



**NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM TRADISI
SILAT PANGEAN SEBAGAI KEARIFAN LOKAL
DI KECAMATAN PANGEAN KABUPATEN
KUANTAN SINGINGI**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**DELLA NOVELA
NIM. 12011424414**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

2024 M/ 1446 H

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM TRADISI
SILAT PANGEAN SEBAGAI KEARIFAN LOKAL
DI KECAMATAN PANGEAN KABUPATEN
KUANTAN SINGINGI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh
gelarsarjana pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**DELLA NOVELA
NIM.12011424414**

**JURUSAN TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU
2024 M/ 1446 H**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi*, yang disusun oleh Della Novela NIM 12011424414 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Muharram 1446 H

25 Juli 2023 M

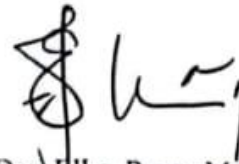
Menyetujui,

Ketua Jurusan
Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial



Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.
NIP. 196603032006042013

Pembimbing



Dra. Ellya Roza, M.Hum., Ph.D.
NIP. 196011231992032001

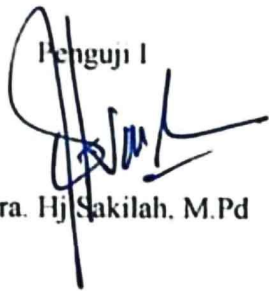
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Model Pembelajaran, Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi, yang ditulis oleh Della Novela NIM 12011424414 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada tanggal 02 Agustus 2024 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Pekanbaru, 28 Safar 1446 H
02 September 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



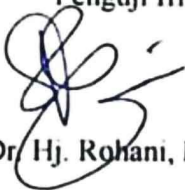
Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Penguji II



Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag.

Penguji III



Dr. Hj. Rohani, M.Pd.

Penguji IV



Darni, SP., MBA.

Mengetahui

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Della Novela
NIM : 120111424414
Tempat/Tgl. Lahir : Pulau Rengas, 5 Mei 2002
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Tadris IPS
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Silat Pangean
Sebagai Kearifan Lokal Di Kecamatan Pangean
Kabupaten Kuantan Singingi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Pekanbaru, 25 Juli 2024
Yang membuat pernyataan



Della Novela
NIM 12011424414

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Sholawat beserta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada pucuk pimpinan umat yakni Nabi Muhammad SAW. Skripsi dengan judul **“Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi”** merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberi do'a dan dukungan kepada penulis. terkhusus **Ayahanda Sartoni dan Ibunda Desmawati** tercinta yang selalu mendo'akan, dan tidak pernah merasa lelah memberikan rasa cinta dan kasih sayang kepada penulis. Selain itu, pada kesempatan kali penulis menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Hairunas, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Prof. H. Mas'ud Zein, M.Pd., wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc.,Ph.d., Wakil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rektor III, UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.Ag., Wakil Dekan I, Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., wakil Dekan II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Hj. Sakilah, M.Pd., Ketua Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan saran dan dukungan selama perkuliahan
4. Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag., Sekretaris Prodi Ilmu Pengetahuan Sosial dan Ibu Yusri Yenti selaku Admin Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah membantu segala proses administrasi selama perkuliahan.
5. Ibu Dra. Hj. Ellya Roza, M.Hum., Ph.D., Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya dan memberikan saran serta arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan ilmu dan bimbingan serta memberikan nasehat sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) ini.
7. Terimakasih kepada Camat Kecamatan Pangean bapak Aswandi, S.Pd, M.M yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data serta kepada para informan yang telah meluangkan waktunya serta membantu penulis dalam mengumpulkan informasi selama penulis melakukan penelitian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Kepada dewan penguji munaqasyah Ibu Dra. Hj. Sakilah, M.Pd selaku dosen penguji 1, ibu Dr, Hj. Devi Arisanti, M.Ag selaku dosen penguji II, ibu Dr. Hj. Rohani, M.Pd selaku dosen penguji III, ibu Darni, SP.,MBA selaku dosen penguji IV. Yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan kepada penulis.
9. Seluruh teman-teman satu angkatan Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang selalu memberikan kekompakan yang luar biasa sehingga penulis mampu bertahan dan menyelesaikan Skripsi ini.
10. Seluruh rekan-rekan KKN Desa Seberang Gunung dan PPL SMP/SMA/SMK Plus Terpadu, yang telah banyak mensupport penulis sehingga penulis bisa berada dititik ini.
11. Untuk sahabat tercinta Putri Elisa Amanda, Riski Afrila, Sephia May Wulansari, Aqila Hanif Salsabila, Siti Rukmana Ritonga yang selalu ada disetiap hari-hari penulis.
12. Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih penulis ucapkan dan semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik atas apa yang telah diberikan.

Wassalamualaikum warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 12 September 2024
Penulis

Della Novela
NIM: 1201142441

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Ibu Dra. Hj. Ellya Roza M.Hum.,Ph.D terima kasih banyak kepada Ibu yang telah mau meluangkan waktu untuk membimbing, menasehati, serta memberikan ilmu kepada penulis. Alhamdulillah penulis bisa dan mampu menyusun serta menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir.

Alhamdulillahirabbil'alamin

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kasih sayangnya, saya bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini dengan tepat waktu serta dengan IPK yang cukup memuaskan. Tak lupa pula sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada nabi Muhammad SAW.

Aba, Omak, uji, Awa dan Nenek

Teruntuk ayahanda dan ibunda tercinta, terimakasih penulis ucapkan atas segala dukungan, do'a, dan motivasi yang telah diberikan sejak penulis mempunyai keinginan mencapai cita-cita untuk berkuliah di Perguruan Tinggi yang penulis impikan. Terimakasih juga untuk Ayahanda tercinta sudah berjuang penuh keringat dan tantangan demi melihat anaknya menyandang gelar Sarjana. Untuk ibunda tercinta terimakasih dukungan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama menginjak dunia perkuliahan ini.tak lupa juga untuk Nenek dan Adek Pujji Renata dan Ahrabi'ul Fajri yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan terimakasih sudah menjadi sumber inspirasi selama penulis membutuhkan dukungan hingga menyelesaikan gelar S1 ini.

Motto

“Karena sesungguhnya setelah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan ”

(Q.S Al-Insyira : 5-6)

*“Tetaplah menjadi versi terbaik mu setiap hari,
badan boleh lelah, mata boleh basah tapi hati jangan pernah menyerah*



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Della Novela (2024) : Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui; 1) Nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi Silat Pangean; 2) faktor-faktor yang mempengaruhi tumbuh dan berkembangnya tradisi Silat Pangean. Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya minat masyarakat pada Silat Pangean dan kurang berperannya Silat Pangean dalam kehidupan masyarakat. Jenis penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif kemudian data didapat melalui survey deskriptif dengan melakukan wawancara secara langsung. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan, reduksi data, penyajian data, dan menulis laporan. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data nilai-nilai yang terkandung dalam Tradisi Silat Pangean yaitu Nilai Agama, Nilai Ksatria, Nilai Solidaritas, Nilai Budaya dan Nilai estetika. Sedangkan faktor yang mempengaruhi tumbuh dan berkembangnya tradisi Silat Pangean yaitu tradisi Silat Pangean banyak memiliki manfaat dan nilai-nilai yang terkandung didalamnya.

Kata Kunci : Nilai-nilai, Tradisi, Silat Pangean

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Della Novela (2024): The Values Contained in Pangean Silat Tradition as Local Wisdom in Pangean District, Kuantan Singingi Regency

This research aimed at finding out 1) the values contained in Pangean Silat tradition, and 2) the factors influencing the growth and development of Pangean Silat tradition. This research was instigated with the lack of public interest in Pangean Silat and the lack of role of Pangean Silat in people's lives. This research was qualitative descriptive, and data were obtained through a descriptive survey by conducting direct interviews. Observation, interview, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data in this research were data reduction, data display, and report writing. Based on the research findings and data analysis, the values contained in Pangean Silat Tradition were religious values, knightly values, solidarity values, cultural values, and aesthetic values. The factor influencing the growth and development of Pangean Silat tradition was that Pangean Silat tradition had many benefits and values contained in it.

Keywords: Values, Tradition, Pangean Silat

ملخص

ديلا نوفيلا، (٢٠٢٤): القيم الواردة في تقليد سيالات بانجيان كحكمة محلية في مديرية بانجيان بمنطقة كوانتان سينجينجي

يهدف هذا البحث إلى تحديد؛ (١) القيم الواردة في تقليد سيالات بانجيان؛ (٢) العوامل التي تؤثر على نمو وتطور تقليد بانجيان سيالات. الدافع وراء هذا البحث هو قلة الاهتمام العام بسيالات بانجيان وعدم وجود دور لسيالات بانجيان في حياة الناس. يستخدم هذا النوع من الأبحاث البحث الوصفي النوعي ثم يتم الحصول على البيانات من خلال المسح الوصفي عن طريق إجراء المقابلات المباشرة. تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلة والوثائق. تستخدم تقنيات تحليل البيانات في هذا البحث تقليل البيانات وعرض البيانات وكتابة التقارير. واستنادا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات، فإن القيم الواردة في تقليد بانجيان سيالات هي القيم الدينية، والقيم الفارسية، وقيم التضامن، والقيم الثقافية، والقيم الجمالية. والعوامل التي تؤثر على نمو وتطور تقليد سيالات بانجيان هي أن تقليد سيالات بانجيان له العديد من الفوائد والقيم التي يتضمنها.

الكلمات الأساسية: القيم، التقليد، سيالات بانجيان

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
ملخص	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Teori Nilai	9
B. Tradisi	14
C. Kearifan lokal.....	17
D. Penelitian Relevan.....	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Kerangka Berfikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	27
C. Instrumen Penelitian	27
D. Informan.....	28
E. Sumber Data Penelitian.....	29
F. Teknik Pengumpulan Data.....	30
G. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Temuan Penelitian.....	35
B. Pembahasan.....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian	28
Tabel 3. 2 Daftar Nama Informan Penelitian.....	29
Tabel 4. 1: Penduduk menurut Jenis Kelamin	37
Tabel 4. 2 Pendidikan di Kecamatan Pangean	38
Tabel 4. 3 Faktor-faktor yang mempengaruhi tumbuh dan berkembang Silat Pengean	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Silat Tangan	51
Gambar 4. 2 Silat Pedang.....	53
Gambar 4. 3 Silat Perisai.....	53



- Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Glosarium.....	77
Lampiran 2 Pedoman Observasi.....	79
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	80
Lampiran 4 Pedoman Dokumentasi	81
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	82
Lampiran 6 Dokumentasi	90
Lampiran 7 Surat Keterangan wawancara.....	99
Lampiran 8 SK Pembimbing	103
Lampiran 9 Surat Pra Riset.....	104
Lampiran 10 Surat Balasan Pra Riset.....	105
Lampiran 11 Pengesahan Ujian Proposal.....	106
Lampiran 12 Surat Izin Riset.....	107
Lampiran 13 Surat Rekomendasi Gubernur	108
Lampiran 14 Surat Kesbangpol Taluk Kuantan	109
Lampiran 15 Kegiatan Bimbingan Skripsi	110

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sebagai Negara Kepulauan, seluruh Indonesia memiliki beragam suku bangsa, agama, bahasa dan kebudayaan. Kebudayaan sendiri menghasilkan banyak tradisi yang diwariskan secara turun-temurun hingga sampai saat ini. Tidak sedikit tradisi yang sebelumnya hanya dilakukan oleh masyarakat setempat kemudian dikenal luas dan menjadi tradisi yang umum dilakukan dikalangan masyarakat. Indonesia sangat indah dengan beragam corak tradisi budaya yang tersebar luas mulai dari Sabang hingga Merauke. Tak kalah penting juga bahwa tradisi merupakan kearifan local dari berbagai suku dan harus dijaga.

Bentuk kearifan lokal di Indonesia bermacam-macam, bentuk-bentuk kearifan lokal tersebut bisa berupa nilai, aturan atau norma suatu keyakinan atau kepercayaan dan lain sebagainya, keberagaman bentuk kearifan lokal tersebut juga memiliki fungsi yang beragam. Kearifan lokal yang berkembang di daerah-daerah harus tetap dilestarikan agar corak identitas nasional masih tetap hidup dan berkembang.¹

Kearifan lokal merupakan karakteristik suku yang melahirkannya sehingga terjadi perbedaan dengan suku lainnya yang mengakibatkan Indonesia sangat kaya dengan kearifan lokal. Dengan demikian kearifan lokal dapat dijadikan dan tercipta dari berbagai keperluan hidup yang diperlukan manusia. Bentuk

¹ Pipit Widiatmaka, "Strategi Menjaga Eksistensi Kearifan Lokal Sebagai Identitas Nasional Di Era Erupsi, Jurnal Keindonesiaan, Vol.01, No.02, 2022, hal.137

hasil dari kearifan lokal dapat mengharumkan nama sukunya sehingga berpotensi kepada ekonomi masyarakat.² Artinya kearifan lokal sangat bersentuhan dengan kehidupan manusia sehari-hari karena kearifan lokal dapat tumbuh dan berkembang apabila manusia hidup dan berkembang di atas bumi ini.³

Kabupaten Kuantan Singingi merupakan sebuah pemekaran dari kabupaten Indragiri Hulu. Kabupaten Kuantan Singingi berada pada wilayah perbatasan 3 provinsi, yaitu Provinsi Riau, Provinsi Jambi dan Provinsi Sumatra Barat, secara administrasi Kabupaten Kuantan Singingi dibagi menjadi 15 kecamatan, 11 kelurahan dan 218 desa. Di Kabupaten Kuantan Singingi terdapat banyak tradisi dan kebudayaan yang masih dilaksanakan masyarakat hingga saat ini, contohnya Pacu Jalur, Parau Baganduang, Mangarak Anak Pancar, Turun Mandi, Rarak Godang, Batobo, Mandi Balimau, Silat Pangean dll.⁴

Tradisi yang tak kalah terkenal di Kuantan Singingi yaitu Silat yang berada di Kecamatan Pangean. Kecamatan Pangean adalah hasil pemekaran dari Kuantan Hilir ibu kotanya Baserah, Kecamatan yang baru dimekarkan dari Kecamatan Kuantan Hilir Beribu Kota Pasar Baru yang memiliki 14 desa yaitu : pematang, Padang Kunyit, Padang Tanggung, Teluk Pauh, Tanah Bekali, Pulau Deras, Pulau Kumpai, Pulau Tengah, Koto Pangean, Sukaping, pauh Angit, Rawang Binjai, Pulau Rengas dan Pasar Baru Pangean.⁵

² Sindi Ayudia, dkk, Tari Olang-Olang : “Kajian Atas Perilaku Sosial Budaya Dan Kearifan Lokal Sakai”, *Jurnal Tsaqifah Nusantara*, Vol. 2 No. 1, 2023, hal.72

³ *Ibid.*, hlm. 74

⁴ Ahyatul Putra, dan Ahmad Yani, Studi Kualitatif Silat Pangean Desa Koto Rajo Kabupaten Kuantan Singingi, *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 6, No. 4, 2023, hlm. 3

⁵ Data Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil Kabupaten Kuantan Singingi Tahun 2017

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagian besar ilmu persilatan hanya berfungsi untuk mempertahankan diri, Silat Pangean dapat dikatakan sebagai kearifan lokal yang mengandung nilai dan memiliki aturan yang harus di ikuti oleh Pesilat atau guru Silat itu sendiri. Jika seseorang penuntut ilmu Silat berhadapan dengan lawan dalam keadaan terdesak, maka dia dapat melakukan dengan segera membuat garis di tanah atau dihadapan dirinya dan membaca “Pasu Bumi Pasu Tanah, Tibo Ditanah Aku Barisan, kalau Ongkau Mau Langkah, Ka Pintu Ongkau Mati”, jika lawan melewati garis itu maka dia mencoba melanggar hak, kalau sudah begitu maka Silat sudah bisa dipergunakan, karena memang telah dirancang untuk melindungi diri dari penganiayaan agar kebenaran atau yang hak tetap dapat dibela.⁶

Berdasarkan wawancara dengan berbagai tokoh Silat Pangean diperoleh data bahwa Para pesilat Pangean mudah memberikan maaf kepada orang lain apabila orang lain berbuat kesalahan terhadap dirinya dan tidak memiliki rasa benci dan dendam terhadap orang lain yang sudah mendzalimi dirinya, dan sifat inilah yang kuat ditanamkan dalam setiap diri pribadi Pesilat Pangean.⁷ Selanjutnya dalam Persilatan Pangean juga tidak ada sifat sombong atau angkuh terhadap orang lain, Pesilat Pangean jauh dari sikap sombong dan congkak baik di hadapan Allah maupun dihadapan manusia. Larangan iri hati dan dengki juga sangat dilarang dan di jauhkan dari pada diri Pesilat Pangean, dan inilah yang ditanamkan secara terus menerus dalam Persilatan Pangean walaupun sekarang semakin tahun ketahun zaman semakin canggih dengan arus globalisasi.⁸

Silat Pangean ini sudah menjadi Tradisi bagi masyarakat Pangean

⁶ Kebudayaan.kemendibud.go.id *Silat Rantau Kuantan*

⁷ Wawancara dengan bapak Merwedi, 11 Juni 2024 di Desa Pulau Rengas Pangean

⁸ Wawancara dengan Bapak Maryulis, 1 Juni 2024 di Desa Pematang Pangean

khususnya di kalangan muda dan mudi. Silat Pangean ini sifatnya masih tertutup, sehingga kebanyakan anggota yang ingin memasuki Silat pangean bermula dari seseorang yang mereka kenal sehingga mengajak mereka bergabung ke dalam perguruan Silat Pangean.

Hubungan penelitian ini terdapat di misi dari program Studi Tadris IPS Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yaitu menyelenggarakan penelitian Tadris IPS berbasis integrasi keilmuan dengan islam berlandaskan budaya melayu. Sementara tradisi Silat Pangean merupakan budaya asli Kabupaten yang ada di Provinsi Riau yang masih terlaksana hingga sekarang.

Silat Pangean menjadi objek penelitian karena Silat Pangean ini sangat terkenal dan masih ada sampai sekarang. Silat Pangean ini juga bukan semata-mata sebagai seni beladiri saja, melainkan juga sebagai wadah untuk menanamkan nilai-nilai yang baik yang bisa dipahami sebagai nilai karakter bagi masyarakat khususnya generasi muda di wilayah Kecamatan Pangean. Sementara itu Silat Pangean sekarang sudah kurang diminati masyarakat, hampir sudah jarang digunakan, hanya dipakai untuk pertunjukan seni di even pariwisata saja, sementara untuk keseharian tidak, dan sekarang tidak lagi seperti milik masyarakat waktu dulu.⁹ Mengingat fenomena tersebut sangat disayangkan keberadaan Silat Pangean yang memiliki nilai-nilai pendidikan karakter seperti tidak sombong, tidak angkuh, tidak iri hati dan dengki, tidak memiliki rasa benci dan mudah memberikan maaf. Maka kajian penelitian ini dirumuskan dengan judul “**Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai**

⁹ Wawancara dengan bapak Maryulis 1 Juli 2024 di desa Pematang Pangean

Kearifan Lokal Di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi”

B. Penegasan Istilah

Ada beberapa istilah dalam penulisan skripsi ini. Istilah-istilah yang dimaksud adalah sebagai berikut:

1. Nilai Karakter

Nilai merupakan sesuatu yang dianggap berharga dan menjadi tujuan yang akan dicapai. Nilai secara praktis merupakan sesuatu yang bermanfaat dan berharga dalam kehidupan sehari-hari. Secara filosofis, nilai sangat terkait dengan masalah perilaku. Perilaku juga sering disebut sebagai filsafat nilai, yang mengkaji nilai-nilai moral sebagai tolak ukur perilaku manusia dalam berbagai aspek kehidupannya.¹⁰

2. Silat Pangean

Silat Pangean adalah semacam penampilan menari dengan keterampilan tersendiri yang di dalamnya terdapat ilmu menikam, memopek, dan ilmu menggayung. Disamping itu juga terdapat ilmu melepaskan gayungan, ilmu mengatasi popek dan ilmu menghindari tikam, setiap orang yang telah ahli dalam menguasai tiga hal tersebut berhak menerima gelar pendekar.¹¹ Yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sebuah tradisi yang didalamnya menampilkan gerakan beladiri serta gerakan yang indah dengan adanya tarian, Silat Pangean tidak dipertandingkan tetapi diperagakan dan ditampilkan.

¹⁰ Irni Iriani Sopyan, “Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Buku ‘Salahnya Kodok’ (Bahagia Mendidik Anak Bagi Ummahat) Karya Mohammad Fauzil Adhim” (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010, hlm.14

¹¹ Ary Afrizal Sandi, “Pencak Silat Asa System (Case Studies Pencak Silat Pangean)”, *JOM FISIP*, Vol. 04, No. 01, 2017, hlm. 7

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Kearifan Lokal

Kearifan lokal merupakan bentuk kepribadian bangsa yang harus dipertahankan agar tidak terpengaruh oleh budaya luar di akibatkan dengan adanya arus perkembangan globalisasi yang menyebabkan pergeseran nilai.

Kearifan lokal dalam penelitian ini adalah suatu bentuk kepercayaan dan tradisi masyarakat.¹²

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah maka dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

- a. Laman perguruan Silat Pangean sebagian ada yang sudah di tutup dengan berbagai alasan.
- b. Muda-mudi kurang berminat lagi terhadap Silat Pangean karena kurang dorongan dari orang tua.
- c. Masyarakat menganggap Silat Pangean sangat penting diketahui dan diteliti.
- d. Persyaratan masuk ke perguruan Silat Pangean berbeda-beda antara laman perguruanannya.
- e. Masyarakat sekarang enggan memasukkan anaknya kedalam perguruan Silat Pangean.
- f. Perguruan Silat Pangean bersifat tertutup dalam pelaksanaannya.

¹² Emilia Sahira,dkk, “Nilai Dan Makna Dalam Kearifan Lokal Rumah Adat Suku Sasak”, *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, Vol. 8,No. 4, 2023, hlm. 1

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan maka masalah dalam penelitian ini di batasi pada aspek:

- a. Nilai-nilai yang terhubung dengan nilai karakter positif
- b. Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi.

3. Rumusan masalah

Berdasarkan Latar belakang diatas maka rumusan masalah adalah sebagai berikut:

- a. Nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam tradisi Silat Pangean sebagai Kearifan Lokal Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi?
- b. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi tumbuh dan berkembangnya Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan Rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui Nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam Tradisi Silat Pangean sebagai Kearifan Lokal di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan singing.
- b. Untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi tumbuh dan berkembangnya Tradisi Silat Pangean sebagai Kearifan Lokal di

Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat bagi penulis.

- a. Bagi penulis dapat menambah wawasan tentang nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi Silat Pangean sebagai kearifan lokal di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi.
- b. Bagi penulis dan masyarakat dapat menambah pengetahuan dan sumbangan pemikiran tentang Faktor-faktor yang mempengaruhi tumbuh dan berkembangnya Tradisi Silat Pangean sehingga meningkatkan pengetahuan.
- c. Bagi peneliti yaitu sebagai bekal di masa yang akan datang, karena dengan adanya pengetahuan tentang Nilai-Nilai yang terkandung dalam Tradisi Silat Pangean dapat memberi masukan dan kesadaran terhadap masyarakat Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi akan tradisinya yang sudah mendunia dan agar terus melestarikan tradisi yang sudah berjalan sejak lama ini.

2. Bagi Masyarakat

- a. Masyarakat dapat mengetahui lebih lanjut mengenai kearifan lokal yang ada di daerah nya.
- b. Bagi masyarakat, diharapkan dapat memperoleh pengalaman langsung mengenai kearifan lokal yang ada di kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi yaitu Tradisi Silat Pangean.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Teori Nilai

Nilai merupakan sesuatu yang melekat pada diri manusia yang patut untuk dijalankan dan dipertahankan, sebagai makhluk ciptaan tuhan yang mempunyai karakter khas dari pada makhluk yang lain. Manusia mempunyai akal, perasaan, hati nurani, kasih sayang, moral, budi pekerti, dan etika adalah merupakan karakter khas manusia dibandingkan dengan makhluk yang lainnya, dan karakter inilah yang melekat pada diri manusia sebagai bentuk dari nilai itu sendiri.¹³ Nilai yang sering dijadikan rujukan manusia dalam kehidupannya dalam enam nilai yang terdapat dalam teori Spranger yakni nilai teoritik, nilai ekonomis, nilai estetik, nilai sosial, nilai politik, dan nilai agama. Nilai ini pasti ada dan pasti menjadi acuan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.¹⁴

Nilai (*value*) dalam filsafat aksiologis (filsafat nilai adalah suatu keberhargaan (*wort*) atau kebaikan (*goodness*). Nilai juga dapat diartikan sebagai sifat atau kualitas dan selalu dijadikan landasan, alasan atau motivasi dalam bersikap dan bertindak laku baik yang didasarkan kepada keadaan utuh (objektif). Nilai itu tidak hanya dalam benda terwujud akan tetapi juga dalam benda yang tidak berwujud. Benda berwujud adalah setiap benda yang dapat dilihat, di raba, atau di tangkap oleh panca indra manusia. Sedangkan bentuk tidak berwujud adalah setiap benda yang tidak dapat dilihat, diraba, atau di tangkap

¹³ Tri Sukitman, "Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia Yang Berkarakter", *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, Vol. 02, No. 02, 2016, hlm. 3

¹⁴*Ibid.*, hlm. 87

dengan panca indra manusia.¹⁵ Dalam kehidupan masyarakat, manusia itu adalah sebagai pelaku dan akan terlibat nilai dalam suatu tindakan yang dilakukan, artinya apakah punya nilai manfaat bagi anggota masyarakat atau tidak terdapat kepuasan atau tidak, itu akan terjadi apabila tindakan itu sesuai atau bertentangan dengan keinginan masyarakat.¹⁶

Dapat disimpulkan bahwa nilai merupakan sesuatu yang melekat pada diri manusia yang berkaitan dengan perilaku manusia sebagai makhluk ciptaan tuhan. Yang di ukur oleh agama, tradisi, moral, etika dan kebudayaan. Serta nilai itu juga dapat diartikan sebagai sifat atau kualitas dan selalu dijadikan landasan dalam bersikap.

1. Asal Usul Nilai

Nilai berasal dari kata *Value* yang kemudian diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia menjadi nilai. *Value* berasal dari bahasa latin yaitu *Valere* atau bahasa Prancis *Valoir* yang dapat dimaknai sebagai harga atau nilai. Nilai merupakan salah satu cabang filsafat, istilah nilai sering digunakan oleh banyak pihak di antaranya, psikoterapis, psikolog, filsuf dan masyarakat umum dalam berbagai kehidupan dan digunakan juga untuk menganalisis dan memahami masalah. Filsafat nilai baru muncul pada pertengahan abad ke-19 di zaman Yunani kuno. Pada saat zaman Yunani purba para filsuf juga telah menulis tentang masalah nilai. Dan dapat disimpulkan bahwa Nilai adalah segala hal yang berhubungan dengan tingkah laku manusia mengenai baik

¹⁵ M. Syahman Harahap, "Arti Penting Nilai Bagi Manusia Dalam Kehidupan Bermasyarakat (Suatu Kajian Dari Filsafat Hukum)", *Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara*, Vol. 06, No.01, 2015, hlm. 32-37

¹⁶ *Ibid.*, hlm. 33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau buruk yang diukur oleh agama, tradisi, etika, moral dan kebudayaan yang berlaku dalam masyarakat.¹⁷

Istilah baik dan buruk dalam nilai tidak dapat di dibenturkan karena baik dan buruk itu ada di pendapat masing-masing manusia, persoalannya didalam kebaikan ada unsur keburukan dan didalam keburukan ada unsur kebaikan dan itu semua tergantung persoalannya. Sejak abad ke-19, kebaikan, keadilan, keindahan, kejujuran, dan nilai-nilai itu dipelajari dan menjadi bagian tersendiri yang dinamakan nilai. Dan ini merupakan penemuan nyata yang secara mendasar membedakan yang ada *Being* dan nilai *Value*.¹⁸

Dalam objek filsafat nilai terbagi menjadi dua yaitu:

- a. Penilaian determinatif, artinya yaitu mendeskripsikan sesuatu yang terjadi seperti realita atau sebagaimana yang kita lihat, dalam hal ini kita menyesuaikan dengan keadaan yang kita lihat pada saat itu.
- b. Penilaian asumptif, artinya yaitu menilai sesuatu dengan sifat yang tidak ada didalamnya. Seperti contoh nya kita menilai sesuatu itu dari sudut pandang kita buruk dan orang lain memandang sesuatu itu adil dan sesuai dengan sudut pandang mereka masing-masing.¹⁹

2. Nilai Karakter

Dalam pengertian karakter dapat dipahami bahwa karakter identik dengan akhlak sehingga karakter merupakan nilai-nilai perilaku manusia yang mencakup seluruh aktivitas manusia baik itu dengan Tuhan, diri sendiri,

¹⁷ Qiqi Yuliati Zakiyah, H.A. Rusdiana, M.M, Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik Di Sekolah, (Bandung: CV Pustaka Setia), 2014, hlm.13

¹⁸ Muhammad Alfian, Pengantar Filsafat Nilai, (Bandung: Pustaka Setia), 2013, hal. 54-53

¹⁹ *Ibid.* hlm.21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lingkungan dan sesama manusia yang terwujud dalam perasaan, sikap, perkataan, dan perbuatan yang berdasarkan norma hukum, agama, tata krama, budaya dan adat istiadat.²⁰

Nilai karakter meliputi pengetahuan tentang kebaikan atau suatu hal yang dianggap baik yang menimbulkan niat terhadap suatu kebaikan yang kita lihat. Maka inilah tiga pilar karakter yang diharapkan menjadi kebiasaan oleh manusia yaitu *habits of the mind* (kebiasaan dalam pikiran, *habits of the heart* (kebiasaan dalam hati, dan *habits of action* (kebiasaan dalam tindakan). Dengan kata lain nilai mengacu kepada serangkaian pengetahuan, sikap, dan motivasi serta perilaku dan keterampilan.²¹

Nilai karakter merupakan bentuk kepribadian seseorang melalui budi pekerti yang hasilnya terlihat dari tindakan nyata seseorang, yaitu tingkah laku yang baik, jujur, bertanggung jawab, menghormati hak-hak orang lain, kerja keras, dan sebagainya. Nilai karakter adalah upaya yang disengaja untuk membantu memahami manusia, peduli atas nilai-nilai.²²

Nilai karakter ini menggarab dari berbagai aspek pendidikan moral. Ada 18 nilai karakter pada kurikulum 2013 yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat dan berkomunikasi, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli

²⁰ Marzuki, Pendidikan Karakter Islam, (Jakarta: Amzah), 2015, hal. 21

²¹ Marzuki, *op.cit*, hlm.20-21

²² Henny Mulya, Penanaman Nilai-Nilai Karakter Melalui Pendidikan dan Pembelajaran, *Seminar Nasional*, 2015, hlm.158

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial, tanggung jawab.²³

3. Macam-macam Nilai

a) Nilai Sosial

Nilai sosial adalah sesuatu yang diinginkan atau di anggap penting oleh masyarakat dalam berkehidupan, dimana masyarakat dalam berperilaku sebagai tindakan manusia. Dari sini dapat dipahami bahwa wujud nilai kehidupan adalah sesuatu yang berharga karena didalamnya mampu membedakan baik dan benar, indah tidak indah yang terwujud di masyarakat berupa penghargaan, pujian, hukuman. Nilai sosial tersebut diakui bersama sebagai kesepakatan untuk mencapai kehidupan masyarakat yang damai, sejahtera dengan bersama- sama.²⁴

a) Nilai Religius

Nilai religius merupakan nilai yang bersumber dari agama yang didalamnya ada nilai ibadah, jihad, kedisiplinan dan keteladanan dimana itu semua didasarkan pada ajaran islam agar manusia bisa semakin dekat dengan Allah SWT.²⁵

b) Nilai Budaya

Nilai budaya adalah konsep umum yang tertata yang berpengaruh terhadap perilaku yang berkaitan dengan alam, tradisi, kedudukan manusia dengan alam, hubungan antara manusia dengan manusia lainnya dan tentang hal-hal yang di sukai dan yang tidak disukai yang berkaitan

²³ Mardiah Baginda, Nilai-Nilai Pendidikan Berbasis Karakter Pada Pendidikan Dasar Dan Menengah, hlm.7

²⁴ Imam Subqi, “Nilai-Nilai Sosial Religius Dalam Tradisi Meron Di Masyarakat GunungKendeng Kabupaten Pati”, *Jurnal Of Sosial Study*, Vol. 01, No. 02, 2020, hal. 175

²⁵ *Ibid.*, hlm. 181

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan hubungan dan lingkungan sesama manusia.²⁶

c) Nilai Estetika

Nilai estetika merupakan nilai seni keindahan yang muncul dari suatu objek secara relative, abstrak dan bersifat ilmiah. Nilai estetika yaitu nilai keindahan dalam sebuah karya baik dari segi bahasa, lisan maupun tulisan. Oleh karena itu bahasa dalam hal ini sangat membantu memberikan masukan baik secara praktis maupun akademis

B. Tradisi

Menurut KBBI online tradisi adalah adat yang turun temurun dari nenek moyang yang masih dijalankan dalam masyarakat dengan penilaian atau anggapan bahwa cara-cara yang telah ada merupakan yang paling baik dan benar.²⁷ Secara etimologi tradisi adalah kebiasaan yang telah dilakukan sejak lama dan terus menerus dan menjadi bagian dari kehidupan suatu kelompok masyarakat dalam suatu negara, kebudayaan, waktu dan agama yang sama.²⁸ Sedangkan secara terminologi telah banyak pendapat ahli, seperti pendapat Arni Chairul yang mengatakan bahwa tradisi adalah kebiasaan suatu aktivitas turun temurun dari leluhur kita, yang biasanya dilakukan warga masyarakat dengan melakukan semacam permainan ataupun ritual.²⁹

²⁶ Muh. Sha'ad Bawazzir, dan Johan Mahyudi, Aswandikari, "Nilai-Nilai Budaya Tradisi Lisan Dalam Pertunjukan Jiki Hadara Pada Pernikahan Masyarakat Bima: Kajian Antropologi Linguistik", *El- Tsaqafah*, Vol.22,No.02,2023, hlm.233

²⁷ Kbbi Online

²⁸ I Wayan Sudirana, "Tradisi Versus modern: Diskursus Pemahaman Istilah Tradisi dan Modern di Indonesia", *MUDARA Jurnal Seni Budaya*, Vol .34, No .01, 2019, hlm. 129

²⁹ Sindi Ayudia Pama, Ellya Roza, Taufik Eka Osvi Arrahim, Muhammad Ikhsan Fauzana, "Melirik Barzanji Sebagai Kesenian Tradisi Masyarakat Painan Sumatra Barat", *Tsaqifah Nusantara*, Vol. 01, No. 01, 2022, hlm .114

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sementara itu secara umum tradisi merupakan suatu gambaran sikap dan perilaku manusia yang telah berproses dalam waktu yang lama dan dilakukan secara turun temurun dimulai dari nenek moyang. Tradisi yang telah membudaya akan menjadi sumber dalam berakhlak dan berbudi pekerti seseorang. Tradisi atau kebiasaan, Hal yang paling mendasar dari tradisi adalah adanya informasi yang diteruskan dari generasi ke generasi baik tertulis maupun lisan, karena tanpa adanya ini, suatu tradisi dapat punah. Selain itu, tradisi juga dapat diartikan sebagai kebiasaan bersama dalam masyarakat manusia, yang secara otomatis akan mempengaruhi aksi dan reaksi dalam kehidupan sehari-hari para anggota masyarakat itu.³⁰ Dari pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwa tradisi merupakan kebiasaan atau kepercayaan yang dilakukan terus menerus yang telah berproses dalam waktu yang lama dan sudah menjadi bagian dari kehidupan masyarakat.

1. Tradisi Silat Pangean

Silat Pangean adalah salah satu seni bela diri yang juga bisa digunakan sebagai pertunjukan seni dan penyambutan tamu. Saat ini Silat Pangean menjadi salahsatu warisan tak benda Indonesia tahun 2018 yang berasal dari Riau. Dengan mempelajari Silat Pangean akan tumbuh jiwa yang suci, tidak boleh sombong kepada siapapun. Silat Pangean juga menumbuhkan rasa persaudaraan yang erat khususnya sesama anggota perguruan.³¹

³⁰ Helisia Margahana, Eko Triyanto, “Membangun Tradisi Entrepreneurship Pada Masyarakat”, *Edunomika*, Vol. 03, No. 02, 2019, hlm .302

³¹ Kuansing.co.id

Selain itu Silat Pangean merupakan seni bela diri yang lahir dan tumbuh di kenegrian pangean kabupaten kuantan singing. Silat ini diwariskan secara turun temurun oleh guru-guru besar Silat Pangean yang biasa dikenal dengan Induak Barompek. Pencak Silat Pangean memiliki struktur yang posisinya akan dipilih oleh guru pencak Silat itu sendiri, posisi itu sendiri adalah guru, wakil guru, penghulu laman, induak barompek, anak bungsu dan anak laman. Silat Pangean sudah tersebar ke berbagai wilayah di riau. Selain sebagai tradisi pewarisam bekal kehidupan, Silat Pangean kemudian digunakan sebagai rangkaian helat dan upacara adat dalam hal penyambutan tamu atau pertemuan berbagai pihak.³²

Silat Pangean adalah semacam penampilan menari dengan keterampilan tersendiri yang di dalam nya terdapat ilmu menikam , memopek, dan ilmu menggayung. Disamping itu juga terdapat ilmu melepaskan gayungan, ilmu mengatasi popek dan ilmu menghidari tikam, setiap orang yang telah ahli dalam menguasai tiga hal tersebut berhak menerima gelar pendekar.³³

Kesimpulan yang dapat saya ambil dari Silat Pangean ini adalah sebuah seni bela diri yang berada di negeri pangean atau Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi, yang merupakan tradisi yang masih berjalan hingga sekarang. Silat Pangean ini di anjurkan bagi pemuda dan pemudi hingga orang dewasa, dan sekarang menjadi Ikon di Kecamatan Pangean. Silat Pangean ini di peragakan pada saat penyambutan tamu,dll.

³² Warisan Budaya,Kemendigbud.go.id

³³ Ary Afrizal Sandi, "Pencak Silat Asa System (case Studies Pencak Silat Pangean)", *JOMFISIP*, Vol. 04, No .01, 2017, hlm. 07

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a) Macam-macam Silat Pangean

Atraksi Silat Pangean ini terdiri dari tiga jenis di antaranya:

- a) Silek Tangan, Silat ini dilakukan dengan tangan kosong atau tidak menggunakan alat-alat tertentu.
- b) Silek Podang, Silat ini dilakukan dengan menggunakan senjata podang atau pedang, tidak dengan tangan kosong.
- c) Silek Perisai, biasanya menggunakan senjata pedang dan perisai sekaligus pertunjukan atraksinya.

b) Fungsi Silat Pangean

Di Pangean dulunya Silat digunakan untuk menjaga atau melindungi diri dari berbagai serangan dan mempertahankan diri dari lawan, sekarang dengan berjalannya waktu Silat Pangean sudah berfungsi dan dipergunakan dalam berbagai acara seperti : pernikahan, khitanan, penyambutan tamu, hiburan, dan lain sebagainya. Silat pangean juga berfungsi sebagai spiritual karena memiliki sifat dan sikap bertaqwa kepada Allah Swt.³⁴

C. Kearifan lokal

1. Pengertian kearifan lokal

Secara substansial kearifan lokal itu adalah nilai-nilai yang berlaku dalam suatu masyarakat yang diyakini kebenarannya dan menjadi acuan dalam bertingkah laku sehari-hari masyarakat setempat. Oleh karena itu sangat

³⁴ Ahyatul Putra, Ahmad Yani, “Studi Kualitatif Silat Pangean Desa Koto Rajo Kabupaten Kuantan Singingi”, *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 6, No. 4, 2023, hlm. 6

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beralasan jika dikatakan bahwa kearifan lokal merupakan entitas yang sangat menentukan berkat dan martabat manusia dalam komunitasnya.³⁵

Kearifan lokal masih di anggap sebagai kekuatan sekaligus kekayaan bangsa dan kearifan lokal merupakan suatu kekayaan budaya lokal yang mengandung kebijakan berupa pandangan hidup indonesia sebagai negara yang multikultural, yang menyimpan potensi nilai-nilai kearifan lokal yang sangat banyak keterlibatan kearifan lokal dapat kita lihat dalam beberapa perannya dalam sistem pertanian, peternakan, adat istiadat, tradisi, pernikahan dll.³⁶

Kearifan lokal muncul dan wujud dikarenakan adanya penafsiran masyarakat terhadap keyakinan lingkungan atau alam yang dapat memberikan manfaat dan faedah bagi masyarakat. Oleh karena itulah yang memunculkan pengetahuan masyarakat dengan upaya mempertahankan tradisi lingkungan kehidupan di sekitarnya.³⁷

Sedangkan kearifan lokal masyarakat Riau tidak terlepas dari nilai-nilai agama islam karena ajaran islam melatar belakangi segala bentuk kehidupan masyarakat Riau terutama dalam sosial dan budaya. Maksudnya kearifan lokal yang diwarisi masyarakat sekarang adalah hasil budaya masyarakat masa lampau. Artinya, tradisi dan budaya Riau yang dimiliki masyarakat Riau merupakan bagian dari peninggalan budaya secara

³⁵ Anson Ferdian Diem, "Wisdom Of The Locality", *Berkala Teknik Journal* , Vol .2, No. 4, 2012, hlm. 135

³⁶ *Ibid.*, hlm. 134

³⁷ Marlina, "Nilai Kearifan Lokal dalam Tunjuk Ajar Melayu Karya Tenas Efendi", *Jurnal Diksi*, Vol.28, No.2, 2020, hlm.200

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nasional.³⁸ Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kearifan lokal merupakan kekayaan budaya yang ada di Indonesia yang terdapat banyak nilai-nilai yang terkandung di dalamnya, sehingga menjadi acuan bagi masyarakat.

2. Bentuk Kearifan Lokal

Kearifan Lokal masyarakat sudah ada di dalam kehidupan masyarakat semenjak zaman dahulu mulai dari zaman prasejarah sampai saat ini. Kearifan lokal ini berhubungan dengan alam dan lingkungan sekitarnya yang bisa bersumber dari nilai-nilai, agama, adat istiadat, petuah nenek moyang, dan budaya setempat yang terbangun secara alamiah dalam suatu masyarakat.³⁹

Kearifan lokal dikembangkan dan dipertahankan dalam masyarakat lokal dan karena kemampuannya untuk bertahan dan menjadi pedoman hidup bagi masyarakat. Didalam kearifan lokal banyak terdapat cara untuk bersikap dan berperilaku yang baik. Dan kearifan lokal sudah ada dalam kehidupan masyarakat sejak zaman dulu dimulai dari zaman prasejarah hingga sekarang.⁴⁰ Adapun bentuk Kearifan lokal diantaranya:

- a. Kearifan Lokal dalam bentuk pengetahuan

Salah satu bentuk dari Kearifan Lokal tersebut adalah Pengetahuan.

Pengetahuan dapat diartikan sebagai hasil pengindraan yang didapatkan

³⁸ Ellya Roza,dkk, “Baju Kurung Tradisional: Citra Diri Perempuan Melayu Riau Berkearifan Lokal Budaya The Traditional Baju Kurung: Self-Image Of Malay Women In Riau”, *Al-Tsaqafah: Jurnal Peradaban Islam*, Vol.2,No.1, hlm. 38

³⁹ Irine Carissa Desmariati Amanda, “Identifikasi Bentuk-Bentuk Kearifan Lokal dalam Sistem Religi Masyarakat Situs Sangiran Studi Kasus Di Kecamatan Gondangrejo Karanganyar”, *Jurnal Sangiran*, No. 7, 2018, hlm .125-131

⁴⁰ *Ibid.*, hlm. 125

oleh manusia, baik indra penglihatan, pendengaran, penciuman, rasa dan perabaan terhadap objek dan pada akhirnya menghasilkan pengetahuan. Pengetahuan tersebut didapatkan oleh manusia dengan dua cara yaitu dengan cara tradisional dan cara ilmiah.

b. Kearifan Lokal dalam bentuk teknologi

Bentuk Kearifan Lokal lainnya yang dihasilkan oleh masyarakat adalah dalam bentuk teknologi. Teknologi termasuk kedalam salah satu unsur pokok Tradisi. Dimana tradisi tersebut merupakan salah satu bentuk kerarifan lokal.

c. Kearifan Lokal dalam bentuk kebudayaan atau agama

Agama berkaitan dengan seberapa kuat seseorang menerima keyakinan dan percaya terhadap prinsip-prinsip dalam agama yang menyangkut konsep keimanan tuhan, takdir, termasuk hal-hal yang bersifat demogratik dan doktrin.

d. Kearifan Lokal dalam bentuk budaya

Budaya merupakan segala hal yang bersangkutan dengan akal atau segala dari segala cipta, rasa, karsa. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit, termasuk sistem agama dan politik, adat istiadat, dan bahasa.

e. Kearifan Lokal dalam bentuk adat istiadat

Adat istiadat adalah kebiasaan sosial yang sejak lama ada di dalam masyarakat dengan mengatur tata tertib. Hingga sekarang adat masih berlaku dalam kehidupan masyarakat, adat istiadat dikenal juga dengan sebutan tradisi. Adat merupakan kebiasaan sehari-hari yang dilakukan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh masyarakat lokal dalam menjalankan aktivitasnya dan berinteraksi antar sesama masyarakat.⁴¹

Kearifan lokal dapat ditemui dalam nyanyian, pepatah, dongeng, petuah, semboyan, dan kitab-kitab kuno yang melekat dalam perilaku sehari-hari. Selain berupa nilai dan kebiasaan kearifan lokal juga dapat berwujud benda-benda nyata. Kearifan lokal dalam hal ini juga dapat disebut dengan keunggulan lokal.⁴²

D. Penelitian Relevan

Peneliti melakukan penelusuran terhadap penelitian terdahulu, dari hasil penelitian terdahulu diperoleh beberapa penelitian di antaranya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Hirja Hidayat tahun 2020 dalam Jurnal Pendidikan jasmani dan Olahraga dengan judul “ Silat Pangian Hiliran Gumanti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Silat Tradisional Pangian berasal dari Lintau yang dikembangkan oleh Syeh Abdurrarauf. Persyaratan yang harus dipenuhi untuk belajar Silat Tradisional Pangian adalah Bauteh Limau/Maracik Limau (Memotong Limau), Sirawa Tangguang Itam (Celana tanggung hitam yang menutup aurat), Cincin basi (cicin besi), pisau sabilah (pisau satu buah), kain kafan limo yard (kain kafan lima yard), pitih Rp.25.000 disesuaikan dengan sekarang, saikua ayam jantan (seekor ayam jantan), dan siriah langkok (sirih lengkap). Bentuk gerakan Silat pangian lambat dan sifatnya mematahkan serangan lawan, gelek (elakan), langkah,

⁴¹ Anis Munandar,dkk , “Keragaman bentuk kearifan Lokal masyarakat Suku Mentawai Di Kawasan Wisata bahari Pulau Siberut”, *Jurnal Menara Ilmu*, Vol. 17, No. 1, 2022, hlm .7

⁴² Heronimus Delu Pingge, “Kearifan Lokal Dan Penerapannya Di Sekolah”, *Jurnal Edukasi Sumba*, Vol. 01, No. 02, 2017, hlm. 131

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tangkapan, dan kunciannya.⁴³ Penelitian tersebut terdapat perbedaan dengan penelitian ini yaitu dalam penelitian ini sama-sama meneliti tentang Silat Pangean namun lebih kepada Nilai-nilai yang terkandung di dalam tradisi Silat Pangean. Serta lokasi yang ditetapkan juga berbeda yaitu di Kecamatan Pangean tepatnya di Desa Pulau Rengas, Pulau Deras dan Desa Pematang.

2. Tulisan Hirja Hidayat, dkk pada tahun 2021 dengan judul “ Silat Pangian Di kecamatan Pangean (Studi Kualitatif Di Kabupaten Kuantan Singingi”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Silat Pangian diyakini berawal saat salah seorang penduduk dari Negeri Rantau Kuantan yang bergelar Bagindo Rajo pergi berguru ke Datuk Batabuh di nagari Lintau, Sumatera Barat. Silat Pangian di wariskan secara turun-temurun oleh guru-guru besar Silat Pangean yang biasa dikenal dengan nama Induak Nan Barompek. Gerakan dari Silat Pangean melambangkan nilai-nilai keislaman yang terikat erat dengan Silat Pangean. Syarat-syarat mempelajari Silat Pangian juga berkelindan dengan nilai-nilai individu pada agama islam. Perkembangannya, Silat Pangian belakangan ini juga dijadikan sebagai seni saat acara-acara adat seperti pernikahan dan upacara keagamaan.⁴⁴ Perbedaan dengan penelitian ini yaitu penelitian di atas lebih kepada sejarah Silat Pangean, namun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai apa saja yang terkandung serta faktor-faktor yang mempengaruhi tumbuh dan berkembangnya Silat Pangean.

⁴³ Hirja Hidayat, “Silat Pangian Hiliran Gumanti”, *Jurnal Pendidikan Jasmani dan Olahraga*, Vol. 03, No. 02, 2020, hlm.123

⁴⁴ Hirja Hidayat, dkk, “Silat Pangian Di kecamatan Pangean (Studi Kualitatif Di Kabupaten Kuantan Singingi”, *Prosiding Seminar Pendidikan Kepelatihan Olahraga*, Vol. 0, No. 02, 2021, hlm.283

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Skripsi Atika Putri Wardani pada tahun 2022 dengan judul “ Fungsi Silat Pangean Di Perkumpulan Pendekar Yakin Kelurahan Sialang Rampai Kecamatan Kulim Kota Pekanbaru”. Dalam penelitiannya fungsi Silat Pangean terdiri dari: 1). Spritual, yaitu mendekati diri kepada Allah, 2). Kesenian, yaitu sebagai hiburan seperti pernikahan, 3). Bela diri, yaitu membela diri atau melindungi diri dari lawan, 4). Olahraga yaitu membuat tubuh menjadi sehat. Dari segi bentuk, Silat Pangean ini terdiri dari: 1). Sikap yang terbagi menjadi dua yaitu sikap jasmani dan sikap rohani, 2). Kuda yaitu sikap dasar dalam Silat Pangean, 3). Sikap berpasangan dalam Silat Pangean adalah sikap dan gerakan kesiapsiagaan dalam menghadapi lawan untuk melakukan pertahanan, 4). Gerak langkah 5). Serangan dalam Silat Pangean adalah gerakan mengetuk atau mengayun, gerakan tenju, gerakan popat atau menebas dan gerakan menusuk.⁴⁵ Perbedaan penelitian ini terletak pada lokasi penelitian, tujuan penelitian serta penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi Silat Pangean serta faktor yang mempengaruhi tumbuh dan berkembangnya tradisi Silat Pangean.
4. Penelitian yang dilakukan oleh Ihsanul Malindo, dkk tahun 2021 Jurnal Of Culturul Anthropology dengan judul : “Nilai Tradisi boleh laman Tuo Silek Pangian di nagari Sungai Dareh Kecamatan Pulau Punjung Dharmasraya Provinsi Sumatra Barat. Penelitian ini menemukan bahwa Tradisi Bolek Laman Tuo Silek Pangian di nagari Sungai Dareh Kecamatan Pulau Punjung Provisi Sumatera Barat. Tujuannya adalah untuk memahami

⁴⁵ Atika Putri Wardani, “Fungsi Silat Pangean Di Perkumpulan Pendekar Yakin Kelurahan Sialang Rampai Kecamatan Kulim Kota Pekanbaru”, *Skripsi Universitas Islam Riau*, 2022, hlm.60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prosesi Bolek Laman Tuo Silek Pangian dan nilai- nilai budaya yang terdapat didalamnya. Ada lima proses Bolek Laman Tuo, pertama guru-guru Silek Pangian mengadakan rancangan acara tradisi Silek Pangian. Selanjutnya mengundang guru-guru Silek Pangian diluar Nagari Sungai Dareh memberitahu hasil musyawarahnya. Selanjutnya meminta izin kepada Datuak Nan Sapuluah untuk memulai acara Silek Pangian, selanjutnya adalah acara Bukak laman (proses pembukaan tempat berlangsungnya Silek Pangian) oleh Pandekar Sidiq dan Pandekar bungsu pertanda acara sudah di mulai.⁴⁶ Perbedaan dengan Penelitian ini yaitu terletak di lokasi penelitian, metode penelitian, tujuan penelitian serta hasil penelitian. Yang mana pada penelitian ini lokasinya adalah di desa Pematang, desa Pulau Deras, dan desa Pulau Rengas Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi yang tentu memiliki karakteristik yang berbeda dengan penelitian terdahulu.

E. Kerangka Berfikir

Kerangka berfikir merupakan konsep dan gagasan yang disampaikan, sehingga mempermudah untuk menemukan inti dari pembahasan ini. Kerangka berfikir yang digunakan adalah: Ada sebuah tradisi yang masih berlangsung hingga sekarang yaitu Silat Pangean. Silat Pangean sudah tersebar ke berbagai wilayah di Riau. Selain sebagai tradisi pewarisan bekal kehidupan, Silat Pangean juga digunakan sebagai rangkaian helat dan upacara adat dalam hal penyambutan pertemuan berbagai pihak. Silat Pangean ini sangat unik. Berdasarkan hasil

⁴⁶Ihsanul malindo, Suharti Suharti, Mutia Kahanna, “Nilai Tradisi Bolek laman Tuo Silek Pangian di Nagari Sungai Dareh Kecamatan Pulau Punjung kabupaten Dharmasraya provinsi Riau”, *Jurnal Of Culturul Anthropology*, Vol. 01, No. 01, 2021,hlm. 1

observasi yang dilakukan pada tanggal 27 Juni 2024 tentang Silat Pangean ini, Silat Pangean banyak gerakan-gerakan atraksi yang unik, namun tidak semua orang yang bisa melihat atraksi tersebut karena didalam Silat Pangean terdapat tingkatan gerakan yang harus dipelajari, sehingga semakin tinggi tinggat gerakan yang kita kuasai maka semakin tertutuplah pelaksanaannya.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis data deskriptif adalah suatu proses penelitian untuk memahami masalah-masalah manusia atau sosial dengan menciptakan gambaran menyeluruh dan kompleks yang disajikan dengan kata-kata, melaporkan pandangan rinci yang diperoleh dari para sumber informasi. Penelitian kualitatif ini lebih ditunjukkan untuk mencapai pemahaman mendalam mengenai organisasi atau peristiwa khusus. Penelitian kualitatif ditunjukkan untuk mendapatkan pemahaman yang mendasar dan catatan-catatan percakapan yang aktual. Lihat juga buku Seto Mulyadi⁴⁷

Metode deskriptif dalam penelitian ini adalah suatu metode dalam meneliti status kelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu system pemikiran ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Tujuan dari penelitian deskriptif ini adalah untuk membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, factual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat, serta hubungan antar fenomenayang diselidiki.⁴⁸

Penelitian kualitatif tidak menguji teori maka pelaksanaan wawancaranya tidak mendasarkan kepada teori tetapi langsung menanyakan bagaimana persepsi subjek yang diteliti terhadap suatu fenomena atau peristiwa. Dari persepsi subjek yang diteliti kemudian oleh peneliti dicari makna yang terkandung dibalik

⁴⁷ Sugyono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, R&D, bandung: Alfabeta, 2020, hal:11. lihat juga Dr.Seto Mulyadi, dkk, "*Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method*". Depok: PT Raja Grafindo, 2019, hlm.49

⁴⁸ Moh.Nazir, Ph.D, *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2017, hlm.43

fenomena tersebut.⁴⁹ Secara sederhana dapat diartikan bahwa penelitian kualitatif adalah mengembangkan pertanyaan dasar tentang apa, bagaimana kejadian itu terjadi, siapa yang terlibat didalamnya, kapan terjadinya, dan dimana tempat kejadiannya. Untuk mendapatkan hasil penelitian kualitatif yang terpercaya masih dibutuhkan beberapa persyaratan yang harus diikuti sebagai suatu pendekatan kualitatif mulai dari syarat data, cara atau teknik pencarian, pengolahan dan analisisnya. Dengan demikian, penelitian kualitatif tidak hanya upaya mendeskripsikan data tetapi deskripsi tersebut hasil dari pengumpulan data yang sohih.⁵⁰ Hal ini dilakukan untuk mengetahui Nilai-nilai yang terkandung dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi. Dalam mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian ini merupakan suatu tempat atau wilayah dimana peneliti melakukan penelitian. Adapun lokasi penelitian dilakukan di desa Pematang, desa Pulau Deras, dan desa Pulau Rengas Pangean Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau. Waktu penelitian dilaksanakan setelah ujian seminar proposal dan mendapatkan surat izin riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sehingga jatuh pada tanggal 27-11 Juni 2024.

C. Instrumen Penelitian

Instrument penelitian di buat untuk menentukan rancangan dari sisi peneliti, selanjutnya setelah fokus penelitian menjadi jelas, maka kemungkinan

⁴⁹ Dr. Seto Mulyadi, dkk., *op.cit.*, hlm.59

⁵⁰ Prof. Dr. Djam'an Satori, M.A., dan Dr Aan Komariah, M.Pd, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta, 2018, hlm.22-25

akan dikembangkan instrumen penelitian sederhana, yang diharapkan dapat melengkapi data dan membandingkannya dengan data yang telah ditemukan melalui observasi dan wawancara. Peneliti akan terjun kelapangan sendiri melakukan pengumpulan data, analisis dan membuat kesimpulan.⁵¹

Tabel III.I
Instrumen Penelitian

No	Jenis Metode	Jenis Instrumen
1.	Wawancara	Pedoman wawancara
2.	Pengamatan/Observasi	Lembar Pengamatan
3.	Dokumentasi	Pedoman Dokumentasi

D. Informan

Penelitian kualitatif tak lepas dari yang namanya informan atau narasumber. Didalam menggali data peneliti harus bisa bersikap baik agar memudahkan peneliti membuka pergaulan dilapangan dan akan membuat suasana rapor antara peneliti dengan informan sehingga pada akhirnya peneliti di anggap sebagai bagian dari lapangan itu sendiri, aspek-aspek kepribadian peneliti seperti tutur kata yang baik, sikap dan tindakan yang baik,⁵² Dalam penelitian ini peneliti melakukan dialog secara lisan dimana peneliti mengajukan pertanyaan kepada responden atau informan. Berikut adalah daftar-daftar nama informan yang akan dimintai informasi oleh peneliti:

⁵¹ Djam'an Satori, Dkk. *Op. Cit.*, hlm. 69

⁵² Djam'an Satori, Dkk. *Op. Cit.*, hlm. 71

Tabel III.2
Daftar Nama Informan Penelitian

NO	NAMA	JABATAN	NAMA LAMAN	ALAMAT
1.	Bapak Sardiman	Guru Silat	Pendekar Rantau	Desa PulauDeras
2.	Bapak Meryedi	Guru Silat	Laman Pulau Rengas	Desa PulauRengas
3.	Bapak Maryulis	Induak Barompek	Pendekar Malin Datuak Baromban Bosi	Desa Pematang
6.	Bapak R. Ruslan	Induak Barompek	Pendekar Malin Datuak Baromban Bosi	Desa Pematang

Sumber: Kantor Camat Kecamatan Pangean

E. Sumber Data Penelitian

Sumber yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah dokumen dan laian-lain. Sumber data yang dimaksud untuk memperoleh valid dan relevan dalam penelitian itu berupa sumber data primer dan sumber data sekunder.

1. Data primer adalah data informasi yang diperoleh tangan pertama yang dikumpulkan secara langsung dari sumbernya. Data primer ini adalah data yang paling asli dalam karakter dan tidak mengalami perlakuan statistik apapun. Untuk mendapatkan data primer, peneliti harus mengumpulkan secara langsung melalui teknik observasi, wawancara, diskusi terfokus, dan penyebaran kuesioner, sumber data yang dipakai peneliti adalah sumber data primer, data primer didapat melalui angket (kuesioner) sebagai penelitian.⁵³

Data primer adalah data yang berasal dari sumber asli atau pertama yang di dapat peneliti pada saat dilapangan, data ini tidal tersedia dalam bentuk

⁵³ Meita Sekar Sari, Muhammad Zefri. "Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, Dan Pengalaman pegawai Negeri Sipil Beserta kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan langkapur", *Jurnal Ekonomi*, Vol. 21, No. 03, hlm. 311 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

file- file. Data ini harus dicari melalui narasumber atau dalam istilah teknisnya responden, yaitu orang yang kita jadikan objek penelitian atau orang yang kita jadikan narasumber demi mendapatkan informasi atau data-data dalam penelitian. Data primer didapat dari hasil wawancara bersama informan atau narasumber.⁵⁴

2. Data sekunder adalah Sumber data yang digunakan dalam bentuk buku yang berkaitan dengan bidang penelitian. Sumber-sumber ini berfungsi untuk meningkatkan dan menyempurnakan analisis penelitian. Selanjutnya, teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu mengambil bentuk dokumentasi. Metode ini melibatkan pencarian data yang berkaitan dengan objek atau variabel melalui penggunaan catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, risalah rapat, agenda, dan cara serupa.⁵⁵

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara-cara tertentu atau teknik-teknik tertentu yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data. Penelitian harus menjelaskan dalam desain dan laporan hasil penelitiannya tentang cara- cara atau teknik-teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data penelitiannya. Beberapa teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data penelitian. Beberapa cara dalam pengumpulan data adalah sebagai berikut:

⁵⁴ Nuning Indah Pratiwi, "Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi", *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Vol. 1, No. 2, 2017, hlm. 116-222

⁵⁵ Arikunto, S, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta 2018, hlm.128

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Observasi

Observasi ialah melakukan pengamatan terhadap sumber data, observasi bisa dilakukan secara terlibat (partisipasi) dan tidak terlibat (non partisipasi). Dalam pengamatan terlibat, penelitian ikut terlibat dalam aktivasi orang-orang yang dijadikan sumber data penelitian, sedangkan dalam pengamatan yang tidak terlibat, peneliti tidak ikut terlibat dalam aktivasi orang-orang yang dijadikan sumber data penelitian. Di dalam desain penelitiannya, peneliti harus menjadikan siapa dan apa yang di observasi, bagaimana cara melakukan observasi, dimana dilakukan observasi, misalnya daftar cek list, kamera dll. Hal-hal yang harus di observasi harus sesuai dengan masalah-masalah penelitian (rumusan masalah) dan indikator-indikator dalam konsep operasional.

2. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan dialog secara lisan, dimana peneliti mengajukan pertanyaan kepada responden atau informan dan responden atau informan menjawab secara lisan sebagaimana halnya observasi. Peneliti juga harus menjelaskan siapa yang diwawancarai, wawancara tentang apa, kapan dan dimana dilakukan wawancara, apa alat yang digunakan untuk melakukan wawancara harus sesuai dengan masalah penelitian.⁵⁶

a) Wawancara Terbuka

Dalam wawancara terbuka pertanyaan-pertanyaan sudah terstruktur dan tidak bisa diubah lagi dan pertanyaan sesuai dengan daftar pertanyaan

⁵⁶ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru: Suska Press, 2021, hlm.52

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang telah disiapkan.

b) Wawancara tertutup

Dalam wawancara tertutup pertanyaannya bersifat fleksibel tetapi tidak menyimpang dari tujuan wawancara yang telah ditetapkan⁵⁷.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini yaitu peneliti dimungkinkan memperoleh informasi san bermacam-macam sumber tertulis atau dokumen yang ada pada responden atau tempat, dimana responden bertempat tinggal atau melakukan kegiatan sehari-harinya. Sumber dokumen yang ada pada umumnya dapat dibedakan menjadi dua macam yaitu dokumentasi resmi seperti surat-surat dan dokumentasi tidak resmi yaitu berupa surat nota, surat pribadi yang memberikan informasi kuat terhadap suatu kejadian.⁵⁸

Dokumentasi dapat memperoleh informasi bukan dari orang atau narasumber, tetapi peneliti memperoleh informasi dari sumber-sumber tertulis atau dari dokumen dalam bentuk peninggalan budaya, karya seni, dan dokumentasi dibedakan menjadi dua, yaitu dokumen resmi seperti surat keputusan dan surat intruksi, yang tidak resmi seperti surat nota, surat pribadi yang dapat memberikan informasi pendukung terhadap suatu peristiwa. Dokumentasi ini adalah sebagai pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara.⁵⁹

⁵⁷ Seto Mulyadi, dkk,*op.cit.*, hlm.234

⁵⁸ Amri Darwis,*op.cit.*,hlm.64

⁵⁹ Djam'an Satori,*op.cit.* , hlm.149

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data kedalam kategori, menjabarkan dan menyusun data.⁶⁰

Adapun langkah-langkah dalam menganalisis datanya ialah:

1. Menganalisis data

Analisis data adalah fase penting dalam penelitian kualitatif, peneliti dapat memperoleh wujud dari penelitian yang dilakukannya. Analisis data adalah upaya mengurai menjadi bagian-bagian sehingga tersusun dengan jelas.

2. Reduksi data

Reduksi data dalam penelitian ini adalah mengidentifikasi bagian terkecil dalam suatu data yang memiliki makna bila dikaitkan dengan fokus dan masalah penelitian. Maka setelah itu dilakukan pengkodean terhadap suatu unik tersebut dengan tujuan agar unit dapat ditelusuri sumbernya.

3. Penyajian Data

Penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk table, grafik, pie Chart (grafik lingkaran), pictogram dan sejenisnya. Melalui penyajian data tersebut maka data akan tersusun dan mudah dipahami.

4. Menulis laporan

Sesuai dengan tujuan pembaca, laporan penelitian mengikuti bentuk dan struktur yang ditetapkan. Setelah data diolah dan menjadi informasi yang

⁶⁰ Amri Darwia, *op.cit.*, hlm.138

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berguna. Lapornya harus sederhana, jelas, ringkas dan akurat.⁶¹

Sementara itu menurut Gunawan ada lima langkah dalam penelitian kualitatif yakni:

1. Menentukan subjek, ini dilakukan untuk menganalisis fenomena individu atau kelompok ataupun peristiwa yang menjadi fokus penelitian pada wilayah.
2. Pengumpulan data melalui observasi dan wawancara mendalam.
3. Reduksi dan klasifikasi data.
4. Penyajian data.
5. Menarik kesimpulan.⁶²

Dalam menganalisis data berupaya untuk membuat inferensi-inferensi yang sah dengan memperhatikan konteks penelitian.⁶³

⁶¹ Djam'an Satori, *op.cit.*, hlm.97-266

⁶² Gunawan, EL.A.S, Problema Jatuh Cinta: Sebuah Tinjauan Filosofis, *Logos Jurnal Publikasi*, Vol.15,No.2, 2018, hlm.7.

⁶³ Bungin, B. *Post Kualitatif Sosial Reasert Method*, Jakarta:Kencana, 2021, hlm.161



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan bahwa:

1. Nilai yang terkandung dalam tradisi Silat Pangean adalah (1) Nilai keagamaan, yaitu diwajibkan berwudhu terlebih dahulu dan membaca do'a serta menghadap kiblat.(2) Nilai ksatria yaitu harus bisa mengendalikan diri, tak pernah merasa benci kepada siapapun serta tegap dan berani membela kebenaran. (3) Nilai solidaritas yaitu harus mentaati aturan dan pengaturan Silat Pangean seperti saling menghargai dan saling percaya diri. (4) Nilai budaya, yaitu Silat Pangean dilaksanakan pada hari raya idul fitri, hari raya idul adha, dan ziarah kubur. dan (5) Nilai estetika, yaitu keindahan dalam gerakan Silat Pangean.
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi tumbuh dan berkembang nya Silat Pangean adalah karena tradisi Silat pangean banyak memiliki manfaat dan nilai-nilai yang dapat di ambil didalamnya. Sehingga Silat Pangean tersebar luas hingga ke berbagai daerah.

B. Saran

1. Untuk mahasiswa, Silat Pangean adalah sebuah tradisi yang berasal dari Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi, dimana tradisi ini masih eksis hingga sekarang yang membuat Silat pangean sangat diminati olehbanyak orang terutama di kecamatan Pangean itu sendiri.

2. Tingkatkan keingintahuan tinggi pada tradisi Silat pangean sehingga menjadi budayawan yang terlibat didalam setiap perkembangan.
3. Untuk pembaca, selalu tingkatkan kualitas pemahaman tentang Silat Pangean.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda, Irine Carissa Desmariati. 2018, "Identifikasi Bentuk Bentuk Kearifan Lokal dalam Sistem Religi Masyarakat Situs Sangiran Studi Kasus Di Kecamatan Gondangrejo Karanganyar". *Jurnal Sangiran*. No. 7
- Arikunto, Suharsimi. 2018. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ariyoga, I Nyoman, 2019. "Nilai Pendidikan Agama Hindu Dalam Lontar Swargarohana Parwa". *Jurnal Study Agama*. Vol. 2. No. 1
- Ayudia, Sindi Pama, Khairiah Khadijah, Taufik eka Osvi Arrahim, Ellya Roza, 2023. "Tari Olang-Olang : Kajian Atas Perilaku Sosial Sosial Budaya Dan Kearifan Lokal Sakai". *Jurnal Saqifah Nusantara*. Vol. 2. No. 1
- Ayudia Sindi Pama, Ellya Roza, Taufik eka Osvi Rahman, Muhammad Ikhsan Fauzana, "Melirik Barzanji Sebagai Kesenian Tradisi Masyarakat Painan Sumatra Barat". *Tsaqifah Nusantara*. Vol. 01, No. 01, 2022
- Bawazzir Muh. sha'ad, Johan Mahyudi, Aswandikari. 2023. "Nilai-nilai Budaya Tradisi Lisan Dalam Pertunjukan Jiki Hadara Pada Pernikahan Masyarakat Bima, *El-Tsaqafah*. Vol. 22, No. 2
- Bp, Abd Rahman, Sabhayati Asri Munandar, Andi Fitriani, Yuyun Karlina, Yumriani, 2022. "Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan dan Unsur-unsur Pendidikan". *Jurnal al-uswatul wutsqa*. Vol. 2. No. 1
- Bungin, B. Post Kualitatif Sosial Reasert Method, Jakarta: Kencana, 2021, hal. 16
- Darwis, Amri, 2021. "Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam". Pekanbaru: cahaya firdaus.
- Data Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil Kabupaten Kuantan Singingi Tahun 2017
- Ferdian, Anson. 2012. "Kearifan lokal Dalam Arsitektur Tradisional Palembang". *Jurnal Berkala teknik*. Vol 02 No 04 hal 300
- Ferdian, Anson. 2012, *Wisdom Of The Locality*. *Jurnal Berkala Teknik*. Vol. 2. No. 4.
- Harahap, M. Syahman. 2015. "Arti penting Nilai Bagi Manusia Dalam Kehidupan Bermasyarakat (Suatu Kajian Dari Filsafat Hukum)".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara. Vol. 6. No.1.

Helisia, Margahana, Eko Triyanto. 2019. “Membangun Tradisi Entrepreneurship Pada Masyarakat”. *Edunomika*. Vol. 3. No. 2.

Ellya Roza, Sindi Ayudia Pama, Sukma Erni, Violeta Inayah Pama, “Baju Kurung Tradisional: Citra Diri Perempuan Melayu Riau Berkearifan Lokal Budaya The Traditional Baju Kurung: Self-Image Of Malay Women In Riau”, *Al-Tsaqafah: Jurnal Peradaban Islam*, Vol.2, No.1, hal. 38

Hidayat, Hirja. 2020. “Silat Pangean Hiliran Gumanti” *Jurnal Pendidikan Jasmani dan Olahraga*. Vol. 3. No. 2.

Hidayat, Hirja, Andrew rinaldi Sinulingga, Oca Fernades, Aulia Gusdernawati, Resti Molina Fizi, 2021. “Silat Pangean di Kecamatan Pangean (Studi Kualitatif di Kabupaten Kuantan Singingi”. *prosiding Seminar Pendidikan Keperawatan Olahraga*. Vol. 01. No. 02. Hal. 290

Malindo, Ihsanul, Suharti, Mutia Kahana. 2021. “Nilai Tradisi Bolek Laman Tuo Silek Pangian Di Nagari Sungai Dareh Kecamatan Pulau Punjung Kabupaten Dharmasraya Provinsi Riau”. *Jurnal Of Culture Antropology*. Vol. 1. No. 1.

Marlina, “Nilai Kearifan Lokal dalam Tunjuk Ajar Melayu Karya Tenas Efendi”, *Jurnal Diksi*, Vol.28, No.2, 2020, hal.200

Meita, sekar Sari, Muhammad Zefri, 2019. “Pengaruh Akuntabilitas, pengetahuan, Dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura”. *Jurnal Ekonomi*. Vol. 21. No. 3.

Moh. Nazir, Ph.D, 2017. “*Metode Penelitian*”. Bogor: Ghalia Indonesia

Mulyadi, Seto, Heru Basuki, Hendro Prabowo. 2019. “*Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method*”. Depok: PT Raja Grafindo.

Munandar, Anis, melinda Noer, Erwin, Rahmat Syahni. 2022. “Keragaman bentuk kearifan Lokal masyarakat Suku Mentawai Di Kawasan Wisata bahari Pulau Siberut”. *Jurnal Menara Ilmu*. Vol. 17. No.1.

Ningsi, Jujun. Yohanes Bahari, Fatmawati. “Analisis Nilai-Nilai Solidaritas Dalam Tradisi Bederuk Pada Etnis Dayak Banjar Kabupaten Sintang”. Vol.9.No.9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pingge, Heronimus Delu, 2017, Kearifan Lokal Dan Penerapannya Di Sekolah, *Jurnal edukasi Sumba*. Vol. 1. No. 2.

Prasetia. Anggi, Alkis Saputra. 2023, "Pertunjukan Seni Silat Pangean Sebagai Atraksi Wisata Budaya di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi". Vol. 10. No. 01.

Pratiwi, Nuning Indah, 2017, "Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi" *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Vol. 1. No. 2.

Putra, ahyatul, Ahmad Yani, 2023, "Studi Kualitatif Silat Pangean Desa Koto Rajo Kabupaten Kuantan Singingi". *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. 6. No. 4.

Rahmadi. 2011. "*Pengantar Metodologi Penelitian*". Banjarmasin: Antasari Press

Ramadinah, Desy, Farid Setiawan, Sintia Ramadanti, Hasaasah Sulystiowati. 2022. "Nilai-Nilai Budaya dan Upaya Pembinaan Aktivitas Keagamaan di MTS 1 Bantul". *Jurnal Pendidikan dan Dakwah*. Vol. 4. No. 1

Rambe, Uqbatul Khair, 2020. "Konsep dan Sistem Nilai Dalam Perspektif Agama-Agama Besar Di Dunia". *Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam*. Vol. 2. No. 1. Hal. 93-104

Romy, Achmad, 2023. "Analisis Struktur dan Nilai-nilai Estetika Dalam Novel Indonesia". *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa*. Vol. 1. No. 1.

Sahira Emilia, Lalu Sumardi, Sawaluddin, Muh. Zubair, 2023. "Nilai Dan Makna Dalam Kearifan Lokal Rumah Adat Suku Sasak". *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. Vol. 8. No. 4. 2023. hal. 1

Sandi, Ary Afrizal. 2017, "Pencak Silat Asa System (Ease Studies Pencak Silat Pangean)". *JOM FISIP*. Vol. 04. No. 01. Hal. 7

Satori, Djam'an, Dkk, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta,

Subqi, Imam. 2020. "Nilai-nilai Sosial Religius Dalam Tradisi Meron di Masyarakat Gunung Kendeng Kabupaten Pati, *Jurnal Of Sosial Study*. Vol. 01. No. 02. Hal. 175

Sudirana, I Wayan. 2019. "Tradisi Versus Modern: Diskursus Pemahaman Istilah Tradisi Dan Modern Di Indonesia". *MADURA Jurnal Seni Budaya*. Vol. 34. No. 1.

Sukitman, Tri. 2016. "Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran (Upaya menciptakan Sumber Daya Manusia Yang

Ber karakter). *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*". Vol. 2. No. 2.
Supandri, dkk. *Silat Pangean Development In The District Of Pangean Kuantan Singingi At The 2010-2015*

Wardani, Atika Putri. 2022. "Fungsi Silat Pangean Di Perkumpulan Pendekar yakin Kelurahan Sialang Rampai Kecamatan Kulim Kota Pekanbaru". *Skripsi Universitas Islam Riau*.

Wardiyanti, Agus. "Analisis Nilai Estetika dan Nilai Budaya Dalam Film " Ajari Aku" Islam Sutradara Deni Pusung Dengan Kajian Mimetik". *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Sastra*

Warisan Budaya. Kemendikbud.go.id

Widiatmaka, Pipit. 2022. "Strategi Menjaga Eksistensi Kearifan Lokal Sebagai Identitas Nasional Di Era Dirupsi". *Jurnal Keindonesiaan*. Vol.01. No. 02. Hal. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Glosarium

Meracik Limau	: Membela jeruk
Pendekar	: yang paling tinggi kedudukannya dalam Silat Pangean
Induak Barompek	: Guru Silat
Limau	: Jeruk
Ayam Sikuak	: satu ekor ayam
Karambial satali	: kelapa 2 buah
Beras segantang	: beras 1,5 Kg
Langkah empat	: gerakan Silat
Sambuik	: menyentuh serangan lawan
Tangkok	: menyentuh serangan lawan
Pitunggu	: gerakan kuda-kuda
Menggayung	: Mengayunkan tangan
Memopat	: mengayunkan tangan seperti menikam
Silek	: Silat
Silat Pedang	: Silat menggunakan pedang
Silat perisai	: Silat menggunakan perisai
Silat tangan	: Silat menggunakan tangan kosong

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kadomat	: mengabdikan kepada guru
Minat	: minat guru terhadap murid/murid terhadap guru
Lamo maso	: waktu tidak terbatas
Pagolutan	: cara bergelut
Percaturan	: teknik dan taktik
Manjopuik patah	: bersedia patah
Manjopuik buto	: bersedia buta
Manjopuik utang	: bersedia berhutang
Sangko guru	: guru dari Pangean maupun di luar Pangean
Angkat guru	: guru yang diangkat
Guru-guru	: orang yang pandai
Guru sebenar guru	: tempat belajar Silat
Rati'	: orang berzikir
Mandi balimau	: mandi dengan air yang ditawar
Barondo	: hiasan di atas perah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2 PEDOMAN OBSERVASI

Keterangan:

SB : Sangat Baik

B : Baik

CB : Cukup Baik

No	Aspek/Objek	SB	B	CB	Keterangan
1.	Padepokan/ Laman Silat				
2.	Kesiapan Guru Silat				
3.	Kesiapan sebelum turun laman				
4.	Kesiapan Anak Silat				
5.	Interaksi dengan guru Silat				
6.	Interaksi sesama Anak Silat				
7.	Kedisiplinan				
8.	Atribut yang digunakan				
9.	Membaca do'a sebelum memulai Silat				
10.	Menguasai gerakan Silat				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 PEDOMAN WAWANCARA

Fokus pertanyaan	Indikator	Daftar pertanyaan	Jawaban
Lokasi	1. Tempat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimanakah dilaksanakannya perguruan Silat Pangean? 2. Apakah ada perbedaan tempat perguruan Silat bagi laki-laki dan perempuan? 	
Perguruan Silat Pangean	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persyaratan 2. Tujuan 3. Peminat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa persyaratan memasuki perguruan Silat Pangean? 2. Apa makna dari persyaratan yang dibawa ketika memasuki perguruan Silat Pangean? 3. Apa tujuan mempelajari Silat Pangean? 4. Mengapa sekarang peminat Silat Pangean dari kalangan perempuan sudah mulai berkurang? 	
Nilai-nilai Silat Pangean	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai-nilai 2. Perkembangan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi Silat Pangean? 2. Faktor apa saja yang mempengaruhi tumbuh dan berkembangnya Tradisi Silat pangean? 	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4 PEDOMAN DOKUMENTASI

No	Dokumentasi	Ada	Tidak ada
1.	Foto		
2.	Piagam Penghargaan		
3.	Sertifikat		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5 Transkrip Wawancara

Nama Narasumber : R. Ruslan
 Tempat/Tanggal Lahir : Padang Kunik, 10 Maret 1967
 Pekerjaan : Petani
 Umur : 57 Tahun
 Alamat : Desa Padang Kunyit
 Deskripsi :

Menurut bapak Ruslan terkait apa itu Silat Pangean merupakan seni bela diri yang berasal dari Nagori Pangean atau berasal dari Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi Riau , Silat pangean ini sama saja dalam artian Silat pangean ini besar di daerah masing-masing, namun sekarang Silat Pangean sudah dilirik oleh pemerintah maka dari itu Silat Pangean sudah dijadwalkan dalam kalender Kuantan Singingi untuk pelaksanaannya. Silat Pangean ini ada aturan dan pengaturannya, jika aturan Silat Pangean ini tidak bisa kita laksanakan maka Silat pangean ini tidak bisa diberi, maka dari itu silat Pangean ini tidak boleh sembarang masuk dan belajar. Seperti contohnya ketika memasuki Silat Pangean maka ditanya apakah nanti bisa sholat tepat waktu?, dan tidak meninggalkan Sholat?, apakah mau berhutang, apakah mau buta, apakah mau patah?, jika nantinya tidak bisa maka seseorang yang hendak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memasuki Silat Pangean tidak bisa meracik Limau (masuk Silat Pangean).

Hal yang unik di dalam Silat Pangean menurut bapak Ruslan yaitu pada saat pergelaran Silat pangean maka kita akan melihat betapa hebat-hebatnya anak-anak usia 10 tahun keatas yang menampilkan atraksi terbaiknya dengan tarian-tarian yang indah dipandang.

Pak Ruslan mengatakan Guru Silat Pangean yang paling besar itu ada empat, yang pertama yaitu Pendekar Batuah merupakan guru pertama Silat Pangean, Pendekar Malin, Pak Ngacak dan Menti Kejan. Tata cara masuk Silat Pangean itu tidak sama dengan tatacara masuk Silat kebanyakan yang ada di Riau atau Indonesia ini. Karena Silat Pangean memiliki Aturan dan Pengaturan nya. Pak Ruslan juga menegaskan bahwa siapa saja boleh masuk Silat Pangean baik itu laki-laki maupun perempuan, tetapi bedanya perempuan tidak boleh turun kelaman, dan jika ingin belajar Silat maka belajar didalam rumah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transkrip Wawancara

Nama Narasumber : Maryulis
Tempat/Tanggal Lahir : Padang Kuyit, 10 Oktober 1947
Pekerjaan : Petani
Umur : 78 Tahun
Alamat : Padang Kuyit
Deskripsi :

Silat Pangean ini ada yang meracik limau pertama, dan ada yang meracik limau kedua. Meracik limau pertama ini istilahnya seseorang baru belajar menari dalam Silat Pangean, dan meracik limau kedua itulah baru namanya belajar Silat Pangean. Syarat memasuki Silat Pangean ini yang paling utama adalah umurnya sudah baligh, yang kedua adalah limau 2 buah (jeruk), 1 ekor ayam, kelapa 2 buah, cabe dan bawang, beras satu gantang, cincin besi, sirih yang sekarang sudah diganti dengan rokok, kain hitam sekarang sudah diganti dengan uang sebesar 25 ribu rupiah. Kemudian di iringi oleh orang tua dan diserahkan kepada guru untuk berlatih Silat Pangean. Karena jika besok anaknya ada yang rusak baik itu patah tulang, buta dll, maka orang tua tidak bisa menuntut. Adapun tujuan dari membawa 1 ekor ayam, beras, cabe, bawang, dan kelapa tadi adalah untuk makan bersama dengan para guru Silat dan berdo'a agar selamat selama bermain dan belajar Silat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pangean.

Bapak Maryulis juga menambahkan bahwa Silat Pangean ini sekarang sudah masuk ke dalam kalender pariwisata Kabupaten Kuantan Singingi dan kemaren pada tanggal 27 Mei 2024 merupakan pertunjukan kedua dilaman Pendekar Malin Datuak Baromban Bosi desa Pematang Pangean.

Pak Maryulis mengatakan bahwa Silat Pangean itu indah karena didalam gerakannya ada tari, dan ia juga mengatakan sebenarnya Silat itu jika ada orang yang menantang kita atau yang ingin berbuat jahat kepada kita, maka kalau bisa larilah. Semisal kita lari dan sampai ketempat yang kalau kita maju itu jurang, belok kiri gunung, belok kanan batu. Maka, disitulah keluar Silat Pangean karena kita sudah mencoba lari dan disitulah waktunya Silat Pangean tidak bisa dielakkan.

Transkrip Wawancara

Nama Narasumber : Sardiman
 Tempat/Tanggal Lahir : Pulau Deras, 1 Juli 1965
 Pekerjaan : Petani
 Umur : 59 Tahun
 Alamat : Pulau Deras
 Deskripsi :

Silat Pangean ini adalah untuk silahturahmi dan beladiri. Silat pangean ini bukan Silat yang dipertandingkan, namun telah menjadi kekuatan didalam jati diri masyarakat. Nilai-nilai yang dapat diambil didalam Silat Pangean ini kita harus bisa mengendalikan diri, tak pernah merasa benci kepada siapapun serta tegap dan berani membela kebenaran. dimana Silat itu sebenarnya jika kita bertemu lawan maka lari lah sampai dimana kita terpaksa harus melawan, jangan sampai kita yang mencari lawan.

Menurutnya Silat Pangean ini sudah menjadi tradisi mendunia, kita punya laman di Malaysia dan daerah lainnya. Oleh karena itu wajib kita sebagai generasi penerus untuk tetap menjaga kelestariaanya.

Pak Sardiman juga menambahkan ketika akan dimulainya pergelaran Silat Pangean maka satu hari sebelumnya masyarakat atau lebih tepatnya para ibu-ibu memasak atau membuat makanan yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disebut dengan lopek baluo, lopek baluo ini semacam tepung yang didalamnya terdapat kelapa yang sudah dimasak dengan gula lalu dikukus dan dibungkus daun pisang. Dan lopek ini akan dibawa ke laman pada saat pergelaran Silat Pangean untuk dimakan bersama-sama.

Pak Sardiman mengatakan bahwa persyaratan yang dibawa pada saat memasuki silat Pangean adalah pemberian anak murid kepada guru seperti pisau sabilah (pisau satu), pakaian sapatogak (baju satu set), beliau juga mengatakan menjadi guru Silat Pangean itu datang tidak boleh ditolah dan pergi tidak boleh diraih, tidak ada yang memberatkan anak murid.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transkrip Wawancara

Nama Narasumber : Merwedi
 Tempat/Tanggal Lahir : Pulau Rengas, 07 Agustus 1970
 Pekerjaan : Petani
 Umur : 54 Tahun
 Alamat : Pulau Rengas
 Deskripsi :

Menurut bapak Merwedi Silat Pangean adalah sebuah tradisi yang didalamnya terdapat seni pembelaan diri yang masih eksis dilaksanakan sampai sekarang. Silat Pangean itu sifatnya tertutup, karena tidak semua yang berhubungan dengan Silat Pangean bisa diberitahukan kepada khalayak ramai. Sebab, didalam Silat Pangean ada namanya satu muncul, satu hilang, dan satu jinak. Dimana yang muncul itu dibawa kebidang syariat islam dan bersifat tertutup dan tidak bisa diberitahukan karena jika seluruhnya diberitahu maka habislah budaya ini.

Bapak Merwedi juga mengatakan bahwa dia pernah melatih Silat Pangean hingga ke Pelalawan, Inhu dan daerah lainnya. Dia pernah dijemput untuk melatih dan juga bersilahturahmi dengan muridnya di daerah lain yang ingin belajar dan masuk Silat Pangean.

Menurut bapak Merwedi perbedaan Silat Pangean bagi laki-laki

dan perempuan itu tidak ada, mulai dari segi gerakan, syarat, tidak ada yang membedakan murid laki-laki dan perempuan, namun disegi tempat lah laki-laki berlatih dan belajar di laman atau di tanah sedangkan perempuan belajar dan berlatih didalam rumah, serta murid yang ingin masuk Silat Pangean boleh kapan saja



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Dokumentasi

© Hak cipta

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 1 : Dok. Pergelaran Silat Pangean di laman Pangulu Nagori Pangean di Desa Koto Tinggi Pangean (1 syawal 1445 H/ 10 April 2024)



Gambar 2 : Dok. Pergelaran Silat Pangean di laman pendekar Malin datuak Baromban Bosi desa Pematang (27 Juni 2024)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 3: Dok. Laman Silat Maliputi Pulau Deras Pangean (2 Juni 2024)



Gambar 4: Dok. Laman Silat Penderak Malin Datuak Baromban Bosi desa Pematang (27 Mei 2024)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 5: Dok. Silek Kopuang barompek (27 Mei 2024)



Gambar 6: Dok. Silek Perisai (27 Mei 2024)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 7: Dok. Silek pedang (27 Mei 2024)



Gambar 8: Dok. Silek Tangan (27 Mei 2024)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 9: Dok. Silek dirumah (1 Juni 2024)



Gambar 10: Dok. Silat Pangean untuk acara pernikahan (10 Mei 2024)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 11: Dok. Silat Pangean untuk acara pembukaan Pacu Jalur Rayon II di Kecamatan Pangean (8 Juni 2024)



Gambar 12: Dok. Alat musik pengiring Silat pangean yaitu rarak godang (27 Mei 2024)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 13: Dok. Ziarah kubur ke makam guru Silat di desa Pematang (27 mei 2024)



Gambar 14: Dok. Burondo dan tari payung (9 Juni 2024)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 15: Dok. Wawancara bersama guru Silat bapak Meryedi (11 Juni 2024)



Gambar 16: Dok. Wawancara bersama Guru Silat bapak sardiman (4 Juni 202

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 17: Dok. Wawancara sekaligus memberikan cendra mata bersama induak barompek bapak Maryulis (1 Juni 2024)



Gambar 18: Dok. Wawancara sekaligus memberikan cendra mata bersama bapak induak barompek bapak Ruslan (1 Juni2024)

Lampiran 7 Surat Keterangan wawancara

SURAT KETERANGAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maryulis
 Tempat/Tanggal Lahir : Padang kunik , 10-10-1947
 Umur : 78 tahun
 Alamat : Padang kunik

Menyatakan benar di bawah ini:

Nama : Della Novela
 NIM : 12011424414
 Jurusan : Tadris IPS
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Telah melakukan penelitian dengan judul "Nilai-nilai Yang Terkandung dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi"

Pangean, 1 Juni 2024



Maryulis

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sardiman
 Tempat/Tanggal Lahir : Pulau Deras , 1 - 07 - 1965
 Umur : 59
 Alamat : Pulau Deras

Menyatakan benar di bawah ini:

Nama : Della Novela
 NIM : 12011424414
 Jurusan : Tadris IPS
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Telah melakukan penelitian dengan judul "Nilai-nilai Yang Terkandung dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi"

Pangean, 4 Juni 2024





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Merwedi
 Tempat/Tanggal Lahir : Pulau Pengas, 07 -08 - 1970
 Umur : 54
 Alamat : Pulau Pengas

Menyatakan benar di bawah ini:

Nama : Della Novela
 NIM : 12011424414
 Jurusan : Tadris IPS
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Telah melakukan penelitian dengan judul “**Nilai-nilai Yang Terkandung dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi**”

Pangean, 11 Juni 2024



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Raja Ruslan
 Tempat/Tanggal Lahir : Padang Kumir, 10,3 - 1967
 Umur : 57
 Alamat : Padang Kumir

Menyatakan benar di bawah ini:

Nama : Della Novela
 NIM : 12011424414
 Jurusan : Tadris IPS
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Telah melakukan penelitian dengan judul "Nilai-nilai Yang Terkandung dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi"

Pangean, 1 Juli 2024


 (R. Ruslan)

Lampiran 8 SK Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعلیم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 591647
 Fax (0761) 591647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/11514/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 01 Juli 2024

Kepada
 Yth. Dr. Ellya Roza, M.Hum.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DELLA NOVELA
 NIM : 12011424414
 Jurusan : Tadris IPS
 Judul : NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM TRADISI SILAT
 PANGEAN SEBAGAI KEARIFAN LOKAL KECAMATAN PANGEAN
 KABUPATEN KUANTAN SINGINGI
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Tadris IPS Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9 Surat Pra Riset



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/10308/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 23 Juni 2023

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Kantor Camat Kec. Pagian Kab. Kuantan Singingi
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Della Novela**
 NIM : 12011424414
 Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2023
 Program Studi : Tadris IPS
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Amirah Diniaty
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10 Surat Balasan Pra Riset

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI
KECAMATAN PANGEAN
Jl. Jend. Sudirman No. 01 Telp
PANGEAN

Pangean, 20 Oktober 2023

Nomor : 070/Pgn-Trb/SII
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth ;
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan
 Keguruan
 Universitas UIN Sultan Syarif Kasim
 Riau
 di-
 Tempat.

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas UIN Sultan Syarif Kasim Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/19573/2023 Pada Tanggal 16 Oktober 2023 Tentang Nilai-Nilai Tradisi Silat Pangean Dalam Kearifan Lokal Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi, maka Camat Pangean Kabupaten Kuantan Singingi dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : DELLA NOVELA
 NIM : 12011424414
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Program Studi : Tadris IPS
 Jenjang : S1
 Semester : VII (Tujuh)/ 2023
 Judul Penelitian : Nilai-Nilai Tradisi Silat Pangean Dalam Kearifan Lokal Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi.
 Lokasi Penelitian : Kecamatan Pangean

Dengan ketentuan yang bersangkutan :


1. Dalam pelaksanaan kegiatan Riset /Pra Riset tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Riset / Pra Riset dan pengumpulan data ini.
2. Hasil Riset /Pra riset dan pengumpulan data harus dilaporkan kepada Camat Pangean Kabupaten Kuantan Singingi.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



EDDRA MANDAHARIS, S.Sos
 Penata Tk. I(III/d)
 NIP.19800606 200012 1 002



Lampiran 11 Pengesahan Ujian Proposal




KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Della Novela
 Nomor Induk Mahasiswa : 12011424414
 Hari/Tanggal Ujian : 1 Desember 2023
 Judul Proposal Ujian : Nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi
 Siat Pangean Sebagai Kearifan lokal di
 Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan
 Singingi -
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 dalam Ujian proposal


No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. H. Kusnadi, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Emilia Susanti, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Arkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 1 Desember 2023
 Peserta Ujian Proposal



Della Novela
 NIM. 12011424414

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12 Surat Izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-8901/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 21 Mei 2024 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

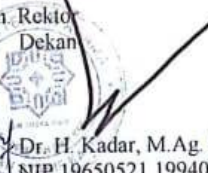
Nama : Della Novela
 NIM : 12011424414
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
 Program Studi : Tadris IPS
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi
 Lokasi Penelitian : Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Mei 2024 s.d 21 Agustus 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wasalam

a.n. Rektor
 Dekan

 Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13 Surat Rekomendasi Gubernur



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/65976
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-8901/Un.04/F.I/PP.00.9/05/2024 Tanggal 21 Mei 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

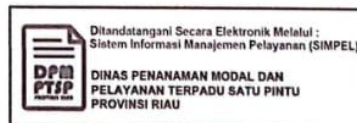
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : DELLA NOVELA |
| 2. NIM / KTP | : 120114244140 |
| 3. Program Studi | : TADRIS IPS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM TRADISI SILAT PANGEAN SEBAGAI KEARIFAN LOKAL DI KECAMATAN PANGEAN KABUPATEN KUANTAN SINGINGI |
| 7. Lokasi Penelitian | : KECAMATAN PANGEAN KABUPATEN KUANTAN SINGINGI |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 27 Mei 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kuantan Singingi
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Telukkuantan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14 Surat Kesbangpol Taluk Kuantan



PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI
 DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 KOMPLEK PERKANTORAN PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI
 Telepon (0760) 2524242 Fax (0760) 2524242 Kode Pos 29562
 Email : dpmptsp@kuansing.go.id, Website : https://dpmptsp.kuansing.go.id
 TELUK KUANTAN

REKOMENDASI

Nomor : 135/DPMPTSP-PTSP/1.04.02.02/2024

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Kuantan Singingi, setelah membaca Surat Rekomendasi dari DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU Nomor:503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/65976 Tanggal 27 MEI 2024.

Dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama	:	DELLA NOVELA
NIM	:	12011424414
Jurusan	:	TADRIS IPS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jenjang Pendidikan	:	S1
Alamat	:	PEKANBARU
Judul Penelitian	:	"NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM TRADISI SILAT PENGAN SEBAGAI KEARIFAN LOKAL DI KECAMATAN PAGEAN KABUPATEN KUANTAN SINGINGI"
Untuk melakukan Penelitian di	:	KECAMATAN PANGEAN KABUPATEN KUANTAN SINGINGI

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset / pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan riset / pra riset dan pengumpulan data ini berlangsung selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.
3. Hasil riset / pra riset dan pengumpulan data dilaporkan kepada Bupati Kuantan Singingi melalui Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kuantan Singingi.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan riset / pra riset ini, dan terima kasih.

Dikeluarkan di : Teluk Kuantan
 Pada Tanggal : 3 Juni 2024

Ditandatangani Secara Elektronik oleh :

**Kepala Dinas Penanaman Modal
 dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
 Kabupaten Kuantan Singingi,**

JHON PITTE ALSI, S. IP
 Pembina Tk. I. IV/b
 NIP 19801012 200501 1 006



Tembusan : disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kuantan Singingi di Teluk Kuantan;
2. Instansi terkait;
3. Arsip.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






Lampiran 15 Kegiatan Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Ellya Roza, M.Hum.,Ph.D
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1960112319920320001
3. Nama Mahasiswa : Della Novela
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12011424414
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	5-7-24	BAB I & BAB II & BAB III		
2	13-7-2024	BAB III & BAB IV		
3	19-7-2024	BAB III & BAB IV		
4	20-7-2024	BAB IV & BAB V		
5	25-7-24	Ace		

Pekanbaru, 25 Juli2024
 Pembimbing,


 Dra. Ellya Roza, M.Hum.,Ph.D
 NIP. 1960112319920320001

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DELLA NOVELA, lahir di Pulau Rengas, 5 Mei 2002.

Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Ayahanda Sartoni dan Ibunda Desmawati. Pendidikan formal yang ditempuh adalah SD Negeri 003 Pauh Angit, namun 4 Tahun berjalan penulis memilih pindah sekolah ke SD Negeri 014 Pulau Rengas dan tamat pada Tahun 2013.

Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di MTS N 1 Kuantan Singingi. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di MAN 2 Kuantan Singingi dan lulus pada Tahun 2020. Kemudian pada Tahun 2020 penulis langsung melanjutkan Studi Strata 1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial. Berkat nikmat dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “ **Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Silat Pangean Sebagai Kearifan Lokal Di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi**”, dengan dosen pembimbing skripsi Ibu Dra. Hj. Ellya Roza, M.Hum.,Ph.D dan dinyatakan lulus sidang munaqasyah pada tanggal 27 Muharram 1446/ 2 Agustus 2024 M dan berhak menyangand gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan IPK 3,53.