

**PESAN DAKWAH DALAM BUKU BEYOND
THE INSPIRATION KARYA FELIX Y. SIAW**



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam
Negri Sultan Syarif Kasim Riau Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjanah Srata (S1)
Manajemen Dakwah (S. Sos)**

Oleh:

MARWAZI

NIM: 12040414456

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2024**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Pesan Dakwah dalam Buku *Beyond The Inspiration* Karya Felix Y. Siaw**
ditulis oleh:

Nama : Marwazi
NIM : 12040414456
Prodi : Manajemen Dakwah

telah dipertahankan dalam sidang munaqasyah/skripsi Fakultas Dakwah dan
Komunikasi pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 5 November 2024

dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
Riau.

Pekanbaru, 25 November 2024

Ketua/Penguji 1

Prof. Dr. Masduki, M.Ag
NIP. 19710612 199803 1 003

Penguji 3

Perdamaian, M.Ag
NIP. 19621124 199603 1 001

Sekretaris/Penguji 2

Pipir Romadi, S.Kom.I, M.M
NIK. 130 421 002

Penguji 4

Zulkarnaini, M.Ag
NIP. 19710212 200312 1 002

Mengetahui
Dekan,



Prof. Dr. Lutfi Rosidi, S.Pd., M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PESAN DAKWAH DALAM BUKU BEYOND
THE INSPIRATION KARYA FELIX Y. SIAW**

Disusun oleh :

Marwazi
NIM. 12040414456

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal:
7 Agustus 2024

Pekanbaru, 30 September 2024
Pembimbing,

Dra. Silawati, M.Pd
NIP. 19690902 199503 2 001

Mengetahui
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah

Khairuddin, M.Ag
NIP. 19720817 200910 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERNYATAAN ORISINALITAS

: Marwazi

: 12040414456

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **Pesan Dakwah Dalam Buku Beyond The Inspiration Karya Felix Y. Siaw**. Adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini

Pekanbaru, 9 September 2024
Yang membuat pernyataan,



Marwazi
NIM. 12040414456

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

Pekanbaru, 9 September 2024

Lampiran : 1 Berkas
Hal : Pengajuan Ujian Skripsi

Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Di
Tempat

Assalam alaikum warohmatullahi wabarokatuh

Dengan hormat, setelah kami mengadakan pemeriksaan dan perubahan seperlunya guna untuk kesempurnaan skripsi ini, maka mahasiswa di bawah ini:

Nama : **Marwazi**
NIM : 12040414456
Prodi : Manajemen Dakwah

Dapat diajukan menempuh ujian skripsi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan judul **Pesan Dakwah Dalam Buku Beyond The Inspiration Karya Felix Y. Siaw.**

Harapan kami dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalam

Pekanbaru, 9 September 2024
Pembimbing,

Dra. Silawati, M.Pd
NIP. 19690902 199503 2 001

Mengetahui
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah

Khairuddin, M.Ag
NIP. 19720817 200910 1 002



ABSTRAK

Nama : Marwazi
Jurusan : Manajemen dakwah
Judul : Pesan dakwah Dalam Buku Beyond The Inspiration Karya Felix Y. Siaw

Dakwah harus diungkapkan dalam berbagai cara, bukan hanya dengan berada diatas podium atau bertatap muka. Agar durasi dan waktu dakwah tidak terpengaruh. Berdakwah dapat dilakukan melalui media cetak atau yang paling sebagaimana dikenali sebagai dakwah Bil Qolam, yaitu saran dan metode dari melalui media Cetak salah satunya adalah dengan buku. Penelitian ini berjudul “**Pesan Dakwah Dalam Buku Beyond The Inspiration Karya Felix Y. Siaw**” di era zaman modern sekarang ini banyak orang atau ustadz-ustadz yang berdakwah melalui tulisan atau media cetak. Dakwah melalui tulisan ini memiliki keunggulan dibandingkan dengan metodenya, yaitu: karya seorang penulis akan dikenal setelah tiada, bahkan ketika penulis telah tiada, karena para pembaca akan selalu ingat pesan-pesan yang ada di buku-buku tersebut. Karya dari Felix Y. Siaw tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja pesan dakwah yang disampaikan Felix Y. Siaw dalam buku *Beyond The Inspiration* maupun dalam pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan syariah. Peneliti juga mencari tahu mana pesan yang lebih dominan di dalam buku ini sehingga peneliti bisa menyimpulkan apa saja yang ada dalam skripsi ini. Penulisan ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. *Content analysis* adalah metode penelitian yang Memeriksa informasi tertulis tertentu yang tidak akurat atau menyesatkan di media umum. Berdasarkan hasil data yang diperoleh adalah isi dari buku *beyond the inspiration* terdapat banyak pesan-pesan dakwah yaitu: pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan syariah yang berkaitan dalam kehidupan manusia sehari-hari. hasil penelitian ini terdapat pesan tentang akidah yaitu Seorang mukmin yang menginginkan surga allah di akhirat kelak, tentu dia akan selalu menyesuaikan setiap perbuatan dan pilihannya di dunia agar selaras dengan perintah dan larangan allah swt, pesan tentang akhlak menjelaskan agar manusia jangan terlalu sibuk dengan urusan duniawi, pesan syariah menjelaskan tentang ibadah dan muamalah.

Kata kunci: pesan dakwah, *Beyond The Inspiration*

Name : Marwazi
Department : Dakwah management
Title : *The preaching messages in the book Beyond The Inspiration By Felix Y. Siaw*

Da'wah must be expressed in various ways, not just by being on a podium or face-to-face. This is to ensure that the duration and timing of dakwah are not affected. Preaching can be done through print media or what is most commonly known as Bil Qolam dakwah, which is a suggestion and method through print media, one of which is through books. This research is titled "Content Analysis of Dakwah Messages in the Book 'Beyond The Inspirations' by Felix Y. Siaw" In this modern era, many people or ustadz (Islamic preachers) preach through writing or print media. Dakwah through writing has advantages compared to other methods, namely: an author's work will be known even after they are gone, because readers will always remember the messages in these books. Felix Y. Siaw's work aims to find out what dakwah messages are conveyed by Felix Y. Siaw in the book Beyond The Inspirations, including messages about faith (aqidah), morals (akhlak), and Islamic law (syariah). The researcher also seeks to find out which message is more dominant in this book so that the researcher can conclude what is in this thesis. This writing uses a qualitative approach with the content analysis method. Content analysis is a research method that examines certain written information that is inaccurate or misleading in public media. Based on the results of the data obtained, the contents of the book "Beyond the Inspirations" contain many dakwah messages, namely: messages of faith, moral messages, and sharia messages related to daily human life. The results of this study contain a message about faith, which is that a believer who desires Allah's paradise in the hereafter will certainly always adjust every action and choice in the world to be in line with the commands and prohibitions of Allah SWT. The message about morals explains that humans should not be too busy with worldly affairs, while the sharia message explains about worship and social interactions (muamalah).

Keywords: *Pesan, Message da'wah, Beyond The Inspiration*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang dan segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pesan Dakwah Dalam Buku *Beyond The Inspiration* Karya Felix Y. Siaw”**. Shalawat serta salam dilimpahkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya ke jalan yang benar.

Tujuan ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana sosial (S.Sos) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada jurusan Manajemen Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada yang tercinta dan teristimewa untuk kedua orang tua penulis ayahanda Alm Musaripin dan Ibunda Irus atas setiap linangan air mata dalam limpahan do'a dan tetesan keringat dalam mendukung ananda meraih cita-cita dan menyelesaikan studi perkuliahan ini. Tidak lupa juga untuk saudara-saudari kandung yang begitu penulis sayangi, Sesni Hasnibar, Muslim, Syarifatimah. Dan terimakasih juga kepada Amay Isna, mamak Bakhtiar, yang telah banyak membantu penulis dan memberikan semangat kepada penulis. Terimakasih untuk seluruh keluarga besarku atas dorongan dan motivasi baik secara moril maupun secara materil sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan S-1 ini. Dan tak lupa pula penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Imron Rosidi, S. Pd M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Prof. Dr. Masduki, M.Ag., S.Ag., M.Si, Dr. H. Arwan, M.Ag selaku wakil dekan I, dan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Khairudin, S.Ag., M.Ag selaku Kepala Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau,
5. Muhlasin, M.Pd.I. selaku Sekretaris Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Sultan Syarif Kasim Riau.

6. Dra. Silawati, M. Pd selaku pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan dukungan, pengarahan, dan nasihat kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
7. Bapak dan ibu dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini
8. Karyawan/i Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan yang baik dan kemudahan dalam administrasi.
9. Teman-teman terbaik dan seperjuangan mahasiswa-mahasiswi program studi manajemen dakwah Angkatan tahun 2020.
10. Terimakasih kepada teman seperjuangan penulis, Refqi silraj, Rizky Azis Lukman Fauzi, M. Nur hazwan yang selalu memberikan dukungan, saran, hiburan dan berbagai hal baik lainnya.
11. Terimakasih juga kepada ustazah Nelda yang telah membantu dan memberikan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang ikut serta membantu dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga semua bantuan yang diberikan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala dari Allah SWT.

Pekanbaru, 4 agustus 2024

Marwazi

NIM.12040414456

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan dan Kegunaan penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 7
A. Kajian terdahulu	7
B. Landasan Teori	8
C. Kerangka berpikir.....	16
 BAB III METODE PENELITIAN	 18
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
C. Sumber Data	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Validitas Data	20
F. Teknik Analisis Data	20
 BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....	 22
A. Profil Ustadz Felix Y. Siaw.....	22
B. Curriculum Vitae Penulis Buku	23
C. Sinopsis Buku <i>Beyond The Inspiration</i> Karya Felix Y Siaw	24
 BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 28
A. Hasil penelitian.....	28
B. Pesan dakwah dalam buku <i>beyond the inspiration</i>	28
C. Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Buku <i>Beyond The Inspiration</i> Karya Ustadz Felix Y. Siaw.....	40



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI	PENUTUP	60
	A. Kesimpulan.....	60
	B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Kategori pesan dakwah.....	28
Tabel 2.	Pesan Akidah	29
Tabel 3.	Pesan Akhlak	32
Table 4.	Pesan syariah	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Buku <i>boyend the inspiration</i>	24
---	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Agama adalah sebuah kepercayaan yang dapat mengatur kehidupan manusia kepada tuhan yang maha kuasa yang dapat merubah pandangan manusia terhadap kehidupan di dunia. Dengan kata lain agama islam merupakan suatu kepercayaan yang meng Esa kan Allah SWT. Mengikuti apa yang diperintahkan nya dan menjauhi apa yang dilarangnya. Banyak cara untuk mmpelajari ilmu agama yang telah dititipkan allah SWT kepada ummatnya salah satunya yaitu dengan cara membaca berbagai macam buku karya para ulama yang mana banyak ilmu yang kita dapat dari membaca buku tersebut banyak pesan-pesan dakwah yang kita dapatkan sehingga kita mendapatkan banyak ilmu. Muslim mengakui kekuatan Allah dalam menciptakan dan mengubah kehidupan. Terlepas dari masalah kesehatan, masih ada kepercayaan dengan Tuhan. Agama Keberagaman dilihat sebagai faktor yang dapat meningkatkan toleransi interpersonal, mengakibatkan perasaan terluka dalam-dalam. Penting untuk mengenali kepercayaan agama yang berbeda dan membangun hubungan positif dengan mereka yang memiliki keyakinan religius yang berbeda melalui kitab suci Al-Quran. Narasumber juga menekankan pentingnya memiliki hubungan dekat dengan Tuhan. Memahami dan menghargai kepercayaan dan kebiasaan orang lain, namun tetap mempertahankan hak milik pribadi dan menjaga hubungan positif dengan masyarakat umum.(Nabila, 2023 : 48-59).

Pesan dakwah adalah segala sesuatu yang harus disampaikan oleh obyek kpada subjek dakwah, yaitu keseluruhan ajaran islam yang ada di dalam kitabullah maupun dalam buku. Pada dasarnya isi pesan dakwah tersebut adalah berupa materi yang berisikan tentang ajaran islam. Tujuan umum pesan dakwah yaitu terwujudnya kedamaian dan kesejahteraan hidup di dunia dan akhirat yang diridhoi allah SWT. Dengan dakwah itu sendiri merupakan aktivitas yang sangat penting di dalam agama islam, dengan dakwah islam dapat tersebar dan diterima oleh manusia sebaliknya tanpa dakwah islam akan semakin ketinggalan dan jauh dari kalangan masyarakat dan baahkan bisa lenyap dari muka bumi. Dalam kehidupan masyarakat dakwah berfungsi sebagai menata kehidupan masyarakat yang harmonis dan Bahagia. Ajaran islam disampaikan melalui berbagai macam pesan dakwah agar dapat menyelamatkan manusia dan masyarakat dari hal-hal yang tidak baik. Pesan sebaiknya memiliki inti pesan yang jadi pengarah dalam usaha mencoba mengubah sikap dalam tingkah laku penerima pesan.(mulyana, 2005 : 63).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manusia adalah makhluk Allah yang memiliki keistimewaan yang mana terletak pada adanya sebuah benda dalam organ tubuh manusia yang disebut dengan otak. Otak manusia memiliki fungsi untuk berfikir, menelaah, memahami dan menganalisa segala fenomena yang ditemui oleh lima panca indera manusia. Dalam dimensi lain, sedikit banyak sesungguhnya manusia memiliki sebuah potensi kemiripan dengan binatang dan tumbuhan. Yaitu sama-sama mengalami perkembangan organ tubuh, sama-sama bergerak dan tumbuh. Yang membedakan hidup ala manusia dan hidup ala makhluk lainnya adalah bahwa dalam struktur kehidupan manusia, ada sebuah standar yang mengatur pola berhubungan dengan yang lain sehingga berjalan lebih teratur (Furqon, 2010 : 41).

Tidak bisa dibayangkan bila kehidupan manusia yang kompleks dengan masalah ini, tidak diatur oleh sebuah etika. Barangkali dunia yang kita huni ini tidak akan jauh beda dengan hutan yang didiami oleh hewan-hewan dari berbagai habitat; yang kuat menindas yang lemah, yang besar memakan yang kecil dan lain sebagainya. Islam sangat menekankan pentingnya sebuah akhlak.

Dalam sebuah hadis, Rasulullah saw pernah bersabda:

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

“Sesungguhnya aku diutus untuk menyempurnakan akhlak yang baik” Akhlak adalah kemampuan jiwa untuk melahirkan suatu perbuatan secara spontan tanpa pemikiran atau pemaksaan, atau perbuatan yang lahir atas dorongan jiwa berupa perbuatan baik dan buruk. Untuk memahami agama secara tepat dan baik diperlukan pendidikan khususnya agama yang mencakup segala aspek hubungan manusia dengan manusia, manusia dengan masyarakat, bahkan manusia dengan lingkungan. Dengan demikian, antara pendidikan dan akhlak tidak bisa dipisahkan. Pendidikan akhlakul karimah adalah jiwa dari pendidikan Islam. Mencapai suatu akhlak yang sempurna adalah tujuan utama pendidikan. Jelaslah bahwa ibadah yang kita laksanakan, apakah ibadah khusus ataupun ibadah umum merupakan sarana melatih jiwa dan pembentukan akhlak. (Mansur, 2009 : 221)

Namun mirisnya yang terjadi pada generasi muda saat ini justru menunjukkan *miss-persepsi* tentang agama islam itu sendiri, hingga timbul berbagai respon yang salah tentang gambaran islami contohnya banyaknya wanita muslim yang beranggapan bahwa “mereka hanya akan berjilbab ketika hidayah akan datang” atau pemikiran tentang anak muda yang mengikuti pengajian selalu dianggap lebih baik padahal kebaikan tidak diukur dari seberapa sering seseorang mengikuti pengajian dan masalah *miss- persepsi* ataupun masalah umum lainnya seperti ini sering kali terjadi pada generasi muda di zaman sekarang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Buku *Beyond The Inspiration* ditulis oleh Felix Yanwar Siauw, seorang penulis, pendakwah Islam, dan ustadz. Buku ini akan menceritakan tentang bagaimana seharusnya seseorang menjadi seorang Muslim yang baik. Buku karya Ustadz Felix Siauw ini menjadi pengingat bagi umat Muslim untuk melakukan perbuatan yang memperjuangkan nilai-nilai keislaman. Banyak orang yang beranggapan bahwa hidayah adalah seorang hamba untuk berkat dari Allah yang akan datang suatu saat dengan sendirinya. Banyak orang yang menjadikan hidayah sebagai alasan untuk tidak melakukan aksi apa pun, karena mereka menganggap belum mendapatkan hidayah. Dalam buku *Beyond The Inspiration* ini, Ustadz Felix akan menjelaskan bahwa sesungguhnya hidayah adalah suatu hal yang perlu diperjuangkan jika kita ingin menerimanya. Kita perlu berusaha untuk mencari kebenaran dan hidayah tersebut (Nandy, 2021 :35) .

Buku *Beyond The Inspiration* ini juga memaparkan tentang pandangan hidup, mulai dari asal muasal diri kita, alasan kita berada di dunia ini, dan ke mana tujuan kehidupan kita setelah ini. Ustadz Felix melalui tulisannya di buku ini menginginkan kita untuk memikirkan tentang tujuan-tujuan besar dalam hidup kita yang sedang dijalani ini.

Ustadz Felix dalam buku ini juga mengisahkan tentang perjalanannya sebagai seorang Muslim mualaf. Perjalanan yang menginspirasi dari seorang yang dulunya beragama bukan Muslim, dan pada akhirnya memutuskan untuk mengucapkan syahadat, agar bisa menyandang status yang baru sebagai seorang Muslim.

Buku *Beyond The Inspiration* ini menjadi buku yang menarik, karena selain mengingatkan, buku ini juga mengandung berbagai informasi pendukung yang membuat kita kagum akan agama Islam. Berbagai informasi seperti perbandingan antara umat Islam pada zaman dahulu dan umat Islam pada zaman ini, sejarah kemenangan umat Islam di zaman dahulu.

Dari pemaparan diatas dan juga fakta permasalahan yang terjadi saat ini, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam tentang nilai-nilai pesan dakwah yang terkandung dalam buku *Beyond The Inspiration* karya Felix Y.Siaw maka penulis mencoba untuk mengangkatnya sebagai objek penelitian dengan judul **Pesan Dakwah Dalam Buku *Beyond The Inspiration* Karya Felix.Siaw**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

1. Pesan Dakwah

Pesan adalah komunikasi yang dikomunikasikan oleh sumber atau pengirim kepada penerimanya yang didalamny terdapat. Dakwah adalah kegiatan yang menyampaikan pesan yang berisi nilai, normal, dalam hukum agama (Islam) kepada subjek, yaitu individu, kelompok, atau masyarakat, agar mereka menjalankan agama dengan baik dan benar sehingga terwujudnya tatanan social yang damai dan mendatangkan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat. (El Ishalq, 2016 : 46) mengungkapkan Pesan dakwah adalah ungkapan atau pernyataan yang berupa pesan balik yang berasal dari Al-Qur'an dan As-Sunnah yang seluruhnya mencakup urusan manusia balik dari segi tindakan, ucapan bahkan dari segala aspek kehidupaln manusia atau tidak ada satupun yang tertinggal dari cakupan al-Qur'an dalam As-Sunnah.

2. Buku

Buku adalah kumpulan kertas atau bahan lainnya yang dijilid menjadi satu pada salah satu ujungnya di beri tulisan atau gambar. Setiap sisi dari lembaran kertas pada buku disebut sebuah halaman. Dalam bahasa Indonesia terdapat kata kitab yang diserap dari bahasa arab (kitab) yang memiliki arti buku. Kata al-kitab di tunjukkan hanya kepada sebuah teks atau tulisan yang di jilid menjadi satu. Buku merupakan kumpulan tulisan seseorang yang telah disusun sehingga seseorang dapat membacanya secara sistematis apa yang di ungkapkan oleh penulisnya.

Keberadaan buku di tengah masyarakat sangat besar peranannya. Dengan membaca buku seseorang memperoleh pengetahuan dan wawasan tentang sesuatu dan dengan membaca buku seseorang dapat belajar secara otodidak. Materi pembelajaran berbasis cetakan yang paling dikenal adalah buku teks, buku penuntun, jurnal, majalah, dan lembaran lepas. Pembelajaran berbasis teks yang interaktif mulai populer pada tahun 1960-an dengan istilah pembelajaran terprogram (*programmed instruction*) yang merupakan materi untuk belajar mandiri (Arsyad, 2006 : 87).

3. Felix Y. Siaw

Felix Yanwar Siauww atau yang lebih dikenal dengan panggilan Ustaz Felix Siauww merupakan seorang pendakwah beretnis Tionghoa-Indonesia yang memulai karirnya setelah ia memeluk agama islam. Felix sebelumnya pernah mengenyam pendidikan di SMA Katolik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Xaverius 1 di Palembang. Ia kemudian melanjutkan studinya di Institut Pertanian Bogor (IPB). Saat masa studinya di IPB-lah, Felix mulai mempelajari agama Islam. Pada tahun 2002 atau saat ia berusia 18 tahun, Felix memutuskan untuk memeluk agama Islam dan menjadi mualaf. Walaupun orangtuanya tidak memeluk agama Islam, keduanya mendukung keputusan Felix. Tidak hanya dikenal sebagai pendakwah, Felix juga merupakan penulis telah merilis banyak buku. Buku pertama yang ia luncurkan adalah *Beyond the Inspiration* yang dirilis pada tahun 2010. Buku tulisan Felix biasanya berisikan perjalanan hidupnya dan juga topik-topik yang berkaitan dengan Islam (Ikhsanudin, 2019 : 54).

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pesan dakwah dalam buku *Beyond The Inspiration*?

D. Tujuan dan Kegunaan penelitian

1. Tujuan penelitian

- a) Mengungkapkan dan menganalisis nilai-nilai yang terdapat dalam buku *Beyond the Inspiration*
- b) Mengungkapkan pemikiran dan pendidikan umat islam dalam sehari-hari dalam buku *beyond the inspiration* karya felix siaw dengan tujuan pengetahuan tentang islam.

2. Kegunaan penelitian

a. Kegunaan teoritis

Diharapkan melalui penelitian ini, dakwah yang kita ketahui tidak hanya dilakukan dengan cara berceramah dari masjid kemasjid saja, akan tetapi juga bias dilakukan dengan cara yang modern dan kemajuan teknologi, seperti dakwah melalui social media yang ramai dilakukan oleh para da'i zaman sekarang ini dan bias juga dakwah dengan cara mengarang dan menulis buku. Tentunya peluang besar bagi para penceramah untuk menyampaikan materi dakwahnya lewat sebuah karya tulisan dan dijadikan sebuah buku yang sangat menarik agar para pembacanya terkesan dan mendapatkan banyak manfaat lewat buku yang diciptakan oleh seorang da'i.

Hasil dari penelitian ini diharapkan bias menambah ilmu mengenai analisis isi tentang buku *Beyond the inspiration*. Selain itu, agar buku juga dapat menjadi sarana dakwah yang efektif, efisien dan bermanfaat bagi semua orang. Karena di setiap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lembaran yang di tulis oleh penulisnya memiliki pesan yang sangat berarti bagi kaum muslim terutama bagi yang baru mempelajari tentang islam.di dalam buku ini juga menjadi tempat dakwah bagi penulisnya yaitu Ustadz Felix Y. Siaw.

b. Secara praktis

- 1) Melalui penelitian analisis ini berharap dapat memberikan wawasan dan pemahaman kepada semua orang mengenai analisis konten pesan dakwah dalam buku *Beyond the inspiration*.
- 2) Melalui penelitian ini bias menjadi pengalaman bagi penulis dalam membuat karya ilmiah, dan juga mendapatkan wawasan yang luas mengenai pesan dakwah yang terdapat dalam buku tersebut. Khususnya yang terdapat dalam buku *Beyond the inspiration* karya ustad Felix Y. siaw ini.

E. Sistematika Penulisan

BAB I: PENDAHULUAN

Bab ini berisikan tentang pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II: KAJIAN TEORI

Bab ini berisikan tentang kajian teori, kajian terdahulu, dan kerangka berfikir.

BAB III: METODOLOGI PENELITIAN

Pada Bab ini penulis mengemukakan mengenai gambaran umum fokus penelitian yang berkaitan dengan subyek penelitian.

BAB IV: GAMBARAN UMUM

Pada bab ini penulis mengemukakan tentang gambaran umum focus penelitian yang berfokus pada hal-hal yang berkaitan dengan subjek penelitian.

BAB V: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini penulis mengemukakan perihal hasil penelitian dan pembahasan.

BAB VI: PENUTUP

Pada bab ini penulis mengemukakan perihal kesimpulan dan saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian terdahulu

Beberapa hasil penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa dan mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang mengangkat teknik penelitian yang sama, yaitu menggunakan penelitian analisis isi. Hanya saja yang membedakan dari penelitian tersebut adalah, fokus penelitian, objek penelitian, fokus permasalahan, hasil dan kesimpulan penelitian, berikut penelitian hasil terdahulu :

1. Yaitu penelitian yang dilakukan oleh mahasiswi bernama Arman Muharam dari Fakultas Dakwah Dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Bandung dengan Judul “Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @Indonsiatanpapacaran”. Pada peneliti ini, peneliti menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*). Penelitian ini dilakukan pada tahun 2019, dan yang menjadi persamaan yaitu objek penelitiannya. Sedangkan yang membedakannya yaitu dari segi subjeknya, Arman menggunakan subjek dari media sosial sedangkan penelitian sekarang menggunakan buku. Kedua penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*).
2. Dan penelitian yang dilakukan oleh seorang mahasiswa bernama M. Akbar dari fakultas Dakwah Dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang dengan judul “Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy”. Pada peneliti ini, peneliti menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*). Penelitian ini dilakukan pada tahun 2018, dan yang menjadi persamaannya yaitu metode dan subjek penelitiannya. Kedua penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*), hanya saja yang membedakan yaitu objek penelitiannya. Jika Akbar objeknya mengenai pesan dakwah yang terdapat dalam cerita yang terdapat pada novel Bumi Cinta sedangkan peneliti sekarang objeknya menganalisis isi pesan dakwah dalam buku *Beyond the inspiration*.
3. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Mahasiswi UIN Sunan Ampel Surabaya yang bernama Bella Rizky Amalia dengan judul “Pesan Dakwah Dalam Novel (*Analisis Isi Novel Sebuah Pilihan Hidup*)” pada tahun 2020. Peneliti ini menggunakan konten analisis isi dengan menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif. Persamaan kedua penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan Analisis Konten (*Content Analysis*) dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif, perbedaannya yaitu terdapat pada objek nya, jika Bella menganalisis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

isi pesan dakwah dalam novel Sebuah Pilihan Hidup, sedangkan penelitian ini menganalisis isi pesan dakwah dalam buku *Beyond the inspiration*.

4. Skripsi dari Ahmad Rian Lisandi mahasiswa jurusan komunikasi penyiaran islam fakultas dakwah dan ilmu komunikasi universitas islam negeri syarif hidayatullah dengan penelitian berjudul "Analisis Pesan Dakwah dalam buku *Pejuang Subuh* karya E. Halim". Masalah yang diteliti adalah apa isi pesan dakwah yang terkandung dalam buku *Pejuang Subuh* dan apa saja pesan dakwah yang paling dominan. Kesimpulan dari penelitian ini adalah terdapat pesan akidah yang meliputi iman kepada Allah, iman kepada Malaikat, iman kepada Rasul, iman kepada Kitab, iman kepada hari Akhir dan iman kepada Qodha dan Qadhar. Juga terdapat isi pesan syariah diantaranya Muamalah dan Ibadah.
5. Penelitian yang sebelumnya yang dilakukan oleh Caesar Nova Arrasyiid, mahasiswa jurusan komunikasi penyiaran islam, fakultas ilmu dakwah dan komunikasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah (2018) dengan judul "Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku *Meraih Bening Hati Dengan Manajemen Qolbu*" Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pesan dakwah dalam buku *Meraih Bening Hati Dengan Manajemen Qolbu*. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian sekarang adalah pada metode penelitian analisis isi pesan dakwah dalam buku. Perbedaan penelitian terdahulu dengan sekarang terletak pada objek penelitian yaitu pada buku Penelitian terdahulu menggunakan buku *Meraih Bening Hati Dengan Manajemen Qolbu* sedangkan penelitian sekarang menggunakan buku *beyond the inspiration* karya felix y. siaw.

B. Landasan Teori

1. Pesan Dakwah

Pesan adalah suatu informasi yang disampaikan seorang komunikator kepada komunikan yang bertujuan untuk mempengaruhi komunikan kearah yang diinginkan oleh komunikator. Sehingga dapat memudahkan komunikator menyampaikan pesan dakwah tersebut. Dakwah bisa juga diartikan sebagai upaya untuk mengembalikan manusia kejalan yang lebih baik. Karena pada dasarnya manusia akan terlepas dari muslim atau nonmuslim, maka dia akan condong kepada kebaikan karena itulah dasarnya manusia sejak dia lahir ke muka bumi. Islam sangat mengajarkan kepada manusia agar selalu berbuat kebaikan kepada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesama muslim ataupun non muslim selagi tidak melanggar ketentuan agama.

Jadi yang dimaksud dengan pesan dakwah adalah suatu yang disampaikan oleh Da'i kepada Mad'u dalam bentuk lisan, tulisan, tingkah laku dan sebagainya yang dilakukan secara sadar dan berencana tanpa adanya suatu paksaan yang bersumberkan pada AL-Qur'an dan Sunnah (Amin, 2009 : 1).

Di dalam dakwah terdapat beberapa unsur, salah satunya adalah pesan dakwah. Pesan dakwah atau *maudlu' al-da'wah* merupakan materi yang akan disampaikan kepada mad'u atau yang biasa diartikan sebagai kata, gambar, lukisan dan sebagainya. Kemudian diharapkan dapat membantu memahami materi dakwah bahkan perubahan sikap dan perilaku mitra dakwah (Aziz, 2015 : 218).

Pesan yang disampaikan oleh da'i kepada mad'u yang mengandung kebenaran dan kebaikan bagi manusia yang bersumber dari Al-Qur'an dan Hadist disebut dengan Maddah. Allah yang memerintahkan langsung kepada Nabi Muhammad SAW untuk memilih setiap materi dakwah yang cocok dengan situasi dan kondisi dari mad'u. Secara terminologi, definisi mengenai dakwah telah banyak dibuat para ahli, dimana masing-masing definisi tersebut saling melengkapi. Walaupun berbeda susunan redaksinya, namun maksud dan makna hakikinya sama. Beberapa definisi dakwah yang dikemukakan para ahli mengenai dakwah, diantaranya:

Abu Bakar Zakaria mengatakan dakwah adalah usaha para ulama dan orang-orang yang memiliki pengetahuan agama Islam untuk memberikan pengajaran kepada khalayak umum sesuai dengan kemampuan yang dimiliki tentang hal-hal yang mereka butuhkan dalam urusan dunia dan keagamaan (Aziz, 2004 : 11).

- a. Toha Yahya Omar mendefinisikan bahwa dakwah adalah mengajak manusia dengan cara bijaksana kepada jalan yang benar sesuai dengan perintah Allah, untuk keselamatan dan kebahagiaan mereka di dunia dan akhirat (Aziz, 2004 : 13).
- b. Jalaludin Rahmat Dakwah adalah ilmu yang membahas tentang proses penerimaan, pengolahan, dan penyampaian ajaran Islam untuk merubah perilaku individu, kelompok, dan masyarakat sesuai dengan ajaran Islam (Aliyudin, 2009 : 30).
- c. Quraish Shihab mendefinisikan dakwah sebagai seruan atau ajakan kepada keinsafan, atau usaha mengubah situasi yang tidak baik kepada situasi yang tidak baik kepada situasi yang lebih baik dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sempurna baik terhadap pribadi maupun masyarakat (Ilaihi, 2009 : 20).

- d. M. Arifin Dakwah adalah suatu kegiatan ajakan dalam bentuk lisan, tingkah laku, dan sebagainya yang dilakukan secara sadar dan terencana dalam usaha memengaruhi orang lain secara individu maupun kelompok agar timbul dalam dirinya suatu pengertian, kesadaran, sikap, penghayatan, serta pengalaman terhadap ajaran agama, message yang disampaikan kepadanya tanpa adanya unsur-unsur paksaan (Aziz, 2004 : 14).

2. Sumber pesan dakwah

1) Al-Quran

Agama Islam adalah agama yang menganut ajaran kitab Allah yakni Al-Qur'an yang mana merupakan sumber utama ajaran-ajaran Islam. Di dalam Al-Qur'an banyak sekali ayat yang membahas tentang masalah dakwah. Oleh karena itu materi dakwah islam dari sumber tersebut. alQuran menjelaskan sendiri bahwa isi dari Al-Quran adalah sebuah petunjuk. Terkadang juga dapat berisi cerita mengenai kisah bersejarah, dan memekankan pentingnya moral.

2) Sunnah rasul (hadist)

Didalam Sunnah Rasul banyak kita temui Hadits-Hadits yang berkaitan dengan dakwah. Begitu juga dalam sejarah hidup, perjuangan dan cara-cara yang beliau pakai dalam menyiarkan dakwahnya. Karena setidaknya kondisi yang dihadapi Rasulullah ketika itu di alami juga oleh juru dakwah sekrang ini. Segala hal yang berkenan dengan Nabi SAW yang meliputi ucapan, perbuatan, ketetapan, sifat, bahkan ciri fisiknya dinamakan dengan hadis. Untuk melihat kualitas kesahihan hadis, pendakwah tinggal mengutip hasil penelitian dan penilaian ulama hadis. Dan tidak harus menelitinya sendiri. Pendakwah hanya perlu cara mendapatkan hadis yang sahih serta memahami kandungannya.

Menurut ahli hadis, menyatakan bahwa hadis sama dengan arti Sunnah yang mencakup segala sesuatu yang diterima dari Nabi Saw. baik sebelum diangkat menjadi Rasul (nubuat) maupun sesudahnya. Namun demikian mereka juga mereka berpendapat bahwa bila disebutkan dengan istilah hadis maka maknanya adalah perkataan, perbuatan dan iqrarnya Nabi Saw setelah ia diangkat sebagai Nabi (Shiddieqy, 1991 : 24).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Pendapat para sahabat

pendapat Sahabat adalah jawaban, pendapat, atau putusan atas sebuah hukum yang disampaikan atau diberikan oleh Sahabat Nabi. Selain menerangkan tentang maksud dari sebuah ayat Al-Qur'an dan maksud dari sebuah Hadis, para sahabat juga memberikan sebuah fatwa terkait sebuah hal di mana pada zaman Muhammad masih hidup tidak ada hal tersebut. Pendapat sahabat memiliki nilai tinggi, karena kedekatan mereka dengan Nabi. Sahabat yang pernah bertemu dengan rasul disebut sahabat nabi saw. Pendapat sahabat memiliki nilai yang tinggi karena mereka pernah belajar langsung kepada rasul saw. mereka ikut berdakwah dan berjihad di jalan Allah. Hadist-hadist nabi pada umumnya diriwayatkan oleh para sahabat senior. Namun demikian, dalam mengutip pendapat para sahabat harus memperhatikan etika berikut:

1. Tidak bertentangan dengan Al-qur'an dan Al-hadist
2. Menyebut nama sahabat yang dikutip
3. Menyebut sumber rujukan
4. Membaca doa dengan kata Radiyallahu 'anhu/'anha atau menulisnya dengan singkatan r.a dibelakang nama sahabat tersebut (Aziz, 2004 : 323).

4) Pendapat para ulama

Di Indonesia, orang-orang yang disebut ulama ialah orang-orang yang memiliki keahlian dalam bidang agama terutama fiqih, serta orang yang memiliki integritas moral, akhlak yang baik, dan dekat/melebur dengan umat, utamanya masyarakat lapisan bawah. Dengan syarat di ataslah, seseorang baru “diakui” sebagai ‘alim oleh umatnya. Adapun orang yang hanya ahli dalam suatu bidang keilmuan lebih cenderung disebut sebagai intelektual atau cendekiawan muslim (Aziz' 2004 : 317).

5) Kisah-kisah Teladan

Manusia adalah teladan bagi dirinya sendiri dan orang lain setiap perbuatan dan tindakan memiliki resiko tersendiri yang harus dipertanggung jawabkan. Setiap orang memiliki teladan ketika dia sedang berdakwah maka dia harus berhadapan untuk menciptakan solusi dalam dakwahnya. Dengan demikian, setiap orang islam harus berusaha menjadi teladan yang baik dari segala tindakannya tanpa di dasari kepentingan pribadi atau kepentingan golongan tertentu.

6) Berita dan peristiwa

Berita dan peristiwa yang sedang terjadi dikalangan masyarakat yang bias diliat lewat media cetak ataupun teknologi. Dalam berita tersebut banyak terdapat berbagai aspek kehidupan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimasyarakat dan keluarga yang sangat menarik untuk dilihat dan dapat menjadi pesan dakwah yang menarik dikaji oleh para mad'u.

7) Karya sastra

Dakwah Islam melalui karya sastra di dasarkan pada Al-Quran surat Ali Imran ayat 110.

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِّنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ

Artinya: Kamu (umat Islam) adalah umat terbaik yang dilahirkan untuk manusia, (karena kamu) menyuruh (berbuat) yang makruf, dan mencegah dari yang mungkar, dan beriman kepada Allah. Sekiranya Ahli Kitab beriman, tentulah itu lebih baik bagi mereka. Di antara mereka ada yang beriman, namun kebanyakan mereka adalah orang-orang fasik.

Dakwah melalui karya sastra, dalam hal ini, maka penulis atau kreator karya sastra adalah unsur da'i. Pokok-pokok religi, baik tema atau pesan keagamaan adalah unsur pesan dakwah. Sedangkan karya sastra merupakan media dakwahnya. Dakwah melalui karya sastra akan berhasil dengan maksimal bergantung pada cara penyajian dan kemasan yang digunakannya.

Oleh karenanya, selayaknya diperlukan gerakan pengkaderan para da'i untuk profesional berdakwah melalui karya sastra. Perlu mengadakan pelatihan-pelatihan yang berbasis "Dakwah dan Sastra". Pelatihan-pelatihan tersebut mempelajari secara teoritis dan praktis mengenai dakwah melalui media karya sastra. Tujuan utamanya adalah agar para da'i baik secara teoritis dan praktis terampil berdakwah melalui karya sastra. Adapun contoh-contoh materi pelatihan bisa disajikan topik-topik seputar hakikat teori dakwah dan karya sastra serta praktiknya.

Dakwah adalah isi pesan atau materi yang disampaikan da'i kepada mad'u dalam hal ini tentu saja isi dari pesan dakwah tersebut adalah ajaran islam itu sendiri. Secara umum materi dakwah dapat diklarifikasikan kepada mad'u yakni:

1) Akidah

Aqidah berasal dari kata 'aqada ya'qidu-aqadan yang berarti meningkatkan, meyakini atau mempercayai dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahasa arab. Secara bahasa aqidah adalah sangkutan atau ikatan, sedangkan secara praktis aqidah berarti ikatan, keyakinan atau kepercayaan. Istilah ini sering digunakan untuk menciptakan ikatan antara dua pihak, dengan demikian, aqidah diidentifikasi sebagai penghubung antara manusia dan tuhan (Istiqomah, 2019 : 1).

Menurut Hasbi, aqidah adalah suatu keyakinan akan kebenaran yang tertanam dalam lubuk hati seseorang sehingga mengikat hidupnya, baik dalam ucapan, sikap maupun perilaku sehari-hari seorang muslim yang mana pengertian tersebut dikutip dari Hasan Saleh. Pesan aqidah dalam Islam meliputi Iman kepada Allah SWT, Iman kepada malaikat-malaikat Allah, Iman kepada kitab-kitab Allah, Iman kepada rasul-rasul Allah, Iman kepada hari akhir, Iman kepada Qodho dan Qodhar Allah (Ilaihi, 2013 : 20).

2) Syari'ah

Secara *emitologi*, syari'ah berasal dari bahasa Arab yang bermakna undang-undang dan peraturan. Yaitu peraturan-peraturan yang berkenaan dengan tingkah laku yang harus dipatuhi dan dilakukan sebagaimana mestinya. Dalam Islam syari'ah adalah memiliki hubungan erat dengan amal lahir (nyata) dalam menaati semua hukum Allah untuk mengatur hubungan manusia dengan Tuhannya serta mengatur pergaulan hidup antara sesama manusia (Wulandari, 2017 : 49).

3) Akhlak

Secara etimologis, kata akhlaq berasal dari bahasa Arab, jamak dari “khuluqun” yang berarti budi pekerti, perangai, dan tingkah laku atau tabiat. Kalimat-kalimat tersebut memiliki segi-segi persamaan dan perkataan “khalqun” yang berarti kejadian, serta erat hubungannya dengan khaliq yang berarti pencipta, dan “makhluk” yang berarti yang diciptakan (Munir, 2006 : 287). Sedangkan secara terminologi, pembahasan akhlak berkaitan dengan masalah tabiat atau kondisi temperatur batin yang mempengaruhi perilaku manusia. Ilmu Akhlak bagi Al-Farabi, tidak lain dari bahasan tentang keutamaan keutamaan yang dapat menyampaikan manusia kepada tujuan hidupnya yang tertinggi, yaitu kebahagiaan, dan tentang berbagai kejahatan atau kekurangan yang dapat merintangi usaha pencapaian tujuan tersebut. Akhlak kepada manusia menjadi penting dalam pandangan Islam. Saling membantu dan saling tolong-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menolong, menciptakan hidup berorganisasi, hidup berjamaah, keharmonisan dan keamanan menjadi penting dalam mencapai masyarakat madani. Akhlak antar sesama, merupakan bagian dari ketakwaan seseorang (Nasharuddin, 2015 : 215).

3. Buku *Beyond The Inspiration*

Era informasi merupakan istilah populer untuk merujuk kepada periode sekarang. Ini telah mejadi waktu dimana komunikasi dan teknologi informasi telah memainkan peran yang semakin penting di dalam masyarakat. Di era ini sudah menjadi kenyataan bahwa informasi sangat dibutuhkan dalam kehidupan, dan informasi diperoleh melalui media. Di era ini pula sudah berkembang dengan pesat media-media komunikasi baik yang cetak maupun elektronik. Media adalah suatu alat informasi yang strategis dalam pembentukan *opini public*. Kehadiran media sebagai fenomena yang meyentuh lapangan kehidupan manusia (Alamsyah, 2018: 106).

Materi pembelajaran berbasis cetakan yang paling dikenal adalah buku teks, buku penuntun, jurnal, majalah, dan lembaran lepas. Pembelajaran berbasis teks yang interaktif mulai populer pada tahun 1960-an dengan istilah pembelajaran terprogram (programmed instruction) yang merupakan materi untuk belajar mandiri (Arsyad, 2006: 87-90).

Dakwah dalam media cetak harus tetap dijalankan, dalam hal ini para aktivis dakwah tak perlu memilih-milih media cetak dalam menyampaikan pesan kebaikan melalui tulisan. Karena pesan moral dan kebaikan sudah menjadi tujuan awal dari dakwah itu sendiri, yang tak perlu adalah menuliskan tulisan dengan membawa ayat Al-Qur'an, hadist-hadist, atau yang lainnya melalui media cetak lain, kecuali di media cetak Islami. Karena untuk menarik minat para pembacaharus lebih cair dan fleksibel. Seperti yang dilakukan oleh beberapa tokoh, seperti: Ustadz Felix Y. Siau, Habiburrahman El Shirazy, Asma Nadia, A. Fuadi, Hanum Salsabila dan Rangga Almhendra, dan masih banyak lagi penulis buku Islami yang terkenal di Indonesia. Dakwah melalui tulisan ini jauh lebih tahan lama dibandingkan lainnya, dan juga daya jangkauannya yang lebih luas. Melalui media cetak (buku) ini, para aktivis dakwah akan dapat menyampaikan pesan dakwah agama secara lebih baik. Nilai-nilai dakwah Islam yang disampaikan melalui bahan cetakan seperti, majalah, jurnal, buku dan lainnya ini dapat memperdalam pemahaman para pembaca, karena buku dapat dikaji ulang secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seksama. Media cetak juga dapat membuka jaringan sosial yang lebih luas, dan akan terjalin hubungan yang kenal antar pembaca (Jaad, 2019: 94). Buku merupakan media dakwah yang dari segi efektivitasnya dapat memperluas pengetahuan, opini, dan pikiran secara transnasional dan transgenerasi yang tidak diragukan lagi. Perkembangan teknologi informasi yang didukung berkembangnya internet telah menggeser minat baca masyarakat terhadap aktivitas membaca buku. Bukan media cetak yang berkurang, melainkan minat membaca yang rendah (Zaini, 2014: 62).

4. Ustadz felix Y. siaw

Felix Siauwh lahir di Palembang, Sumatera Selatan pada 31 Januari 1984. Orang yang biasanya memanggilnya dengan nama Felix, nama lengkapnya adalah Felix Yanwar Siauwh Cen Kwok. Terlahir dari keluarga Chinese, nama Siauwh Cen Kwok disematkan menjadi namaTionghoanya. Sempat menjadi atheis karena agama yang dianut Katolik, tidak dapat memuaskan pikirannya. Dia lalu mencari kebenaran dan hakikat hidup dan akhirnya memiliki paham agnostiksejak SMP kelas 3,5 tahun meyakini tuhan tanpa mau beragama, bahkan termasuk yang mengolok-olok agama. Akalnya terpuaskan oleh Islam dan ketenangan hati diperolehnya di dalam agama Islam.

Felix Siauwh adalah seorang ustadz etnis Tionghoa (keturunan Chines), kewarganegaraan Indonesia. Ia menjadi seorang mualaf semenjak masa kuliah dan bertemu seorang ustadz muda aktivis gerakan dakwah Islam Internasional. Felix Siauwh lahir dan tumbuh dilingkungan non-muslim. Ia mulai mengenal Islam pada tahun 2002, saat masih kuliah di Institut Pertanian Bogor semester tiga. Fellix sebelumnya beragama Kristen Katolik, Alasan kenapa ia memilih Islam sebagai agamanya, yaitu awal mulanya ketika ia masih duduk di bangkukelas 3 SMP, ketika ia masih beragama Katolik. Ketika itu ia banyak mendapatkan banyak hal yang tidak sesuai dengan akal dan tak memuaskan akal. Sehingga singkat cerita Fellix keluar dari agama katolik. Lalu ia mencari agama mana yang benar, agama mana yang bagus. Setelah ia mencari selama lima tahun (sampai kuliah semester ketiga), ia dapat Islam. Ia merasakan apa pun dalam Islam itu sesuai dengan akal manusia, sesuai dengan firtah manusia, tidak ada yang bertentangan dengan akal manusia (Siaw, 2014: 110).

Pada tahun 2006 Fellix memutuskan untuk menikah, yaitu empat tahun setelah masuk Islam. Awalnya orang tuanya tidak menyetujui karena pada saat itu dirasa umur Fellix masih sangat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

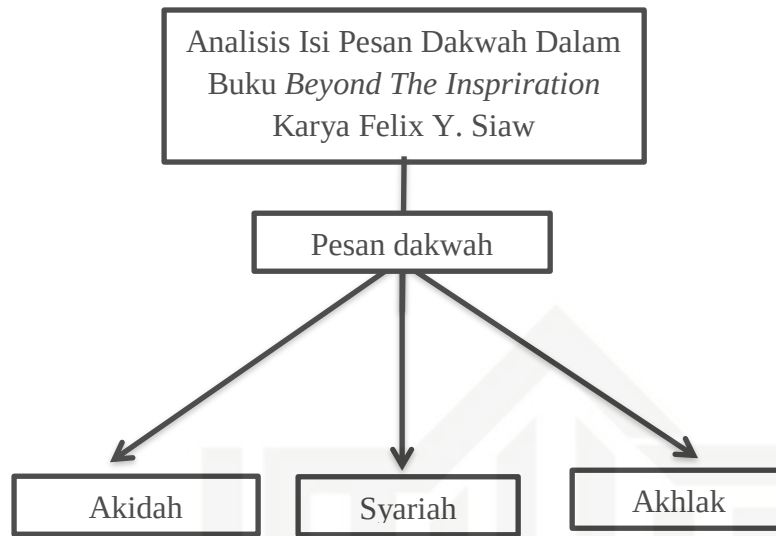
muda, namun akhirnya ia berusaha meyakinkan kedua orangtuanya dan akhirnya disetujui karena ayahnya pun menikah diusia sangat muda dania pun mempunyai alasan untuk menikah muda, dan sekarang sudah dikaruniai empat orang anak, yaitu Alila Shaffiya Asy-Syarifah (2008), Shirf Muhammad Al-Fatih 1453 (2010), Ghazi Muhammad Al-Fatih 1453 (2011), dan Aia Shaffiya Asy-Syarifah (2013). Ketika pada awalFellix masuk Islam ia sangat kesulitan dalam mendapatkan ajaran Islam karena lingkungan tempat ia tinggal adalah non-Islam, terlebih ketika ia lulus dari bangku SMP dan melanjutkan sekolah di SMA Xaverius 1 Palembang, waktu itu lingkungannya 95% adalah bukan Islam (non Islam). Hingga akhirnya dia lulus dari SMA dan melanjutkan ke IPB Bogor, dari sinilah Fellix mendapatkan Islam. Ia mengikuti organisasi yang berbau Islam dan bertemu seorang ustadz muda aktivis gerakan dakwah Islam Internasional. Fellix mempelajari Islam dengan sangat sungguh-sungguh hingga akhirnya sedikit banyak ia telah memperdalam Islam dengan sangat baik, mengikuti kajian, belajar untuk berdakwah, sampai pada akhirnya ia bisa mengajak orang lain pada jalan Islam.

C. Kerangka berpikir

Banyak pesan dakwah yang disampaikan penulis dalam buku *Beyond the Inspiration* Ini. Sedangkan analisis isi pesan dakwah dalam buku *Beyond The Inspiration* Yang dimaksud adalah bagaimana peneliti dalam menganalisis pesan dakwah yang terdapat dalam buku *Beyond the inspiration* Pesan dakwah yang dimaksud dalam indikator ini adalah pesan aqidah yang terdapat dalam buku *Beyond the inspiration* mengenai iman kepada Allah SWT, iman kepada malaikat, iman kepada kitab, iman kepada Nabi dan Rasul, iman kepada hari akhir, iman kepada Qadha dan Qadar. Pesan Akhlak yang dimaksud adalah pesan yang mengandung aqidah mengenai Akhak Mahmudah dan Akhlak Mazmummah. Dan Pesan Syari'ah adalah pesan yang terdapat dalam buku *Beyond The Inspiration* mengenai Ibadah dan Muamalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian literature (*library Research*) yang sudah banyak digunakan untuk mencari pesan-pesan dakwah. Dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. yang bertujuan untuk mencari makna sedalam-dalamnya dengan pengumpulan kata atau kalimat yang mendalam. Metode ini adalah suatu teknik sistematis untuk menganalisis isi suatu pesan dan mengolah pesan, atau merupakan suatu alat untuk menganalisis isi komunikasi yang dihasilkan oleh komunikator yang dipilih. Kemudian, ini didefinisikan sebagai metode untuk mempelajari dan menganalisis komunikasi secara sistematis dan objektif mengenai pesan yang muncul (Bungin, 2010 : 187). serta makna sesuatu yang tergantung dalam sebuah karya sastra.

Meurut Altheide analisis isi kualitatif disebut sebagai *Ethnographic Content Analyss* (ECA), yaitu perpaduan antara analisis objektif dengan observasi partisipan. Artinya istilah ECA adalah periset berinteraksi dengan material-material dokumentasi atau bahkan melakukan wawancara mendalam sehingga pernyataan-pernyataan yang spesifik dapat diletakkan pada konteks yang tepat untuk dianalisis (Kriyantono, 2006 : 251). Hal utama analisis isi kualitatif adalah memperoleh pemahaman makna makna, penonjolan, dan tema-tema dari pesan dan untuk memahami organisasi dan proses bagaimana pesan-pesan di impresentsikan dalam media (Kriyantono, 2006 : 254). Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, langkah penelitian ini mendeskripsikan suatu obyek, fenomena, atau setting sosial yang akan di tuangkan dalam tulisan yang bersifat naratif. Arti dalam penulisan data dan fakta yang dihimpun berbentuk kata atau gambar daibandingkan dengan angka. Dalam penulisan laporan penelitian kualitatif berisi kutipan-kutipan data (fakta) yang diungkap dilapangan untuk memberikan dukungan terhadap apa yang disajikan dalam laporannya (Anggito, 2018 :11).

Jenis penelitian ini adalah analisis isi (Content Analysis) pada buku *Beyond The Inspiration* Karya Ustadz Felx Y. Siauww. Analisis isi dapat digunakan untuk studi-studi yang bersifat eksplorasi dan deskriptif. Hardjana menjelaskan tentang teknik analisis isi umumnya memberikan manfaat untuk tiga kegiatan, yaitu :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. membuat uraian tentang apa, bagaimana, dan kepada siapa saja suatu komunikasi ditayangkan.
2. membuat inferensi tentang anteseden mengenai sebab dan akibat mengapa suatu komunikasi dinyatakan
3. membuat kesimpulan tentang apa dampak dari komunikasi yang dinyatakan itu (Jumrani, 2006 : 71).

Burhan Bungin mengatakan bahwa metode analisis isi merupakan suatu teknik sistematis untuk menganalisis dan mengolah isi pesan, atau suatu alat untuk mengobservasi dan menganalisis isi perilaku komunikasi yang terbuka dari komunikator yang dipilih (Bugin, 2003 : 134). Teknik ini sangat cocok untuk menganalisis isi-isi pesan dakwah dalam buku *Beyond the inspiration*. Dengan menggunakan teknik ini lebih memudahkan peneliti untuk menganalisa pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam buku. Analisis ini biasanya banyak digunakan untuk mendeskripsikan karakteristik dari suatu pesan. Dalam bahasa Holistik analisis ini dipakai menjawab pertanyaan 5W + 1H. Analisis isi untuk penelitian kualitatif harus diawali dengan komunikasi secara transparan, yang artinya peneliti harus dapat merumuskan apa yang ingin diteliti dan tujuan atas segala tindakan tersebut. Pemelihan unit analisis harus sesuai objek penelitian dikaji secara mendalam. Dalam hal ini peneliti mengambil buku “*Beyond the inspiration*” Sebagai objek penelitian.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Subjek penelitian adalah buku *Beyond the inspiration*. Objek penelitian ini yaitu pragraf-paragraf yang berkaitan dengan pesan dakwah yang terdapat dalam buku *Beyond the inspiration*!.

C. Sumber Data

Adapun sumber data dalam penelitian ini terdiri dari dua hal, yaitu:

a) Data Primer

Data primer adalah suatu data yang langsung didapat dari sumbernya (Wekke, 2019 : 14). Mengenai data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah hasil observasi/pengamatan langsung terhadap buku *Beyond the inspiration*.

b) Data sekunder

Data Sekunder adalah jenis data yang tidak langsung didapat dari sumbernya. Sumber ini terdiri dari berbagai literatur bacaan yang memiliki relevan yang sama, seperti skripsi, buku, jurnal ilmiah, artikel, dan lainnya. Data sekunder diperoleh dari jurnal seorang mahasiswa UIN Kalijaga Yogyakarta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik studi literasi. Studi literasi adalah proses mencari dan mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, artikel, dan lainnya. Dokumen sebagai sumber data dapat dimanfaatkan untuk menguji, menafsirkan, bahkan untuk meramalkan realitas (Akunto, 2006 : 231).

Penelitian ini melakukan pengumpulan data yang berhubungan dengan penelitian, data-data dapat diperoleh melalui buku-buku yang relevan, jurnal ilmiah, dan lainnya.

E. Validitas Data

Validitas data adalah sebuah persoalan yang berhubungan pertanyaan sejauh mana suatu alat ukur telah mengukur apa yang seharusnya diukur. Suatu alat ukur dapat dikatakan valid, sahih atau kebenarannya apabila digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur (Sarwono, 2006 : 173). Untuk menjaga keabsahan data dalam penelitian kualitatif, digunakan uji validitas dengan menggunakan metode triangulasi. Triangulasi adalah teknik pemeriksaan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data, apakah informasi yang didapat berkaitan dengan buku *beyond the inspiration* karya Felix Y. Siaw. Dalam validitas data terdapat empat tahapan yaitu penggunaan sumber, metode, evaluasi data dan teori.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan kegiatan yang cukup penting dalam keseluruhan proses penelitian biasa disebut juga pengolahan data. Dalam menganalisis data, penelitian ini menggunakan metode dengan pengolahan data dapat diketahui mengenai makna dari data yang telah berhasil dikumpulkan (Riduwan, 2014 : 75). Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan (library research), yaitu studi terhadap penelitian yang didominasi oleh pengumpulan data non-lapangan sekaligus meliputi objek data yang diteliti dan data yang digunakan untuk membicarakannya, sebagai objek utama (primer) sekaligus sekunder (Prastowo, 2011 : 190-191).

Tahapan penelitian ini menampilkan pesan dakwah berdasarkan kategori yang sistematis. Yaitu terdiri dari pesan mengenai pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan syariah. Kemudian dibuat semacam pengelompokan yang digunakan untuk memisahkan pesan dakwah berdasarkan pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan syaria^h. Sehingga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nantinya pesan dakwah yang terdapat pada buku *Beyond the inspiration* Akan dianalisis berdasarkan pengelompokkan tersebut.

Langkah-langkah analisis data yang dipergunakan dalam penelitian ini diantaranya :

1. Reduksi data (*data reduction*)

Reduksi data adalah suatu proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan, dan transformasi data “kasar” yang muncul dari catatan-catatan tertulis. Selama pengumpulan data berjalan, terjadilah tahapan reduksi selanjutnya (membuat ringkasan, mengode, menelusur tema, membuat gugus-gugus, membuat partisi, dan menulis memo (Prastowo, 2011 : 242).

2. Penyajian data (*display*)

Penyajian data disini adalah sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Dengan melihat penyajian-penyajian, kita dapat memahami apa yang sedang terjadi dan apa yang harus di lakukan berdasarkan pemahaman yang di dapat dari penyajian tersebut (Prastowo, 2011 : 244).

a. *Context*

Context merupakan situasi sosial di seputar dokumen atau text yang di teliti. Di sini peneliti diharapkan dapat mampu memahami. the nature (kealamiahan) dan cultural meaning (makna kultural) dari artifact (teks) yang di teliti⁴⁴(Bungin, 2010 : 204).

b. *Process*

Bagaimana suatu produksi media/isi pesannya di kreasi secara aktual dan di organisasikan secara bersama(Bungin, 2010 : 204).

c. *Emergence*

Pembentukan secara gradual/bertahap dari makna sebuah pesan melalui pemahaman dan interpretasi. Disini peneliti menggunakan sebuah dokumen atau teks untuk membantu peneliti memahami proses dari kehidupan sosial dimana pesan tadi di produksi. Peneliti menggunakan dokumen atau teks untuk membantu memahami proses dan makna dari aktivitas- aktivitas *social*(Bungin, 2010 : 204).

3. Penarikan kesimpulan Miles dan Huberman berpandangan bahwa pada bagian ini kita mulai mencari arti benda-benda, mencatat keteraturan, pola-pola, penjelasan, konfigurasi-konfigurasi yang mungkin, alur sebab-akibat, dan proposisi (Bungin, 2010 : 204).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM PENELITIAN

A. Profil Ustadz Felix Y. Siaw

Ustadz Felix Y. Siaw mempunyai nama lengkap Felix Yanwar Siaw Cen Kwok, Terlahir dari keluarga Chinese, nama Siauww Cen Kwok disematkan menjadi nama Tionghoanya. Lelaki kelahiran Palembang, 31 januari 1984 ini terlahir dalam keluarga yang beragama non-muslim, tepatnya beragama katolik. Lahir dan dibesarkan di Palembang. Ia memulai karirnya sebagai pendakwah setelah dirinya memeluk agama islam dan menulis buku tentang perjalanan hidupnya, ia menjadi seorang *mualaf* semenjak masa kuliah dan bertemu seorang ustadz muda aktivis gerakan dakwah islam Internasional. Ia mulai mengenal islam pada tahun 2002, saat masih kuliah di Institut Pertanian Bogor semester tiga (Siaw, 2015 : 110).

Felix sebelumnya beragama Kristen katolik, alasan kenapa dia memilih islam sebagai agamanya, yaitu awal mulanya ketika ia masih duduk di bangku kelas 3 SMP, ketika itu ia banyak mendapatkan banyak hal yang tidak sesuai dengan akal dan tak memuaskan akal. Sehingga felix keluar dari agama katolik. lalu ia mencari agama yang benar, setelah ia mencari selama lima tahun (sampai kuliah semester ketiga), ia dapat islam. Ia merasakan apapun dalam islam itu sesuai dengan akal manusia, sesuai dengan fitrah manusia, tidak ada yang bertentangan dengan akal manusia.

Perubahan setelah Felix masuk islam tentu sangat signifikan, menurutnya akidah itu ibaratnya sebuah *core* dalam *computer*, maka ketika seseorang berganti akidah, segalanya juga merubah. Yang paling nyata misalkan dia merasakan ketenangan yang luar biasa ketika ia memeluk agama islam, mendapatkan jawaban atas hidup, mendapatkan jawaban sebelum dan sesudah hidup, dengan sendirinya mantap menjalani hidup, mau apa dalam hidup sudah jelas. Ketika Felix mendapatkan jati diri baru sebagai muslim tentu ada tantangan dari luar. Ketika ia menjadi islam, ia jadi paham bahwa tantangan yang ia dapat tidak lain dan tidak bukan karena dimuliakan oleh allah. Agama manapun mempunyai tantangan namun, ia menyadari bahwa kita dalam islam menyadari bahwa ketika dalam islam tantangannya terarah, tantangannya memang untuk tujuan hidup (siaw, 2015 : 120).

Pada tahun 2006 Felix memutuskan untuk menikah, yaitu empat tahun setelah masuk islam. Awalnya orangtuanya tidak menyetujui karena

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada saat itu dirasa umur Felix sangat muda, namun akhirnya ia berusaha meyakinkan kedua orangtuanya dan akhirnya disetujui karena ayahnya pun menikah di usia sangat muda dan ia pun mempunyai alasan untuk menikah muda, dan sekarang dikaruniai empat orang anak, yaitu Alila Shaffiya Asy-Syarifah (2008), Shif Muhammad Al-Fatih1453 (2010), Ghazi Muhammad Al-Fatih 1453 (2011), dan Aia Shaffiya Asy-Syarifah (2013).

Sekarang ia berkonsentrasi membangun generasi *Islamic inspirator*. Buku *Beyond the inspiration* adalah buku pertama karya Felix Siaw, sehari-hari Felix juga berprofesi sebagai marketing manager di perusahaan agrokimia PT.Biotis Agrindo. Secara aktif dia mengisi kajian-kajian Islam di perkantoran, kampus dan masjid.

B. Curriculum Vitae Penulis Buku

Nama lengkap	: Felix Yanwar Siaw
Tempat/Tanggal Lahir	: Palembang, 31 Januari 1984
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Kelamin	: Laki-Laki
Status pernikahan	: Menikah
Alamat	: Kompleks Perumahan Daan Mogot Baru, Cluster The Jimbaran. No. KF 3A Daan Mogot-Jakarta Barat
HP	:
Bahasa Utama	: Indonesia
Bahasa Lain	: Inggris
Informasi Tambahan	: Hobi membaca berbagi dan menginspirasi dengan Islam dan kuliner
Kantor (Biotis Agrindo)	: Jln Pluit Karang Barat Blok P2S No. 84, Muara Karang, Jakarta Utara-Indonesia 14450
Telpon	:021-66696178
Fax	:021-66696134
Email	: felixsiaw@yahoo.com
URL	: http://maf1453.com

1.Riwayat pendidikan

- a. 2001-2006 sarjana pertanian
Departemen *agronomi* dan *hortikultura* fakultas pertanian, *institute* pertanian Bogor, Indonesia, IPK 3,2
- b. 1998-2001 sekolah menengah atas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- SMA Xaverius I, Palembang-Indonesia.
 c. 1995-1998 Sekolah Menengah Atas
 SMP Xaverius Maria, Palembang-Indonesia.
 d. 1989-1995 Sekolah Dasar
 SD Xaverius II, Palembang-Indonesia

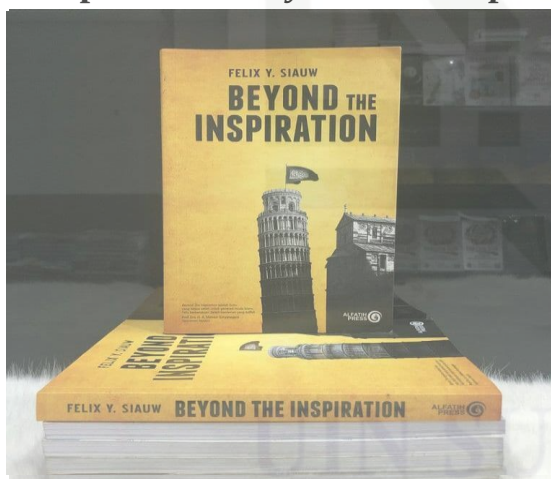
2. Pengalaman Kerja

- a. 2005-2007 : Content Manager PT. Biotis Agrindo
- b. 2007-now : Islamic Inspirator professional Muslim link
- c. 2008-now : Marketing Manager PT. Biotis Agrindo
- d. 2006-2008 : Dosen STIE GICI Business school
- e. 2006-2008 : Marketing Manager STIE GICI Business school

3. Pengalaman organisasi

- a. 2006-2008 : Pembina lembaga dakwah kampus STIE GICI Business school
- b. 2004-2005 : Tim dakwah kampus Badan kerohanian Islam Mahasiswa IPB
- c. 2004-2005 : Ketua umum Lembaga Studi Islam Fakultas Pertanian IPB
- d. 2003-2005 : Pembina forum komunikasi pelajar Islam Bogor
- e. 2003-2004 : Sekretaris Umum Lembaga Studi Islam Fakultas Pertanian IPB

C. Sinopsis Buku *Beyond The Inspiration* Karya Felix Y Siaw



Gambar 4.1 Buku *boyend the inspiration*

Ada rumus kehidupan tertentu yang berlaku untuk semua orang yang hidup di dunia ini. Tidak jelas apakah orang tersebut dapat dipercaya atau tidak; itu tergantung pada siapa orang itu, kapan mereka berada, dan di mana mereka berada. Dalam hal ini, hidup adalah seperangkat pilihan. Menurut jenis kehidupan apa yang Anda inginkan? Kehidupan yang Anda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jalani sekarang adalah hasil dari apa pun yang Anda pilih untuk mengejar sebelumnya. Sebagai hasil dari pilihan yang telah Anda buat selama periode ini, begitu juga dengan hidup anda di masa mendatang. Tetapi tidak semua orang dapat memahami apa yang mereka katakan, dan tidak setiap orang dapat bertindak berdasarkan apa yang dia pahami. Dengan demikian, ada banyak orang yang menginginkannya, tetapi hanya sedikit yang berhasil. (Ahmad, 2022 : 45-46) Sayangnya, Anda tidak bisa fokus karena ada beberapa pilihan. Sebenarnya hanya ada beberapa saja.

Apakah anda siap untuk menjadi istimewa? Dengan catatan bahwa untuk menjadi istimewa, anda harus rela untuk melakukan berbagai pengorbanan yang besar. Atau, anda cukup untuk menjadi biasa saja? Pilihan-pilihan yang sama akan membuat hasuk yang identik, meskipun tidak semuanya sama. Maka, anda beruntung menjadi seorang Muslim, karena kita tidak hanya diberi sebuah panduan dan arahan, tetapi juga diberikan manusia lain yang dapat membantu kita untuk memandu dan mengarahkan. Kita tidak hanya diberikan teori, tetapi diberikan contoh prakteknya. Sebab, banyak orang berkata bahwa teori itu mudah untuk dipelajari, yang sulit adalah melakukan praktek atas teori tersebut. Ada lagi hal yang lebih sulit, yakni mempraktekkan teori, lalu mengajar orang lain untuk dapat mempraktekkan teori tersebut. Kita memiliki semua itu pada diri Rasulullah Muhammad (siaw, 2021 : 75-76).

Hidup kita pada masa ini adalah hasil pilihan kita di masa yang lalu, dan hidup kita pada masa depan adalah pilihan kita pada masa ini. Itu artinya, kita dapat mengintip masa depan melalui berbagai pilihan yang kita buat pada saat ini. Jika bertanya kepada seorang Muslim, siapakah tokoh yang paling ideal? Maka jawabannya tentu saja adalah Rasulullah Muhammad. Rasulullah Muhammad sudah memberi tahu kita, para Muslim, mengenai pilihan-pilihan apa saja yang telah dibuatnya secara detail. Maka itu, seharusnya ketika seorang Muslim ingin menjadi seperti Rasulullah Muhammad, setiap saat dia harus meneladani hidupnya. Mengkalibrasi hidupnya, sesuai dengan pilihan-pilihan yang diambil Rasulullah Muhammad. Seseorang berandai-andai untuk hidup bersama Rasulullah Muhammad, tetapi pilihan hidupnya tidak sama dengan beliau, maka harapan itu adalah harapan kosong yang tidak akan terjadi. Jangan sampai, pilihan hidup yang anda buat malah mendekatkan diri anda dengan Abu Lahab dan Abu Jahal. *Get The Guidance Ersier* Apakah hidayah sebuah takdir atau sebuah pilihan? Bukannya hidayah akan datang kepada kita suatu hari dengan sendirinya?

Banyak di antara kita yang menjadikan hidayah sebagai alasan untuk kita tidak jadi berbuat baik. Belum berhijab karena belum mendapat hidayah. Belum shalat karena hidayahnya belum datang, Tidak sedikit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga dari kita yang memakai dalil kutipan ayat-ayat Al-Qur'an yang menuliskan bahwa Allah akan memberikan hidayah kepada manusia jika Allah mau, jadi jika Allah tidak mau, maka tidak akan diberikan. Seperti kisah Abu Thalib, paman dari Rasulullah Muhammad, Banyak orang yang salah mengerti dan mencampur aduk wilayah di mana ia seharusnya beriman, dengan wilayah di mana seharusnya ia berusaha. Padahal, keduanya sangat bertolak belakang. Termasuk jika membahas tentang hidayah. Benar, hanya Allah yang memiliki kuasa di atas hidayah. Maka kita juga berdoa kepada Allah untuk memberi petunjuk atau hidayah kepada kita, agar dapat berjalan di jalan yang benar (Al-ghazali, 2018 : 67-68).

Namun, bukan hanya itu saja perintah Allah. Allah memberikan perintah lain di dalam Al-Qur'an, yakni manusia seharusnya tidak hanya meminta hidayah, tetapi juga menaati hidayah yang telah diberikan kepada manusia. Hidayah tersebut adalah Al-Qur'an dan akal budi manusia. Cara untuk percaya. Akidah merupakan pemikiran secara menyeluruh mengenai alam semesta yang meliputi manusia dan kehidupan, serta apa pun yang ada pada sebelum dan sesudahnya. Akidah diterima dan diyakini secara penuh dengan akal dan hati, dengan berdasarkan pada argumen yang kuat. *True Shahadah*, walaupun ketika shalat 5 waktu kita selalu mengucapkan syahadat, apakah syahadat yang kita ucapkan sudah benar? Apakah anda tahu maknanya? Apa dampaknya dalam kehidupan kita selama ini? Allah telah memilih perumpamaan tersebut bagi kita. Kalimat yang baik, kalimat syahadat itu layaknya benih yang tumbuh menjadi sebuah pohon yang baik. Akarnya kuat, cabangnya tegak, dan memberikan buah yang baik. Terdapat rahasia tentang keimanan yang tertulis di ayat-ayat ini, yakni bagaimana gambaran sebuah keimanan, cara dan metode yang tepat untuk membangunnya, serta indikasi-indikasi iman yang baik yang seharusnya diperhatikan (Al-ghazali, 2019 : 45:46). Secara singkat, keimanan tersebut berdampak positif. Semakin banyak yang beriman, maka semakin banyak pula manfaat bagi kehidupan Saat ini, yang menjadi pertanyaan adalah mengapa negara Indonesia yang mayoritas penduduknya beragama Muslim tidak mencerminkan itu?

Jawaban yang pasti adalah bukan Islam yang salah, melainkan ada yang salah dengan keimanan umat Muslim di Indonesia saat ini. Keimanan mereka nampaknya hanya sampai pada kata-kata dan lidah saja. Tidak sampai kepada perubahan perilaku atau dengan kata lain, iman mereka tidak produktif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Kelebihan Buku *Beyond The Inspiration*

Bahasa yang digunakan Felix Siauw untuk menulis buku ini adalah bahasa sederhana yang mudah dipahami, tapi penuh semangat. Penggunaan bahasa ini membuat para pembaca dapat merasakan motivasi dari Ustadz Felix yang menggebu-gebu ingin menyadarkan, mengingatkan, dan membimbing pembaca lewat tulisan tersebut. Susunan kalimat pada buku *Beyond The Inspiration* juga dituliskan Felix Siauw secara sistematis, lugas, dan tegas, sehingga enak dan mudah untuk dibaca oleh para pembaca. Isi dan argumen dalam buku ini juga dinilai objektif dan sangat menginspirasi. Banyak sekali hal yang dapat dipelajari dari buku *Beyond The Inspiration* ini. Materi yang dipaparkan oleh Ustadz Felix Siauw dalam buku ini dari awal hingga akhir adalah materi yang penuh makna dan menginspirasi. Ustadz Felix Siauw dalam buku ini menyelipkan beberapa pertanyaan yang dapat direnungkan oleh para pembaca. Sejumlah pertanyaan ini menjadikan para pembaca dapat merenung dan merefleksikan dirinya, sehingga buku ini sekiranya dapat membawa perubahan yang nyata bagi para pembacanya dan bukan hanya sekedar mengerti atau paham saja. Bahkan ketika kita telah membaca buku tersebut maka kita akan mendapatkan ilmu yang belum kita ketahui banyak pesan yang terdapat dalam buku *Beyond The Inspiration* terutama untuk kaum muda mudi untuk mendapatkan motivasi kehidupan yang akan kita tempuh, bahkan buku ini buku yang tepat untuk mencari ilmu tentang kehidupan pada zaman sekarang.

2. Kekurangan Buku *Beyond The Inspiration*

Dalam buku *Beyond The Inspiration* terdapat contoh dalam ajaran agama islam yang menggunakan banyak istilah-istilah yang sulit dipahami orang awam. Buku *Beyond The Inspiration* hanya dibutuhkan untuk orang-orang yang ingin mendalami islam lebih mendalam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian skripsi yang berjudul analisis isi pesan dakwah dalam buku *beyond the inspirations* karya felix y siaw, yang dilakukan oleh peneliti, maka peneliti mengambil kesimpulan dari hasil penelitian yaitu:

1. Pesan dakwah tentang akidah yaitu iman kepada allah, iman kepada Allah; iman kepada Allah merupakan iman yang diwujudkan dengan meyakini dan membenarkan bahwa Allah SWT itu benar-benar ada dengan segala sifat agungnya serta meakukan perbuatan yang sesuai dengan perintah Allah.
2. Pesan dakwah tentang akhlak yaitu akhlak kepada manusia, akhlak kepada manusia merupakan bentuk sikap, perilaku dan ucapan antara manusia dengan manusia yang lain, diri sendiri dan masyarakat.
3. Pesan dakwah tentang syariah yaitu ada ibadah dan muamalah. Yang dimaksud dengan ibadah yaitu konsep dalam agama islam yang merujuk kepada segala bentuk pengabdian, peribadatan, dan ketaatan kepada allah. Sedangkan muamalah dalam islam merujuk pada segala bentuk interaksi sosial dan ekonomi antara individu atau kelompok, yang dilandasi oleh prinsip-prinsip syariat islam.

B. Saran

Setelah penulis menyelesaikan penelitian yang dibuat ini, penulis memberikan beberapa saran antara lain:

1. Kepada aktivis dakwah, tolong luangkan waktu untuk mempertimbangkan media atau dunia sebagai sumber dakwah. Karena itu, media saat ini sangat efektif dan efisien dalam menyebarkan kata-kata tentang dakwah.
2. Semoga pengarang buku *beyond the inspirations* tidak bosan atau tidak berhenti berkarya menciptakan karya-karya buku terbaru yang mempunyai pesan dakwah lebih baik.
3. pembaca, bagaimanapun tidak hanya terpesona dan tidak membaca buku ini, tetapi mereka juga mempelajari dan menerapkan ajaran Islam dengan cara yang komprehensif. Ia perlu berhati-hati dalam membuat asumsi tentang apa-apa bentuk pendidikan Islam.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

- Ahmad zaini,(2014) *Dakwah Melalui Media Cetak*, Jural STAIN Kudus, Vol. 2 No. 2
- Alamsyah,(2018) *Efektivitas Dakwah Melalui Majalah, Jurnal UIN Makassar*, Vol. 4 No. 1
- Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam perspektif rancangan penelitian*,(Yogyakarta:AR-RUZZ MEDIA, 2011),
- Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010)
- Deddy Mulyana, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar* (Jakarta: Rosdakarya, 2005), hlm. 63.
- Nisrina Rahiyana Nabila Received April 30,2023: Revised mei 30, 2023: *jurnal dakwah dan social Humaniora*
- Usman Jaad, *Dakwah Melalui Media cetak, Jurnal UIN Alauddin Makasar*, 2019, Vol. 2 No. 2
- Riduwan, *metode dan teknik menyusun proposal penelitian*, (Bandung: Alfabeta 2014), hlm. 75.

BUKU

- Ahmad, Rifqi. *"Filosofi Kehidupan: Pilihan dan Konsekuensinya."* Jakarta: Penerbit Cahaya Ilmu, 2022.
- Albi Anggito & Johan Setiawan,(2018) *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jawa Barat : CV Jejak)
- Al-Ghazali, Muhammad. *"Memahami Makna Syahadat."* Jakarta: Lentera Hati, 2019.
- Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam perspektif rancangan penelitian*
- Arikunto,(2006) *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta)
- Azhar Arsyad,(2006) *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Aziz, Ali Moh. (2004). *Ilmu dakwah*. Jakarta: prenada media group.
- Burhan Bungin, (2003) *Metodologi Penelitian Kualitatif :Aktualisasi Metodologi ke Arah Ragam Kontemporer*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada)
- Enjang & Aliyudin,(2009) *Dasar Dasar Ilmu Dakwah*, (Bandung : Widya Padjadjaran).
- Felix Y. Siau, (2014) *Khilafah Remake* (Jakarta: AlFatih Press)
- Mansur, MA, (2009) *Pendidikan Anak Usia Dini dalam Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Muhammad hasyim kamali (2003) *principles of Islamic jurisprudence*, (Crambridge: islamix texas society)
- Siau, Felix Y. *"Beyond the Inspiration."* Jakarta: AlFatih Press, 2021,
- SKRIPSI
- Fitriani Wulandari(2017) *Pesan Dakwah Dalam Novel Hanif karya Reza Nufa (Analisis Wacana, Teun A. Van Dijk)*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.
- Hasbi Ash Shiddieqy,(1991) *Sejarah dan Pengantar Ilmu Hadis*, Cet. X, Bulan Bintang,Jakarta.
- Hidayatullah, M Furqon. 2010. *Guru Sejati: Membangun Insan Berkarakter Kuat dan Cerdas*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*, (Jakarta, Kencana: 2010)
- Riduwan, *metode dan teknik menyusun proposal penelitian*, (Bandung: Alfabeta 2014), hlm. 75.
- WEBSITE
- <https://news.detik.com/berita/d-4601473/5-fakta-ustaz-felix-siau-wang-berceramah-di-balai-kota-dki> diakses pada 25 mei 2023
- <https://www.gramedia.com/best-seller/review-buku-beyond-the-inspiration/>
- Ismail Suardi Wekke, (2019) dkk, *Metode Penelitian Sosial*, (Yogyakarta : CV. Adi Karya Mandiri)
- Jumrani dan Suhaimi, *Metode-Metode Penelitian Komunikasi*, (Jakarta : UIN Jakarta Press, 2006)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jonathan sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*, (Yogyakarta : 2006)

Lathifah Istiqomah, Skripsi, “*Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Duka Sedalam Cinta*”.(Bengkulu: IAIN Bengkulu 2019)

Moh Ali Aziz, *Ilmu Dakwah* cet. ke-4, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2015)

Moh. Ali Aziz, Edisi revisi, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Kencana,2004)

M. Munir & wahyu ilaihi,. *Manajemen dakwah*(jakarta: kencana,2009

Nasharuddin, Akhlak: Ciri Manusia Paripurna (Jakarta: Rajawali Pers,2015)

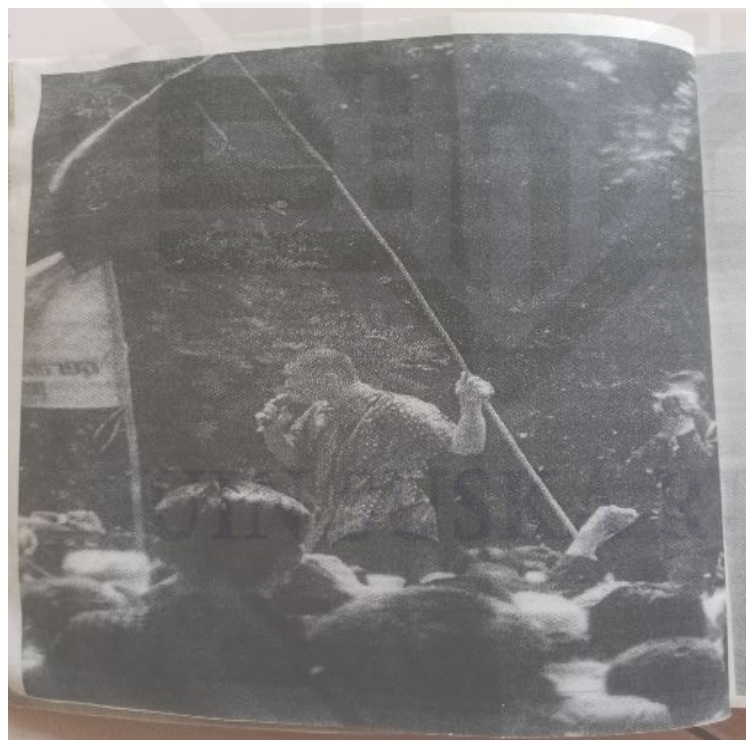
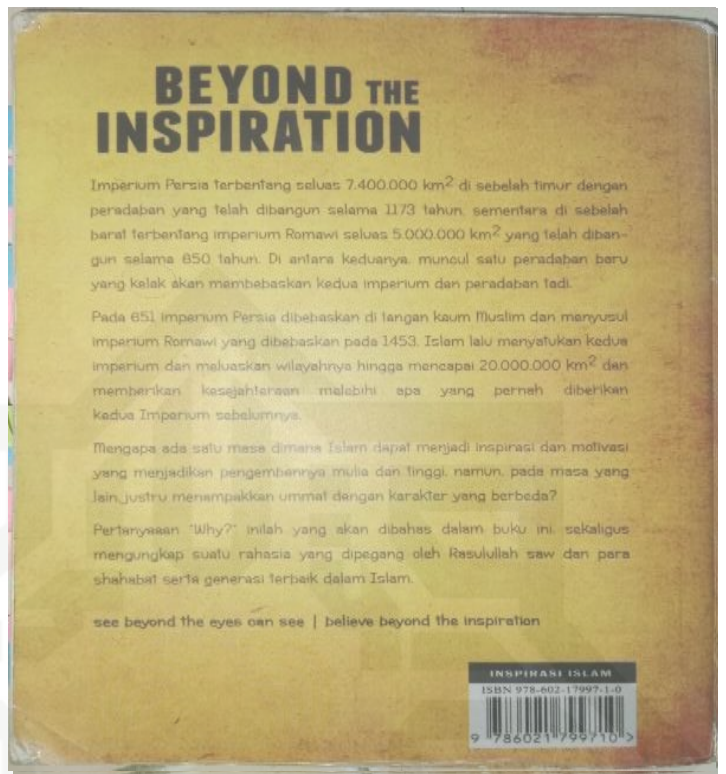
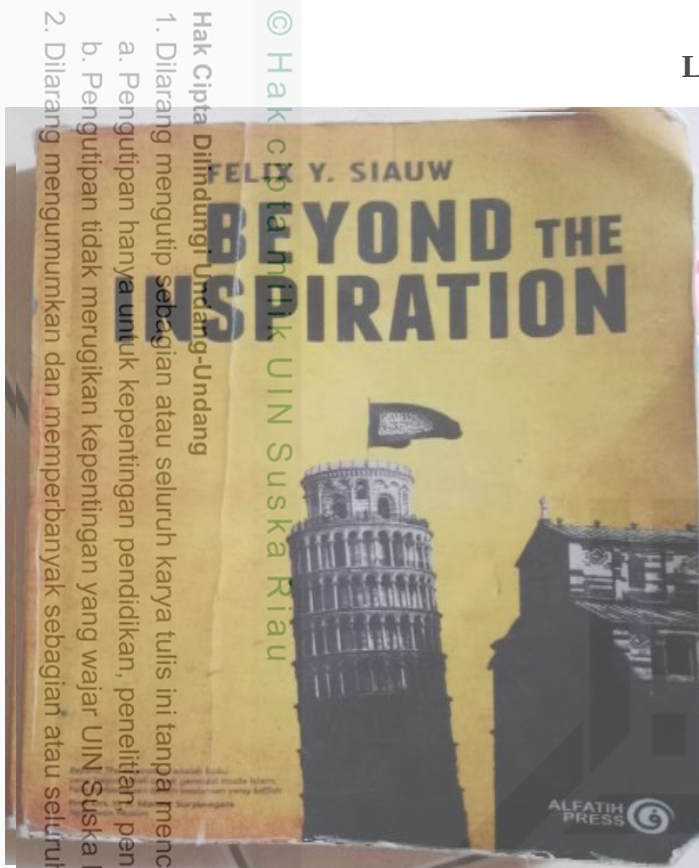
Rachmat Kriyantono, cet ke 1, (Jakarta : KENCANA, 2006)

Samsul Munir Amin, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Amzah, 2009)

Usman Jaad, *Dakwah Melalui Media* cetak, Jurnal UIN Alauddin Makasar, 2019, Vol. 2 No. 2

Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 201)

LAMPIRAN





© Hak ciptain penulis

Profil Penulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

