

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SKRIPSI****ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA PIDATO SISWA  
KELAS XI DALAM MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA  
MAN 3 KOTA PEKANBARU**

UIN SUSKA RIAU

**OLEH****YUSRON HADI FALAH  
NIM. 1191112897****FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/ 2024 M**

# **ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA PIDATO SISWA KELAS XI DALAM MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA MAN 3 KOTA PEKANBARU**

Skripsi  
Diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**YUSRON HADI FALAH**  
**NIM. 1191112897**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/ 2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hat

1.1

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “*Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Pidato Siswa Kelas XI dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru*”, yang ditulis oleh Yusron Hadi Falah NIM 11911112897 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 18 Jumadil Awal 1446H/20 November 2024 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 18 Jumadil Awal 1446 H  
20 November 2024 M

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji III

Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

Penguji II

Vera Sardila, M.Pd.

Penguji IV

Dr. H. Martius, M. Hum.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
  
Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP. 196505211994021001





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Yusron Hadi Falah  
 NIM : 11911112897  
 Tempat/Tgl.Lahir : Waringin Barat, 29 April 2001  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Pidato Siswa Kelas XI dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang- undang.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 Oktober 2024  
 Yang membuat pernyataan



**Yusron Hadi Falah**  
**NIM. 11911112897**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Karena berkat, rahmat dan karunia serta mukzizat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada yang mulia kita tercinta Nabi besar Muhammad SAW. Atas ridha dan kesempatan dari Allah SWT Penulisan skripsi dengan judul “*Analisis Tindakan Tutur Ekspresif Pada Pidato Siswa Kelas IX Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA Salafiyah Babusalam Tandun*” dapat dilakukan oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Berkat bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Khususnya keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi, dan hormati yaitu ayahanda Surakim Hadirahman dan ibunda Siti Marfu,ah Harlah, Kakaku yang pertama Siti Aulia Fitria Rahman, Kakaku yang kedua Siti Royania Fitria Rahman, dan kakaku yang ke tiga Sakinah Askia Rahman, yang dengan tulus dan tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan, sumber inspirasi dan motivasi, dan banyak dorongan baik materi maupun moral selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam hal ini, peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. H. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiyanti, M.Ag, selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,

Bapak Dr. H. Zakarsih, M.Ag selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Ibu Prof. Dr. HJ. Zubaidah Amir MZ, S.Pd. M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, serta Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Bapak Dr. H. Nursalim, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Bapak Drs. Akmal, M.Pd selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Ibu Welli Marlisa, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu, pikiran, tenaga, serta memberikan banyak ilmu dan mengarahkan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Vera Sardila, M.Pd selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang selama ini telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program SI dengan baik.

6. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama penulis duduk di bangku perkuliahan. Dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Seluruh petugas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak membantu serta memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
8. Kepada yang tercinta dan teristimewa ayahanda Surakim Hadirahman dan ibunda Siti Marfu,ah Harlah, Kakaku yang pertama Siti Aulia Fitria Rahman,Kakaku yang kedua Siti Royania Fitria Rahman,dan kakaku yang ke tiga Sakinah Askia Rahman yang selalu memberikan cinta dan kasih sayang, memberikan doa, materi, dukungan yang tiada henti kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih Ayah Ibu karena kalian berdua hidup terasa begitu mudah dan penuh kebahagiaan.
9. Bapak H. Marzuki M.Ag, sebagai Kepala Sekolah yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam penelitian di MAN 3 Kota Pekanbaru.
10. Ibu Wirda Hayati,S.Pd M.Pd.I sebagai Guru Bahasa Indonesia MAN 3 Kota Pekanbaru yang telah banyak membantu penulis dalam penelitian.
11. Ibu Martalena,S.Pd M.Pd sebagai guru Bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru yang telah membantu penulis dalam memberikan data untuk penelitian ini.
12. Terima kasih kepada teman-teman kelompok KKN Desa Marga Mulya,dan teman seperjuangan Saya yaitu Muhammad Faldi Hermawan S.Pd yang telah memberi motivasi serta dukungan sebagai semangat penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
13. Terimakasih Kepada Arsif Mahdalena yang telah membuat penulis termotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Terima kasih kepada Afandi Kurniadi S.Pd dan yang telah memberi motivasi serta

dukungan sebagai semangat penulis dalam- menyelesaikan perkuliahan.

15. Terima kasih Kepada Keluarga Besar Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2019 yang sama sama berjuang dalam suka dan duka untuk menyelesaikan pendidikan strata 1 (S1) dalam Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

16. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga segala bentuk dukungan, bantuan, serta arahan yang diberikan baik secara langsung dapat menjadi amal ibadah dan dilimpahkan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT.

17. Kepada diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga dapat menyelesaikan perkuliahan.

Akhirnya atas semua bimbingan, saran, dukungan, dan layanan dari semua pihak mudah-mudahan mendapat imbalan dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis dengan segala kerendahan hati, meminta adanya kritik dan saran yang sifatnya untuk meningkatkan kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin

Pekanbaru, 27 Agustus 2024  
Penulis

**Yusron Hadi Falah**  
**NIM. 1191112897**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis hantarkan kehadiran Allah SWT dengan Rahmat, nikmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan. Atas berkat Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Tindak Tutur Ekspresif Pada Pidato Siswa Kelas IX Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA Salafiyah Babusalam Tandun”**

1. Superhero dan panutan, Ayahanda Surakim Hadirahman, Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau mampu mendidik penulis, dan memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Pintu surgaku, Ibunda Siti Marfu'ah Harlah, Terimakasih karna sudah memberikan dukungan yang tidak henti-hentinya, memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Saudara kandungku, yang pertama Siti Aulia Fitria Rahman, Kakaku yang kedua Siti Royania Fitria Rahman, dan kakaku yang ke tiga Sakinah Askia Rahman, Terimakasih selalu memberikan material dan motivasi hingga bisa ke tahap saat ini. Semoga selalu diberkahi dan diberikan kesehatan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri. Yusron Hadi Falah. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu di manapun berada, Yusron Hadi Falah. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Pekanbaru, 27 Agustus 2024  
Penulis

**Yusron Hadi Falah**  
**NIM. 11911112897**

UIN SUSKA RIAU

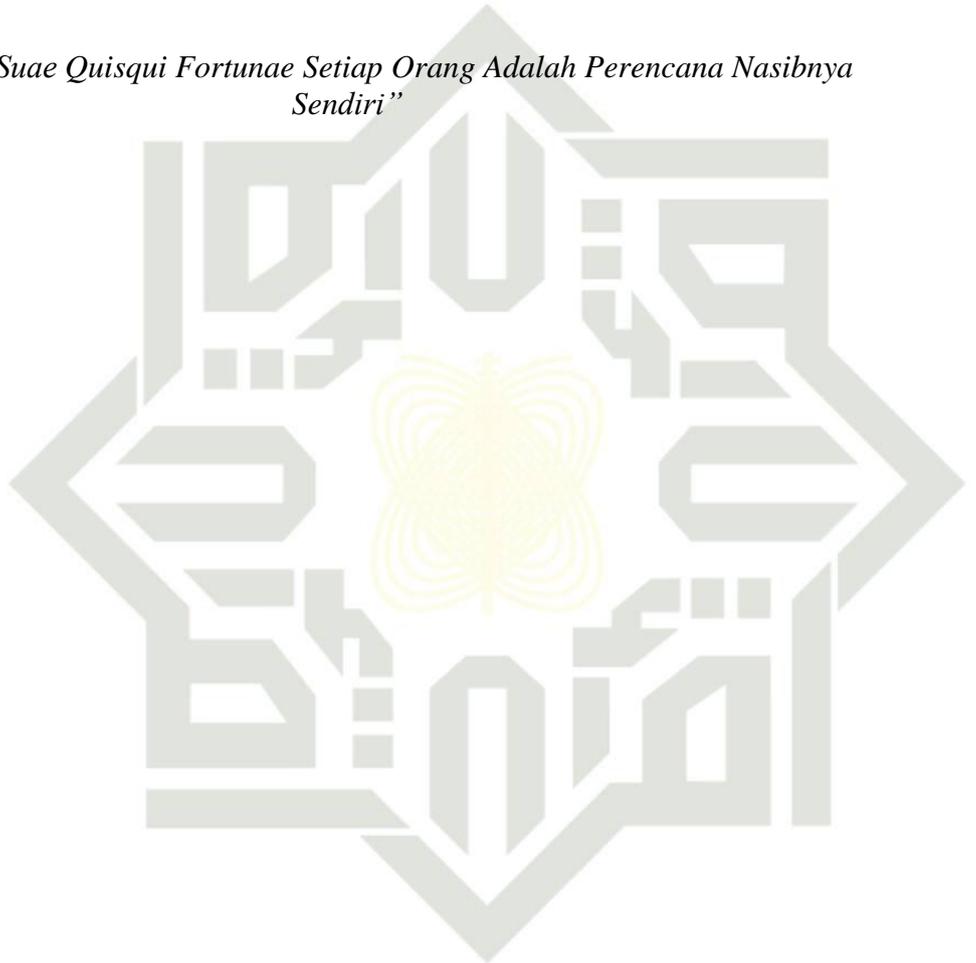
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

*“Cogito Ergo Sum Aku Berfikir Maka Aku Ada”  
-Rene Descartes*

*Faber Est Suae Quisqui Fortunaes Setiap Orang Adalah Perencana Nasibnya  
Sendiri”*



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK****Yusron Hadi Falah, (2024): Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Pidato Siswa Kelas XI dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru**

Penelitian ini berjudul “Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Pidato Siswa Kelas XI dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tuturan ekspresif dan relevansi tindak tutur ekspresif pidato dalam mata pelajaran bahasa Indonesia Kelas XI di MAN 3 Pekanbaru. Penelitian ini termasuk penelitian pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik dasar yang digunakan pada penelitian ini menggunakan teknik sadap dan teknik lanjutan yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak bebas libat cakap. Teknik analisis data yang digunakan yaitu tahap dalam pengelompokkan, tahap indektifikasi data, tahap analisis data. Bentuk tindak tutur ekspresif dalam penelitian 139 yang teridentifikasi tindak tutur ekspresif pada pidato siswa kelas XI MAN 3 Pekanbaru diantaranya 24 tuturan yang berbentuk terima kasih, 5 tuturan yang berbentuk selamat, 15 tuturan yang berbentuk meminta maaf, 3 tuturan yang berbentuk menerima, 26 tuturan yang berbentuk memuji, 54 tuturan yang berbentuk salam, dan 12 tuturan yang berbentuk menyalahkan. Penelitian yang dilakukan di kelas XI MAN 3 Pekanbaru menunjukkan bahwa tindak tutur ilokusi ekspresif terkait erat dengan materi pelajaran Bahasa Indonesia. tindak tutur ekspresif membantu siswa untuk tidak hanya memahami materi, tetapi juga mengekspresikan sikap emosional mereka secara efektif terhadap isu-isu yang diangkat dalam pidato.

**Kata Kunci:** Tindak Tutur Ekspresif, Pidato Siswa XI, Mata Pelajaran Bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru

Hak Cipta Uinraungi Ungaang-Ungaang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Yusron Hadi Falah, (2024): The Analysis of Expressive Speech Acts in Student Speeches on Indonesian Language Subject at the Eleventh Grade of State Islamic Senior High School 3 Pekanbaru**

This research was entitled “The Analysis of Expressive Speech Acts in Student Speeches on Indonesian Language Subject at the Eleventh Grade of State Islamic Senior High School 3 Pekanbaru”. This research aimed at describing the forms of expressive utterances and the relevance of expressive speech acts on Indonesian Language subject at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 3 Pekanbaru. Qualitative descriptive approach was used in this research. The techniques of collecting data used in this research were basic with tapping technique and advanced with free listening technique. The techniques of analyzing data were grouping, identifying data, and analyzing data. There were 139 expressive speech acts forms in this research identified in student speeches at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 3 Pekanbaru, they were 24 utterances in the form of thanks, 5 utterances in the form of congratulations, 15 utterances in the form of apologies, 3 utterances in the form of acceptance, 26 utterances in the form of praise, 54 utterances in the form of greetings, and 12 utterances in the form of blame. The research conducted at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 3 Pekanbaru showed that expressive illocutionary speech acts were closely related to Indonesian Language subject materials. Expressive speech acts helped students not only understand the material, but also express their emotional attitudes effectively toward the issues raised in the speech.

**Keywords: Expressive Speech Acts, The Eleventh Grade Student Speech, Indonesian Language Subject, State Islamic Senior High School 3 Pekanbaru**





Hai

## ملخص

يسرا هادي فلاح، (٢٠٢٤): تحليل أفعال الكلام التعبيرية في خطابات تلاميذ الصف الحادي عشر في مادة اللغة الإندونيسية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بيكنبارو

هذا البحث بعنوان "تحليل أفعال الكلام التعبيرية في خطابات تلاميذ الصف الحادي عشر في مادة اللغة الإندونيسية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بيكنبارو". يهدف هذا البحث إلى وصف أشكال أفعال الكلام التعبيرية وعلاقة أفعال الكلام التعبيرية بخطابات تلاميذ الصف الحادي عشر في مادة اللغة الإندونيسية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بيكنبارو. ويعد هذا البحث من الدراسات التي تتبع المنهج الوصفي الكيفي. وتضمنت تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث استخدام تقنية التنصت كأداة أساسية، وتقنية الاستماع الحر غير المتفاعل كأداة مساعدة. أما تقنية تحليل البيانات، فقد شملت مراحل تصنيف البيانات، وتحديدتها، وتحليلها. وقد تم تحديد ١٣٩ شكلاً من أشكال أفعال الكلام التعبيرية في خطابات تلاميذ الصف الحادي عشر في مادة اللغة الإندونيسية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بيكنبارو، منها ٢٤ خطاباً يعبر عن الشكر، و٥ خطابات تعبر عن التهنية، و١٥ خطاباً يعبر عن الاعتذار، و٣ خطابات تعبر عن القبول، و٢٦ خطاباً يعبر عن المدح، و٥٤ خطاباً يعبر عن التحية، و١٢ خطاباً يعبر عن الوم. وتشير نتائج البحث في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بيكنبارو إلى أن أفعال الكلام التعبيرية مرتبطة بشكل وثيق بمادة اللغة الإندونيسية. تساعد أفعال الكلام التعبيرية التلاميذ ليس فقط على فهم المادة، ولكنها أيضاً تعبر بشكل فعال عن مواقفهم العاطفية تجاه القضايا المثارة في الخطاب.



الكلمات الأساسية: أفعال الكلام التعبيرية، خطابات تلاميذ الصف الحادي عشر في مادة اللغة الإندونيسية، المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بيكنبارو

1. Larangan mengutip atau sebagian atau seluruhnya naskah tesis ini tanpa izin dari pembuatnya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

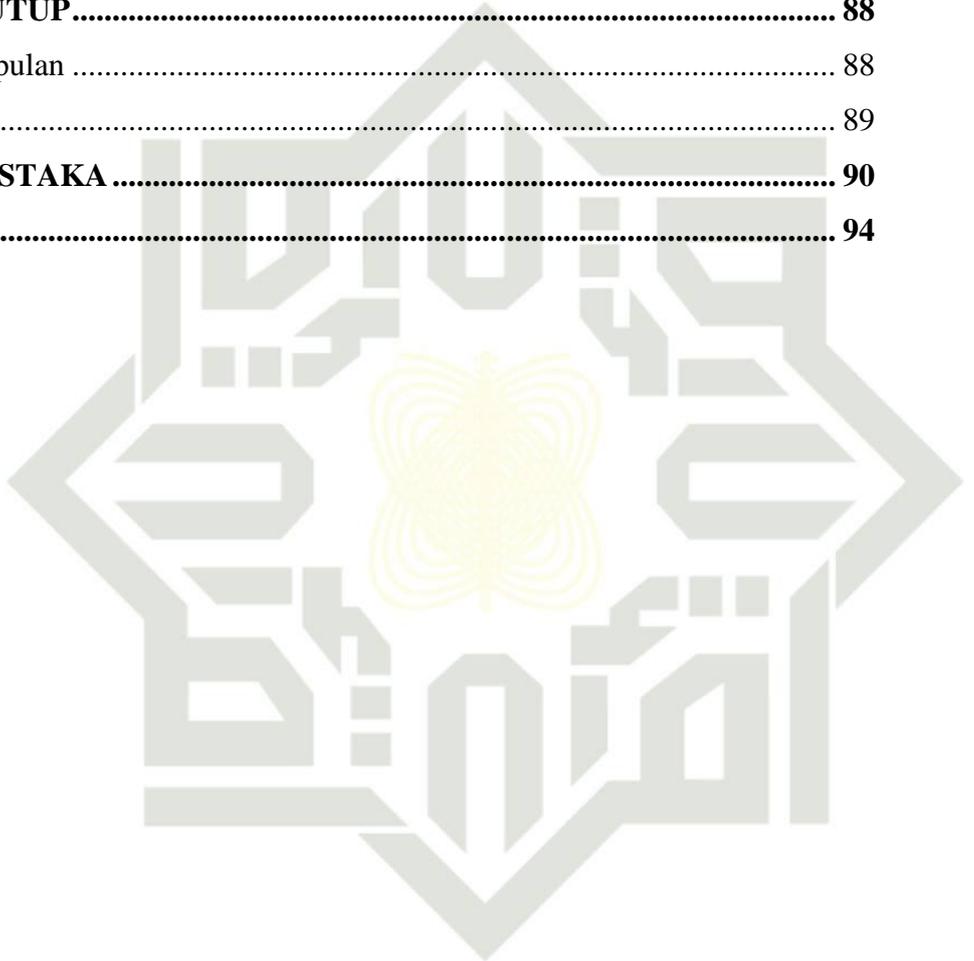
**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Istilah.....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teori.....	9
1. Pragmatik.....	9
2. Tindak Tutur.....	11
3. Tindak Tutur Ilokusi.....	12
4. Tindak Tutur Ekspresif.....	15
5. Pidato.....	17
B. Kajian Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Data dan Sumber Data.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	25

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Teknik Analisis Data.....	26
E. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>28</b>
A. Hasil Penelitian .....	28
B. Pembahasan.....	33
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>88</b>
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>



UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Klasifikasi Data Bentuk Tindak Tutur Ekspresif .....	29
Tabel 4. 2 Data Tuturan Ekspresif Terima Kasih .....	34
Tabel 4. 3 Data Tuturan Ekspresif Selamat .....	42
Tabel 4. 4 Data Tuturan Ekspresif Meminta Maaf .....	47
Tabel 4. 5 Data Tuturan Ekspresif Menerima.....	55
Tabel 4. 6 Data Tuturan Ekspresif Memuji.....	59
Tabel 4. 7 Data Tuturan Ekspresif Salam .....	68
Tabel 4. 8 Data Tuturan Ekspresif Menyalahkan.....	77

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	23
-----------------------------------	----



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu proses yang melibatkan unsur-unsur yang diharapkan meningkatkan pendidikan yang berkualitas dan setiap usaha, pengaruh, perlindungan dan bantuan yang diberikan kepada anak tertuju kepada pendewasaan anak itu, atau lebih tepatnya membantu anak agar cukup melaksanakan tugas hidupnya sendiri. Pendidikan dibutuhkan agar manusia dapat mengembangkan diri dan mampu memberdayakan potensi alam dan lingkungan untuk kepentingan hidupnya. Usaha untuk meningkatkan kualitas diri melalui pendidikan bergantung pada proses belajar. Proses belajar merupakan pengalaman, berbuat, mereaksi, dan melampaui. Proses belajar adalah suatu kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan pengetahuan, pengalaman, keterampilan dan kebiasaan baru yang diperoleh individu. Proses belajar tidak terlepas dari kegiatan pembelajaran.

Tujuan pembelajaran dalam suatu kegiatan proses belajar hanya dapat dicapai jika ada interaksi belajar mengajar antara guru dengan siswa dalam proses pembelajaran di kelas. Salah satu upaya untuk menghasilkan pembelajaran yang maksimal, guru wajib menguasai teori pendidikan dan model pembelajaran serta mampu dalam menguasai bahan ajar.

Bahasa menjadi korelasi yang erat dengan identitas bangsa. Korelasi itu tidak hanya sekadar menunjukkan bangsa Indonesia diketahui identitasnya dari penggunaan bahasa Indonesia, tetapi secara lebih mendalam bangsa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indonesia dapat dikenali dari perilaku berbahasanya. Menurut Mukhamdanah (2020:123) berbahasa bukan hanya berarti menuturkan tuturan yang mengandung kata-kata dan struktur gramatikal, melainkan juga melakukan tindak-tanduk melalui tuturan tersebut. Kesantunan berbahasa juga dapat dilihat dari segitingskah laku dan penggunaan bahasanya.

Bahasa yang digunakan tidak hanya menentukan corak budaya, tetapi juga menentukan pola pikir penuturnya. Menurut Saputro (2020:149) bahasa mempunyai fungsi untuk berkomunikasi yang terdiri atas bunyi ujar bermakna yang keluar dari alat ucap manusia dan disusun sedemikian rupa dengan mempertimbangkan tata bahasa dan kesantunan yang telah diproses dalam otak. Jadi, bahasa digunakan tidak hanya menentukan corak budaya, tetapi juga menentukan pola pikir penuturnya dan dapat memengaruhi tindakan-tindakan penuturnya.

Pragmatik merupakan bidang kajian yang relative belum lama atau masih muda kemunculannya. Menurut Yuliantoro (2020:7) mengatakan bahwa pragmatik mendefinisikan ulang pragmatik adalah tujuan linguistik sebagai studi tentang makna dalam hubungan dengan aneka situasi tuturan dan lebih berkaitan dengan makna tuturan daripada dengan makna kalimat. Tindak tutur terjadi dalam suatu peristiwa tutur dan satu rangkaian tindak tutur dalam satu bentuk ujaran atau lebih yang melibatkan dua pihak, yaitu penutur dan mitra tutur dengan satu pokok tindak tutur dalam waktu, tempat, dan situasi tertentu (Ariyanti, 2017:112). Dapat ditegaskan bahwa tindak tutur merupakan fenomena perseorangan yang bersifat kejiwaan dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keberlanjutannya dipastikan oleh kecakapan bahasa si penutur. Menurut Ramadhanti (2019:855) secara sederhana, tindak tutur menggambarkan suatu ujaran berisi perbuatan yang ditentukan oleh beberapa faktor salah satunya faktor kejiwaannya.

Lokusi adalah tindak tutur untuk menyatakan sesuatu. Menurut Hajija (2017:212) tindak tutur disebut *The Act of Saying Something* untuk mengaakan atau menginformasikan sesuatu, dapat dipergunakan untuk melakukan sesuatu.

Ekspresif merupakan tindak tutur yang digunakan untuk menyatakan atau menunjukkan sikap psikologis penutur terhadap suatu kejadian. Menurut (2017:79) tindak tutur ekspresif merupakan tindak tutur yang berfungsi untuk menyatakan sesuatu yang berkaitan dengan sifat psikologis penutur terhadap suatu kondisi seperti yang dapat disebutkan berikut ini: (a) berterima kasih (*Thanking*), (b) memberi selamat (*Cangratulatting*), (c) meminta maaf (*Pardoning*), (d) menyalahkan (*Blaming*), (e) memuji (*Praising*), (f) berbelasungkawa (*Condoling*).

Pidato didefinisikan sebagai sebuah kegiatan berbicara di depan umum atau berorasi untuk menyatakan pendapatnya, atau memberikan gambaran tentang suatu hal, pidato biasanya dibawakan oleh seseorang yang memberikan orasi-orasi, dan pernyataan tentang suatu hal/peristiwa yang penting dan patut diperbincangkan. Menurut Widyastuti (2016:32) ia mendefinisikan bahwa pidato adalah berbicara di depan umum (orang banyak) untuk menyampaikan ide, gagasan, dan pikiran yang direncanakan ataupun yang tidak direncanakan dan pidato juga merupakan keterampilan

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbicara, unsur-unsur dalam pidato adalah pembicara, bahan materi, objek yakni pendengar dan tema.

Pembelajaran teks pidato tidak terlepas dari peranan guru di sekolah Guru memiliki peranan penting dalam menyusun kondisi pembelajaran di dalam kelas. Mulai dari memilih bahan ajar, mengelola kelas, dan menerapkan strategi pembelajaran. Penelitian tindak tutur ekspresif disangkutkan dengan pidato kelas XI tingkat MAN 3 Pekanbaru dengan KD. 3.5 Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan actual yang disajikan dalam ceramah dan KD. 4.5 Menyusun bagian-bagian penting dari permasalahan actual sebagai bahan untuk disajikan dalam ceramah. Dalam buku tersebut berisikan ceramah, di dalam rincian di dalam terdapat beberapa yaitu khotabah dan Pidato. Peneliti akan menggunakan tindak tutur ekspresif untuk meneliti ekspresi siswa-siswa kelas XI MAN 3 Pekanbaru. Menggunakan penelitian ini kita dapat mengetahui siswa yang berekpresi dalam pidato dengan dibantu oleh guru bidang studi Bahasa Indoneia. Ceramah adalah jenis komunikasi di depan umum yang berisi penyampaian suatu informasi, pengetahuan, dan sebagainya selain itu ceramah sam dengan pidato karena di dalam KD tersebut ada dibuku menyebutkan pidato dan khotbah.

Pembelajaran pidato, kaitannya erat dengan tindak tutur ekspresif dapat diajarkan kepada siswa sebagai materi pidato. Misalnya, bagaimana siswa menuturkan pidato ekspresif sedih, jengkel, heran, sennag, mengeluh, meminta maaf, dan sebagainya. Untuk guru dapat mngajarkan bagaimana cara mengekspresikan bagaimana berpidato.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan fenomena yang penulis paparkan mengenai tindak tutur ekspresif. Penulis melakukan penelitian terhadap. “Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Pidato Siswa Kelas XI dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru”.

**B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang dipaparkan di atas maka peneliti merumuskan masalahnya menjadi:

1. Bagaimanakah bentuk tindak tutur ekspresif siswa berpidato dalam mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XI di MAN 3 Pekanbaru?
2. Bagaimanakah relevansi tindak tutur ekspresif pidato dalam mata pelajaran bahasa Indonesia Kelas XI di MAN 3 Pekanbaru?

**C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

- a. Mendeskripsikan bentuk tindak tutur ekspresif siswa berpidato dalam matapelajaran bahasa Indonesia kelas XI di MAN 3 Pekanbaru.
- b. Mendeskripsikan relevansi tindak tutur ekspresif pidato dalam mata pelajaran bahasa Indonesia Kelas XI di MAN 3 Pekanbaru.

**D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan memiliki manfaat baik secara teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dalam bahasa Indonesia dan khususnya dalam kajian Pragmatik, secara khusus mempelajari tindak tutur ekspresif dan menjadi bahan penelitian dalam bidang pendidikan dan pengetahuan tentang kebahasaan.

## 2. Manfaat Praktis

### a) Bagi guru

Dapat memilih pendekatan pembelajaran yang efektif sebagai motivasi untuk meningkatkan keterampilan memilih strategi pembelajaran yang bervariasi dan dapat memperbaiki sistem pembelajaran.

### b) Bagi siswa

Melatih siswa dalam memahami isi dalam teks pidato dan dapat mengetahui meningkatkan kemampuan siswa terutama dalam keterampilan berbicara.

### c) Bagi sekolah

Memberikan masukan atau saran dalam upaya mengembangkan proses pembelajaran yang mampu meningkatkan tingkat penalaran siswa.

### d) Bagi peneliti

Untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman langsung dalam mengetahui proses terjadinya tindak tutur ekspresif.

### e) Bagi peneliti

Sebagai bahan referensi penelitian yang relevan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Definisi Istilah

Penulis perlu menjelaskan beberapa istilah yang digunakan dalam penelitian ini agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam memahami penelitian ini. Dengan adanya penjelasan istilah diharapkan adanya persamaan pemahaman dan persepsi antara penulis dan pembaca. Berikut dijelaskan istilah-istilah dalam penelitian ini.

### 1. Pragmatik

Menurut Siregar (2021:27) dapat dikatakan sebagai telaah mengenai cabang linguistik yang mempelajari tentang bagaimana satuan-satuan kebahasaan dikomunikasikan untuk mengungkapkan maksud yang melatarbelakangi penuturan sebuah ujaran.

### 2. Tindak Tutur

Menurut Trisnawati (2022:30) tindak tutur merupakan suatu kajian dari ilmu pragmatik karena dalam pragmatik dapat dikatakan suatu ilmu bahasa yang membahas mengenai maksud yang disampaikan oleh penutur.

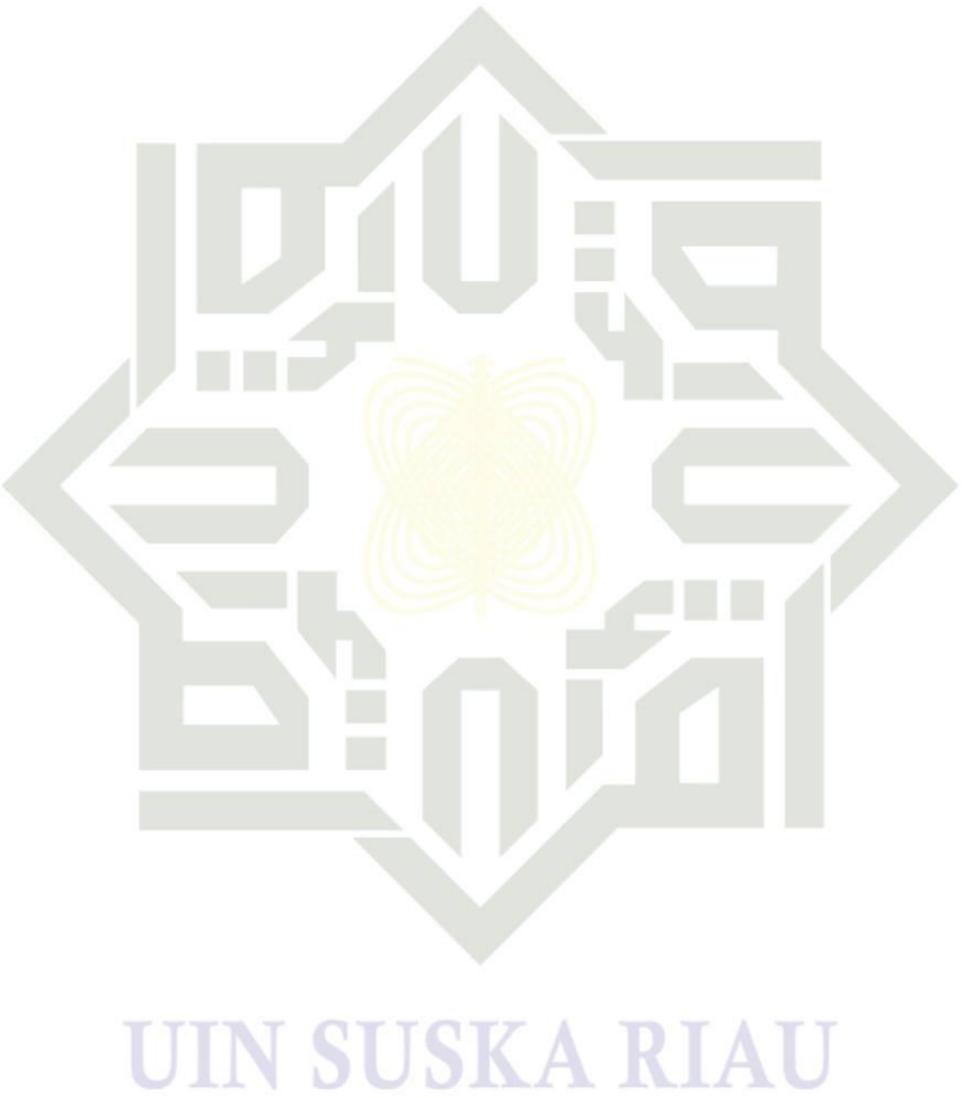
### 3. Tindak Tutur Ilokusi

Menurut Rachmawati (2018:2) tindak tutur ilokusi adalah tindak tutur yang mengandung maksud dan fungsi atau daya tuturan untuk melakukan sesuatu dan tindak tutur ilokusi ini biasanya diidentifikasi dengan kalimat performatif yang eksplisit.

### 4. Pidato

Menurut Sakka (2023:96) pidato merupakan salah satu keterampilan berbicara yang akan dikomunikasikan kepada banyak orang

dengan tujuan tertentu dan menyampiakan gagasan yang dilakukan secara lisan.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Landasan Teori

##### 1. Pragmatik

Kajian pragmatik terkait langsung dengan fungsi utama bahasa, yaitu sebagai alat komunikasi. Kajian pragmatik selalu terarah pada permasalahan pemakaian bahasa di dalam suatu masyarakat bahasa bersosialisasi. Menurut Astuti (2019:14) pragmatik adalah studi tentang hubungan antara bentuk-bentuk linguistik dan pemakai linguistik dan melibatkan bagaimana orang saling memahami sesuatu yang mereka pikirkan. Jadi, kajian bidang pragmatik merupakan kajian linguistik yang belum lama muncul dan relatif masih baru. Linguistik terbagi menjadi ilmu semiotik menjadi tiga bidang kajian yang berbeda, yaitu sintaksis, semantik, dan pragmatik.

Pandangannya didasarkan pada ilmu semiotik, maka dalam mengembangkan dan menjabarkan pendapat tentang pragmatik dilihat dan didasarkan oleh bahasa sebagai tanda. Menurut Levinson (Suyono,1990:2) "Pragmatik adalah kajian tentang kemampuan pemakai bahasa untuk mengaitkan kalimat-kalimat dengan konteks yang sesuai bagi kalimat-kalimat itu". Dalam hal ini konteks yang dimaksud adalah segala latar belakang pengetahuan yang dimiliki bersama oleh penutur atau mitra tutur serta yang menyertai dan mewadahi sebuah pertuturan (Rahardi, 2005:50).

Konteks juga diartikan sebagai segala aspek yang berhubungan

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan lingkungan fisik dan sosial sebuah tuturan. Konteks tersebut mengacu pada situasi ujar yang dapat memudahkan seseorang dalam memahami tuturan. Menurut Tarigan (1986:34) pragmatik merupakan telaah umum mengenai bagaimana caranya konteks mempengaruhi cara kita menafsirkan kalimat. Pendapat lainnya dikemukakan oleh Wijana (1996:2) yang menjelaskan pragmatik sebagai cabang ilmu bahasa yang mempelajari struktur bahasa secara eksternal, yakni bagaimana suatu kebahasaan digunakan dalam komunikasi. Jadi, makna yang dikaji dalam pragmatik adalah makna yang terikat konteks atau dengan kata lain mengkaji maksud penutur.

Pragmatik merupakan studi tentang makna dalam hubungannya dengan situasi-situasi ujar (*speech situations*), situasi-situasi ujar dalam pragmatik meliputi lima macam situasi sebagai berikut 1) Penutur dan mitra tutur, 2) Kontes tuturan, 3) Fungsi tuturan, 4) Tindak Tutur, dan 5) Tuturan (Sumarlam, 2023:5). Menurut Susiani (2023:57) pragmatik juga memahami makna tuturan menggunakan teori berarti menganalisis tentang apa yang dimaksudkan orang dengan orang tuturannya, bukan makna terpisah dari kata atau frasa yang digunakan dalam tuturan itu sendiri.

Dapat disimpulkan bahwa pragmatik tidak hanya melihat suatu tuturan berdasarkan dari luarnya, namun juga melibatkan makna apa yang sebenarnya ingin disampaikan oleh penutur kepada pendengarnya serta situasi yang mempengaruhi terjadinya tuturan tersebut. Tindakan-tindakan yang disampaikan melalui hubungan tuturan inilah yang kemudian disebut

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan tindak tutur.

## 2. Tindak Tutur

Pragmatik merupakan kajian bahasa yang berfungsi menafsirkan suatu wacana baik lisan maupun tertulis menurut anggapan si pendengar. Karena dalam aktivitas, komunikasi yang terjalin antara pembicara maupun. Tindak tutur tentunya berkaitan dengan pragmatik karena di dalam tindak tutur merupakan sebuah lisan antara pendengar dan pembicara memiliki keterkaitan satu dengan lain (Astami, 2014:2014).

Tindak tutur adalah suatu ujaran yang disampaikan oleh seorang penutur kepada mitra tutur ketika sedang berkomunikasi. Tuturan dalam kajian pragmatik dapat dipahami sebagai bentuk tindak tutur itu sendiri di samping juga dapat dipahami sebagai produk suatu tindak tutur. bahwa tuturan dalam pragmatik diartikan sebagai produk suatu tindakan verbal (bukan tindakan verbal itu sendiri).

Menurut Searle (Artati, 2020:44) ia mengklasifikasikan tindak tutur menjadi tiga kategori yaitu tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dan memberikan pengertiannya yaitu: 1) Tindak tutur lokusi adalah tindakan menyuarakan atau mengucapkan sesuatu dengan kata dan makna kalimat sesuai dengan makna itu, 2) Tindak tutur ilokusi adalah tindak melakukan sesuatu, yakni berbicara tentang maksud, fungsi atau daya ujaran yang bersangkutan, 3) Tindak perlokusi adalah efek yang dihasilkan penutur dengan mengatakan sesuatu.

Searle (Fatonah, 2018:58) mengungkapkan bahwa secara pragmatis

setidaknya ada tiga jenis tindakan yang bisa diwujudkan oleh penutur, yakni tindak lokusi (*locution act*) adalah tindak tutur yang menyatakan sesuatu, tindak lokusi (*illocutionr act*) ilokusi adalah tuturan untuk mengatakan suatu hal, juga dapat digunakan untuk melakukan sesuatu, dengan demikian tindak tutur yang terbentuk, tindak tutur perlokusi (*perlocutionary act*) adalah tindak tutur yang dimaksudkan untuk mempengaruhi lawan tutur.

Jadi, dapat disimpulkan dari berbagai teori di atas adalah tindak tutur merupakan fenomena pragmatik penyelidikan linguistik yang sangat klinis dan keberlangsungannya ditentukan oleh kemampuan bahasa penutur dalam menghadapi situasi tertentu. Tindak tutur sebagai salah satu teori yang mencoba melihat hubungan antara aturan dengan tindakan yang dilakukan oleh penutur dan tuturan baru memiliki makna jika tuturan tersebut telah direalisasikan dalam bentuk aktivitas komunikasi nyata.

### 3. Tindak Tutur Ilokusi

Tindak tutur ilokusi adalah jenis tindak tutur yang berfokus pada penuturnya yang berfungsi untuk melakukan sesuatu atau *the act doing something* dan ia memaparkan adanya lima jenis tindak tutur ilokusi antara lain asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif masing-masing tindak tutur memiliki tujuan yang berbeda (Faradila, 2020:109).

Menurut Astuti (2019:13) tindak tutur ilokusi dapat diklasifikasikan menjadi lima jenis yaitu tindak tutur representatif, direktif, ekspresif, dan komisif dan yang pengertian yaitu: 1)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Representatif adalah tindak tutur yang mengikat penuturnya terhadap kebenaran proposisi yang dituturkan dan disebut juga dengan istilah tindak tutur asertif yang termasuk tindak tutur representatif yaitu *menyatakan, mengakui, melaporkan, memberikan kesaksian, menunjukkan, dan menyebutkan*, 2) Tindak tutur direktif adalah tindak tutur yang dimaksudkan penuturnya agar mitra tutur melakukan tindakan sesuai dengan yang disebutkan dalam tuturan dan yang termasuk ke dalam tindak tutur direktif *memerintah, memberikan aba-aba, memaksa, mengajak, meminta, menyuruh, mengaihi, mendesak, memohon, menyarakan, dan menantang*. 3) Tindak tutur ekspresif yaitu tindak tutur yang dimaksudkan penuturnya supaya apa yang dituturkannya diartikan sebagai evaluasi terhadap hal yang disebutkan dan termasuk ke dalam tindak tutur ekspresif, *memuji, mengucapkan terima kasih, mengkriti, mengeluh, menyalahkan, mengucapkan selamat, dan menyanjung*. 4) Tindak tutur komisif adalah tindak tutur yang mengikat penuturnya agar melakukan hal atau memenuhi apa yang disebutkan dalam tuturannya, misalnya *bersumpah, berjanji, mengancam, menyatakan kesanggupan, dan bergaul*.

Menurut (2021:3) tindak tutur ilokusi menjadi lima kategori yaitu:

- a. Asertif adalah tindak tutur yang menjelaskan apa dan bagaimana sesuatu itu adanya. Misalnya menyatakan, mengusulkan, membuat, mengeluh, mengemukakan pendapat, dan melaporkan.

Contohnya: *Kakiku terluka*

Kalimat di atas berupa pernyataan untuk memberitahukan mitra

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tutur bahwa saat dimunculkannya tuturan itu kaki penutur sedang terluka.

- b. Direktif adalah tindak tutur yang mendorong mitra tutur melakukan sesuatu seperti memesan, memerintah, meminta, merekomendasikan, dan memberi nasihat.

Contohnya: *Ma, belikan permen!*

Kalimat tersebut berupa direktif meminta, pada tuturan di atas penutur menghendaki mitra tutur menghasilkan suatu tindakan berupa memberlikan penutur permen.

- c. Komisif adalah tindak tutur yang penuturnya terikat pada suatu tindakan di masa depan. Misalnya menjanjikan dan menawarkan.

Contohnya: *Bagaimana kalau besok kita makan malam bersama?*

Kalimat tersebut berupa tawaran untuk makan malam bersama. Pada kalimat tersebut penutur terikat pada suatu tindakan di masa yang akan datang berupa tawaran makan malam bersama.

- d. Ekspresif adalah tindak tutur yang berfungsi untuk mengungkapkan sikap psikologis penutur terhadap keadaan yang tersirat dalam ilokusi. Misalnya mengucapkan terima kasih, memberi maaf, mengecam, dan berbelasungkawa.

Contohnya: *Aku turut berduka cita atas meninggalnya kakekmu!*

Kalimat di atas mengungkapkan sikap psikologi penutur terhadap keadaan yang tersirat dalam ilokusi. Ungkapan berduka cita yang disampaikan oleh penutur kepada mitra tutur atas meninggalnya

anggota keluarga mitra tutur.

- e. Deklaratif adalah ilokusi yang digunakan untuk memastikan kesesuaian antara isi proposisi dengan kenyataan. Misalnya memecat, memberi nama, menjatuhkan hukuman, dan mengangkat.

Contohnya: *Kamu diskors selama satu minggu karena kamu sering berkelahi di sekolah.*

Kalimat di atas adalah ilokusi yang sering digunakan untuk memastikan kesesuaian antara isi proposisi dengan kenyataan. Kalimat tersebut merupakan pemberian hukuman pada salah satu muridnya.

Dapat disimpulkan tindak tutur ilokusi digunakan untuk melakukan sesuatu. Fungsi tindak tutur ilokusi untuk mengungkapkan atau mengutarakan sikap psikologis penutur terhadap keadaan yang tersirat dalam ilokusi. Tindak tutur ilokusi berkaitan dengan apa yang dikerjakan dari tindak mengucapkan sesuatu. Dalam tindak tutur ilokusi terdapat kekuatan yang mendorong penutur untuk melakukan sesuatu yang berkaitan dengan isi tuturannya.

#### 4. Tindak Tutur Ekspresif

Secara pragmatik setidaknya-tidaknya ada tiga jenis tindakan yang dapat diwujudkan oleh seorang penutur dalam melakukan tuturan, yaitu tindak tutur lokusi, ilokusim dan perlokusi. Penelitian ini, akan diliaht dari tindak tutur ekspresifnya, yaitu tuturan yang menyatakan sesuatu yang dirasakan penutur. Menurut Sandra (2020:13) tindak tutur ekspresif yaitu tindak tutur jenis ini mencerminkan pernyataan-pernyataan psikologis dan

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat berupa tindak tutur ekspresif memuji, mengucapkan terima kasih, meminta maaf, kebahagiaan atau kesenangan, dan mengeluh.

Ekspresif adalah tindak tutur yang berkaitan dengan ekspresif sikap psikologi penutur terhadap lawan tutur sehubungan dengan keadaan tertentu dan tindak tutur ini dapat berupa tindak tutur untuk menyatakan rasa bahagia, sedih, dan marah, memuji, meminta maaf, berterima kasih, mengucapkan selamat, mengkritik dan menyalahkan (Nurjannah, 2012:134). Ada yang berpendapat menurut Amalia (2019:134) ia membagikan tindak tutur ekspresif ini berupa mengucapkan selamat, berbelasungkawa, meminta maaf, berterima kasih, memuji, mengucapkan selamat, dan penyambutan.

Austin (Kurniati, 2020:48) ia membagikan tindak tutur ekspresif menjadi sembilan, diantaranya: 1) tindak tutur berterima kasih (*thanking*), 2) memberi selamat (*congratulating*), (3) meminta maaf (*pardoning*), 4) menyalahkan (*blaming*), 5) memuji (*praising*), 6) kesenangan (*enjoymenting*), 7) menerima (*accepting*), 8) menolak (*refusing*), 9) salam (*regards*). Selain etika berbahasa, hal yang tidak luput diperhatikan adalah tuturan ekspresif yang digunakan pemakai bahasa.

Menurut Ariyanti (2017:241) berpendapat bahwa dalam tindak tutur ekspresif terdapat pernyataan yang menggambarkan apa yang penutur rasakan, tindak tutur ini mencerminkan pernyataan-pernyataan psikologis penutur terhadap suatu keadaan, meliputi mengucapakan terima kasih, terkejut, mengucapkan selamat datang, mengucapkan selamat, gembira,

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

khawatir, sombong dan rasa tidak suka. Tindak tutur ekspresif menilai atau mengevaluasi tindakan sebelumnya atau kegagalan tersebut dari penutur atau mungkin hasil bertindak atau kegagalan tersebut sekarang.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa tindak tutur ekspresif ialah tindakan yang diungkapkan penutur berdasarkan ekspresif perasaan yang diungkapkan oleh penutur. Tindak tutur ini mencerminkan sikap psikologi penutur. Fungsi tindak tutur ekspresif untuk mengekspresikan, mengungkapkan atau memberitahukan sikap psikologis sang pembicara menuju suatu pernyataan keadaan.

## 5. Pidato

Pidato merupakan salah satu pemanfaatan bahasa dalam bentuk lisan. Pidato berfungsi untuk menyampaikan ide atau gagasan menggunakan pikiran ataupun renungan yang tepat kepada khalayak umum bahwa ada pesan yang disampaikan (Angre, 2023:19). Menurut Ardhan (2023:46) pidato merupakan suatu bentuk komunikasi yang memiliki tujuan-tujuan tertentu dan beberapa tujuan dari sebuah pidato adalah untuk merefleksikan ideologi, kekuasaan dari pihak yang menyampaikan pidato, untuk mencerminkan situasi sosial dan politik dalam periode waktu tertentu, dan memberikan pengaruh kepada audiens atau pendengarnya.

Teks pidato merupakan teks persuasif yang berisi gagasan, ide, dan informasi untuk pembacanya. Menurut Fitriana (2023:99) merupakan pidato yang memengaruhi tindakan seseorang dengan menerapkan

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengaruh social dari seorang atau kelompok (manipulasi psikologi) sehingga orang tersebut dapat bertindak sesuai dengan kehendak yang diinginkannya. Teks pidato yang baik harus tersusun dengan kalimat yang baik dan tepat. Teks pidato harus disusun dengan kalimat yang efektif, memperhatikan tanda baca, pemilihan kata, penata paragraf, dan sesuai dengan pola susunan dari teks pidato.

Naskah pidato yang baik terdiri atas ketiga kerangka bagian, yaitu: pembuka pidato berisi simpulan dan saran (Suprihatin, 2021:470). Maka, penyusunan harus sesuai dengan kaidah penulisan pidato dan tata bahasa Indonesia. Kemampuan menulis pidato memerlukan proses dan model agar peserta didik memperoleh pengetahuan dan keterampilan sehingga kompetensi yang diinginkan dapat terpenuhi.

Pidato yaitu suatu ucapan dengan susunan yang baik untuk disampaikan kepada orang banyak berupa komunikasi satu arah dan digunakan forum resmi atau sebuah kegiatan berbicara depan umum atau berorasi untuk menyatakan pendapatnya, atau memberikan gambaran tentang sesuatu hal (Usman, 2017:18). Oleh sebab itu pidato yang disampaikan tersebut harus dapat menentukan pokok permasalahan yang ada dalam isi pidato dan tujuannya.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pidato adalah suatu pikiran dan perasaan dari seseorang kepada orang lain dengan ide atau gagasan yang disampaikan tersebut dalam menganalisis pendengarnya dan paham apa yang disampaikan. Pidato yang disampaikan tersebut dilihat dari

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

situasi dan kondisi, memilih dan menyempitkan pokok pidato dengan waktu, materi pidato sesuai dengan pendengarannya, menyusun dan mengembangkan kerangka pidato, menguraikan secara mendetail dalam penyusunan pidato, melatih dengan suara nyaring

## B. Kajian Penelitian Relevan

Perlu dijelaskan terlebih dahulu bahwa yang dimaksud relevan disini adalah relevansi yang berkaitan dengan tiga hal, yaitu relevansi secara teori atau pendekatan, subjek penelitian, maupun masalah yang dikaji. Penelitian ini bukan sifatnya mengulangi penelitian terdahulu, namun ada beberapa penelitian yang memiliki landasan teori yang sama namun objek kajiannya berbeda, seperti penelitian yang dilakukan oleh:

Penelitian pertama mengenai hal-hal yang menganalisis tindak tutur Presiden Jokowi ditulis oleh Nasya dan Rahmwati (2022) yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Pidato Presiden Joko Widodo terkait PPKM di Indonesia”. Kedua penulis tersebut menyimpulkan bahwa terdapat empat jenis bentuk tindak tutur direktif yang digunakan oleh Preseiden Joko Widodo dalam pidatonya, yaitu berupa perintah, permintaan, ajakan, dan nasihat.

Perbedaan penelitian terdahulu dengan penelitian ini adalah penelitian Nasya dan Rahmwati (2022) menggunakan tindak tutur direktif dan menggunakan subjek pidatonya Jokowi Widodo dan penelitian ini menggunakan tidak tutur eskpresif dan menggunakan pidatonya siswa kelas X sedangkan persamaan penelitian Nasya dan Rahmwati (2022) dengan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini sama-sama menggunakan objek tindak tutur dan pidato sama-sama menggunakan penelitian kualitatif.

Penelitian relevan yang kedua dilakukan oleh Ngusman, Agustina, Wulandari (2015) meneliti “Tindak Tutur Ekspresif Mario Teguh dalam acara “Golden Ways” bertujuan untuk mendeskripsikan jenis, strategi dan situasi konteks ekspresif tindak tutur yang digunakan oleh Mario Teguh dalam program Golden Ways. Berdasarkan temuan penelitian yang dilakukan Ngusman dkk, tindak tutur ekspresif memuji dominan digunakan, karena Mario Teguh berusaha menyenangkan hati Pt (penutur) agar maksud yang akan disampaikan oleh Mario Teguh dapat diterima oleh Pt (petutur), yang tentu saja mempunyai dampak terhadap acara yang dipandu oleh penutur, karena kelanjutan rating acara Golden Ways bergantung kepada penilaian masyarakat terhadap acara tersebut.

Perbedaan penelitian Ngusman, Agustina, Wulandari (2015) dengan penelitian ini adalah terletak pada penelitian terdahulu menggunakan pidato Mario teguh sedangkan penelitian ini menggunakan pidato siswa kelas X SMA sebagai subjeknya dan objeknya sama-sama menggunakan tindak tutur ekspresif.

Penelitian relevan yang ketiga dilakukan oleh Ni Wayan Eminda Sari (2012) meneliti “Analisis Deskriptif Retorika Intepersonal Pragmatik pada Tuturan Direktif Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI SMAN 1 Kediri” bertujuan untuk mendeskripsikan (1) fungsi retorika interpersonal pragmatik guru dan siswa, (2) bentuk retorika

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interpersonal pragmatik guru dan siswa, dan (3) strategi penyampaian retorika interpersonal pragmatik guru dan siswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) fungsi retorika interpersonal pragmatik guru meliputi fungsi memerintah, fungsi bertanya, fungsi mengizinkan, fungsi melarang dan fungsi meminta. Sementara itu, fungsi retorika interpersonal pragmatik pada tuturan direktif siswa terhadap guru dan siswa terhadap siswa meliputi fungsi mengizinkan, fungsi meminta, dan fungsi bertanya. (2) Bentuk retorika interpersonal pragmatik pada tuturan direktif guru berupa tuturan deklaratif yang berfungsi memerintah, mengizinkan dan melarang. Bentuk retorika interpersonal pragmatik siswa berupa tuturan deklaratif yang berfungsi mengizinkan. (3) Strategi penyampaian retorika interpersonal pragmatik pada tuturan direktif guru terhadap siswa disampaikan secara langsung dan tidak langsung dengan fungsi yang bervariasi. Berdasarkan temuan tersebut, saran-saran yang ingin disampaikan melalui penelitian ini ditunjukkan kepada guru agar menggunakan fungsi dan bentuk retorika interpersonal pragmatik memerintah, bertanya, dan meminta sebagai strategi alternatif untuk melaksanakan pembelajaran dan mengendalikan kelas agar kondusif sehingga tujuan pembelajaran yang dikehendaki tercapai.

Perbedaan penelitian Ni Wayan Eminda Sari (2012) dengan penelitian ini adalah penelitian terdahulu menggunakan tindak tutur direktif dan deskriptif retorika interpersonal sedangkan penelitian ini menggunakan tindak tutur ekspresif. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian ini adalah sama menggunakan tindak tutur dan menggunakan penelitian kualitatif.

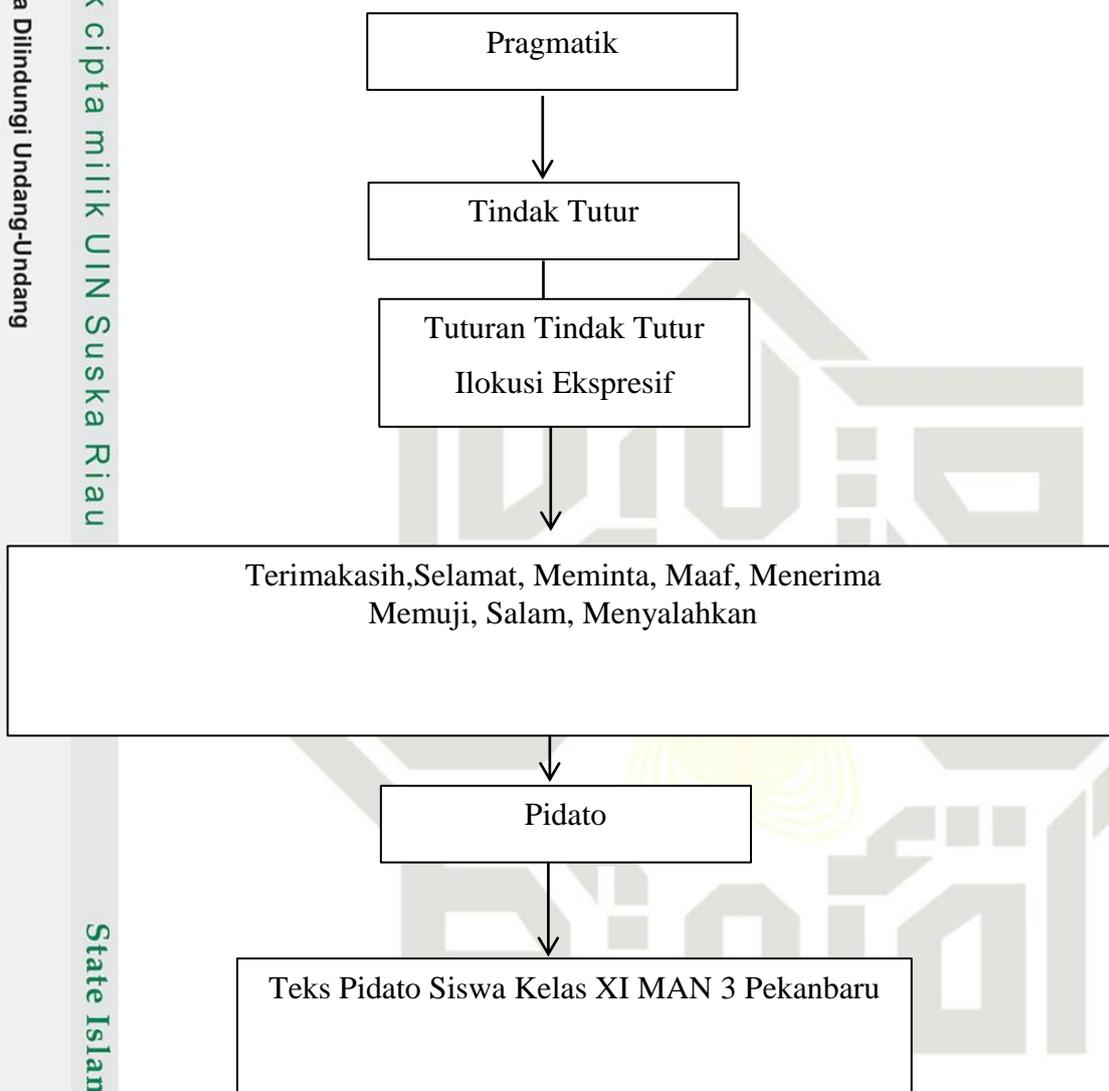
Jadi, dapat disimpulkan sejauh tinjauan pustaka yang dilakukan penelitian ini, terletak berbeda pada sumber dan data objek yang diteliti teori yang digunakan. Persamaan penelitian terdahulu sama-sama menggunakan tinjauan pragmatik

### **Kerangka Berpikir**

Penelitian ini, penulis mengkaji Analisis tindak tutur ekspresif pada pidato siswa kelas XI dalam mata pelajaran bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Dalam penelitian ini kerangka pikir dapat digambarkan sebagai berikut.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan kualitatif menurut Sugiyono (2017:9) ia mengatakan metode penelitian kualitatif adalah penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) di mana peneliti adalah sebagai kunci, teknik pengumpulan data secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Menurut Urbaningrum (2022:142) pendekatan deskriptif merupakan penelitian yang hasil laporannya berupa petikan data yang digunakan sebagai gambaran penyajian dan kualitatif data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan gambar. Berdasarkan penjabaran mengenai pendekatan deskriptif kualitatif tersebut penulis memahami dan mendeskripsikan hasil penelitian.

Selain itu jenis penelitian ini tidak didesain atau dirancang menggunakan prosedur-prosedur statistik. Penelitian deskriptif mencatat dengan teliti dan cermat data yang berwujud kata-kata, kalimat-kalimat, wacana, gambar-gambar, foto-foto, video tipe, dan tidak menggunakan angka-angka. Data yang diperoleh peneliti mula- mula disusun, dijelaskan, kemudian dianalisis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B Data dan Sumber Data

Dalam sebuah penelitian hal terpenting ada dua hal yaitu sumber data dan data. Pada bagian ini akan dipaparkan beberapa hal mengenai sumber data dan data.

### 1. Data

Data di dalam penelitian ini adalah berupa tuturan yang dikeluarkan oleh siswa kelas XI dalam mata pelajaran bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru.

Data tuturan yang diperoleh kemudian dipilih berdasarkan pertanyaan penelitian yang terkait dengan bentuk tindak tutur.

### 2. Sumber Data.

Sumber data berkaitan dengan asal-usul data yang akan diteliti. Sumber data dalam penelitian ini adalah dari beberapasiswa kelas XI MAN 3 Pekanbaru. Di mana subjek semua tuturan siswa kelas XI MAN 3 Pekanbaru dan objek penelitian ini ada tindak tutur ekspresif.

## C Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah teknik atau cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data (Tanujaya, 2022:93).

Metode pertama dalam penelitian ini adalah metode simak, menurut Amaliya (2023:60) metode simak adalah metode pengumpulan data yang dilakukan

dengan menyimak penggunaan bahasa pada objek yang diteliti. Dalam hal ini yang disimak adalah penggunaan bahasa secara lisan yang bersumber dari pidato siswa kelas XI dalam mata pelajaran bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya untuk memperoleh data yang representatif dari metode simak ini digunakan teknik dasar dan teknik lanjutan, yakni sebagai berikut.

1. Teknik Dasar

Teknik dasar yang digunakan pada penelitian ini meliputi teknik sadap. Teknik sadap disebut sebagai teknik dasar dalam metode simak karena pada hakikatnya penyimakan diwujudkan dengan penyadapan. Dalam arti, peneliti dalam upaya mendapatkan data dilakukan dengan menyadap penggunaan bahasa seseorang atau beberapa orang.

2. Teknik Lanjutan

Teknik lanjutan yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Teknik bebas libat cakap adalah penelitian yang tidak melibatkan peneliti secara langsung dalam penggunaan bahasa, peneliti hanya berperan sebagai pengamat penggunaan bahasa oleh para informannya. Setelah itu peneliti juga menggunakan teknik catat. Pencatatan dilakukan langsung pada saat teknik kedua selesai digunakan.

#### **D. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data merupakan proses yang secara sistematis diperoleh dari baca dan catat dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori dan dijabarkan ke dalam unit-unit dengan menyusun dalam pola. Menurut Rahmadi (2011:92) teknik analisis data dapat dimaknai sebagai suatu proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori dasar dan satuan dasar, setelah itu dilanjutkan dengan penafsiran interpretasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data. Menurut Miles dan Huberman (Nabila, 2021:72) ia mengatakan modelnya terdapat tiga tahap analisis data, yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan.

1. Tahap Dalam Pengelompokan

Pada tahap pertama ini data dikelompokkan sesuai dengan aspek-aspek yang akan diteliti, yaitu terkait bentuk dan fungsi tindak tutur dalam pidato bebas yang disampaikan oleh siswa dan siswi tersebut

2. Tahap Identifikasi Data

Tahap ini dilakukan untuk menajamkan pengorganisasian data, dalam hal ini berkaitan dengan bentuk dan fungsi tindak tutur dalam pidato bebas yang disampaikan oleh Siswa dan Siswi tersebut

3. Tahap Analisis Data

Pada tahap ini, data yang sudah dikelompokkan kemudian dianalisis terkait dengan bentuk dan fungsi tindak tutur dalam pidato bebas yang disampaikan oleh siswa dan siswi tersebut

**Tempat dan Waktu Penelitian**

Pelaksanaan Penelitian ini berlokasi di sekolah MAN 3 Pekanbaru dijadikan sebagai tempat penelitian, pada tanggal 15 Mei 2024 sampai dengan 20 Agustus 2024.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab v ini, penulis menjelaskan tentang: A) Kesimpulan, dan B)

Saran.

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan hasil pembahasan dan mengenai tindak Pekanbaru dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Bentuk tindak tutur ekspresif dalam pidato siswa kelas XI di MAN 3 Pekanbaru merupakan pernyataan yang menggambarkan apa yang penutur rasakan, Tindak tutur ekspresif juga dapat diartikan tindak tutur yang ditunjukkan sebagai penilaian terhadap hal yang diutarakan meliputi 7 yakni: terima kasih, selamat, meminta maaf, menerima, memuji, salam dan menyalahkan. Data keseluruhan menunjukkan 139 bentuk tindak tutur ekspresif dalam pidato siswa kelas XI di MAN Pekanbaru. Terdiri dari terima kasih 24 data, selamat 5 data, meminta maaf 15 data, menerima 3 data, memuji 26 data, salam 54 data, dan menyalahkan terdapat 12 data.
2. Tindak tutur ekspresif memainkan peran penting dalam interaksi belajar mengajar di lingkungan pendidikan, khususnya dalam konteks pembelajaran Bahasa Indonesia. Melalui penggunaan tindak tutur ilokusi ekspresif, guru dan siswa dapat menyampaikan sikap, perasaan, dan nilai-nilai dalam komunikasi verbal, yang relevan dengan materi

pembelajaran seperti teks ceramah. Penelitian tentang tindak tutur ekspresif di kelas XI MAN 3 Pekanbaru menunjukkan bahwa kemampuan siswa untuk mengekspresikan perasaan mereka dalam pidato terkait erat dengan kompetensi dasar yang diajarkan dalam kurikulum. Selain itu, relevansi tindak tutur ekspresif dalam konteks sosial yang lebih luas menekankan pentingnya keterampilan ini untuk pengembangan komunikasi dan adaptasi siswa dalam kehidupan sehari-hari dan masa depan mereka.

## B. Saran

- 1) Peneliti menyarankan kepada peneliti selanjutnya yang sedang melakukan penelitian serupa agar memperdalam teori tindak tutur ekspresif untuk mempermudah penelitian.
- 2) Penelitian ini juga dapat dikembangkan dengan menggunakan teori tindak tutur lainnya, seperti tindak tutur direktif, komisif, deklaratif dan sebagainya.
- 3) Bagi dunia pendidikan di Indonesia, penelitian ini dapat dijadikan implikasi untuk pembelajaran bahasa Indonesia pada materi teks ceramah, yang mana siswa dapat menganalisis secara logis struktur kebahasaan dalam sebuah teks ceramah.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad Zuhri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Penerbit Syakir Media Press.
- Amalias. D., A., Enny. L., W., Mulyana. R., E., Walijina (2019). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Akun Instagram @DAGELAN. *Jurnal Urecol*. V 1(2). 133-140.
- Amaliya. P., F., Saidah. S., Sholikin. A., Asbari (2023) Pengaruh pola Pikir dan Pola Hidup *Pasca Covid-19*. *Jurnal Literkasi*. V 01(01). 59-62.
- Angre. G., A., Anwar. Transivitas dalam Pidato Nadiem Makarim pada Peringatan Hari Guru Nasional 2021. *Jurnal PPJB-SIP*. V 4(1). 18-24.
- Ardhan T., Dhea. Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Pidato Pembukaan Presiden Joko Widodo pada KTT G20 Bali. *Jurnal Linguistik*. V 1(2). 46-54.
- Ariyanti L., D., & Zulaeha. I. (2017). Tindak Tutur Ekspresif Humanis dalam Interaksi Pembelajaran di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6(2). 111-122.
- Artati, Dian, E., C., W., & Basuki. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Aserif, Direktif, Ekspresif, Komisif, dan Deklaratif pada Program Gelar Wicara *Mata Najwa*. *Diksa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6(1). 43-57).
- Atami, S., T. (2014). Implikatur Percakapan dalam Film Nihonjin No Shiranai Nihonggo. *Humaniora*. 5(2). 1271-1278.
- Atuti, S., P. (2019). Tindak Tutur dalam Film *Assalamualaikum Calon Imam*. *NUSA*. 14(1). 11-21.
- Atuti, S., P. (2019). Tindak Tutur dalam Film *Assalamualaikum Calon Imam*. *Nusa*. 14(1). 11-21.
- Ekawati, M. (2017). Kesantunan semu pada tindak tutur ekspresif marah dalam bahasa Indonesia. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(1), 1-22.
- Fardilla, N., F., & Junining, E. (2020). Ilokusi dalam Tindak Tutur Langsung Literal pada Tokoh Sakaibara Kouichi dalam Novel *Another* Karya Ayatsuji Yukito. *Hasta Wiyata: Jurnal Hasta Wiyata*. 3(2). 109-113.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fitonah, I., Samingin, Ekawati, M. Tindak Tutur Ilokusi pada Spanduk di Magelang. *Jurnal Repitis*. V 1(1). 56-67.
- Prriana, M., Fatmasari, D., Munadziroh H., dkk. Analisis Kalimat Efektif dalam Teks Pidato pada Buku Bahasa Indonesia Kelas VIII Kurikulum Merdeka. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan*. V 1(3). 97-110.
- Hajiija, S., Suryadi, Djunaidi, Bambang. Tindak Tutur Ilokusi Guru Bahasa Indonesia pada Proses Pembelajaran di Kelas XI IPA 1 SMAN 9 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*. V I(II). 210-2017.
- Ima, N., Cintya. Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Rumah Perubahan Rhenald Kasali. *Jurnal SAP*. V 1(3). 240-248.
- Kranti, L., Amanda, R., Hanum. Tindak Tutur Tokoh Nathan dan Salma dalam Film *Dear Nathan Hello Salma*. *Jurnal Prosiding*. V 1(1). 1-12.
- Kurniati, Ai."Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel *My Stupid Boss 5 Karya Chaos@Work*". *Jurnal Suar Betang*. Vol 15(1). h.45-58.
- Mukhamdanah, & Inayatussalihah. (2020). Tuturan Penolakan oleh Penutur Bahasa Komerling di Pulau Gemantung, Ogan Komerling Ilir. *Widyaparwa*. 48(2). 122-147.
- Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari, I. P. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 17-32.
- Nabila, N. (2021). Konsep Pembelajaran Matematika SD Berdasarkan Teori Kognitif Jean Piaget. *JKPD (Jurnal Kajian Pendidikan Dasar)*, 6(1), 69-79.
- Nurjannah, Martisa, E., Saerudin, S., Putra, A., Rosa, R., Nur. Tindak Tutur Ilokusi dalam Transaksi Jual Beli *Online* di Kota Kendari. *Jurnal Seshiski*. V 1(2). 123-143.
- Patama, R. K., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis tindak tutur ekspresif dalam wacana stand up comedy indonesia sesi 3 babe cabita di kompasTv. *Caraka*, 6(2), 90.
- Rachmawati, D. Tindak Tutur Ilokusi dalam Acara Kuis "WIB" Episode 9 Juli

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2018 di Net TV. *Jurnal Kajian Linguistik*. V v(3). 1-23.
- Rahmadi.2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Penerbit Antasari Pres.
- Ramadhanti. F., Pripta. Impresi Tindak Tutur Tidak Langsung Tidak Literal Terhadap Kepekaan Sosial Peserta Didik dalam Pembelajaran. *Jurnal Senasbasa*. V 3(2). 854-861.
- Sakka. B., Nurhadi. Sari. Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Pidato Presiden di KTT Ke-42 Asean. *Jurnal Cendekia*. V 3(2). 93-102.
- Sandra. E., Nofrita. M., Arianti Rita. Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel *Hujan Karya Tere Liye*. *Jurnal Akrab Juara*. V 5(4). 11-19.
- Saputri. D., I., A., Andi. Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Hitam Putih di Trans7. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. V 2(2). 77-88.
- Siregar. A., R., Kusyani Diah. Tindak Tutur Ekspresif dalam Meme Bu Tejo Tital di Twitter Sebagai Bahan Ajar Siswa SMP (Suatu Kajian Pragmatik). *Jurnal Prasasti*. V 6(2). 226-238.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sumarlam, S., Pamungkas, S., & Susanti, R. (2023). Pemahaman dan kajian pragmatik.
- Suprihat. M., Apriliya. S., Suryana. Analisis Kontesn Materi Teks Pidato SD dalam Aplikasi Vidio Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. V 8(2). 469-483.
- Ssiani, I. W. (2023). Analisis Pragmatik Bentuk Tuturan Deklaratif, Interogatif dan Imperatif dalam Surah al-Ahqaf. *Mahira: Journal of Arabic Studies*, 3(1), 55-84.
- Sahrurn. & Salim. (2012). *Metedoloi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Penerbit Ciptapustaka Media.
- Tanujaya, R., & Purnama, M. (2022). Pengaruh Earning Per Share, Total Asset Turnover, Return On Equity & Debt To Asset Ratio Pada Perusahaan Indeks Lq45 Yang Terdaftar Di Bursa Efek Indonesia Periode Tahun 2017-2021.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*EMaBi: Ekonomi Dan Manajemen Bisnis*, 1(3), 240-248.

Trisnawati. Y., An Nisa. K., A., Pangesti. F. Tindak Tutur Ekspresif pada Naskah Drama *Ayahku Pulang* Karya Usmar Ismail. *Jurnal Bahtera*. V 21(1). 28-41.

Ubaningrum. T., Triana. L., Sari. I., Vita. Tindak Tutur Performatif pada Buku Autobiografi Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi. *Jurnal Ilmiah Semantika*. V 3(2). 138-147.

Usman R. Penggunaan Tutor Sebaya dan Aktivitas Siswa untuk meningkatkan Hasil Belajar Pokok Bahasan Analisis Isi Pidato Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Tapung. *Jurnal Geram*. V 5(2). 16-27.

Widyastuti. Ana. Pengaruh Minat Membaca dan Penugasan Kosakata Terhadap Keterampilan Berbicara Pidato. *Jurnal Deiksis*. V 8(1). 27-38.

Yuliantoro Agus. (2020). *Analisis Pragmatik*. Klaten: Penerbit UNWIDHA Press.



Lampiran 1 Data Mentah Penelitian

LAMPIRAN

Data	Terima Kasih	Selamat	Meminta Maaf	Menerima	Memuji	Salam	Menyalahkan
Pidato 1 Dihadir					1. saya hormati para bapak dan juga ibu staff dewan guru yang tentunya bapak-bapak sudah pasti ganteng dan yang ibu	1 Assalamualaikum Wr. Wb.	
Pidato 2 Sabar	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
			1 kurang lebih saya mohon maaf			2 Assalamualaikum Wr. Wb.	1 karena kesalahan datang dari saya sendiri dan kesempurnaan hanyalah milik Allah
						3 Wassalamu'alaikum Wr. Wb	
Pidato 3	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Dirikanlah solat						4 Assalamualaikum	

- Hak Cipta Diinangi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



						Wr. Wb.	
	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
						5 Assalamualaikum Wr. Wb.	
						6 Wassalamu'alaikum Wr. Wb	
	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
			2.mungkin hanya ini yang dapat saya sampaikan lebih kurang saya moho maaf			7 Assalamualaikum Wr. Wb.	2 karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah dan kesalahan itu datang dari saya pribadi
						8 Wassalamu'alaikum Wr. Wb	

© Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Pidato 6	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Pidato 7 Hak Cipta milik UIN Suska Riau 1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p... b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa...	1 Terima kasih atas segala ilmu yang telah Bapak/Ibu berikan kepada kami.		3 saya menyampaikan permohonan maaf jika selama ini terdapat kesalahan dan kekhilafan.		1 Guru Guru adalah pahlawan tanpa tanda jasa yang selalu siap membimbing, memberi inspirasi, dan memberikan teladan yang patut untuk diikuti.	9 Assalamualaikum Wr. Wb.	
	2 Terima kasih kepada orang tua dan keluarga kami yang selalu memberikan dukungan tanpa henti.						10 Wassalamu'alaikum Wr. Wb
Pidato 7	3 Terima				3Para pahlawan kita	11 Assalamualaikum,	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hari Pahlawan Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	kasih.				telah menorehkan sejarah gemilang dengan pengorbanan dan perjuangan yang tidak terperiikan.		
					4. Mereka telah menempuh berbagai rintangan, menghadapi bahaya, dan mengorbankan nyawa demi cita-cita yang lebih mulia.	12 Shalom	
						13Om Swastyastu,	
						14Namo Buddhaya	
						15 Salam Kebajikan.	
Pidato 8	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Peringatan hari pendidikan nasional	4 Terima kasih kepada para pendidik yang setia,	1Selamat Hari Pendidikan Nasional! Mari			5 setiap tahap pendidikan memiliki peran yang tak ternilai dalam membentuk karakter, membuka wawasan, dan menyiapkan generasi	16 Wassalamu'alaikum Wr. Wb	

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		terus berjuang untuk mencapai cita-cita pendidikan yang lebih baik.			penerus yang unggul dan berkualitas.		
	5	Terima kasih.					
Pidato 9	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Hari sumpah pemuda					6. hari Sumpah Pemuda adalah momen yang tidak hanya sekadar perayaan, tetapi juga refleksi atas semangat kebangsaan dan tekad untuk memajukan bangsa.	17. Salam Perubahan!	
Pidato 10	Terima	Selamat	Meminta	Menerima	memuji	salam	menyalahkan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan publikasi ilmiah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	kasih		maaf				
6 Oleransi antar suku dan umat 6 Terima kasih atas perhatian dan komitmen kita untuk menjaga toleransi.						18 Assalamualaikum,	
						19 Shalom	
						20 Om Swastyastu,	
						21 Namo Buddhaya	
						22 Salam Kebajikan.	
						23 Wassalamualaikum wr.wb.	
Pidato 11	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Hari Kemerdekaan Republik Indonesia	7 Terima kasih atas perhatian dan partisipasi kalian				7 Kita mengenang semangat dan tekad para pejuang kemerdekaan yang tidak kenal lelah, yang rela mengorbankan		



	semua dalam merayakan Peringatan Hari Kemerdekaan Indonesia.				nyawa demi cita-cita kemerdekaan.		
12	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
9	8Saya menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas keistimewaan						
	9. Terima kasih.						
13	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
	10. Terima	2Selam					

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Gender	kasih.	at Siang Bapak/I bu sekalia n,					
		3Selam at siang					
14	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Perpisahan Kelas	11 kami mengucap kan terima kasih yang sebesar- besarnya	5 Saat kita menguc apkan selamat tinggal			8 Dedikasi dan semangat Anda telah menginspirasi kami untuk berjuang demi keunggulan dan tidak pernah berhenti meraih bintang.		
	12erima kasih, Kelas XI, atas perjalanan yang tak terlupakan .				9 Dan untuk teman- teman sekelasku, betapa hebatnya perjalanan ini!		

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Pidato 15 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Pentamita Hidup Sehat	13 Terima kasih atas perhatian Anda.	5Selamat pagi semuanya!					
Pidato 16 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Pentamita Solat waktu			4.Mohon maaf bila ada kesalahan			24 Wassalamualaikum wr.wb	3 Mohon maaf bila ada kesalahan
Pidato 17 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Puasa ramadhan	14 terima kasih atas kesempatan yang diberikan		5Mohon maaf bila ada kesalahan		10. Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT	25 Assalamualaikum	4 Mohon maaf bila ada kesalahan
					11. shawalar beserta salam akan tetap terlimpahkan kepada suri taudalan umat manusia, tokoh paling berpengaruh di dunia		

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

					yakni baginda Rasul: Muhamma <i>Sallallahu Alaihi Wasalam.</i>			
						26. kita bisa mengucapkan salam		
						27 Wassalamualaikum wr.wb		
	18	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
	18	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
				6 Mohon maaf atas segala kekuarangan & kesehatan		12 Karena jasa mereka sangat besar tiada terkira	28 Assalamualaikum	
							29 Wassalamualaikum wr.wb	
	19	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
						13 Puja serta puji kita panjatkan ke hadirat lahi Robbu	30 Assalamualaikum	

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dari menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



						31 Wassalamualaikum wr.wb	
Pidato 20	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Hadis kepada orang tua					14 Seta teman-teman seperjuangan yang saya banggakan	32 Assalamualaikum	5 segala kesalan dari kami
						33 memberi salam dan doa kepada kedua orang tua	
Pidato 21	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Rasulullah sebagai suri tauladan			7 Apabila ada kesalahan dan kekhilafan saya mohon maaf yang sebesar-besarnya.		15 marilah kita panjatkan puji syukur kehadiran Allah swt		6 Apabila ada kesalahan dan kekhilafan saya mohon maaf yang sebesar-besarnya.
					16 Sifat-sifat Nabi yang mulia,kebijaksanaan		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau penyediaan informasi.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



					dalam memimpin negara, berlemah-lembut dan berhikmah dalam berdakwah			
					17 bahkan Rasulullah senantiasamenunjukkan budi pekerti yang baik dan terpuji kepada umat			
					18 segala puji bagi Allah yang telahmemberikan nikmat kepada Nabi Muhammad saw untuk kami semua,			
	Pidato	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
	Kelahiran manusia sempurna muhammad SAW hari Senin			8 kepada dewan juri dan hadirin kami mohon ma'af apabila salah kata, dan pada allahkami			34 Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokaatuh	7 Nabi muhammad sosok anak yang tidak putus asa dengan keyatim piatuannya ia tidak salahpergaulan dan tetap jujur walau tidak berpendidikan cukup serta orang di

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

State Islamic Univ





Pentingnya pendidikan	15Terima Kasih		.	1sebuah pendidika n memerluk an sikap keterbukaa n dari diri sendiri, terbukame nerima ide-ide,	19 Pertama-tama marilah kita panjatkan puji syukur kehadiran Allah S.W.T.	35 Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatu	
			9Demikian pidato yang dapat saya sampaikan lebih kurang saya mohon maaf	2terbuka menerima budaya,		36 Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatu	
				3terbuka menerima teknologi,			
Pidato 24	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Pentingnya pendidikan bagi	16Saya berterima kasih		10 emikianlahay angaabisasa		20 Pertama-tama marilah kita panjatkan puji syukur kehadiran	37 Assalamu Alaikum	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



<p>pelajar sekolah</p>	<p>kepada □ bu guru dan teman-teman yang telah memberikan kesempatan yang baik ini bagi saya.</p>		<p>yaasampaika napadaakese mpatanayang abaikainiapabila ada kekurangan dan tutur kata yang kurang berkenan saya m"h"n maaf.</p>		<p>Allah SWT</p>	<p>Wr. Wb.</p>	
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>17#anu\$apan terima kasih yang tiada terhingga kepada Bapak dan □ bu (urudimana beliau tidak ada b"sannya untuk terus</p>					<p>38 Wabillahitaufik.Walhidayah.Wassalamualaikum Wr. Wb.</p>	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

<p>menerus mengingat kan kepadakita untuk rajin belajar dan belajar.</p>							
<p>25</p>	<p>Terima kasih</p>	<p>Selamat</p>	<p>Meminta maaf</p>	<p>Menerima</p>	<p>memuji</p>	<p>salam</p>	<p>menyalahkan</p>
<p>18</p>	<p>Kita seharusny a bersyukur dan berterimak asih kepada pahlawan bangsa.</p>		<p>11 Terimakasih atas perhatian teman-teman, lebih kurangnya saya mohon maaf</p>		<p>21 Pertama, mari kita panjatkan puji dan syukur atas ke hadirat Allah SWT.</p>	<p>39 Assalaamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh,</p>	
<p>19</p>	<p>Sudahk ah kita menunjuk an rasa terimakasi h kita</p>					<p>40 Wassalaamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh.</p>	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dari menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	untuk mereka?						
1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:		20 Untuk mewujudkan rasa syukur dan terimakasih kita banyak cara yang dapat kita lakukan.						
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan pengumpulan bahan pustaka.		21 Terimakasih atas perhatian teman-teman, lebih kurangnya saya mohon maaf						
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Pidato 26	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan



1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dari menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kebangsaan dan cinta tanah air	22 Saya ucapkan terima atas kesempatan yang telah diberikan kepada saya untuk menyampaikan sebuah pidato yang berjudul kebangsaan dan cinta tanah air.		12 demikian yang dapat saya sampaikan, mohon maaf apabila ada salah kata dalam		22 pertama-tama marilah kita panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT	41 Assalaamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh	
	23 Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih						
Pidato 27	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan



Keragaman Budaya Indonesia					23 Puji dan syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmatnya .	42 Solawat dan salam semoga tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita menuju ridho ilahi Robbi dengan tuntunan ajaran Addinul Islam	
						43 Wassalamualaikum wr wb	
Pidato 28	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Menjaga Toleransi dalam Lingkup Keberagaman Berlandaskan Al-Qur'an						44 Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh	
						45 Walahul muwaffiq ila aqwamit thoriq	
Pidato 29	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Menuntut Ilmu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			13 orang lebihnya moh on maUaV.		24 marilah kita bersama-sama memanjatkan puji syukur kita kepada Allah swt,yang telah melimp ahkan rahmat dan kar unianya kepada kita se hingga kita masih di b erikeempatan untuk hidup di dunia ini	46 Assalamualaikum wr wb ..	9 mudah-mudahan bermanVaat bagi kitasemua, amiin...karena kita tak pernah terlepas dari kesalahan, apabila dalam penyampaian pidatoini ada tutur kata yang salah, maka saya pun menyadari bah
						47 wassalamuUalaikum wr.wb	10 maka saya pun menyadari bahwa yang benar itu hanya datangnyadari Allah, dan kesalahan itu datangnya dari insan
Pidato 30	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Menjauhi sifat takabur			14 Mohon maaf apabila ada kesalahan dan kekuarangan kata-kata		25 Puji dan syukur kehadirat Allah SWT	48 Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh	11 Mohon maaf apabila ada kesalahan dan kekuarangan kata- kata



						49 Wasalami'alaikum warahmtullahi wabaraktuh	
Hak Cipta Pidato 31	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Hak Cipta Pidato 31	Terima kasih		15 kurang lebih kami mohon maaf			50 Assalamualaikum wr wb ..	
Hak Cipta Pidato 31	Terima kasih					51 Wasalami'alaikum warahmtullahi wabaraktuh	
Hak Cipta Pidato 32	Terima kasih	Selamat	Meminta maaf	Menerima	memuji	salam	menyalahkan
Hak Cipta Lingkungan sekolah Sehat	24 Demikianlah pidato singkat yang bisa saya sampaikan , mudah-mudahan apayang sudah saya sampaikan		16 .		26 Pada kesempatan yang baik ini marilah kita panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang mana telah memberikan nikmat dan hidayahnya kepada kitasehingga bisa berkumpul dalam keadaan sehat pada hari ini	52 Assalamualaikum wr wb ..	12

1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





## Lampiran 2 Silabus

### SILABUS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas : XI (Sebelas)

Semester : Ganjil

Kompetensi Inti:

**KI-1 : Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya.

**KI-2 : Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

**KI-3 :** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

**KI-4 :** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Alokasi waktu	Sumber Belajar
4.1 Merancang pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan organisasi yang tepat secara lisan dan tulis;	Mengonstruksi Informasi dalam Teks	Menyusun Prosedur	Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Mengonstruksi Informasi dalam Teks Prosedur	Pengetahuan, Keterampilan, Sikap	16 JP	Buku Mata Pelajaran bahasa Indonesia Kelas 11
	Merancang Pernyataan Umum dan Tahapan-tahapan Teks Prosedur		Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Merancang Pernyataan Umum dan Tahapan-tahapan Teks Prosedur			
4.2						



Hak  
 1. D  
 a.  
 b. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Alokasi waktu	Sumber Belajar
Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur dengan memerhatikan hasil analisis terhadap isi, struktur, dan kebahasaan;	Menganalisis Struktur dan Kebahasaan Teks Prosedur		Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Menganalisis Struktur dan Kebahasaan Teks Prosedur			
	Mengembangkan Teks Prosedur		Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Mengembangkan Teks Prosedur			
4.3 Mengkonstruksi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis; 4.4 Memproduksi teks eksplanasi	Mengidentifikasi	Mempelajari Teks Ekplanasi	Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi,	Pengetahuan, Keterampilan, Sikap	16 JP	Buku Mata Pelajaran bahasa Indonesia Kelas 11 Kurikulum 13 Revisi, & LKS
	Menginstruksi Informasi dalam Teks Ekplanasi		Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Menginstruksi Informasi dalam Teks Ekplanasi			
	Menganalisis Struktur dan Kebahasaan Teks Ekplanasi		Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Menganalisis Struktur dan Kebahasaan Teks Ekplanasi			



			Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Memproduksi Teks Ekplanasi		Memproduksi Teks Ekplanasi	secara lisan atau tulis dengan memerhatikan struktur dan	kebahasaan teks ekspansi;
--	--	--	--	--	----------------------------	--	---------------------------

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya;
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

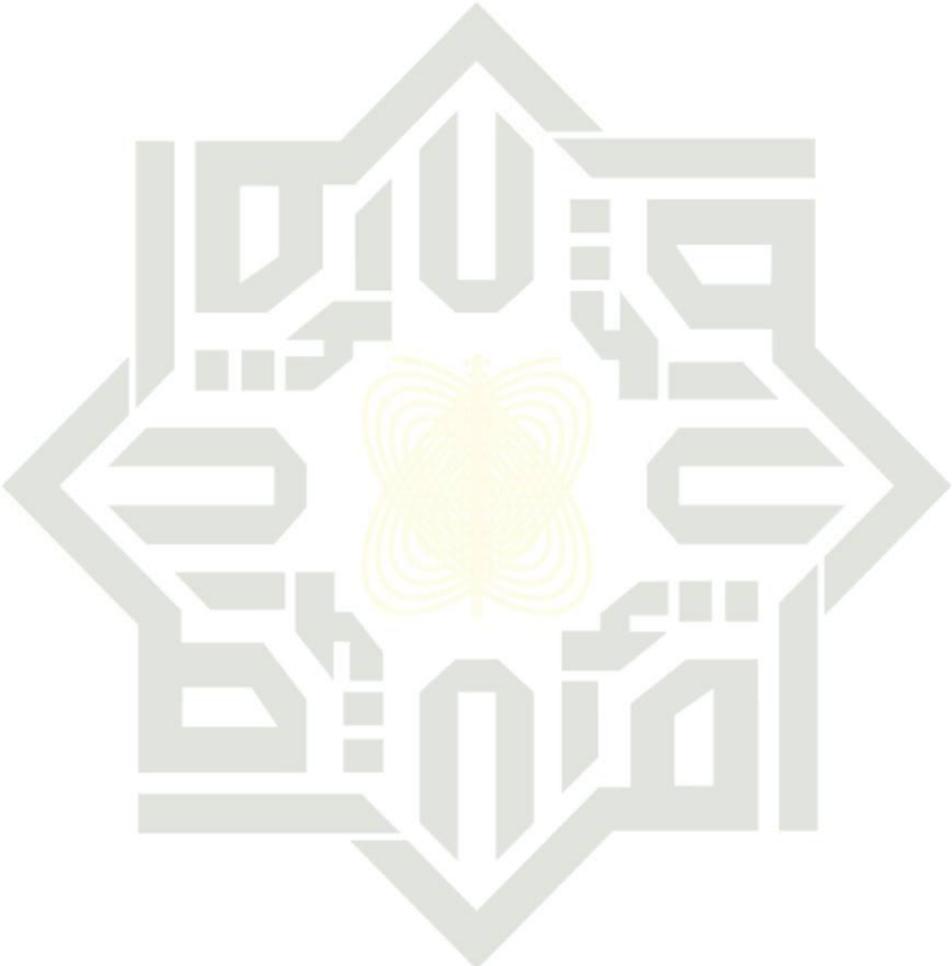


Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Alokasi waktu	Sumber Belajar
4.5 Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan aktual yang disajikan dalam ceramah; 4.6 Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan	Mengidentifikasi	Mengelola Informasi dalam Ceramah	Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi,	Pengetahuan, Keterampilan, Sikap	16 JP	Buku Mata Pelajaran bahasa Indonesia Kelas 11 Kurikulum 13 Revisi, & LKS
	Menyusun Bagian- bagian Penting dari Permasalahan Aktual	Menganalisis Isi, Struktur, dan Kebahasaan dalam Teks Ceramah	Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Menyusun Bagian-bagian Penting dari Permasalahan Aktual			
4.7 Menyusun laporan butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi); 4.8	Mendemonstrasikan	Meneladani Kehidupan dari Cerita Pendek	Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi,	Pengetahuan, Keterampilan, Sikap	16 JP	Buku Mata Pelajaran bahasa Indonesia Kelas 11 Kurikulum 13 Revisi, & LKS
	Menganalisis Unsur-unsur Pembangun Cerita Pendek	Menganalisis Unsur-unsur Pembangun Cerita Pendek	Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Menganalisis Unsur-unsur Pembangun Cerita Pendek			

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



<p>Mendemonstrasika n salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek;</p>	<p>Mengonstruksi SebuahCerita Pendek dengan Memperhatika Unsur- unsur Pembangun</p>		<p>Mengamati, Menanya, Mengeplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikanmateri tentang Mengonstruksi Sebuah Cerita Pendek dengan Memperhatika Unsur-unsur Pembangun</p>			
---	---	--	--	--	--	--



- 3.8 Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



2. Diarangi menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Alokasi waktu	Sumber Belajar
Kemampuan cerita pendek yang menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam kumpulan cerita pendek dan butir-butir dua buku (non fiksi) yang dibaca; Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca;	Mengkonstruksisebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen; 4.10 Mempertunjukkan kesan pribadi terhadap salah satu buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk teks eksplanasi singkat; 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca;	Menemukan pesan pesan dari satu bukufiksi yang dibaca	Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengaosisasi, dan mengomunikasikan materi tentang Menemukan pesan pesandari satu buku fiksi yang dibaca			

Pekanbaru, 28 Februari 2024

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran

Nip.

Nip

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 3 RPP****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MAN 3 Pekanbaru  
 Kelas/ Semester : XI  
 Tahun Pelajaran : 2023/2024  
 Materi Pokok : Teks Ceramah  
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( 1 x pertemuan)

**A Kompetensi Inti (KI)**

- KI1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

**B KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.5 Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan actual yang disajikan dalam ceramah	4.8.1 Menemukan informasi actual yang disajikan dalam ceramah

**C TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui kegiatan diskusi dan presentasi peserta didik mampu menguraikan informasi yang disajikan dalam ceramah.
2. Melalui kegiatan diskusi dan presentasi peserta didik menyimpulkan informasi yang disajikan dalam ceramah secara tepat dan tanggung jawab.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Melalui kegiatan diskusi peserta didik mampu merumuskan bagian penting dari permasalahan actual tentang tema yang dipilih sebagai bahan untuk disajikan dalam teks ceramah secara tepat dan jujur.
4. Melalui kegiatan diskusi dan presentasi peserta didik mampu mengembangkan rumusan bahan ceramah menjadi kerangka ceramah yang akan disajikan secara tepat dan kritis.

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

Langkah-langkah menulis teks pidato

**E. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : *Saintific, TPACK*
2. Model : *Projeck Based Learning (PjBL)*
3. Metode : Ceramah, Diskusi, tanya jawab, penugasan

**F. MEDIA DAN ALAT**

1. Media
  - Contoh puisi
  - Tema puisi
2. Alat
  - Laptop
  - Kertas
  - Papan Tulis

**G. SUMBER BELAJAR**

1. Buku teks Bahasa Indonesia kelas XI.
2. Sumber belajar lain.

**H. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

TAHAP PEMBELAJARAN	LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	1) Guru memberikan salam kepada peserta didik. 2) Guru mengajak peserta didik berdoa sebelum belajar dipimpin salah satu peserta didik. 3) Guru melakukan presensi 4) Guru menyampaikan KD, indikator dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 5) Guru memberikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi	10 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Teks ceramah. 6) Guru menjelaskan tujuan dari pembelajaran menelaah teks ceramah.	
<b>Inti</b>	<p><b>Project Based Learning</b></p> <p><b>Tahap 1 (Mengorientasi peserta didik pada masalah)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyimak guru dalam menerangkan bagaimana membuat teks ceramah. (mengamati)</li> <li>2. Peserta didik bersama guru bertanya jawab tentang langkah-langkah menulis teks ceramah. (Menanya)</li> </ol> <p><b>Tahap 2 (Mengorganisasikan peserta didik belajar)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik berkelompok terdiri 5 anggota</li> <li>2. Peserta didik mendiskusikan informasi berupa permasalahan tentang teks ceramah yang dipilih.</li> </ol> <p><b>Tahap 3 (Menyusun Jadwal)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dan guru menentukan batas waktu pembuatan teks ceramah bersama kelompok.</li> </ol> <p><b>Tahap 4 (Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik melakukan observasi terkait tema ceramah yang akan ditulis. (Mengumpulkan informasi).</li> <li>2. Peserta didik mencatat setiap tahapan.</li> <li>3. Guru melakukan monitoring dan memfasilitasi peserta didik dalam membuat teks ceramah.</li> </ol> <p><b>Tahap 5 (Menguji hasil)</b></p>	60 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran.</li> <li>2) Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> </ol>	10 enit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	3) Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan do'a dan salam.	
--	--	--

**I. PENILAIAN**

1. Kompetensi Sikap
  - Teknik penilaian : Observasi / Pengamatan
  - Bentuk : Catatan hasil observasi
  - Instrumen : Jurnal (terlampir)
2. Kompetensi Keterampilan
  - Teknik penilaian : Tes tulis dan tes penugasan
  - Bentuk penilaian : Tugas indiviu
  - Instrumen penilaian : Lembar kerja (terlampir)

Pekanbaru, 28 Februari 2024

 Mengetahui  
 Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran

Nip.

Nip.

## Lampiran 4 Dokumentasi

© Hak

### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

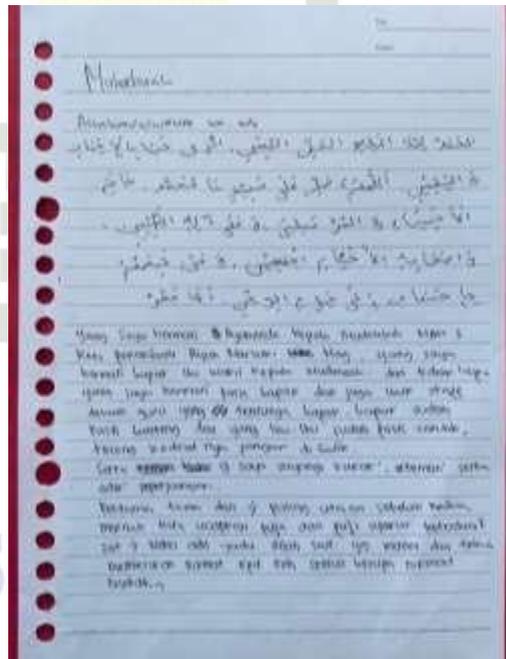
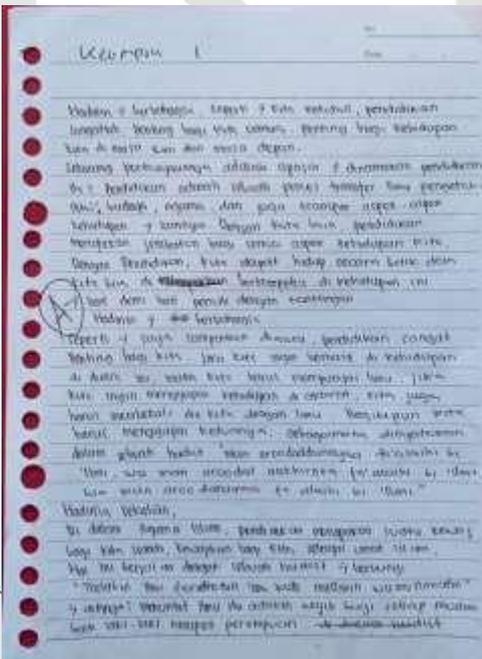
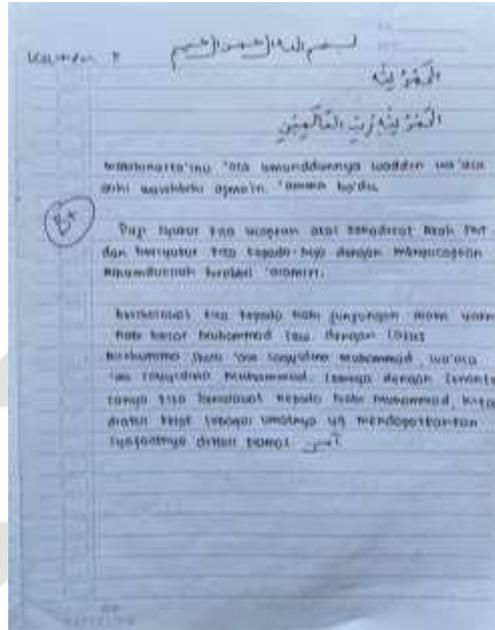
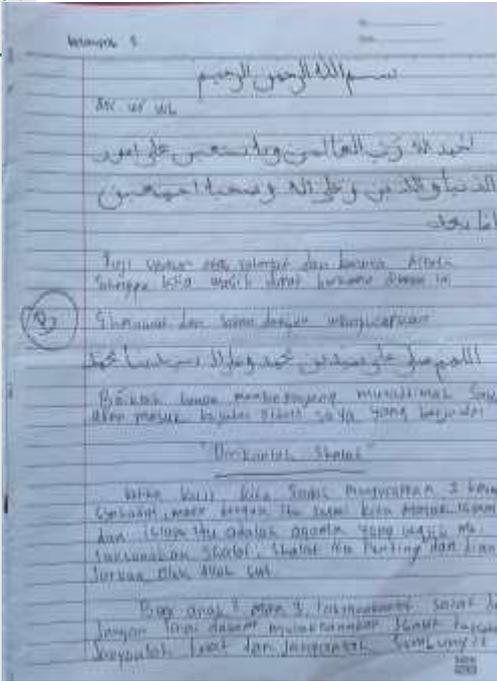
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



rif Kasim Riau

### Lampiran 5 Pidato Siswa

© Hak



Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU  
AKREDITASI : A**

( NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995182 )

Jl. HR. Soebrantas KM 14,5 Kecamatan Tuah Madani – Pekanbaru

Website: <http://www.man3pekanbaru.sch.id> E-mail : [man3gemilang@gmail.com](mailto:man3gemilang@gmail.com)



Nomor : 132/Ma.04.7/TL.00/02/2024  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan Pra Riset

19 Februari 2024

Yth;  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
di  
Pekanbaru

Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/4540/2024 tanggal 19 Februari 2024 perihal permohonan izin Pra Riset atas nama:

Nama : Yusron Hadi Falah  
NIM : 11911112897  
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas disetujui untuk melakukan Pra Riset di MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan:

1. Yth. Kakan. Kemenang Kota Pekanbaru di Pekanbaru;
2. Yang bersangkutan.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10615/Un.04/F.II/PP.00.9/06/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 13 Juni 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Yusron Hadi Falah  
NIM : 11911112897  
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Tindak Tutur Ekspresif Pada Pidato Siswa Kelas XI Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia MAN 3 Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MAN 3 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (13 Juni 2024 s.d 13 September 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Rektor  
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag. f  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru  
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513  
Email : [tu.pekanbaru@yahoo.co.id](mailto:tu.pekanbaru@yahoo.co.id)

Nomor : B- ~~4155~~ /Kk.04.5/TL.00/06/2024  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

24 Juni 2024 M

**Yth. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 3 Pekanbaru**

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : B-10616/Un.04/F.II/PP.00.9/06/2024 Tanggal 13 Juni 2024 M dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru Nomor: BL.04.00/Kesbangpol/1900/2024, Tanggal 21 Juni 2024 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap saudara :

Nama : **YUSRON HADI FALAH**  
NIM : 11911112897  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Jenjang : S1  
Alamat : Desa Pasir Baru Kec. Rambah-Rokan Hulu

Bermaksud melakukan riset di Madrasah Aliyah Negeri 3 Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (dari tanggal 13 Juni 2024 s.d 13 September 2024) , guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

**“ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA PIDATO SISWA KELAS XI DALAM MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA MAN 3 PEKANBARU”**

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Kepala  
Ka. Kasubag Tata Usaha  
  
Abdul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau
3. Yang bersangkutan.



# PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1900/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/66906 tanggal 19 Juni 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : YUSRON HADI FALAH  
2. NIM : 119111128970  
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
5. Jenjang : S1  
6. Alamat : DESA PASIR BARU KEC. RAMBAH-ROKAN HULU  
7. Judul Penelitian : **ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA PIDATO SISWA KELAS XI DALAM MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA MAN 3 PEKANBARU**  
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 Juni 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU  
Kepala Bidang Politik Dalam Negeri

**TENGGU FIRDAUS, SE, M.Si**  
PEMBINA  
NIP. 197604091998031001

### Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
2. Yang Bersangkutan.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/66906  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-10615/Un.04/F.II/PP.00.9/06/2024 Tanggal 13 Juni 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

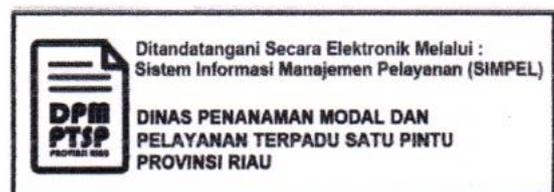
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>YUSRON HADI FALAH</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | 119111128970  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA PIDATO SISWA KELAS XI DALAM MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA MAN 3 PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MAN 3 PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 19 Juni 2024



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



## DAFTAR RIWAYAT PENULIS

Yusron Hadi Falah Lahir di Kota Waringin Barat 29 April 2001, Anak dari pasangan bapak Surakim Hadirahman dan ibu Siti Marfu'ah Harlah. Pendidikan formal yang di tempuh oleh penulis di antaranya adalah sebagai berikut.

1. 2008-2013 SDN 012 Rambah
2. 2013-2016 SMPS Salafiyah Babussalam Tandun
3. 2016-2019 SMAS Salafiyah Babussalam Tandun
4. 2019- Sekarang Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau dengan jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Atas berkat rahmat Allah SWT serta doa dan dukungan dari orang-orang tersayang akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA PIDATO SISWA KELAS XI DALAM MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA MAN 3 PEKANBARU”** di bawah bimbingan Ibu Welli Marlisa, M.Pd.