

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمية الكاملة لاتقان مفردات
اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما
الثانوية الاسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فتري ليا

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٧١٥

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمية الكاملة لاتقان مفردات
اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما
الثانوية الاسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فتري لينا

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٧١٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

إقرار الباحثة

أنا الموافقة أدناه :

الإسم : فتري ليسا

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٢٧١٥

العنوان : ميلتي انده، منطقة

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وموضوعه: "تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة لاتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو"

هذا البحث أعددتُ بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إدعائه فيني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا أحد يجبرني.

بكنبارو، ٢٣ جمادى الاول ١٤٤٦ هـ

٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة لاتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو"، الذي أعدته الطالبة: فترى ليسا، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٧١٥ قد تم له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ، جمادى الاول ١٤٤٦ هـ

نوفمبر ٢٠٢٤ م

المشرف


فيغاديان رمبي الماجستير

رقم التوظيف

١٩٧٨١٠٠٧٢٠٠٧١٠١٠٠٤

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف. ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠

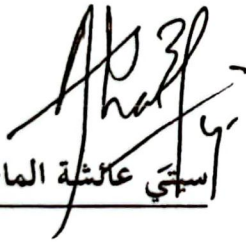
تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة لاتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو " الذي أعدته الطالبة: فترى ليسا، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٧١٥ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٣ جمادى الأولى ١٤٤٦هـ

٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

المناقشة الثانية


أسيتي عائشة الماجستير

المناقشة الرابعة



الدكتورة الحاج ميمونة



عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

المناقش الأول


الدكتور ناندانج شريف هدايات

المناقش الثالث


الدكتور الحاج مسرون

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ (سورة العنكبوت : ٦)
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فِي الْقُرْآنِ كَمَا تَتَعَلَّمُونَ حِفْظَهُ (رواه ابن الأنباري)
كن عالما أو متعلما، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك (في الإبانة الكبرى لإبن بطّة)

قال الإمام الشافعي:

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله

قال الإمام الشافعي:

لَا تَوَخَّرْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ مَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَهُ الْيَوْمَ

UIN SUSKA RIAU

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة البحث التمكيلي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة الفاضلة
- لأخي الصغير المحبوب
- لأختي الصغيرة المحبوبة
- لأساتذتي الكرام و الفضلاء
- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية
- جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

فتري ليسا، (٢٠٢٤): تأثير استخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة لإتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو

يستخدم هذا البحث المدخل الكمي مع تصميم البحث التجريبي، ويتكون من متغيرين، وهما طريقة الجسمية الكاملة (متغير مستقل) وإتقان مفردات اللغة العربية (متغير تابع) في مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة لإتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو. صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل تؤثر طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة لإتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو؟". الموضوع من هذا البحث هو إتقان مفردات لدى التلاميذ. والأفراد جميع تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. مجتمع البحث جميع تلاميذ مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو، بإجمالي ١٠٠ تلميذ والعينة تلاميذ الصف ١٠ ب: ٢٢ تلميذاً و ١٠ أ: ٢٢ تلميذاً، بإجمالي ٤٤ تلميذاً. الأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي الاختبارات والملاحظات. وبناء على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الصف التجريبي حصلت الباحثة على درجة ٣,٣٣ وفي الصف الضابط حصلت الباحثة على درجة ١,٢٠. استناداً إلى تحليل البيانات باستخدام صيغة اختبار ت، تكون قيمة حساب ت = ١٠,٧٤ وهي أكبر من جدول ت عند مستوى دلالة قدره ١٪ = ٢,٠١٩ ومستوى دلالة قدره ٥٪ = ٢,٦٩٨. وبالتالي تم رفض الفرضية الصفرية ورفض الفرضية البديلة، مما يعني أن هناك زيادة معنوية بين طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة وإتقان مفردات. وكذلك في جدول الملاحظة تحصل طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة على قيمة ٩٧,٥٪، وهي جيدة جداً لأنها تقع عند مستوى دلالة ٩٠٪ - ١٠٠٪. مع هذه البيانات، قيل إن طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة لها تأثير على مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: التأثير، طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة، إتقان مفردات



ABSTRACT

Putri Lisa (2024): The Effect of Total Physical Response (TPR) Method toward Student Arabic Vocabulary Mastery at the Tenth Grade of Senior High School of Serirsma YLPI Riau

Quantitative approach was used in this research with experimental design, and it consisted of two variables—Total Physical Response (TPR) method (X) and Arabic vocabulary mastery (Y) at Senior High School of Serirsma YLPI Riau. This research aimed at finding out the effect of TPR method toward student Arabic vocabulary mastery at the tenth grade of Senior High School of Serirsma YLPI Riau. The formulation of the problem in this research was “did TPR method affect student Arabic vocabulary mastery at the tenth grade of Senior High School of Serirsma YLPI Riau?”. The object was student vocabulary mastery. The subjects of this research all the tenth-grade students at Senior High School of Serirsma YLPI Riau in the Academic Year of 2023/2024. All students at Senior High School of Serirsma YLPI Riau were the population of this research, they were 100 students, and the samples were 44 students—22 the tenth-grade students of class B and 22 students of class A. Test and observation were the instruments of collecting data. Based on pretest and posttest results in the experiment group, the score was 3.33, and the control group score was 1.20. Based on data analysis with t-test formula, the score of t_{observed} 10.74 was higher than t_{table} 2.019 at 1% significant level and 2.698 at 5% significant level. So, Null hypothesis (H_0) was rejected and Alternative hypothesis (H_a) was accepted. It meant that there was a significant effect of TPR method toward vocabulary mastery. In the observation table, the score of TPR method was 97.5%, and it was very good because it was in the significant level of 90%-100%. With these data, it could be stated that TPR method affected student Arabic vocabulary mastery at the tenth grade of Senior High School of Serirsma YLPI Riau.

Keywords: Effect, Total Physical Response (TPR) Method, Vocabulary Mastery

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Putri lisa, (2024): Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Serirsma YLPI Riau

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain eksperimental research, yang terdiri dari dua variabel yaitu metode Total Physical Response (X) dan penguasaan kosakata bahasa arab (Y) di SMA Serirsma YLPI Riau. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Metode Total Physical Response terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Serirsma YLPI Riau. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah Metode Total Physical Response Berpengaruh terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Serirsma YLPI Riau?”. Objek dari penelitian ini adalah penguasaan kosakata siswa. Subjek dari penelitian ini adalah seluruh Siswa Kelas X SMA Serirsma YLPI Riau tahun pelajaran 2023/2024. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh Siswa SMA Serirsma YLPI Riau yang berjumlah 100 siswa dan sampelnya adalah siswa kelas X^B: 22 dan X^A: 22 yang berjumlah 44 santri. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah tes dan observasi. Berdasarkan dari hasil pretest dan post test di kelas eksperimen, peneliti mendapatkan nilai 3,33 dan pada kelas kontrol peneliti mendapatkan nilai 1,20. Berdasarkan analisis data menggunakan rumus t-test, diperoleh nilai $t_{hitung} = 10,74$ lebih besar dari t_{tabel} pada taraf signifikan 5% = 2,698 dan taraf signifikan 1% = 2,019. Sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima, yang berarti bahwa adanya peningkatan yang signifikan antara Metode Total Physical Response terhadap Penguasaan Kosakata. Begitu juga pada tabel observasi, Metode Total Physical Response (TPR) mendapatkan nilai 97,5% dengan arti bagus sekali karena terletak pada taraf signifikan 90% - 100%. Dengan data data tersebut, Metode Total Physical Response Di Nyatakan Berpengaruh terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Serirsma YLPI Riau.

Kata kunci: Pengaruh, Metode Total Physical Response, Penguasaan Kosakata



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذا اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين يمسكون بالقرآن وتبعه إلى يوم القيامة. أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة البحث التمكيلي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي فيري كللواك وأمي ايغا سوسنتي، الذان ريباني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلميتي كنانة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني، و الأستاذ الدكتور إيدي إيروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتور زركشيه الماجستير نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم، والأستاذة الدكتورة الحجة زبيدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم، والأستاذة الدكتورة أميرة دينيات الماجستير نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياتي الماجستير ككاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، وكسمياتي الماجستير مشرفتي الأكاديمية التي وجهتني وأرشدتني في أداء الواجبات الأكاديمية.



Hak Cipta Tidak Didukung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الدكتور ناندانج الماجستير المناقش الأول, وسيتي عائشة الماجستير المناقشة الثانية, والدكتور الحاج مسرون الماجستير المناقش الثالث, والدكتور الحاجة ميمونة الماجستير المناقشة الرابعة
٥. فيغاديلان رمي الماجستير ، كمشرفي في كتابة هذا البحث.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو.
٨. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٣ جمادى الاول ١٤٤٦ هـ

٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

فتري ليسا

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

إقرار الباحثة	١
موافقة المشرف	١
تقرير لجنة المناقشة	١
الاستهلال	١
الإهداء	١
ملخص البحث	١
الشكر والتقدير	١
محتويات البحث	١
قائمة الجداول	١
قائمة الملاحق	١
الفصل الاول أساسيات البحث	
أ. خليفة البحث	١
ب. مشكلات البحث	١
ج. حدود البحث	١
د. سؤال البحث	١
هـ. هدف البحث	١
و. أهمية البحث	١
ز. مصطلحات البحث	١
الفصل الثاني الإطار النظري	
أ. مفهوم النظري	١
١. تعريف استخدام	١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تعريف الطريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة.....

٣. تعريف مفردات اللغة العربية.....

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فروض البحث

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات جمع البيانات.....

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. الرؤية ، الرسائل و الهدف مدرسة العالية السيريراما

ج. عرض البيانات

د. تحليل البيانات

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. المقترحات

قائمة المراجع

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجدول

٢١	الجدول ٢,١ التشبهات و الاختلافات من الدراسات السابقة
٣١	الجدول ٣,١ تصميم البحث
٣٢	الجدول ٣,٢ مجتمع التلاميذ الصف العاشر في المدرسة سيريراما الثانوية
٢٧	الاسلامية بكنبارو
٢٨	الجدول ٣,٣ الملاحظة
٢٤	الجدول ٤,١ حالة المدرسين في المدرسة سيريراما سنة ٢٠٢٣م-٢٠٢٤م
٣٥	الجدول ٤,٢ عدد التلاميذ في المدرسة سيريراما
٣٦	الجدول ٤,٣ التسهيلات في المدرسة سيريراما
٣٧	الجدول ٤,٤ الملاحظة الأولى
٣٨	الجدول ٤,٥ الملاحظة الثانية
٣٩	الجدول ٤,٦ الملاحظة الثالثة
٤٠	الجدول ٤,٧ الملاحظة الرابعة
٤١	الجدول ٤,٨ الملاحظة الخامسة
٤٢	الجدول ٤,٩ الملاحظة السادسة
٤٣	الجدول ٤,١٠ قائمة حاصلة استخدام الريقة الإستجابة الجسمنية الكاملة
٤٥	الجدول ٤,١١ الإختبار القبلي
٤٦	الجدول ٤,١٢ الإختبار البعدي
٤٨	الجدول ٤,١٣ الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الفصل التجريبي
٤٩	الجدول ٤,١٤ الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الفصل التجريبي
٥٠	الجدول ٤,١٥ قائمة تحليل البيانات فرق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي
٥٢	البعدي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

الملاحق ١ رسالة تصريح قبل البحث

الملاحق ٢ رسالة الرد من المدرسة

الملاحق ٣ رسالة البحث

الملاحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو

الملاحق ٥ رسالة وزارة التربية بكنبارو

الملاحق ٦ رسالة اكمال البحث

الملاحق ٧ رسالة أنشطة التوجيه البحث

الملاحق ٨ رسالة المشرف

الملاحق ٩ رسالة بسديد المشرف

الملاحق ١٠ شعرية الإختبار قبلي

الملاحق ١١ تخطيط التعليم البحث

الملاحق ١٢ قيثوتلا

الملاحق ١٣ سيرة الذاتية

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الاول

اساسيات البحث

أ. خليفة البحث

يعد تعليم مفردات اللغة العربية أحد العناصر اللغوية المهمة جدًا في عملية تعليم وتعلم اللغة الأجنبية، ويجب على معلمي اللغة العربية أيضًا معرفة هذا المجال عند دراسة اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية. وقال تاريجان في منيرة إن جودة المهارات اللغوية للشخص تعتمد بشكل واضح على جودة مفردات التي يمتلكها. العناصر اللغوية هي الصوتيات/النطق (علم الأصوات)، ومفردات، وبنية الجملة (القواعد)، والصرف. ونعلم أيضًا أن اللغة العربية تتكون من أربع مهارات: مهارة الاستماع، ومهارة التحدث، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وكما نص على ذلك وزير التعليم والثقافة عام ٢٠٠٨م فيما يتعلق بمقياس الكفاءة ومحتوى التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية، فإن أحد أهداف تدريس اللغة العربية هو تطوير مهارات التواصل باللغة العربية شفهيًا. في الكتابة، والتي تتكون من أربع مهارات: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. في هذه المهارات الأربع يحتاج الطلاب إلى فهم مفردات. إن فهم مفردات اللغة العربية هو أحد مفاتيح تعلم اللغة العربية. لتعلم المهارات اللغوية، يجب على المرء إتقان مفردات العربية. لذلك، يجب على المعلمين توفير مفردات اللغة العربية بعمق وبجهد كبير، حتى يكون تعلم مفردات فعالاً. مفردات هي أصغر وحدة نحوية. مفردات هي معنى الكلمات التي تتشكل اللغة. إن تدريس مفردات أمر مهم وهو شرط وشرط أساسي في تدريس اللغات الأجنبية. يجب على الطلاب الذين يدرسون أي لغة أن يعرفوا مفردات اللغة التي يدرسونها. بدون معرفة مفردات، لا يستطيع الطلاب إتقان المهارات اللغوية. في بداية التعليم، يجب توجيه الطلاب لتحسين الفهم الجيد للمفردات.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في تعليم اللغة العربية، هناك حاجة إلى أساليب مختلفة، لأن الأساليب أكثر أهمية في التعليم بهدف تحقيق التعلم، والتعلم بدون أساليب لن يتحقق. تعريف طريقة التدريس هي النظام الذي يتبعه المعلم في التعلم الذي ينقله للطلاب وما يجفهم على اكتساب المهارات والأنشطة حتى يكتسبوا المعرفة المفيدة والمهارات الضرورية والمعلومات المتنوعة دون إضاعة الوقت والطاقة وبطريقة مما يقرهم من بعضهم البعض على المثل العليا التي نهدف إليها في التعليم. ولذلك فإن اختيار طرق التدريس يجب أن يتوافق مع المادة التعليمية وشخصية الطالب.

هذه الطريقة لها تأثير كبير على تعلم مفردات. لذلك، من بين العديد من الأساليب الموجودة، هناك حاجة إلى أساليب تعليمية فعالة. سنعرف نتائج التعلم بعد تنفيذ عملية التعلم باستخدام الأساليب والأساليب المقدمة هناك العديد من الأساليب التي يشيع استخدامها من قبل المعلمين لتحسين نتائج التعلم، وأحد هذه الأساليب هو استخدام أسلوب الاستجابة الجسمية الكلية (TPR).

تم تطوير طريقة الاستجابة الجسمية الشاملة (TPR) بواسطة د. جيمس جي أشر، خبير في تدريس اللغات في ألمانيا حوالي القرن التاسع عشر. الطريقة المباشرة هي الطريقة التي يجب أن تتعلم بها لغة أجنبية مثل تعلم لغتك الأم، أي استخدام اللغة بشكل مباشر وموسع في مجال التواصل.

في عالم اللغة، تلعب مفردات دورًا مهمًا. تتيح معرفة مفردات استخدام اللغة، وعلى العكس من ذلك، يؤدي استخدام اللغة إلى زيادة معرفة مفردات: (نونان، ٢٠١٥) يرى أن اكتساب مفردات الكافية أمر ضروري للاستخدام الناجح للغة ثانية لأنه بدون مفردات واسعة، لن نكون قادرين على استخدام الهياكل والوظائف التي ربما تعلمناها للتواصل المفهوم. (تاريكان: ١٩٩٢) يجادل كذلك بأن كمية ونوعية مفردات الشخص تحدد بوضوح مهارات الشخص اللغوية، لأن إتقان مفردات هو قدرة أساسية في المهارات اللغوية، وكلما زادت معرفة الشخص بمفردات، كلما كانت



مهارات الشخص اللغوية أكثر تقدمًا. والعكس صحيح، إذا كان هناك نقص في مفردات لدى شخص ما، فمن المؤكد أن ذلك سيكون له تأثير على مهارات اللغة الإنجليزية الأخرى. تعتبر مفردات هي رأس المال الأساسي في التواصل، سواء كان ذلك بشكل شفهي أو كتابي، لذا فإن إتقان مفردات يعد ضرورة يجب على الطلاب إتقانها.

مدرسة YLPI سيريراما الثانوية هي إحدى المدارس التي تقوم بتدريس اللغة العربية. يعد تعلم اللغة العربية في المدرسة أمرًا مهمًا للغاية لأن الطالب لن ينجح إذا لم يدرس اللغة العربية حقًا. ولذلك، ستكون هناك حاجة كبيرة للغة العربية في الأنشطة اليومية للطلاب.

يسير تدريس اللغة العربية في مدرسة سيريراما YLPI الثانوية، وخاصة الصف العاشر، بشكل جيد، لأن معلم اللغة العربية هو خريج قسم تدريس اللغة العربية ومؤهل للتدريس بمختلف الأساليب، وخاصة في التدريس. مفردات، بما في ذلك أساليب المحاضرة والأساليب المباشرة. لذلك كان من المؤمل أن تكون النتائج التي حصل عليها الطلاب جيدة جدًا وعلى الأقل جيدة، ولكن بعد أن أبدى الباحثون ملاحظات في المؤسسة، وخاصة في الصف العاشر فيما يتعلق بفهم الطلاب للمفردات، وجد الباحثون أن فهمهم للمفردات لم يكن كذلك جيد. ضعيف، لأن الطلاب يشعرون بالملل. كما يتضح من الظواهر التالية:

١. معظم الطلاب غير قادرين بعد على نطق الحروف الأبجدية بشكل صحيح
٢. معظم الطلاب لا يحفظون مفردات التي يتم تدريسها إلا عدد قليل جدًا
٣. معظم الطلاب لا يعرفون المعنى المعجمي للمفردات التي يدرسونها
٤. معظم الطلاب غير قادرين على استخدام مفردات التي حفظوها في التعلم
٥. معظم الطلاب غير قادرين على وضع مفردات التي حفظوها في الفراغ من الجمل الاسمية واللفظية.

٦. معظم الطلاب غير قادرين على تنظيم مفردات المتناثرة في جمل كاملة ومفيدة
٧. معظم الطلاب غير قادرين على ترجمة مفردات العربية

بناءً على الخلفية البحثية والظواهر الأخرى، من المعروف أن فهم مفردات للطلاب الصف العاشر في مدرسة سيريراما YLPI الثانوية لا يزال ضعيفاً، على الرغم من أن معلمي اللغة العربية بذلوا جهوداً جديدة للقيام بذلك. عملية التدريس، وكذلك هذه الجهود غير فعالة في تحسين فهم مفردات التي تم تدريسها. ولذلك يهتمت الباحثون بتدريس اللغة العربية باستخدام طريقة TPR (الاستجابة الجسمية الكاملة) لتحسين إتقان مفردات لدى الطلاب في المدرسة، وسيتم إنشاء النتائج التعليمية من قبل الباحثين بموضوع " تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمية الكاملة لإتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو ". ومن المأمول أن يتم تطبيق الأساليب المستخدمة في البحث في عملية التعلم وأن تكون نتائج تعلم الطلاب أفضل من ذي قبل.

ب. مشكلات البحث

١. الطلاب أقل اهتماماً بتعلم اللغة العربية
٢. الطلاب أقل قدرة على التحدث باللغة العربية
٣. يفتقر المعلمون إلى التنوع في استخدام أساليب التعلم ووسائل التعلم
٤. تسير عملية التعلم في اتجاه واحد
٥. لا تزال المرافق التعليمية في المدارس في حدها الأدنى

ج. حدود البحث

بسبب المشاكل العديدة الموجودة في هذا البحث، حددها الباحثون بتأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمية الكاملة لإتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. سؤال البحث

استنادا إلى خلفية البحث وقيود البحث، فإن الأسئلة البحث التي سيتم دراستها هي: ما هي تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة لاتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو؟

ه. هدف البحث

هدف البحث هو الاتجاه أو الإشارة التي سيبحث عنها الباحث، حيث هدف هذا البحث هو: تحديد تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة لاتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو.

و. أهمية البحث

انطلاقاً من أهداف البحث السابق تتجلى أهمية هذا البحث فيما يلي:

١. الفوائد التي تعود على المعلمين: زيادة مراجع الأساليب التعليمية، ومساعدة المعلمين في ممارسة التدريس، والتأكيد أكثر للمعلمين على أن تحفيز الطلاب مهم للغاية.

٢. فوائده للطلاب: يساعد الطلاب على فهم مفردات اللغة العربية بسهولة وتطبيقها في الأنشطة اليومية ويخلق بيئة تعليمية ليست مملة وفي نفس الوقت ممتعة.

٣. فوائد للباحثين زيادة المعرفة بالدور الذي يجب أن يقوم به المعلمون في استخدام المرافق التكنولوجية المناسبة ومساعدة الباحثين على الإبداع في إعداد الدروس حتى يمكن تحفيز الطلاب على التعلم.

ز. مصطلحات البحث

وقد تم تعريف المصطلحات التي تم الحصول عليها في هذا البحث على النحو التالي:

١. طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة

تعد طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة إحدى الطرق التي يمكن استخدامها في تدريس اللغة. هذه الطريقة هي طريقة تركز على تعلم تنسيق الكلام والفعل من أجل تعليم اللغة من خلال الأنشطة البدنية. تتمثل المهمة الرئيسية للطلاب في هذه الطريقة في تنفيذ تعليمات المعلم الشفهية التي يتم تنفيذها بشكل متكرر حتى يتم تنفيذها بسلاسة، فقط بعد ذلك يمكن للطلاب أن يتعلموا إعطاء التعليمات لأصدقاء آخرين ومن ثم فهم الطالب لأهمية ما هو مطلوب يحدث التعلم.

٢. مفردات العربية

مفردات العربية هي عدد من الكلمات باللغة العربية التي تستخدم للتعبير عن ما هو الفكر. تعد مفردات العربية، وهي عبارة عن مجموعة من الكلمات من اللغة العربية التي تستخدم للتواصل شفهيًا وكتابيًا، عنصرًا مهمًا يجب إتقانه لتمكين الشخص من فهم المعلومات أو الرسالة المنقولة إلى الشخص الذي يتحدث إليه. سيتم استخدام الكلمات التي يفهمها الشخص الذي يتحدث معه لتكوين جمل جديدة، وذلك عندما تزيد مفردات. مفردات هي الأصل الرئيسي للشخص في فهم اللغة المستخدمة.

Hak Cipta Ditamanik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف استخدام

استخدام هو يكسب معيشتة مباشرة من مهنته و أعماله بدلا من كونه موظفا عند الآخرين.^١ يتم تفسير الجهود وفقا للقاموس الكبير اللغة الإندونيسية (KBBI) على أنها جهد النشاط الذي يوجه الطاقة، و العقل لتحقيق هدف. و الاستخدام يعني أيضا بذل الجهود، و العقل، و السعي إلى تحقيق القصد، و حل مسألة إيجاد مخرج.^٢

و كما رأَت Zakiyah Daradjia فإن الاستخدام هي أنشطة من خلال تحريك الجسم و الطاقة و العقل لتحقيق هدف العمل و المبادرة و الطاقة تسعى إلى تحقيق شيء.^٣

الاستخدام يعني أيضا الجهد، الحيلة، و المساعي لتحقيق القصد، و حل مشكلة إيجاد مخرج.^٤ و تلخص المؤلفة إلى أن يستنتج أن الاستخدام هي الأنشطة التي تتم باستخدام العقل و المسعى في القيام بشيء لتحقيق غرض معين.

٢. تعريف الطريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة

و قد استند اشَر (Asher) في دعوته إلى التعليم اللغة أجنبية بهذه الطريقة: إلى قوانين النمو اللغوي في علم النفس، كقانون الأثر و قانون الإستيعاب و قوانين الذاكرة، و غيرها من القوانين و المبادئ التي ترى أن أثر التعليم يبقى في الذاكرة مدة طويلة إذا ارتبط بالنظام العصبي الحركي للمتعلم، بالإضافة إلى ملاحظته و

^١ لويس معلوف، (٢٠٠٧)، المنجيد في اللغة و الاعلام، بيروت لبنان: المكتب الشرقية، ص ٩٨٦.

Depdikbud, (2002), Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, hal. 1250

Zakiyah Daradjad, (1980), kepribadian guru, Jakarta: Bulan Bintang, hal. 60

Ramayulis, (2002), Ilmu Pendidikan Islam, Kalam Mulia: Jakarta, hal. 56.



غيره من علماء النفس من أن معظم الكلام الموجه إلى الأطفال يتكون من الأوامر التي تتطلب استجابات جسمانية قبل مرحلة الاستجابات اللفظية. و أن مهارات الاستيعاب تنمو من خلال هذه الاستجابات المحبوبة للأطفال^٥

و أما الأوامر هي الأسلوب الأساسي لطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة, يصدر الأمر ليستجيب الطلاب عمليا بفعل ما يطلب منهم الاستجابة. و الفعل يوضح معنى الأمر. و تمشيا مع اقتراح اشرف بضرورة الحفاظ على الحيونية. فيجب على المعلم تخطيط الدرس و اختيار الأوامر المناسبة لضمان الحفاظ على المسرعة خلال الدرس.^٦

تضم طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة عداد من الأفكار في أطرها العقلاني من أهمها مبادئ اكتساب اللغة عند الطفل. و ذكر أشرف أنه يبدو أن الأطفال يستمعون كثيرا قبل أن يتكلموا في مرحلة اكتساب لغتهم الأم, و أن استماعهم هذا يصبح استجابات عضوية (محاولة الوصول إلى الشيء أو الإمساك به أو الحركة او النظر او غير ذلك), كما انه اهتم كثيرا بدور المخ الأيمن في التعليم و يرى أن النشاط الحركي من و ظائف المخ الأيمن و انه ينبغي أن يسبق معالجة اللغة في المخ اليسر. و زاد أشرف انه كلما كثير اعطاء الثارة فقويت الذاكرة, و هذا بواسطة الأوامر و النشاط الحركي.^٧

و كما رأى Nurhadi, فإن طريقة تقرير التجارة و اللغة (الإستجابة الجسمانية الكاملة) هي طريقة شائعة جديدة لتعام اللغة الأجنبية تسمى نهجا

^٥ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، (٢٠٠٢)، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، رياض:

جامعة الإمام بن سعود إسلامية، ص. ١٣٣

^٦ لارسن فيرمان/عائشة موسى السعيد، (١٩٩٥)، أساليب و مبادئ في تدريس اللغة، رياض: جامعة

الملك سعود، ص. ١٣٤.

^٧ دوجلاس براون ترجمة عبده الراجحي، (١٩٩٤)، أسس تعليم اللغات و تعليمها، بيروت: دار النهضة

العربية، ص. ١٩٧.



شاملا. لأن التركيز على الاستماع الفهم في المراحل المبكرة من تعلم اللغات الأجنبية تأتي من مراقبة كيفية حصول الأطفال على لغة والدتهم.^٨

كذلك رأى هم Mohamed Syaifuddin, Andri Wicaksono و الأخصائى التربويين الطريقة (الإستجابة الجسمنية الكاملة) هو أسلوب التعليم دخول في عام ١٩٨٠. هذه الطريقة هي اعتماد الطريقة التي يتعلم بها الطفل لغة, أي من خلال الاستماع إلى الجملة القيادية. (الإستجابة الجسمنية الكاملة) لديه مبدأ التعليم عن طريق تحريك الأطراف نفس الشيء مع عندما يتعلم الطفل اللغة الأولى التي يحصل بعض هذه الأوامر. تدعو (الإستجابة الجسمنية الكاملة) الطلاب إلى تجنب الإجهاد في عملية التدريس و التعليم.^٩

إستجابة الجسمنية الكاملة الطريقة الذي تم عرضه بعد ذلك, تخلص المؤلفه طريقة (الإستجابة الجسمنية الكاملة) هو وسيلة سهلة جدا ليتم تطبيقها في لغة عملية التعليم لأنه يمكن أن تخفف من الضغط على المتعلم في عملية تعليم اللغة, و خاصة عند تعلم اللغة العربية.

ما هو الفرق بين الجسمنية و البدنية و الجسدية؟ أما الجسمنية هي الموقف, أي المظهر الجسد, ومكانة الجسم. و أما البدنية هي الجسم خاصا للإنسان, و الجسدية هي الجسم بلا روح.

(أ) نظرية تعليم الاستجابة الجسمنية الكاملة

الاستجابة الجسمنية الكاملة نظرية الدراسة التي طبقتها Asher يذكر العديد من علماء النفس وجهات النظر, مثل آرثر جنسن الذي اقترح مرة واحدة نموذج من سبع خطوات لوصف تطور التعلم اللفظي للأطفال. هذه

^٨ Nurhadi, (2007), Ilmu & Aplikasi Pendidikan, Bandung: PT IMTIMA, Hal. 128.

^٩ Wicaksono, Mohamed Syaifuddin Dkk, (2016), Teori Pembelajaran Bahasa, Yogyakarta: Garudhawaca, Hal. 177.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Aqsher

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطريقة تشبه إلى حد كبير وجهه نظر أشر لإتقان لغة الطفل. تقدم ثلاث فرضيات للتعلم المؤثر:

(١) هناك برنامج حيوي مدمج خصيصا لتعلم اللغة يصف تدفقا جيدا لتطوير اللغتين الأولى والثانية.

(٢) يصف التجانبي في الدماغ و وظائف التعلم التي تمكن على العقول اليسرى و اليمنى.

(٣) الإجهاد يؤثر على نشاط التعلم و ما سيتعلمه المتعلمون, وانخفاض ضغط قدرته المدة, والتعليم نحو الأفضل.^{١٠}

تلخص المؤلفة في طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة من الفهم و الذاكرة يتم الحصول عليها بشكل جيد من خلال حركة الجسم الطلاب في الرد أو إعطاء استجابة للوصايا. شكل اللغة الحتمية هو أداة قوية لتصرف الطلاب المتلاعب بهم وتوجيههم نحو الفهم من خلال الحركة أو العمل.

(ب) خصائص الاستجابة الجسمية الكاملة

خصائص الاستجابة الجسمية الكاملة كما التالية:

(١) يقوم المعلم بتوجيه الطلاب و يتصرفون استجابة لذلك.

(٢) يجب تطوير فهم اللغة المنطوقة قبل التحدث.

(٣) يتم تحقيق الفهم والاحتفاظ على أفضل وجه من خلال حركة الجسم الطلابي استجابة للوصية.

(٤) يتم التأكيد على مهارات الاستماع و الاستجابات الجسمية على الإنتاج عن طريق الفم.

¹⁰ Tim Dosen, (2015), Ragam Model Pembelajaran di Sekolah Dasar Edisi Ke-2, Sumedang: UPI Sumedang Press, Hal. 170.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥) لا ينبغي إجبار الطلاب على التحدث قبل أن يكونوا مستعدين: ستظهر القدرة على التحدث بشكل طبيعي بما يتماشى معى استيعاب اللغة المستهدفة.

٦) يتم التأكيد على اللغة المنطوقة بشكل أكبر فوق اللغة المكتوبة:

٧) كلما كان ذلك ممكنا, يتم الجمع بين الفكاهة في الدرس لجعل الطلاب أكثر راحة في تعليم اللغة.^{١١}

تخاط المؤلفه عن خصائص الاستجابة الجسمنية الكاملة التمرين باستخدام الأمر هو النشاط الأساسي الذي يقوم به المعلمون في فئة طريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة. التمارين مفيدة للحصول على الحركات البدنية والأنشطة للطلاب. في هذه الحالة, يمكن للطلاب لعب الأدوار كمستمعين وفناني الأداء. و سوف يستمعون بعناية و سوف تستجيب جسديا لما أمر به المعلم. يحتاج الطلاب إلى الاستجابة بشكل جيد بشكل فردي أو في مجموعات. فهي لا تعطي سوى تأثير صغير في محتوى التعلم لأن المناقشة يحددها المعلم. و في بداية التعلم, كان من المتوقع أيضا أن يعترف الطلاب بالجمعات التي كانت تدرس في السابق و أن يستجيبوا لها.

ج) أهداف الاستجابة الجسمنية الكاملة

الأهداف العام من طريقة (الإستجابة الجسمنية الكاملة) هو تعليم مهارات الكلام اللفظي للمتعلم. والأنشطة المضطلع بها في التدريس من خلال أسلوب الاستجابة الجسمنية الكاملة هي تمارين كافية. المعلم دور

Nur Endah Nugraheni dan Lukas Danu Kristian, (2018), Penerapan Metode TPR Untuk Meningkatkan Keterampilan Kosakata Bahasa Inggris Bagi Siswa Tunarungu, Jurnal Lingua Applicata Vol, 2 No.01, Hal. 70.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجهات الفاعلة المسؤولة عن ما يعطي المعلم والاستجابة لشكل الحركة, حين أن المعلم بمثابة مدرب الذي ينظم مسار التعليم.^{١٢} تخلص المؤلف أن الغرض من طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة هو:

(١) لمعرفة مدى وقوة مفردات التي تم تعليمها بالفعل من خلال استخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة.

(٢) كما السعي للتأخر في بداية التعليم لصالح الطلاب تخطي الدرس السابق حيث يتم إدخال مواد جديدة.

(٣) لجعل الطلاب شعور الطيفا و مريحا أثناء عملية التعلم.

(د) الخطوات في طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة

المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة لتطوير التعليم متعه و مثيرة. هناك نوعان من التقنيات الرئيسية التي يمكن استخدامها في هذه الطريقة, و هي تقنية إدخال (*introductory technique*) و تقنيات العمل. (*working technique*) تقنية إدخال المعنى هي الطرق المستخدمة أوامر أو مفردات جديدة لجمع الطلاب لأول مرة. تشير تقنية العمل إلى الطرق المستخدمة لوصف أو الجمع بين الأوامر و مفردات لداعمة التي تم تقديمها للطلاب لتحسين اللغة المستهدفة.

نأمل أن نحصل على صورة أوضح لطيقة (الاستجابة الجسمية الكاملة), إليك وصف الخطوة نشاط الفئة باستخدام هذه الطريقة.

Malinda, (2018), Penerapan Model Pembelajaran Total Physical Response (TPR) Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di Kelas XII-1 SMA, Skripsi: Hal, 16.

(١) تمارين الاستماع

الطلاب الجلوس في موقف شبه دائري حول المعلم. قال لهم المعلم
أن يلتزموا الصمت و أن يستمعوا إلى الوصايا ثم يفعلون بالضبط ما قاله
لهم المعلم.

(٢) الإنتاج و النتائج

بعد أن تم دعوة سيكيرا كيرا عشر دقائق من الاستماع, تمت
دعوة الطلاب و لكن لم يتم إجبارهم أو الضغط عليهم لتغيير أدوارهم مع
المعلم. في هذا الدور هم الذين يعطون الأوامر بينما المعلم ينفذ الأمر.

(٣) القراءة و الكتابة

على الرغم من عدم وجود ممارسة رسمية في القراءة و الكتابة بهذه
الطريقة, تتم كتابة بنية مكتوبة أو مفردات للطلاب الذين يطلبون و
يحتاجون إلى شرح.^{١٣}

تخاص المؤلفة في طريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة, يلعب المعلم
دورا نشطا و مباشرة: كمدير مرحلة يلعب فيه الطلاب دور اللاعبين. يقرر
المعلمون ما يجب تدريسه, و كيفية تمينة الدرس, و تقديم المواد التعليمية و
اختيار المرافق الداعمة التي يمكن استخدامها في الفصول الدراسية. و
باختصار, في بؤ الاستجابة الجسمنية الكاملة, المعلمين هي المسؤولة عن
تسليم أوامر و رصد التحركات البدنية الطلاب. و على النقيض من ذلك,
يحاكي الطلاب المعلمين شفويا أو خطيا. وفي عملية التعلم, أمر المعلمون
الطلاب بإجراء حركات جسمنية. يظهر الطلاب أنهم يفهمون الوصية و
يقومون بحركاتهم الخاصة, في حين أن المعلم يراقب الحركات الطلابية فقط.
يتم إجراء التفاعلات بين المعلمين و الطلاب شفويا أو خطيا.

Kamil Ramma dan Ahmad Hifni, (2015), Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Banjarmasin: IAIN Antasari Press, Hal. 110.

هـ) أصول طريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة

قبل تطبيق طريقة (الإستجابة الجسمنية الكاملة) في عملية تعليم اللغة العربية للطلاب, يجب أن يكون المعلم كمقدمي و مطوري المناهج الدراسية قادرين على فهم مبادئ طريقة (الإستجابة الجسمنية الكاملة) بشكل جيد حتى يتمكنوا من استخدام هذه الطريقة بشكل صحيح في عملية التدريس والتعلم في الفصول الدراسية. المبادئ الثلاثة لطريقة (الإستجابة الجسمنية الكاملة), وهي:

- ١) تأخير الطلاب للتحدث حتى فهمهم اللغة المنطوقة هو حقا ثابت بالتبعية.
- ٢) تحقيق نجاح فهم اللغة المنطوقة من خلال الكلام الذي أدلى به المدرب في شكل حتمياً و شكل من أشكال القيادة.
- ٣) السعي لفهم اللغة المنطوقة للطلاب سيحدد أو يعلن أنه مستعد للتحدث.^{١٤}

آشر Asher كمطور (مطور) طريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة في تاريخان Tarigan يحدد ثلاثة مبادئ من نظام الاستجابة المادية لإجمالية الاستجابة الجسمنية الكاملة, و هي:

- ١) تأخير الطلاب إلى "الكلام" حتى فهمهم للغة المنطوقة هو ثابت خفا من خلال التمديد.

- ٢) تحقيق النجاح في فهم اللغة المنطوقة (المنطوقة) من خلال الخطاب الذي يلقيه المرب في شكل حتمية أو شكل من أشكال القيادة.

Naili Muna, (2019), Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Strategi Pembelajaran Total Physical Response (TPR) Siswa Kelas VI MI Abu Syamsuddin, Surabaya:Tesis, Hal. 41.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) السعي إلى فهم اللغة المحكية للطلاب في بعض النواحي سوف يحدد
يعلن عن استعداده للتحدث.^{١٥}
وتخلص المؤلفة عن لأصول طريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة هي
النشاط الرئيسي في طريقة الستجابة الجسمانية الكاملة هو تقديم أمر للمتعلمين
أن تكون طاعة في شكل عمل من قبل الطلاب. و بالتالي سيكون من الأسهل
على الطلاب أن يتذكروا الكلمات التي تعلموها إذا استخدموا أجسادهم في
تعليم.

و) المزايا و العيوب طريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة

هذه الطريقة لديها إمكانات هائلة لتنشيط الطلاب لأن الوضع في
الفصول الدراسية هو العيش, مما يتيح للطلاب الفرصة لاختبار مهاراتهم
بطريقة خلاقية.

(١) العديد من المزايا طريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة هو:

- (١) تعلم اللغة هو متعة للمعلمين و الطلاب.
- (٢) يشعر الطلاب بالتحور من مشاعر عدم التفريراً أو الإجهاد أثناء
التعلم.
- (٣) الطلاب لديهم ذاكرة طويلة الأجل لما تعلمه. لأنه يستخدم الدماغ
الأيمن و الأيسر المحتملة.

(٤) تمكن هذه الطريقة من عدم المعنى في تعلم اللغة المستهدفة

(٢) العديد عيوب طريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة

هذه الطريقة تؤكد بوضوح على مهارات التحدث أكثر من أي
مهارة أخرى. وبالإضافة إلى ذلك, هناك بعض العيوب الأخرى التي
يجب توقعها من هذه الطريقة, بما في ذلك:

¹⁵ Henry G Tarigan, (2009), Metodologi Pengajaran Bahasa, Bandung: Angkasa, Hal. 149



Hak Cipta Dilindungi

Undang-Undang

Melayu-Melayu

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(1) القواعد في اللغة معقدة جدا, لذلك لا يمكن تدريس جمع أشكال اللغة باستخدام الأوامر.

(2) يشعر بعض الطلاب بتردد يُطلب منهم إظهار حركة ما, و سيشعر الطلاب البالغون بشكل خاص بعدم الارتياح أو يجدون صعوبة في الفصول الدراسية باستخدام هذه الطريقة.

(3) تقنيات تدريس اللغات الأجنبية في هذه الطريقة هي أكثر ملاءمة و تقتصر على التدريس على مستوى المبتدئين.^{١٦}

تخلص المؤلفة إلى أن طريقة تقرير الاستجابة الجسمانية الكاملة كانت جذابة و فعالة للغاية بالنسبة للمراحل المبكرة من تعلم اللغة الأجنبية. و مع ذلك, لأنكل أسلوب له مزايا و عيوب. ميزة هذه الطريقة هي أنه مع المتعلمين سوف تضيف مزيجا قويا من التعلم لجعل جو التعلم ممتعه. و يمكن ملاحظة أوجه القصور, أن هذه الطريقة لا توفر ادوات للتنمية الذاتية, فضلا عن جعل الطلاب يشعرون بالثقة جزئيا.

٣. تعريف مفردات اللغة العربية

مفردات هي وحدة النحوية الأصغر. مفردات هي كلمات معنية بتشكيل اللغة.^{١٧} تعليم مفردات مهم وهو مطلب و شرط أساس في تعليم اللغة الأجنبية. إن الطلاب الذين يتعلمون أي لغة لابد لهم ليعرفوا مفردات اللغة التي يتعلمونها. بدون معرفة مفردات, لا يمكن الطلاب لترقية استيعاب المهارات اللغوية. وفي بداية التعليم لابد أن يوجه الطلاب لترقية استيعاب مفردات الجيدة.^{١٨}

^{١٦} Kamil Ramma dan Ahmad Hifni, Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab..., Hal. 111.

^{١٧} Kuswoyo, *Instrumen Penilaian Mufradat*, Jurnal Studi Agama, Vol. 1 No. 2, Desember 2016, hal. 1.

^{١٨} Bisri Mustafa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 68.

- من الأهداف الرئيسية في تعليم مفردات اللغة العربية فهي فيما تلي:^{١٩}
- (أ) لتعريف مفردات الجديدة لدى الطلاب سواء كانت من القراءة أم من الفهم المسموع.
- (ب) لتمرين الطلاب في نطق مفردات صحيحة وجيدة حتى يكونوا ماهرين في التكلم والقراءة.
- (ج) لتمرين الطلاب في فهم معاني مفردات سواء كانت لفظية أم تركيبية أو في الجملة المعينة (معنى المفهومية والقواعد).
- (د) ليستطيع الطلاب أن يذكروا مفردات في التكلم والكتابة جيدا.
- أما الخطوات المهمة في تعليم مفردات فهي فيما يلي:^{٢٠}
- (أ) سماع مفردات اعطاء الفرصة للطلاب ليستمعوا مفردات التي قالها المعلم لفظة واحدة أو جملة. وإذا استوعب الطلاب عناصر أصوات مفردات فيستطيع الطلاب أن يستوعبواها جيدا بالتكرار أو ثلاث مرات. هذا الاستماع مهم جدا لأن الأخطاء في النطق والكتابة.
- (ب) نطق مفردات الجديدة يساعد الطلاب ليدكروها في وقت طويل. لا بد للمعلم أن يهتم بتصحيح نطق كل مفردات لدى الطلاب لأن أخطاء النطق يسبب الأخطاء في الكتابة.

^{١٩} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hal. 33.

^{٢٠} Ahmad Fuad Effendy, *Metdologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), hal. 122-126.

ج) إيجاد معنى مفردات

وأما الخطوات في إيجاد معنى مفردات، فيما يلي: ٢١

(١) تقديم مفردات المعلمة مباشرة. المثل: يقدم المعلم الكتاب فيقول "كِتَابٌ".

(٢) تقديم المصغر من مفردات المعلمة.

(٣) إعطاء الصورة عن مفردات المعلمة. المثل: إن كان المعلم يريد أن يعلم المفردة المتعلقة بالبيت، فيقدم صورة البيت.

(٤) تمثيل مفردات المعلمة.

(٥) تقديم ترادف الكلمة.

(٦) تقديم مقابلة الكلمة.

(٧) تقديم التعريف لكل مفردات المعلمة.

(٨) تكرير مفردات

(٩) إن كان الطلاب لم يفهموا مفردات المعلمة باستخدام الخطوات السابقة،

فتلك مفردات يترجمها المعلم إلى اللغة الأم.

د) قراءة مفردات

وبعد ما استمع الطلاب مفردات الجديدة وينطقونها ويفهمون معناها

فيكتبها المعلم على السبورة. وبعد ذلك، أعطى المعلم فرصة إلى الطلاب

ليقرؤوها جهرياً. ثم يصحح المعلم قراءة الطلاب لإجتناأ أخطاء النطق. لأن

إذا لا يصححها المعلم فسيقرؤوها قراءة خاطئة في وقت طويل.

ه) كتابة مفردات

إذا أمر المعلم الطلاب بكتابة مفردات يتعلمها الطلاب في ساعدهم في

استيعابها.

Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal. 34-35.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و) تركيب الجملة

القسم الآخر في تعليم مفردات هو باستخدام مفردات الجديدة في الجملة سواء كانت لسانية أو كتابية. المعلم يعطي الأمثلة إلى الطلاب ثم الطلاب يكتبون مثلا ما كتبها المعلم. هذا التدريب يساعد الطلاب في فهم معاني مفردات.

وأما المبادئ المستخدمة في تعليم مفردات إلى المتعلم غير العرب فهي فيما

يالي: ٢٢

أ) التواتر: اختيار مفردات التي كثر استخدامها. تفضل الكلمة شائعة الاستخدام على غيرها، مادامت متفقة معها في المعنى.

ب) التوزع: اختيار مفردات التي كثر استخدامها في بلاد العرب أي ليس في بعض بلاد العرب فقط.

ج) المتاحية: اختيار الكلمة الخاصة المفيدة أي الكلمات المستخدمة في الناحيات الخاصة. تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد يجدها حين يطلبها.

د) الأليفة: اختيار الكلمة الأليفة والمشهورة، وترك الكلمة النادرة تفضل الكلمة التي تكون مألوفة عند الأفراد على الكلمة المهجورة نادرة الاستخدام.

هـ) الشمول: تفضل الكلمة التي تعطي عدة مجالات في وقت واحد على تلك التي لا تخدم إلا مجالات محدودة.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص ١٩٥ -



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(و) الأهمية: اختيار الكلمة التي يحاج إليها الطلاب. تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاجها قليلا.

(ز) العروبة: اختيار الكلمات العربية ولو كانت فيه المقارنة بلغة أخرى. تفضل الكلمة العربية على غيرها. مثلا، الهاتف والتلفون أو المذياع ورايو.

وأما مؤشرات استيعاب مفردات فهي فيما يلي: ٢٣

(أ) يقدر الطلاب على ترجمة مفردات جيدة

(ب) يقدر الطلاب على النطق وكتابة مفردات

(ج) يقدر الطلاب على استخدام مفردات داخل الجملة

هناك إشارة عامة مرتبطة بتعليم مفردات لغير العرب فيما يلي: ٢٤

(أ) عدد مفردات

وأما عدد مفردات المتعلمة لغير العرب سبع مائة وخمسون مفردة حتى

آلاف مفردات للمرحلة الأولى، وآلاف مفردات حتى ألف وخمسة مائة مفردة

لمرحلة المتقدمين وألف وخمسة مائة مفردة حتى مائتين مفردات للمرحلة العالية.

وهناك رأي آخر أن مائتا مفردات حتى مائتين وخمسة مائة مفردات للمرحلة

الإبتدائية بالشروط أنهم ماهرون في تركيب الجملة واستخدام المعجم. ٢

(ب) قائمة مفردات

أحيانا أن بعض الطلاب يحفظون مفردات وترجمتها ولكن المعلم ينحرف

في تعليم درس مفردات، مثلا أنه يكتب جميع مفردات على السبورة داخل

²³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI Press, 2011), hal. 60.

²⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI Press, 2011), hal. 77.

Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal. 167.

القائمة ثم يعلمها واحدة فواحدة. وهذه الطريقة غير جيدة لأنها تثقل الطلاب وتصعب المعلم. والكيفية المثلى في تعليم مفردات كتابتها واحدة فواحدة ثم تبين معانيها ثم التمرين في استخدامه.

ب. المفهوم الإجرائي

ينفذ تأثير طريقة واثناء التعليم يستخدم المعلم اللغة العربية وكذلك في داخل

١. يفتح المعلم الدرس بالسلام والدعاء
٢. يفتش المعلم استعداد ال تلميذ وحضورهم في الفصل
٣. يسأل المعلم التلميذ عن الدرس الماضي
٤. يقدم المعلم أهداف التعليم
٥. يعطي المعلم التلميذ دوافع تعليم اللغة العربية
٦. يقرأ المعلم المادة التعليمية. الطلاب يستمعون والكتب مغلقة
٧. افتح الكتاب وانتبه للأمثلة والنص المناسب
٨. يتكرر المعلم مع القراءة الجيدة ، بينما يستمع الطلاب أثناء النظر إلى الكتاب
٩. يستمع التلميذ إلى قراءة المعلم ، ثم يقلدون ، وفي مجموعات
١٠. ثم يتدرب التلميذ مع أصدقائهم أمام الفصل
١١. يختمّ المدرس الدرس بالسلام و الدعاء

وأما مؤشرات استيعاب مفردات العربية كما تأتي: ^{٢٦}

١. يقدر التلميذ على معرفة قراءة مفردات
٢. يقدر التلميذ على نطق مفردات الجيدة والصحيحة
٣. يقدر التلميذ على فهم معنى مفردات
٤. يقدر التلميذ على التعبير عن مفردات وتشغيلها

Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 60.

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة عملية ولتأكيد البحث الذي قام به الباحث.

جدوال ٢،١

التشبهات والإختلافات من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابه	الاختلافات
١	الزخرف اسلم	فعالية طريقة المباشرة باستخدام وسيلة لترقية	كانت نتيجة متوسط البحث لنتيجة الاختبار البعدي للنتيجة التجريبية ٧٥،٨٣ والفصل والضابط ٦٩،١٥. نتائج الاختبار الفصل التجريبية وفئة التحكم المشتقة ذات القيمة المهمة (الذيل > ٠،٠٥٥ (Sig2 ٠،٠٣٤)	استعاب مفردات	يستخدم هذا البحث ترقية نتائج تعلم الطلاب في المادة الاقتصادية كمتغير Y ، بينما في بحثي استخدم استيعاب مفردات اللغة العربية.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>يستخدّم هذا البحث ترقية نتائج تعلم الطلاب في المادة الاقتصادية كمتغير X ، بينما في بحثي أستخدم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الكالم.</p>	<p>استخدّم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة</p>	<p>$> (0,05)$ ، توجد اختلافات في القيمة كنتيجة للتحكم</p>	<p>طريقة استخدام فعالية استخدام الاستجابة الجسدية لترقية مهارة الكاملة</p>	<p>ذوفيكار</p>	<p>٢</p>
<p>يستخدّم هذا البحث ترقية</p>	<p>استخدّم طريقة الاستجابة</p>	<p>كانت نتيجة متوسط البحث الاختبار البعدي لنتيجة الاختبار البعدي للفصل التجريبية ٧٥،٨٣ والفصل الضابط ٦٩،١٥. نتائج الاختبار الفصل التجريبية وفتة التحكم المشتقة ذات القيمة المهمة (الذيل $(Sig2) > 0,05$ ، $(0,05)$ ، توجد اختلافات في القيمة كنتيجة للتحكم</p>	<p>طريقة استخدام</p>	<p>ويردا سوطيمة</p>	<p>٣</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>الاقتصادية كمتغير X ، بينما في بحثي أستخدم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الكالم.</p>		<p>٧٥،٨٣ التجريبية للفصل والضابط ٦٩،١٥ والفصل نتائج الاختبار المشتقة القيمة وفئة التحكم المشتقة ذات القيمة المهمة (الذيل (Sig2 > ٠,٠٠٥) > ٠,٠٣٤) توجد اختلافات في القيمة كنتيجة للتحكم</p>	<p>مهارة لترقية الكاملة الكالم</p>	
--	--	--	------------------------------------	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة من تكوين المقدم، ويقال إنها مؤقتة لأن الإجابة المقابلة تستند إلى النظرية ذات الصلة ولم تستند إلى الحقائق التجريبية وجد من خلال جمع البيانات. من الشرح أعلاه, فسبك الباحث فرضية العمل في البحث منها كما يلي

Ha : تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة لاتقان مفردات

اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية
الاسلامية بكنبارو

Ho : تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة غير لاتقان مفردات

اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية
الاسلامية بكنبارو

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي، ويتكون هذا البحث من المتغيرين، المتغير المستقل (X) هو تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة والمتغير التابع (Y) هو لاتقان مفردات اللغة العربية. ويقوم الباحث بالبحث لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو. في هذا البحث، تقسم الباحثة إلى صفتين، الصف العاشر (ب) كصف تجريبي و يستخدم الباحث فيه تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة، و الثاني العشر (أ) كصف ضابط ولايستخدم الباحث تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة. وتصميم البحث الذي يستخدم الباحث فيه تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Control Group Pre Test - Post Test).

الجدول ٣,١

تصميم البحث

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الإثني العشر "ب" (فصل التجري)	T ₁	X	T ₂
الإثني العشر "أ" (فصل الضابط)	T ₁	-	T ₂

البيان:

T1 : الاختبار القبلي أي قبل تقديم المادة الدراسية.

T2 : الاختبار البعدي أي بعد تقديم المادة الدراسية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X : المعالجة في الصف التجريبي تعليم اللغة العربية باستخدام بطريقة الحوار

- : الصف الذي ليس فيه معالجة.

ب. زمان البحث و مكانه

فبدأت الباحثة البحث في السنة ٢٠٢٤م، وأما مكانه ستقوم الباحثة بالبحث

في في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث هم المعلم وجميع التلاميذ الصف العاشر في في مدرسة سيريراما

الثانوية الاسلامية بكنبارو ، وموضوعه هذا البحث هو لإتقان مفردات اللغة العربية

لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

وأما المجتمع في هذا البحث هو كل تلميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما

الثانوية الاسلامية بكنبارو.

الجدول ٣,٢

مجتمع التلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو

المجموعة	الصف	
٢٢	الثاني العشر (أ)	١
٢٢	الثاني العشر (ب)	٢
٤٤	المجموعة	

وأخذت الباحثة صفين لهذا البحث الذي يتكون من ١٧٨ العينة، يعني تلميذ

الصف العاشر (ب) كالصف التجريبي وعددهم فيه ٢٢ تلميذ، وطلاب الصف العاشر

(أ) كالصف الضابطي وعددهم فيه ٢٢ تلميذ.

هـ. أدوات جمع البيانات

١.١ الملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو طريقة لتحليل و تسجيل السلوك بشكل منهجي أو مراقبة الأفراد أو المجموعات بشكل مباشر. لمعرفة تعليم اللغة العربية بتأثير استخدام الطريقة الاستجابية الجسمية الكاملة يستخدمها الباحث والملاحظة لمعرفة رغبة تعلم في تعلم اللغة العربية لدى تلميذ تعليم اللغة العربية بتأثير استخدام الطريقة الاستجابية الجسمية الكاملة

الجدول ٣,٣ الملاحظة

رقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	يفتح المعلم الدرس بالسلام والدعاء					
٢	يفتش المعلم استعداد ال تلميذ وحضورهم في الفصل					
٣	يسأل المعلم ال تلميذ عن الدرس الماضي					
٤	يقدم المعلم أهداف التعليم					
٥	يعطي المعلم ال تلميذ دوافع تعليم اللغة العربية					
٦	يقرأ المعلم المادة التعليمية. الطلاب يستمعون والكتب مغلقة					
٧	افتح الكتاب وانتبه للأمثلة والنص المناسب					
٨	يتكرر المعلم مع القراءة الجيدة ، بينما يستمع الطلاب أثناء النظر إلى الكتاب					
٩	يستمع التلميذ إلى قراءة المعلم ، ثم يقلدون ، وفي مجموعات					
١٠	ثم يتدرب ال تلميذ مع أصدقائهم أمام الفصل					
١١	يختمّ المدرس الدرس بالسلام و الدعاء					

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang. Tidak Diperjualbelikan. 1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الإختبار

يتم إجراء اختبارات لتحديد تحقيق نتائج تعلم الطلاب. في هذا البحث، تستخدم الباحثة الإختبار لمعرفة طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة لدى التلاميذ الصف العاشر في المدرسة سيريراما الثانوية الإسلامية بكنبارو. و يتكون ذلك الإختبار من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي. و الإختبار القبلي هو الإختبار الذي تقوم بها الباحثة قبل التعليم لمعرفة اتقان المفردات قبل تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة. و الإختبار البعدي هو الإختبار الذي تقوم بها الباحثة لمعرفة اتقان المفردات التلاميذي بعد تطبيق الطريقة. و الإختبار الذي ستستخدم الباحثة في هذا البحث هو الأسئلة متعدد الخيارات, باختيار الإجابة الصحيحة.

٣. الوثائق

التوثيق المستخدم هو البيانات المستخدمة لتقوية نتائج الاختبارات والاستبانات بما في ذلك صور أنشطة التلميذ والمعلم أثناء عملية التعلم ونتائج عمل الطالب. تستخدم الصور لاستكمال البيانات النصية.

و. طريقة تحليل البيانات

ثم الحصول على بيانات هذه الدراسة من الدراسة المباشرة التي أجريت على الحالة الأولية للتعلم في الفصول الدراسية في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وعندما أعطيت المعاملة في المجموعة التجريبية بينما لم تعط المجموعة الضابطة العلاج. و الهدف من التحليل في هذه الدراسة هو الحصول على بيانات حول اليقين ما إذا كان هناك فرق في زيادة استيعاب لاتقان مفردات العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أم لا.

يمكن أن يتم تقنيات تحليل البيانات تطريقتين:

١. تحليل البيانات المستخدمة من بيانات الملاحظات باستخدام الصيغة التالية:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

f : تكرار

N : مجموع

استخدام الباحثة اربعة معايير لمعرفة تعليم اللغة العربية تأثير استخدام الطريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة لاتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ، منها:

- ١٠٠٪ - ٨٦٪ (جيد جدا)
- ٨٥٪ - ٥٦٪ (جيد)
- ٥٥٪ - ٤١٪ (مقبول)
- ٤٠٪ - ٠٪ (ناقص)^{٢٧}

٢. تحليل البيانات المستخدمة من بيانات الإختبار باستخدام إختبار قبلي وبعدي:

$$T_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح:

T : إختبار

Mx : المعدّل من المتغير X

My : المعدّل من المتغير Y

SDx : الإنحراف المعياري من المتغير X

Suharsimi arikunto, dasar-dasar evaluasi *Penelitian*, (Jakarta: Bumi aksara, 2005), hal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SD_y : الإنحراف المعياري من المتغير y

N : العينة

1 : الرقم الثابت

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

رموز المعدل

$$M_y = \frac{\sum Y}{N}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة وجد الإجابة أن تأثير استخدام طريقة الإستجابة الجسمنية الكاملة لاتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو. هذ بظهور To أكبر من "Tt" "Tt" لأنه في درجة دلالة ٥% و في جدول الملاحظة نيل ٩٦,٦٦% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٧٤-١٠%.

إذن تأثير استخدام طريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة لاتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو.

ب. المقترحات

يقدم الباحثة المقترحات كما يلي:

١. للمدرس

من هذا البحث نجد أن تأثير استخدام طريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة لاتقان مفردات. فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية خصوصا للمستوى المتوسطة.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف تأثير استخدام طريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة لاتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة العالية السيريراما لوبك دالم وينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة في تعليم اللغة العربية خصوصا لاتقان مفردات لدى التلاميذ الصف العاشر في المدرسة العالية السيريراما الثانوية الاسلامية.

٣. للتلاميذ

- أ) ينبغي على التلاميذ أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية.
ب) ينبغي على التلاميذ أن يتحمسوا في تعليم اللغة العربية.
ج) ينبغي على التلاميذ أن يهتموا جيدا في وقت الدراسة.
د) ينبغي على التلاميذ أن يمارسوا الكلام باللغة العربية يوميا.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. *تعليم العربية لغير الناطقين بها*, مصر: جامعة المنصورة.
- عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. ٢٠٠٢. *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى*, رياض: جامعة الإمام بن سعود الإسلامية.
- دوجلاس براون ترجمة عبده الراجحي. ١٩٩٤. *أسس تعليم اللغات ك تعليمها، بيروت: دار النهضة العربية.*
- لارسن فيرمان/عائشة موسى السعيد. ١٩٩٥. *أساليب و مبادئ في تدريس اللغة.* رياض: جامعة الملك سعود.
- لويس معلوف. ٢٠٠٧. *المنجيد في اللغة و الاعلام . بيروت لبنان: المكتب الشرقية.*

ب. المراجع الأجنبية

- Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hal. 33.
- Ahmad Fuad Effendy, *Metdologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), hal. 122-126.
- Bisri Mustafa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 68.
- Depdikbud, (2002), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, hal. 1250
- Henry G Tarigan, (2009), *Metodologi Pengajaran Bahasa*, Bandung: Angkasa, Hal. 149
- Kamil Ramma dan Ahmad Hifni, (2015), *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Banjarmasin: IAIN Antasari Press, Hal. 110.
- Kuswoyo, *Instrumen Penilaian Mufradat*, Jurnal Studi Agama, Vol. 1 No. 2, Desember 2016, hal. 1.



Malinda, (2018), Penerapan Model Pembelajaran Total Physical Response (TPR) Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di Kelas XII-1 SMA, Skripsi: Hal, 16.

Naili Muna, (2019), Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Strategi Pembelajaran Total Physical Response (TPR) Siswa Kelas VI MI Abu Syamsuddin, Surabaya:Tesis, Hal. 41.

Nur Endah Nugraheni dan Lukas Danu Kristian, (2018), Penerapan Metode TPR Untuk Meningkatkan Keterampilan Kosakata Bahasa Inggris Bagi Siswa Tunarungu, Jurnal Lingua Applicate Vol, 2 No.01, Hal. 70.

Nurhadi, (2007), Ilmu & Aplikasi Pendidikan, Bandung: PT IMTIMA, Hal. 128.

Ramayulis, (2002), Ilmu Pendidikan Islam, Kalam Mulia: Jakarta, hal. 56.

Suharsimi arikunto,dasar-dasar evaluasi *Penelitian*, (Jakarta: Bumi aksara, 2005), hal. 75.

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI Press, 2011), hal. 60.

Tim Dosen, (2015), Ragam Model Pembelajaran di Sekolah Dasar Edisi Ke-2, Sumedang: UPI Sumedang Press, Hal. 170.

Wicaksono, Mohamed Syaifuddin Dkk, (2016), Teori Pembelajaran Bahasa, Yogyakarta: Garudhawaca, Hal. 177.

Zakiyah Daradjad, (1980), kepribadian guru, Jakarta: Bulan Bintang, hal. 60

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١ رسالة تصريح قبل البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/19131/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 21 November 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA Serirama YLPI
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : PUTRI LISA
NIM : 11810222715
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الملاحق ٢ رسالة الرد من المدرسة



YAYASAN LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM (YLPI) RIAU

SMA SERIRAMA

NSS. 304096002005
NDS.I.06024002

JALAN TERATAI NO. 29 TELEPON 0812-2679-7001 PEKANBARU 28155

IZIN OPERASIONAL KANWIL DEPDIKBUD PROV. RIAU 29 JUNI 1990 NO. 08709/109.B2/13 - 1990

JENJANG AKREDITASI : A

Pekanbaru, 19 Juli 2024

Nomor : 284/SMA.SR/PP/VII/2024
Lampiran : -
Perihal : Izin Pra Riset

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
di
Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Berdasarkan Surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor: Un.04/F.II.3/PP.00.9/12921/2024 tanggal 18 Juli 2024, perihal Permohonan Izin Melakukan Pra Riset :

Nama : **Putri Lisa**
NIM : 11810222715
Semsetre/Tahun : XII (Dua Belas) /2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1

Maka dengan ini disampaikan bahwa yang bersangkutan telah diberikan izin melakukan pra riset di SMA Serirama YLPI Pekanbaru. Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat diketahui dan dimaklumi.



Kepala SMA Serirama
YLPI Pekanbaru,

Suhardi
SUHARDI, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-13489/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 25 Juli 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Putri Lisa
NIM : 11810222715
Semester/Tahun : XII (Dua Belas)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata
Lokasi Penelitian : SMA Serirama YLPI Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (25 Juli 2024 s.d 25 Oktober 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة ريو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/67888
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-13489/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 25 Juli 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : PUTRI LISA |
| 2. NIM / KTP | : 118102227150 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH METODE TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMA SERINAMA YLPI PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 26 Juli 2024



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

الملاحق ه رسالة وزارة التربية بكنبارو



Hak Cipta Diilim
© Hak cip
1. Dilarang menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cip



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
PEKANBARU

Pekanbaru,

30 JUL 2024

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2024/ 11063
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMA Serirama YLPI Pekanbaru

di-
Tempat

Berkeaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/67888 Tanggal 26 Juli 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : PUTRI LISA
NIM/KTP : 11810222715
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENGARUH METODE TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) TERHADAP PENGUASAAN KOSAKATA SISWA KELAS X SMA SERIRAMA YLPI RIAU
Lokasi Penelitian : SMA SERIRAMA YLPI PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

a.n.KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS.

EDI RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)

NIR. 19720622 199702 1 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

if Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٦ رسالة أكمل البحث



YAYASAN LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM (YLPI) RIAU

SMA SERIRAMA

JALAN TERATAI NO. 29 TELEPON 0812-2679-7001 PEKANBARU 28155

IZIN OPERASIONAL KANWIL DEPDIKBUD PROV. RIAU 29 JUNI 1990 NO. 08709/109.B2/13 - 1990

JENJANG AKREDITASI : A

NSS. 304096002005
NDS.I.06024002

Pekanbaru, 29 Juli 2024

Nomor : 298/ SMA.SR/PP/VII/2024
Lampiran : -
Perihal : Keterangan Selesai Riset

Yth. Ketua STAI Al-Azhar Pekanbaru
di Tempat

Berkenaan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Pekanbaru Nomor: B-13489/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2024 tanggal 25 Juli 2024, perihal Permohonan Izin Melakukan Riset :

Nama : **Putri Lisa**
NIM : 11810222715
Program Studi : S1 / Pendidikan Bahasa Arab
Semester : XII (Dua Belas)
Judul Penelitian : **Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata**

Maka dengan ini disampaikan bahwa pada yang bersangkutan telah selesai melakukan Riset/ Penelitian di SMA Serirama YLPI Pekanbaru. Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat diketahui dan dimaklumi.




Kepala SMA Serirama
YLPI Pekanbaru,

SUHARDI, S.Pd



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٧ أنشطة التوجيه البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :

2. Nama Pembimbing : Pengadilan Rambe, S.Pd.I., M.A
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197810072007101004

3. Nama Mahasiswa : Putri Lisa

4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810222715

5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	17/ Januari 2022	Bimbingan proposal		
2.	20/ Oktober 2022	Bimbingan bab 1-3		
3.	3/ Nov 2022	Acc proposal		
4.	15/ Nov 2022	Bimbingan skripsi		
5.	10/ Juni 2024	Bimbingan bab 4		
6.	23/ Juni 2024	Revisi bab 4		
7.	25/ Juli 2024	Acc skripsi		

Pekanbaru, 1 Agustus 2024
Pembimbing,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٨ رسالة المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6970/2022

Pekanbaru, 08 Juni 2022

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Pangadilan Rambe, S.Pd.I., M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUTRI LISA
NIM : 11810222715
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengembangan bahan ajar bahasa arab dengan permainan media gambar
mufrodad untuk kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasjh, M.Ag.
IP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٩ رسالة بسديد المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/13547/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 25 Juli 2024

Kepada
 Yth.
 1. Pangadilan Rambe, S.Pd.I., M.A
 2.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUTRI LISA
 NIM : 11810222715
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Penggunaan metode total physical response untuk meningkatkan kemahiran berbicara siswa kelas VII SMA Serirama YLPI Riau
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

KISI-KISI
SOAL PRETEST

Satuan Pendidikan : SMA Serirama YLPI
 Kelas/Semester : 10/ Genap
 Tema : الحياة اليومية
 Tahun Pelajaran : 2023/ 2024
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 10
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1.	3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الحياة اليومية yang melibatkan tutur tindak mengucapakan dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi	الحياة اليومية	Disajikan kosakata, kemudian peserta didik menerjemahkan dengan memilih jawaban yang tepat.	1 - 4	اللغة العربية من الكلمة "buah-buahan" هي ... أ. الزر ب. الفواكه ج. الفصاحة د. الشارح ... أ. ذهب أهل و أدب إلى السوق المركزي ... B. Pasar Tradisional C. Pasar Apung	C2	Konseptual

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan	
	المذكر و المؤنث المتكامل القسام الفعل –				<p>٣. هذا نقول في اللغة العربية "petani" ...</p> <p>ج. Pasar Kaget د. Supermarket أ. الفلاح ب. الكناس ج. الشرطي ٤. الطيبذ هب أمين و أدیب إلى السوق المركزي أمس ...</p> <p>أ. Pasar Tradisional ب. Pasar Apung ج. Pasar Kaget د. Supermarket ٥. مثلاً نقول في اللغة العربية "petani" ...</p> <p>أ. الفلاح ب. الكناس ج. الشرطي ٦. الطيبذ هب أمين و أدیب إلى السوق المركزي أمس ...</p> <p>أ. Pasar Tradisional ج. Pasar Kaget</p>			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

StatPasarApungJriversity of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diinndanggi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
					<p>Supermarket</p> <p>٧. مَازَا تَقُولُ فِي الْأَعْيَةِ الْعَرَبِيَّةِ "petani"...</p> <p>أ. الفلاح ب. الكناس ج. الشرطي</p> <p>٨. الطَّبِيْبَةُ هِيَ أَمِيْنٌ وَ أَدِيْبٌ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ أَمْسِ ...</p> <p>أ. Pasar Tradisional ب. Pasar Apung ج. Pasar Kaget د. Supermarket</p> <p>٩. مَاذَا تَقُولُ فِي الْأَعْيَةِ الْعَرَبِيَّةِ "petani"...</p> <p>أ. الفلاح ب. الكناس ج. الشرطي</p> <p>١٠. الطَّبِيْبَةُ هِيَ أَمِيْنٌ وَ أَدِيْبٌ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ أَمْسِ ...</p> <p>أ. Pasar Tradisional ب. Pasar Apung</p>		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

StatePasar Kaget University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan	
					<p>١١. مَلاَ نُؤَلِّفُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ "petani" ... أ. الفلاح ب. الكائنات ج. الشُرطي ١٢. الطَّبِيْبَةُ هَبَّ أَمِينٌ وَ أَدِيبٌ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِي أَمْسِ ... أ. Pasar Tradisional ب. Pasar Apung ج. Pasar Kaget د. Supermarket ١٣. مَلاَ نُؤَلِّفُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ "petani" ... أ. الفلاح ب. الكائنات ج. الشُرطي ١٤. الطَّبِيْبَةُ هَبَّ أَمِينٌ وَ أَدِيبٌ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِي أَمْسِ، الْكَلِمَةُ الَّتِي عَلَى الْحَطِّ بِمَعْنَى ... أ. Pasar Tradisional ب. Pasar Apung ج. Pasar Kaget ١٥. مَلاَ نُؤَلِّفُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ "petani" ...</p>			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Supermarket University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
2.	3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الحياة اليومية التي تلحقنا yang melibatkan tutur tindak mengucapakan dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal المنكر و الموشف	الحياة اليومية	Disajikan kalimat rumpang, kemudian peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut.	5 - 6	<p>١٦٦. فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ عَصِيْرَ الزَّرْتَمَالِ ، الْكَلِمَةُ الَّتِي عَلَى الْخَطِّ بِمَعْنَى ...</p> <p>أ. Jus Anggur ب. Jus Alpukat ج. Jus Jeruk د. Jus Mangga</p> <p>١٧. أَحْمَدُ : يَا أَمِينُ ، مَا هَذَا مَحْمُودٌ : هَذَا ... أ. قميص ب. سروال ج. مِرْآة د. ساعة</p> <p>١٨. فَخْتَارَ أَمِينٌ ... وَذَهَبَ إِلَى ... أ. الكُرْسِيِّ وَ الْمَحْتَابَةِ ب. الْخُرَيْطَةِ وَ الْغُرْفَةِ ج. ...</p>	C4	Konseptual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
3.	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapakan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفاعل - المدح و المونث baik secara lisan maupun tulisan	الحياة اليومية	Disajikan pertanyaan kemudian peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat.	7 - 9	 <p>د. قِيمِصًا وَ الْحَمَام</p> <p>١٩. فطيمة: مَا هَذِهِ يَا أُخْتِي؟ عائشة: هَذِهِ ... أ. الخَريطة ب. الكُرَّةُ الأَرْضِيَّة ج. نَاقَةٌ د. صُورَةٌ</p> <p>٢٠. فِي الفَصْلِ، مَكْتَبٌ وَسُورَةٌ وَ... أ. طَعَامٌ ب. سَيَّارَةٌ ج. مِفْتَاحَةٌ د. مَشْرُوبَاتٌ</p> <p>٢١. مَا فَائِدَةُ مِنَ المَشْفَعَةِ؟ فَائِدَتُهُ ... أ. لِالْكُتَابَةِ ب. لِالأَكْلِ ج. لِالْقِيَامِ</p>	C3	Konseptual
© Hak cipta milik UIN Suska Riau							

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
4.	4.7 Mendemonstrasikan tindakan tutur yang melibatkan tindak tutur mengucap salam dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal <i>المؤنث الفاعل – المؤنث والمدكر و</i> baik lisan maupun tulisan	الحياة اليومية	Disajikan kalimat bahasa arab, kemudian peserta didik memilih terjemahan yang tepat.	10	<p>ترجم هذه الجملة "شرح المؤنث الفاعل" ٢٢</p> <p>أ. Murid menjelaskan pelajaran di depan kelas</p> <p>ب. Guru menjelaskan pelajaran di depan kelas</p> <p>ج. Murid menjelaskan pelajaran di depan guru</p> <p>د. Guru menjelaskan pelajaran di depan murid</p>	C3	Konseptual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA SERIRAMA YLPI	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.7 dan 4.7, 3.8 dan 4.8
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB	Alokasi Waktu : 2 x 45 menit	Pertemuan ke : 1
Materi Pokok : BAB 4 - الحياة اليومية		Sub Materi : مهارة الإستماع

A. TUJUAN

<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar. • Menentukan benar/salah ujaran yang didengar. • Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit • Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat. • Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat. • Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks • Melakukan percakapan sesuai konteks
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : > Worksheet atau lembar kerja (siswa) > Lembar penilaian	Alat/Bahan : > Penggaris, spidol, papan tulis > Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, dan berdoa • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi bahan bacaan terkait materi الحياة اليومية Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar
	Critical Thinking Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi الحياة اليومية Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar
	Collaboration Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai الحياة اليومية Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar
	Communication Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait الحياة اليومية Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan : Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Guru Mapel Bahasa Arab



KHOIRUL SIREGAR, M.Pd
NIP. 4552766667130242

Pekanbaru, Januari 2023

Peneliti

PUTRI LISA

NIM. 11810222715

1. H:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA SERIRAMA YLPI	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.7 dan 4.7, 3.8 dan 4.8
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB	Alokasi Waktu : 2 x 45 menit	Pertemuan ke : 2
Materi Pokok : BAB 4 - الحياة اليومية		Sub Materi : مهارة القراءة

A. TUJUAN

- Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
- Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
- Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat.
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat.
- Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks
- Melakukan percakapan sesuai konteks

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ➢ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ➢ Lembar penilaian	Alat/Bahan : ➢ Penggaris, spidol, papan tulis ➢ Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, dan berdoa • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi bahan bacaan terkait materi الحياة اليومية Menirukan dan Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi الحياة اليومية Menirukan dan Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai الحياة اليومية الجامعة Menirukan dan Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait الحياة اليومية Menirukan dan Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Guru Mapel Bahasa Arab

KHOIRUL SIREGAR, M.Pd
NIP. 455276667130242

Pekanbaru, Januari 2023

Peneliti

PUTRI LISA
NIM. 11810222715



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA SERIRAMA YLPI	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.7 dan 4.7, 3.8 dan 4.8
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB	Alokasi Waktu : 2 x 45 menit	Pertemuan ke : 3
Materi Pokok : BAB 4 - الحياة اليومية		Sub Materi : القواعد

A. TUJUAN

- Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
- Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
- Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
- Menirukan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan tepat.
- Melafalkan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat.
- Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks
- Melakukan percakapan sesuai konteks

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ➢ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ➢ Lembar penilaian	Alat/Bahan : ➢ Penggaris, spidol, papan tulis ➢ Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, dan berdoa • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi bahan bacaan terkait materi الحياة اليومية Menceritakan keadaan/ kegiatan sesuai konteks
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi الحياة اليومية Menceritakan keadaan/ kegiatan sesuai konteks
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai الحياة اليومية Menceritakan keadaan/ kegiatan sesuai konteks
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait الحياة اليومية Menceritakan keadaan/ kegiatan sesuai konteks Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Guru Mapel Bahasa Arab

KHOIRUL SIREGAR, M.Pd
NIP. 4552766667130242

Pekanbaru, Januari 2023

Peneliti

PUTRI LISA
NIM. 11810222715

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA SERIRAMA YLPI	Kelas/Semester : XII / 2	KD : 3.7 dan 4.7, 3.8 dan 4.8
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB	Alokasi Waktu : 2 x 45 menit	Pertemuan ke : 4
Materi Pokok : BAB 4 - الحياة اليومية		Sub Materi : مهارة الكتابة

A. TUJUAN

- Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
- Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
- Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat.
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat.
- Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks
- Melakukan percakapan sesuai konteks

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN


Media : ➢ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ➢ Lembar penilaian	Alat/Bahan : ➢ Penggaris, spidol, papan tulis ➢ Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, dan berdoa • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi bahan bacaan terkait materi الحياة اليومية Melakukan percakapan sesuai konteks
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi الحياة اليومية Melakukan percakapan sesuai konteks
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai الحياة اليومية Melakukan percakapan sesuai konteks
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait الحياة اليومية Melakukan percakapan sesuai konteks Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan : Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Guru Mapel Bahasa Arab



KHOIRUL SIREGAR, M.Pd

NIP. 4552766667130242

Pekanbaru, Januari 2023

Peneliti

PUTRI LISA

NIM. 11810222715



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA SERIRAMA YLPI	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.7 dan 4.7, 3.8 dan 4.8
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB	Alokasi Waktu : 2 x 45 menit	Pertemuan ke : 5
Materi Pokok : BAB 4 - الحياة اليومية		Sub Materi : مهارة الكلام

A. TUJUAN

- Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
- Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
- Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat.
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat.
- Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks
- Melakukan percakapan sesuai konteks

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ➢ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ➢ Lembar penilaian	Alat/Bahan : ➢ Penggaris, spidol, papan tulis ➢ Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, dan berdoa • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi bahan bacaan terkait materi الحياة اليومية
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi الحياة اليومية
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai الحياة اليومية
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait الحياة اليومية Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Guru Mapel Bahasa Arab

KHOIRUL SIREGAR, M.Pd
NIP. 4552766667130242

Pekanbaru, Januari 2023

Peneliti

PUTRI LISA
NIM. 11810222715

DOKUMENTASI

Pertemuan pertama



Pertemuan kedua



Pertemuan ketiga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan keempat



Pertemuan kelima



Pertemuan keenam





Putri Lisa adalah putri dari pasangan suami istri Feri Galluak dan Eva Susanti, juga sebagai anak pertama yang dilahirkan di Batam, 8 juli 1998. Saat ini beralamat di Melati Indah Delima, Pekanbaru. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis dalam pendidikan sekolah dasar di SDN 022 Balai Tengah Lintau, Sumatera Barat. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Putri Ummu Sulaim Pekanbaru selama 7 tahun yang di dalamnya mencakup jenjang MTs dan MA serta pengabdian satu tahun. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah di tahun 2017, penulis melanjutkan studinya di tahun 2018 ke Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Fakultas Tarbiyah Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Pangadilan Rambe, M.A dan buk kas, serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تأثير استخدام طريقة الاستجابة الجسمنية الكاملة لإتقان مفردات اللغة العربية لدى

تلاميذ الصف العاشر في مدرسة سيريراما الثانوية الاسلامية بكنبارو.

Dan Alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat dari Allah a'zza wa jalla, pada tanggal 25 November 2024 penulis dinyatakan "LULUS" dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

UIN SUSKA RIAU