

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State

## فعالية استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد

سيتي خاتمة الصالحة

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٦٠٧١

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : ستي خاتمة الصالحة

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٦٠٧١

العنوان : قرية تري منغل، منطقة تابونج، كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمت لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوع : **فعالية استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية**

**تابونج**

وهذا البحث أعددت بنفسني وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه و تتبين صحة إدعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٩ ذوالقعدة ١٤٤٥ هـ

٢٧ مايو ٢٠٢٤ م

ستي خاتمة الصالحة

UIN SUSKA RIAU





## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: فعالية استخدام الطريقة الإيجابية لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج الذي أعدته الطالبة ستي خاتمة الصالحة, رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٦٠٧١, قد تمت له تعديلا من قبل الطالب المشرف و موافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ١٩ ذوالقعدة ١٤٤٥

٢٧ مايو ٢٠٢٤ م

المشرف

الدكتور ناندانغ شريف هدايات

١٩٧٣.٧.٥٢.٠٠٧١.١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١.٠٦٢٧١٩٩٩.٠٣١٠٠٢

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : فعالية إستخدام الطريقة الإيجازية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية الذي أعدته الطالبة : ستي خاتمة الصالحة, رقم القيد : ٢٠١٠٢٢٦٠٧١ : اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو

بكنبارو، ٢٣ محرم ١٤٤٤ هـ

٢٩ يوليو ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

فيغاديلان رمبي الماجستير

المناقشة الرابعة

الدكتورة أفري

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقش الثالث

مشفيك هندري الماجستير

عميد



الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau**
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإستهلال

قال الله تعالى عز و جل في القرآن الكريم :

إنا أنزلناه قرآن عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف، الآية : ٢ )

قال الله تعالى عز و جل في القرآن الكريم :

و إنه لتنزيل رب العالمين (١٩٢) نزل به الروح الأمين (١٩٣) على قلبك من المنذرين (١٩٤) بلسان عربي مبين (١٩٥) سورة الشعراء، الآية: ١٩٥-١٩٢

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"من سلك طريقا يلتمس فيه علما : سهل الله له به طريقا إلى الجنة "

( أخرجه الترميذي )

"و من أحب العربية عني بها وثابر عليها و صرف همته إليها "

( في فقه اللغة للثعالبي )

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من شروط النشر  
شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطانية  
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية براياو .

وفي هذه المناسبة هدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية:

١ . لأبي الذي تعب في تربيتي.

٢ . لأمي التي سهرت راحتي.

٣ . لأخي و لأختي الكبير رحمة دوي أمري.

٤ . الأسرتي المحبوبة.

٥ . لمشرفي الذي قد علمني و أرشدني طول دراستي

٦ . الأساتيذي و شيوخني الذين أبدعوني من الجهل إلى حلة العلم.

٧ . الجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية.

٨ . الجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم.

٩ . الجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية براياو

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

سياتي خاتمة الصالحة، (٢٠٢٤): فعالية إستخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام التلاميذ في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية

## تابونج

هذا البحث هو بحث تجريبي يتكون من المتغيرين، وهما الطريقة الإيحائية (X) ومهارة الكلام (Y). يهدف هذا البحث إلى معرفة الفرق في مهارات الكلام بين الطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام الطريقة الإيحائية والطلاب الذين لا يتدربون باستخدام الطريقة الإيحائية في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج. وصياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل استخدام الطريقة الإيحائية فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج؟". ويجمع هذا البحث جميع طلاب الصف الثامن كالصف الضبطي، وعددهم ٢٤ شخصا، وطلاب الصف الثامن "ب" كالصف تجريبي، وعددهم ٢٤ شخصا. وأفراد البحث طلاب الصف الثامن في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج، وموضوع البحث هو استخدام الطريقة الإيحائية في مهارة الكلام لدى الطلاب. تحليل البيانات المستخدمة فيه هي اختبار تائي. والأدوات المستخدمة هي ملاحظة واختبار (الاجتبار القبلي والاجتبار البعدي). بناءً على التحليل، تم التوصل إلى أن الطريقة الإيحائية يمكن أن يرقى مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج، وقد ثبت ذلك من خلال الفرق الكبير بين درجات الاجتبار القبلي والاجتبار البعدي في الصف التجريبي ويظهر من خلال اختبار صحة البيانات أن درجات الاجتبار القبلي والاجتبار البعدي لها قيمة المحسوبة أكبر، وهي ٠.٣٨٨، لذلك تعتبر صالحة. ثم أظهر اختبار مربع كاي أن هناك علاقة هامية بين درجات الاجتبار القبلي والاجتبار البعدي في كل من الصفين الضبطي والتجريبي بقيمة ٠.٠٠٠٠. وتبين في الاجتبار التائي للعينات المستقلة أنه في الصف الضبطي لم يكن هناك فرق في متوسط الدرجات بين الاجتبار القبلي والاجتبار البعدي. وفي الصف التجريبي كان هناك فرق في متوسط درجات الاجتبار القبلي والاجتبار البعدي. يوضح هذا أن هذه الطريقة يمكن أن تجعل التعلم أسهل وأكثر متعة وفعالية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج.

الكلمات الأساسية: الطريقة الإيحائية، مهارة الكل

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRACT

### Khotimatus Sholihah, (2024): The Effectiveness of Using Suggestopedia Method in Improving Students' Speaking Skills at Islamic Junior High School Mathlabul Ulum Tapung.

This research is an experimental research consisting of two variables, namely the suggestopedia method (X) and speaking skills (Y) at Islamic Junior High School Mathlabul Ulum Tapung. This research aims to find out whether there are differences in speaking skills of students who are taught using the method of suggestopedia with students who do not use suggestopedia method at Islamic Junior High School Mathlabul Ulum Tapung. The formulation of the problem in this research is "Is the use of the Suggestopedia Method effective to increase speaking skills in learning Arabic at Islamic Junior High School Mathlabul Ulum Tapung?". The population of this study is all students of class VIII at Islamic Junior High School Mathlabul Ulum Tapung, and the sample are students of class VIIIA as a control group totaling 24 people and students of class VIIIB as an experimental class consisting of 24 people. The subjects of this research were students of class VIII at Islamic Junior High School Mathlabul Ulum Tapung, and the object of this research is the use of suggestopedia method towards students' Arabic speaking skills. The data analysis technique uses the t test and instruments which used are observations and tests (pre-test and post-test). Based on the analysis it was concluded that suggestopedia method can improve students' speaking skills at Islamic Junior High School Mathlabul Ulum Tapung, This is evident from the significant difference between the pre-test and post-test scores in the experimental class. Showed with the data validity test, it shows that the pre-test and post-test scores have a greater calculated R value namely 0.388 so it is considered valid. Then the Chi-square test shows that there is an association significant difference between pre-test and post-test scores in both control and experimental classes with scores significance 0.000. Furthermore, it is shown in the independent sample T test that there is no control class difference in average score between pretest and post-test. Meanwhile, in the experimental class there is a difference in average value between pre-test and post-test. This shows that this method can make learning easier, fun, and effective in improving students' speaking skills at Islamic Junior High School Mathlabul Ulum Tapung.

**Keywords:** Suggestopedia Method, Speaking Skills

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

### Siti Khotimatus Sholihah, (2024) : Efektivitas Penggunaan Metode Sugestopedia dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa/I di MTs Mathlabul Ulum Tapung

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yang terdiri dari dua variabel yaitu metode sugestopedia ( X ) dan keterampilan berbicara ( Y ) di MTs Mathlabul Ulum Tapung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan keterampilan berbicara siswa yang di ajar menggunakan metode sugestopedia dengan siswa yang tidak menggunakan metode sugestopedia di MTs Mathlabul Ulum Tapung. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penggunaan Metode Sugestopedia efektif untuk meningkatkan maharah kalam dalam belajar Bahasa Arab di MTs Mathlabul Ulum Tapung?”. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa/I kelas VIII MTs Mathlabul Ulum Tapung, dan sampelnya adalah siswa/I kelas VIIIA sebagai kelompok control yang berjumlah 14 orang dan siswa/I kelas VIIIB sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 24 orang. Subjek penelitian ini adalah siswa/I kelas VIII MTs Mathlabul Ulum Tapung, dan objek penelitian ini adalah penggunaan metode sugestopedia terhadap keterampilan berbicara bahasa arab siswa. Teknik analisis data menggunakan uji t. instrument yang digunakan adalah observasi dan tes (pre-test dan post-test). Berdasarkan analisis yang disimpulkan bahwa metode sugestopedia dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa di MTs Mathlabul Ulum Tapung, hal ini Terbukti dari perbedaan signifikan antara nilai pre-test dan post-test pada kelas eksperimen. Ditunjukkan dengan uji validitas data menunjukkan bahwa nilai pre-test dan post-test memiliki nilai R.hitung yang lebih besar yaitu 0,388 sehingga dianggap valid. Kemudian pada uji Chi-square menunjukkan adanya keterkaitan hubungan yang signifikan antara nilai pre-test dan post-test di kedua kelas baik kontrol maupun eksperimen dengan nilai signifikansi 0.000. Selanjutnya ditunjukkan pada uji sampel independen T, pada kelas kontrol tidak terdapat perbedaan rata-rata nilai antara pretest dan post-test. Sedangkan pada kelas eksperimen terdapat perbedaan rata-rata nilai antara pre-test dan post-test. Hal ini menunjukkan bahwa metode ini dapat membuat belajar lebih mudah, menyenangkan, dan efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa/i di MT Mathlabul Ulum Tapung.

**Kata kunci : Metode Sugestopedia, Keterampilan Berbicara**

1. Hak Cipta dilindungi Undang-undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan tanpa menuliskan sumber.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، الصلوة والسلام  
 حبيب الله المصطفى محمد صلى الله عليه و على آله وصحبه أجمعين، وبعد.  
 قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط التحررة  
 شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان  
 الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. ولذلك في هذه المناسبة أن يعرب عن شكره  
 لكل الى:

١. الدكتور الحاج خير الناس رجب كمدير الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي كناية المدير الأولى، الأستاذة  
 الدكتور الحاج مسعود زين كنائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور ايدي إروان كنائب  
 المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية و التعليم الجامعة السلطان  
 الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو و الدكتور الحاج زركشي ككاتب العميد  
 الأول بكلية التربية والتعليم و الأستاذة الدكتورة الحاجة زوييدة أميرة كناية العميد  
 الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أمير دينياتي ككناية العميد الثالثة بكلية التربية  
 والتعليم.
٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية  
 التعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو . وكسمياتي  
 الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان  
 الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو
٤. الدكتور ناندانغ شريف هدايات، المشرف في كتابة هذا البحث.
٥. الدكتور الحاج يشمرالدين، المشرفة الأكاديمية التي وجهني وارشدني في أداء  
 الواجبات الأكاديمية.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.

7. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو .

8. جميع المدرسين و أعضاء الموظفين و التلاميذ في المدرسة مطلب العلوم المتوسط الإسلامية تابونج

9. المرحوم السيد جمعوان، الشخص الذي كنت أدعوه بأبي ونجح في جعلي أخص الاستسلام. والحمد لله الآن أستطيع أن أكون في هذه المرحلة، أكمل المحاضرات كآخر تجلٍ قبل وفاته. شكرًا لك على توجيهي لمدة ٢٠ عامًا، مهما كان من أنني اضطررت في النهاية إلى خوض هذه الرحلة وحدي دون شركتك.

10. الأم بوناتين، امرأة عظيمة ودائما ما تكون مشجعة. أشكرك على ولادتك ورعايتك وتربيتي بالحب، والصلاة من أجلي في كل صلاة، والنضال دائما من أجل حياتي حتى أكبر وأكون كمثلي اليوم.

11. إخوتي الأكبر سنًا، وهما أحمد وأخيار الإمام شي وحسن الخليفة إس بي دي الدعم والدعاء والاهتمام لأخيك الوحيد.

12. إلى بريدا جوناوان سيسوانتو. أشكركم على الاهتمام والدعم والوقت والصلاة للمؤلف في إعداد هذه الرسالة.

13. أصحابي الأعزاء في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

## محتويات البحث

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:	إقرار الباحثة.....
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	موافقة المشرف .....
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	تقرير لجنة المناقشة .....
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	الإستهلال .....
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	الإهداء.....
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	ملخص .....
	الشكر والتقدير.....
	محتويات البحث .....
	قائمة الجداول .....
	الفصل الأول : أساسيات البحث
	أ. خلفية البحث .....
	ب. مشكلات البحث .....
	ج. حدود البحث .....
	د. سؤال البحث .....
	هـ. هدف البحث .....
	و. أهمية البحث .....
	ز. مصطلحات البحث .....
	الفصل الثاني : الإطار نظري
	أ. المفهوم النظري .....
	١. طريقة الإيجائية .....
	٢. تعليم اللغة العربية .....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State: Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٣. مهارة الكلام

ب. المفهوم الإجرائي

ج. مؤثرات تعليم مهارة الكلام

د. الدراسات السابقة

الفصل الثالث : منهجة البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ج. أفراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. أدوات جمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. اختبار الصلاحية

ج. اختبار Chi-square

د. اختبار العينة المستقلة

الفصل الخامس : الإحتتام

أ. نتيجة البحث

ب. الاقتراحات

قائمة المراجع

## قائمة الجدول

٤.١	الجدول	٤.١
٤.٢	الجدول	٤.٢
٤.٣	الجدول	٤.٣
٤.٤	الجدول	٤.٤
٤.٥	الجدول	٤.٥
٤.٦	الجدول	٤.٦
٤.٧	الجدول	٤.٧
٤.٨	الجدول	٤.٨
٤.٩	الجدول	٤.٩
٤.١٠	الجدول	٤.١٠
٤.١١	الجدول	٤.١١
٤.١٢	الجدول	٤.١٢
٤.١٣	الجدول	٤.١٣
٤.١٤	الجدول	٤.١٤
٤.١٥	الجدول	٤.١٥
٤.١٦	الجدول	٤.١٦
٤.١٧	الجدول	٤.١٧

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

الإتقان باللغة هو حاجة أساسية لكل إنسان. وكان جميع أعمال الإنسان يحتاج إلى اللغة، كالعلم. باللغة يطلب الإنسان العلم، وباللغة يبلغ العلم، وباللغة يتقن العلم. يؤخذ من نتائج بحث دلالة الشمسية، هناك آلاف اللغات يستخدمها الناس حول العالم، ولكن عشرة منها أكثر عدد من المستخدمين. اللغة العربية هي اللغة الخامسة من حيث عدد المستخدمين في جميع أنحاء العالم بعد لغات الماندرين والإنجليزية والهندية والإسبانية.

ولذلك فإن تعليم اللغة العربية لازمة للمؤسسات التعليمية، وخاصة مؤسسات التعليمية الإسلامية. هذا ينطبق على إندونيسيا الذي أكثر عدد المسلمين في العالم. ولكن كثير من الطلاب يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، لأن مهاراتهم منخفضة جداً في تعلم اللغة العربية. مهارة الكلام الخافض يتأثر بأسباب أحدها استخدام طريق التدريس غير المناسبة، حتى يشعر الطلاب صعوبة في تعلم اللغة العربية.<sup>1</sup>

سيكون التعليم جيداً إذا كانت بيئة التعلم مواتية. كما قال ليوناردو فإن الطرق التي يمكن استخدامها لخلق بيئة تعليمية، المثال: الجلوس الجماعي وأشكال المكتب المختلفة (دائرية، مربعة، مستطيلة، متوازية الأضلاع)، تشغيل الغنى الإيقاعية والهادئة، يمكن أن تساعد في تخفيف الطلاب وزيادة المشاعر الإيجابية. عندما تكون بيئة التعليم دافعة سيكون التعلم جيداً. قال Senada و Bangroft جو

<sup>1</sup> Cahyono. 2011. Suggestopedia: Pendekatan Pembelajaran Bahasa Kedua yang Bersifat Humanistik. Journal Pendidikan Vo. 17, No. 2



التعلم الحسن والمطمئن أحد عملية التعلم الجيدة. ويجب على المعلم أن يفعله في كل التعلم<sup>2</sup>

في الدراسة التي قمت بها في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابعية في كلاً ، وجدت أن تعلم اللغة العربية يتم باستخدام طريقة المحاضرة، مما يؤدي إلى ضعف مهارة الكلام الطلاب باللغة العربية. لذا، كباحث، أرغب في استخدام طريقة أخرى ، وهي طريقة الإيجابية لترقية مهارة الكلام الطلاب باللغة العربية في عملية التعلم ، هذه الحالية يمكن من خلال العوامل التالية:

١. لا يشجع التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية
٢. لا يستطيع التلاميذ نطق الكلمات العربية بوضوح وصحة
٣. لا يزال التلاميذ مترددين ومتقطعين عند التحدث باللغة العربية
٤. لم يتمكن التلاميذ بعد من استخدام النغمة المناسبة لنقل المعنى عند التحدث

وبالنظر إلى العوامل المذكورة أنفاً، إختارت الباحثة طريقة واحدة يمكن استخدامها، وهي طريقة الإيجابية. هذه الطريقة من طرق تعلم اللغة العربية الحديثة لأنها تؤكد على جانب إتقان اللغة التكلم. تم تطوير طريقة الإيجابية من قبل المعالج النفسي البلغاري وهو Georgi Lozanop، في عام ١٩٧٥. وقد بحث في تأثير تطبيق الإيجابية (علم يدرس التأثيرات غير العقلانية على الأفعال البشري) على إتقان اللغات الأجنبية<sup>٣</sup>

ومن هذه الطريقة يحاول المعلم تقديمها للطلاب من خلال عقلهم الباطن بأنهم قادرون على إتقان المادة التي يدرسونها. يتم توفير هذه التقديم من خلال ترتيب

<sup>2</sup> Bancroft, W. J. 2005. Suggestopedia and Language Acquisition: Variations on a Theme. Amsterdam: Gordon and Breach Publishers

<sup>3</sup> Hafidah. 2012. Metode Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif (Metode Suggestopedia dan Metode Community Language Learning). Forum Tarbiyah, Vol 1, No. 2.



مساحة تعليمية. واستخدام التنغيم والإيقاع الجيد في تقديم المواد، يجعل حسنا وغير ذلك.

وغير ذلك، ذكر السيد حكيم مولانا في بحثه أن قدرات الطلاب في الكلام فيه تغيرات كبيرة بعد استخدام طريقة الإيحائية، لا سيما زيادة الطلاب لتعلم اللغة العربية وشجاعتهم في استخدامها للتكلم.<sup>4</sup>

وبناء على البيانات والحقائق التي تشرح في السابق، يرغب الباحثة في إجراء بحث

بعنوان: **فعالية استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج.**

### ب. مشكلات البحث

١. قدرة التلاميذ في كلام اللغة العربية

٢. قدرة التلاميذ في إجابة سؤال باللغة العربية

٣. استخدام طريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام في المدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج

٤. مما رئية التلاميذ في تكلم اللغة العربية

### ج. حدود البحث

تحدد الباحثة مشكلة البحث على "فعالية استخدام طريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام الطلاب لدى الصف الثامن في المدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج."

<sup>4</sup>Maulana, M. Khakim. Pemanfaatan Metode Suggestologi Sebagai Revitalisasi Semangat Belajar Bahasa Arab dalam Maharah Kalam di Era Milenial.

#### د. سؤال البحث

وأما أسئلة البحث في هذا البحث هي:

هل استخدام الطريقة الإيحائية فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج؟

#### ه. هدف البحث

الهدف من هذا البحث هو لمعرفة فعالية استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج

#### و. أهمية البحث

ترجو الباحثة من هذا البحث أن يكون نافعا في تنمية نوعية التربية خاص تعليم اللغة العربية:

١. الأهمية النظرية

ومن الناحية النظرية يمكن استكمال المراجع الموجودة حتى تكون مفيدة لجميع الأطراف الذين يهتمون بتطور تعليم اللغة العربية بشكل عام، و استخدام الطرائق المناسبة للغة العربية لترقية مهارة الكلام.

٢. الأهمية التطبيقية

ومن الناحية العملية، بوجود هذا البحث يرجى أن يكون معلومات واعتبارات للمعلمين، أي المعلمين في تصميم التعلم لزيادة رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية. وغير ذلك، يمكن استخدامه أيضًا كمدخل واعتبر في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية

#### ز. مصطلحات البحث

١. الفعالية هي عبارة تعني قياس نتائج المهمة أو النجاح في تحقيق الأهداف

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. طريقة الإيحائية (Sugestopedia) هي طريقة تعليمية تقدم الإيحائية من خلال الأغاني لتحفيز خيال الطلاب. في البداية، كانت لغة الاقتراحات تستخدم عادة الأغاني الكلاسيكية.<sup>5</sup>
3. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات أو المشاعر للشخص الآخر.<sup>6</sup>
4. اللغة العربية هي اللغة التي تستخدمها مجموعة من الناس الذين يعيشون في الصحراء الكبرى، شبه الجزيرة العربية. اللغة العربية هي لغة سامية من عائلة اللغات الأفرو آسيوية وترتبط باللغتين العربية والآراميتين الجديتين اللتين استخدمتا في شبه الجزيرة العربية منذ قرون.<sup>7</sup>

<sup>5</sup> Acep Hermawan, (2013), *Meteorologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, hal.135

<sup>6</sup> Acep Hermawan, (2013), *Meteorologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, hal.135

<sup>7</sup> Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Guru*. Vol. 2 No. 2, Januari-Juni 2021



## الفصل الثاني الإطار نظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. طريقة الإيحائية

ينبغي تطبيق طرق التعلم في جميع المواد الدراسية، وليس استثناء في تعليم اللغة، وخصوصاً أيضاً تعليم اللغة العربية الذي لا يمكن فصله من الطرفين. وتشير طريقة تعليم اللغة إلى مجموعة من الافتراضات التي تتعلق بطبيعة اللغة وتعليمها. إن الطريقة هي الأساس النظري لشيء مهم في تعليم اللغة، مثل تعليم اللغة العربية. طريقة التعليم تعني الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود.<sup>8</sup>

ولزاماً على اهتمام الطريقة والمدخل والأسلوب على ما وجدنا الناس تعلموا اللغة العربية. معنى الطريقة لغة السيرة، الحالة المذهب الخط في الشيء واصتلاحاً: مجموعة الأساليب التي يتم بوسيطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة<sup>9</sup>

ذكر السيد حكيم مولانا في بحثه أن قدرات الطلاب في مهارة الكلام فيه تغيرات كبيرة بعد استخدام طريقة الإيحائية، لا سيما زيادة حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية وشجاعتهم في استخدامها لتكم.<sup>10</sup>

<sup>8</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول (مكة: جامعة أم القرى، دون السنة) ص. ٢٠٣

<sup>9</sup> رشدي أحمد طعيمة محمد عزت عبد الموجود، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٩٢)

<sup>10</sup> Maulana, M. Khakim. Pemanfaatan Metode Suggestologi Sebagai Revitalisasi Semangat Belajar Bahasa Arab dalam Maharah Kalam di Era Milenial.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقاً Acep Hermawan ، يكون هدف تعلم اللغة باستخدام طرق السوجستويديا هو توجيه الطلاب لتحقيق اللامانة في التحدث على مستوى متقدم بسرعة.<sup>11</sup>

### أ) مفهوم الطريقة الإيحائية

الطريقة الإيحائية هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات أو المشاعر للشخص الآخر.<sup>12</sup> الطريقة الإيحائية هي طريقة تعليم يستخدم تقنيات والتركيز لتحفيز الطلاب على استخدام العقلية لزيادة قدرتهم على من المواد التي سيتم تدريسها.<sup>13</sup> في تعلم الإيحائية، يمكن التغلب على حالة نفسية المتعلم من خلال الاسترخاء والتوجيه الإيجابي بحيث يشعر الطلاب بالاسترخاء ومستعدين لمواجهة الدروس.

### ب) المبادئ الأساسية و مزايا الطريقة

يرى Lozanow، فإن الأساس الأساسي الإيحائية هو علم الإيحائية وهو المفهوم الذي يوفر وجهة أن الناس يمكن أن يوجهه لفعل شيء عن طريقة الإيحائية. ويجب أن يكون العقل هادئاً جداً ومرتاحاً ومفروحاً حتى يسهل قبول المواد أو المواد والاستمرار فيها لزمناً طويلاً.<sup>14</sup>

<sup>11</sup>-Acep Hermawan, (2013), *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, hal.214

<sup>12</sup>-Acep Hermawan, (2013), *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, hal.135

<sup>13</sup>-Zainal Rafli dan Ninuk Lustyantie, *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)*, ed. 2 (Yogyakarta: Garudhawaca, 2016), h. 13.

<sup>14</sup>-Soenjono Dardjowijoyo. 1996. "Lima Pendekatan Mutakhir dalam Pengajaran Bahasa" dalam Mulyanto Sumardi (ed). *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pelita Sinar Harapan.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة الإيجابية تركز على الاستيعاب العقلي عن المواد التعليمية  
تُقبل للتفكير فيها ثم تستخدمها مع الطلاب الآخرين في الفصل. و  
عوامل الإيجابي الذي هو المبدأ الأساسي للمنهج، الإيجابي يرى  
أن هناك ستة أنكاظ رئيسية للمنهج الإيجابي وهي:

(١) قوة المعلم أو قدرته

(٢) أن يكون الطلاب مثل الأطفال

(٣) الرجة مضاعفة

(٤) التجويد

(٥) الإيقاع

(٦) و الموقف المريح

وأما مزايا من هذه الطريقة توفر جو إيجابي في مكان تطبيقه، مع  
الإضاءة الهادئة، والغنى الهادئة، وجميل الغرفة ، والجلوس السعادة، والمنهج  
التي يستخدمها المعلم في إعطاء المادة التعليمية. جميعها تهدف إلى استرخاء  
الطلاب، مما يسمح لهم بفتح قلوبهم لتعلم اللغة في نموذج حتى لا يكون  
ثقال للطلاب.

طريقة الإيجابية تدعو الطلاب إلى الاسترخاء أكثر في عملية التعلم  
وممارسة مهاراتهم. لتدريب مهارات الطلاب، يعطى المعلمون الغناء المؤثرة في  
عملية التعلم والتي تستخدم كوسيلة للتأثير على الطلاب.<sup>10</sup>  
في الحقيقة كل الغناء جيدة، ولكن الغناء المناسب لعملية التعلم  
باستخدام طريقة الإيجابية تحتاج أيضاً إلى اختيارها ويجب أن تحوي على

<sup>10</sup> Dwi Prasetya, Khanifatul Safitri, "Metode Sugestopedia Sebagai Alternatif dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar", Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an, vol.6, no.1, Mei 2020, hlm.866-873



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عمق الروح. يمكن طريقة الإيجابية أن تجعل قلبا هادئًا من خلال العمل البطيء. عندما يكون قلب هادئًا ، فهذه علامة على أن طريقة الإيجابية تعمل بشكل جيد أثناء عملية التعلم.

### ج) تقنيات تنفيذ التدريس بطريقة الإيجابية

رأى G. Lozanov , قد شرح أربعة مراحل في الإيجابية، وهي:

#### (١) التقديمي

في هذه المرحلة، يشعر الطلاب بالاسترخاء ويُعطى إيجابية إيجابية بأر التعلم سهل وممتع. في هذه المرحلة يعطى الطلاب إيجابية إيجابية مثل الشعار "اللغة العربية سهلة" معا في بداية التعلم وهذا سيجعل الطلاب والمعلم حماسًا. أن قوة الصوت في الفصل توفر المزيد من الطاقة.

#### (٢) الأنشطة بالغناء

الأنشطة الأنشطة بين المعلم والطلاب في التعلم. تُستخدم الأنشطة بالغناء لتقديم مواد جديدة. تتم قراءة المادة بشكل جيدة للطلاب بينما تشغيل الغناء في خلفيته، وعادةً بغناء القديمة أو الحديثة . في هذه المرحلة المعلم نشيطة في إنشاء وسائط تعليمية مستقبلية يمكن أن تتخللها الغناء أو الوسائط المتعددة.

#### (٣) التكرار

يمنح المعلم الطلاب فرصة لفهم ما تعلمه في مرحلة الأنشطة بالغناء. يمكن تشغيل الغناء في هذه المرحلة. في هذه المرحلة يمكن للمعلم تكرار الغناء أو المادة أو الشعار. أي شيء يفعل به بشكل متكرر يمكن تذكره بسهولة ولا ينسى.



#### (٤) التدريب

يمكن ان تستخدم اللعبة لتكرار ما قد تعلمونها في المرحلة، التدريب المطلوب هو أن يتدرب المعلمون على استخدام الوسائط المتعددة. المسابقات باستخدام الوسائط المتعددة.

بناءً على مراحل الإيحائية، فإن وظيفة المعلم ليست تقديم العلم فقط، ولكن أيضاً أن يكون فناً ويمكنه أن يسعد الطلاب حتى لا يشعر الطلاب أنهم يتعلمون ولكنهم يشاهدون شيئاً مقبلاً. فيما يتعلق بتدريس اللغة العربية، فإن الإيحائية مؤثراً جداً في عملية التعليم والتعلم بحيث يصبح التعلم سهلاً وحماسياً وممتعاً. يمكن أن نكون محفزاً يوفر تأثيراً إيجابياً. لقد حان الوقت للمعلمين للقيام بذلك، عند استخدام الوسائط المتعددة، يجب على المعلمين أن يكونوا متفاعلين في تقديم المواد، وليس مشغولين في الأمام بالوسائل.<sup>١٦</sup>

#### (د) مزايا وعيوب من طريقة الإيحائية

إن عملية إن عملية التعليم باستخدام طريقة الإيحائية هي طريقة تركيز على العناصر النفسية للطلاب. لهذه الطريقة الإيحائية المزايا و العيوب. ومن المزايا هذه الطريقة فيما يلي:

(١) تنظر طريقة الإيحائية أن البشر كوحدة كاملة من الجوانب الجسدية والعاطفية والعقلية والفكرية التي تتكامل في عملية التعلم. ومع ذلك، فإن هذه العناصر هي العوامل التي تحدد نتائج تعلم الشخص.

<sup>16</sup>Lozanov, G., (1978), Report on the Method of Suggestology / Suggestopedia, United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, Paris



## Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) بتؤكد هذه الطريقة أيضًا على الحاجة إلى سلطة المعلم. و بشكل هذا يعني أن المعلم الذي يملك بالسلطة هو معلم ماهر وكفء ولغوية ونفسية. هذا سيجعله محترمًا في الطلاب. يمكن لهذه الطريقة تعزز ثقة الطلاب بأنفسهم، لأنهم يتدربون على رؤية أن سهل، ويحاولون مواجهة المشكلات بالهدى وبأشياء ممتعة. و من عيوبها منها فيما يالى:

١) ترى إحدى نظريات الإيحيائيات أنه عندما ينام شخص، فهذه فرصة جيدة للتعلم. فإذا نُجعل هذه الفرصة للاستماع إلى الدروس، ستزداد مهاراتك بسرعة. ولا يجوز إثبات هذا القول، لأنه من الاستماع إلى التسجيلات أثناء النوم قد يشعر الإنسان بالتعب لعدم قدرته على الراحة بشكل صحيح.

٢) كيفية تقييم تقدم الطلاب من خلال الاختبارات التكوينية والختامية صعب جدا، لأن إجراء هذا التقييم لا يمكن أن يكون من ملاحظة السلوك اللغوي للطلاب.<sup>١٧</sup>

## ٢. تعليم اللغة العربية

## أ) اللغة العربية

تعريف اللغة العربية من حيث اللغة والاصطلاح. والمعنى اللغوي:

لكلمة "عرب" هو الصحراء الكبرى، أو الأرض القاحلة التي لا يوجد فيها ماء ولا تنمو عليها الأشجار. و "اللغة" هي أداة اتصال يستخدمها الناس للتفاعل والارتباط باحتياجاتهم المختلفة. ومن حيث اللغة العربية فهي لغة

<sup>17</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Asing, PT Remaja Rosdakarya, Jl. Ibu Inggit Garnasih No.40 Bandung, 2013, hal-215



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يستخدمها مجموعة من الناس الذين يعيشون في الصحراء الكبرى، في الجزيرة العربية. الآن اللغة العربية تستخدم على نطاق واسع في العالم. ويتحدث ثمانون ومائتين مليون شخص كلغة أولى، يعيش معظمهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. اللغة العربية هي لغة العبادة في الإسلام. لأنها المستخدمة في القرآن، وهي: ﴿وَلَقَدْ جَعَلْنَا الْقُرْآنَ عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (الزخرف: ٤).<sup>١٨</sup>

بعد أن جعل الله سبحانه وتعالى اللغة العربية لغة القرآن، وحدث تطور كبير في هذه اللغة، بحيث ظهرت أدوار مختلفة في حياة الإنسان وخاصة في التربية الإسلامية، يمكن تصنيف هذه الأدوار على التالي: أولاً، تعتبر أن اللغة العربية لغة الوحي، فهي لغة خاصة. ثانياً، اللغة العربية كلغة تواصل المسلمين مع الله سبحانه وتعالى. في الإسلام، هناك عبادة كالصلاة والذكر والدعاء التي فيها باللغة العربية. ثالثاً، اللغة العربية لغة العالمية. لغة العربية مهمة في العالم الدولي، كما تستخدم اللغة العربية في عالم التعليم الإسلامي وغير الإسلامي، حتى أنها تدرس في كبرى الجامعات العالمية، مثل جامعة Harvard، وجامعة Oxford. وغير ذلك، أي تستخدم اللغة العربية أيضاً في المنتديات الدولية مثل منتدى الأمم المتحدة. رابعاً، اللغة العربية في الدراسات الإسلامية. كما تستخدم اللغة العربية في كتب مختلفة مثل التفسير والحديث والتصوف والفقهاء والقانون وغيرها. لذلك لفهم هذه الكتب، تحتاج إلى إتقان اللغة العربية بشكل كامل حتى لا يحدث سوء فهم.<sup>١٩</sup>

<sup>18</sup> Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam". Jurnal Pendidikan Guru. Vol. 2 No. 2, Januari-Juni 2021

<sup>19</sup> Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam". Jurnal Pendidikan Guru. Vol. 2 No. 2, Januari-Juni 2021

## ب) خصائص اللغة العربية

وعند Al- shinty نقلا عن Ummi Machmud وعبد الوهاب رشدي  
فإن هناك أمور تتميز بها اللغة العربية وهي مزايا لا توجد في اللغات الأخرى  
منها:

١) عدد الحروف الهجائية هو ثمانية وعشرون حرفاً بمخرج الحروف لا توجد في اللغات الأخرى.

٢) الإعراب: وهو ما يقتضي وجود آخر الكلمة في أحوال معينة، سواء كانت رفعا أو نصبا أو جزما أو جرا، وهي موجودة في الاسم وفي الفعل أيضا.

٣) علم العروض (علم تدوين الشعر) الذي بهذه المعرفة يجعل الشعر يتطور بتطور كامل.

٤) اللغة العامية والفصحى، العامية تستخدم التواصل في بيع وشراء في مواقف غير الرسمية . والفصحى هي لغة الأدب والتعلم، وهي الرسمية المستخدمة في الطباعة.

٥) وهناك حرف الضاد الذي لا يوجد في اللغات الأخرى، وهكذا

٦) الأفعال والقواعد المستخدمة دائما وفقاً للموضوع المتعلق بالفعل

٧) لا توجد كلمات تنطق بحروف العلة يصعب قراءتها، مثل "في" - "لا"

٨) لا توجد كلمات تجمع مباشرة بين حرفين ساكنين.

٩) هناك كلمات قليلة جداً مكونة من حرفين وأغلبها ثلاثة أحرف ثم تزيد

إلى واحد حتى أربعة أحرف.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <sup>20</sup>

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ي. ولا يوجد أربعة أحرف لها حركة متصل، بالإضافة إلى  
أخرى تدخل في نطاق البناء العميق (البناء الدهلي) سواء  
الاستعارة.<sup>20</sup>

### ج) أهداف تعليم اللغة العربية

أما الأهداف التي يريد الإنسان تحقيقها في تعلم لغة أجنبية، وخاصة  
في اللغة العربية، الهدف الأساسي هو أن يكون قادراً على استخدام اللغة  
بشكل جيد وصحيح شفويًا وكتابياً، وأن يتقنها ويستخدمها بحرية للتواصل  
مع الآخرين، هناك أربع مهارات يجب توافرها في تعلم اللغة العربية، وهي  
مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>21</sup>

قال الإمام الشافعي: «لا يصبح الإنسان جهلاً ويختلف دائماً إلا إذا  
ترك العربية وقدم المفاهيم الأرسطو تيلس». هذا هو تعبير الإمام الشافعي  
للناس، حتى لا ننسى اللغة التي يجبها المسلمون جانباً. ولو كان يعلم بحال  
الناس الحالية فيما يتعلق باللغة العربية، لكان قلقاً للغاية بشأنها. تختلف اللغات  
العربية كثيراً عن اللغات الأخرى كوسيلة للتواصل. وكماله أن المسلمين  
يركزون اهتمامهم على هذه اللغة. من خلال تعلمها لنفسك <sup>22</sup> تعليمها  
للآخرين.

الهدف من اللغات الأجنبية في إندونيسيا، كاللغة العربية، هو أن  
يتمكن الطلاب أو المتعلمون من استخدام اللغات الأجنبية، وخاصة العربية،  
بشكل إيجابي أو سلمي.<sup>22</sup>

<sup>20</sup> M.Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, Yogyakarta: Aswaja Presindo, 2012,

hal 8

<sup>21</sup> Nginayatul Khasanah, "Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua". Urgensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya Di Indonesia, An-Nidzam Vol.3, No.2, Juli-Desember 2016

<sup>22</sup> Sokah, Umar Asasuddin, Problem Pengajaran Bahasa Arab & Inggris, (Yogyakarta: Nurcahay, 1982), hlm.33



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يفرق Yusuf Tayar و Syaiful أهداف التعلم على نطاق واسع نوعين، وهما الأهداف العامة والأهداف الخاصة.<sup>23</sup> الأهداف العامة في اللغة العربية إلى: (أ) تفهم الطلاب من النصوص الدينية (القرآن والحديث كمصادر للشريعة والتعاليم الإسلامية؛ (ب) تفهم الطلاب الأدب المكتوب باللغة العربية؛ (ج) أن يستطيع التحدث والتأليف باللغة العربية (د) يمكن استخدامه كأداة تكميلية، و؛ (هـ) تطوير اللغويين المحترفين بناءً على المعلومات المذكورة. صحيح أن كل درس، وخاصة في تعلم اللغة العربية، يجب أن يحدد أهدافاً قبل التعلم. مع الهدف، يمكن أن يستمر التعلم وفقاً للأحكام الحالية. يجب أن تكون أهداف تعلم اللغة العربية بالتأكيد متوافقة مع حالة الطلاب وأحوالهم. تؤثر أهداف التعلم بشكل كبير على اختيار المواد والمناهج وأساليب التعلم التي ستنفذها.

## (د) مواد تعليمية باللغة العربية

المواد التعليمية إحدى الأدوات اللازمة لتحقيق الأهداف المرجوة من تعلم اللغة العربية. المواد التعليمية هي مواد تستخدم للتعلم ولتحقيق أهداف التعلم، يجب اختيار المواد بشكل مناسب.<sup>24</sup> تتكون المواد التعليمية للغة العربية من: (1) موضوعات المواد التعليمية و(2) تصميمات تصور أنشطة التعلم. موضوعات المواد التعليمية الفعالة للغة العربية هي موضوعات إعلامية وسياقية حول موضوعات البرامج اليومية والدينية والعلوم التكنولوجي والبرامج الدراسية. وشم يتضمن تصميم

<sup>23</sup> Anwar, Syaiful, dan Tayar Yusuf, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hlm.190.

<sup>24</sup> Asyof, Syamsuddin dkk., Metodologi, hlm.21.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- التعلم ما يلي: مهارات الاستماع والكلام . وهي : (أ) نصوص الغنية بالمعلومات والسياق، (ب) المفردات (ج) التدريب.
- يجب أن يكون إختيار المواد بشكل انتقائي وأن يستوفي عدة معايير بما في ذلك:
- (١) يجب أن تكون المواد التعليمية مناسبة للأهداف التي يجب تحقيقها.
  - (٢) يجب أن توازن المادة بين مستوى الصعوبة وقدرة الطلاب لأن يستطيع الطلاب على تقبيها .
  - (٣) يجب أن تكون المواد متوافقة مع الأهداف التعليمية المخططة والتي يتبعها.
  - (٤) يجب أن تكون المواد مناسبة للدروس المتاحة. أنشطة تقديم المادة التعليمية على التالي:
  - (١) يستطيع الطلاب من ربط المعرفة التي حصلوا عليها سابقًا بالمعرفة الجديدة التي سيتم تعلمها.
  - (٢) يقدم المعلم شرحاً لمادة الدرس التي سيتم تدريسها للطلاب.
  - (٣) يدعو المعلم الطلاب إلى عرض الأنشطة المناسبة لموضوع المناقشة.
  - (٤) يناقش المعلم مع الطلاب العديد من مواضيع المناقشة التي تم عرضها من خلال تحديد أنواع مختلفة من المشاكل التي تنشأ.
  - (٥) التأمل بين المعلم والطلاب.
- لتحقيق أهداف التعلم، يجب على المعلم أن يكون ذكيًا وماهرًا في تقديم المواد بحيث يسهل على الطلاب فهمها. يجب أن يكون المعلمون من ذوي الخبرة في مجال تخصصهم، ويجب أن يعرفوا أيضًا الكتب المدرسية التي تلي المعايير الجيدة والمناسبة لتقديمها للطلاب. وفيما يتعلق



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالمشكلة، يجب أيضاً أن تكون الكتب المدرسية مناسبة لظروف الطلاب الذين يدرسونها من المعلم الذي هو المرشد في عملية التعلم، يجب أن تكون مبنية على أهداف المادة التعليمية التي تم تحديدها.<sup>25</sup>

### ٣. مهارة الكلام

#### أ) تعريف

مهارة الكلام هي القدرة على التحدث أو الإلقاء باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. تعتبر هذه القدرة مهمة للطلاب الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية، خاصة لأولئك الذين يرغبون في فهم القرآن الكريم. مهارة الكلام هي واحدة من أربع مهارات لغوية يجب أن يكون لدى كل متعلم للغة العربية.<sup>26</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات أو المشاعر للشخص الآخر.<sup>27</sup> الكلام هو قدرة على نطق الأصوات اللفظية أو الكلمات للتعبير وقدرة على العرض وتقديم الرأي و الفكرة والإحساس. مهارة الكلام من المهارات اللغوية المرادة بحصول عليها في تعليم اللغة العربية في عصر المعاصرة ومنها اللغة العربية.<sup>28</sup> ومهارة الكلام إحدى المهارات الأساسية في اللغة العربية، لأن الغاية الغالبة في تعليم اللغة العربية هي الكلام<sup>29</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>25</sup> Syamsuddin, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Analisis Textbook Bahasa Arab, (Yogyakarta: Sumbangsih offset, 1988), hlm.4

<sup>26</sup> Suandi Munthe, dkk, "Pembelajaran Mufradat dalam Meningkatkan Maharah al kalam Santri di Pondok Pesantren", Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab, vol. 4 (2), 2022, h. 23

<sup>27</sup> Acep Hermawan, (2013), Metodeologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: Remaja Rosdakarya, hal.135

<sup>28</sup> محمد رشدي خاطر طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية, ( القاهرة: دار المعرفة, ١٩٨٣ ) ص ٢٣

<sup>29</sup> عمر الصديق عبد الله, تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها, الدار العالمية الجزيرة, ص ٧٥

## ب) مبادئ مهارة الكلام

كما يلي:

- ١) كفاءة المعلم: يجب أن يكون للمعلم كفاءة كافية في تدريس الكلام. يجب أن يكون لديه فهم جيد للغة العربية وقدرة فعالة في التدريس.
- ٢) البدء بالأصوات المتشابهة: في تعلم مهارة الكلام، من المهم البدء بالأصوات المتشابهة بين لغة الطالب واللغة العربية. يساعد ذلك الطلاب في فهم ونطق الأصوات العربية بشكل صحيح.
- ٣) مراحل التدريس في مهارة الكلام: يجب على المعلم والطالب أن يهتمًا لمراحل التدريس في مهارة الكلام. هذا يشمل فهم النظام اللغوي والنظام الصوتي وجوانب أخرى متعلقة بمهارة الكلام.

## ج) أهداف مهارة الكلام

كما يلي:

- ١) تعويد الطلاب على التحدث بطلاقة في اللغة.
  - ٢) تعويد الطلاب على تكوين جمل تنبع من داخل قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة.
  - ٣) تعويد الطلاب على اختيار الكلمات والجمل ثم ترتيبها بلغة جميلة والانتباه إلى استخدام الكلمات في مكانها المناسب.<sup>٣٠</sup> فيما يلي تفصيل أهداف تعلم المحادثة باللغة العربية:
- ١) تشجع الطالب على الكلام

<sup>30</sup>Ulin Nuha, (2012) *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta:

Diva Press, hal.100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٢) تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى
- ٣) توفر المعلومات التي يستخدمها الطلاب في كلامه
- ٤) تمده بالمؤشرات غير الشفوية في استعمال اللغة
- ٥) تمده بملقنات غير شفوية لإعادة صياغته حوار أو ابتكاره<sup>٣١</sup>
- ٦) استخدامه للتعبير القصصي المسلي<sup>٣٢</sup>

### د) تقنيات تعليم مهارة الكلام

تقنيات تدريس مهارة الكلام يمكن تصنيفها إلى تدريس الكلام للمبتدئين والمتوسطين والمتقدمين. بعض التوجيهات العامة في تدريس المحادثة تشمل ما يلي:

- ١) تدريس المحادثة يعني تدريب الطلاب على التحدث.
  - ٢) يجب أن يتحدث الطلاب فقط عن ما يفهمونه.
  - ٣) يتم تدريب الطلاب على أن يكونوا مدركين دائماً لما يتحدثون عنه.
  - ٤) لا يجب على المعلم أن يقاطع حديث الطالب أو أن يصحح أخطاء الطلاب بشكل كبير.
  - ٥) لا يجب على المعلم أن يطالب الطلاب بالتحدث بالضبط مثل العرب.
  - ٦) يجب أن يكون موضوع المحادثة شيئاً ذا معنى بالنسبة للطلاب.
- في تحقيق مهارة الكلام، ستشمل تحقيق الأشياء التالية لكل فرد، وهي:
- ١) القدرة على التحدث بسهولة.
  - ٢) الوضوح في التحدث.

<sup>31</sup> الدكتور محمد إسماعيل صيني، عمر الصديق عبدالله. المعينات البصرية في تعليم اللغة، مطابع الملك سعود، ٢٠٠٤، ص. ١٢.

<sup>32</sup> على أحمد مذكور تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢، ص. ٣٤.

<sup>33</sup> Aziz Fachrurrozi, dan Erta Mahyuddin, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab, (Tangerang: Pustaka Cendekia Utama, 2011), h. 140



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) المسؤولية في التحدث.

٤) تشكيل الاستماع النقدي.

٥) تشكيل العادة في التحدث.

سونندار يشير إلى أن أهداف مهارة الكلام تتكون من خمسة أشياء

تحقيقها من قبل كل فرد.<sup>٣٤</sup>

أولاً، القدرة على التحدث بسهولة، وهي أن الفرد يمكنه التحدث بسهولة وبدون خوف. تشمل القدرة على التحدث بسهولة أيضاً القدرة على التحدث باللكنة والنطق الصحيح. الأفراد الذين يتمتعون بالقدرة على التحدث بسهولة سيكونون أكثر ثقة عند التحدث أمام الآخرين.

ثانياً، الوضوح في التحدث. يجب على الفرد أن يتمكن من إيصال الرسالة بوضوح وبطريقة يمكن فهمها بسهولة من قبل الطرف الآخر. يشمل الوضوح في التحدث أيضاً القدرة على اختيار الكلمات المناسبة وعدم التسبب في الارتباك.

ثالثاً، المسؤولية في التحدث. يجب على الفرد أن يكون مسؤولاً عن مقوله. يعني ذلك أن الفرد يجب أن يلتزم بأخلاقيات الحديث، مثل عدم إيذاء مشاعر الطرف الآخر، وعدم نشر معلومات غير صحيحة، والانتباه في الوقت المناسب للحديث.

رابعاً، تشكيل الاستماع النقدي. يجب أن يكون للفرد القدرة على الاستماع وفهم ما يقال من قبل الطرف الآخر. هذه القدرة ستساعد الفرد في الاستجابة بشكل صحيح لكلام الطرف الآخر.

<sup>34</sup> Iskandar Wassid, dan Dadang Sunendar, Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008), h. 242.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

خامسًا، تشكيل العادة في التحدث. يمكن تحسين مهارة الكلام خلال التدريب والتعود. يحتاج الفرد إلى أن يتعود على التحدث في مواقف ومع أشخاص مختلفين.

بشكل عام، تحقيق أهداف مهارة الكلام التي تشمل السهولة والمسؤولية والاستماع النقدي والعادة في التحدث ستساعد الفرد على متحدثًا أفضل وأكثر فعالية في التواصل مع الآخرين.<sup>30</sup>

### ب. المفهوم الإجرائي

خطوات طريقة الإيجائية لترقية مهارة الكلام هي كما يلي:

١. تفتح المدرسة الدرس بالسلام والدعاء
٢. تفتش المدرسة الطلاب إستعداد التعلم و حضورهم في الفصل
٣. تشرح المدرسة أهداف التعلم وفوائده في الحياة اليومية
٤. تعزف المدرسة الآلة الموسيقية من أغنية
٥. تدعو المدرسة الطلاب إلى التعلم المرح مريحة
٦. تمارس المدرسة حركات الجسم عند شرح المادة
٧. تأمر المدرسة الطلاب إلى الأمام لتكرار المدة
٨. تقوم المدرسة الأسئلة والأجوية على الطلاب شفويا
٩. تطلب المدرسة الطلاب أن يقدموا الأسئلة حول المواد التي لا يفهمونها شفويا
١٠. تقدم المدرسة الطلاب الإقتراحات لحماسة التعلم
١١. قامت المدرسة بالإختبار

<sup>30</sup> Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula", Jurnal Pendidikan Islam, vol 2 (1), 2023, h 45.

### ج. مؤثرات تعليم مهارة الكلام

١. يستطيع التلاميذ نطق الكلمات بوضوح وصحة، دون تشويه أو خطأ
٢. يستطيع التلاميذ التحدث بسلاسة، دون تقطيع أو تردد.
٣. يستطيع التلاميذ استخدام النعمة المناسبة لنقل المعنى والعواطف عند التحدث



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## د. الدراسات السابقة

بناء على الدراسة المكتبية التي قامت بها الباحثة وجدت أن هناك عديدا من البحوث التجانسة بماذا البحث ويمكن التشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة في الجدوال التالي :

الرقم	الباحث / ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	Dwi Prasetya, Khanifatul Safitri	طريقة الإيحاءية كريديف في زيادة دافعية التعلم لدى طلاب المدرسة الابتدائية. له تأثير على الطلاب بالهدوء والراحة والمتعة والحرية والتشجيع المتبادل	له تأثير على شعور الطلاب بالهدوء والراحة والممتعة والحرية والتشجيع المتبادل والمعنى والمهارة والثقة، و تقبل الطلاب مادة الدرس بشكل جيد.	استخدام الإيحاءية	استخدام طريقة مهارة الكلام

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

				والمعنى والمهارة والثقة، و أن تقبل الطلاب مادة الدرس بشكل جيد. باستخدام طريقة الإحائية في زيادة دافعية التعلم			
	استخدام طريقة مهارة الكلام	طريقة الإيحائية	استخدام الإيحائية	إن طريقة الإيحائية باستخدام الوسائط المصورة فعالة في زيادة رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية	فعالية الإيحائية باستخدام الوسائط المصورة في زيادة رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية في المدرسة	Nur Afrah	٢

				الثناوية سونغاي تونغ		
	استخدام طريقة مهارة الكلام	استخدام طريقة الإيجابية	تطبيق طريقة الإيجابية يمكن أن يقال فعال في المؤسسات التعليمية	تنفيذ الإيجابية في التعلم الكمي	Mushfi El Iq, Siti Aisyah	٣
	استخدام طريقة مهارة الكلام	استخدام طريقة الإيجابية	هذا البحث يفتح الباب للباحثين في المستقبل لإجراء مزيد من البحوث في تطبيق النهج الملهم في تعليم اللغة العربية باستخدام أساليب أكثر إبداعًا وتنوعًا.	تطبيق طريقة الإيجابية في تعليم اللغة العربية في اندونيسيا	Noza Aflisia, Rahmad Hidayat, Renti Yasmar, Deri Wanto	٤

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

## الفصل الثالث

### منهجة البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث كمي نوع تجريبي، يكون في تنفيذه من الفصل الضميري والفصل التجريبي.

#### ب. زمان البحث و مكانه

زمان هذا البحث هو في الفصل الدراسي الفردي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ و مكانه البحث هو في المدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج، وعنوانه في قرية تري مانونجال، منطقة تابونج، مقاطعة كامبار، رياو.

#### ج. أفراد البحث و موضوعه

أفراد هذا البحث هو الطلاب الصف الثامن في المدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج. والموضوع هذا البحث هو طريقة الإيجابية

#### د. مجتمع البحث و عينته

مجمع البحث هو جمع عدد الأفراد الذين سيبحث خصائصهم و هذا تسمى بوحدات التحليل، ويمكن أن تكون أشخاصًا ومؤسسات وأشياء وغير ذلك.<sup>٣٦</sup> عينت البحثية هي جزء أو بعض من للمجتمع الذي يريد أن يبحثه. إن هذا يُفعل البحث جزء أو بعض من قبل المجتمع، فيمكن أن يقال هذا البحث الأفراد.<sup>٣٧</sup>

<sup>36</sup> Djarwanto. 1994. Pokok-pokok Metode Riset dan Bimbingan Teknis Penulisan. Skripsi. Yogyakarta : Liberty. Djali dan Muljono. P. 2007.

<sup>37</sup> Arikunto. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta : PT. Rineka Cipta.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

النشاط

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما مجتمع البحث فهو: جميع الطلاب الصف الثامن في المدرسة العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج و عددهم ٤٨ طالبا، يتكوّن على الصف الثامن "أ" عددهم ٢٤ طالبا و الصف الثامن "ب" عددهم ٢٤ طالبا. كان الصف الثامن "أ" كالفصل الضبط، والصف الثامن "ب" كالفصل التجري. ورأى Arikunto،<sup>38</sup> كان عدد المجتمع أقل من مائة شخص، فجميعهم تكون العينة ٢٨.

## هـ. أدوات جمع البيانات

## ١. الملاحظة

تقصد الباحثة بالملاحظة ، أن الباحثة كالمعلمة لإستخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج. لا تقتصر بيانات المراقبة على التسجيل فحسب، بل إنهم تتضمن أيضاً الاعتبارات و ثم تقييمها على نطاق متعدد المستويات. تشارك الباحثة مباشرة في التعلم وتقدم التقييمات.

## ٢. الإختبار

توزيع استبيانات لمعرفة رغبتهم فيما يتعلق بالمتغيرات التي يريدون قياسها على شكل أسئلة كتابية تتعلق بالموضوع محل الدراسة.

أ) الإختبار القبيل

اختبار يتم إجراؤه لقياس قدرات الطلاب قبل المشاركة

التعليمي.

ب) الإختبار البعدي

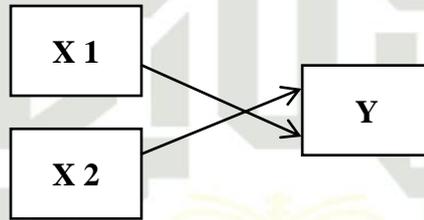
اختبار يتم إجراؤه بعد مشاركة الطلاب في النشاط التعليمي

<sup>38</sup> Arikunto S. 2013. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta

### SPSS . ٣

#### و. طريقة تحليل البيانات

الطريقة في هذا البحث هو التجربة شبه التجريبية بنهج كمي للتأثير استخدام طريقة الإحائية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في مدينة مدني. مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج بين مجموعة التجربة ومجموعة الضبط.



شرح:

المتغير X1 = تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة سوجيستويديا

المتغير X2 = تعلم اللغة العربية بدون استخدام طريقة سوجيستويديا

المتغير Y = تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام

← = التأثير<sup>٣٩</sup>

من الصورة أعلاه، يعلم الباحث أن المتغير X يمكن أن يؤثر على المتغير Y

بالنسبة لتصميم البحث، استخدم الباحث تصميم Pretest-posttest Control

Design. فيما يتعلق بتصميم Pretest-posttest Control Design، تم اختيار مجموعة

التجربة ومجموعة السيطرة بشكل عشوائي.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>39</sup> Sugiono, Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D. (Bandung: Alfabeta, 2011). Hal 112.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مصدر البيانات التي تم جمعها من قبل الباحث:

١. طلاب الصف الثامن في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابويع للحصول على بيانات حول قدراتهم في مهارة الكلام باستخدام اللغة العربية.
٢. بعض الكتب المتعلقة بهذا البحث. يشمل عينة البحث جميع طلاب الصف الثامن في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية ، والعينة المستخدمة تتألف من طلاب الصف الثامن أ وطلاب الصف الثامن ب وتشمل الذكور والإناث تقنية جمع البيانات التي استخدمها الباحث في هذا البحث هي الملاحظة والاستبيان والوثائق.
- تقنية الملاحظة تتم عن طريق مراقبة أنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم باستخدام طريقة الإحائية. أما الاختبارات التي أجراها الباحث فتتضمن اختبار قبل الدراسة واختبار بعد الدراسة.<sup>٤٠</sup> يلعب اختبار صحة الأداة دورًا مهمًا في البحث حيث يؤثر جودة البيانات على جودة نتائج البحث. لذا، يتطلب الحصول على نتائج بحث جيدة وجود أداة جيدة تلي معايير الصحة والثبات، حتى يتمكن استخدامها في البحث من إنتاج بيانات دقيقة وموضوعية وقابلة للتحمل.
١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظات باستخدام الرموز:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

الشرح :

P النسبة المئوية:

F تكرار كل إجابة على الاستبيان :

N : المجموعة

٨١-١٠٠ (جيد جدا)

<sup>40</sup>Arikunto & Suharsimi, *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1996). Hal. 200.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦١-٨٠٪ (جيد)  
٤١-٦٠٪ (مقبول)  
٤٠-٢١٪ (ناقص)  
٠-٢٠٪ (ناقص جدا)<sup>٤١</sup>

٢. التحليل المستخدم لحساب نتائج هذا البحث باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) هو كما يلي:

١. اختبار الصلاحية

اختبار الصلاحية هو اختبار إحصائي يستخدم بهدف تحديد صلاحية البيانات الموجودة. في هذه الحالة، سيتم إجراء الاختبار على مرحلتين، المرحلة الأولى لبيانات المراقبة (بدون استخدام طريقة Suggestopedia) والمرحلة الثانية للبيانات التجريبية (باستخدام طريقة Suggestopedia).

٢. اختبار Chi-square

اختبار Chi-square هو نوع من الاختبارات الإحصائية غير البارامترية التي استخدامها بهدف اكتشاف العلاقة بين المتغيرات والتحقق من صحتها.

٣. اختبار العينة المستقلة

اختبار العينة المستقلة هو نوع من اختبار T يستخدم لتحديد والتحقق من صحة الاختلافات في متوسطات المجموعة الموجودة في المتغير.

UIN SUSKA RIAU

<sup>41</sup>Ridwan, Skala Pengukuran Variabel – Variabel Penelitian, ( Bandung : Alfabeta, 2111),

## الفصل الخامس الإختتام

### أ. نتيجة البحث

الطريقة الإيجابية فعالية إستخدام الطريقة الإيجابية لترقية مهارة الكلام التلاميذ في مدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج . وذلك يظهر في الفرق الكبير بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي. ويظهر اختبار صحة البيانات أن درجات الاختبار القبلي والاختبار اللاحق لها قيمة  $R.count$  أكبر، وهي ٠.٣٨٨، لذلك تعتبر صالحة. ثم أظهر اختبار Chi-square هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كل من الصفين الضابط والتجريبي بقيمة ٠.٠٠٠٠٠. وقد تبين في اختبار  $T$  للعينة المستقلة أنه في الصف الضابط لم يكن فرق في متوسط الدرجات بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وفي الصف التجريبي كان هناك فرق في متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يوضح أن هذه الطريقة يمكن أن تجعل التعلم أسهل وأكثر متعة وفعالية لترقية مهارة الكلام الطلاب في المدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج

### ب. الاقتراحات

ويقدم الباحثة انتقادات ومقترحات الآتية :

١. للمدسة

ونطالب المدرسة بتحسين أساليب تدريس اللغة العربية

٢. لمعلمي اللغة العربية

ونطلب من القائمين على تدريس اللغة العربية أن يستخدموا طريقة الاقتراحات في تعلم اللغة العربية، لأننا نعلم أن طريقة الاقتراحات يمكن أن تزيد من فهم الطلاب.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. للطلاب

ادرس اللغة العربية جيداً واهتم وتحمس لتعلمها.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- محمد إسماعيل صيني، عمر الصديق عبدالله. المعينات البصرية في تعليم اللغة، مطبعة الملك سعود، ١٤٠٤ م
- محمد رشدي خاطر طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدنية، ( القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣ ) ص ٢٣
- على أحمد مذکور تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ ص ٢٠٠
- عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لناطقين غيرها، الدار العالمية الجيزة، ٧٥
- رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول (مكة: جامعة أم القرى، دون السنة)
- رشدي أحمد طعمة محمد عزت عبد الموجود، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة (١٩٨١) ١٣٩٢
- يشر الدين بردانشاه طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب ) من النظرية الى التطبيق باكن برو : كيرياسى ايدوكاسى . ٢٠١٥ ص ٢٧
- عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين غيرها الطرق - الأساليب (الخرطوم : الدار العالمية ، ٢٠٠٨ ) ص. ٣٩
- عبد العزيز بن ابراهيم العصلى، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى سعود جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ٢٠٠٢م) ص. ٤٢
- ع راضلما لعفلا ع وضوم في ملعتلا جئاتن بلع ة قطانلا اصعلا ةقيرط " Wilda, Nurul Qiyyat Retha", ١, ١ (٢٠٢٢), ٤٥-٥٣

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ب. المراجع الإندونيسية

- Hermawan. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Guru*. Vol. 2 No. 2, Januari-Juni 2021
- Arikunto S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Asnawati Matondang, "pengaruh antara minat dan motivasi dengan prestasi belajar", *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, vol. 2 no. 2 (2018).
- Asyrofi, Syamsuddin dkk., *Metodologi*.
- Aziz Fachrurrozi, dan Erta Mahyuddin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Tangerang: Pustaka Cendekia Utama. 2011.
- Bancroft, W. J. 2005. *Suggestopedia and Language Acquisition: Variations on a Theme*. Amsterdam: Gordon and Breach Publishers.
- Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula", *Jurnal Pendidikan Islam*, vol 2 (1), 2023.
- Cahyono. 2011. *Suggestopedia: Pendekatan Pembelajaran Bahasa Kedua yang Bersifat Humanistik*. *Jurnal Pendidikan* Vo. 17, No. 2.
- Djarwanto. 1994. *Pokok-pokok Metode Riset dan Bimbingan Teknis Penulisan Skripsi*. Yogyakarta : Liberty. Djali dan Muljono. P. 2007.
- Fitrah, M., & Luthfiah. (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak. Google Developers.
- Hafidah. 2012. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif (Metode Suggestopedia dan Metode Community Language Learning)*. *Forum Tarbiyah*, Vol 1, No. 2.
- Henry Guntur Tarigan 1998. *Pengajaran Pemerolehan Bahasa*. Bandung: Angkasa.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Wassid, dan Dadang Sunendar. Strategi Pembelajaran Bahasa. Bandung: Remaja Rosda Karya. 2008.
- Lozanov, G., (1978), Report on the Method of Suggestology / Suggestopedia, United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, Paris.
- M. Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: Aswaja Presindo. 2012.
- Mulana M. Khakim. Pemanfaatan Metode Suggestologi Sebagai Revitalisasi Semangat Belajar Bahasa Arab dalam Maharah Kalam di Era Milenial.
- Muh. Khalifah Mustami, Metodologi Penelitian Pendidikan.
- Mukhtazar. (2020). Prosedur Penelitian Pendidikan. Yogyakarta: Absolute Media.
- Nginayatul Khasanah, "Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua". Urgensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya Di Indonesia, An-Nidzam Vol.3, No.2, Juli Desember 2016
- Richard, Jack K. dan Theodore S. Rodgers. 1993. Approach and Method in Language Teaching, a Description and Analysis. New York: Cambridge University Press.
- oenjono Dardjowijojo. 1996. "Lima Pendekatan Mutakhir dalam Pengajaran Bahasa" dalam Muljanto Sumardi (ed). Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra. Jakarta: Pelita Sinar Harapan.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: PT Alfabet.
- Suandi Munthe, dkk, "Pembelajaran Mufradat dalam Meningkatkan Maharah al kalam Santri di Pondok Pesantren", Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab, vol. 4 (2), 2022.
- Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI. Surabaya: PMN. 2011.
- Ulin Nuha, (2012) Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab, Jogyakarta: Diva Press.
- Winkel, W.S. 1983. Psikologi Pengajaran. Jakarta: PT. Gramedia Widia Sarana. Indonesia. Arsyad . A. 2002.
- Zainal Rafli dan Ninuk Lustyantie, Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Sngkat), ed. 2. Yogyakarta: Garudhawaca. 2016.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Pre-Test)

Nama Madrasah : MTS Mathlabul Ulum  
Mata Pelajaran : Bahasa Aarab  
Kelas/Semester : VIII/Genap  
Materi : الرياضة  
Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit

### A. Kompetensi Inti

- K1 :Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam
- K2 :Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- K3 :Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- K4 :Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dari ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kompetensi Dasar	Indikator
<p><b>Kompetensi Dasar</b></p> <p>1. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الرياضه baik secara lisan maupun tertulis</p> <p>2. Memahami lafal kata, frase dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الرياضه</p> <p>3. Menemukan makna dan gagasan dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan topik الرياضه baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>1. Mengetahui kata dalam bahasa arab yang benar terkait dengan الرياضه</p> <p>2. Memahami makna kalimat dalam bahasa arab terkait dengan topik الرياضه</p> <p>3. Berbicara dalam bahasa arab terkait dengan topik الرياضه</p>
<p>1. Melakukan diskusi sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik الرياضه dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p> <p>2. Menyampaikan informasi lisan sederhana tentang الرياضه dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p> <p>3. Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkap cara mengetahui dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik الرياضه dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur</p>	<p>Peserta didik diharapkan dapat :</p> <p>1. Berbicara dalam bahasa arab dengan benar terkait dengan topik الرياضه</p> <p>2. Memahami makna kata kata terkait dengan topik الرياضه</p> <p>3. Menggunakan kata kata dalam bahasa arab terkait dengan topik الرياضه</p> <p>4. Berbicara sederhana dalam bahasa arab terkait topik الرياضه</p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

berdaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

**C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, dan mengkomunikasikan peserta didik mampu menulis dengan bahasa arab yang berkaitan dengan topik الرياضة

**D. Metode Pembelajaran**

Ceramah, Tanya Jawab. Suggestopedia

**E. Media Pembelajaran**

Papan Tulis, Spidol, musik.

**F. Media Pembelajaran**

Kegiatan	Deskriptif Kegiatan
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru masuk ke kelas dengan mengucapkan salam</li> <li>• Guru membuka kegiatan dan mengajak peserta didik serta membimbing peserta didik untuk berdoa</li> <li>• Guru menyapa peserta dengan menanyakan kabar</li> <li>• Guru mengabsen peserta didik</li> <li>• guru memberikan motivasi dan nasehat-nasehat sebelum memulai pelajaran agar peserta didik termotivasi dan semangat dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas serta langkah pembelajaran</li> <li>• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran</li> </ul>
<p>Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati materi yang akan disampaikan terkait الرياضه</li> <li>• Satu peserta didik diminta untuk mengamati dan mendengarkan penjelasan dari guru terkait topik الرياضه dengan sedikit musik</li> <li>• Secara individu peserta didik mencoba mencermati dan mengamati berbagai contoh tentang الرياضه</li> <li>• Melalui penjelasan dari guru, peserta didik berdiskusi dengan teman sebangkunya</li> <li>• Peserta didik bertanya kepada guru terkait dengan materi baik dari kosakata struktur maupun yang lainnya</li> <li>• Memberikan konsep tentang الرياضه yang akan dibicarakan di depan kelas</li> <li>• Siswa mencari kalimat yang</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>lain yang serupa dengan penjelasan dan dari guru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba membuat kalimat terkait topik tersebut dengan teman sebangkunya</li> <li>• Peserta didik diminta agar berbicara didepan kelas terkait topik الرياضة dengan bahasa mereka</li> <li>• Guru memberi motivasi terakit maharah kalam peserta didik terkait topik الرياضة</li> </ul>
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satu guru meminta peserta didik agar selalu mengingat dan memperhatikan kata yang dipelajari untuk kehidupan sehari-hari</li> <li>• Guru meminta agar peserta didik mengulang pelajaran di rumah</li> <li>• Guru melakukan penugasan dan menyampaikan materi yang akan dibahas pertemuan berikutnya</li> <li>• Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa bersama-sama</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**G. Penilaian**

Aspek Penilaian	Metode/ teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Sikap	Pengamatan dan diskusi	Lembar Pengamatan
Keterampilan	Tes tulis dan Observasi	Lembar pengamatan dan tes tertulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui  
Guru Mapel Bahasa Arab

Akhmad Akhyarul Umam  
.....

Tapung, 28 Februari 2024  
Peneliti

Siti Khotimatus Sholihah  
NIM.12010226071

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Post-Test)

Nama Madrasah : MTS Mathlabul Ulum  
 Mata Pelajaran : Bahasa Aarab  
 Kelas/Semester : VIII/Genap  
 Sub Materi : المهنة  
 Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit

### H. Kompetensi Inti

- K1 :Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam
- K2 :Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- K3 :Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- K4 :Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dari ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**I. Kompetensi Dasar**

**Kompetensi Dasar**

**Indikator**

<p>1. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المهنة baik secara lisan maupun tertulis</p> <p>2. Memahami lafal kata, frase dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan المهنة</p> <p>3. Menemukan makna dan gagasan dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan topik المهنة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>4. Mengetahui kata dalam bahasa arab yang benar terkait dengan topik المهنة</p> <p>5. Memahami makna kalimat dalam bahasa arab terkait dengan topik المهنة</p> <p>6. Berbicara dalam bahasa arab terkait dengan topik المهنة</p>
<p>1. Melakukan diskusi sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik المهنة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p> <p>2. Menyampaikan informasi lisan sederhana tentang المهنة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p> <p>3. Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkap cara mengetahui dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik المهنة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	<p>Peserta didik diharapkan dapat :</p> <p>5. Berbicara dalam bahasa arab dengan benar terkait dengan topik المهنة</p> <p>6. Memahami makna kata kata terkait dengan topik المهنة</p> <p>7. Menggunakan kata kata dalam bahasa arab terkait dengan topik المهنة</p> <p>8. Berbicara sederhana dalam bahasa arab terkait topik المهنة</p>

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.

1. Menghindari pelanggaran hak cipta dan hak paten yang merugikan masyarakat.



**J. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, dan mengkomunikasikan peserta didik mampu menulis dengan bahasa arab yang berkaitan dengan topik المهنة

**K. Metode Pembelajaran**

Ceramah, Tanya Jawab. Suggestopedia

**L. Media Pembelajaran**

Papan Tulis, Spidol, musik.

**M. Media Pembelajaran**

Kegiatan	Deskriptif Kegiatan
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru masuk ke kelas dengan mengucapkan salam</li> <li>• Guru membuka kegiatan dan mengajak peserta didik serta membimbing peserta didik untuk berdoa</li> <li>• Guru menyapa peserta dengan menanyakan kabar</li> <li>• Guru mengabsen peserta didik</li> <li>• guru memberikan motivasi dan nasehat-nasehat sebelum memulai pelajaran agar peserta didik termotivasi dan semangat dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas serta langkah pembelajaran</li> <li>• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati materi yang akan di sampaikan terkait المهنة</li> <li>• Satu peserta didik diminta untuk mengamati dan mendengarkan penjelasan dari guru terkait tarkib <i>mubtada` wal khobar</i></li> <li>• Secara individu peserta didik mencoba mencermati dan mengamati berbagai contoh <i>mubtada` wal khobar</i></li> <li>• Melalui penjelasan dari guru, peserta didik berdiskusi dengan teman sebangkunya</li> <li>• Peserta didik bertanya kepada guru terkait dengan tarqib baik dari kosakata struktur maupun yang lainnya</li> <li>• Memberikan konsep tentang <i>mubtada'ul khobar</i> untuk didiskusikan dengan ciri-ciri hasil diskusi dengan teman sebangkunya</li> <li>• Siswa mencari kalimat yang</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>lain yang serupa dengan penjelasan dan dari guru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba membuat kalimat terkait topik tersebut dengan teman sebangkunya</li> <li>• Peserta didik diminta agar berbicara didepan kelas terkait topik المهنة</li> </ul>
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satu guru meminta peserta didik agar selalu mengingat dan memperhatikan kata yang dipelajari untuk kehidupan sehari-hari</li> <li>• Guru meminta agar peserta didik mengulang pelajaran di rumah</li> <li>• Guru melakukan penugasan dan menyampaikan materi yang akan dibahas pertemuan berikutnya</li> <li>• Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa bersama-sama</li> </ul>

**N. Penilaian**

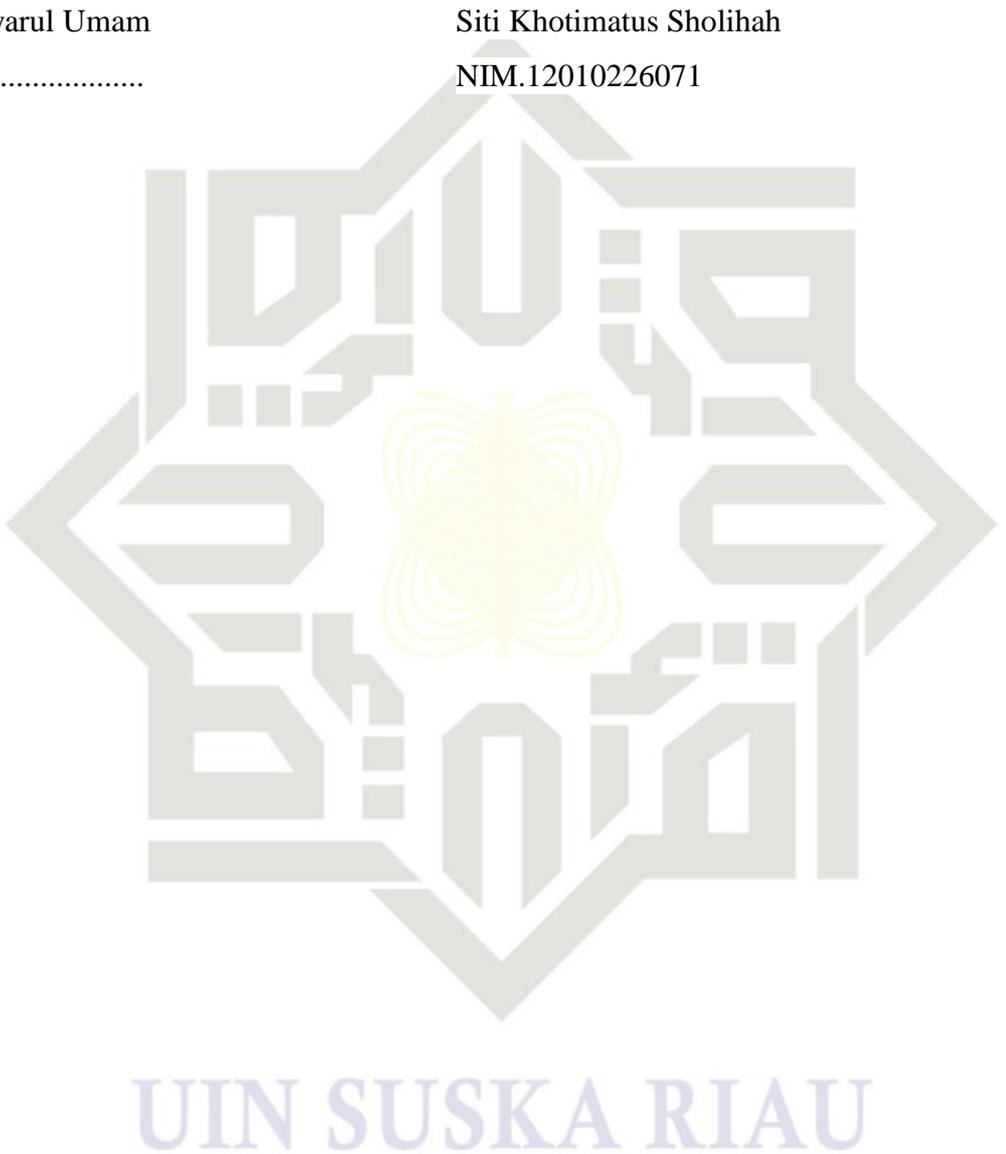
Aspek Penilaian	Metode/ teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Sikap	Pengamatan dan diskusi	Lembar Pengamatan
Keterampilan	Tes tulis dan Observasi	Lembar pengamatan dan tes tertulis

Tapung, 28 Februari 2024

Peneliti

Siti Khotimatus Sholihah

NIM.12010226071



Mengetahui  
Guru Mapel Bahasa Arab

Akhmad Akhyarul Umam

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJIAN PRETEST & POST-TEST BAHASA ARAB KELAS VIII

١. أخبرني عن مهنتك و اتبع النقاط التالية!

من أسمك ؟

ما مهنتك ؟

هل تفرح أنت بمهنتك ؟

٢. الحوار بين الطالب و المدرسة تحت الموضوع (المهنة) !

يُوسُفُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عَزِيزُ

عَزِيزُ : .....

يُوسُفُ : مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا عَزِيزُ؟

عَزِيزُ : .....

يُوسُفُ : إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوكَ فِي الصَّبَاحِ؟

عَزِيزُ : .....

يُوسُفُ : مَتَى ذَهَبَ أَبُوكَ إِلَى مَحَطَّةِ الحَافِلَةِ وَمَتَى رَجَعَهُ مِنْهَا؟

عَزِيزُ : ..... وَأَنْتَ يَا يُوسُفُ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوكَ

الصَّبَاحِ؟

يُوسُفُ : .....

عَزِيزُ : هَلْ أَبُوكَ فَالَاحُ يَا يُوسُفُ

يُوسُفُ : .....

٣. ما تريد أن تكون في مستقل ؟

UIN SUSKA RIAU

٤. أذكر هوية تتوافق مع صورة الآتية!

١.



٢.



٣.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## دليل الملاحظة

### فعالية الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة مطلب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج

رقم	الملاحظات	النتيجة		
		١	٢	٣
١	تفتح المدرسة الدرس بالسلام والدعاء			
٢	تفتش المدرسة الطلاب إستعداد التعلم و حضورهم في الفصل			
٣	تشرح المدرسة أهداف التعلم وفوائده في الحياة اليومية			
٤	تعزف المدرسة الآلة الموسيقية من أغنية			
٥	تدعوا المدرسة الطلاب إلى التعلم المرج مريحة			
٦	تمارس المدرسة حركات الجسم عند شرح المادة			
٧	تأمر المدرسة الطلاب إلى الأمام لتكرار المدة			
٨	تقوم المدرسة الأسئلة والأجوبية على الطلاب شفويا			
٩	تطلب المدرسة الطلاب أن يقدموا الأسئلة حول المواد التي لا يفهمونها شفويا			
١٠	تقدم المدرسة الطلاب الإقتراحات لحماسة التعلم			

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dihindangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١١	تختتم المدرسة الدرس			
	المجموعة			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hal



1. Mengantar/mengantar sebagai atau sebagai karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyertakan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22523/2023 Pekanbaru, 15 Desember 2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 MTs Mathlabul Ulum Tapung  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

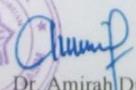
Nama : **Siti Khotimatus Sholihah**  
 NIM : 12010226071  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III

  
  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001



- Hal
1. **Halaman** tentang pengantar atau selanjutnya tulis tanpa menandatangani dan menyebarkan sampul.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG**

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 071/BKBP/2023/708

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/0 Tanggal 27 Desember 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada :

1. Nama : **SITI KHOTIMATUS SHOLIHAH**
2. NIM : 12010226071
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SUGESTOPEDIA  
 UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA  
 DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTS  
 MATHLABUL ULUM TAPUNG**
8. Lokasi : **MTS MATHLABUL ULUM TAPUNG DESA TRIMANUNGGAL  
 KEC. TAPUNG KAB. KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
 pada tanggal 28 Desember 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
 Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan  
 dan karakter Bangsa



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang Kota.
2. Kepala MTS Mathlabul Ulum Tapung.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan

No	Jenis Surat	No Surat	Tgl Surat
1	Surat Pra Riset	Un.04/F.II.2/PP.00.9/22523/2023	15 Desember 2023
2	Surat Pembimbing	Un.04/F.II.4/PP.00.9/7385/2023	11 April 2023

Displaying 1-2 of 2 results.

- Hal
1. Mengarang sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin, atau menyalin, mengutip, dan menyebarkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hal



1. Mengingat pentingnya sebagai atau sebagai karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebarkan sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/0  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22871/2023 Tanggal 22 Desember 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

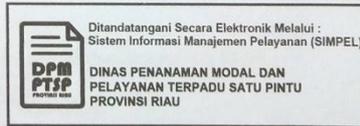
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : SITI KHOTIMATUS SHOLIHAH   |
| 2. NIM / KTP         | : 12010226071  |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB   |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SUGESTOPEDIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTS MATHLABUL ULUM TAPUNG |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS MATHLABUL ULUM TAPUNG DESA TRIMANUNGGAL KEC. TAPUNG KAB. KAMPAR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 27 Desember 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hal

1. Dilarang mengungap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebarkan sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR**

Jalan Di. Panjaitan No. 15 Bangkinang  
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228  
Website : www.kampar.kemenag.go.id

**SURAT REKOMENDASI  
NOMOR : B-3928/KK.04.4/OT.00/12/2023  
TENTANG  
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI**

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab.Kampar setelah membaca surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2023/708 Tanggal 28 Desember 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama	: SITI KHOTIMATUS SHOLIHAH
NIM	: 12010226071
Perguruan Tinggi	: UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul	: EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SUGESTOPEDIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTS MATHLABUL ULUM TAPUNG
Lokasi	: MTS MATHLABUL ULUM TAPUNG DESA TRIMANUNGGAL KEC. TAPUNG KAB. KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 28 Desember 2023

An. Kepala  
Kepala Subbag Tata Usaha  
  
H. Dirhamsyah, S.Ag, M.Sy  
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTs Mathlabul Ulum Tapung
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



Hal



1. Mengarang mengarang sebagai atau sebagai karya tulis tanpa memperhatikan dan menyebarkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**MADRASAH TSANAWIYAH MATHLABUL ULUM**  
 AKREDITASI : B  
 NSM : 121214010036 NPSN: 69755218  
 Jl. Manunggal IV A Desa Trimanunggal Kec. Tapung Kab. Kampar Kode Pos 28464

**SURAT KETERANGAN RISET**  
 Nomor : 422/MTs-MU/309 /XII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Mathlabul Ulum Desa Trimanunggal Kec. Tapung Kab. Kampar, menerangkan bahwa :

Nama : **Siti Khotimatus Sholihah**  
 NIM : 12010226071  
 Semester/ Tahun : VII (Tujuh)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini menerangkan bahwa nama tersebut diatas diberikan izin untuk melaksanakan Prariset di MTs Mathlabul Ulum.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Dan atas perhatian diucapkan terimakasih.

DITETAPKAN DI : TRIMANUNGGAL  
 PADA TANGGAL : 16 DESEMBER 2023



KEPALA,

**AMIRUDIN, S.Pd.I**



Hal

1. Mengantar-mengantar sebagai atau sebagai karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebarkan sampul.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/22852/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 22 Desember 2023

Kepada  
Yth. Dr. Nandang Syarip Hidayat, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SITI KHOTIMATUS SHOLIAH  
NIM : 12010226071  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Efektivitas penggunaan metode sugestopedia untuk meningkatkan keterampilan berbicara dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Mathlabul ulum tapung  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an, Dekan  
Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag.  
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## KEMENTERIAN AGAMA

### MADRASAH TSANAWIYAH MATHLABUL ULUM

AKREDITASI : B  
NSM : 121214010036 NPSN: 69755218  
Jl. Manunggal IV A Desa Trimanunggal Kec. Tapung Kab. Kampar Kode Pos 28464

---

### SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/MTs-MU/457/V/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah (MTs) Mathlabul Ulum Desa Tri Manunggal Kec. Tapung Kab. Kampar, menerangkan bahwa

Nama	SITI KHOTIMATUS SHOLIHAH
NIM	12010226071
Program Studi	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	Tarbiyah dan Keguruan
Jenjang	Si

Dengan ini menerangkan bahwa nama tersebut diatas adalah benar telah melaksanakan Penelitian/ Observasi dengan judul "Efektivitas Penggunaan Metode Sugestopedia Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Mathlabul Ulum."

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Dan atas perhatian diucapkan terimakasih.

DITETAPKAN DI : TRI MANUNGGAL  
TANGGAL : 18 MEI 2024



\_\_\_\_\_  
Nip. -



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Dr. Nandang Syarif Hidayat, M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197307052007101002
- 3. Nama Mahasiswa : Siti Khotimatus Sholihah
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010226071
- 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	10 November 2023	Bimbingan Bab I		
2.	23 November 2023	Bimbingan Bab II - III		
3.	03 Desember 2023	ACC PROPOSAL		
4.	05 Januari 2024	Bimbingan bab IV - V		
5.	11 Januari 2024	Bimbingan bab IV - V		
6.	15 Mei 2024	Bimbingan bab IV - V		
7.	12 Juni 2024	ACC Skripsi		

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hal



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP

Siti Khotimatus Sholihah adalah putri dari pasangan suami istri Bapak Jumawam dan Ibu Bonatin, juga merupakan anak ke-empat dari 4 bersaudara. Peneliti lahir pada 15 Mei 2000 di Kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh peneliti adalah di MI Mathlabul Ulum Tapung, sampai tahun 2012 Kemudian peneliti melanjutkan pendidikannya ke MTs Mathlabul Ulum Tapung, selesai pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan SMA di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 7 di Rimbo Panjang, sampai tahun 2019. Di lanjutkan dengan pengabdian ke Pondok Pesantren Ar-Risalah Lubuklinggau, Sumatera Selatan selama 1 tahun. Kemudian, pada tahun 2020 peneliti melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha, dan kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, teman-teman, serta bimbingan dari Ustadz Dr. Nandang Syarif Hidayat, S.Pd.I, MA. dan dosen- dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

فعالية استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة مطب العلوم المتوسطة الإسلامية تابونج

Dan Alhamdulillah atas anugerah, hidayah, dan rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)