



PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*

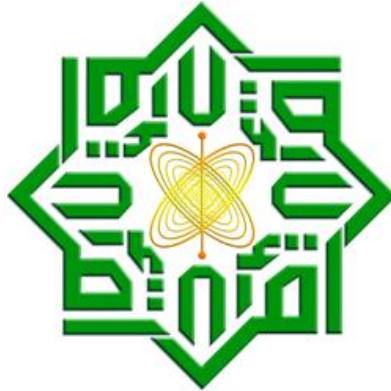
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR

SISWA PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V

SDIT AL-IZHAR SCHOOL PEKANBARU

© Hak cipta mil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

OLEH :

LISNA WATI

NIM. 12010824443

JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H/2024 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*

UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR

SISWA PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V

SDIT AL-IZHAR SCHOOL PEKANBARU

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH :

LISNA WATI

NIM. 12010824443

JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H/2024 M



PERSETUJUAN

Scripsi dengan Judul *Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping untuk meningkatkan kreativitas Belajar Siswa pada mata pelajaran IPAS kelas V SDIT Al-Izhar Pekanbaru*, yang ditulis oleh Lisna Wati, Nim 12010824443 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 06 Rabiul Awal 1446 H
06 September 2024 M

Menyetujui

Pembimbing

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah


Lailatul Munawwaroh, M.pd.
NIP. 199406062022032003


Lisna Wati, S.Ag., M.Ag.
NIP. 1973111720050111007

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreatifitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS kelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru oleh Lenawati NIM 12010824443 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 10 Jumadil Akhir 1446 H atau 12 Desember 2024 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 10 Jumadil Akhir 1446 H
12 Desember 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Sri Murhayati, M.Ag

Penguji III

Herlina, M.Ag

Penguji II

Khusnal Marzuqo, M.Pd

Penguji IV

Dr. Mimi Hariyani, M.Pd

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lisna Wati
 NIM : 12010824443
 Tempat/Tgl. Lahir : Sungai Rawa, 02 September 2002
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Judul Skripsi : Penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru.

Meyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dan penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

pekanbaru, 16 Desember 2024
 yang membuat pernyataan



Lisna Wati
 NIM, 12010824443

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini, dengan judul, **“Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa pada mata pelajaran IPAS kelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru”**.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya penulis haturkan kepada Ayahnda Effendi, S (Alm) dan ibunda Samsiah, serta keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampungkan studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo’a semoga mereka senantiasa mendapat rahmat,ridho dan perlindungan Allah SWT.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu Lailatul Munawwaroh, S.Pd yang telah Studi meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya yang begitu berharga, sehingga penulis mampu merampung menyusun Skripsi ini. Begitu pula kepada Ustadzah Ririn Pujiyanto, S.Pd-Gr selaku kepala Sekolah SDIT Al-Izhar School Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan Ustadzah Maana Jam’i, S.Pd selaku Wali Kelas V Abu Bakar serta selaku Guru mata pelajaran IPAS Kelas V yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala jariyah yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik di dunia maupun di akhirat.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pula kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan Studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. H.Hairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II prof. Dr. H. Mas'ud Zein , M.pd., Wakil Rektor III prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Se., Ph. D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir, MZ., M.pd., Wakil Dekan III Dr.Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Subhan, S.Ag, M.Ag dan Melly Andiyani, M.Pd.
4. Bapak Zuhri Azhari, S. Sos., selaku admin prodi dan semua staff yang telah banyak membantu penulis dalam bidang administrasi selama studi di pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTK UIN Suska Riau.
5. Bapak Subhan, S.Ag, M.Ag., selaku penasehat Akademik yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan pengarahan dan nasehat kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Bapak/Ibu Dosen PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almamater tercinta UIN Suska Riau.
7. Keluarga besar Mahasiswa pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau angkatan 2020, terkhusus mahasiswa PGMI Kelas B yang selaku memberikan rumah ternyaman baik suka maupun duka.
8. Sahabatku tersayang Yesti Nurista dan Vallen Tina yang sekarang juga sama-sama berjuang untuk menyelesaikan studi S1 nya di Universitas yang berbeda, terimakasih karena selalu menjadi rumah ternyaman baik suka maupun duka.
9. Lemanku tersayang Nur Ifo Arnisha, Mega Safitri, Nafasatul Hawadis dan Rosyadatul Izzah. S, terimakasih karena telah bersedia membantu dan menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
10. Kakak dan adik tersayang serta keponakan yang tiada hentinya mendoakan serta memberikan semangat, dukungan dan dorongan baik secara moril maupun materil dan kasih sayang yang tak terhingga dan terbilang kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
11. Sepupu-sepupu terimakasih karena telah bersedia membantu, mendoakan, dan menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

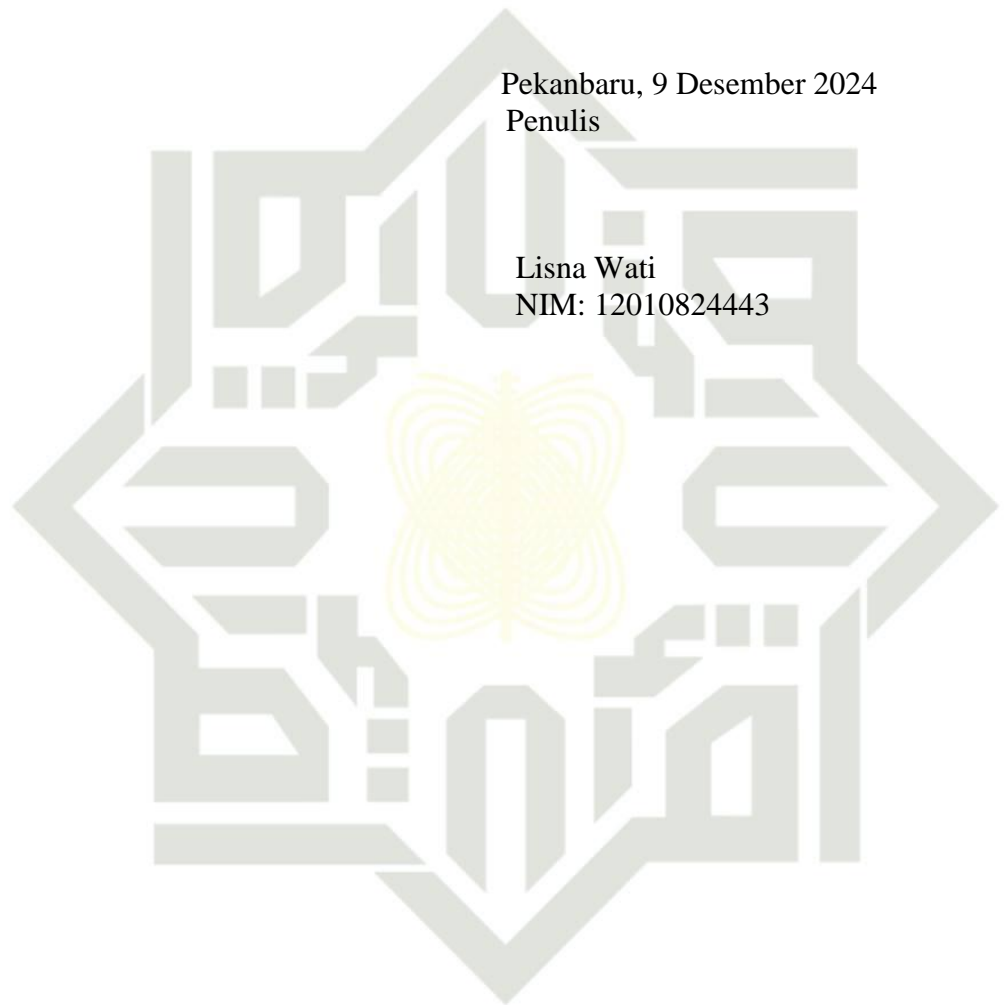
Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang tersebut diatas penulis mengucapkan terimakasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah Swt dan semoga Skripsi ini dapat menambah Khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Pekanbaru, 9 Desember 2024

Penulis

Lisna Wati

NIM: 12010824443



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil alamin

Sujud syukur hamba hanya kepada-Mu ya Allah yang melimpahkan

Karunia ini yang telah memberikan nikmat iman, nikmat sehat dan nikmat islam

Kepada hamba semoga ini akan menjadi karunia terindah yang penuh Ridho-Mu.

Dalam hidup hamba dan keluarga yang hamba cintai hidup dan matikan

Hamba dijalan-Mu ya Rabb, walaupun tak jarang kerikil perjalanan menyangang

setiap langkah hidupku, mengantarkan ku pada takdir-Mu dan membuatku

sadar bahwa sesuatu itu akan indah pada waktunya.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk mereka yang tak pernah lupa

Mendo'akan ananda, membimbing, memberikan kasih sayang, memberi inspirasi,

Memberikan motivasi demi kesuksesan ananda. Orang tua tersayang yang

Selalu ada saat suka maupun duka. Untuk ayah (Alm Effendi,S) dan

Ibu (Samsiah), kakak (Lustia Ningsih) dan adik (Muhammad Zulham)

Serta keluarga besar ananda tercinta yang amat berharga.

Semoga Allah mengumpulkan kita kembali di Syurga-nya, Aamiin ya Rabb.

Dosen pembimbing Ibu Lailatul Munawwaroh,S.pd. selaku dosen pembimbing

Selama menulis Skripsi ini, ananda mengucapkan terimakasih yang mendalam atas

kesabaran, tenaga, waktu dan pikiran ini lah Skripsi yang sederhana ini sebagai

perwujudan dari rasa terimakasih ananda ibu terimakasih banyak Ibu...

jazakumullah Khairan Katsiran



ABSTRAK

Lisna Wati, (2024): Penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru..

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penerapan model pembelajaran *mind mapping* yang dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas V Abu Bakar SDIT Al-Izhar School Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang subjeknya adalah 1 orang guru dan 22 siswa dan Objeknya adalah model pembelajaran *mind mapping* dan kreativitas belajar siswa. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 Siklus, dan pada setiap siklus terdiri dari 2 kali pertemuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi, dan analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan data hasil penelitian, tergambar bahwa model pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa. Hal ini dapat dilihat pada grafik perkembangannya, dimana sebelum tindakan penelitian dilakukan, nilai rata-rata siswa dalam kreativitas belajar hanya mencapai 22,72% atau tergolong dalam kategori Tidak baik. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran melalui penelitian tindakan kelas pada siklus I, nilai rata-rata siswa dalam kreativitas belajar meningkat menjadi 67,04% atau tergolong cukup baik. Kemudian pada siklus II nilai rata-rata siswa meningkat kembali menjadi 91,19% atau tergolong dalam kategori Baik. Besar peningkatan kreativitas belajar siswa dari pra Tindakan ke siklus I adalah sebesar 46% dan besar peningkatan kreativitas belajar siswa dari siklus I ke siklus II adalah 25%, secara keseluruhan besar peningkatan kreativitas belajar siswa dari pra Tindakan ke siklus II adalah 71%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS kelas V Abu Bakar SDIT Al-Izhar School Pekanbaru.

Kata Kunci: *Model Pembelajaran Mind Mapping, Kreativitas Belajar Siswa*

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Lisna Wati, (2024): The Implementation of *Mind Mapping* Learning Model in Increasing Student Learning Creativity on Natural and Social Science Subject at the Fifth Grade of Islamic Integrated Elementary School of Al-Izhar School Pekanbaru

This research aimed at finding out the implementation process of *Mind Mapping* learning model that could increase student learning creativity at the fifth grade of Islamic Integrated Elementary School of Al-Izhar School Pekanbaru. It was classroom action research. The subjects were a teacher and 22 students. The objects were *Mind Mapping* learning model and student learning creativity. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. The techniques of collecting data were observation and documentation. Analyzing data was done by using qualitative descriptive analysis with percentage. Based on the research data, *Mind Mapping* learning model could increase student learning creativity. It could be seen in the development graph, before the research action was carried out, the mean score of student learning creativity was 22.72%, and it was on not good category. After conducting the action to improve the learning through classroom action research in the first cycle, the mean score of student learning creativity increased to 67.04%, and it was on quite good category. Then, student mean score in the second cycle increased again to 91.19%, and it was on good category. The increase in student learning creativity from pre-action to the first cycle was 46%, the increase in student learning creativity from the first cycle to the second cycle was 25%, and the increase in student learning creativity from pre-action to the second eyele was 71%. Thus, it could be concluded that *Mind Mapping* learning model could increase student learning creativity on Natural and Social Science subject at the fifth grade of Abu Bakar class at Islamic Integrated Elementary School of Al-Izhar School Pekanbaru.

Keywords: *Mind Mapping* Learning Model, Student Learning Creativity

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

ليسنا واتي، (٢٠٢٤): تطبيق نموذج تعليم الخريطة الذهنية لترقية إبداع التلاميذ في التعلم في مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية للصف الخامس بمدرسة الإظهار الابتدائية الإسلامية المتكاملة في بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة عملية تطبيق نموذج تعليم الخريطة الذهنية لترقية إبداع التلاميذ في التعلم في مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية للصف الخامس بمدرسة الإظهار الابتدائية الإسلامية المتكاملة في بكنبارو. وهذا البحث هو بحث إجرائي، حيث كان أفراداه يشمل معلما واحدا و22 تلميذا، وموضوعه هو نموذج تعليم الخريطة الذهنية وإبداع التلاميذ في التعلم. تم تنفيذ البحث على مدار دورتين، حيث تضمنت كل دورة اجتماعين. تم جمع البيانات باستخدام تقنية الملاحظة والتوثيق، وتم تحليل البيانات باستخدام التحليل الوصفي الكيفي مع النسب المئوية. وأظهرت النتائج أن نموذج تعليم الخريطة الذهنية يمكن أن يرقى إبداع التلاميذ في التعلم. يتضح ذلك من خلال الرسم البياني للتطور، حيث كانت النسبة المئوية لمتوسط إبداع التلاميذ قبل إجراء البحث 22.72%، وهي تُصنّف في فئة غير جيدة. بعد تنفيذ التحسين من خلال البحث الإجرائي في الدورة الأولى، ارتفعت النسبة المئوية لمتوسط إبداع التلاميذ إلى 67.04%، وهي تُصنّف في فئة مقبولة. وفي الدورة الثانية، ارتفعت النسبة المئوية لمتوسط إبداع التلاميذ مرة أخرى إلى 91.19%، وهي تُصنّف في فئة جيدة. بلغت نسبة الترقية في إبداع التلاميذ من ما قبل البحث إلى الدورة الأولى 46%، ومن الدورة الأولى إلى الدورة الثانية 25%. وبشكل عام، بلغت نسبة الترقية في إبداع التلاميذ من ما قبل البحث إلى الدورة الثانية 71%. بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن نموذج تعليم الخريطة الذهنية فعال في ترقية إبداع التلاميذ في مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية للصف الخامس بمدرسة الإظهار الابتدائية الإسلامية المتكاملة في بكنبارو.

الكلمات الأساسية: نموذج تعليم الخريطة الذهنية، إبداع التلاميذ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN i

PENGESAHAN..... ii

SURAT PERNYATAAN..... iii

PENGHARGAAN..... iv

PERSEMBAHAN vii

ABSTRAK..... viii

DAFTAR ISI..... xi

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR..... xv

DAFTAR LAMPIRAN..... xvi

BAB I PENDAHULUAN

 A. Latar Belakang 1

 B. Rumusan Masalah..... 7

 C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 7

BAB II KAJIAN TEORI

 A. Kerangka Teoritis..... 9

 B. Penelitian Relevan 21

 C. Kerangka Berpikir..... 23

 D. Indikator Keberhasilan..... 25

 E. Hipotesis Tindakan 28

BAB III METODE PENELITIAN

 A. Subjek dan Objek Penelitian 29

 B. Tempat dan Waktu Penelitian 29

 C. Rancangan Penelitian..... 29

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja dari karya tulis atau menggunakan sebagian atau seluruh isi karya tulis tersebut tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



D. Teknik Pengumpulan Data..... 33

E. Teknik Analisis Data..... 33

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi *Setting* Penelitian 36

B. Hasil Penelitian 41

C. Pembahasan..... 71

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 81

B. Saran 81

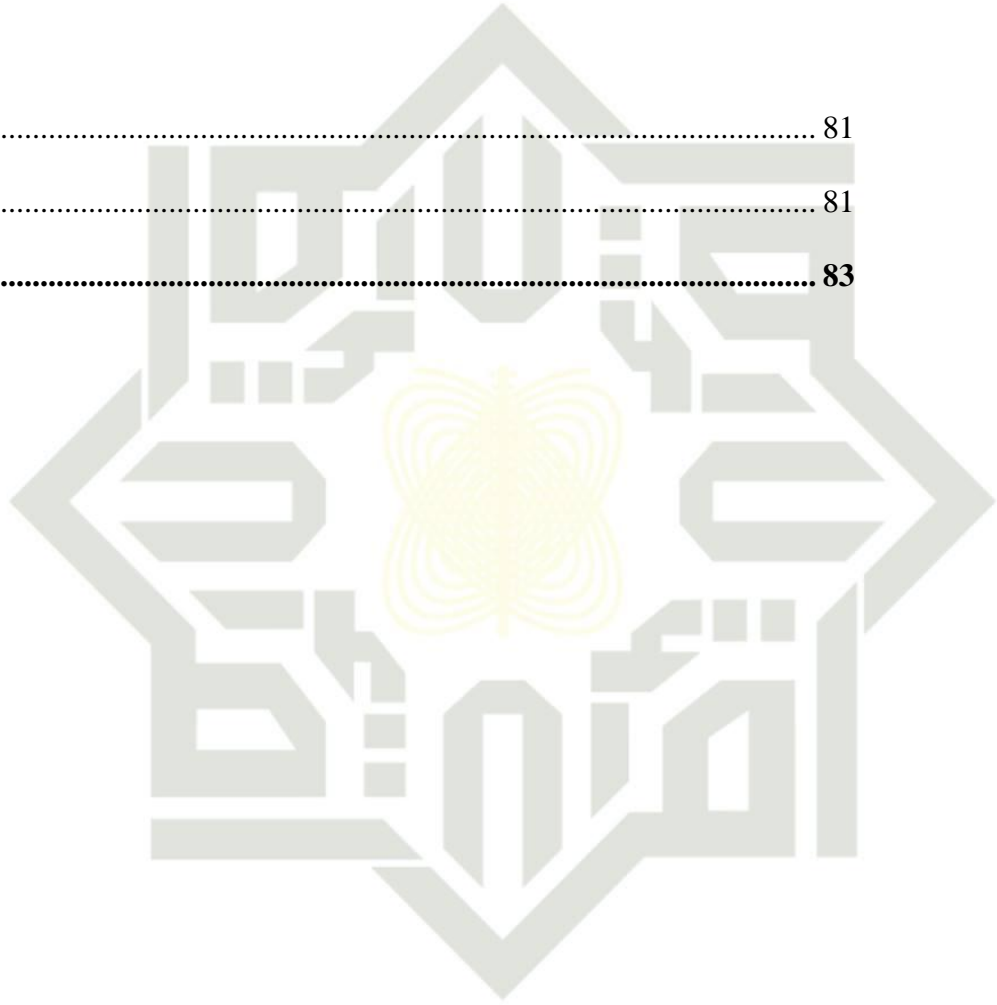
DAFTAR PUSTAKA..... 83

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR TABEL

© Hak cipta Miliki UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

TABEL 1	Kriteria Penilaian Aktivitas Guru dan Siswa	34
TABEL 2	Kriteria Penilaian Aktivitas Belajar Siswa.....	35
TABEL 3	Profil SDIT Al-Izhar School Pekanbaru	37
TABEL 4	Data Guru SDIT Al-Izhar School	39
TABEL 5	Data siswa/siswa SDIT Al-Izhar School Pekanbaru.....	40
TABEL 6	Sarana dan Prasarana SDIT Al-Izhar School Pekanbaru	40
TABEL 7	Kreativitas Belajar Siswa sebelum Tindakan.....	42
TABEL 8	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1 (Siklus I)	47
TABEL 9	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pertemuan 1 (Siklus I)	48
TABEL 10	Hasil observasi Aktivitas Guru pertemuan 2 (Siklus I)	50
TABEL 11	Hasil observasi aktivitas Siswa pertemuan 2 (Siklus I)	51
TABEL 12	Kreativitas Belajar Siswa pertemuan 1 (Siklus I).....	53
TABEL 13	Kreativitas Belajar siswa pertemuan 2 (Siklus I).....	54
TABEL 14	Rekapitulasi Kreativitas Belajar Siswa pertemuan 1 dan 2 (Siklus I)	56
TABEL 15	Hasil Observasi Aktivitas Guru pertemuan 3 (Siklus II)	61
TABEL 16	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pertemuan 3 (Siklus II).....	62
TABEL 17	Hasil Observasi Aktivitas Guru pertemuan 4 (Siklus II)	64
TABEL 18	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pertemuan 4 (Siklus II).....	65
TABEL 19	Kreativitas Belajar Siswa pertemuan 3 (Siklus II).....	67
TABEL 20	Kreativitas Belajar Siswa pertemuan 4 (Siklus II).....	68
TABEL 21	Rekapitulasi Kreativitas Belajar Siswa pertemuan 3 dan 4 (Siklus II)	70
TABEL 22	Rekapitulasi Aktivitas Guru pertemuan 1 dan 2 (Siklus I)	72
TABEL 23	Rekapitulasi Aktivitas Guru pertemuan 3 dan 4 (Siklus II).....	73

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mengcantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



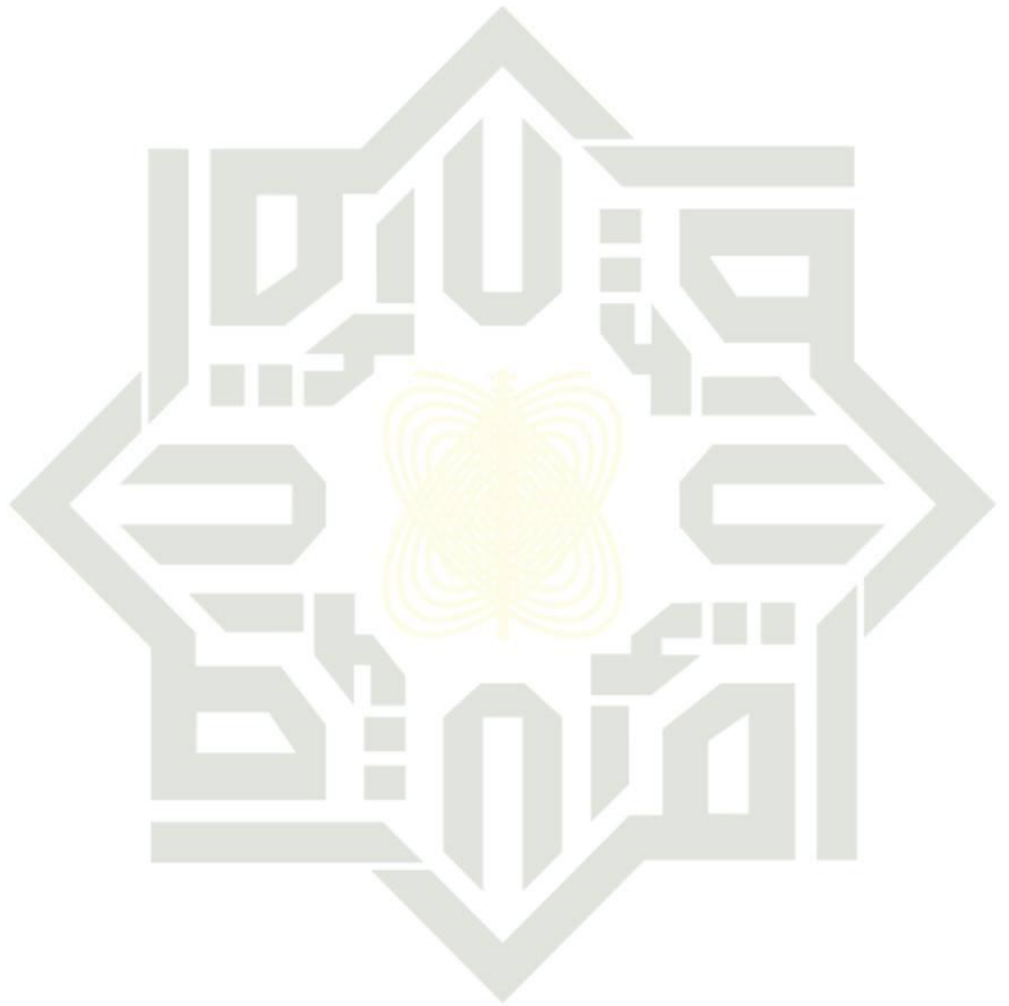
TABEL 24 Rekapitulasi Aktivita Guru Siklus I dan (Siklus II).....	74
TABEL 25 Rekapitulasi Aktivitas Siswa pertemuan 1 dan 2 (Siklus I).....	76
TABEL 26 Rekapitulasi Aktivitas Siswa pertemuan 3 dan 4 (Siklus II)	77
TABEL 27 Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I dan (Siklus II).....	78
TABEL 28 Rekapitulasi Kreativitas Belajar siswa (Siklus I dan Siklus II)	79

©Hafid Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR GAMBAR

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GAMBAR 1	Kerangka Berpikir Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	24
GAMBAR 2	Alur Penelitian Tindakan Kelas Menurut Kemmis dan Tanggart.....	30
GAMBAR 3	Grafik Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II	75
GAMBAR 4	Grafik Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II	78
GAMBAR 5	Grafik Hasil Kreativitas Belajar Siswa Siklus I dan Siklus II.....	80



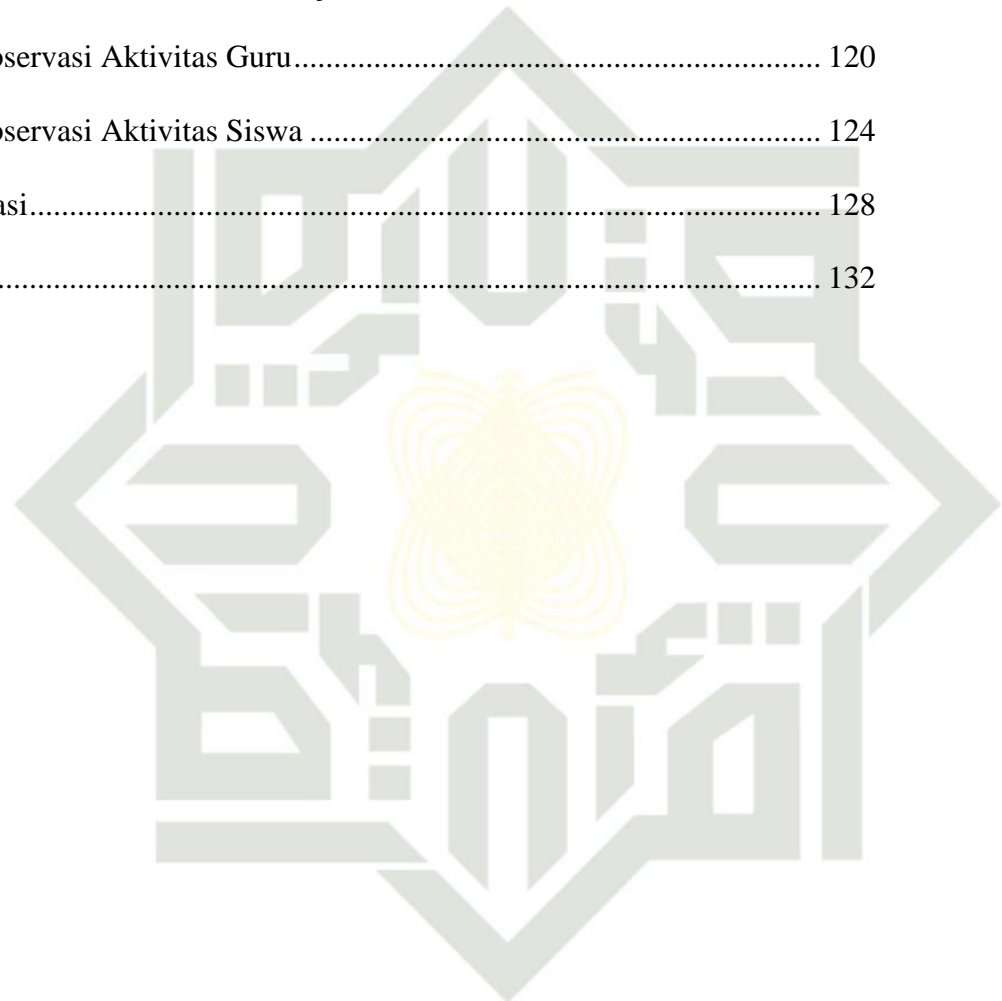
UIN SUSKA RIAU



DAFTAR LAMPIRAN

<p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>1 Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) 86</p> <p>2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP/Modul Ajar) 88</p> <p>3 Pedoman Penilaian Aktivitas Guru 112</p> <p>4 Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa 116</p> <p>5 Pedoman Penilaian Kreativitas Belajar Siswa 118</p> <p>6 Lembar Observasi Aktivitas Guru 120</p> <p>7 Lembar Observasi Aktivitas Siswa 124</p> <p>8 Dokumentasi 128</p> <p>9 Surat 132</p>
--	---	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



BAB I

PENDAHULUAN

Latar belakang

Pembelajaran yang aktif akan tercipta pembelajaran yang berfokus kepada siswa. Proses pembelajaran diselenggarakan secara interaksi untuk memotivasi siswa berpartisipasi aktif. Keberhasilan dalam proses pembelajaran disekolah tidak terlepas dari dorongan dan motivasi guru. Menurut Rusman keberhasilan siswa dalam belajar disekolah tidak terlepas dari peran seorang guru. Ketika disekolah guru merupakan faktor terpenting dalam pencapaian keberhasilan dalam belajar. Sehingga dapat mendorong kemampuan siswa untuk berpikir kreatif. Menurut Johnson kemampuan berpikir kreatif ialah kemampuan dimana siswa menghasilkan ide-ide yang baru yang dihasilkan dari pemahaman baru. Sementara itu mengartikan kreativitas sebagai kemampuan untuk mencipta atau berkreasi.¹

Kreativitas belajar merupakan hal yang sangat penting untuk dimiliki oleh setiap peserta didik disekolah, karena merupakan kunci sukses bagi peserta didik untuk berhasil dalam pembelajaran. Bangunan literature menunjukkan bahwa kreativitas itu penting dalam kehidupan karena merupakan kemampuan peserta didik untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah. Pemikiran kreatif perlu dilatih, karena membuat peserta didik lancar dan luwes dalam berpikir, mampu melihat suatu masalah dari berbagai sudut pandang dan mampu melahirkan banyak gagasan. Oleh karena itu, salah satu faktor penting yang mempengaruhi kesuksesan adalah aktivitas yang dimilikinya.²

¹ Kamarudin dan Yana, "Meningkatkan kreativitas belajar siswa melalui metode pembelajaran learning start with A Question di sekolah Dasar". *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol.3, Tahun 2021, h.214-215.

² M. Yusuf Hmad dan Indah Mawarni, "kreativitas belajar peserta didik pada pembelajaran pendidikan agama islam : pengaruh lingkungan sekolah dalam pengajaran". *Journal UIR*. Vol.16, Tahun 2021, h.223.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dalam proses pembelajaran tentu punya kreativitas sangat penting, ketika

seseorang mendapatkan kreativitasnya, mereka cenderung menjadi percaya diri, berani mengambil sebuah resiko, mandiri, selalu ingin tahu, antusias, dan spontan.

Menyebutkan kreativitas sebagai suatu proses mental individu yang melahirkan gagasan, proses, metode ataupun produk baru yang efektif yang bersifat imajinatif, fleksibel dan diskontinuitas yang berdaya guna dalam berbagai bidang untuk pemecahan suatu masalah.

Kreativitas adalah aktivitas yang mengaktualisasikan gagasan-gagasan sebanyak mungkin. Kreativitas adalah suatu kemampuan untuk menciptakan hal-hal yang baru, inovatif, yang sebelumnya tidak ada, tidak menarik. Dalam hal berpikir yang menghasilkan konsep baru, pengertian baru, penemuan baru, cara-cara baru. Utami Munandar menjelaskan kreativitas adalah “kemampuan untuk membuat kombinasi baru, berdasarkan data, informasi atau unsur-unsur yang ada. Kreativitas juga dapat diartikan sebagai kemampuan menemukan banyak kemungkinan jawaban untuk suatu masalah, dimana penekanannya adalah kuantitas, keberagaman jawaban” dengan demikian kreativitas sangat dibutuhkan segala aktivitas termasuk dalam hal belajar.³

Kreativitas tidak harus menciptakan sesuatu yang baru dan belum pernah ada sebelumnya. Siswa dapat mencoba menyalurkan ide dengan membuat sesuatu yang menurutnya berbeda dari yang lain. Siswa dapat mencoba mengkombinasikan data atau informasi yang tersedia sebelumnya dan membuat sedikit perubahan pada karya yang dibuatnya. Menurut Beetlestone, kreativitas dapat membantu seseorang dalam menjelaskan dan menggambarkan konsep-konsep abstrak dengan melibatkan *skill*. *Skill* atau keterampilan yang dimaksud dapat meliputi rasa keingintahuan dan

³ Mulyati, “Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Melalui Metode Students’ Team Achievement Division (STAD)”. *Jurnal Raden Wijaya*. Vol.4, No.1, Tahun 2019, h.70-71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



antusiasme, kemampuan menemukan dan kemampuan eksplorasi. Keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan karakteristik siswa. Dengan keterampilan atau *skill* inilah siswa diharapkan mampu memahami konsep-konsep abstrak dan menyesuaikan dengan kemampuan dirinya dalam memahami hal-hal abstrak yang sedang dipelajari.

Dalam memahami cara kreativitas bisa meningkatkan daya berpikir imajinatif, sebab kreativitas merupakan persyarat dari berpikir imajinatif. Akan tetapi di SDIT Al-Izhar School Pekanbaru menunjukkan bahwa kreativitas belajar siswa ditandai dengan beberapa permasalahan yang muncul dalam pembelajaran; peserta didik belum berani mengajukan pendapat untuk bertanya, siswa kurang diberikan kesempatan untuk mengembangkan kreativitasnya, dan pada proses pembelajaran siswa kurang aktif. Selanjutnya proses pembelajaran dikelas menggunakan model pembelajaran yang kurang bervariasi dan kurang menarik, sehingga kreativitas siswa sangat kurang. Dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS dibutuhkan model pembelajaran yaitu model *Mind Mapping* dikelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru.

Belajar dengan konsep IPAS yakni berusaha untuk memberikan pengalaman dan meningkatkan kemampuan. Dalam kurikulum merdeka pembelajaran IPA dan IPS di gabung menjadi IPAS. Tujuan IPAS pada kurikulum adalah mengembangkan minat, rasa ingin tahu, peran aktif, dan dapat mengembangkan pengetahuan dan keterampilan. Pada kenyataan, peserta didik menganggap IPAS merupakan mata pelajaran menyenangkan dan mudah dipahami di jenjang SD karena materi IPAS sesuai dengan pengalaman yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari, adanya minat belajar yang tinggi terhadap pembelajaran IPAS maka pembelajaran akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



terasa lebih menyenangkan dan peserta didik meraih prestasi belajar sesuai dengan yang diinginkan.⁴

Daya kreativitas yang dimiliki manusia dapat dikembangkan melalui pembelajaran, salah satu dalam pembelajaran IPAS. Ilmu pengetahuan alam dan sosial merupakan salah satu mata pelajaran yang menunjang ilmu pengetahuan tentang makhluk hidup, benda mati dan interaksinya. Dalam proses pembelajaran IPAS menuntut pengalaman siswa agar dapat mengembangkan kemampuannya untuk menjelajahi, memahami alam sekitar dan memahami konsep-konsep dasar dari berbagai ilmu sosial. Pembelajaran IPAS di SD selain mengembangkan aspek kognitif juga meningkatkan keterampilan proses, sikap dan kreativitas. Hal ini perlu diberikan kepada siswa sejak pendidikan dasar, karena berhasil atau tidaknya sistem pendidikan dasar sangat dipengaruhi oleh proses pembelajaran yang diberikan guru, sehingga pembelajaran dapat berlangsung secara efektif dan efisien akan dikuasai oleh siswa serta meningkatkan kreativitas belajar siswa. Guru sebagai komponen penting dari tenaga kependidikan memiliki tugas untuk melaksanakan proses pembelajaran IPAS sehingga dapat menjadi wadah atau sebagai wahana bagi siswa.

Agar terwujud tujuan pembelajaran IPAS yang sesuai dengan pernyataan diatas, maka guru harus mampu menciptakan situasi belajar yang menantang dan menyenangkan. Salah satu model pembelajaran yang dapat digunakan guru adalah model pembelajaran *Mind Mapping*. Pemilihan model ini dikarenakan model tersebut memiliki kelebihan diantaranya yaitu dapat memudahkan siswa dalam membuat peta konsep berguna untuk mengingat suatu pokok bahasan yang dipelajari serta membuat rasa senang saat pembelajaran IPAS berlangsung. Melihat pentingnya peran kreativitas maka diperlukan suatu cara yang mendorong siswa untuk

⁴ Atikah.D.A, Ervina.E.S, Muhammad.P, dan Catur Prasetiawan, “Analisis minat belajar peserta didik terhadap pembelajaran IPAS dikelas 4 SDN Panggung LOR”. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol.7,No.1,Tahun 2023. h.80.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



meningkatkan kreativitas belajar dalam pembelajaran IPAS. Pendekatan, model dan metode pembelajaran merupakan faktor yang penting dalam proses pembelajaran disekolah dan dengan menggunakan metode pembelajaran yang lebih memudahkan proses dan hasil belajar siswa sehingga apa yang telah direncanakan bisa diraih dengan sebaik dan semudah mungkin oleh siswa.

Pembelajaran meningkatkan kreativitas belajar siswa masih kurang baik karena pembelajaran ini lebih difokuskan pada materi saja. Artinya, jika siswa memiliki nilai yang tinggi pada mata pelajaran IPAS belum tentu siswa memiliki kreativitas belajar yang baik. Sebagai dampaknya, siswa cenderung tidak percaya diri dalam mengutarakan pendapat atau ide-ide yang kreatif yang sebenarnya ada dibenak siswa.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan dikelas V sekolah SDIT Al-Izhar School Pekanbaru. Pada tanggal 17 November 2023 Dengan jumlah siswa 22 orang, yakni 10 laki-laki dan 12 perempuan. Ternyata tingkat kreativitas belajar siswa kurang. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut :

1. Dari 22 siswa hanya 5 siswa atau (22,72%) mampu menuliskan berbagai gagasan materi, selebihnya 17 siswa atau (77,28%) tidak mampu menuliskan berbagai gagasan materi.
2. Dari 22 siswa hanya 4 siswa atau (18,18%) mampu meningkatkan imajinasi, selebihnya 18 siswa atau (81,82%) tidak mampu meningkatkan imajinasi.
3. Dari 22 siswa hanya 6 siswa atau (27,27%) mampu membuat *mind mapping* tanpa meniru teman, selebihnya 16 siswa atau (72,73%) tidak mampu dalam membuat *mind mapping* tanpa meniru teman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Dari 22 siswa hanya 5 siswa atau (22,72%) mampu menambahkan garis, simbol dan warna, selebihnya 17 siswa atau (77,28%) tidak mampu menambahkan garis, simbol dan warna.

Berdasarkan gejala-gejala yang dikemukakan di atas, peneliti melihat bahwa kreativitas belajar siswa masih tergolong rendah. Oleh karena itu peneliti mencoba memberikan solusi untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa dengan menerapkan model *Mind Mapping*. Model pembelajaran ini dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa, baik dalam mengemukakan pendapat secara bebas, dapat bekerjasama dengan teman lainnya, catatan lebih padat dan jelas, lebih mudah mencari catatan jika diperlukan, catatan lebih terfokus pada inti materi, mudah melihat gambaran keseluruhan.

Beberapa penelitian terdahulu yang membahas tentang penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa oleh Sidi Muhammad Muadz-dzin Asia Hawaya dan Sugeng Hadi Utomo⁵, Dian Nur Fauziah⁶, Ana Tresia Anggraini⁷, berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa model pembelajaran *Mind Mapping* dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa.

Adapun persamaan penelitian yang saya lakukan dengan ketiga penelitian terdahulu yaitu menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping*, menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK), menggunakan pendekatan kualitatif, adapun perbedaannya yaitu pada lokasi dan tempat penelitian, sehingga peneliti tertarik untuk menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping* untuk Meningkatkan

⁵ Sidi Muhammad Muadz-dzin Asis Hawaya dan Sugeng Hadi Utomo, "Penerapan model *mind mapping* untuk meningkatkan kreativitas siswa dan hasil belajar siswa kelas X SMA modern Al-Rifa'ie Gondanglegi kabupaten Malang". *Jurnal JPE*. Vol.9, No.2, Tahun 2016, h.197-208.

⁶ Dian Nur Fauziah, "Penerapan model pembelajaran *mind mapping* untuk meningkatkan kreativitas dan pemahaman siswa pada materi sejarah kebudayaan islam di Indonesia". *Jurnal Mimbar Sekolah Dasar*. Vol.4, No.2, Tahun 2017, h.128-138.

⁷ Ana Tresia Anggraini, "Peningkatan kreativitas siswa melalui penerapan model *mind mapping* dalam pembelajaran IPS". *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol.3, No.2, Tahun 2016, h.164-173.



Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDIT Al-Izhar School

Pekanbaru.

Berdasarkan uraian diatas, maka dilakukan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan judul **“PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SDIT AL-IZHAR SCHOOL PEKANBARU”**.

B. Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka penulis dapat merumuskan masalah sebagai berikut : “Bagaimana penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS kelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru”.

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian adalah untuk mengetahui apakah dengan Penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS kelas V di SDIT Al-Izhar School Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat yaitu sebagai berikut :

Bagi guru

- 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif, kreatif dan efisien;
- 2) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih model pembelajaran guna meningkatkan kreativitas belajar siswa;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Bagi siswa

- 1) Untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS;
- 2) Dapat memberikan pengalaman yang baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran dikelas;

Bagi sekolah

- 1) Sebagai salah satu masukan untuk meningkatkan prestasi sekolah serta mutu pendidikan;
- 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar khususnya guru kelas, dalam menerapkan strategi pembelajaran yang tepat dan bervariasi;

Bagi peneliti

- 1) Untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan di Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau;
- 2) Menambah pengetahuan dan wawasan serta pengalaman untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa dalam penelitian tindakan kelas;

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB II

KAJIAN TEORI

Kerangka Teoritis

1. Model pembelajaran *Mind Mapping*

a. Pengertian Model Pembelajaran

Model pembelajaran adalah kerangka konseptual dan operasional pembelajaran yang memiliki nama, ciri, urutan logis, pengaturan, dan budaya. Hal ini sesuai dengan apa yang tercantum dalam permendikbud No. 103 Tahun 2014 tentang pembelajaran pada pendidikan Dasar dan pendidikan menengah pasal 2. Model pembelajaran sendiri memiliki makna yang lebih luas dari pada strategi, metode atau sekedar prosedur pembelajaran. Saat ini telah banyak dikembangkan berbagai model pembelajaran dari yang sederhana sampai model yang sangat kompleks dan rumit karena memerlukan banyak alat bantu dalam penerapannya.

Menurut Soekamto, dkk, mengemukakan maksud dari model pembelajaran yaitu : kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu, dan para pengajar dalam merencanakan aktivitas belajar mengajar. “Dengan demikian, aktivitas pembelajaran benar-benar merupakan kegiatan bertujuan yang tertata secara sistematis. Hal ini sejalan dengan apa yang dikemukakan oleh Eggen dan Kauchak bahwa model pembelajaran memberikan kerangka dan arah bagi guru untuk mengajar.”⁸

Menurut Arens dan Trianto menyatakan bahwa model pembelajaran mengacu pada pendekatan yang akan digunakan, termasuk didalamnya tujuan

⁸ Trianto Ibnu Bandar Al-Tabany. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. (Jakarta : Prenadamedia Group, 2014), h.24



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syaif Masim Riau

pembelajaran, tahap-tahap dalam kegiatan pembelajaran, lingkungan pembelajaran, dan pengolahan kelas, kemudian Menurut Sulaeman dan Ariyana menyatakan bahwa model pembelajaran merupakan strategi atau langkah-langkah pembelajaran yang digunakan guru untuk meningkatkan kreativitas belajar, sikap belajar dikalangan peserta didik, mampu berpikir kritis, memiliki keterampilan sosial, dan pencapaian hasil pembelajaran yang optimal.⁹

Menurut Joyce dan Weil menyatakan bahwa model pembelajaran merupakan model belajar dengan model tersebut guru dapat membantu siswa untuk mendapatkan atau memperoleh informasi, ide, keterampilan, cara berpikir, dan mengekspresikan ide diri sendiri. Model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau pola yang dapat digunakan untuk mendesain pola-pola mengajar secara tatap muka didalam kelas atau mengatur tutorial, dan untuk menentukan material/perangkat pembelajaran termasuk di dalam buku-buku, film-film, tipe-tipe, program-program media computer, dan kurikulum.¹⁰

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa Model Pembelajaran adalah seluruh rangkaian penyajian materi ajar yang meliputi segala aspek sebelum, sedang dan sesudah pembelajaran yang dilakukan guru serta segala fasilitas yang terkait yang digunakan secara langsung atau tidak langsung dalam proses belajar mengajar.

⁹ Trianto Ibnu Bandar Al-Tabany. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. (Jakarta : Prenadamedia Group, 2014), h.24

¹⁰ Trianto. *Model Pembelajaran Terpadu Dalam Teori dan Praktek*. (Jakarta : Prestasi pustaka publisher, 2007), h.12



b. Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Mind mapping adalah salah satu model pembelajaran yang memanfaatkan instrument yang dapat membantu memetakan isi atau materi sehingga lebih mudah dipelajari dan di analisis. Sebagai suatu instrument, *Mind Mapping* dapat dikategorikan sebagai *Cognitive organizers* yang bekerja sebagai simulator agar kognisi manusia dapat bekerja lebih efektif dan efisien. *Mind Mapping* membantu individu agar mampu menempatkan informasi kedalam suatu sistem kognisi dan mengeluarkannya kembali (*recal*) untuk dimanfaatkan sebagai dasar pengetahuan. Sebagai suatu alat, *Mind Mapping* dapat diandalkan sebagai teknik mencatat yang kreatif dan efektif dan secara harfiah untuk memetakan pikirannya.¹¹

Mind Mapping adalah sebuah sistem berpikir yang bekerja sesuai dengan cara kerja alami otak manusia dan mampu membuka dan memanfaatkan seluruh potensi dan kapasitasnya. Sistem ini mampu memberdayakan seluruh potensi, kapasitas dan kemampuan otak manusia sehingga menjamin tingkat kreativitas dan kemampuan berpikir yang lebih tinggi bagi penggunanya.¹²

Swardarma menyatakan bahwa *Mind Mapping* merupakan teknik pemanfaatan keseluruhan otak dengan menggunakan citra visual dan prasarana grafis lainnya untuk membentuk kesan. Sedangkan Olivia menyatakan bahwa *Mind Mapping* merupakan salah satu cara menyeimbangkan kedua belahan otak kiri dan otak kanan. Sedangkan Windura Mendefinisikan *Mind Mapping* sebagai berikut :

¹¹ Tony Buzan. *Buku Pintar Mind Mapping*. (Jakarta : Gramedia pustaka Utama 2006), h.4

¹² Sutanto Windura. *Mind Mapping For Business Effectiveness*. (Jakarta : PT Elex Media Komputindo 2008), h.3

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 1) Sistem belajar dan berpikir yang menggunakan kedua belah otak.
- 2) Sistem belajar dan berpikir yang menggunakan otak sesuai dengan cara kerja ilmiah.
- 3) Sistem belajar dan berpikir yang mengeluarkan seluruh potensi dan kapasitas otak menggunakannya yang masih tersembunyi.
- 4) Sistem belajar dan berpikir yang mencerminkan apa yang terjadi secara internal di dalam otak kita saat belajar dan berfikir.
- 5) Sistem belajar dan berfikir yang mencerminkan secara visual apa yang terjadi pada otak saat belajar dan berfikir.¹³

Menurut Tony Buzan *Mind Mapping* adalah bentuk penulisan catatan yang penuh warna dan bersifat visual, yang bisa dikerjakan oleh satu orang atau sebuah tim terdiri atas beberapa orang. Di pusatnya terdapat sebuah gagasan atau gambaran sentral. Kemudian gagasan utama ini dieksplorasi melalui cabang-cabang yang mewakili gagasan-gagasan utama, yang kesemuanya terhubung pada gagasan sentral ini. Di setiap cabang gagasan utama ada cabang-cabang “sub-gagasan” yang mengeksplorasi tema-tema tersebut secara lebih mendalam. *Mind Mapping* adalah metode atau cara membuat catatan yang tidak membosankan. *Mind Mapping* dapat diartikan sebagai medel belajar dengan membuat catatan yang menyenangkan dan menggabungkan kata-kata, warna, garis, serta gambar pada selembar kertas kosong putih.

Menurut Doni Swadarma *Mind Mapping* cara mencatat yang efektif, efisien, kreatif, menarik, mudah dan berdaya guna untuk mengembangkan ide dan pemikiran sesuai dengan mekanisme kerja otak sehingga dapat

¹³ Nina Gantina Kustian, “Penggunaan metode *Mind Mapping* dalam meningkatkan hasil belajar siswa”. *Jurnal Inovasi Riset Akademik* . Vol.1, No.1, Tahun 2021, h.30-31.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau

membuka seluruh potensi dan kapasitas otak yang masih tersembunyi. Dengan kata lain *Mapping* adalah metode efektif untuk menuangkan semua gagasan yang ada didalam pikiran.¹⁴

Berdasarkan beberapa pengertian yang dikemukakan tersebut dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Mind Mapping* merupakan proses pembelajaran yang melibatkan siswa secara aktif untuk menemukan suatu konsep dengan cara mengamati, membuat catatan yang tidak membosankan, menjelaskan, membuat suatu gagasan, membuat kesimpulan dan sebagainya.

Kelebihan model *Mind Mapping*

Yang dikemukakan oleh Warseno dalam Agustina beberapa kelebihan Menggunakan *Mind Mapping* sebagai berikut :

- 1) Dapat melihat gambaran secara menyeluruh dengan jelas;
- 2) Dapat melihat detailnya tanpa kehilangan benang merah antar topik;
- 3) Terdapat pengelompokan informasi;
- 4) Menarik perhatian mata dan tidak membosankan;
- 5) Memudahkan kita berkonsentrasi;
- 6) Proses pembuatannya menyenangkan karena melibatkan gambar, warna dan lain-lain;
- 7) Mudah mengingatnya karena ada penanda visualnya;¹⁵

¹⁴ Yesi Puspita Sari, "Pengaruh penggunaan metode *Mind Mapping* terhadap hasil belajar ilmu pengetahuan (IPA) materi alat pernapasan pada siswa kelas V sekolah dasar negeri 76 kota Bengkulu". *Skripsi*, Tahun 2019, h. 16-17

¹⁵ Nina Gantika Kustian, "Penggunaan *Mind Mapping* dalam meningkatkan hasil belajar siswa". *Jurnal Inovasi Riset Akademik*. Vol.1, No.1, Tahun 2021, h.31-32



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

d. Kelemahan model pembelajaran *Mind Mapping*

Yang dikemukakan Warseno dalam Agustina Adapun kelemahan model pembelajaran *mind mapping* sebagai berikut :

- 1) Hanya peserta didik yang aktif yang terlibat;
- 2) Tidak sepenuhnya murid belajar;
- 3) Siswa bervariasi sehingga guru akan kewalahan memeriksa *Mind Mapping* siswa.

Manfaat model pembelajaran *Mind Mapping*

Menurut Buzan model *Mind Mapping* dapat bermanfaat untuk :

- 1) Merangsang bekerjanya otak kiri dan kanan secara sinergis;
- 2) Membebaskan diri dari seluruh jeratan aturan ketika mengawali belajar.;Membantu seseorang mengalirkan diri tanpa hambatan;
- 3) Membantu rencana atau kerangka cerita;
- 4) Mengembangkan sebuah ide;
- 5) Membuat perencanaan sasaran pribadi;
- 6) Memulai usaha baru;
- 7) Meringkas isi sebuah buku;
- 8) Dapat memusatkan perhatian (berkonsentrasi);
- 9) Meningkatkan pemahaman;
- 10) Menyenangkan dan mudah diingat;¹⁶

Langkah-langkah model pembelajaran *Mind Mapping*

Setiap model pembelajaran memiliki langkah-langkah yang menjadi ciri khasnya sendiri. Adapun langkah-langkah pembelajaran dengan

¹⁶ Sulis Nur Azizah, "penerapan metode *mind mapping* siswa kelas V SD Negeri Jombang Bantul", *Skripsi*. (Universitas Negeri Yogyakarta). Tahun 2015, h.30-31



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menerapkan model *Mind Mapping* menurut Doni Swadarma adalah sebagai berikut :

- 1) Guru mengidentifikasi secara jelas tujuan dan materi pembelajaran;
- 2) Guru mengidentifikasi materi pembelajaran;
- 3) Guru bertanya kepada siswa mengenai sebuah permasalahan, untuk menjawabnya siswa dibagi menjadi beberapa kelompok, dengan setiap kelompok terdiri dari 2-3 siswa dengan memperhatikan keseimbangan aspek sosial dan aspek akademik;
- 4) Setiap kelompok dibekali sumber belajar seperti Koran, artikel, majalah, kamus, buku, dan sebagainya. Kemudian siswa ditugaskan membuat *Mind Mapping*;
- 5) Setiap kelompok diberi kesempatan untuk mempresentasikan hasilnya;
- 6) Guru melakukan evaluasi untuk menilai kemajuan kelompok dan hasil yang tercapai;
- 7) Guru melakukan refleksi atas kegiatan pembelajaran;¹⁷

Vanides mengemukakan terdapat empat langkah-langkah implementasi dalam kelas, yaitu :

- 1) Setiap siswa diminta untuk menderetkan atau menyusun konsep-konsep yang terdapat dalam suatu topik secara sederhana sesuai dengan kemampuan;
- 2) Selanjutnya siswa-siswa tersebut diminta untuk menghubungkan Konsep-konsep yang telah ia susun sebelumnya;

¹⁷ Yesi Puspita Sari, "Pengaruh penggunaan metode *Mind Mapping* terhadap hasil belajar ilmu pengetahuan alam (IPA) materi alat pernapasan pada siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri 76 Kota Bengkulu". *Skripsi*. Tahun 2019, h.20-21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 3) Review peta konsep yang telah dibuat oleh setiap siswa dalam sebuah kelompok kecil;
- 4) Diskusikan peta konsep yang telah direview dalam kelompok kecil Tadi dengan kelompok lain untuk mendapatkan peta konsep yang Benar;¹⁸

Berdasarkan beberapa langkah-langkah model pembelajaran *Mind Mapping* diatas dapat disimpulkan bahwa penelitian menggunakan langkah-langkah menurut Doni Swadarma.

2. Pengertian Kreativitas

a. Pengertian kreativitas

Guilford menyatakan bahwa kreativitas mencakup pada kemampuan yang memandai ciri-ciri orang kreatif. Lebih lanjut Guilford mengemukakan dua cara berpikir, yakni cara berpikir konvergen dan divergen. Cara berpikir konvergen adalah cara-cara individu dalam memikirkan sesuatu yang berpandangan bahwa hanya ada satu jawaban yang benar, sedangkan cara berpikir divergen adalah kemampuan individu untuk mencari berbagai alternative jawaban terhadap suatu persoalan. Dalam kaitannya dengan kreativitas, Guilford menekankan bahwa orang-orang kreatif lebih banyak memiliki cara-cara berpikir divergen dari pada konvergen.

Utami menjelaskan bahwa kreativitas adalah kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan, dan orisinalitas dalam berpikir, serta kemampuan untuk mengolaborasi suatu gagasan. Lebih lanjut dijelaskan bahwa kreativitas sebagai keseluruhan kepribadian yang merupakan hasil interaksi dengan lingkungannya. Artinya, lingkungan yang merupakan

¹⁸ Nurul Fauziah, “ pengaruh metode *mind mapping* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran sejarah kelas X IPS MAN 2 Banjarmasin”. *Skripsi*, (Universitas Lambung Mangkurat), Tahun 2020, h.9-11

tempat berinteraksi itu dapat mendukung berkembangnya kreativitas, tetapi ada juga yang justru menghambat berkembangnya kreativitas individu.¹⁹

Menurut James R. Evans, kreativitas merupakan keterampilan untuk menentukan pertalian baru, memandang subyek perspektif baru, serta membentuk kombinasi-kombinasi baru dari konsep-konsep yang telah tercipta dalam pikiran. Kreativitas menekankan unsur orisinalitas, kebaruan, dan kebermaknaan. Baroon dan Vemon menyatakan bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk menghasilkan/menciptakan sesuatu yang baru.²⁰

Sitepu menjelaskan kreativitas masih dipandang sebagai bagian besar dari aktivitas dan produk dari bidang seni, meskipun kenyataannya, kreativitas bukan hanya dimiliki oleh para seniman belaka tetapi semua bidang membutuhkan kreativitas, termasuk dalam bidang pendidikan. Lembaga pendidikan memiliki peran penting dalam membangun kreativitas peserta didiknya para guru harusnya dapat melakukan pembinaan kreativitas terhadap peserta didik jika para guru sudah membiasakan diri untuk memiliki sifat kreatif. Maka dari itu dalam sebuah proses pembelajaran dibutuhkan suatu cara/strategi yang dapat membantu menunjang kegiatan belajar mengajar agar tujuan pembelajaran dapat tercapai secara maksimal.²¹

Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk menciptakan sesuatu yang baru dan hasil dari sebuah kombinasi inovasi yang membuat seseorang memiliki kemampuan berpikir secara imajinatif. Pada hakikatnya

¹⁹ Kenedi, "Pengembangan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran dikelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto". *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora* . Vol. 3, No.2, Tahun 2017, h.332

²⁰ T. Wirnoto, N. Ratnaningsih, "Problematika pengembangan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran Matematika berdasarkan persepsi Guru". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Matematika Indonesia*. Vol.11, No.1, Tahun 2022, e- ISSN :2615- 7454, h.28-29

²¹ Ayu Sri Mendra BR Sitepu. *Pengembangan Kreativitas Siswa*. (Medan : Guepedia Publisher, 2019), h.9



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifudin Kasim Riau



keaktivitas dimiliki oleh setiap individu yang dapat dikaitkan dengan prestasi dalam menciptakan sesuatu yang baru maupun yang sudah ada menjadi sebuah konsep baru dan belum pernah ada. Selain itu kreativitas juga adalah kemampuan yang dimiliki oleh seseorang dalam menghasilkan gagasan yang baru dan dapat dikembangkan. Betaubun, dkk. mengatakan bahwa kreativitas sangat penting dimiliki oleh siswa karena merupakan suatu keterampilan siri yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari dan dalam proses pembelajaran.²²

Dari uraian mengenai kreativitas diatas, dapat disimpulkan bahwa kreativitas merupakan kemampuan yang mencerminkan kelancaran, memandang subyek perspektif baru, orisinalitas dalam berpikir dan kemampuan untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam membuat suatu rangkuman yang semenarik mungkin.

b. Ciri-ciri kreativitas

Menurut Conny R Semiawan ada beberapa ciri-ciri kreativitas:

- 1) Menunjukkan rasa ingin tahu yang luar biasa;
- 2) Menciptakan berbagai ragam dan jumlah gagasan guna memecahkan persoalan;
- 3) Sering mengajukan tanggapan yang unik dan pintar;
- 4) Berani mengambil resiko;
- 5) Suka mencoba;
- 6) Peka terhadap keindahan dan segi estetika dari lingkungan;²³

²² Heri Hidayat, “ penerapan metode *mind mapping* untuk meningkatkan kreativitas pada pembelajaran pendidikan kewarganegaraan”. *Jurnal Pendidikan*. Vol.21,No.1, Tahun 2020, h. 40-41.

²³ Shaedi, “Upaya meningkatkan kreativitas dan motivasi pengembangan diri melalui bimbingan karir dalam proses belajar bagi siswa di SMA Negeri 2 Selong”. *Jurnal Ilmiah Rinjani*. Vol. 9, No.1, Tahun 2021, h.54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Menurut Guilford dalam Dedi Supriadi ada beberapa ciri kreativitas :

- 1) Kelancaran berpikir (*fluency*) : mencetuskan banyak gagasan, jawaban, pertanyaan. Selalu memikirkan lebih dari satu jawaban. Anak yang memiliki kelancaran berpikir akan mengajukan banyak pertanyaan, menjawab dengan sejumlah jawaban, banyak gagasan, bekerja lebih cepat dari anak-anak lain, cepat melihat kesalahan pada obyek atau orang lain;
- 2) Mampu berpikir luwes (*fleksible*) : menghasilkan jawaban yang bervariasi, melihat masalah dari berbagai pandangan, banyak alternative, mampu mengubah cara berpikir dan pendekatan. Anak yang mampu berpikir luwes akan memberikan beragam penggunaan yang tidak lazim, macam-macam penafsiran terhadap suatu gambar atau obyek, posisi sering bertentangan dengan mayoritas, mampu mengubah arah berpikir secara spontan;
- 3) Mampu berpikir orisinal (*originalitas*) : mampu melahirkan ungkapan yang baru dan unik, memikirkan cara yang tidak lazim dari bagian-bagian atau unsur-unsur;²⁴

Berdasarkan beberapa ciri-ciri kreativitas diatas, dapat disimpulkan bahwa penelitian menggunakan ciri-ciri kreativitas menurut Guilford dalam Dedi Supriadi.

Karakteristik kreativitas belajar

Adapun karakteristik kreativitas belajar sebagai berikut :

- 1) Memiliki rasa ingin tahu yang besar;
- 2) Tekun dan tidak mudah bosan;
- 3) Percaya diri dan mandiri;

²⁴ Nurhidayah, "Penerapan model pembelajaran *Project Based Learning* untuk meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan alam di kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru". *Skripsi*, Tahun 2023, h.20-21.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 4) Merasa tertantang oleh kemajemukan kompleksitas;
- 5) Berani mengambil resiko;
- 6) Berfikir divergen.²⁵

Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas belajar

Clark dalam Muhammad Ali dan Muhammad Asrori menyatakan faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas belajar yaitu faktor yang mendukung kreativitas belajar adalah :

- 1) Situasi yang menghadirkan keterbukaan;
- 2) Situasi yang mendorong timbulnya pertanyaan;
- 3) Situasi yang menghasilkan sesuatu;
- 4) Situasi yang bertanggung jawab dan mandiri;
- 5) Menekankan inisiatif;
- 6) Mengembangkan kreativitas secara luas;
- 7) Perhatian orang tua terhadap minat anak;²⁶

3. Hubungan antara Model Pembelajaran *Mind Mapping* dengan Kreativitas

Sutanto Windura berpendapat bahwa *Mind Mapping* adalah sebuah sistem berpikir yang bekerja sesuai dengan cara kerja alami otak manusia dan mampu memberdayakan seluruh potensi, kapasitas dan kemampuan otak manusia sehingga menjamin tingkat kreativitas dan kemampuan berpikir yang lebih tinggi bagi penggunaannya.²⁷

²⁵ Wahyu Putro Sudrajat, "pengaruh penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kreativitas belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran IPA di MI PSM Lembeyan Magetan Ponorogo". *Skripsi*, Tahun 2020, h. 23-24.

²⁶ Wahyu Putro Sudrajat, "Pengaruh Penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kreativitas belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran IPA di MI PSM Lembeyan Magetan Ponorogo". *Skripsi*, Tahun 2020, h.23

²⁷ Sutanto Windura. *Loc.cit.*

James R Evans menyatakan kreativitas merupakan keterampilan untuk menentukan pertalian baru, memandang subjek perspektif baru, serta membentuk kombinasi-kombinasi baru dari konsep-konsep yang telah tercipta dalam pikiran. Kreativitas menekankan unsur orisinalitas, kebaruan, dan kebermaknaan.²⁸

Mind Mapping merupakan salah satu model pembelajaran yang menuntut siswa untuk bertanggung jawab atas masalah yang dihadapi, serta diarahkan untuk tidak bergantung sepenuhnya pada guru sehingga akan terbentuk siswa yang aktif, mandiri dan kreatif. Dengan demikian pembelajaran melalui model *Mind Mapping* dapat menjadi alternatif dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS.

B. Penelitian yang relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Hartinawanti. “Efektivitas penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* dalam Meningkatkan Minat Belajar IPS Siswa SD Negeri Topa”. Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran dengan menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* efektif dapat meningkatkan minat belajar siswa. Peningkatan yang dialami yaitu siswa menjadi terampil dan berani mengajukan ide atau pendapat selama pembelajaran berlangsung, tercipta rasa tenang mengikuti pelajaran,serta terjalin kerjasama siswa dengan baik didalam kelompok. Persamaan penelitian ini terletak pada metode yang digunakan. Perbedaan penelitian ini tertuju pada meningkatkan minat belajar sedangkan penelitian tertuju pada meningkatkan kreativitas belajar siswa.²⁹

²⁸ T. Wirnoto, N. Ratnaningsih, “Problematika pengembangan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran Matematika berdasarkan persepsi Guru”. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Matematika Indonesia*. Vol.11, No.1, Tahun 2022, e-ISSN :2615-7454, h.29

²⁹ Hartinawanti, “efektivitas penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* dalam meningkatkan minat belajar IPS siswa SD Negeri Topa”. *Jurnal pendidikan dan konseling*. Vol.4, No.1, Tahun 2022, h. 130-131



2. Penelitian yang dilakukan oleh Heri Hidayat. “Penerapan model *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas pada pembelajaran pendidikan kewarganegaraan”. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa metode *Mind Mapping* dapat Meningkatkan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran PKN di MI Miftahul Falah kelas VI ini. Dalam pemaparan tersebut sudah dijelaskan bahwa nilai siswa sebelumnya menggunakan model pembelajaran ini menghasilkan nilai yang cukup rendah, ketika proses pembelajaran menggunakan model *Mind Mapping* ternyata mampu meningkatkan hasil kreativitas pada siswa. Persamaan penelitian ini terletak pada model *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas. Perbedaan penelitian ini tertuju pada mata pelajaran PKN sedangkan penelitian tertuju pada mata pelajaran IPAS.³⁰
3. Penelitian yang dilakukan oleh Nina. “Penggunaan model *Mind mapping* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa”. Berdasarkan hasil peneliti maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan model *Mind Mapping* dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Peningkatan hasil belajar dapat dibuktikan dari literatur yang diteliti, persamaan penelitian ini yaitu model yang digunakan. Perbedaan penelitian ini yaitu pada meningkatkan hasil belajar siswa, sedangkan penelitian meningkatkan kreativitas belajar siswa.³¹
4. Penelitian yang dilakukan oleh Mar’atus Sholihah. “Penerapan Model pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi kelas X IPS Di SMA Negeri 8 Malang”. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan model *Mind Mapping* dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam bentuk mengingat serta

³⁰ Heri Hidayat, “penerapan metode *mind mapping* untuk meningkatkan kretaiivitas pada pembelajaran pendidikan kewarganegaraan”. *Jurnal Pendidikan*. Vol. 21, No.1, Tahun 2020, h.48

³¹ Nina Gantina Kustian, “penggunaan metode *Mind Mapping* dalam meningkatkan hasil belajar siswa”. *Junal Inovasi Riset Akademik*. Vol. 1, No.1, Tahun 2021, h. 41-42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemahaman terhadap materi pembelajaran sistem dan alat pembayaran, hal ini diketahui dari hasil nilai kognitif pada siklus I dan siklus II, dan pada siklus II ketercapaian kreativitas belajar terjadi peningkatan. Persamaan penelitian ini yaitu model pembelajaran yang digunakan, perbedaan penelitian ini yaitu pada mata pelajaran yang digunakan mata pelajaran Ekonomi sedangkan penelitian menggunakan mata pembelajaran IPAS.³²

5. Penelitian yang dilakukan oleh Vina Rizkiyani. “Penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kemampuan Berpikir kreatif dan Hasil Belajar IPS siswa kelas 5 SD”. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* lebih unggul secara signifikan dan dapat berpengaruh terhadap pencapaian kemampuan berpikir kreatif dan meningkatkan hasil belajar IPS peserta didik kelas 5 SD. Persamaan penelitian ini yaitu menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* dan di kelas 5, perbedaan penelitian ini yaitu untuk kemampuan berpikir kreatif dan Hasil Belajar IPS, sedangkan penelitian untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS.³³

C. Kerangka berpikir

Model pembelajaran merupakan suatu model pembelajaran yang dapat membuat kegiatan pembelajaran menjadi terarah sampai pada evaluasi akhir sehingga dapat melihat ketercapaian kegiatan pembelajaran. Guru mempunyai tugas utama dalam menyelenggarakan pembelajaran, karena pembelajaran dapat diartikan sebagai kegiatan untuk membelajarkan siswanya. Model pembelajaran cenderung

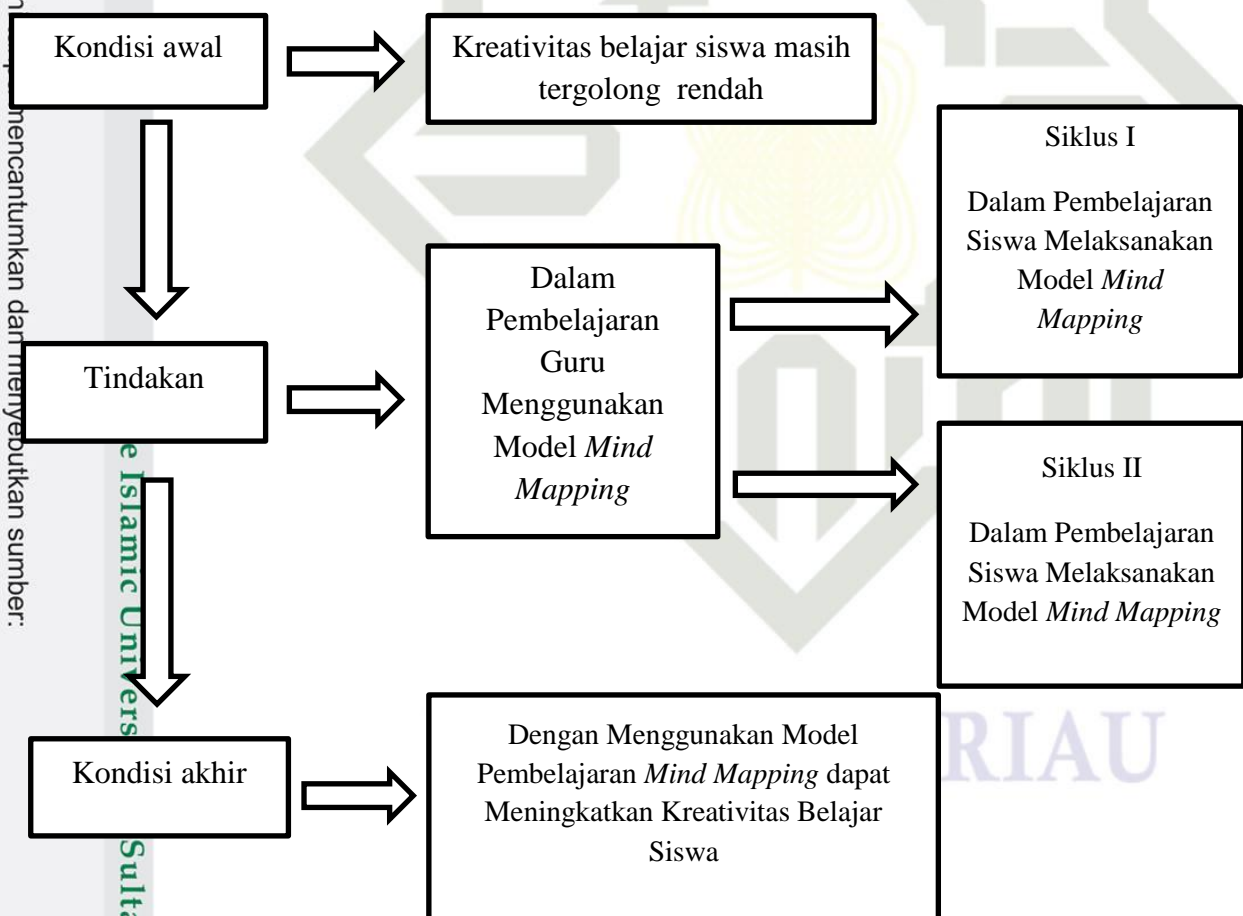
³² Mar’atus Sholihah, “Penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi kelas X IPS Di SMA Negeri 8 Malang”. *Jurnal Nasional Pendidikan Ekonomi dan Bisnis*. ISBN : 978-602-8580-19-9, Tahun 2015, h.38

³³ Vina Rizkiyani, “Penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kemampuan berpikir kreatif dan hasil belajar IPS siswa kelas 5 SD”. *Jurnal Mimbar PGSD Undiksha*. Vol.10, No.1, Tahun 2022, h.45

memberikan suasana menjadi kurang menggairahkan dan siswa kurang aktif dalam kegiatan belajar sehingga belum tercapai hasil belajar optimal.

Untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa maka perlu menggunakan model pembelajaran yang tepat. Salah satu model pembelajaran yang tepat itu adalah menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping*. Model pembelajaran ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa agar lebih aktif dalam kegiatan belajar. Dengan menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* tersebut maka kreativitas siswa meningkat.

Dalam penelitian ini kerangka berpikir dapat digambarkan dalam sebagai berikut :



Gambar 1 Kerangka berpikir Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. Indikator keberhasilan

1. Indikator kinerja

Indikator kinerja adalah suatu kriteria yang digunakan untuk melihat tingkat keberhasilan dari kegiatan PTK dalam meningkatkan atau memperbaiki mutu PMB dikelas. Indikator kinerja dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

Aktivitas guru

- 1) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran;
- 2) Guru menjelaskan materi pelajaran
- 3) Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok;
- 4) Guru membagi LKPD (*membuat mind mapping secara individu*) kepada masing-masing kelompok untuk diskusikan bersama kelompoknya;
- 5) Guru menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD;
- 6) Guru meminta siswa untuk berdiskusi setelah mengerjakan tugas LKPD;
- 7) Guru mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep (*mind mapping*) secara kreatif dan semenarik mungkin;
- 8) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya;

Aktivitas siswa

Indikator aktivitas siswa dengan penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* sebagai berikut :

- 1) Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan materi pelajaran;
- 2) Siswa membentuk kelompok sesuai dengan kelompok yang sudah dibagikan;
- 3) Siswa duduk didalam kelompoknya masing-masing;

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Saifudin Masim Riau

- 4) Siswa menerima selembar kertas kosong yang diberikan oleh guru untuk mengerjakan tugas LKPD (*membuat mind mapping secara individu*) yang telah diberikan dan berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing;
- 5) Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan cara mengerjakan LKPD;
- 6) Siswa dapat membuat peta konsep (*mind mapping*) semenarik mungkin;
- 7) Siswa dapat menampilkan hasil diskusinya didepan kelas.

2. Indikator kreativitas

Menurut Nana mengemukakan bahwa siswa yang kreatif mempunyai kepribadian seperti belajar lebih mandiri, bertanggung jawab, bekerja keras, optimis, mempunyai motivasi yang tinggi, rasa ingin tahu yang besar, percaya diri, terbuka, toleransi dan kaya akan pemikiran.³⁴ Sedangkan Torrance dalam Mohammad Ali mengemukakan karakteristik kreativitas memiliki rasa ingin tahu yang besar, tekun dan tidak mudah bosan, percaya diri dan mandiri, imajinasi tinggi, merasa tertantang oleh kemajuan, berani mengambil resiko, berani berpikir divergen.³⁵

Menurut Munandar untuk dapat mengukur sejauh mana kreativitas yang dimiliki setiap siswa, maka dapat menggunakan empat indikatornya yaitu : (1) berpikir lancar (*Fluency*) menghasilkan berbagai ide, (2) berpikir luwes (*Flexibility*) menghasilkan gagasan, jawaban, atau pertanyaan yang bervariasi, dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang berbeda, (3) berpikir orisinal (*Originality*) melahirkan gagasan, ungkapan yang baru dan unik, (4) berpikir

³⁴ Kenedi, "pengembangan Kreativitas Siswa dalam proses pembelajaran dikelas II SMP Negeri 3 Rukan IV Koto". *Jurnal Pendidikan Sosial, Sains, dan Humoniora*, Vol. 3, No. 2, 2017, h.332.

³⁵ Torrance, *Karakteristik Kreativitas*, dalam Mohammad Ali, *Psikologi Remaja* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010) h. 145-147

merinci (*Elaboration*) membangun sesuatu ide-ide lainnya Keempat indikator tersebut dapat digunakan untuk mengukur tingkat kreativitas belajar siswa.

Kefasihan/kelancaran (*Fluency*)

Menuru Guilford mendefenisikan bahwa kelancaran adalah mengeluarkan pemikiran yang dengan mudah mengalir, baik dalam kebebasan intelektual, verbal atau yang lainnya, yakni seperti kemampuan mengungkapkan pemikiran dengan lancar, atau berhubungan dengan pola dalam ungkapan penuh makna, atau kemampuan berpikir cepat dalam kalimat yang saling berkaitan dan sesuai. Kefasihan adalah ketika seseorang mampu memikirkan dan mengungkapkan gagasannya dalam menyelesaikan sebuah permasalahan dengan benar dan baik.

b. Fleksibilitas (*Flexibility*)

Guilford mendefinisikan bahwa fleksibilitas adalah kemampuan individu untuk menghasilkan berbagai pemikiran yang berkembang menjadi berbagai pemikiran yang berbeda dan bebas dengan melakukan sikap atau tindakan dengan cara tertentu dalam menyelesaikan suatu problematika tertentu.

Orisinalitas (*Originality*)

Orisinalitas merupakan lawan dari plagiasi, artinya bahwa pemikiran-pemikiran atau suatu ide muncul dari seseorang, dan menjadi hak miliknya, serta mencerminkan karakter dan kepribadiannya. Dengan demikian, orang yang memiliki orisinalitas itu adalah orang yang berpikir dengan sendirinya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

d. Elaborasi (*Elaboration*)

Elaborasi dalam hal ini diartikan dengan memodifikasi reaksi yang dilakukan dengan menambahkan beberapa reaksi yang dilakukan dengan cara menambahkan reaksi lainnya yakni seperti mengambil suatu pemikiran yang sederhana, kemudian menjadikannya lebih menarik/menambah perincian-perincian atas suatu pemikiran tertentu, dengan syarat perincian-perincian ini sesuai dengan pemikiran utamanya.³⁶

Terdapat 4 indikator yang akan dinilai untuk menentukan kreativitas belajar siswa. Sedangkan keberhasilan untuk penelitian ini, apabila siswa mencapai kualifikasi dengan presentase yang telah ditetapkan yaitu 75% dari jumlah siswa pada setiap indikator kreativitas belajar siswa minimal kategori baik, dan secara klasikal 75% dari jumlah siswa mencapai kualifikasi kreativitas belajar siswa minimal kategori baik.

E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian teori yang telah dipaparkan, maka penelitian dapat merumuskan hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah jika diterapkan model pembelajaran *Mind Mapping*, dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS di kelas V sekolah SDIT Al- Izhar School Pekanbaru.

³⁶ Guilford, *Indikator Kreativitas dalam Amal Abdussalam Al-Khalili, Mengembangkan Kreativitas Anak*, (Jakarta : Pustaka Al-Kausar, 2005) h.20-24



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan objek penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V SDIT Al- Izhar School Pekanbaru dengan jumlah siswa sebanyak 22 orang siswa, 10 orang siswa laki-laki dan 12 orang siswa perempuan. Sedangkan objek penelitian ini adalah penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS.

B. Tempat dan Waktu penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada siswa kelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada semester ganjil tahun 2024.

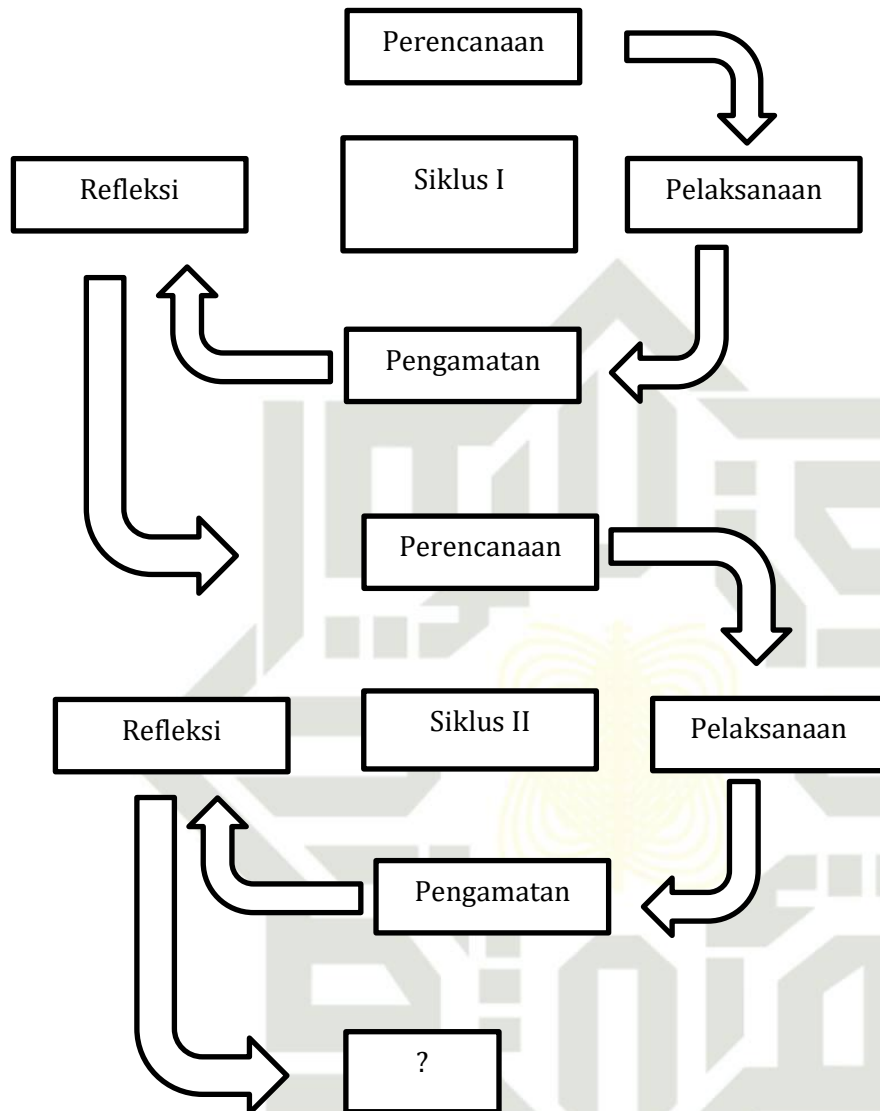
C. Rancangan penelitian

Bentuk penelitian yang dilakukan pada penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas adalah suatu percermatan terhadap kegiatan yang sengaja dimuculkan, dan terjadi dalam sebuah kelas. Oleh karena itu, maka rancangan penelitian dilakukan beberapa siklus, masing-masing melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Empat langkah tersebut saling berkaitan dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas. Penelitian ini dilakukan dalam beberapa siklus.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tahapan-tahapan yang dilalui dalam penelitian tindakan kelas (PTK) dapat

dilihat pada bagan berikut :³⁷



Gambar 2 Alur Penelitian Tindakan Kelas Menurut Arikunto

Secara rinci prosedur pelaksanaan rancangan penelitian tindakan kelas untuk setiap siklus supaya penelitian ini berhasil dengan baik tanpa ada hambatan yang mengganggu kelancaran penelitian ini, maka dapat diuraikan tahapan-tahapan sebagai berikut :

1. Perencanaan (*plan*)

³⁷ Suparsimi Arikunto 2015, *Penelitian Tindakan kelas* (Jakarta : PT Bumi Aksara) h. 42



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran RPP/Modul sesuai dengan materi dan langkah-langkah penggunaan model *Mind Mapping*;
- Mempersiapkan fasilitas dan sarana pendukung yang diperlukan dikelas;
- Mempersiapkan instrument untuk mereka dan menganalisis data mengenai proses dan hasil tindakan;
- Melaksanakan simulasi pelaksanaan tindakan perbaikan untuk menguji keterlaksanaan rancangan;

2. Pelaksanaan Tindakan

Adapun Langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* ini adalah sebagai berikut:

a. pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik;
- Guru meminta bantuan kepada ketua kelas untuk memimpin teman-temannya berdo'a bersama;
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik;
- Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran yang akan dicapai siswa;
- Guru menjelaskan langkah-langkah model pembelajaran *mind mapping*

Kegiatan inti

- Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan disampaikan
- Guru membagikan siswa menjadi 3 kelompok;



- 3) Guru membagikan tugas LKPD (*membuat mind mapping secara individu*);
- 4) Guru meminta siswa untuk berdiskusi setelah mengerjakan tugas LKPD;
- 5) Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya (*perwakilan kelompok 2 orang*);

Kegiatan akhir

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dijelaskan;
- 2) Guru melakukan penilaian atau evaluasi
- 3) Guru merefleksi dengan pertanyaan atau tanggapan dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan perbaikan ;
- 4) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan *hamdallah* dan salam;

3. Observasi

Observasi dilakukan peneliti untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung, kegiatan observasi ini dilaksanakan secara kolaboratif dengan guru wali kelas untuk mengamati proses pembelajaran pada siswa dikelas V SDIT Al- Izhar School Pekanbaru.

Tujuannya adalah untuk memberikan masukan atau pendapat pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan kritik dari pengamatan bisa digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pertemuan selanjutnya.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan dengan mendiskusikan berbagai masalah yang terjadi dikelas penelitian. Refleksi ini dilakukan setelah pelaksanaan tindakan dan hasil observasi. Refleksi dilakukan untuk mengetahui kelebihan dan kelemahan yang terjadi dalam proses pembelajaran pada setiap pertemuan, jika dalam suatu siklus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pembelajaran terdapat kekurangan yang menyebabkan kreativitas belajar siswa belum meningkat maka akan dilakukan perbaikan. Proses pembelajaran akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini yaitu :

1. Observasi

Teknik pengumpulan data pada penelitian adalah melalui observasi yang dilakukan melalui pengamatan secara langsung mengenai situasi yang ada di lapangan oleh observasi. Observasi merupakan teknik pengumpulan data yang memiliki ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain.

Observasi digunakan untuk memperoleh data tentang aktivitas guru, aktivitas siswa, dan kerjasama siswa selama proses pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* berlangsung.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik yang dilakukan untuk memperoleh data dan informasi tentang sekolah, guru, siswa, sarana dan prasarana serta kurikulum yang digunakan. Dokumentasi juga diperlukan dalam bentuk foto guna memperoleh data pendukung selama proses pembelajaran.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik analisis deskriptif. Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Isamin University of Sultan Syarif Kasim Riau

Analisis deskriptif juga digunakan untuk menentukan keberhasilan aktivitas guru dan data meningkatkan kreativitas belajar siswa dalam bentuk mendemonstrasikan kegiatan selama proses pembelajaran.

1. Aktivitas guru dan siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi , data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu sebagai berikut :³⁸

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

- = Angka persentase
- = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya
- N = Jumlah frekuensi (banyak individu)
- 100% = Bilangan tetap.

Adapun keberhasilan aktivitas guru dalam pembelajaran dapat dilihat pada kategori sebagai berikut :

Tabel 1
Kriteria Penilaian Aktivitas Guru dan Siswa

Interval (%)	Kategori
75 – 100	Baik
56 – 74	Cukup Baik
41 – 55	Kurang Baik
0 – 40	Tidak Baik

³⁸ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: Raja Wali Pres, 2014) h. 43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Kreativitas belajar siswa

Kriteria keberhasilan kreativitas belajar siswa dapat diukur menggunakan

rumus sebagai berikut :

$$P \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

= Angka persentase

= Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

= jumlah frekuensi (banyaknya individu)

100% = bilangan tetap.

Menurut wardani kreativitas belajar siswa dalam proses pembelajaran dikatakan berhasil, apabila keberhasilan siswa mencapai 75% dari jumlah siswa.

Adapun kriteria penilaian keberhasilan kreativitas belajar siswa dapat dilihat pada table berikut :

Tabel 2

Kriteria penilaian kreativitas belajar siswa

No	Interval (%)	Kategori
1.	75 – 100	Baik
2.	56 – 74	Cukup Baik
3.	41 – 55	Kurang Baik
4.	0 – 40	Tidak Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS kelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru. Hal ini dapat dilihat pada grafik kreativitas belajar siswa, yang mana dimulai dari pra Tindakan kreativitas belajar siswa hanya mencapai 22,72% atau tergolong “Tidak Baik”. Selanjutnya setelah dilakukannya tindakan perbaikan dengan penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* pada siklus I mengalami peningkatan dengan memperoleh rata-rata 67,04% atau tergolong “Cukup Baik”. Namun hal ini belum bisa dikatakan berhasil karena belum mencapai indikator keberhasilan siswa. Oleh sebab itu, dilanjutkan dengan tindakan perbaikan pada siklus II yang mengalami peningkatan dengan memperoleh rata-rata 91,19% atau tergolong “Baik”. Besar peningkatan kreativitas belajar siswa dari Pra Tindakan ke Siklus I adalah sebesar 46% dan besar peningkatan dari Siklus I ke siklus II adalah 25%. Secara keseluruhan besar peningkatan kreativitas belajar siswa dari pra Tindakan hingga ke Siklus II adalah 71%.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian diatas, dapat dikemukakan saran-saran oleh peneliti sebagai berikut :

1. Untuk peneliti selanjutnya agar lebih menggali lebih dalam lagi tentang kedua variable yang diteliti, dikarenakan masih banyak faktor-faktor yang dapat mendukung kreativitas belajar bukan hanya dukungan sosial orangtua saja.



2. Untuk peneliti selanjutnya yang berminat dalam mengkaji topik yang serupa, agar lebih teliti dalam menentukan waktu untuk melakukan penelitian, terutama pada saat memberi tugas membuat *Mind Mapping* karena penelitian yang dilakukan menggunakan penelitian Tindakan Kelas (PTK). Peneliti perlu mengetahui hari kegiatan sekolah agar tidak mengganggu agenda sekolah dan proses penelitian bisa berjalan dengan lancar.
3. Peneliti merekomendasikan kepada peneliti selanjutnya agar dapat menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* pada mata pelajaran yang berbeda. Selain itu, model pembelajaran *Mind Mapping* dapat diterapkan melalui kolaborasi dengan pendekatan, model dan strategi yang lain sesuai kebutuhan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

1. Akkash, D.A, Ervina.E.S, Muhammad.P, dan Catur Prasetiawan (2023). Analisis Minat Belajar Peserta Didik Terhadap Pembelajaran IPAS dikelas 4 SDN Panggung LOR. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol.7, No.1
2. Azzaini Presia Ana (2016). Peningkatan kreativitas siswa melalui penerapan model *Mind Mapping* dalam pembelajaran IPS. *Jurnal pendidikan guru sekolah dasar*. Vol.3, No.2
3. Atobany Bandar Ibnu Trianto (2014). *Mendesain model pembelajaran inovatif, progresif dan kontekstual*. (Jakarta : Penadamedia Group)
4. Aesta. A (2020). Pengaruh metode *Mind Mapping* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa. *Jurnal Kajian Dan Penelitian Dan Pembelajaran*. Vol.4, No.2
5. Arkunto Suharsimi (2015). *Penelitian Tindakan kelas*. (Jakarta : PT Bumi Arkasa)
6. Bazan Tony, (2006). *Buku Pintar Mind Mapping*. (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama)
7. Faziah Nur Dian (2017). Penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas dan pemahaman siswa dan materi sejarah kebudayaan islam di Indonesia. *Jurnal Mimbar Sekolah Dasar*. Vol.1, No.2
8. Gelford (2005). *Indikator Kreativitas dalam Amal Abdussalam Al-khalili, Mengembangkan kreativitas Anak*. (Jakarta : Puataka Al-Kausar)
9. Hadad Yusuf M dan Mawarini Indah (2021). Kreativitas belajar peserta didik pada pembelajaran pendidikan agama islam, pengaruh lingkungan sekolah dalam pengajaran. *Jurnal UIR*. Vol.10
10. Hawaya Ais Muadz-dzin Muhammad Sidi dan Utomo Hadi Sugeng (2016). Penerapan model *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas siswa dan hasil belajar siswa kelas X SMA modern Al-Rifa'ie Gondanglegi kabupaten Malang. *Jurnal JPE*. Vol.9, No.2
11. Hidayah Heri (2020). Penerapan model *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas pada pembelajaran pendidikan kewarganegaraan. *Jurnal Pendidikan*. Vol.21, No.1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hertinawanti (2022). Efektivitas penerapan model pembelajaran *Mind mapping* dalam meningkatkan minat belajar IPS siswa SD Negeri topa. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. Vol.4, No.3

Kristian Gantina Nina (2021). Penggunaan *Mind Mapping* dalam meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal Inovasi riset Akademik*. Vol.1, No.1

Kenedi (2017). Pengembangan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto. *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora*. Vol.3, No.2

Mulyati (2019). Upaya Peningkatan kreativitas belajar siswa melalui metode Students Team Achievement Division (STAD). *Jurnal Raden Wijaya*. Vol.4, No.1

Rukiyani Vina (2022). Penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kemampuan berpikir kreatif dan hasil belajar IPS siswa kelas 5 SD. *Jurnal Mimbar PGSD Undiksha*.

Raningsih N. Wirnoto W (2022). Problematika pengembangan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran matematika berdasarkan persepsi guru. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Matematika Indonesia*. Vol.11, No.1

Siepu BR Mendra Sri Ayu (2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa*. (Medan Guepedia Publisher)

Shedi (2021). Upaya meningkatkan kreativitas dan motivasi pengembangan diri melalui bimbingan karir dalam proses belajar bagi siswa di SMA Negeri 2 Selong. *Jurnal Jlmiah Rinjani*. Vol.1, No,1

Shalihah Mar'atus (2015). Penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi kelas X IPS di SMA Negeri 8 Malang. *Jurnal Nasional Pendidikan Ekonomi dan Bisnis*.

Suhada Siti (2019). Pengaruh metode pembelajaran *Mind Mapping* terhadap hasil belajar siswa. *Jambura Journal Of Informatics*. Vol.2, No.2

Sudijono Anas (2014). *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta : Raja Wali Pres)

Trianto (2007). *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*. (Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher)

Horrance (2010). *Karakteristik Kreativitas dalam Mohammad Ali, Psikologi Remaja*. (Jakarta : PT Bumi Aksara)

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

: SDIT Al-Izhar School Pekanbaru

: V (lima)/1 (satu)

: 1 Cahaya dan Bunyi di sekitar kita

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Capaian pembelajaran	Tujuan pembelajaran	Materi pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil pelajar pancasila
A. Peserta didik mengidentifikasi Cahaya di Sekitar Kita	1. Mengidentifikasi Cahaya di sekitar kita. 2. Menjelaskan Sifat-sifat Cahaya. 3. Menjelaskan indra penglihatan.	Cahaya dan Bunyi Disekitar Kita	20 JP	1. Beriman Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia 2. Berkebhinekaan Global 3. Mandiri

<p>B. Peserta didik mengidentifikasi Bunyi di Sekitar Kita</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi Bunyi di Sekitar Kita. 2. Menjelaskan Sifat-sifat Bunyi. 3. Menjelaskan bunyi pada alat musik 		<ol style="list-style-type: none"> 4. Bernalar 5. Kritis 6. Kreatif
--	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU





MODUL AJAR

INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

Penyusun	Lisna Wati
Instansi	SD IT Al-Izhar School Pekanbaru
Tahun Penyusunan	2024
Jenjang Sekolah	Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	IPAS
Fase /Kelas	C/5 abu bakar
Bab	1. Cahaya dan bunyi disekitar kita
Topik	A. Cahaya disekitar kita
Alokasi Waktu	2 x 35 JP

2. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
- Berkebinekaan global
- Bergotong-royong
- Mandiri
- Bernalar kritis, dan Kreatif

3. SARANA DAN PRASANA

- Ruangan Kelas
- Materi dan sumber Bahan Ajar
 - Buku Guru dan Siswa IPAS untuk SD/MI kelas 5

4. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

5. JUMLAH PESERTA DIDIK

- 22 Peserta didik

6. MODEL PEMBELAJARAN

- Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok
- Mind Mapping

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>b. KOMPETENSI INTI</p>
<p>1. CAPAIAN PEMBELAJARAN</p>
<p>a. Peserta didik mampu mengidentifikasi cahaya sekitar kita. b. Peserta didik mampu menjelaskan sifat-sifat cahaya.</p>
<p>2. TUJUAN PEMBELAJARAN</p>
<p>a. Melalui kegiatan mengidentifikasi cahaya disekitar kita, peserta didik diharapkan dapat menjelaskan apa saja sifat-sifat cahaya. b. Melalui kegiatan berkelompok peserta didik diharapkan mampu membuat peta konsep mengenai sifat-sifat cahaya.</p>
<p>3. PERTANYAAN PEMANTIK</p>
<p>a. Apa saja perbedaan cahaya antara cahaya tampak dengan cahaya tidak tampak? b. Apa saja sifat-sifat cahaya?</p>
<p>4. PERSIAPAN PEMBELAJARAN</p>
<p>a. Persiapan peserta didik b. Persiapan kelas c. Persiapan media</p>
<p>5. KEGIATAN PEMBELAJARAN</p>
<p>a. Kegiatan awal (pendahuluan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar peserta didik . 2) Guru meminta bantuan kepada ketua kelas untuk memimpin teman-temannya berdo'a bersama. 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 4) Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran yang akan dicapai. 5) Guru menjelaskan langkah-langkah model pembelajaran Mind Mapping. <p>b. kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan disampaikan. 2) Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok 3) Guru membagikan LKPD (<i>membuat Mind Mapping secara individu</i>). 4) Guru meminta siswa untuk berdiskusi setelah mengerjakan tugas LKPD 5) Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya (<i>perwakilan kelompok 2 orang</i>).



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kegiatan penutup

- 6) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dijelaskan.
- 7) Guru melakukan penilaian atau evaluasi
 Guru merefleksi dengan pertanyaan atau tanggapan dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan perbaikan.
- 8) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan salam.

6. REFLEKSI

a. Refleksi peserta didik :

- 1) Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- 2) Kegiatan apa yang paling kamu sukai selama pembelajaran hari ini?
- 3) Adakah materi yang belum dipahami?

b. Refleksi Guru :

- 1) Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- 2) Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus ? (baik yang kurang maupun yang istimewa).
- 3) Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran hari ini ?
- 4) Apakah yang perlu diperbaiki dari pembelajaran hari ini ?

7. ASESMEN/PENILAIAN

a. Diagnostik (sebelum pembelajaran)

Bentuk : pertanyaan pemantik

b. Formatif (selama pembelajaran)

- 1) Penilaian proses
- 2) observasi sikap selama pembelajaran

c. Sumatif (akhir pembelajaran)

Bentuk : LKPD

8. KEGIATAN PENGAYAAN/REMEDIAL

a. Pengayaan :

Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.

b. Remedial :

- 1) Guru memberikan bimbingan bagi siswa yang belum mampu memahami



materi yang dipelajari.

- 2) Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari.

PELAKSANAAN ASESMEN

a. Penilaian sikap

NO	Nama Siswa	Disiplin				Keaktifan				Hubungan dengan teman sejawat			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Keterangan :

- 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

b. Penilaian keterampilan

No	Aspek	Deskripsi			
		4	3	2	1
1					
2					
3					
4					

Keterangan :

- 4 = sangat Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 1 Agustus 2024

peneliti



Lisna Wati

Mengetahui Kepala Sekolah

SD IT Al-Fizar School Pekanbaru



Ririn Pujiyanto, S.Pd.Gr

© H

Guru Mata Pelajaran IPAS



Manna Jam'I Hasibuan, S.pd

yang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak C
1. Dilindungi undang-undang sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

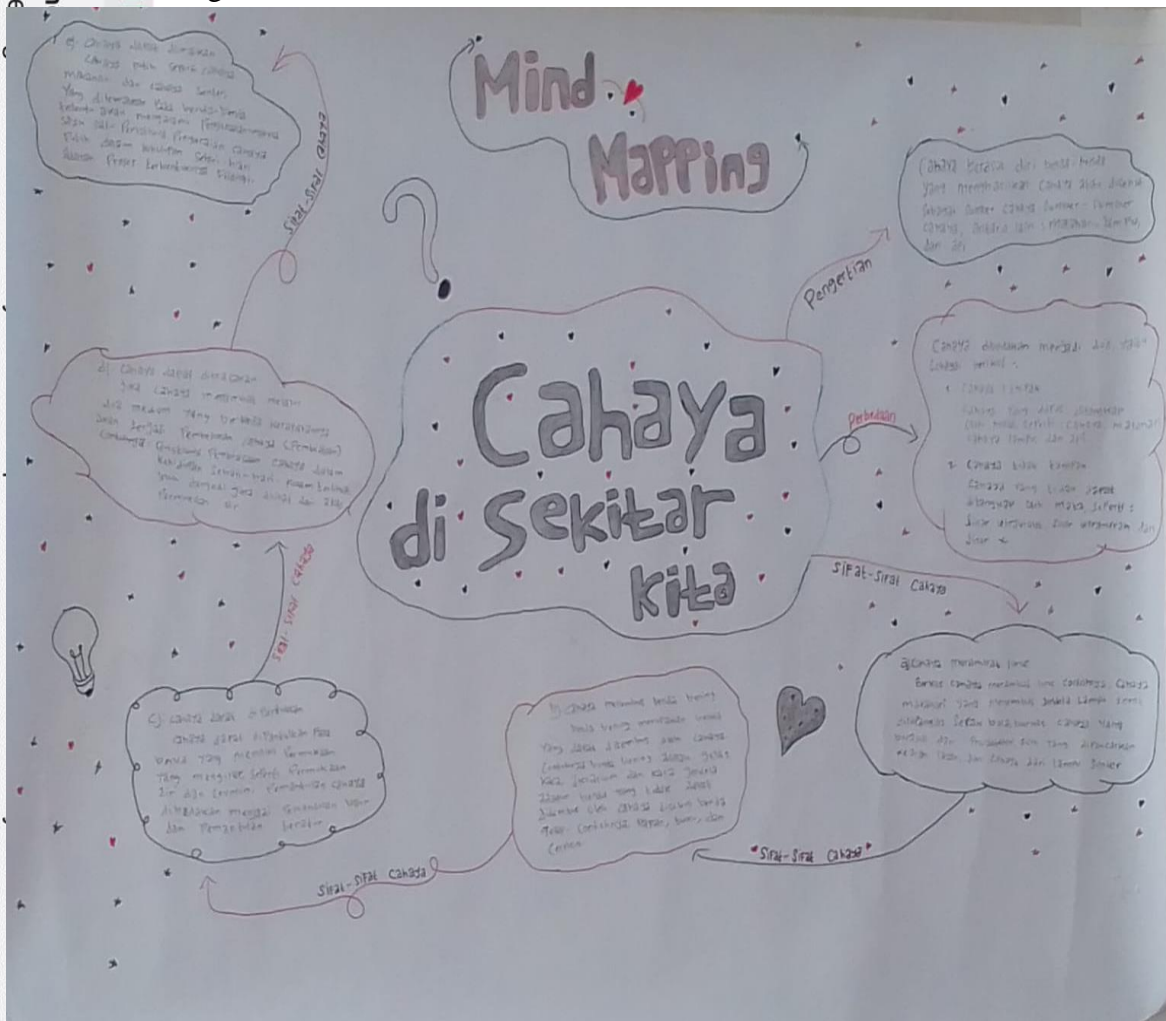
UIN SUSKA RIAU

LKPD PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*

UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA

PERTEMUAN 1 (SIKLUS I)

Berikut adalah sebuah peta konsep (*Mind Mapping*) Seperti contoh dibawah:
 yang menarik mungkin.



Hak ciptanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip atau menjiplak seluruh atau sebagian isi karya tulis ini.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

University of Sultan Syarif Kasim Riau



MODUL AJAR

INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

Penyusun	Lisna Wati
Instansi	SD IT Al-Izhar School Pekanbaru
Tahun Penyusunan	2024
Jenjang Sekolah	Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	IPAS
Fase /Kelas	C/5 abu bakar
Bab	1. Cahaya dan bunyi disekitar kita
Topik	A. Cahaya disekitar kita
Alokasi Waktu	2 x 35 JP

2. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
- Berkebinekaan global
- Bergotong-royong
- Mandiri
- Bernalar kritis, dan Kreatif

3. SARANA DAN PRASANA

- Ruangan Kelas
- Materi dan sumber Bahan Ajar
 - Buku Guru dan Siswa IPAS untuk SD/MI kelas 5

4. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

5. JUMLAH PESERTA DIDIK

- 22 Peserta didik

6. MODEL PEMBELAJARAN

- Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok
- Mind Mapping

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. KOMPETENSI INTI

1. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- a. Peserta didik mampu mengidentifikasi cahaya sekitar kita.
- b. Peserta didik mampu menjelaskan indra penglihatan.

2. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Melalui kegiatan mengidentifikasi cahaya disekitar kita, peserta didik diharapkan dapat menjelaskan apa saja indra penglihatan.
- b. Melalui kegiatan berkelompok peserta didik diharapkan mampu membuat peta konsep mengenai indra penglihatan.

3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Apa saja perbedaan cahaya antara cahaya tampak dengan cahaya tidak tampak?
- b. Apa saja bagian-bagian mata?

4. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- a. Persiapan peserta didik
- b. Persiapan kelas
- c. Persiapan media

5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Kegiatan awal (pendahuluan)

- 1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar peserta didik .
- 2) Guru meminta bantuan kepada ketua kelas untuk memimpin teman-temannya berdo'a bersama.
- 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran yang akan dicapai.
- 5) Guru menjelaskan langkah-langkah model pembelajaran Mind Mapping.

b. kegiatan inti

- 1) Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan disampaikan.
- 2) Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok
- 3) Guru membagikan LKPD (*membuat Mind Mapping secara individu*).
- 4) Guru meminta siswa untuk berdiskusi setelah mengerjakan tugas LKPD
- 5) Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya (*perwakilan kelompok 2 orang*).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kegiatan penutup

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dijelaskan.
- 2) Guru melakukan penilaian atau evaluasi
 Guru merefleksi dengan pertanyaan atau tanggapan dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan perbaikan.
- 3) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan salam.

6. REFLEKSI

a. Refleksi peserta didik :

- 1) Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- 2) Kegiatan apa yang paling kamu sukai selama pembelajaran hari ini?
- 3) Adakah materi yang belum dipahami?

b. Refleksi Guru :

- 1) Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- 2) Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus ? (baik yang kurang maupun yang istimewa).
- 3) Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran hari ini ?
- 4) Apakah yang perlu diperbaiki dari pembelajaran hari ini ?

7. ASESMEN/PENILAIAN

a. Diagnostik (sebelum pembelajaran)

Bentuk : pertanyaan pemantik

b. Formatif (selama pembelajaran)

- 1) Penilaian proses
- 2) observasi sikap selama pembelajaran

c. Sumatif (akhir pembelajaran)

Bentuk : LKPD

8. KEGIATAN PENGAYAAN/REMEDIAL

a. Pengayaan :

Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.

b. Remedial :

- 1) Guru memberikan bimbingan bagi siswa yang belum mampu memahami



materi yang dipelajari.

- 2) Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari.

PELAKSANAAN ASESMEN

a. Penilaian sikap

NO	Nama Siswa	Disiplin				Keaktifan				Hubungan dengan teman sejawat			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Keterangan :

- 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

b. Penilaian keterampilan

No	Aspek	Deskripsi			
		4	3	2	1
1					
2					
3					
4					

Keterangan :

- 4 = sangat Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 6 Agustus 2024

peneliti



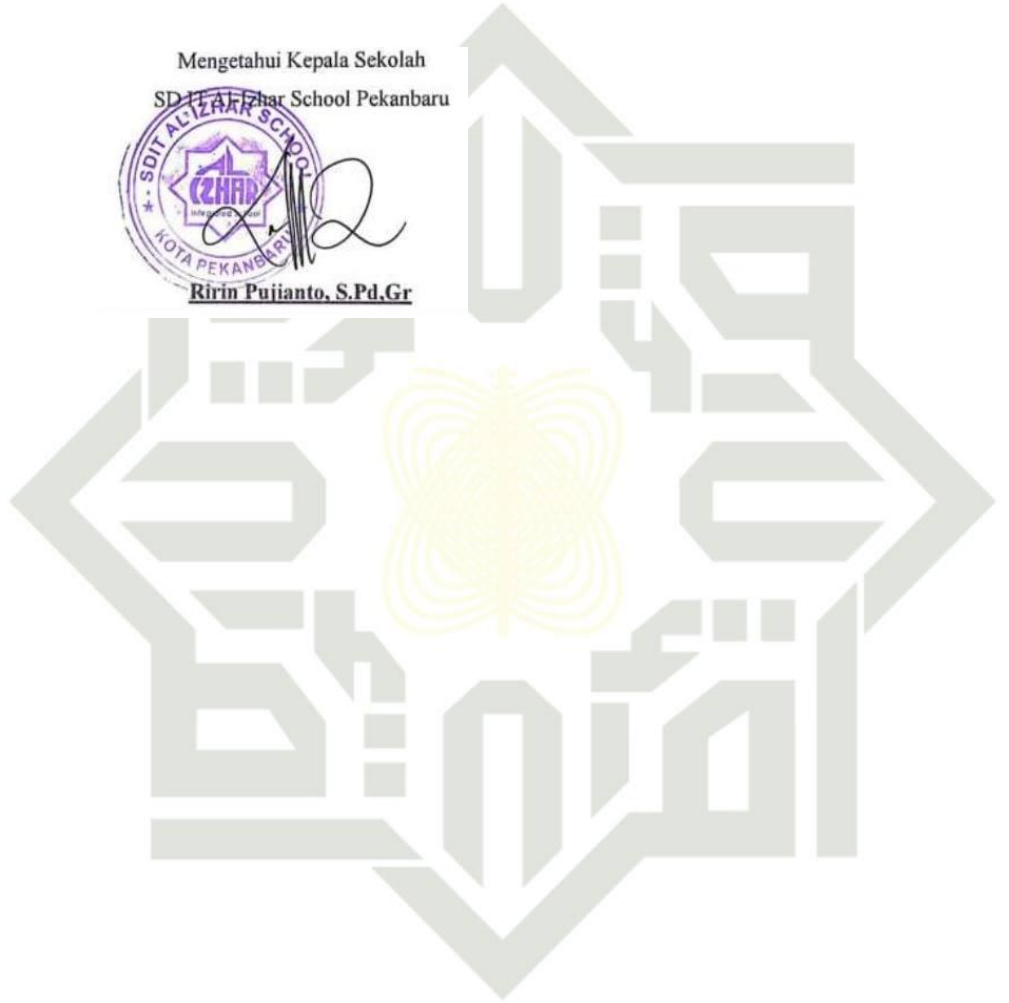
Lisna Wati

Mengetahui Kepala Sekolah

SD IT Al-Zhar School Pekanbaru



Ririn Pujiyanto, S.Pd.Gr



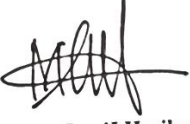
UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© H

Guru Mata Pelajaran IPAS



Manna Jam'I Hasibuan, S.pd

Jang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

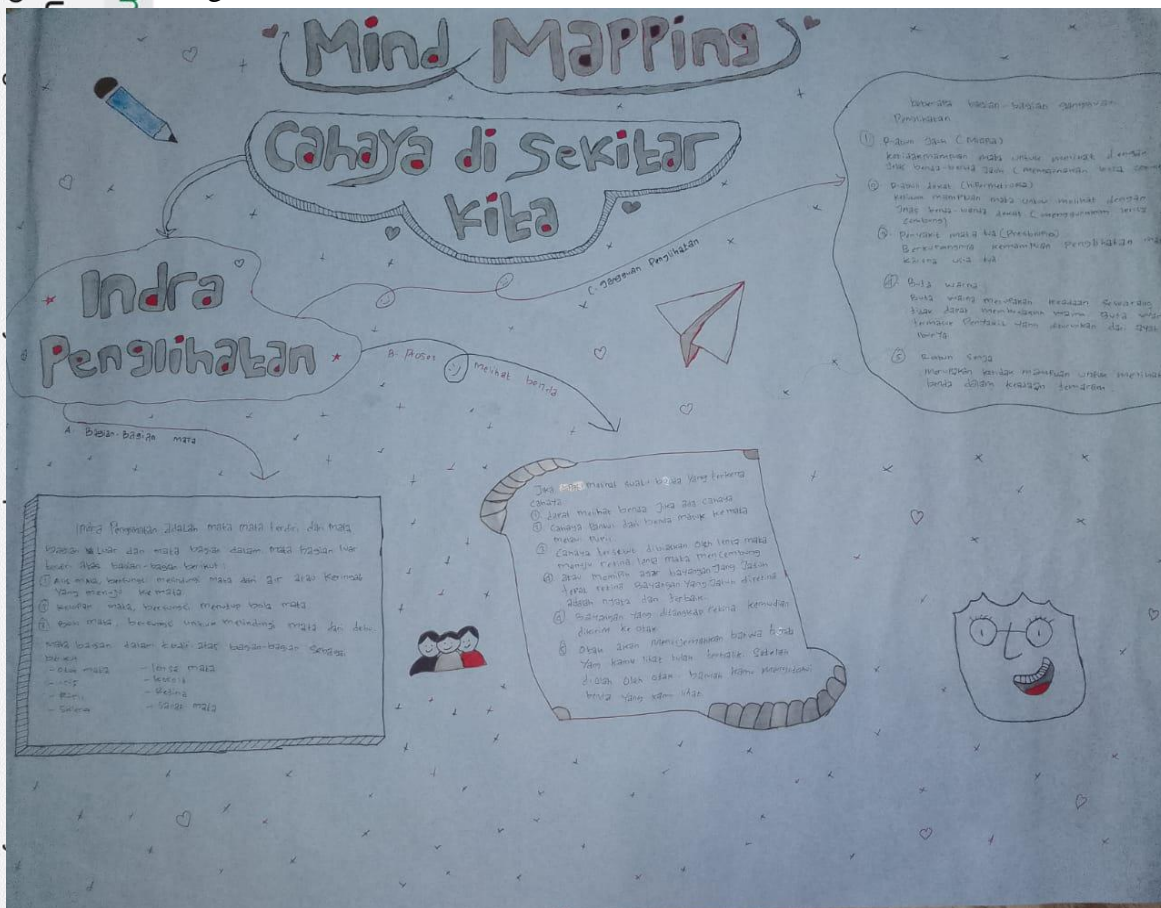
LKPD PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING

UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA
PERTEMUAN 2 (SIKLUS I)

Hak Cipta Dilindungi

Hak cipta dilindungi

Buatlah sebuah peta konsep (*Mind Mapping*) Seperti contoh dibawah:
sebenarik mungkin.



kan sumber:

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MODUL AJAR

INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

Penyusun	Lisna Wati
Instansi	SD IT Al-Izhar School Pekanbaru
Tahun Penyusunan	2024
Jenjang Sekolah	Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	IPAS
Fase /Kelas	C/5 abu bakar
Bab	1. Cahaya dan bunyi disekitar kita
Topik	B.Bunyi di sekitar kita
Alokasi Waktu	2 x 35 JP

2. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- a. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
- b. Berkebinekaan global
- c. Bergotong-royong
- d. Mandiri
- e. Bernalar kritis, dan Kreatif

3. SARANA DAN PRASANA

- a. Ruangn Kelas
- b. Materi dan sumber Bahan Ajar
 - Buku Guru dan Siswa IPAS untuk SD/MI kelas 5

4. TARGET PESERTA DIDIK

- a. Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

5. JUMLAH PESERTA DIDIK

- a. 22 Peserta didik

6. MODEL PEMBELAJARAN

- a. Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok
- b. Mind Mapping

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. KOMPETENSI INTI

1. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- a. Peserta didik mampu mengidentifikasi Bunyi disekitar kita
- b. Peserta didik mampu menjelaskan sifat-sifat bunyi.

2. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Melalui kegiatan mengidentifikasi cahaya disekitar kita, peserta didik diharapkan dapat menjelaskan apa saja sifat-sifat bunyi.
- b. Melalui kegiatan berkelompok peserta didik diharapkan mampu membuat peta konsep mengenai sifat-sifat bunyi

3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Apa itu sumber bunyi dan jenis bunyi?
- b. Apa saja sifat-sifat bunyi?

4. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- a. Persiapan peserta didik
- b. Persiapan kelas
- c. Persiapan media

5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Kegiatan awal (pendahuluan)

- 1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar peserta didik .
- 2) Guru meminta bantuan kepada ketua kelas untuk memimpin teman-temannya berdo'a bersama.
- 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran yang akan dicapai.
- 5) Guru menjelaskan langkah-langkah model pembelajaran Mind Mapping.

b. kegiatan inti

- 1) Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan disampaikan.
- 2) Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok
- 3) Guru membagikan LKPD (*membuat Mind Mapping secara individu*).
- 4) Guru meminta siswa untuk berdiskusi setelah mengerjakan tugas LKPD
- 5) Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya (*perwakilan kelompok 2 orang*).

1. Dilarang menungging atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kegiatan penutup

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dijelaskan.
- 2) Guru melakukan penilaian atau evaluasi
 Guru merefleksi dengan pertanyaan atau tanggapan dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan perbaikan.
- 3) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan salam.

6. REFLEKSI

a. Refleksi peserta didik :

- 1) Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- 2) Kegiatan apa yang paling kamu sukai selama pembelajaran hari ini?
- 3) Adakah materi yang belum dipahami?

b. Refleksi Guru :

- 1) Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- 2) Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus ? (baik yang kurang maupun yang istimewa).
- 3) Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran hari ini ?
- 4) Apakah yang perlu diperbaiki dari pembelajaran hari ini ?

7. ASESMEN/PENILAIAN

a. Diagnostik (sebelum pembelajaran)

Bentuk : pertanyaan pemantik

b. Formatif (selama pembelajaran)

- 1) Penilaian proses
- 2) observasi sikap selama pembelajaran

c. Sumatif (akhir pembelajaran)

Bentuk : LKPD

8. KEGIATAN PENGAYAAN/REMEDIAL

a. Pengayaan :

Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.

b. Remedial :

- 1) Guru memberikan bimbingan bagi siswa yang belum mampu memahami



materi yang dipelajari.

- 2) Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari.

PELAKSANAAN ASESMEN

a. Penilaian sikap

NO	Nama Siswa	Disiplin				Keaktifan				Hubungan dengan teman sejawat			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Keterangan :

- 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

b. Penilaian keterampilan

No	Aspek	Deskripsi			
		4	3	2	1
1					
2					
3					
4					

Keterangan :

- 4 = sangat Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 8 Agustus 2024

peneliti



Lisna Wati

Mengetahui Kepala Sekolah

SDIT Al-Fizhar School Pekanbaru



Ririn Pujianto, S.Pd,Gr

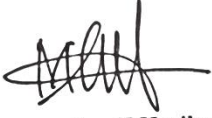
UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© H

Guru Mata Pelajaran IPAS



Manna Jam'I Hasibuan, S.pd

Iik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LKPD PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING

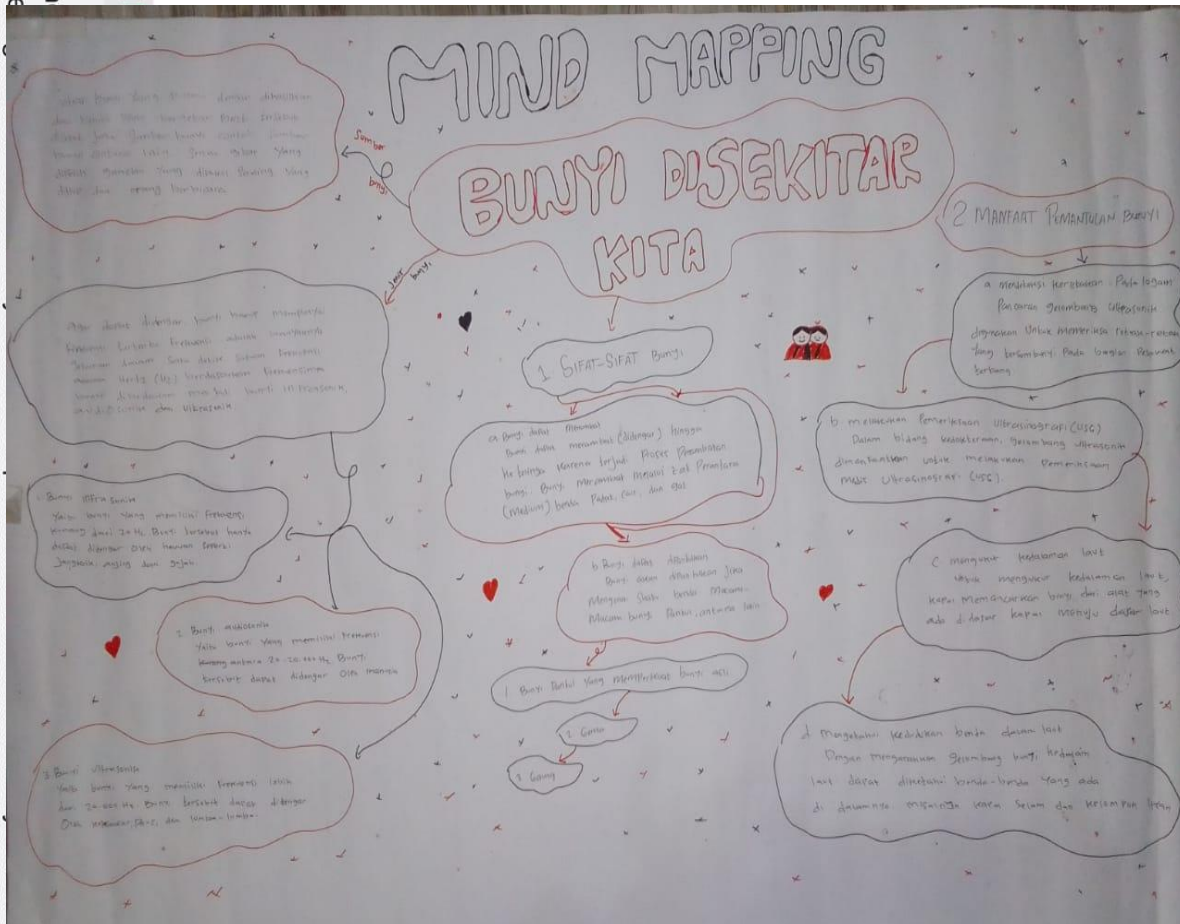
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA

PERTEMUAN 3 (SIKLUS II)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Hak cipta ini dilindungi undang-undang

Buatlah sebuah peta konsep (*Mind Mapping*) Seperti contoh dibawah: dan senarik mungkin.



sumber:

UIN University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MODUL AJAR

INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

Penyusun	Lisna Wati
Instansi	SD IT Al-Izhar School Pekanbaru
Tahun Penyusunan	2024
Jenjang Sekolah	Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	IPAS
Fase /Kelas	C/5 abu bakar
Bab	1. Cahaya dan bunyi disekitar kita
Topik	B.Bunyi di sekitar kita
Alokasi Waktu	2 x 35 JP

2. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- a. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
- b. Berkebinekaan global
- c. Bergotong-royong
- d. Mandiri
- e. Bernalar kritis, dan Kreatif

3 SARANA DAN PRASANA

- a. Ruangn Kelas
- b. Materi dan sumber Bahan Ajar
 - Buku Guru dan Siswa IPAS untuk SD/MI kelas 5

4 TARGET PESERTA DIDIK

- a. Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

5 JUMLAH PESERTA DIDIK

- a. 22 Peserta didik

6 MODEL PEMBELAJARAN

- a. Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok
- b. Mind Mapping

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. KOMPETENSI INTI

1. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- a. Peserta didik mampu mengidentifikasi Bunyi disekitar kita
- b. Peserta didik mampu menjelaskan bunyi pada alat musik

2. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Melalui kegiatan mengidentifikasi cahaya disekitar kita, peserta didik diharapkan dapat menjelaskan apa saja bunyi pada alat musik.
- b. Melalui kegiatan berkelompok peserta didik diharapkan mampu membuat peta konsep mengenai bunyi pada alat musik.

3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Apa itu sumber bunyi dan jenis bunyi?
- b. Apa saja bunyi pada alat musik?

4. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- a. Persiapan peserta didik
- b. Persiapan kelas
- c. Persiapan media

5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Kegiatan awal (pendahuluan)

- 1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar peserta didik .
- 2) Guru meminta bantuan kepada ketua kelas untuk memimpin teman-temannya berdo'a bersama.
- 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran yang akan dicapai.
- 5) Guru menjelaskan langkah-langkah model pembelajaran Mind Mapping.

b. kegiatan inti

- 1) Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan disampaikan.
- 2) Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok
- 3) Guru membagikan tugas LKPD (*membuat Mind Mapping secara individu*).
- 4) Guru meminta siswa untuk berdiskusi setelah mengerjakan tugas LKPD
- 5) Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya (*perwakilan kelompok 2 orang*).

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kegiatan penutup

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dijelaskan.
- 2) Guru melakukan penilaian atau evaluasi
 Guru merefleksi dengan pertanyaan atau tanggapan dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan perbaikan.
- 3) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan salam.

6. REFLEKSI

a. Refleksi peserta didik :

- 1) Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- 2) Kegiatan apa yang paling kamu sukai selama pembelajaran hari ini?
- 3) Adakah materi yang belum dipahami?

b. Refleksi Guru :

- 1) Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- 2) Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus ? (baik yang kurang maupun yang istimewa).
- 3) Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran hari ini ?
- 4) Apakah yang perlu diperbaiki dari pembelajaran hari ini ?

7. ASESMEN/PENILAIAN

a. Diagnostik (sebelum pembelajaran)

Bentuk : pertanyaan pemantik

b. Formatif (selama pembelajaran)

- 1) Penilaian proses
- 2) observasi sikap selama pembelajaran

c. Sumatif (akhir pembelajaran)

Bentuk : LKPD

8. KEGIATAN PENGAYAAN/REMEDIAL

a. Pengayaan :

Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.

b. Remedial :

- 1) Guru memberikan bimbingan bagi siswa yang belum mampu memahami

materi yang dipelajari.

- 2) Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari.

PELAKSANAAN ASESMEN

a. Penilaian sikap

NO	Nama Siswa	Disiplin				keaktifan				Hubungan dengan teman sejawat			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Keterangan :

- 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

b. Penilaian keterampilan

No	Aspek	Deskripsi			
		4	3	2	1
1					
2					
3					
4					

Keterangan :

- 4 = sangat Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik



Pekanbaru, 13 Agustus 2024

peneliti



Lisna Wati

Mengetahui Kepala Sekolah

SDIT Al-Fizhar School Pekanbaru



Ririn Pujiyanto, S.Pd.Gr

UIN SUSKA RIAU

© H

Guru Mata Pelajaran IPAS



Manna Jam'I Hasibuan, S.pd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*

ASPEK	KRITERIA	
	SKALA	DESKRIPSI
Guru menjelaskan skenario Pembelajaran	1	Apabila guru tidak menjelaskan skenario pembelajaran.
	2	Apabila guru telah menjelaskan skenario pembelajaran, namun hanya garis besarnya saja tanpa dijelaskan dengan rinci, dan tidak memberikan contoh seperti skenarioya.
	3	Apabila guru telah menjelaskan skenario pembelajaran dengan rinci, namun tidak memberikan contoh seperti skenarionya.
	4	Apabila guru telah menjelaskan skenario pembelajaran dengan rinci dan memberikan contoh seperti skenarionya.
Guru menjelaskan materi pelajaran	1	Apabila guru tidak menjelaskan materi pelajaran.
	2	Apabila guru menjelaskan materi pelajaran, secara singkat dan tidak disertai contoh.
	3	Apabila guru menjelaskan materi pelajaran dengan lengkap sesuai dengan tujuan pembelajaran, namun tidak sistematis.
	4	Apabila guru menjelaskan materi pelajaran dengan lengkap dan sistematis, secara singkat dan sesuai dengan tujuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			pembelajaran.
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok</p>	1	Apabila guru tidak membagi siswa menjadi 3 kelompok
		2	Apabila guru telah membagi siswa menjadi 3 kelompok, namun tidak dilakukan acak dan belum tertib.
		3	Apabila guru telah membagi siswa menjadi 3 kelompok, dilakukan secara acak ,namun belum tertib.
		4	Apabila guru telah membagi siswa menjadi 3 kelompok dilakukan secara acak dan tertib.
4	<p>Guru membagikan LKPD (<i>membuat mind mapping secara individu</i>) kepada masing-masing kelompok untuk diskusikan bersama kelompoknya</p>	1	Apabila guru tidak membagikan LKPD pada setiap kelompok
		2	Apabila guru telah membagikan LKPD pada setiap kelompok, namun tidak lengkap dan belum semua kelompok.
		3	Apabila guru telah membagikan LKPD pada setiap kelompok, secara lengkap, namun belum semua kelompok.
		4	Apabila guru telah membagikan LKPD pada setiap kelompok, secara lengkap, dan semua kelompok.
5	<p>Guru menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD</p>	1	Apabila guru tidak menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD
		2	Apabila guru telah menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD, namun tidak lengkap dan belum



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>		mengerti.
		3	Apabila guru telah menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD secara lengkap dan belum mengerti.
		4	Apabila guru telah menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD secara lengkap dan bisa mengerti.
<p>Guru meminta siswa untuk berdiskusi setelah mengerjakan tugas LKPD</p>		1	Apabila guru tidak meminta siswa untuk berdiskusi setelah mengerjakan tugas LKPD
		2	Apabila guru telah meminta siswa untuk berdiskusi, namun tidak dikerjakan, dan belum bertanggung jawab
		3	Apabila guru telah meminta siswa untuk berdiskusi, dikerjakan, namun belum bertanggung jawab.
		4	Apabila guru telah meminta siswa untuk berdiskusi, dikerjakan dan bertanggung jawab.
<p>Guru mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep secara kreatif dan semenarik mungkin.</p>	7	1	Apabila guru tidak mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep.
		2	Apabila guru telah mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep, namun tidak kreatif dan belum menarik.
		3	Apabila guru telah mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep, secara kreatif, namun belum menarik.

<p>© Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p>	4	Apabila guru telah mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep, secara kreatif dan semenarik mungkin.
<p>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya.</p>	1	Apabila guru tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya.
	2	Apabila guru telah memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya, namun tidak semua kelompok, dan belum mengerjakan.
	3	Apabila guru telah memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya dilakukan semua kelompok, namun belum mengerjakan.
	4	Apabila guru telah memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya, dilakukan semua kelompok dan sudah mengerjakannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING

Halaman ini dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ASPEK	KRITERIA	
		SKALA	DISKRIPSI
1	Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan materi pelajaran	1	Siswa tidak memperhatikan guru yang sedang menjelaskan materi pelajaran.
		2	Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan materi pelajaran dengan tidak fokus.
		3	Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan materi pelajaran dengan kurang fokus.
		4	Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan materi pelajaran dengan fokus.
2	Siswa membentuk kelompok sesuai dengan kelompok yang sudah dibagikan	1	Siswa tidak membentuk kelompok yang sesuai dengan kelompok yang sudah dibagikan
		2	Siswa membentuk kelompok sesuai dengan kelompok yang sudah dibagikan, dengan tidak rapi
		3	Siswa membentuk kelompok sesuai dengan kelompok yang sudah dibagikan, dengan kurang rapi
		4	Siswa membentuk kelompok sesuai dengan kelompok yang sudah dibagikan, dengan sangat rapi
3	Siswa duduk didalam kelompoknya masing-masing	1	Siswa tidak duduk didalam kelompoknya masing-masing.
		2	Siswa duduk didalam kelompoknya masing-masing, dengan tidak tertib
		3	Siswa duduk didalam kelompoknya masing-masing, dengan kurang tertib
		4	Siswa duduk didalam kelompoknya masing-masing dengan tertib
4	Siswa menerima tugas LKPD (<i>membuat mind mapping secara individu</i>) dan berdiskusi bersama anggota kelompoknya masing-masing.	1	Siswa tidak menerima tugas LKPD setiap kelompoknya
		2	Siswa menerima tugas LKPD dan tidak saling berdiskusi bersama anggota kelompoknya
		3	Siswa menerima tugas LKPD dan kurang saling berdiskusi bersama anggota kelompoknya.
		4	Siswa menerima tugas LKPD dan saling berdiskusi bersama anggota kelompoknya.



<p>Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD</p>	1	Siswa tidak memperhatikan guru yang sedang menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD
	2	Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD, namun tidak mengerti
	3	Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD, namun kurang mengerti
	4	Siswa memperhatikan guru yang sedang menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD dan sangat mengerti.
<p>Siswa dapat membuat peta konsep semenarik mungkin</p>	1	Siswa tidak dapat membuat peta konsep
	2	Siswa dapat membuat peta konsep, namun tidak kreatif
	3	Siswa dapat membuat peta konsep, namun kurang kreatif
	4	Siswa dapat membuat peta konsep dengan kreatif.
<p>Siswa dapat menampilkan hasil diskusinya didepan kelas</p>	1	Siswa tidak dapat menampilkan hasil diskusinya didepan kelas
	2	Siswa dapat menampilkan hasil diskusinya didepan kelas, namun tidak lengkap
	3	Siswa dapat menampilkan hasil diskusinya didepan kelas, namun kurang lengkap
	4	Siswa dapat menampilkan hasil diskusinya didepan kelas, dengan lengkap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampiran 5

PELOMBAAN PENILAIAN OBSERVASI INDIKATOR KREATIVITAS BELAJAR SISWA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*

© Hark cipta
UIN Suska Riau

Indikator kreativitas	Deskripsi	Kriteria	
		Skor	keterangan
Kefasihan/kelancaran (<i>Fluency</i>)	Kemampuan menuliskan berbagai gagasan materi dalam <i>mind mapping</i>	1.	Tidak mampu menuliskan gagasan materi dalam <i>mind mapping</i>
		2.	Hanya mampu menuliskan 2 gagasan materi dalam <i>mind mapping</i>
		3.	Mampu menuliskan lebih dari 2 gagasan materi dalam <i>mind mapping</i> tapi belum lengkap
		4.	Sudah mampu menuliskan lebih 2 gagasan materi dalam <i>mind mapping</i> dan lengkap.
Fleksibilitas (<i>Flexibility</i>)	Kemampuan meningkatkan imajinasi dalam membuat <i>mind mapping</i>	1.	Tidak mampu meningkatkan imajinasi dalam membuat <i>mind mapping</i>
		2.	Hanya mampu meningkatkan imajinasi dalam membuat <i>mind mapping</i> tetapi kurang jelas
		3.	Mampu meningkatkan imajinasi dalam membuat <i>mind mapping</i> dengan jelas tetapi kurang rapi dalam penulisannya
		4.	Sudah mampu meningkatkan

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p style="text-align: center;">© Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p style="text-align: center;">Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p style="text-align: center;">State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p style="text-align: center;">Orisinalitas (<i>Originality</i>)</p>	<p>Kemampuan membuat <i>mind mapping</i> tanpa meniru teman</p>		imajinasi dalam membuat <i>mind mapping</i> dengan jelas dan rapi dalam penulisannya.
				1.	Tidak mampu membuat <i>mind mapping</i> sendiri tanpa meniru teman
				2.	Hanya mampu membuat <i>mind mapping</i> sendiri tetapi masih meniru teman
				3.	Mampu membuat <i>mind mapping</i> sendiri tanpa meniru teman tetapi menggunakan bahasa yang kurang dipahami
				4.	Sudah mampu membuat <i>mind mapping</i> sendiri tanpa meniru teman dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami
		<p style="text-align: center;">Elaborasi (<i>Elaboration</i>)</p>	<p>Kemampuan menambahkan garis, simbol dan warna pada <i>mind mapping</i> sehingga lebih menarik</p>	1.	Tidak mampu menambahkan garis, simbol, dan warna pada <i>mind mapping</i>
				2.	Hanya mampu menambahkan garis, pada <i>mind mapping</i>
				3.	Mampu menambahkan garis dan simbol pada <i>mind mapping</i>
4.	Sudah mampu menambahkan garis, simbol dan warna pada <i>mind mapping</i> .				



© Ha

Hak Cipta

Hasil Observasi aktivitas Guru Pertemuan 1 Siklus I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* PERTEMUAN (1) SIKLUS (1)

Materi pokok : Cahaya di sekitar kita (sifat-sifat cahaya)
 Hari/Tanggal : Kamis, 1 Agustus 2024
 Petunjuk :

- A. Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom Skor untuk menilai aktivitas guru dalam pembelajaran.
- B. Kriteria aktivitas guru:
 - 4 = jika aktivitasnya Baik
 - 3 = jika aktivitasnya Cukup Baik
 - 2 = jika aktivitasnya Kurang Baik
 - 1 = jika aktivitasnya Tidak Baik

NO	Aktivitas Yang Diamati	SKOR				JUMLAH SKOR
		4	3	2	1	
1	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran			✓		2
2	Guru menjelaskan materi pelajaran		✓			3
3	Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok			✓		2
4	Guru membagi LKPD (<i>membuat mind mapping secara individu</i>) kepada masing-masing kelompok untuk diskusikan bersama kelompoknya.		✓			3
5	Guru menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD			✓		2
6	Guru meminta siswa untuk berdiskusi sebelum mengerjakan tugas.		✓			3
7	Guru mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep secara kreatif dan semenarik mungkin			✓		2
8	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya.		✓			3
JUMLAH		20				
PERSENTASE						62,50%
KATEGORI						Cukup Baik

Mengetahui
 Observer

 MANINA JAMI S.Pd

Pekanbaru,
 Peneliti

 LIGNA WATI

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2 Siklus I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* PERTEMUAN (4) SIKLUS (1)

Materi pokok : Cahaya di sekitar kita (Indra Penglihatan)

Hari/Tanggal : Selasa, 6 Agustus 2024

Petunjuk :

A. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom Skor untuk menilai aktivitas guru dalam pembelajaran.

B. Kriteria aktivitas guru:

4 = jika aktivitasnya Baik

3 = jika aktivitasnya Cukup Baik

2 = jika aktivitasnya Kurang Baik


1 = jika aktivitasnya Tidak Baik

NO	Aktivitas Yang Diamati	SKOR				JUMLAH SKOR
		4	3	2	1	
1	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran			✓		2
2	Guru menjelaskan materi pelajaran		✓			3
3	Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok			✓		2
4	Guru membagi LKPD (<i>membuat mind mapping secara individu</i>) kepada masing-masing kelompok untuk diskusikan bersama kelompoknya.	✓				4
5	Guru menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD		✓			3
6	Guru meminta siswa untuk berdiskusi sebelum mengerjakan tugas.		✓			3
7	Guru mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep secara kreatif dan semenarik mungkin			✓		2
8	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya.		✓			3
JUMLAH		22				
PERSENTASE		68,75%				
KATEGORI		Cukup Baik				

Mengetahui
Observer


MAWNA JAM'I S.Pd

Pekanbaru,
Peneliti


LISA WATI

1. Beribaratnya ringkasan atau rangkuman atau rangkuman yang lain yang tanpa meniadakan isi dari ringkasan tersebut.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3 Siklus II

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* PERTEMUAN (3) SIKLUS (2)

Materi pokok : Bunti disekitar kita (sifat-sifat bunti)

Hari/Tanggal : Kamis, 8 Agustus 2024

Petunjuk :

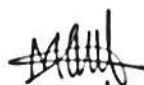
A. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom Skor untuk menilai aktivitas guru dalam pembelajaran.

B. Kriteria aktivitas guru:


- 4 = jika aktivitasnya Baik
- 3 = jika aktivitasnya Cukup Baik
- 2 = jika aktivitasnya Kurang Baik
- 1 = jika aktivitasnya Tidak Baik

NO	Aktivitas Yang Diamati	SKOR				JUMLAH SKOR
		4	3	2	1	
1	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran		✓			3
2	Guru menjelaskan materi pelajaran	✓				4
3	Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok		✓			3
4	Guru membagi LKPD (<i>membuat mind mapping secara individu</i>) kepada masing-masing kelompok untuk diskusikan bersama kelompoknya.	✓				4
5	Guru menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD		✓			3
6	Guru meminta siswa untuk berdiskusi sebelum mengerjakan tugas.		✓			3
7	Guru mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep secara kreatif dan semenarik mungkin		✓			3
8	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya.	✓				4
JUMLAH						27
PERSENTASE						84,38%
KATEGORI						Baik

Mengetahui
Observer


MANNA JAMI S.Pd

Pekanbaru,
Peneliti


LISNA WATI

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin dari UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4 Siklus II

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* PERTEMUAN (1) SIKLUS (2)

Materi pokok : Bunyi disebarkan keika (bunyi pada alat musik)

Hari/Tanggal : Selasa, 13 Agustus 2024

Petunjuk :

A. Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom Skor untuk menilai aktivitas guru dalam pembelajaran.

B. Kriteria aktivitas guru:

4 = jika aktivitasnya Baik

3 = jika aktivitasnya Cukup Baik

2 = jika aktivitasnya Kurang Baik

1 = jika aktivitasnya Tidak Baik

NO	Aktivitas Yang Diamati	SKOR				JUMLAH SKOR
		4	3	2	1	
1	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran		✓			3
2	Guru menjelaskan materi pelajaran	✓				4
3	Guru membagi siswa menjadi 3 kelompok		✓			3
4	Guru membagi LKPD (<i>membuat mind mapping secara individu</i>) kepada masing-masing kelompok untuk diskusikan bersama kelompoknya.	✓				4
5	Guru menjelaskan cara mengerjakan tugas LKPD	✓				4
6	Guru meminta siswa untuk berdiskusi sebelum mengerjakan tugas.		✓			3
7	Guru mengarahkan siswa untuk membuat peta konsep secara kreatif dan semenarik mungkin	✓				4
8	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya.	✓				4
JUMLAH		29				
PERSENTASE		90,62%				
KATEGORI		Baik				

Mengetahui
Observer

MAWNA JAMIL SPd

Pekanbaru,
Peneliti

LIANA WATI

1. Uraian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7

hasil Observasi Aktivitas Siswa pertemuan 1 Siklus I

© Hak

Hak Cipta |

1. Dilarang

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN
MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING

PERTEMUAN (1) SIKLUS (I)

Materi pokok : Cahaya di sekitar kita (Sifat-sifat Cahaya)
Kelas/Semester : V / I (ganjil)
Hari/Tanggal : Kamis, 1 Agustus 2024

NO	Kode Siswa	Indikator aktivitas Belajar Siswa							Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Siswa-001	2	3	3	2	2	3	2	17
2	Siswa-002	2	2	2	2	3	2	2	15
3	Siswa-003	3	2	3	2	2	2	2	16
4	Siswa-004	2	2	3	2	2	2	2	15
5	Siswa-005	2	2	2	2	2	3	2	15
6	Siswa-006	3	2	2	2	3	2	2	16
7	Siswa-007	2	2	2	3	2	2	2	15
8	Siswa-008	2	3	2	2	2	2	2	15
9	Siswa-009	2	2	3	2	2	2	2	15
10	Siswa-010	3	2	2	2	2	3	2	16
11	Siswa-011	3	2	2	2	2	2	3	16
12	Siswa-012	2	3	2	2	3	2	3	17
13	Siswa-013	2	2	3	2	3	2	2	16
14	Siswa-014	2	3	2	3	2	2	2	16
15	Siswa-015	3	2	2	2	2	2	2	15
16	Siswa-016	3	2	2	2	2	2	3	16
17	Siswa-017	2	2	3	2	2	2	2	15
18	Siswa-018	3	2	2	2	3	2	2	16
19	Siswa-019	2	3	2	3	2	2	2	16
20	Siswa-020	3	2	2	2	2	3	2	16
21	Siswa-021	2	2	3	2	2	2	2	15
22	Siswa-022	3	2	2	2	2	3	2	16
	JUMLAH	53	49	51	47	49	49	47	345
	PERSENTASE	60,22%	55,66%	57,95%	53,41%	55,66%	55,66%	53,41%	56%

Mengetahui
Observer

Rosyadati Izzati S

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau uraian suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil Observasi Aktivitas Siswa pertemuan 2 Siklus I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING PERTEMUAN (2) SIKLUS (I)

Materi pokok : Cahaya di sekitar kita (Indra Penglihatan)
Kelas Semester : V/E (ganjil)
Hari Tanggal : Selasa, 6 Agustus 2021

NO	Kode Siswa	Indikator aktivitas Belajar Siswa							Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Siswa-001	3	3	2	2	3	3	3	19
2	Siswa-002	3	3	2	2	3	3	2	18
3	Siswa-003	3	2	2	3	2	2	3	17
4	Siswa-004	3	3	3	3	2	2	3	19
5	Siswa-005	3	2	2	2	3	3	2	17
6	Siswa-006	4	3	3	3	2	2	3	20
7	Siswa-007	3	3	2	2	3	3	2	18
8	Siswa-008	3	2	3	3	2	2	3	18
9	Siswa-009	3	3	3	3	3	3	2	20
10	Siswa-010	3	2	3	2	3	3	2	18
11	Siswa-011	3	2	2	3	3	3	3	19
12	Siswa-012	3	3	2	3	3	2	2	18
13	Siswa-013	3	2	3	2	3	3	3	19
14	Siswa-014	3	3	3	3	2	2	2	18
15	Siswa-015	3	3	3	3	3	3	3	21
16	Siswa-016	4	3	2	2	3	2	2	18
17	Siswa-017	3	3	3	3	2	3	3	20
18	Siswa-018	3	3	2	3	3	3	2	19
19	Siswa-019	3	3	3	3	2	3	2	19
20	Siswa-020	3	3	3	2	3	2	3	19
21	Siswa-021	3	3	2	3	2	3	2	18
22	Siswa-022	3	3	2	3	3	2	3	19
	JUMLAH	68	60	55	58	56	57	55	411
	PERSENTASE	77,27%	68,18%	62,50%	65,91%	62,91%	61,77%	62,50%	66,72%

Mengetahui
Observer



Pengabdul. Rizki S



© Hak

hasil Observasi Aktivitas Siswa pertemuan 3 Siklus II

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN

MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING

PERTEMUAN (3) SIKLUS (15)

Materi pokok : Bunyi disekitar kita (sifat-sifat bunyi)
 Kelas/Semester : V/I (ganjil)
 Hari Tanggal : Kamis, 8 Agustus 2024

NO	Kode Siswa	Indikator aktivitas Belajar Siswa							Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Siswa-001	4	3	3	4	3	3	3	23
2	Siswa-002	3	4	3	3	3	4	3	23
3	Siswa-003	3	3	4	3	4	3	4	24
4	Siswa-004	4	4	3	4	3	4	3	25
5	Siswa-005	3	3	3	3	4	3	4	23
6	Siswa-006	4	3	4	4	3	3	3	24
7	Siswa-007	3	4	3	4	3	4	4	25
8	Siswa-008	3	3	4	3	4	3	3	23
9	Siswa-009	4	3	4	3	3	3	4	24
10	Siswa-010	3	3	4	3	4	4	4	25
11	Siswa-011	4	3	3	4	3	3	3	23
12	Siswa-012	3	4	4	3	4	3	4	25
13	Siswa-013	3	3	4	4	3	4	3	24
14	Siswa-014	3	4	4	3	4	3	4	25
15	Siswa-015	4	3	4	4	3	3	3	24
16	Siswa-016	3	4	3	4	3	4	4	25
17	Siswa-017	3	3	4	3	4	3	3	23
18	Siswa-018	4	3	3	4	3	4	3	24
19	Siswa-019	3	4	3	3	3	3	4	23
20	Siswa-020	4	3	4	3	3	4	3	24
21	Siswa-021	3	4	3	3	4	3	4	24
22	Siswa-022	4	3	3	4	3	3	3	23
	JUMLAH	75	74	77	76	74	74	76	526
	PERSENTASE	85,203%	84,09%	87,50%	86,36%	84,09%	84,09%	86,36%	85,38%

Mengetahui
Observer

Rosyadatu Izziati

- Hak Cipta |
 1. Dilarang
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan, penerbitan, penyusunan karya tulis ilmiah, penyusunan karya atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil Observasi Aktivitas Siswa pertemuan 4 Siklus II

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN
MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING
PERTEMUAN (4) SIKLUS (19)

Materi pokok : Bunti disekitar kita (bunti pada alat musik)

Kelas/Semester : V/I (ganjil)

Hari Tanggal : Selasa, 13 Agustus 2024

NO	Kode Siswa	Indikator aktivitas Belajar Siswa							Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Siswa-001	4	3	4	4	4	3	3	25
2	Siswa-002	4	4	4	4	3	4	3	26
3	Siswa-003	4	4	4	3	4	3	4	26
4	Siswa-004	4	4	4	4	4	4	3	27
5	Siswa-005	3	3	4	4	3	4	4	25
6	Siswa-006	4	4	4	3	4	3	4	26
7	Siswa-007	3	4	4	4	3	4	4	26
8	Siswa-008	4	4	3	4	4	3	3	25
9	Siswa-009	4	3	3	4	4	3	4	25
10	Siswa-010	4	3	4	4	4	4	4	27
11	Siswa-011	4	3	4	3	4	4	3	25
12	Siswa-012	4	4	4	4	3	3	4	26
13	Siswa-013	3	4	3	4	4	4	3	25
14	Siswa-014	4	4	4	3	4	3	4	26
15	Siswa-015	4	3	4	4	3	3	3	24
16	Siswa-016	4	4	3	3	4	4	4	26
17	Siswa-017	4	3	4	4	4	3	3	25
18	Siswa-018	4	3	3	4	3	4	3	24
19	Siswa-019	3	4	4	3	4	3	4	25
20	Siswa-020	4	4	3	4	3	4	3	25
21	Siswa-021	4	3	4	4	4	3	4	26
22	Siswa-022	4	4	3	4	3	3	3	24
	JUMLAH	89	79	81	82	80	76	77	559
	PERSENTASE	95,45%	84,77%	92,05%	93,18%	90,91%	86,36%	87,50%	90,74%

Mengetahui
Observer



Rosdedy Khatris

1. H2
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. a. Penguasaan hanya untuk keperluan penunjang, penemuan, penemuan karya ilmiah, penyusunan laporan, penunjang atau tinjauan suatu masalah.
4. b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

- a. Pengutipan karya untuk kepentingan perniagaan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Pengarang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengungkap me-

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





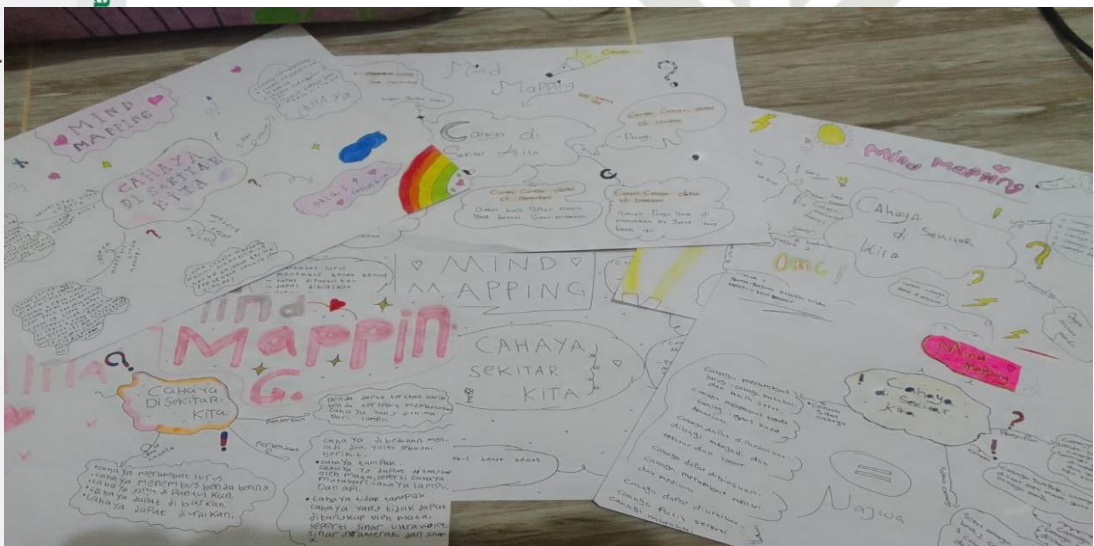
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a R



Isia



Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. H. R. Soetrisno Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 20293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian : PTK
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : PTK
2. Nama Pembimbing : Lailatul Munawwaroh, M.pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 199406062022032003
3. Nama Mahasiswa : Lisna Wati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010824443
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	13 Februari 2024	Bimbingan Proposal Bab 1-3		
2	27 Mei 2024	Revisi proposal Bab 1-3		
3	31 Mei 2024	Bimbingan Instrumen penelitian dan ACC Proposal		
4	25 Oktober 2024	Bimbingan Olah Data Penelitian		
5	8 November 2024	Bimbingan Analisis Data Penelitian		
6	18 November 2024	Bimbingan Bab V		

Pekanbaru, 26 November 2024
Pembimbing,

Lailatul Munawwaroh, M.pd
NIP. 199406062022032003

1.
 - d. Feingunpau riarya unruk keperluan perniagaan, perniagaan, perniagaan karya mitali, pernyusunan laporan, perniagaan riuk atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguipau tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkai dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Eoebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fta.uinsuska.ac.id E-mail: afta@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/20621/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 06 September 2024

Kepada
Yth. Lailatul Munawwaroh, M Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : LISNA WATI
NIM : 12010824443
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Penerapan model pembelajaran mind mapping untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPAS kelas V SDIT Al-izhar School Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam
an Dekan
Wakil Dekan I



Zarkasih, M. Ag
IP. 197210171997031004

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penunjang, penemuan, penemuan karya ilmiah, penyusunan laporan, penemuan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.uin-suska.ac.id E-mail: eftak_uinruska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 02 Juli 2024

Nomor Un 04 F II 3 PP 00 9.11634.2024
Sifat Biasa
Lamp -
Hal *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada
Yth Kepala Sekolah
SD IT Al- Izhar School Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Lisna Wati
NIM : 12010824443
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terma kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Amirah
Dr. Amirah Diniaty, M Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

- d. Penguji/penilai hanya untuk keperluan penilaian, penemuan, penemuan karya ilmiah, penyusunan laporan, penemuan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Penguji/penilai tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN DAAR ENNISWAH RIAU
SDIT AL-IZHAR SCHOOL
AKREDITASI A

SEKOLAH ISLAM UNGGUL BERBASIS IT
NPSN: 10497424 NSS: 102090608068 Telp. 082392956921
Jl. HR. Subrantas KM. 15 Pekanbaru (Depan UIN SUSKA) Panam

Nomor : 540/SDITA-DN/VII/2024

Pekanbaru, 22 Juli 2024

Lamp : -

Hal : **Balas Izin PraRiset**

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di_

Tempat

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **RIRIN PUJANTO, S.Pd.Gr**

Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan Bahwa,

Nama : **LISNA WATI**

Nim : 12010824443

Mahasiswa : SI Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sehubung dengan surat Bapak dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/11634/2024 perihal izin melakukan Prariset Program Strata Satu (S1), maka melalui surat ini kami menyatakan menyetujui untuk melakukan Prariset di SDIT Al Izhah School Pekanbaru.

Demikian Surat ini dikeluarkan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya. Atas kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,
 Kepala SDIT Al Izhah School


RIRIN PUJANTO, S.Pd, Gr

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tamban Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: effas_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-22895/Un.04/F.II.4/PP.00.9/10/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 28 Oktober 2024

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini membentahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Lisna Wati
NIM : 12010824443
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SDIT Al-Izhar School Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 Oktober 2024 s.d 28 Januari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Kadar, M Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penulisan, penelaahan, peninjauan atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Larangan Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp (0761) 39064 Fax (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/68222
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-13415/Un.04/F.II/PP.00.5/07/2024 Tanggal 24 Juli 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

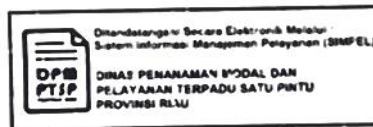
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : LISNA WATI |
| 2. NIM / KTP | : 12010824443 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SDIT AL-IZHAR SCHOOL PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SDIT AL-IZHAR SCHOOL PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dan ketentuan yang telah ditetapkan
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 12 Agustus 2024



Tembusan :

Diaampikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penulisan, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2388/2024



- a. Dasar** : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang** : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/68222 tanggal 12 Agustus 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : LISNA WATI
2. NIM : 12010821113
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. PENGHULU TANJUNG KEL. SUNGAI RAWA KEC. SUNGAI APIT-SIAK
7. Judul Penelitian : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SDIT AL-AZHAR SCHOOL PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 22 Agustus 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Sekretaris

HADI SANJOYO, AP, M.SI

PEMBINA TINGKAT I

NIP. 19740410 199311 1 601

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penulisan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204
PEKANBARU
website : www.disdikpu.org email : disdikpu@yahoo.com

Pekanbaru, 23 Agustus 2024

Kepada Yth,
SDIT Al-izhar School Pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/2307/2024

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -
Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2383/2024 tanggal 22 Agustus 2024 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : LISNA WATI
NIM : 12010821443
Mahasiswa : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Judul Penelitian : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SDIT AL-IZHAR SCHOOL PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SDIT Al-izhar School Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA PEKANBARU
Sekretaris

U.b Kepala Sub Bagian Umum



NOVA NURMAN, SE
Penata Muda Tk. I
NIP. 19781031 201407 2 003

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penunjang, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN DAAR LNNISWATI RIAU
SDIT AL-IZHAR SCHOOL
AKREDITASI A

SEKOLAH ISLAM UNGGUL BERBASIS IT
 NPSN: 10497424 NSS: 102090608068 Telp. 082392956921
 Jl. HR. Subrantas KM. 15 Pekanbaru (Depan UIN SUSKA) Panam

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN
 Nomor : 549 /SDITA-DN/VIII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : RIRIN PUJANTO, S.Pd
 Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan Bahwa,

Nama : Lisna Wati
 NIM : 12010824443
 Program studi : S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Penelitian : "PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING
 UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA
 PELAJARAN IPAS KELAS KELAS V SDIT AL- IZHAR SCHOOL PEKANBARU "

Mahasiswa tersebut benar telah melaksanakan Riset/ Penelitian di SD IT Al Izhar School pada tanggal 01 - 08 Agustus 2024.

Demikian Surat ini dikeluarkan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya. Atas kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 28 Agustus 2024

Mengetahui,
 Kepala SD IT Al Izhar School

 Ririn Pujanto, S.Pd, Gr



- d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penulisan, penelaahan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



Lisna Wati, lahir di Sungai Rawa, 02 September 2002 merupakan anak ke dua dari tiga bersaudara dari pasangan Effendi (Alm) dan Samsiah yang bertempat tinggal di Sungai Rawa, kecamatan Sungai Apit, Kabupaten Siak. Jenjang pendidikan formal penulis adalah TK Ra Al-Qur'an Nurul IKhsan lulus pada tahun 2008. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke Sekolah Dasar Negeri 012 Sungai Rawa lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di MTS Nurul Ikhsan lulus pada tahun 2017. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 3 Sungai Apit lulus pada tahun 2020. Selanjutnya pada tahun 2020 penulis melanjutkan Studi Strata (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI). Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mendapat ilmu pengetahuan, wawasan serta pengalaman yang sangat berharga, pada tahun 2023 penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Muara Dua Kecamatan Siak Kecil Kabupaten Bengkalis dan setelah itu penulis melaksanakan Program Praktek Lapangan (PPL) di SDIT Al-Izhar School Pekanbaru dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Munaqasyah dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd) di bawah bimbingan Ibu Lailatul Muhawwaroh, M.Pd dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDIT Al-Izhar School Pekanbaru”**. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari Kamis tanggal 10 Jumadil Akhir 1446 H/ 12 Desember 2024 M, penulis dinyatakan “LULUS” serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.