



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ميا موستيكا ساري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٦٧٠

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن  
في معهد دار القرآن الإسلامية المتوسطة بكمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ميا موستيكا ساري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٦٧٠

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : ميا موستيكا ساري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٦٧٠

العنوان : روكان هيليلر

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وموضوعه: " تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامية المتوسطة بكمبار".

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فيني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤلية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٣ جماد الأول ١٤٤٦ هـ

٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة



METERAI  
TEMPEL  
7A0AKX620097746

ميا موستيكا ساري

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامية المتوسطة بكمبار" الذي أعدته الطالبة : ميا مستيكا ساري, رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٠٦٧٠, قد تمت له التعديلات وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٣ جمادى الأول ١٤٤٦

٥ نوفمبر ٢٠٢٤

المشرف

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع "تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامية المتوسطة بكمبار" الذي أعدته الطالبة: ميا موستيكا ساري, رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٠٦٧٠, وقررت اللجنة بنجاحها وإستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بيكنبارو، جماد الاول ١٤٤٦ هـ

٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

المناقشة الثانية

الدكتورة الحاجة نور جهاي

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستيرة

المناقش الرابع

الدكتور ناندنج شريف هدايات

المناقش الثالث

الدكتور مسرون

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

## الإستهلال

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (سورة الشرح : ٦)  
لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (سورة البقرة: ٢٨٧)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"وما للذة الا بعد التعب"

"الصبر يعين على كل عمل"

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

لوالدي المحبوب الفاضل "عبد الكسدي"

لوالدتي المحبوبة والمحترمة "سومرمي"

لأخي كبير "ادي فرانونطو"

لأسرتي المحبوبة

لأساتيذي و سيوخي الذين يبعدونني من مر الجهل إلى حلوة العلم

لجميع الأصدقاء في قسم التعليم اللغة العربية

جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## ABSTRACT

**Mia Mustika Sari (2024): The Effect of Crossword Puzzle in Increasing Student Writing Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar**

It was experimental research with pretest and posttest, and it aimed at finding out the effect of using Crossword Puzzle media in increasing student writing skills at the eighth-grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar. The formulation of the problem in this research was "did the use of Crossword Puzzle media affect in increasing student writing skills at the eighth-grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar?". The samples were the eighth-grade students of class A as the experimental group, and the students of class B as the control group. The subjects of this research were all students at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar. The object was the effect of using Crossword Puzzle media in increasing student writing skills at the eighth-grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar. Observation, test, and documentation were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that there was an effect of using Crossword Puzzle media in increasing student writing skills at the eighth-grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar. It could be proven with the score of  $t_{\text{observed}}$  4.900 higher than  $t_{\text{table}}$  2.304 at 1% significant level and 1.76 at 5% significant level. So,  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected. In the observation table, the score was 95% (very good/*jayyid jiddan*) because it was in the significant level of 86%-100%. With these data, it meant that there was an effect of using Crossword Puzzle media in increasing student writing skills at the eighth-grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar.

**Keywords: Effect, Media, Crossword Puzzle, Writing Skills**

- Hak Cipta dilindungi Undang-undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

**Mia Mustika Sari, (2024) : Pengaruh Media Crossword Puzzle (teka-teki silang) untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIII Mts Darul Qur'an Kampar**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen pre-test dan post-test yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan Media Crossword Puzzle (teka-teki silang) untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIII Mts Darul Qur'an Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penggunaan media crossword puzzle (teka-teki silang) berpengaruh untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIII Mts Darul Qur'an Kampar, dengan sampel siswa kelas VIIIA sebagai kelas eksperimen, dan VIIIB sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa Mts Darul Qur'an Kampar. Objek penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media crossword puzzle (teka-teki silang) untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIII Mts Darul Qur'an Kampar. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi, tes, dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa media crossword puzzle (teka-teki silang) sebagai media pembelajaran bahasa arab berpengaruh untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIII Mts Darul Qur'an Kampar. Hal ini dapat dibuktikan dengan nilai  $t_{hitung} = 4.900$  lebih besar dari  $t_{tabel} = 1.576$  pada taraf signifikansi  $1\% = 2,304$  dan nilai  $5\% = 1,76$ . Sehingga  $H_0$  diterima dan  $H_0$  ditolak, begitu juga pada tabel observasi mendapatkan nilai 95% bagus sekali (jaisyid jiddan) karena terletak pada taraf signifikansi 86%-100%. Dengan data tersebut yang berarti penggunaan media crossword puzzle (teka-teki silang) berpengaruh terhadap peningkatan keterampilan menulis siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kampar.

**Kata kunci : Pengaruh, Media, Crossword Puzzle, keterampilan menulis .**

- Hak Cipta Didukungi Undang-Undang No. 19/2002 tentang Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الشكر والتقدير

الحمد لله رب الذي علم القرآن خلق الإنسان علوم البيان، والصلاة والسلام على حبيب الله سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الولدين المحبوبين وهما عبدالكسدي و سومرمي ريباني إحسانا وتأديبا وريباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة:

١. لأستاذ الدكتور خير الناس رجب كمدير لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والأستاذة الحاجة حلمياتي كنانة المدير الأولى والأستاذ الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني، والأستاذ أدي إراوان كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، الدكتور الحاج زركشية كنانة العميد الأول كلية التربية والتعليم، وأستاذة الدكتورة الحاجة زبيدة أمير كنانة العميد الثانية كلية التربية والتعليم، والدكتورة أميرة دينياتي كنانة العميد الثالثة كلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل كالرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياتي الماجستير كاتمة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. الدكتور الحاج جون فاميل كمشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الأستاذ الدكتور الحاج برومادي كمشرف الأكاديمية.

٦. المناقشون الذين يناقشو في هذا البحث.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع المحاضرون وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية رياو.

٨. إلى مدير, المعلم والمعلمة, جميع التلاميذ في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار.

٩. شكرا لحبيبي محمد ناصر الدين الذي رافقني منذ بداية دراسة إلى الآن.

١٠. صاحبتى المحبوبات: جيها فاحيرا, فيتري كومالا, دوي وحيوني, ريندي اثنيكا, ويا فطرياني.

١١. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة ها البحث.

بكنبارو، ٣ جماد الأول ١٤٤٦ هـ

٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

ميا موستيكا ساري

## محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	١
موافقة المشرف.....	١
تقرير لجنة المناقشة.....	١
الإستهلال.....	١
الإهداء.....	١
ملخص.....	١
الشكر والتقدير.....	١
محتويات البحث.....	١
قائمة الجدول.....	١
قائمة الملاحق.....	١
الفصل الأول أساسية البحث.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. مشكلة البحث.....	١
ج. حدود البحث.....	١
د. اسئلة البحث.....	١
هـ. أهداف البحث.....	١
و. أهمية البحث.....	١
ز. مصطلحات البحث.....	١
الفصل الثاني الإطار النظري.....	١
أ. المفهوم النظري.....	١
١. وسائل التعليم.....	١

.....	٢ . وسيلة الكلمات المتقاطعة.
.....	٣ . مهارة الكتابة
.....	ب. الدراسات السابقة
.....	ج. المفهوم الإجرائي
.....	د. فروض البحث
.....	<b>الفصل الثالث منهجية البحث</b>
.....	أ. تصميم البحث
.....	ب. مكان البحث زمانه
.....	ج. أفراد البحث و موضوعه
.....	د. مجتمع البحث و عينته
.....	هـ. أدوات جمع البيانات
.....	و. طريقة جمع البيانات
.....	ز. طريقة تحليل البيانات
.....	<b>الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها</b>
.....	أ. وصف ميدان البحث
.....	<b>الفصل الخامس الإختتام</b>
.....	أ. نتائج البحث
.....	ب. توصيات البحث
.....	<b>قائمة المراجع</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٨  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٤  
 ٣٤  
 ٥٥  
 ٥٥  
 ٥٥  
 ٦٥

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة الجدول

٢,١	الدراسات السابقة	٢١
٣,١	جدول الاختبار ما قبل الاختبار	٣١
٣,٢	مجتمع التلاميذ الصف الثامن في المدرسة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار	٣٢
٤,١	أحوال المدرسين والموظف في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن	٤١
٤,٢	الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن	٤٢
٤,٣	دعد الأبنية في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن	٤٣
٤,٤	ملاحظة الأولى	٤٤
٤,٥	ملاحظة الثانية	٤٥
٤,٦	ملاحظة الثالثة	٤٦
٤,٧	ملاحظة الرابعة	٤٧
٤,٨	الملاحظة الخامسة	٤٨
٤,٩	الملاحظة السادسة	٤٩
٤,١٠	ة حاصلة استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة علرت قية مهار ة الكتابة	٤١٠
٤,١١	المجموعة من اختبار الثبات	٤١١
٤,١٢	تائج الصوفية	٤١٢
٤,١٣	نتائج الطبيعية	٤١٣
٤,١٤	اختبار التجانس	٤١٤
٤,١٥	نتائج اختبار العينة المقترنة	٤١٥
٤,١٦	نتائج اختبار العينة المستقلة	٤١٦

الجدول ٤,١٧ نتائج اختبار العينة المستقلة



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة الملاحق

١	رسالة تصريح قبل البحث	١
٢	رسالة الرد من المدرسة	٢
٣	رسالة البحث	٣
٤	رسالة الحكومية المقاطعة رياو	٤
٥	رسالة الوحدة الوطنية والسياسيا	٥
٦	رسالة وزارة الدين بمدين كمبار	٦
٧	رسالة اكمال البحث	٧
٨	رسالة أنشطة التوجيه البحث	٨
٩	رسالة المشرف	٩
١٠	رسالة بسديد المشرف	١٠
١١	شعرية الإختبار قبلي	١١
١٢	تخطيط التعليم البحث	١٢
١٣	إختبار الصحيح	١٣
١٤	سيرة الذاتية	١٤

## الفصل الأول أساسية البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة للتواصل والاتصال في الحياة اليومية، سواء بين الأفراد أو بين الأفراد و بين المجتمعات والمجمعات في الدول. باللغة يمكن لبعض مع الآخر. اللغة التي نعرفها سوى الإندونيسية هي اللغة العربية، وتكون هذه اللغة بها علاقة متينة بالدين. فالمسلمون وبالطبع على دراية باللغة العربية. على الرغم من أنها لا تستخدم في المحادثات اليومية، يعتبر وجودها مهما لتسهيل فهم الإسلام. لأن القرآن ككتاب الإسلام المقدس هو أيضا باللغة العربية.<sup>1</sup>

اللغة العربية كشأن أي لغة لديها أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. الاستماع و الكلام هما مهارتان تتعلقان باستخدام اللغة العربية في المجال الشفهي أثناء القراءة والكتابة هما مهارتان تتعلقان باستخدام اللغة العربية في مجال الكتابة. مهارة الكتابة هي المهارة التي تعبر أو تصف محتوى العقل من البسيط إلى المعقد.

الكتابة هي مهارة لغوية معقدة، لذلك يجب ترتيب هذه المهارة بعد فترة الدرس التي تؤكد على الصوت (مهارة صوتية). الكتابة هي احدى من المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية.<sup>2</sup> وفقا للنبوية أن اللغة الأولى هي الكلام (الشفوي)، يجب على المعلمين تعليم المهارات اللغوية تدريجيا من مهارة إلى أخرى، أي أن التعلم يبدأ بالاستماع، ثم التحدث، ثم القراءة وينتهي بالكتابة.

<sup>1</sup> Rofiatul Azizah, Syafi'I, "Permainan Teka-teki Silang dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.3, No.2, 2022, hlm ٢  
<sup>2</sup> M.kholilullah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta:Aswaja Pressindo,2012) hlm 126



مهارة الكتابة هي إحدى المهارات في المكون العربي في شكل كتابة مقال مكتوب باللغة العربية.<sup>3</sup> وخلص مريادي إلى أنه "إذا كانت القراءة أحد أبواب المعرفة، وأيضا أحد الأدوات المهمة للإنسان لفهم الفكر الإنساني، فإن الكتابة هي مكان لكسب المعرفة الفكرية الإنسانية، حتى الكتابة هي القوة الإبداعية للعقل التي تصب في شكل كتابة".<sup>4</sup> هناك بالفعل العديد من أدوات الاتصال التي يمكن استخدامها من قبل البشر حيث اللغة المكتوبة هي أحد جوانب نقل المعلومات، وأيضا كرمز للتفكير البشري. لأنه من هذا الجانب من الكتابة، يمكن أن يرى من هناك الكلمات المستخدمة (الإملاء، اختيار الكلمات) التعبيرات والاختلافات والثقافة والفن وما إلى ذلك.<sup>5</sup>

في تعلم الكتابة يجب أن يتمتع الطلاب بالقدرة على مهارات الاستملاء والكلام والقراءة أولا. الكتابة حسب ثمة والنجاح هي نشاط تواصلية يعزز المهارات الإنتاجية. هذه عملية أن يقوم شخص ما بتغيير رمز اللغة من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب.

وفقا لفرليا الكلمات المتقاطعة هي لعبة مثيرة للاهتمام لأنها ليس للعب فقط، بل يمكن للطلاب أيضا لزيادة مفرداتهم. الكلمات المتقاطعة كوسيلة لصقل القدرات المعرفية وتحسين الذاكرة وزيادة المعرفة. هذه اللعبة تساعد الطلاب على حفظ المفردات وصقل أو تدريب قدرات الطلاب في كتابة الجمل. يجب على الطلاب يملء الفراغة (الأفقية والتنازلية) بالإجابات الصحيحة أو المفردات بناءً على التعليمات المقدمة من المعلم.<sup>6</sup>

<sup>3</sup> Azhar rasyad, pengajaran bahasa arab, (Jakarta:balai Pustaka, 2004), hal 42

<sup>4</sup> Muriadi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2015), hlm 59

<sup>5</sup> Afrilia nur anggraini, "pengaruh penerapan media teka-teki silang(TTS) terhadap kemampuan menulis kalimat bahasa mandarin siswa kelas X IPA 2 MAN Sidoarjo tahun ajaran 2015/2016", (2016),hlm 3



الوسيلة التعليمية هي عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة.<sup>٦</sup> وسيلة التعلم هي تقنية رسولية يمكن استخدامها لأغراض التعلم، ووسيلة التعلم هي وسيلة مادية لتقديم الموضوع. وسيلة التعلم التعليمية هي وسيلة اتصال في شكل الطباعة والعرض والسمع بما في ذلك تكنولوجيا البرمجيات تستخدم وسيلة التعلم كوسيلة للتعلم في المدارس تهدف إلى تحسين جودة التعليم. وسيلة التعلم هي ما يمكن استخدامه كوسيط مفيد لزيادة الفعالية والكفاءة في تحقيق الأهداف.<sup>٨</sup>

المعلم الذي يعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كامبار متخرج في قسم تعليم اللغة العربية، يستخدم المعلم طريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفوية وطريقة الترجمة. بناء على نتائج الملاحظات في الميدان يلاحظ أن مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن لا يزال منخفضاً، الظاهر وذلك من خلال:

١. يصعب على التلاميذ في ترتيب الكلمات العشوائية في جمل مثالية
٢. يصعب على التلاميذ كتابة الجمل العربية
٣. يصعب على التلاميذ في تمييز الحروف
٤. يصعب على الطلاب في إعادة كتابة القراءة التي سمعوها

المشاكل تحتاج إلى إيجاد حلول، واحدة منها هي استخدام وسيلة التعليم المناسبة. إحدى من وسيلة التعلم هي وسيلة الكلمات المتقاطعة.

<sup>٦</sup>ح.٨- (المملكة العربية السعودية – مكة المكرمة، دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع سميخلف هلوب، وسائل التعليمية،

Rusman, Deni Kurniawan dan Cepi Riyana, Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013), h.170

<sup>٨</sup>Rubhan Masykur, Nofrizal, Muhamad Syazali, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash". Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 8, No. 2, 2017 h. 179



بناء على الخلفية السابقة، تتجذب الباحثة بتطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة، ورفعه في بحث علمي بعنوان "تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامية المتوسطة بكامبار"

### ب. مشكلة البحث

بناء على الخلفية أعلاه، فيمكن تقديم المشكلات كمايلي:

١. اهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية
٢. أنشطة التلاميذ في تعلم اللغة العربية
٣. مهارات الكتابة لدى التلاميذ
٤. تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة على ترقية مهارة الكتابة تلاميذ

### ج. حدود البحث

بناء على كثرة المشكلة السابقة، تحدد الباحثة المشكلة في "تأثير وسيلة الكلمات

المتقاطعة على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ

### د. أسئلة البحث

بناء على حدود المشكلة، فإن سؤال البحث في هذا البحث هو "هل

استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة تؤثر على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كامبار؟

### هـ. أهداف البحث

الغرض من هذا البحث هي: معرفة "تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة على

ترقية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد

دار القرآن كامبار".

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## و. أهمية البحث

فوائد نتائج هذه الدراسة هي:

### ١. الفوائد النظرية

(أ) يمكن أن تزيد المعرفة

(ب) يمكن على زيادة مراجع لتطوير التعلم وخاصة في تعلم اللغة العربية

### ٢. الفوائد من الناحية العملية

(أ) للمدارس

يمكن استخدامها كمواد مدخلات في محاولة لزيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم.

(ب) للمعلمين

تم إجراء هذا البحث على أمل أن يتمكن المعلمون من تطبيق نماذج

تعليمية أكثر تنوعاً، مثل نموذج تعلم الكلمات المتقاطعة كنموذج تعليمي تعاوني

بديلة لتحسين جودة التعلم.

(ج) للتلاميذ

تم إجراء هذا البحث على أمل أن يكون التلاميذ أكثر حماساً في

المشاركة في تعلم اللغة العربية ومساعدة التلاميذ على زيادة الدافع لتعلم اللغة

العربية باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة.

(د) للباحثين

توفر نتائج هذه الدراسة فوائد للباحثين لأن هذا البحث هو شرط

لإكمال التعليم الجامعي ويزيد نظرة ثاقبة للباحثين في عملية التدريس والتعلم.

## ز. مصطلحات البحث

### ١. وسيلة الكلمات المتقاطعة

قال هاريونو إن وسيلة تعليم الكلمات المتقاطعة هي لعبة ملء الصناديق أفقيا وتنازليا. يمكن استخدام هذه اللعبة لتحقيق هدف تعليمي محدد.<sup>٩</sup> الكلمات المتقاطعة هي كلمة في شكل مربع أبيض وأسود الغرض منه هو كتابة حرف واحد في كل مربع أبيض لإنشاء كلمات مع أدلة على الأسئلة. يشير المربع الأسود إلى المكان الذي تنتهي فيه الكلمة.

### ٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات في المكون العربي في شكل كتابة مقال مكتوب باللغة العربية.<sup>١٠</sup> وخلص مريادي إلى أنه "إذا كانت القراءة أحد أبواب المعرفة، وأيضا أحد الأدوات المهمة للإنسان لفهم الفكر الإنساني، فإن الكتابة هي مكان لكسب المعرفة الفكرية الإنسانية، حتى الكتابة هي القوة الإبداعية للعقل التي تصب في شكل كتابة". هناك بالفعل العديد من أدوات الاتصال التي يمكن استخدامها من قبل البشر حيث اللغة المكتوبة هي أحد جوانب نقل المعلومات، وأيضا كرمز للتفكير البشري. لأنه من هذا الجانب من الكتابة، يمكن أن يرى من هناك الكلمات المستخدمة (الإملاء، اختيار الكلمات) التعبيرات

والاختلافات والثقافة والفن وما إلى ذلك.<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup>Wahyu Pamungkas, "Keefektifan Model Group Investigation Berbantu Media Crossword Puzzle Ditinjau dari Minat dan Hasil Belajar PKn pada Siswa Kelas V SDN Harjosari LOR 02 Kabupaten Tegal", (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, Semarang, 2019) h. 40

<sup>١٠</sup>Azhar rasyad, pengajaran bahasa arab, (Jakarta:balai Pustaka, 2004), hal 42

<sup>١١</sup>Muriadi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakrta: Prenada Media Grup, 2015), hlm 59

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. وسائل التعليم

تأتي كلمة وسيلة التعليم من اللاتينية وهي صيغة الجمع للوسيط القوي<sup>١٢</sup> المتعلقة بفهم الوسائط واسعة جداً، ولكنها تقتصر على وسائط التعلم والتي تستخدم كأدوات ومواد لأنشطة التعلم<sup>١٣</sup>. الوسيط العربي هو وسيلة والتي تعني وسيط أو رسول الرسائل من مرسل الرسائل إلى مستلمها. ووفقاً لعبد العليم إبراهيم، فإن وسائل الإعلام هي الوسائل الواسطة (وسيلة للتوضيح. هناك العديد من المصطلحات المستخدمة في وسائل الإعلام بما في ذلك الوسائل الإدهاة أو الوسائل التوفيقية<sup>١٤</sup>.

تأتي كلمة وسائط التعليم من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "وسط" أو "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، الوسيط هو وسيط أو رسول رسالة من مرسل الرسالة إلى مس تلمها<sup>١٥</sup>. وسيلة التعليم هي رسالة من مرسل إلى مستقبل الرسالة، وبالتالي فإن الوسائط هي وسيلة لتوزيع معلومات التعلم أو نقل الرسائل<sup>١٦</sup>.

استناداً إلى الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) لها معنى مختلف. وسيلة التعليم هي أشكال من وسيلة الاتصال المطبوعة والسمعية البصرية ومعداتها. يجب وسيلة التعليم ان تكون التلاعب ويمكن رؤيتها وسماعها وقراءتها<sup>١٧</sup>. وفي الوقت نفسه،

<sup>١٢</sup> M.kholilillah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta:Aswaja Presindo), h. 23

<sup>١٣</sup> عبد العالم إبراهيم، الموجه الفن المدرس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢، ص. ١٤٢٣

<sup>١٤</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2013), h. 3.

<sup>١٥</sup> Rusman, Deni Kurniawan dan Cepi Riyana, Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013), h. 169.

<sup>١٦</sup> Arief Sadiman, dkk, Media Pendidikan, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2012), h. 7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقا لجمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصال (AECT)، فإن وسيلة التعليم هي أداة تستخدم الأشكال والقنوات المستخدمة لتوجيه الرسائل أو المعلومات.<sup>17</sup>

بناء على الرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسيلة التعليم هي أداة تستخدم لدعم التعلم بحيث يمكن أن يعمل التعلم بشكل جيد. يمكن أيضا تفسير وسيلة التعليم على أنها حلقة وصل بين مانح المعلومات ومتلقيها. يسمى استخدام وسيلة التعليم كحلقة وصل بين المعلمين والتلاميذ بالتعلم. بمعنى آخر، يتطلب هذا التعلم النشاط دعما إعلاميا لتقديم المواد التي سيتعلمونها.

التعلم هو ترجمة لكلمة "تعليم" والتي تسمى في اليونانية "instructions" أو "intruere" والتي تعني نقل الأفكار وبالتالي فإن معنى التعليم هو نقل الأفكار أو الأفكار التي تمت معالجتها بشكل هادف من خلال التعلم.<sup>18</sup> تحتوي كلمة التعلم على معنى أكثر استباقية في تنفيذ أنشطة التعلم، لأنه ليس فقط المعلمين أو المدرسين نشطين، ولكن التلاميذ هم مواضيع نشطة في التعلم.<sup>19</sup>

التعلم ليس مجرد نقل المعلومات أو المعرفة، ولكن تكييف المتعلمين للتعلم، لأن الغرض الرئيسي من التعلم هو المتعلم نفسه.<sup>20</sup> بحيث يكون التعلم هو عملية التفاعل بين المعلمين والتلاميذ وكذلك مصادر التعلم والوسائط المستخدمة، في محاولة لتغيير الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية. لذلك، من أجل أن تكون أنشطة التعلم ذات مغزى للطلاب، يحتاج المعلمون إلى تطوير وسائط تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام للطلاب.

<sup>17</sup> Hamzah, Nina Lamatenggo, Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), h. 121

<sup>18</sup> Bambang Warsita, Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008) h.265.

<sup>19</sup> Hamzah, Nina Lamatenggo, Op. Cit h. 70.

<sup>20</sup> Munir, Pembelajaran Jarak Jauh, (Bandung: Alfabeta, 2012) h. 1





crossword puzzle في اصطلاح اللغة الإندونيسية وهو ما يعني teka-teki silang. وفقا لكارتاويدجا الكلمات المتقاطعة هي لعبة بسيطة يتم لعبها على نطاق واسع من مختلف الدوائر. لعب الكلمات المتقاطعة يمكن أن يلعبها التلاميذ كوسيلة تعليمية في الفصل. الكلمات المتقاطعة إشراك المتعلمين من لحظة بدء نشاط التعلم. التلاميذ مدعوون للمشاركة في جميع عمليات التعلم.<sup>26</sup> تم نشر المتقاطعة لأول مرة في ٢١ ديسمبر ١٩١٣ في صحيفة نيويورك وورلد. كان مبتكر الكلمات المتقاطعة هو Arthur Wynne ، الذي صممه بالكامل في قسم صفحة ترفيهية يسمى "Word-Cross". وبقال Sugar ، تعد المتقاطعة في كل قرن تقريبا واحدة من أكثر شيوعا للأطفال والكبار. قدم هاريونو وسيلة التعلم الكلمات المتقاطعة هي لعبة ملء الصناديق أفقيا وتنازليا. يمكن استخدام هذه اللعبة لتحقيق هدف تعليمي محدد.<sup>27</sup> الكلمات المتقاطعة هي كلمة في مربع الشكل بالأبيض والأسود. الغرض منه هو كتابة حرف واحد في كل مربع أبيض لجعل الكلمات مع أدلة على الأسئلة. يشير المربع الأسود إلى المكان الذي تنتهي فيه الكلمة. وظهرت أول لعبة الكلمات المتقاطعة في صحيفة نيويورك ورلد الأمريكية، وذلك في ٢١ ديسمبر ١٩١٣، وأصبحت من الألعاب الرائجة في الولايات المتحدة، ومنها انتقلت إلى بقية دول العالم، وبمختلف اللغات. وكان أول من أدخلها إلى الصحافة هو آرثر وين (Arthur Wayne).<sup>28</sup>

<sup>26</sup> Novita Andriani, "Efektivitas Media Pembelajaran Crossword Puzzle dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Jepang Siswa SMA N 5 Semarang", (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, Semarang, 2020) h. 12

<sup>27</sup> Wahyu Pamungkas, "Keefektifan Model Group Investigation Berbantu Media Crossword Puzzle Ditinjau dari Minat dan Hasil Belajar PKn pada Siswa Kelas V SDN Harjosari LOR 02 Kabupaten Tegal", (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, Semarang, 2019) h. 40

<sup>28</sup> ثاني حسين حاجي، "توظيف الكلمات المتقاطعة في تدريس مادة الفيزياء و اثرها في التحصيل وتنمية عادات العقل عند طلاب الصف الأول متوسط". (journal off college of education) ص. ٢٥٣

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



وسيلة التعليم الكلمات المتقاطعة هي لعبة الكلمات المتقاطعة التي تستخدم كوسيلة تعليمية ممتعة، دون أن تفقد جوهر التعلم المستمر حتى هذا الوسائط يمكن أن تنطوي على مشاركة نشطة للطلاب من البداية. بالإضافة إلى ذلك، وسيلة تعليم الكلمات المتقاطعة هي وسيلة تعليمية لمراجعة المواد التي تم تقديمها. حيث يتمكن التلاميذ من تحقيق أهداف التعلم من الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسيّة الحركية.

وفقا افريا الكلمات المتقاطعة هي لعبة مثيرة للاهتمام لأنها ليس للعب فقط، بل يمكن للطلاب أيضاً لكثرة مفرداتهم. الكلمات المتقاطعة كوسيلة لصقل القدرات المعرفية وتحسين الذاكرة وكثرة المعرفة. هذه اللعبة تساعد الطلاب على حفظ المفردات وصقل أو تدريب قدرات الطلاب في كتابة الجمل. يجب على الطلاب يملء الفراغة (الأفقية والتنازلية) بالإجابات الصحيحة أو المفردات بناءً على التعليمات المقدمة من المعلم.<sup>٢٩</sup>

وفقاً لحكيم وكارتيكاساري، فإن الكلمات المتقاطعة هي وسيلة يمكن أن تزيد من حدة ذاكرة الطلاب، بل إنها أيضاً علاج مضاد للشبخوخة. وكذلك ذكرت سلفيا وحيببائي أن الكلمات المتقاطعة تدخل في الألعاب التعليمية والتي تستخدم بشكل فعال في نقل أو توصيل التعلم. ما يميز هذا النوع من الألعاب التعليمية (الكلمات المتقاطعة) هو أنه يمكن إنشاؤها باستخدام أنواع مختلفة من أشكال الأسئلة. وعند ماريانتي وكورنياوان أن الكلمات المتقاطعة تساعد الطلاب

<sup>29</sup> Afrilia nur anggraini, “pengaruh penerapan media teka-teki silang(TTS) terhadap kemampuan menulis kalimat bahasa mandarin siswa kelas X IPA 2 MAN Sidoarjo tahun ajaran 2015/2016”, (2016),hlm 3



أيضًا على أن يصبحوا ماهرين في الكتابة من خلال عملية تشكيل الحروف الأبجدية  
 والحروف الإملائية.<sup>30</sup>

### (أ) فوائد وسيلة الكلمات المتقاطعة

فوائد تعلم الكلمات المتقاطعة هي يمكنهم صقل الذاكرة. عندما يفهم الأطفال مجل الكلمات المتقاطعة، سيتذكر الأطفال كل التجارب التي قام بها للقيام الكلمات المتقاطعة بشكل مناسب حتى النهاية. تم الحصول على فوائد المتقاطعة كمبرة ذاكرة من قبل التلاميذ. ثانيا، تطوير المهارات التحليلية. تطلب الكلمات المتقاطعة إجابات دقيقة، وفقا للمجموعة حتى تتمكن من الإجابة على الأسئلة الأخرى بشكل صحيح. وبالتالي يحصل التلاميذ على فرصة للتنافس على المعرفة مع أصدقائهم. ثالثا، ترفيه. عندما يبحث التلاميذ عن إجابات، سينسون ذكريات معينة، بالإضافة إلى القلق، لكن المتقاطعة يمكن أن تحول هذه المخاوف إلى انشغال في العثور على إجابات الكلمات المتقاطعة. رابعا، تحفيز الإبداع. عندما ينشغل التلاميذ بالبحث عن إجابات، فإنهم يوجهون إمكاناتهم الإبداعية في العثور على إجابات. عند العثور على إجابات، سيختار التلاميذ الكلمة الصحيحة أو الكلمة البسيطة. عند العمل على المتقاطعة، ليس من غير المؤلف أن يجد التلاميذ أسئلة جديدة لم يتم الحصول عليها بالضرورة من قبل.<sup>31</sup>

### (ب) خطوات تنفيذ الكلمات المتقاطعة في التعليم

يتم شرح خطوات تطبيق الكلمات المتقاطعة في التعليم من خلال شرح مسواندي لبعض خطوات التعليم بمساعدة الكلمات المتقاطعة وهي كما يلي:

<sup>30</sup> Syahrul Ramadhan, "Penggunaan Media Teka-teki Silang Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Pelajaran SKI di MAS Kuala Batee", Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan volume 1 2023, hlm 84

<sup>31</sup> Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006), h 23



1. اكتب الكلمات الرئيسية أو المصطلحات أو المصطلحات المتعلقة بالمادة
- 2) تحديد شبكة يمكن ملؤها بالكلمات التي تم اختيارها
- 3) ضع أسئلة أو أدلة تؤدي إجاباتها إلى إجابات الكلمات المتقاطعة
- 4) مشاركة لغز الكلمات المتقاطعة مع التلاميذ، يمكن القيام به في فرق
- بشكل فردي
- 5) الحد من وقت المعالجة
- 6) منح المكافآت للمجموعات أو الأفراد الذين يمكنهم القيام بذلك بشكل أسرع وأصح.
- يصف سيلبرمان خطوات الكلمات المتقاطعة في التعلم، أ) تقديم تفسيرات لبعض المصطلحات أو الأسماء المهمة المتعلقة بالمادة، ب) ترتيب الكلمات المتقاطعة البسيطة، من خلال تضمين عناصر مختلفة من الدروس أو الترفيه كإلهاء، ج) ترتيب تعليمات ملء الكلمات المتقاطعة، د) مشاركة الكلمات المتقاطعة مع التلاميذ، هـ) وضع حد زمني للعمل، و) تقديم الهدايا للأفراد أو المجموعات.<sup>32</sup>
- بناء على هذا التفسير، في هذه الدراسة، فإن خطوات الكلمات المتقاطعة في التعلم هي:

- 1) تقديم تفسيرات تتعلق بالمصطلحات أو المفردات المتعلقة بالمادة المدروسة
- 2) القيام بتكوين بسيط للكلمات المتقاطعة والذي يتضمن المادة التي تمت دراستها.
- 3) مشاركة مع التلاميذ وتقديم معلومات عن تعليمات العمل

<sup>32</sup> Melvin L, Silberman, Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif (Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia, 2013),h. 246.





لذلك بشكل عام فإن ميزة الألغاز المتقاطعة هي أن ميزة لغز الكلمات المتقاطعة هذا هي أنه أسهل في التدريس إلى جانب أنه يمكن أن يدرّب دقة أو بصيرة التلاميذ في الإجابة على الأسئلة وشحذ الدماغ. عدم وجود وسائل تعلم الكلمات المتقاطعة هو أن كل إجابة لغز الكلمات المتقاطعة مستمرة. لذلك يشعر التلاميذ بالارتباك إذا لم يتمكنوا من الإجابة على أحد الأسئلة وسيؤثر ذلك على إجابات التلاميذ الذين ترتبط رسائلهم بأسئلة لا يستطيع التلاميذ الإجابة عليها. بالإضافة إلى ذلك لا يمكن إعطاء هذه الطريقة إلا في نهاية التعلم لاستخدامها كتحقيق من قبل المعلم لمعرفة مدى فهم التلاميذ بعد التعلم.<sup>30</sup>

وقال سوجيهارتي إن أحد أشكال ذكاء الأطفال هو اللغوي والذكاء ذو الخصائص البارزة أن الأطفال لديهم قدرة قوية على تذكر الأسماء أو الحقائق ويمكن للكلمات المتقاطعة أن تشحذ الذكاء اللغوي. تعتبر استراتيجية استخدام الكلمات المتقاطعة أكثر فاعلية في التعلم لأن لها العديد من المزايا بما في ذلك استيعاب أنماط التعلم المختلفة للطلاب وتقليل الملل في الفصل وتوفير دافع فريد وصعب للطلاب.

### ٣. مهارة الكتابة

#### (أ) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة يعني من كلمة كتب- يكتب. الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومساخر ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في

<sup>35</sup> ibid



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القلب المعني و عدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم علي اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها والوقوف علي أفكار الغير و الإلتزام بها.<sup>٣٦</sup>

الكتابة تشير الى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالبة معينة ترضها علي الكتاب. يتلو ذلك كتابة وحدات لها معنى لك الكلمة والجمله. وهذه العملية كلها من النشاط في الكتابة.<sup>٣٧</sup>

مهارة الكتابة لغوية معقدة، لذلك يجب ترتيب هذه المهارة بعد فترة

الدرس التي تؤكد على الصوت (مهارة صوتية). الكتابة هي احدى من المهارات

المهمة في تعلم اللغة العربية.<sup>٣٨</sup> كما هو معروف، هناك أربع مهارات لغوية،

وهي الاستماع (الاستماع) والتحدث (الكلام) والقراءة (القراءة) والكتابة

(الكتابة). وفقا لافتراض المدرسة الإنشائية أن اللغة الأولى هي الكلام

(التحدث)، يجب على المعلمين تعليم المهارات اللغوية تدريجيا من مهارة إلى

أخرى، أي أن التعلم يبدأ بالاستماع، ثم التحدث، ثم القراءة وينتهي بالكتابة.

مهارات الكتابة هي إحدى المهارات في المكون العربي في شكل كتابة

مقال مكتوب باللغة العربية.<sup>٣٩</sup> وخلص مريادي إلى أنه "إذا كانت القراءة أحد

أبواب المعرفة، وأيضا أحد الأدوات المهمة للإنسان لفهم الفكر الإنساني، فإن

الكتابة هي مكان لسكب المعرفة الفكرية الإنسانية، حتى الكتابة هي القوة

الإبداعية للعقل التي تصب في شكل كتابة". هناك بالفعل العديد من أدوات

<sup>٣٦</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: الدر- مسرية- اللبينية، ١٩٩٣ م)، ص ٣١٥

<sup>٣٧</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بالغة الأخر (جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص: ٢٣٢

<sup>٣٨</sup> M.kholilullah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta:Aswaja Pressindo,2012) hlm 126

<sup>٣٩</sup> Azhar rasyad, pengajaran bahasa arab, (Jakarta:balai Pustaka, 2004), hlm 42



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاتصال التي يمكن استخدامها من قبل البشر حيث اللغة المكتوبة هي أحد جوانب نقل المعلومات، وأيضاً كرمز للتفكير البشري. لأنه من هذا الجانب من الكتابة، يمكن أن نرى من هناك الكلمات المستخدمة (الإملاء) اختصار (الكلمات) التعبيرات والاختلافات والثقافة والفن وما إلى ذلك.<sup>٤٠</sup>

تعتبر الكتابة فناً من فنون اللغة، وهي الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، ثم التراكيب اللغوية، والعلاقة بين هذه الفنون علاقة عضوية، علاقة تأثير وتأثير، والصلات بينهما متداخلة، والكفاءة، في فن ينعكس على الفنون الأخرى، كما أن التعثير في أحدها يؤثر في الأخرى. ولقد كان التوصل إلى الكتابة، ووضع رموزها المقروءة من أهم ما ابتكره العقل البشري، ولقد بدأ تاريخ الإنسان الحقيقي حينما اخترعت الكتابة، لأنها هي التي فتحت سبيل كل تقدم علمي وحضاري في حيات البشرية، فالتدوين والكتابة أمور خطت بالإنسان على مدى الإخيل خطوات فسيحة متلاحقة حتى حقق المعجزات.<sup>٤١</sup>

الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية المستخدمة في التواصل غير المباشر، يجب أن تمر مهارات الكتابة بعملية التعلم والممارسة. وفقاً لهيرماوان، فإن مهارة الكتاب هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل بدءاً من الجوانب البسيطة إلى الجوانب المعقدة.<sup>٤٢</sup>

تعتمد مهارات الكتابة على المهارات اللغوية النشطة والمنتجة. كلاهما محاولة للتعبير عن محتوى الأفكار والمشاعر الموجودة في الشخص من خلال اللغة، والفرق يكمن في الطريقة التي يتم نقلها بها. "تعتبر مهارات التحدث

<sup>40</sup> Muriadi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2015), hlm 59

<sup>٤١</sup> محمد رثدي خاطر و دكتور مصطفى روسلان، تعليم اللغة العربية وتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠) ص ٢٠٩

<sup>٤٢</sup> Hermawan, Acep. Metodologi pembelajaran bahasa arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 51



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عن أفكارهم من خلال أفواههم، بينما تعبر مهارات الكتابة عن أفكارهم من خلال الكتابة. بدون الكتابة، لن يتطور العلم. ماذا سيحدث إذا لم يكتب العلماء والعلماء أو يسجلوا، فستضيع معرفتهم ولن تتطور. لأن إحدى سمات البشر هي النسيان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اربط العلم بكتابتة". (أنساب الرماد- صحيح).

من خلال الكتابة، سيكون العلم مستداما ويتطور من وقت لآخر. لذلك لا تكن كسولا لكتابة أي شيء، ما تراه وتشعر به، حتى تكون في مرحلة ما ممتنا لله سبحانه وتعالى لكتابتة.

مهارة الكتابة لغوية معقدة، لذلك يجب ترتيب هذه المهارة بعد فترة الدرس التي تؤكد على الصوت (مهارة أهوائية). الكتابة هي واحدة من المهارات الهامة في تعلم اللغة العربية.<sup>٤٣</sup> كما هو معروف، هناك أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع الاستماع والتحدث (الكلام) والقراءة والكتابة. وفقا لافتراض المدرسة الإنشائية أن اللغة الأولى هي الكلام (التحدث)، يجب على المعلمين تعليم المهارات اللغوية تدريجيا من مهارة إلى أخرى، أي أن التعلم يبدأ بالاستماع ثم التحدث ثم القراءة وينتهي بالكتابة. مهارة كتابة هي إحدى المهارات في المكون العربي في شكل كتابة مقال مكتوب باللغة العربية.<sup>٤٤</sup>

من بعض التعريفات أعلاه يمكن الاستنتاج أن دافع التعلم هو محرك يأتي من داخل التلاميذ وخارجها والذي يشار إليه بالتغيرات في السلوك.

<sup>٤٣</sup> M.kholilullah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta:Aswaja Pressindo,2012) hlm

<sup>٤٤</sup> أزهر رشيد، تعليم اللغة العربية، (جاكرتا: بالاي بوسناكا، ٢٠٠٤)، ص. ٤٢

## ب) أهداف مهارة الكتابة

والغرض من تعلم الكتابة هو أن يكون لدى الطلاب القدرة على كتابة كل خطاب مسموع وأيضا القدرة على صب الأفكار أو الأفكار في شكل كتابة صحيحة وفقا للقواعد النحوية الصحيحة باللغة العربية.<sup>٤٥</sup> وأما أهداف مهارة الكتابة حسب حسن يحياتة هو كما يلي:

١) طلاب لتعتاد على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.

٢) للترتيب الطلاب لتكون قادرة على وصف شيء أن الطلاب يرون وتجربة بعناية وصحيحة.

٣) أن الطلاب يمكن أن تصف شيئا بسرعة.

٤) أن الطلاب يمكن أن تعبر عن شيء بسرعة.

٥) تدريب الطلاب على اختيار المفردات والجمل وفقا لسياق الحياة.

٦) تدريب الطلاب على التعود على التفكير والتعبير عنه في شكل كتابة مناسبة.

٧) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم في التعبيرات العربية التي هي حقيقية وواضحة ولا تنسى والخيال

٨) الطلبة أن يكونوا حذرين في اختيار النص العربي في ظروف مختلفة.

٩) وسيع وتعميق معرفة الطلاب والتعود على التفكير المنطق والمنهجي.

## ج) أنواع مهارة الكتابة

من الوصف أعلاه يمكن الإشارة إلى أن مهارات الكتابة هي

واحدة من المهارات اللغوية التي تعبر عن محتوى الأفكار من خلال الكتابة

التي يمكن أن يقوم بها الجميع من خلال رعايتهم وتدريبهم. وفقا لهيرملوان

<sup>45</sup> Munir, Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Kencana, 2016) hlm 42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشكل عام يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية إلى ثلاث فئات:

(١) الإملاء

الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على وضع أو شكل الحروف في تشكيل الكلمات أو الجمل. وفقا لمحمود معروف (في هجري بدون سنة) هو كتابة الرسائل الحروف حسب موقعها بحيث لا توجد أخطاء في المعنى. ينقسم الإملاء إلى عدة أنواع هي:

(١) إملا حجازي في هذا التعلم يطلب من الطلاب كتابة حروف النجاية التي يتم ترتيبها في مفردات واردة في كتبهم المدرسية.  
(٢) مراقبة الإملاء (الإملاء المندزور) هي النظر إلى الكتابة في وسيلة معينة بعناية ثم ينظر الطالب إلى الكتابة مرة أخرى دون أن ينظر.

(٣) الاستماع إلى الإملاء هو الاستماع إلى الكلمات التي تنطق ثم تدوينها.

(٤) يهدف اختبار "الإملاء" إلى قياس قدرة الطلاب في الإملاء الذي تم تعلمه. هناك حاجة إلى مهارات الاستماع ومهارات الحفظ ومهارات الكتابة، لأنه في التعلم يقرأ المعلم العديد من النصوص العربية ثم يطلب من الطلاب إعادة الكتابة دون النظر إلى النص.

(٢) الخط العربي

الخط هو الكتابة التي لا تؤكد فقط على جانب وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل ولكنها تؤكد أيضا على جانب الجمال.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### (٣) الإنشاء

الإنشاء هو فئة من الكتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار والأفكار والرسائل الرئيسية في شكل كتابة. الكلمات المتقاطعة هي لعبة حيث يتعين علينا ملء المساحات الفارغة (في شكل مربعات سوداء وبيضاء) بأحرف تشكل كلمة بناء على التعليمات المقدمة. الكلمات المتقاطعة هي لعبة يمكن استخدامها كوسيلة ممتعة للطلاب. بالإضافة إلى ذلك يمكن أيضا استخدام الكلمات المتقاطعة كاستراتيجية تعليمية لمراجعة المواد التي تمت دراستها.

### (د) مؤشر مهارة الكتابة

يمكن القول أن الطالب يتمتع بمهارات كتابة جيدة إذا كان قادر على إتقان ثلاثة جوانب من مهارات الكتابة (الإملاء والقائ والإنسيا). لقياس تتطلب كفاءة الطلاب في كتابة النصوص العربية صياغة واضحة للمؤشرات. أمين صاغ سانتوسو مؤشرات الكفاءة في الكتابة إلى ٣، وهي: (١) النسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع الإملاء وعلامات الترقيم المناسبة؛ (٢) كشف إعادة التعبير كتابة الرسالة الواردة في النص؛ (٣) التعبير عن الأفكار أو الآراء كتابة. وكشفت نبلي مجاهدة أن مؤشر على نجاح إتقان الكتابة هو القدرة على تأليف الكلمات في الجمل وترتيب الجمل في فقرات. تشير المؤشرات المعروضة أعلاه إلى الكفاءة العامة في الكتابة.

ويكشف عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه إذا أراد المعلم تدريب الطلاب وتطوير مهاراتهم في كتابة النصوص العربية، فإن هناك عدة أمور يجب أن يعرفها الطلاب، يعني:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (١) التعرف على رموز الحروف بشكل صحيح, الحروف متصلة وغير متصلة.
- (٢) فهم والقدرة على التمييز بعناية بين الحروف التي لديها قرب المخارج (بصيرة صوت الحروف) وله تشابه في الشكل.
- (٣) التمييز بين الحروف التي تحتوي على نقاط وتلك التي لا تحتوي عليها.
- (٤) لا تضيف وتطرح الحروف إلى الكلمات.
- (٥) انتبه إلى الكلمات التي تتضمن حروفا منطوقة ولكن غير مكتوبة أو بدلا من ذلك، يتم كتابته ولكن لا يتم التحدث به.
- (٦) التمييز بين المربوطة (ة) و المفتوحة (ت) و الهاء تأنيث (ها) و الهاء المربوطة (ة).
- (٧) اكتب بسرعة معقولة وسهلة مع الانتباه إلى العوامل الجمال والأناقة.
- (٨) إيلاء الاهتمام لعلامات الترقيم.
- (٩) انتبه إلى الخطوط القصيرة والطويلة وكن قادرا على التمييز بين الألف لام شمسية (ال) وألف لام قمرية
- (١٠) يمكن تمييز طريقة كتابة حرف الهمزة في بداية الكلمة أو منتصفها أو في نهايتها (ء-أ-إ-ئ-ؤ).<sup>٤٦</sup>

### ب. الدراسات السابقة

وجدت الباحثة العديد من دراسات السابقة. وفيما يلي العديد من المؤلفات العلمية المتعلقة بهذا البحث, منها:

<sup>46</sup> Ahmad Rahtomi, "Maharoh Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam , Vol. 1, No.1, 2020, hlm. 5

## الجدول ٢,١ الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	المتشابهات	الإختلافات
١	فيونا إيراوان	تأثير وسائط الكلمات المتقاطعة على دافع تعلم التلاميذ على مواد تكوين التربية في المدرسة الثانوية العلهمة ٣ منداو	أن تأثير استخدام وسائط الكلمات المتقاطعة على تعلم الجغرافيا على دافع التعلم لطلاب الدراسات الاجتماعية للصف العاشر في المدرسة الثانوية العلهمة ٣ منداو	تأثير استخدام وسائط الكلمات المتقاطعة كمتغير X	الإختلاف في تحقيقي على دافع تعلم التلاميذ على مواد تكوين التربية. والباحثة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ
٢	افي الديني سابوتري	تأثير وسائط الكلمات المتقاطعة في زيادة مفردات التلاميذ في مواد اللغة الإنجليزية التي تستخدم وسائط الكلمات	أن الزيادة في مفردات التلاميذ في مواد اللغة الإنجليزية التي تستخدم وسائط الكلمات	تأثير وسائط الكلمات المتقاطعة كمتغير X	الإختلاف في تحقيقي في زيادة مفردات و الباحثة لترقية مهارة الكتابة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		المتقاطعة أفضل من التلاميذ الذين لا يستخدمون وسائط الكلمات المتقاطعة	Mi عشر في Negeri Watuagung Tambak		
الإختلاف في Y تحقيقي لتحسين إتقان المفردات العربية لدى طلاب. والباحثة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ	تأثير وسائط الكلمات المتقاطعة ك X متغير	نجحت في زيادة إتقان المفردات العربية لدى طلاب	استخدام الكلمات المتقاطعة لتحسين إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية نور الإحسان تالانبيورا جامبي سيتي	توفيق هدايات	٣

### ج. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي هي مفاهيم مصممة لوصف المفاهيم النظرية وتوفير فيود

عليها حتى لا يساء فهمها وكذلك تسهيل البحث. المتغيرات التي سيتم تفعيلها



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هي Media Crossword Puzzle (الكلمات المتقاطعة) (المتغير X) أو المتغيرات المستقلة ومهارة الكتابة (المتغير Y) أو المتغيرات التابعة.

و أما الخطوات التي أجرى الباحثة في هذا البحث فيما يلي:

### ١. الوسيلة الكلمات المتقاطعة (Crossword Puzzle)

خطوات تنفيذ التعلم باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة هي كما يلي:

أ) تقديم المدرس معنويات تتعلق بالمصطلحات أو المفردات المتعلقة بالمادة دراستها

ب) رتب الباحثة كلمات المتقاطعة الذي يتضمن المادة التي تمت دراستها.

ج) مشاركة الباحثة مع التلاميذ وتقديم معلومات عن تعليمات العمل.

د) يقدم الباحثة تعليمات للعمل.

هـ) يتم ملء أفقيا أو تنازليا.

و) توفير الباحثة مهلة زمنية للمعالجة.

ز) يقدم الباحثة مكافآت للفرق الذين يتمكنون بسرعة و صحيح.

### ٢. مهارة الكتابة

أ) التعرف على رموز الحروف بشكل صحيح, الحروف متصلة وغير متصلة.

ب) فهم والقدرة على التمييز بعناية بين الحروف التي لديها قرب المخارج (بصيرة صوت الحروف) وله تشابه في الشكل.

ج) التمييز بين الحروف التي تحتوي على نقاط وتلك التي لا تحتوي عليها.

د) لا تضيف وتطرح الحروف إلى الكلمات.

هـ) انتبه إلى الكلمات التي تتضمن حروفا منطوقة ولكن غير مكتوبة أو بدلا من

ذلك، يتم كتابته ولكن لا يتم التحدث به.



و) التمييز بين المربوطة (ة) و المفتوحة (ت) و الهاء تأنيث (ها) و الهاء المربوطة (ة).

ز) اكتب بسرعة معقولة وسهلة مع الانتباه إلى العوامل الجمال والأناقة.  
ح) إيلاء الاهتمام لعلامات الترقيم.

ط) انتبه إلى الخطوط القصيرة والطويلة وكن قادرا على التمييز بين الألف لام شمسية (ال) وألف لام قمرية

ي) يمكن تمييز طريقة كتابة حرف الهمزة في بداية الكلمة أو منتصفها أو في نهايتها (ء-أ-إ-ئ-ؤ) انتبه إلى الترتيب النحوي و الصرفية

#### د. فروض البحث

(HA) : تأثير استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة على مهارة الكلام التلاميذ الصف

الثامن في المدرسة الاسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

(HO) : لا يوجد تأثير لاستخدام الكلمات المتقاطعة على مهارة الكلام التلاميذ

الصف الثامن في المدرسة الاسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي و تصميم البحث الذي تستخدم الباحثة فيه تصميم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي ( Control Grup Pre Test-Post Tes ) ويكون هذا البحث من المتغيرين المتغير المستقل (X) هو إستخدام طريقة كلمة المتقاطعة. و المتغير غير المستقل (Y) هو على ترقية مهارة الكتابة وتقوم الباحثة بالبحث لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الاسلامية بمعهد دار القرآن كمبار. في هذا البحث, تقسم الباحثة البحث في صفين و هما الصف الثامن (أ) كالصف التجريبي و تستخدم الباحثة فيه طريقة كلمة المتقاطعة للترقية مهارة الكتابة طلاب للصف الثامن (ب) كالصف الضبطي لا تستخدم الباحثة فيه طريقة كلمة المتقاطعة للترقية مهارة الكتابة طلاب.

### الجدول ٣ . ١

#### جدول الاختبار ما قبل الاختبار

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثامن أ	T1	X	T2
الثامن ب	T1	-	T2

البيان:

T1 : الإختبار القبلي أي بعد تقديم المادة الدراسية

T2 : الإختبار البعدي أي بعد تقديم المادة الدراسية

X : المعالجة في الصف التجريبي باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة باستراتيجية

- : الصف الذي ليس فيه المعالجة

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ب. مكان البحث زمانه**

تقوم الباحثة البحث في المدرسة الاسلامية بمعهد دار القرآن كمبار. فبدأت الباحثة في ٢٢ يوليو السنة ٢٠٢٤.

**ج. أفراد البحث و موضوعه**

و أما أفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن (أ) و (ب) في المدرسة الاسلامية بمعهد دار القرآن كمبار, و موضوع البحث هو تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة الاسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

**د. مجتمع البحث و عينته**

١. المجتمع

هو البيانات الكاملة التي تصبح مركز اهتمام الباحثة في نطاق وقت محدد مسبقا. وأما المجتمع في هذا البحث هو جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الاسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

**الجدول ٣,٢**

مجتمع التلاميذ الصف الثامن في المدرسة الاسلامية بمعهد دار القرآن كمبار

رقم	الصف	المجموعة
١	الثامن أ	٢٦
٢	الثامن ب	٢٦
	المجموعة	٥٢

المصدر : مكتبة شؤون التربية و في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

## هـ. أدوات جمع البيانات

كانت أدوات جمع البيانات هي طريقة التي استخدمها الباحثة لجمع البيانات  
أما معرفة تقنيات جمع البيانات. وأما أدوات البحث فيما يلي:  
١. الملاحظة

يمكن تفسير الملاحظة بعبارات بسيطة على أنها مراقبة كائن أو موضوع. بحيث  
يمكن تفسير طريقة الملاحظة على أنها طريقة تعلم للطلاب من خلال مراقبة كائن  
أو موضوع يثيره أو ينقله المعلم من خلال وسائل الإعلام أو البيئة المحيطة.<sup>٤٧</sup>  
الملاحظة المباشرة ستكون للحصول على بيانات حول تطبيق الطريقة والوسيلة  
في كل لقائي في الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآنكمبار.  
٢. إختبار

الإختبار هو الألة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي  
تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معاينة.  
تستخدم الباحثة في هذه البحث الإختبار, للمعرفة الترقية كفاءة الطلاب في مهارة  
الكتابة لدى الطلاب الصاف الثامن في مدرسة الاسلامية دار القرآن كمبار.  
والإختبار يتكون من الإختبار التجريبي يعنى الإختبار القبلي والإختبار البعدي.  
لقياس وجود أو غياب وحجم قدرة الكائن قيد الدراسة يستخدم الإختبار.<sup>٤٨</sup>  
٣. التوثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع بيانات البحث من خلال عدد من الوثائق (الوثائق الموثقة)  
على شكل وثائق مكتوبة ووثائق مسجلة. يمكن أن تكون المستندات المكتوبة عبارة

<sup>٤٧</sup> Hari Pujiyanto. "Metode Observasi Lingkungan Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa MTs", *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik*, 2.6 (2021), 749-54 <https://doi.org/10.47387/jira.v2i6.143>.

<sup>٤٨</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta :Rineka cipta), hlm 266

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عن أرشيفات ومذكرات وسير ذاتية ومذكرات ومجموعات من الرسائل الشخصية ومقتطفات وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه، يمكن أن تكون المستندات المسجلة على شكل أفلام وأشرطة كاسيت وميكروفيلم وصور وما إلى ذلك.

### و. طريقة جمع البيانات

تعتبر تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث، لأن العرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات بدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلي مجموعة معايير البيانات. وطريقة البيانات في هذا البحث هي: ١. الملاحظة

يعرف موريس الملاحظة بأنها نشاط تسجيل الأغراض بمساعدة الأدوات وتسجيلها للأغراض العلمية أو لأغراض أخرى. ويقال كذلك أن الملاحظة عبارة عن مجموعة من الانطباعات عن العالم من حولهم بناءً على جميع قدرات حواس الإنسان.<sup>٤٩</sup>

رقم	ملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	يفتح الباحثة بالتحية و الدعاء					
٢	تتحقق الباحثة من جاهزية وحضور التلاميذ في الفصل					
٣	يدعو الباحثة الطلاب إلى تكرار المفردات التي تعلموها					
٤	ينقل الباحثة الموضوع وأهداف التعلم المراد تحقيقها					

					يقوم الباحثة بتدريس المادة ويستخدم وسائط الكلمات المتقاطعة	٥
					قم الباحثة بتكوين بسيط للكلمات المتقاطعة، والذي يتضمن المادة التي تمت دراستها	٦
					مشاركة الباحثة مع التلاميذ وتقديم معلومات عن تعليمات العمل	٧
					يتم ملء اللغز أفقيا أو تنازليا	٨
					توفير الباحثة مهلة زمنية للمعالجة.	٩
					يقدم الباحثة مكافآت للتلاميذ الذي يتمكنون يعدّ واجبات بسرعة وبشكل صحيح	١٠

## ٢. إختبار

هذا الإختبار لمعرفة ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامية المتوسطة بكمبار.

### ز. طريقة تحليل البيانات

يتم وصف تقنيات تحليل البيانات بالنسب المئوية على النحو التالي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

معلومة:

P : النسبة المئوية لإجابات المجيبين

F : تكرار إجابة المستجيب

N : عدد المستجيبين

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إستخدام الباحثة خمس معايير لمعرفة فعالية استخدام التعلم التعاوني بوسيلة الصورة والصورة منها:

80% - 100% = (جيد جدا)

60% - 79% = (جيد)

40% - 59% = (مقبول)

20% - 39% = (ضعيف)

0% - 19% = (ضعيف جدا)

تحليل البيانات مستخدمة في الإختبار باستخدام الرمز التالية:

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذه الباحث هي "T-Test" و الرمز المستخدم كما يلي:

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right]^2 + \left[\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right]^2}}$$

الإيضاح:

To : إختبار

Mx : المتوسط من المتغير X

My : المتوسط من المتغير y

SDx : الانحراف المعياري من المتغير X

SDy : الانحراف المعياري من المتغير y

N : مجموع العينة

1 : الرقم الثابت

رموز النحراف المعابر من المتغير  $y$

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز المتوسط المتغير  $X$

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الخامس الإختتام

### أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة البيانات الموجودة فوجدت الإجابة أن وسيلة الكلمات المتقاطعة تؤثر على ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامية المتوسطة بكمبار. من نتائج اختبار السابق، جدول  $t$  مع  $df = 50$  عند  $5\% = 675.1$  وعند  $1\% = 403.2$  وبذلك يعرف أن  $t_{hitung} (3.242) > t_{جدول} (675.1)$  و معنوي (Sig-(2-failed)  $(0.029) < 0.05$  ، مما يعني أن هناك يوجد فرق في درجات طلاب في الاختبار قبلي في الصف التجريبي والضبط. و جدول  $t$  مع  $df = 50$  عند  $5\% = 675.1$  وعند  $1\% = 403.2$  وبذلك يعرف أن  $t_{hitung} (4.900) > t_{جدول} (675.1)$  و معنوي (Sig-(2-failed)  $(0.000) < 0.05$  ، مما يعني أن هناك فرق في درجات طلاب في الاختبار بعدى في الصف التجريبي والضبط.

### ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي:

١. للمدرسة: أرجو لجهة المدرسة بتحسين أن تقوم الوسائط التعليمية باللغة العربية.
٢. للمدرسة اللغة العربية : أرجو من المدرس أن يستخدم وسائط كلمات المتقاطعة كوسائل في تعليم اللغة العربية لأن نعرف هذا نموذج فعال في مهارة الكتابة الطلاب , ويمكن أيضا أن تستخدم لتحسين مهارات أخرى.
٣. للطلاب : أن يتعلمو اللغة العربية بجد مع اعطاء الاهتمام والحماس لتعلمها.

## قائمة المراجع

### أ. المراجع اللغة العربية

- أزهر رشيد، تعليم اللغة العربية، (جاكرتا: بالاي بوستاكا، ٢٠٠٤)
- ثاني حسين حاجي. "توظيف الكلمات المتقاطعة في تدريس مادة الفيزياء وأثرها على التحصيل وتنمية عادات العقل عند طلاب الصف الأول متوسط".  
journal off college of education
- دكتور مصطفى روسلان و محمد رثدى، تعليم اللغة العربية وتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة والنشر و التوزيع، ٢٠٠٠)
- سمير خلف جلوب، وسائل التعليمية، (المملكة العربية السعودية-مكة المكرمة دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع)
- جلوب سمير خلف. وسائل التعليمية. (المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة، ٢٠١٧)
- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: الدر- مسرية- اللبنانية، ١٩٩٣ م)
- عبد العالم ابراهيم، الموجه الفن المدرس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف. ١٩٦٢
- محمد مرسي، إدارة التعليمية أصوهلا وتطبيقها (قاهرة: عامل الكتب، ١٩٨٦ م)
- محمد رثدى خاطرو دكتور مصطفى روسلان، تعليم اللغة العربية وتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة والنشر و التوزيع، ٢٠٠٠)
- محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بالغة الأخر (جامعة أم القرى. ١٩٨٥)



## ب. المراجع الاجنبية

- Abdul Majid.2013.Strategi Pembelajaran,(Bandung:PT,Remaja Rosdakarya)
- Afrilia nur anggraini, 2016.“skripsi pengaruh penerapan media teka-teki silang(TTS) terhadap kemampuan menulis kalimat bahasa mandarin siswa kelas X IPA 2 MAN Sidoarjo tahun ajaran 2015/2016”
- Ali Muhson.2010.*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi*.Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia.vol 8.no 2
- Anton Moeliono.2005.*Kamus Bahasa Indonesia*,(Jakarta:Balai Pustaka)
- Arief Sadiman,dkk.2012.*Media Pendidikan*,(Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada)
- Azhar Arsyad.2013.*Media Pembelajaran*,(Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada)
- Bambang Warsita.2008.*Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya*,(Jakarta:PT.Rineka Cipta)
- Dapartemen Pendidikan Nasional.2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*,(Jakarta:Balai Pustaka)
- Donni junipriansah.2015.*manajemen Peserta Didik dan Model Pembelajaran*,(Bandung:Alfabeta)
- Hamzah,Nina Lama Tenggo.2011.*teknologi komunikasi dan Informasi Pembelajaran*,(Jakarta:PT.Bumi Aksara)
- M.kholilullah.2012. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Aswaja Pressindo)
- Melvin L,Silberman.2013.*aktive Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*,(Bandung:Nuansa Cendekia)
- Munir.2012.*Pembelajaran Jarak Jauh*,(Bandung:Alfabeta)
- Nana Syaodih Sukma Dinata.2003.*Landasan Psikologi Proses Pendidikan*,(Bandung:PT.Remaja Rosdakarya)
- Nashar.2004.*Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal dalam Kegiatan Pembelajaran*,(Jakarta:Delia press)
- Novita Andriani.2020.*Efektivitas Media Pembelajaran Crossword Puzzle Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang Siswa SMA N 5 Semarang*,(Semarang:Skripsi Universitas Negri Semarang)
- Oemar Hamalik.2010.*Kurikulum dan Pembelajaran*,(JakartaBumi Aksara)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Pramesti. *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Dalam Keterampilan Membaca melalui Teka-teki Silang*. Penelitian Tindakan Dikelas 6 SDN Surakarta 2 Kec. Suranenggala Kab. Ciirebon Jawa Barat
- Prof. Doctor Azhar Arsyad M.A. 2017. *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press)
- Purwa Atmaja Prawira. 2012. *Psikologi Pendidikan Dalam Perspektif Baru*, (Jogjakarta: Ar-ruzz Media)
- Ramayulis. 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia)
- Rubhan Masykur, Nofrizal, Muhammad syazali. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Dengan Macromedia Flash*. Jurnal Pendidikan Matematika Vol. 8 No. 02
- Rusman, Deni Kurniawan, Cefiriana. 2013. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada)
- Sadirman a.m. 2010. *Interaksi dan Motifasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali Press)
- Siti m dan Mega Fajar Tia. 2017. *pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android Dengan Menggunakan Aplikasi Adobeflash CS 6 Pada Mata Pelajaran Biologi*. Jurnal Pembelajaran Biologi. Vol 6. No 2
- Syahrul Ramadhan, 2023. "Penggunaan Media Teka-teki Silang Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Pelajaran SKI di MAS Kuala Batee", Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan volume 1
- Syaiful Bahri Djamarah, Aswan zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta)
- Wahyu Pamungkas. 2019. *Keefektifan Model Grup Infestigation Berbantu Media Crossword Puzzle Ditinjau Dari Minat Dan Hasil Belajar PKN Pada Siswa Kelas 5 SDN Harjo Sari LOR 02 Kab. Tegal*. (Semarang: Skripsi Universitas Negeri Semarang)
- Wina Sanjaya. 2006. *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Media)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملاحظ

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة تصريح قبل البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftk\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/8006/2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 06 Mei 2024

Kepada  
 Yth. Kepala MTs PonPes Darul Qur'an Kampar  
 di  
 Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

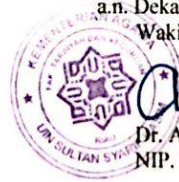
Nama : Mia Mustika Sari  
 NIM : 11910220670  
 Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2024  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٢ رسالة الرد من المدرسة



Nomor : 0155/MTs-DQ/V/2024

Tarai Bangun, 13 Mei 2024

Lamp. : -

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,  
Bapak Dekan  
UIN Suska Riau  
di- Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Wr,wb.

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 06 Mei 2024 Nomor :  
Un.04/F.II.3/PP.00.9/8006/2024 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin  
kepada mahasiswi UIN Suska Riau untuk melakukan Riset.

Adapun nama Mahasiswa tersebut :

Nama : MIA MUSTIKA SARI  
NIM : 11910220670  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan  
terima kasih.

Kepala Madrasah  
  
DARMA ARIANDI, SE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٣ رسالة البحث



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. R. Soebrandas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ft.uinsuska.ac.id. E-mail: ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-12530/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 16 Juli 2024 M

Kepada  
Yth. Kepala Kantor  
Kementerian Agama Kampar  
Di Kampar

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Mia Mustika Sari  
NIM : 11910220670  
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Media Crossword Puzzle (Teka-Teki Silang) Terhadap Peningkatan Maharah Kitabah Siswa Kelas 8 MTs Darul Qur'an Kubang  
Lokasi Penelitian : MTs Darul Qur'an Kubang  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 Juli 2024 s.d 16 Oktober 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة ريارو



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U  
 Email : dpmtsp@riau.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/67772  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN  
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-12528/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 22 Juli 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

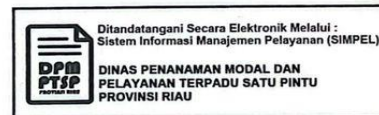
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | MIA MUSTIKA SARI   |
| 2. NIM / KTP         | : | 119102206700   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB   |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENGARUH MEDIA CROSSWORDPUZZLE( TEKA-TEKI SILANG) TERHADAP PENINGKATAN MAHAROH KITABAH SISWA KELAS 8 MTS DARUL QUR'AN KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS DARUL QURAN , KAMPAR   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 22 Juli 2024



**Tembusan :**

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Dipindai dengan CamScanner



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية والسياسيا



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG** Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor: 071/BKBP/2024/458  
 Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari:  
**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor: B-12528/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 22 Juli 2024**, dengan ini memberi Rekomendasi/Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **MIA MUSTIKA SARI**
2. NIM : **11910220670**
3. Universitas : **UIN SUSKA RIAU**
4. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH MEDIA CROSSWORDPUZZLE(TEKA-TEKI SILANG)  
 TERHADAP PENINGKATAN MAHAROH KITABAH SISWA KELAS  
 8 MTS DARUL QUR`AN KAMPAR**
8. Lokasi Penelitian : **MTS DARUL QURAN, KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 3 (Tiga) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
 pada tanggal 22 Juli 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
 Kepala Bidang Idiologi, Wawasan Kebangsaan  
 dan Karakter Bangsa

**ONNITA, SE**  
 Pembina (IV/a)  
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah MTS Darul Quran, Kampar.
2. Dekan Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٦ رسالة وزارة الدين بمدينة كمبار



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jln. DI. Parjaitan No. 15 Bangkinang  
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI  
NOMOR : B-2108/KK.04.4/TL.00/06/2024  
TENTANG  
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab.Kampar setelah membaca surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2024/458 Tanggal 22 Juli 2024 dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama	: MIA MUSTIKA SARI
NIM	: 11910220670
Perguruan Tinggi	: UIN SUSKA RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul	: PENGARUH MEDIA CROSSWORDPUZZLE (TEKA-TEKI SILANG) TERHADAP PENINGKATAN MAHAROSH KITABAH SISWA KELAS 8 MTS DARUL QURAN KAMPAR
Lokasi	: MTS DARUL QURAN KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 22 Juli 2024

An.Kepala,

Kepala Subbag Tata Usaha



H. Dirhamsyah, S.Ag, M.Sy  
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala Sekolah MTS Darul Quran Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di pekanbaru
3. Yang Bersangkutan.



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
Nomor : 0173/SK/MTs-DQ/VIII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DARMA ARIANDI, SE  
Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : MIA MUSTIKA SARI  
NIM : 11910220670  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Yang bersangkutan benar telah selesai mengadakan Riset di bulan Agustus 2024 di MTs Darul Qur'an Desa Tarai Bangun, Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan Judul Penelitian: "PENGARUH MEDIA CROSSWORDPUZZLE (TEKA-TEKI SILANG) TERHADAP PENINGKATAN MAHAROSH KITABAH SISWA KELAS 8 MTS DARUL QURAN KAMPAR"

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tarai Bangun, 20 Agustus 2024  
Kepala Madrasah

DARMA ARIANDI, SE

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٨ أنشطة التوجيه البحث



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FAKULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr.H. Jon Pamil,S.Ag.MA
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197106271999031002
3. Nama Mahasiswa : Mia Mustika Sari
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910220670
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	15 Desember 2023	Bimbingan Bab 1		
2	20 Desember 2023	Bimbingan Bab 2		
3	16 Januari 2024	Bimbingan Bab 3		
4	19 Maret 2024	Aa proposal		
5	23 Agustus 2024	Bimbingan Bab 4		
6	2 September 2024	Bimbingan Bab 5		
7	07 Oktober 2024	Aa Skripsi		

Pekanbaru,  
 Pembimbing,

**Dr.H. Jon Pamil,S.Ag.MA**  
 NIP. : 197106271999031002



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٩ رسالة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. R. Soebrandt No. 155 Km 18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: fak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10230/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 22 Juni 2023

Kepada  
 Yth. Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MIA MUSTIKA SARI  
 NIM : 11910220670  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 Judul : Analisis mufradat al- quran pada surat al insyiroh dan penerapannya pada muhadasah untuk kelas IX smp islam al- muhsinin rimba melintang  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

الملاحق ١٠ رسالة بسديد المشرف

Hak Cipta Di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/20088/2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 03 September 2024

Kepada  
 Yth. Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MIA MUSTIKA SARI

NIM : 11910220670

Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Judul : Pengaruh media crossword puzzle (teka-teki silang) terhadap peningkatan maharoh kitabah siswa kelas 8 MTs darul qur'an kampar

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

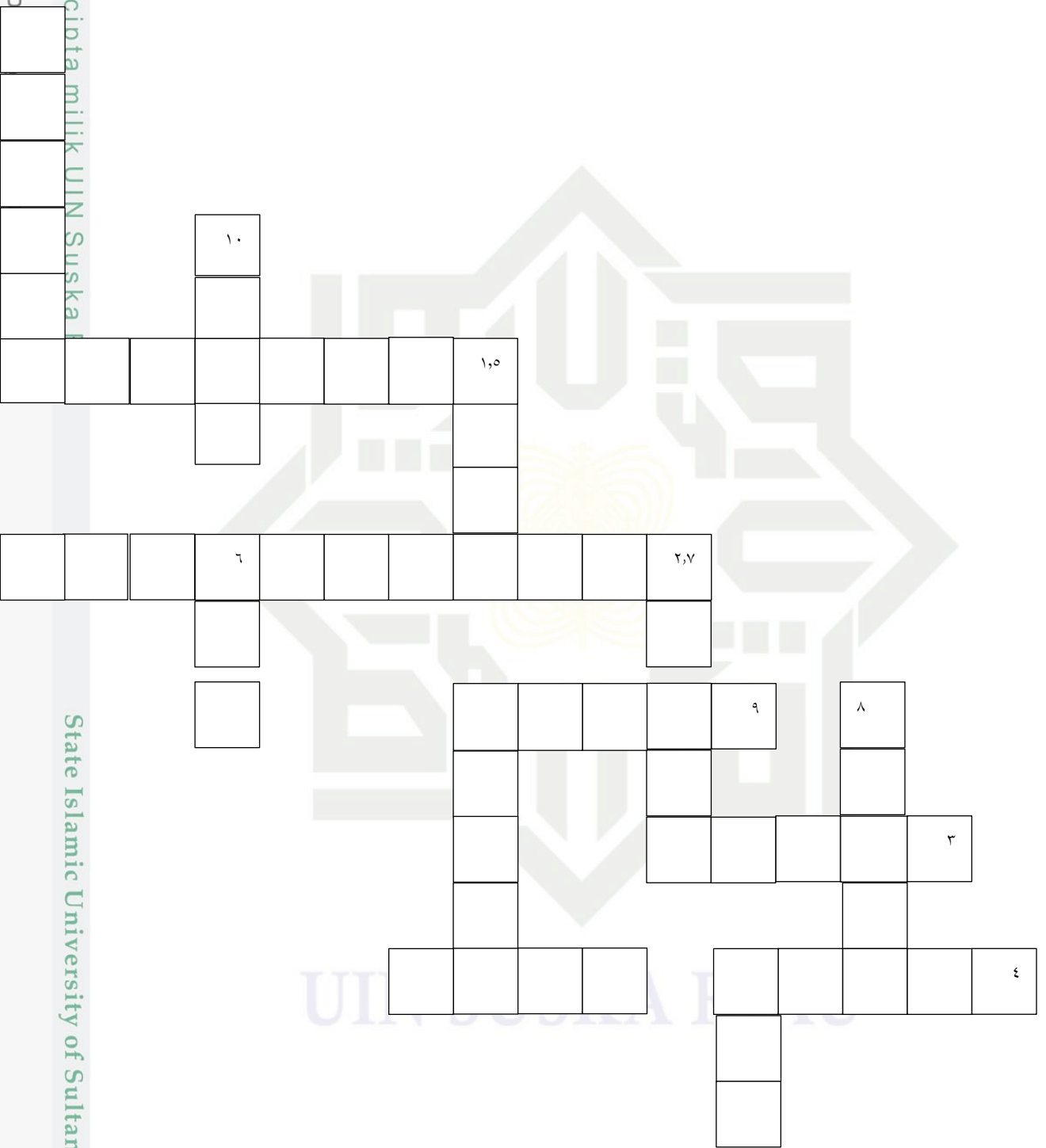
an, Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Lar Kasim, M.Ag.  
 N.P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

### KISI-KISI SOAL



**Hak Cipta D**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mendatar	Menurun
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jam tangan</li> <li>Jam beker</li> <li>Tujuh</li> <li>Waktu siang</li> <li>Baru</li> <li>Sampai</li> <li>peduli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jam</li> <li>½ / 30 menit</li> <li>Enam</li> <li>Pas</li> <li>Dinding</li> <li>Bangun</li> <li>Waktu</li> <li>Semalam</li> </ul>

B . Coba tuliskan semua mufrodat yang telah kamu dapatkan pada teka-teki silang beserta artinya!

Mufrodat mendatar	Arti

Mufrodat menurun	Arti

- Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak c

Hak Cipta Di

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RPP

IDENTITAS MADRASAH

NAMA MADRASAH

MTS DARUL QUR'AN

MATA PELAJARAN

BAHASA ARAB

MATERI POKOK

يوميات

KELAS/SEMESTER

VIII/1/GANJIL

ALOKAIS WAKTU

2 X 35 MENIT

TAHUN PELAJARAN

2024/ 2025 M

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menirukan dan mengidentifikasi kalimat-kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang kegiatan sehari-hari
2. Memahami dan menjelaskan isi tentang kegiatan sehari-hari
3. Melakukan dialog sederhana dengan tepat cara memberi informasi dan bertanya tentang kegiatan sehari-hari
4. Menuliskan kalimat bahasa Arab dengan benar yang mengandung *jumlah ismiyah*.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

AWAL

Salam, sapa, doa, presensi, motivasi, apersepsi, & reiew materi sebelumnya serta menyampaikan tujuan pembelajaran dan menghantarkan materi baru

INTI

**Mengamati**

- Peserta didik mengamati teks bacaan bahasa Arab
- Peserta didik mengidentifikasi ciri-ciri kegiatan sehari-hari

**Menanya:**

- Peserta didik bertanya tentang topik kegiatan sehari-hari dan cara mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari

**Mengeksplorasi**

- Peserta didik mencari dan mengumpulkan data/informasi tentang kegiatan sehari-hari terkait topik ( يوميات ) yang ada di buku

**Mengasosiasi**

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai kosa kata terkait kegiatan sehari-hari terkait topik ( يوميات )

**Mengkomunikasikan**

- Peserta didik membandingkan hasil diskusi antar kelompok untuk menganalisis tentang kegiatan sehari-hari terkait topik ( يوميات )
- Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi pada kegiatan pembelaje tentang tentang kegiatan sehari-hari terkait topik يوميات

AKHIR

Bersama peserta didik, guru menyimpulkan materi , melakukan refleksi dan menyampaikan materi yang akan datang serta berdo'a

C. PENILAIAN

1. Penilaian sikap dilakukan melalui observasi kehadiran siswa
2. Penilaian keterampilan dilakukan melalui tugas yang di kumpulkan


Media:

Crossword puzzle

Alat:

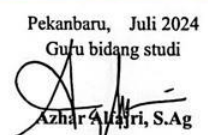
Papan tulis, spidol

Mengetahui  
Kepala Madrasah



Darna Ariandi, SE

Pekanbaru, Juli 2024  
Guru bidang studi



Azhar Alhajri, S.Ag

Hak

©

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RPP

IDENTITAS MADRASAH

NAMA MADRASAH

MTS DARUL QUR'AN

MATA PELAJARAN

BAHASA ARAB

MATERI POKOK

يوميات

KELAS/SEMESTER

VIII/TIGAN III I

ALOKAIS WAKTU

2 X 35 MENIT

TAHUN PELAJARAN

2024/ 2025 M

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menirukan dan mengidentifikasi kalimat-kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang kegiatan sehari-hari
2. Memahami dan menjelaskan isi tentang kegiatan sehari-hari
3. Melakukan dialog sederhana dengan tepat cara memberi informasi dan bertanya tentang kegiatan sehari-hari
4. Menuliskan kalimat bahasa Arab dengan benar yang mengandung *jumlah ismiyah*.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

AWAL

Salam, sapa, doa, presensi, motivasi, apersepsi, & reiew materi sebelumnya serta menyampaikan tujuan pembelajaran dan menghantarkan materi baru

INTI

**Mengamati**

- Peserta didik mengamati teks bacaan bahasa Arab
- Peserta didik mengidentifikasi ciri-ciri kegiatan sehari-hari

**Menanya:**

- Peserta didik bertanya tentang topik kegiatan sehari-hari dan cara mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari

**Mengeksplorasi**

- Peserta didik mencari dan mengumpulkan data/informasi tentang kegiatan sehari-hari terkait topik ( يوميات ) yang ada di buku

**Mengasosiasi**

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai kosa kata terkait kegiatan sehari-hari terkait topik ( يوميات )

**Mengkomunikasikan**

- Peserta didik membandingkan hasil diskusi antar kelompok untuk menganalisis tentang kegiatan sehari-hari terkait topik ( يوميات )
- Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi pada kegiatan pembelaje tentang tentang kegiatan sehari-hari terkait topik يوميات

AKHIR

Bersama peserta didik, guru menyimpulkan materi , melakukan refleksi dan menyampaikan materi yang akan datang serta berdo'a

C. PENILAIAN

1. Penilaian sikap dikakukan melalui observasi kehadiran siswa
2. Penilaian keterampilan dilakukan melalui tugas yang di kumpulkan


Media:

Crossword puzzle

Alat:

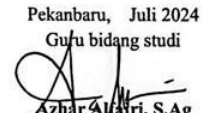
Papan tulis, spidol

Mengetahui  
Kepala Madrasah



Darma Ariandi, SE

Pekanbaru, Juli 2024  
Guru bidang studi



Azhar Alhajri, S.Ag



## اختبار الصحيح

## Correlations

		Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Soal6	Soal7	Soal8	Soal9	Soal10	Soal11	Soal12	Soal13	Soal14	Soal15	total
Soal1	Pearson Correlation	1	-.259-	.069	-.124-	-.015-	-.149-	.217	.278	.186	-.209-	-.149-	-.149-	-.309-	-.510*	.217	.978
	Sig. (2-tailed)		.285	.779	.624	.950	.543	.373	.250	.447	.391	.543	.543	.199	.026	.373	.007
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal2	Pearson Correlation	-.259-	1	.208	-.149-	.130	.016	-.077-	.130	.069	-.031-	.016	.327	.130	-.077-	-.077-	.259
	Sig. (2-tailed)	.285		.392	.555	.595	.947	.754	.595	.779	.898	.947	.172	.595	.754	.754	.000
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal3	Pearson Correlation	.069	.208	1	.354	.130	.327	.215	.484*	-.259-	.268	-.294-	.016	-.224-	-.077-	-.369-	.418
	Sig. (2-tailed)	.779	.392		.150	.595	.172	.376	.036	.285	.268	.222	.947	.357	.754	.120	.045
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal4	Pearson Correlation	-.124-	-.149-	.354	1	.000	-.124-	.447	-.149-	-.372-	.236	-.236-	-.124-	.000	.114	-.447-	.125
	Sig. (2-tailed)	.624	.555	.150		1.000	.624	.063	.555	.128	.346	.346	.624	1.000	.653	.063	.020
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
Soal5	Pearson Correlation	-.015-	.130	.130	.000	1	.205	.083	.367	-.309-	.141	-.073-	.205	-.267-	-.179-	.344	.404
	Sig. (2-tailed)	.950	.595	.595	1.000		.401	.737	.123	.199	.565	.766	.401	.270	.464	.149	.006
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal6	Pearson Correlation	-.149-	.016	.327	-.124-	.205	1	-.121-	.482*	-.149-	.655**	.026	-.218-	.205	.109	.109	.594*
	Sig. (2-tailed)	.543	.947	.172	.624	.401		.623	.036	.543	.002	.917	.370	.401	.658	.658	.007
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal7	Pearson Correlation	.217	-.077-	.215	.447	.083	-.121-	1	.083	-.268-	-.209-	-.350-	-.350-	.083	-.080-	-.080-	.139
	Sig. (2-tailed)	.373	.754	.376	.063	.737	.623		.737	.268	.390	.142	.142	.737	.746	.746	.050
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal8	Pearson Correlation	.278	.130	.484*	-.149-	.367	.482*	.083	1	-.309-	.408	-.073-	.205	-.267-	-.179-	.083	.617*
	Sig. (2-tailed)	.250	.595	.036	.555	.123	.036	.737		.199	.082	.766	.401	.270	.464	.737	.005
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19



2. Diarangi mengumpukan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyertakan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Soal9	Pearson Correlation	.186	.069	-.259-	-.372-	-.309-	-.149-	-.268-	-.309-	1	-.209-	.365	-.149-	-.015-	-.268-	.217	-.125-
	Sig. (2-tailed)	.447	.779	.285	.128	.199	.543	.268	.199		.391	.124	.543	.950	.268	.373	.611
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal10	Pearson Correlation	-.209-	-.031-	.268	.236	.141	.655**	-.209-	.408	-.209-	1	.185	.185	.141	.012	.012	.658*
	Sig. (2-tailed)	.391	.898	.268	.346	.565	.002	.390	.082	.391		.448	.448	.565	.962	.962	.002
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal11	Pearson Correlation	-.149-	.016	-.294-	-.236-	-.073-	.026	-.350-	-.073-	.365	.185	1	.026	-.073-	-.121-	.338	.158
	Sig. (2-tailed)	.543	.947	.222	.346	.766	.917	.142	.766	.124	.448		.917	.766	.623	.157	.519
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal12	Pearson Correlation	-.149-	.327	.016	-.124-	.205	-.218-	-.350-	.205	-.149-	.185	.026	1	-.073-	.109	.109	.282
	Sig. (2-tailed)	.543	.172	.947	.624	.401	.370	.142	.401	.543	.448	.917		.766	.658	.658	.242
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal13	Pearson Correlation	-.309-	.130	-.224-	.000	-.267-	.205	.083	-.267-	-.015-	.141	-.073-	-.073-	1	.344	-.179-	.120
	Sig. (2-tailed)	.199	.595	.357	1.000	.270	.401	.737	.270	.950	.565	.766	.766		.149	.464	.025
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal14	Pearson Correlation	-.510*	-.077-	-.077-	.114	-.179-	.109	-.080-	-.179-	-.268-	.012	-.121-	.109	.344	1	-.080-	.080
	Sig. (2-tailed)	.026	.754	.754	.653	.464	.658	.746	.464	.268	.962	.623	.658	.149		.746	.044
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Soal15	Pearson Correlation	.217	-.077-	-.369-	-.447-	.344	.109	-.080-	.083	.217	.012	.338	.109	-.179-	-.080-	1	.315
	Sig. (2-tailed)	.373	.754	.120	.063	.149	.658	.746	.737	.373	.962	.157	.658	.464	.746		.189
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
total	Pearson Correlation	.007	.259	.418	.125	.404	.594**	.139	.617**	-.125-	.658**	.158	.282	.120	.080	.315	1
	Sig. (2-tailed)	.978	.283	.075	.620	.086	.007	.570	.005	.611	.002	.519	.242	.625	.744	.189	
	N	19	19	19	18	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).





antun

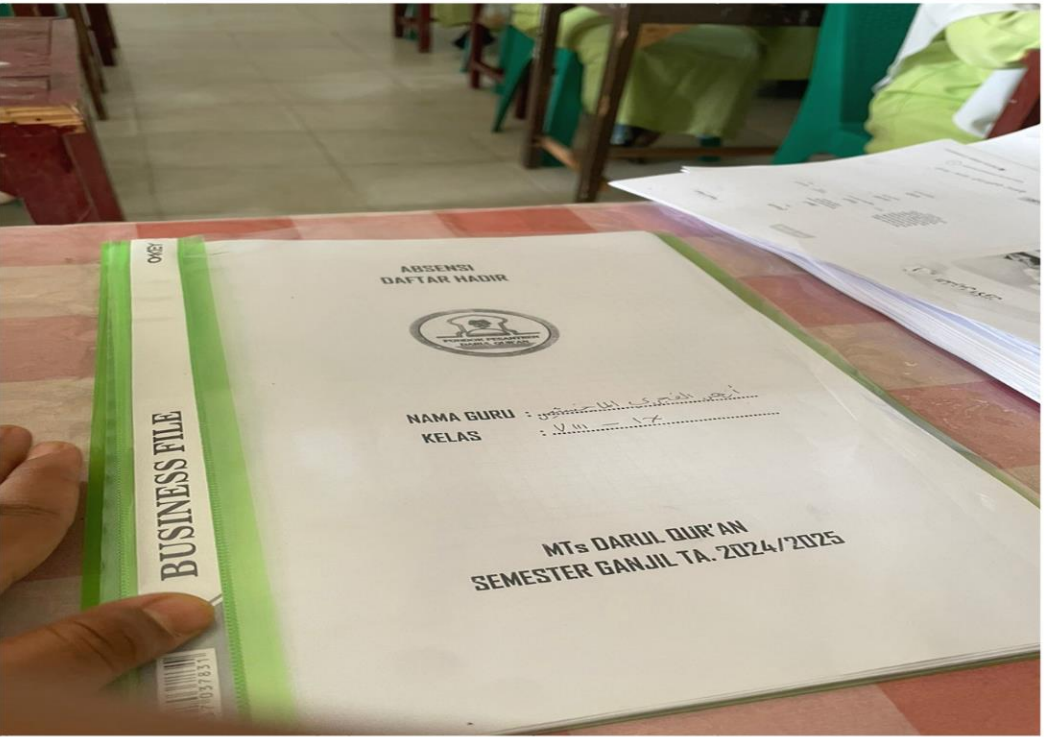


- a. Penyugupan tiaraya untuk reperimentar penrujukan, penrujukan, penrujukan karya imman, penyusunan taporan, penrujukan kruk atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Penyugupan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak ci

### Hak Cipta Diili

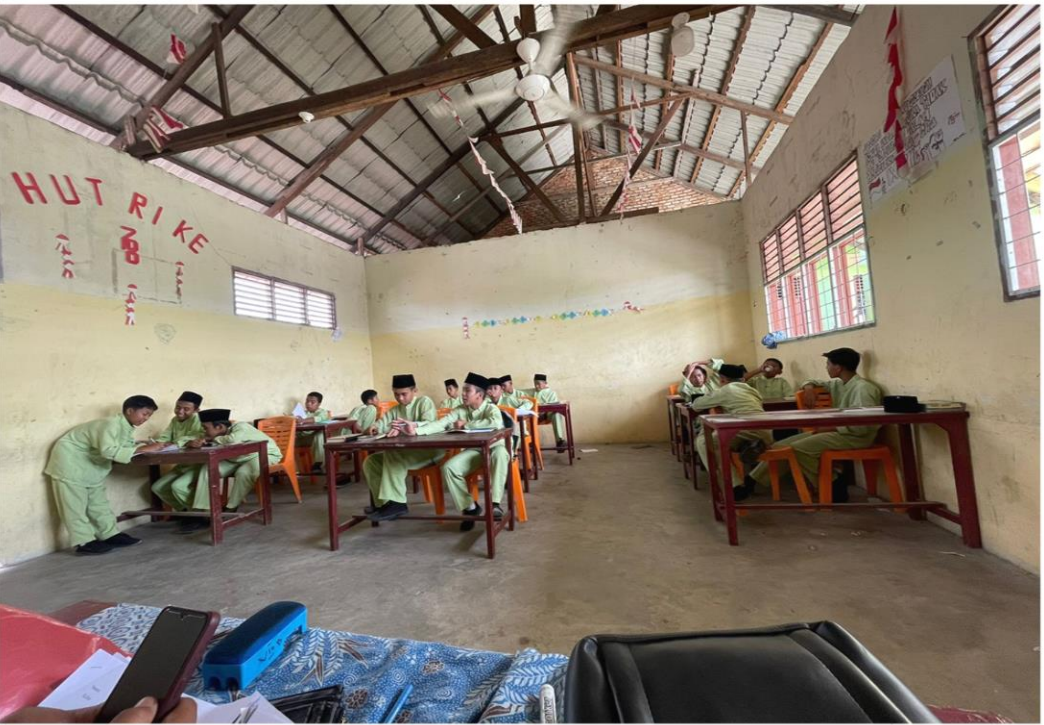
1. Dilarang m
  - a. Pengutipan karya untuk kepentingan perorangan, pemerintahan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



n dan menyebutkan sumber:



inkan



- a. Pengujiannya untuk kepentingan penelaahan, penelaahan, penelaahan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



umka



- a. Penguatan nyata untuk kepentingan penoraikan, penertitan, penurusan karya imnan, penyusunan taporan, penurusan kruk atau tnguan satu masalah.
  - b. Penguatan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengujiannya untuk kepentingan penoaiakan, penentian, penitisan karya imnan, penyusunan laporan, penutisan kritik atau tngguan satu masalah.
  - b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



an dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan naraya untuk kepentingan penoraikan, penerritan, penurusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP

**Mia Mustika Sari** adalah putri dari pasangan suami istri Abdul Kasdi dan Sumarmi, juga sebagai anak kedua yang lahir di Bantayan, 18 September 2001. Saat ini beralamat di desa Bantayan, Kecamatan Batu Hampar, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 002 Bantayan. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan di SMP Islam Al-Muhsinin Rimba Melintang. Lalu penulis melanjutkan lagi pendidikannya di MA Al-Muhsinin Rimba Melintang. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah, ditahun 2019 penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari bapak Dr. H. Jon Pamil, MA, Serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir, yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامية المتوسطة بكمبار

Dan Alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat dari Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU