



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



ate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

HUBUNGAN KONSEP DIRI DENGAN MOTIVASI BELAJAR PADA SISWA PENGGEMAR KOREAN POP DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 9 PEKANBARU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)



Oleh:

VARDA TILLAH
NIM. 12011626929

**JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2024 M/1446 H**



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : FITRI WULANDARI
 NIM : 12070120761
 PROGRAM STUDI : S1 MANAJEMEN
 KONSENTRASI : MANAJEMEN PEMASARAN
 FAKULTAS : EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
 SEMESTER : IX (SEMBILAN)
 JUDUL : PENGARUH PENANGANAN KELUHAN,
 KEPERCAYAAN, DAN *CUSTOMER RELATIONSHIP*
MANAGEMENT TERHADAP KEPUASAN PESERTA
 PADA KANTOR BPJS KETENAGAKERJAAN CABANG
 PANAM KOTA PEKANBARU

DISETUJUI OLEH :

PEMBIMBING

FAKHRURROZI, SE, MM
 NIP. 19670725 200003 1 002

MENGETAHUI :

DEKAN
 FAKULTAS EKONOMI
 DAN ILMU SOSIAL



Dr. H. MAHYARNI, S.E., MM
 NIP. 19700826 199903 2 001

KETUA PROGRAM STUDI
 S1 MANAJEMEN

ASTUTI MEVLINDA, SE, MM
 NIP. 19720513200701 2 018

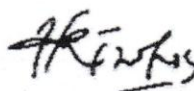
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

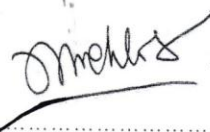
Nama : Fitri Wulandari
Nim : 12070120761
Program Studi : S1 Manajemen
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul : Pengaruh Penanganan Keluhan, Kepercayaan, dan *Customer Relationship Management* Terhadap Kepuasan Peserta Pada BPJS Ketenagakerjaan Cabang Panam Kota Pekanbaru
Tanggal Ujian : 25 November 2024

TIM PENGUJI

Ketua
Dr. Hariza Hasyim SE.,M.Si
NIP. 19760910 200901 2 003



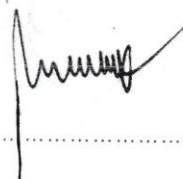
Sekretaris
Muklis SE.,MM
NIP. 19861126 201503 1 004



Penguji 1
Dr. Dony Martias SE.,MM
NIP. 19760306 200710 1 004



Penguji 2
Ferizal Rachmat SE., MM
NIP. 19750216 201411 1 001



SURAT PERNYATAAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan Cipta mlik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Varda Tillah
NIM : 12011626929
Tempat/Tgl Lahir : Pandeglang Banten/11 Mei 2000
Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul Skripsi : Hubungan Konsep Diri Siswa Penggemar Korean Pop dengan Motivasi Belajarnya di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah saya sebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak mana pun juga.

Pekanbaru, 12 Agustus 2024 M
Yang Membuat Pernyataan



Varda Tillah
NIM. 12011626929



KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Hubungan Konsep Diri Siswa Penggemar *Korean Pop* dengan Motivasi Belajarnya di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru. Sholawat serta salam tak lupa penulis hadiahkan kepada Nabi besar Muhammad Shalallahu Alaihi Wa Salallam yang telah membawa umat-Nya ke jalan yang lurus dan penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak do'a, dukungan, bantuan, bimbingan dan motivasi untuk menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya untuk kedua orang tua tercinta yakni mama (Suhaeti) bapak (Unang Sunarya), kakak kandung (Nana Supriyatna dan Jian Sujiana), adik kandung (Imay Mardiah dan Muhammad Subkhan), serta keluarga besar penulis yang tidak bisa penulis lampirkan namanya. Atas do'a, perjuangan, pengorbanan, tetesan keringat dan air mata serta kasih sayang yang telah diusahakan dan diberikan kepada penulis.

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemudian ucapan terima kasih dari penulis untuk seluruh pihak yang telah

memberikan bantuan baik berupa material maupun moril kepada penulis.

1. Prof. Dr. H. Khairunnas, M.Ag., sebagai Rektor, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., sebagai Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., sebagai Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., sebagai Wakil Rektor III di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., sebagai Dekan, Dr. Zarkasih, M.Ag., sebagai Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., S.Pd., M.Pd., sebagai Wakil Dekan II, Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., sebagai Wakil Dekan III, serta seluruh Staf dan Pegawai se-lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Hj. Alfiah, M.Ag., sebagai Kepala Prodi dan Suci Habibah, M.Pd., sebagai Sekretaris di Program Studi Bimbingan dan konseling Pendidikan Islam yang telah memberikan bantuan serta dukungan selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
4. Raja Rahima Munawarah Raja Ahmad, S.Pd., M.Pd., Kons., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan sangat tulus telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, nasehat, waktu, tenaga dan selalu mengingatkan penulis dengan penuh kesabaran untuk dapat segera menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam yang tidak bisa penulis tuliskan satu persatu dan admin prodi yang telah memberikan banyak ilmu serta membantu penulis selama perkuliahan.
6. Dr. Mhd. Subhan, S.Pd., M.Ed., Chat., sebagai Penasihat Akademik bagi penulis sejak Semester I-VIII
7. Dra. Darmina, M.Pd., selaku Kepala Sekolah, Ibnu, S.Si., selaku Wakil Kepala Kurikulum, Taufik selaku kepala Tata Usaha beserta anggota dan semua tenaga pendidik yang ada di SMA Negeri 9 Pekanbaru yang telah membantu melengkapi berkas yang penulis butuhkan.
8. Maryati Puteri Septami, A.Pd., selaku guru Bimbingan dan Konseling serta peserta didik yang menjadi sampel dalam penelitian penulis di SMA Negeri 9 Pekanbaru yang telah memberikan waktu dan kesempatan yang luas kepada penulis serta membantu penulis dengan ikhlas saat melaksanakan penelitian.
9. Teman yang seperti saudara dengan penulis, kita bertemu sejak awal perkuliahan hingga saat ini dan semoga tetap seperti itu sampai waktu yang panjang hingga kita dipertemukan kembali dengan kesuksesan kita masing-masing yakni Ananda Syaviyra Putri, Ade Irosadi Siregar, Audya Putri Silvia, Tri Nanda Rayhatul Jannah, yang selalu ada untuk penulis dalam suka maupun duka.
10. Seorang teman yang bertemu dengan penulis saat melaksanakan PPL sampai sekarang yakni Sri Windar Ningsih, mari kita selalu berteman dan jangan pernah asing.

11. Seluruh teman-teman seperjuangan Prodi BKPI angkatan 20 (angkatan pertama), khususnya teman-teman kelas (B).

12. Seluruh Teman-teman PPM Daar El-Istiqomah angkatan (19) *Integrity Generation* di Kota Serang Banten, teman-teman KKN di Desa Seresam, Kec. Seberida, Kab. Indragiri Hulu, teman-teman PPL UIN Suska Riau di MA Asmaul Husna Kota Pekanbaru namun tidak dapat penulis tuliskan namanya satu persatu yang telah menjadi bagian dari proses pendewasaan penulis.

Semoga segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai masukan bagi penulis di waktu yang akan datang.

Pekanbaru, 12 Agustus 2024 M
Penulis

Varda Tillah
NIM. 12011626929

UIN SUSKA RIAU

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
UIN Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada kedua insan yang begitu hebat dalam hidup saya, yaitu *my first love* Bapak Unang Sunarya yang ayah tercinta dan *my support system* Ibu Suhaeti sang Ibu tercinta. Do'a yang ridho merekalah yang membuat semuanya menjadi mungkin sehingga saya bisa mencapai tahap ini, dengan segala perjuangan untuk menyekolahkan anak-anaknya agar bisa menuntut ilmu setinggi-tingginya. Terima kasih atas segala yang telah mereka berikan untuk saya.

Skripsi ini juga saya persembahkan untuk saudara-saudara saya yaitu kedua kakak laki-laki saya sebagai contoh yang membuat saya bisa melanjutkan pendidikan sampai ke jenjang perkuliahan. Untuk kedua adik saya yang sama-sama sedang menuntut ilmu di tahapnya masing-masing, semoga kalian bisa lebih baik dari ketiga kakak kalian ini, jangan pernah menyerah untuk menjalani pendidikan kalian.

Terakhir untuk semua orang yang telah datang dan pergi, yang singgah dan menetap, yang lama dan baru, yang melukai dan menyembuhkan, yang menjatuhkan dan membangun dalam hidup saya. Karya tulis ini menjadi bukti bahwa untuk bisa sampai di titik ini banyak orang-orang yang memberikan pengalaman dan pelajaran berharga dalam hidup yang membentuk dan menempah saya menjadi insan seperti sekarang ini.

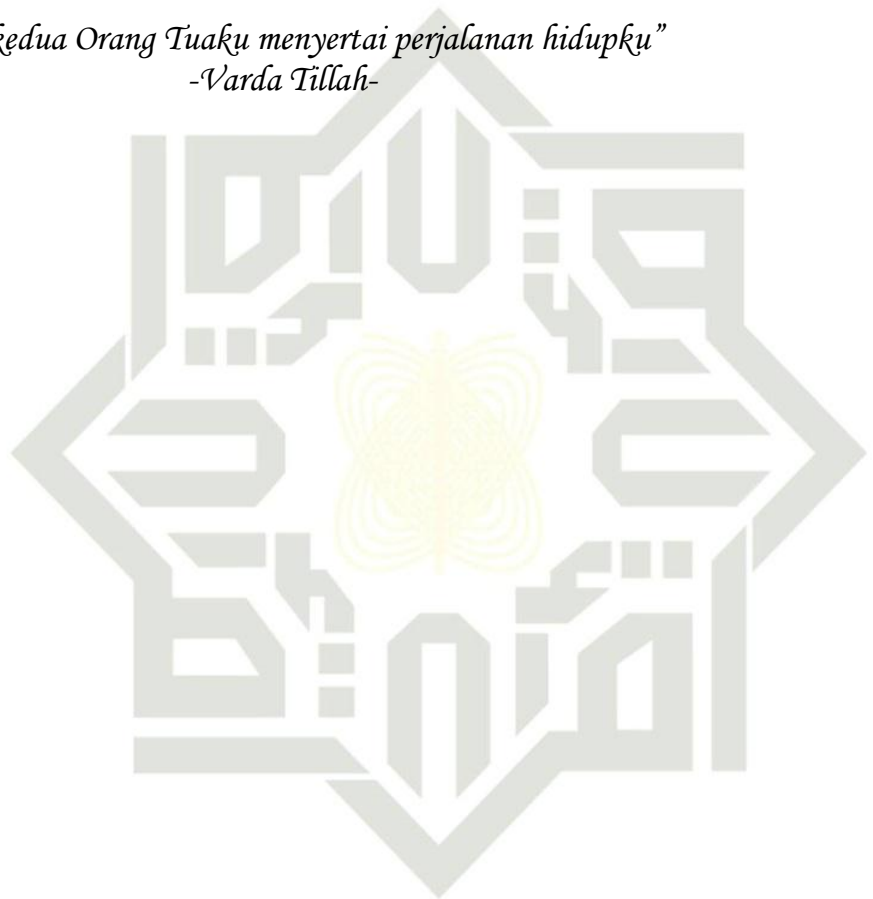
*I wanna thank me and for my self, youre doing fine, sometimes you're doing better, sometimes you're doing worse, but at the end it's you. So I just want you to have no regrets, I want you to feel your self grow and just to love you're self. _Mark Lee_*

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya”
[QS. Al-Baqarah: 286]

“Even if you don’t believe in your self, you’re still a valuable person”
-Lee Haechan-

“Do’a kedua Orang Tuaku menyertai perjalanan hidupku”
-Varda Tillah-



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Arda Tillah, (2024): Hubungan Konsep Diri Siswa Penggemar Korean Pop dengan Motivasi Belajarnya di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran konsep diri dan motivasi belajar pada siswa penggemar *K-Pop* serta untuk mengetahui apakah terdapat hubungan pada konsep diri siswa penggemar *K-Pop* dengan motivasi belajarnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis korelasional. Sampel penelitian ini adalah 93 siswa di SMAN 9 Pekanbaru yang ditetapkan dengan teknik *Purposive Sampling*. Instrumen penelitian menggunakan skala likert dengan validitas $r_{hitung} (0,05) \geq r_{tabel} (0,312)$ dan jumlah valid pada konsep diri yaitu 21 item sedangkan pada motivasi belajar yaitu 23 item, kemudian reliabilitas pada konsep diri sebesar 0,744 dan reliabilitas pada motivasi belajar sebesar 0,736. Hubungan konsep diri dengan motivasi belajar pada siswa penggemar *K-Pop* berkorelasi positif signifikan karena mempunyai nilai korelasi 0,630 dengan taraf signifikan $0,000 < 0,005$. Sedangkan hasil determinan didapatkan hasil *R Square* adalah 0,475 atau sama dengan 47,5%. Oleh karena itu, H_a diterima, artinya terdapat hubungan yang signifikan antara konsep diri siswa penggemar *K-Pop* dengan motivasi belajarnya. Maka semakin tinggi konsep diri siswa penggemar *K-Pop*, semakin tinggi pula motivasi belajarnya.

Kata Kunci: Konsep Diri Penggemar *K-Pop*, Motivasi Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau menyalin dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

فردتي الله، (٢٠٢٤): علاقة بين مفهوم الذات لدى التلاميذ المعجبين بالكيوب ودافع التعلم لديهم في المدرسة الثانوية الحكومية بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى وصف مفهوم الذات ودافع التعلم لدى التلاميذ المعجبين بالكيوب ومعرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين مفهوم الذات ودافع التعلم للتلاميذ المعجبين بالكيوب. يستخدم هذا البحث منهجا كميا من النوع الارتباطي وعينة هذا البحث ٩٣ تلميذا في المدرسة الثانوية الحكومية ٩ بكنبارو، وتم تحديدهم باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة. وأداة البحث المستخدمة هي مقياس ليكرت ذات صلاحية I المحسوبة $I < 0.312$ والجدولية (٠.٣١٢) وعدد الصلاحية لمفهوم الذات لدى التلاميذ المعجبين بالكيوب هو ٢١ من أصل ٣٦ عنصرا، ولدافع التعلم هو ٢٣ من أصل ٣٢ عنصرا، وموثوقية هي ٠.٧٤٤ وموثوقية ٠.٧٣٦. وترتبط العلاقة بين مفهوم الذات لدى التلاميذ ودافع التعلم لديهم ارتباطا إيجابيا معنوياً، حيث أن لها قيمة ارتباط قدرها ٠.٦٣٠ بمستوى دلالة ٠.٠٠٠٠٥ > ٠.٠٠٠٠٥. وأظهرت النتائج المحددة أن مربع R بلغ ٠.٤٧٥ أي ما يعادل ٤٧.٥%. لذلك، تم قبول الفرضية البديلة، وذلك يعني أن هناك علاقة هامة بين مفهوم الذات ودافع التعلم لدى التلاميذ المعجبين بالكيوب.

الكلمات الأساسية: مفهوم الذات لدى المعجبين بالكيوب، دافع التعلم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Adinda Fillah (2024): The Correlation between Self-Concept of Korean Pop Fan Students and Their Learning Motivation at State Senior High School 9 Pekanbaru

This research aimed at finding out the description of self-concept and learning motivation of Korean Pop fan students, and finding out whether there was a correlation between self-concept and learning motivation of Korean Pop fan students. Quantitative approach was used in this research with correlational type. 33 students at State Senior High School 9 Pekanbaru were the samples selected by purposive sampling technique. Likert scale was used for research instruments with validity of r_{observed} higher than r_{table} (0.312). 21 items of self-concept were valid, 23 items of learning motivation were valid, the reliability of self-concept was 0.744, and the reliability of learning motivation was 0.736. There was a positive and significant correlation between self-concept and learning motivation because the correlation score was 0.630 with the significant level 0.000 lower than 0.005. The determinant results showed that R Square was 0.475 or 47.5%. Thus, H_a was accepted, and it meant that there was a significant correlation between self-concept and learning motivation of Korean Pop fan students.

Keywords: Self-Concept of K-Pop Fan, Learning Motivation



DAFTAR ISI

PURPOSE	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
ملخص	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Memilih Judul	6
C. Penegasan Istilah	7
D. Masalah Penelitian	8
1. Identifikasi masalah	8
2. Pembatasan masalah	8
3. Rumusan Masalah	9
Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat penelitian	10
BAB II KERANGKA TEORI	11
A. Motivasi Belajar	11
B. Konsep Diri	13
C. Konsep Diri Penggemar K-Pop	18
D. Penelitian Relevan	19
E. Konsep Operasional	20
F. Asumsi dan Hipotesis	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	23
C. Subjek dan Objek Penelitian	24
D. Populasi dan Sampel	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	34
B. Hasil Penelitian	37
C. Pembahasan	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

Skoring pada Skala Likert	26
Kisi-kisi Instrumen Konsep Diri Siswa	26
Kisi-kisi Instrumen Motivasi Belajar	27
Kategorisasi Penskoran dan Persentase Konsep Diri	29
Kategorisasi Penskoran dan Persentase Motivasi Belajar	30
Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Konsep Diri ..	32
Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Motivasi Belajar.....	32
Profil SMAN 9 Pekanbaru.....	35
Distribusi Frekuensi dan Persentase Konsep Diri Siswa Penggemar K-Pop	37
Deskripsi Data Penelitian	38
Distribusi Frekuensi dan Persentase Motivasi Belajar Siswa Penggemar K-Pop.....	39
Deskripsi Data Penelitian	40
Uji Normalitas	41
Uji Linearitas	42
Uji Koefisien Regresi	43
Korelasi Hipotesis.....	44
Analisis Determinan	45

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Di era milenial saat ini semakin banyak terdapat remaja yang sikap dan perilaku belajarnya berubah seiring dengan berkembangnya teknologi. Dalam belajar sebaiknya siswa bersikap disiplin, fokus dengan apa yang sedang dipelajari, rajin membaca buku pelajaran dan mengerjakan tugas sekolah dengan baik. Untuk itu siswa memerlukan motivasi dalam dirinya untuk menjalani proses belajar.

Motivasi belajar merupakan salah satu pendorong aktivitas belajar yang berasal dari dalam diri maupun luar diri seseorang, sehingga dapat menimbulkan perasaan semangat dalam belajar. Motivasi belajar memiliki peranan yang sangat penting dalam mencapai tujuan belajar.¹ Motivasi dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor antara lain yaitu; *Satu*, faktor pendukung dalam motivasi belajar anak adalah peran orang tua.² *Dua*, lingkungan belajar juga dapat berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa.³ *Tiga*, konsep diri merupakan penentu sikap seseorang dalam

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Novia, Syamir, Nidya, et al. "Dampak Budaya Korea POP (K-POP) terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Universitas Negri Padang", *Jurnal: Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni & Budaya*, Vol 2:2 (2022), Hlm 179.

Choerul, Zuhriyyah & Nadya, "Peran Orang Tua dalam Meningkatkan Motivasi Belajar terhadap Peserta Didik", *Jurnal: Cendekia*, Vol 10:2, (Oktober, 2018), Hlm 125.

Rima Rahmawati, "Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Siswa Kelas X SMA N Piyungan", *Jurnal: Pendidikan dan Ekonomi*, Vol 5:4, (2016), Hlm 328.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertingkah laku, artinya apabila seseorang memiliki konsep diri yang baik, maka hal ini akan mendorong seseorang menuju kesuksesan.⁴

Pada masa remaja, individu dihadapkan dengan banyak peran baru. Remaja mempelajari peran baru dari lingkungan sosial seperti keluarga, teman, masyarakat, termasuk dari model yang menjadi figur remaja seperti tokoh idola di televisi. Remaja yang mengeksplorasi peran baru dengan cara yang sehat dan mendapatkan jalan yang positif untuk menerapkan peran baru dalam kehidupan, maka identitas positif akan terbentuk.⁵

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Gustaaf Sudibyo tentang Hubungan antara Konsep Diri terhadap Motivasi Belajar pada Mahasiswa Psikologi Unissula Tahun 2021. Hasil tersebut menunjukkan bahwa rata-rata mahasiswa mempunyai konsep diri yang sedang dengan skor *mean* empirik pada skala konsep diri di peroleh skor 73,77 dan *mean* hipotik sebesar 67,5.⁶ Menurut penelitian Rilianda Arindra Putra tentang Hubungan antara Konsep Diri dengan Motivasi Berprestasi Akademik Mahasiswa Universitas Brawijaya menjelaskan bahwa hasil analisis *produc moment* menunjukkan korelasi yang positif (*r*) sebesar 0,630 yang menunjukkan bahwa ada hubungan yang positif antara konsep

⁴Noviana, Hambali & Ramli, "Kontribusi Pola Asuh Orang Tua Demokratis, Kontrol Diri, Konsep Diri terhadap Motivasi Belajar pada Siswa", *Jurnal: Psychology, Evaluation, and Technology in Educational Research Managed*, Vol 1:1, (November, 2018), Hlm 56.

⁵Shidiq, Alima, & Santoso, "Peran Pendidikan Karakter di Masa Remaja sebagai Pencegahan Kenakalan Remaja", *Jurnal: Prosiding Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol 5,2 (2018), Hlm 180.

⁶Gustaf Sudibyo, "Hubungan antara Konsep Diri terhadap Motivasi Belajar pada Mahasiswa Psikologi Unissula Angkatan 2018" (Semarang: Unissula Institutional Repository, 2021), Hlm 44.

diri dengan motivasi berprestasi akademik dengan signifikan sebesar (p) 0.000.⁷

Konsep diri yaitu perilaku dan penampilan yang diinginkan oleh setiap individu yang ditampilkan pada lingkungan sekitarnya dengan berbagai usaha untuk mencapai konsep diri yang sangat sesuai dengan keadaan dirinya.⁸ Konsep diri dapat terbentuk oleh beberapa faktor salah satunya adalah interaksinya dengan lingkungan,⁹ dan juga karena pengaruh dari orang-orang yang dianggap penting atau dijadikan panutan.¹⁰ Pada masa ini, remaja Indonesia sedang menggemari berbagai budaya luar salah satunya *Korean Pop (K-Pop)*.

Beberapa penelitian terdahulu menjelaskan bahwa sebanyak 40,7% kalangan remaja berumur 20-25 tahun dan 38,1% berusia 15-20 tahun di Indonesia menggemari *K-Pop*, hasil tersebut berdasarkan survei IDN Times.¹¹ Penelitian tentang hubungan budaya *K-Pop* dengan tingkat motivasi belajar, mahasiswa yang menyukai *K-Pop* memiliki semangat dalam belajar karena mereka

⁷ Rillianda Arindra, "Hubungan antara Konsep Diri dengan Motivasi Berprestasi Akademik Mahasiswa Pendaki Gunung pada Unit kegiatan Mahasiswa Pecinta Alam Universitas Brawijaya", (Malang: Repositori UIN Malang, 2017), Hlm 76.

⁸ Purnomosidi & Faqih, "Konsep Diri Remaja Penggemar Kpop", *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance*, Vol 3:1, (2023), Hlm 956.

⁹ Reina, Andi & Rusli, "Pembentukan Konsep Diri Remaja (Studi pada Remaja Korban Perceraian Orang Tua) Kota Makassar", Vol 1:2, (2020), Hlm 57.

¹⁰ Dahlia & Sunarto, "Faktor-faktor yang Mempengaruhi Terbentuknya Konsep Diri Remaja (Studi Kualitatif pada Siswa SMPN 6 Kota Madiun)", *Jurnal Konseling Gusjigang*, Vol 6:1, (Juni 2022), Hlm 6.

¹¹ Sandy, Risa & Adinda, "Dinamika Psikologis Fangirl K-Pop", *Jurnal : Cognicia*, Vol 9:1, (2022), Hlm 17.

terinspirasi dari idolanya yang memberikan semangat kepada penggemarnya, sehingga mereka jadi lebih terpacu untuk menjadi lebih maju ke depannya.¹² Data di atas menjelaskan besarnya jumlah persentase remaja penggemar *K-Pop* di Indonesia, mereka menggemari *K-Pop* dengan berbagai alasan salah satunya untuk memacu motivasi belajar.

K-pop adalah musik pop korea yang menggabungkan berbagai genre dan elemen budaya korea yang khas. Remaja yang mengidolakan sosok seperti *K-Pop* dalam *Korean wave* akan terpengaruh oleh gaya penampilan seperti riasan dan pakaian¹³, bahasa asing¹⁴, sikap remaja¹⁵, dan bahkan pribadi dari sosok idola tersebut, misalnya sang idola adalah orang yang berpendidikan dan berwawasan. Mereka juga termotivasi untuk menjadi seperti idolanya atau biasa disebut dengan mengimitasi.¹⁶

Berdasarkan fenomena yang nampak di SMAN 9 Pekanbaru bahwa terdapat siswa yang menyukai *K-Pop*. Konsep diri terbentuk dari proses belajar dan faktor lingkungan, hal ini juga yang ditemukan di SMAN 9 Pekanbaru bahwa adanya budaya Korea yang masuk di kalangan siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

-
- Novia, Syamsir, Nadya, et al, Op. Cit, 182-183.
- Az-zahra & Ade Kusuma, "Personal Branding K-Pop Influencer @Gebysrikandii di Instagram", *Jurnal: Ilmu Komunikasi*, Vol 6:11, (Agustus, 2023), Hlm 46.
- Fitriah, Hifdil & Roby, "Dampak Korean Wave terhadap Perilaku Konsumerisme Merchandise K-Pop di Kalangan Mahasiswa Probolinggo", *Jurnal: Pendidikan dan Konseling*, Vol 5:2, (November, 2023), Hlm 4432
- Yudiva & Tranggono, "Faktor-faktor yang Mempengaruhi Sikap Remaja pada Budaya Korea Pop di Kota Surabaya", *Jurnal : Ilmiah Ilmu Komunikasi*, Vol: 21:2, (Desember, 2022), Hlm 299.
- Faizah Noer, "Analisis Perilaku Modeling pada *K-Pop Idols* terhadap Self Image Remaja", *Jurnal: Bimbingan dan Konseling Islam*, Vol 11:01, (Juni, 2022), Hlm 109.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdapat siswa yang menyukai musik K-Pop dan menirukan bahasa Korea, ini juga didukung dari pernyataan guru BK bahwa siswa sedang banyak menggemari artis Korea khususnya budaya Korea salah satunya yaitu K-Pop. Berbeda dengan hasil penelitian yang menyebutkan bahwa K-Pop meningkatkan motivasi belajar, di SMAN 9 Pekanbaru justru berbeda. Menurut hasil wawancara dengan 13 siswa ditemukan gejala bahwa:

1. Siswa menjadi tidak fokus belajar ketika lagu baru atau grup K-Pop sedang promosi album.
2. Siswa penggemar K-Pop menghabiskan waktu untuk *streaming* sehingga lalai terhadap belajar
3. Merasa kurang waktu belajar karena harus melakukan *fans war* di media sosial contohnya di *twitter*.

Beberapa siswa penggemar K-Pop yang ikut serta dalam *dance club* di sekolah merasa kurang percaya diri karena mendapat beberapa ujaran verbal tentang *dance cover* yang pernah diikutinya.

Siswa merasa kurang mampu berinteraksi dengan orang lain apalagi orang yang baru dikenal karena selalu sibuk melihat aktivitas idolanya di media sosial dan berinteraksi dengan teman *online* di komunitas penggemar K-Pop.

Sejalan dengan itu, berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa guru mata pelajaran mengatakan bahwa terdapat siswa penggemar K-Pop



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang kurang konsentrasi dalam belajar seperti mengobrol dengan teman sebangkunya yang sesama penyuka K-Pop dan juga mengantuk di dalam kelas. Untuk itu penulis merasa perlu meneliti apakah terdapat hubungan konsep diri siswa penggemar *K-Pop* terhadap motivasi belajar di SMAN 9 Pekanbaru.

B. Alasan Memilih Judul

Penelitian yang penulis lakukan mengenai hubungan konsep diri dengan motivasi belajar siswa di SMAN 9 Pekanbaru dilakukan dengan melihat beberapa alasan, yaitu:

1. Persoalan-persoalan yang dikaji dalam judul sesuai dengan bidang ilmu yang penulis pelajari di jurusan bimbingan dan konseling pendidikan Islam.
2. Persoalan ini menurut penulis sangat menarik, karena semakin berkembangnya teknologi di era modern mempermudah remaja untuk mengakses apa saja yang berhubungan dengan K-Pop sehingga mempengaruhi berbagai aspek kehidupan yang berpengaruh terhadap konsep diri siswa.

UIN SUSKA RIAU

C. Penegasan Istilah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk menghindari kesalahpahaman penulis, maka penulis merasa perlu memberikan penegasan istilah dalam judul sebagai berikut :

Konsep Diri

Menurut Hurlock, konsep diri merupakan gambaran seseorang mengenai diri sendiri yang merupakan gabungan dari keyakinan fisik, psikologis, sosial dan emosional yang mereka capai.¹⁷

Motivasi Belajar

Motivasi belajar merupakan faktor psikis yang bersifat non-intelektual dan peranannya yang khas adalah dalam hal penumbuhan gairah, merasa senang dan semangat untuk belajar.¹⁸ Menurut Winkel, motivasi belajar adalah keseluruhan daya penggerak psikis dalam diri siswa yang mendorong kegiatan belajar, menjamin kelangsungan kegiatan belajar demi mencapai suatu tujuan.¹⁹ Motivasi belajar memegang peranan penting dalam memberikan semangat belajar, sehingga siswa yang memiliki motivasi kuat akan memiliki energi yang banyak untuk melakukan kegiatan belajar.

UIN SUSKA RIAU

¹⁷ Jusuf Blegur, *Soft Skill untuk Prestasi Belajar*, (Surabaya: Scopindo Media Pustaka, 2020), Hlm 191.

¹⁸ Siti Rohalia & Septi kuntari, "Pengaruh Idol Kpop dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Anyer", Vol 8:2, (2023), Hlm 164.

¹⁹ Tsabit & Mira, Kemampuan Mengajar Guru dan Motivasi Belajar Fisika pada Siswa di Yogyakarta, *Jurnal: Jurnal Psikologi*, Vol 01:01, (2018), Hlm 63.

D. Masalah Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Identifikasi masalah

Berdasarkan latar masalah yang telah diuraikan di atas, maka dengan itu di identifikasikan masalahnya sebagai berikut :

- a. Gambaran konsep diri siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru
- b. Gambaran motivasi belajar siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru
- c. Faktor-faktor yang mempengaruhi konsep diri siswa penggemar *K-Pop*
- d. Faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar siswa penggemar *K-Pop*
- e. Motivasi siswa dalam belajar disertai dengan kegemarannya terhadap *idol K-Pop*
- f. Faktor-faktor pendukung motivasi belajar siswa penggemar *K-Pop*
- g. Faktor-faktor penghambat motivasi belajar siswa penggemar *K-Pop*
- h. Hubungan antara konsep diri siswa penggemar *K-Pop* dengan motivasi belajar siswa di SMAN 9 Pekanbaru

Pembatasan masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, penulis membatasi masalah sebagai berikut :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Gambaran konsep diri siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru
- b. Gambaran motivasi belajar siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru
- c. Hubungan antara konsep diri dengan motivasi belajar terhadap siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru

Rumusan Masalah

- a. Bagaimana gambaran konsep diri siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru?
- b. Bagaimana gambaran motivasi belajar siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru?
- c. Apakah terdapat hubungan yang signifikan antara konsep diri dengan motivasi belajar terhadap siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian yang ingin dicapai adalah :

- a. Untuk mengetahui gambaran motivasi belajar siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru
- b. Untuk mengetahui apa saja gambaran konsep diri siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru



- c. Untuk mengetahui hubungan konsep diri dengan motivasi belajar terhadap siswa penggemar *K-Pop* di SMAN 9 Pekanbaru

Manfaat Penelitian

Adapun penelitian ini diharapkan memiliki manfaat dalam berbagai aspek yaitu sebagai berikut :

- a. Bagi peneliti, sebagai bahan memenuhi persyaratan kelulusan strata (S1) untuk mendapatkan gelar S. Pd.
- b. Bagi peneliti lain, sebagai acuan dan masukan untuk penelitian selanjutnya yang belum sepenuhnya dibahas dalam penelitian ini.
- c. Bagi sekolah, sebagai bahan masukan dan untuk informasi bagi guru bimbingan dan konseling terkait dengan judul tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KERANGKA TEORI

A. Motivasi Belajar

1. Motivasi Belajar Siswa

Motivasi belajar terbentuk dari beberapa indikator, salah satunya yaitu disebut presistensi yang dimaksud sebagai gairah, keinginan atau harapan yang keras berkaitan dengan maksud, rencana, cita-cita atau sasaran, target dan idolanya yang hendak dicapai dengan kegiatan yang dilakukan.²⁰ Motivasi belajar dapat diartikan sebagai daya pendorong untuk melakukan aktivitas belajar tertentu yang berasal dari dalam diri dan juga dari luar diri individu sehingga menumbuhkan semangat dalam belajar.

Selain berpengaruh dalam gaya hidup, ternyata *K-Pop* juga berpengaruh dalam motivasi belajar. Para penggemar terinspirasi dari *idol K-Pop* atas perjuangannya yang tidak mudah, mereka belajar tentang proses dalam mewujudkan cita-cita melalui idolnya.²¹

Motivasi Seorang Penggemar *K-Pop* dalam Belajar

Proses motivasi dipicu oleh adanya kebutuhan yang belum terpenuhi dalam diri seseorang. Selanjutnya, kebutuhan tersebut

Rike Andrian & Rasto, "Motivasi Belajar Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, Vol 4:1 (2019), Hlm 81-82.
 Agnes Sriyolanda, (2022), *Pengaruh K-Pop terhadap Motivasi Belajar*, Kompasiana, Diakses 20 Desember 2023.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menimbulkan tekanan yang mendorong individu tersebut untuk berusaha menghilangkan tekanan bersangkutan.

Kebutuhan itu sendiri bisa bersifat utilitarian (manfaat fungsional atau praktis) maupun hedonis (manfaat emosional atau eksperiensial). Klasifikasi kebutuhan spesifik setiap penggemar beraneka ragam, tergantung siapa yang merumuskannya. Henry Murray, contohnya, mengemukakan 20 kebutuhan psikogenis, Abraham Maslow merumuskan hirarki kebutuhan (mulai dari fisiologis, keamanan dan rasa aman, sosial, ego, dan aktualisasi diri), David Mc Clelland (*need for affiliation, need for power, and need for achievement*), Mc Guire (motif sosial dan motif non-sosial).²²

Selain menjadi bahan hiburan, *K-Pop* dapat mempengaruhi motivasi belajar siswa terutama siswa SMA. Karena *talent K-Pop* yang dijadikan sebagai idola atau yang biasa disebut sebagai bias mayoritas memiliki latar belakang Pendidikan yang bagus.²³ *K-Pop* juga memiliki pengaruh positif untuk meningkatkan semangat belajar remaja SMA. Mereka mendapatkan semangat tersebut contohnya setelah menonton penampilan idolanya kemudian merasa senang dan lebih semangat untuk belajar.

Musik yang ditampilkan oleh para *idol* grup *K-Pop* biasanya terdapat lirik yang memberikan motivasi di dalam lagu-lagu tersebut. Seperti yang terdapat dalam lagu yang dinyanyikan oleh *idol* grup NCT dengan judul lagunya yaitu *Beautiful*. Yang mana dalam makna liriknya tersebut dapat memotivasi atau membangkitkan

Fandy & Vania, "Motivasi dan Perilaku Penggemar Kpop di Daerah Istimewa Yogyakarta", (2019), Vol 23:1, Hlm 4-5,
 Ayu Aulia Adista, (2023), *Pengaruh K-Pop terhadap Motivasi Belajar Remaja SMA di Indonesia*, Diakses 26 desember 2023.

semangat baik dalam pembelajaran maupun kehidupan sehari-hari.²⁴

B. Konsep Diri

1. Pengertian Konsep Diri

Sarastika mengemukakan, bahwasanya ia mencantumkan konsep diri itu dalam beberapa macam rasa percaya diri. Jadi rasa percaya diri jika didukung dengan konsep diri yang positif, dapat dijadikan sebuah landasan untuk mencapai kesuksesan.²⁵

Menurut Atwater dalam Desmita mengatakan bahwa konsep diri adalah keseluruhan gambaran diri, yang meliputi persepsi seseorang tentang diri, perasaan, keyakinan dan nilai-nilai yang berhubungan dengan dirinya. Atwater mengidentifikasikan konsep diri dalam tiga bentuk yakni: pertama *body image*, kesadaran tentang tubuhnya yaitu bagaimana seseorang melihat dirinya sendiri. Kedua *ideal self*, yakni bagaimana cita-cita dan harapan-harapan seseorang mengenai dirinya. Ketiga *social self*, yakni bagaimana orang lain melihat dirinya.²⁶

Seseorang mempunyai konsep diri negatif jika meyakini dan memandang bahwa dirinya lemah, tidak berdaya, tidak dapat berbuat apa-apa, tidak kompeten, gagal, malang, tidak menarik, tidak disukai dan kehilangan daya tarik terhadap hidup. Seseorang dengan konsep diri negatif akan bersikap pesimis terhadap kehidupan dan kesempatan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁴ Siti Rohalia & Septi Kuntari, "Pengaruh Idol Kpop dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa kelas XI SMA Negeri 1 Anyer", Vol 8:2, (2023), Hlm 164.

²⁵ Khoiri Azizi, *Hubungan Konsep Diri dengan Rasa Percaya Diri*, (Salatiga: Agus Hasan, 2015), Hlm 61.

²⁶ Desmita, *Psikologi Pekkembangan*, (Bandung: PT Remaja rosdakarya offst, 2017) Hlm 180.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Hassan Riau

yang dihadapinya.²⁷ Ia tidak melihat hal itu sebagai kesempatan, tetapi melihatnya sebagai halangan. Seseorang dengan konsep negatif, akan mudah menyerah sebelum berperang dan apabila gagal, akan ada pihak yang disalahkan, entah itu menyalahkan diri sendiri ataupun orang lain.

Sebaliknya orang dengan konsep diri positif akan terlihat optimis, penuh percaya diri dan selalu bersikap positif terhadap segala sesuatu, juga terhadap kegagalan yang dialami. Kegagalan bukan akhir dari segalanya namun sebagai pelajaran berharga untuk melangkah ke depan.²⁸ Seseorang dengan konsep diri positif mampu menghargai dirinya dan melihat hal-hal positif yang dapat dilakukan demi keberhasilan di masa yang akan datang.

2. Ciri-ciri Konsep Diri

Menurut Wasty Soemanto, ciri-ciri konsep diri, yaitu:

1) Terorganisasikan

Individu mengumpulkan banyak informasi yang dipakai untuk membentuk pandangan tentang dirinya sendiri. Untuk sampai pada gambaran umum tentang dirinya ia menginformasikan itu ke dalam kategori-kategori yang lebih luas dan banyak.

2) Stabil *General self concept* (konsep diri secara umum) itu stabil.

Perlu dicatat bahwa area *self concept* dapat berubah.

²⁷ Elya & Partono, "Pengaruh Lingkungan Keluarga dan Motivasi Belajar terhadap Belajar Siswa di MAN 2 Semarang", *Jurnal Economic Education Analysis*, Vol 06 (2017), Hlm 328.

²⁸ *ibid.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3) Berkembang

Self concept (konsep diri) berkembang sesuai dengan umur dan pengaruh lingkungan.

4) Evaluatif

Selain membentuk deskripsi dirinya pada situasi yang istimewa, tetapi individu juga mengadakan penilaian terhadap dirinya sendiri.²⁹

Pembentukan Konsep Diri

Secara psikologis kedewasaan adalah keadaan dimana sudah ada ciri-ciri psikologis tertentu pada seseorang. G.W. Allport dalam Sarlito mengatakan yakni:

- 1) Pemekaran diri sendiri (*extension of the self*) yakni ditandai dengan kemampuan seorang individu untuk menganggap orang atau hal lain sebagai bagian dari dirinya sendiri. Perasaan egoisme (mementingkan diri sendiri) berkurang, sebaliknya tumbuh perasaan ikut memiliki. Ditandai dengan tumbuhnya kemampuan untuk mencintai orang lain dan alam sekitarnya.
- 2) Kemampuan untuk melihat diri sendiri secara objektif (*self objectivation*) yakni ditandai dengan kemampuan untuk memiliki wawasan tentang diri sendiri (*self insight*) dan kemampuan untuk menangkap humor (*sense of humor*) termasuk menjadikan dirinya sendiri sebagai sasaran.

²⁹ Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), Hlm, 185-186.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 3) Memiliki falsafah hidup tertentu (*unifying philosophy of life*) yakni seorang individu yang sudah paham menempatkan diri yang tepat untuk bertindak laku dan tidak mudah terpengaruh oleh orang lain.³⁰

4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri

Syamsul Bachri Thalib menyebutkan “faktor-faktor yang mempengaruhi konsep diri mencakup keadaan fisik dan penilaian orang lain mengenai fisik individu, faktor keluarga termasuk pola asuh orang tua, pengalaman perilaku kekerasan, sikap saudara, status sosial ekonomi dan faktor lingkungan sekolah.”³¹

5. Aspek-aspek Konsep Diri

Menurut Hurlock menyebutkan ada dua aspek konsep diri:

- 1) Aspek fisik, terdiri dari konsep yang dimiliki individu tentang kesehatan dan kebersihan tubuhnya serta penampilan dirinya yang juga terlihat di mata orang lain.
- 2) Aspek psikologis, terdiri dari konsep individu tentang kemampuan diri personalnya, identitas diri, perilaku, kepuasan diri dan diri sosialnya.³²

Sementara itu, Fitts membagi dimensi konsep diri menjadi dua yaitu:

Sarlito, *Psikologi Remaja*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2016) Hlm 136.
 Syamsul Bachri Thalib, *Psikologi Pendidikan Berbasis Analisis Empiris Aplikatif*, (Jakarta: Kencana, 2013), Hlm 124-125.
 Yusup & Rini, “Dukungan Sosial Teman Sebaya dan Konsep Diri terhadap Penyesuaian Diri pada Siswa SMA Kelas X”, *Jurnal of Psychology*, Vol 5:01, (2021), Hlm 66.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1) Dimensi Internal

Dimensi internal atau disebut juga kerangka acuan internal (*internal frame of reference*) adalah penilaian yang dilakukan individu yaitu penilaian yang dilakukan individu terhadap dirinya sendiri berdasarkan dunia dalam dirinya.

2) Dimensi eksternal

Dimensi Eksternal Pada dimensi eksternal, individu menilai dirinya sendiri melalui hubungan dan aktivitas sosialnya, nilai-nilai yang dianutnya, serta hal-hal lain di luar dirinya, misalnya diri yang berkaitan dengan sekolah, organisasi, agama, dan sebagainya.³³

6. Perkembangan Konsep Diri

Menurut Elizabeth B. Hurlock konsep diri yang terbentuk pertama-tama adalah konsep diri primer. Konsep diri ini didasarkan atas pengalaman anak di rumah dan dibentuk dari berbagai konsep terpisah, yang masing-masing merupakan hasil dari pengalaman dengan berbagai anggota keluarga. Konsep diri primer mencakup citra fisik dan psikologis diri.³⁴

Konsep diri yang kedua adalah konsep diri sekunder. Konsep diri sekunder mencakup citra fisik maupun psikologis diri. Anak-anak

³³ Hendriati Agustiani, *Psikologi Perkembangan (Pendekatan Ekologi Kaitannya dengan Konsep Diri dan Penyesuaian Diri pada Remaja)*, (PT Refika Aditama: Bandung, 2009), Hlm, 139.

³⁴ Elizabeth & Hurlock, *Perkembangan Anak* Jilid 2, Terjemahan oleh Meitasari (Tjandras, Erlangga, Jakarta, 2016), Hlm, 59-60.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berpikir tentang struktur fisik mereka seperti halnya orang diluar rumah, dan mereka menilai citra psikologis diri mereka yang dibentuk di rumah, dengan membandingkan citra ini dengan apa yang mereka kira dipikir guru, teman sebaya, dan orang lain mengenai diri mereka.³⁵

C. Konsep Diri penggemar *K-Pop*

Adanya ketertarikan dalam music *K-Pop* penggemar mampu membangun emosi yang kuat terhadap interaksi dengan para idolanya dan melihat realitas kehidupan para idola dengan memaknai sikap dan perilaku idola sebagai tolak ukur bagi para penggemar dan seiring berjalannya waktu akan berkembang menjadi konsep diri dalam dunia nyata.³⁶

Rakhmat Menjelaskan bahwa konsep diri adalah tentang bagaimana seorang individu memberikan makna pada suatu simbol yang hadir dalam dan setelah adanya interaksi dengan individu lain. Begitu pula dengan penggemar *K-Pop* awal pembentukan konsep dirinya, yaitu dengan adanya interaksi dengan orang lain sesama penggemar.³⁷

Kemudian penggemar musik *K-Pop* juga memberikan pemaknaan terhadap musik *K-Pop* yaitu sebagai teman dalam perjalanan hidup

³⁵ *ibid.*

³⁶ Talita & Eko, "Konsep Diri Remaja Ditinjau dari Kegemarannya terhadap Musik Pop Korea (*K-Pop*)" *Jurnal UNESA*, Vol 11:04 (2020), Hlm 543.

³⁷ Amaliyana Nisaul, "Konsep diri fans *K-Pop* KoreaBoo di Surabaya", Vol 7:1, (2023), Hlm 259.

mereka. Musik *K-Pop* menjadi teman dalam mengalami berbagai kesulitan, masalah, dan kebahagiaan dalam kehidupan sehari-hari.³⁸

D. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan adalah penelitian yang digunakan sebagai perbandingan dari menghindari manipulasi sebuah karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan belum pernah diteliti, peneliti yang terdahulu adalah sebagai berikut :

Yayuk Triwahyuni, Jurusan Ilmu Komunikasi pada tahun 2020. Dengan judul penelitian "*Konsep Diri Penggemar K-Pop (Studi Mahasiswa Penggemar K-Pop Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau)*". Hasil penelitian menunjukkan tentang konsep diri seorang penggemar *K-Pop* yaitu bagaimana keyakinannya dalam menghadapi masalah, bagaimana perasaannya tentang kesamaan dengan orang lain, kepekaan diri terhadap lingkungan sekitarnya, serta bagaimana dirinya dalam bersikap. Penelitian ini mendukung dan relevan dengan penelitian yang penulis lakukan dari segi teori konsep dirinya.

Grace Rafaela Wangke, Jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara pada tahun 2021. Dengan judul penelitian "*Konsep Diri Penggemar K-Pop di Kalangan Generasi Millennial dan Post Millennial Indonesia (Fenomena K-Pop Role Player di Media Sosial Twitter)*." Penelitian ini menggunakan teori Interaksionisme

³⁸ Rosi & Rizki, *Konstruksi Konsep Diri mahasiswa penggemar Budaya Populer Korea*, Vol 5:2, (2019), Hlm 116.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Simbolik (George Herbert Mead). Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui konsep diri para *K-Pop* role player yang merupakan penggemar *K-Pop* di kalangan generasi Y dan Z. Penelitian ini mendukung dan relevan dengan penelitian yang penulis lakukan dari segi teori konsep dirinya.

Rima Yiska Andriyani jurusan Psikologi Pendidikan di Universitas Medan Area pada tahun 2017 dengan judul penelitian “Hubungan antara Konsep Diri dengan Motivasi Belajar pada Siswa/i di SMA Gajah Mada Medan”. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara konsep diri dan motivasi belajar. Penelitian ini mendukung dan relevan dengan penelitian yang penulis lakukan dari segi metodologi penelitiannya.

E. Konsep Operasional

Seperti yang telah disebutkan di atas, penelitian ini berkenaan dengan konsep diri penggemar *K-Pop* terhadap tingkat motivasi belajar siswa, yang dimaksud di sini adalah bagaimana tingkat motivasi belajar seorang siswa yang mengidolakan *K-Pop*.

Konsep Diri Penggemar *K-Pop* (Variabel X)

Adapun Indikator konsep diri siswa penggemar *K-pop* adalah :

- a) Kesehatan dan kebersihan tubuh
- b) Penampilan diri
- c) Diri personal
- d) Identitas diri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- e) Perilaku
- f) Kepuasan diri
- g) Diri sosial³⁹

Motivasi Belajar Siswa (Variabel Y)

Adapun Indikator motivasi belajar siswa penggemar K-pop adalah :

- a) Dorongan dan kebutuhan dalam belajar
- b) Hasrat dan keinginan berhasil
- c) Harapan dan cita-cita
- d) Penghargaan dalam belajar
- e) Kegiatan yang menarik dalam belajar
- f) Lingkungan belajar⁴⁰

F. Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

Sehubungan dengan masalah yang akan diteliti, penulis berasumsi bahwa semakin baik konsep diri siswa maka semakin baik pula motivasi belajar yang dimiliki siswa, akan tetapi jika semakin buruk konsep diri siswa maka akan semakin buruk pula motivasi belajar yang dimiliki siswa tersebut.⁴¹

³⁹ Luthfita & Eko, "Konsep Diri dan Keterbukaan Diri Remaja Broken Home yang Diasuh Nenek", *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian dan Pengembangan*, Vol 3:5, (Mei, 2018), Hlm 687.

⁴⁰ Purwanti, Yuniasih & Alfi, "Analisis Motivasi Pelajar Indonesia Melanjutkan Studi di Jepang dengan Structural Equation Modeling Partial Least Square", *Salus Cultura: Jurnal Pembangunan Manusia dan Kebudayaan* Vol 2:2 (2022), Hlm 123.

⁴¹ Kamila, Karina & Wulan, "Hubungan antara Konsep Diri dan Motivasi Belajar Mahasiswa Keperawatan tingkat I & II di Universitas Muhamadiyah Tangerang", Vol 02, (2018), Hlm 5.



2. Hipotesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

a. Hipotesis Nihil (H_0)

Tidak terdapat hubungan yang signifikan antara konsep diri siswa penggemar *K-Pop* dengan motivasi belajarnya.

b. Hipotesis Alternatif (H_a)

Terdapat hubungan yang signifikan antara konsep diri siswa penggemar *K-Pop* dengan motivasi belajarnya.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif yang menekankan pada analisis data *numerical* (angka) yang dikumpulkan melalui prosedur pengukuran serta diolah dengan metode analisis statistik.⁴² Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah korelasional, studi korelasional melengkapi penaksiran seberapa tepat hubungan dua variabel, yakni penelitian dengan satu variabel X serta satu variabel Y.⁴³ Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan konsep diri (X_1) dengan motivasi belajar siswa penggemar *K-Pop* (Y).

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMAN 9 Pekanbaru. Peneliti mengambil lokasi penelitian ini karena permasalahan dan yang peneliti butuhkan untuk diteliti ada di SMAN 9 Pekanbaru dan permasalahan yang ditemukan sesuai dengan bidang ilmu yang peneliti pelajari di Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN SUSKA Riau. Penelitian ini dilakukan pada tanggal 29-30 Juli 2024.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Azwar S, *Metode Penelitian Psikologi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017), Hlm 63.
 Imam Santoso & Harries Stadiistriyatno, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Tangerang: Indigo Media, 2021), Hlm 39.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa yang menyukai atau menggemari K-Pop di SMAN 9 Pekanbaru, subjek ini ditentukan dari hasil diskusi dan wawancara singkat dengan guru BK dan siswa yang terkait. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah bagaimana konsep diri memiliki hubungan yang signifikan dengan motivasi belajar siswa penggemar K-Pop.

D. Populasi dan Sampel

f. Populasi

Populasi penelitian adalah sekelompok subjek yang ingin dijadikan subjek generalisasi hasil penelitian.⁴⁴ Populasi adalah suatu wilayah generalisasi yang terdiri dari objek-objek atau subjek-subjek yang mempunyai kuantitas serta ciri tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari yang kemudian ditarik kesimpulan.⁴⁵ Jadi dapat disimpulkan bahwa populasi merupakan keseluruhan subjek penelitian, adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah siswa di SMAN 9 Pekanbaru yang berjumlah 1.012 orang siswa.

g. Sampel

Dalam penelitian kuantitatif, sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.⁴⁶ Adapun sampel dalam penelitian ini adalah siswa yang menyukai K-Pop sebanyak 93 orang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

⁴⁴ Azwar & Saifuddin, *Op.Cit*, Hlm 76.
⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabet, 2019), Hlm 36.
⁴⁶ Ibid., Hlm 146.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Menurut Widodo tentang teknik *purposive sampling*, apabila penentuan sampel didasarkan pada karakteristik atau ciri-ciri tertentu berdasarkan ciri atau sifat populasinya.⁴⁷ Menurut Sandu Siyoto dan Ali Sidik, teknik *purposive sampling* ialah suatu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu atau seleksi khusus.⁴⁸ Sampel pada penelitian ini diambil menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu siswa yang teridentifikasi menggemari *K-Pop* dengan kriteria bahwa siswa tersebut suka mendengar musik dari idolanya, suka mengoleksi album atau *merchandise*, *streaming music video* dan menonton konten-konten idolanya.

Unrtuk mendapatkan data yang dibutuhkan sesuai dengan kriteria yang tercantum di atas, peneliti menyebarkan angket ke seluruh kelas di SMAN 9 Pekanbaru dan meminta siswa untuk mengisi angket yang sudah disediakan dengan syarat memiliki kriteria yang dibutuhkan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah:

1. Angket

Menurut Hadi dalam Widodo, Angket atau kuesioner adalah daftar pertanyaan atau pernyataan yang dibuat berdasarkan indikator-indikator dan variabel penelitian yang diberikan kepada responden.

⁴⁷ Widodo, *Metodologi Penelitian Populer & Praktis*, (Depok: Rajawali pers, 2017) Hlm 70.

⁴⁸ Sandu Siyoto & Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Kediri: Literasi Media Publishing, 2015) Hlm 66.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kuesioner biasanya digunakan untuk mengukur persepsi, sikap atau perilaku.⁴⁹ Angket yang akan digunakan adalah angket dengan metode skala Likert, dikarenakan Ketika merespon angket Likert, responden berusaha membuat Tingkat pernyataan mereka lebih spesifik. Skoring pada skala Likert menurut Sumadi Suryabrata dilakukan dengan menelaah respon pada item *favorable* (positif) dan *unfavorable* (negatif) seperti berikut:⁵⁰

Tabel 3. 1 Skoring pada Skala Likert⁵¹

Alternatif Respon	Skor	
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>
Sangat Setuju	5	1
Setuju	4	2
Kurang Setuju	3	3
Tidak Setuju	2	4
Sangat Tidak Setuju	1	5

Adapun kisi-kisi instrumen yang digunakan dalam penelitian yang terdiri dari variabel X dan variabel Y adalah sebagai berikut:

Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Konsep Diri Siswa

Variabel	Aspek	Indikator	No Item	No Item Favo	No Item Unfavo	Jumlah
Konsep Diri Siswa	Karakteristik Fisik	Kesehatan dan kebersihan tubuh	1, 2, 3	1, 2, 3	-	3
		Penampilan Diri	4, 5, 6	4, 5, 6		3
	Psikologis	Diri Personal	7, 8, 9, 10, 11, 12	7, 8, 9, 10, 11, 12	11	6
		Identitas Diri	13, 14, 15, 16, 17	13, 14, 15, 16, 17	-	5
		Perilaku	18, 19, 20, 21, 22	18, 19, 20, 21, 22	-	5
		Kepuasan Diri	23, 24, 25, 26, 27	23, 25, 26, 27	24	5

⁴⁹Widodo, *Op.cit*, Hlm 72.

⁵⁰Raja Rahima & Fitra Herlinda, *Instrumen BK 1 Teknik Non Tes (Teori dan Praktek)*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus Publishing and Printing 2017), Hlm 71.

⁵¹Ibid, Hlm 71.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Diri Sosial	28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36	28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36	-	9
	Total				36

Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Motivasi Belajar

Variabel	Aspek	Indikator	No Item	No Item Favo	No Item Unfavo	Jumlah
Motivasi Belajar	Intrinsik	Dorongan dan kebutuhan dalam belajar	37, 38, 39, 40	37, 38, 40	39	4
		Hasrat dan keinginan berhasil	41, 42, 43, 44	41, 42, 43, 44	-	4
		Harapan dan cita-cita	45, 46, 47	47	45, 46	3
	Ektrinsik	Penghargaan dalam belajar	48, 49, 50, 51	48, 49, 50, 51	-	4
		Kegiatan yang menarik dalam belajar	52, 53, 54	53, 54	52	3
		Lingkungan dalam belajar	55, 56, 57, 58, 59	57, 58, 59	55, 56	5
	Total					23

Uji Coba Angket

a. Uji Validitas dan Reliabilitas

Menurut Sugiyono (dalam Dewi dkk), uji validitas digunakan untuk mengukur valid atau tidaknya suatu kuesioner. Uji validitas merupakan suatu instrumen yang digunakan untuk mengukur suatu data yang telah didapatkan benar-benar data yang valid.⁵² Metode yang sering digunakan untuk memberikan penilaian terhadap

Rosita, Hidayat & Yuliani, Uji Validitas dan Reliabilitas Kuesioner Perilaku Prososial, *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling dalam Pendidikan*, Vol 4:4, (2021), Hlm 281.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

validitas kuesioner adalah korelasi produk momen (*moment product correlation*, *pearson correlation*) antara skor setiap butir pernyataan dengan skor total, sehingga sering disebut sebagai *inter item-total correlation* yang menggunakan rumus dari IBM SPSS 22 for desktop.

Uji reliabilitas dalam instrumen adalah untuk mengetahui apakah data yang dihasilkan dapat diandalkan atau bersifat tangguh⁵³. Uji reliabilitas ini menggunakan nilai *Cronbach Alpha* dengan bantuan program SPSS 22. Data dikatakan *reliabel* apabila nilai *Cronbach Alpha* > 0,6, sebaliknya jika nilai *Cronbach Alpha* < 0,6 menunjukkan bahwa data tidak *reliabel*. Di uji menggunakan IBM SPSS 22 for desktop. Berikut akan dipaparkan nilai *Cronbach Alpha* untuk kedua variabel penelitian.

Berdasarkan hasil uji coba instrumen pada tanggal 21 Juni 2024 kepada 40 sampel siswa di SMA N 9 Pekanbaru dengan nilai Signifikan 5% maka *r* tabel dalam uji validitas ini adalah 0,312 karena rumusnya adalah $df=n$ artinya $n=40$, dibantu dengan IBM SPSS 22 for desktop ditemukan hasil Uji Validitas penelitian dalam masing-masing item pernyataan adalah sebagai berikut :

⁵³ Budi Darma, *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS (Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Regresi Linier Sederhana, Regresi Linier Berganda, Uji t, Uji F, R2)*, (Jakarta: Guepedia, 2021), Hlm 17.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 4 Hasil Uji Validitas dan Instrumen Konsep Diri Siswa

No Item	Validitas			Keterangan
	Responden	r_{hitung}	$r_{tabel} (\alpha = 0,05)$	
X1	40	-,167	,312	Tidak Valid
X2	40	-,036	,312	Tidak Valid
X3	40	,280	,312	Tidak Valid
X4	40	-,089	,312	Tidak Valid
X5	40	,116	,312	Tidak Valid
X6	40	,673**	,312	Valid
X7	40	-,084	,312	Tidak Valid
X8	40	,515**	,312	Valid
X9	40	,698**	,312	Valid
X10	40	,271	,312	Tidak Valid
X11	40	,391*	,312	Valid
X12	40	,136	,312	Tidak Valid
X13	40	,414**	,312	Valid
X14	40	,300	,312	Tidak Valid
X15	40	,524**	,312	Valid
X16	40	,466**	,312	Valid
X17	40	,481**	,312	Valid
X18	40	,183	,312	Tidak Valid
X19	40	,144	,312	Tidak Valid
X20	40	,472**	,312	Valid
X21	40	,389*	,312	Valid
X22	40	,544**	,312	Valid
X23	40	,379*	,312	Valid
X24	40	,322*	,312	Valid
X25	40	,434**	,312	Valid
X26	40	,465**	,312	Valid
X27	40	,488**	,312	Valid
X28	40	,417**	,312	Valid
X29	40	,174	,312	Tidak Valid
X30	40	,394*	,312	Valid
X31	40	,432**	,312	Valid
X32	40	,522**	,312	Valid
X33	40	,563**	,312	Valid
X34	40	,432**	,312	Valid
X35	40	,450**	,312	Valid
X36	40	,223	,312	Tidak Valid
X37	40	,177	,312	Tidak Valid
X38	40	,406**	,312	Valid
X39	40	,500**	,312	Valid
X40	40	,214	,312	Tidak Valid
X41	40	,356*	,312	Valid
X42	40	,473**	,312	Valid
X43	40	,456**	,312	Valid
X44	40	,640**	,312	Valid
X45	40	,349*	,312	Valid
X46	40	-,108	,312	Tidak Valid
X47	40	,623**	,312	Valid
X48	40	,454**	,312	Valid



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X49	40	,225	,312	Tidak Valid
X50	40	,152	,312	Tidak Valid
X51	40	,329*	,312	Valid
X52	40	,094	,312	Tidak Valid
X53	40	,574**	,312	Valid
X54	40	,301	,312	Tidak Valid
X55	40	,214	,312	Tidak Valid
X56	40	,507**	,312	Valid
X57	40	,581**	,312	Valid
Reliabilitas			,744	Reliabel

Sumber: IBM SPSS Version 22

Dari uji validitas instrumen yang telah dilakukan, diperoleh hasil bahwa dari 57 item soal pernyataan, terdapat 21 item soal yang tidak valid yaitu item soal no 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 12, 14, 18, 19, 29, 36, 37, 38, 46, 49, 50, 52, 54 dan 55. Sisa berjumlah 36 item valid yang akan digunakan sebagai instrumen untuk mengukur *Konsep Diri* siswa. Item soal pertanyaan dikatakan valid apabila $r_{hitung} \geq r_{tabel}$ (0,312).

Tabel 3. 5 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Konsep Diri Siswa

No Item	Validitas			Keterangan
	Responden	r_{hitung}	$r_{tabel} (\alpha = 0,05)$	
Y1	40	,551**	,312	Valid
Y2	40	,469**	,312	Valid
Y3	40	,512**	,312	Valid
Y4	40	,334*	,312	Valid
Y5	40	,297	,312	Tidak Valid
Y6	40	,633**	,312	Valid
Y7	40	,206	,312	Tidak Valid
Y8	40	,477**	,312	Valid
Y9	40	,166	,312	Tidak Valid
Y10	40	,157	,312	Tidak Valid
Y11	40	,414**	,312	Valid
Y12	40	,381*	,312	Valid
Y13	40	,232	,312	Tidak Valid
Y14	40	,256	,312	Tidak Valid
Y15	40	,397*	,312	Valid
Y16	40	,234	,312	Tidak Valid
Y17	40	,365*	,312	Valid
Y18	40	,457**	,312	Valid



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Y19	40	,446**	,312	Valid
Y20	40	,587**	,312	Valid
Y21	40	,615**	,312	Valid
Y22	40	,490**	,312	Valid
Y23	40	,463**	,312	Valid
Y24	40	,440**	,312	Valid
Y25	40	,272	,312	Tidak Valid
Y26	40	,018	,312	Tidak Valid
Y27	40	,532**	,312	Valid
Y28	40	,535**	,312	Valid
Y29	40	,639**	,312	Valid
Y30	40	,380*	,312	Valid
Y31	40	,532**	,312	Valid
Y32	40	,485**	,312	Valid
Reliabilitas			,736	Reliabel

Sumber: IBM SPSS Version 22

Dari uji validitas instrumen yang telah dilakukan, diperoleh hasil bahwa dari 32 item, terdapat 9 item yang tidak valid yaitu item No. 5, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 25 dan 26. Sisa item berjumlah 23 item valid yang akan digunakan sebagai instrumen untuk mengukur Karakter Displin siswa. Item soal pertanyaan dikatakan valid apabila $r_{hitung} \geq r_{tabel} (0,312)$.

F. Teknik Analisis Data

1. Deskripsi Data

a. Konsep Diri

Untuk mengetahui kategorisasi dan presentase dari konsep diri siswa penggemar *K-Pop* dengan 35 item, skor tertinggi adalah 175, dan skor terendahnya adalah 35.

Kategorisasi variabel konsep diri siswa penggemar *K-Pop* yaitu:

$$Interval = \frac{Data\ Terbesar - Data\ Terkecil}{Jumlah\ Kelompok}$$



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$= \frac{175 - 35}{5} = 28$$

Tabel 3. 6 Kategorisasi Penskoran dan Persentase Konsep Diri Siswa

Konsep Diri Siswa Penggemar K-Pop	Rentang	
	Skor	%Rata-rata
Sangat tinggi	146-175	>84
Tinggi	119-145	69-84%
Sedang	91-118	53-68%
Rendah	63-90	37-52%
Sangat rendah	36-62	<36%

b. Motivasi Belajar

Untuk mengetahui kategorisasi dan presentase dari konsep diri siswa penggemar *K-Pop* dengan 23 item, skor tertinggi adalah 115, dan skor terendahnya adalah 23.

Kategorisasi variabel motivasi belajar siswa penggemar *K-Pop* yaitu:

$$Interval = \frac{Data\ Terbesar - Data\ Terkecil}{Jumlah\ Kelompok}$$

$$= \frac{115 - 23}{5} = 18,4 = 18$$

Tabel 3. 7 Kategorisasi Penskoran dan Persentase Motivasi Belajar

Konsep Diri Siswa Penggemar K-Pop	Rentang	
	Skor	%Rata-rata
Sangat tinggi	95-115	>84
Tinggi	77-94	69-84%
Sedang	59-76	53-68%
Rendah	41-58	37-52%
Sangat rendah	23-40	<36%



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Persyaratan Analisis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Untuk melakukan pengujian hipotesis maka ada tiga uji yang harus dilakukan adalah Homogenitas, Uji Normalitas dan Uji Linearitas.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas menggunakan uji lilifors, dengan ketentuan harga $L_{hit} (L_h) \leq \text{harga } L_{tabel} (L_t)$, yang diuji dengan taraf signifikansi $\alpha=0,05$.

b. Uji Signifikansi dan Linearitas

Pengujian signifikansi dalam penelitian ini adalah dengan mengembangkan hasil uji $F_{hitung} > F_{tabel}$ maka dinyatakan hubungan antara variable independen dengan dependen adalah signifikan. Sedangkan pengujian linearitas dapat dilakukan dengan menggunakan ANOVA (Anlisis Of Varians) dimana dikatakan linier apabila $F_{hitung} < F_{tabel}$ pada taraf signifikansi $\alpha=0,05$ atau $\alpha=0,01$.

Uji Hipotesis

a. Uji Korelasi Sederhana

Untuk menghitung korelasi sederhana, maka rumor yang dipergunakan adalah Pearson Product Moment. Sedangkan untuk menguji signifikansi (keberartiannya) atas koefien korelasi dengan menghitung nilai t, dimana bila $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ maka disimpulkan hubungannya signifikan atau tidak dapat diabaikan.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan sebagaimana data pada tabel 4.2 di atas, maka dapat digambarkan bahwa konsep diri pada siswa penggemar *K-Pop* di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru tergolong Sangat Tinggi yaitu dengan persentase 52%.
2. Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan sebagaimana data pada tabel 4.4 di atas, Maka dapat digambarkan bahwa motivasi belajar pada siswa penggemar *K-Pop* di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru tergolong Tinggi yaitu dengan persentase 55%.
3. Terdapat hubungan yang signifikan antara konsep diri dengan motivasi belajar pada siswa penggemar *K-Pop* di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru, dengan nilai korelasi 0,689 maka dapat dinyatakan berkorelasi kuat.

B. Saran

Saran disusun berdasarkan temuan penelitian yang telah dilaksanakan di lapangan. Saran yang diberikan sebagai sumbangsih untuk memperbaiki sistem dan pelayanan yang ada pada SMA Negeri 9 Pekanbaru antara lain:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dari hasil penelitian yang diperoleh penulis bahwasanya penggemar lebih unggul dari jenis kelamin perempuan, upaya yang perlu diberikan oleh guru BK untuk dapat dilakukan bimbingan atau konseling mengenai kegemaran siswi terhadap *K-Pop*.

Pelayanan BK dapat dikhususkan untuk pembentukan konsep diri yang positif baik dari segi lingkungan sekolah maupun pertemanan.

Bagi siswa penggemar K-Pop diharapkan untuk dapat membagi waktunya dalam menggemari idolanya dengan waktu belajar.

Segala keterbatasan yang ada pada peneliti, tentunya penelitian ini tidak begitu sempurna, sehingga diharapkan dapat menerima kritik dan saran yang dapat membangun dari peneliti selanjutnya.

5. Peneliti selanjutnya dapat membahas fenomena lebih luas lagi, misalnya tentang imitasi atau sebagainya.



DAFTAR PUSTAKA

- Agness, S. (20 Juni 2022). *Pengaruh K-Pop terhadap Motivasi Belajar*. Kompasiana. Diakses 26 Desember 2023 dari : <https://www.kompasiana.com/agnessriyolanda8990/62b042d538350034e9322922/pengaruh-k-pop-terhadap-motivasi-belajar>.
- Aruliyana, N. (2023). Konsep diri Fans K-Pop Korea Boo di Surabaya. 7(1), 259.
- Asid, I., Suroso, S. & Dwi, S. (2018). Hubungan Antara Konsep Diri dengan *Celebrity Worship* pada Remaja Pecinta Korea di Manado Ditinjau dari Jenis Kelaminnya. *PSIKOVIDYA*, 22(2), 187.
- Ayu, A. (15 Juni 2023). *Pengaruh K-Pop terhadap Motivasi Belajar Remaja SMA Indonesia*. <https://www.kompasiana.com/ayuauliaadista2233/648af0e24d498a50ec28d5b3/pengaruh-k-pop-terhadap-motivasi-belajar-remaja-sma-di-indonesia>.
- az-zahra, M. & Ade, K. (2023). Personal Branding K-Pop Influencer @Gebysrikandii di Instagram. *Jurnal: Ilmu Komunikasi*, 6 (11), 46.
- Budi, D. (2021). *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS (Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Regresi Linier Sederhana, Regresi Linier Berganda, Uji t, Uji F, R²)*. Jakarta: Guepedia.
- Choerul, A., Zuhriyah, A. & Nadya, W. (2018). Peran Orang Tua dalam Meningkatkan Motivasi Belajar terhadap Peserta Didik. *Jurnal: Cendekia*, 10 (2), 125.
- Dahlia, A. & Sunarto. (2022). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Terbentuknya Konsep Diri Remaja (Studi Kualitatif pada Siswa SMPN 6 Kota Madiun). *Jurnal : Jurnal Konseling Gusjigang*, 6 (1), 6.
- Desmita. (2017). *Psikologi Pekkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Elizabet & Hurlock. (2016). *Perkembangan Anak Jilid 2*. (Penerjemah, Meitasari). Jakarta: Tjandrasa Erlangga.
- Elya, S. & Partono, T. (2017) Pengaruh Lingkungan Keluarga dan Motivasi Belajar terhadap Belajar Siswa di MAN 2 Semarang. *Economic Education Analysis Journal*, 6(2), 328.
- Faizah, N. (2022). Analisis Perilaku Modeling pada K-Pop Idols terhadap Self Image Remaja. *Jurnal: Bimbingan dan Konseling Islam*, 11 (1), 109.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fandy, T & Vania, R. (2019). Motivasi dan Perilaku Penggemar Kpop di Daerah Istimewa Yogyakarta, 23 (1), 4-5.
- Fitriah, N. Hifdil, M & Roby, F. (2023). Dampak Korean Wave terhadap Perilaku Konsumerisme Merchandise K-Pop di Kalangan Mahasiswa Probolinggo. *Jurnal: Pendidikan dan Konseling*, 5 (2), 4432.
- Gustaf, S. (2021). Hubungan antara Konsep Diri terhadap Motivasi Belajar pada Mahasiswa Psikologi Unissula Angkatan 2018. Universitas Unissula.
- Hendriati, A. (2009). Psikologi Perkembangan (Pendekatan Ekologi Kaitannya dengan Konsep Diri dan Penyesuaian Diri pada Remaja). Bandung: PT Refika Aditama.
- Imam, S & Harries, S. (2021). Metodologi Penelitian Kuantitatif. Tangerang: Indigo Media.
- Musuf, B. (2020). Soft Skill untuk Prestasi Belajar. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Namila, K. Winahyu, K & Damayanti, W. (2018). Hubungan antara Konsep Diri dan Motivasi Belajar Mahasiswa Keperawatan Tingkat I & II di Universitas Muhammadiyah Tanggerang. 2 (2), 5.
- Shairawani, L. Lubis, S. & Siregar, N. (2022). Hubungan Konsep Diri dan Komunikasi Interpersonal dengan Motivasi Belajar pada Sekolah Menengah Pertama”, *Jurnal of Education, Humaniora and Social Science*, Vol 4(4), 1782.
- Shoiri, A. (2015). Hubungan Konsep Diri dengan Rasa Percaya Diri. Salatiga: Agus Hasan.
- Suthitana, C. & Eko, P. (2018). Konsep Diri dan Keterbukaan Diri Remaja Broken Home yang Diasuh Nenek. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian dan Pengembangan*, 3(5), 687.
- Novia, S. Syamsir, M. Et al. (2022). Dampak Budaya Korea POP (K-POP) terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Universitas Negeri Padang. *Jurnal: pendidikan, bahasa, Sastra, Seni & Budaya*, 2 (2), 182-183.
- Noviana, K. Hambali, M. & Ramli, M. (2018). Kontribusi Pola Asuh Orang Tua Demokratis, Kontrol Diri, Konsep Diri terhadap Motivasi Belajar pada Siswa. *Jurnal: Psychology. Evaluation, and Technology in Educational Research Managed*, 1(1), 56.
- Prajna, P & Anugriaty, I. (2023). Hubungan Konsep Diri dan Citra Tubuh pada Remaja Perempuan Generasi Z Penggemar K-Pop. *Jurnal JIMPS*, 8(4), 613.

- Purnomosidi, F. (2023). Konsep Diri Remaja Penggemar Kpop. *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance*, 3 (1), 956.
- Purwati, Y. & Chasanah, A. (2022). Analisis Motivasi Pelajar Indonesia Melanjutkan Studi di Jepang dengan Structural Equation Modeling Partial Least Square. *Salus Cultura: Jurnal Pembangunan Manusia dan Kebudayaan*, 2 (2), 123.
- Rahma, A. Ma'rufah, S. et al. (2024). Analisis Tren K-Pop terhadap Motivasi Belajar Bahasa Inggris di Kalangan Gen-Z. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3)268.
- Raja, R. Fitra, H. (2017). *Instrumen BK 1 Teknik Non Tes (Teori dan Praktek)*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus Publishing and Printing.
- Reina, A & Yusriani, Y. (2020). Pembentukan Konsep Diri Remaja (Studi pada Remaja Korban Perceraian Orang Tua) Kota Makassar. 1 (2),
- Rike, A. & Rasto. (2019). Motivasi Belajar Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 4 (1), 81-82.
- Sillinda, A. (2017), Hubungan antara Konsep Diri dengan Motivasi Berprestasi Akademik Mahasiswa Pendaki Gunung pada Unit kegiatan Mahasiswa Pecinta Alam Universitas Brawijaya. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Sima, R. (2016). Faktor-vaktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Siswa Kelas X SMA N 1 Piyungan. *Jurnal: Pendidikan dan Ekonomi*, 5 (4), 328.
- Sohmah, A. Suhendri, S. & Mujiono, M. (2022). Hubungan Antara Konsep Diri dan Motivasi Belajar Siswa Kelas XI IPS SMA Institut Indonesia Semarang. *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 6(2), 274.
- Rosi, A & Rizki, S. (2019). Konstruksi Konsep Diri mahasiswa penggemar Budaya Populer Korea. 5 (2), 116.
- Rosita, E. Hidayat, W. & Yuliani, W. (2021). Uji Validitas dan Reliabilitas Kuesioner Perilaku Prosocial. *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling dalam Pendidikan*, 4(4), 281.
- Saifuddin, A. (2017). *Metode Penelitian Psikologi Edisi II*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sandu, S & Ali, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Kediri: Literasi Media Publishing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Sandy, A. Adinda, A. Et al. (2021). Dinamika Psikologis Fangirl K-Pop. *Jurnal : Cognicia*, 9(1), 17.
- Adi, H. W. (2024). *Gambaran Motivasi Belajar Pada Siswa Penggemar K-Pop di SMAN 4 Kota Jambi* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Adito, F. (2016). Psikologi Remaja. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Shidiq, A. & Raharjo, S. (2018). Peran Pendidikan Karakter di Masa Remaja sebagai Pencegahan Kenakalan Remaja. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5 (2), 180.
- Fitri, R & Septi, K. (2023). Pengaruh Idol Kpop dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 anyer. 8 (2), 164.
- Wugiyono. (2019). Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan. Yogyakarta: Alfabeta.
- Syamsul, B, T. (2013). Psikologi Pendidikan Berbasis Analisis Empiris Aplikatif. Jakarta: Kencana.
- Alitha, K & Eko, D. (2020). Konsep Diri Remaja Ditinjau dari Kegemarannya terhadap Musik Pop Korea (Korean Pop). *Jurnal BK UNESA*. 543.
- Sabit, B & Mira, A. (2018). Kemampuan Mengajar Guru dan Motivasi Belajar Fisika pada Siswa di Yogyakarta. *Jurnal: Psikologi*, 1(2), 63.
- Wasty, S. (2012). Psikologi Pendidikan Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Vidodo. (2017). Metodologi Penelitian Populer & Praktis. Depok: Rajawali pers.
- Yudiva, F & Tranggono, D. (2022). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Sikap Remaja pada Budaya Korea Pop di Kota Surabaya, *Jurnal : Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 21 (2), 299.
- Yusup, A, S & Rini, S. (2021). Dukungan Sosial Teman Sebaya dan Konsep Diri terhadap Penyesuaian Diri pada Siswa SMA Kelas X. *Jurnal of Psychology*, 5(1), 66.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 1: Hasil Uji Validitas

Uji Validitas Konsep Diri Siswa Penggemar K-Pop (X)

NO ITEM	CORRELATION	R HITUNG	KETERANGAN
X1	Pearson Correlation	-,167	
	Sig. (2-tailed)	,303	TIDAK VALID
	N	40	
X2	Pearson Correlation	-,036	
	Sig. (2-tailed)	,486	TIDAK VALID
	N	40	
X3	Pearson Correlation	,280	
	Sig. (2-tailed)	,080	TIDAK VALID
	N	40	
X4	Pearson Correlation	-,089	
	Sig. (2-tailed)	,585	TIDAK VALID
	N	40	
X5	Pearson Correlation	,116	
	Sig. (2-tailed)	,476	TIDAK VALID
	N	40	
X6	Pearson Correlation	,673**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
X7	Pearson Correlation	-,084	
	Sig. (2-tailed)	,607	TIDAK VALID
	N	40	
X8	Pearson Correlation	,515**	
	Sig. (2-tailed)	,001	VALID
	N	40	
X9	Pearson Correlation	,698**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
X10	Pearson Correlation	,271	
	Sig. (2-tailed)	,091	TIDAK VALID
	N	40	
X11	Pearson Correlation	,391*	
	Sig. (2-tailed)	,013	VALID
	N	40	
X12	Pearson Correlation	,136	
	Sig. (2-tailed)	,402	TIDAK VALID
	N	40	
X13	Pearson Correlation	,414**	
	Sig. (2-tailed)	,008	VALID
	N	40	
X14	Pearson Correlation	,300	

1. Diilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Diilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

X15	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,060	TIDAK VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,524**	
X16	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,001	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,466**	
X17	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,002	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,481**	
X18	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,002	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,183	
X19	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,258	TIDAK VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,144	
X20	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,374	TIDAK VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,472**	
X21	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,002	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,389*	
X22	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,013	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,544**	
X23	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,379*	
X24	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,016	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,322*	
X25	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,043	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,434**	
X26	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,005	
		N	40	
		Pearson Correlation	,465**	
X27	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,002	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,488**	
X28	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,001	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,417**	
X29	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	,007	VALID
		N	40	
		Pearson Correlation	,417**	



1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X29	Pearson Correlation	,174	
	Sig. (2-tailed)	,284	TIDAK VALID
	N	40	
X30	Pearson Correlation	,394*	
	Sig. (2-tailed)	,012	VALID
	N	40	
X31	Pearson Correlation	,432**	
	Sig. (2-tailed)	,005	VALID
	N	40	
X32	Pearson Correlation	,522**	
	Sig. (2-tailed)	,001	VALID
	N	40	
X33	Pearson Correlation	,563**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
X34	Pearson Correlation	,432**	
	Sig. (2-tailed)	,005	VALID
	N	40	
X35	Pearson Correlation	,450**	
	Sig. (2-tailed)	,004	VALID
	N	40	
X36	Pearson Correlation	,223	
	Sig. (2-tailed)	,167	TIDAK VALID
	N	40	
X37	Pearson Correlation	,177	
	Sig. (2-tailed)	,275	TIDAK VALID
	N	40	
X38	Pearson Correlation	,406**	
	Sig. (2-tailed)	,009	VALID
	N	40	
X39	Pearson Correlation	,500**	
	Sig. (2-tailed)	,001	VALID
	N	40	
X40	Pearson Correlation	,214	
	Sig. (2-tailed)	,185	TIDAK VALID
	N	40	
X41	Pearson Correlation	,356*	
	Sig. (2-tailed)	,024	VALID
	N	40	
X42	Pearson Correlation	,473**	
	Sig. (2-tailed)	,002	VALID
	N	40	
X43	Pearson Correlation	,456**	
	Sig. (2-tailed)	,003	VALID



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	N	40	
X44	Pearson Correlation	,640**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
X45	Pearson Correlation	,349*	
	Sig. (2-tailed)	,027	VALID
	N	40	
X46	Pearson Correlation	-,108	
	Sig. (2-tailed)	,508	TIDAK VALID
	N	40	
X47	Pearson Correlation	,623**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
X48	Pearson Correlation	,454**	
	Sig. (2-tailed)	,003	VALID
	N	40	
X49	Pearson Correlation	,225	
	Sig. (2-tailed)	,164	TIDAK VALID
	N	40	
X50	Pearson Correlation	,152	
	Sig. (2-tailed)	,348	TIDAK VALID
	N	40	
X51	Pearson Correlation	,329*	
	Sig. (2-tailed)	,038	VALID
	N	40	
X52	Pearson Correlation	,092	
	Sig. (2-tailed)	,571	VALID
	N	40	
X53	Pearson Correlation	,574**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
X54	Pearson Correlation	,301	
	Sig. (2-tailed)	,059	TIDAK VALID
	N	40	
X55	Pearson Correlation	,214	
	Sig. (2-tailed)	,186	TIDAK VALID
	N	40	
X56	Pearson Correlation	,507**	
	Sig. (2-tailed)	,001	VALID
	N	40	
X57	Pearson Correlation	,581**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	

Hasil Uji Validitas Motivasi Belajar (Y)

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ITEM	CORRELATION	R HITUNG	KETERANGAN
Y1	Pearson Correlation	,551**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
Y2	Pearson Correlation	,469**	
	Sig. (2-tailed)	,002	VALID
	N	40	
Y3	Pearson Correlation	,512**	
	Sig. (2-tailed)	,001	VALID
	N	40	
Y4	Pearson Correlation	,334*	
	Sig. (2-tailed)	,035	VALID
	N	40	
Y5	Pearson Correlation	,297	
	Sig. (2-tailed)	,062	TIDAK VALID
	N	40	
Y6	Pearson Correlation	,633**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
Y7	Pearson Correlation	,206	
	Sig. (2-tailed)	,203	TIDAK VALID
	N	40	
Y8	Pearson Correlation	,477**	
	Sig. (2-tailed)	,002	VALID
	N	40	
Y9	Pearson Correlation	,166	
	Sig. (2-tailed)	,305	TIDAK VALID
	N	40	
Y10	Pearson Correlation	,157	
	Sig. (2-tailed)	,332	TIDAK VALID
	N	40	
Y11	Pearson Correlation	,414**	
	Sig. (2-tailed)	,008	VALID
	N	40	
Y12	Pearson Correlation	,381*	
	Sig. (2-tailed)	,015	VALID
	N	40	
Y13	Pearson Correlation	,232	
	Sig. (2-tailed)	,150	TIDAK VALID
	N	40	
Y14	Pearson Correlation	,256	
	Sig. (2-tailed)	,111	TIDAK VALID
	N	40	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Y15	Pearson Correlation	,397*	
	Sig. (2-tailed)	,011	VALID
	N	40	
Y16	Pearson Correlation	,234	
	Sig. (2-tailed)	,145	TIDAK VALID
	N	40	
Y17	Pearson Correlation	,365*	
	Sig. (2-tailed)	,020	VALID
	N	40	
Y18	Pearson Correlation	,457**	
	Sig. (2-tailed)	,003	VALID
	N	40	
Y19	Pearson Correlation	,446**	
	Sig. (2-tailed)	,004	VALID
	N	40	
Y20	Pearson Correlation	,587**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
Y21	Pearson Correlation	,615**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
Y22	Pearson Correlation	,490**	
	Sig. (2-tailed)	,001	VALID
	N	40	
Y23	Pearson Correlation	,463**	
	Sig. (2-tailed)	,003	VALID
	N	40	
Y24	Pearson Correlation	,440**	
	Sig. (2-tailed)	,005	VALID
	N	40	
Y25	Pearson Correlation	,272	
	Sig. (2-tailed)	,090	TIDAK VALID
	N	40	
Y26	Pearson Correlation	,018	
	Sig. (2-tailed)	,915	TIDAK VALID
	N	40	
Y27	Pearson Correlation	,532**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
Y28	Pearson Correlation	,535**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID
	N	40	
Y29	Pearson Correlation	,639**	
	Sig. (2-tailed)	,000	VALID



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

N	40	
30	Pearson Correlation	,380*
	Sig. (2-tailed)	,015
		VALID
N	40	
31	Pearson Correlation	,532**
	Sig. (2-tailed)	,000
		VALID
N	40	
32	Pearson Correlation	,485**
	Sig. (2-tailed)	,002
		VALID
N	40	
*Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).		
.Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).		

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 2: Instrumen Setelah Try Out

INSTRUMEN PENELITIAN HUBUNGAN KONSEP DIRI SISWA PENGGEAR KOREAN POP DENGAN MOTIVASI BELAJARNYA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 9 PEKANBARU

A. Pengantar

Skala ini bukanlah sebuah tes ataupun ujian, sehingga tidak ada jawaban yang benar dan yang salah dan tidak ada pengaruhnya terhadap nilai. Skala ini terdiri dari sejumlah pernyataan yang berhubungan dengan konsep diri penggemar K-Pop dengan motivasi belajar. Harapan saya semoga Anda berkenan dengan sungguh-sungguh dan jujur sesuai dengan keadaan diri Anda apa adanya. Semua respon yang Anda berikan akan dijaga kerahasiaannya.

B. Identitas

Nama :
Jenis Kelamin : Laki-laki/ Perempuan (coret yang tidak perlu)
Kelas/ Jurusan :
Tanggal Pengisian :

C. Petunjuk Pengerjaan

Anda diminta untuk memberikan tanda cek (✓) pada salah satu kolom pilihan respon yang telah disediakan. Pilihan respon yang akan diminta adalah kondisi paling sesuai dengan yang Anda alami, pikirkan, dan rasakan. Setiap pernyataan disediakan 5 (lima) pilihan respon sebagai berikut :

Kategori **Sangat Sesuai (SS)** apabila pernyataan tersebut sangat sesuai dengan kondisi diri Anda

Kategori **Sesuai (S)** apabila pernyataan tersebut sesuai dengan kondisi diri Anda

Kategori **Kurang Sesuai (KS)** apabila pernyataan tersebut kurang sesuai dengan kondisi diri Anda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Kategori **Tidak Sesuai (TS)** apabila pernyataan tersebut tidak sesuai dengan kondisi diri Ananda
- Kategori **Sangat Tidak Sesuai (STS)** apabila pernyataan tersebut sangat tidak sesuai dengan kondisi diri Ananda

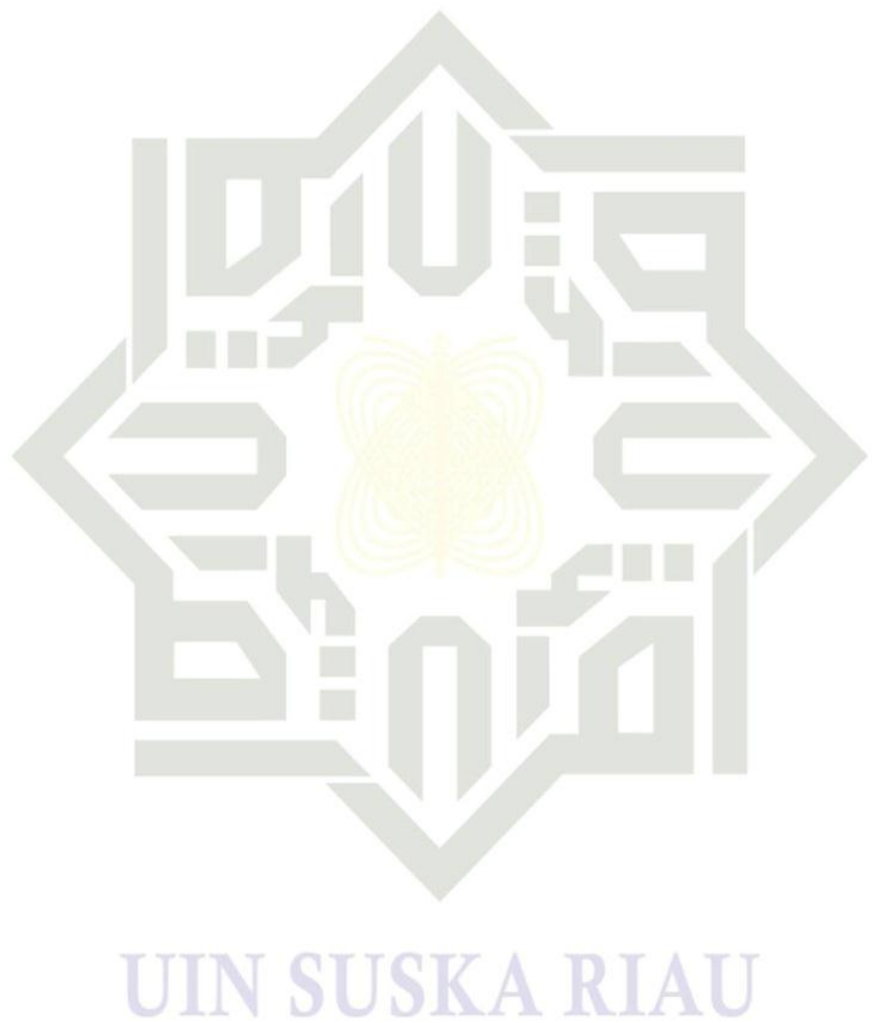
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Instrumen Penelitian Konsep Diri Siswa Penggemar K-Pop

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	Pilihan				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya menjaga kesehatan tubuh sebagaimana idol					
2	Saya menjaga kesehatan tubuhnya					
3	Saya memperhatikan kebersihan di lingkungan saya seperti idol K-Pop					
4	Saya merawat kulit saya agar terlihat cerah seperti idol K-pop					
5	Saya merasa percaya diri seperti idol saya dengan bentuk wajah yang saya miliki					
6	Saya belajar make up agar terlihat cantik/tampan natural seperti idol					
7	Saya berpakaian rapih seperti idola saya					
8	Saya menyadari kelebihan saya setelah saya menyukai K-pop					
9	Meskipun tidak seperti para idol, saya mensyukuri kekurangan saya					
10	Saya mampu membuat keputusan dengan tepat sebagaimana seorang idol dalam membuat keputusan					
11	Saya merasa mampu menahan amarah di depan umum seperti idola saya					
12	Saya memiliki keberanian seperti idol K-pop dalam memberikan pendapat					
13	Seperti idol K-pop yang mampu mengintropeksi diri saat mendapat banyak kritik, saya juga mampu mengintropeksi diri					
14	Saya puas dengan diri saya memilik jenis kelamin seperti para idol sebagai perempuan/laki-laki					
15	Saya memiliki kepribadian yang baik seperti idola saya					
16	Saya berpegang teguh dengan agama yang saya anut meskipun saya mengidolakan idol K-pop yang tidak seagama					
17	Meskipun menyukai idol K-pop saya tetap patuh pada agama saya					
18	Saya adalah pribadi yang taat beribadah					



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	meskipun suka menonton konten idol K-pop					
1	Saya berusaha untuk bersikap jujur seperti yang dilakukan oleh idola saya					
2	Seperti seorang idol, saya tidak merasa canggung berada di depan orang banyak					
3	Saya merasa percaya diri dengan kemampuan saya sendiri seperti para idol					
4	Saya menggunakan bahasa yang sopan dan menghindari kata-kata kasar saat berbicara dengan orang lain seperti para idol					
5	Seperti para idol yang saling menyapa saat bertemu di music show, saya juga menyapa dan tersenyum saat bertemu orang lain					
6	Seperti idol K-pop yang sering memberikan donasi, saya juga senang membantu orang lain					
7	Saya seorang yang menyenangkan seperti idola saya					
8	Seperti idol K-pop yang bekerja keras, saya tidak mudah putus asa saat tidak mendapatkan apa yang saya inginkan					
9	Saya merasa bahagia jika membahas hal yang berkaitan dengan idol K-pop					
10	Saya puas terhadap hubungan saya dengan keluarga seperti idol dengan keluarganya					
11	Saya merasa dicintai oleh keluarga seperti saya mencintai idola saya					
12	Saya selalu terbuka tentang hal apapun kepada keluarga saya					
13	Saya memiliki keluarga yang mendukung dalam setiap keputusan yang saya buat seperti saya mendukung idola saya					
14	Saya mudah mendapat teman dalam bergaul karena belajar dari para idol					
15	Saya mendapat teman dekat yang sesama menyukai K-pop					
16	Seperti idola saya yang disiplin, saya juga termotivasi untuk menjadi orang yang disiplin					
17	Saya mematuhi tata tertib di sekolah seperti idol yang mematuhi tata tertib agensinya					

Meski saya suka menonton konten idol K-pop					
saya tidak melupakan ibadah saya					
Saya mampu mengurus dan mengatasi diri					
saya sendiri dalam situasi apapun seperti idola					
saya					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

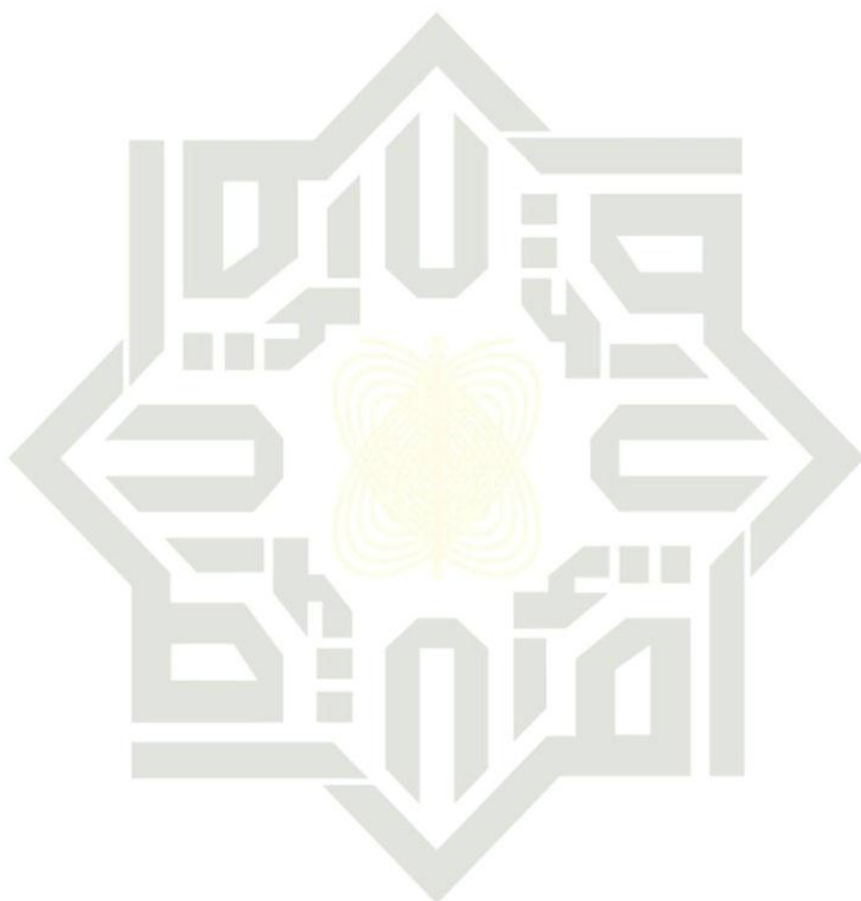
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Instrumen Penelitian Motivasi Belajar (Y)

	Pernyataan	Pilihan				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya senang mendapatkan nilai yang bagus di sekolah karena membanggakan fandom saya					
2	Saya ingin menjadi juara kelas seperti idola saya yang mencapai kemenangan					
3	Saya belajar di luar jam sekolah jika ditemani dengan konten idol K-pop					
4	Saya bersungguh-sungguh saat belajar di dalam kelas seperti idol K-pop yang bersungguh-sungguh saat latihan choreography pada album barunya					
5	Saya mendapatkan nilai yang lebih bagus dari semester sebelumnya semenjak menyukai idol K-pop					
6	Menggemari K-pop adalah salah satu alasan saya semangat untuk belajar					
7	Saya disukai oleh banyak teman sebagaimana idola saya yang disukai oleh banyak penggemar					
8	Saya dekat dengan banyak teman seperti idol yang dekat dengan fansnya					
9	Saya lebih suka streaming daripada harus memahami materi yang sulit saya pahami					
10	Tidak seperti seorang idol, saya akan pasrah dengan pencapaian masa depan saya					
11	Saat memperoleh nilai yang bagus saya akan berbagi <i>freebies</i> di fandom saya					
12	Jika orangtua saya mengizinkan saya menonton konser saat mendapat nilai bagus, maka saya akan belajar dengan giat					
13	Jika saya ingin membeli merchandise maka saya jadikan itu sebagai motivasi					
14	Saya ingin mendapat nilai yang bagus untuk membanggakan fandom saya					
15	Seperti idol yang membuat fans bangga dengan keberhasilannya, saya sebagai fans juga ingin membuat idola bangga dengan					

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	kesuksesan yang saya capai						
1	Saya tidak suka saat diskusi kelompok dengan teman non K-popers						
1	Saya lebih mudah memahami pelajaran saat belajar sendiri di kamar yang bernuansa K-pop						
1	Saya merasa nyaman belajar di dalam kelas asal bersama teman K-pop						
1	Suasana di dalam kelas tidak mendukung saya untuk fokus belajar karena teman sebangku saya tidak menyukai K-pop						
20	Saya lebih semangat belajar di kelas yang mayoritas penggemar K-pop						
21	Saya berteman dengan orang-orang yang rajin belajar meskipun menyukai idol K-pop						
22	Saya senang membahas K-pop dengan teman saat belajar bersama						
23	Saya lebih mudah memahami materi jika teman sesama K-pop yang menjelaskan						

Lampiran 3: Tabulasi dan Hasil Penelitian

Variabel (X) Konsep Diri Siswa Penggemar K-Pop

No.	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	#	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Total
1	Syahla Sadira	4	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	1	5	4	5	5	4	4	5	142
2	Sabrina Fadilah	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	4	3	4	4	4	5	4	4	1	5	5	5	5	4	1	4	4	5	4	153
3	Adinda Queenna	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	3	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	3	4	4	5	5	5	146
4	Keishya Calista	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	4	5	4	163
5	Imelda Sitompul	5	4	5	4	5	4	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	4	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	4	157
6	Imela Novi	1	4	1	5	5	5	5	1	1	1	1	2	5	5	5	5	5	5	1	1	5	5	2	4	3	5	3	3	1	5	3	2	5	1	5	3	120
7	Bungan Az-Zahra	4	3	4	4	4	3	4	4	3	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	150
8	Estining Tyas	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	168
9	Margareth Sinaga	4	5	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	3	2	2	3	5	4	4	5	3	143
10	Marcella Olivia	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	171
11	Evelyne Siahaan	5	5	5	5	5	5	4	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	169
12	M Galang Aqil	4	4	5	3	5	1	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	1	5	5	5	4	141
13	Kaka Junirio H	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	173
14	Nurul Khairunnisa	3	3	5	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	5	5	5	4	3	3	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	3	4	4	4	5	4	138
15	Syifa Aghnia	3	3	5	4	4	5	3	3	3	3	3	4	4	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	140
16	Diva Lorenza	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	163
17	Norita Enjelia	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	156
18	Sasta Aulia	3	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4	4	5	149
19	Debora Joy	4	4	4	3	2	4	4	3	2	3	3	5	4	5	5	4	5	2	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	3	4	1	2	4	4	4	3	122
20	Jelita Tessalonica	3	4	3	5	5	4	4	3	3	4	4	4	2	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	140
21	Davin Wahibe	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	138
22	Allysha Zafira	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	2	3	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	3	1	4	4	5	4	146
23	Khairunnisa Munifah	5	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	1	3	4	2	2	3	1	4	4	4	4	128
24	Revalina Fazila	4	4	4	2	3	3	2	4	4	2	2	2	4	3	5	5	5	4	4	2	4	4	5	5	4	1	4	4	5	5	4	1	4	5	5	4	132
25	Shelina Fevi	4	3	5	4	5	4	3	5	4	4	3	4	5	3	5	5	5	4	3	3	4	5	4	3	4	5	4	3	5	4	3	5	4	4	5	4	147

No.	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	#	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Total
26	Tiara Salsabilla	4	4	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	3	4	4	5	3	4	4	4	154
27	Febriyani	4	3	5	4	5	4	5	4	3	3	3	3	4	3	5	4	3	4	1	4	3	5	4	4	4	5	3	3	1	1	1	5	4	1	3	2	124
28	Naura Urva	4	4	4	4	2	1	4	5	1	1	1	1	5	3	5	5	5	3	3	3	2	4	3	4	4	5	3	3	3	4	3	5	3	4	5	3	117
29	Reyoha Indah	4	4	5	3	4	5	2	4	3	3	4	3	5	4	5	5	5	5	4	4	3	5	4	3	5	4	4	2	2	2	4	5	5	4	5	5	143
30	Silvana	3	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	5	4	5	5	5	5	3	3	3	4	4	3	3	5	4	3	3	3	3	5	4	4	5	5	140
31	Dini Citra	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	3	4	4	4	5	4	4	4	3	4	3	4	5	5	5	5	150
32	Alya Aldina	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	2	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	161
33	Zahra Ramadhan	3	4	4	4	4	4	5	4	3	3	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	140
34	Kitana Putri	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	172
35	Aura Aurora	3	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	5	4	5	5	5	5	4	3	4	5	4	3	2	4	3	5	5	3	4	3	4	4	3	5	4	139
36	Divani Rizaita	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	156
37	Syafa Tasya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	3	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	147
38	Faizah Juliani	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	5	5	5	4	3	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	145
39	Dilla Selvia	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	5	5	4	3	3	3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	142
40	Reva M	3	4	3	5	5	2	4	2	1	3	3	3	3	5	5	5	5	4	2	2	2	4	2	5	2	5	5	5	4	5	3	5	3	4	5	3	130
41	Alfi Syahrizal	4	3	4	4	4	5	5	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	2	3	3	5	5	3	3	4	4	4	3	4	3	2	4	3	5	4	142
42	Raelynd N	3	4	3	5	4	2	4	2	1	2	3	3	5	5	5	5	5	4	3	3	3	4	3	4	3	5	5	5	4	5	3	5	3	4	5	3	131
43	Farrel Natami	4	3	4	2	2	2	4	4	2	4	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	3	4	4	5	1	3	4	2	1	4	3	4	1	2	3	3	112
44	Yehan Saputra	4	4	5	3	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	150
45	Velsyana Tri A	5	4	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	167
46	Nadif Gorliana	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	115
47	Nayoza Juita	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	170
48	Cahaya Cinta	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	168
49	Nazla Lutfiyya	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	3	5	4	5	4	140
50	Nasya Zainah	4	4	5	3	4	4	4	5	3	3	3	3	4	3	5	5	5	4	3	3	2	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	142
51	Raysa	4	4	4	3	4	5	4	3	2	3	3	3	2	3	5	5	5	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	5	3	127
52	Rafeyla Adrina	4	4	5	4	5	5	2	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	5	4	3	5	4	3	5	5	4	4	4	4	152
53	Kayla	3	5	4	4	4	3	5	2	5	3	4	1	4	5	5	5	5	5	3	3	4	4	4	3	2	5	2	1	4	4	3	5	3	3	5	4	132

No.	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	#	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Total
54	Fakhriyya Nurul	4	4	3	2	2	2	3	5	3	3	2	3	3	4	3	4	4	4	1	2	4	4	4	3	3	4	4	4	2	3	3	4	3	4	4	2	116
55	Adila Intan	4	4	4	2	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	3	4	3	5	5	3	3	5	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	140
56	Sasza Hardianti	4	4	5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	5	4	138
57	Raniandra Daulay	3	3	4	2	2	4	2	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	2	3	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	148
58	Aura Anastasya	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	3	3	3	4	4	5	5	5	4	4	146
59	Chelse Novrianti	4	4	4	3	5	4	4	4	4	3	3	4	4	3	5	5	4	4	3	3	3	4	5	4	3	5	3	4	3	4	3	3	4	4	5	4	138
60	Miftahul Jannah	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	134
61	Melly	3	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	3	4	4	4	5	4	147
62	Aisya Oktaviani	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	5	4	4	5	5	5	4	3	3	4	4	3	4	4	5	5	5	3	3	3	4	3	4	5	4	140
63	Salsabilla	3	4	4	4	4	4	3	5	5	3	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	158
64	Nailah Putri	3	4	4	2	4	5	4	3	2	5	4	3	5	3	4	5	4	4	3	3	3	5	4	4	4	5	4	3	3	2	4	3	4	4	4	4	134
65	Angelina Gebic	4	4	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	4	4	5	4	154
66	Thalita Shiren	4	3	4	4	3	3	4	5	4	4	4	2	2	2	4	5	5	4	4	4	1	5	5	4	5	5	5	5	4	5	2	4	4	4	5	4	141
67	Dovina Adelya	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	163
68	Fahira Nayla	5	4	5	4	4	4	4	4	5	3	3	4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	5	5	3	3	3	2	4	4	4	4	5	4	146
69	Fiona Aulia	5	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	5	5	5	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	137
70	Sonia Salsabila	4	4	4	3	3	4	3	5	3	4	3	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	3	4	4	5	4	147
71	Arrasya Wahyu	4	4	3	4	3	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	165
72	Nadhira Arsyah	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	3	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	165
73	M Ibrahim	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	4	3	3	4	4	4	3	3	3	5	4	4	3	4	146
74	Kayla Alfahira	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	175
75	Nasya Hafifah	4	4	5	4	5	5	5	4	3	3	4	4	5	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	3	4	5	3	4	4	3	150
76	Syerin Aulia	4	5	4	3	4	2	2	5	2	2	1	2	2	2	5	5	5	3	2	2	3	2	2	2	2	4	2	3	5	4	3	4	4	3	5	2	112
77	Indra Gunawan	4	4	4	3	3	3	3	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	137
78	Nathaya Aqylla	2	3	5	2	4	3	3	4	3	2	2	4	5	4	5	5	5	4	3	3	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	3	139
79	Talita Fayola	5	5	3	4	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	5	4	3	5	3	3	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	3	157
80	Tabita Grace	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	5	5	5	4	2	3	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	152
81	Syarifah Azzura	5	5	5	5	5	5	1	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	172

No.	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	#	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Total
82	Vivi Putri	4	4	4	4	5	3	5	3	5	3	5	5	4	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	161
83	Zoe Dzezhilla	4	3	5	4	5	2	4	3	2	5	4	5	2	5	4	4	4	5	3	2	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	3	4	4	147	
84	Fairuz Jahara	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	178	
85	Nabilla Humayra	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	167	
86	Ciara Christabel	4	5	4	2	5	4	3	5	5	1	4	3	5	3	5	5	5	5	3	3	5	3	4	4	5	4	3	1	1	3	3	3	5	4	5	1	133
87	Octavia Marroto	4	4	4	3	4	3	5	4	2	4	2	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	161	
88	Fedora Citra	4	4	3	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3	4	3	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	156	
89	Maria Belen	4	4	5	4	5	4	4	4	3	3	2	4	4	2	5	5	5	1	4	4	3	2	3	3	3	4	5	5	5	5	2	2	3	1	4	130	
90	Indragi Muhammad	5	5	4	3	1	5	2	4	4	4	4	4	4	4	5	5	2	4	2	2	5	2	5	3	5	1	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	136
91	Dinda Hanimas	3	4	4	4	4	3	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	2	129
92	Gendis Zahrani	3	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	168
93	Afaira Aqilah	3	4	2	2	4	4	5	3	4	3	4	5	3	5	5	5	4	3	3	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	3	5	4	5	5	4	141	



Variabel (Y) Motivasi Belajar Siswa Penggemar K-Pop

No.	Nama	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	Total
1	Syahla Sadira	3	4	2	2	3	5	5	5	3	1	5	3	2	3	5	1	1	5	5	2	3	3	71
2	Sabrina Fadilah	4	5	5	3	3	4	4	3	5	3	3	3	4	3	3	3	3	4	5	1	1	1	74
3	Adinda Queenne	4	5	4	3	3	4	4	4	5	2	3	4	3	4	1	1	1	1	1	5	4	1	68
4	Keishya Calista	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	111
5	Imelda Sitompur	5	3	4	5	5	3	3	5	5	2	5	4	5	5	3	2	3	5	2	5	5	4	93
6	Imela Novi	5	5	1	1	3	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	2	3	2	1	1	80
7	Bungan Az-Zahra	5	3	4	3	3	4	4	4	4	2	2	2	4	5	5	4	4	4	2	2	4	4	82
8	Estining Tyas	5	4	5	4	5	5	5	2	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	1	4	101
9	Margareth Sinaga	4	4	4	4	5	4	4	2	4	4	5	5	4	5	1	3	3	3	3	5	1	3	85
10	Marcella Olivia	5	5	5	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	1	5	1	4	101
11	Evelyne Siahaan	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	1	3	105
12	M Galang Aqil	5	1	5	1	1	3	2	5	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	5	1	53
13	Kaka Junirio H	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	3	3	4	5	5	2	2	5	2	5	3	3	93
14	Nurul Khairunnisa	4	2	4	4	3	2	2	4	2	2	3	4	2	3	5	2	2	4	4	5	2	4	72
15	Syifa Aghnia	4	2	4	3	3	3	3	4	2	2	3	4	2	2	5	2	2	4	4	5	2	2	69
16	Diva Lorenza	4	4	4	4	4	4	4	4	5	1	4	3	2	4	5	4	4	5	4	4	2	2	84
17	Norita Enjelia	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	3	2	3	5	2	1	5	1	4	3	1	71
18	Sasta Aulia	4	2	4	3	3	4	4	5	5	3	4	4	3	4	5	1	1	5	1	4	3	1	75
19	Debora Joy	5	2	4	4	3	3	2	4	4	1	4	4	3	3	5	3	3	3	1	4	1	3	73
20	Jelita Tesselonia	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	2	2	4	2	5	2	2	75
21	Davin Wahibe	4	2	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	82
22	Allysha Zafira	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	5	4	3	5	4	4	3	3	3	4	1	3	80
23	Khairunnisa Munifah	4	4	5	4	3	3	3	3	5	3	5	5	5	5	5	4	3	1	5	5	4	5	93
24	Revalina Fazila	4	5	4	1	1	3	3	1	4	3	5	4	5	5	1	4	4	5	1	3	2	5	74
25	Shelina Fevi	4	5	4	3	3	3	4	2	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	76
26	Tiara Salsabilla	4	5	4	4	5	4	4	4	5	2	5	5	3	4	5	4	1	3	1	5	2	1	85

No.	Nama	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	Total
27	Febriyani	4	1	1	4	2	2	3	3	3	5	5	4	4	5	3	2	5	4	4	2	1	72	
28	Naura Urva	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	1	1	5	1	5	3	1	69	
29	Reyoha Indah	5	5	3	3	4	4	4	4	4	2	4	3	4	5	2	5	1	5	3	4	1	80	
30	Silvana	5	3	3	3	2	3	3	4	2	5	3	2	4	4	2	5	5	2	5	1	1	71	
31	Dini Citra	5	3	5	5	5	4	1	4	4	4	5	4	4	2	3	2	4	4	5	3	2	85	
32	Alya Aldina	5	4	5	5	5	4	5	2	3	4	5	5	5	5	2	4	4	2	3	4	1	3	90
33	Zahra Ramadhani	5	4	4	3	2	2	2	4	4	2	4	2	2	4	4	2	4	4	2	2	2	2	70
34	Kitana Putri	5	5	2	4	4	5	3	4	4	5	5	2	5	5	1	5	5	1	4	4	1	85	
35	Aura Aurora	4	1	3	1	1	3	3	5	5	1	3	3	1	5	5	1	5	5	1	5	5	1	70
36	Divani Rizaita	5	3	4	4	5	4	3	4	2	4	5	4	5	4	5	4	5	5	1	2	4	3	89
37	Syafa Tasya	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	2	3	3	4	2	3	81
38	Faizah Juliani	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	2	3	81
39	Dilla Selvia	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	2	4	4	3	3	3	4	4	2	3	81
40	Reva M	5	3	4	3	4	3	3	1	4	1	5	4	3	4	5	2	4	4	2	5	2	1	74
41	Alfi Syahrizal	3	4	4	3	4	3	4	2	5	2	5	4	3	4	5	1	1	5	2	3	2	3	76
42	Raelynd N	5	3	4	3	5	3	3	1	4	1	5	4	2	4	5	2	4	4	2	5	2	1	74
43	Farrel Natami	4	4	2	2	4	2	5	2	4	2	3	3	4	2	1	3	3	2	2	4	3	4	69
44	Yehan Saputra	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	2	3	80
45	Velsyana Tri A	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	5	4	3	2	4	2	4	2	2	86
46	Nadif Gorliana	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	1	5	5	1	2	2	1	67
47	Nayoza Juita	5	5	3	4	4	4	4	1	3	4	5	5	4	5	3	5	4	3	3	5	2	3	86
48	Cahaya Cinta	5	4	5	3	4	4	3	5	5	2	4	3	3	4	5	1	2	5	3	5	2	3	84
49	Nazla Lutfiyya	5	4	3	4	4	3	2	3	3	5	4	5	4	4	4	3	3	4	3	5	3	86	
50	Nasya Zainah	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	3	4	5	4	3	3	3	5	1	3	83
51	Raysa	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	4	5	1	1	1	5	2	3	1	65
52	Rafeyla Adrina	3	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	5	4	4	2	2	4	2	4	82
53	Kayla	1	2	3	2	3	3	3	4	5	1	4	4	3	3	5	1	1	5	1	2	5	1	64
54	Fakhriyya Nurul	3	4	3	2	3	2	2	4	3	3	4	4	4	3	5	2	2	4	2	3	2	2	69

No.	Nama	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	Total
55	Adila Intan	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	5	4	4	3	2	5	5	3	4	4	1	4	83
56	Sasza Hardianti	5	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	5	2	5	1	2	4	3	2	79
57	Raniandra Daulay	5	4	4	2	2	2	4	2	2	4	5	4	5	5	4	2	3	4	4	4	2	4	80
58	Aura Anastasya	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	5	2	3	84
59	Chelse Novriantri	4	4	3	3	4	4	4	2	2	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	4	2	3	79
60	Miftahul Jannah	4	4	4	2	2	3	4	3	4	3	5	5	2	4	4	3	2	4	2	4	3	2	75
61	Melly	4	4	4	3	3	4	4	3	2	4	4	4	4	5	5	3	3	3	4	4	2	1	83
62	Aisya Oktavian	5	4	4	5	3	4	3	2	2	3	3	4	4	4	1	4	3	3	3	4	4	2	78
63	Salsabilla	4	1	3	1	3	4	4	5	5	1	3	5	1	2	5	3	3	5	1	5	1	1	67
64	Nailah Putri	5	4	5	4	5	4	4	2	4	3	5	5	4	5	3	3	3	5	1	4	3	2	87
65	Angelina Gebic	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	2	4	4	3	79
66	Thalita Shiren	5	4	4	4	4	2	3	4	4	1	4	4	4	5	5	4	1	5	1	1	2	3	77
67	Dovina Adelya	5	5	5	5	5	5	5	2	3	3	5	5	5	5	4	5	3	4	4	5	1	4	98
68	Fahira Nayla	4	3	4	3	3	4	4	3	1	3	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	77
69	Fiona Aulia	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	2	2	76
70	Sonia Salsabila	5	3	4	3	3	3	4	3	4	4	5	5	4	5	4	4	2	4	2	4	3	3	86
71	Arrasya Wahyu	5	5	5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	4	5	5	4	3	4	4	5	1	3	97
72	Nadhira Arsy	5	5	4	5	4	4	3	3	4	3	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	2	4	93
73	M Ibrahim	5	4	2	2	2	5	5	3	5	4	4	5	1	4	5	3	1	5	1	4	2	1	75
74	Kayla Alfahira	4	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5	1	1	96
75	Nasya Hafifah	5	4	4	2	4	4	4	3	5	2	5	4	2	3	5	3	2	4	2	4	4	1	78
76	Syerin Aulia	4	4	2	2	4	2	2	2	2	4	4	3	4	4	4	2	2	4	2	2	2	2	66
77	Indra Gunawan	4	4	3	3	3	3	3	1	3	1	3	5	2	2	4	4	2	4	2	4	3	2	67
78	Nathaya Aqylla	4	4	3	2	3	4	4	4	2	2	4	3	1	1	5	2	2	5	1	1	5	1	65
79	Talita Fayola	5	5	5	5	5	5	4	1	3	4	5	4	4	5	4	3	3	5	3	5	1	4	91
80	Tabita Grace	5	5	5	4	5	3	3	3	5	3	5	5	5	5	4	3	2	5	2	5	2	1	90
81	Syarifah Azzura	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	4	1	5	1	5	4	1	92
82	Vivi Putri	3	5	4	4	4	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	3	3	2	4	5	1	5	93

No.	Nama	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	Total
83	Zoe Dzezhilla	5	5	5	3	3	4	4	3	5	2	5	4	2	3	3	3	3	3	4	4	1	3	80
84	Fairuz Jahara	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	5	1	5	4	1	97
85	Nabilla Humayni	5	5	4	5	4	5	5	1	3	5	5	5	5	5	4	3	2	4	4	5	2	2	91
86	Ciara Christabel	5	5	4	1	3	4	3	1	5	4	1	4	4	5	5	1	1	5	1	4	3	1	70
87	Octavia Marrito	5	5	5	5	5	5	5	1	1	5	5	5	5	5	5	1	1	1	5	1	5	1	87
88	Fedora Citra	5	5	4	5	4	4	4	2	5	3	5	4	3	5	5	3	1	5	1	4	2	2	83
89	Maria Belen	5	5	4	2	4	1	4	2	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	2	3	2	5	84
90	Indragi Muhamad	4	4	4	4	4	5	3	2	2	4	5	4	4	3	2	4	5	1	5	5	1	5	84
91	Dinda Hanimas	4	2	4	2	4	4	4	5	5	2	5	3	1	3	5	2	1	5	1	4	4	1	73
92	Gendis Zahrani	5	5	5	3	5	4	5	4	4	2	5	5	4	4	4	2	2	4	4	4	2	2	89
93	Afaira Aqilah	5	3	4	4	4	4	4	4	2	2	5	4	4	5	4	3	3	4	2	4	2	3	84





Lampiran 4: Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
		93
Normal parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	7,36936407
Most Extreme Differences	Absolute	,081
	Positive	,073
	Negative	-,081
Test Statistic		,081
Asymp. Sig. (2-tailed)		,165 ^c
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5: Uji Linearitas

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang memperjualbelikan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ANOVA Table						
		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	(Combined)	7314,180	46	159,004	3,324	,000
	Linearity	4517,987	1	4517,987	94,463	,000
	Deviation from Linearity	2796,192	45	62,138	1,299	,190
Within Groups		2200,100	46	47,828		
Total		9514,280	92			

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 6: Uji Hipotesis

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Coefficients ^a					
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
(Constant)	13,844	7,413		1,867	,065
Konsep Diri	,457	,050	,689	9,071	,000
Dependent Variable: Motivasi Belajar					
Model Summary ^b					
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	
1	,689 ^a	,475	,469	7,410	
Predictors: (Constant), Konsep Diri					
Dependent Variable: Motivasi Belajar					
ANOVA ^a					
Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Regression	4517,987	1	4517,987	82,288	,000 ^b
Residual	4996,292	91	54,904		
Total	9514,280	92			
Dependent Variable: Motivasi Belajar					
Predictors: (Constant), Konsep Diri					
Correlations					
		Konsep Diri	Motivasi Belajar		
Konsep Diri	Pearson Correlation	1	,689**		
	Sig. (2-tailed)		,000		
	N	93	93		
Motivasi Belajar	Pearson Correlation	,689**	1		
	Sig. (2-tailed)	,000			
	N	93	93		
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).					



Lampiran 7: Lembar SK Pembimbing

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/22980/2023

Pekanbaru, 27 Desember 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Raja Rahima, S.Pd.I., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : VARDA TILLAH
NIM : 12011626929
Jurusan : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul : PENGARUH KONSEP DIRI PENGEMAR KOREAN POP TERHADAP
TINGKAT MOTIVASI BELAJAR SISWA DI SEKOLAH MENENGAH
ATAS NEGERI 9 PEKANBARU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :

UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran 8: SK Pembimbing (Perpanjangan)

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soelhrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.unsuka.ac.id E-mail: effak_unsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/19826/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 30 Agustus 2024

Kepada
Yth. Raja Rahima, S.Pd.I., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : VARDA TILLAH
NIM : 12011626929
Jurusan : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul : Hubungan Konsep Diri Siswa Penggemar Korean Pop dengan Motivasi Belajarnya di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan I



Dekan, M. Ag.
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Lampiran 9: Lembar Acc Seminar Proposal

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN KONSEP DIRI DENGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PENGGEAR KOREAN POP DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 9 PEKANBARU

PROPOSAL

Diserahkan untuk Melengkapi Syarat Pengajuan Proposal Penelitian Skripsi
guna Memperoleh Gelar Sarjana Tarbiyah dan Keguruan

*Acc
pada
20/10/2024*

*Ukhle Samudra
Propose*



UIN SUSKA RIAU

Disusun Oleh :

VARDA TILLAH
NIM. 12011626929

Pembimbing :

RAJA RAHIMA MUNAWARAH RAJA AHMAD, S.Pd.I., M.Pd., Kons
NIP. 198903072023212030

JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
2024 M/1444 H

Lampiran 10: Lembar Blanko Pengesahan Perbaikan Proposal

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tuah Madani Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Varda Tillah
Nomor Induk Mahasiswa : 12011626929
Hari/Tanggal Ujian : Selasa / 30 Januari 2024
Judul Proposal Ujian : Hubungan Konsep Diri Siswa Penggemar
PenggemarKorean Pop dengan Motivasi Belajarnya di
SMA

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Riswani, M.Ed	PENGUJI I		
2.	Suci Habibah, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan/
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 03 April 2024
Peserta Ujian Proposal


Varda Tillah
NIM. 12011626929



Lampiran 11: Lembar Acc Dilanjutkan

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

R. S. 03/09/24

HUBUNGAN KONSEP DIRI SISWA PENGEMAR KOREAN POP DENGAN MOTIVASI BELAJARNYA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 9 PEKANBARU

PROPOSAL

Diserahkan untuk Melengkapi Syarat Pengajuan Proposal Penelitian Skripsi
guna Memperoleh Gelar Sarjana Tarbiyah dan Keguruan



UIN SUSKA RIAU

Disusun Oleh :

VARDA TILLAH
NIM. 12011626929

Pembimbing :

RAJA RAHIMA MUNAWARAH RAJA AHMAD, S.Pd.I., M.Pd., Kons
NIP. 198903072023212030

JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGRi SULTAN SYARIF KASIM RIAU
2024 M/1445 H

Lampiran 12: Acc Pengambilan Data

1.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN

HUBUNGAN KONSEP DIRI SISWA PENGGEAR KOREAN POP DENGAN MOTIVASI BELAJARNYA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 9 PEKANBARU

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S1)
Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Disusun Oleh :

VATDA TILLAH
NIM. 12011626929

Pembimbing :

RAJA RAHIMA MUNAWARAH RAJA AHMAD, M.Pd., Kons
NIP. 198903072023212030

JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

1445 H/2024 M

*- Acc untuk & lagutur
- untuk mengambill data
02/07/2024*



Lampiran 13: Lembar Surat Balasan Prariset

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU SMA NEGERI 9 PEKANBARU

Jalan Semeru 12. Kecamatan Lima Puluh Kota Pekanbaru Kode Pos: 28141
e-mail: sman9pku@yahoo.co.id web: www.sman9pku.sch.id Telp. 0761- 23753
NSS: 301096003036 NPSN: 10404031
Akreditasi : A



SURAT KETERANGAN

NOMOR : 421.3/SMAN09/210

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 9 Pekanbaru, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau, dengan ini menerangkan :

Nama : Varda Tillah
NIM : 12011626929
Jurusan : S1 BKPI
Judul Penelitian : Hubungan Konsep Diri dengan Motivasi Belajar Siswa Penggemar Korean Pop

Telah melakukan Pra Penelitian/PraRiset di SMA Negeri 9 Pekanbaru, yaitu mulai pada tanggal 9 Februari 2024.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Maret 2024

Kepala Sekolah,



Pras. Darmina, M.Pd

197010281995122002



Lampiran 14: Lembar Surat Izin Riset

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web: www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id										
Nomor : B-9762/Un.04/F.II/PP.00.9/06/2024 Sifat : Biasa Lamp. : 1 (Satu) Proposal Hal : Mohon Izin Melakukan Riset	Pekanbaru, 05 Juni 2024 M										
Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru											
<i>Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa : <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 40%;">Nama</td> <td>: Varda Tillah</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 12011626929</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VIII (Delapan)/ 2024</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table> ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Hubungan Konsep Diri Siswa Penggemar Korean Pop Dengan Motivasi Belajarnya Di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru Lokasi Penelitian : SMAN 9 Pekanbaru Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Juni 2024 s.d 05 September 2024) Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan. Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih. Wassalam a.n. Rektor Dekan Dr. H. Kadar, M. Ag. NIP.19650521 199402 1 001		Nama	: Varda Tillah	NIM	: 12011626929	Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024	Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: Varda Tillah										
NIM	: 12011626929										
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024										
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam										
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau										
Tembusan : Rektor UIN Suska Riau											

Lampiran 16: Lembar Surat Balasan Riset

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
SMA NEGERI 9 PEKANBARU

Jalan Semeru 12. Kecamatan Lima Puluh Kota Pekanbaru **Kode Pos:** 28141
e-mail: sman9pku@yahoo.co.id **web:** www.sman9pku.sch.id **Telp.** 0761- 23753
NSS: 301096003036 **NPSN:** 10404031
Akreditasi : A



SURAT KETERANGAN
NOMOR : 070/SMAN09/2024/977

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 9 Pekanbaru, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau, dengan ini menerangkan :

Nama	: VARDA TILLAH
NIM	: 120116269290
Program Studi	: Bimbingan Dan Konseling Pendidikan Islam
Judul Penelitian	: Hubungan Konsep Diri Siswa Penggemar Korean Pop Dengan Motivasi Belajarnya Di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru

Akan melakukan Penelitian/Riset di SMA Negeri 9 Pekanbaru, yaitu mulai pada tanggal 29 – 30 Juli 2024.

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 Juli 2024
Kepala Sekolah,

Dra. Darmina, M.Pd.
NIP. 197010281995122002

Lampiran 15: Lembar Surat Rekomendasi Dinas Pendidikan

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 11 JUN 2024

Nomor : 800/Disdik/1.3/2024/ 7459
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMAN 9 Pekanbaru

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/66622 Tanggal 10 Juni 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : VARDA TILLAH
NIM/KTP : 120116269290
Program Studi : BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : HUBUNGAN KONSEP DIRI SISWA PENGGEAR KOREAN POP DENGAN MOTIVASI BELAJARNYA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 9 PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMAN 9 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

a.n.KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS,



EDI RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



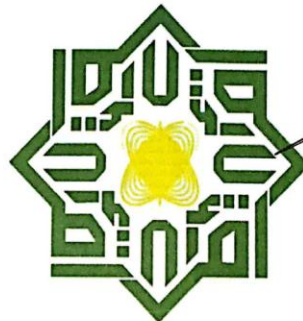
Lampiran 17: Lembar Acc Skripsi

1.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN KONSEP DIRI SISWA PENGGEAR KOREAN POP DENGAN MOTIVASI BELAJARNYA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 9 PEKANBARU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

VARDA TILLAH
NIM. 12011626929

JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
2024 M/1446 H

*Ael
Fad
17/05
Muna Daryus*



Lampiran 18: Blanko Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
**FAKULTAS TARBIYAH DAN
KEGURUAN**
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soehranto Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Raja Rahima MRA, S.Pd.I., M.Pd., Kons
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198903072023212030
3. Nama Mahasiswa : Varda Tillah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12011626929
5. Kegiatan : Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
01	13 Mei 2024	Bimbingan Angket konsep diri (X)		
02	21 Mei 2024	Bimbingan Angket Motivasi belajar (Y)		
03	27 Mei 2024	Acc angket untuk diuji coba		
04	02 Juli 2024	- Bimbingan hasil uji coba angket - Acc untuk penyambutan data		
05	17 Agustus 2024	- Bimbingan skripsi BAB I-V		
06	25 Agustus 2024	- perbaikan Abstrak		
07	25 Agustus	Acc skripsi		

Pekanbaru, 25 Agustus 2024
Pembimbing,

Raja Rahima MRA, S.Pd.I., M.Pd.,
Kons
NIP. 198903072023212030

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 19: Bukti Sebar Angket

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 20: Biografi Penulis

RIWAYAT HIDUP PENULIS



VARDA TILLAH, anak ketiga dari lima bersaudara lahir di Pandeglang, Banten pada 11 Mei 2000 dari pasangan suami istri Unang Sunarya dan Suhaeti. Penulis menempuh pendidikan formal dimulai dari Sekolah Dasar di SD Negeri 012 Desa Bukit Lingkar (2013), penulis melanjutkan Sekolah Menengah Pertama (SMP) dan Sekolah Menengah Atas (SMA) di Pondok Pesantren Modern Daar El-Istiqomah dengan program Kulliyatul Mu'alimin wal Mu'alimat Al-Islamiyah (KMI) dan selesai pada tahun 2019, kemudian penulis melanjutkan pengabdian di pondok pesantren tersebut selama satu tahun setelah kelulusan. Pada tahun 2020 penulis melanjutkan pendidikan ke salah satu Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) yang ada di Riau yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, mengambil Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Seresam, Kec. Seberida, Kab. Indragiri Hulu, Provinsi Riau. Penulis juga mengikuti Praktik Pengalaman lapangan (PPL) di Madrasah Aliyah Asma'ul Husna Pekanbaru, Kec. Penayan Raya, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar besarnya atas terselesainya skripsi yang berjudul "Hubungan Konsep Diri dengan Motivasi Belajar pada Siswa Penggemar Korean Pop di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Pekanbaru".

Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang menyalin atau menjiplak isi karya tulis ini tanpa izin dari UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi
UIN Suska Riau
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau