



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية لثرقية
مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية
محمدية ٠٢ بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

تاشا فوتري أوكفينيخا

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٠٨٧٠

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية لثرقية
مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية
محمّدية ٠٢ بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

تاشا فوتري أوكفينيخا

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٠٨٧٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : ناشا فوتري أوكفينيخا

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٠٨٧٠

العنوان : فلالاون

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:
 فعالية استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين . وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فيني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ

٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة



ناشا فوتري أوكفينيخا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " فعالية استعمال وسيلة السمع البصرية بطريقة السمع الشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ٠٢ بكنبارو " الذي أعدته الطالبة: تاشا فوتري أوكفينيخا، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٠٨٧٠، قد تمت تعديلاته من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١ ربيع الآخر ١٤٤٥ هـ
٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م

المشرف


محمّد خليل الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨١٠١٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

حققها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

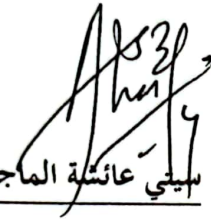
تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: فعالية استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو الذي أعده الطالبة: تاشا فوتري أوكفينيخا، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٠٨٧٠ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٣ جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ

٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

المناقشة الثانية


بيني عائشة الماجستير

المناقشة الرابعة


الدكتورة الحاجة ميمونة

المناقش الأول


الدكتور ناندانج شريف هدايات

المناقش الثالث


الدكتور الحاج مسرون



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- لأساتيد الكرام و الفضلاء
- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية
- جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريباو

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

تاشا فوتري أوكفينيخا، (٢٠٢٤): فعالية استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة

السمعية الشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى

تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢

بكنبارو

البحث الحالي هو بحث شبه تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية استعمال وسيلة السمعية

البصرية بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة

الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو. إشكالية البحث هي: "هل استعمال وسيلة السمعية

البصرية بطريقة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة

محمدية المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو؟". بدأ البحث بتصميم خطوات التعليم،

والتنفيذ، والملاحظة، والاختبار. عينة البحث هي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة محمدية

المتوسطة الإسلامية ٠٢ بكنبارو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣، حيث تم اختيار الصف

الثامن-٥ كصف تجريبي، والصف الثامن-٦ كصف ضابط. أفراد البحث هو تلاميذ

الصف الثامن-٥ والثامن-٦ في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية ٠٢ بكنبارو، وموضوع

البحث هو مهارة الاستماع لدى التلاميذ في اللغة العربية. الأدوات المستخدمة لجمع

البيانات في هذا البحث تتكون من الملاحظة والاختبار. من خلال تحليل البيانات، يمكن

الاستنتاج أن استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة

الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو. وقد أثبت

ذلك من خلال أن حساب $t = 4,945$ أكبر من جدول t عند مستوى الدلالة ١٪.

$t = 2,647$ وعند مستوى الدلالة ٥٪ $t = 2,647$. وبذلك، يمكن الاستنتاج أن الفرضية

البديلة قُبلت والفرضية الصفرية رُفضت.

الكلمات الأساسية: فعالية، وسيلة السمعية البصرية، طريقة السمعية الشفوية، مهارة الاستماع

ABSTRACT

Tasya Putri Okfinicha, (2024): The Effectiveness of Using Audio Visual Media with Sam'iyah Syafawiyah Method in Increasing Student Listening Skills at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 02 Pekanbaru

It was an experimental research aiming at finding out the effectiveness of using Audio Visual media with Sam'iyah Syafawiyah method in increasing student listening skills at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 02 Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was "Using Audio Visual media with Sam'iyah Syafawiyah method effective in increasing student listening skills at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 02 Pekanbaru?". This research was started from planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. The eighth-grade students at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 02 Pekanbaru in the Academic Year of 2022/2023 were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of class 5 as the experimental group and the eighth-grade students of class 6 as the control group. The subjects of this research were the eighth-grade students of classes 5 and 6. The object was student Arabic listening ability. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on the data analysis, it could be concluded that using Audio Visual media with Sam'iyah Syafawiyah method was effective in increasing student listening skills at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 02 Pekanbaru. It was proven with t_o 4.945 higher than t_t 2.647 at 1% significant level and 2.647 at 5% significant level. Therefore, it could be concluded that H_a was accepted and H_0 was rejected.

Keywords: *Effectiveness, Audio Visual Media, Sam'iyah Syafawiyah Method, Listening Skills*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Tasya Putri Okfinicha, (2024): Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual dengan Metode Sam'iyah Syafawiyah untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Siswa di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru

Penelitian ini adalah kuasi eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektifitas penggunaan media audio visual dengan metode Sam'iyah Syafawiyah untuk meningkatkan kemahiran menyimak siswa di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah "Apakah penggunaan media audio visual dengan metode Sam'iyah Syafawiyah efektif untuk meningkatkan kemahiran menyimak siswa di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru?". Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian test. Populasi penelitian adalah siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru tahun ajaran 2022/2023, dengan sampel siswa kelas VIII5 sebagai kelas Eksperimen dan kelas VIII6 sebagai kelas Kontrol. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII5 dan VIII6 di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru dan objek penelitian adalah kemampuan menyimak bahasa arab siswa. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual dengan metode Sam'iyah Syafawiyah efektif untuk meningkatkan kemahiran menyimak siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru. Hal ini dibuktikan oleh $T_o = 4,945$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $1\% = 2,647$ dan taraf signifikansi $5\% = 2,647$. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa H_a diterima dan H_o ditolak.

Kata Kunci: *Efektifitas, Media Audio Visual, Metode Sam'iyah Syafawiyah, Kemahiran Menyimak*

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على حبيب الله المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد .

قد تقدمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريعة قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين ، وهما مارون و جوليانى الذان ريباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس مدير الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المدير الأولى و الأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير نائب المدير الثاني و الأستاذ الدكتور إيدي إروان الماجستير نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و الدكتور الحاج زركشي الماجستير نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم و الأستاذة الدكتورة زوييدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم و الأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية، المشرفة الأكاديمية التي وجهتني وأرشدتني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٤. محمد خليل الله الماجستير، المشرف في كتابة هذا البحث



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الدكتور ناندنج شريف هدايات الماجستير المناقش الأول و الدكتور ستي عائشة الماجستير المناقشة الثانية و الدكتور الحاج مسرون الماجستير المناقش الثالث الدكتور الحاجة ميمونة الماجستير المناقشة الرابعة
٦. جميع المحاضرين وأعضاء. الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٧. سوديرمان كمدير المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو
٨. أبي وأمي الكريمين الذين ربيان صغيرا ووعظاني كبير
٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو
١٠. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية

بكنبارو، ١ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ

٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م

تاشا فوتري أوكفينيجا

١٨١٠٢٢٠٨٧٠



محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	1
موافقة المشرف.....	1
تقرير لجنة المناقشة.....	1
الاستهلال.....	1
الإهداء.....	1
ملخص.....	1
الشكر والتقدير.....	1
محتويات البحث.....	1
قائمة الجداول.....	1
قائمة الملاحق.....	1
الفصل الأول أساسات البحث	
أ. خلفية البحث.....	1
ب. مشكلات البحث.....	1
ج. حدود البحث.....	1
د. سؤال البحث.....	1
هـ. أهداف البحث.....	1
و. أهمية البحث.....	1
ز. مصطلحات البحث.....	1
الفصل الثاني الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري.....	10
1. طريقة التعلم.....	10

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. طريقة السمعية الشفوية

٣. وسيلة السمعية البصرية مختلفة

٤. خطوات وسيلة السمعية البصرية

٥. المهارة الإستماع

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فروضية

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. طريقة جمع البيانات

و. أدوات البحث

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع



قائمة الجداول

.....	الجدول ٢,١ الشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة	٢١
.....	الجدول ٣,١ تصميم البحث	٣٤
.....	الجدول ٣,٢ استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية	٣٧
.....	الجدول ٣,٣ جدول التداخل لمعامل تجميع لحظة المنتج	٣٨
.....	الجدول ٤,١ حالة المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية النجاح بكنبارو	٣٩
.....	الجدول ٤,٢ عدد تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية النجاح بكنبارو	٤٠
.....	الجدول ٤,٣ اسماء أفراد بحث الصف التجريبي و الضابطي	٤٢
.....	الجدول ٤,٤ تسهيلات المدرسة المتوسطة الإسلامية النجاح بكنبارو	٤٣
.....	الجدول ٤,٥ الملاحظة الأولى	٤٤
.....	الجدول ٤,٦ الملاحظة الثانية	٤٦
.....	الجدول ٤,٧ الملاحظة الثالثة	٤٧
.....	الجدول ٤,٨ الملاحظة الرابعة	٤٨
.....	الجدول ٤,٩ الملاحظة الخامسة	٤٨
.....	الجدول ٤,١٠ الملاحظة السادسة	٥٠
.....	الجدول ٤,١١ قائمة حاصلة استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية	٥٢
.....	الجدول ٤,١٢ نتائج التلاميذ قبل استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية	٥٤
.....	الجدول ٤,١٣ نتائج التلاميذ بعد استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية	٥٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٤,١٤ الفرق بين اختبار قبلي و بعد استعمال وسيلة السمعية البصرية

..... بطريقة السمعية الشفوية

الجدول ٤,١٥ الفرق بين اختبار قبلي و بعد استعمال وسيلة السمعية البصرية

..... بطريقة السمعية الشفوية



UIN SUSKA RIAU

قائمة الملاحق

الملاحق ١ رسالة تصريح قبل البحث

الملاحق ٢ رسالة الرد من المدرسة

الملاحق ٣ رسالة البحث

الملاحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو

الملاحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية و السيا

الملاحق ٦ رسالة وزارة الدين بمدين بكنبارو

الملاحق ٧ رسالة اكمال البحث

الملاحق ٨ رسالة أنشطة التوجيه البحث

الملاحق ٩ رسالة المشرف

الملاحق ١٠ رسالة بسديد المشرف

الملاحق ١١ شعرية الإختبار قبلي

الملاحق ١٢ تخطيط التعليم البحث

الملاحق ١٣ سيرة الذاتية

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي شغلت في الآونة الأخيرة من قبل الكثير من الناس لدراستها ودراستها مع الاعتقاد بأن اللغة العربية لغة دينية لأن القرآن نزل باللغة العربية ، وكذلك من خلال نهج تعليمي واستهلاكي. الذي يفترض أن اللغة العربية لغة يجب دراستها بعمق لمعرفة الدراسات التاريخية والجمالية.¹ إن التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات في عصر العولمة الحالي لا يمكن تجنبه بعد الآن من تأثيره على عالم التعليم. تتطلب المطالب العالمية من عالم التعليم أن يتكيف دائماً مع التطورات التكنولوجية مع الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم ، وخاصة تعديل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لعالم التعليم ، وخاصة في عملية التعلم. لقد أثر تطوير تكنولوجيا المعلومات على استخدام أنواع مختلفة من الوسائل ، كأدوات في عملية التعلم ، لذلك من المتوقع أن يتمكن المعلمون (المعلمون) من استخدام هذه الأدوات أو المعدات بفعالية وكفاءة في التعلم في الفصل الدراسي.² لا يقتصر دور المعلم فقط كمعلم (نقل المعرفة) ، ولكن أيضاً كموجه ومدرّب ومطور ومدير لأنشطة التعلم التي يمكن أن تسهل أنشطة تعلم الطلاب في تحقيق الأهداف التي تم تحديدها. في تعلم المهارات اللغوية ، هناك أربعة جوانب مترابطة ، وهي الاستماع (الاستماع) ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة. لاكتساب المهارات اللغوية عمادة من خلال العلاقات المنتظمة والمترابطة. في البداية في الطفولة تعلم الاستماع / الاستماع إلى اللغة ثم تعلم التحدث مع أفراد الأسرة والقراءة والكتابة. أحد مفاتيح النجاح في

¹ Faufik. Pembelajaran Bahasa Arab (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT). (Surabaya : PMN, 2011). Hlm. 1

² Hujair AH Sanaky. *Media Pembelajaran (Buku Pegangan Wajib Guru dan Dosen)*. (Yogyakarta: Penerbit Kaukaba, 2011). hlm. 2.



تلقي الدروس في الفصل هو من خلال عملية الاستماع ، وليس عملية الاستماع. عملية الاستماع هي الاستماع من خلال تركيز الانتباه بحيث يمكنك التقاط وتذكر ما تم سماعه. بينما عملية الاستماع (السمع) هي مجرد عملية فسيولوجية عندما تضرب اهتزازات الهواء طبلة الأذن.³ من خلال الاستماع يستطيع الطلاب التعرف على أشكال المفردات من الأعداد والتراكيب. لذلك إذا كان الطالب في المرحلة الخاصة أقل من الكمال ، فسيؤثر ذلك على المرحلة التالية. الاستماع هو أحد المهارات اللغوية التي تتطلب إلحاحًا شديدًا لاكتساب مهارات أخرى. لا يمكن فصل مهارات الاستماع عن مهارات اللغة الأخرى ، مثل مهارات التحدث والقراءة والكتابة. تكون عملية تعلم الاستماع أكبر عند مقارنتها بأنشطة مهارات اللغة الأخرى. بشكل عام ، يستخدم الناس كل يوم ٤٥٪ من وقت اتصاهم للاستماع ، و ٣٠٪ للتحدث ، و ١٦٪ للقراءة ، و ٩٪ للكتابة.^٤

وترتبط كل مهارة ببعضها ارتباطاً وثيقاً، لأن اكتساب المهارات اللغوية يتم عادةً من خلال علاقة تسلسلية منتظمة. يتعلم الناس بالتتابع الاستماع والتحدث ويستمررون في تعلم التواصل الكتابي (القراءة والكتابة).^٥

الاستماع هو القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفهيًا. تعتبر مهارات الاستماع جزءًا مهمًا ولا يمكن تجاهلها في تعلم اللغة، خاصة إذا كان الهدف هو الإتقان الكامل للمهارات اللغوية.^٦

هناك حاجة إلى وسائل التعلم لدعم نجاح عملية التعلم. تعمل الوسائل التعليمية كناقل للمواد التي سيتم تدريسها، ويمكن أن توفر التحفيز للطلاب لفهم المواد

³ Usman Zaki El Tanto. *Islamic Learning 10 Rahasia Sukses Belajar Mengajar*. (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012). Hlm. 97.

⁴ Burhan, Y. *Problema Bahasa dan Pengajaran Bahasa Indonesia*. (Bandung: Ganeca, 1971). Hlm. 83

⁵ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UIN Malang Press, 2008, hlm: 27

⁶ Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. hlm. 64.

التعليمية بشكل جيد. في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع، فإن أنواع الوسائط المستخدمة بشكل شائع هي: الوسائط الصوتية (وسائط السمع)، والوسائط المرئية (وسائط البصرية)، والوسائط السمعية والبصرية (وسائط السمع والبصر).⁷ الوسائط السمعية والبصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المعلومات بحيث يستقبلها الطلاب من خلال حاسي السمع والبصر المتكاملة. هذه الوسائط السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط التي تعتمد على حواس الاستيعاب. تشمل الوسائط السمعية والبصرية البث التلفزيوني واليوتيوب والعروض الدرامية أو المسرحية. لا يتم استخدام هذه الوسائط السمعية والبصرية كقناة للرسائل فحسب، بل تساعد أيضاً في تبسيط عملية تلقي الرسائل الصعبة بحيث تتم عملية الاتصال بسلاسة دون تشويه.⁸

إن وجود طريقة في تعلم لغة أجنبية يعد عاملاً مهماً في فهم لغة أجنبية مثل اللغة العربية. على الرغم من أنه يجب أيضاً دعمه بمنهج تعليمي واضح.⁹ أهمية الأساليب في التعلم مفيدة جداً في تحقيق إتقان اللغة. ومن الأساليب التي يمكن ممارستها في تعلم اللغة، وخاصة العربية، الطريقة السمعية الشفوية.

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة لتعلم اللغة العربية تتم من خلال الاستماع إلى الأصوات ثم نطقها بما يناسبها. وهذه الطريقة هي طريقة نظامية تستخدم في تنفيذ تعلم اللغة العربية حتى تحقق المطلوب.¹⁰ عند استخدام هذه الطريقة، يجب أن يكون هناك خلاصة أساسية، وهي التركيز بشكل خاص على أن هذه الطريقة تؤكد على

⁷ Naskhi. Efektivitas Media Audio Visual Dalam Keterampilan Istima' di Mi Muhammadiyah Gembuk 1. Jurnal Kajian Pendidikan Bahasa arab. Vol. 4 No. 2 (2022). Hlm. 3.

⁸ Siti Mahmuda. Media Pembelajaran Bahasa Arab dalam jurnal An-Nabighoh Vol. 20. No. 01. 2018, hlm. 133.

⁹ Abdulloh Abdul Karim Al Ibadhi, Ta'lim Arabiyah Li Nathiqin Bi Lughah Ukhra, Mekah Al Mukaramah Jamiah Ummul Qura, tt, hlm 7.

¹⁰ Henry Guntur Tarigan, Metodologi Pengajaran Berbahasa. (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi P2LTK, 1989), hal. 147.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارات الاستماع والتحدث، وبالتالي فإن المعنى الضمني هو أنها تؤكد على الجانبين قبل الجانبين الآخرين.¹¹

إحدى العوامل التحسين مهارة الاستماع هي استعمال الطريقة السمعية الشفوية. الطريقة هي إحدى العناصر الهامة في نجاح عملية التعليم . في الواقع أن نجاح التدريس يعتمد على ثلاثة عوامل : الأول ، استعداد الدروس الكاملة ، والثاني ، طريقة التدريس الجيدة الثالث ، قدرة التلاميذ على مواجهة الدروس بكل خلاص وفهمها فهما جيدة.¹² وهذب محمود إسماعيل صيني في كتابه دراسة في طرق تعليم اللغات الأجنبية إن الطريقة هي خطة عامة لعرض المادة اللغوية بصورة منتظمة ، لاتتناقض أجزائها ، وتبنى على مدخل معين.¹³

في هذا الوقت ، لا يزال الطلاب أقل قدرة على مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية ، كما أن تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية لا يزال أقل من الأمل ورتيبة. أحدها هو أن المعلم يستخدم طريقة المحاضرة في كثير من الأحيان ، لذلك يشعر الطلاب بالملل بسهولة ولا يزال هناك الكثير من الدرجات التي لا تصل إلى القيمة القياسية. بالنظر إلى هذه المشاكل ، فإن الحل الذي اتخذه الباحثون هو استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية. يمكن لهذه الوسائل أن تسهل على الطلاب الاستماع ورؤية محتوى المادة بوضوح ، سواء من حيث صوت نطق المفردات والصور (خاصة الاختلاف الطفيف في نطق الحروف الهجائية وكتابة ترتيب الحروف باللغة المفردات). تلعب الوسائل البصرية والسمعية دورًا مهمًا جدًا في نقل الرسائل أو المعلومات. خاصة في المواد العربية ، لأن الوسائل البصرية والسمعية يمكنها نقل

¹¹ Mochammad Afroni. Metode Sam'iyah Syafawiyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kajian Linguistik Arab. Vol.2 No. 1. 2019. hlm. 25

¹² Abu Bakar Muhammad. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. (Surabaya: Usaha Nasional, 1982) h. 21

¹³ محمود إسماعيل صيني، دراسة في طرق تعليم اللغات الأجنبية. الرياض: مكتبة التربية للدراسات والبحوث،



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعلومات أو مصادر التعلم من خلال الموسيقى والأغاني والأفلام ومقاطع الفيديو والمحادثات وما إلى ذلك. يتم استخدام هذه الوسائل كمواد تعليمية للطلاب في إتقان المواد. يعد تطبيق الوسائل السمعية البصرية لتعلم اللغة العربية ضروريًا جدًا في أنشطة التدريس والتعلم. لأنه إلى جانب القدرة على مساعدة المعلمين على نقل المعلومات (المواد) إلى الطلاب ، وتحسين جودة التدريس والمساعدة في الدقة ، والدقة في تقديم موضوع اللغة العربية ، سيكون للمواد التعليمية أيضًا معنى أوضح ، بحيث يمكن فهمها بسهولة أكبر من قبل الطلاب ، والسماح للطلاب بإتقان أهداف تدريس اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، هناك حاجة ماسة إلى مهارات ومهارات المعلمين في اختيار وسائل تعلم اللغة العربية. باستخدام هذه الوسائل السمعية البصرية ، من المأمول أن يكون الطلاب أكثر فائدة في تحسين مهارات اللغة العربية الأربع ، خاصة في مهارات الاستماع.¹⁴

مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو هي إحدى المدارس الدينية التي تتعلم الطلاب اللغة العربية لكل مستوى. بناءً على المقابلة التي أجرتها الباحثة مع أحد الطلاب ، تسببت الخلفيات المختلفة للطلاب في اختلاف فهمهم لتعلم اللغة العربية.

١. يقوم المدرس بإلقاء الدرس جيدًا ، لكن الطلاب أقل قدرة على الاستماع إلى الدرس بحيث لا يتمكن الطلاب من فهم الدرس
٢. يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الوسائط في دروس الاستماع ، لكن الطلاب يشعرون بالملل ويفتقرون إلى الاهتمام بالتعلم.
٣. يستخدم المدرس الطرق المتنوعة في تعليم اللغة العربية منها الطريقة المباشرة و طريقة الحفظ. ينبغي لدي التلاميذ قدرة جيدة في مهارة الإستماع، ولكن في الواقع لديهم قدرة منخفضة في مهارة الإستماع .

¹⁴Abdul Wahab Rosyidi. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang : UIN-MALIKI Press, 2011). Hlm. 21.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إذا لم يتم التعامل مع هذا على الفور ، فسيتردد الطلاب بشكل متزايد في تعلم تطوير مهاراتهم في اللغة العربية. من هذه الحالة يحاول الكاتب أن يجرب من خلال تطبيق الوسائل المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية. على أمل أن ينشأ اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية ، إلى جانب أن يتمكن الطلاب من تحسين مهارات الاستماع لديهم بشكل أفضل من خلال تعلم الوسائط في شكل سمعي بصري وهذا سيساعد الطلاب بشكل كبير ، وبالتالي من خلال تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في اللغة من المتوقع تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من رؤية المواد قيد الدراسة والاستماع إليها. من خلال الوسيلة المرئية والمسموعة ، من المؤمل أن يكون هناك تحسن في عملية تعلم اللغة العربية ، خاصة فيما يتعلق بتحسين مهارات الاستماع. على هذا الأساس ، يهتم البحث بإجراء بحث حول فعالية استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو.

ب. مشكلات البحث

من خلفية المشكلة أعلاه الباحثة المشاكل التالية:

١. استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو
٢. استعمال بوسيلة السمعية البصرية في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو
٣. مهارة الإستماع لدي تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو
٤. العوامل التي تؤثر على الوسيلة السمعية البصرية لترقية مهارة الإستماع لدي تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو
٥. العوامل التي تؤثر على مهارة لدي تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

في هذا البحث ، تشعر الباحثة بالحاجة إلى الحد من المشكلات التي يناقشتها حتى يكون الوصف أكثر وضوحًا. تنحصر المشكلة في هذه الدراسة في فعالية استعمال وسيلة السمع البصرية بطريقة السمع الشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو.

د. سؤال البحث

أما السؤال في هذا البحث فهو "هل استعمال وسيلة السمع البصرية بطريقة السمع الشفوية فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو؟"

هـ. أهداف البحث

إضافة إلى سؤال البحث السابق فالهدف لهذا البحث هو "معرفة فعالية استعمال وسيلة السمع البصرية بطريقة السمع الشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو."

و. أهمية البحث

من المتوقع أن يكون لفوائد هذا البحث عدة وظائف ، لكل من الكتاب والقراء والأكاديميين والمعلمين والمدرسة / المدرسة.

١. الفوائد النظرية

(أ) من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدًا للمدارس / المدارس الدينية في تطوير وتحسين مرافق وسائل التعلم الاستماع حتى يكون التعلم ذا جودة أعلى.

(ب) بالنسبة للكتاب والقراء بشكل عام ، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على الكشف عن دور الوسائط المرئية والمسموعة ليس فقط كوسيلة تعليمية ثانوية ، ولكن أيضًا لها دور حاسم في تعلم الاستماع.



٢. الفوائد العملية

(أ) بالنسبة للمعلمين، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً في تطوير طرق التعلم التي تتضمن الوسائل المرئية والمسموعة بحيث يمكن أن يكون تعلم الاستماع أكثر فعالية.

(ب) من خلال هذا البحث ، من المتوقع أن يحصل الطلاب على الفوائد الصحيحة من استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعلم الاستماع إلى الرسوم المتحركة ، حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد التعليمية بسهولة أكبر.

(ج) بالنسبة للمؤلف ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث المعرفة حول اختيار وسائل التعلم المناسبة ليتم تطبيقها بعد ذلك في ممارسات تعلم اللغة ، وخاصة لمهارات الاستماع في الفصل.

ز. مصطلحات البحث

من أجل تجنب سوء الفهم وفهم القارئ ، سيصف المؤلف أولاً بإيجاز معاني المصطلحات الواردة في العنوان:

١. فعالية هي جاء في معجم اللغة العصري فعالية هي فاعلية. تأثير، نفوذ.^{١٥} والفعالية حالة تدل على مدى التخطيط المنفذ.
٢. الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة ثم الكتابة.^{١٦}
٣. الوسيلة السمعية والبصرية توفر الوسيلة المرئية والمسموعة الكثير من التحفيز للطلاب ، بسبب طبيعة الصورة السمعية والبصرية / الصوتية. يثري الصوت

^{١٥} اتاييك علي. قاموس العصري.

^{١٦} Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2009). Hlm. 25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المرئي بيئة التعلم ، ويغذي الاستكشاف والتجريب والاكتشاف ، ويطور الكلام والتعبير عن الأفكار.^{١٧}

٤. مهارة الاستماع المهارة هي نتائج التعلم في المجال النفسي الحركي ، والتي يتم تشكيلها لتشبه نتائج التعلم المعرفي. المهارة هي القدرة على القيام بشيء أو القيام به بشكل جيد.



UIN SUSKA RIAU

¹⁷ Joni Purwono dan Sri Yutmini. 2014. "Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam" Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran, Vol.2, No.2, ISSN: 2354-6441. Hlm. 127 –144.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري ١. طريقة التعلم

إن طريقة التعلم بمفهومها الواسع تعني بمجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^{١٨} وأما بمعناها الضيق فهي عبارة عن خطوات محددة يتبعها المعلم لتحفيز المتعلمين أكبر قدر ممكن من المادة العلمية الدراسية. فتكون طريقة التدريس وسيلة لوضع الخطط وتنفيذها في مواقع الحياة الطبيعية بحيث يكون الصف الدراسي جزءاً من الحياة ويجري في سياقها وينمو الطالب فيها بتوجه من المعلم وإرشاده.^{١٩} لذلك، قال محمود كامل الناقعة و رشدي أحمد طعيمة إن "طريقة التدريس مفهوم أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل". فتعني بطريقة التدريس "الخطة الشاملة التي يستعاد بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود".^{٢٠}

٢. طريقة السمعية الشفوية

(أ) تعريف طريقة السمعية الشفوية

ظهرت هذه الطريقة استجابة لأمرين مهمين في خمسينات وستينات

هذا القرن، ومما:

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، المرجع تعليم اللغة العربية... المرجع نفسه، ص. ٣١٤.

^{١٩} علي حسين الليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية (عمان:

دار الشروق، ٢٠٠٣)، ص. ١٥.

^{٢٠} محمد كامل الناقعة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط:

إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص. ٦٩.



(١) قيام عدد من علماء النفس واللغويين بدراسة اللغات الهندية غير المكتوبة بالولايات المتحدة الأمريكية.

(٢) تطور وسائل الاتصال بين الشعوب مما قرب المسافات بين أفرادها. وخلق الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية ليس فقط لاستخدامها في القراءة وإنما أيضا لاستخدامها في الاتصال المباشرة بين الأفراد بعضهم وبعض.

ولقد أدى ذلك إلى إعادة النظر إلى اللغة مفهوما ووظيفة . لم تعد اللغة الوسيلة للاتصال الكتابي فقط أو نقل التراث الإنسان فحسب، بل أصبحت أداة لتحقيق الاتصال الشفهي . أولا بمهارته الإستماع والكلام، يليه الاتصال الكتابي بمهارته القراءة والكتابة . وترتب على هذه النظرة إلى اللغة وفي ظل الظروف الجديدة أن ظهرت طريقة حديثة لتعليم اللغات الأجنبية سميت بالطريقة السمعية الشفهية . أو نظرا لصعوبة نطق هذا الاصطلاح وكثرة الخلط بين جزئية، استبدله بروكس باصطلاح آخر هو *audio-lingual* يعني

تماما ما يعنيه الاصطلاح السابق.^{٢١}

(ب) مزايا و عيوب طريقة السمعية الشفهية المزايا هذه الطريقة فيما يلي:

(١) الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة، انطلاقا من نظرة هذه الطريقة لطبيعة اللغة ووزيفتها في الاتصال.

(٢) التدرج في تقديم المياد والعناصر اللغوية، يعد خطوة جيدة، مما يتحول إلى تكلف وتصنع.

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأسالية، إيسيكو، منشورات

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-الرباط، ١٩٨٩م، ص. ١٣٣.



- ٣) بعض أنشطة هذه الطريقة تعود المتعلم على الاستماع الجيد وسلامة النطق، وقد تشجعه على الانطلاق في ممارسة اللغة.
- ٤) تعلم اللغة من غير الترجمة وللجوا إلى اللغة الأم أمر جيد ومطلوب.
- ٥) الترتيب التي يتم به تدريس المهارات الأربع، استماع فكلام فكتابة، ترتيب يتفق م؛ الطريقة التي يكتسب الطفل بها لغته الأم وهي فكرة جيدة، ما لم يبالغ في الاعتماد عليها.
- ٦) خطواتها و أنشطتها، وتقويم أداء الطلاب.
- ٧) بعض أنشطة هذه الطريقة تعود المتعلم على الاستماع الجيد وسلامة النطق، وقد تشجعه على النطق في ممارسة اللغة.

أما العيوب هذه الطريقة هي:

- ١) اهتمت بماسة السمع واهملت الحواس الأخرى
- ٢) أنهم يريدون من غير أن يدركوا المعنى مما يجعلهم يستعملونه في المواد غير التي أعدت.
- ٣) إجراءات الحفظ تؤدي إلى الملل والسأل.
- ٤) أن هذه الطريقة تترك وقتا طويلا بين تقديم المادة التعليمية شفويا، وتقديمها مطبوعة أو مكتوبة.
- ٥) اهتمت النواحي الذهنية وركزت على النواحي الآلية.^{٢٢}
- ٦) نقصان على إعطاء الإهتمام الكلام تلقائيا.^{٢٣}

^{٢٢} محمد كامل النافة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى (المملكة العربية السعودية ام القرى

جامعة أم القرى) ص: ١٠٣.

^{٢٣} Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media. (UIN Malang Press, 2008), hal. 28



(٧) لم يعطى الطلبة التدريبات في المعان الآخر من الكلمات التي سبقها
 دربت المنسب على السياق.^{٢٤}

(ج) خطوات طريقة السمعية الشفوية

فيما يلي خطوات استخدام طريقة السمعية الشفوية:^{٢٥}

(١) يدخل المعلم إلى الصف، ويسلم على الطلاب، حاملاً معه الكتاب

المقرر وصوراً أو رسوماً، تصور معنى النص ومشاهده، وتساعد الطلاب
 على الفهم.

(٢) يقرأ النص الأساس جملة جملة، ويشير بيده أو بعضاً إلى الصور التي تبين

معنى كل جملة أو عبارة في أثناء قراءتها. ثم يعود ويقرأ مرة أخرى والطلاب
 يرددون خلفه بصورة جماعية.

(٣) بعد أن يتأكد المعلم أن طلابه قد استطاعوا ترديد النص جماعياً وبصورة

جيدة، يقسم الفصل إلى مجموعتين: يمين ويسار أو امام وخلف، ثم

يقرأ النص ويطلب إلى المجموعة الأولى أن تقرأ الجملة الأولى التي عادة

تكون سؤالاً، وتقوم المجموعة الثانية بقراءة الجملة الثانية التي هي جواب
 الجملة الأولى.

(٤) يقسم الفصل إلى مجموعات أو زمر حسب الصفوف أو الممرات، فتردد

كل مجموعة عبارة أو جملة أو جزءاً من الحوار وتكمل المجموعة التي بعدها

الجزء الذي يليه، ثم تكمل المجموعة الثانية الجزء التالي وهكذا حتى ينتهي

الحوار.

²⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 191.

²⁵ عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢ م). ص. ١٠٥-١٠٨.

(5) يطلب من كل الطالب أن يقرأ النص أجزءاً منه أمام زملائه بصوت واضح. ويصغى المعلم إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها، ويحرص على أن ينطقوا أصوات اللغة نطقاً سليماً بالاهتمام بالنبر والتنغيم والوقف.

(6) ينتقل المعلم بعد ذلك إلى تدريبات الأنماط التي تعد مرحلة مهمة، هي قوام هذه الطريقة. وهي تدريبات تدور حول هدف الدرس وتعزز الحوار أو النص الأساس.

(7) في نهاية الحصة يعطي المعلم واجباً منزلياً، أو عملاً يؤديه في مختبر اللغة في وقت آخر، كسماع أشرطة مرتبطة مادتها بنصوص الكتاب ومبنية على النمط المقدم لهم في الدرس.

٣. وسيلة السمع البصرية مختلفة

في عملية التدريس والتعلم، يكون لوجود وسائل الإعلام معنى مهم إلى حد ما. لأنه في هذه الأنشطة، يمكن المساعدة في غموض المواد المراد نقلها من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط.^{٢٦} من التقنيات المستخدمة في عملية التدريس اختيار وسائط التعلم. وفقاً لروسي وبريدل، فإن وسائط التعلم هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها للأغراض التعليمية، مثل الراديو والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وما إلى ذلك.^{٢٧} ستساعد وسائط التعلم هذه في تسهيل استيعاب الطلاب للمعلومات المعرفية المنقولة. يمكن أن تكون وسائط التعلم وفقاً

^{٢٦} Syiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 13

^{٢٧} Wina Sanjaya, Perencanaan dan Desain sistem Pembelajaran, cet.4, (Jakarta : Kencana, 2011), hlm. 20

لخصائص التحفيز الحسي في شكل صوت (صوت) ومرئي (صورة) وصوت بصري.

الخصائص الرئيسية للوسائل في العناصر الثلاثة الرئيسية وهي الصوت والبصرية والحركة. ينقسم الشكل المرئي نفسه إلى ثلاثة أشكال ، وهي الصور المرئية والخطوط (الرسومات الخطية) والرموز. كما هو الحال بشكل عام ، تتمتع الوسائط المرئية والمسموعة بمستوى عالٍ من الفعالية ، وفقاً للبحث ، فإن المتوسط أعلى من ٦٠٪ إلى ٨٠٪. يتميز التدريس من خلال الصوتيات والمرئيات بوضوح باستخدام الأجهزة أثناء عملية التعلم ، مثل أجهزة عرض الأفلام ، وأجهزة التلفزيون ، وأجهزة التسجيل ، وأجهزة العرض المرئية الواسعة. لذا فإن التدريس من خلال السمعيات والمرئيات هو استخدام مادة يتم امتصاصها من خلال البصر والسمع ولا تعتمد كلياً على فهم الكلمات ذات الرموز المتشابهة. يتمتع هذا النوع من الوسائط المرئية والمسموعة بإمكانيات أفضل لأنه يتضمن النوعين الأول والثاني من الوسائط.^{٢٨}

أ) سمعي بصري صامت: الوسائل التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل الشرائح الصوتية وأفلام المسار الصوتي والمطبوعات الصوتية.
ب) الحركة السمعية والبصرية: وسائل يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

أ) مزايا وعيوب استعمال وسيلة السمعية البصرية
١) مزايا الصوتيات والمرئيات

١) يمكن للطلاب المشاهدة والمراقبة والقول مباشرة مرة واحدة.

^{٢٨} Syiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 136



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) من خلال إظهار الكائن مباشرة ، إنه مثير جداً للاهتمام انتباه الطالب.

(٣) تصبح معرفة الطلاب متكاملة وعملية ويمكن تجنبها من تدريب اللفظية.

(٤) يجذب التدريس اهتمام الطلاب واهتمامهم.

(٢) ضعف السمعيات والمرئيات

(١) أ) لا يمكن فهم الوسائل الصوتية ، التي تستخدم لغة أكثر صوتاً ولفظية ، إلا من قبل المستمعين الذين يتمتعون بمستوى جيد من إتقان الكلمة واللغة.

(٢) ب) يمكن أن يؤدي عرض المواد من خلال الوسائط السمعية إلى لغة لفظية للمستمعين.

(٣) ج) أقل قدرة على عرض تفاصيل الكائن الذي يتم تقديمه بشكل مثالي.^{٢٩}

ب) بخصائص الوسيلة السمعية البصرية

تتطلب وسائل التعلم المستخدمة في عملية التعليم والتعلم بالطبع عملية

الاختيار الصحيحة ، لذلك يمكن التعرف عليها من خلال خصائص كل

وسيلة على النحو التالي:^{٣٠}

(١) الوسيلة الرسومية (المرئيات الصامتة)

يتم تعريف الرسومات على أنها مواد غير فوتوغرافية ذات تنسيق

ثنائي الأبعاد مصمم خصيصاً لإيصال رسائل ومعلومات معينة. أنواع

²⁹ M. Khalilullah. Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta. Aswaja Presindo). Hlm.

34

³⁰ Wina Sanjaya, Perencanaan dan desain sistem pembelajaran, (Jakarta: PT. Fajar Interpratama, 2008), hlm. 217

الوسائط الرسومية هي: الصور ، الرسوم البيانية ، الرسوم البيانية ، الملصقات ، الرسومات ، الوسائط المطبوعة ، الكتب .

(٢) وسيلة الإسقاط

وسائل العرض هي وسائل يمكن استخدامها بمساعدة جهاز عرض. وسائل عرض مقاس ٢ بوصة مثل: الشرائح وشرائط الأفلام و OHP وما إلى ذلك.

(٣) الوسيلة السمعية الوسائل

الصوت هو وسيط للمواد التي تحتوي على رسائل في شكل سمعي (الحوال الصوتية أو الأقراص الصوتية) التي يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر المستمعين بحيث تحدث عملية التعلم. ٢٨ وسائل صوتية مثل: راديو ، مسجل شرائط ، معمل لغوي.

(٤) وسيلة الكمبيوتر

تعد أجهزة الكمبيوتر نوعًا من الوسائط الافتراضية التي يمكن أن توفر استجابة فورية لنتائج تعلم الطلاب. أكثر من ذلك ، تمتلك أجهزة الكمبيوتر القدرة على تخزين المعلومات ومعالجتها حسب الحاجة.

(ج) خصائص الوسيلة السمعية البصرية

تقنية سمعية وبصرية لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل الصوتية والمرئية. يتميز التدريس من خلال الصوتيات والمرئيات بوضوح باستخدام الأجهزة أثناء عملية التعلم ، مثل آلات عرض الأفلام ، ومسجلات الأشرطة ، وأجهزة العرض المرئية للواسعة. الخصائص أو الخصائص الرئيسية لتكنولوجيا الوسائط المرئية والمسموعة هي كما يلي:

- Hak Cipta Diindungi Undang-undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) هم عادة خطية

(٢) عادة ما يقدمون صورًا ديناميكية

(٣) يتم استخدامها بطريقة محددة مسبقًا من قبل المصمم / الشركة المصنعة

(٤) إنها تمثيلات مادية لأفكار البط البري أو الأفكار المجردة هـ. تم تطويرها

وفقًا للمبادئ النفسية للسلوكية والمعرفية

(٥) بشكل عام ، يتم توجيههم إلى المعلم مع مستوى منخفض من المشاركة

التفاعلية للطلاب.

(د) فوائد الوسيلة السمعية البصرية

(١) زيادة التفاهم والتعاطف المتبادلين في الفصل.

(٢) إجراء تغيير كبير في سلوك الطالب.

(٣) إضفاء النضارة والتنوع على تجربة تعلم الطالب.

(٤) جعل نتائج التعلم أكثر جدوى للقدرات المختلفة طالب.

(٥) قدم الملاحظات الضرورية التي يمكن أن تساعد يكتشف الطلاب مقدار

ما تعلموه.

(٦) توسيع آفاق الطلاب وخبراتهم.^{٣١}

٤. خطوات وسيلة السمعية البصرية

(أ) تقدم المعلمة الفيديو أمام الطلاب ، و هم تشاهدونها وتستمعون إلى

أصوات الفيديو

(ب) تأمر المعلمة بعض الطلاب بعد الإستماع إلى أصوت بذكر موضوع

الفيديو

(ج) تأمر المعلمة بعض الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسة الموجودة في الفيديو

³¹ Daryanto , Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran. (Yogyakarta : Gava Media, 2013). hlm.52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (د) تأمر المعلمة بعض الطلاب بتعبير شفويا عما شاهدوه من تقديم الفيديو
 (هـ) تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم الخلاصة من الفيديو
 (و) تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم شفوي عما شاهدوه في الفيديو

٥. المهارة الإستماع

(أ) تعريف المهارة الإستماع

الإستماع هي عملية قبول مجموعة من السمات الصوتية الموجودة في المفردات ، أو الجمل التي لها معاني تتعلق بالكلمة السابقة ، في موضوع معين. بالرغم من أنها تُفهم في دوائر معينة فقط على أنها "سماع". سيكون من الأنسب ، إذا كانت الاستقامة موجهة أكثر إلى الاستماع دون ترك السياق. الاستماع هو القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفويا ، والاستماع جزء مهم ولا يمكن تجاهله في تعلم اللغة ، خاصة إذا كان الغرض من تنفيذه هو التمكن الكامل للمهارات اللغوية. الاستماع هو في الأساس تقبّل سلمي ، بمعنى أن مبادرة التواصل لا تأتي من نفسها ، بل تأتي من الآخرين. المواقف والأفعال المتوقعة والمستمع هو في المقام الأول أن يستمع ويفهم ما يسمعه. يمكن أن يشمل الفهم الواسع للغة المنطوقة جميع أشكال التعبيرات المنطوقة ، بدءًا من أصوات الصوتيات والمقاطع والكلمات السائبة والعبارات والجمل والخطابات الكاملة والكاملة. مهارة الاستماع (مهارة الاستقامة / مهارة الاستماع) هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شريك أو وسيط متحدث معين. يمكن تحقيق هذه القدرة فعليًا من خلال التدريب على الاستماع المستمر إلى الاختلافات الصوتية لعناصر الكلمات

³²Munadi, Yudhi. Media pembelajaran. (Ciputat: Gaung persada press.2008). hlm.116-117

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(الصوتيات) مع عناصر أخرى وفقاً لحرف مخرج الصحيح إما مباشرة من المتحدث الأصلي (التتقال الأشلي) أو من خلال التسجيلات. الاستماع هو مهارة تم إهمالها إلى حد ما حتى الآن ولم تجد مكانها المناسب في تدريس اللغة. لا يزال هناك القليل جداً من المواد في شكل كتب مدرسية ووسائل أخرى ، مثل التسجيلات ، والتي تُستخدم لدعم مهمة المعلم في تدريس الاستماع لاستخدامه في إندونيسيا.³³

الاستماع (الاستماع) هو عملية تلقي مجموعة من السمات الصوتية الموجودة في المفردات ، أو الجمل التي لها معاني تتعلق بالكلمة السابقة ، في موضوع معين. يمكن أيضاً تفسير الاستمارة ، أي فهم الفروق الدقيقة في معاني النصوص المنطوقة المختلفة مع الاختلافات المختلفة في أغراض وسياقات الاتصال ، ويعرف عبد المجيد السيد أحمد منصور الاستقامة: هذه هي عملية الاستماع إلى الرموز مع اللغة المنطوقة ومن ثم في تفسيره.

رغم أن لمهارة الاستماع دورا هاما ولكن الإهتمام به لم يزال قليلا . وهناك بعض العوامل التي يؤثر إليها وهي الأول التفسير على خصائص عملية الاستماع ، الإهتمام به وتأثيره على المهارات الأخرى ، والثاني الفهم الذي يعتبر أن مهارة الاستماع تنمو تدريجية مناسبة بمراحل تنمية الإنسان منذ الطفولة حتي الرجال ، والثالث وجود النظرية من الخبراء الذين يرون أن مهارة الاستماع من مهارة الكلام ، والرابع قلة الباحثين الذين يبحثون في مهارة الاستماع وتأثيرها إلى المهارات الأخرى من الكلام ، والقراءة ،

³³ Rosyidi, Abdul Wahab. Media Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang. UIN Malang Press, 2009). Hm. 84



والكتابة ، والخامس قلة الخبرة لدى المدرسين حتى يعلمونها مثل ما يتعلمونها سابقا.^{٣٤}

ب) مراحل الاستماع

هناك ٥ مراحل في الاستماع حتى تتمكن من فهم محتويات الاستماع وهي: (١) الاستماع يعني أننا في هذه المرحلة نسمع فقط كل ما يطرأ المتحدث في حديثه. (٢) فهم المعنى بعد أن نسمع ، ثم هناك رغبة في الفهم أو الفهم الجيد لمحتويات المحادثة التي ينقلها المتحدث. (٣) تعني الترجمة الفورية أن المستمع غير راضٍ إذا سمع وفهم فقط محتويات كلام المتحدث ، وأراد تفسير أو تفسير محتويات المحادثة التي سمعها. (٤) يعني التقييم أنه في هذه المرحلة يبدأ المستمع في تقييم أو تقييم رأي المتحدث. (٥) يعني الرد أن المستمع يمتص ويقبل الأفكار التي يناقشها المتحدث. من مراحل الاستماع الخمس ، يجب أن تمر بالتتابع. إذا كان الطلاب يستمعون فقط من خلال ثلاث مراحل ، فلن يتمكن الطلاب من تقديم ردود على محتويات القراءة ، بحيث لا تكون قوة الاستماع لدى الطلاب هي الأمثل. يجب أن يمر الطلاب بالمراحل الخمس للاستماع من أجل فهم محتوى الاستماع والاستجابة له. بناءً على الرأي أعلاه فيما يتعلق بمراحل الاستماع ، يمكن الاستنتاج أن مراحل الاستماع هي مراحل الاستماع ، والفهم ، والتفسير ، والتقييم ، والاستجابة. لذا ، فإن مراحل الاستماع إلى القضايا الواقعية هي مرحلة الاستماع إلى القضايا الواقعية ، وفهم محتوى القضايا الواقعية وتفسير القضايا الواقعية ، وتقييم القضايا الواقعية ، والرد على القضايا الواقعية. يجب أن يمر الطلاب بالمراحل الخمس للاستماع من أجل فهم محتوى الاستماع

^{٣٤} رشدي أحمد طعيمة ، ١٩٨٦ المرجع في تعليم اللغة العربية الناطقين بالغات الأخرى ،، ج ١ ، مكة :

جامعة أم القرى ، ١٩٨٦ . ص : ٤١٩-٤٢٠

والاستجابة له. بناءً على الرأي أعلاه فيما يتعلق بمراحل الاستماع، يمكن الاستنتاج أن مراحل الاستماع هي مراحل الاستماع، والفهم، والتفسير، والتقييم، والاستجابة. لذا، فإن مراحل الاستماع إلى القضايا الواقعية هي مرحلة الاستماع إلى القضايا الواقعية، وفهم محتوى القضايا الواقعية، وتفسير القضايا الواقعية، وتقييم القضايا الواقعية، والرد على القضايا الواقعية. يجب أن يمر الطلاب بالمراحل الخمس للاستماع من أجل فهم محتوى الاستماع والاستجابة له. بناءً على الرأي أعلاه فيما يتعلق بمراحل الاستماع، يمكن الاستنتاج أن مراحل الاستماع هي مراحل الاستماع، والفهم، والتفسير، والتقييم، والاستجابة. لذا، فإن مراحل الاستماع إلى القضايا الواقعية هي مرحلة الاستماع إلى القضايا الواقعية، وفهم محتوى القضايا الواقعية، وتفسير القضايا الواقعية، وتقييم القضايا الواقعية، والرد على القضايا الواقعية.³⁰

ج) العوامل المؤثرة في الاستماع

العوامل التي تؤثر على الاستماع وهي: (١) العوامل الجسدية، (٢) العوامل النفسية، (٣) عوامل الخبرة، (٤) عوامل الموقف، (٥) العوامل التحفيزية، (٦) عوامل الجنس، (٧) العوامل البيئية. تعتبر الحالة الجسدية للمستمع عاملاً مهماً يحدد فعالية وجوده نشاط الاستماع. على سبيل المثال، الأشخاص الذين يعانون من ضعف السمع. يعاني من مرض، بحيث لا يكون انتباهه قصوى على المواد التي يتم الاستماع إليها. هذه العوامل تسبب مهارات استماع منخفضة. الصحة من الأصول الهامة التي تحدد نجاح الاستماع لكل مستمع. بالإضافة إلى ذلك، تؤثر البيئة المادية أيضاً على عدم فعالية الاستماع إلى شخص ما. الغرفة حارة جداً أو رطبة أو باردة، ضجيج أو ضوضاء تزعج الأشخاص الذين يستمعون.

³⁰ Tarigan, Henry Guntur. Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 63



قال على أحمد مذکور " ، أن الاستماع هو عملية معقدة وليس عملية السماع (Hearing) فحسب ، لأن فيه القصد من المستمع والإهتمام العلي من الموضوع المسموع . الاستماع من تلقى المادة الصوتية القصد والتصميم بقصد الفهم والتحليل ولا ينقطع الاستماع إلا بفعل أحد عوامل ثلاثة، وهي : (١) الشرود الذهني اللحظي بسبب تداعيات طارئة تصرف المستمع (٢) عوامل خارجية كوصول أحد الأشخاص وحواره مع المستمع ، (٣) الاستفسار عن المادة المسموعة وهو مؤثر إيجابي بينما السابقان سلبيان ، انطلاقاً مما سبق ذكره من مفهوم الاستماع فوجد بعض الكلمات المفتاحية التي تتعلق بعملية الاستماع وهي وجود الرموز الصوتية واللغة الشفهية موضوعاً مسموعاً ، والقصد ، وإهتمام المستمع الجيد والأهداف المنشودة^{٣٦} العامل الثاني هو العامل النفسي . وتشمل هذه العوامل المشاكل التالية:

(١) التحيز وعدم التعاطف مع المتحدث ، (٢) الأناية والانشغال بالمصالح الشخصية والمشاكل الشخصية ، (٣) قصر النظر الذي يؤدي إلى رؤية أقل اتساعاً ، (٤) الملل والملل الذي لا يسبب أي اهتمام بالموضوع على الإطلاق ، (٥) موقف غير مناسب تجاه الموضوع أو المتحدث .

تعتبر الخبرة في الخلفية عاملاً مهماً في أنشطة الاستماع. إن عدم الاهتمام بالاستماع هو نتيجة خبرة قليلة أو معدومة في المجال الذي يتم الاستماع إليه والذي يمكن أن يؤثر على نتائج الاستماع. تؤثر الخبرة في إتقان المفردات أيضاً على نتائج الاستماع ، فكلما زاد إتقان المفردات ، زاد النجاح في الاستماع.

^{٣٦} مد صالح الشنطي ، ١٩٩٦ . المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية ، وفنونها ، المملكة

العربية السعودية : دار الأندلس النشر والتوزيع ، ص : ١٤٦



لدى البشر موقف قبول ورفض شيء ما. سيتقبل الناس الأشياء الجذابة والمرجحة له ، لكنهم يرفضون الأشياء التي ليست جذابة وغير مرغوبة له. وهذان الشيطان لهما تأثير على المستمع ، وهما التأثير الإيجابي والسلبي.

عند التفكير في البيئة المادية ، يعد الفصل الدراسي عاملاً مهمًا في تحفيز أنشطة الاستماع. من المهم الانتباه إلى المشاكل والوسائل الصوتية ، حتى يتمكن الطلاب من السماع والاستماع جيدًا دون توتر أو إلهاء. يجب أيضًا وضع مرافق العمل بالقرب من بعضها البعض ، حتى يتمكن الطلاب من التواصل بشكل جيد وحتى تحسين الاستماع الجيد.³⁷

تساعد البيئة المادية والفصول الدراسية الجيدة والمرافق الموجودة في الفصل الدراسي الطلاب على الشعور بالجو بسرعة ، ويتم تشجيع الطلاب على التعبير عن الأفكار ، ويعرفون بسرعة أيضًا أن أفكار الطلاب سيتم تقديرها. سيستمع الطلاب الذين تتاح لهم فرصة الاستماع إليهم بسهولة أكبر إذا أتاحت الفرصة لشخص ما للتحدث. يعد الجو الذي يشجع الطلاب على تجربة الأفكار والتعبير عنها وتقييمها أمرًا مهمًا للغاية إذا تم تطوير مهارات الاتصال وفنون اللغة وتطويرها.

الاستماع هو في الأساس تقبل سلبي ، بمعنى أن مبادرة التواصل لا تأتي أولاً من نفسه ، ولكن من أشخاص آخرين ، والمواقف والأفعال المتوقعة من المستمع هي في المقام الأول الاستماع والفهم لما يسمعه. يمكن أن يشمل الفهم الواسع للغة المنطوقة جميع أشكال التعبيرات المنطوقة ، بدءًا من أصوات اللغة ، والفونيمات ، والمقاطع ، والكلمات السائبة ، والعبارات ، والجمل ، والخطاب الكامل والكامل. وسائل مثيرة للاهتمام لاستخدامها في التعلم

³⁷ Ibid., hlm. 70



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الخاص ، وهي الوسائل المرئية والمسموعة لأنها يمكن أن تعرض الصوت والصور ، فإن اختيار هذه الوسائل يمكن أن يجذب الانتباه لأنه يمكن رؤيتها وسماعها وذلك لتسهيل توصيل المواد للطلاب و يمكن أن يوسع وجهات نظر الطلاب التي تتجاوز الكتب في تقديم وصف لحدث ما وتقديم تجربة واسعة جدًا للطلاب ، وإعطاء الرسائل التي يمكن أن يتلقاها الطلاب بشكل متساوٍ ، وأكثر واقعية ، ويمكن تكرارها وإيقافها حسب الحاجة ، الانطباع الذي يمكن أن يؤثر على مواقف الطلاب. لا يتم تقديم هذه الوسائل فقط من خلال الصوت ، ولكنها تقدم أيضًا عناصر مرئية ، بحيث يكون استخدام الوسائل للطلاب ممتعًا للغاية ، إلى جانب إمكانية اللعب من خلال مشاهدة نقل الرسائل التعليمية. والتي يمكن أن تؤثر على مواقف الطلاب. لا يتم تقديم هذه الوسائل فقط من خلال الصوت ، ولكنها تقدم أيضًا عناصر مرئية ، بحيث يكون استخدام الوسائل للطلاب ممتعًا للغاية ، إلى جانب إمكانية اللعب من خلال مشاهدة نقل الرسائل التعليمية. والتي يمكن أن تؤثر على مواقف الطلاب. لا يتم تقديم هذه الوسائل فقط من خلال الصوت ، ولكنها تقدم أيضًا عناصر مرئية ، بحيث يكون استخدام الوسائل للطلاب ممتعًا للغاية ، إلى جانب إمكانية اللعب من خلال مشاهدة نقل الرسائل التعليمية.³⁸

ب. المفهوم الإجرائي

تنفيذ تعليم استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية

كما يلي:

١. تسلم المعلمة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا
٢. تسأل المعلمة عن استعداد الطالب في التعلم

³⁸ Abd. Wahab Rosyidi dkk, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang: UIN Maliki Press. 2012). Hlm.130

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3. تقدم المعلمة الفيديو أمام الطلاب ، و هم تشاهدونها وتستمعون الى الفيديو
4. تأمر المعلمة بعض الطلاب بعد الإستماع إلى أصوات بذكر موضوع الفيديو
5. تأمر المعلمة بعض الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسة الموجودة في الفيديو
6. تأمر المعلمة بعض الطلاب بتعبير شفويا عما شاهدوه من تقديم الفيديو
7. تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم الخلاصة من الفيديو
8. تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم شفوى عما شاهدوه في الفيديو
9. وتصغي المعلمة إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها ، وتحرص على أن تنطقوا أصوات اللغة نطقا سليما الاهتمام بالنبر والتنغيم والوقف .
10. تنهي المعلمة عملية التعلم بدعوة الامتتان لنجاح العملية التعليمية و الدعاء معا.

وأما مؤشرات مهارة الاستماع اللغة العربية فيما يلي:

1. قدرة التلاميذ على أصوات الحروف التي يسمعونها
2. قدرة التلاميذ على التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة
3. قدرة التلاميذ على فهم الكلمات والجمل التي يسم ونها

جدول ٢.١

الشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة

رقم	الباحث/ة	الموضوع	نتائج	التشابه	اختلافات
١	رحمة إله (٢٠٢٣)	فاعلية الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة لينغو لينغو	هذا طريقة السمعية الشفوية فعالة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة لينغو لينغو	تشابه هذا الباحث في طريقة السمعية الشفوية	إختلاف هذا الباحث مهارة الكلام، زمان ومكان
٢	تاشا يوسياي (٢٠٢١)	استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية قدرة الطلبة على الفردات (دراسة جتريبية في المدرسة المتوسطة Darussyari'ah	هذا وسائل السمعية البصرية فعالة لترقية قدرة الطلبة على الفردات (دراسة جتريبية في المدرسة المتوسطة Darussyari'ah	تشابه هذا الباحث في وسائل السمعية البصرية	إختلاف هذا الباحث لترقية قدرة الطلبة على الفردات، زمان ومكان
٣	ويلا نوفيارتي ريزال (٢٠٢٢)	فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسيلة السمعية البصرية لترقية دوافع تعلم اللغة لدى طلاب الصف الثامن في معهد تندون	هذا طريقة السمعية الشفوية بوسيلة السمعية البصرية فعالة لترقية دوافع تعلم اللغة لدى طلاب الصف الثامن في معهد تندون	تشابه هذا الباحث في طريقة السمعية الشفوية، وسائل السمعية البصرية	إختلاف هذا الباحث لترقية دوافع تعلم اللغة، زمان ومكان

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. فرضية

١. الافتراض

- أ) تختلف ذاكرة كل طالب
- ب) تتأثر مهارات الاستماع بعدة عوامل
- ج) هناك فوائد عديدة لاستخدام الوسائط المرئية والمسموعة

٢. الفرضية

الفرضية عبارة عن تخمين أو إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة وسيتيم إثباتها. إذا كان هناك فرق بين الفئة التجريبية وفئة الضبط ، فإن الفرضية في هذه الدراسة هي كما يلي:

هكتار: استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية فعال

لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة ٠٢ بكنبارو.

هو: استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية غير

فعال لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة ٠٢ بكنبارو.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث دراسة تجريبية تستخدم الحسابات الإحصائية.³⁹ مع نوع البحث البحثي التجريبي. تتكون هذه الدراسة من متغيرين ، وهما استعمال وسيلة السمع البصرية بطريقة السمع الشفوية متغير (x) ، ومهارة الاستماع متغير (y) في هذه الدراسة ، قسّم البحث فصلين هما الصفوف ٨-٥ والصفوف ٨-٦ . تستخدم الفئة ٨-٥ للفئة التجريبية ، بينما تستخدم الفئة ٨-٦ لفئة التحكم.

الجدول ٣.١

تصميم البحث

الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي	الصف
T2	X	T1	الصف الثامن (أ)
T2	-	T1	الصف الثامن (ب)

البيان:

T1 : الاختبار القبلي أي قبل تقديم المادة الدراسية.

T2 : الاختبار القبلي أي بعد تقديم المادة الدراسية.

X : المعالجة في الصف التجريبي باستعمال وسائل السمع والبصرية.

³⁹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D, (Bandung : ALFABETA, 2019), hlm. 126

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث ومكانه

زمان البحث فبدأت الباحثة من يونيو حتى أغسطس ٢٠٢٢. أما مكانه فهو مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد البحث هو مدرس و تلاميذ الصف الثامن (٥) و (٦) في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو. وموضوع البحث فعالية استعمال السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

وأما المجتمع في هذا البحث هو كل تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو عددهم ٢١٥ تلاميذ. وأخذت الباحثة العينة على التلاميذ من الصفين عددهم ٧٢ تلاميذ، يعني تلاميذ الصف الثامن (٥) كالصف التجريبي و عددهم فيه ٣٦ تلميذا، وتلاميذ الصف الثامن (٦) كالصف الضابط و عددهم فيه ٣٦ تلميذا.

هـ. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات التي يتم إجراؤها هي: البحث الميداني (بحث ميداني) البحث الميداني هو بحث يهدف إلى

الحصول على البيانات الأولية ، وهي البيانات التي تم الحصول عليها من خلال:^{٤٠}

١. الملاحظة، الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق الملاحظة المباشرة

والتسجيل المنتظم للمادة المراد دراستها، تم إجراء الملاحظات من قبل الباحثة

خلال مراقبة وتسجيل تنفيذ التعليم في الفصل، تسمع لك تقنيات الملاحظة

برؤية نفسك ومراقبتها ثم تسجيل السلوك والأحداث كما تحدث في الموقف

⁴⁰ Ibid.,h.160

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفعلية. تم إجراء هذه الملاحظة للعثور على البيانات استعمال السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية.

٢. اختبار، هو اختبار يتم إجراؤه قبل أن يبدأ المعلم التعلم. الغرض من هذا الاختبار القبلي هو تحديد القدرة الأولية للطلاب فيما يتعلق بالمواد التي سيتم تسليمها. تم إجراء هذا الاختبار لتحديد نتائج استعمال السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية. الاختبار المقدم هو اختبار كتابي.

و. أدوات البحث ١. الملاحظة

الجدول ٣.٢

استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية

الرقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	تسلم المعلمة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا					
٢	تسأل المعلمة عن استعداد الطالب في التعلم					
٣	تقدم المعلمة الفيديو أمام الطلاب ، و هم تشاهدونها وتستمعون الى الفيديو					
٤	تأمر المعلمة بعض الطلاب بعد الإستماع إلى أصوت بذكر موضوع الفيديو					
٥	تأمر المعلمة بعض الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسية الموجودة في الفيديو					

			٦	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتعبير شفويا عما شاهدوه من تقديم الفيديو
			٧	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم الخلاصة من الفيديو
			٨	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم شفوي عما شاهدوه في الفيديو
			٩	وتصغي المعلمة إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها ، وتحرص على أن تنطقوا أصوات اللغة نطقا سليما الاهتمام بالنبر والتنغيم والوقف .
			١٠	تنتهي المعلمة عملية التعلم بدعوة الامتحان لنجاح العملية التعليمية و الدعاء معا.

الإيضاح :^{٤١}

١ : ضعيف جدا

٢ : ضعيف

٣ : مقبول

٤ : جيد

٥ : جيد جدا

⁴¹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 94

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. اختبار

كانت الأداة المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن اختبار مقال للمواد التي خطط لها البحث، مأخوذ من دليل الطالب العربي، والمكون من عشرة أسئلة. بناء على المفهوم الإجرائي فمؤشرات اختبار مهارة الاستماع لدى التلاميذ، ترى من الجدول التالي: هذا الاختبار هو الاختبار التحريري.

ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى. وفقاً لـ فإن تحليل البيانات هو محاولة لتقسيم مشكلة أو تركيز الدراسة إلى أجزاء بحيث يكون ترتيب شكل الشيء الموصوف واضحاً ومشرقاً.⁴² لتحليل البيانات في هذه الدراسة، سوف يستخدم الباحث الأساليب الإحصائية لأن البيانات تتعلق بالتأثير بين المتغيرين. لذلك، فإن الطريقة التي تناسب هذه البيانات هي لحظة المنتج. اتبعت الباحثة طريقة تحليل البيانات في هذه الدراسة بالطريقة الإحصائية المتبعة مع المشكلات الموجودة في الدراسة وهي لحظة المنتج مع الصيغة:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2][N \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$\sum = \text{المجتمع}$$

$$ص = \text{التعلق}$$

$$N = \text{عينة مركبة}$$

$$X = \text{متغير مستقل}$$

$$ص = \text{متغير تابع}$$

⁴²Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2015), Cet.7, hlm. 87.

الجدول ٣.٣

جدول التداخل لمعامل تجميع لحظة المنتج

ترجمة	"حجم لحظة المنتج"
ضعيف / منخفض Y والمتغير X الارتباط بين المتغير للغاية لذلك يعتبر أنه لا يوجد ارتباط	٠.٠٠ - ٠.٠٠
ارتباط ضعيف أو منخفض	٠.٠٤ - ٠.٢٠
ارتباط متوسط أو متوسط	٠.٢٠ - ٠.٤٠
ارتباط قوي أو مرتفع	٠.٤٠ - ٠.٧٠
ارتباط قوي جدًا أو عالٍ جدًا ⁴³	٠.٧٠ - ١.٠٠

١. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في المراقبة

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

معلومة :

ص = عرض

F = تردد

ن = كمية

UIN SUSKA RIAU

⁴³Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2010), Cet-21, hlm. 278.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تقنية تحليل البيانات المستخدمة في الدراسة هي "T-Test"

اختبار "t" ، هو اختبار إحصائي يستخدم لاختبار صحة أو خطأ الفرضية الصفرية التي تنص على أنه بين عينتين متوسطتين مأخوذتين بشكل عشوائي من نفس المجموعة السكانية ، لا يوجد فرق كبير.^{٤٤}

كيف تجد السعر كالتالي: t_o

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N} - 1}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N} - 1}\right)^2}}$$

معلومة:

اختبار T = ر

متوسط المتغير X = M_x

يعني متغير ص = M_y

الانحراف المعياري X = SD_x

رقم = ١

الانحراف المعياري ص = SD_y

عدد العينات = ن

UIN SUSKA RIAU

⁴⁴ Satori, Djam'an dan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2014), hlm. 200.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ هذه بظهور T_o أكبر من T_t في الجدول t table الدرجة الحرة 70 عند $5\% = 1,994$ وعند $1\% = 2,647$ ، وبناء على الحاصلة المأخوذة أن: $1,994 \leq 4,945 \leq 2,647$ مما يعني أن هناك فرقا معنويا في درجات طلاب الصف التجريبي بين الاختبار القبلي والبعدي. فلذلك H_a مقبولة و H_o مردودة. و في جدول الملاحظة نيل 95% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة $86\%-100\%$ إذن استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

يرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ تفينبغي على المدرس أن يستخدم هذه طريقة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ

٣. للتلاميذ

- يرجو من تلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية.
- يرجو من تلاميذ أن يحفظوا المفردات باللغة العربية يوميا
- يرجو من تلاميذ أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط

قائمة المراجع

المراجع اللغة العربية

أحمد إبراهيم قنديل. أسس طريق التدريس (مصر المعارف، ١٩٩٥)

مد صالح الشنطي ، ١٩٩٦ . المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية ، وفنونها

، المملكة العربية السعودية : دار الأندلس النشر والتوزيع

رشدي أحمد طعيمة ، ١٩٨٦ المرجع في تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات الأخرى ،،

ج ٢ ، مكة : جامعة أم القرى ، ١٨٦

حمود إسماعيل صيني، دراسة في طرق تعليم اللغات الأجنبية. الرياض: مكتبة التربية لدول

الخليج، ١٩٨٠

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Muhammad Idrus. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta : Erlangga
- Mukhtar Latif, dkk. 2014. *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Retno Pritasari Dan Ari Susetyo Rukmi. 2014. “Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar” JPGSD.Vol. 02 No. 02.
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang. UIN Malang Press.
- Satori, Djam’an dan Komariah. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA.
- Syiful Bahri Djamarah, Aswan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT)*. Surabaya : PMN.
- Usman Zaki El Tanto. 2012. *Islamic Learning 10 Rahasia Sukses Belajar Mengajar*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Wina Sanjaya. 2008. *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*. Jakarta: PT. Fajar Interpratama.
- Wina Sanjaya. 2011. *Perencanaan dan Desain sistem Pembelajaran*. Jakarta : Kencana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4600/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 23 Maret 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

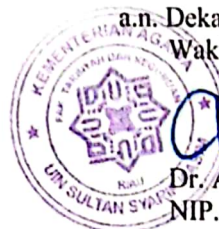
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TASYA PUTRI OKFINICHA
NIM : 11810220870
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Amirah Diniaty
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



AKREDITASI : A

**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02
Muhammadiyah Islamic Junior High School 02**

Address: Jl. Srikandi No. 207
Kel. Delima - Tampan, Pekanbaru 28294
Telp. (0761) 64278, 08127623560
e-mail: mtism02_pku@yahoo.co.id
http://studentclubmtism2.blogspot.com
NSM : 121.214.710.0018
NPSN : 10404156

Nomor : 64 /IV.4.AU/ F/2022
Sifat : Biasa
Hal : Balasan Surat Mohon Izin Melakukan Pra Riset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru
di-
Tempat

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/4600/2022 perihal Mohon Izin Melakukan Pra Riset Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau T.A. 2021/2022, maka dengan surat ini kami menyatakan **bersedia** untuk memberikan izin Melakukan Pra Riset Program Strata Satu (S1) dengan nama **TASYA PUTRI OKFINICHA.**

Demikianlah surat ini kami sampaikan, terima kasih.

Pekanbaru, 26 Sya'ban 1443 H
29 Maret 2022 M

Kepala Madrasah

SUDIRMAN, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 19660128 200312 1 001





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7947/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 29 Juni 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TASYA PUTRI OKFINICHA
NIM : 11810220870
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Metode Sam'iyah Syafawiyyah dengan Menggunakan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemahiran Istima' pada Siswa Mts Muhammadiyah 02 Pekanbaru

Lokasi Penelitian : Mts Muhammadiyah 02 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Juni 2022 s.d 29 September 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 11 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



AKREDITASI : A

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02
 Muhammadiyah Islamic Junior High School 02

Address: Jl. Srikandi No. 207
 Kel. Delima - Tampan Pekanbaru 28294
 Telp. (0761) 64278, 68127623560
 e-mail: mtsm02_pku@yahoo.co.id
<http://studentclubmtsm2.blogspot.com>

NSM : 121.214.710.0018
 NPSN : 10404156

Nomor : 340b/IV.4.AU/F/2022
 Sifat : Biasa
 Hal : Balasan Surat Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor B-2291/Kk.04.5/TL.00/07/2022 perihal Mohon Izin Melakukan Riset Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Pendidikan UIN Suska Riau TA. 2022/2023, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin Melakukan Riset Program Strata Satu (S1) dengan nama **TASYA PUTRI OKFINICHA**.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, terima kasih.

Pekanbaru, 12 Dzulhijjah 1443 H
 11 Juli 2022 M

Kepala Madrasah



SUDIRMAN, S.Ag, M.Pd.I
 NIP. 196601282003121001



AKREDITASI : A

**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MT's) MUHAMMADIYAH 02
Muhammadiyah Islamic Junior High School 02**

Address: Jl. Srikandi No. 207
Kel. Delima - Tampan, Pekanbaru 28294
Telp. (0761) 84278, 08127623560
e-mail: mtsm02_pkri@yahoo.co.id
http://studentclubmtsm2.blogspot.com
NSM : 121.214.710.0018
NPSN : 10404156

SURAT KETERANGAN RISET
Nomor : 387a/KET/IV.4.AU/F/2022

Kepala MTs. Muhammadiyah 02 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : TASYA PUTRI OKFINICHA
NIM : 11810220870
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S. 1

Adalah benar telah melakukan Riset/Penelitian di MTs. Muhammadiyah 02 Pekanbaru dari tanggal 11 Agustus 2022 s/d 25 Agustus 2022

Dengan judul “EFEKTIVITAS METODE SAM’IYYAH SYAFAWIYYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN ISTIMA’ PADA SISWA MTS MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU”

Demikianlah surat keterangan Riset ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 01 Safar 1443 H
25 Agustus 2022 M

Kepala



SUDIRMAN, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 19660128 200312 1 001



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Korp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/48877
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7947/2022 Tanggal 29 Juni 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

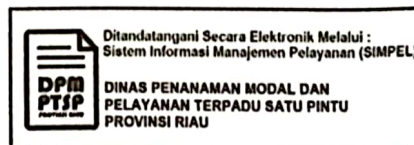
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | TASYA PUTRI OKFINICHA |
| 2. NIM / KTP | : | 118102208700 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | EFEKTIVITAS METODE SAM'IYYAH SYAFAWIYYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN ISTIMA' PADA SISWA MTS MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 30 Juni 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/1557/2022



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/48877 tanggal 30 Juni 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : TASYA PUTRI OKFINICHA
2. NIM : 118102208700
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : EMPLASMEN DESA SIALANG GODANG KEC. BANDAR PETALANGAN-PELALAWAN
7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS METODE SAM'IYYAH SYAFAWIYYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN ISTIMA' PADA SISWA MTS MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 4 Juli 2022

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru



ZULFAHMI ADRIAN, AP. M.Si

Pembina Utama Muda

NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294
Telp. 0761 66513, 66504 ,61802 Faximile 66513
Email: tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B- 2291 /Kk.04.5/TL.00/07/2022
Sifat : ---
Lampiran : -
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

06 Juli 2022 M
06 Zulhijjah1443 H

Yth. Kepala MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/97947/2022, Tanggal 29 Juni 2022, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071 / BKBP-SKP / 1557 /2022 Tanggal 04 Juli 2022 , Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap saudara :

Nama : TASYA PUTRI OKFINICHA
NIM : 11810220870
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1 (STRATA 1)
Alamat : EMPLASMEN DESA SIALANG GODANG KEC. BANDAR PETALANGAN-PELALAWAN

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" EFEKTIVITAS METODE SAM'IYYAH SYAFAWIYYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN ISTIMA' PADA SISWA MTS MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerj Oktober asama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Plt. Kepala



Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17017/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 06 Agustus 2024

Kepada
Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Tasya Putri Okfinicha
NIM : 11810220870
Jurusan :
Judul : Efektifitas media audio visual dengan metode sam'iyah syafawiyah untuk meningkatkan kemahiran istima' pada siswa madrasah tsanawiyah muhammadiyah 02 pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan
Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7838/2022 Pekanbaru, 28 Juni 2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Tasya Putri Okfinicha
NIM : 11810220870
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektivitas metode sam'iyah syafawiyah dengan menggunakan media audio visual untuk meningkatkan kemahiran istima' pada siswa MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.
PP. 19721017 | 99703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: oftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18076/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 27 Oktober 2022

Kepada
Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Tasya Putri Okfinicha
NIM : 11810220870
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektifitas metode sam'iyah syafawiyah dengan menggunakan media audio visual untuk meningkatkan kemahiran istima' pada siswa madrasah tsanawiyah muhammadiyah 02 pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Drs. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Goebrentas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Tasya Putri Okfinicha
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810220870
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 13 Januari 2022
 Judul Proposal Ujian : فعالية الطريقة السجعية الشفوية باستعمال سائل السجعية والنصيرية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية بمدينة بكنبارو
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Meimunah SM, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Dadang firdaus, MA.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 28 Juni 2022
 Peserta Ujian Proposal

 Tasya Putri Okfinicha
 NIM. 11810220870



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21120

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : M. Khalilullah, S.Ag, M.A
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197810102007101004
3. Nama Mahasiswa : Tasya Putri Okfinicha
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810220870
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	06/12-2021	Bimbingan Bab 1 - 3		
2.	22/12-2021	Revisi Bab 3		
3.	27/05-2022	Bimbingan Instrumen Penelitian		
4.	12/12-2023	Bimbingan Bab 4-5		
5.	10/06-2024	Revisi Bab 5		
6.	04/10-2024	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 04 Oktober 2024

Pembimbing,

M. Khalilullah, S.Ag, M.A
 NIP. 197810102007101004



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN EKSPERIMEN

Sekolah : MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru	Kelas/Semester : VIII (Delapan)/Ganjil	PI
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 1 x 40 menit (2 x Pertemuan)	
Materi Pokok : يومياتنا		
Sub Materi : Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية		
Kompetensi Dasar : 4.4		

Alat dan Media Pembelajaran			
Alat	: Laptop ,lcd/proyektor, Speaker	Sumber belajar	: Buku bahasa Arab kelas VIII
Media Pembelajaran	: Visual		: Buku yang relevan dan kamus

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.1 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatika الجملة الاسمية
- 3.4.1 Menjelaskan bentuk, makna dan fungsi kaidah الجملة الاسمية terkait tema يومياتنا
- 3.4.2 Menggunakan kaidah الجملة الاسمية dalam menyusun teks bahasa arab terkait tema يومياتنا dengan baik dan benar.
- 4.3.1 Mempraktekkan kosa kata berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan.
- 4.4.1 Menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الجملة الاسمية
- 4.4.2 Membuat karangan dari teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الجملة الاسمية

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira' ah), dan menulis (kitabah).
- Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.
- Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan bahasa yang mencakup gramatika, wacana, strategi, sosiologis, dan budaya..

PENDAHULUAN

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw. sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari;(Religius)
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)(Disiplin)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran

INTI

KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberimotivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangkan video yang berdurasi 5-10 menit <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk,</i>



Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

PENUTUP

- ☛ Guru dan Pesertadidik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ☛ Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.

PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian

Pekanbaru, Agustus 2022

Guru Bahasa Arab

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd

NPK. 892701052080

Mahasiswi Peneliti

Tasva Putri Okfinicha

NIM. 11810220870



Kepala MTs.

Muhammadiyah 02 Pekanbaru

Sudirman, S.Ag., M.Pd.I.
NIP.196601282003121001



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN EKSPERIMEN

Sekolah : MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru	Kelas/Semester : VIII (Delapan)/Ganjil	P2
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 1 x 40 menit (2 x Pertemuan)	
Materi Pokok : يومياتنا		
Sub Materi : Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية		
Kompetensi Dasar : 4.4		

Alat dan Media Pembelajaran			
Alat : Laptop ,lcd/proyektor, Speaker	Sumber belajar : Buku bahasa Arab kelas VIII		
Media Pembelajaran : Visual	Buku yang relevan dan kamus		

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.1 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatika الجملة الاسمية
- 3.4.1 Menjelaskan bentuk, makna dan fungsi kaidah الجملة الاسمية terkait tema يومياتنا
- 3.4.2 Menggunakan kaidah الجملة الاسمية dalam menyusun teks bahasa arab terkait tema يومياتنا dengan baik dan benar.
- 4.3.1 Mempraktekkan kosa kata berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan.
- 4.4.1 Menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susun gramatikal الجملة الاسمية
- 4.4.2 Membuat karangan dari teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susun gramatikal الجملة الاسمية

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira' ah), dan menulis (kitabah).
- Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.
- Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan bahasa yang mencakup gramatika, wacana, strategi, sosiologis, dan budaya..

PENDAHULUAN

- ❖ Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw. sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari;(Religius)
- ❖ Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)(Disiplin)
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran

INTI

KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberimotivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangkan video yang berdurasi 5-10 menit <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk,</i>



	Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang barudilakukan. ☛ Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama. 	
PENILAIAN	
Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian	

Guru Bahasa Arab

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
NPK. 892701052080

Pekanbaru, Agustus 2022

Mahasiswi Peneliti

Tasya Putri Okfinicha
NIM. 11810220870



Kepala MTs.

Muhammadiyah 02 Pekanbaru

Sudirman, S.AE., M.Pd.I.
NIP.196601282003121001



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN EKSPERIMEN

Sekolah	: MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru	Kelas/Semester	: VIII (Delapan)/Ganjil	P3
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 1 x 40 menit (2 x Pertemuan)	
Materi Pokok	: يومياتنا			
Sub Materi	: Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية			
Kompetensi Dasar	: 4.4			

Alat dan Media Pembelajaran				
Alat	: Laptop ,lcd/proyektor, Speaker	Sumber belajar	: Buku bahasa Arab kelas VIII	
Media Pembelajaran	: Visual		Buku yang relevan dan kamus	

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.1 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatika الجملة الاسمية
- 3.4.1 Menjelaskan bentuk, makna dan fungsi kaidah الجملة الاسمية terkait tema يومياتنا
- 3.4.2 Menggunakan kaidah الجملة الاسمية dalam menyusun teks bahasa arab terkait tema يومياتنا dengan baik dan benar.
- 4.3.1 Mempraktekkan kosa kata berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan.
- 4.4.1 Menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الجملة الاسمية
- 4.4.2 Membuat karangan dari teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الجملة الاسمية

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira' ah), dan menulis (kitabah).
- Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.
- Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan bahasa yang mencakup gramatika, wacana, strategi, sosiologis, dan budaya..

PENDAHULUAN

- ❖ Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw. sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari;(Religius)
- ❖ Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)(Disiplin)
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran

INTI

KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberimotivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangkan video yang berdurasi 5-10 menit <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk,</i>



	Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Guru dan Pesertadidik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. ☛ Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak menyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama. 	
PENILAIAN	
Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian	

Guru Bahasa Arab

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
NPK. 892701052080

Pekanbaru, Agustus 2022

Mahasiswa Peneliti

Tasya Putri Okfinicha
NIM. 11810220870



Kepala MTs.

Muhammadiyah 02 Pekanbaru

Sudirman, S.AE., M.Pd.I.
NIP.196601282003121001



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KONTROL

Sekolah	: MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru	Kelas/Semester	: VIII (Delapan)/Ganjil	PI
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 1 x 40 menit (2 x Pertemuan)	
Materi Pokok	: يومياتنا			
Sub Materi	: Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية			
Kompetensi Dasar	: 4.4			

Alat dan Media Pembelajaran			
Alat	: Speaker	Sumber belajar	: Buku bahasa Arab kelas VIII
Media Pembelajaran	: Teks Bacaan		: Buku yang relevan dan kamus

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.1 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatika الجملة الاسمية
- 3.4.1 Menjelaskan bentuk, makna dan fungsi kaidah الجملة الاسمية terkait tema يومياتنا
- 3.4.2 Menggunakan kaidah الجملة الاسمية dalam menyusun teks bahasa arab terkait tema يومياتنا dengan baik dan benar.
- 4.3.1 Mempraktekkan kosa kata berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan.
- 4.4.1 Menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الجملة الاسمية
- 4.4.2 Membuat karangan dari teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الجملة الاسمية

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira' ah), dan menulis (kitabah).
- Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.
- Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan bahasa yang mencakup gramatika, wacana, strategi, sosiologis, dan budaya..

PENDAHULUAN

- ❖ Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw. sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari; (Religius)
- ❖ Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik) (Disiplin)
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran

INTI

KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberimotivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberikan bahan bacaan mengenai <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk,</i>



	Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. ☛ Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak bersyukur atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdoa bersama-sama. 	
PENILAIAN	
Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian	

Pekanbaru, Agustus 2022

Guru Bahasa Arab

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
NPK. 892701052080

Mahasiswi Peneliti

Tasya Putri Okfinicha
NIM. 11810220870



Kepala MTs.

Muhammadiyah 02 Pekanbaru

Sudirman, S.Ag., M.Pd.I.
NIP.196601282003121001



Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

PENUTUP

- ☛ Guru dan Pesertadidik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang barudilakukan.
- ☛ Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.

PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian

Pekanbaru, Agustus 2022

Guru Bahasa Arab

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
NPK. 892701052080

Mahasiswi Peneliti

Tasya Putri Okfinicha
NIM. 11810220870



Kepala MTs.

Muhammadlyah 02 Pekanbaru

Sudirman, S.Ag., M.Pd.I.
NIP.196601282003121001



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KONTROL

Sekolah	: MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru	Kelas/Semester	: VIII (Delapan)/Ganjil	P3
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 1 x 40 menit (2 x Pertemuan)	
Materi Pokok	: يومياتنا			
Sub Materi	: Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الإسمية			
Kompetensi Dasar	: 4.4			

Alat dan Media Pembelajaran				
Alat	: Speaker	Sumber belajar	: Buku bahasa Arab kelas VIII	
Media Pembelajaran	: Teks Bacaan		: Buku yang relevan dan kamus	

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.1 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatika الجملة الإسمية
- 3.4.1 Menjelaskan bentuk, makna dan fungsi kaidah الجملة الإسمية terkait tema يومياتنا
- 3.4.2 Menggunakan kaidah الجملة الإسمية dalam menyusun teks bahasa arab terkait tema يومياتنا dengan baik dan benar.
- 4.3.1 Mempraktekkan kosa kata berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramikal الجملة الإسمية baik secara lisan maupun tulisan.
- 4.4.1 Menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susun gramatikal الجملة الإسمية
- 4.4.2 Membuat karangan dari teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susun gramatikal الجملة الإسمية

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira' ah), dan menulis (kitabah).
- Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.
- Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan bahasa yang mencakup gramatika, wacana, strategi, sosiologis, dan budaya..

PENDAHULUAN

- Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw. sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari;(Religius)
- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)(Disiplin)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran

INTI

KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberimotivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberikan bahan bacaan mengenai <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الإسمية</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الإسمية</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk, Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الإسمية</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teks Naratif Sederhana Terkait Dengan Tema يومياتنا Dengan Menggunakan Bentuk,</i>



Makna Dan Fungsi Susunan Gramatikal الجملة الاسمية Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

PENUTUP

- ☛ Guru dan Pesertadidik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ☛ Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.

PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian

Pekanbaru, Agustus 2022

Mahasiswi Peneliti

Guru Bahasa Arab

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
NPK. 892701052080

Tasva Putri Okfinicha
NIM. 11810220870

Kepala MTs.

Muhammadiyah 02 Pekanbaru



Sudirman, S.Ag., M.Pd.I.
NIP.196601282003121001



الملاحظة الأولى

استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية

الجلسة : الأول

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : الإستماع

الصف : الثامن (٥)

الموضوع الفرعي : يومياتنا

التاريخ : ١٥ أغسطس ٢٠٢٢

الرقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	تسلم المعلمة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا					✓
٢	تسأل المعلمة عن استعداد الطالب في التعلم				✓	
٣	تقدم المعلمة الفيديو أمام الطلاب ، و هم تشاهدونها وتستمعون الى أصوات الفيديو				✓	
٤	تأمر المعلمة بعض الطلاب بعد الإستماع إلى أصوات بذكر موضوع الفيديو				✓	
٥	تأمر المعلمة بعض الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسية الموجودة في الفيديو				✓	
٦	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتعبير شفويا عما شاهدوه من تقديم الفيديو				✓	
٧	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم الخلاصة من الفيديو				✓	
٨	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم شفوي عما شاهدوه في الفيديو				✓	
٩	وتصغي المعلمة إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها ، وتحرص على أن تنطقوا أصوات اللغة نطقا سليما الاهتمام بالنبر					✓



						والتنظيم والوفيق .	
✓						تنهي المعلمة عملية التعلم بدعوة الامتحان لنجاح العملية التعليمية و الدعاء معا.	١٠
						المجموعة	

Pekanbaru, ١٢ Agustus 2022

Guru Bahasa Arab (Observer)

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
Npk. 892701052080

Peneliti

Tasva Putri Okfinicha
Nim. 11810220870





الملاحظة الثانية

استعمال وسيلة السمع البصرية بطريقة السمع الشفوية

الجلسة : الثانية

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : الإستماع

الصف : الثامن (٥)

الموضوع الفرعي : يومياتنا

التاريخ : ١٦ أغسطس ٢٠٢٢

الرقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	تسلم المعلمة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا					✓
٢	تسأل المعلمة عن استعداد الطالب في التعلم					✓
٣	تقدم المعلمة الفيديو أمام الطلاب ، و هم تشاهدونها وتستمعون الى أصوات الفيديو					✓
٤	تأمر المعلمة بعض الطلاب بعد الإستماع إلى أصوات بذكر موضوع الفيديو					✓
٥	تأمر المعلمة بعض الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسية الموجودة في الفيديو				✓	
٦	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتعبير شفويا عما شاهدوه من تقديم الفيديو				✓	
٧	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم الخلاصة من الفيديو					✓
٨	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم شفوي عما شاهدوه في الفيديو				✓	
٩	وتصغي المعلمة إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها ، وتحرص على أن تنطقوا أصوات اللغة نطقا سليما الاهتمام بالنبر والتنغيم والوقف .					✓



✓					تنهي المعلمة عملية التعلم بدعوة الامتحان لنجاح العملية التعليمية و الدعاء معا.	١٠
					المجموعة	

Pekanbaru, 16 Agustus 2022

Guru Bahasa Arab (Observer)

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
Npk. 892701052080

Peneliti

Tasva Putri Okfinicha
Nim. 11810220870



الملاحظة الثالثة

استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية

الجلسة : الثالثة

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : الإستماع

الصف : الثامن (٥)

الموضوع الفرعي : يومياتنا

التاريخ : ٢٢ أغسطس ٢٠٢٢

الرقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	تسلم المعلمة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا					✓
٢	تسأل المعلمة عن استعداد الطالب في التعلم					✓
٣	تقدم المعلمة الفيديو أمام الطلاب ، و هم تشاهدونها وتستمعون الى أصوات الفيديو					✓
٤	تأمر المعلمة بعض الطلاب بعد الإستماع إلى أصوات بذكر موضوع الفيديو					✓
٥	تأمر المعلمة بعض الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسة الموجودة في الفيديو				✓	
٦	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتعبير شفويا عما شاهدوه من تقديم الفيديو				✓	
٧	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم الخلاصة من الفيديو					✓
٨	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم شفوي عما شاهدوه في الفيديو					✓
٩	وتصغي المعلمة إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها ، وتحرص على أن تنطقوا أصوات اللغة نطقا سليما الاهتمام بالنبر والتنغيم والوقف .					✓



✓					تنهي المعلمة عملية التعلم بدعوة الامتحان لنجاح العملية التعليمية و الدعاء معا.	١٠
					المجموعة	

Pekanbaru, 22 Agustus 2022

Guru Bahasa Arab (Observer)

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
 Npk. 892701052080

Peneliti

Tasva Putri Okfinicha
 Nim. 11810220870





الملاحظة الرابعة

استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية

الجلسة : الرابعة

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : الإستماع

الصف : الثامن (٥)

الموضوع الفرعي : يومياتنا

التاريخ : ٢٣ أغسطس ٢٠٢٢

الرقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	تسلم المعلمة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا					✓
٢	تسأل المعلمة عن استعداد الطالب في التعلم					✓
٣	تقدم المعلمة الفيديو أمام الطلاب ، و هم تشاهدونها وتستمعون الى أصوات الفيديو					✓
٤	تأمر المعلمة بعض الطلاب بعد الإستماع إلى أصوات بذكر موضوع الفيديو				✓	
٥	تأمر المعلمة بعض الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسية الموجودة في الفيديو					✓
٦	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتعبير شفويا عما شاهدوه من تقديم الفيديو				✓	
٧	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم الخلاصة من الفيديو					✓
٨	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم شفوي عما شاهدوه في الفيديو					✓
٩	وتصغي المعلمة إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها ، وتحرص على أن تنطقوا أصوات اللغة نطقا سليما الاهتمام بالنبر والتنغيم والوقف .					✓



✓					تنهي المعلمة عملية التعلم بدعوة الامتحان لنجاح العملية التعليمية و الدعاء معا.	١٠
المجموعة						

Pekanbaru, 23 Agustus 2022

Guru Bahasa Arab (Observer)

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
Npk. 892701052080

Peneliti

Tasva Putri Okfinicha
Nim. 11810220870



الملاحظة الخامسة

استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية

الدرس : اللغة العربية

الصف : الثامن (٥)

التاريخ : ٢٩ أغسطس ٢٠٢٢

الموضوع الفرعي : يومياتنا

الرقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	تسلم المعلمة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا					✓
٢	تسأل المعلمة عن استعداد الطالب في التعلم					✓
٣	تقدم المعلمة الفيديو أمام الطلاب ، و هم تشاهدونها وتستمعون الى أصوات الفيديو					✓
٤	تأمر المعلمة بعض الطلاب بعد الإستماع إلى أصوات بذكر موضوع الفيديو					✓
٥	تأمر المعلمة بعض الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسية الموجودة في الفيديو					✓
٦	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتعبير شفويا عما شاهدوه من تقديم الفيديو					✓
٧	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم الخلاصة من الفيديو					✓
٨	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم شفوي عما شاهدوه في الفيديو				✓	
٩	وتصغي المعلمة إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها ، وتحرص على أن تنطقوا أصوات اللغة نطقا سليما الاهتمام بالنبر والتنغيم والوقف .					✓



✓					تنهي المعلمة عملية التعلم بدعوة الامتحان لنجاح العملية التعليمية و الدعاء معا.	١٠
المجموعه						

Pekanbaru, 20 Agustus 2022

Guru Bahasa Arab (Observer)

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
Npk. 892701052080

Peneliti

Tasva Putri Okfinicha
Nim. 11810220870





الملاحظة السادسة

استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية

الدرس : اللغة العربية

الصف : الثامن (٥)

التاريخ : ٣٠ أغسطس ٢٠٢٢

الموضوع الفرعي : يومياتنا

الرقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	تسلم المعلمة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا					✓
٢	تسأل المعلمة عن استعداد الطالب في التعلم					✓
٣	تقدم المعلمة الفيديو أمام الطلاب ، و هم تشاهدونها وتستمعون الى أصوات الفيديو					✓
٤	تأمر المعلمة بعض الطلاب بعد الإستماع إلى أصوات بذكر موضوع الفيديو					✓
٥	تأمر المعلمة بعض الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسية الموجودة في الفيديو					✓
٦	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتعبير شفويا عما شاهدوه من تقديم الفيديو					✓
٧	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم الخلاصة من الفيديو					✓
٨	تأمر المعلمة بعض الطلاب بتقديم شفوي عما شاهدوه في الفيديو				✓	
٩	وتصغي المعلمة إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها ، وتحرص على أن تنطقوا أصوات اللغة نطقا سليما الاهتمام بالنبر والتنغيم والوقف .					✓



✓					تنهي المعلمة عملية التعلم بدعوة الامتحان لنجاح العملية التعليمية و الدعاء معا.	١٠
المجموعة						

Pekanbaru, 30 Agustus 2022

Guru Bahasa Arab (Observer)

Suci Ika Rahmi, S.PdI, M.Pd
Npk. 892701052080

Peneliti

Tasva Putri Okfinicha
Nim. 11810220870





تمرينات

الإستماع

عادةً، أستيقظُ مبشراً جداً في الصباح. حوالي الساعة الرابعة والنصف. أستيقظُ على الفور وأذهب إلى الحمام. أبدأُ بأخذِ دُة. وتنظيفِ أسناني. وتجنيفِ شعري بمشط شعري. ثم أعودُ إلى غرفتي وأرتدي ملابس المدرسة. أتناولُ فطوري مع أبي و أمي وإخوتي. ثم أودعهم وأذهبُ إلى موقفِ الحافلات. نعتادُ الركوبَ مع أصدقائي كُلَّ يوم. أصلُ إلى المدرسة في الساعة السابعة إلا ربعاً. يرنُ جرسُ الدُخولِ للمدرسة في تمام الساعة السابعة. ويبدأُ يومي الدراسي في الساعة والنصف صباحاً. لذلك يجبُ أن أكونَ داخلَ الفصلِ في تلك الساعة. هذا مهم جداً في برنامجي اليومي. لذلك أحتُ نفسي دائماً. "لا تتأخر!". أستمعُ جيداً إلى معلّمي وأشاركُ في الأنشطة المدرسية، وأساعدُ زملائي، وأتعاونُ معهم لتسهيلِ الصُعوبات. ولذلك. أنا طالبٌ محبوبٌ من المدرسين والطلاب.

أجب عن الأسئلة الآتية ١

١. ماذا يفعلُ بعدَ يستيقظُ؟

أ. يذهبُ إلى الحمام ب. يذهبُ إلى المدرسة ج. يذهبُ إلى موقفِ الحافلات

٢. متى يستيقظُ؟

أ. في الساعة السابعة والنصف ب. في الساعة الرابعة والنصف ج. في الساعة السبعة

٣. فيما يلي الأنشطة التي يتم تنفيذها في المدرسة، إلا ...

أ. أشاركُ في الأنشطة المدرسية ب. تنظيفِ أسناني ج. وأساعدُ زملائي

٤. في أي وقت يصلُ إلى المدرسة؟

أ. في الساعة السابعة والنصف ب. في الساعة السابعة إلا ربعاً ج. في الساعة السبعة



٥. مَعَ مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أ. مَعَ أَبِي ب. مَعَ أَبِي ج. مَعَ أَصْدِقَائِي

٦. كَمْ عَدَدَ الْأُخُوَّةِ هُنَاكَ؟

أ. وَاحِدٌ ب. اثْنَيْنِ ج. ثَلَاثَةَ

٧. مَاذَا يَفْعَلُ فِي السَّاعَةِ فِي السَّابِعَةِ وَالنَّصْفِ صَبَاحًا؟

أ. وَاحِدٌ ب. اثْنَيْنِ ج. ثَلَاثَةَ

٨. مَا مَعْنَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ ...

أ. Menyikat Gigi ب. Halte Bus ج. Sarapan

٩. مَا مَعْنَى تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ ...

أ. Menyikat Gigi ب. Halte Bus ج. Sarapan

١٠. مَا مَعْنَى تَنَاوُلِ فُطُورٍ ...

أ. Menyikat Gigi ب. Halte Bus ج. Sarapan

إِنْمَالِ الْقَرَاغِ فِي الْمِحَادَّةِ أَدْنَاهُ

هَاشِمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَفْنَدِي

أَفْنَدِي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا هَاشِم

هَاشِمٌ : هَلْ (١١) ... مُبَكِّرًا فِي الصَّبَاحِ ؟

أَفْنَدِي : نَعَمْ، أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، عَادَةً حَوْلَى السَّاعَةِ (١٢) ...

هَاشِمٌ : (١٣) ... تَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ ؟



أَفْنَدِي : أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ لِأَسْتَنْجِمَ. أَبْدَأُ بِأَحَدِ دُشِّي، وَ (١٤)... ثُمَّ أَجْفِفُ شَعْرِي مُسْتَحْدِمًا

مُخَفِّفَ الشَّعْرِ وَأَمْسِطُ بِمُشِطِ الشَّعْرِ

هَاشِمُ : وَ مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

أَفْنَدِي : أَعُودُ إِلَى عُرْفَتِي وَأَزْتَدِي مَلَائِسَ الْمَدْرَسَةِ

هَاشِمُ : (١٥)... تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى (١٦)...؟

أَفْنَدِي : نَعَمْ (١٧)... مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَانِي الْأَصْغَرَ

هَاشِمُ : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

أَفْنَدِي : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِأَ (١٨)... . نَعْتَاذُ الرُّكُوبَ مَعَ اصْدِقَاءِ كُلِّ يَوْمٍ

هَاشِمُ : (١٩)... سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

أَفْنَدِي : يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نِصْفَ السَّاعَةِ. وَأَصِلُ الْمَدْرَسَةَ فِي السَّاعَةِ (٢٠)...

هَاشِمُ : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

أَفْنَدِي : (٢١)... ثَمَانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ

هَاشِمُ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِي الْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ ؟

أَفْنَدِي : تَنْتَهِي الْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا

هَاشِمُ : هَلْ تَرْجِعُ إِلَى (٢٢)... بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ ؟

أَفْنَدِي : نَعَمْ، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مُبَاشَرَةً. وَأَخِيَانَا أَذْهَبَ إِلَى (٢٣)... لِلْقِرَاءَةِ أَوْ لِإِسْتِعَارَةِ بَعْضِ

الْكِتَابِ

هَاشِمُ : شُكْرًا كَثِيرًا

أَفْنَدِي : الشُّكْرُ لِلَّهِ

١١. أ. تَسْتَنْقِظُ ب. تَنْتَهِي ج. تَرْجِعُ

١٢. أ. السِّدْسَةَ وَالنِّصْفَ ب. السِّتَّةَ وَالنِّصْفَ ج. الرَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ

١٣. أ. هَلْ ب. لِمَاذَا ج. مَاذَا



- ١٤ . أ. تَنَاوَلُ فَطُورُ ب. تَنْظِيفُ أَسْنَانِي ج. قِرَاءَةُ الْكُتُبِ
- ١٥ . أ. لِمَاذَا ب. مَاذَا ج. هَلْ
- ١٦ . أ. الْمَدْرَسَةِ ب. الْحَمَامِ ج. الْمَسْجِدِ
- ١٧ . أ. أَتَنَاوَلُ فَطُورُ ب. تَنْظِيفُ أَسْنَانِي ج. قِرَاءَةُ الْكُتُبِ
- ١٨ . أ. لِدَرَجَةٍ ب. لِحَافِلَةٍ ج. لِسَيَّارَةٍ
- ١٩ . أ. مَنَى ب. كَمَ ج. كَيْفَ
- ٢٠ . أ. الرَّابِعَةَ وَالنِّصْفِ ب. السَّبْعَةَ إِلَّا الرَّبْعَ ج. السَّدِسَةَ وَالنِّصْفِ
- ٢١ . أ. تَدْرُسُ ب. أَذْرُسُ ج. يَدْرُسُ
- ٢٢ . أ. الْبَيْتِ ب. الْمَدْرَسَةِ ج. الْمَكْتَبَةِ
- ٢٣ . أ. الْمَكْتَبَةِ ب. الْبَيْتِ ج. الْمَدْرَسَةِ
- ٢٤ . الطَّالِبُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ الْجُمْلَةُ هِيَ ...
- أ. الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ ب. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ ج. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ وَالْإِسْمِيَّةُ
- ٢٥ . يَرْتَدِي الطَّالِبُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ الْجُمْلَةُ هِيَ ...
- أ. الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ ب. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ ج. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ وَالْإِسْمِيَّةُ

التوثيق





Hak Cipta Di



RIWAYAT HIDUP

Tasya Putri Okfinicha adalah putri dari pasangan suami istri Bapak Chairuddin dan Ibu Fitriati. Merupakan anak pertama dari dua bersaudara dan Lahir pada tanggal 12 Oktober 1999 di desa Pugu. Sebelum menyanggah gelar S1 penulis pernah menempuh Pendidikan Pertama di TK Putra Mandiri II di PT. Serikat Putra setelah itu melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar selama 6 tahun di SDN 007 Sialang Godang, kemudian menempuh pendidikan di SMP Negeri 1 Pangkalan Kuras, kemudian melanjutkan pendidikan di MAN 1 Sungai Penuh.

Setelah dinyatakan lulus dari MAN 1 Sungai Penuh, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska) di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2018. Pada semester VII (tujuh) penulis mengikuti Program Pengalaman Lapangan (PPL) dan Kegiatan Kuliah Kerja Nyata Dari Rumah (KKN-DR) Plus tahun 2021 yang diselenggarakan oleh pihak LPPM Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Berkat do'a dari kedua orang tua dan motivasi dari keluarga, teman-teman serta pembimbing dari Bapak M. Khalilullah, S.Ag, M.A serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul :

فعالية استعمال وسيلة السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة

الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ٠٢ بكنبارو