



UIN SUSKA RIAU

BY

JULAILA SARI
SIN.11910420473

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H / 2024 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jawab suatu masalah.

**THE EFFECT OF USING PICTURE SERIES ON THE STUDENTS' WRITING
ABILITY IN DESCRIPTIVE TEXT AT EIGHTH-GRADE**

SMP IT PERMATA SELATPANJANG



UIN SUSKA RIAU

BY

JULAILA SARI
SIN.11910420473

Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor's Degree of English Education
(S. Pd.)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H / 2024

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Julaila Sari
Student Number : 11910420473
Phone Number : 081270538079
E-mail : 11910420473@students.uin-suska.ac.id
Department : English Education
Faculty : Education and Teacher Training
University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “**The Effect of Using Picture Series on the Students’ Writing Ability in Descriptive Text at Eighth-Grade SMP IT Permata Selatpanjang**”, is certainly y own work and it does not consist of the other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, July 7st, 2024



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The Thesis entitled *The Effect of Using Picture Series on the Students' Writing Ability in Descriptive Text at Eighth-Grade SMP IT Permata Selatpanjang*, was written by Julaila Sari, SIN 11910420473. It had been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate degree at faculty of Education and Teacher Training Of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Muharram 13th, 1446 H
July 20st, 2024 M

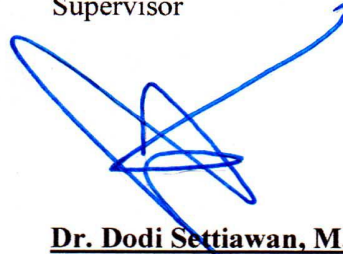
Approved by,

Head Of Department of
English Education



Dr. Faurina Anastasia S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Supervisor



Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.
NIP. 19850201202311014

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The Thesis entitled *The Effect of Using Picture Series on the Students' Writing Ability in Descriptive Text at Eighth-Grade SMP IT Permata Selatpanjang* was written by Julaila Sari, SIN 11910420473. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Muharram 9th, 1446 H/July 15st, 2024 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Muharram 9th, 1446 H
July 15st, 2024 M

Examination Committee

Examiner I



Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd
NIP. 198506192009122008

Examiner II



Rizki Amelia, M.Pd
NIP. 198308202023212036

Examiner III



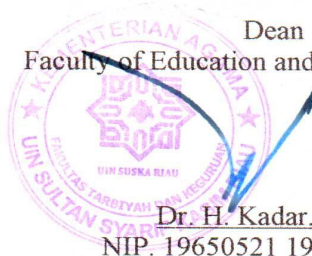
Mainar Fitri, M.Pd
NIP. 198105192014112001

Examiner IV



Dedy Wahyudi, M.Pd
NIP. 198012102023211011

Dean
Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

ACKNOWLEDGEMENT



All praises belongs to Allah Subhanahuwata'ala as the highest power, who gives His blessing for all creatures in the universe. With his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “The Effect of Using Picture Series on the Students’ Writing Ability in Descriptive Text at Eighth-Grade SMP IT Permata Selatpanjang”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor’s degree (S. Pd) at the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, in the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat and Salam to our beloved Prophet Rasulullah Muhammad Sallallahu‘alaihiwasallam, the messenger of Allah as well as one who has brought human kind from the darkness into the lightness just like we feel nowadays.

Appreciation and gratitude to my beloved parents, **Mr. Rasyid** and **Mrs. Syamsidar**, who have provided love, prayers, advice, support, funds, and everything the author needs so that he can complete this thesis. In the end, the author received the S.Pd degree as a Bachelor of English Education. May Allah SWT always give health, and blessings to all of you in this world and the hereafter.

Then, the writer would like to show her gratitude to all the beloved people who have encouraged motivated and even helped the writer finish the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State of Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as vice-rector I, Prof. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., as vice-rector II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., as vice-rector III, and all of staff of State of Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., as the Vice Dean II, Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all the staffs.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum. the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
 4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, S. Pd., M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
 5. Harum Natasha, M.Pd., the Academic Supervisor for his guidance to the writer.
 6. Dr. Dodi Settiawan, M.Pd., my beloved Supervisor, thank you for every correction, support, guidance, critics, advice and motivation to the writer from the beginning of writing the thesis until completion of it. May Allah bless and protect you always sir.
 7. All lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who has given knowledge during the sources from semester one until now.
 8. Rudi Hartono, S.Pd, the headmaster of SMP IT Permata Selatpanjang, and Halimatun Sa'diah, S.Pd, as English Teacher of SMP IT Permata Selatpanjang, who has given the writer guidance and advice in conducting the research.
 9. The Author's siblings: Rapida, Khairil, Yulis Rafitri, Rahmad, Khadijah , Eka Syafitri, Syafrialdi, Nurahmi, and Nurul who are always loyal to wait for the author to complete the study. And thank you to the extended Ante Wati family , May Allah always protect our family.
 10. The author's nephew Ahmad Ridho who always accompanies the author to revised the thesis, then Sinta Rahma Dani, Afif Abdullah, M Rezky Arilyansyah, Ahmad Radzacky, Zahra Nur Ain, Ahmad Al Ghazali and Ulya Zhafirah And the writer's sister, Nur Anisa who always accompanies the author during his studies and overseas.
 11. My beloved bestie Inda Eldania, Sri Aryani and my sweet sister Tia Safira who have accompanied, helped, love, given advice and motivated the writer.
 12. The member of A EED class 2019, thank you for supporting and information to the writer. And especially my bestie classmate SMAN 1 TTB and author teachers there then always giving support.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

13. KKN member at Teluk Samak and PPL Member at SMAN 15 Pekanbaru, thank you for best experience for me and the Bidikmisi student forum (Formadiksi) thank you for the scholarship funds that were given.

14. Last but not least, I want to thank my self, thank you for surviving this far, not giving up, working hard to finish college, always believing in yourself and always being sincere in going through everything. Thank you for loving yourself and being yourself, you did your best ala.

Ultimately, the comment, constructive critiques and suggestions for the completeness of this thesis will be kindly appreciated. Hopefully, this thesis can give the meaningful contributions to further researchers.

Pekanbaru, July 1st, 2024

The Writer,

Julaila Sari

SIN.11910420473

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Julaila Sari, (2024): The Effect of Using Picture Series on the Students' Writing Ability in Descriptive Text at Eighth-Grade SMP IT Permata Selatpanjang.

This study aims to determine whether there is a significant difference between students' writing ability before using picture series and after using picture series in eighth grade students of SMP IT Permata Selatpanjang. The population in this study all eighth grade students of SMP IT Permata Selatpanjang, totaling 20 students and the sample of this study also amounted to 20 students. Researchers formulated the problem into three research questions that will be answered using quantitative research. This research is a pre-experimental study of one group pre-test and post-test. In collecting data, the researcher used a writing test to determine students' writing ability. The results showed that the average value of the pre-test score of 67.25 was at the "enough" level and the average value of the post-test of 87.75 was at the "Very Good" level. In analyzing the data, researchers used the Wilcoxon Signed Ranks Test formula calculated with SPSS version 23. Based on the analysis of the t test formula, the sig. value is 0.000. It can be said that 0.000 is smaller than 0.05, so H_a is accepted and H_o is rejected. So it can be concluded that there is a significant difference in students' writing ability between before and after using picture series in eighth grade students of SMP IT Permata Selatpanjang.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Julaila Sari, (2024): Pengaruh Penggunaan Gambar Berseri Terhadap Kemampuan Menulis Siswa dalam Text Deskriptif di Kelas Delapan SMP IT Permata Selatpanjang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis siswa sebelum menggunakan gambar berseri dan setelah menggunakan gambar berseri pada siswa kelas delapan SMP IT Permata Selatpanjang. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP IT Permata Selatpanjang berjumlah 20 siswa dan sampel penelitian ini juga berjumlah 20 siswa. Peneliti merumuskan masalah menjadi tiga pertanyaan penelitian yang akan dijawab dengan menggunakan penelitian kuantitatif. Penelitian ini merupakan penelitian praeksperimen. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes menulis untuk mengetahui kemampuan menulis siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata nilai pre-test sebesar 67.25 berada pada tingkat “Cukup” dan nilai rata-rata post-test sebesar 87.75 berada pada tingkat “Sangat Baik”. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan rumus Wilcoxon Signed Ranks Test yang dihitung dengan SPSS versi 23. Berdasarkan analisis rumus uji t diperoleh nilai sig. nilainya 0,000. Dapat dikatakan 0,000 bernilai lebih kecil dari 0,05 maka H_a diterima dan H_o ditolak. Jadi dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan dalam kemampuan menulis siswa antara sebelum dan sesudah menggunakan gambar berseri pada siswa kelas delapan SMP IT Permata Selatpanjang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

جليلة ساري، (2024): أثر استخدام سلسلة من الصور على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في

مدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة سلات فانجاج

يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك فرق كبير بين مهارة الكتابة لدى الطلاب قبل استخدام سلسلة من الصور وبعد استخدامها لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة سلات فانجاج. المجتمع هو جميع الطلاب العشرين في مدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة سلات فانجاج وكانت العينة أيضًا مكونة من 20 طالبًا. تقوم الباحثة بصياغة المشكلة في ثلاثة أسئلة ستتم الإجابة عليها باستخدام البحث الكمي. هذا البحث عبارة عن بحث تجريبي قبلي وبعدي لمجموعة واحدة. وفي جمع البيانات، استخدمت الباحثة اختبار الكتابة لتحديد مهارة الكتابة للطلاب. وأظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات الاختبار القبلي 67.25 عند مستوى "مقبول"، ومتوسط درجات الاختبار البعدي 87.75 عند مستوى "جيد جدًا". وفي تحليل البيانات استخدمت الباحثة صيغة اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة والتي تم حسابها باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية 23. وبناء على تحليل صيغة اختبارات تم الحصول على قيمة الأهمية وهي 0.000. يمكن القول إن 0.000 أقل من 0.05، لذلك يتم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. لذلك يمكن أن نستنتج أن هناك فرقًا كبيرًا في مهارة الكتابة لدى الطلاب قبل استخدام سلسلة من الصور وبعده لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة سلات فانجاج.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vi
ملخص	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF DIAGRAMS	xii
LIST OF FIGURE	xiii
LIST OF APPENDICES	xiv
 CHAPERT I INTRODUCTION	
A. Background of the Study	1
B. Identification of the Problem.....	6
C. Limitation of the Problem	7
D. Formulation of the Problem.....	7
E. Objectives of the Research	8
F. Significance of the Research	8
G. Definition of the Term.....	8
 CHAPTER II REVIEW AND RELATED LITERATURE	
A. Theoritical Framework	10
1. Writing Ability	10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Descriptive Text	15
3. Picture Series.....	19
4. Teaching English at Junior High School.....	23

B. Relevant Research	25
C. Operational Concept.....	26
D. Assumption and	27

CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Research Design	29
B. Time and Location of the Research.....	30
C. Subject and Object of the Research.....	30
D. Population and Sample of the Research	30
E. Technique of Data Collection.....	31
F. Technique of Analyzing Data.....	33

CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION

A. Finding.....	35
B. Discussion.....	46

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	49
B. Suggestion	50

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

LIST OF TABLES

Table III.1	Research Design.....	30
Table IV.1	Students' Pre-test Scores.....	37
Table IV.2	The Distribusi Frequency Score of Pre-test	38
Table IV.3	The Descriptive Statistics of Pre-test	38
Table IV.4	Score Classification of Students' Pre-test.....	38
Table IV.5	Students' Post-test	40
Table IV.6	The Distribution Frequency Score of Post-test.....	41
Table IV.7	The Descriptive Statistics of Post-test	42
Table IV.8	Score Classification of Students' Post-test.....	42
Table IV.9	The Normality of the Data	44
Table IV.10	The Description of Students' Pre-test and Post-test Scores	44
Table IV.11	Wilcoxon Signed Ranks Test.....	45

LIST OF DIAGRAMS

Students' Pre-test Score.....	37
Students' Post-test Score.....	41



Diagram IV.1

Diagram IV.2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

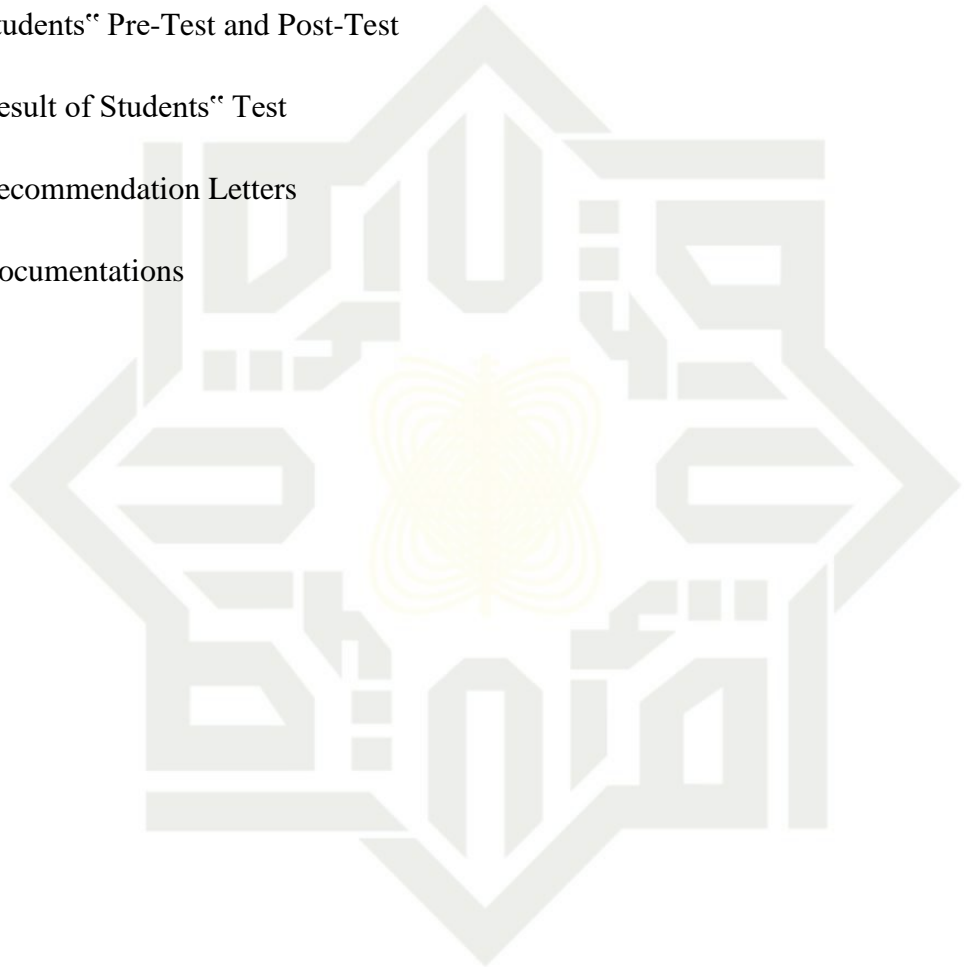
LIST OF FIGURE

Figure 2.1 Picture Series.....23



LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Lesson Plan
Appendix 3	Instrument
Appendix 4	Students“ Pre-Test and Post-Test
Appendix 5	Result of Students“ Test
Appendix 6	Recommendation Letters
Appendix 7	Documentations



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Writing is one of the most important skills in educational success. Writing is very important for them when they should take notes from their teachers, make a report, and finish assignments from their teachers. Writing is the representation of ideas and thoughts into a written language which functions as documenting and maintaining information, thoughts, and experiences. Harmer (1998), argues that "writing essentially needs to be learned because it was as a language skill ". Writing is also used as reinforcement, language development, and learning style and writing need to be learned about the aspects or master first the aspects are like the grammar, vocabulary, organization, content, and mechanic.

All aspects of writing need to be mastered by students to help them develop strong writing skills. If students have a limited understanding of grammar, they will struggle to arrange words and vocabulary into meaningful sentences. This lack of grammar knowledge can make it challenging for them to structure their ideas clearly, often resulting in disorganized or confusing writing. Consequently, students may find it difficult to effectively convey their thoughts and intentions to readers.

Therefore, a writer must think carefully about how to express their ideas and organize them into statements and paragraphs that will be clear and accessible to readers. Based on the explanation above, writing can be seen as an activity that involves transferring ideas and information from the mind, logically organizing

them, and interpreting them through text that readers can easily understand. It is a process of transforming internal thoughts into coherent written communication that conveys meaning to an audience.

Furthermore, “students must possess the grammar and vocabulary necessary to convey their thoughts in writing” states of Fitriani et al, (2019).

There are only five written texts to study in the middle school english program they are: narrative text, descriptive text, narrative text, procedural text and report text. In this study the researcher chose descriptive text as one of the learning materials at the junior high school level.

Descriptive text is a type of text that describes a person, place, or thing, often providing a visual experience through the use of adjectives, verbs, and adverbs. According to Gerot and Wignell (1995) in Kulsum (2016), Descriptive text is text that describes the characteristics of a person, certain thing or place . So, the purpose of descriptive text is to describe and reveal certain people, places or things, and involve the reader's senses to evoke views, shapes, feelings of the subject of the text and some experiences. Descriptive text can be used in various forms of writing, such as essays, short stories, poetry and literature and descriptive text usually contains a series of events that are related and arranged chronologically so as to form a coherent and structured writing, besides that it is arranged chronologically so as to form a real picture for the reader. Students are able to describe an object with writing and stories.

According to the explanation above, the use of a pictures series is an alternative to the method of teaching descriptive text in class. Using picture series

as a teaching method can provide a visual aid to help students generate ideas and structure their writing. Pictures help students find information easily and help students work with grammar and vocabulary. In addition, pictures series can be used in learning English, as they help students understand the text, get information easily, and help students work with grammar and vocabulary. students can enhance their writing skills, foster creativity and students will be stimulated and helped by pictures as an illustration of the story. It will be easier for them to know the figures, places, and events of the story and ease them to write the ideas develop a deeper understanding of language and culture.

According to Curriculum 13, the objectives of the English subject in junior high schools are: to develop oral and written communication competencies to reach a functional literacy level, to increase the power of foreign languages in a global society, and to develop students. One of the junior high schools that implement this curriculum at school by providing a mandatory subject English is SMP IT Permata Selatpanjang. SMP IT Permata Selatpanjang is one of the junior high schools in the Meranti Islands Regency and is located on Jalan Perumbi Jawa. Descriptive text writing material is found in class VIII semester 2 totaling 1 class with 20 students.

Based on the researcher's preliminary study of the eighth grade students at SMP IT Permata Selatpanjang, the researcher interview the English teacher and discovered that “students have many difficulties in writing skills, especially in writing descriptive text. Students have difficulty making sentences with good and correct grammar and students also have difficulty developing ideas into written

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

form. This is due to the limited vocabulary that students have so it is difficult to pour their ideas into writing so that writing always backfires for students in achieving English language skills. This is caused by a lack of understanding of grammar that students understand and also because of the limited vocabulary that students have so that it is difficult to express their ideas in written form so that writing always backfires for students in achieving English language skills. One potential solution for enhancing the effectiveness of writing is the incorporation of a pictures series.

This method, commonly used in the learning process, can aid in writing in a detailed and logical manner by providing a visual representation of the information being conveyed. Kalsum (2016) said using the picture series for teaching learning process can solve the problem of difficulties in writing and to create the students' idea to make good sentences, so this media can solve the students' difficulties in writing that caused the lack of their mastery in grammar and vocabulary. Picture series is one of the teaching media by using pictures, Eliyawati (2020) said that pictures are important in helping students repeat events or grasp something since they can represent a location, an object, or people. According to Khotimah et al (2017), using of picture series as media may help students enhance their writing ability.

Students are still developing foundational language skills, using picture series can be a highly effective tool for improving writing abilities. These visual sequences provide a scaffold for students to organize their ideas, helping them to construct sentences and paragraphs more easily. The images guide them step-by-

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

step through the process of describing events or objects, which can make it less intimidating for students to translate their thoughts into words. Additionally, picture series encourage students to expand their vocabulary and practice using descriptive language, as they work to accurately represent what they see. This method is particularly useful for junior high students because it combines creativity with structure, offering a clear framework that makes writing feel more achievable and enjoyable.

And using picture series as a tool to improve writing skills provides students with a structured yet engaging approach to composing text. At this developmental stage, many students benefit from visual aids that help them bridge abstract ideas with concrete language. Picture series offer a clear sequence, making it easier for students to organize their thoughts and create sentences that logically connect. This approach not only enhances vocabulary by encouraging students to describe each part of the series but also helps them grasp sentence structure and flow in a more hands-on way. For junior high students, who may struggle with translating ideas into words, picture series can serve as a powerful guide for developing descriptive writing, fostering their creativity, and improving their confidence in expressing themselves in English.

In addition Sa'diyah (2010), states” the importance of using pictures as learning media can be seen from the enthusiasm of people for pictures”. By utilizing pictures as a medium for learning English. However, some of the research results suggest that the use of media can help improve students' writing ability. Therefore, many researches on how to write students using these media.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

And the results series of picture can improve students' ability in writing descriptive text. Apsari, Y, (2017); Ekarista, F, (2018); and Saputri, I. W, (2014) found that teaching writing using picture series can improve students' ability to write a descriptive text. In particular, they showed some improvement in the writing process and vocabulary.

Based on the reasons above, the researcher wants to use picture series as a media for solving student problems because using picture series media can help students and motivate them in their writing skills. There are several reasons why of pictures series can support student learning. *First*, images are visual media that are easy to obtain and do not require a large amount of money. *Second*, interesting images can stimulate students' imaginations, coupled with unique colors and images (Sa'diyah, 2010).

B. Identification of the Problem

Based on the background of the problem, researchers found that many students experienced problems in writing. Students have difficulty making sentences with good and correct grammar and they have difficulty developing ideas into written form. This is caused by a lack of understanding of grammar that students understand and also because of the limited vocabulary that students have so that it is difficult to express their ideas in written form so that writing always backfires for students in achieving English language skills. Then students also find it difficult to connect one sentence with another sentence. So in this study the researcher focused on students' ability to write descriptive text before and after using treatment in the form of a series of pictures and the researcher wanted to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

find out whether the use of this series of pictures have a significant effect on students' writing activities.

C. Limitation of the Problem

Based on the problems, the researcher found that there were several problems in this research. Therefore, the researcher focused on the effect of picture series on students' writing ability in descriptive text at SMP IT Permata Selatpanjang.

D. Formulation of the Problem

Based on limitation of the problem above, thus problem of this research can be formulated the following questions:

1. How is the students' writing ability in descriptive text before being taught by using picture series of the eighth grade at SMP IT Permata Selatpanjang?
2. How is the students' writing ability in descriptive text after being taught by using picture series of the eighth grade at SMP IT Permata Selatpanjang?
3. Is there any significant difference of students' writing ability in descriptive text between before and after being taught by using picture series of the eighth grade at SMP IT Permata Selatpanjang?

E. Objective of the Research

From the formulation of the problem, the researcher carried out this research for several objectives as follows:

1. To find out students' writing ability in descriptive text before being taught by using picture series eighth grade at SMP IT Permata Selatpanjang.
2. To find out students' writing ability in descriptive text after being taught by using picture series eighth grade at SMP IT Permata Selatpanjang.
3. To examine whether there is a significance difference before and after being taught by using picture series on the students' writing ability in descriptive text at eighth grade SMP IT Permata Selatpanjang.

F. Significance of the Study

This research has theoretically and practically significance. In theoretically, It can increase students' active participation in the classroom in the English learning process and improve students' understanding of the learning concept by using picture series media to improve students' students' writing ability in descriptive text at junior high school. Practically, this research is expected to influence for students' writing ability to learning english by picture series, so that it becomes better in the future.

G. Definition of the Term

1. Writing Ability

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

According to Brown (2001), "Writing Ability is the result of thinking, combining, and revising, which requires special knowledge of how to generate ideas, organize them coherently, insert discourse markers and rhetorical conventions in written texts, and revise texts for clarity, edit and copy for clarity, correct grammar and make final product". So, "writing ability" refers to the act, process, or skill of expressing thoughts, ideas, or information through the use of symbols or written language.

2. Descriptive Text

Fitriani et al. (2019), state that "descriptive text is a type of text used to describe real-world objects (people, places, and things)". So, Descriptive text is a type of text that is used to explain real world objects, such as people, places and things. In this context, the main purpose of descriptive text is to provide a clear and detailed description of the physical characteristics or qualities of the object being described in this research.

3. Picture Series

Picture series is a set of picture containing of events, characters, and setting of narrative (Murni, 2018). So, picture series is a number of related composite pictures linked to form a series of sequence. Hence, it's main function is to tell a story or sequence of events in this research.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Writing Ability

Writing is the process of producing words and sentences in a form of written language. It must be read and understood by reader. Nunan (2003), states that writing is an intellectual activity of finding the ideas and thinking about the way to express and arrange them into a good composition. According to Hammad (2013), writing is a thinking process which demands intellectual effort, and it involves generating ideas, planning, goal setting, monitoring, evaluating what is going to be written as well as what has been written, and using language for expressing exact meanings. In addition, writing presents the writer's concept understanding issue which is shown to the public. It requires the integration of idea systematically written.

Based on the previous above, it can be conclude that writing is an activity to produce a product through a process that takes time to think, to generating ideas and imagination then examined the results by rereading the articles in order to get maximum product. The meaning of writing ability is the skill to express ideas, thoughts, and feeling to other people in written symbol to make readers understand the ideas conveyed. Writing ability has become an irreplaceable need of student skills. Caroline (2005) stated writing is process to the act of gathering ideas working with them

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

until they are presented in a manner that is published and comprehensible to readers. Writing skills help the students gain independence, comprehensibility, fluency and creativity in writing. Therefore this ability cannot be obtained by taking a long and complete process. Writing requires thought and planning if it is to mean anything to the receiver who reads it. Beginning writers run into difficulties because they often consider only themselves when they write. They forget that real purpose for writing is to send a message to someone, the reader, must understand the writer's ideas. Wallace (2004), states that writing is the final product after they learn several stages of writing separately. Writing is very important for them when they should take notes from their teachers, make a report, and finish assignments from their teachers. Writing is the representation of ideas and thoughts into a written language which functions as documenting and maintaining information, thoughts, and experiences.

Writing spans many forms and genres, including essays, articles, stories, poetry, letters, reports, and more. It can be used for many purposes, such as informing, persuading, entertaining, or expressing creativity. Writing can occur in both formal and informal contexts, spanning academic and professional settings as well as personal and casual communications. Writing involves using a system of conventions, such as letters, words, punctuation, and grammar, to communicate effectively with others.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Grenville (2001), the purpose of writing can be classified, the first is to entertain, writing to entertain generally takes the form of so-called imaginative writing or creative writing (of course, all writing requires some imagination and creativity). Second, to inform, the kinds of writing can also be entertaining in the sense that they are a good read. And the third is to persuade, which includes advertisements, some newspaper and magazine articles, and some types of essays.

From the explanation about the purpose of writing above, the researcher concluded that there are some purposes of writing, they are to entertain, to persuade, and to give information to the reader. Besides that, the purpose of writing is also to convey or express the students' imagination or ideas in their minds.

Writing is a complex process which means that in writing students have to consider many things to build a good writing result. Harmer (2004), states that there are many advantages to learning writing. They are as follows:

First, writing is often not time-bound in the way conversation is. It means that students have a longer time to think than in speaking activity. They can check their grammar patterns. *Second*, writing encourages students to focus on accurate language use because they think as they write; it may provoke development well as they resolve problems that writing puts in their minds. *Third*, writing is often used as a means of reinforcing language that has been taught. They use writing skills to make

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a note about what they have learned while the learning process happens. *Fourth*, writing is frequently useful as preparation for some other activity. And *the last*, writing can also, of course, be used as an integral part of a larger activity where the focus is on something else such as language practice, acting out, or speaking.

The Process of Writing

In writing, there are some important things that a researcher has to consider when the researcher will write. About Harmer (2004), states that the process of writing has four main elements. Those are planning, drafting, editing, and final version.

When planning a piece of writing, a writer must consider three critical factors that shape the entire process. *First*, the purpose of the writing plays a pivotal role in determining not just the type of text to be produced, but also the specific language used and the information included. The purpose provides direction and focus, helping the writer choose the appropriate style and tone to effectively communicate their message. *Second*, understanding the intended audience is equally important, as it influences the overall structure of the writing. The way the text is laid out, how paragraphs are organized, and the choice of language all depend on who will be reading the piece. For example, writing for a professional audience may require formal language and a structured format, whereas a more casual audience might appreciate a conversational tone. *Finally*, the content structure, or how to best sequence the facts,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ideas, or arguments, is essential to ensure that the writing flows logically and is easy for the reader to follow.

Once the planning phase is complete, the writer moves on to drafting the text. The first version of the writing, known as a draft, serves as a rough blueprint of the final piece. Drafting is an exploratory stage where the writer begins to translate their ideas into words, often experimenting with different approaches and structures. It is common for multiple drafts to be produced as the writer refines their thoughts and seeks to improve clarity and coherence. Each draft brings the writer closer to the final version, allowing them to explore new ways of expressing their ideas and ensuring that all necessary information is included.

Following the drafting stage, the writer engages in the editing process, which involves reflecting on the draft and making necessary revisions. Editing is a critical step that allows the writer to evaluate their work with a critical eye, identifying areas where the information may be unclear or where the language could be more precise. This stage often benefits from feedback from other readers or editors, who can provide valuable insights and suggestions for improvement. The input from another perspective can help the writer see their work in a new light, revealing potential issues that they might have missed and offering ideas for enhancing the overall quality of the text. Through this process of reflection and revision, the writer hones their draft, making it more effective and polished.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, after thorough editing and revising, the writer prepares the final report. This version may differ significantly from the original draft and even the initial plan, as changes made during the editing process are incorporated. The final report represents the culmination of the writer's efforts and is ready to be presented to the intended audience. At this stage, the text should be polished, coherent, and well-structured, effectively communicating the writer's message and achieving the intended purpose. The final report is the product of careful planning, drafting, and editing, ensuring that it meets the writer's goals and resonates with the audience.

2. Descriptive Text

Descriptive Text is a text which says what a person or a thing is like. Its purpose is to describe and reveal a particular person, place, or thing. The purpose of the descriptive text is clear, that is to describe, represent, or reveal a person or an object, either abstract or concrete. Descriptive text is a kind of text that describes something and it has the purpose of giving information to the reader. Description helps the reader, through his/her imagination, to visualize a scene or a person, or to understand a sensation or an emotion.

From the definition above it can be concluded that descriptive text is one text that explains about look, feel, taste, smell, or sound of things.

Descriptive text can describe the object/thing, person, or place.

According to Gerot and Wignell (1995) in Kalsum (2016), the generic structure and purpose of descriptive text is as follows:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Identification is identifies the phenomenon to be described. And description isdescribes features in order of parts, qualities, and characteristics. And the purpose of descriptive text to describe a person, thing, or place in a specific and to describe a particular person, thing or place.

According to Gerot and Wignell (1995) in Kalsum (2016), language features of descriptive text are as follow: *First*, specific participant: has a certain object, is not common and unique (only one). For example Bandengan beach, my house, Borobudur temple, Uncle Jim. *Second*, the use of the adjective (an adjective) to clarify the noun, for example: a beautiful beach, a handsome man, the famous place in Jepara, etc. *Third*, the use of simple present tense: The sentence pattern used is simple present because it tells the facts of the object described. *And last*, action verb: verbs that show activity, for example, run, sleep, walk, cut, etc.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Example of Descriptive Text

Honey Bee

It is a remarkable, inquisitive, and very industrious little insect, to which mankind is indebted for one of the most delicious and healthful sweet treats that nature provides; and which is one of the choicest items that many of the promised land are said to have.

In each beehive, there are three types; the queen, the drones, and the workers: The latter, by far, are the most numerous: and as cold weather approaches, they drive them from the nest and destroy the drones, which do not work in the summer, and do not allow them to eat in the winter.

If the bees are examined through a glass hive, everything at first appears to be confusion: but, on closer inspection, each animal is found to be working in an orderly manner. What a pleasure it is, when the maples and other trees are in bloom, or the clover in the meadow, to be abroad and listen to their busy hum.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

My Beloved Mother

My mother is a housewife. She is a woman born in 1980 and now she is 42 years old. She is a woman born and raised as a native Javanese woman. Now she is married and has two children.

My mother has short body, and she has tan skin. Also, my mother has long wavy hair that is jet black in color. My mother also has large round eyes with black pupils. She has a flat nose and also has a small mole under the left side of her mouth which makes her look prettier. My mother also has dark thin lips and a round face shape.

My mom has a good personality. She is very friendly and kind to everyone. She is very extroverted and likes to get along and get to know everyone she meets. She is a person who likes to help and has a high sense of sympathy. My mother is also a smart and knowledgeable person. She is the type of person who likes to work hard and very compassionate. My mom really cares about her family as well as other people. She is very lovely and care.

Although my mother is not the one who has high privilege, for me she is a very great person and the most meritorious in my life. She is very supportive of whatever his children's choices are and she also always gives genuine care and affection for her family. I really love everything about her.

3. Picture Series

Picture series is one of the learning media that is categorized as an art teaching media, Yunus (1981) states "that a picture series is several related composite pictures linked to form a series of sequences ". Hence, its main function is to tell a story or sequence of events. Raimes (1983), states "that pairs of pictures or picture series provide for a variety of guided and free writing exercises". Picture series can be defined as a collection of compound images that are interconnected and arranged in a certain order to create a series of sequences. The main purpose of serial pictures is to tell a story or describe a sequence of events. A set of picture series that show a similar scene or tell a similar story- provides material that offers guidance on vocabulary, sentence structure, and organization yet lets the students write about new subject matter.

Picture series can provide a window into how learners will negotiate their understanding of images and their knowledge of the world. The students will explain their understanding of a piece of art in detail about their literacy process and strategies. The same kinds of revelations by using picture series, likely on a more advanced level are revealed in this lesson, where the students explore background actions and others related to the art they study.

Picture series is one of the solutions to overcome the problems in teaching writing. A picture is an illustration of a picture that can be used as a two-dimensional representation of a person, place, or thing. It means that picture is one of the media of communication that can show people, places, and things that are far from us. According to Yunus (1981), a series of images is a

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

collection of composite images that are interrelated and connected to form a sequence or series of stories. In a series of images, each image is related to the previous and following images, creating a continuous visual flow.

Extra attention is needed from the teacher, namely from field notes we can observe that the teacher takes several steps in conveying content to students using picture series. First, The teacher brainstormed to help them remember the previous descriptive and then teacher shows the picture series. Second, the teacher introduces the material, the descriptive itself. He explained things clearly so that the students could understand what the teacher said. Third, The teacher then investigated some material based on the series of picture and discussed it with the students. And finally, the teacher helped students write narrative writing, and also handed them several photos. teachers also have power over them when they have difficulty writing descriptive content and the children have fun using their imagination to create a story (Zuhri & Kurniasih 2013).

From the procedure above, a picture series is used as a powerful visual communication tool to convey information, describe a sequence of events, or present a story interestingly and effectively, and with the interrelationships between images, a series of images allows the reader or viewer to follow the storyline, observe changes in the images, and understand the cause-and-effect relationships between the images.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Procedure of using Picture Series in teaching writing

In practicing to write by using picture series technique and observing the process, the researcher followed the following procedure proposed by Blanchard and Root (2003):

First is pre writing, Pre writing is activity gave warming up the brain to gather the ideas to write about. The teacher would introduce the students the topic of learning which was about descriptive text. After that, he explained the picture chronologically from the first picture to another. Then, he would tell the students that of picture series would help them in generate ideas when they started to write.

Second is writing, after that the teacher gave a picture series to the students and they should create the first draft. The teacher asked them to start writing their descriptive text individually based on the picture series that were given. The result of brainstorming of picture series in prewriting process was as guidance for the students to write paragraph. The students should concern about the developing ideas.

Last is revising, in this step the students focused on the clarity of their message such as organizing ideas and selecting more precise vocabulary.

The Advantages of Using Picture Series

Wright (1989) proposes four advantages of pictures, those are:

First, pictures are easy to prepare. Once a teacher has compiled a collection of images, incorporating them into lesson plans is straightforward and efficient. This preparation is minimal compared to other teaching materials, making it a practical choice for educators. By leveraging a well-organized picture library, teachers can quickly set up activities and adapt them as needed, ensuring a smooth and effective teaching process.

Second, pictures are easy to organize within the classroom. They serve as versatile tools for structuring various classroom activities, from individual assignments to group discussions. The visual nature of pictures helps in organizing and guiding students through exercises, making it simpler for both teachers and students to follow along. This organizational ease enhances the flow of lessons and keeps students engaged with the material.

Third, pictures are inherently interesting. While textbooks provide valuable information, they may not always capture students' attention or imagination. Pictures, on the other hand, introduce a visual element that can make lessons more engaging and varied. This is particularly beneficial in writing activities, where pictures can stimulate creativity and offer a refreshing change from traditional textbook exercises. By incorporating visually stimulating materials, teachers can help prevent boredom and maintain students' enthusiasm for learning.

Finally, pictures are meaningful and authentic. They provide real-life contexts that make language learning more relevant and impactful. When

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students use language in conjunction with images that reflect real-world scenarios, they experience a more authentic learning environment. This relevance can lead to better retention and application of language skills, as students see the direct connection between their language use and its practical implications. Overall, pictures offer a dynamic and effective way to enhance the learning experience by making it more engaging, organized, and contextually rich.

Figure II.1
Example of Picture Series



Teaching English at Junior High School

Learning English is needed by students in junior high school. Teaching English in class aims to master four basic language skills, which include listening, speaking, reading and writing skills and one of the basic skills that students need to master is writing. In the teaching English

process, teachers must always do activity that makes of the students increase.

One effective resource for enhancing writing instruction is the use of picture series. Picture series consist of sequences of related images that can serve as visual prompts for students. These images help stimulate students' creativity and imagination, making it easier for them to develop their ideas and organize their thoughts coherently. By providing a visual context, picture series can bridge the gap between students' initial ideas and their written expression.

Using picture series, teachers can guide students through different types of writing exercises. For example, students can practice storytelling by creating narratives based on the sequence of images. They can also improve their descriptive writing skills by focusing on the details and nuances in each picture. Additionally, picture series can aid in sequential writing, helping students understand the importance of organization and logical flow in their writing tasks.

Incorporating picture series into the curriculum not only makes writing exercises more engaging but also boosts students' motivation and confidence. The visual elements of picture series can make writing tasks feel less daunting and more accessible, leading to a more enjoyable learning experience. Ultimately, integrating such resources can enhance students' writing skills, better preparing them for future academic challenges and effective communication.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Relevant Research

According to Syafi'i (2018), relevant research is required to observe some previous research conducted by other research in which they are relevant to our research. Some previous writers have relevance to this research:

A research from Umu Kulsum (2016) the "*Effectiveness Of Using Picture Series in Teaching Writing Of Descriptive Text At The Eighth Grade Students Of Mts N Purworejo*". This research was conducted at Junior High School/MTS N in Purworejo and In this study, the researcher took one class as a sample. Research subjects class VIII which consists of 28 students. The instrument used in this final assignment is a test. in the data collection, the author used pre-tests and post-tests. Before doing the post-test, the author provides treatment. After obtaining sufficient data, the researcher calculated the data using the t-test.

The research by Irana Dewi (2019) "*The Effectiveness of Teaching Using Picture on Student Skill in Writing Descriptive Text (A Case Study at The Eighth Grade in MTs Roudlotul Khuffadz)*". This research is a pre-experimental research conducted using pre-test and post-test design. This research uses the design of one group pretest and post-test. The population of this research was class VIIIA and VIIIB with a total of 47 students, the sample of this research was class VIIIB MTs Roudlotul Khuffadz which amounted to 24 students. To collect samples using purposive sampling. The instrument used in this thesis was testing (pretest-posttest). In collecting the data, the writer used pre-tests and post-tests, and the writer gave treatment.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the relevant research above, there are similarities and differences between the previous researcher and me. Everything is discussed about how to improve writing skills for students by using pictures series so that they can easily write English correctly and create new ideas for students. This research was conducted in junior high school. Then this research was carried out in the Meranti Islands district, while other relevant research was carried out in other regions. In addition, the research subject, objectives, and research design also have differences in the relevance of the research above.

C. The Operational Concept

The operational concept is the concept used to explain the theoretical framework and avoid misunderstanding in this research.

1. The Indicators of Variables X (Using Picture Series)

the indicator of variabel x (picture series) according to Zuhri & Kurniasih (2013):

First, the teacher brainstormed to help them remember the previous descriptive and then teacher shows the picture series. *Second*, the teacher introduces the material, the descriptive text itself. Teacher explained things clearly so that the students could understand what the teacher said. *Third*, the teacher then investigated some material based on the picture series and discussed it with the students. *Finally*, the teacher helped students write descriptive writing, and also handed them several photos by picture series

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© H a c i p t a m i l i k U I N S u s k a R i a u

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The indicator of Variable Y (writing ability)

In this research, variable Y is students' ability in writing descriptive text. According to Curriculum (2013), 6.2 Expressing meaning and rhetorical steps in short, simple essays using a variety of written language accurately, fluently and with themes to interact with the surrounding environment in descriptive text

At the end of learning students: *First*, students can make form a simple short essay in the form of descriptive text. *Second*, students can use simple present tense in writing descriptive text. *Third*, Students can describe places, people, objects and so on according to their characteristics using correct language in descriptive text.

D. Assumptions and Hypothesis

1. Assumption

According to Wright (1992), states that pictures are very important in helping students to retell experiences or understand something since they can represent place, object, people, etc. Moreover, Pictures series also have pictures with full color. It helps the students attracted to create their idea in writing descriptive text. It means that by using picture series, the learners can get the imagination about the objects or the situations that they saw.

So in this study, the assumption was that the better the use of students' writing with assignments that were given picture series, the better students' writing ability.

Hypothesis

Based on the assumptions above, this research hypothesis can be proposed as follows:

- a. **Null Hypothesis (Ho):** There is no significant difference between before and after the use of picture series significant difference of using picture series on the students' writing ability in eighth grade at SMP IT Permata Selatpanjang.
- b. **Alternative Hypothesis (Ha):** There is a significant difference between before and after the use significant difference of using picture series on the students' writing ability in eighth grade at SMP IT Permata Selatpanjang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

This research focuses on quantitative research. According to Cresswel (2012), quantitative research is the process of collecting, analyzing, interpreting, and writing the results of a study. The researcher used an experimental research. Gay et al., (2012), in an experimental study, the researcher manipulated at least one independent variable, controls other relevant variables, and observes the effect on one or more dependent variables.

The design of this research was pre-experimental research design. According to Gay et al., (2012), the pre-experimental research is the one group pre-test post-test. According to Ary et al., (2006) there are three steps that usually involves in one-group pre-test post-test design, (1) administering a pretest measuring the dependent variable; (2) applying the experimental treatment X to the subjects; (3) administering a post test, again measuring the dependent variable. Differences attributed to application of the experimental treatment are then evaluated by comparing the pre-test and post-test score. Based on the explanation above, it can be concluded that this research was conducted in one group and there was pre-test, treatment and post-test.

**Table III.1
Research Design**

0₁ X 0₂

Note: O₁: Pre-test (Was given before the researcher taught using a picture series to measure students' writing ability before being given treatment).
 X: Treatment (was given researchers teach using picture series on writing descriptive text).
 O₂: Post-test (Was given after the researcher taught using a picture series to measure students' writing ability after being given treatment).

B. Time and Location of the Research

This research was conducted in September of the academic year of 2023/2024. The location of the research was at SMP IT Permata Selatpanjang, which is located on Perumbi Street, Selatpanjang District, Meranti Islands Regency, Riau Province.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research is eighth-grade students' SMP IT Permata Selatpanjang. The object of the research on effect of the use of picture series in teaching students writing ability.

D. Population and Sample of the Research

Population of the Research

According to Creswell (2012) stated that population is a group of individuals who have the same characteristic. Then Syafi'i (2018)

states reveals population refers to total number of subject (source of data). The total population of the eighth grade students is 20 students from one classes of SMP IT Permata Selatpanjang.

Sample of the Research

In this research, the researcher was use purposive sampling as the technique to choose the sample of population. According to Sugiyono (2013), Purposive sampling is a technique for collecting data sources by determining samples with certain considerations. This means that sampling is not based on strata, random or regional, but is based on the research objectives. Based on the explanation above, the school only has one eighth grade class, so that class is the sample in this study and the total sample was 20 students as the sample in this research.

E. The Technique of Data Collection

Data collection is one of the most important parts of research. To get the data needed to complete this study, researchers used test.

1. Test

The test used is a written test using Picture Series as a medium for writing descriptive text. Related to Brown (2007) "the test means a method to measure a person's ability, knowledge, or performance in a particular domain". To find out students' writing skills in descriptive text using picture series, a test was carried out which included:

a. Pre-test

The pre-test was conducted before treatment. The pre-test is used to collect data about students' ability to write descriptive text. Pre-test given to students before being given treatment in class. This aims to determine the ability of students to write before being given treatment.

b. Treatment

The treatment of the teaching and learning process was carried out using cue picture tasks for several meetings. Researchers as teachers treat students by applying picture series assignments in class when teaching writing.

c. Post Test

The researcher was conducted a post-test to measure their writing ability. The post-test questions are the same as the pre-test questions. The purpose of this post-test is to find out whether there is a significant difference after being given treatment in the form of picture series in writing descriptive text.

2. Validity

Before carrying out a test, it is necessary to know the validity of the instrument. According to Hughes (2003), a test is said to be valid if it measures accurately what it is intended to measure. It means that a test is valid if it measures what we want to be measured. Validity suggests truthfulness and refers to the match between a construct, or the way a researcher conceptualizes the idea in a conceptual definition, and a measure. Validity is used to mean true or correct. It refers to how well the

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conceptual and operational definitions mesh with each other. When the indicator is valid, it is valid for a particular purpose and definition. The calculation uses the SPSS program.

3. Reliability

A test must be reliable as a measuring instrument. Reliability is a necessary characteristic of any good test for it to be valid at all a test must first be reliable as a measuring instrument. If the students are given the same test on two different occasions or with different raters. An instrument is reliable if the result of measurement in the same tastes gives consistence or stable results. It suggests that the same thing is repeated or recurs under identical or very similar conditions. The reliability of the instrument is requisite for a validity test. The reliability test uses SPSS.

F. The Technique of Data Analysis

To find out whether there is a significant effect or not of using Picture Series as a media on students' ability to write descriptive text at SMP IT Permata Selatpanjang the data will analyzed statistically. To analyze the data the writer used a score of pre-test and pot-test, so the data will be analyzed by used Wilcoxon Signed Ranks Test in analyzing the data. The Wilcoxon Signed Ranks Test is a non-parametric statistical hypothesis test that is used when comparing two related samples to see the differences between paired samples. Pre-test and post-test experimental designs are examples of the types of situations in which the

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

technique is appropriate. In addition, the data was calculated by using the application (SPSS) version 23.

The statistical hypotheses are:

1. **H_a** is accepted if the value in the sig. (2-tailed) less than 0.05, it means that there is a significant difference on students' writing ability between before and after using picture series at the eighth grade of SMP IT Permata Selatpanjang.
2. **H_o** is accepted if the value in the sig. (2-tailed) more than 0.05, it means that there is no significant difference on students' writing ability between before and after using picture series at the eighth grade of SMP IT Permata Selatpanjang.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was conducted in purpose to find out the students' writing ability in descriptive text before using picture series, the students' writing ability in descriptive text after using picture series, and the significant difference of students' writing ability in descriptive text before and after by using picture series at eighth grade SMP IT Permata Selatpanjang. Referring to the data analysis and data presentation from chapter IV, finally the researcher concluded the answers of the formulation of the problem are as follows :

1. The students' writing ability before being taught by using picture series at eighth grade of SMP IT Permata Selatpanjang is categorized as "enough" level .
2. The students' writing ability after being taught by using picture series at eighth grade of SMP IT Permata Selatpanjang is categorized as "very good" level .

There was a significant difference on students' writing ability in descriptive text between before and after using picture series at the eighth grade of SMP IT Permata Selatpanjang. It can be seen that the sig (2-tailed) value was 0.000. It can be stated that $0.000 < 0.05$. It means that null hypothesis (H_0) was rejected, while the alternative hypothesis (H_a) was accepted.

Based on the research findings, the researcher proposes recommendations specifically aimed at teachers and students. The suggestion is for teachers to adopt the use of picture series as implemented in this. This technique can be implemented in classrooms to support writing development. For students, utilizing picture series can foster greater interest and active participation in learning to write. Furthermore, picture series can easier comprehension of ideas, thereby simplifying the process of generating thoughts and ideas for writing.

B. Suggestion

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REFERENCES

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bram, B. (1995). *Write Well Improving Writing Skills*. Yogyakarta: Kanisius.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New-York: Longman.
- Brown, H. D. (2007). *Teaching by Principles: AN interactive Approach to Language Pedagogy (3rd ed)*. White Plains, New York: Pearson Education.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitive Research 4th Edition*. Boston: Pearson.
- Cohen, L., Manion, L., dan Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. New York: Routledge.
- Dewi, Irana.(2019). "The Effectiveness of Teaching Using Picture on Student Skill in Writing Descriptive Text (A Case Study at The Eighth Grade in MTs Roudlotul Khuffadz)". Instusi Agama Islam Negeri Sorong: Unpublish.
- Fitriani, M. M. (2019). *The Effect of Using Picture Series to Improve Students' Writing Skill of Descriptive Text*. Jakarta: No Publisher.
- Gay L., Mills, G. and Airasian, P.(2012). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications*. 10th Edition, Toronto: Pearson.
- Grenville, & Kate. (2001). *Writing from start to finish: A six-step guide*. Unpublished: Allen & Unwin.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Haris, D.P. (1969). *Testing English as a Second Language*. New York: Mc Graw Hill Book Company.
- Harmer, J. (1998). *How to Teach English: An Introduction to the Practice of English Language Teaching*. London: Addison Wesley Longman Limited.
- Harmer, Jeremy. (2004). *How to Teach Writing*. Essex : Pearson Education Limited.
- Hasanah, U. (2022) The Effect of Using Picture Series on the students' ability in writing Descriptivw Text at Eighth Grade Of MTSN 1 Aceh Tenggara. Medan : Unpublished.
- Hughes, A. d. (2003). *Learning and Teaching : Pengantar Psikologi Pembelajaran Modern*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Kulsum, U. (2016). The Effectiveness of Using Picture in Teaching Writing of Descriptive Text at The Eight Grade Students of MTs N Purworejo. Purworejo : Unpublished.
- Knapp, P & Watkins, M. (2005). *Genre, text, grammar: Technologies for teaching and assessing writing*. UNSW Press.
- Nunan, D. (2003). *Practical English language teaching; first edition*. New York, Mc graw hill.
- Nurdiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: PPFY Yogyakarta.
- Pallant, J. (2011). *SPSS survival manual*. Australia: Everbest Printing
- Pratama, R (2012). *Educational research: competences for analysis and application*. Pearson education.
- Raimes, A. Ed. (1983). *Techniques in Teaching Writing (First Edit)*. New York: Oxford University Press.
- Sanjaya, W. (2008). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.



- Sa'diyah, H. (2010). *Improving Students' Ability in Writing Descriptive Texts Through A Picture Series Aided Learning Strategy*. Jakarta : Unpublished.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian Quantitative, Qualitative dan RND*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sadiman. A. (2005). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Syafii, M. (2018). *From Paragraphs to a research report : A writing of english for academic purpose*. Pekanbaru: Kreasi edukasi publishing and consuling company.
- Wright, A. (1992). *Pictures for language learning*. Cambridge : University Press.
- Wallace, J. (2004). *Model and Exercise*. New York: Harcourt, Brace and World Inc.
- Yunus. (1981). *Preparing and Using Aids For English Language* , Kuala Lumpur : Oxford University.
- Zuhria, F., & Mandarani, V. (2023). *The power of picture series in ELT to improve senior high school student's writing skills*. Retrieved on June 27th 2024.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 1

SYLLABUS

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syllabus

: SMP IT Permata Selatpanjang

: VIII (Delapan)

: Bahasa Inggris

Standard Kompetensi : Mengungkapkan makna dalam text tulis fungsional dan esai pendek sederhana berbentuk *Descriptive text*

untuk berintraksi dalam lingkungan sekitar.

Kompetensi inti :

Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait dengan lingkungan sekitar.

Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esai pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar, dan bertema untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk *descriptive*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sekolah

Kelas

Mata Pelajaran

Standard Kompetensi

pendek sederhana berbentuk *Descriptive text*

Kompetensi inti

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.1. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait teks deskriptif sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1 Teks deskriptif 4.1.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<p>Descriptive Text and Grammar (Simple Present Tense)</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati sebuah teks deskriptif pengalaman pribadi. Kemudian mendengarkan guru yang membacakan teks deskriptif <p>menyebutkan sumber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat teks deskriptif yang berkaitan dengan lingkungan sekitar 	<p>Menulis teks fungsional pendek berbentuk :</p> <p>Menulis esai pendek dan sederhana dalam bentuk descriptive dengan langkah retorika yang benar</p> <p>Penguatan kembali kosakata dan tata</p>	<p>Sikap: Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian diri, penilaian antarpeserta didik, atau jurnal tentang informasi terkait teks deskriptif, pendek dan sederhana (descriptive text) dan Grammar (Simple present tense). <p>Pengetahuan: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uraian dan penugasan berkaitan dengan informasi terkait 	<p>Penugasan berbentuk test (pre-test and post test)</p>	<p>Imagine your friends from out of town wanting to know more about your mother, and she asking for an explanation via WhatsApp chat.</p>	<p>4 x 40 menit</p>	<p>12 jp</p>	<p>Buku teks yang relevan</p> <p>Contoh teks fungsional</p> <p>Gambar terkait (picture series) materi dan topik</p> <p>Benda sekitar</p> <p>4fotopolio.</p>

<p>teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (deskriptif)</p> <p>4.1.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait lingkungan sekitar (deskriptif), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.</p> <p>Mengungkapkan makna dalam bentuk teks tulis fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan</p>	<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membacakan hasil teks deskriptif masing-masing di depan kelas. 	<p>bahasa terkait jenis teks fungsional</p> <p>Menulis kalimat sederhana terkait jenis teks</p> <p>Menulis teks fungsional pendek berdasarkan konteks menggunakan media gambar dalam pembelajaran descriptive text.</p> <p>Penguatan kembali kosakata dan tata bahasa terkait jenis teks fungsional</p> <p>Menulis kalimat sederhana terkait jenis teks</p> <p>Menulis teks fungsional pendek berdasarkan konteks</p>	<p>teks deskriptif, pendek dan sederhana (descriptive text) dan grammar (Simple present tense).</p> <p>Keterampilan: Membuat portofolio dan tes praktik tentang deskriptif</p> <p>Tes tulis teks, pendek dan sederhana (descriptive text) dan grammar (Simple present tense).</p>				<p>8 x 40 menit</p>		
--	--	---	---	--	--	--	---------------------	--	--

<p>berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p> <p>Mengungkapkan makna dalam bentuk teks tulis fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p>	<p>tersebut. Lalu peserta didik membacakan kembali apa yang telah dibacakan gurunya dengan baik. Menanya yakni Peserta didik berdiskusi dengan teman dan guru terkait dengan deskriptif teks dengan baik dan benar .</p> <p>Mengumpulkan Informasi yakni Peserta didik mencari beberapa teks deskriptif yang berkaitan lingkungan sekitar dari berbagai sumber atau referensi. Kemudian mencatatnya dengan baik . Menalar/Mengasosi Peserta didik membuat teks deskriptif yang berkaitan dengan lingkungan sekitar</p>	<p>Mempresentasikan teks masing-masing dengan temantemannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

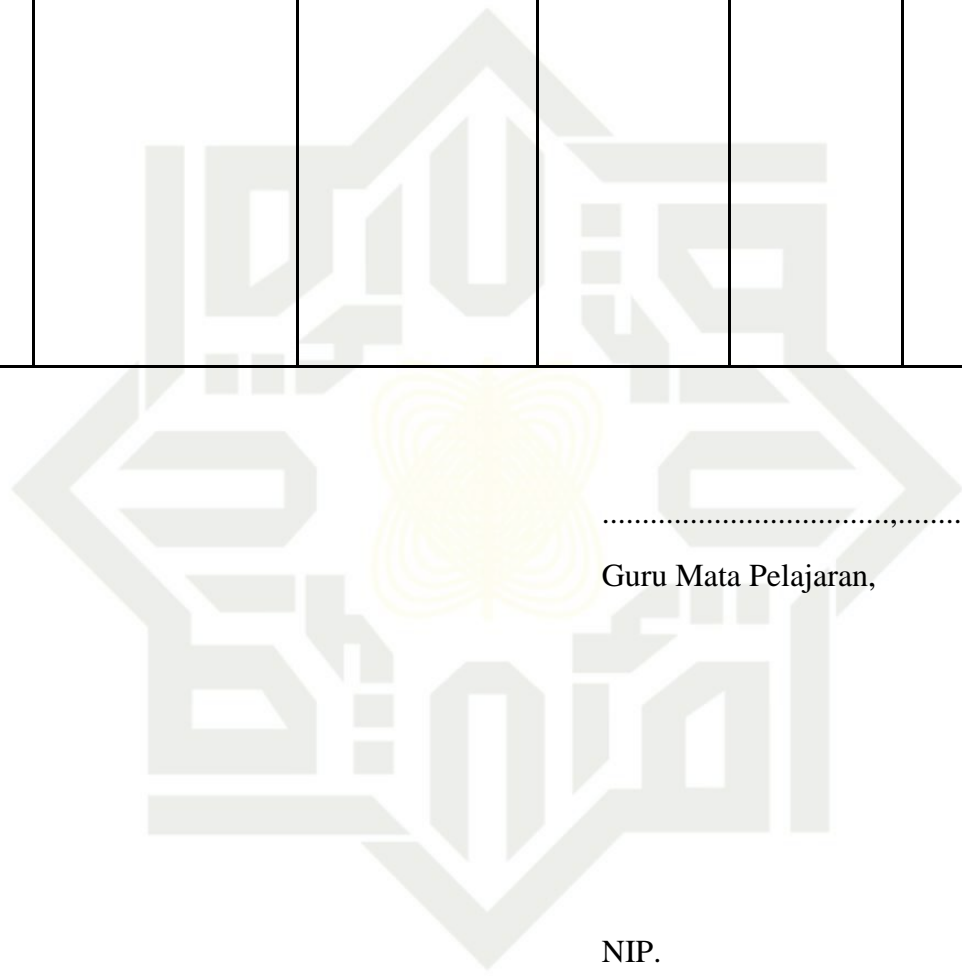
		Mengomunikasikan yakni Peserta didik membacakan hasil teks deskriptif masing-masing di depan kelas.							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui:
Kepala

NIP.

.....
Guru Mata Pelajaran,

NIP.





APPENDIX 2 LESSON PLAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RPP

Nama Sekolah	: SMP IT Permata Selatpanjang
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas	: V III (Delapan)
Materi Pokok	: Descriptive Text
Alokasi Waktu	: 4 × Pertemuan (12 jam pelajaran)

Standard Kompetensi:

6. Mengungkapkan makna dalam text tulis fungsional dan esai pendek sederhana berbentuk *Descriptive text* untuk berintraksi dalam lingkungan sekitar.

Kompetensi Dasar:

4.1. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait dengan sekitar (deskriptif), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

6.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esai pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar, dan bertema untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk *descriptive*.

Learning Objectives:

Peserta didik dapat membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait teks deskriptif, pendek dan sederhana.

Peserta didik dapat membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan kalimat dan teks yang berkaitan dengan grammar (Simple Present Tense).

Peserta didik dapat menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif lisan dan tulis.

Peserta didik dapat memahami strategi menulis deskriptif teks dengan menggunakan semantic mapping dengan menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan kalimat dan teks yang berkaitan dengan grammar (simple present tense).

Peserta didik dapat menerapkan strategi menulis deskriptif teks dengan menggunakan semantic mapping strategi. 3. Peserta didik dapat menyusun kalimat dan teks

Materi Pembelajaran

a. Descriptive Text



b. Simple Present Tense

Metode Pembelajaran

Pendekatan : Pendekatan Scientific.

Model Pembelajaran : Pembelajaran Discovery Learning (Penemuan).

Metode : Pengamatan, Diskusi.

Sumber Pembelajaran : website gambar (pinteress) and (Canva)

Media Pembelajaran

1. Media : gambar berseri
2. Alat : Gambar

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Awal :

Guru mengondisikan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan berdoa dan presensi.

Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tentang informasi terkait deskriptif teks, pendek dan sederhana (Descriptive Text) dan Grammar (Simple Present Tense).

Guru memberikan pertanyaan tentang materi yang akan dipelajari.

Kegiatan Inti :

Peserta didik mengamati sebuah teks deskriptif. Kemudian mendengarkan guru yang membacakan teks deskriptif tersebut.

Peserta didik berdiskusi dengan teman dan guru terkait dengan teks deskriptif dengan baik dan benar.

Peserta didik membuat teks deskriptif yang berkaitan dengan sekitar. Mencoba dan

Peserta didik membacakan hasil teks deskriptif masing- masing.

Kegiatan Penutup

Peserta didik dengan panduan guru menyimpulkan materi pembelajaran tentang informasi terkait teks deskriptif, pendek dan sederhana (Descriptive Text)

Peserta didik menyampaikan kesan atas materi pembelajaran yang dipelajari

Penugasan untuk pertemuan yang akan datang yakni memberi PR berupa test kepada siswa untuk membuat text descriptive sesuai writing prompt yang telah di sediakan oleh guru .

Instrument (Terlampir)

Penilaian Test (Lampiran)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diingat Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

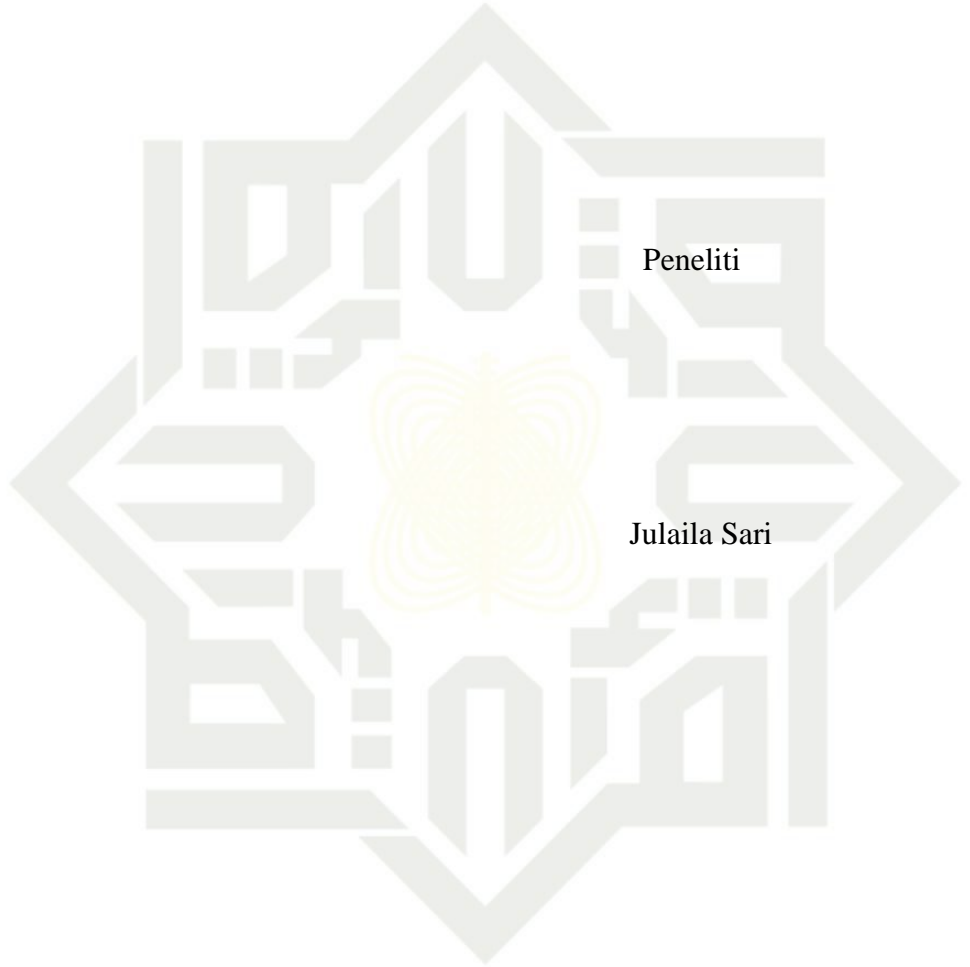
Mengetahui,

Guru Mata pelajaran

Halimatun Sa'diah

Peneliti

Julaila Sari



UIN SUSKA RIAU



RUBRIC PENILAIAN WRITING
SMP.IT.PERMATA.SELATPANJANG

NO	ASPEK	SKOR	KETERANGAN
1	Langkah Retorika	4	Berstruktur sesuai jenis text
		3	Cukup berstruktur
		2	Pilihan teks tidak jelas
		1	Tidak Berstruktur dan sulit dipahami
2	Tata Bahasa	4	Benar dan tepat
		3	Terkadang kurang tepat tapi tidak mempengaruhi arti
		2	kurang tepat dan mempengaruhi arti
		1	Sulit di mengerti
3	Kosa Kata	4	Benar dan tepat
		3	Terkadang kurang tepat tapi tidak mempengaruhi arti
		2	kurang tepat dan mempengaruhi arti
		1	Sulit di mengerti
4	Kejelasan Makna	4	Sangat jelas dan sangat efektif
		3	Cukup jelas dan efektif
		2	jelas dan tidak efektif
		1	Kurang jelas
5	Hubungan Antar gagasan	4	Sangat jelas
		3	Cukup jelas
		2	Kurang jelas
		1	Tidak jelas

Pedoman Penilaian


1. Untuk Setiap Aspek, Rentang Nilai Adalah 1-5
2. Jumlah score Maksimal = 4X5 = 20
3. Nilai Siswa = Skor Perolehan x 5
4. Nilai Maksimal = 100

rtkan sumber:

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDIX 3 INSTRUMENT

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Writing Instrument

Standard Kompetensi :

6. Mengungkapkan makna dalam text tulis fungsional dan esai pendek sederhana berbentuk *Descriptive* untuk berinteraksi dalam lingkungan sekitar.

Kompetensi Dasar :

6.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esai pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan bertema untuk berintraksi dengan lingkungan sekitar dalam text berbentuk *Descriptive*.

Learning Objectives:

Pada akhir pembelajaran, siswa dapat :

Menggunakan *simple present tense* dalam menulis text *Descriptive*

Mendeskripsikan tempat, orang, benda dan sebagainya sesuai ciri- cira nya dengan bahasa yang benar dalam teks *Descriptive*.

Membuat Esai pendek sederhana berbentuk teks *Descriptive*.

Writing Prompt :

Describe yourself to your new friend via WhatsApp chat

You should be as long as 2 paragraph.

You should write at least 200 words in your text.

You should spend about 30 minutes on this test.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 4

STUDENTS' PRE-TEST AND POST-TEST

UIN SUSKA RIAU



PRE –TEST

Nama :
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Writing Prompts :

Imagine your friends from out of town wanting to know more about your mother, and she asking for an explanation via WhatsApp chat.

Write a description about your mother in the WhatsApp chat. Make sure your writing remains clear and uses simple present tense to describe your mother.

Your writing should be as long as 2 paragraphs.

Try to meet the minimum word count of 100 words while spending approximately 30 minutes writing.

Happy writing!

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

POST –TEST

Nama :
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Writing Prompts :

Imagine your friends from out of town wanting to know more about the park at your school, and she asking for an explanation via WhatsApp chat.

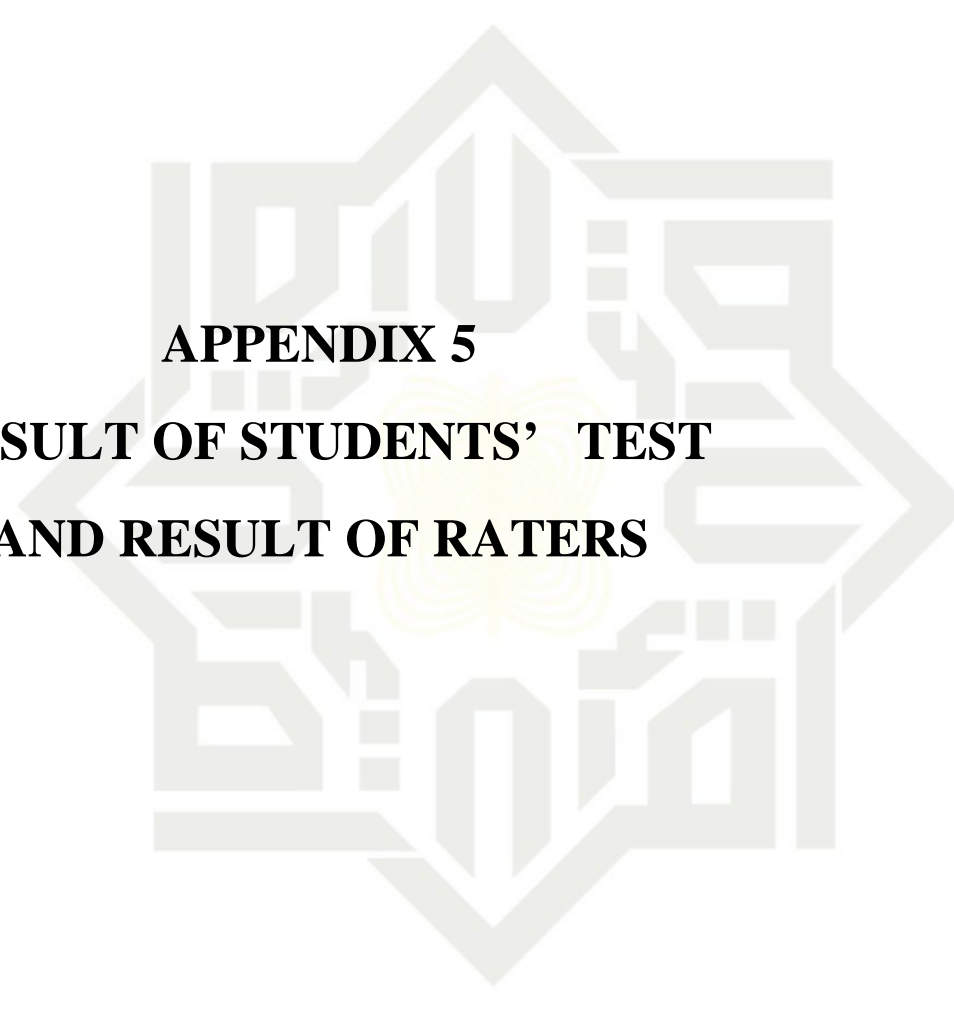
Write a description of the park at your school in the WhatsApp chat. Describe in detail what your school park looks like so that your friends can imagine themselves there with you.

Make sure your writing remains clear and uses simple present tense to describe the layout, size, plants, flowers, color, textures, and scents of the park.

Your writing should be as long as 2 paragraphs.

Try to meet the minimum word count of 200 words while spending approximately 30 minutes writing.

Happy writing!



APPENDIX 5
RESULT OF STUDENTS' TEST
AND RESULT OF RATERS

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PRE-TEST

Nama : Syahrani almaira
Kolar : VII

My Mother

I have a good mother, ~~her~~ body my mom is short she have curly hair and have fat body.

My mom like cook everyday and ~~exercise~~ exercise, my mom is grumpy, humoris and she very love her daughter, is me, kinds Patient if she look my sick, and

My mother is javaness people and me toke but my mom can speak javaness and I can't speak javaness, my mom can speak every language from javaness, Malay, minangnees, such very power put to there work, my mom work at RSUD Dorek.
I love my mom;

UR 3
TB 2
K 3
K 3
K 3



S.1

POST-TEST

Nama : Syahrani almaris
 Kelas : VIII (Desapan)

School Garden

Assalamualaikum ~~my~~ my friend, how are you there? I hope you are good. I will tell you about our garden. Our garden is very spacious with beautiful flowers are there: any Rose flowers, melati flowers, kembang sepatu flowers and sunflowers which very beautiful to see. and the school environment is also beautiful and cool.

Near the park there are also chairs which are usually used for doing assignments and I with my friend always sit there eating our lunch..mmm yummy. There are many shady trees that shade my school, and when I see the garden my heart feels calm, because I see the beautiful of colorful flowers I think that all for now, see you my friend

LK 4
 TB 3
 K 3
 KM 4
 MAE 4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**WRITING SCORE
(PRE-TEST)**

No	Students	Rhetorical Steps	Grammar	Vocabulary	Clarity of Meaning	Relationships Between Ideas	Score
1	Student 1	3	2	2	3	3	65
2	Student 2	3	2	2	2	3	60
3	Student 3	3	2	3	3	3	70
4	Student 4	3	2	2	2	3	60
5	Student 5	3	2	2	3	3	65
6	Student 6	3	2	2	3	3	65
7	Student 7	3	2	2	3	3	65
8	Student 8	3	2	2	3	3	65
9	Student 9	3	2	2	2	3	60
10	Student 10	3	3	3	3	3	75
11	Student 11	3	2	3	3	3	70
12	Student 12	3	3	2	2	3	65
13	Student 13	3	2	3	3	3	70
14	Student 14	3	2	2	3	3	65
15	Student 15	3	3	2	2	3	65
16	Student 16	3	2	3	3	3	70
17	Student 17	3	2	2	3	3	65
18	Student 18	3	2	2	3	3	65
19	Student 19	3	2	3	3	3	70
20	Student 20	3	3	2	3	3	70

Rater I


Rizki Amelia, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

**WRITING SCORE
(PRE-TEST)**

No	Students	Rhetorical Steps	Grammar	Vocabulary	Clarity of Meaning	Relationships Between Ideas	Score
1	Student 1	3	2	2	3	3	65
2	Student 2	3	2	3	3	3	70
3	Student 3	3	2	2	2	3	60
4	Student 4	3	3	2	3	3	70
5	Student 5	3	2	2	3	3	65
6	Student 6	3	3	3	3	3	75
7	Student 7	3	2	2	3	3	65
8	Student 8	3	2	2	3	3	65
9	Student 9	3	2	3	3	3	70
10	Student 10	3	3	3	3	3	75
11	Student 11	3	3	2	3	3	70
12	Student 12	3	2	2	3	3	65
13	Student 13	3	2	3	3	3	70
14	Student 14	2	2	2	3	3	65
15	Student 15	3	2	2	3	3	65
16	Student 16	3	3	2	3	3	70
17	Student 17	3	2	3	2	3	65
18	Student 18	3	3	3	3	3	75
19	Student 19	3	3	2	3	3	70
20	Student 20	2	3	3	3	3	70

Rater II



Nuardi, M. Ed

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**WRITING SCORE
(POST-TEST)**

No	Students	Rhetorical Steps	Grammar	Vocabulary	Clarity of Meaning	Relationships Between Ideas	Score
1	Student 1	3	4	3	4	4	90
2	Student 2	4	3	3	3	4	85
3	Student 3	4	4	4	3	3	90
4	Student 4	4	3	3	3	4	85
5	Student 5	4	2	3	3	4	80
6	Student 6	4	3	3	4	4	90
7	Student 7	4	3	3	3	4	85
8	Student 8	4	3	4	3	4	90
9	Student 9	4	2	3	3	4	80
10	Student 10	4	3	4	4	4	95
11	Student 11	3	3	4	4	4	90
12	Student 12	4	4	3	4	4	95
13	Student 13	4	4	3	3	4	90
14	Student 14	4	3	3	4	4	85
15	Student 15	4	3	3	4	4	90
16	Student 16	4	2	3	3	4	80
17	Student 17	4	3	3	3	4	85
18	Student 18	4	3	3	4	4	90
19	Student 19	4	4	3	3	4	90
20	Student 20	4	3	3	3	4	85

Rater I



Rizki Amelia, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**WRITING SCORE
(POST-TEST)**

No	Student	Rhetorical Steps	Grammar	vocabulary	Clarity of Meaning	Relationships Between Ideas	Score
1	Student 1	4	4	3	4	3	90
2	Student 2	3	4	4	4	4	95
3	Student 3	4	3	4	3	4	90
4	Student 4	4	3	3	3	4	85
5	Student 5	4	3	4	3	4	90
6	Student 6	3	4	4	3	4	90
7	Student 7	4	3	3	3	4	85
8	Student 8	4	4	4	3	3	90
9	Student 9	4	4	3	4	3	90
10	Student 10	3	3	3	4	4	85
11	Student 11	4	3	4	3	4	90
12	Student 12	3	4	4	3	3	85
13	Student 13	3	4	3	4	4	90
14	Student 14	4	3	3	3	4	85
15	Student 15	4	3	3	4	4	90
16	Student 16	4	3	3	3	3	80
17	Student 17	4	3	4	3	3	85
18	Student 18	4	4	4	4	3	90
19	Student 19	3	4	3	4	4	90
20	Student 20	3	3	4	4	3	85

Rater II


 Nuardi, M. Ed

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 6

RECOMMENDATION LETTERS

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE : 002	
HAL : Pengajuan Pembimbing TANGGAL : 03 Februari 2023 ASAL : Julaila Sari / 11910420473	
TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:	
- INFORMASI Students Ability to Using the Pitcure Series in Writing Narrative Text in Second Grade at Junior High School of IT Permata Selatpanjang Dosen Pembimbing: Dr. Dodi Setiawan, M.Pd. Kajur PBI  6/2/2023	DITERUSKAN KEPADA: 1. Kajur PBI 2. 3. 4.
*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 15 febuari 2023

Yth Bapak/Ibu
 Bapak/Ibu
 Yth Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN SUSKA RIAU
 Di Pekanbaru

Assalamualaikum Warrahmatulahi Wabarrakatuh

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Julaila Sari
 NIM : 11910420473
 Semester : 8 / 2023
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ibu permohonan SK Pembimbing dengan judul **“Students’ Ability to Using the Picure Series in writing Narrative Text in Second Grade at junior High School of IT Permata Selatpanjang.”** Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Fotocopy Kartu Mahasiswa
2. Fotocopy Kartu Rencana Studi
3. Fotocopy Kartu Hasil Studi
4. Sinopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

MENGETAHUI

Ketua Jurusan


 Dr. Faurina Anastasia S.S., M.Hum

NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


 Julaila Sari

NIM. 11910420473

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal : Pergantian Judul
Lampiran : -

Pekanbaru, 6 Juni 2023

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Di
Tempat

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Julaila Sari
NIM : 11910420473
Tempat/tanggal lahir : Pelimau, 14 Juli 2001
Semester : VIII/2023
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Dosen Pembimbing : Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.

Bedasarkan rekomendasi dari Dosen Pembimbing, dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/ibu tentang Permohonan Pergantian Judul dari "Students' Ability to Using the Picture Series in Writing Narrative Text in Second Grade at Junior High School of IT Permata Selatpanjang" menjadi "The Effect of Using Picture Series on Eighth Grade Students' Ability in Writing Narrative Text at SMP IT Permata Selatpanjang". Dengan demikian Surat Permohonan ini saya sampaikan, sekiranya Bapak/ibu dapat mempertimbangkan, Atas perhatian Bapak/ ibu saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Mengetahui,
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Julaila Sari
NIM.11910420473



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal : Pergantian Judul
 Lampiran : -

Pekanbaru, 11 September 2023

Kepada
 Yth. Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Tempat

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Julaila Sari
 NIM : 11910420473
 Tempat/tanggal lahir : Pelimau, 14 Juli 2001
 Semester : IX/2023
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Dosen Pembimbing : Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.

Bedasarkan rekomendasi dari Dosen Pembimbing, dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/ibu tentang Permohonan Pergantian Juduln dari "The Effect of Using Picture Series on Eighth-Grade Students' Ability in Writing Narrative Text at SMP IT Permata Selatpanjang" menjadi " The Effect of Using Picture Series on Eighth-Grade Students' Ability in Writing Descriptive Text at SMP IT Permata Selatpanjang". Dengan demikian Surat Permohonan ini saya sampaikan, sekiranya ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian ibu saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Mengetahui,
 Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
 NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Julaila Sari
 NIM.11910420473



Hal : Perpanjang SK Pembimbing
 Lampiran : 4 lembar

Pekanbaru, 20 September 2023

Kepada
 Yth. Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Tempat

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Julaila Sari
 NIM : 11910420473
 Tempat/tanggal lahir : Pelimau, 14 Juli 2001
 Semester : IX/2023
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ibu permohonan perpanjangan SK Pembimbing dengan judul “ **The Effect of Using Picture Series on Eighth Grade Students’ Ability in Writing Descriptive Text at SMP IT Permata Selatpanjang**”.


Dengan ini saya lampirkan sebagai persyaratan:

1. Fotocopy Kartu Mahasiswa
2. Fotocopy Kartu Rencana Studi
3. Fotocopy Kartu Hasil Studi

Dengan demikian Surat Permohonan ini saya sampaikan, atas perhatian bapak/ ibu saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Mengetahui,
 Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
 NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Julaila Sari
 NIM.11910420473

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. R. Soepratno No. 105 Km. 10 Tempan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0751) 561047
Fax. (0751) 591947 Web www.tb.uinsuska.ac.id, E-mail: etab_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18586/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 29 September 2023

Kepada
Yth. Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau*
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : JULAILA SARI
NIM : 11910420473
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effect of Using Picture Series on Eighth-Grade Students' Ability in Writing Descriptive Text at SMP IT Permata Selatpanjang
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan
Wakil Dekan I



Arif Masik, M.Ag.
N.P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOM 1804 Telp. (0756) 7871307 Fax. (0756) 21128

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Julaila Sari
Nomor Induk Mahasiswa : 11910420473
Hari/Tanggal Ujian : Senin, 18 September 2023
Judul Proposal Ujian : The Effect of Using Picture Series on Eighth-Grade Students' Ability in Writing Descriptive Text at SMP IT Permata Selatpanjang
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Dedy Wahyudi, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Zulkifli, M.Ag
NIP. 1972120171997031004

Pekanbaru, 18 September 2023
Peserta Ujian Proposal

Julaila Sari
NIM. 11910420473


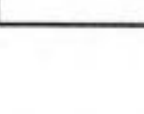
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *proposisi*
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.
3. Nama Mahasiswa : Julaila Sari
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910420473
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	<i>15 Februari 2023</i>	<i>SINOPSIS</i>		
	<i>24 Maret 2023</i>	<i>Bab 1</i>		
	<i>21 April 2023</i>	<i>Bab 2</i>		
	<i>14 Agustus 2023</i>	<i>bab 3</i>		
	<i>20 Agustus 2023</i>	<i>Writing style</i>		
	<i>13 September 2023</i>	<i>ACC</i>		

Pekanbaru, *13 September* 2024
Pembimbing,



Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.
NIP. 198502012023211014

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7577307 Fax. (0761) 21128

**LAMPIRAN BERITA ACARA
 - UJIAN PROPOSAL**

Nama : Julika Sari
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910420923
 Hari/ Tanggal : Senin, 18 September 2023
 Judul Proposal Penelitian : The Effect of Using Picture Series on Eighth-Grade Students' Ability in Writing Descriptive Text at SMP IT Paman Belatayang

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	See the format of Research proposal follow
2.	Previous study in the background
3.	Revise Identification → Paragraph
4.	Revise Formulation & Objective
5.	Revise Significant → Theoretical Practical
6.	Revise Chapter III

Penguji I

Dr. Nur Aisyah Zulfari, M.Pd.

Pekanbaru, 18 September 2023
 Penguji II

Dedy Wahyudi, M.Pd.

Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KEPULAUAN MERANTI
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN
TERPADU SATU PINTU**

Jl. Merdeka No. 83, Selatpanjang Kode Pos 28753
Tlp/fax. (0763) 33630, Email: dpmpstpkabmeranti@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR : 503/DPMPSTP/XI/2023/SKP/121

TENTANG:

PELAKSANAAN KEGIATAN IZIN RISET / PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Kepulauan Meranti, berdasarkan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/60033 Tanggal 27-10-2023 dengan ini memberikan persetujuan penelitian kepada :

Nama	: JULAILA SARI
NIK	: 1403065407012969
Tempat, Tanggal Lahir	: Pelimau, 14-07-2001
Alamat	: Jl. Kapas
NIN	: 11910420473
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Judul Penelitian	: THE EFFECT OF USING PICTURE SERIES ON EIGHT-GRADE STUDENTS' WRITING ABILITY AT SMP IT PERMATA SELATPANJANG
Lokasi Penelitian	: SMP IT PERMATA SELATPANJANG

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari aturan yang berlaku.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung sejak tanggal surat ini dibuat.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Selatpanjang
Pada tanggal : 13 November 2023

a.n. BUPATI KEPULAUAN MERANTI
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN KEPULAUAN MERANTI



H. SUTARDI, S.Sos. MM
Pembina Tk. I / (IV/b)
NIP. 19660929 198603 1 009

Tembusan Disampaikan Kepada :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kepulauan Meranti;
2. Yang Bersangkutan;
3. Arsip.

Catatan

- UU ITE Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 : 'Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah'.
- Surat ini ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRF.



Balai
Sertifikasi
Elektronik



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efsk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/20330/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 27 Oktober 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Julaila Sari
NIM : 11910420473
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect Of Using Picture Series On Eight-Grade Students' Writing Ability At Smp It Permata Selatpanjang
Lokasi Penelitian : SMP IT Permata Selatpanjang
Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Oktober 2023 s.d 27 Januari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. Kadar, M.Ag. f
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/60033
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F./MPP.00.9/20330/2023 Tanggal 27 Oktober 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

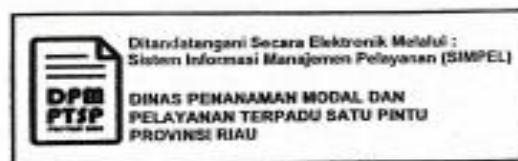
1. Nama	:	JULAILA SARI
2. NIM / KTP	:	119104204730
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	THE EFFECT OF USING PICTURE SERIES ON EIGHT-GRADE STUDENTS' WRITING ABILITY AT SMP IT PERMATA SELATPANJANG
7. Lokasi Penelitian	:	SMP IT PERMATA SELATPANJANG

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 27 Oktober 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kepulauan Meranti
 Up. Kepala DPMPPTSP dan Tenaga Kerja di Selatpanjang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**YAYASAN PERMATA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
ISLAM TERPADU PERMATA SELATPANJANG**
 Alamat: Jl Perumbi Kiri Desa Banglas Kec. Tebing Tinggi Kab. Kep. Meranti
 HP. 082389932319, Email : smpitpermata@yahoo.co.id
 NPSN : 69995754
AKREDITASI B



SURAT KETERANGAN
Nomor : 421.3/SK/SMP-ITP/XI/2023/082

Yang bertanda tangan ini

Nama : RUDI HARTONO, S.Pd
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Satuan Pendidikan : SMP IT Permata Selatpanjang

Memberikan keterangan kepada

Nama : JULAILA SARI
 NIM : 11910420473
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Alamat : Jl. Kapas

Telah menyelesaikan izin penelitian / riset di SMP IT Permata Selatpanjang mulai 20 September 2023 s.d 01 Desember 2023 dalam rangka penulisan skripsi dengan judul : ***"THE EFFECT OF USING PICTURE SERIES ON EIGHT-GRADE STUDENTS WRITING ABILITY AT SMP IT PERMATA SELATPANJANG"***

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Selatpanjang, 01 Desember 2023
 Kepala Sekolah

Rudi Hartono, S.Pd

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN PERMATA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
ISLAM TERPADU PERMATA SELATPANJANG**

Alamat: Jl Perumbi Kiri Desa Banglas Kec. Tebing Tinggi Kab. Kep. Meranti
HP.082389932319, Email : smpitpermata@yahoo.co.id
NPSN : 69995754
AKREDITASI B



Selatpanjang, 02 Oktober 2023

Nomor : 421.3/SK/SMP-ITP/IX/2023/070
Lamp : -
Hal : Izin Melaksanakan Pra Riset

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di -
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU.
Nomor : 421.3/SK/SMP-ITP/IX/2023/070, tanggal 02 Oktober 2023, perihal Mohon Izin
Melakukan Pra Riset. Atas nama :

Nama : Julaila Sari -
NIM : 11910420473
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU

Pada dasarnya kami bersedia untuk memberikan izin pelaksanaan Pra Riset kepada nama yang
tersebut di atas.

Adapun hasil Pra Riset tersebut semata-mata untuk kepentingan akademisi / melengkapi
persyaratan materi perkuliahan saja.

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb,


 Kepala Sekolah
 YAYASAN PERMATA
 SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
 ISLAM TERPADU PERMATA SELATPANJANG
Rudi Martono, S.Pd

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561047
Fax. (0761) 561047 Web www.ia.unsuka.ac.id, E-mail: efak_unsuka@yahoo.co.id

Pekanbaru, 25 September 2023

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/18403/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMP IT Permata Selatpanjang
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Julaila Sari
NIM	: 11910420473
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal : Perpanjangan SK Pembimbing
 Lampiran : 4 Lembar

Pekanbaru, 2 Juli 2024

Kepada
 Yth. Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Tempat

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Julaila Sari
 NIM : 11910420473
 Tempat/tanggal lahir : Pelimau, 14 Juli 2001
 Semester : X/2024
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Dosen Pembimbing : Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ibu permohonan perpanjangan SK Pembimbing dengan judul " **The Effect of Using Picture Series on Eighth Grade Students' Writing Ability at SMP IT Permata Selatpanjang**".

Dengan ini saya lampirkan sebagai persyaratan :

1. Fotocopy Kartu Mahasiswa
2. Fotocopy Kartu Rencana Studi
3. Fotocopy Kartu Hasil Studi

Dengan demikian Surat Permohonan ini saya sampaikan, atas perhatian Bapak/ ibu saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Mengetahui,
 Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.P., M.Hum.
 NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Julaila Sari
 NIM.11910420473



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tempayan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1304 Telp. (3781) 581647
Fax (3781) 581647 Web: www.ri.uin-suska.ac.id, E-mail: afbak_uinruska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11863/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 05 Juli 2024

Kepada
Yth. Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau *
Pekanbaru

Assalamu 'alaikun warahasatulahi wabarokatush

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : JULAILA SARI
NIM : 11910420473
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effect of Using Picture Series on Eighth-Grade Students' Writing Ability at SMP IT Permata Selatpanjang
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan

Wakil Dekan I



Zarfasik, M.Ag.

No. 19721017 | 99703 | 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *skripsi*
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Dodi Settiawan, M.Pd
3. Nama Mahasiswa : Julaila Sari
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910420473
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	15 September 2024	Research Desg		
	18 September 2024	Instrumentation		
	24 pabuan 2024	Data presentasi		
	10 Juli 2024	Discussion		
	3 Juli 2024	writing style		

Pekanbaru, 3 Juli 2024
Pembimbing,

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.
NIP. 198502012023311014

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 7

DOCUMENTATIONS

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Documentations



© Hak cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Julaila Sari was born on July 14, 2001 in Pelimau Village. She is the last daughter from M. Rasyid and Mrs. Syamsidar. She has two brothers, namely Rahmad and Syafrialdi and has five sisters, namely Rapida, Yulis Rafitri, Eka Syafriani, Nurahmi, and Nurul Cahaya. She lives at Alai Selatan Village, Tebing Tinggi

The writer had finished her study in SDN 9 Alai (2007-2013), then she continued her study in SMP N 1 Tebing Tinggi Barat (2013-2016), and she continued her study in SMA N 1 Tebing Tinggi Barat (2016-2019). Then the writer was accepted as one of the students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training in State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau in 2019. On July 2022 she was did Kuliah Kerja Nyata (KKN) program in Teluk Samak village, Tanjung Samak . Then, she was did Pre-Service Teacher Practice (PPL) program in SMA N 15 Pekanbaru on October 2022. Finally, she passed thesis examination for her undergraduate program entitled “The Effect of Using Picture Series on The Students’ Writing Ability in Descriptive Text at Eighth-Grade Smp IT Permata Selatpanjang “.

nyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

