

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعاليّة تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار

رسالة الماجستير

مقدّمة إلى كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
لاستفءاء شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

محرك آيات الله

الرقم القيد: ٢٢٢٩٠٧١٤٢٥٤

قسم تعليم اللغة العربية

لمرحلة الماجستير بكلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004

Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suaska.ac.id>. Email : pasca@uin-suaska.ac.id.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

صفحة الموافقة

محرك آيات الله

٢٢٢٩٠٧١٤٢٥٤

المجستير في قسم تعليم اللغة العربية

فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way)

لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في

المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار

الدكتور مسرون

الرئيس

الاسم الكامل

رقم القيد

المرحلة

موضوع الرسالة

لجنة المناقشين

الدكتور فيريسي نوفيل

السكرتير

الدكتور رشدي

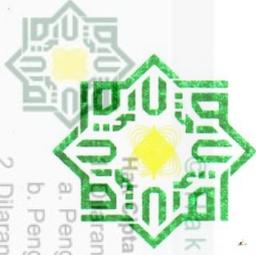
لمناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هدايات

لمناقش الثاني

١٩ ربيع الأخير ١٤٤٦ هـ / ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٤ م

تاريخ الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suaska.ac.id>. Email : pasca@uin-suaska.ac.id.

موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع " فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار" الذي أعده الطالب :

الاسم الكامل : محمّد آيات الله

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٢٥٤

القسم : تعليم اللغة العربية

باكن بارو، ١٩ ربيع الأخير ١٤٤٦ هـ

٢٣ أكتوبر ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هدايات

الدكتور رشدي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٠٠ رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعده الطالب:

الاسم الكامل : محمّد آيات الله

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٢٥٤ :

موضوع الرسالة : فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

باكن بارو، ٨ صفر ١٤٤٦ هـ

١٣ أغسطس ٢٠٢٤

المشرف الثاني



الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور افريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip, sebagian atau seluruhnya, karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak, sebagian atau seluruhnya, karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الدكتور رشدي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ، مدير كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : محمّد آيات الله

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٢٥٤ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

المشرف الثاني

الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦.٦.٦١٩٩٤.٢١٠٠٣

ج



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengizinkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

باكن بارو، ٨ صفر ١٤٤٦ هـ

١٣ أغسطس ٢٠٢٤

الدكتور افريجون أفندي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ، مدير كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الاسم الكامل : محمّد آيات الله

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٢٥٤

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

باكن بارو، ٨ صفر ١٤٤٦ هـ

١٣ أغسطس ٢٠٢٤ م

المشرف الأول

الدكتور افريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٣١٢١٠٠٣ ب



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعده الطالب:

الاسم الكامل : محمّد آيات الله

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٢٥٤

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار

وافق رئيس قسم تعليم اللغة العربية على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

باكن بارو، ٨ صفر ١٤٤٦ هـ

١٣ أغسطس ٢٠٢٤ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip selingan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناها:

الاسم الكامل : محمّد آيات الله

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٢٥٤

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار

أقر بأن:

١. كتابة رسالة الماجستير بالعنوان المذكور السابق هي نتيجة تفكيري وبمخني الخاص.
 ٢. جميع الاقتباسات في هذه الرسالة تم ذكر مصادرها.
 ٣. هذه الرسالة خالية من الانتحال.
 ٤. إذا ثبت في المستقبل أن هناك انتحالا في هذه رسالة الماجستير، فأنا مستعد لقبول العقوبات وفقا للقوانين.
- وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باكن بارو، ٨ صفر ١٤٤٦ هـ

١٣ أغسطس ٢٠٢٤ م



محمّد آيات الله

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan karya, artikel, dan lain-lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإستهلال

قال الله ﷻ :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف، الآية: ٢)

وقال أيضا :

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة، الآية: ١١)

عن أبي بكرة قال : سمعت النبي - ﷺ - يقول :

" اغدُ عالِمًا، أو مُتعلِّمًا أو مُستَمِعًا أو مُحِبًّا ، ولا تَكُنْ الخَامِسَةَ فَتُهْلِكَ "

(مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، ص : ١٢٢)

قال عمر ابن الخطاب ﷺ :

" تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ؛ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ "

(مسبوك الذهب في فضل العرب وشرف العلم على شرف النسب، أبي بكر محمد بن

القاسم بن بشار الأنباري، ص: ٩)

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد أتمّ الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لتبليغ شهادة درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين ههنا توفيق و فطريان الذين رباني صغيرا ووعظاني كبيرا والذان ساعداني ودفاعني لإتمام كتابة هذا البحث وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج إلياس حوستي مدير كلية الدراسات العليا.

٣. الدكتور الحاج مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.

٤. الدكتور الحاج أفريجون أفندي والدكتور رشدي مشرفان في كتابة البحث.

٥. الدكتور برومادي كريم مشرف الأكاديمي.

٦. جميع المحاضرين والموظفين في كلية الدراسات العليا.

٧. زوجتي المحبوبة فطري يوليتي وإبني المحبوب وفقه آيات الله وجميع أسرتي.

٨. أصدقائي وصديقاتي المحبوبون في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.

٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والطلاب في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير

بانجكينانج كمبار.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمة القوة والصبر في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

باكن بارو، صفر ٤٤٦ هـ

أغسطس ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- زوجتي المحبوبة وإبني المحبوب
- لجميع أسرتي التي أشواق إليهم
- لجميع أساتذتي الكرماء
- لجميع أصدقائي في كلية التربية، في قسم تعليم اللغة العربية

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

صفحة الموافقة

موافقة المناقشين

موافقة المشرفين

موافقة رئيس القسم

إقرار الباحث

الإستهلال

الشكر والتقدير

الإهداء

محتويات البحث

ABSTRAK

ABSTRACT

ملخص

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suai masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- د. أسئلة البحث
- هـ. أهداف البحث
- و. أهمية البحث
- ز. مصطلحات البحث
- أ. المفهوم النظري
١. مفهوم فعّالية
 ٢. علامات فعّالية التعلم
 ٣. خصائص التعلم الفعال
 ٤. مبادئ التعلم الفعال
١. مفهوم طريقة التعليم
٢. احتياج إلى طريقة التعليم
٣. أنواع طريقة التعليم
- أ) الطريقة الصامتة
- ب) الطريقة المباشرة
- ج) طريقة القواعد والترجمة
- د) طريقة القراءة
- هـ) الطريقة السمعية الشفوية
١. تعريف الطريقة الصامتة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أهداف الطريقة الصامتة.....

٣. تقنيات طريقة التعلم الصامتة.....

٤. المزايا والعيوب للطريقة الصامتة.....

١. مفهوم المهارة.....

٢. أسس تعليم المهارة.....

٣. أقسام المهارات اللغوية.....

١. المفهوم الإجرائي وأنواعه.....

ب. المفهوم الإجرائي.....

ج. الدراسات السابقة.....

ز. فروض البحث.....

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. مكان البحث وزمانه.....

ج. مجتمع البحث وعينته.....

د. أدوات جمع البيانات.....

هـ. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. رؤية ورسالات المعهد ابن جرير بانجكينانج

٢. حالة المدرسين في المعهد ابن جرير بانجكينانج

٣. عدد الطلاب في المعهد ابن جرير بانجكينانج

٤. تسهيلات المعهد ابن جرير بانجكينانج

ب. عرض البيانات

١. البيانات المأخذة من الإختبارات

٢. البيانات المأخذة من الملاحظات

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

١. البيانات المأخذة من الإختبارات

٢. البيانات المأخذة من الملاحظات

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

ج. المقترحات

المصادر والمراجع

الملاحق

ABSTRAK

Muharik Ayatullah, (2024): Efektivitas penerapan Silent Way untuk meningkatkan keterampilan berbicara santri kelas III tahap menengah di Ma'had Ibnu Jarir Bangkinang Kampar.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dan bertujuan untuk mengetahui efektivitas penerapan metode Silent Way dalam meningkatkan keterampilan berbicara santri kelas III SMP di Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “(1) Apakah metode pembelajaran diam efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara santri kelas III SMP di Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang Kampar?.(2) Dan mampukah The Silent Way menumbuhkan keberanian santri kelas III SMP di Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang Kampar untuk berbahasa Arab dalam aktivitas sehari-hari?”. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen, yang meliputi (1) penyusunan rencana pembelajaran, (2) penerapan, (3) observasi, dan (4) uji coba. Populasi penelitian adalah santri SMP di Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang tahun ajaran 2023/2024, sedangkan sampel penelitian adalah santri kelas III SMP di kelas (A) dan (B) di Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang. Alat pengumpulan data: (1) observasi, (2) tes. Dari hasil analisis data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa penerapan metode diam efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara santri kelas III SMP Negeri 1 Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang Kampar. Hal ini dikarenakan hasil $T_{hitung} = 4,16$ lebih besar dari T_{tabel} pada signifikansi $1\% = 2,68$ dan signifikansi $5\% = 2,01$. Hal ini berarti H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain, penerapan metode diam efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara santri kelas III SMP Negeri 1 Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang Kampar.

Kata Kunci : *Efektivitas, Metode, The Silent Way, Kemahiran Berbicara.*

ABSTRACT

Muharik Ayatullah, (2024) : The effectiveness of applying The Silent Way to improve speaking skills among third grade students in the middle school at Ibnu Jarir Islamic Boarding School, Bangkinang, Kampar.

This research is an experimental research and aims to know the effectiveness of applying the silent way to improve speaking skills of third-grade middle school students at Ibnu Jarir Institute Bangkinang Kampar. The research question in this research is "(1) Is the silent way effective in improving speaking skills of third-grade middle school students at Ibnu Jarir Islamic Boarding School Bangkinang Kampar?. (2) And is The Silent Way able to foster the courage of grade III junior high school students at the Ibnu Jarir Bangkinang Kampar Islamic Boarding School to speak Arabic in their daily activities?" The method of this research is an experimental research, which consists of (1) designing a teaching plan, (2) application, (3) observation, and (4) testing. The research population was middle school students at Ibnu Jarir Islamic Boarding School Bangkinang, for the academic year 2023/2024, and the sample was third-grade middle school students from class (A) and (B) at Ibnu Jarir Islamic Boarding School Bangkinang. Data collection tools: (1) observation, (2) testing. From the analysis of the data obtained, it can be concluded that the application of the silent method is effective in improving the speaking skills of third-grade students in the middle school of Ibnu Jarir Islamic Boarding School Bangkinang Kampar. This is because the result $T_{hitung} = 4.16$ is greater than T_{table} at 1% significance = 2.68 and 5% significance = 2.01. This means that H_0 is rejected and H_a is accepted. In other words, the application of the silent method is effective in improving the speaking skills of third-grade students in the middle school of Ibnu Jarir Islamic Boarding School, Bangkinang, Kampar.

Keywords: *Effectiveness, Method, The Silent Way, Speaking Skills.*

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم والإرشاد الدين للمسلمين في جميع أنحاء العالم، لذلك بالطبع هي اللغة ذات الأهمية الكبرى لمليارات المسلمين حول العالم، سواء كان العرب وغير العرب، قال تعالى ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾^١.

وقد يتم استخدام اللغة العربية رسميًا في حوالي ٢٠ دولة. بصرف النظر عن كونها لغة منطوقة، فإن اللغة العربية هي أيضا لغة مكتوبة. لقد بنت هذه اللغة المكتوبة تقليدًا علميًا بين المسلمين. تاريخيًا، يمكن إثبات ذلك من خلال الأعمال الرائعة للعلماء في مختلف المجالات؛ في مجالات التفسير والحديث والفقه والعقيدة وغيرها من مجالات العلوم الإسلامية، مكتوبة باللغة العربية. ولأن المصادر الأصلية للتعاليم الإسلامية والعلوم الإسلامية مكتوبة باللغة العربية، فمن المهم جدًا للمسلمين، وخاصة العلماء أو الأكاديميين المسلمين، دراسة اللغة العربية وفهمها وإتقانها في تطوير التربية الإسلامية^٢.
لقد قال رسول الله ﷺ عن أهمية تعليم اللغة العربية (أحبوا العربية لثلاث: لأني عربي

^١. سورة يوسف، آية: ٢.

^٢. Ambo Pera Aprizal, **Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam**, Jurnal Pendidikan Guru, Vol. 2 No.2, Juni 2021, Hal: 87-88.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Syarie Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

والقرآن عربيّ وكلام أهل الجنة عربيّ^٣، وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه (احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم)^٤.

بشكل عام، يشتمل نطاق اللغة العربية على نقطتين رئيسيتين للمناقشة، وهما العناصر اللغوية، بما في ذلك الأغاني والمفردات والتراكيب/القويد ومهارات اللغة العربية، بما في ذلك مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. علم الأصوات هو علم يبحث في إجراءات نطق أصوات الحروف والكلمات والجمل باللغة العربية مثل النطق العربي. المفردات هي عبارة أو جملة مكونة من حرفين أو أكثر دالة على معنى، سواء كان فعلاً أو اسماً أو حرف عطف. التركيب أو القويد هو أحد الوسائط التي يجب إتقانها عند تعلم اللغة العربية للحفاظ على النطق والكتابة الصحيحين. وكل هذه الأشياء وحدة يجب أن تعمل بتوازن عند تعلم اللغة العربية. في دراسة اللغة العربية، هناك حاجة إلى عدة أشياء، مثل منهجية واستراتيجيات تدريس اللغة العربية، ووسائل تعلم اللغة العربية، ونظرية تعلم اللغة العربية^٥.

^٣. نظام الدين إبراهيم أوغلو، فضائل اللغة العربية وعلومها وعلومها، ٢٠١٨، متاح على www.ahlalhdeth.com تاريخ التصفح ٢٤/٧/٢٠٢٤.

^٤. صادق بن محمد الهادي، أهمية اللغة العربية ومميزاتها، ٢٠١١، متاح على www.alukah.net تاريخ التصفح ٢٤/٧/٢٠٢٤.

^٥. Dewi Robi'ah Al'Adawiyah, Fiqi Rihadatul Aisy, **The Silent Way: Membangun Kreatifitas dalam Kemampuan Taqdimul Qisoh Bahasa Arab**, Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasantri III Tahun 2019, Hal:164-168.



في تعلم اللغة الأجنبية، أن الطريقة لها دورًا مهمًا جدًا لتحقيق أهداف التعلم. محمود يونس بل قال إن الطريقة أهم من المواد (محمود يونس، ١٩٤٢ : ٢٤). يحتاج هذا البيان إلى مزيد من الاهتمام، مع الأخذ في الاعتبار أنه في الماضي كان هناك رأي خاطئ يقول أن إتقان المادة هو كل شيء، ويعتبر إتقان المادة ضمانًا لتعليم العلم لأي شخص ومع ذلك، فإن الواقع يظهر أن الشخص الذي يتمتع بالذكاء الكافي ويتقن معرفة معينة غالبًا ما يواجه نوعًا من العثرة في التواصل هذه المعرفة بشكل فعال (أرشاد، ١٩٨٩ : ١). يوضح البيان أعلاه حقيقة أن استخدام الطريقة المناسبة التي يجلبها الطلاب يحتاج إلى إعطاء الأولوية بحيث يتم قبول المواد بسهولة من قبل الطلاب على الرغم من أنها ليست في الواقع مثيرة للاهتمام للغاية. وقال رامايوليس/Ramayulis أن استخدام الطريقة ما في عملية التعليم والتعلم يعتمد بشكل كامل على اهتمامات الطلاب (Ramayulis, 1998: 78).

هناك خمسة عوامل على الأقل يجب مراعاتها قبل أن يحدد المعلم الطريقة التي سيتم استخدامها في عملية التدريس والتعلم، وهي كما يلي :

(١) الأهداف. ولكل موضوع مناقشة هدف تفصيلي ومحدد بحيث يمكن اختيار

الأسلوب المناسب الذي يتناسب مع المناقشة حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم

بشكل جيد.

٢) خصائص الطالب. ووجود فروق في خصائص الطالب سواء الاجتماعية أو الذكاء أو الشخصية وغيرها يجب أن يراعيها أعضاء هيئة التدريس في اختيار الطريقة الأفضل لاستخدامها.

٣) الوضع والأحوال (الإعداد). يجب أيضًا أن يأخذ المعلم في الاعتبار مستوى المؤسسة التعليمية والموقع الجغرافي والثقافة الاجتماعية عند تحديد الطريقة التعليمية.

٤) الفروق الشخصية وقدرات المعلم. إن المعلم الذي تم تدريبه على التحدث بأسلوب وتعبير وحركة وإيقاع وضغط صوتي سيكون أكثر نجاحًا في استخدام طريقة المحاضرة من المعلمين الذين يفتقرون إلى هذه القدرات.

٥) المرافق والبنية التحتية. إن توفر هذه الأشياء التي تختلف من مؤسسة تعليمية إلى أخرى، يجب أن يكون من الاعتبارات التي يجب على المربي أن يأخذها في الاعتبار عند اختيار الطريقة التي سيتم استخدامها (عثمان، ٢٠٠٢: ٣٢).^٦

يتطلب تعلم اللغة العربية أساليب مناسبة وجذابة ومثيرة. الغرض منه هو أن يتمكن الطلاب من تعلم اللغة العربية بسرعة وبشكل مثير للاهتمام للتعلم. عند تحديد طريقة

⁶ Junanah, *Silent Way: Metode Pembelajaran Bahasa Arab yang Mendorong Peserta Didik Lebih Kreatif, Mandiri, dan Bertanggung Jawab*, El-Tarbawi vol.7,no.1,2014, Hal: 41-42.

التعلم التي سيتم استخدامها، الشيء الوحيد الذي يجب على المعلمين فهمه هو خصائص طلابهم. لأنه من خلال تطبيق أساليب التعلم المناسبة، فإنه سيجعل عملية التعلم تسير بشكل فعال (Wibowo, 2021).

وفقاً لمحمود يونس، الطريقة هي المسار الذي يسلكه المعلم في نقل الموضوع الذي تم التخطيط له قبل دخول الفصل وتنفيذه بأسلوب أنيق. ولذلك يرى محمود يونس أنه يجب على المربي أن يستخدم أسلوباً مناسباً وفعالاً وفعالاً حتى لا يشعر بالتعب أو الملل سريعاً (Mahmud Yunus, 2006).

هناك طرق مختلفة لتعلم اللغة العربية. كل طريقة لها مزايا وعيوبها. يمكن للمعلمين استخدام نماذج متعددة في عملية التعلم وفقاً لخصائص الطلاب وأهداف التعلم. ومن الطرق التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية طريقة الصامتة. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى إمكانية استخدام أسلوب طريقة الصامتة في تعلم اللغة العربية. وهي إحدى طرق تعلم اللغة التي تتم مناقشتها بشدة في أوروبا وأمريكا هي الطريقة الصامتة⁷. تم تقديم الطريقة الصامتة لأول مرة بواسطة كاليب جاتينو/Caleb Gatteno (1972)، وهو خبير في اللغة. مثل العديد من طرق تعلم اللغة الأخرى، يهدف الطريق الصامت

⁷ Budi Santoso Wibowo, Nurhabibah Harahap, **The Silent Way Method In Learning Arabic**, Jurnal Soko Guru Vol 2 No. 3, Desember 2022, Hal: 259.

إلى تطوير جميع المهارات اللغوية، بما في ذلك الاستماع الكلام والقراءة والكتابة. ومع ذلك، هناك تسلسل مستمر وفقاً لخبرة التعلم المتوسعة لدى الطلاب. لتمكين الطلاب من استخدام اللغة بطلاقة تقترب من اللغة الأصلية، وهو أحد أهداف التعلم الأساسية للطريقة الصامتة، تم التأكيد على النطق من الدرس الأول. من خلال هذا التركيز على النطق، من المتوقع أن يكون المتعلمون قادرين على اكتساب لحن اللغة، ويتم استخدام الأنشطة القائمة على النطق لدعم تدريس المفردات.

وصف جاتجنو (١٩٧٢) المفردات باعتبارها البعد الأساسي لتعلم اللغة؛ إن تدريس عناصر المفردات الوظيفية التي ليس لها مرادفات مباشرة في لغتهم الأم قد يمكن المعلمين من فهم "روح/spirit" اللغة. في المراحل الأولى من الطريقة الصامتة، يتم تدريس حروف الجر والأرقام والضمائر والمحددات الكمية والكلمات التي تصف العلاقات الزمنية والمقارنات. شرح ستيفيك/ Stevick (١٩٨٠) تدريس المفردات وفقاً للطريقة الصامتة كعملية تدريس العناصر المعجمية التي تشير إلى الذات وإلى الآخرين فيما يتعلق بالوظائف العديدة للحياة اليومية.

الهدف الرئيسي للطريقة الصامتة هو تعليم الطلاب كيفية تعلم اللغة. بدلاً من إملاء المعرفة أو نقلها، فإن الهدف هو تعزيز التعلم من خلال الاكتشاف من خلال تحدي الطلاب وتطوير وعيهم واستقلاليتهم. من حيث إتقان اللغة، يتم استهداف طلاقة

اللغة الأجنبية القريبة من السكان الأصليين بشكل عام. تتضمن الأهداف المقترحة لـ (Gatteno 1972) لتعلم اللغة في المرحلة الابتدائية تطوير قدرة المعلمين على الإجابة بشكل صحيح وسهل على الأسئلة المتعلقة بأنفسهم، وأسرهم، والسفر، والأحداث اليومية؛ التحدث بلهجة جيدة؛ لوصف الصورة؛ للإجابة على الأسئلة العامة حول الثقافة المستهدفة؛ والأداء المناسب في التهجئة والنحو وفهم القراءة والكتابة.⁸

وذكر بالمان/Palman أن المهارات اللازمة للتحدث تشمل: نطق أصوات الكلام بوضوح، نطق الكلمات بشكل صحيح، قول الشيء بوضوح بحيث يفهمه عبارات أخرى بوضوح، التحدث بشكل جيد، التمتع بنبرة لطيفة واستخدام الكلمات بشكل مناسب وفقاً للقصد المعلن. واستخدام الجمل بفعالية، وتنظيم الأفكار الرئيسية جيداً، ومعرفة متى تتحدث ومتى تستمع إلى الشخص الآخر، وتتحدث بحكمة وتستمع بأدب (Suandi, Sudiana, & Nurjaya, 2018).⁹ من المؤكد أن الطلاب ذوي الجودة الجيدة يتمتعون بمهارات جيدة ليس فقط في مجال الإدارة، ولكن أيضاً في مجال المهارات. يمكن للمعلمين استخدام هذا لاكتساب المعرفة حتى تتمكن إدارة التعلم من العمل بشكل

⁸ Yüksel I and Caner M, *The Silent Way In Çelik Approaches and principles in English as a foreign language (EFL) education* Ankara, Turkey: Egiten Kitap, 2014, Hal: 39-53.

⁹ Nurhayati, Achmad Wahidy, Yessi Fitriani, *Efektivitas Metode The Silent Way Dalam Pembelajaran Teks Prosedur Terhadap Keterampilan Berbicara Santri Kelas XI IPA di SMA YPI Tunas Bangsa Palembang*, Sastronesia, Vol. 10, No. 3, Hal: 39.

جيد فيما يتعلق بمهارات اللغة الإندونيسية في المدرسة، وخاصة مهارات التحدث
(Sintadewi, Sriasih, Sudiana, 2017).

أبرار وآخرون. (٢٠١٨) وجد أيضًا أن هناك أربعة عوامل على الأقل تعيق
الطلاب في تطوير مهارات التحدث، بما في ذلك الحواجز اللغوية، وعلم النفس (الخوف
والإحراج)، وبيئة التعلم، وممارسة اللغة.

وبصرف النظر عن العوامل النفسية، فإن معظم الطلاب يفتقرون إلى الدافع
للتحدث باللغة الإنجليزية ويميلون إلى أن يكونوا سلبيين في الفصل. يؤدي هذا الوضع
غير الداعم إلى ضعف مهارات التحدث لدى الطلاب وعدم تطويرها كما أفاد (Fadil,
(Sumardi, & Ngadiso 2018).

يعد تطبيق طريقة التعليم المناسبة من أنسب الطرق للتغلب على المشكلات في
تدريس اللغة. ويجب بالطبع أن يتم تعديل اختيار الطريقة وفقًا لخصائص الطالب،
وأحدها أسلوب التعلم. يوضح تحليل أساليب التعلم الذي أجراه أرشاد (٢٠١٨) على
طلاب المدارس الثانوية في تعلم اللغة الإنجليزية أن الطلاب أكثر ميلًا نحو الأسلوب
البصري. من بين عدد من الأساليب البصرية في تدريس اللغة وما يعرف هو الطريقة
الصامتة، فقد أثبتت آخر الأبحاث التي أجراها Budiharto أن الطريقة الصامتة هي
وسيلة بصرية فعالة. علاوة على ذلك، أوضح (Budiharto, 2018) وأيضًا أنه يمكن

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق هذه الطريقة لتشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر استقلالية ومسؤولية عن تعلمهم¹⁰.

البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الملاحظة المباشرة التي أجراها الباحث على طلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار، حصل الباحث على معلومات تفيد بأن طلاب الصف الثالث لديهم مهارة الكلام جيدة، ومع ذلك، من نتائج هذه الملاحظة كان هناك بعض الطلاب تفتقر إلى مهارة الكلام إلى أثناء التعلم، لأنّ الطلاب لا يداوم ممارسة التحدث علناً، ونادرا ما يستخدم معظم الطلاب اللغة العربية بشكل صحيح للتواصل في الفصل أو خارج الفصل.

ولذلك أراد الباحث أن يقوم بهذا البحث بمعهد ابن جرير بانجكينانج لأن قدرة الطلاب على إتقان التكلم باللغة العربية ضعيفة، والطلاب يخافون من التكلم باللغة العربية في الأنشطة اليومية، ويفعل هذا البحث رجاء لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، وكذلك يرجى من هذا البحث تستطيع الطريقة الصامتة أن تشجع الطلاب.

بناء على هذا اختار الباحث موضوع البحث فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار.

¹⁰. Retna Widowati, **Optimalisasi Keterampilan Berbicara melalui Penerapan Metode Silent Way Berbantuan Google Talk**, Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Vol: 4, No: 3, Maret 2019, Hal: 296-297.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi menjiptip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang berwenang atau tanpa izin dari pihak yang berwenang dan mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

بناءً على الخلفية البحث، حدد الباحث عدة مشكلات البحث التي وجدها

الباحث في المعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار، منها:

١. عدم وجود طريقة التعليم للغة العربية مطبقة لترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب.

٢. الطلاب يخافون من التكلم باللغة العربية في الأنشطة اليومية.

٣. قدرة الطلاب على إتقان التكلم باللغة العربية ضعيفة.

٤. عدم إتقان المفردات بين الطلاب لذلك يخالطون اللغة الإندونيسية والعربية.

ج. حدود البحث

بناءً على مشكلة البحث، حدّد الباحث المشكلة على فعالية تطبيق الطريقة

الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة

الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار.

د. أسئلة البحث

بناءً على مشكلة البحث، اقتصر الباحث أسئلة البحث كما يلي :

١. هل الطريقة الصامتة (The Silent Way) فعالة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار ؟

٢. وهل الطريقة الصامتة (The Silent Way) تستطيع أن تشجع شجاعة طلاب

الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار لتكلم باللغة

العربية في الأنشطة اليومية ؟

هـ. أهداف البحث

الهدف من هذا البحث هو :

١. معرفة فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام

لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج

كمبار.

٢. معرفة استطاعة الطريقة الصامتة (The Silent Way) في تشجيع الطلاب

الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار لتكلم باللغة

العربية في الأنشطة اليومية.

و. أهمية البحث

ومن المتوقع أن يكون لنتائج هذا البحث الفوائد التالية:

١. الأهمية النظرية

من المأمول أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة معرفة القارئ وبصيرته فيما يتعلق

بفعالية تطبيق الطريقة الصامتة (Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب.

٢. الأهمية التطبيقية

(أ) للباحثين : يعرفون هل الطريقة الصامتة (Silent Way) فعّالة لترقية مهارة

الكلام لدى طلاب، وزيادة المعرفة والخبرة استعدادًا لأن تصبح معلمًا

محتماً.

(ب) للطلاب : من المأمول أن يُرقي مهارة الكلام لدى الطلاب بتطبيق الطريقة

الصامتة (The Silent Way) لأن عملية التعلم أثناء البحث تكون أكثر

ابتكارًا ومتعة.

(ج) للمعلمين : يقدم هذا البحث الإرشادات والتوجيه فيما يتعلق بالطرق

التعليم المختلفة التي يمكن ممارستها مباشرة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في

ترقية مهارة الكلام بتطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) ويمكن

أن يكون بديلاً لطريقة القديمة في ترقية مهارة الكلام.

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية : أنّ ميارسو/Miarso (٢٠٠٤) يقول أن فعالية التعلم هي واحدة

من معايير الجودة التعلم وغالباً ما يتم قياسه مع تحقيق الأهداف، أو

يمكن تفسيرها على أنها الدقة في إدارة شيء ما الوضع^{١١}.

¹¹. Afifatu Rohmawati, **Efektivitas Pembelajaran**, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol.9 Edisi.1, April 2015.

٢. طريقة التعليم : بحسب جوس دانيال فإن معنى الطريقة تعلم اللغة العربية

هو: الطريقة أو الأسلوب المستخدم في تقديم المواد التعليمية واللغة

العربية. حتى يتمكن الطلاب من قبولها واستيعابها وإتقانها بسهولة

والاستمتاع بها (Jhos Daniel, 1994:63)^{١٢}.

٣. الطريقة الصامتة : يسمى بطريقة المعلم الصامت لأن المعلم يكون أكثر

صمتاً من المتحدث أثناء عملية التعليم والتعلم. ولكن في الواقع، ليس

المعلمون وحدهم هم من يصمتون، بل إن الطلاب أيضاً لديهم لحظات

صمت لأغراض معينة. وفقاً لرأي أرشاد (Arsyad, 2004: 28)^{١٣}.

٤. مهارة الكلام : فإن المهارة هي المختصة بإنجاز المهام، وقادرة وحاذقة.

المهارات هي القدرة على إكمال المهام. أو المهارات المطلوبة وبالمعنى

الواسع، فمن الواضح أن كل طريقة تستخدم لتطوير الإنسان هي ذات

جودة وتتمتع بالمعرفة والمهارات والقدرات المطلوبة (Suparno, 2001:27)^{١٤}.

¹² M. Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni, **Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, (Banjarmasin, IAIN Antasari Press, 2015), Hal: 5-6.

¹³ Ibid, Hal: 122-123.

¹⁴ سهل ليلي، المهارات اللغوية ودورها في العملية التعليمية، مجلة العلوم الإنسانية - جامعة نجد

خيضر بسكرة، العدد التاسع والعشرون، ٢٠١٣، ص: ٢٤٠-٢٤١.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم فعّالية

يقال أن النشاط فعال إذا كان من الممكن إكمال النشاط في الوقت المناسب والوصول الهدف المطلوب. فعالية تؤكّد المقارنة بين الخطة والأهداف المحقّق، ومفهوم فعّالية التعلم وفقا للخبراء كما يلي :

(أ) حيث أنّ ميارسو/Miarso (٢٠٠٤) يقول أن فعالية التعلم هي واحدة من معايير الجودة التعلم وغالبا ما يتم قياسه مع تحقيق الأهداف، أو يمكن تفسيرها على أنّها الدقة في إدارة شيء ما الوضع "فعل الأشياء الصحيحة".

(ب) وعند لسوباردي/Supardi (٢٠١٣)، التعلم الفعال هو مزيج مكونة من إنسان، المواد والمرافق والمعدات و الإجراءات الموجهة نحو التغيير سلوك الطلاب في اتجاه إيجابي وأفضل حسب الإمكانيات والاختلافات التي يعاني منها الطلاب لتحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها.

(ج) يقول اهمليك/Hamalik (٢٠٠١) ذلك التعلم الفعال هو التعلم الذي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يوفر فرصة للتعلم بنفسك أو تنفيذ الأنشطة على أوسع نطاق ممكن

ليتعلم الطلاب^{١٥}.

٢. علامات فعالية التعلم

فعالية التعلم هو مقياس للنجاح لعملية التفاعل بين الطلاب وكذلك بين الطلاب

والمعلمين في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم، فهناك عدد من علامات التعلم

فعالة كما ذكر (Reigeluth 1983: 234) أن مؤشرات التعلم الفعال هي:

(أ) دقة الإتقان.

(ب) سرعة الأداء.

(ج) مستوى نقل التعل.

(د) مستوى الاستبقاء^{١٦}.

وأما عند ووتروبا ورايت/Wotruba and Wright (١٩٧٥) إلى أن هناك سبعة

مؤشرات تدل على التعلم الفعال، وهي:

(أ) تنظيم التعلم بشكل جيد.

(ب) التواصل الفاعلية.

¹⁵. Afifatu Rohmawati, **Efektivitas Pembelajaran**, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol.9 Edisi.1, April 2015.

¹⁶. Bistari Basuni Yusuf, **Konsep dan indikator pembelajaran efektif**, Jurnal Kajian Pembelajaran dan Keilmuan, Vol. 1 No. 2, Maret 2018, Hal: 16.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ج) الإتقان والحماسة في الموضوع والمادة.

(د) الموقف الإيجابي تجاه الطلاب.

(هـ) إعطاء اختبارات ودرجات عادلة.

(و) المرونة في أساليب التعلم.

(ز) نتائج تعلم جيدة للطلاب (Miarso/ميارسو، ٢٠٠٤)^{١٧}.

وقد ذكر Jhon Carroll المشهور في مجال علم النفس التربوي في كتابه الذي يحمل عنوان

"نموذج التعلم المدرسي" أن فعالية التدريس تعتمد على خمسة عوامل:

(أ) الموقف/Attitude

(ب) القدرة على فهم التعليمات/Ability to Understand Instruction

(ج) المثابرة/Perseverance

(د) الفرصة/Opportunity

(هـ) جودة التعليم/Quality of Instruction (Supardi/2013)^{١٨}.

٣. خصائص التعلم الفعال

يمكن أن يكون التعلم فعالا إذا حقق أهداف التعلم المنشودة وفقا لمؤشرات

¹⁷. Bambang Warsita, **Strategi Pembelajaran dan Implikasinya pada Peningkatan Efektivitas Pembelajaran**, Jurnal Teknodik, Vol.13, No.1, Juni 2009.

¹⁸. Afifatu Rohmawati, **Efektivitas Pembelajaran**, hal : 26.

الإنتاج لمعرفة كيفية الحصول على نتائج فعالة في عملية التعلم، من المهم جدًا معرفة خصائصها. يمكن تحديد التعلم الفعال من خلال الخصائص (Slamet, 1995: 94):

(أ) تعلم بنشاط عقليا وجسديا. يتم إثبات النشاط العقلي من خلال

تطوير القدرات الفكرية وقدرات التفكير النقدي.

(ب) تنوع الطريقة، لذلك من السهل جذب انتباه الطلاب ويصبح

الفصل مفعما بالحيوية.

(ج) تشجيع المعلم للتعلم الصفي.

(د) خلق جو ديمقراطي في المدارس.

(هـ) يجب أن تكون الدروس في المدرسة مرتبطة بالحياة الحقيقية.

(و) تفاعلات التعلم المواتية.

(ز) توفير العلاج والتشخيص لصعوبات التعلم التي تظهر¹⁹.

٤. مبادئ التعلم الفعال

يتصف التدريس الفعال بمجموعة من المبادئ التي تميّزه عن التدريس التقليدي:

(أ) فعالية التلميذ ومشاركته في العملية التعليمية، وهذا ما لا يجده في

التدريس التقليدي الذي يجعل مشاركة التلميذ قليلة جدا في الدرس.

¹⁹. Fakhrurrazi, **Hakikat Pembelajaran yang Efektif**, Jurnal At-Tafkir Vol. 11 No.1, Juni 2018, Hal: 88.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karak tulisan ini tanpa menuliskan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) مبدأ التكامل: يتصف التدريس الفعال بكونه عملية متكاملة شاملة لكافة عوامل العملية التعليمية من معلم وتلاميذ ومنهاج وأسرة ومجتمع.

(ج) مبدأ التخطيط: فالتخطيط للدرس يجعل المعلم ملماً لأهدافه، متمكناً من معارفه ومعداً لوسائله وأساليبه تدريسه وتقويمه، مما يساعده على القيام بدوره على الوجه المنشود.

(د) يشجع التدريس الفعال على الابتكار والإبداع والتجديد لدى التلاميذ، وذلك عن طريق: (توفير وقت كاف للتفكير استخدام وسائل تعليمية متنوعة، توفير البيئة التعليمية المناسبة والمشجعة على الابتكار..).

(هـ) مبدأ استخدام استراتيجيات متنوعة وفعالة، مثل استراتيجية حل المشكلات أو المشروع أو الاستقصاء.

(و) مبدأ التدريس العلاجي: حيث إن التلاميذ لا يتعلمون بالسرعة نفسها ولا بالقدر نفسه، إذ هناك تأخر دراسي لدى بعض التلاميذ يحتاج علاجاً من المعلم كأن يفسح وقت أطول لهم ويعيد الشرح من أجلهم، ويكلفهم بأعمال معينة، ويقوم باتخاذ اللازم لعلاج المسألة.

ز) يأخذ التدريس الفعال بمبدأ التقويم للوقوف على مدى ما يتلغاه المعلم من تحقيق للأهداف المنشودة، وعلى نقاط القوة ونقاط الضعف لدى تلاميذه^{٢٠}.

١. مفهوم طريقة التعليم

من الناحية اللغوية، يأتي مصطلح طَرِيقَة : مؤنث مفرد لصيغة مبالغة على وزن فَعِيل (طَرِيق + ة) في حال يكون مرفوعاً والمشتق من الفعل (طَرَقَ) والذي جذره (طرق) ^{٢١}، ومعنى "طريق" الممرُّ الواسع الممتدُّ أوسع من الشارع. وبحسب Tayar Yusuf، فإن الطريقة مرادفة لكلمة منهجية، وهي البحث المنهجي وصياغة الطريقة التي ستستخدم في البحث. بمعنى آخر الطريقة هي: علم الطُّرُق الذي يبحث في طرق التدريس المختلفة، ومزاياها، ونقاط ضعفها، وما هو الأنسب لتقديم الدروس، وكيفية تطبيقها، ونحو ذلك. (Tayar Yusuf, 2009:176).

وعند Ahmad Izzan أن الطريقة من اللغة اليونانية، أي من "Metodos" التي تعني الطريقة أو الطريق، و "Logos" التي تعني العلم. وفي الوقت نفسه، تعني الطريقة لغويا المعرفة التي تدرس الطُّرُق أو الأساليب المتخذة لتحقيق هدف بنتائج فعالة وكفؤة

^{٢٠}. خديجة كاملي وآية بوشوارب، أثر طرق التدريس على التحصيل الدراسي، (أم البواقي، جامعة العربي بن مهيدي، ٢٠٢٠)، ص: ٢٣-٢٥.

^{٢١}. معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي.

.(Ahmad Izzan, 2009:72)

وبحسب جوس دانيال فإن معنى الطريقة تعلم اللغة العربية هو: الطريقة أو الأسلوب المستخدم في تقديم المواد التعليمية واللغة العربية. حتى يتمكن الطلاب من قبولها واستيعابها وإتقانها بسهولة والاستمتاع بها (Jhos Daniel, 1994:63).²² ومن الآراء المذكورة أعلاه يمكن أن نستنتج أن معنى منهجية تدريس اللغة العربية هو الأسلوب الذي يستخدمه المعلمون عند التدريس بحيث تكون الدروس أو المواد المقدمة سهلة القبول والفهم من قبل الطلاب.

طريقة التعليم هو مصطلح يتعلق بالتخطيط الشامل لتقديم مادة الدرس بطريقة متماسكة ومنظمة. تعتبر الطريقة إجرائية بمعنى أن تطبيق الطريقة في التعلم يتم بخطوات منتظمة وتدرجية تبدأ من إعداد خطط التعلم، وتقديم المواد التعليمية، وعمليات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم (Andayani, 84:2015).²³

في استخدام الطريقة الصحيحة، من المأمول أن تتمكن على الأقل من إنتاج تعلم فعال، حيث يُطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين في القيام بكل ما يجعل الطلاب يتعلمون، وفي هذه الحالة لا يحتاج المعلمون إلى استخدام الترهيب والتخويف واستخدام

²². M. Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni, **Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, (Banjarmasin, IAIN Antasari Press, 2015), Hal: 5-6.

²³. Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, **Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab**, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995), Hal.2.

العقاب البدني، أو غيرها من أشكال العقاب التي عادة لا يجلبها الطلاب أو معظم.

٢. احتياج إلى طريقة التعليم

الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعلق بعرض المادة اللغوية بطريقة منظمة، فلا يتعارض جزء مع جزء آخر، وكل شيء يعتمد على منهج مختار، إجرائي بطبيعته. فلا باعتبارها عنصراً من عناصر التعلم، تلعب الطريقة دوراً مهماً جداً في أنشطة التدريس والتعلم. بل ويمكن القول أنه في أنشطة التدريس والتعلم كل شيء يستخدم الطريقة. لأن الطريقة هي أداة لتقديم المادة أو مواد الدرس من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم إيصالها للطلاب. وفي الوقت نفسه، وفقاً لـ (Zakiyah Daradjat)، فإن الطريقة هي طريقة منهجية وعامة للعمل، مثل الطريقة التي يعمل بها العلم.

من الشرح قبله، يمكن أن نستنتج أن طريقة التعلم هي طريقة منهجية لتوصيل المواد للطلاب من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، وبالنظر إلى التعريف أعلاه فإن الهدف من طريقة التعلم هو:

(أ) يوفر طريقة لتحقيق هدف التعلم الذي يسعى إليه المعلمون والطلاب.

(ب) يقدم لمحة شاملة عن خطة تحقيق أهداف التعلم بشكل منهجي.

(ج) يسهل تحقيق أهداف التعلم.

بالنظر إلى تعريف وأهداف طريقة التعلم أعلاه، يمكن أيضاً استنتاج أن الطريقة

هي الطريقة أو المسار الذي يتخذه المعلم لتوصيل مادة الدرس للطلاب. لذلك، بعد أن يفكر المعلم في مادة الدرس، عليه أن يفكر في كيفية إيصال المادة إلى أذهان الطلاب. ويجب على المعلم أن يفكر في الطريقة الأمثل لترتيب المادة، وأن يجعل ترتيب مادة المادة سلسلة متواصلة. قال ابن خلدون: "في الواقع، التعلم مهنة تحتاج إلى علم ومهارات ودقة، لأنه مثل التدريب على المهارات الذي يحتاج إلى نصائح واستراتيجيات وصبر، حتى تصبح كفوًا ومحترفًا". لن يعمل تطبيق أساليب التعلم بفعالية وكفاءة كوسيلة لتقديم المواد التعليمية إذا لم يكن التطبيق مبنيًا على المعرفة الكافية بهذه الطريقة. لذا فإن الأسلوب يمكن أن يصبح عائقًا أمام عملية التعلم، وليس مكونًا يدعم تحقيق الأهداف، إذا لم يكن التطبيق صحيحًا. لذلك، من المهم جدًا أن نفهم بشكل صحيح وصحيح خصائص الطريقة^{٢٤}.

٣. أنواع طريقة التعليم

معنى الطريقة لغة هي نهج/أسلوب/مذهب، وأما اصطلاحاً طريقة تعني أسلوب منظمة تقوم على جمع المعلومات بالملاحظة والتجريب وصياغة الفرضيات واختبارها^{٢٥}.

أوضح Saiful Musthafa أن الطريقة من حيث المصطلحات هي طريقة تدريس

يستخدمها المعلمون في عملية تعلم اللغة لإنشاء الأهداف التي يريدون تحقيقها. أما الطريقة، بحسب Abudinata، فيعرب عنها بكلمات مختلفة، وهي: الطريقة التي تعني الطريق، ثم المنهج الذي يعني النظام، والوسيلة التي تعني الوسيط، وقال ويبستر/Webster (١٩٨٠) إن الطريقة تأتي من اللغة الإنجليزية، وهي Method التي تعني طريقة منظمة وعامة للعمل مثل الطريقة التي يعمل بها العلم وهي عبارة عن إجابة لسؤال^{٢٦}. ومن التعريف أعلاه يمكن أن نستنتج أن تعريف الطريقة هو كل ما تحتويه كل عملية تعلم يقوم بها الطلاب في سبيل تحقيق هدف ما. وطريقة التعليم لها أنواع كثيرة، منها كما يلي:

أ) الطريقة الصامتة

يتبنى جاتنغو وجهة نظر متشككة بشكل علني حول دور النظرية اللغوية في منهجية تدريس اللغة. إنه يشعر أن الدراسات اللغوية "قد تكون تخصصًا يحمل معه فتحة ضيقة لحساسية الفرد وربما لا تخدم سوى القليل جدًا نحو النهاية الواسعة للعقل" (Gatteno 1972: 84). لقد تم تخصيص قدر كبير من النقاش لأهمية فهم "روح" اللغة، وليس الأشكال المكونة لها فقط. يشير جاتنغو ب(روح) اللغة إلى الطريقة التي تتكون بها كل لغة من عناصر صوتية وعناصر فوق مقطعية تتضافر لتمنح اللغة نظامها الصوتي

²⁶. R. Umi Baroroh dan Fauziyah Nur Rahmawati, **Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif**, Urwatul Wutqo, Jurnal Kependidikan dan Keislaman, Vol. 9, No. 2, September 2020, Hal: 186.

الفريد ولحنها. ويجب على المتعلم أن يكتسب "إحساسًا" بهذا الجانب من اللغة الهدف في أسرع وقت ممكن^{٢٧}.

(ب) الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة (Direct method) طورها Charles Berlitz، الخبير في تدريس اللغة، في ألمانيا نحو القرن التاسع عشر. (آيس هرماوان، ٢٠١١: ١٧٥). الطريقة المباشرة هي الطريقة التي تؤكد على استخدام اللغة الهدف (اللغة التي تتم دراستها) في تعلم اللغة ولا يسمح باستخدام اللغة الأم (Sumardi Mulyanto, 1979: 32)^{٢٨}.

(ج) طريقة القواعد والترجمة

تصف Diane Larsen و Freeman أن طريقة القويد والترجمة هي طريقة لتعليم وتعلم اللغة العربية والتي كان يشار إليها في الأصل بالطريقة الكلاسيكية. تم إنشاء هذه الطريقة لتعزيز تقدير أدب اللغات الأجنبية. وبصرف النظر عن ذلك، من المتوقع أيضًا أن تكون هذه الطريقة قادرة على تعزيز إتقان الطلاب للتركيبات النحوية للغتهم الأم^{٢٩}.

(د) طريقة القراءة

مهارة القراءة (Reading Skill) هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء

²⁷. Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, **Approaches and Methods in Language Teaching**, (New York, Cambridge University Press, 2001), Hal: 82.

²⁸. Muh. Arif, **Metode Langsung (Direct Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab**, Al-Lisan, Vol.4 No.1, Februari 2019, Hal: 50.

²⁹. Awaliyah Musgamy, **Tariqoh Al-Qowaid wa Al-Tarjamah**, Al-Daulah, Vol.4 No.2, Desember 2015, Hal: 394.

مكتوب (الرموز المكتوبة) عن طريق تلاوته أو هضمه في القلب. القراءة هي في الأساس عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبانه، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة (هيرماوان ٢٠١٠: ١٤٣) ^{٣٠}.

هـ) الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية (Audio Lingual Method) هي طريقة تعتمد على المنهج البنيوي في تدريس اللغة. وكمضمون، فإن هذا الأسلوب يؤكد على دراسة ووصف اللغة المراد دراستها من خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمة (مورفولوجية) ونظام تكوين الجملة (نحو). (Asep Hermawan, 2011, 185) ^{٣١}

١. تعريف الطريقة الصامتة

دكتور. جاتجنو/Gatteno بدأ في تقديم هذا الأسلوب من خلال كتابه (Teaching Foreign Languages in School: A Silent Way) هذه الطريقة صاغها كاليب جاتجنو وكان رائدها في عام ١٩٥٤ في New York. ويسمى بطريقة المعلم الصامت لأن المعلم يكون أكثر صمتاً من المتحدث أثناء عملية التعليم والتعلم. ولكن في الواقع، ليس المعلمون وحدهم من يصمتون، بل إن الطلاب أيضاً لديهم لحظات

³⁰. Fredina Fransiska dkk, **Efektivitas Metode Reading Guide Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Santri Kelas XI IPS MAN Demak**, Lisanul Arab, Vol.4 No.10, 2015, H: 57.

³¹. Munasib, **Metode Audio Lingual (Audio-Lingual Method) dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab**, Jurnal Tarling, Vol.1 No.1, Hal: 79.

صمت لأغراض معينة. وفقاً لـ (Arsyad 2004: 28)، يُطلب من المعلمين التزام الصمت بهذه الطريقة لحوالي ٩٠% من الوقت المخصص، ولكن هناك أيضاً أوقات معينة يكون فيها الطلاب هادئين، لا يقرأون، ولا يتخيلون، ولا يشاهدون مقاطع الفيديو، ولكن التركيز على اللغة العربية التي سمعت عنها حديثاً. يذكر Stevick (٢٠١: ١٩٨٢) أن هناك ثلاثة عناصر أساسية للطريقة الصامتة :

(أ) شاهد (Watch)

(ب) أعط فقط ما هو مطلوب (Give only what is needed)

(ج) انتظر! (Wait!)^{٣٢}.

وتسمى هذه الطريقة طريقة صامتة لأن دور المدرس أكثر صمتاً بدلاً من التلاميذ، والعكس أن دور التلاميذ أكثر كلاماً، هذه الطريقة ينبغي للمدرس أن يكثر السكوت عند عملية التعلم، يدور المدرس ناقلاً عن المعرفة لا يكون نموذجياً أو مجهزاً عن أجوبة السؤال.

بالرغم على ذلك فلا بأس به أن يساعد التلاميذ للحاجة إليه، مثلاً تركيز اهتمام

التلاميذ بعملية تعلمهم. فربما يكون صمت المعلم هو الجانب الفريد، وبالنسبة للعديد من

³². M. Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni, **Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, Hal: 122-123.

معلمي اللغة المدربين تقليديًا، فهو الجانب الأكثر تطلبًا في الطريق الصامت. يتم حث المعلمين على مقاومة التزامهم طويل الأمد بنمذجة استجابات الطلاب المرغوبة وإعادة تشكيلها ومساعدتها وتوجيهها^{٣٣}. يعرف Stevick مهام معلم الطريقة الصامتة بأنها: (أ) التدريس، (ب) الاختبار، و (ج) الابتعاد عن الكلام (Stevick 1980: 56)^{٣٤}.

٢. أهداف الطريقة الصامتة

أهداف الهادفة التي قصدتها هذه الطريقة الصامتة، هي كما يلي :

(أ) تدريب مهارات اللغوية الطلاب في استخدام لغة أجنبية يتم تعلمها

شفهيًا حتى يتمكنوا من تحقيق طلاقة لغوية تعادل تقريبًا طلاقة

المتحدثين الأصليين.

(ب) يقوم برنامج الطريقة الصامتة أيضًا بتدريب مهارة الطلاب في

الاستماع إلى محادثة الشخص الآخر. يُنظر إلى أن الاستماع عنصر

صعب للغاية، خاصة إذا تم تقديم اللغة بواسطة متحدث أصلي.

(ج) تعمل هذه الطريقة أيضًا على تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على

^{٣٣}. صفيا ادينتتا، تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث باكن بارو، (باكن بارو، كلية التربية والتعلم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٣) ص: ١٢-١٣.

^{٣٤}. Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, **Approaches and Methods in Language Teaching**, Hal: 85.

إتقان القواعد العملية. يتم تقديم القواعد تدريجياً باستخدام عملية

استقرائية، ولا تركز على المفاهيم اللفظية أكثر من اللاحق

(Hermawan, 2011:)

الهدف الرئيسي لطريقة الصامتة في تعلم اللغة العربية هو أن يكون الطلاب

قادرين على استخدام اللغة العربية بطلاقة ومن المتوقع أن يكونوا قادرين على النطق أو

التكلم وفقاً للمتحدثين الأصليين، لذلك في هذه الحالة يتم تعليم الطلاب النطق

الصحيح والإيقاع والتنغيم والتوقف المؤقت. وبصرف النظر عن النطق، يتم تدريب

الطلاب أيضاً على مهارة الاستماع إلى محادثة الشخص الآخر، على الرغم من أن

الاستماع يعتبر مهارة صعبة للغاية، إلا أنه يتطلب ممارسة متكررة للحصول على نطق

يطابق ما يتم الاستماع إليه. ثم أخيراً، بعد مهارة الكلام والاستماع، يمكن للطلاب تعلم

إتقان القواعد العملية التي يمكن استخدامها في الحياة اليومية (Junanah 2014).³⁵

تُشجع الطريقة الصامتة على أن يكونوا قادرين على استخدام اللغة

بتعبيراتهم الخاصة في التعبير عن الأفكار والتصورات والمشاعر (Larsen, 2000: 64).³⁶

والاستراتيجية الرئيسية لطريقة الصامتة هي بناء الثقة بالنفس والقدرة على التغلب على

³⁵. Aathifah Al Farros, Masrun, **Metode Shamitah (The Silent Way Method) dalam Pembelajaran Bahasa Arab**, INTIFA, Vol. 1, No. 1, 2024, Hal: 103.

³⁶. Junanah, **Silent Way: Metode Pembelajaran Bahasa Arab yang Mendorong Peserta Didik Lebih Kreatif, Mandiri, dan Bertanggung Jawab**, El-Tarbawi vol.7,no.1,2014, Hal: 42-46.

الصعوبات لدى الطلاب. وبصرف النظر عن الاستعداد الأكاديمي، فإن له أيضًا آثارًا على تطورهم الاجتماعي والعاطفي والجسدي والروحي والأخلاقي بشكل عام (Susanti,dkk.,2023).

٣. تقنيات طريقة التعلم الصامتة

وتشمل تقنيات طريقة التعلم الصامتة (Prihatini, ٢٠١٤) :

(أ) مخطط الصوت واللون/Sound-Color Chart

(ب) صمت المعلم/Teacher's Silence

(ج) تصحيح الأقران/Peer Correction

(د) إيماءات التصحيح الذاتي/Self-correction Gestures

(هـ) مخطط الكلمات/Word Chart

(و) مخططات فيدل/Fidel Charts

(ز) ردود الفعل المنظمة/Structured Feedback

عند إجراء التقييمات، على الرغم من أن المعلمين لا يقومون أبدًا بإجراء اختبارات رسمية، إلا أنهم يستمرون في تقييم تعلم الطلاب. ولأن التعلم يعتمد على عملية التعلم، يجب على المعلمين الاهتمام باحتياجات التعلم (سيا، ٢٠١٥). صمت المعلم يسمح له بالاهتمام بطلابه والتعرف على تلك الاحتياجات. يستخدم المعلمون أخطاء الطلاب

³⁷. Rian Sigit Gesang Permana, Mahmud Saroni, dkk, Penerapan Metode Silent Way Pada Pembelajaran Bahasa Inggris Di Sekolah Dasar, MindSet, Vol.2, No.2, September 2023, Hal: 118.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كأساس لتحديد العمل الذي يجب القيام به أكثر. يساعد المعلمون الطلاب على تصحيح أخطائهم. ومع ذلك، فقد ثبت باستخدام الطريقة الصامتة أن ٨٥% من الطلاب يلعبون دوراً أكثر نشاطاً أثناء التعلم^{٣٨}.

٤. المزايا والعيوب للطريقة الصامتة

مثل الطرق الأخرى، فإن هذه الطريقة الصامتة لها مزايا وعيوب. وبحسب

فخروروزي (٢٠١٦)، هناك أربع مزايا وعيوب لهذه الطريقة، وهي:

جدول ١.٣

المزايا والعيوب للطريقة الصامتة (The Silent Way)

رقم	المزايا	العيوب
١	تعمل المهام والأنشطة في هذه الطريقة على تشجيع وتشكيل استجابات الطلاب. إذن فالفصل ليس سلبياً بل نشطاً.	لا تزال عملية التعلم تتمحور حول المعلم Teacher Centered لأنه على الرغم من وجود حرية للطلاب في بناء الجمل، إلا أن تعليقات المعلم هي التي تحددها.
٢	يتم استنباط إجابات الطلاب بدون	إذا فحسنا هذه الطريقة، نستنتج أن

³⁸. Laila Ashila, Wafa Khilda Dalilah, **Kemampuan Membaca Pada Penerapan Metode The Silent Way Dalam Pengajaran Bahasa Inggris**, Karimah Tauhid, Vol 3 No 5 (2024), Hal: 5751.

<p>معظم الأمثلة المقدمة مخصصة لطلاب اللغة الأجنبية في المستوى المبتدئ، على الرغم من أن جاتينيو نفسه ذكر أنه يمكن استخدام هذه الطريقة لتعلم القراءة والتأليف.</p>	<p>تعلّمت شفهيّة من المعلم وبدون أمثلة متكررة للجمل.</p>	
<p>إن الهدف من هذه الطريقة لا يعكس بعد هدف التواصل بشكل طبيعي من خلال تذكر من يتحدث إليه المتعلم وما هي مجموعة اللغة التي يجب استخدامها.</p>	<p>٣ يتم تشجيع الطلاب على تعبير كلام جديد بطريقة الجمع بين الكلمات التي تم تعلمها سابقًا والكلمات التي تم تعلمها حديثًا.</p>	
<p>يميل إلى التشابه مع الطريقة السمعية اللغوية لأنه يتم تقديمه عن طريق إعطاء الأمثلة أولاً³⁹.</p>	<p>٤ نظرًا لعدم وجود تصحيحات إذا ارتكب الطلاب أخطاء، وعدم وجود تفسيرات، يتم تشجيع الطلاب على إجراء قياساتهم الخاصة من خلال استخلاص النتائج وصياغة القواعد الخاصة بهم.</p>	

39 . Aziz Fakhurrozi & Mahyudin Erta, **Pembelajaran Bahasa Arab**, (Jakarta, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012), Hal: 141-142.

١. مفهوم المهارة

المهارة لغة : إحكام الشيء وإجادته والحدق فيه، يقال : مهر يمهّر، مهارة فهي

تعني الإجادة والحدق، وأن الماهر هو : هذا الحاذق الفاهم لكل ما يقوم به من عمل،

فهو : ماهر في الصناعة وفي العلم ، بمعنى أنه أجاد فيه وأحكم.

المهارة اصطلاحاً : وهي الأداء المتقن القائم على الفهم و الاقتصالا في الوقت

والجهد المبذول، وهي كذلك نشاط عضوي إرادي مرتبط باليد أو اللسان أو العين أو

الأذن. وإذا ما ربطت المهارة باللغة فيمكن القول : إن المهارة اللغوية هي أداء لغوي

يتسم بالدقة و الكفاءة، فضلا عن السرعة و الفهم. ويتفق علماء النفس و علماء اللغة

على أن اللغة مجموعة من المهارات والأداء إما أن يكون صوتيا أو غير صوتي. وفقاً لـ

Hoetomo MA (2005:531-532)، فإن المهارة هي المختصة بإنجاز المهام، وقادرة

وحاذقة. المهارات هي القدرة على إكمال المهام. أو المهارات المطلوبة وبالمعنى الواسع،

فمن الواضح أن كل طريقة تستخدم لتطوير الإنسان هي ذات جودة وتتمتع بالمعرفة

والمهارات والقدرات المطلوبة (Suparno, 2001:27).^{٤٠}

ويعتقد تاريخان/Tarigan (١٩٨٥:١) أن هناك أربعة جوانب للمهارات اللغوية

^{٤٠} سهل ليلي، المهارات اللغوية ودورها في العملية التعليمية، مجلة العلوم الإنسانية - جامعة نجد

خيضر بسكرة، العدد التاسع والعشرون، ٢٠١٣، ص: ٢٤٠-٢٤١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التي يجب على الشخص إتقانها. المهارات اللغوية الأربع هي :

- أ) مهارة الاستماع.
- ب) مهارة الكلام.
- ج) مهارة القراءة.
- د) مهارة الكتابة⁴¹.

كل هذه المهارات مترابطة بشكل وثيق ولا يمكن فصلها عن بعضها البعض. هذه المهارات الأربع مترابطة.

٢. أسس تعليم المهارة

إن تعليم المهارة ليس أمرا سهلا، ولكنه أمرا يحتاج إلى تخطيط مسبق، ولكي تعلم المهارة تنتمي تدريجيا لابد من تكرار أدائها، ويمكن تحديد أسس تعليم المهارة فيما يلي :

أ) أداء تدريبات متصلة، مع التدرج في هذا الأداء، ويكون الأداء تحت رعاية مشرف متخصص، فالتدريب المستمر في ظل المشرف أساس مهم لتعلم المهارة وإتقانها.

ب) الهدوء النفسي، وإبعاد كل التوترات النفسية والحركية لأنهما يؤثران

تأثيرا سلبيا على أداء المهارة ويعطل عملية تعلمها.

⁴¹ M. Abdul Mufid, **Peningkatan Keterampilan Menanggapi Cara Pembacaan Puisi Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Berbantuan Dengan Media Audiovisual pada Santri Kelas VII F SMP Negeri 3 Ungaran**, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 6(2), 2017, Hal: 35.

ج) متابعة من يعلم المهارة متابعة دقيقة فدقة الملاحظة بالحواس والحركات

والتفكير لا بد منها في تعلم المهارة، فمن يريد أن يتعلم مهارة معينة

عليه أن يتابع أداء من يعلمها المهارة، ويراقب كل حركاته بفكره

وحواسه.

د) مراعاة درجة النمو العقلي والجسمي. فلا يعلم الفرد مهارة لا تناسب

مستوى تفكيره، فلكل مرحلة استعداداتها الخاصة.

هـ) مراعاة درجة تعقد المهارة التي يريد الفرد أن يتعلمها، فلكل مهارة

خواصها، فإذا عرفت خواص المهارة أمكن تعليمها للفرد بما يتناسب

مع درجة تعقدتها، واستخدام الطريقة التي تساعد على تعلمها.

و) مراعاة دافعية المتعلم، ومدى اتفاق المهارة مع ميوله وحاجاته، إن

رغبة المتعلم التعلم شرط أساسي لكل عملية التعلم^{٤٢}.

٣. أقسام المهارات اللغوية

تقسمت المهارات اللغوية باعتبار أشكالها إلى أربعة أقسام :

^{٤٢}. حليلة السعدية، طرائق تعليم المهارات اللغوية في مركزي اللغة العربية بمعهد نور الجديد

الإسلامي والمعهد الإسلامي دار اللغة والكرامة بروبولنجو (دراسة المقارنة)، (الجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٨)، ص: ٣٤-٣٥

أ) مهارة القراءة

١) مفهوم مهارة القراءة

معنى كلمة القراءة هي مصدر من قرأ ، يقرأ ، قراءة وقرأنا وهو قارئ والمفعول مقروء، واتفق أهل اللغة على أن مادة (قرأ) تتفق كليا في معنى الجمع والضم والتشبع بالنظر ثم النطق، فالقراءة في نظرهم هي عملية تتطلب جمع الحروف بعضها إلى بعض حتى تكون منها كلمات وجمل لتقرأ ، ومن ثم تحتاج للنظر بعد الجمع والنطق بها ، ثم إلى دراسة وبيان لفهمها وإدراكها.

وأما اصطلاحا إن مهارة القراءة هي من مهارات الاستقبال العقلي، ولذا يقوم القارئ باستقبال الرسالة رموزها ولكي تتم عملية القراءة يحتاج المتعلم لثروة كافية ومعلومات عن بناء اللغة وتركيبها فيما يقوم القارئ بتفسير ما يقرأ وتحليله واعطائه أبعادها. يمكننا القول بالرغم من أهمية الاستماع والكلام، إلا أن مهارة القراءة تتصدر هذه المهارات، فالاستماع والكلام لا يكفيان لتعلم اللغة دون مهارة القراءة.

٢) أهداف تعليم مهارة القراءة

إن الحياة تزداد تعقيدا يوما بعد يوم، ولا أدل على ذلك ما تسمعه عن تبدلات وتطورات تجري سريعة في أطراف معمورة، وحاجة الفرد تتغير تبعا لهذه التطورات، فإن أراد الفرد أن يحيط علما بكل ما يحدث من تطورات دون الاستفادة من القارئة استحال

عليه ذلك، لذا يجب عليه أن يتعلم القراءة ليدرك ما يجري حوله، وليكيف نفسه بالنسبة لمحيطيه وليفيد ويستفيد. وعليه أهداف القراءة تتمثل في:

أ- توسيع خبرات الفرد وتحريك قواه العقلية.

ب- المواطنة الصالحة.

ج- القراءة للتكوين والرغبة الدائمة في المطالعة.

د- القراءة لتربية الذوق الأدبي والجمالي عند القارئ.

هـ- القراءة لتقوية اللغة وغرس ملكات القراءة.

و- تكوين الخلق الرفيع.

ز- القراءة تعرف للمرء حقيقة نفسه.

ح- وسيلة من وسائل التنفيس عن القارئ.

ط- وسيلة من وسائل التفاهم العالمي.

ي- حصر خبرات متعددة متنوعة.

ب) مهارة الكتابة

١) مفهوم مهارة الكتابة

وهي شكل من أشكال التواصل اللغوي لا تقل أهميته عن مهارة القراءة، وهي

عملية تعتمد على الشكل والصوت آليتها الرسم بالحروف والكلمات ليعبر من خلالها

الطالب عن تلك المفاهيم والمعاني والتدخلات التي تحتاج للذات الانسانية. وفي الأخير يمكننا أن نستنتج بأن كل مهارة من هذه المهارات تلعب دورا هاما وكل واحدة منهما تكمل الأخرى إذ أن مهارة الاستماع ينتج عنها مهارة الكلام ومهارة الكلام ينتج عنها مهارة القراءة وصولا للمهارة الأخيرة ألا وهي مهارة الكتابة فالعلاقة إذا تكاملية.

٢) أهداف تعليم مهارة الكتابة

من أهداف تعلم مهارة الكتابة، كما يلي :

- أ- رسم الحروف رسما صحيحا ييسر قراءتها.
 - ب- كتابة الكلمات موافقة للقواعد الإملائية.
 - ج- صياغة العبارات والجمل وال فقرات التي تعبر عن المعاني والأفكار.
 - د- اختيار الأفكار التي يجب أن يشتمل عليها كل لون الكتابة.
 - هـ- تنظيم الأفكار تنظيما تقتضيه طبيعة كل ألوان الكتابة.
- هذه هي أهم أهداف مهارة الكتابة فهي تقوم بتعزيز مهارة التفكير وخلق القدرة على التعبير السليم.

ج) مهارة الإستماع

١) مفهوم مهارة الإستماع

تعتبر مهارة الاستماع فنا من فنون اللغة العربية، ومهارة من أهم مهاراتها اللغوية،

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهو قراءة مسموعة له ميزات القراءة وفوائدها ، وربما يزيد عليها إذ أتقن المستقبل الاستماع وأنصت بعقل واع وفهم المسموع جيدا. وهذه المهارة أيضا : هي مدى ما يمتلكه الفرد من قدرات معرفية، ومدى ما يقوم به نشاط عقلي يتصل بالتركيز والفهم والتحليل والتفسير. إذا فمهارة الاستماع هي عبارة عن عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خاصا للطرف الآخر.

(٢) أهداف تعليم مهارة الإستماع

للاستماع أهداف كثيرة، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى أخرى ومن أهم

أهداف الاستماع ما يلي^{٤٣} :

- أ- أن يقدر موقع الاستماع من المهارات الأخرى.
- ب- أن ينقد حجج الذين يهتمون بتدريس مهارات الاستماع.
- ج- أن يفهم طبيعة مهارة الاستماع والعمليات التي تشملها.
- د- أن يميز بين السمع والاستماع والانصات.
- هـ- أن يبدي ميلا للدراسة المتعمقة لمهارة الاستماع.
- و- أن يحدد العوامل التي يكون المستمع في ضوئها معنى الرسالة.

^{٤٣} . حليلة السعدية، طرائق تعليم المهارات اللغوية في مركزي اللغة العربية بمعهد نور الجديد

ز- أن يقدر على الإنتباه والتركيز على المادة المسموعة.

ح- أن يقدر على فهم المسموع في سرعة دقة.

ط- أن يقدر علة إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام.

المسموع.

(د) مهارة الكلام

(١) مفهوم مهارة الكلام

إن مهارة الكلام تصنف كمهارة ثانية بعد مهارة الاستماع وهي تعد فنا من

الفنون ومهارة من المهارات الأساسية للغة ووسيلة رئيسية لتعلمها يمارسها الانسان في

الحوار والمناقشة. وتعرف أيضا بأنها : "مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على

استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي

تساعده على التعبير عما يؤدي أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن

عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بواسطته يترجم

الدافع والمضمون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي

عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة". فمهارة التحدث هي تلك العملية

التي يقوم بها المستمع من خلال تلقيه الأصوات فيقوم بترجمتها إلى كلام يستطيع به

التواصل مع غيره.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) عناصر الكلام

ووفقا لتاريجان/Tarigan، فإن كفاءة الاتصال تشمل على:

أ- معرفة قواعد ومفردات اللغة المعنية.

ب- معرفة قواعد الكلام، وهي كيفية بدء المحادثة وإنهائها.

ج- معرفة كيفية استخدام مختلف أنواع وأفعال الكلام والرد عليها،

كالسؤال والتوسل والدعوة.

د- معرفة كيفية استخدام اللغة بشكل مناسب ومرضي^{٤٤}.

٣) أهداف مهارة الكلام

من النطق السليم وفصاحة اللسان إلى الثقة في النفس وغيرها كثير كلها أهداف

مهارة التحدث تجعل الشخص متمكن من التكلم في أي زمان أو مكان وأي موقف

يتعرض له، وهذا هو الهدف الأسمى للمهارة الكلام.

أ- النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

ب- تعويد الطفل على التفكير المنطقي وترتيب الأفكار،

وربطها بعضها ببعض.

ج- تنمية الثقة بالنفس من خلال مواجهة زملاء.

⁴⁴. Muspika Hendri, **Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif**, POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam, Vol. 3, No. 2, Desember 2017, Hal: 204.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د- تمكين الطفل من التعبير عما يدور حوله من موضوعات.

ه- أن يتغلب الطفل على بعض الاضطرابات النفسية

كالخجل والانطواء.

و- تهذيب الوجدان.

ز- دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار.

٤) تعليم مهارة الكلام

فتركيز المتعلم على بعض النقاط الهامة والأساسية يجعله يكسب ويتعلم مهارة

الكلام بسهولة وتلخص هذه النقاط فيما يلي:

أ- نطق الأصوات نطقا صحيحا.

ب- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا

ج- تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.

د- نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.

ه- نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره

من الظواهر.

و- استخدام الاشارات والایماءات والحركات غير اللفظية

استخداما معبرا عما يريد توصيله من أفكار.

(٥) وسائل تنمية مهارة الكلام

وسائل تنمية هذه المهارة متعددة، فقد أشار إليها عبد الرزاق حسين في كتابه وهي:

أ- التعلم بما لا شك فالتعلم هو الينبوع الذي يفيض علينا بمائه العذب

فهو ميدان يتدرب فيه الطفل، ومن خلاله تمهر ناطقة، وينطق

لسانه، وقد كان السلف يرون أن تعلم اللغة من الدين فمما جاء عن

أبي كعب قوله (تعلموا العربية كما تعلمون القرآن).

ب- الحفظ: إذا كانت الذاكرة تزودنا بحاجاتنا وتخزن لنا المعلومات

الضرورية فإن الحفظ مادة التعلم، ووقود الخواطر.

ج- التزود بالمعارف المختلفة من خلال القراءة المعمقة، وحضور الندوات

والمحاضرات ومتابعة كل جديد في الساحات الثقافية.

د- التدريب على التعبير التلقائي والحوار البناء والنقاش الجاد.

(٦) أهمية مهارة الكلام

يحتل الحديث أو الكلام مركزا مهما في المجتمع الحديث وتبدوا أهميته في أنه أداة

الاتصال السريع بين الفرد وغيره والنجاح فيه يحقق كثيرا من الأغراض في شتى ميادين

الحياة ودروبها ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار

والصغار على سواء، ويعد تمكن المتعلم من مهارة التحدث هي المدخل الحقيقي لإتقان

التعبير الكتابي، وقد اتفقت آراء المربين على أن تنمية قدرة التلميذ على التعبير والحديث الجيد الصحيح هي أهم الأغراض في تعلم اللغة.

كذلك أن للعجز عن التعبير أثرا كبيرا في إخفاق الأطفال، وتكرار إخفاقهم يترتب عليه الاضطراب وفقدان الثقة بأنفسهم، وتأخر نموهم الاجتماعي والفكري. إذن فأبي قصور في عملية التحدث يؤثر بالضرورة على الجانب النفسي لدى الطفل (بالسلب)^{٤٥}.

مهارة الحديث مطلوبة أيضا لرفع مستوى القدرة على الاقناع والتأثير، وهنا يجب أن نكون في حاجة إلى أن نعرف كيف تنطق الحروف والكلمات، وكيف نلون أصواتنا ارتفاعا وانخفاضاً بما يوحي بالترهيب أو الترغيب، وكيف الحدد سرعة الكلام إلى غير ذلك من مهارات الاتصال الشفهي. التحدث صورة للغة التعبيرية الأولية يستخدمها الكبار والصغار وهي أكثر استخداما من الكتابة وأن التحدث مكون أساسي للتعلم، لأن كلام التلاميذ جزء أساسي ومهم من فنون اللغة وضروري للنجاح الأكاديمي في حقول المعرفة والمواد الدراسية المختلفة.

^{٤٥}. تهماني علي راضي، المهارات اللغوية وطرق تنميتها، (أم البواقي، جامعة العربي بن مهيدي،

١. المفهوم الإجرائي وأنواعه

المفهوم الإجرائي هو سلسلة من الأنشطة التي تم تحديدها وأصبحت نطابق تنفيذ عمل أو نشاط ما. يتم تنفيذ المفهوم الإجرائي في تسلسلات تفصيلية ويجب اتباعه لحل المشكلة. والمفهوم الإجرائي في تطبيق الطريقة الصامتة للمتفوقين كما يلي:

١. العمل الجماعي

في الاجتماع الأول، سوف يقسم الكاتب جميع الطلاب البالغ عددهم ٣٠ طالبًا إلى ١٠ مجموعات من ٣ طلاب (انظر الجدول ٢ للحصول على قائمة بأعضاء المجموعة والموضوعات المختارة).

٢. اختيار الموضوع

هناك ١٠ مواضيع سيتم تقديمها في العرض الجماعي. كل مجموعة ستختار موضوعًا واحدًا تريد تقديمه. سيختار الطلاب الذكور ٤٠٪ من إجمالي المواضيع؛ ستختار الطالبات ٤٠٪ من إجمالي المواضيع؛ وسيختار المعلم ٢٠٪ من إجمالي المواضيع. يجب أن تكون المواضيع مثيرة للاهتمام وممتعة حيث يتم اختيارها من قبل الطلاب أنفسهم. هذا سيجعلهم يشعرون بالحرية والشجاعة حيث قد يكونون قد أعدوا بالفعل ويعرفون عن المادة التي سيقدمونها.

٣. لعب الأدوار/Role Play

في الفصل يشرح المعلم لعب الأدوار التقديمي للطلاب بوضوح قدر الإمكان حتى يفهم الجميع لعب الأدوار في الفصل الدراسي.

يفهم الجميع لعب الأدوار في الفصل الدراسي.

(أ) ستقوم المجموعة ١ إلى المجموعة ١٠ بتقديم المواد بالتناوب.

(ب) يجب على جميع أعضاء المجموعة تقديم المادة بدورهم.

(ج) ينقسم العرض إلى جلستين: الجلسة الأولى للعرض والجلسة الثانية

للأسئلة والأجوبة.

(د) ستقوم كل مجموعة بتقديم المادة خلال ٤٥ دقيقة. وبالتالي،

سيكون هناك ثلاث مجموعات لتقديم المادة في كل اجتماع.

(هـ) سيقوم المعلم بإبداء التعليقات والتغذية الراجعة في نهاية كل عرض

تقديمي، ويمكن تقديم التعليقات أثناء العرض التقديمي إذا لزم الأمر

ولكن يقتصر الأمر على الحالات المهمة للغاية.

(و) يجب على كل مجموعة تلخيص ورقة توزيعية حول الموضوع.

(ز) سيتم توزيع النشرة واحدة لكل مجموعة وواحدة للمعلم^{٤٦}.

(ح) يجب على كل مجموعة أن تكتب قائمة مصطلحات في نهاية

⁴⁶. Pathul Indriana, **The Effectiveness Of Silent Way In Improving Student Linguistic Performance In Intensive English Course (IEC) Class**, Jurnal Solid ASM Mataram, Vol 9 No 1, 2019, Hal: 92.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النص، ويؤمل أن يسهل ذلك على الطلاب التعرف

الكلمات المهمة والصعبة.

ب. المفهوم الإجرائي

يستخدم الباحث أسلوب التعليم على شكل العرض من خلال العمل الجماعي لمعرفة مدى فعالية الطريقة الصامتة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. يهدف أسلوب التعليم على شكل العرض والعمل الجماعي هذا إلى تدريب وترقية المهارات اللغوية للطلاب وتمكين ثقة الطلاب في التحدث باللغة العربية أمام زملائهم في الفصل. وهكذا مفهوم الإجرائي في تطبيق نموذج تنظيم التعليم للطريقة الصامتة التي سيطبقها الباحث في هذا البحث، وهي:

١. المقدمة، تقديم الدوافع الإيجابي للطلاب.
٢. سيقوم الباحث بتقسيم الطلاب إلى ٩ مجموعات (٣ طلاب في كل المجموعة).
٣. هناك ٩ موضوعات سيتم عرضها في العرض التقديمي الجماعي. ستختار كل مجموعة موضوعًا واحدًا تريد تقديمه.
٤. يشرح المعلم تمثيل الأدوار في العرض التقديمي للطلاب بأكبر قدر ممكن من الوضوح حتى يتيسر لهم جميعًا فهم تمثيل الأدوار في الفصل.
٥. ستقوم المجموعة ١ حتى ٩ بتقديم المواد متتاليا.
٦. يجب على جميع أعضاء المجموعة تقديم المادة بدورهم.

٧. يقسم المعلم الجلسة في العرض التقديمي إلى ٥ جلسات :

الجلسة الأولى : تخرج الكلمات الغريبة من الموضوع.

الجلسة الثانية : العرض التقديمي للموضوع.

الجلسة الثالثة : تخرج الفوائد من كل الموضوع.

الجلسة الرابعة : الأسئلة والأجوبة (QNA).

الجلسة الخامسة : تعليق من المعلم في كل نهاية عرض تقديمي.

٨. ستقدم كل مجموعة المادة خلال ١٥ دقيقة.

٩. يجب على كل مجموعة تلخيص النص الموضوع.

١٠. يجب على كل مجموعة كتابة الخلاصة في نهاية النص.

١١. توضيح الموضوع.

ج. الدراسات السابقة

بعد أن قام الباحث بالملاحظات وقرأ الأبحاث السابقة، وجد الباحث أبحاثاً

تكاد تكون مماثلة، وهي كما يلي:

رقم	اسم الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	مُجَّد ذوالفهم خير (٢٠٢٣)	مقارنة عن رغبة ونتائج التعلم بين تلاميذ الذين يعلمون طريقة صامتة (silentway) وبين تلاميذ الذين يعلمون طريقة سمعية شفوية في مدرسة خير الأمة المتوسطة الإسلامية باتو عاجح	فعالة	التشابه بين هذا البحث بيحثي أنا في المتغير X يعني الطريقة الصامتة	الاختلاف بين هذا البحث بيبحثي أنا في المتغير Y، فالمتغير Y لهذا البحث رغبة وننتائج التعلم، أما المتغير Y

<p>٢</p> <p>لبحثي مهارة الكلام</p> <p>الاختلاف بين هذا البحث بيحثي أنا في نوع البحث، فنوع البحث لهذا البحث الوصف النوعي، أما نوع البحث لبحثي الكمي</p>	<p>التشابه بين هذا البحث بيحثي أنا في المتغير X يعني الطريقة الصامتة</p>	<p>فعالة</p>	<p>تطبيق أسلوب الطريقة الصامتة في تحسين مهارات اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية مفتاح العلوم كارانج سيماندينج بالونج</p>	<p>لطفية (٢٠٢٠)</p>	<p>٢</p>
<p>٣</p> <p>الاختلاف بين هذا البحث بيحثي أنا في المتغير Y، فالمتغير Y لهذا البحث مهارة القراءة، أما المتغير Y لبحثي مهارة الكلام</p>	<p>التشابه بين هذا البحث بيحثي أنا في المتغير X يعني الطريقة الصامتة</p>	<p>فعالة</p>	<p>القدرة على القراءة في تطبيق أسلوب الطريقة الصامتة في تعليم اللغة الإنجليزية</p>	<p>ليلي أشيلة و وفاء خلدة دليلة (٢٠٢٤)</p>	<p>٣</p>
<p>٤</p> <p>الاختلاف بين هذا البحث بيحثي أنا في المتغير Y، فالمتغير Y لهذا البحث مهارة الاستماع، أما المتغير Y لبحثي مهارة الكلام</p>	<p>التشابه بين هذا البحث بيحثي أنا في المتغير X يعني الطريقة الصامتة</p>	<p>فعالة</p>	<p>فعالية تطبيق الطريقة الصامتة في تحسين مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار الحكمة باكن بارو</p>	<p>نور عزيزة بانسين، حياة النساء، نورحليمة، فيصل محمود آدم وتوفيق الرحمن (٢٠٢٣)</p>	<p>٤</p>

<p>الاختلاف بين هذا البحث بيحثي أنا في المتغير X يعني الطريقة الصامتة</p> <p>المتغير Y لهذا البحث حفظ المفردات، أما المتغير Y لبحثي مهارة الكلام</p>	<p>التشابه بين هذا البحث بيحثي أنا في المتغير X يعني الطريقة الصامتة</p>	<p>فعالة</p>	<p>تحسين جودة حفظ المفردات العربية بالطريقة الصامتة</p>	<p>٥ مُحَمَّدُ أَجُوسُ سَالِمٌ، مفتاح التوبة، نور رحمت الله (٢٠٢٤)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

د. فروض البحث

الفرضية البديلة : تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) فعّالّة لترقية

مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى

بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار.

الفرضية الصفرية : تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) غير فعّالّة لترقية

مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى

بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

يبحث الباحث في هذا الفصل منهج البحث حيث يصف الباحث الطرق التي يستخدمها في هذا الفصل إلى بيان المنهجية المستخدمة في بناء الاختبارات التحصيلية، وتحدد العينة ووصف مجتمع العينة المفحوصة والتصميم، كما يصف الباحث في هذا الفصل المعالجة الاحصائية التي يختارها الباحث وفقا على أحوال الفروض البحث لاستخراج نتائج البحث العلمي.

فمنهج البحث اصطلاحا هو مجموعة من الخطوات المتتالية ومتسلسلة تسلسلا منطقيا وعلمي من أجل أن يقوم بكتابة بحث علمي محكم^{٤٧}.

هذا البحث هو البحث الكمي يسعى البحث الكمي بشكل عام إلى تحديد أو فحص ظاهرة ما رقمياً^{٤٨}، ويستخدم منهج التجريبية، أما منهج التجريبية هي إحدى المناهج العلمية التي يستعملها الباحث لاختبار الفروض التي وضع لها، خاصة عند رغبة

^{٤٧}. علي سداد جعفر جواد، تعريف منهج البحث، ٢٠١٧م، متاح على www.uobabylon.edu.iq تاريخ التصفح ٢٠٢٣/١٢/٥.

^{٤٨}. Peter Ellis, **Research methods: Quantitative observation**, Wounds UK, Volume: 20 Issue: 2, 2024, Hal: 73-74.

في معرفة تأثير متغير واحد مستقل في متغير تابع، ومع إبعاد أو تحيد أثر المتغيرات المستقلة الأخرى التي قد تتدخل في العلاقة بين المتغيرين الرئيسيين، كما قال سوفردى: أن البحث التجريبي هو منهج البحث الذي يهدف إلى تقييم الآثار على المعاملة أو العمل أو العلاج السلوكي من الطلاب أو اختبار الفرضيات من وجود التأثير أو عدمه في الفصل بعد المقارنة بغيرها من الأفعال⁴⁹.

وهذا البحث يتكون من المتغيرين وهما فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) كالمتغير X ومهارة الكلام كالمتغير Y. في هذا البحث قام به الباحث بتطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) في الصف الثالث المتوسطة بمعهد ابن جرير بانجكينانج. واختار الباحث العينة في هذا البحث فصلين فهما، الفصل الثالث "أ" كالصف التجريبي بتطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) والصف الثالث "ب" كالصف الضبطي بتطبيق طريقة أخرى المطبقة. وأما الهدف من هذا البحث فهو لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار. وتصميم البحث الذي يستخدم الباحث فيه الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، وتصميم البحث الذي

⁴⁹. Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo,

يستخدم الباحث، هو :

جدول ١.٣

الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي	الصف
'T	'X	'T	الصف التجريبي
'T	'X	'T	الصف الضبطي

البيان:

'X : المعالجة في الصف التجريبي بتطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way).

T₁ : اختبار قبلي قبل تطبيق الطريقة الصامتة.

T₂ : اختبار بعدي بعد تطبيق الطريقة الصامتة.

'X : الصف الذي تفعل فيه المعالجة المطبقة في المكان البحث.

١. الخطوة الأولى جعل الباحث الإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في مهارة الكلام

قبل تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الكلام.

٢. الخطوة الثانية يفعل الباحث إجراء التجريبية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة

الكلام.

٣. وفي نهاية يجري لطلاب الاختبار البعدي حتى يحصل الباحث النتيجة من إجراء

التجريبية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الكلام، ثم قارن الباحث بين

نتيجتين الإختبارين لمعرفة مدى فعالية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الكلام.

وتهدف هذا البحث إلى التعرف على واقع برنامج ترقية مهارة الكلام المصممة بتطبيق الطريقة الصامتة، وفعالية تطبيقها في عملية تعلم اللغة العربية في معهد ابن جرير بانجكينانج في عام الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

ب. مكان البحث وزمانه

مكان البحث في معهد ابن جرير بانجكينانج، وزمان لهذا البحث يكون في فبراير ٢٠٢٤ إلى ٣١ مارس ٢٠٢٤، العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

ج. مجتمع البحث وعينته

كان المجتمع في هذا البحث جميع الطلاب من الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار، وكان عددهم ٥٠ طالبا وعينته الطلاب من الصف الثالث في المرحلة الوسطى في الصف الثالث (أ)، وكان عددهم ٢٥ طالبا.

د. أدوات جمع البيانات

مصدر البيانات لهذا البحث هو الموضوع الذي تم الحصول على البيانات منه. مصادر البيانات لهذا البحث هي الأنشطة المباشرة للمعلمين في التدريس والتعلم وأنشطة الطلاب في المشاركة في عملية الدرس. ويستخدم هذا البحث تقنيات جمع البيانات

باستخدام طريقتين وهي:

١. الإختبار : تُستخدم طريقة الإختبار لقياس مدى زيادة فهم الطلاب للمادة

المقدمة بحيث يمكن تحديد نتائج زيادة إتقان الهياكل اللغوية في مهارة الكلام من خلال

الممارسة المباشرة، شفهيًا وكتائياً، على المادة الذي قدمه الباحث.

٢. الملاحظة : الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة

لعملية النشاط، وهي طريقة تستخدم لتحديد وضع وحالة الطلاب الصف الثالث في

المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار^{٥٠}.

ومن المهم أن نتذكر أن الملاحظة، بالمعنى الذي ناقشه هنا، هي طريقة بحث

تستخدم كوسيلة لجمع البيانات؛ وبالتالي، يمكن استخدام الملاحظات في مجموعة متنوعة

من منهجيات البحث.

كمنهجية، يمكن استخدام الملاحظة في البحث الكمي من أجل:

(أ) وصف ومقارنة المجموعات على نطاق واسع.

(ب) قياس تأثير التدخلات.

(ج) قياس أثر التغيرات في شبه التجارب - التجارب التي لا يتحكم

فيها الباحث في جميع المتغيرات.

^{٥٠} . مهدي وحيبي سلام، أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات، رسالة الدكتوراه غير منشورة (جامعة

بحث الرضا، سودان) ص : ١٧٠

(د) قياس بعض السلوك أو التدخل في موقف حقيقي⁵¹.

تكون الأداة المستخدمة لعمل الملاحظات في شكل أوراق الملاحظات على

قائمة تحقق والملاحظات في هذا البحث هي استخدام الطريقة الصامتة (The Silent

Way)، وهي كما يلي :

جدول ٢.٣

رقم	الملاحظات	نعم	لا
١	المقدمة، تقديم الدوافع الإيجابي للطلاب.		
٢	يقوم الباحث بتقسيم الطلاب إلى ٩ مجموعات (٣ طلاب في كل المجموعة).		
٣	تختار كل مجموعة موضوعًا واحدًا تريد تقديمه.		
٤	يشرح المعلم تمثيل الأدوار/Role Play في العرض التقديمي للطلاب بأكبر قدر ممكن من الوضوح حتى يتيسر لهم جميعًا فهم تمثيل الأدوار/Role Play في الفصل.		
٥	تقوم المجموعة ١ حتى ٩ بتقديم المواد متتالياً.		

⁵¹. Peter Ellis, **Research methods: Quantitative observation.**

		٦	يجب على جميع أعضاء المجموعة تقديم المادة بدورهم.
		٧	تقسيم الجلسة في العرض التقديمي إلى ٥ جلسات
		٨	الجلسة ١: تخرج الكلمات الغريبة من الموضوع لكل المجموعات
		٩	الجلسة ٢: العرض التقديمي للموضوع.
		١٠	الجلسة ٣: تخرج الفوائد من كل الموضوع.
		١١	الجلسة ٤: الأسئلة والأجوبة (QNA) بين المجموعة المرّضة والمجموعات الأخرى.
		١٢	الجلسة ٥: تعليق من المعلم في كل نهاية عرض تقديمي.
		١٣	يكون تقديم كل مجموعة المادة خلال ١٥ دقيقة.
		١٤	تلخيص النص الموضوع من كل مجموعة.
		١٥	كتابة الخلاصة في نهاية النص من كل مجموعة.
		١٦	توضيح الموضوع.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط يتم تطبيقه بعد جمع البيانات من المجيبين. تقوم أنشطة

تحليل البيانات بتجميع البيانات بناءً على المتغيرات ونوع المستجيب، طريقة تحليل

البيانات المستخدمة في الاختبار الصيغة التالية: (N<30) Test “t”

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

T : اختبار

Mx : المعدل من المتغير X

My : المعدل من المتغير Y

SDx : الانحراف المعياري من المتغير X

SDy : الانحراف المعياري من المتغير Y

N : العينة

١ : الرقم الثابت^{٥٢}.

رموز معيار انحراف التغير:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغيير:

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز المعدل:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل^{٥٣}:

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

ومعيار لمعرفة ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد

ابن جرير بانجكينانج كمبار، كما يلي:

(١) ١٠٠% - ٨١% : جيد جدا

(٢) ٨٠% - ٦١% : جيد

(٣) ٦٠% - ٥١% : مقبول

(٤) ٥٠% - ٢١% : ضعيف

(٥) ٢٠% - ٠% : ضعيف جدا^{٥٤}.

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة الصيغة التالية:

⁵³. Suharsimi Arikunto, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik**, (Jakarta:

Rineka Cipta, 2010), Hal : 306.

⁵⁴. Riduwan, **Skala Pengukuran Variabel – Variabel Penelitian**, Hal: 15.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

الإيضاح :

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

استخدم الباحث خمسة معايير لمعرفة فعالية الطريقة الصامتة (The Silent Way)

لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير

بانجكينانج كمبار، ما يلي

(١) ١٠٠% - ٨١% : جيد جدا

(٢) ٨٠% - ٦١% : جيد

(٣) ٦٠% - ٥١% : مقبول

(٤) ٥٠% - ٢١% : ضعيف

(٥) ٢٠% - ٠% : ضعيف جدا^{٥٥}.

إن كانت النتيجة $T_{hitung} < T_{table}$ ، فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة،

أي أن تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار ، غير فعّالة.

⁵⁵. Riduwan, **Skala Pengukuran Variabel – Variabel Penelitian** (Bandung, Alfabeta. 2011) Hlm, 15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن كانت النتيجة $T_{hitung} > T_{table}$ ، فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة،

أي أن تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار ، فعّالة.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

قد شرح الباحث شرحا واضحا في الفصل السابق، فاستخلص الباحث مما يتضمن هذا البحث من نتائج البحث فيما يلي:

١. أن النتيجة المعدلة من تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة

الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير

بانجكينانج كمبار هي 83% (ثلاث وثمانون في المائة) في جدول الملاحظة ولذلك

تكون درجته جيد، لأنها تقع في درجة 80% - 61%.

٢. بعد أن حلل الباحث البيانات الموجودة فوجد الإجابة أن النتيجة المعدلة من

تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) بعد تنفيذ الإختبار القبلي والبعدي

هي 4,16. كما دلّ عليه أن $T_{hitung} = 4,16$ أكبر من الجدول T_{table} في

درجة دلالة 2,01=5% ومن درجة دلالة 2,68=1%. تكون أن تطبيق طريقة

الصامتة فعّال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى

بمعهد ابن جرير بانجكينانج كمبار.

ب. توصيات البحث

بعض التوصيات التي يقدمها الباحث عن تصميم تعليم اللغة العربية على أساس

تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف

الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بانجكينانج بمنطقة كمبار رياو فيما يلي:

١. أن يستفيد الطلاب من نتيجة هذا البحث

٢. أن يتوسع معلوماته عما يتعلق بتعليم اللغة العربية والخبراء حتى يكون تعليم فعالاً

وجذاباً وناجحاً.

ج. المقترحات

بناء على ما مر به الباحث في هذا البحث فيقدم بعض لإقتراحات مما يلي:

١. للمدرسة، أرجو المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية لتعلم اللغة خصوصاً اللغة

العربية.

٢. لمعلم اللغة العربية، من هذا البحث نعرف أن تطبيق الطريقة الصامتة (The

Way Silent) يكون فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب فينبغي على المعلم

أن يطبق هذه الطريقة في التعلم خصوصاً لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

٣. لطلاب، وعلى الطلاب أن يمارسوا التكلم باللغة العربية في الأنشطة اليومية.

المصادر والمراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم.

الحديث النبوي الشريف.

المعجم. شوقي ضيف، المعجم الوسيط، الطبعة الخامسة، القاهرة، ٢٠١١م،
مكتبة الشروق الدولية

ب. المراجع العربية

تهاني علي راضي، المهارات اللغوية وطرق تنميتها، (أم البواقي، جامعة العربي بن
مهدي، ٢٠٢٢).

حليمة السعدية، طرائق تعليم المهارات اللغوية في مركزي اللغة العربية بمعهد نور
الجديد الإسلامي والمعهد الإسلامي دار اللغة والكرامة بربولنجو
(دراسة المقارنة)، (الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج،
٢٠١٨).

خديجة كاملي وآية بوشوارب، أثر طرق التدريس على التحصيل الدراسي، (أم البواقي،
جامعة العربي بن مهدي، ٢٠٢٠).

سهل ليلي، المهارات اللغوية ودورها في العملية التعليمية، مجلة العلوم الإنسانية -
جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد التاسع والعشرون، ٢٠١٣.

صادق بن محمد الهادي، أهمية اللغة العربية ومميزاتها، ٢٠١١، متاح على

www.alukah.net تاريخ التصفح ٢٤/٧/٢٠٢٤.

صفيا ادينتا، تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب

المفردات لدى تلميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث باكن بارو،

(باكن بارو، كلية التربية والتعلم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو، ٢٠٢٣).

علي سداد جعفر جواد، تعريف منهج البحث، ٢٠١٧م، متاح على

www.uobabylon.edu.iq تاريخ التصفح ٢٠٢٣/١٢/٥.

فكري إرحامي، فعالية استخدام الطريقة الصامتة (Silent Way) لترقية أنشطة تعلم

لدى الطالب في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كمبار، (باكن

بارو، كلية التربية والتعلم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

رياو، ٢٠٢٢).

مُجد ذوالفهم خير، مقارنة عن رغبة و نتائج التعلم بين تلاميذ الذين يعلمون طريقة

صامتة (silentway) وبين تلاميذ الذين يعلمون طريقة سمعية شفوية في

مدرسة خير الأمة المتوسطة الإسلامية باتو غاجح، (باكن بارو، كلية

التربية والتعلم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو،

٢٠٢٣).

مهدي وحييني سلام، أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات، رسالة الدكتوراة غير منشورة)

جامعة بحث الرضا، سودان).

نظام الدين إبراهيم أوغلو، فضائل اللغة العربية وعلومها وعلومها، ٢٠١٨، متاح على

www.ahlalhdeeth.com تاريخ التصفح ٢٠٢٤/٧/٢٤.

ج. المراجع الأجنبية

Aathifah Al Farros, Masrun, **Metode Shamitah (The Silent Way Method) dalam Pembelajaran Bahasa Arab**, INTIFA, Vol. 1, No. 1, 2024.

Affiatu Rohmawati, **Efektivitas Pembelajaran**, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol.9 Edisi.1, April 2015.

Ambo Pera Aprizal, **Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam**, Jurnal Pendidikan Guru, Vol. 2 No.2, Juni 2021.

Awaliyah Musgamy, **Tariqoh Al-Qowaid wa Al-Tarjamah**, Al-Daulah, Vol.4 No.2, Desember 2015

Aziz Fakhurrozi & Mahyudin Erta, **Pembelajaran Bahasa Arab**, (Jakarta, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012).

Bambang Warsita, **Strategi Pembelajaran dan Implikasinya pada Peningkatan Efektivitas Pembelajaran**, Jurnal Teknodik, Vol.13, No.1, Juni 2009.

Budi Santoso Wibowo, Nurhabibah Harahap, **The Silent Way Method In Learning Arabic**, Jurnal Soko Guru Vol 2 No. 3, Desember 2022.

Bistari Basuni Yusuf, **Konsep dan indikator pembelajaran efektif**, Jurnal Kajian Pembelajaran dan Keilmuan, Vol. 1 No. 2, Maret 2018.

Dewi Robi'ah Al'Adawiyah, Fiqi Rihadatul Aisy, **The Silent Way: Membangun Kreatifitas dalam Kemampuan Taqdimul**

Qisoh Bahasa Arab, Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasantri III Tahun 2019.

Fakhrurrazi, **Hakikat Pembelajaran yang Efektif**, Jurnal At-Tafkir Vol. 11 No.1, Juni 2018.

Fredina Fransiska dkk, **Efektivitas Metode Reading Guide Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Santri Kelas XI IPS MAN Demak**, Lisanul Arab, Vol.4 No.10, 2015.

Hartono, **Statistik untuk Penelitian**, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012).

Junanah, **Silent Way: Metode Pembelajaran Bahasa Arab yang Mendorong Peserta Didik Lebih Kreatif, Mandiri, dan Bertanggung Jawab**, El-Tarbawi vol.7,no.1,2014.

Laila Ashila, Wafa Khilda Dalilah, **Kemampuan Membaca Pada Penerapan Metode The Silent Way Dalam Pengajaran Bahasa Inggris**, Karimah Tauhid, Vol 3 No 5 (2024).

M. Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni, **Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, (Banjarmasin, IAIN Antasari Press, 2015).

Muh. Arif, **Metode Langsung (Direct Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab**, Al-Lisan, Vol.4 No.1, Februari 2019.

Munasib, **Metode Audio Lingual (Audio-Lingual Method) dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab**, Jurnal Tarling, Vol.1 No.1.

M. Abdul Mufid, **Peningkatan Keterampilan Menanggapi Cara Pembacaan Puisi Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Berbantuan Dengan Media Audiovisual pada Santri**

Kelas VII F SMP Negeri 3 Ungaran, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 6(2), 2017.

Muspika Hendri, **Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif**, POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam, Vol. 3, No. 2, Desember 2017.

Nurhayati, Achmad Wahidy, Yessi Fitriani, **Efektivitas Metode The Silent Way Dalam Pembelajaran Teks Prosedur Terhadap Keterampilan Berbicara Santri Kelas XI IPA di SMA YPI Tunas Bangsa Palembang**, Sastronesia, Vol. 10, No. 3.

Pathul Indriana, **The Effectiveness Of Silent Way In Improving Student Linguistic Performance In Intensive English Course (IEC) Class**, Jurnal Solid ASM Mataram, Vol 9 No 1, 2019.

Peter Ellis, **Research methods: Quantitative observation**, Wounds UK, Volume: 20 Issue: 2, 2024

Retna Widowati, **Optimalisasi Keterampilan Berbicara melalui Penerapan Metode Silent Way Berbantuan Google Talk**, Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Vol: 4, No: 3, Maret 2019.

R. Umi Baroroh dan Fauziyah Nur Rahmawati, **Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif**, Urwatul Wutqo, Jurnal Kependidikan dan Keislaman, Vol. 9, No. 2, September 2020.

Riduwan, **Skala Pengukuran Variabel – Variabel Penelitian** (Bandung, Alfabeta. 2011)

Suparsimi Arikunto, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik**, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

Supardi, **Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan**, (Jakarta: Raja Grafindo, 2007).

Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, **Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab**, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995).

Zulfiah Sam, **Metode Pembelajaran Bahasa Arab**, Nukhbatul'ulum, Vol.2, No.1, 2016.

Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, **Approaches and Methods in Language Teaching**, (New York, Cambridge University Press, 2001).

Yüksel I and Caner M, **The Silent Way In Çelik Approaches and principles in English as a foreign language (EFL) education Ankara, Turkey: Egiten Kitap, 2014.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

● الملاحظة عن تطبيق نموذج تنظيم التعليم للطريقة الصامتة

رقم	الملاحظات	نعم	لا
١	المقدمة، تقديم الدوافع الإيجابي للطلاب.		
٢	يقوم الباحث بتقسيم الطلاب إلى ٩ مجموعات (٣ طلاب في كل المجموعة).		
٣	تختار كل مجموعة موضوعًا واحدًا تريد تقديمه.		
٤	يشرح المعلم تمثيل الأدوار/Role Play في العرض التقديمي للطلاب بأكبر قدر ممكن من الوضوح حتى يتيسر لهم جميعًا فهم تمثيل الأدوار/Role Play في الفصل.		
٥	تقوم المجموعة ١ حتى ٩ بتقديم المواد متتالياً.		
٦	يجب على جميع أعضاء المجموعة تقديم المادة بدورهم.		
٧	تقسيم الجلسة في العرض التقديمي إلى ٥ جلسات		
٨	الجلسة ١: تخريج الكلمات الغريبة من الموضوع لكل		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	المجموعات	
	الجلسة ٢: العرض التقديمي للموضوع.	٩
	الجلسة ٣: تخرج الفوائد من كل الموضوع.	١٠
	الجلسة ٤: الأسئلة والأجوبة (QNA) بين المجموعة المعرضة والمجموعات الأخرى.	١١
	الجلسة ٥: تعليق من المعلم في كل نهاية عرض تقديمي.	١٢
	يكون تقديم كل مجموعة المادة خلال ١٥ دقيقة.	١٣
	تلخيص النص الموضوع من كل مجموعة.	١٤
	كتابة الخلاصة في نهاية النص من كل مجموعة.	١٥
	توضيح الموضوع.	١٦
	المجموعة	

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan I,II dan III المساواة الحقة

Sekolah : Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : IX/9
 Materi Pokok : المساواة الحقة
 Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (1 JP × 40 menit)

Kompetensi Dasar:

- Membaca *Nash* tentang المساواة الحقة dengan benar.
- Mengidentifikasi bunyi ujaran kata, frasa, atau kalimat dalam suatu konteks wacana lisan tentang المساواة الحقة dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat.
- Menemukan informasi umum atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana yang meliputi tentang المساواة الحقة kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

A. Tujuan Pembelajaran	
Santri mampu mendefinisikan المساواة الحقة dan menyebutkan gambaran-gambaran tentang المساواة الحقة yang diterapkan oleh ummat muslim.	
B. Kegiatan Pembelajaran	
<p>Model Pembelajaran: Menggunakan metode TSW dengan menerapkan <i>Role Play</i></p> <p>Media/Alat: • Buku pegangan • Papan tulis</p> <p>Sumber Belajar: الكتاب العربية بين يديك جزء الثالث</p> <p>Skill Focus : • Keterampilan berbicara</p>	<p>1. Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru membimbing santri untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran. b. Guru mengkondisikan agar santri tertib mengikuti proses pembelajaran. c. Guru mengabsen santri dan menanyaan keadaan santri. d. Guru menyampaikan tujuan dan pedoman metode TSW yang akan diterapkan dalam pembelajaran. e. Guru membagi santri menjadi 9 kelompok (3 santri dalam setiap kelompok). f. Setiap kelompok memilih satu topik yang ingin mereka presentasikan. <p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Membagi sesi presentasi menjadi 5 sesi : Sesi 1: Mengekstraksi kosa-kata baru dari setiap topik untuk semua kelompok Sesi 2: Presentasi topik. Sesi 3: Menjelaskan manfaat keseluruhan topik. Sesi 4: Tanya jawab (QNA) antara kelompok penampil dengan kelompok lain. Sesi 5: Guru memberikan komentar pada setiap akhir presentasi. b. Memberi ringkasan tesk tentang topik dari setiap kelompok. c. Menuliskan kesimpulan di akhir teks dari setiap kelompok.

3. Kegiatan Penutup

- a. Guru meminta santri untuk mengungkapkan perasaan mereka tentang pengalaman belajar menggunakan metode TSW dengan terus terang.
- b. Guru memberikan penjelasan tambahan dari setiap topik.
- c. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan syukur kepada Allah *Subhanahu wa Ta'ala* bahwa pertemuan hari ini berlangsung dengan baik dan lancar dan membaca doa *kaffarotul majlis*.

C. Penilaian

1. Penilaian Sikap: Observasi baik dalam KBM atau di luar KBM, penilaian antarteman, dan penilaian diri.
2. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis, tes lisan, dan penugasan.
3. Penilaian Keterampilan: Praktik, produk, proyek, dan portofolio.

Penilaian Performasi

Menjawab pertanyaan guru dengan melafalkan kosakata yang diberikan menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar dan memberi contoh lain dengan menyusun kalimat secara tepat.

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Ketepatan melafalkan kosakata dengan bahasa Arab	1 - 4
	a. Sesuai dan tepat	4
	b. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
2.	Penggunaan <i>Kaedah-kaedah Nahwiyah</i> dalam penyusunan kata	1 - 4
	a. Tepat	4
	b. Cukup tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan IV,V dan VI خلافات الزوجية

Sekolah : Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : IX/9
 Materi Pokok : خلافات الزوجية
 Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (1 JP × 40 menit)

Kompetensi Dasar:

- Membaca *Nash* tentang خلافات الزوجية dengan benar.
- Mengidentifikasi bunyi ujaran kata, frasa, atau kalimat dalam suatu konteks wacana lisan tentang خلافات الزوجية dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat.
- Menemukan informasi umum atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana yang meliputi tentang خلافات الزوجية kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

A. Tujuan Pembelajaran	
	Santri mampu memahami tentang خلافات الزوجية dan mengetahui sebab-sebab terjadinya خلافات الزوجية yang sering terjadi di kehidupan suami istri.
B. Kegiatan Pembelajaran	
<p>Model Pembelajaran: Menggunakan metode TSW dengan menerapkan Role Play</p> <p>Media/Alat: • Buku pegangan • Papan tulis</p> <p>Sumber Belajar: الكتاب العربية بين يديك جزء الثالث</p> <p>Skill Focus : • Keterampilan berbicara</p>	<p>1. Kegiatan Pendahuluan</p> <p>g. Guru membimbing santri untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran. h. Guru mengkondisikan agar santri tertib mengikuti proses pembelajaran. i. Guru mengabsen santri dan menanyakan keadaan santri. j. Guru menyampaikan tujuan dan pedoman metode TSW yang akan diterapkan dalam pembelajaran. k. Guru membagi santri menjadi 9 kelompok (3 santri dalam setiap kelompok).</p> <p>1. Setiap kelompok memilih satu topik yang ingin mereka presentasikan.</p> <p>2. Kegiatan Inti</p> <p>d. Membagi sesi presentasi menjadi 5 sesi : Sesi 1: Mengekstraksi kosa-kata baru dari setiap topik untuk semua kelompok Sesi 2: Presentasi topik. Sesi 3: Menjelaskan manfaat keseluruhan topik. Sesi 4: Tanya jawab (QNA) antara kelompok penampil dengan kelompok lain. Sesi 5: Guru memberikan komentar pada setiap akhir presentasi.</p> <p>e. Memberi ringkasan tesk tentang topik dari setiap kelompok. f. Menuliskan kesimpulan di akhir teks dari setiap kelompok.</p>

3. Kegiatan Penutup

- d. Guru meminta santri untuk mengungkapkan perasaan mereka tentang pengalaman belajar menggunakan metode TSW dengan terus terang.
- e. Guru memberikan penjelasan tambahan dari setiap topik.
- f. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan syukur kepada Allah *Subhanahu wa Ta'ala* bahwa pertemuan hari ini berlangsung dengan baik dan lancar dan membaca doa *kaffarotul majlis*.

C. Penilaian

1. Penilaian Sikap: Observasi baik dalam KBM atau di luar KBM, penilaian antarteman, dan penilaian diri.
2. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis, tes lisan, dan penugasan.
3. Penilaian Keterampilan: Praktik, produk, proyek, dan portofolio.

Penilaian Performasi

Menjawab pertanyaan guru dengan melafalkan kosakata yang diberikan menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar dan memberi contoh lain dengan menyusun kalimat secara tepat.

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Ketepatan melafalkan kosakata dengan bahasa Arab	1 - 4
	e. Sesuai dan tepat	4
	f. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	g. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
2.	Penggunaan <i>Kaedah-kaedah Nahwiyah</i> dalam penyusunan kata	1 - 4
	e. Tepat	4
	f. Cukup tepat	3
	g. Kurang tepat	2
	h. Tidak tepat	1

● عملية تعليم تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لتزكية
مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد
ابن جرير بانجكينانج كمبار

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



• أسئلة الإختبار

YAYASAN ISLAM IBNU JARIR
PENDIDIKAN KESETARAAN
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH
PONDOK PESANTREN IBNU JARIR



Akta Yayasan Nomor : 01.- Tanggal 14 Juni 2019
Nomor Izin Keputusan MENKUMHAM RI AHU-0008475.AH.01.04. Tahun 2019
Piagam Izin Operasional Nomor : 000237
Jl. A. Rahman Saleh Desa Kumantan Kecamatan Bangkinang Kota Kabupaten Kampar Provinsi Riau Kode Pos : 28411
E-mail : ponpesibunjaribangkinang@gmail.com Akreditasi : B

NPSN : 70016029

NSPP 510014010069

الإختبار التقويمية فعّالية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الكلام لصف الثالث

المتوسطة بمعهد ابن جرير بانجكينانج كوتا العام الدارسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤

اسم الطالب :

المادّة : اللغة العربيّة (٣)

المدرس : أ. محرّك آيات الله

الوقت : ٨٠ دقائق

(أ) أجب عن هذه الأسئلة التالية بالإجابة الصحيحة

١. تكلم عن المساواة الحقّة بإختصارٍ بالعبارة من عندك !
٢. وضّح صوراً عن المساواة الحقّة المطبقة في مجتمع المسمين ! بيّن بالإختصار
٣. تكلم عن خلافات الزوجية، مما علمت ! بيّن بالإختصار بالعبارة من عندك
٤. اذكر بتفصيل الأسباب من خلافات الزوجية !
٥. ما رأيك عن الطريقة الصامتة التي طبّقنا ؟ عبّر بالعبارة من عندك

معكم النجاح والتوفيق



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-156/Un.04/Ps/HM.01/01/2024 Pekanbaru, 09 Januari 2024
Lamp. : -
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Muharik Ayatullah
NIM : 22290714254
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun : IV (Empat) / 2024
Judul Tesis/Disertasi : Efektifitas Penerapan Metode Silent Way dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Santri Kelas 3 Mutawassithoh di Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang

Waktu Penelitian: 3 Bulan (09 Januari 2024 s.d 09 April 2024)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmpmsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/62806
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : B-156/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 13 Februari 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

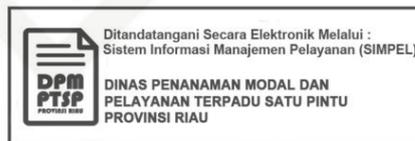
1. Nama : **MUHARIK AYATULLAH**
2. NIM / KTP : 22290714254
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
4. Konsentrasi : -
5. Jenjang : **S2**
6. Judul Penelitian : **EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE SILEN WAY DALAM MENINGKATAKAN KETERAMPILAN BERBICARA PAD ASANTRI KELAS 3 MUTAWASSITHOH DI PONDOK PESANTREN IBNU JARIR BANGKINANG**
7. Lokasi Penelitian : **MUTAWASSITHOH DI PONDOK PESANTREN IBNU JARIR BANGKINANG**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 13 Februari 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru**
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2024/110

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor: 503/DPMPPTS/NON IZIN-RISET/62806 Tanggal 13 Februari 2024, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : MUHARIK AYATULLAH |
| 2. NIM | : 22290714254 |
| 3. Universitas | : UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : S2 |
| 6. Alamat | : PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : EFEKTIFITAS PENERAPAN METODE SILENT WAY DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA PADA SANTRI KELAS 3 MUTAWASSITHOH DI PONDOK PESANTREN IBNU JARIR BANGKINANG |
| 8. Lokasi | : MUTAWASSITHOH DI PONDOK PESANTREN IBNU JARIR BANGKINANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 20 Februari 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang Idiologi, wawasan kebangsaan
dan Karakter Bangsa



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;
Kepala Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang
Direktor Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru .
Yang bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LETTER OF ACCEPTENCE

Dear Authors:

Muharik Ayatullah

(Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim)

Greetings from NASKHI: Journal of Education Study and Arabic

Thanks for submitting your valuable research result for publication in NASKHI:
Journal of Education Study and Arabic

Article Title: **Efektivitas Penerapan Metode The Silent Way untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Santri Kelas Tiga di Madrasah Mutawassithoh di Pondok Pesantren Ibnu Jarir Bangkinang Kampar**

Submission: **Accepted**

We are doing our best to publish your paper for Volume 7 No. 1st April, 2025 We suggest you visit <https://journal.uiad.ac.id/index.php/naskhi> for full details.

Thank you,

Editorial in-Chief

Amran AR, S.Pd.I., M.Pd.I



UIN SUSKA RIAU

Sertifikat

Nomor: B-0330/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2024

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama : Muharik Ayatullah

NIM : 22290714254

Judul : Efektivitas Penerapan Metode The Silent Way Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Santri Kelas Tiga Di Madrasah Mutawasithoh Di Pondok Pesantren Ibu Larir Bangkinang Kampar

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (21%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 15 Agustus 2024
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana

Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dipindai dengan CamScanner

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



0200090 01800000020 0000090



الشهادة اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها

يشهد المعلم بأن:

سيدة/ة :
Muharik Ayatullah :
رقم الهوية : 1472021910950022
تاريخ الاختبار : 09-03-2024
الصلاحية : 09-03-2026

قد حصلت على النتيجة في اختبار الكفاءات في اللغة العربية لغير الناطقين بها

66 : الاستماع
52 : القواعد
45 : القراءة
المجموع : 543

الرقم التعريفي

No. 33/GIC/AF/III/2024



Izin No: 420/BID.PA/UD.PNF.2/VIII/2017/6808

Under the auspices of:
Global Languages Course

Affiliated by:
Date: 13-05-2024



Powered by SILS

State Islamic University of Sultan Hassanudin Maulana
GLOBAL LANGUAGES COURSE
الأمين العام أي.حيدر الدين
Iyvarif Kasim Riau

حقوق الطبع والنشر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Certificate Number: 49/GI/CEPT/III/2024

ENGLISH PROFICIENCY TEST[®] CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Muharik Ayatullah
ID Number : 1472021910950022
Test Date : 10-03-2024
Expired Date : 10-03-2026

achieved the following scores:

Listening Comprehension	: 45
Structure and Written Expression	: 46
Reading Comprehension	: 45
Total	: 453



Linati Martia Kafisah, M. Pd.
Global Languages Course Director



Powered by ETS

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau



Izin No. 420/IBD/PAUD/PNF/21/III/2017/6309

Under the auspices of:
Global Languages Course
At: Pekanbaru
Date: 13-03-2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paraf Pembimbing / Promotor*	Keterangan
1.	12/2.2024	Bimbingan BAB I, II, III		
2.	4/6.2024	Revisi BAB I, II, III		
3.	25/6.2024	Bimbingan BAB IV		
4.	3/7.2024	Revisi BAB IV Bimbingan BAB V		
5.	18/7.2024	Revisi BAB V		
6.	13/8.2024	ACC untuak Sidang		

Catatan:

*Coret yang tidak perlu

© Hak cipta milik UIN Suska Pekanbaru, 13/8/2024
 Pembimbing I / Promotor*

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paraf Pembimbing / Co Promotor*	Keterangan
1.	12/2.2024	Bimbingan Bab III Revisi Pembahasan		
2.	4/6.2024	BAB IV Revisi Pembahasan		
3.	25/6.2024	Pembahasan		
4.	3/7.2024	Revisi Pembahasan		
5.	8/7.2024	BAB V Pembahasan		
6.	13/8.2024	ACC untuak sidang		

Catatan:

*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 13/8/2024
 State Islamic University of Sultan Hassanudin
 Pembimbing II / Co Promotor*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- (١) الاسم الكامل : محمّد آيات الله
(٢) رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٢٥٤
(٣) محل وتاريخ الميلاد : دومي، ١٩ أكتوبر ١٩٩٥
(٤) الجنس : ذكر
(٥) الدين : الإسلام
(٦) الجنسية : إندونيسيا
(٧) الحالة الاجتماعية : متزوج
(٨) العنوان : القرية ٢ سومبادانج، تيراتاك، روميو جايا
(٩) العمل : المدرس
(١٠) البريد الإلكتروني : muharikayatullah@gmail.com
(١١) اسم الأب : توفيق
(١٢) العمل : المدرس
(١٣) الاسم الأم : فطرياني
(١٤) العمل : المدرسة
(١٥) العنوان : فرناما، دومي غربي، دومي، رياو

ثانياً: خلفية التعليم

- (١) المدرسة الابتدائية (المدرسة الابتدائية الإسلامية المسلمين دومي، والمدرسة
الابتدائية الحكيمة ٠٢٢، دومي، ٢٠٠٦م)
(٢) المدرسة المتوسطة (معهد عمر بن الخطاب، باكنبارو، ٢٠٠٩م)
(٣) المدرسة الثانوية (معهد عمر بن الخطاب، باكنبارو، ٢٠١٣م)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip/sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) كلية الشريعة بالمدرسة العليا علوم القرآن/STIQ الصديق بندا أتشيه، ٢٠١٥م

٢٠١٧م

٥) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة المسلم أتشيه الإسلامية، ٢٠١٨م

٢٠١٩م

٦) المرحلة الماجستير بكلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رباو، ٢٠٢٢-٢٠٢٤م

UIN SUSKA RIAU