



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

يولندا زازمي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٤٦٧٦

كلية التربية والتعليم

الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

يولندا زازمي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٤٦٧٦

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : يولندا زازمي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٤٦٧٦

العنوان : بكنبارو

أقر بأن البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضعه : تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقنين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فليني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١١ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ

١٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة
يولندا زازمي



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو". الذي أعدته الطالبة : يولندا زازمي، رقم القيد ١٢٠١٠٢٢٤٦٧٦. قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائى لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١١ ربيع الآخر ١٤٤٦هـ

١٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م

المشرف
الدكتور الحاج يثمر الدين برداشاه
رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٧١٣٢٠٠٣١٢١٠٠٤

حققتها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية
الدكتور الحاج جون فامل
رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو". الذي أعدته الطالبة: يولندا زازمي، رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢٤٦٧٦، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١١ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ

١٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م

المناقشة الثانية

سبحي عائشة الماجستير

المناقشة الرابع

أميرزال الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقشة الثالث

فيغاديان رمي الماجستير

عميد



الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التوظيف: ١٩٦٠٥٢١١٩٩٤٠٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر: ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا ومن أحب الرسول العربي أحب العرب"

ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب.

ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)



الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابها هذا البحث شرط من شرط المقبرة
لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

١. لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يربياني ويرحماني ويدافعني ويدعواني لي إلى الله
٢. لأخي وأخواتي الذين يدعمونني دائما
٣. لمشرفي الدكتور الحاج يثمر الدين برداشاه الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي
٤. للأساتذة الكرام والفصلاء
٥. لأسرتي المحبوبة وإلى جدتي الحبيبة الراحلة
٦. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٧. لجميع الأصحاب في كلية التربية والتعليم
٨. لأصدقائي المقربين نورما.

UIN SUSKA RIAU



ملخص

يولندا زازمي (٢٠٢٤): تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. مجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، في حين تم أخذ العينة باستخدام تقنية أخذ العينة الهادفة المكونة من ٥٠ تلميذاً، وهم من الصف الثامن ف كصف تجريبي يضم ٢٥ تلميذاً والصف الثامن هـ كصف ضابط يضم ٢٥ تلميذاً بمدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. تظهر نتائج البحث أن الطريقة الاتصالية بوسيلة المصورة لها تأثير كبير على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ويثبت ذلك قيمة حساب $t = 11,088$ وهي أكبر من جدول ت عند مستوى دلالة $5\% = 2,010$ ومستوى دلالة $1\% = 1,667$ بحيث يتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة، وكذلك في جدول الملاحظة، يتم الحصول على قيمة 97% بفئة جيدة جداً لأنها تقع عند مستوى دلالة $86\% - 100\%$. مع هذه البيانات، فهذا يعني أن الطريقة الاتصالية بوسيلة المصورة لها تأثير على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: التأثير، الطريقة الاتصالية، بوسيلة المصورة، مهارة الكلام



ABSTRAK

Yolanda Zazmi (2024) : Pengaruh Penerapan Metode Komunikatif dengan Media Gambar Terhadap Maharatul Kalam dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII MTs Al- Muttaqin Pekanbaru.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penerapan Metode Komunikatif dengan Media Gambar Terhadap Maharatul Kalam Siswa Kelas VIII Mts Al-Muttaqin pekanbaru. Tahun ajaran 2023/2024, sedangkan sampelnya diambil dengan menggunakan Teknik Purposive sampling yang terdiri dari 50 siswa yaitu kelas VIII F sebagai kelas eksperimen 25 siswa dan kelas VIII H sebagai kelas kontrol sebanyak 25 siswa Mts Al-Muttaqin Pekanbaru. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode komunikatif dengan media gambar sangat berpengaruh terhadap kemampuan maharatul kalam siswa kelas VIII Mts Al-Muttaqin Pekanbaru. Hal ini dibuktikan dengan nilai $t_o = 11,088$ lebih besar dari t_t pada taraf signifikansi $5\% = 2,010$ dan taraf signifikansi $1\% = 1,677$ sehingga H_o di tolak dan H_a di terima, begitu juga pada tabel observasi, mendapatkan nilai 100% bagus sekali (Jayyid jiddan) karena terletak pada taraf signifikansi 86% - 100%. Dengan data tersebut yang berarti Metode komunikatif dengan media gambar berpengaruh terhadap maharatul kalam siswa kelas VIII Mts Al-Muttaqin Pekanbaru.

Kata Kunci : Pengaruh, Metode Komunikatif, Media Gambar, Maharatul Kalam

UIN SUSKA RIAU



Yolanda Zazmi (2024): The Effect of Implementing Communicative Method with Picture Media toward Student Speaking Skills in Arabic Learning at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Al-Muttaqin Pekanbaru.

It was experimental research aiming at finding out the effect of implementing Communicative method with picture media toward student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al-Muttaqin Pekanbaru in the Academic Year of 2023/2024. Purposive sampling technique was used in this research, and the samples were 50 students, they were 25 the eighth-grade students of class F as the experimental group and 25 students of class H as the control group. The research findings showed that Communicative method with picture media affected student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al-Muttaqin Pekanbaru. It was proven with the score of $t_o = 11,088$ that was higher than $t_t = 2.010$ at 5% significant level and 1.677 at 1% significant level, so H_o was rejected and H_a was accepted. In the observation table, the score was 100% (*Jayyid Jiddan*) because it was in the significant level of 86%-100%. With these data, Communicative method with picture media affected student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al-Muttaqin Pekanbaru.

Keywords: *Effect, Communicative Methods, Picture Media, Speaking Skills*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميلي شرط من شرط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة لالسلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهما زامزير ومينارليس ريباني إحسانا وتأدينا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحج خير الناس رجب الماجستير كمدير الجامعة سلطان شريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير

كنائية المدير الأولى، والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنائب المدير

الثاني، والأستاذ الدكتور أدي إروان الماجستير كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشيه

نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية والدكتورة

أميرة دنياتي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير

كاتبتة.

٤. الدكتور الحاج يثمر الدين برداشاه هو المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.



٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. أصحابي الأعزاء في تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله ولعل الله أن يجزيهم جراء وافقا بمشاعدتهم وأخيرا على الله أتوكل وأشكر

إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١١ ربيع الآخر ١٤٤٦هـ

١٤ أكتوبر ٢٠٢٤م

يولندا زازمي

UIN SUSKA RIAU

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

الاستهلال	1
الإهداء	2
ملخص	3
الشكر والتقدير	4
محتويات البحث	5
قائمة الجداول	6
قائمة الملاحق	7
الفصل الأول أساسيات البحث	8
أ. خلفية البحث	8
ب. مشكلات البحث	9
ج. حدود البحث	9
د. أسئلة البحث	10
هـ. أهداف البحث	10
و. أهمية البحث	10
ز. مصطلحات البحث	11
أ. طريقة الاتصالية	11
ب. وسيلة الصورة	11
ج. مهارات الكلام	17



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري	١٨
١. طريقة الاتصالية	١٨
٢. مهارة الكلام	١٩
٣. وسيلة الصورة	٢٠
ب. المفهوم الإجرائي	٢١
ج. مؤشرات المهارة الكلام	٢١
د. الدراسات السابقة	٢٨
هـ. فروض البحث	٣١

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث	٣٢
ب. زمان البحث ومكانه	٣٣
ج. أفراد البحث وموضوعه	٣٣
د. مجتمع البحث وعينته	٣٣
هـ. أدوات البحث	٣٤
و. طريقة جمع البيانات	٣٥
ز. طريقة تحليل البيانات	٣٦

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث	٣٩
ب. عرض البيانات	٤٤

ج. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس الخاتمة.....

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

المراجع.....

المراجع العربية.....

المراجع الأجنبية.....

الملاحق

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

الجدول ٣,١	تصميم البحث بمقارنة بين القبلي و البعدي	٢٠
الجدول ٣,٢	جمع التلاميذ الصف الثامن	٢١
الجدول ٤,١	حالة المدرسين في مدرسة المتقين المتوسطة سنة م ٢٠٢٤ - ٢٠٢٣	٤٩
الجدول ٤,٢	عدد تلاميذ في المدرسة المتقين المتوسطة بكنبارو	٤٣
الجدول ٤,٣	الإمكانيات المتوفرة في المدرسة المتقين المتوسطة بكنبارو	٤٤
الجدول ٤,٤	الملاحظة الأولى	٤٥
الجدول ٤,٥	الملاحظة الثانية	٤٦
الجدول ٤,٦	الملاحظة الثالثة	٤٧
الجدول ٤,٧	الملاحظة الرابعة	٤٨
الجدول ٤,٨	الملاحظة الخامسة	٤٩
الجدول ٤,٩	الملاحظة السادسة	٥٠
الجدول ٤,١٠	قائمة نتيجة الملاحظة بعد تنفيذ	٥١
الجدول ٤,١١	نتائج التلاميذ قبل تطبيق الطريقة المباشرة (Pre-test)	٥٣
الجدول ٤,١٢	نتائج التلاميذ بعد تطبيق الطريقة المباشرة (Post-test)	٥٥
الجدول ٤,١٣	الفرق بين اختبار قبلي و بعدي في الصف التجريبي	٥٧

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الملاحق

الملاحق ١ رسالة قبل البحث	٧٨
الملاحق ٢ رسالة تصريح البحث	٧٩
الملاحق ٣ رسالة البحث	٨٠
الملاحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو	٨١
الملاحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية و السياسة	٨٢
الملاحق ٦ رسالة وزارة الدين بمدينة بكنبارو	٨٣
الملاحق ٧ رسالة إكمال البحث	٨٤
الملاحق ٨ تخطيط التعليم قبل البحث	٨٥
الملاحق ٩ تخطيط التعليم بعد البحث	٨٦
الملاحق ١٠ شعيرة الاختبار القبلي	٨٧
الملاحق ١١ شعيرة الاختبار البعد	٨٨
الملاحق ١٢ أسئلة الاختبار القبلي	٨٩
الملاحق ١٣ أسئلة الاختبار البعدي	٩٠
الملاحق ١٤ دليل الملاحظات	٩١
الملاحق ١٥ رسالة معاد المشرف	٩٢
الملاحق ١٦ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميل	٩٣
الملاحق ١٧ أنشطة توجيه بحث التكميلي التلاميذ	٩٤
الملاحق ١٨ التوثيق	٩٥
الملاحق ١٩ السيرة الذاتية	٩٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang, yang berarti bahwa penyalinan atau penggunaan sebagian dari karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

الطريقة الاتصالية هي الطريقة تعطي الأولوية لإبداع تلاميذ في تنفيذ التمارين، وكذلك قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات باستخدام قواعد لغوية معينة لنقل الأفكار والمشاعر. في هذه المرحلة، يتم التأكيد على التلاميذ الكلام أكثر من المعلم.^١

في تعلم اللغة، تهدف الطريقة الاتصالية إلى توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على الاتصالية باللغة التي تتم دراستها واللغة الهدف.^٢ الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تطوير مهارات اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا. وتسمى القدرة على استخدام اللغة بالمهارات اللغوية والتي تتضمن أربع مهارات، وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. المهارات الأربع كشطرنج موحد كامل أو فردي. تشمل المهارة اللغوية الأربع المعنية مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. في تعلم اللغة العربية، يتعين على التلاميذ أن يكونوا قادرين على إتقان هذه المهارة اللغوية الأربع وظيفيًا ومتناسبًا، خاصة في مهارة الكلام.^٣

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على نطق الأصوات العربية أو كلمات ذات قواعد لغوية معينة لنقل الأفكار والمشاعر. ولذلك فإن تعليم اللغة العربية لعرب العرب

Accep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 140 Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA

Ibid, hlm 287

Puthut Waskito, *Dasar Konsep Tariqhoh Mubasyarah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Perspektif K H Imam Zarkasyi Di Pondok Modern Gontor*, An-Nuha, Vol 2 No 2 (Desember 2015):205-234 (accessed Januari 10,2018)



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في المرحلة الأولية يهدف، من بين أمور أخرى، إلى أن يتمكن التلاميذ من نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ويتمكن بالتنعيم الصحيح من نطق أصوات الحروف. قريب، يمكنك معرفة الفرق نطق الحروف الطويلة والقصيرة، قادر على التعبير عن الأفكار بجملة كاملة في ظروف مختلفة، قادر على الكلام بجملة بسيطة بنبرة وتنعيم مناسب، قادر على الكلام في المواقف الرسمية بسلسلة من الجمل البسيطة والقصيرة، وقادر على الكلام بطلاقة في المواضيع المشتركة. وبصرف النظر عن الضرورة الملحة المذكورة أعلاه، فإن عصر العولمة يتطلب الاتصالية اللفظي (بالإضافة إلى الكتابة) في مختلف قطاعات الحياة. ولذلك فإن مهارة الكلام تصبح مهارة خاصة ورئيسية الاتصالية.⁴

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب التلاميذ على رواية ما يروونه باللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا. يمكن أن تكون الوسائط المستخدمة عبارة عن صورة مسقطة.⁵ وباستخدام الوسائط في التعلم، وخاصة الوسائط الصورة، ستزداد خبرة التعلم التي يكتسبها التلاميذ. لا يكتسب التلاميذ المفردات فحسب، بل يكتسبون معرفة حقيقية من وسائط الصور المعروضة. أحد أنواع الوسائط التي تعتبر قادرة على إرسال الرسائل أو المواد بشكل جيد هي وسائط الصور. وذلك لأن نسبة الإمكانات المنتجة تكون أفضل في الوسائط الصورية. بالطبع الصورة المعنية هي صورة تحتوي على تعلم اللغة العربية.

تعلم اللغة العربية في وسائط الصورة، بحيث لا ينظر التلاميذ إلى مواد تعلم اللغة العربية المقدمة على أنها عبء تعليمي ولكنها تعتبر نشاطًا ممتعًا، حتى يتمكن

⁴ Fachrurrozi, Aziz dan Mukhshon Nawawi. 2010. *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, Penerbit Kasmia S.Pdi MA, Dr.Afriza S.Ag.M.Pd, Jakarta
LICENS, hal 122-123



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التلاميذ من استيعاب المواد المقدمة مدرس. ومع ذلك، فإن النجاح المقصود في تعلم الكلام لا يتوافق مع مراحل التخطيط والتقييم التلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقنين الاتصالية المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

منخفض قيمة مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية في مدرسة متقنين إلى حالة إبداع المعلم في التدريس، وعدم التدريب على مهارة اللغة العربية الأربع، وهي مهارة الكلام، ومهارة الاستيماء، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ثم عدد محدود من الموظفين المعلمين والأساليب التي يستخدمها المعلمون هي الأساليب التقليدية. بصرف النظر عن ذلك، فإن المشكلة الحرجة المتمثلة في انخفاض الدافع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقنين المتوسطة الإسلامية بكنبارو تجعل من الصعب على التلاميذ صعب تعلم اللغة العربية واعتبار تعلم اللغة العربية أمرًا مزعجًا ومملًا. الهدف من هذا البحث هو لتحديد الزيادة في قيمة مهارة الكلام.

تعلم اللغة العربية في مدرسة متقنين المتوسطة الإسلامية أحد الدروس الإلزامية بناءً على KMA رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩. بناءً على نتائج مقابلة الباحثة مع مدرس مادة اللغة العربية بتاريخ ١٣ مارس ٢٠٢٤، يتم تدريس هذه المادة مرة واحدة في الأسبوع لمدة ٣ ساعات دراسية. يقوم المعلم بتنفيذ التعلم وفق خطة التعلم، بما في ذلك تطبيق أساليب مختلفة، عدا عن استخدام الطريقة الاتصالية. استخدم المعلم أيضًا وسائل التعلم، بما في ذلك استخدام التركيز البؤري لجميع التلاميذ بهدف تحسين استيعابهم للغة العربية. وبصرف النظر عن ذلك، قام المعلم أيضًا بتحفيز التلاميذ على تحسين إنجازاتهم في اللغة العربية، من خلال المسابقات والخطب باللغة العربية. المعلم



Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الذي يقوم بالتدريس هو أيضًا خريج من قسم التليم اللغة العربية في جامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية.^٦

بناءً على الخلفية والشرح أعلاه، تهتم الباحثة بتنفيذ عملية تعلم اللغة العربية من خلال إنشاء أساليب الاتصالية وسيستخدمها الباحثة كبحث علمي من خلال إثارة المشكلات: "تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

المشكلات التي تتضمن في البحث كثيرة منها:

١. قدرة التلاميذ على نطق المفردات اللغة العربية
٢. قدرة التلاميذ في كلام اللغة العربية
٣. قدرة التلاميذ على إلقاء الأفكار باللغة العربية
٤. قدرة التلاميذ ممارسة اللغة العربية
٥. قدرة التلاميذ على استخدام مهارات التحدث لفهم ما يقال
٦. قدرة التلاميذ في تمييز الأحرف الهجائية

ج. حدود البحث

ولكثر المشكلات الموجودة في هذا البحث، تسهلاً للبحث عن تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟
٢. هل هناك تأثير هام تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
٢. لمعرفة ما تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

و. أهمية البحث

- أ. يمكن استخدام نتائج هذا البحث كأساس لتطوير أساليب التعلم الاتصالية.
- ب. ومن المؤمل أن تؤدي نتائج البحث إلى تحسين مهارات اللغة العربية من خلال تطبيق أساليب الاتصالية.
- ج. إن تطبيق أساليب التعلم الاتصالية في التعلم يمكن أن يسهل على التلاميذ تعلم ودراسة المواد بسهولة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. يتمكن الباحثون من تطبيق استراتيجيات التعلم المناسبة في مواد تعليمية معينة،
ويتمتع الباحثون بالمعرفة والرؤية فيما يتعلق بالمواد والنماذج التعليمية المناسبة.
هـ. زيادة الدافعية والإنجاز في المواد العربية.

ز. مصطلحات البحث

التعلم في هذا البحث هو جهد منهجي يبذله المعلمون لتحقيق عملية التعلم بحيث تتم بفعالية وكفاءة. من خلال الاهتمام باختيار الأساليب المناسبة واستخدام الوسائط التي سيتم تطبيقها في التعلم.

أ. الطريقة الاتصالية

الطريقة الاتصالية باللغة العربية تسمى الطريقة اليتشلي. يعتقد ذوالحنان أن أسلوب الاتصالية هو أسلوب يؤكد ويعطي الأولوية للتعلم العملي الاتصالية. ويرى اللغويون أن أساليب الاتصالية في مجال تعلم اللغة قد ابتكرت وتعتبر أساليب لها خصائص معينة وتكون مثالية.^٧

ب. وسيلة الصورة

تعد الصور وسيلة بصرية مهمة ويسهل الحصول عليها لأنها يمكن أن تحل محل الكلمات اللفظية، وتجسد الكلمات المجردة، وتتغلب على الملاحظة البشرية،



فالمصور تمكن الناس من فهم الأفكار أو المعلومات الواردة فيها وبشكل أوضح مما يتم التعبير عنها بالكلمات.⁸

ج . مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالأصوات اللفظية أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك في الكلام ، وبمعنى أوسع، التحدث هو نظام من الإشارات والتي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عدداً من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار لتلبية احتياجاته.⁹

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁸ Prof. Dr. Sri Anitah, M. Pd, *Media Pembelajaran* (Surakarta: UNS Press, 2009), hlm. 10.
⁹ Fachrurrozi, Aziz dan Mukhshon Nawawi. 2010. *العربية اللغوية المهارات تدريس أساليب*. Jakarta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الطريقة الاتصالية

الطريقة الاتصالية الطريقة تعطي الأولوية لإبداع التلاميذ في تنفيذ التمارين، وكذلك قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات باستخدام قواعد لغوية معينة لنقل الأفكار والمشاعر. في هذه المرحلة، يتم التأكيد على التلاميذ للتحدث أكثر من المعلم.^{١٠}

وفقاً لرحمان، فإن الطريقة الاتصالية هي الطريقة تعطي فيها عملية التعلم الأولوية لإبداع التلاميذ من أجل اكتشاف قدراتهم أثناء عملية التعلم. التعلم من خلال التفاعل الاتصالية بنشاط هو جزء من تعلم اللغة. في الأساس، تؤدي طريقة الاتصالية إلى القدرة على الكلام بشكل جيد وصحيح، وهو الهدف الأساسي في تعلم اللغة بما فيها اللغة العربية.^{١١}

الطريقة الاتصالية باللغة العربية تسمى الطريقة اليتشلي. يعتقد ذوالحنان أن أسلوب الاتصالية هو أسلوب يؤكد ويعطي الأولوية للتعلم العملي الاتصالية. ويرى اللغويون أن أساليب الاتصالية في مجال تعلم اللغة قد ابتكرت وتعتبر أساليب لها خصائص معينة ومثالية.^{١٢}

Accep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 140 Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA

Jurnal Pendidikan Agama Islam, *Al-Thariqoh*, Vol.5, No.2, Juli-Desember 2020

Yenni Yunita, *Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Riau, Attoriqoh 2020) Hlm 57.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في تعلم اللغة، تهدف الطريقة الاتصالية إلى توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على الاتصالية باللغة التي تتم دراستها واللغة الهدف. في الحياة اليومية، يتم تنفيذ الطريقة الاتصالية العميق هذه. يجب استخدام تعلم اللغة العربية وتعليمها في مختلف الظروف والمواقف الحياتية.

وفقاً لبحر الدين، فإن مبدأ استخدام أساليب الاتصالية هو إعطاء الأولوية لدور المعلم في غرس التحفيز والتشجيع لدى التلاميذ ليكون لديهم الشجاعة الاتصالية باستخدام اللغة الهدف. في بداية عملية التعلم الكلام العديد من الأخطاء. في الاتصالية ولكن ذلك. وهذا أمر يحدث عادة، ولكن إذا تم تنفيذ عملية التدريب. عندها سيكون قادراً على تقليل هذه الأخطاء والقضاء عليها. لذلك، لا يحتاج التلاميذ إلى القلق بشأن كونهم على صواب أو خطأ لأن الأولوية هي أن تكون لديهم القدرة والرغبة في الاتصالية باللغة الهدف.¹³

أ. منهج تعلم اللغة العربية الاتصالية

المنهج الاتصالية، والذي يسمى باللغة العربية المدخل اليتشولي، هو منهج يركز على مهارة الاتصالية النشطة والعملية. وبحسب مراقبي اللغة، فقد الكلام هذا المنهج طفرة استراتيجية جديدة في مجال تدريس اللغة الثانية، ويعتبر منهجاً متكاملًا وله خصائص محددة. وذلك لأنها عبارة عن مجموعة من الاستراتيجيات التي تقوم على هدف محدد محدد، وهو تدريب التلاميذ على استخدام اللغة بشكل عفوي وإبداعي، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة.



وبالتالي فإن مبادئ هذا المنهج تشجع التلاميذ على الجرأة على استخدام اللغة العربية.

الهدف من هذا النهج هو توفير الفرص للتلاميذ لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية مع موقف العفوية الإبداعية، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة. وينصب التركيز على نقل المعنى أو النية الصحيحة. وفقا لمتطلبات ووظائف الاتصالية في ذلك الوقت. وفي الوقت نفسه، فإن القواعد من منظور هذا المنهج هي ببساطة معرفة معنى الجمل ومواقع الكلمات، بحيث يتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار والمشاعر والرغبات والمعتقدات بناءً على القواعد النحوية الصحيحة.^{١٤} لقد كان النهج التوا الاتصالية صلي نموذجًا يحتذى به في تعلم اللغات الأجنبية منذ العقدين الأخيرين من القرن العشرين.^{١٥}

الخصائص الأربع المذكورة أعلاه واضحة جدًا في أنها جميعها مترابطة في الكشف عن التغييرات الحيوية في أساليب تعلم اللغة. لأن المنهج الذي تعتمد مفرداته زمنيًا على المبادئ النحوية سيظل مستخدمًا في كل عصر، ثم يأتي أسلوب تعلم اللغة بهدف الاتصالية يتمثل في تجميع البنى النحوية في نطاق وظيفي، فهذا المصطلح لا يعني التركيز النحوي، لكنه يستخدم اللغة النشطة لاكتساب طلاقة اللغة الطبيعية لدى التلاميذ. في حين أن الطلاقة في اللغة يجب أن تكون مبنية على اعتبارات الاتصالية المباشر الصريح دون استثناء

¹⁴ Radliyah Zaenuddin, et.al, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rihla Group, 2005, cet ke-1, Hlm, 36

¹⁵ Muljanto Sumardi, *Berbagai Pendekatan dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, Jakarta : Pustaka Sinar Harapan, 1992, Hlm. 11



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومن هذا يمكن ملاحظة أنه يجب بناء المواد التعليمية باستخدام اللغة من خلال الرسوم التوضيحية حتى تحفز التلاميذ على إجراء معاملات بمواقفهم يجربوها، حتى يمارسوا بمرونة تحت إشراف المحاضر. هذا المصطلح ليس بالأمر السهل على المحاضرين. وخاصة تدريس اللغات الأجنبية، حيث يجب أن تكون هناك علاقة بين اللغة التي لديك واللغة المستهدفة المطلوبة. لذا فإن التقنيات المعاصرة (من التلفزيون والأفلام وأشرطة الكاسيت وأجهزة الكمبيوتر) تساعد المحاضرين حقًا، ومن ثم يجب أن تكون تدريبات المحاضرين التي يتم تنفيذها على الهدف الصحيح.^{١٦}

إن تعلم القواعد والمفردات أمر مهم، ولكن هذين الجانبين اللغويين ليسا الهدف الرئيسي في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية. هناك حاجة إلى إتقان القواعد والمفردات كوسيلة للدعم حتى يتمكن التلاميذ من نقل أفكارهم وأفكارهم بشكل أكثر وضوحًا وشمولاً في تلك اللغة. وفقًا للمؤلف، يتم إجراء اختبار الكفاءة اللغوية بشكل أكثر ملاءمة على جانب كيفية قدرة التلاميذ على تطبيق اللغة في الاتصال الحقيقي، وليس فقط اختبار المعرفة والفهم لجميع جوانب اللغة.^{١٧}

من حيث المبدأ، يتم التقييم في تعلم اللغة العربية لعدة أسباب، وهي

١. توفير معلومات دقيقة عن نتائج عملية التعليم والتعلم

٢. تشجيع التلاميذ على النشاط في عملية التعلم

¹⁶ Abdul al- Rajihi dan Ali Ahmad Tsu'ban, *Usus Ta'lim al-Lughah wa Ta'limuha*, Beirut :Dar al- Nahdah al- Arabiyah , 1994, Hlm. 261

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA, hlm. 284-285



٣. تحفيز المعلمين على التدريس بشكل أفضل

٤. تحسين الأداء المدرسي و

٥. تحسين جودة التعليم.

هذه الأشياء الخمسة هي المفتاح حتى يتمكن كل تقييم من القيام بوظيفته من أجل تحسين جودة التعليم. ولكي يكون التقييم ذا معنى، يجب تحليل نتائج التقييم. سيوفر تحليل نتائج الامتحانات معلومات التلاميذ حول القدرات الأساسية التي لم يتم إتقانها، كما سيشرح المعلمين على تحسين أدائهم.^{١٨}

تطبيقاً لمبدأ المنهج الدراسي على مستوى الوحدة التعليمية بأن المرجع المستخدم في تفسير نتائج الاختبارات هو المرجع المعياري. في المعايير المرجعية، الافتراض المستخدم هو أن أي شخص تقريباً يمكنه تعلم أي شيء، فقط التوقيت مختلف. يجب دائماً مقارنة تحقيق نتائج التعلم بالكفاءات أو المعايير الأساسية المطلوب تحقيقها.^{١٩}

ب. اختبار مع النهج الاتصالية

في تقييم نجاح تعلم اللغة العربية، لا يجب إلغاء التقييمات الرسمية، لذلك يحتاج كاتبو الأسئلة إلى استخدام هذا النظام لتحقيق أكبر فائدة للتلاميذ. وللقيام بذلك، بحسب أنيس ياسين (٢٠٠٧)، يحتاج كاتب السؤال إلى فهم التغيرات النموذجية التي حدثت منذ أكثر من ٢٠ عاماً، على النحو التالي.

١. وكنن لعدد من التغيرات تأثير على تطوير المناهج وتقييم التعلم.

^{١٨} Ibid, hlm 285

^{١٩} Ibid, hlm 285



٢. تنتقل التغيرات من اللغة كشكل إلى اللغة حسب السياق واللغة كوسيلة الاتصالية.

٣. يتزايد عدد الأشخاص الذين يهتمون ببناء المهام باعتبارها عنصرًا مهمًا جدًا في تصميم الدرس وتنفيذه.

٤. التحول من الجهات الفاعلة في التعلم كمتلقين سلبين إلى الجهات الفاعلة في التعلم كمستخدمين نشطين ومبدعين للغة.

٥. التغيير من الجهات الفاعلة في مجال التعلم كأفراد إلى الجهات الفاعلة في مجال التعلم كأعضاء في مجموعات اجتماعية تشارك بنشاط في الإدارة المشتركة لعملية التعلم.

٦. التغيير من مفهوم المنهج كشيء يجب تحقيقه أو تنفيذه إلى عملية تفاوض يشارك فيها المعلمون والتلاميذ.

٧. التغيرات التي تتطور من المدخلات والمخرجات نحو عملية التعلم نفسها، وهي قدرة التلاميذ على التعلم.

٨. تتطور التغيرات من التقييم كنتيجة قياس إلى التقييم كأداة للتعلم الذي التلاميذ تعاونًا نشطًا من التلاميذ.^{٢٠}

يظهر الواقع الميداني أن العديد من ممارسي تعلم اللغة العربية ما زالوا لا ينتبهون للتغيرات المذكورة أعلاه. اختبارات اللغة التي يتم إجراؤها عادةً هي اختبارات معرفة اللغة، مثل اختبارات معرفة المفردات والقواعد المنفصلة عن السياق. ولا يعكس الاختبار كيف يعكس قدرة التلاميذ على استخدام اللغة

²⁰ Ibid, hlm 285-286



في الحياة اليومية. ومع ذلك، فإن الأهم هو القدرة على استخدام اللغة بدلاً من معرفة اللغة. طرح ديل هايمز (في أنيس ياسين، ٢٠٠٧) مفهوم الكفاءة الاتصالية. الكفاءة الاتصالية هي الكفاءة التي تنظر إلى قدرة التلاميذ ليس فقط على تكوين الجمل بشكل صحيح ولكن أيضاً على استخدامها بشكل مناسب. الفكرة الرئيسية للكفاءة الاتصالية هي القدرة على استخدام اللغة بشكل مناسب، سواء بشكل استقبالي أو إنتاجي، في المواقف الحقيقية.^{٢١}

ج. الجوانب التي تقاس باختبارات اللغة الاتصالية.

هدف اختبارات اللغة الاتصالية إلى قياس مدى قدرة الشخص الذي يتم اختباره على استخدام اللغة في مواقف الحياة الحقيقية. في اختبارات مهارة التعبير اللغوي، يتم التركيز على الدقة أكثر من القدرة على تكوين الجمل النحوية. في اختبارات مهارة الفهم، يتم التركيز بشكل أكبر على فهم أهداف الاتصالية للمتحدث أو الكاتب بدلاً من فهم التفاصيل. وفي الواقع، غالباً ما يتم الجمع بين الاثنين في اختبارات الاتصالية، بحيث يجب على المختبر أن يفهم المواقف الحقيقية ويستجيب لها أيضاً.

يمكن رؤية "قابلية الاتصالية" للاختبار ككل. عدد قليل جداً من الاختبارات يكون الاتصالية حقاً؛ والعديد من الاختبارات لها بعض العناصر الاتصالية. على سبيل المثال، اختبار يستمع فيه المشارك إلى كلام على شريط ثم يختار الإجابة الأنسب من بين ثلاثة اختيارات. ومع ذلك، لا يزال هذه

²¹ Ibid, hlm 286



الاختبارات أقل الاتصالية مقارنة بالاختبارات التي يواجه فيها المختبر المحاور (بدلاً من مجرد الاستماع إلى شريط) وتلاميذ منه إعطاء الإجابة الصحيحة. وعلى المنوال نفسه، يأخذ ستراكمان (١٩٩٩) الاختبار نحو التقييم. ويعرف التقييم بأنه نشاط المعلمين الذين يجلسون مع التلاميذ لاستكشاف الإمكانيات الموجودة بداخلهم، وكذلك لخلق فرص التلاميذ لإظهار ما هم قادرون على القيام به. ولذلك، فإن التقييم التربوي يجب أن يأخذ شكل إجراءات تهدف إلى تحسين تجربة المتعلم بالإضافة إلى تلبية التلاميذ المجتمع الحديث بالمساءلة.^{٢٢}

بناءً على التعريف أعلاه، وفقاً لستروكمان، يجب أن يركز التقييم في تدريس اللغة الأجنبية على الوظائف التالية:

١. وظيفة تشخيصية، تهدف إلى زيادة القدرات الأدائية لكل التلاميذ على حدة

٢. الوظيفة العلاجية كأساس للدعم العلاجي للتلاميذ الأفراد

٣. وظيفة التقييم، للحصول على معلومات حول نجاح التدريس

٤. وظيفة تربوية، لتحفيز المتعلمين والمعلمين من أجل خلق الوعي اللغوي

٥. وظيفة إعلامية، حيث تقدم معلومات حول ما حققه التلاميذ.

يجب أن تصف الاختبارات (الاختبار) والتقييمات (التقييم) والتقييمات (التقويم) في تعلم اللغة العربية قدرة التلاميذ على استخدام اللغة في الاتصالية الحقيقي في حياتهم اليومية. وبالمثل، فإن الاختبارات والتقييمات

²² Ibid, hlm 287

²³ Ibid, hlm 287-288



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لا تدور حول تعلم القواعد والكلام والمفردات بشكل منفصل فحسب، بل يجب النظر إلى الاختبارات من حيث تكامل استخدامها في الحياة اليومية.^{٢٤}
د. مبادئ أساليب الاتصالية

بدأت هذه الطريقة في التطور مع العديد من التغييرات في تقاليد تدريس اللغة التي حدثت في إنجلترا في الستينيات، والتي تزامنت مع رفض المنهج السمعي اللغوي في أمريكا. كان الممارسون غير راضين لأن التلاميذ، بعد الدراسة لعدة سنوات، ما زالوا لا الاتصالية بطلاقة في اللغة الهدف. بينما ينتقده أهل اللغة من منطلق نظري.

كانت ولادة الطريقة الاتصالية نتيجة لعدد من الدراسات حول اكتساب اللغة (اكتساب اللغة) وأبحاث مختلفة حول طرق تدريس اللغة في أوروبا وأمريكا. على الرغم من وجود العديد من الاختلافات في تطبيقه، إلا أن الطريقة الاتصالية لا تزال تحافظ على خصائصها الأساسية، وهي ما يعرف بفجوة المعلومات (المعلومات/ فجوة المعلومات)، والاختيار (الاختيار) والتغذية الراجعة (التجزئة الراجعة/ ردود الفعل)، والمواد الأصلية (من مشاير مادة أصلية/ أصيلة).^{٢٥}

مبادئ أساليب الاتصالية في تعلم اللغات حسب ريتشاردز وهيرمان هو كما يلي:

١. جعل الاتصالية الحقيقي محور تعلم اللغة.

²⁴ Ibid, hlm 288



٢. توفير الفرص التلاميذ لتجربة واختبار الكفاءات المختلفة التي أتقنها.
٣. توفير التسامح مع الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ لأن هذه الأخطاء تشير إلى أن التلاميذ يطورون كفاءتهم الاتصالية.
٤. توفير الفرص التلاميذ لتطوير دقة اللغة والطلاقة.
٥. تطوير مهارة لغوية مختلفة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) معًا لأنه في الحياة الواقعية تظهر أيضًا العديد من المهارات اللغوية معًا.
٦. تحيئة التلاميذ لاكتشاف القواعد النحوية بأنفسهم. يجب أن يعكس هدف الطريقة الاتصالية نشاط التلاميذ في ر. لذا فإن الهدف العام لتعلم اللغة الاتصالية هو تطوير قدرات التلاميذ على الاتصالية النشط أثناء التعلم.^{٢٦}
- و. خطوات الطريقة الاتصالية
- سنقدم أدناه أمثلة على إجراءات تدريس اللغة الأجنبية باستخدام الطريقة الاتصالية (مقتبسة من Finocchiaro و Brumfit).^{٢٧}
١. بدأ التعلم بعرض حوار قصير أو عدة حوارات مصغرة، تسبقه سلسلة من الدوافع (التي تتعلق بمواقف الحوار والخبرات في المجتمع التي قد يكتسبها التلاميذ) ومناقشة وظائف وأوضاع الأشخاص والدور والإعداد والموضوع والطابع غير الرسمي أو الشكلي للغة التي تلاميذ تلك الوظيفة والموقف.
٢. ثم تابع التدريب الشفهي (التكرار) لكل جزء منطوق من الحوار المقدم في ذلك اليوم (الفصل بأكمله، نصف الفصل، المجموعة، الفرد) ويسبقه بشكل عام نموذج.

²⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)

²⁷ Jurnal Pendidikan Agama Islam, Al-Thariqoh, Vol.5, No.2, Juli-Desember 2020.



٣. بعد ذلك، يتم تطوير التعلم من خلال طرح الأسئلة والأجوبة بناءً على موضوعات الحوار والموقف نفسه.

٤. بعد ذلك يقوم المعلم والتلاميذ بدراسة وفحص أحد التعبيرات الاتصالية الأساسية في الحوار أو إحدى التراكيب التي تدل على هذه الوظيفة.

٥. تنتقل أنشطة الإنتاج الشفهي من الأنشطة الموجهة إلى أنشطة الاتصالية الأكثر حرية.

٦. بعد أنشطة التدريب الشفهي، يقوم التلاميذ بنسخ الحوارات أو الحوارات المصغرة أو الوحدات إذا لم تكن متوفرة أو مدرجة في نص الفصل الدراسي.

٧. قبل انتهاء الدرس، يعطي المعلم أمثلة على الواجبات المنزلية المكتوبة، إذا لزم الأمر.

٨. وأخيراً، يتم إجراء تقييم التعلم (لفظياً فقط)، على سبيل المثال عن الطريقة طرح الأسئلة.^{٢٨}

هـ. مزايا وعيوب الطريقة الاتصالية

وميزة هذه الطريقة الاتصالية تكمن في خصائصها الاتصالية. يؤكد هذا

النهج على الاتصالية حتى يتمكن التلاميذ من تحقيق الطلاقة في استخدام

اللغة بسرعة. لا تتمحور الأنشطة في الفصل الدراسي حول المعلم ولكنها

تتمحور حول التلاميذ بحيث يشارك التلاميذ بنشاط في أشكال مختلفة من

أنشطة حل المشكلات التي يتم تنفيذها في أزواج أو ثلاثيات أو في مجموعات

صغيرة. وبصرف النظر عن ذلك، سيتم تحفيز التلاميذ لتعلم لغة أجنبية لأنهم

²⁸ Drs. Zulhanan, MA, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, hlm 173-174



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يفعلون شيئاً ذا معنى في هذا النشاط اللغوي. يتم أيضاً توفير الراحة في الفصل الدراسي بشكل جيد لأنهم يحصلون على الكثير من الفرص للتفاعل مع أصدقائهم أو مع معلمهم.

بينما يكمن ضعف هذه الطريقة في تقييمها. في كل فرصة، يشترك التلاميذ في الأنشطة التي تؤكد على "الطلاقة" بينما يركز التقييم في الغالب على "الدقة". ويمكننا أن نرى مثلاً على ضعف هذه الطريقة في الاختبار النهائي الذي لا يقوم بشكل عام بتقييم مهارة الاتصال لدى التلاميذ بشكل مباشر، بل يقيم استخدام التلاميذ للمفردات والقواعد. وبصرف النظر عن نقاط الضعف في نظام التقييم، فإن هذه الطريقة تعاني أيضاً من نقاط ضعف في توفير المواد الأصلية. من الصعب العثور على المواد الأصلية التي تناسب مستويات قدرة التلاميذ، وخاصة مواد الاستيعاب. يمكن ملاحظة نقطة ضعف أخرى في الأخطاء النحوية التي التلاميذ في كثير من الأحيان عندما التلاميذ لأن المعلم لا يقدم ملاحظات كافية حول أخطاء التلاميذ لذلك تملأ إلى أن تصبح أخطاء يصعب تصحيحها.^{٢٩}

٢. مهارة الكلام

إن إتقان الكلام هو أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم

^{٢٩} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)



المبادل والاتصالية المتبادل واستخدام اللغة كوسيلة.^{٣٠} وإذا كان الإستماع وسيلة

لتحقيق الفهم فإن الكلام وسيلة للإفهام.^{٣١}

وفقاً لأسيب هرماوان، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك الكلام.^{٣٢} أنشطة الكلام في دروس اللغة لها جانب الاتصالية ثنائي الاتجاه، أي بين الكلام والمستمع بطريقة متبادلة. وبالتالي، يجب أن تعتمد ممارسة الكلام أولاً على (١) القدرة على الاستماع، (٢) القدرة على الكلام، و(٣) الإتقان (النسبي) للمفردات والتعبيرات التي تمكن التلاميذ من إيصال معنى أفكارهم أو أفكارهم.^{٣٣}

الجوانب التي يتم تقديرها في أنشطة التحدث، كما يقترح الخبراء، هي كما يلي:

١. الجوانب اللغوية، وتشمل:

أ. نطق

ب. وضع الضغط

ج. النغمة والإيقاع

د. اختيار الكلمة

هـ. اختيار التعبير

و. بنية الجملة

^{٣٠} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 139

^{٣١} رسدى احمد طعيمة, المهارة اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوبتها, منتدى سور الأزبكية, القاهرة,

^{٣٢} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.15

^{٣٣} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 139



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. تفاوت

٢. الجوانب غير اللغوية، وتشمل:

أ. نعومة

ب. إتقان الموضوع

ج. مهارة

د. منطق

هـ. خفة الحركة

و. تلاميذ

ز. حرفة

ء. تعاون

و أما مؤشرات مهارة الكلام :

١. قدرة التلاميذ على نطق المفردات العربية

٢. قدرة التلاميذ على إلقاء المعلومات باللغة العربية

٣. قدرة التلاميذ على المساهمة عند محادثة اللغة العربية

٤. قدرة التلاميذ على تكرار حاصلة التقديم باللغة العربية

٥. قدرة التلاميذ على إلقاء الأفكار باللغة العربية.^{٣٤}

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. أهداف المهارة اللغوية

بشكل عام، تهدف المهارة الكلام إلى ضمان قدرة التلاميذ على الاتصالية لفظيًا بشكل جيد وطبيعي. علاوة على ذلك، فإن أهداف مهارة التحدث أو إتقانها هي كما يلي: ^{٣٥}

١. تعويد التلاميذ على الكلام باللغة بطلاقة.

٢. تعويد التلاميذ على تجميع الجمل التي تنبع من قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة.

٣. تعويد التلاميذ على اختيار الكلمات والجمل، ثم ترتيبها بلغة جميلة، والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها المناسب.

ب. التقنيات والاستراتيجيات المختلفة في تعلم مهارة الكلام

في مهارات التدريس (مهارة الكلام) لا بد من الاهتمام بتقنيات التدريس التي تتناسب مع قدرات الطلاب. ولا بد من الاعتراف بأنه ليس كل شخص قادر على الكلام بلغة أجنبية بشكل جيد وكامل، بما في ذلك اللغة العربية ولذلك يجب أن تكون هناك في التعلم مواصفات فنية يمكن أن يستخدمها المبتدئون والمتوسطون والمتقدمون (الخبراء). ومن هذه التقنيات ما يلي: ^{٣٦}

١. مستوى المبتدئين

يمكن للمدرس أن يطرح أسئلة ثم يجيب عليها التلاميذ. ومن بين هذه الإجابات، يمكن التلاميذ تعلم كيفية نطق الكلمات وتركيب الجمل والتعبير

³⁵ Ulin Nuha, M.Pd.I, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. hlm 100

³⁶ Ulin Nuha, M.Pd.I, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. hlm 100



عن أفكارهم بشكل جيد. يتم بذل الجهود حتى يتمكن المعلم من ترتيب ترتيب

الأسئلة وفقاً لمادة الدرس أو الموضوع الإجمالي.

٢. المستوى المتوسط

في هذا المستوى، يمكن للمعلمين تطوير ظروف التعلم. على سبيل المثال، من خلال استخدام تقنيات لعب الأدوار، وسرد قصص عن الأحداث التي مر بها التلاميذ، وإعادة سرد ما سمعوه في الراديو أو ما شاهدوه في التلفزيون، وما إلى ذلك.

٣. أعلى مستوى

في هذه المرحلة، يمكن للمعلم أن التلاميذ من التلاميذ أن يجربوا عن الأشياء التي يحبونها أو يكرهونها أكثر والأسباب. لأن هذا أصعب من مجرد رواية قصة. هناك عناصر التحليل والتقييم فيه. لذلك يتم توجيه التلاميذ حقاً إلى الممارسة حتى يتمكنوا من التعبير عما يثقل عقولهم.^{٣٧} في تعلم مهارة الكلام، هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتحفيز الإبداع لدى التلاميذ لمحاولة التحدث باللغة العربية. بعد هذه الإستراتيجية أيضاً وسيلة لمعرفة مدى المهارة التي أتقنها التلاميذ. بعض استراتيجيات تعلم مهارة الكلام (مهارة الكلام) هي كما يلي.^{٣٨} أ. خبره مفسره

تُستخدم هذه الإستراتيجية لتحفيز التلاميذ ليكونوا قادرين على التعبير عن تجاربهم المتعلقة بالنص الذي سيتم تدريسه.

³⁷ Ibid., Hlm 163

³⁸ Radliyah Zaenuddin dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Rihla Group, hlm, 64-70)

ب. تفسير العراء الرئيسية

وهذه الإستراتيجية مهمة جدًا لتعزيز شجاعة التلاميذ في التعبير عن اللهجة العربية بشكل عفوي وإبداعي، رغم أنها تحتاج في البداية إلى التأكيد عليها حتى يظهر التلاميذ بشجاعة.

ج. تمثيلية

وهذه الاستراتيجية هي نشاط يتطلب قدرة التلاميذ على التعبير عن اللهجة الفصحى بطلاقة وبحسب مخارجها.

د. تعبير مشوار

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب التلاميذ على رواية ما يرونه باللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا. يمكن أن تكون الوسائط المستخدمة عبارة عن صور، سواء كانت مُسقطَة أو غير مُسقطَة.^{٣٩}

هـ. يعلب المدرس

توفر هذه الإستراتيجية الفرصة لكل التلاميذ للعمل كمعلم لأصدقائه^{٤٠}

٣. وسيلة الصورة

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب التلاميذ على رواية ما يرونه باللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا. يمكن أن تكون الوسيلة المستخدمة عبارة عن صورة مسقطَة.^{٤١}

^{٣٩} Kasmianti S.Pd.I MA, Dr. Afriza S.Ag.M.Pd, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 122-123

^{٤٠} Ulin Nuha, M.Pd.I, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 102-107

^{٤١} Kasmianti S.Pdi MA, Dr.Afriza S.Ag.M.Pd, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, Penerbit LICENS, hal 122-123



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وباستخدام الوسيلة في التعلم، وخاصة الوسيلة المصورة، ستزداد خبرة التعلم التي يكتسبها التلاميذ. لا يكتسب التلاميذ المفردات فحسب، بل يكتسبون معرفة حقيقية من الوسيلة الصور المعروضة. أحد أنواع الوسيلة التي تعتبر قادرة على إرسال الرسائل أو المواد بشكل جيد هي الوسيلة الصور. وذلك لأن نسبة الإمكانات المنتجة تكون أفضل في الوسيلة الصورية. بالطبع الصورة المعنية هي صورة تحتوي على تعلم اللغة العربية.^{٤٢}

يقدم دراسة التعبيرات الاتصالية الأساسية في سياق الحوار أو إحدى الهياكل التي تصف التعلم الوظيفي. (يستخدم مصطلح الحوار ١١ الصور أو الأشياء الملموسة البسيطة أو التمثيل الدرامي). يهدف هذا إلى شرح صياغة التعبيرات أو بنية الجملة.^{٤٣}

هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن تطويرها في تعلم مهارة الكلام، أحدها استخدام الوسائط المصورة. يمكن أن تكون وسائط الصور المستخدمة عبارة عن صور، مسقطة وغير مسقطة، مثل الصور الموجودة في كتاب، والتي تكون مرتبطة بالمادة التي يتم تدريسها التلاميذ الخطوات هي:^{٤٤}

١. اختر صورة تتوافق مع الموضوع المطلوب.

٢. اعرض الصورة على التلاميذ ، مثلاً بلصقها على السبورة.

٣. التلاميذ من التلاميذ تسمية الأشياء أو الأجزاء الموجودة في الصورة باللغة العربية.

^{٤٢} Kasmianti S.Pd.I MA, Dr. Afriza S.Ag.M.Pd, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 122-123

^{٤٣} Drs. Zulhanan, M.A, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, hlm 59

^{٤٤} Kasmianti S.Pd,I MA, Dr.Afriza S.Ag.M.Pd, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 122-123



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. التلاميذ من كل التلاميذ أن يؤلف جملة من الصورة شفهيًا.

٥. التلاميذ من كل التلاميذ أن يكتب جملة من الصورة.

٦. التلاميذ من كل التلاميذ قراءة النتائج (العرض التقديمي).

٧. تقديم توضيح حول نتائج عمل التلاميذ.

ب. المفهوم الإجرائي

أما المفهوم الإجرائي في تطبق الطريقة الاتصالية باستخدام بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو فهذه فيما يلي:

١. S المعلمة الدرس بالسلام والدعاء.

ج. مؤشرات المهارة الكلام

تتكون مهارة الكلام أساساً من ثلاث قدرة أساسية, هي:

١. قدرة على نطق الأصوات العربية بشكل صحيح

٢. قدرة على الكلام (الحوار أو طرح الأسئلة والأجوبة مع الآخرين)

٣. قدرة على الكلام للتعبير عن الأفكار أو الأفكار لفظياً.

د. الدراسات السابقة

١. افي استرينا واي(جامعة ولاية يوجياكرتا, ٢٠٢٠) وعنوانه "تطبيق أساليب الاتصالية

في تعلم اللغة الفرنسية في مدرسة بولانهارجو الثانوية الحكومية الأولى" إلى أن تطبيق

أساليب الاتصالية يستخدم بشكل فعال في تعلم اللغة الفرنسية في مدرسة

بولانهارجو الثانوية الحكومية الأولى.^{٤٥}

⁴⁵ Ave Astriana Waii, Penerapan metode komunikatif dalam pembelajaran bahasa Prancis di SMA Negeri 1 Polanharjo, Universitas Negeri Yogyakarta



٢. سوريمين راواي (معهد أمبون الإسلامي الحكومي, ٢٠٢١) وعنوانه ”تطبيقات

طريقة الاتصالية في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام في معهد دار القرآن الأنوارية طليهو، مالوكو وسط" هناك خمسة تطبيقات طريقة الاتصالية في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام في معهد دار القرآن الأنوارية طليهو، وسط مالوكو، وهي (١) يوفر الأستاذ مادة على شكل الاتصالية اليومي، (٢) تسليط المواد باللغة العربية. (٣) استخدام تقنيات الحوار في التعلم. (٤) يعطي الأستاذ العديد من الواجبات باللغة العربية، (٥) يعطي عقوبات التلاميذ الذين لا يستطيعون الاتصالية باللغة العربية.^{٤٦}

٣. أوليا لينا نصيحه (جامعة السلطان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ٢٠١٨) وعنوانه

” النهج الاتصالية لتدريس تمرين لغوه الصف السابع في المدرسة المتوسطة ابن القويم بوتري يوجياكرتا” نتائج البحث أن تنفيذ تعاليم تمرين لغة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة ابن القيم بوتري يوجياكرتا من حيث الأهداف التعلم، وطرق التدريس والمواد المستخدمة، والمواد التي يتم تدريسها، والتقييم المطبق يتوافق مع تدريس اللغة الاتصالية ، كل من المبادئ والخصائص في تدريس اللغة مع نهج الاتصالية.^{٤٧}

⁴⁶ Suraimin Rawai, Penerapan metode komunikatif dalam pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan berbicara di darel qur'an, Maluku tengah, IAIN Ambon

⁴⁷ Aulia Lina Nasihah, Pendekatan Komunikatif dalam pengajaran Tamrin Lugoh kelas 7C MTs Ibnu Qayyim Putri Yogyakarta tahun ajaran 2017/2018, State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta.

د. الدراسات السابقة

التشابهات و الاختلافات من الدراسات السابقة

قد يبحث الباحثون هذا البحث من قبل :

رقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	افي استرينا واي(جامعة الحكومية يوجياكرتا, ٢٠٢٠)	تطبيق أساليب الاتصالية في تعلم اللغة الفرنسية في مدرسة بولانهارجو الثانوية الحكومية الأولى	نتائج هذا البحث إلى أن تطبيق أساليب الاتصالية يستخدم بشكل فعال في تعلم اللغة الفرنسية في مدرسة بولانهارجو الثانوية الحكومية الأولى	تطبيق أساليب الاتصالية كمتغير X	أ. تم إجراء البحث في مدرسة بولانهارجو الثانوية الحكومية ب. مكان وزمان البحث ج. المتغير Y هو نتائج التعلم في تعلم اللغة الفرنسية
٢	سوريمين راواي (معهد أمبون الإسلامي الحكومي, ٢٠٢١)	تطبيقات الطريقة الاتصالية في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام في معهد دار	هناك خمسة تطبيقات الطريقة الاتصالية في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام في معهد دار القرآن الأنوارية طليهو، وسط	تطبيق أساليب الاتصالية كمتغير X	أ. تم إجراء البحث في معهد دار القرآن الأنوارية طليهو، مالوكو وسط ب. مكان وزمان البحث





		القرآن الأنوارية طليهو، مالوكو وسط	مالوكو، وهي (١) يوفر الأستاذ مادة على شكل الاتصالية اليومي، (٢) تسليم المواد باللغة العربية. (٣) استخدام تقنيات الحوار في التعلم. (٤) يعطي الأستاذ العديد من الواجبات باللغة العربية، (٥) يعطي عقوبات التلاميذ الذين لا يستطيعون الاتصالية باللغة العربية.	ج. المتغير y هو في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الكلام
٣	أوليا لينا نصيحه (جامعة السلطان كاليجاغا	النهج الاتصالية لتدريس تمرينين لغوه الصف السابع في المدرسة المتوسطة ابن القويم بوتري يوجياكرتا	نتائج البحث أن تنفيذ تعاليم تمرين لغة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة ابن القيم بوتري يوجياكرتا من حيث الأهداف	أ. تم إجراء البحث في المدرسة المتوسطة ابن القويم بوتري يوجياكرتا ب. مكان وزمان البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

ج. المتغير y هو تدريس
تمرينين لغوه الصف

التعلم، وطرق التدريس والمواد
المستخدمة، والمواد التي يتم
تدريسها، والتقييم المطبق يتوافق
مع تدريس اللغة الاتصالية، كل
من المبادئ والخصائص في
تدريس اللغة مع نهج الاتصالية.

الإسلامية
الحكومية (٢٠١٨)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ه.فروض البحث

الفرضية إجابة مؤقتة تكوين مشكلة البحث :

H_a : هناك تأثير هام تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقنين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

H_o : ليس هناك تأثير هام الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقنين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو لهذا البحث متغيران وهما تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية باستخدام المقارنة بين قبل وبعد تطبيق الطريقة الاتصالية باستخدام بوسيلة الصورة. إن هذا البحث بحث تجريبي تطبيق الطريقة الاتصالية باستخدام بوسيلة الصورة لدى تلاميذ مهارة الكلام الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو، تقسمها الباحثة صفين وهما ف الصف الثامن أ كصف التجربة ويستخدم الباحثة الطريقة الاتصالية باستخدام الوسائط الصورة. والصف الثامن هـ كصف الضبط ولا تستخدم الباحثة الطريقة الاتصالية باستخدام بوسيلة الصورة. وفي هذا البحث تخدم الباحثة تصميم المجموعة الضابطة اختبار قبلي، اختبار بعدي. وتصميم البحث الذي يستخدم الباحث باستعمال :

الجدول ٣,١

تصميم البحث بمقارنة بين القبلي والبعدي

المجموعة	الاختبار القبلي	معالجة	الاختبار البعدي
التجريبي	$T1$	X	$T2$
الضابطي	$T1$	-	$T2$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإيضاح :

T1 : الاختبار القبلي أي قبل ي قديم الماد الدراس

T2 : الاختبار القبلي أي بعد ي قديم الماد الدراس

X : الفصل الذي فيه المعالجة

- : الفصل الذي ليس فيه المعالجة

ب. زمان البحث ومكانه

أما زمان البحث فهو بدأ البحث من ٠٨ مارس – ٠٨ يونيو ٢٠٢٤, وأما مكان البحث فهي مدرسة متقين بكنبارو.

ج . أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد البحث فهو تلاميذ في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو وموضوع البحث، وموضوع البحث هو لمهارة الكلام.

د. مجتمع البحث وعينته

وأما مجتمع البحث فهو جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو المتكاملة وعدد الصف يتكون من ثمانية فصول. وعينة البحث صفان في الصف الأول أى الصف التجريبي والصف المضابطي. وتقنية جمع العينة عينة عشوائية.



الجدول ٣,٢

جمع التلاميذ الصف الثامن

الرقم	الصف	المجموعة
١	الصف الثامن (ف)	٢٥
٢	الصف الثامن (هـ)	٢٥

هـ. أدوات البحث

١. اختبار الصلاحية

الصلاحية هي قدرة أداة القياس على قياس أهداف حجمها. عند قياس الصلاحية، يتم إيلاء الاهتمام لمحتوى الأداة وفائدتها. تهدف اختبارات الصلاحية إلى قياس مدى دقة أداء الاختبار لوظيفته، وما إذا كانت أداة القياس التي تم تجميعها قادرة حقاً على قياس ما يجب قياسه. يهدف هذا الاختبار إلى قياس صحة الاستبيان أم لا.

٢. اختبار الموثوقية

بعد اختبار الموثوقية أحد متطلبات أدوات القياس. يقال إن أداة القياس يمكن الاعتماد عليها إذا كانت القياسات منسقة ودقيقة. لذلك يتم إجراء اختبار موثوقية الأداة بهدف معرفة مدى اتساق الأداة كأداة قياس، بحيث يمكن الوثوق بنتائج القياس الموثوق اختبار الموثوقية هو استمرار الاختبار الصلاحية حيث تكون العناصر التي تم إدخالها في الاختبار عبارة عن عناصر صالحة فقط باستخدام



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(a) crambach's allha باستخدام تقييم $0,60 <$ يمكن القول بأنها موثوقة أو جديرة

بالثقة ٩٣ اما صيغة البحث (crambach's alsha).

و. طريقة جمع البيانات

تستخدم هذه الدراسة عدة طرق لجمع البيانات، والطرق المستخدمة في هذه الدراسة

هي:

١. ملاحظة

تم جمع البيانات بالملاحظة المباشرة أو بالملاحظة المباشرة ، حيث لوحظت هذه الدراسة لتحديد حالة وظروف الموقع. يقوم الباحثون بعمل ملاحظات مباشرة في أنشطة التدريس والتعلم ، ولكن في هذه الملاحظة تركز الباحثة بوسيلة الصورة التي سيتم استخدامها في التعلم.

الغرض من الطريقة الملاحظة هذه هو معرفة: هل هناك أي تأثير تطبيق أساليب الاتصالية باستخدام الوسائط المصورة على قدرات تلاميذ مهارة الكلام في الصف الثامن في تعلم اللغة العربية مدرسة متقنين المتوسطة الاسلامية بكنبارو.

١. الملاحظات لتحديد تأثير وسائط الصور على مهارة الكلام

الرقم	الملاحظات	النتيجة	
		نعم	لا
١	تبدع المعلمة الدراسة بالسلام والدعاء		
٢	تتحق المعلمة عن حضور التلاميذ		
٣	تعطي المعلمة التلاميذ دوافع تعليم اللغة العربية		
٤	تقدم المعلمة أهداف التعليم		



٥	إدخال مفردات جديدة باستخدام الوسائط الصورية	
٦	يعرض المعلمة نص المحدث المناسب للمادة الصورية	
٧	يقرأ المعلمة النص ويتابعه التلاميذ	
٨	يقوم المعلمة بترجمة نص المحدث مع التلاميذ	
٩	يمارس التلاميذ المحدث أمام الصف	
١٠	قام المعلمة بالتقويم	
١١	يختم المعلمة الدرس بالسلام والدعاء	

٢. الاختبار

الاختبار عبارة عن أداة أو إجراء يتم استخدامه لاكتشاف أو قياس شيء ما في جو بطريقة وقواعد تم تحديدها. الاختبار هو أيضاً إجراء أداة منهجي وموضوعي للحصول على البيانات أو المعلومات المطلوبة عن شخص ما بطريقة يمكن القول بأنها دقيقة وسريعة.

٣. التوثيق

التوثيق هو البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب صحف ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات جدول أعمال وغيرها.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة في الاستبيان باستخدام الرموز الآتي :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P: نسبة مؤوية

F: التكرار

N: مجموع

١. ٨١٪ - ١٠٠٪ : جيد جدا

٢. ٦١٪ - ٨٠٪ : جيد

٣. ٤١٪ - ٦٠٪ : مقبول

٤. ٢١٪ - ٤٠٪ : ناقص

٥. ٠٪ - ٢٠٪ : ناقص جدا^{٤٨}

٢. تحليل البيانات مستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الأتي :

الطريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي "T-Test" و الرموز المستخدمة كما يلي :

$$t_o = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

To = اختبار

Mx = المتوسط من المتغير

My = المتوسط من المتغير



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$SD_x = \text{الانحراف المعياري من المتغير}$$

$$SD_y = \text{الانحراف المعياري من المتغير}$$

$$N = \text{مجموع العينة}$$

$$1 = \text{الرقم الثابت}$$

أما بالنسبة معادلة الصلاحية المستخدم هي معادلة ارتباط لحظة المنتج بالمعادلة التالية:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(n \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

الإيضاح :

$$r_{xy} = \text{معادل الارتباط بين } x \text{ و } y$$

$$x = \text{متغير } x$$

$$y = \text{متغير } y$$

$$n = \text{كمية العينات}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع النقاط } x^2$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع النقاط } y^2$$

المقياس من المفردات :

$$0 - 20 = \text{ضعيف جدا}$$

$$21 - 40 = \text{ضعيف}$$

$$41 - 60 = \text{مقبول}$$

$$61 - 80 = \text{جيد}$$

$$81 - 100 = \text{جيد جدا}$$



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد ما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة تأثير على مهارة الكلام تلاميذ في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وهذا بظهور t_o أكبر من t_t في درجة دلالة ٥٪ و درجة دلالة ١٪.

كما دل على أن $t_o = 11,088$ أكبر من الجدول t_t في درجة دلالة ٥٪. هي ٢,٠١٠ ومن درجة دلالة ١٪ هي ١,٦٧٧ فتكون H_o مردودة و H_a مقبولة، وكذلك في جدول الملاحظة نيل ١٠٠٪ بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨٦٪ - ١٠٠٪ وبعبارة أخرى أن الطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة تأثير على مهارة الكلام تلاميذ في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ب. توصيات البحث

يقدم الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. للمدرسة

على المدرس أن يسهل تسهيلة وافية للطلاب في تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرّس اللغة العربية

من هذا البحث تعرف أن طريقة الاتصالية بوسيلة الصورة تأثير على مهارة الكلام تلاميذ في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن، فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية تأثير على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

٣. للتلاميذ

على التلاميذ ممارسة مهارة الكلام بالطريقة الاتصالية بوسيلة الصورة من أجل
زيادة لترقية مهارة الكلام.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المراجع

المراجع العربية

- فخرروزي, عزيز ومحسن نووي, ٢٠١٠ ساليب تدريس المهارات اللغوية العربية.
عبد الراجحي وعلي أحمد تسوعبان, أصول تعليم اللغة وتعليمها, بيروت : دار
النهاضة العربية, ١٩٩٤, ص ٢٦٠
أسيب هرموان, منهجية تعليم اللغة العربية (باندونج : بي تي تين روسداكاريا,
٢٠١١) ص ١٥
الدكاتر زولهانان, تقنيات تعليم اللغة العربية التفاعلية, ص ١٧٣-١٧٤
أحمد فؤاد أفندي, منهجية تعلم اللغة العربية, ص ١٠



المراجع الأجنبية

- Abdul al- Rajihi dan Ali Ahmad Tsu'ban, *Usus Ta'lim al-Lughah wa Ta'limuha*, Beirut : Dar al- Nahdah al- Arabiyah ,1994
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)
- Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*
- Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*
- Ahmad, Mawardi, Ismail Akzam, and Yenni Yunita. *Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab pada Lembaga CELAD Terhadap Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata) Mahasiswa.* Al-Hikmah : Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan 16.1 (2019)
- Ahmad, Mawardi, Ismail Akzam, and Yenni Yunita. *Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab pada Lembaga CELAD Terhadap Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata) Mahasiswa.* Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan 16.1 (2019)
- Anitah, *Media Pembelajaran* (Surakarta: UNS Press, 2009)
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya: Beberapa pokok pikiran*
- Drs. Zulhanan, MA. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*
- Hartono, *Statistik untuk penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka pelajaran, 2008)
- Jurnal Pendidikan Agama Islam, Al-Thariqoh, Vol.5, No.2, Juli-Desember 2020
- Kasmianti S.Pdi MA, Dr. Afriza S.Ag.M.Pd, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, Penerbit LICENSI
- KMA, NOMOR 183 TAHUN 2019, PAI dan Bahasa Arab
- Mahmud Ali Saliman, *Al-Taujih fi Tadris al-Lughoh al-Arabiyyah* (Kairo : Jami'ah Tanta, 1983)
- Minatullah, *Upaya Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa melalui Penerapan Metode Komunikatif* (Studi kasus di SDI Surya Buana Malang) Diss. Universitas Muhamaddiyah Malang, 2019
- Muljanto Sumardi, *Berbagai Pendekatan dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, Jakarta : Pustaka Sinar Harapan, 1992
- Nur Habibah, *Lingkungan Artifisial dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, volume 3 No 2 (31 Desember 2016) : 173-196 Dikutip Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011)
- Puthut Waskito, *Dasar Konsep Tariqhoh Mubasyarah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Perspektif KH Imam Zarkasyi Di Pondok Modern Gontor 1*, An-Nuha, Vol 2 No 2 (Desember 2015): 205-234 (accessed Januari 10, 2018)

Radliyah Zaenuddin dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta : Pustaka Rihla Group

Radliyah Zaenuddin,et.al, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Pustaka Rihla Group,2005, cet ke-1, Hlm,36

Rawai, Suraimin (2021) *Implementasi Metode Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara di Ma'had Dar Al-Qur'an Al-Anwariyah Tulehu Maluku Tengah*. Skripsi , IAIN Ambon

Ulin Nuha,M.Pd.I, *Metodologi Super Efektif Pembelajara Bahasa Arab*. hlm 100

Umar Asasuddin Sokah DID TOEFL, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Inggris : Suatu Tinjauan Teoritis* (Yogyakarta : CV Cahaya,1982),

Yenni Yunita, *Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Riau, Attoriqoh 2020)

Zainal Arifin Ahmad, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Multiple Intelligences Jurnal al-Maharah*, Vol . 1 (Desember 2015): 1-8 (accessed Desember 17, 2017)

Zainal Arifin, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Multiple Intelligences, Jurnal Al Maharah*, vol 1 No 1 (Desember 2015): 1-18 (accessed Desember 17,2017)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١ رسالة قبل البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/5278/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 29 Februari 2024
Acc. 01/ - 2024
Wakil 03


Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Mts Al-Muttaqin Pekanbaru
 di
 Tempat

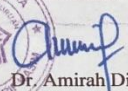
Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Yolanda Zazmi
NIM	: 12010224676
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



الملحق ٢ رسالة تصريح البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

YAYASAN PENDIDIKAN AL-MUTTAQIN PEKANBARU (YPMP)
MADRASAH TSANAWIYAH AL – MUTTAQIN PEKANBARU
AKREDITASI A
 NSM : 121214710013 NPSN : 10499311 KODE POS : 28294
 Jl. HR. Subrantas KM. 13,5 Tampan – Pekanbaru

Nomor : 214/MTs/ YPMP/III/2024
 Lampiran : 1(satu) Berkas
 Hal : **Izin Riset**

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di
 Pekanbaru

Assalamualaikum Wr, Wb

Sehubungan dengan surat saudara dengan Nomor. Un.04/F.II.3/PP.00.9/5278/2024 perihal Izin Pelaksanaan Riset/ penelitian Mahasiswa Program Strara satu (S1) Tahun 2023, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin Pelaksanaan Riset kepada:

Nama : **Yolanda Zazmi**
 NIM : **12010224676**
 Fak/Jur : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Demikianlah surat ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 07 Maret 2024
 Kepala Madrasah

ZAINI, S.Ag., M.Sv
 NIP. 19740729200701 1 020



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efa@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor	: B-5939/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024	Pekanbaru, 08 Maret 2024 M
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal	
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset	

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
membentahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Yolanda Zazmi
NIM	: 12010224676
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Pengaruh Penerapan Metode Komunikatif Dengan Media Gambar
Terhadap Kemampuan Maharatul Kalam Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII
MTs Al-Muttaqin Pekanbaru
Lokasi Penelitian : MTs Al-Muttaqin Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 Maret 2024 s.d 08 Juni 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a. Dr. Rektor
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :

Rektor UIN Suska Riau



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/64155
T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-5939/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024 Tanggal 8 Maret 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

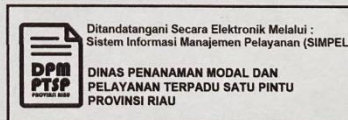
1. Nama : YOLANDA ZAZMI
2. NIM / KTP : 120102246760
3. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : PENGARUH PENERAPAN METODE KOMUNIKATIF DENGAN MEDIA GAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MAHARATUL KALAM SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTS AL0 MUTTAQIN PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian : MTS AL-MUTTAQIN PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 22 Maret 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
- Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية و السياسية


PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU
 

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1099/2024
 

a. Dasar	1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik. 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik. 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah. 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian. 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
b. Menimbang	Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/64155 tanggal 22 Maret 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama	: YOLANDA ZAZMI
2. NIM	: 120102246760
3. Fakultas	: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: JL. KUBANG RAYA KEL. TUAH MADANI KEC. TUAH MADANI-PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: PENGARUH PENERAPAN METODE KOMUNIKATIF DENGAN MEDIA GAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MAHARATUL KALAM SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTS AL MUTTAQIN PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian	: KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 26 Maret 2024

Drs. H. SYOFFAIZAL, M.Si
 PEMBINA UTAMA MUDA
 NIP. 19640529 198603 1 003

Tembusan
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ رسالة وزارة شؤون الدينية بمدينة بكنبارو



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
 Jalan. Arifin Achmad Bilingual Rimbunan Nomor. 01 Pekanbaru
 Telp. 0781 00513, 00604 FAX. 00513
 Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 986 /Kk.04.5/TL.00/03/2024
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Perihal : **Mohon Rekomendasi Riset**

Pekanbaru, 28 Maret 2024 M

Yth. Sdr/i **YOLANDA ZAZMI**
 Di
 Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



Catatan:
 Pas Photo 4x6 warna 1 lembar



الملحق ٧ رسالة إكمال البحث

YAYASAN PENDIDIKAN AL-MUTTAQIN PEKANBARU (YPMP)
MADRASAH TSANAWIYAH AL – MUTTAQIN PEKANBARU
AKREDITASI A
 NSM : 121214710013 NPSN : 10499311 KODE POS : 28294
 Jl. HR. Subrantas KM. 13,5 Tampan – Pekanbaru

Nomor : 003/ MTs/ YPMP/ VII/ 2024
 Lampiran :
 Hal : Surat Keterangan Penelitian

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di Pekanbaru

Dengan Hormat,
 Dengan ini kami menyatakan bahwa:

Nama : **YOLANDA ZAZMI**
 NIM : 12010224676
 Program Studi : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau/Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Penelitian : **Pengaruh Penerapan Metode Komunikatif Dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Maharatul Kalam Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Al Muttaqin Pekanbaru.**

Bahwa nama tersebut diatas benar telah melakukan Penelitian di MTs Al Muttaqin Pekanbaru.
 Demikianlah surat keterangan ini kami sampaikan dan kiranya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 15 Juli 2024
 Kepala MTs Al Muttaqin,

ZAINI S Ag, M.Sv
 NIP. 19740729200701 1 020

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٨ تخطيط التعليم قبل البحث

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: Mts Al-Muttaqin Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Genap
Materi Pokok	: الرياضة
Sub Materi	: (أن - لن - ل) + الفعل المضارع
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

3.7 Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - ل) + الفعل المضارع
---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperlihatkan susunan gramatikal) أن - لن - إ) + الفعل المضارع	baik secara lisan maupun tulisan.
3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal - أن) لن - إ) + الفعل المضارع	4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal + (أن - لن - إ) الفعل المضارع

C. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Mengidentifikasi bacaan tentang الرياضة
2. Membaca dengan nyaring kata atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الرياضة dengan lafal dan intonasi yang benar.
3. Mempraktekkan pengucapan kata/ucapan dalam dialog tentang topik الرياضة
4. Mendemostrasikan dialog tentang topik الرياضة

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan:

1. Mampu mengidentifikasi bacaan tentang الرياضة
2. Mampu membaca dengan nyaring kata atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الرياضة dengan lafal dan intonasi yang benar.
3. Mampu mempraktekkan pengucapan kata/ucapan dalam dialog tentang topik الرياضة.
4. Mampu mengidentifikasi arti kosakata dalam teks dan gambar sederhana tentang topik الرياضة.
5. Mampu mendemostrasikan dialog tentang topik الرياضة.

E. Metode Pembelajaran

Metode langsung

F. Media Pembelajaran

Lembar kerja siswa, lembar penelitian, papan tulis, spidol, dan penghapus dan Gambar tentang materi yang di ajarkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	- Guru masuk ke kelas sdengna mengucapkan salam - Guru membuka kegiatan dan mengajak peserta didik serta membimbing peserta didik untuk berdo'a - Guru menyapa peserta didik dengan menanyakan kabar - Guru mmengabsen peserta didik - Guru memberikan motivasi dan nasehat-nasehat sebelum memulai pelajaran agar peserta didik termotivasi dan semangat dalam proses pembelajaran - Guru mengulang pembelajaran sebellumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
Kegiatan Inti	- Guru membagikan soal berupa lembar kerja siswa yang berisi pertanyaan sesuai tema: الرياضة - Guru meminta siswa untuk membaca soal kemudian menjawab yang benar terkait tema: الرياضة - Dengan bantuan guru, siswa meminta guru untuk menterjemahkan arti kata-kata yang sulit untuk diterjemahkan - Peserta didik mengumpulkan lembar jawaban ke meja guru - Guru membagikan lembar jawaban peserta didik secara acak - Guru dan peserta didik berdiskusi bersama untuk membahas soal yang telah di jawab oleh peserta didik
Penutup	- Guru meminta peserta didik agar selalu mengingat dan mempraktekkan kata yang dipelajari untuk kehidupan sehari-hari - Guru meminta peserta didik mengulang pelajaran di rumah - Guru melakukan penugasan dan menyampaikan materi yang akan dibahas di pertemuan berikutnya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	- Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan membaca do'a berrdama-sama - Guru memberi salam kepada peserta didik kemudian keluar dari kelas
--	---

G. Penilaian

Aspek Penilaian	Metode/Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Sikap	Pengamatan dan diskusi	Lembar pengamatan
Pengetahuan dan Keterampilan	Tes tulis dan observasi	Pilihan ganda, lisan (oral), dan memasang kata

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Pekanbaru, 13 Maret 2024
Mahasiswi

Randi Ilhamsyah M.Pd
NIP.

Yolanda Zazmi
NIM.12010224676

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: Mts Al-Muttaqin Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Genap
Materi Pokok	: المهنة
Sub Materi	: المصدر الصريح
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

3.9 Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح

4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح

C. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
2. Membaca dengan nyaring kata atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar.
3. Mempraktekkan pengucapan kata/ucapan dalam dialog tentang topik المهنة
4. Mendemostrasikan dialog tentang topik المهنة

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan:

1. Mampu mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
2. Mampu membaca dengan nyaring kata atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar.
3. Mampu mempraktekkan pengucapan kata/ucapan dalam dialog tentang topik المهنة.
4. Mampu mengidentifikasi arti kosakata dalam teks dan gambar sederhana tentang topik المهنة.
5. Mampu mendemostrasikan dialog tentang topik المهنة.

6. Metode Pembelajaran

Metode Komunikatif

7. Media Pembelajaran

Lembar kerja siswa, lembar penelitian, papan tulis, spidol, penghapus, Gambar tentang materi yang di ajarkan.

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Kegiatan Pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	- Guru masuk ke kelas sdengna mengucapkan salam - Guru membuka kegiatan dan mengajak peserta didik serta membimbing peserta didik untuk berdo'a - Guru menyapa peserta didik dengan menanyakan kabar - Guru mmengabsen peserta didik - Guru memberikan motivasi dan nasehat-nasehat sebelum memulai pelajaran agar peserta didik termotivasi dan semangat dalam proses pembelajaran - Guru mengulang pembelajaran sebellumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
Kegiatan Inti	- Guru memulai pembelajaran dngan salam dan doa - Guru memeriksa kehadiran siswa - Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk belajar bahasa Arab - Guru memaparkan tujuan pembelajaran - uru Memperkenalkan kosakata baru menggunakan media gambar - Menampilkan teks percakapan yang sesuai dengan materi - Guru membacakan teks percakapan diikuti oleh siswa - Guru menerjemahkan teks percakapan dengan siswa - Siswa berlatih percakapan didepan kelas - Guru mengevaluasi - Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan doa
Penutup	- Guru meminta peserta didik agar selalu mengingat dan mempraktekkan kata yang dipelajari untuk kehidupan sehari-hari - Guru meminta peserta didik mengulang pelajaran di rumah - Guru melakukan penugasan dan menyampaikan materi yang akan dibahas di pertemuan berikutnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan membaca do'a berrdama-sama
- Guru memberi salam kepada peserta didik kemudian keluar dari kelas

9. Penilaian

Aspek Penilaian	Metode/Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Sikap	Pengamatan dan diskusi	Lembar pengamatan
Pengetahuan dan Keterampilan	Tes tulis dan observasi	Pilihan ganda, lisan (oral), dan memasangkan kata

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Pekanbaru, 08 Mei 2024
Mahasiswi

Randi Ilhamsyah M.Pd
NIP.

Yolanda Zazmi
NIM.12010224676

UIN SUSKA RIAU

**KISI-KISI
SOAL PRE-TEST**

: Madrasah Tsanawiyah
: VIII/Genap
: 2023/2024
: Kurikulum 2013
: 10

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
	Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperlihatkan susunan gramatikal (أن - لن - إ) + الفعل المضارع	الرياضة	Disajikan gambar tentang الرياضة peserta didik diminta untuk mengucapkan mufrodad dengan fasih sesuai dengan ketentuan makharij al-hurufnya.	Lisan (oral)	1-5		
	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan	الرياضة	Menyusun kata menjadi kalimat yang sempurna terkait materi: الرياضة	Memasangkan kata	6-8		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	gramatikal (أن - لن - لن - لن) + الفعل المضارع	الرياضة	Disajikan teks cerita tentang الرياضة peserta didik dapat menjawab pertanyaan yang disajikan dengan baik dan benar.	Pilihan ganda	9-10	
Mendemonstrasikan tindakan memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لن - لن) + الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan.						

KUNCI JAWABAN

SOAL PRE-TEST

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Tahun Pelajaran : Kurikulum 2013
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Jumlah Soal : 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Lisan (Oral)	أجب عن الأسئلة الآتية شفها وفقا للصورة !  ١.  ٢.  ٣.  ٤.  ٥.	كُرَةُ الْقَدَمِ كُرَةُ الرِّيشَلَةِ سَبَاحَة رَكُوبُ الْخَيْلِ كُرَةُ السَّلَةِ
Memasangkan kata	املاً المفردات بالكلمة المناسبة !	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pilihan Ganda

{ اللاعب - يسبح - ليشاهد - وراء }

٦. يريد أن في المسبح

٧. أحمد..... في ملعب كرة القدم

٨. يجري علي.....الكرة

ضع علامة "X" أمام الإجابة الصحيحة !

٩. فريدة تحبّ



أ. كرة الطائرة

أ. كرة الطائرة ج. كرة الطاولة

ب. كرة السلة د. كرة الريشة

١٠. حسن يحبّ



ب. ركوب الخيل

أ. كرة القدم ج. السباحة

ب. ركوب الخيل د. كرة الريشة

الملحق ١١ شعيرة الاختبار البعدي

KISI-KISI SOAL POST-TEST

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 10

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1	Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperlihatkan susunan gramatikal المصدر الصريح	المهنة	Disajikan teks soal tentang المهنة peserta didik dapat menjawab pertanyaan yang disajikan dengan baik dan benar.	Pilihan ganda	1-3		
2	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan	المهنة	Disajikan teks soal tentang المهنة peserta didik dapat menjawab pertanyaan yang disajikan		4-5		

fungsi dari susunan gramatikal المصراع		dengan baik dan benar.				
Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصراع	المهنة	Disajikan mufrodat yang berkaitan dengan tema: المهنة peserta didik dapat mengkapi kalimat dengan mufrodat tersebut.	Melengkapi kalimat	6-10		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin atau menjiplak isi atau tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. seluruhnya atau sebagian untuk tujuan komersial, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٢ أسئلة الاختبار القبلي

SOAL PRE-TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Sekolah : Mts Al-Muttaqin Pekanbaru
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Nama Siswa :
 Tgl. Test :

- Hak Cipta Dilindungi
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Lisan (Oral)	أجب عن الأسئلة الآتية شفها وفقا للصورة ! ١.  ٢.  ٣.  ٤.  ٥. 	كُرَّةُ الْقَدَمِ كُرَّةُ الرِّيشَلَة سباحة ركوب الخيل كُرَّةُ السَّلَة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Memasangkan kata

املاً المفردات بالكلمة المناسبة !

{ اللاعب - يسبح - لي شاهد - وراء }

٦. يريد أن في المسبح

٧. أحمد..... في ملعب كرة القدم

٨. يجري علي..... الكرة

Pilihan Ganda

ضع علامة "X" أمام الإجابة الصحيحة !

٩. فريدة تحب



أ. كرة الطائرة

ج. كرة الطاولة

أ. كرة الطائرة

د. كرة الريشة

ب. كرة السلة

١٠. حسن يحب



ب. كُرَّةُ السلة

ج. السباحة

أ. كرة القدم

د. كرة الريشة

ب. كُرَّةُ السلة

الملحق ١٣ أسئلة الاختبار البعدي

SOAL POST-TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Sekolah : Mts Al-Muttaqin Pekanbaru
Kelas/Semester : VIII/Genap
Nama Siswa :
Tgl. Test :

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Pilihan Ganda	ضع علامة "X" أمام الإجابة الصحيحة ! ١.  أبي المهندس، و هو المهندس ... Makna kata yang bergaris bawah adalah... أ. Dokter ج. Perawat ب. Arsitek د. polisi ٢. طبيب أ. guru ج. Hakim ب. arsitek د. dokter ٣. التاجر أ. Petani ج. Dokter ب. Perawat د. Pedagang	ب. Arsitek أ. guru د. Pedagang
Dialog	عبّر رأيك عن الصولر التالية ! ٤. 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٥.

املا الفراغات بالكلمة المناسبة !

{ الطبيب – الفلاح – الممرضة – الخياط – المدرس – شرطي

الممرور }

الفلاح

٦. كان في المزرعة ليزرع الرزّ و الذرة

الخياط

٧. أختي هي تحوك الثياب الجديدة

شرطي الممرور

٨. في الشارع لينظم الممرور

الطبيب

٩. يعالج المرضى في المستشفى

المدرس

١٠. دخل الفصل ليعلم التلاميذ

الملحق ١٤ دليل الملاحظات

قائمة البيانات بالملاحظات عند تطبيق الطريقة الاتصالية الوسائط المصورة لدى مهارة الكلام.

الجدول ٤,٤

الملاحظة الأولى

ملاحظ : : رندي الهنسيه

التاريخ : ١٣ مارس ٢٠٢٤

الصف : ٨ ف

المعلمة : يولندا زازمي

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : الرياضة

الرقم	الملاحظات	النتيجة	
		نعم	لا
١	تبدع المعلمة الدراسة بالسلام والدعاء	✓	
٢	تتحق المعلمة عن حضور التلاميذ	✓	
٣	تعطي المعلمة التلاميذ دوافع تعليم اللغة العربية	✓	
٤	تقدم المعلمة أهداف التعليم	✓	
٥	إدخال مفردات جديدة باستخدام الوسائط الصورية	✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦	يعرض المعلمة نص المحدث المناسب للمادة الصورية	✓	
٧	يقرأ المعلمة النص ويتابعه التلاميذ	✓	
٨	يقوم المعلمة بترجمة نص المحدث مع التلاميذ	✓	
٩	يمارس التلاميذ المحدث أمام الصف	✓	
١٠	قام المعلمة بالتقويم	✓	
١١	يختم المعلمة الدرس بالسلام والدعاء	✓	

من الجدول السابق قامت المعلمة كل خطوات الطريقة الاتصالية باستخدام بوسيلة الصورة على قدرات تلاميذ مهارة الكلام في الصف الثامن في تعلم اللغة العربية مدرسة متقن المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ودرجة تطبيق الطريقة الاتصالية "جيد جدا".

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12108/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 09 Juli 2024

Kepada
Yth. Yasmarruddin Bardansyah, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : YOLANDA ZAZMI

NIM : 12010224676

Jurusan :

Judul : Pengaruh penerapan metode komunikatif dengan media gambar terhadap kemampuan maharatul Kalam siswa pada pembelajaran bahasa Arab kelas VIII Mts Al-Muttaqin Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

الملحق ١٦ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

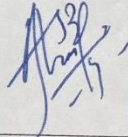


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan, Pekanbaru Riau 28263 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Yolanda Zamri
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010224676
 Hari/Tanggal Ujian : 19 Oktober 2023
 Judul Proposal Ujian : تأثير تطبيق أساليب التواصل باستخدام الوسائط المصورة على قدرات تلاميذ مهارات الكلام في الفصل ثمانية في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

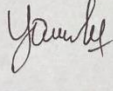
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Hj. Meimunah SM. M.Ag	PENGUJI I		
2.	Siti Aisyah. M.Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zulkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 29 Februari 2024
Peserta Ujian Proposal



YOLANDA ZAZMI
NIM. 12010224676



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٧ أنشطة توجيه بحث التكميلي التلاميذ



FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 211129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :

2. Nama Pembimbing : Dr. H. Yasmaruddin Bardansyah, Lc. MA
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196907132003121004

3. Nama Mahasiswa : Yolanda Zazmi

4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010224676

5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	16 Maret 2023	Bimbingan Proposal		
2	08 Mei 2023	Revisi		
3	05 Juni 2023	Revisi		
4	22 Juli 2023	Menambahkn media dalam proposal		
5	08 September	Ganti Judul & Cek Judul		
6	11 september 2023	Acc Judul & Revisi		
7	13 September 2023	Acc Proposal		
8	29 Februari 2024	Bimbingan setelah Sempro		
9	03 Juli 2024	Revisi		
10	12 Juli 2024	Acc Skripsi		

Pekanbaru.....2024
 Pembimbing,

 NIP. 196907132003121004

الملحق ١٨ التوثيق

© Hak c

Hak Cipta Di



Riau

te Islam

Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SMA Negeri 2 Tambang, Kampar. Setelah lulus sekolah penulis melanjutkan studynya di Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. H. Yasmaruddin Bardansyah, Lc, MA serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تأثير تطبيق الطريقة الاتصالية بوسيلة لصورة على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.