



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI
DI SMAN 1 SUNGAI MANDAU KABUPATEN SIAK**

SKRIPSI



**OLEH
PUTRI INDRIYATI
12011322186**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H /2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI
DI SMAN 1 SUNGAI MANDAU KABUPATEN SIAK**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

PUTRI INDRIYATI

12011322186

PRODI PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H /2024 M



1. H
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI di SMAN 1 Sungai Mandau, yang ditulis oleh Putri Indriyati NIM.12011322186 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasah Fakultas dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 05 Rabiul Akhir 1446 H
08 Oktober 2024 M

Menyetujui,

Ketua jurusan

Dr. Muslim, M.Ag.
NIP. 19671223 200501 1002

Pembimbing

Hendra Saputra, M.Pd.
NIP.19870823 2019031006



1. H



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tu masalah.

Kasim Riau

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI di SMAN 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak, yang ditulis oleh Putri Indriyati NIM.12011322186, telah diujikan dalam sidang Munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Ngeri Sultan Syarif Kasi Riau pada tanggal 04 Jumadil Awal 1446 H/ 06 Desember 2024 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelas Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 04 Jumadil Awal 1446 H
06 Desember 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Muslim, M.Ag.

Penguji II

Roswati, S.Pd. I., M.Pd.

Penguji III

Hutri Rizki Amelia, M.Pd.

Penguji IV

Yulia Novita, S.Pd. I., M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



1. H
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tu masalah.

Kasim Riau

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Indriyati
 NIM : 12011322186
 Tempat/Tgl. Lahir : Sungai Selodang, 02 Agustus 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Geografi
 Judul Skripsi : Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa
 pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI di SMAN 1
 Sungai Mandau

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpapaksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 08 Oktober 2024

Yang buat pernyataan



Putri Indriyati
 NIM.12011322186



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, sedalam syukur dan setinggi puji peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayahnya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, shalawat dan salam tidak lupa peneliti doakan semoga senantiasa Allah limpahkan kepada Nabiullah, Habibullah Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Dengan izin dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Hubungan Gaya Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI di SMA Negeri 1 Sungai Mandau” merupakan karya ilmiah yang disusun guna untuk memenuhi semua persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Salam cinta dan kasih sayang serta ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ayahanda Abdul Muis dan ibunda Itih (ALMH), serta keluarga besar peneliti yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Prof. Dr Hairunas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag wakil Rektor I, Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., wakil rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt, M.Sc, Ph.D., yang telah memberikan waktu kepada peneliti untuk menuntut ilmu diperguruan tinggi ini.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd., selaku wakil Dekan II dan Prof. Amirah Diniaty, M.Pd, Kons., selaku wakil dekan III.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. Muslim, M.Ag., selaku ketua jurusan Pendidikan Geografi serta Ibu Roswati, M.Pd., selaku sekretaris jurusan Pendidikan Geografi.

Hendra Saputra, M.Pd., selaku pembimbing dan Penasehat Akademis (PA) telah banyak memberikan bantuan, arahan dan motivasi yang bermanfaat bagi peneliti dari awal hingga selesainya penelitian skripsi ini dan telah sudi membimbing peneliti selama belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Ibu dosen dan staf akademik yang telah mendidik, membantu serta memberikan dorongan penuh peneliti dalam menyelesaikan studi pada jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

6. Pimpinan, staf TU dan majelis guru di SMA Negeri 1 Sungai Mandau, dan ucapan terimakasih kepada guru Bidang Studi Geografi Pak Azwir Hendri, S.Pd dan Ibu Nuri Hidayati, S.Pd., yang telah banyak membantu peneliti selama penelitian, semoga Allah SWT senantiasa merahmati.

7. Kepada kakak penulis, Silviani, S.Pd., yang telah memberikan semangat dan dukungannya.

8. Sahabat dan teman teman penulis yang tidak bisa penulis sebut satu per satu yang telah memberikan semangat, dukungan dan sarannya

9. Perjalan pendidikan peneliti. Terimakasih sudah menjadi rekan rekan baik selama ini.

Selanjutnya peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini masih terdapat kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan sengan segala kerendahan hati, kritikan dan saran dari semua pihak guna perbaikan untuk menuju kesempurnaan. Akhirnya kepada Allah SWT peneliti serahkan segala-galanya.

Wassalmualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 08 Oktober 2024
Yang buat pernyataan

Putri Indriyati
NIM.12011322186



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya

Alhamdulillahirobbilalamin

Puji syukur ku ucapkan kepada Allah SWT

Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, bimbingan, dan kekuatan yang Engkau berikan. Skripsi ini adalah bentuk ungkapan syukurku kepada-Mu, dan semoga Engkau memberkahi usaha ini dengan kebaikan dan manfaat yang bermanfaat. Sholawat dan salam teruntuk hamba Allah yang mulia kekasih Allah Baginda Nabi Muhammad SAW. Sebagai teladan yang sempurna dalam ilmu dan akhlak.

Ayah, Ibu dan Keluargaku

Terima kasih kepada ayahanda Abdul Muis yang telah memberikan dukungan, dorongan, dan pengorbanan yang ayah berikan sepanjang perjalanan akademik saya. Kesabaran dan kebikaksanaan ayah telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi bagi saya untuk terus maju dan mencapai tujuan. Khusus untuk almarhumah ibu saya Itih, ibu adalah sumber kekuatan dan sumber inspirasi di setiap perjalanan Pendidikan saya. Tanpa kasih sayang, doa, dan dukungan ibu, saya tidak mampu mencapai pencapaian ini. Meski ibu tidak lagi berada disamping saya, nilai – nilai dan ajaran yang ibu berikan akan selalu menjadi landasan bagi saya dalam menjalani kehidupan. Semoga ibu tenang disisi Allah SWT. Kepada kakak saya Silviani terima kasih atas segala bimbingan, motivasi, dan kasih sayang yang selalu kakak tunjukkan. Semoga skripsi ini menjadi bentuk penghormatan dan rasa terima kasih yang tulus untuk keluarga tercinta .

Dosen Pembimbing

Bapak Hendra Saputra, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah meluapkan waktunya, terima kasih atas bimbingan, dukungan dan kesabaran yang telah diberikan sepanjang proses penyusunan skripsi ini. Arahan dan pengetahuan yang bapak berikan telah menjadi bekal yang sangat berharga bagi saya dalam menyelesaikan tugas ini.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat.....

QS. Al- Mujadilah: 11

Kehilangan membuat aku rapuh, namun cinta dan kenangan yang tersisa membuatku kuat untuk terus berjuang.

Ketika satu pintu tertutup, cinta dan kenangan orang yang kita cintai akan selalu menjadi cahaya yang membimbing kita membuka pintu – pintu baru menuju masa depan.

Dalam keadaan apapun, dititik terendah sekalipun jangan sampai berburuk sangka kepada Allah dan jangan pernah lupa kepada Allah dalam setiap Langkah Kuncinya satu perbaiki hubunganmu dengan Allah maka Allah akan memperbaiki segala sesuatu urusanmu. Yakin dan percayalah bahwa setiap kesulitan pasti ada kemudahan setelahnya.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Putri Indriyati (2024) : Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI di SMAN 1 Sungai Mandau

Penelitian ini membahas tentang hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi kelas XI di SMAN 1 Sungai Mandau. Penelitian ini bertujuan untuk melihat gaya belajar (X) ada hubungannya dengan hasil belajar siswa (Y). Penelitian ini adalah penelitian korelasi kuantitatif. Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas XI di SMA Negeri 1 Sungai Mandau yang berjumlah 60 orang. Teknik sampling yang digunakan pada penelitian ini adalah sampel jenuh sehingga jumlah sampel adalah jumlah keseluruhan siswa kelas XI di SMA Negeri 1 Sungai Mandau. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan angket serta nilai ulangan siswa. Teknik analisis data dilakukan dengan *korelasi product moment*. Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa dengan korelasi sebesar 0,826 dengan keeratan korelasi kategori sangat tinggi. korelasi yang ditunjukkan bernilai positif yang berarti terdapat hubungan signifikan antara gaya belajar dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi kelas XI di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Mandau, yaitu semakin tinggi gaya belajar, maka semakin tinggi hasil belajar siswa.

Kata kunci : Gaya Belajar, Hasil Belajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Patri Indriyati (2024): The Correlation between Student Learning Style and Their Learning Achievement on Geography Subject at the Eleventh Grade of State Senior High School 1 Sungai Mandau

The correlation between student learning style and their learning achievement on Geography subject at the eleventh grade of State Senior High School 1 Sungai Mandau was discussed in this research. This research aimed at finding out the correlation between student learning style (X) and their learning achievement (Y) and identifying the most dominant learning style among students. It was quantitative correlation research. 60 the eleventh-grade students at State Senior High School 1 Sungai Mandau were the population of this research. Total sampling technique was used in this research, and all the eleventh-grade students at State Senior High School 1 Sungai Mandau were the samples. Questionnaire and student test score were the techniques of collecting data. Product moment correlation was the technique of analyzing data. The research findings showed that there was a correlation between student learning style and their learning achievement, the correlation was 0.826, and its correlation was on very high category. The correlation was positive, and it meant that there was a significant correlation between student learning style and their learning achievement on Geography subject at the eleventh grade of State Senior High School 1 Sungai Mandau. The higher student learning style was, the higher their learning achievement would be. Visual learning style was more dominant than auditory and kinesthetic learning styles.

Keywords: Learning Style, Learning Achievement



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

بوتري إندرياتي، (٢٠٢٤): علاقة أنماط التعلم بنتائج تعلم الطلاب في مادة الجغرافيا للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١
سوعاي مانداو

تناقش هذه الدراسة العلاقة بين أنماط التعلم ونتائج تعلم الطلاب في مادة الجغرافيا للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سوعاي مانداو. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة ما إذا كان هناك علاقة بين نمط التعلم (متغير مستقل) ونتائج التعلم (متغير تابع)، وكذلك تحديد نمط التعلم الأكثر شيوعًا بين الطلاب. هذه الدراسة هي دراسة ارتباطية كمية. تتكون عينة الدراسة من جميع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة وعددهم ٦٠ طالبًا، وقد استخدمت تقنية أخذ العينات الكلية بحيث يكون حجم العينة هو العدد الكلي لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة. تم جمع البيانات باستخدام الاستبيان ودرجات الطلاب في الامتحان. تم تحليل البيانات باستخدام معامل ارتباط بيرسون. وأظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة بين أنماط التعلم ونتائج تعلم الطلاب بارتباط بلغ

٨٢٦,٠، مما يدل على ارتباط قوي جدًا. وكانت العلاقة إيجابية، مما يعني وجود علاقة دالة بين نمط التعلم ونتائج تعلم الطلاب في مادة الجغرافيا للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سوعاي مانداو، أي كلما ارتفع نمط التعلم، زادت نتائج التعلم لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تبين أن نمط التعلم البصري هو الأكثر شيوعًا مقارنة بنمط التعلم السمعي ونمط التعلم الحركي.

الكلمات الأساسية: أنماط التعلم، نتائج التعلم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
ملخص.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identitas Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Masalah.....	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Konsep Teori.....	9
B. Penelitian Relevan	33
C. Konsep Operasional	35
D. Hipotesis	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian.....	40
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	40



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Populasi dan Sampel	40
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	41
E. Uji Coba Instrumen.....	44
F. Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Deskriptif Lokasi Penelitian	50
B. Penyajian Data	55
C. Analisis Data Penelitian.....	59
D. Pembahasan.....	67
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

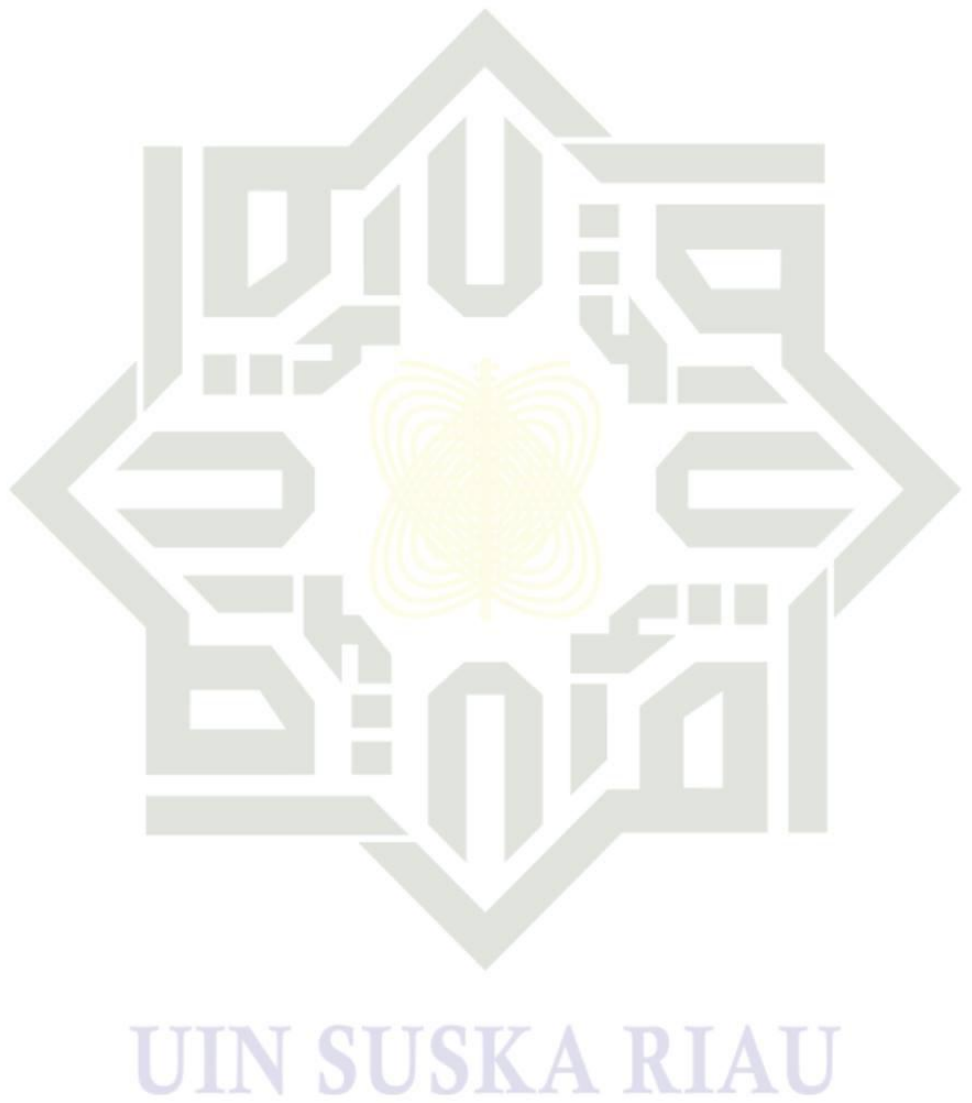
Tabel I.1 Hasil Ulangan Geografi Kelas XI	5
Tabel II.1 Penelitian Relevan	33
Tabel III.1 Populasi Penelitian.....	41
Tabel III.2 Skala likert	42
Tabel III.3 Kisi kisi Instrument.....	42
Tabel III.4 Kisi kisi Instrument hasil belajar ulangan 1 pendudukan	43
Tabel III 5 Kisi kisi Instrument hasil belajar ulangan 2 keberagaman hayati.....	43
Tabel III 6 Hasil Uji Validitas Angket Gaya Belajar Visual	45
Tabel III 7 Hasil Uji Validitas Angket Gaya Belajar Auditori	45
Tabel III 8 Hasil Uji Validitas Angket Gaya Belajar Kinestik	46
Tabel III 9 Hasil Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Gaya Belajar	47
Tabel III 10 Interpretasi Nilai Korelasi	49
Tabel IV.1 Nama Kepsek SMA Negeri 1 Sungai Mandau	50
Tabel IV. 2 Profil Sekolah SMA Negeri 1 Sungai Mandau.....	51
Tabel IV. 3 Tenaga Pengajar.....	53
Tabel IV. 4 Tenaga Administrasi	54
Tabel IV. 5 Data Jumlah Siswa SMA Negeri 1 Sungai Mandau	54
Tabel IV. 6 Hasil Angket Gaya Belajar Serta Gaya Dominan Pada Siswa	56
Tabel IV. 7 Tabel Hasil Belajar Siswa Ulangan 1 &2	57
Tabel IV. 8 Uji Normalitas Data	59
Tabel IV. 9 Uji Linearitas Data.....	60
Tabel IV. 10 Hasil Uji Hipotesis Gaya Belajar Visual,Auditori,Kinestetik dengan Hasil Belajar(Korelasi Product Moment).....	62
Tabel IV. 11 Hasil Uji Hipotesis Gaya Belajar dengan Hasil Belajar (Korelasi Product Moment)	63
Tabel IV.12 Penafsiran Koefisien Korelasi	63
Tabel IV. 13 Hasil Koefisien Determinasi.....	65
Tabel IV. 14 Hasil Uji Anova Satu Jalur	66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Peta Lokasi SMAN 1 Sungai Mandau	52
--	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Perpanjang SK.....	75
Lampiran 2	Berita Acara Ujian Proposal.....	76
Lampiran 3	Surat Balasan Rekomendasi Dinas Pendidikan.....	77
Lampiran 4	Setelah Riset Dari Sekolah.....	78
Lampiran 5	instrument.....	79
Lampiran 6	instrument hasil belajar.....	83
Lampiran 7	Tabulasi data penelitian gaya belajar siswa.....	88
Lampiran 8	Output Uji Validitas Gaya Belajar Visual	98
Lampiran 9	Output Uji Reabilitas Gaya Belajar Visual	99
Lampiran 10	Output Uji Validitas Gaya Belajar Audiotori.....	100
Lampiran 11	Output Uji Realibilitas Gaya Belajar Audiotori	101
Lampiran 12	Output Uji Validitas Gaya Belajar Kinestetik.....	103
Lampiran 13	Output uji realibilitas gaya belajar kinestetik	104
Lampiran 14	Output Uji Normalitas	105
Lampiran 15	Output Uji Linieritas	106
Lampiran 16	Output Uji Korelasi Product Moment	107
Lampiran 17	Output Koefisien Determinasi.....	108
Lampiran 18	Output Uji Komparasi	109
Lampiran 19	Dokumentasi Kegiatan Penelitian	110



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Penilaian atau hasil belajar adalah upaya atau tindakan untuk mengetahui sejauh mana tujuan yang telah ditetapkan itu tercapai atau tidak. Dengan kata lain, penilaian berfungsi sebagai alat untuk mengetahui keberhasilan proses dan hasil belajar siswa. Hasil belajar dapat dilihat melalui kegiatan evaluasi yang bertujuan untuk mendapatkan data pembuktian yang akan menunjukkan tingkat kemampuan siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran (Sudjana N, 1989).

Hasil belajar menurut Benjamin S. Bloom adalah sebagai berikut: Hasil Belajar merupakan perubahan perilaku yang meliputi tiga ranah, yaitu ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Ranah kognitif meliputi tujuan-tujuan belajar yang berhubungan dengan menggali kembali pengetahuan dan pengembangan kemampuan intelektual dan keterampilan. Ranah afektif meliputi tujuan-tujuan belajar yang menjelaskan perubahan sikap, minat, nilai-nilai, dan pengembangan apresiasi serta penyesuaian. Ranah psikomotorik mencakup perubahan perilaku yang menunjukkan bahwa siswa telah mempelajari keterampilan manipulatif fisik tertentu.

Setiap orang yang belajar akan tampak dari hasil belajarnya itu setelah dilaksanakan proses belajar. Hasil belajar adalah kemampuan yang dimiliki siswa setelah menerima pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar. Setiap siswa selalu berusaha supaya tujuan belajarnya tercapai yaitu dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar tekun. Gaya belajar merupakan cara yang mudah dimiliki oleh individu untuk dapat menyerap, mengatur, dan mengolah suatu informasi yang diterima. Gaya belajar yang sesuai adalah kunci keberhasilan siswa dalam belajar. Siswa mampu untuk menyerap dan mengolah informasi dan menjadikan belajar mudah dengan gaya belajar siswa sendiri. Terdapat tiga model dalam gaya belajar yaitu visual, auditori, dan kinestetik.

Setiap siswa memiliki cara yang berbeda-beda dalam menerima suatu informasi yang disampaikan oleh guru, hal tersebut menyebabkan hasil belajar setiap siswa berbeda-beda. Guru harus terampil dalam mengajarkan suatu materi selain itu guru harus mengetahui karakter atau kondisi belajar yang disukai oleh siswa. Setidaknya guru harus mengetahui gaya belajar masing-masing siswa agar pembelajar berjalan dengan efektif dan efisien. Cara belajar siswa tersebut sering disebut sebagai gaya belajar. Gaya belajar setiap siswa disesuaikan dengan kebiasaan dan keasyikan masing-masing.

Gaya belajar memiliki tiga macam jenis gaya belajar yaitu gaya belajar visual, gaya belajar auditori, dan gaya belajar kinestetik. Gaya belajar visual adalah gaya belajar yang menitikberatkan ketajaman mata / penglihatan. Gaya belajar auditori adalah kemampuan dalam menyerap suatu informasi melalui telinga / pendengaran. Gaya belajar kinestetik merupakan aktivitas belajar dengan cara bergerak, bekerja, dan menyentuh (Muhammad Yaumi, 2013). Gaya belajar siswa yang beraneka macam bertujuan untuk agar siswa dapat belajar dengan nyaman, dengan demikian tujuan diharapkan tujuan dari pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gaya belajar merupakan suatu kombinasi dari bagaimana siswa menyerap, mengatur serta mengatur dan mengolah informasi. Gaya belajar bukan hanya aspek ketika menghadapi informasi, melihat, mendengar, menulis dan berkata tetapi juga aspek pemrosesan informasi analitik, global atau otak kiri otak kanan, aspek lain adalah ketika merespon sesuatu atas lingkungan belajar. Gaya belajar dianggap memiliki peranan penting dalam proses kegiatan belajar mengajar. Siswa yang kerap dipaksa belajar dengan cara-cara yang kurang cocok dan berkenan bagi mereka tidak menutup kemungkinan akan menghambat proses belajarnya terutama dalam hal berkonsentrasi saat menyerap informasi yang diberikan. Pada akhirnya hal tersebut akan juga akan berhubungan serta akan berkaitan dengan hasil belajar yang belum maksimal sebagaimana yang diharapkan.

Menurut DePorter dan Hernacki (2005) mengemukakan bahwa terdapat tiga macam dalam gaya belajar yaitu visual, auditorial, dan kinestetik. Gaya belajar yang sesuai dengan diri manusia itu sendiri akan memudahkan proses belajar untuk mencapai hasil belajar yang maksimal dan memungkinkan dalam belajar lebih cepat tangkap apa yang dipelajarinya.

Penggunaan cara yang tepat sesuai dengan gaya belajarnya akan membantu siswa dalam menyerap informasi secara baik, optimal dan efektif sehingga akan membantu peningkatan prestasi belajar siswa. Pernyataan tersebut sejalan dengan yang dikatakan Fitriani (2017) bahwa gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik merupakan suatu kombinasi dari bagaimana siswa menyerap, mengatur, dan mengolah informasi yang pada akhirnya akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempengaruhi prestasi belajar. Gaya belajar tiap individu tidaklah sama tiap orang mempunyai gaya dalam menyerap dan mengolah informasi atau pelajaran. Dengan begitu gaya belajar menjadi salah satu faktor penentu keberhasilan dalam belajar. Perbedaan seseorang sangatlah mempengaruhi cara dan hasil belajar mereka.

Sebagian siswa ada yang lebih menyukai guru mengajar dengan hanya menuliskan di papan tulis. Ada pula yang lebih tertarik pada guru yang cara mengajarnya hanya menyampaikan secara lisan dan mereka mendengarkan untuk bisa memahaminya. Ada juga yang lebih suka membentuk kelompok kecil untuk mendiskusikan pertanyaan yang menyangkut pelajaran tersebut atau dengan mempraktikkan langsung. Setiap orang mempunyai kemampuan yang berbeda tingkatnya dalam memperoleh atau menyerap informasi yang mereka dapatkan. Dengan begitu individu memiliki tingkatan yang berbeda-beda dalam menyerap pelajaran yang merupakan bagian dari proses belajar dan akan mendapatkan hasil dari proses tersebut. Karena dalam belajar yang baik sudah pasti memperoleh hasil yang baik pula.

Siswa hendaknya memahami gaya belajarnya sehingga dapat memilih gaya belajar yang sesuai dengan dirinya, sehingga berdampak pada hasil belajar yang baik. Sebagaimana dikemukakan oleh Jalil (2014), proses pembelajaran yang sesuai dengan gaya belajar siswa dapat meningkatkan hasil belajar geografi siswa. Ghufroon (2013) juga menyatakan bahwa kemampuan seseorang dalam mengetahui gaya belajar dirinya sendiri dan gaya belajar orang lain di lingkungannya meningkatkan belajarnya.

Berikut ini adalah hasil persentase nilai siswa kelas XI pada mata pelajaran geografi di SMAN 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak:

Tabel I.1
Hasil Ulangan Geografi Kelas XI

No	Kelas	Jumlah Siswa	Nilai Rata-rata	KKM	Siswa yang tuntas		Siswa yang tidak tuntas	
					Jumlah	(%)	Jumlah	(%)
1	XI 1	30	71,56	80	11	36,6	19	63,3
2	XI 2	30	72,8	80	9	30	21	70
	Jumlah	60	72,2	80	20	33,3	40	66,6

Sumber : Guru Geografi SMAN 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak

Berdasarkan tabel diatas menunjukkan bahawa adanya permasalahan pada hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi di kelas XI sebesar 33,3 % siswa yang tuntas dan 66,6 % siswa yang tidak tuntas. Hal ini menunjukkan bahwa masih rendahnya tingkat keberhasilan siswa dalam proses pembelajaran dapat dilihat dari faktor internal seperti pengetahuan dan pemahaman siswa yang masih rendah terhadap materi pelajaran geografi.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Mandau penulis menemukan bahwa hasil belajar yang dimiliki siswa cukup baik, namun penulis masih menemukan gejala – gejala siswa tidak fokus dalam belajar dan tidak sungguh-sungguh dalam belajar, masih ada siswa yang belum mencapai kriteria minimum (KKM), masih ada siswa yang mengikuti remedial setelah diadakan ulangan harian yang diberikan guru, masih ada siswa yang tidak bisa menjawab pertanyaan yang diberikan guru saat proses pembelajaran, dan siswa belum memaksimalkan gaya belajarnya karena belum menyadari gaya belajar yang dimiliki.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti tertarik untuk meneliti masalah hasil belajar dengan mengadakan peneliti yang diberi judul: “Hubungan Gaya Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI SMAN 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan belakang masalah diatas, maka permasalahan yang teridentifikasi adalah sebagai berikut:

- a. Siswa tidak fokus dalam belajar dan tidak bersungguh dalam belajar
- b. Hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi belum maksimal karena belum mencapai kriteria minimum (KKM)
- c. Masih ada siswa yang mengikuti remedial setelah diadakan ulangan harian yang diberikan guru.
- d. Masih ada siswa yang tidak bisa menjawab pertanyaan yang diberikan guru saat proses pembelajaran
- e. Siswa belum memaksimalkan gaya belajarnya karena belum menyadari gaya belajar yang dimiliki.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas maka peneliti menfokuskan untuk melakukan penelitian mengenai “Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI di Sekolah Atas Negeri 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah, maka rumusan masalahnya adalah apakah ada hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi kelas XI di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang dipaparkan diatas, maka penelitian ini bermanfaat:

- a. Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat mengotimalkan hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran.

- b. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan guru dalam meningkatkan gaya belajar dalam meningkatkan hasil belajar siswa.

- c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan masukan berkenaan dengan hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mata pelajaran geografi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak.

d. Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan keterampilan dalam Menyusun karya ilmiah, dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

G. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami judul penelitian ini, maka penulis menjelaskan istilah-istilah yang terdapat dalam judul penelitian sebagai berikut:

1. Gaya Belajar adalah cara yang kompleks dimana para siswa menganggap dan merasa paling efektif dan efisien dalam memproses, menyimpan dan memanggil kembali apa yang telah mereka pelajari (James dan Gardner :1995). Jadi gaya belajar adalah cara atau kebiasaan belajar siswa, yang telah mereka pelajari dalam proses pembelajaran.
2. Hasil Belajar adalah perubahan-perubahan yang terjadi pada diri siswa, baik mencakup aspek kognitif, efektif dan psikomotorik (Ahmad Susanto, 2013). Jadi yang dimaksud hasil belajar dalam penelitian ini yaitu nilai siswa pada mata pelajaran geografi. Dimana penelitian ini lebih berfokus pada ranah kognitif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teori

1. Hasil Belajar

a. Pengertian Hasil Belajar

Belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya (Slameto,2015).

Hasil belajar dapat dijelaskan dengan memahami dua kata yang membentuknya, yaitu “Hasil” dan “Belajar”. Pengertian hasil (product) menunjuk pada suatu perolehan akibat dilakukannya suatu aktifitas atau proses yang mengakibatkan berubahnya input secara fungsional. Sedangkan belajar dilakukan untuk mengusahakan adanya perubahan individu yang belajar. Perubahan perilaku itu merupakan perolehan yang menjadi hasil belajar, selain hasil belajar kognitif yang diperoleh peserta didik (Purwanto 2011).

Hasil Belajar adalah kompetensi atau kemampuan tertentu baik kognitif, afektif maupun psikomotorik yang dicapai atau dikuasai peserta didik setelah mengikuti proses belajar mengajar. Hasil belajar adalah pola-pola perbuatan, nilai-nilai penguasaan-pengertian dan sikap-sikap serta kemampuan peserta didik. Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki peserta didik setelah menerima pengalaman belajarnya (Kunandar :2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil belajar merupakan suatu gambaran prestasi belajar peserta didik dalam mengikuti proses mengajar pada suatu jenjang yang diikutinya. Hasil belajar menurut Gagne dan Briggs adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa sebagai akibat perbuatan belajar dan dapat diamati melalui penampilan siswa (Jamil Suprihatiningrum, 2013).

Menurut Endang Sri Wahyuningsih (2020) hasil belajar siswa dapat diartikan sebagai nilai yang diperoleh siswa selama kegiatan belajar mengajar. Secara umum hasil belajar adalah perubahan perilaku dan kemampuan secara keseluruhan yang dimiliki oleh siswa setelah belajar, yang wujudnya berupa kemampuan kognitif, afektif, psikomotor yang disebabkan oleh pengalaman dan bukan hanya salah satu aspek potensi saja.

Menurut W. Winkel hasil belajar merupakan keberhasilan yang dicapai oleh siswa, yakni prestasi belajar siswa di sekolah yang mewujudkan dalam bentuk angka. Sedangkan menurut Winarno Surakhmad hasil belajar siswa kebanyakan orang berarti ulangan, ujian atau tes. Maksud ulangan tersebut ialah untuk memperoleh suatu indeks dalam menentukan keberhasilan siswa (Darmadi, 2017).

Ahmad Susanto (2013) mengatakan bahwa hasil belajar yaitu perubahan-perubahan yang terjadi pada diri siswa, baik yang mencakup aspek kognitif, efektif dan psikomotorik sebagai hasil dari kegiatan belajar. Sedangkan menurut Aunurrahman (2012) menyatakan bahwa hasil belajar ditandai dengan perubahan tingkah laku, walaupun tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semua perubahan tingkah laku merupakan hasil belajar, akan tetapi aktifitas belajar umumnya disertai perubahan tingkah laku. Perubahan tingkah laku pada kebanyakan hal merupakan sesuatu perubahan yang dapat diamati (*observable*).

Berdasarkan pengertian diatas, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar adalah hal yang penting dalam pembelajaran yang bertujuan untuk mengukur suatu ketercapaian tujuan setelah melaksanakan proses pembelajaran, yang diperoleh melalui evaluasi sebagai pembuktian terlaksananya proses pembelajaran dengan baik.

b. Fungsi Hasil Belajar

Fungsi penilaian hasil belajar peserta didik yang dilakukan guru adalah:

1. Mengambarkan seberapa dalam seorang peserta didik telah menguasai suatu kompetensi tertentu.
2. Mengevaluasi hasil belajar peserta didik dalam rangka membantu peserta didik memahami dirinya, membuat keputusan tentang Langkah berikutnya, baik untuk program, pengembangan kepribadian maupun untuk penjurusan.
3. Menemukan kesulitan belajar dan kemungkinan prestasi yang bisa dikembangkan peserta didik serta alat diagnosis yang membantu guru menentukan apakah peserta didik perlu mengikuti remedial atau pengayaan.
4. Menentukan kelemahan dari kekurangan proses pembelajaran yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedang berlangsung guru perbaikan proses pembelajaran sedang berlangsung guna perbaikan proses pembelajaran berikutnya.

5. Kontrol bagi guru dan sekolah tentang kemajuan peserta didik (Kunandar,2013).

Beberapa fungsi atau manfaat evaluasi pembelajaran dalam buku Aunurrahman sebagai berikut:

1. Mengetahui taraf kesiapan anak untuk menempuh suatu Pendidikan tertentu.
2. Mengetahui seberapa jauh hasil yang telah dicapai dalam proses Pendidikan.
3. Mengetahui apakah mata pelajaran yang kita ajarkan dapat dilantukkan dengan bahan yang baru ataukah harus mengulang pelajaran-pelajaran telah lampau.
4. Mendapatkan bahan-bahan informasi dalam memberikan bimbingan tentang jenis pendidikan jabatan yang sesuai untuk siswa.
5. Mendapatkan bahan-bahan informasi apakah seorang anak dapat dinaikkan ke kelas yang lebih tinggi atau harus mengulang di kelas semula.
6. Membandingkan apakah prestasi yang dicapai anak sudah sesuai dengan kapasitas atau belum.
7. Untuk menafsir apakah seorang anak telah cukup matang untuk kita lepaskan ke dalam masyarakat atau melanjutkan ke Lembaga Pendidikan yang lebih tinggi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Untuk mengadakan seleksi.
9. Untuk mengetahui taraf efisiensi metode yang dipergunakan dalam lapangan pendidikan.(Aunnurrahman,2012).

Uraian diatas merupakan beberapa fungsi dari hasil belajar salah satunya untuk mengetahui seberapa jauh hasil belajarsiswa yang dicapai dan mendapatkan informasi bagi guru mengenai seberapa jauh siswa tersebut memahami pelajaran.

c. Indikator Hasil Belajar

Menurut Anderson dan Krathwohl (2001), hasil belajar secara garis besar terbagi menjadi tiga ranah yaitu:

1) Ranah kognitif

Menurut Anderson (2001) ranah kognitif dalam tksonomi bloom setelah direvisii terbagi menjadi enam kategori yaitu:

a) Mengingat (*Remember*)

Mengingat adalah tindakan mencoba megakses informasi dari ingatan sebelumnya, termasuk ingatan yang baru saja diperoleh maupun yang sudah lama.

b) Memahami (*Undertand*)

Pemahaman melibatkan proses menyintesis informasi dari berbagai sumber, seperti pesan,bahan bacaan, dan komunikasi.pemahaman terkait dengan tindakan mengkategorikan dan membandingkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Menerapkan (*Apply*)

Menerapkan mengacu pada proses kognitif dalam mengadopsi prosedur tertentu untuk menjalankan eksperimen atau menyelesaikan masalah.

d) Menganalisis (*Analyze*)

Menganalisis melibatkan penguraian suatu masalah kedalam komponen-komponennya dan memeriksa keterkaitan antara komponen-komponen tersebut untuk mengidentifikasi masalah potensi yang mungkin timbul dari hubungan ini.

e) Evaluasi (*Evaluation*)

Evaluasi terkait erat dengan proses kognitif dalam memberikan penilaian berdasarkan kriteria dan standar yang telah ditetapkan. Kriteria yang sering digunakan adalah kualitas, efektifitas, efisiensi, dan konsistensi.

f) Menciptakan (*Create*)

Kemampuan yang menuntut siswa untuk dapat menggabungkan ide atau informasi yang ada dan menghasilkan sesuatu baru seperti merancang proyek berdasarkan pemahaman yang mendalam.

2) Ranah afektif

Menurut Krathwohl (1964) ranah afektif terbagi menjadi lima kategori yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) *Receiving / attending*, yaitu semacam kepekaan dalam menerima rangsangan dari luar yang datang kepada siswa dalam bentuk masalah, situasi, gejala, dan lain-lain. Dalam tipe ini termasuk kesadaran, keinginan untuk menerima stimulus, kontrol, dan seleksi gejala atau rangsangan dari luar.
 - b) Jawaban atau *responding*, yaitu reaksi yang diberikan oleh seseorang terhadap stimulus yang datang dari luar. Hal ini mencakup ketepatan reaksi, perasaan, kepuasan dalam menjawab stimulus dari luar yang datang kepada dirinya.
 - c) Penilaian (*Valuing*) berkenaan dengan nilai dan kepercayaan terhadap gejala atau stimulus tadi. Dalam evaluasi ini termasuk di dalamnya ketersediaan menerima nilai, latar belakang, atau pengalaman untuk menerima nilai dan kesepakatan terhadap nilai tersebut.
 - d) Organisasi, yaitu pengembangan dari nilai ke dalam satu sistem organisasi, termasuk hubungan satu dengan nilai lain, pemantapan, dan prioritas nilai yang telah dimilikinya.
 - e) Internalisasi, yaitu perpaduan semua sistem nilai yang telah dimiliki seseorang, yang mempengaruhi pola kepribadian dan tingkah lakunya.
- 3) Ranah psikomotorik
- Menurut Dave (1967) ranah psikomotori terbagi menjadi enam kategori yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Gerakan refleks (keterampilan pada gerakan yang tidak sadar)
- b) Keterampilan pada gerakan- gerakan dasar
- c) Kemampuan perseptual, termasuk didalamnya membedakan visual, membedakan auditif motoris, dan lain- lain
- d) Kemampuan dibidang fisik, misalnya kekuatan,keharmonisan dan ketepatan
- e) Gerakan- gerakan *skill*,mulai dari keterampilan sederhana sampai pada keterampilan kompleks
- f) Gerakan ekspresif dan intepretatif

Ketiga ranah tersebut menjadi objek penilaian hasil belajar diantara ketiga ranah tersebut,ranah kognitiflah yang paling banyak dinilai oleh para guru disekolah karena berkaitan dengan kemampuan para siswa dalam menguasai isi bahan pengajaran.

d. Klasifikasi Hasil Belajar

Secara umum,menurut (Hamzah B,Uno, 2014) hasil belajar di klasifikasikan menjadi tiga, yaitu sebagai berikut:

1. Keefektifan (*effectiveness*)

Keefektifan pembelajaran biasanya diukur dengan tingkat pencapaian yang dibelajar.

2. Efisiensi (*efficiency*)

Efisiensi pembelajaran biasanya diukur dengan rasio antara keefektifan dan jumlah waktu yang dipakai pada saat belajar dan jumlah biaya pembelajaran yang digunakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Daya Tarik (*appeal*)

Daya tarik pembelajaran biasanya diukur dengan mengamati kecenderungan siswa untuk tetap belajar. Daya tarik pembelajaran erat sekali kaitannya dengan bidang studi, dimana kualitas pembelajaran biasanya akan mempengaruhi keduanya.(Hamzah B,Uno, 2014).

e. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

1. Faktor lingkungan

- a. Lingkungan alami yaitu lingkungan tempat tinggal anak didik
- b. Lingkungan sosial dan budaya

2. Faktor instrumental

- a. Kurikulum
- b. Program
- c. Sarana dan fasilitas
- d. Guru

3. Kondisi fisiologis

- a. Minat
- b. Kecerdasan
- c. Bakat
- d. Motivasi
- e. Kemampuan kognitif (Syaiful Bahri Djamarah, 2011)

Menurut Wasliman, hasil belajar yang dicapai peserta didik merupakan hasil interaksi antara berbagai faktor yang mempengaruhi baik factor internal maupun factor eksternal. Secara rinci, uraian mengenai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

factor internal dan faktor eksternal sebagai berikut:

1. Faktor internal, merupakan faktor yang bersumber dari dalam diri peserta didik yang mempengaruhi kemampuan belajarnya. Faktor internal meliputi; kecerdasan, minat dan perhatian, motivasi belajar, ketekunan, sikap, kebiasaan belajar, serta kondisi fisik dan kesehatan.
2. Faktor eksternal, merupakan faktor yang berasal dari luar diri peserta didik yang mempengaruhi hasil belajar yaitu keluarga, sekolah dan masyarakat. Keadaan keluarga berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Keluarga yang morat-marit keadaan ekonominya, pertengkarannya suami istri, perhatian orangtua yang kurang terhadap anaknya, serta kebiasaan sehari-hari berperilaku yang kurang baik dari orangtua dalam kehidupan sehari-hari berpengaruh dalam hasil belajar peserta didik. (Ahmad Susanto:2018).

Aunurrahman (2012) mengemukakan faktor-faktor internal dan eksternal yang mempengaruhi hasil belajar siswa. Adapun faktor internal yang mempengaruhi hasil belajar siswa antara lain:

- 1) Ciri khas/karakteristik siswa
- 2) Sikap terhadap belajar
- 3) Motivasi belajar
- 4) Konsentrasi belajar
- 5) Mengolah bahan belajar
- 6) Menggali hasil belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7) Rasa percaya diri

8) Kebiasaan belajar

Sedangkan faktor eksternal adalah segala faktor yang ada di luar diri siswa yang memberikan pengaruh terhadap aktivitas dan hasil belajar yang dicapai siswa, yaitu:

- 1) Faktor guru
- 2) Lingkungan sosial (termasuk teman sebaya)
- 3) Kurikulum sekolah
- 4) Sarana dan prasaran

Berdasarkan uraian diatas, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar yang diperoleh siswa dipengaruhi oleh factor internal (dari dalam diri siswa) dan faktor eksternal (dari luar diri siswa).

2. Gaya belajar

a. Pengertian Gaya Belajar

Menurut Davis (2013), konsep gaya berasal dari hasil pengamatan bahwa tiap – tiap individu memiliki karakteristik dan cara yang dipilih dalam mengumpulkan, memaknai, mengorganisasi, mengingat kembali, dan memikirkan tentang suatu informasi. Beberapa pembelajar lebih memilih untuk bekerja secara mandiri, sedangkan yang lain menampilkan untuk kerja yang lebih baik dikelompok. Beberapa pembelajar lebih memilih untuk menyerap informasi dengan membaca, yang lain memilih praktik dan percobaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Deporter dan Hernacki (2015) gaya belajar merupakan kunci untuk mengembangkan kinerja dalam pekerjaan, di sekolah, dan dalam situasi-situasi antar pribadi. Ketika menyadari bagaimana anda dan orang lain menyerap dan mengolah informasi, anda dapat menjadikan belajar dan komunikasi lebih mudah dengan gaya anda sendiri.

Menurut Dunn dan Dunn (1978) mendefinisikan gaya belajar kumpulan karakteristik pribadi yang membuat suatu pembelajaran efektif untuk beberapa orang dan tidak efektif untuk orang lain. Berarti gaya belajar berhubungan dengan cara anak belajar, serta cara belajar yang paling disukai. Menurut Nasution (1982) gaya belajar adalah cara yang konsisten yang dilakukan oleh seseorang murid dalam menangkap stimulus atau informasi, cara mengingat, berfikir dan memecahkan soal (Darmadi,2017).

Andri Priyatna (2017) mengatakan gaya belajar adalah cara dimana anak-anak menerima informasi baru dan proses yang akan mereka gunakan untuk belajar. Sebagian anak menerima informasi lebih baik dengan cara visual. Sebagaian lagi dengan cara auditori. Sementara yang lain mungkin lebih efektif mengambil informasi melalui taktil/kinestik. Sedangkan menurut Kolb gaya belajar merupakan metode yang dimiliki individu untuk mendapatkan informasi, yang pada prinsipnya gaya belajar merupakan bagian integral dalam siklus belajar efektif (M.Nur Ghufro dan Rini Risnawati,2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa gaya belajar adalah cara yang diambil oleh masing-masing siswa dalam menyerap informasi baru, dan bagaimana berkonsentrasi pada pembelajaran sehari-hari.

b. Jenis- Jenis Gaya Belajar Siswa

Secara realita jenis gaya belajar seseorang merupakan kombinasi dari beberapa gaya belajar. Menurut Darmadi ada tiga jenis gaya belajar, yaitu: gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik (Muhammad Yaumi, 2013).

1) Gaya Belajar Visual

Gaya belajar visual menitik beratkan ketajaman mata/penglihatan. Artinya, bukti-bukti konkret harus diperlihatkan terlebih dahulu agar siswa paham. Siswa dengan gaya belajar visual lebih mudah mengingat apa yang mereka lihat, seperti bahasa tubuh/ekspresi muka gurunya, diagram, buku pelajaran bergambar dan video, sehingga mereka bisa mengerti dengan baik mengenai posisi/lokasi, bentuk, angka, dan warna. Siswa visual cenderung rapi dan teratur dan tidak terganggu dengan keributan yang ada, tetapi mereka sulit menerima instruksi verbal (Darmadi, 2017).

Menurut Melvin L. Siberman, (2016) biasanya mereka ini menyukai penyajian informasi yang runtut. Mereka lebih suka menuliskan apa yang dikatakan guru. Selama pelajaran, mereka biasanya diam dan jarang terganggu oleh kebisingan. Ciri-ciri gaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar visual adalah:

- a) Bicara agak cepat
- b) Mementingkan penampilan dalam berpakaian/presentasi
- c) Tidak mudah terganggu oleh keributan
- d) Mengingat yang dilihat, dari pada yang didengar
- e) Lebih suka membaca dari pada dibacakan
- f) Pembaca cepat dan tekun
- g) Seringkali mengetahui apa yang harus dikatakan, tapi tidak pandai memilih kata-kata.
- h) Lebih suka melakukan demonstrasi dari pada pidato
- i) Lebih suka musik dari pada seni
- j) Mempunyai masalah untuk mengingat instruksi verbal kecuali jika ditulis, dan seringkali minta bantuan orang untuk mengulangnya.

Strategi untuk Mempermudah Proses Belajar Anak Visual:

- a) Gunakan materi visual seperti, gambar-gambar, diagram dan peta.
- b) Gunakan warna untuk menghilite hal-hal penting.
- c) Ajak anak untuk membaca buku-buku berilustrasi.
- d) Gunakan multi-media (contohnya: computer dan video).
- e) Ajak anak untuk mencoba mengilustrasikan ide-idenya ke dalam gambar (Darmadi,2017)

2) Gaya Belajar Auditori

Gaya belajar auditori mempunyai kemampuan dalam hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyerap informasi dari telinga/pendengaran. Siswa yang mempunyai gaya belajar auditorial dapat belajar lebih cepat dengan menggunakan diskusi verbal dan mendengarkan apa yang guru katakan.

Siswa auditori memiliki kepekaan terhadap musik dan baik dalam lisan, mereka berbicara dengan irama yang terpol, biasanya pembicara yang fasih, suka berdiskusi dengan menjelaskan segala sesuatu panjang lebar. Siswa dengan tipe ini mudah terganggu dengan keributan dan lemah dalam aktivitas visual. Menurut Melvin L. Sberman, (2016) peserta didik auditori biasanya tidak sungkan-sungkan untuk memperhatikan apa yang dikerjakan oleh guru, dan membuat catatan. Mereka mengandalkan kemampuan untuk mendengar dan mengingat.

Ciri-ciri gaya belajar auditori:

- a) Saat bekerja suka bicara kepada diri sendiri
- b) Penampilan rapi
- c) Mudah terganggu oleh keributan
- d) Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan dari pada yang dilihat
- e) Senang membaca dengan keras dan mendengarkan
- f) Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca
- g) Biasanya ia pembicara yang fasih
- h) Lebih pandai mengeja dengan keras daripada menuliskannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i) Lebih suka gurauann lisan daripada membaca komik
- j) Mempunyai masalah dengan pekerjaan-pekerjaan yang melibatkan visual
- k) Berbicara dengan irama yang terpola

Strategi untuk mempermudah proses belajar anak audiotori:

- a) Ajak anak ikut berpartisipasi dalam diskusi baik di dalam kelas maupun didalam keluarga
- b) Dorong anak untuk membaca materi pelajaran dengan keras
- c) Gunakan music untuk mengajarkan anak
- d) Diskusi ide dengan anak secara verbal
- e) Biarkan anak merekam materi pelajarannya ke dalam kaset dan dorong dia untuk mendengarkannya sebelum tidur

3) Gaya Belajar Kinestetik

Belajar kinestetik atau dikenal juga dengan belajar taktil (berkenaan dengan perabaan) adalah gaya belajar dimana peserta didik melakukan aktivitas secara fisik. Dua hal penting yang sangat disenangi oleh mereka yang bergaya belajar kinestik adalah sering bergerak atau berpindah selama pembelajaran berlangsung. Secara fisik, mereka menggunakan fisik lebih banyak daripada melihat dan mendengarkan melalui metode ceramah(Muhammad Yaumi,2013) Ciri-ciri gaya belajar kinestetik:

- a) Berbicara dengan perlahan
- b) Menanggapi perhatian fisik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Menyentuh orang untuk mendapat perhatian mereka
- d) Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang
- e) Selalu berorientasi pada fisik dan banyak gerak
- f) Mempunyai perkembangan awal otot-otot yang besar
- g) Belajar melalui manipulasi atau praktik
- h) Menghafal dengan cara berjalan dan melihat
- i) Menggunakan jari sebagai petunjuk ketika membaca
- j) Banyak menggunakan isyarat tubuh
- k) Tidak dapat duduk diam untuk waktu yang lama

Menurut Darmadi (2017) strategi untuk mempermudah proses belajar anak kinestetik yaitu sebagai berikut:

- a) Jangan paksaan anak untuk belajar sampai berjam-jam
- b) Ajar anak untuk belajar sampai mengeksplorasi lingkungannya
- c) Izinkan anak untuk mengunyah permen karet pada saat belajar
- d) Gunakan warna yang terang untuk menghilite hal-hal penting dalam bacaan
- e) Izinkan anak untuk belajar sambil mendengarkan musik

c. Karakteristik Gaya Belajar

Setiap orang memiliki gaya belajar yang berbeda- beda, tak dapat dipungkiri bahwa bisa saja seseorang memiliki lebih dari satu gaya belajar. Pengkategorikan gaya belajar dibawah ini bisa dimiliki oleh setiap individu dengan kecenderungan salah satu gaya belajar yang menonjol. Adapun ciri- ciri perilaku belajar sesuai dengan gaya belajar menurut

Deporter dan Hernacki dalam Asrori sebagai berikut:

a) Karakteristik Gaya Belajar Visual

- 1) Lebih mudah mengingat apa yang dilihat daripada apa yang didengar
- 2) Mengingat sesuatu berdasarkan asosiasi visual
- 3) Sulit menerima instruksi verbal sehingga seringkali minta instruksi secara tertulis
- 4) Biasanya tidak mudah terganggu oleh keributan atau suara berisik ketika sedang belajar
- 5) Memiliki kemampuan mengeja huruf dengan sangat baik
- 6) Merupakan pembaca yang cepat dan tekun
- 7) Lebih suka membacadari pada dibacakan
- 8) Mampu membuat rencana jangka pendek dengan baik
- 9) Teliti dan rinci
- 10) Mementingkan penampilan
- 11) Dalam memberikan respon terhadap segala sesuatu, cenderung bersikap waspada dan membutuhkan penjelasan secara langsung
- 12) Jika sedang berbicara di telpon suka membuat coretan- coretan tanpa arti selama berbicara
- 13) Sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain
- 14) Sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat "ya" atau "tidak"

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15) Lebih suka mendemonstrasikan sesuatu daripada berpidato/berceramah

16) Lebih tertarik pada bidang seni lukis, pahat, dan gambar daripada musik

b) Karakteristik Gaya Belajar Auditori

- 1) Jika membaca maka lebih senang membaca dengan suara keras
- 2) Lebih senang mendengarkan daripada membaca
- 3) Sering berbicara sendiri ketika sedang bekerja
- 4) Mudah terganggu oleh keributan atau suara berisik
- 5) Dapat mengulangi atau menirukan nada, irama, dan warna suara
- 6) Mengalami kesulitan untuk menuliskan sesuatu, tetapi sangat pandai dalam menceritakannya
- 7) Berbicara dalam irama yang terpola dengan baik
- 8) Berbicara dengan sangat fasih
- 9) Lebih menyukai seni musik dibandingkan seni yang lainnya
- 10) Lebih mudah belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan daripada apa yang dilihat
- 11) Senang berbicara, berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu secara panjang lebar
- 12) Mengalami kesulitan jika harus dihadapkan pada tugas-tugas yang berhubungan dengan visualisasi
- 13) Lebih pandai mengeja atau mengucapkan kata-kata dengan keras daripada menuliskannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14) Lebih suka humor atau gurauan lisan daripada membaca buku humor/komik

c) Karakteristik Gaya Belajar Kinestetik

- 1) Berbicara dengan perlahan
- 2) Menanggapi perhatian fisik
- 3) Menyentuh orang lain untuk mendapatkan perhatian mereka
- 4) Berdiri dekat ketikan sedang berbicara dengan orang lain
- 5) Banyak gerak fisik
- 6) Belajar perkembangan otot yang baik
- 7) Belajar melalui praktek langsung
- 8) Menghafalkan sesuatu dengan cara berjalan atau melihat langsung
- 9) Menggunakan jari untuk menunjuk kata yang sedang dibaca
- 10) Senang menggunakan bahasa tubuh (non verbal)
- 11) Tidak dapat duduk diam disuatu tempat untuk waktu yang lama
- 12) Sulit membaca peta kecuali ia memang pernah ketempat tersebut
- 13) Pada umumnya tulisannya kurang bagus
- 14) Menyukai kegiatan atau permainan yang menyibukkan secara fisik

d. Cara untuk Mengenal atau Mengetahui Gaya Belajar Siswa

Cara untuk mengenal atau mengetahui gaya belajar siswa menurut

Wijaya Kusuma(1991) bisa kita lakukan antara lain melalui:

- 1) Menggunakan observasi secara mendetail terhadap setiap peserta didik melalui penggunaan berbagai metode belajar mengajar di kelas. Untuk mengenal peserta didik yang mempunyaigaya belajar audiotori,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gunakanlah metode ceramah secara umum. Selanjutnya perhatikan dan catatlah peserta didik yang betah mendengarkan dengan tekun hingga akhir. Dari sini kita bisa mengklasifikasikan secara sederhana tipe-tipe peserta didik dengan gaya auditori yang lebih menonjol.

- 2) Dengan memberikan tugas kepada peserta didik untuk melakukan pekerjaan yang membutuhkan proses penyatuan bagian-bagiannya terpisahkan.
- 3) Melakukan survey atau tes gaya belajar

e. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar Siswa

Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa yaitu:

- 1) Faktor-faktor intern

- a) Faktor Jasmaniah

Faktor jasmaniah mencakup dua bagian yaitu kesehatan dan cacat tubuh. Faktor kesehatan berpengaruh pada kegiatan belajar. Proses belajar akan terganggu jika Kesehatan seseorang terganggu, selain itu juga akan cepat lelah, kurang bersemangat, mudah pusing, mengantuk bila badannya lemah, kurang darah ataupun adagangguan pada alat indera serta tubuh. Sedangkan cacat tubuh adalah suatu yang menyebabkan kurang baik atau kurang sempurna mengenai tubuh. Cacat itu bisa berupa buta, setengah buta, tuli, setengah tuli, patah kaki, lumpuh dan lain-lain. Keadaan cacat tubuh demikian juga mempengaruhi kegiatan belajar seseorang.

- b) Faktor Psikologis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sekurang-kurangnya ada tujuh faktor yang tergolong kedalam faktor psikologis yang mempengaruhi belajar. faktor-faktor itu adalah intelegensi, perhatian, minat, bakat, motif, kematangan, dan kesiapan.

c) Faktor Kelelahan

Kelelahan pada manusia walaupun sudah dipisahkan tetapi dapat dibedakan menjadi dua macam yaitu kelelahan jasmani dan kelelahan rohani (bersifat psikis). Kelelahan jasmani terlihat dengan menurunnya daya tahan tubuh. Sedangkan kelelahan rohani dapat dilihat dengan adanya kurangnya minat dan dorongan untuk menghasilkan sesuatu hilang. Oleh karena itu, perlu cara atau gaya belajar yang berbeda.

2) Faktor-Faktor Ektern

a) Faktor keluarga

Seseorang yang belajar akan menerima pengaruh dari keluarga berupa cara orang tua mendidik, relasi antara anggota keluarga, suasana rumah tangga dan keadaan ekonomi keluarga.

b) Faktor Sekolah

Faktor sekolah yang akan mempengaruhi cara atau gaya belajar siswa antara lain metode mengajar, kurikulum, hubungan guru dengan siswa, hubungan siswa dengan siswa, disiplin atau tata tertib sekolah, suasana belajar, standar pelajaran, keadaan gedung, letak sekolah, dan lainnya. Faktor guru misalnya, kepribadian guru,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan guru memfasilitas siswa dan hubungan antar guru dengan siswa turut mempengaruhi cara atau gaya belajar siswa.

c) Faktor Masyarakat

Masyarakat merupakan factor ekstern yang juga mempengaruhi terhadap gaya belajar siswa. Faktor-faktor masyarakat yang mempengaruhi cara atau gaya belajar siswa meliputi kegiatan peserta didik dalam masyarakat, teman bergaul dan bentuk kehidupan masyarakat (Darmadi,2017).

f. Pentingnya Mengetahui Gaya Belajar Siswa

- 1) Guru. Dengan mengetahui gaya belajar peserta didiknya, guru bisa memilih metode mengajar dan media Pendidikan yang cocok bagi peserta didik. Dalam hal ini, dituntut kreativitas guru dalam memvariasikan metode mengajar dan dalam hal pemilihan media Pendidikan. Dengan demikian, diharapkan perbedaan gaya belajar diantara peserta didik mampu diakomodir dengan baik.
- 2) Orang tua. Bagi orang tua dengan mengetahui gaya belajar anaknya, memungkinkan bagi mereka untuk menyediakan fasilitas belajar yang sesuai dengan gaya belajar anak-anak mereka di rumah. Hal ini dilakukan dengan menyediakan buku-buku serta gambar bagi anak dengan gaya belajar visual, menyediakan kaset-kaset pelajaran dan sering berdiskusi dengan anak yang bergaya belajar auditori, dan menyediakan alat-alat praktek bagi anak yang kecenderungan gaya belajar kinestetik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Peserta didik. Dengan mengetahui gaya belajar sendiri, peserta didik bisa menciptakan suasana yang disenangnya untuk belajar. Apakah itu dengan menyetel musik, berdiskusi dengan teman atau orang tuaa , dan lain sebagainya. Dengan demikian diharapkan motivasi belajar peserta didik bisa meningkat (Darmadi,2017).

3. Hubungan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar

Gaya belajar merupakan suatu kombinasi dari bagaimana siswa menyerap, dan kemudian mengatur serta mengolah informasi yang diterimanya. Dalam belajar, kemampuan seseorang untuk memahami dan menyerap pelajaran sudah pasti berbeda tingkatnya. Ada yang cepat, sedang dan ada pula yang sangat lambat. Karenanya, mereka seringkali harus menempuh cara yang berbeda-beda untuk bisa memahami sebuah informasi atau pelajaran yang sama.

Cara belajar yang dimiliki siswasing disebut dengan gaya belajar siswa. Terdapat tiga gaya belajar seseorang yaitu visual (cenderung belajar melalui apa yang mereka lihat), auditori (belajar melalui apa yang mereka dengar) dan kinestetik (belajar melalui gerak dan sentuhan). Meskipun gaya belajar yang dimiliki berbeda-beda, namun tujuan yang hendak dicapai tetap sama yaitu guna mencapai tujuan pembelajaran dan mencapai prestasi belajar yang diharapkan. (DePorter dan Hernacki (2009).

Belajar adalah suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang perubahan sebagai proses hasil belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk seperti berubah pengetahuan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sikap dan tingkahlaku, keterampilan, kecakapan kebiasaan, serta perubahan aspek-aspek lain yang ada pada individu yang belajar. Setiap orang yang belajar akan tampak hasil belajar seseorang tersebut setelah melaksanakan proses belajar. Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki peserta didik setelah menerima pengalaman belajar. Untuk mencapai tujuan belajar di sekolah, setiap siswa akan selalu berusaha supaya belajarnya tercapai yaitu dengan belajar tekun. Dengan adanya gaya belajar siswa yang beraneka ragam dan variatif bertujuan agar siswa dapat belajar yang nyaman dan bebas sehingga akan kejenuhan dan kebosanan siswa. Dengan demikian, jika tercipta suasana yang seperti itu diharapkan tujuan belajar bisa tercapai dengan baik dan prestasi siswa bisa meningkat.

B. Penelitian Relevan

Tabel II.1 Penelitian Relevan

No	Nama	Judul penelitian	Analisis	Hasil
1	A. Mushawwir Taiyeb	Hubungan Gaya Belajar dan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Tanete Rilau	Penelitian korelasional	Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap siswa memiliki kecenderungan gaya belajar masing-masing, ada visual, auditorial, kinestetik, visual-kinestetik, visual-auditorial, dan auditorial-kinestetik. Motivasi belajar siswa masuk dalam kategori baik dengan skor rata-rata 141,36. Hasil belajar siswa masuk dalam kategori tinggi dengan nilai rata-rata 78,89. Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan gaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				belajar dan motivasi belajar dengan hasil belajar biologi siswa kelas XI IPA SMA Negeri 1 Tanete Rilau
2	Adhitya Natakusuma, dkk	Pengaruh Cara Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Di SMA Negeri 2 Pekalongan	Analisis data menggunakan deskriptif frekuensi, analisis deskriptif, serta metode analisis regresi linier sederhana	Hasil penelitian menunjukkan cara belajar siswa secara keseluruhan sudah teratur, rata-rata nilai hasil belajar siswa belum mencapai nilai KKM, pengaruh kenaikan cara belajar terhadap hasil belajar siswa sebesar 0,51 dengan koefisien regresinya positif. Simpulan adalah terdapat pengaruh cara belajar terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi.
3.	Muhammad Ghozali	Hubungan Gaya Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Masa Pandemi	Teknik Analisa data yaitu dengan menggunakan korelasi product moment	Hasil penelitian menunjukkan bahwa variabel X (gaya belajar siswa) cukup baik dan variabel Y (hasil belajar PAI) sangat baik, sedangkan uji korelasi menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara gaya belajar siswa dengan hasil belajar agama Islam. pendidikan di SMPN 3 Air Gegas dengan koefisien 0,320 dan nilai signifikansi 0,004 antara kedua variabel, menunjukkan bahwa H_0 diterima dan H_a ditolak.

Dapat dilihat bahwa penelitian ini merupakan penelitian yang menjelaskan tentang hubungan antara gaya belajar dengan hasil belajar siswa, penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdahulu. Persamaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu yaitu merupakan penelitian kuantitatif, metode penelitian dan teknik analisis data.

Adapun perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu meneliti tentang pengaruh cara belajar terhadap hasil belajar siswa sedangkan peneliti ini meneliti tentang hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa, perbedaan lain juga terletak pada tempat penelitian dan jumlah sampel.

C Konsep Operasional

Konsep operasional adalah penjabaran dalam bentuk bagi konsep teoritis agar mudah dipahami dan dapat diterapkan dilapangan sebagai acuan dalam penelitian, bagaimana seharusnya terjadi dan tidak boleh menyimpang dari konsep teoritis. Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu Gaya Belajar (X) dan Hasil Belajar (Y). Konsep operasional ini merupakan konsep yang digunakan untuk memberi batasan terhadap konsep-konsep teoritis agar jelas dan terarah terhadap penelitian ini.

1. Variabel X (Gaya Belajar)

Gaya belajar merupakan variabel terikat yang disimbolkan dengan (X). Adapun indikator Gaya Belajar adalah:

a. Gaya Belajar Visual

1) Belajar dengan cara visual

Siswa lebih mudah memahami pelajaran dengan membaca, menulis, melihat gambar, memperhatikan video, serta melihat bahasa tubuh/ekspresi wajah gurunya. Mata merupakan indera penglihatan bagi siswa dengan gaya belajar visual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Mengerti baik mengenai posisi, bentuk, angka, dan warna

Siswa dengan gaya belajar visual dapat mengerti dengan baik mengenai posisi/lokasi, bentuk, angka, dan warna. Oleh karena itu, siswa dengan gaya belajar visual lebih mudah mengingat apa yang mereka lihat.

3) Rapi dan teratur

Siswa dengan gaya belajar visual mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun kondisi lingkungan di sekitarnya. Siswa dengan gaya belajar visual umumnya memiliki tulisan yang rapi dan mudah dibaca.

4) Tidak terganggu dengan keributan

Siswa dengan gaya belajar visual lebih mudah mengingat apa yang dilihat daripada yang didengar. Mereka bisa mengabaikan suara – suara ,sehingga siswa mudah fokus walaupun lingkungan disekitarnya tidak tenang.

5) Sulit menerima intruksi verbal

Siswa dengan visual sulit menerima instruksi verbal, sehingga mudah lupa dengan sesuatu yang disampaikan secara lisan dan sering kali harus minta bantuan orang untuk mengulangnya.

b. Gaya Belajar auditori

1) Belajar dengan cara mendengar

Siswa dengan gaya belajar auditori mengandalkan telinga/alat pendengarannya untuk dapat menerima informasi lebih mudah. Mereka juga belajar lebih cepat dengan mendengarkan apa yang seseorang/guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sampaikan, serta dengan melakukan diskusi secara verbal.

2) Baik dalam aktivitas lisan

Siswa auditori berbicara dengan irama yang terpola, biasanya siswa dengan elajar ini melantunkan kata – kata dengan fasih, mereka juga suka berdiskusi dan menjelaskan segala sesuatu secara Panjang lebar.

3) Memiliki kepekaan terhadap musik

Siswa dengan gaya belajar auditori dapat dengan mudah mengulangi kembali dan menirukan nada, birama, dan warna suara. Siswa dengan gaya belajar ini dapat mengingat dengan baik apa yang mereka dengar.

4) Mudah terganggu dengan keributan

Siswa dengan gaya belajar auditori peka terhadap suara yang didengarnya, apabila ada suara-suara selain dari aktivitas belajar, mereka akan mudah terganggu dan sulit untuk fokus.

5) Lemah dalam aktivitas visua

Siswa dengan gaya belajar auditori mengandalakan telingnya sebagai alat pendengaran, oleh karena itu siswa dengan gaya belajar ini sulit menerima informasi secara tertulis.

c. Gaya Belajar Kinestetik

1) Belajar dengan aktivitas fisik

Siswa dengan gaya belajar kinestetik belajar menerima informasi dan mengelola informasi dengan bergerak, menyentuh, dan melakukan sesuatu hal. Mereka menyukai pembelajaran yang melibatkan kegiatan fisik, dan sulit berdiam dalam waktu lama ketika sedang mendengarkan materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Peka terhadap ekspresi dan bahasa tubuh

Siswa dengan gaya belajar kinestetik mudah mengingat dengan cara melihat gerakan tubuh/fisik sambil memperagakan/ mempraktikkan.

3) Berorientasi pada fisik dan banyak gerak

Siswa dengan gaya belajar kinestetik banyak menggunakan gerak tubuhnya, seperti menggunakan jari sebagai penunjuk ketika membaca, banyak menggunakan isyarat tubuh, dan menyukai pembelajaran dengan melakukan kegiatan fisik.

4) Suka coba- coba dan kurang rapi

Siswa dengan gaya belajar kinestetik lebih banyak menggunakan gerak tubuhnya untuk belajar, oleh karena itu mereka suka dalam mencoba aktivitas yang aktif. Selain itu, mereka juga kurang rapi dan memungkinkan memiliki tulisan yang tidak rapi.

5) Lemah dalam aktivitas verbal

Siswa dengan gaya belajar kinestetik cenderung berbicara dengan perlahan, sehingga mereka perlu berdiri dekat ketika berbicara dengan orang lain untuk memperhatikan gerak tubuh lawan bicaranya

2. Variabel Y (Hasil Belajar)

Hasil belajar merupakan variabel terikat yang disimbolkan dengan (Y). Adapun indikator Hasil Belajar adalah:

Hasil belajar yang dimaksud dalam penelitian ini yakni kognitif yang telah dicapai oleh siswa setelah mengikuti proses pembelajaran dalam bentuk nilai. Jadi hasil belajar yang dimaksud dalam penelitian ini adalah

hasil atau nilai ulangan harian siswa.

D. Hipotesis

Adapun hipotesis yang peneliti kemukakan dengan judul penelitian ini adalah:

H₀ : Tidak terdapat hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi kelas xi sman 1 sungai Mandau Kabupaten Siak

H_a : Ada hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi kelas XI SMAN 1 sungai Mandau Kabupaten Siak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian dengan pendekatan kuantitatif, yaitu peneliti mendasarkan pada pertimbangan angka-angka atau statistic dari variabel untuk dapat dikaji secara terpisah kemudian dihubungkan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei dengan Teknik analisis korelasional, yaitu suatu penelitian yang bertujuan mencari hubungan gaya belajar terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi kelas XI SMAN 1 Sungai Mandau

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Sungai Mandau Kecamatan Sungai Mandau pada tanggal 29 Mei sampai 11 Juni pada tahun ajaran 2023/2024.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Sugiyono (2015) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA Negeri 1 Sungai Mandau yang berjumlah 60 orang yang terbagi dalam dua kelas yaitu XI 1 dan 2. Besar populasi dapat dilihat pada tabel berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.1.
Populai dan Sampel

No	Kelas	Populasi	
		Laki – laki	Perempuan
1	XI 1	13	17
2	XI 2	15	15
Jumlah		28	32
		60	

2. Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Jadi yang menjadi sampel adalah siswa kelas XI SMAN 1 Sungai Mandau. Pengambilan sampel tersebut berdasarkan pendapat Suharsimi Arikunto bahwa “apabila subjeknya kurang dari 100, leebih baik diambil semua, sedangkan jika jumlah subjeknya besar dapat diambil antara 10 -15 atau 20 -25 %”. Populasi dalam penelitian adalah seluruh siswa kelas XI SMAN 1 Sungai Mandau yang berjumlah 60. Karena populasi dalam penelitian ini ini berjumlah kurang dari 100 maka seluruh populasi dijadikan sampelnya.

D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

Pengambilan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket (kuesioner) dan dokumentasi.

1. Angket (kuesioner)

Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan atau pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Metode angket dilakukan dengan cara menyampaikan sejumlah pertanyaan tertulis untuk dijawab secara tertulis oleh responden. Skala yang digunakan adalah skala likert, skala likert

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, atau persepsi responden terhadap suatu pernyataan. Tanggapan responden dinyatakan dalam bentuk rentan jawaban sangat sesuai, sesuai, tidak sesuai, dan sangat tidak sesuai. Untuk mengetahui hasil belajar siswa itu didapat dari nilai ulangan siswa.

Tabel III.2
Skor Skala Likert

No	Jawaban siswa	Skor pertanyaan
1	Sangat Sesuai	4
2	Sesuai	3
3	Tidak sesuai	2
4	Sangat tidak sesuai	1

Adapun Langkah – Langkah pengolahan angket yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Membuat kisi- kisi angket
- b. Menyusun pertanyaan berdasarkan kisi- kisi angket tersebut
- c. Menganalisis pernyataan angket
- d. Menguji angket dengan menyebarkan angket kepada responden
- e. Menganalisis hasil jawaban angket dari responden

Tabel III.3.
Kisi- kisi instrumen penelitian

Gaya Belajar	Indikator	No item	Instrument penelitian
Visual	Belajar dengan cara visual	1,2,3,4	
	Mengerti baik mengenai posisi, bentuk, angka, dan warna	5,6	
	Tidak terganggu dengan keributan	7	
	Sulit menerima instruksi verbal	8,9,10	
Audiotori	Belajar dengan cara mendengar	1,2,10	
	Baik dalam aktivitas lisan	4,7,8	
	Memiliki kepekaan terhadap music	3	
	Mudah terganggu dengan keributan	5,9	
	Lemah dalam aktivitas visual	6	
Kinestetik	Belajar dengan aktifitas fisik	1,2,9	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peka terhadap ekspresi dan bahasa tubuh		
Berorientasi pada fisik dan banyak gerak	4,7,8,3	
Suka mencoba dan kurang rapi	5	
Lemah dalam aktivitas verbal	6,10	
Total		

Berikut ini adalah kisi – kisi instrument dari hasil belajar siswa :

Tabel III. 4
Kisi kisi instrument hasil belajar ulangan 1 kependudukan

Indikator Soal	Ranah Kognitif	No Soal
Potensi manusia untuk meningkatkan kesejahteraan dan kelangsungan hidup	C3	1
Komposisi penduduk	C2	2
Sensus penduduk	C2	3
Piramida penduduk	C4	4
Jumlah penduduk	C4	5
Persebaran penduduk	C4	6
Angka ketergantungan	C1	7
Jenis migrasi	C1	8, 10
Piramida penduduk	C2	9

Sumber: Guru Geografi di SMAN 1 Sungai Mandau

Tabel III.5
Kisi kisi instrument hasil belajar ulangan 2 keberagaman hayati

Indikator soal	Ranah Kognitif	No Soal
Sumber daya alam	C1	1
Sumber daya alam hayati yang dapat diperbaharui	C1	2
Contoh SDM di perbaharui	C2	3
Ketersediaan sumber daya alam	C1	4
Kelestarian hewan dan tumbuh- tumbuhan	C2	5
SDM tidak dapat diperbaharui	C1	6
Bahan dasar alumunium	C1	7
Jenis pembangkit tenaga listrik	C1	8
Menjaga keberagaman hayati	C1	9
Jenis keberagaman hayati	C1	10
Bioma sabana	C1	11,15
Solusi untuk memperbaiki kerusakan DAS	C4	12
Manfaat danau	C1	13
Jenis jenis fauna	C2	14

Sumber: Guru Geografi di SMAN 1 Sungai Mandau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah instrumen penelitian yang menggunakan barang-barang tertulis sebagai sumber data, misalnya buku-buku, majalah, dokumen, jurnal, peraturan-peraturan dan lain-lain. Adapun metode dokumentasi ini digunakan untuk memperoleh data hasil belajar siswa dalam bentuk hasil ulangan siswa, dan memperoleh data profil serta sejarah berdirinya SMA Negeri 1 Sungai Mandau.

1. Uji Validitas

Sugiyono menyatakan bahwa instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid. Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Untuk mengetahui validitas instrumen, digunakan rumus korelasi product momen dengan angka kasar yaitu sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Koefesien korelasi

N = Jumlah responden

X = Variabel bebas

Y = Variabel terikat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen yang dinyatakan valid, jika terdapat kesamaan antara data yang terkumpul dengan data sebenarnya. Jika instrumen itu valid, berarti instrumen tersebut bisa mengukur apa yang seharusnya diukur. Namun, jika instrumen itu tidak valid, maka harus dihapus atau diganti. Berdasarkan hasil uji validitas angket dengan melibatkan subjek ujicoba sebanyak 30 orang yang kemudian diolah menggunakan bantuan *SPSS 24.0 for windows* diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel III.6
Hasil Uji Validitas Angket Gaya Belajar Visual

No	No Item	R hitung	R tabel	Keterangan
1	Item 1	0,394	0,361	Valid
2	Item 2	0,283	0,361	Tidak Valid
3	Item 3	0,411	0,361	Valid
4	Item 4	0,770	0,361	Valid
5	Item 5	0,372	0,361	Valid
6	Item 6	0,388	0,361	Valid
7	Item 7	0,558	0,361	Valid
8	Item 8	0,607	0,361	Valid
9	Item 9	0,638	0,361	Valid
10	Item 10	0,572	0,361	Valid

Sumber: Data Olahan, 2024

Berdasarkan hasil uji validitas tersebut diperoleh hasil bahwa sebanyak 1 item pernyataan memiliki nilai $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka 1 item tersebut dinyatakan tidak valid, sehingga tidak dimasukkan sebagai item pernyataan untuk mengumpulkan gaya belajar visual.

Tabel III. 7
Hasil Uji Validitas Angket Gaya Belajar Auditori

No	No Item	R hitung	R tabel	Keterangan
1	Item 1	0,565	0,361	Valid
2	Item 2	0,547	0,361	Valid
3	Item 3	0,603	0,361	Valid
4	Item 4	0,425	0,361	Valid
5	Item 5	0,491	0,361	Valid
6	Item 6	0,459	0,361	Valid
7	Item 7	0,675	0,361	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	No Item	R hitung	R tabel	Keterangan
8	Item 8	0,660	0,361	Valid
9	Item 9	0,396	0,361	Valid
10	Item 10	0,226	0,361	Tidak Valid

Sumber: Data Olahan, 2024

Berdasarkan hasil uji validitas tersebut diperoleh hasil bahwa sebanyak 1 Item pernyataan memiliki nilai $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka 1 item tersebut dinyatakan tidak valid, sehingga tidak dimasukkan sebagai item pernyataan untuk mengumpulkan gaya belajar auditori.

Tabel III. 8
Hasil Uji Validitas Angket Gaya Belajar Kinestetik

No	No Item	R hitung	R tabel	Keterangan
1	Item 1	0,376	0,361	Valid
2	Item 2	0,208	0,361	Tidak Valid
3	Item 3	0,406	0,361	Valid
4	Item 4	0,732	0,361	Valid
5	Item 5	0,386	0,361	Valid
6	Item 6	0,719	0,361	Valid
7	Item 7	0,771	0,361	Valid
8	Item 8	0,391	0,361	Valid
9	Item 9	0,427	0,361	Valid
10	Item 10	0,542	0,361	Valid

Sumber: Data Olahan, 2024

Berdasarkan hasil uji validitas tersebut diperoleh hasil bahwa sebanyak 1 item pernyataan memiliki nilai $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka 1 item tersebut dinyatakan tidak valid, sehingga tidak dimasukkan sebagai item pernyataan untuk mengumpulkan gaya belajar kinestetik.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Reliabilitas

Instrument yang reliabel adalah instrument yang bila digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama. Menurut Hair nilai realibilitas Alpha Croanbach alat ukur dalam melakukan penelitian dengan nilai 0,60 hingga 0,70 adalah nilai yang terendah yang dapat diterima. Hal ini berarti nilai $< 0,60$, maka dapat disimpulkan bahwa butir instrument tersebut reliabel sehingga harus diperbaiki atau dibuang. Berdasarkan analisis uji coba angket yang telah dilakukan diperoleh hasil perhitungan reliabilitas sebagai berikut:

Tabel III. 9
Hasil Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Gaya Belajar

No	Angket	Jumlah Item	Cronbach's Alpha	Keterangan
1	Gaya Belajar Visual	9	0,660	Reliabel
2	Gaya Belajar Auditori	9	0,701	Reliabel
3	Gaya Belajar kinestetik	9	0,687	Reliabel

Sumber: Data Olahan, 2024

Berdasarkan tabel di atas diketahui bahwa nilai koefisien alpha hitung angket gaya belajar yang terdiri dari gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik lebih besar dair 0,60 maka dapat disimpulkan bahwa instrumen atau alat ukur data tersebut bersifat reliabel. Jadi, instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengumpulkan data di lapangan.

F Analisis Data

1. Analisis Deskriptif Kuantitatif

Analisis deskriptif ini bertujuan untuk menggambarkan secara umum tentang variabel yang diteliti dengan jalan menyajikan data Tabel Distribusi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Frekuensi dan kemudian menghitung persentase jawaban angket dari responden dengan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

Keterangan:

- P = % hasil yang diperoleh
 f = frekuensi jawaban responden
 n = jumlah sampel
 100% = angka tetapan untuk persentase

2. Uji Normalitas Data

Uji normalitas data bertujuan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal. Uji normalitas dilakukan pada masing-masing variabel yaitu, variabel gaya belajar dan hasil belajar siswa dianalisis dengan bantuan *SPSS 24,0 for windows*. Kaidah yang digunakan untuk mengetahui normal atau tidaknya sebaran data adalah jika $p > 0,05$ maka sebaran normal atau tidaknya sebaran data adalah jika $p < 0,05$ maka sebaran tidak normal.

3. Uji Linearitas Data

Uji linearitas data dimaksudkan untuk mengetahui kelinearitas data sebagai prasyarat data dalam pengujian statistik lebih lanjut.

Hipotesis yang diuji adalah:

- H₀ : Distribusi data yang diteliti tidak mengikuti bentuk linear
 H_a : Distribusi data yang diteliti mengikuti bentuk linear

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Uji Korelasi

Uji korelasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji korelasi *product moment* yang menggunakan aplikasi SPSS. Berikut ini adalah tabel interpretasi nilai r (koefisien korelasi).

Tabel III. 10 Interpretasi Nilai Koefisien Korelasi

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,00 – 0,199	Sangat rendah
0,20 – 0,399	Rendah
0,40 – 0,599	Sedang
0,60 – 0,799	Kuat
0,80 - 1,00	Sangat Kuat

Sumber : (sugiyono,2009)

5. Uji Koefisien Determinasi

Uji Koefisien determinasi (R^2) merupakan sebuah koefisien yang menunjukkan persentase pengaruh variabel independen terhadap variabel dependen. Persentase tersebut menunjukkan seberapa besar variabel independen dapat menjelaskan variabel dependennya. semakin besar koefisien determinasinya, semakin baik variabel dependen dalam menjelaskan variabel independennya. Untuk menghitung koefisien determinasi, (Sugiyono, 2010).

6. Uji Komparasi

Uji komparasi adalah salah satu jenis uji statistik yang digunakan untuk membandingkan dua kelompok atau lebih guna untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara variabel tersebut. Teknik analisis yang digunakan adalah *Analysis of variances* yang disingkat dengan ANOVA (Hartono,2004).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data pada gaya belajar dan hasil belajar dapat disimpulkan bahwa ada hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa kelas XI di SMAN 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak. Gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik masing – masing memiliki korelasi kuat dengan hasil belajar yaitu sebesar 0.690, 0.668, dan 0.685. Ini menunjukkan bahwa gaya belajar berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Gaya belajar yang tepat dapat meningkatkan efektivitas belajar siswa, khususnya dalam memahami materi geografi. Berdasarkan hasil uji ANOVA, dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan yang signifikan dalam hasil belajar siswa berdasarkan gaya belajar siswa.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, penulis memberikan beberapa saran yang berkaitan dengan hasil penelitian ini sebagai berikut:

1. Kepada Guru

Berdasarkan penelitian diatas, diketahui bahwa terdapat hubungan gaya belajar siswa dengan hasil belajar siswa, sehingga guru hendaklah mengamati perilaku siswa selama proses pembelajaran untuk memahami gaya belajar siswa. Selain itu, juga bisa dilakukan dengan cara memberi kuesioner ataupun sebuah tes untuk mengidentifikasi gaya belajar setiap siswa seperti gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik. Dengan memahami tersebut guru lebih efektif dalam mengajar dan membantu siswa mencapai hasil belajar yang optimal sesuai dengan gaya belajar siswanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

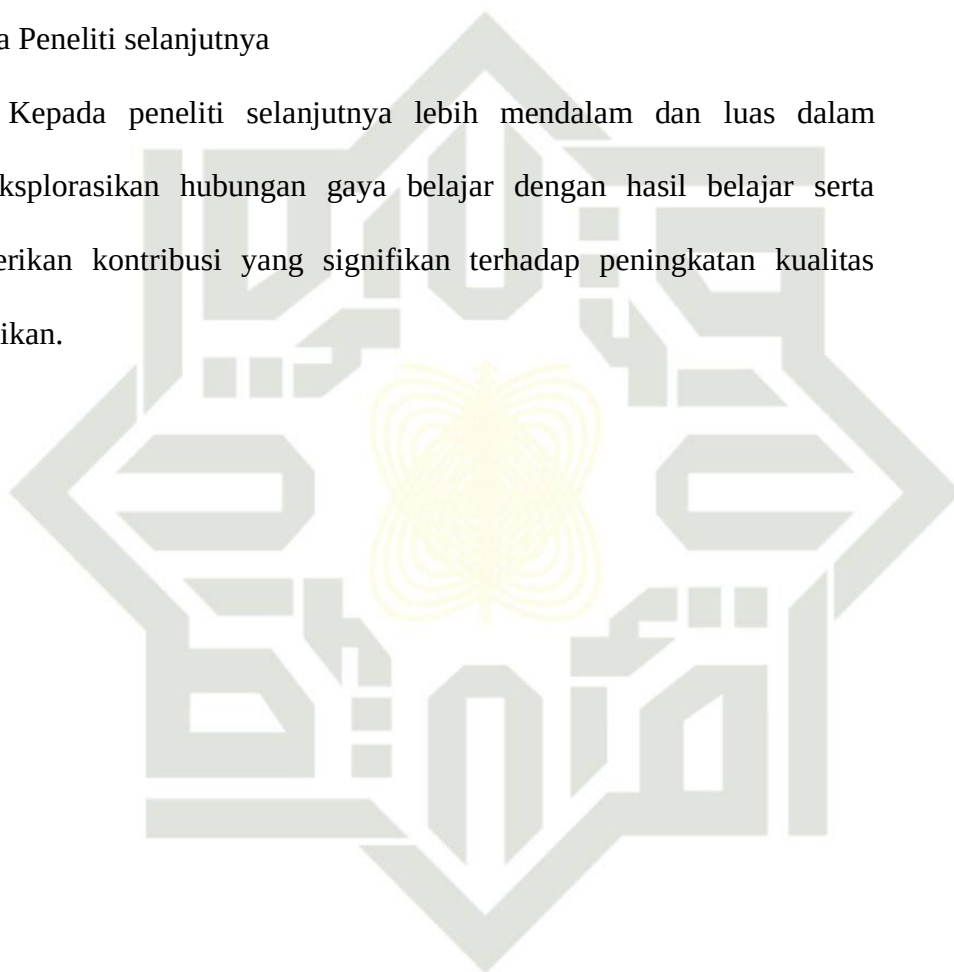
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kepada Siswa

Siswa hendaknya mengetahui gaya belajar dirinya sendiri sehingga siswa dapat meningkatkan efektivitas belajar dan mencapai hasil yang lebih baik dalam pelajarannya seperti mata pelajaran geografi

3. Kepada Peneliti selanjutnya

Kepada peneliti selanjutnya lebih mendalam dan luas dalam mengeksplorasi hubungan gaya belajar dengan hasil belajar serta memberikan kontribusi yang signifikan terhadap peningkatan kualitas pendidikan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- An Anisah dkk.2016.Pengaruh Penggunaan Buku Teks Pelajaran dan Internet Sebagai Sumber Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS. Jurnal logika, Vol xviii, No. 3.ISSN: 1978-2560 e-ISSN: 2442-5176.
- A. Mushawwir Taiyeb dan Nurul Mukhlisa.2015. Hubungan Gaya Belajar dan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas XI Ipa SMA Negeri 1 Taneta Rilau.Jurnal Bionature, Vol 16, No 1, Hlm 8 – 16.
- Ahmad Susanto.2013. Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar.Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Akhmad Suyono.2018. Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Kelas XI IPS SMA N 3 Tapung.Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi FKIP UIR, Vol.6 No.1, P-ISSN 2337 – 65x E-ISNN 2598 – 3253.
- Anas Sudjiono.2018. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: Rajawali Press.
- Andri Priyatna.2017. Pahami Gaya Belajar Anak.Jakarta: PT.Elex Media Komputindo.
- Arikunto,s.2014. Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aylien Ludji Bire dkk.2014. Pengaruh Gaya Belajar, Visual,Auditorial,dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa.Jurnal Pendidikan, Vol.44 No.2, e-ISSN: 2580 – 5533 p- ISSN : 2580 – 5525.
- Asrori, Muhammad.2007. Psikologi Pembelajaran.Bandung: Wacana Prima.
- A. Nurrahman.2012. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta.
- Bobby, Deporter et.al. terjemah Ari Nilandari.2005. Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang – Ruang Kelas.Bandung: Kaifa.
- Bobby, Deporter et. al. terjemah Lovely.2009. Quantum Learning Fokuskan Energimu Dapatkan yang Kamu Inginkan,Bandung: Kaifa.
- Bobby Doperter dan Mike Hernacki.2015. Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan,Bandung: Kaifa.
- Darmadi.2017.Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa.Yogyakarta: Deepublish.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Damarah, Syaiful Bahri.2011.Psikologi Belajar.Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ending Sri Wahyuningsih.2020. Model Pembelajaran Mastery Learning Upaya Peningkatan Keaktifan Hasil Belajar.Yogyakarta:Deepublish.
- Gozali, Muhammad dan Yuselia.2021. Hubungan Gaya Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Masa Pandemi,Jurnal Media Informaasi Pendidikan Islam Vol.20, No.1, pp 112 – 121.
- Ghufron, Nur dan Rini Risnawati.2017. Gaya Belajar Kajian Teoritik. Pustaka Belajar: Yogyakarta.
- Hamzah B.Uno.2014.Perencanaan Pembelajaran. Jakarta: PT.Bumi Aksara.
- Hartono.2004.Statistik Untuk Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hartono.2012.Statistik Untuk Penelitian. Pekanbaru : Zanafa Publishing.
- Hartono.2015. Analisis Item Instrumen. Pekanbaru: Nusa Media.
- Kunandar. 2013. Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum).Jakarta : PT Raja Grafindo Persana.
- Kusuma,W. (1991). Gaya Belajar Siswa dalam Prose Pembelajaran. Jakarta : Pustaka Pelajar.
- Melvin L.Siberman.2014.Aktive Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif. Bandung : Nuansa Cendikia.
- Muhammad Yaumi.2013. Prinsip – Prinsip Desain Pembelajaran. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Nasution, S.2010. Didaktik Asas – Asas Mengajar. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Nitakusuma, Adhitya dkk.2017.Pengaruh Cara Belajar Trhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi di SMA Negeri 2 Pekalongan. Jurnal Edu Geography Vol 5. No 3.
- Purwanto. 2011. Evaluasi Hasil Belajar. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Purwanto.2014. Evaluasi Hasil Belajar. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Riduwan. 2011. Pengantar Statistik Pendidikan Sosial, Ekonomi dan Bisnis.
- Sameto. 2015. Belajar dan Faktor – Faktor yang Mempengaruhi. Jakarta: Rineka Cipta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sudjana, Nana. 1989. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitati, Kualitatif, dan R & D*. Bandung : Alfabeta.
- Suprihatiningrum, Jamil. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta : Ar – Ruzz Media.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Perpanjang SK

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/22093/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 09 Oktober 2024

Kepada
Yth.
1. Hendra Saputra, M.Pd.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Putri Indriyati
Nim : 12011322186
Jurusan : Pendidikan Geografi
Judul : Hubungan Gaya Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas Xi Di Sman 1 Sungai Mandau
Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I
Zarkasik, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Lampiran 2 Berita Acara Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soedarantes Km. 15 Tampar, Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama Puhi Indrayati
Nomor Induk Mahasiswa 12011322106
Hari/ Tanggal Rabu / 21 Juni 2023
Judul Proposal Penelitian Hubungan Maja Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Maja Pelajaran Geografi kelas XI IPS di SMAN 1 Sungai Mandau

NO	URAIAN PERBAIKAN
	Buku tulis dan pameragi Jika judulnya hubungan isukidangan kaga dengan ~~tidak bisa diterima~~ ganti judul " Hubungan maja belajar terhadap hasil belajar siswa pada Maja pelajaran geografi kelas XI SMAN 1 sungai Mandau " tidak bisa diukur dengan skor guru, harus beberapa guru Judul agak panjang Catat - Can penyuluhy 2 dan 2/

Penguji I
Yulia Novita S.Pd., M.Pd.

Pekanbaru, ...
Penguji II
A. Kregi, M. Si

Note:
Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Lampiran 3 Surat Balasan Rekomendasi Dinas Pendidikan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 22 Mei 2024

Nomor : 800/Diadik/1.3/2024/5519
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMAN 1 Sungai Mandau

d-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Perencanaan Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/65327 Tanggal 8 Mei 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	PUTRI INDRIYATI
NIM/KTP	12011322186
Program Studi	PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang	S1
Alamat	PEKANBARU
Judul Penelitian	HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI DI SMAN 1 SUNGAI MANDAU
Lokasi Penelitian	SMAN 1 SUNGAI MANDAU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

a.n. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS,

EDI RUSMA DINATA, S.Pd, M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19720622 199702 1 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 4 Setelah Riset Dari Sekolah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 SUNGAI MANDAU
Jl. Muhammad Djamil No. 56 Desa Sungai Seindang Kecamatan Sungai Mandau-Kab.Siak-Prov. Riau (28684)
Telp. - Website: sman1sungaimandau.sch.id Email: sman1sungaimandau@gmail.com
NSS : 301091108013 NIS : 300130 NPSN : 10403418
AKREDITASI : A

SURAT KETERANGAN
Nomor : 423.6/SMAN1.SM/ 262

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 1 Sungai Mandau kecamatan Sungai Mandau Kabupaten Siak dengan ini menerangkan :

Nama	: PUTRI INDRIYATI
NIM	: 12011322186
Universitas	: Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SMA NEGERI 1 Sungai Mandau pada tanggal 11 Juni 2024.

Demikianlah Surat izin ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Sungai Mandau
Pada tanggal : 11 Juni 2024
Kepala Sekolah

NIP. 09780194 200604 1 004

Lampiran 5 Instrument

I. LEMBAR KUISIONER

Kuisisioner ini dibuat untuk mendapatkan data yang akurat dari siswa yakni tentang. Kuisisioner ini dipergunakan untuk penyelesaian skripsi peneliti pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

II. IDENTITAS RESPONDEN

1. Nama :
2. Jenis Kelamin :
3. Kelas :

III. PETUNJUK PENGISIAN

1. Bacalah pernyataan dengan seksama.
2. Jawablah pada kolom yang tertera Sangat Setuju, Setuju, Tidak Setuju, atau Sangat Tidak Setuju dengan menceklis (√) salah satu jawaban.
3. Isilah pernyataan ini dengan keadaan kamu yang sebenarnya.

Angket Gaya Belajar Visual

No	Pernyataan	Sangat sesuai	sesuai	Tidak sesuai	Sangat tidak sesuai
1	Saya lebih suka melihat gambar,dari pada mendengar penjelasan dari guru atau teman				
2	Saya suka mencoret-corei di buku selama pelajaran berlangsung				
3	Saat mengerjakan ulangan atau ujian saya tidak membayangkan buku catatan dalam pikiran saya				
4	Saya senang memperhatikan ilustrasi gambar atau warna yang terdapat dalam teks				
5	Saya lebih memahami materi ketika guru				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajar menggunakan media pembelajaran				
Ketika belajar dikelas, saya sering kali kehilangan konsentrasi ketika mendengarkan keramaian luar kelas				
Saya sering lupa dengan apa yang disampaikan guru jika saya tidak mencatatnya				
Saya kesulitan untuk menjelaskan materi didepan kelas				
Ketika mencari suatu informasi saya lebih senangkan dibacakan informasi tersebut oleh orang lain daripada saya yang membacanya sendiri				

Angket Gaya Belajar Audiotori

No	Pernyataan	Sangat sesuai	sesuai	Tidak sesuai	Sangat tidak sesuai
1	Ketika membaca buku saya biasanya membaca dengan suara keras				
	Mudah bagi saya untuk mecerna informasi yang disampaikan secara lisan oleh guru atau orang lain				
	Saat belajar saya senang mendengarkan lagu				
	Ketika menyampaikan pendapat atau menjawab pertanyaan, saya terbiasa berbicara dengan cepat dan fasih				
	Saya merasa terganggu jika ada teman yang berbicara ketika saya sedang				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperhatikan guru menjelaskan materi didepan kelas				
ketika meminjam catatan teman saya kesulitan membaca tulisan yang kecil-kecil walau mata saya sehat				
Ketika belajar dikelas saya lebih suka menuliskan pendapat saya daripada menyampaikan secara lisan				
Ketika mengerjakan tugas secara berkelompok saya mendominasi pembicaraan dikelompok saya				
Tidak sulit bagi saya untuk belajar ditempat- tempat umum seperti didepan kelas, kantin, atau tempat umum lainnya yang ramai				

Angket Gaya Kinestetik

Pernyataan	Sangat sesuai	sesuai	Tidak sesuai	Sangat tidak sesuai
Saat guru menerangkan materi, tangan saya tidak bisa diam memainkan ballpoint atau benda lainnya didekat saya				
Ketika belajar dikelas, sangat sulit bagi saya untuk duduk diam dalam waktu yang lama				
Ketika menjelaskan suatu materi yang ditanyakan teman, saya terbiasa untuk				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menggerakkan tangan				
	Saya senang melakukan hal- hal yang belum pernah saya lakukan				
	Ketika menyampaikan pendapat atau menjawab pertanyaan, saya biasa berbicara dengan lambat dan perlahan diikuti dengan gerakan tangan saat menerangkan				
6	Ketika guru melakukan sebuah percobaan, saya tidak sabar untuk segera mempraktikkannya				
7	Saya lebih mudah belajar dengan cara mempraktikkannya				
	Saat sedang menghafal sebuah materi ,saya melakukan dengan cara berjalan atau menggerakk-gerakan kaki atau tangan				
	Saat saya menjelaskan sesuatu materi dalam diskusi kelompok , teman saya memahami ap yang saya jelaskan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

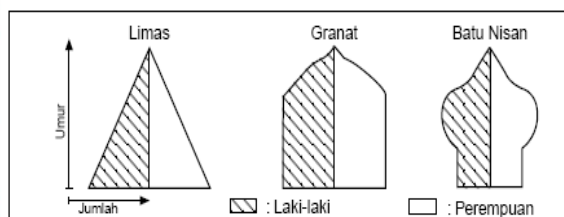
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Instrumen Hasil Belajar

1. Segala potensi yang dimiliki manusia untuk meningkatkan kesejahteraan dan kelangsungan hidup disebut . . .
 - a. potensi individu
 - b. harapan hidup
 - c. sumber daya manusia
 - d. kemandirian
 - e. kemampuan adaptasi
2. Segala potensi yang dimiliki manusia untuk meningkatkan kesejahteraan dan kelangsungan hidup disebut . . .
 - a. potensi individu
 - b. harapan hidup
 - c. sumber daya manusia
 - d. kemandirian
 - e. kemampuan adaptasi
3. Komposisi penduduk yang didasarkan pada status perkawinan, tingkat pendidikan dan mata pencaharian merupakan komposisi penduduk berdasarkan
 - a. komposisi sosial
 - b. komposisi biologis
 - c. komposisi multidimensi
 - d. komposisi agraris
 - e. komposisi geografis
4. Berdasarkan sensus penduduk tahun 2000 diperoleh data sebagai berikut:
 - Penduduk usia < 15 tahun = 30,43 %
 - Penduduk usia 15-64 tahun = 64,03%
 - Penduduk usia >64 tahun = 5,54%

Dari data di atas jelas terlihat bahwa

- a. usia sekolah = usia angkatan kerja
 - b. usia produktif > angka ketergantungan
 - c. angka ketergantungan = usia tidak produktif
 - d. usia produktif = usia lanjut
 - e. usia lanjut > usia sekolah
5. Perhatikan bentuk piramida penduduk di bawah ini :



Berdasarkan ciri – cirinya, solusi pemerintah yang sesuai untuk mengatasi masalah kependudukan pada negara yang memiliki piramida berbentuk kerucut (limas) adalah....

- A. Membebaskan biaya pendidikan
- B. Menerapkan program keluarga berencana
- C. Menerapkan program asuransi jiwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Membiayai warga yang melahirkan
- Menerapkan slogan ‘banyak anak banyak rejeki’

6. Di Desa Beji tahun 1999 memiliki jumlah penduduk 100.000 jiwa yang terdiri dari penduduk laki – laki sebanyak 70.000 jiwa sedangkan wanitanya 30.000 jiwa. Berapakah *seks ratio* di desa tersebut ?

- 42,857
- 233,33
- 24,875
- 332,33
- 232,33

7. Persebaran penduduk di Indonesia tidak merata, di Pulau Jawa berpenduduk padat sedangkan di Pulau Kalimantan berpenduduk jarang. Untuk mengatasi masalah tersebut maka pemerintah mengupayakan....

- Pengurangan angka kelahiran
- Pengurangan angka kematian
- Melaksanakan transmigrasi
- Melakukan imigrasi
- Menambah industri di Pulau Jawa

8. Jumlah penduduk usia produktif yang menanggung penduduk usia non produktif disebut angka

- reproduksi
- produktifitas
- nonproduktif
- ketergantungan
- pertumbuhanalami

9. Keadaan penduduk :

- Tingkat kesehatan masyarakat tinggi
- Sex Ratio tinggi
- Angka harapan hidup tinggi
- Kesejahteraan masyarakat baik
- Angka kelahiran tinggi

Piramida penduduk dengan alas sempit dan puncaknya lebar menggambarkan

- 1, 2, dan 5
- 1, 3, dan 4
- 1, 4, dan 5
- 2, 3, dan 4
- 2, 3, dan 5

10. Bu Minah bekerja menjadi TKW di Arab Saudi. Setelah empat tahun kontraknya selesai dan ia kembali ke Indonesia. Maka migrasi yang dilakukan Bu Minah tersebut termasuk jenis

- urbanisasi
- transmigrasi
- imigrasi
- emigrasi
- remigrasi

**ULANGAN HARIAN 2
SEMESTER I (GANJIL)
SMA N 1 SUNGAI MANDAU**

Mata Pelajaran : Geografi
Kelas : XI

Petunjuk : Pilihlah salah satu jawaban (a, b, c, d atau e) yang kamu anggap benar !

1. Nilai sumber daya alam bergantung pada
 - A. banyaknya sumber daya alam yang dimaksud
 - B. kualitas sumber daya alam yang dimaksud
 - C. harga sumber daya alam yang dimaksud
 - D. manfaatnya bagi manusia
 - E. kemudahan cara mendapatkannya
2. Contoh sumber daya alam hayati yang dapat diperbaharui adalah sebagai berikut, kecuali
 - A. kayu
 - B. bambu
 - C. telur
 - D. madu
 - E. belerang
3. Udara merupakan contoh sumber daya alam yang dapat diperbaharui melalui proses
 - A. penyulingan
 - B. siklus
 - C. destilasi
 - D. perombakan
 - E. aerasi
4. Negara Indonesia sangat luas, hubungannya dengan ketersediaan sumber daya alam adalah
 - A. jumlahnya sangat sedikit
 - B. jumlahnya banyak dan tersebar merata
 - C. jumlahnya sedikit dan tersebar merata
 - D. jumlahnya beragam dan tersebar merata
 - E. jumlahnya beragam dan tersebar tidak merata
5. Upaya yang dilakukan untuk menjaga kelestarian hewan maupun tumbuh-tumbuhan dapat dilakukan dengan cara
 - A. pembaruan dengan siklus pembaruan dan penebangan
 - B. pembaruan dengan reproduksi alam
 - C. pembaruan alami
 - D. tidak melakukan
 - E. menjaga kondisi
6. Sumber daya alam yang tidak dapat diperbaharui adalah
 - A. minyak bumi dan kelapa sawit
 - B. perikanan dan perkebunan
 - C. perikanan
 - D. kehutanan dan
 - E. peternakan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Allumuniaum adalah bahan yang dapat digunakan untuk membuat kerangka pesawat terbang dan berbagai macam peralatan rumah tangga. bahan dasar alumunium adalah
 - tembaga
 - mangan
 - pasir besi
 - timah
 - bauksit
8. Salah satu jenis pembangkit tenaga listrik yang cenderung ramah lingkungan adalah
 - Pembangkit listrik tenaga nuklir
 - Pembangkit listrik tenaga diesel
 - Pembangkit listrik tenaga gas
 - Pembangkit listrik tenaga air
 - Pembangkit listrik tenaga uap
9. Salah satu alasan penting menjaga keberagaman hayati adalah....
 - Meningkatkan laju kepunahan spesies
 - Menyediakan berbagai sumber daya alam yang diperlukan manusia
 - Mempercepat urbanisasi
 - Membatasi pertumbuhan populasi hewan
10. Keberagaman hayati yang tinggi biasanya ditemukan didaerah....
 - Gurun
 - Tundra
 - Hutan hujan tropis
 - Kutub utara
11. Wilayah ini terletak di daerah tropis sampai sub-tropis, curah hujan antara 25 cm – 50 cm per tahun, terdapat di daerah basah seperti: Amerika Utara dan India, kondisi seperti itu berupa
 - Taiga
 - Tundra
 - Cornifer
 - Padang rumput
 - Hutan hujan tropis
12. Daerah Aliran Sungai (DAS) yg rusak pada umumnya disebabkan oleh adanya *illegal logging* dan alih fungsi lahan, maka upaya mengembalikan agar DAS berfungsi seperti semula adalah
 - Terrasering.
 - Pembuatan tanggul.
 - Penanaman searah kontur.
 - Pembuatan drainase.
 - reboisasi.
13. Manfaat danau terutama bagi penduduk sekitarnya adalah untuk
 - Usaha rumput laut
 - Ternak ikan hias
 - Usaha teripang
 - Perikanan
 - Usaha mutiara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Jenis-jenis fauna antara lain :

- (1) koala
- (2) kasuari
- (3) harimau
- (4) bison
- (5) anoa

yang termasuk fauna oriental adalah..

- a. (1), (2) dan (4)
- b. (1), (3) dan (5)
- c. (1), (4) dan (5)
- d. (2), (3) dan (4)
- e. (2), (3) dan (5)

15. Ciri-ciri: daerah sekitar equator, temperatur tinggi, curah hujan tinggi, dan kelembaban udara tinggi. Daerah yg memiliki ciri seperti itu biasanya berupa

....

- A. Taiga
- B. Tundra
- C. Steppa
- D. Hutan musim
- E. Hutan hujan tropic

Lampiran 7 Tabulasi data penelitian gaya belajar siswa

No	Nama	Gaya Belajar Visual									Total
		BS 1	BS 2	BS 3	BS 4	BS 5	BS 6	BS 7	BS 8	BS 9	Visual
1	Nikean Panaluh Jagad	2	3	1	3	2	3	3	1	1	19
2	Revi Niati	3	3	1	2	3	3	3	3	2	23
3	Muhammad Arroyan	3	3	3	2	2	2	2	2	2	21
4	Angga Firmansyah	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20
5	Renaldi Ramdhani	2	3	2	3	3	4	3	2	3	25
6	Dina	3	2	2	3	2	2	2	2	2	20
7	Aidil Fitri Farhan	3	3	2	2	3	2	3	3	3	24
8	Putrilawati	2	2	2	3	3	3	3	3	2	23
9	Rini Syapitri	3	2	3	4	3	3	4	4	3	29
10	Saripah Inda Nurliati	3	3	2	3	3	3	3	3	3	26
11	Dicky Wahyudi	2	4	2	4	4	3	3	3	3	28
12	Muhammad Ridwansyah Putra	2	3	2	3	2	2	2	2	2	20
13	Ezza Edriana	3	3	3	3	4	4	4	3	3	30
14	Marintan Sitanggang	3	3	1	4	3	2	3	3	4	26
15	Dirra Ariyandra	4	3	3	2	3	4	3	2	3	27
16	Fiyola Muazimah	3	3	3	4	4	4	3	3	3	30
17	Tria Maharani Damanik	2	3	2	3	4	4	3	4	4	29
18	Sevina Dwi Ramadhany	3	3	3	2	3	3	3	3	2	25
19	Sutra Indriani	3	3	2	3	3	3	4	2	2	25
20	Mauli Sufia Nabila	2	1	2	3	2	4	3	3	2	22
21	Elis Elvira	3	3	4	3	3	3	3	4	3	29
22	Fembri Vestyn	2	3	2	3	3	3	3	3	3	25
23	Nuraini	2	3	4	3	3	3	3	4	3	28
24	Riao Eka Paksi	3	2	1	4	3	2	4	4	1	24
25	Khairunnisak	3	3	3	3	4	3	3	3	3	28
26	Khairunnas	3	4	3	4	3	3	4	4	3	31
27	Suci Wulan	2	2	3	3	3	4	3	4	2	26
28	Rian Syahputra	1	2	3	2	2	2	2	3	3	20
29	Muhammad Farhan	2	2	2	3	2	3	2	3	3	22
30	Neza Amanda	2	1	3	2	3	4	3	3	1	22
31	Purnama Ginting	2	2	3	3	3	4	3	4	3	27
32	Dhiny Ayundia Sari	2	2	2	4	3	3	3	3	2	24
33	Muhammad Dimas	2	3	2	3	4	3	3	3	1	24
34	Rangga Winata	2	2	2	2	3	2	3	2	3	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

Hak Cipta

m

lik

UIN

Suska

Riau

State Islamic

University of

Sultan

Syarif Kasim

Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35	Ryan Prayoga Tarigan	3	3	2	4	3	3	2	3	3	26
36	Muhammad Al Ilham	2	1	3	3	3	2	3	3	3	23
37	Refka Widya	2	1	3	2	3	4	3	4	2	24
38	Adelia Cahya Ananda	3	4	3	3	3	3	3	3	4	29
39	Ibnu Zabab	3	3	2	3	3	3	2	4	2	25
40	Fradita Auliyadil Fitri	3	1	3	3	3	4	3	3	1	24
41	Oli Putri Nazara	2	4	1	4	4	3	3	4	2	27
42	Laila Fitriyani	2	3	1	4	3	4	2	2	2	23
43	Putri Diana	2	1	3	3	3	4	3	3	1	23
44	Fatmei Yani Junia	2	2	1	3	3	3	3	2	2	21
45	Mafadi Hayya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
46	Muhammad Amin	3	3	2	3	3	2	2	2	2	22
47	Rina Rapika	2	2	3	4	3	1	3	3	2	23
48	Sri Rahayu	2	2	3	3	3	3	4	4	3	27
49	Muhammad Farel Gunawan	1	1	2	1	1	3	1	4	4	18
50	Ridho Alfariandi	3	2	3	3	3	3	3	3	2	25
51	Anita Zega	2	4	3	3	3	4	3	3	3	28
52	Zildhan Rahmatul Firdaus	2	2	3	3	3	3	3	3	2	24
53	Alfonsus Halawa	2	2	3	3	3	2	2	2	3	22
54	Fauzi Rasyid	2	3	3	3	3	2	2	3	2	23
55	Sri Nurainun	4	3	2	3	3	4	3	4	4	30
56	Radi Firmasyah	2	2	2	4	3	3	3	2	2	23
57	Reyhan Ilhamni Rasyidin	2	2	4	4	4	4	3	4	4	31
58	Agung Pangestu	2	3	2	2	2	2	2	2	2	19
59	Dermasyah	4	2	1	4	3	3	1	4	4	26
60	Erlangga Alip Ziansyah	4	4	3	3	3	2	2	2	1	24

No	Nama	Gaya Belajar Auditori									Total
		BS 1	BS 2	BS 3	BS 4	BS 5	BS 6	BS 7	BS 8	BS 9	
1	Nikean Panaluh Jagad	2	4	2	4	4	1	4	3	3	27
2	Revi Niati	2	3	3	2	3	3	3	2	3	24
3	Muhamma d Arroyan	2	2	3	2	2	2	2	2	3	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Angga Firmansyah	1	4	4	3	4	4	4	3	3	30
5	Renaldi Ramdhani	2	4	4	3	4	4	4	3	3	31
6	Dina	3	3	2	2	2	2	3	2	2	21
7	Aidil Fitri Farhan	3	3	3	2	2	3	2	2	3	23
8	Putrilawati	2	3	2	3	3	2	4	3	3	25
9	Rini Syapitri	4	3	3	3	3	3	3	3	3	28
10	Saripah Inda Nurliati	3	3	2	3	3	4	3	3	3	27
11	Dicky Wahyudi	4	4	3	3	3	4	3	3	3	30
12	Muhammad Ridwansyah Putra	2	3	3	3	3	3	3	3	3	26
13	Ezza Edriana	2	4	2	4	4	1	4	4	4	29
14	Marintan Sitanggang	2	4	1	3	4	1	4	4	4	27
15	Dirra Ariyandra	2	2	3	2	3	2	3	3	3	23
16	Fiyola Muazimah	4	3	4	3	4	2	4	3	3	30
17	Tria Maharani Damanik	4	3	2	3	4	2	4	3	3	28
18	Sevina Dwi Ramadhan y	2	3	2	2	3	3	3	2	3	23
19	Sutra Indriani	2	3	3	2	3	1	3	3	2	22
20	Mauli Sufia Nabila	1	4	2	2	4	2	4	3	4	26
21	Elis Elvira	2	2	3	2	4	4	4	3	2	26
22	Fembri Vestyn	2	2	3	2	4	4	4	3	2	26
23	Nuraini	2	2	3	2	4	4	4	3	2	26
24	Riao Eka Paksi	2	3	3	1	1	3	2	3	3	21
25	Khairunnisak	1	3	4	2	3	2	3	3	4	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26	Khairunnas	3	3	3	3	3	4	4	3	3	29
27	Suci Wulan	2	3	3	2	4	3	4	2	3	26
28	Rian Syahputra	1	2	2	3	3	2	2	2	3	20
29	Muhammad Farhan	4	4	3	2	4	4	4	4	3	32
30	Neza Amanda	2	3	2	3	3	2	3	3	3	24
31	Purnama Ginting	2	3	2	2	4	3	3	4	4	27
32	Dhiny Ayundia Sari	2	3	2	3	4	4	4	4	3	29
33	Muhammad Dimas	2	2	3	2	4	4	4	2	2	25
34	Rangga Winata	2	3	1	3	2	2	2	3	3	21
35	Ryan Prayoga Tarigan	3	3	3	3	3	4	3	3	3	28
36	Muhammad Al Ilham	2	3	4	2	3	4	4	4	3	29
37	Refka Widya	2	2	3	3	2	2	2	2	2	20
38	Adelia Cahya Ananda	3	3	3	3	3	4	4	3	4	30
39	Ibnu Zabab	2	3	4	2	4	4	4	2	3	28
40	Fradita Auliyadil Fitri	2	2	3	2	3	4	3	3	3	25
41	Oli Putri Nazara	1	3	3	3	3	2	3	3	3	24
42	Laila Fitriyani	3	3	1	2	4	2	4	4	4	27
43	Putri Diana	2	2	3	2	3	4	3	3	4	26
44	Fatmei Yani Junia	2	3	3	2	3	2	3	3	3	24
45	Mafadi Hayya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
46	Muhammad Amin	2	2	2	2	4	3	3	2	2	22
47	Rina Rapika	2	3	3	2	4	3	4	3	3	27
48	Sri Rahayu	2	3	3	2	4	3	4	2	4	27

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

49	Muhamma d Farel Gunawan	4	4	4	2	1	3	3	2	1	24
50	Ridho Alfariandi	2	3	3	3	3	3	3	2	2	24
51	Anita Zega	2	3	4	4	3	3	3	4	3	29
52	Zildhan Rahmatul Firdaus	2	2	3	3	3	2	3	3	2	23
53	Alfonsus Halawa	2	3	3	2	3	1	3	2	3	22
54	Fauzi Rasyid	3	3	3	3	2	2	2	2	3	23
55	Sri Nurainun	2	3	3	2	3	3	3	2	3	24
56	Radi Firmasyah	2	3	4	3	4	3	3	3	3	28
57	Reyhan Ilhamni Rasyidin	2	3	4	3	4	2	4	3	4	29
58	Agung Pangestu	2	2	3	4	4	4	1	1	1	22
59	Dermasya h	2	2	4	3	4	3	3	3	2	26
60	Erlangga Alip Ziansyah	3	2	4	3	2	1	3	2	4	24

No	Nama	Gaya Belajar Kinestetik									Total
		BS 1	BS 2	BS 3	BS 4	BS 5	BS 6	BS 7	BS 8	BS 9	
1	Nikean Panaluh Jagad	2	2	3	4	3	4	4	3	4	29
2	Revi Niati	3	3	3	3	3	3	3	3	2	26
3	Muhamm ad Arroyan	3	3	3	3	2	2	2	2	2	22
4	Angga Firmansy ah	2	2	2	2	2	3	3	1	2	19
5	Renaldi Ramdhani	3	3	3	3	3	3	4	1	3	26
6	Dina	2	3	2	3	2	3	2	2	3	22
7	Aidil Fitri Farhan	3	3	2	3	3	2	3	3	3	25
8	Putrilawat i	2	2	3	3	3	2	2	3	3	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10	Rini Syapitri	3	3	3	3	4	3	3	4	3	29
11	Saripah Inda Nurliati	3	3	3	3	2	3	3	2	3	25
12	Dicky Wahyudi	3	4	3	4	4	4	3	4	3	32
13	Muhamm ad Ridwansyah Putra	3	3	3	2	2	2	2	2	3	22
14	Ezza Edriana	1	4	1	4	3	4	4	4	3	28
15	Marintan Sitanggan g	4	3	3	4	2	3	4	1	3	27
16	Dirra Ariyandra	3	3	3	3	3	3	4	1	3	26
17	Fiyola Muazimah	4	4	3	4	4	3	3	3	3	31
18	Tria Maharani Damanik	3	4	3	3	4	4	4	4	3	32
19	Sevina Dwi Ramadhany	3	3	3	3	3	3	3	3	2	26
20	Sutra Indriani	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20
21	Mauli Sufia Nabila	3	1	3	3	3	2	3	3	3	24
22	Elis Elvira	3	3	4	3	4	3	3	3	3	29
23	Fembri Vestyn	3	3	2	3	3	3	3	2	1	23
24	Nuraini	3	3	4	3	3	3	3	4	3	29
25	Riao Eka Paksi	3	1	1	4	3	4	3	1	2	22
26	Khairunnisak	4	4	3	4	3	3	3	2	2	28
27	Khairunnas	4	4	4	4	4	3	3	4	3	33
28	Suci Wulan	4	3	3	4	3	3	3	4	3	30
29	Rian Syahputra	2	3	2	3	2	2	3	2	2	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	Muhamm ad Farhan	3	2	4	1	4	2	3	1	4	24
30	Neza Amanda	3	3	2	3	2	3	3	2	3	24
31	Purnama Ginting	3	2	2	4	3	3	3	4	3	27
32	Dhiny Ayundia Sari	2	3	3	3	3	3	3	4	3	27
33	Muhamm ad Dimas	3	3	3	3	3	3	4	3	3	28
34	Rangga Winata	1	3	2	2	3	3	3	3	3	23
35	Ryan Prayoga Tarigan	3	3	3	3	2	3	3	4	3	27
36	Muhamm ad Al Ilham	3	3	2	3	2	2	3	1	2	21
37	Refka Widya	3	2	2	4	4	4	4	2	3	28
38	Adelia Cahya Ananda	3	4	3	3	3	4	4	4	3	31
39	Ibnu Zabab	3	3	3	3	2	2	2	3	2	23
40	Fradita Auliyadil Fitri	2	3	3	3	3	3	3	3	3	26
41	Oli Putri Nazara	4	3	4	4	3	2	3	4	3	30
42	Laila Fitriyani	4	2	3	4	4	4	3	4	3	31
43	Putri Diana	3	2	3	3	3	3	3	3	3	26
44	Fatmei Yani Junia	2	2	3	3	3	3	3	3	3	25
45	Mafadi Hayya	3	3	3	3	4	4	3	3	3	29
46	Muhamm ad Amin	3	4	1	2	2	3	3	2	3	23
47	Rina Rapika	2	3	3	3	3	3	3	2	3	25
48	Sri Rahayu	3	3	3	4	4	3	4	3	3	30
49	Muhamm ad Farel Gunawan	3	3	3	1	4	4	2	1	3	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

50	Ridho Alfariandi	2	3	2	3	2	2	3	1	2	20
51	Anita Zega	3	4	3	3	3	3	3	3	2	27
52	Zildhan Rahmatul Firdaus	3	2	3	2	3	3	3	2	3	24
53	Alfonsus Halawa	3	3	3	3	2	3	3	2	2	24
54	Fauzi Rasyid	2	2	2	3	2	3	3	2	2	21
55	Sri Nurainun	3	3	3	3	3	3	2	3	2	25
56	Radi Firmasyah	3	2	3	3	3	3	3	3	3	26
57	Reyhan Ilhamni Rasyidin	2	2	2	4	4	4	4	2	3	27
58	Agung Pangestu	3	2	2	1	2	2	3	2	4	21
59	Dermasyah	2	4	3	4	3	3	3	2	3	27
60	Erlangga Alip Ziansyah	3	4	3	2	1	3	2	3	4	25

No	Nama	UH 1	UH 2	Rata- rata
50	Nikean Panaluh Jagad	84	80	82
51	Revi Niati	71	78	74.5
52	Muhammad Arroyan	52	82	67
53	Angga Firmansyah	58	80	69
54	Renaldi Ramdhani	66	80	73
55	Dina	42	80	61
56	Aidil Fitri Farhan	61	80	70.5
57	Putrilawati	65	80	72.5
58	Rini Syapitri	92	80	86
59	Saripah Inda Nurliati	68	76	72
60	Dicky Wahyudi	87	84	85.5
61	Muhammad Ridwansyah Putra	65	74	69.5
62	Ezza Edriana	90	82	86

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Marintan Sitanggang	87	80	83.5
15	Dirra Ariyandra	70	72	71
16	Fiyola Muazimah	92	88	90
17	Tria Maharani Damanik	92	88	90
18	Sevina Dwi Ramadhany	71	82	76.5
19	Sutra Indriani	61	80	70.5
20	Mauli Sufia Nabila	68	88	78
21	Elis Elvira	84	82	83
22	Fembri Vestyn	63	80	71.5
23	Nuraini	92	80	86
24	Riao Eka Paksi	63	74	68.5
25	Khairunnisak	87	80	83.5
26	Khairunnas	92	84	88
27	Suci Wulan	74	78	76
28	Rian Syahputra	32	74	53
29	Muhammad Farhan	63	74	68.5
30	Neza Amanda	69	84	76.5
31	Purnama Ginting	71	76	73.5
32	Dhiny Ayundia Sari	79	86	82.5
33	Muhammad Dimas	87	68	77.5
34	Rangga Winata	53	68	60.5
35	Ryan Prayoga Tarigan	76	78	77
36	Muhammad Al Ilham	87	78	82.5
37	Refka Widya	63	70	66.5
38	Adelia Cahya Ananda	100	84	92
39	Ibnu Zabab	70	70	70
40	Fradita Auliyadil Fitri	63	70	66.5
41	Oli Putri Nazara	61	80	70.5
42	Laila Fitriyani	78	78	78
43	Putri Diana	76	68	72
44	Fatmei Yani Junia	66	84	75
45	Mafadi Hayya	87	78	82.5
46	Muhammad Amin	48	76	62



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

47	Rina Rapika	71	80	75.5
48	Sri Rahayu	71	86	78.5
49	Muhammad Farel Gunawan	62	62	62
50	Ridho Alfariandi	73	74	73.5
51	Anita Zega	92	86	89
52	Zildhan Rahmatul Firdaus	66	78	72
53	Alfonsus Halawa	72	74	73
54	Fauzi Rasyid	66	86	76
55	Sri Nurainun	63	78	70.5
56	Radi Firmasyah	85	74	79.5
57	Reyhan Ilhamni Rasyidin	92	80	86
58	Agung Pangestu	50	78	64
59	Dermasyah	75	76	75.5
60	Erlangga Alip Ziansyah	68	78	73

Sumber guru geografi

Lampiran 8 Output Uji Validitas Gaya Belajar Visual

Correlations

Correlations

		BS 1	BS 2	BS 3	BS 4	BS 5	BS 6	BS 7	BS 8	BS 9	BS 10	Total
BS 1	Pearson Correlation	1	-.027	.269	.371*	-.005	-.045	-.269	.041	.213	-.021	.394*
	Sig. (2-tailed)		.888	.151	.043	.980	.813	.151	.829	.258	.913	.031
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 2	Pearson Correlation	-.027	1	-.204	.073	.413*	.584**	-.168	.165	.321	-.140	.283
	Sig. (2-tailed)	.888		.280	.701	.023	.001	.374	.385	.083	.460	.130
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 3	Pearson Correlation	.269	-.204	1	.416*	-.356	-.317	.360	-.050	-.105	.407*	.411*
	Sig. (2-tailed)	.151	.280		.022	.053	.088	.050	.792	.580	.026	.024
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 4	Pearson Correlation	.371*	.073	.416*	1	.271	.146	.470**	.318	.248	.416*	.770**
	Sig. (2-tailed)	.043	.701	.022		.147	.440	.009	.087	.187	.022	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 5	Pearson Correlation	-.005	.413*	-.356	.271	1	.456*	-.082	.367*	.454*	-.041	.372*
	Sig. (2-tailed)	.980	.023	.053	.147		.011	.667	.046	.012	.828	.043
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 6	Pearson Correlation	-.045	.584**	-.317	.146	.456*	1	.029	.407*	.392*	-.055	.388*
	Sig. (2-tailed)	.813	.001	.088	.440	.011		.878	.026	.032	.773	.034
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 7	Pearson Correlation	-.269	-.168	.360	.470**	-.082	.029	1	.358	.199	.776**	.558**
	Sig. (2-tailed)	.151	.374	.050	.009	.667	.878		.052	.291	.000	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 8	Pearson Correlation	.041	.165	-.050	.318	.367*	.407*	.358	1	.568**	.193	.607**
	Sig. (2-tailed)	.829	.385	.792	.087	.046	.026	.052		.001	.307	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 9	Pearson Correlation	.213	.321	-.105	.248	.454*	.392*	.199	.568**	1	.093	.638**
	Sig. (2-tailed)	.258	.083	.580	.187	.012	.032	.291	.001		.626	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 10	Pearson Correlation	-.021	-.140	.407*	.416*	-.041	-.055	.776**	.193	.093	1	.572**
	Sig. (2-tailed)	.913	.460	.026	.022	.828	.773	.000	.307	.626		.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.394*	.283	.411*	.770**	.372*	.388*	.558**	.607**	.638**	.572**	1
	Sig. (2-tailed)	.031	.130	.024	.000	.043	.034	.001	.000	.000	.001	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9 Output Uji Reabilitas Gaya Belajar Visual

Reliability Statistics				
Cronbach's Alpha		N of Items		
		.658 10		

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
BS 1	29.17	11.040	.142	.682
BS 2	28.03	12.033	.147	.660
BS 3	28.97	10.930	.164	.676
BS 4	29.23	9.357	.666	.559
BS 5	28.13	11.706	.241	.648
BS 6	27.93	11.582	.247	.647
BS 7	27.97	10.447	.396	.618
BS 8	28.03	10.654	.491	.608
BS 9	28.37	9.620	.459	.600
BS 10	28.57	10.254	.400	.616

Reliability Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha		N of Items
		.660 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
BS 1	25.60	10.248	.152	.686
BS 3	25.40	9.972	.205	.672
BS 4	25.67	8.644	.680	.554
BS 5	24.57	11.151	.185	.660
BS 6	24.37	11.137	.164	.664
BS 7	24.40	9.559	.441	.610
BS 8	24.47	9.982	.481	.611
BS 9	24.80	9.131	.417	.613
BS 10	25.00	9.379	.442	.609

Lampiran 10 Output Uji Validitas Gaya Belajar Auditori

Correlations

Correlations		BS 1	BS 2	BS 3	BS 4	BS 5	BS 6	BS 7	BS 8	BS 9	BS 10	Total
BS 1	Pearson Correlation	1	.173	.600**	.022	-.129	.073	.382*	.513**	.030	.082	.565**
	Sig. (2-tailed)		.360	.000	.907	.496	.700	.037	.004	.875	.666	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 2	Pearson Correlation	.173	1	.315	.321	.141	-.078	.281	.221	.699**	-.262	.547**
	Sig. (2-tailed)	.360		.090	.083	.456	.682	.132	.240	.000	.161	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 3	Pearson Correlation	.600**	.315	1	.100	-.045	.227	.212	.382*	.072	.085	.603**
	Sig. (2-tailed)	.000	.090		.600	.815	.228	.260	.037	.705	.656	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 4	Pearson Correlation	.022	.321	.100	1	.197	.023	.084	.003	.274	.079	.425*
	Sig. (2-tailed)	.907	.083	.600		.297	.902	.657	.989	.143	.679	.019
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 5	Pearson Correlation	-.129	.141	-.045	.197	1	.734**	.490**	.203	-.029	-.030	.491**
	Sig. (2-tailed)	.496	.456	.815	.297		.000	.006	.282	.880	.873	.006
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 6	Pearson Correlation	.073	-.078	.227	.023	.734**	1	.216	.045	-.283	.374*	.459*
	Sig. (2-tailed)	.700	.682	.228	.902	.000		.252	.814	.130	.042	.011
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 7	Pearson Correlation	.382*	.281	.212	.084	.490**	.216	1	.647**	.265	-.104	.675**
	Sig. (2-tailed)	.037	.132	.260	.657	.006	.252		.000	.158	.586	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 8	Pearson Correlation	.513**	.221	.382*	.003	.203	.045	.647**	1	.213	.050	.660**
	Sig. (2-tailed)	.004	.240	.037	.989	.282	.814	.000		.259	.792	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 9	Pearson Correlation	.030	.699**	.072	.274	-.029	-.283	.265	.213	1	-.106	.396*
	Sig. (2-tailed)	.875	.000	.705	.143	.880	.130	.158	.259		.578	.030
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BS 10	Pearson Correlation	.082	-.262	.085	.079	-.030	.374*	-.104	.050	-.106	1	.226
	Sig. (2-tailed)	.666	.161	.656	.679	.873	.042	.586	.792	.578		.231
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.565**	.547**	.603**	.425*	.491**	.459*	.675**	.660**	.396*	.226	1
	Sig. (2-tailed)	.001	.002	.000	.019	.006	.011	.000	.000	.030	.231	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Lampiran 11 Output Uji Realibilitas Gaya Belajar Auditori Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.677	10

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
BS 1	28.80	13.407	.394	.642
BS 2	28.33	13.678	.384	.645
BS 3	28.13	13.223	.447	.632
BS 4	28.53	14.326	.221	.678
BS 5	27.73	14.133	.326	.656
BS 6	27.80	14.234	.279	.665
BS 7	27.80	13.338	.567	.617
BS 8	28.43	12.461	.498	.618
BS 9	28.33	14.920	.245	.669
BS 10	27.80	15.821	.047	.701

Reliability Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.701	9

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
BS 1	25.30	12.700	.388	.673
BS 2	24.83	12.557	.455	.660
BS 3	24.63	12.516	.442	.662
BS 4	25.03	13.620	.211	.710
BS 5	24.23	13.289	.343	.682
BS 6	24.30	13.872	.209	.707
BS 7	24.30	12.424	.609	.638
BS 8	24.93	11.720	.502	.647
BS 9	24.83	14.006	.273	.693

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12 Output Uji Validitas Gaya Belajar Kinestetik

Correlations

		BS 1	BS 2	BS 3	BS 4	BS 5	BS 6	BS 7	BS 8	BS 9	BS 10	Total
BS 1	Pearson Correlation	1	-.010	.087	.496**	-.286	.216	.180	-.023	-.088	.154	.376*
	Sig. (2-tailed)		.958	.648	.005	.125	.252	.340	.902	.642	.416	.041
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 2	Pearson Correlation	-.010	1	.373*	.046	.321	-.113	-.143	.265	-.054	-.305	.208
	Sig. (2-tailed)	.958		.043	.809	.084	.554	.451	.156	.778	.101	.270
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 3	Pearson Correlation	.087	.373*	1	.220	.124	.157	.092	.037	-.010	-.172	.406*
	Sig. (2-tailed)	.648	.043		.242	.515	.408	.629	.845	.958	.364	.026
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 4	Pearson Correlation	.496**	.046	.220	1	.000	.571**	.407*	-.087	.409*	.442*	.732**
	Sig. (2-tailed)	.005	.809	.242		1.000	.001	.026	.649	.025	.014	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 5	Pearson Correlation	-.286	.321	.124	.000	1	.242	.245	.478**	.029	.052	.386*
	Sig. (2-tailed)	.125	.084	.515	1.000		.198	.192	.008	.881	.784	.035
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 6	Pearson Correlation	.216	-.113	.157	.571**	.242	1	.558**	.028	.391*	.477**	.719**
	Sig. (2-tailed)	.252	.554	.408	.001	.198		.001	.884	.032	.008	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 7	Pearson Correlation	.180	-.143	.092	.407*	.245	.558**	1	.442*	.415*	.544**	.771**
	Sig. (2-tailed)	.340	.451	.629	.026	.192	.001		.014	.023	.002	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 8	Pearson Correlation	-.023	.265	.037	-.087	.478**	.028	.442*	1	-.084	.144	.391*
	Sig. (2-tailed)	.902	.156	.845	.649	.008	.884	.014		.658	.448	.033
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 9	Pearson Correlation	-.088	-.054	-.010	.409*	.029	.391*	.415*	-.084	1	.166	.427*
	Sig. (2-tailed)	.642	.778	.958	.025	.881	.032	.023	.658		.380	.019
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
BS 10	Pearson Correlation	.154	-.305	-.172	.442*	.052	.477**	.544**	.144	.166	1	.542**
	Sig. (2-tailed)	.416	.101	.364	.014	.784	.008	.002	.448	.380		.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.376*	.208	.406*	.732**	.386*	.719**	.771**	.391*	.427*	.542**	1
	Sig. (2-tailed)	.041	.270	.026	.000	.035	.000	.000	.033	.019	.002	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13 Outpout uji realibilitas gaya belajar kinestetik

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.672	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
BS 1	26.50	14.397	.185	.677
BS 2	25.60	15.559	.067	.687
BS 3	26.40	13.903	.166	.691
BS 4	26.30	11.803	.603	.589
BS 5	25.93	14.478	.221	.668
BS 6	26.37	12.723	.620	.601
BS 7	26.30	11.045	.637	.573
BS 8	25.80	14.648	.253	.662
BS 9	26.53	14.326	.275	.659
BS 10	26.47	13.016	.349	.646

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.687	9

a.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
BS 1	22.97	13.757	.191	.693
BS 3	22.87	13.706	.110	.723
BS 4	22.77	11.220	.610	.603
BS 5	22.40	14.110	.175	.693
BS 6	22.83	12.006	.657	.609
BS 7	22.77	10.254	.687	.575
BS 8	22.27	14.202	.216	.684
BS 9	23.00	13.655	.290	.673
BS 10	22.93	12.064	.413	.649

Lampiran 14 Output Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		60
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	4.64061117
Most Extreme Differences	Absolute	.109
	Positive	.048
	Negative	-.109
Test Statistic		.109
Asymp. Sig. (2-tailed)		.071 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15 Output Uji Linieritas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil Belajar * Gaya Belajar	Between Groups	(Combined)	3478.525	28	124.233	6.414	.000
		Linearity	2785.475	1	2785.475	143.806	.000
		Deviation from Linearity	693.050	27	25.669	1.325	.224
	Within Groups		600.458	31	19.370		
	Total		4078.983	59			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Hasil Belajar * Gaya Belajar	.826	.683	.923	.853

Gaya belajar visual dengan hasil belajar

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil Belajar * Visual	Between Groups	(Combined)	2671.735	13	205.518	6.718	.000
		Linearity	1954.898	1	1954.898	63.902	.000
		Deviation from Linearity	716.837	12	59.736	1.953	.052
	Within Groups		1407.248	46	30.592		
	Total		4078.983	59			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Hasil Belajar * Visual	.692	.479	.809	.655

Gaya belajar audiotri dengan hasil belajar

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil Belajar * Auditori	Between Groups	(Combined)	2531.235	12	210.936	6.405	.000
		Linearity	1820.703	1	1820.703	55.289	.000
		Deviation from Linearity	710.532	11	64.594	1.962	.055
	Within Groups		1547.748	47	32.931		
	Total		4078.983	59			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Hasil Belajar * Auditori	.668	.446	.788	.621

Gaya belajar kinestetik dengan hasil belajar

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil Belajar * Kinestetik	Between Groups	(Combined)	2497.180	14	178.370	5.074	.000
		Linearity	1909.660	1	1909.660	54.327	.000
		Deviation from Linearity	587.519	13	45.194	1.286	.257
	Within Groups						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Within Groups	1581.804	45	35.151		
Total	4078.983	59			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Hasil Belajar * Kinestetik	.684	.468	.782	.612

Lampiran 16 Output Uji Korelasi Product Moment

Gaya Belajar visual, auditori dan kinestetik dengan Hasil Belajar

Correlations					
		gaya belajar visual	gaya belajar auditori	gaya belajar kinestetik	hasil belajar
gaya belajar visual	Pearson Correlation	1	.439**	.652**	.690**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000
	N	60	60	60	60
gaya belajar auditori	Pearson Correlation	.439**	1	.457**	.668**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000
	N	60	60	60	60
gaya belajar kinestetik	Pearson Correlation	.652**	.457**	1	.685**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000
	N	60	60	60	60
hasil belajar	Pearson Correlation	.690**	.668**	.685**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	
	N	60	60	60	60

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gaya Belajar dengan Hasil Belajar

Correlations

		gaya belajar	hasilbelajar
gaya belajar	Pearson Correlation	1	.826**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	60	60
hasilbelajar	Pearson Correlation	.826**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	60	60

****.** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Lampiran 17 Output Koefisien Determinasi Model 1 (Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar)

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.826 ^a	.682	.677	4.743

a. Predictors: (Constant), gaya belajar

Model 2 (Visual terhadap Hasil Belajar)

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.690 ^a	.477	.468	6.086

a. Predictors: (Constant), gaya belajar visual

Model 3 (Auditori terhadap Hasil Belajar)

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.668 ^a	.447	.437	6.257

a. Predictors: (Constant), gaya belajar auditori

Model 4 (Kinestetik terhadap Hasil Belajar)

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.685 ^a	.469	.460	6.132

a. Predictors: (Constant), gaya belajar kinestetik

Lampiran 18 Output Uji Komparasi

Anova Satu Jalur

ANOVA

		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
gaya belajar visual	Between Groups	483.750	26	18.606	4.529	.000
	Within Groups	135.583	33	4.109		
	Total	619.333	59			
gaya belajar auditori	Between Groups	331.567	26	12.753	2.146	.020
	Within Groups	196.083	33	5.942		
	Total	527.650	59			
gaya belajar kinestetik	Between Groups	445.867	26	17.149	2.529	.006
	Within Groups	223.733	33	6.780		
	Total	669.600	59			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19 Dokumentasi Kegiatan Penelitian

SMA Negeri 1 Sungai Mandau



UIN SUSKA RIAU

Proses Penyebaran dan Pengisian Angket Penelitian



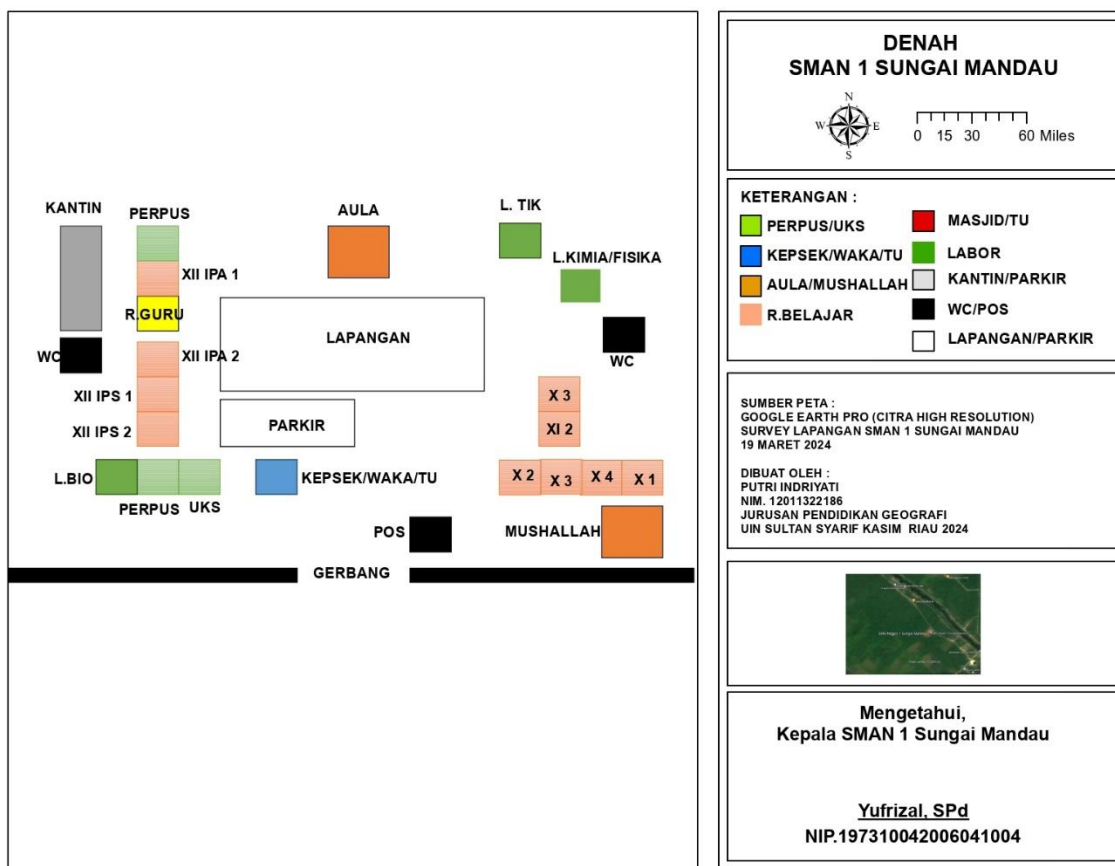
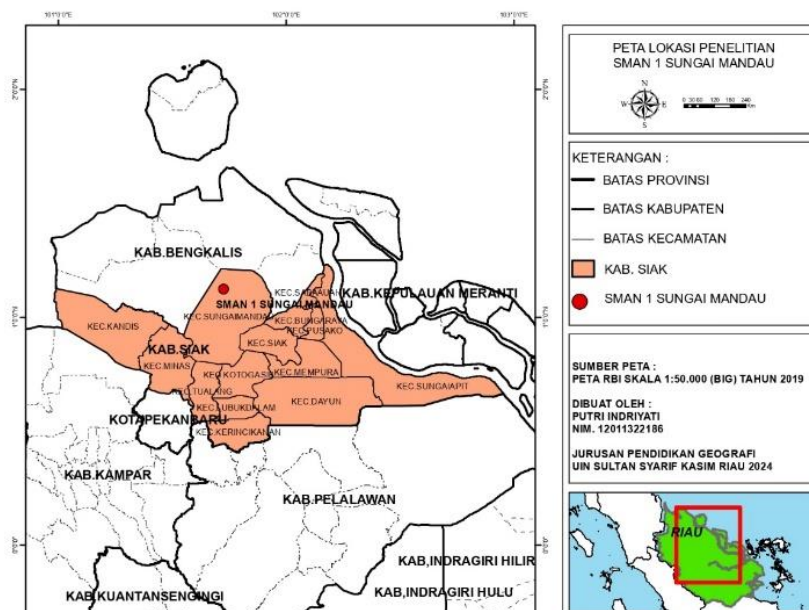
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peta Lokasi Penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Biografi penulis

Putri Indriyati, lahir di Sungai Selodang 02 Agustus 2001. Anak kedua dari 2 bersaudara pasangan dari Ayahanda Abdul Muis dan ALMH Ibunda Itih. Pendidikan formal yang ditempuh penulis SD 003 Sungai Selodang Kabupaten Siak dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan ke SMP 3 Sungai Mandau Kabupaten Siak, lulus pada tahun 2017. Setelah itu penulis melanjutkan Pendidikan ke SMA Negeri 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak, lulus pada tahun 2020. Kemudian pada tahun 2020, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Geografi lulus jalur SBMPTN dan menjadi angkatan ketiga Jurusan Pendidikan Geografi. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan KKN di Desa Jumrah Kabupaten Rokan Hilir. Kemudian PPL di SMA Plus Bina Bangsa di Pekanbaru. Setelah selesai PPL Penulis melakukan penelitian pada tanggal 29 Mei 2024 di SMA Negeri 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak dengan judul “ **Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI di SMAN 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak**”. Penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan Gelar Sarjana Pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.