



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN KESEPIAN DENGAN INTENSITAS PENGGUNAAN
MEDIA SOSIAL PADA MAHASISWA**

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana

Psikologi



Disusun Oleh:

SUBHANA RIZKI

(11860112267)

Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

2024



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN KESEPIAN DENGAN INTENSITAS PENGGUNAAN
MEDIA SOSIAL PADA MAHASISWA

Disusun Oleh:

Subhana Rizki
11860112267

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui untuk dimunaqasyah

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 22 Juli 2024

Pembimbing

Lisva Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog
NIP. 1979120720060420001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Judul Skripsi : Hubungan Keseharian dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi. Diuji pada:

Hari/Tanggal : Senin/ 29 Juli 2024
Bertepatan dengan : 23 Muharram 1446 H

TIM PENGUJI

Ketua,

(.....


Dr. Vivik Shofiah, M.Si
 NIP. 197610152005012005

Sekretaris,

(.....



Dr. Lisy Chairani, M.A., Psikolog
 NIP. 197912072006042001

Penguji I

(.....


Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog
 NIP. 197807202007102003

Penguji II

(.....


Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog
 NIP. 197607192007102004

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Subhana Rizki
 NIM : 11860112267
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 21 Mei 1998
 Fakultas/Pascasarjana : S1 Psikologi
 Prodi : Psikologi
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Hubungan Kesenjangan dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 25 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Subhana Rizki

NIM: 11860112267



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Kebebasan adalah satu-satunya tujuan hidup yang berharga. Hal ini dimenangkan dengan mengabaikan hal-hal yang berada di luar kendali kita.”

(Epiktetus)

“Tidak ada manusia bebas jika tidak menguasai dirinya sendiri.”

(Epiktetus)

“Kaizen” (Peningkatan dari perubahan-perubahan kecil)

(Masaaki Imai)

“Sedikit demi sedikit lama-lama menjadi bukit.”

(Peribahasa Indonesia)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



“Alhamdulillah Robbil’alamin”. Dengan mengucapkan segala puji syukur dan atas segala rahmatMu, peneliti dapat mempersembahkan hasil karya tulis ilmiah sederhana ini kepada kedua orang tua peneliti yaitu bapak Aung dan ibu Zabinar. Semoga selalu diberikan umur yang panjang dan berkah oleh Allah kepada ayah dan ibu. Terima kasih atas do’a dan kesabaran yang telah dilimpahkan sehingga peneliti mampu menyelesaikan karya ilmiah ini dan sampai di tahap ini. Terima kasih juga kepada teman-teman yang pernah menemani peneliti selama penelitian dilakukan.



KATA PENGANTAR

Assalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur bagi Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam senantiasa dihadiahkan untuk junjungan alam Nabi Besar Muhammad SAW, semoga dengan senantiasa bershalawat mendapatkan syafa'atnya dan selalu dalam lindungan Allah SWT.

Skripsi ini yang berjudul “Hubungan Kesepian dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa” dapat terselesaikan dengan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M. Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M. A.g., M. Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si selaku Wakil Dekan II, dan ibu Yuslenita Muda M.Si selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Sultan Syarif Kasim.
4. Terimakasih banyak kepada ibu Lisy Chairani, S. Psi., M. A., Psikolog selaku pembimbing, terimakasih atas segala bimbingan, kesabaran dan perhatian yang telah ibu berikan dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Terimakasih kepada bapak Dr. Yulita Kurniawaty A., M.Psi., Psikolog selaku penguji I yang telah memberikan masukan dan bimbingan pada proses penulisan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada ibu Yuli Widiningsih, M. Psi. Psikolog selaku penguji II yang telah membantu memberikan masukan dan arahan pada proses penulisan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada bapak Ahmadin Ahmad Tohar, Lc., M.A selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu peneliti dalam menghafal juz ammah.
8. Terimakasih banyak seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak memberi bantuan, bimbingan dan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan dan untuk masa yang akan datang.
9. Terimakasih yang teramat banyak kepada Ayahanda Aung dan Ibunda Zabinar, yang telah memberikan dukungan materil, mendoakan setiap langkah anaknya agar menjadi orang yang berilmu.
10. Terimakasih kepada Wahyu Ramdhawi dan Ricky Dasni yang telah membantu peneliti dalam pengambilan data penelitian
11. Terimakasih seluruh keluarga besar Fakultas Psikologi bagian Akademik, Umum, Tata Usaha, Perpustakaan dll. Terimakasih telah melayani dalam menyelesaikan persyaratan skripsi ini.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal kebaikan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis menyadari

bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membaca.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 22 Juli 2024

Subhana Rizki

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.ii
MOTTO	Error! Bookmark not defined.v
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan	8
D. Manfaat	8
E. Keaslian Penelitian.....	9
BAB II	12
TINJAUAN TEORI	12
A. Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	12
1. Pengertian Intensitas.....	12
2. Pengertian Media Sosial	12
3. Jenis-jenis Media Sosial	13
4. Aspek-aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	14
5. Dampak yang Ditimbulkan Akibat Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	16
6. Faktor Yang Mempengaruhi Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	18
B. Kesepian.....	19
1. Pengertian Kesepian	19
2. Aspek-aspek Kesepian	20
3. Faktor-faktor Penyebab Kesepian	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Tipe-tipe Kesenian	22
C. Pengertian Mahasiswa.....	22
1. Tugas Perkembangan Mahasiswa	23
2. Tugas Perkembangan Mahasiswa dan Hubungannya dengan Kesenian	26
D. Kerangka Berpikir.....	27
E. Hipotesis.....	30
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN	31
A. Desain Penelitian.....	31
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	31
C. Definisi Operasional.....	31
D. Prosedur Penelitian.....	32
1. Teknik Pengambilan Sampel.....	32
2. Karakteristik Subjek Penelitian	33
E. Metode Pengumpulan Data	33
1. Alat Ukur Variabel X (Kesenian)	34
2. Alat Ukur Variabel Y (Intensitas Penggunaan Media Sosial).....	35
F. Analisis Data	37
1. Uji Validitas	37
2. Uji Reliabilitas.....	38
G. Teknik Analisis Data	39
H. Jadwal Penelitian	39
BAB IV	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Pelaksanaan Penelitian.....	40
B. Hasil Penelitian	41
1. Deskripsi Subjek Penelitian.....	41
2. Uji Asumsi.....	45
3. Uji Hipotesis.....	46
4. Analisis Tambahan	47
C. Pembahasan.....	50
BAB V.....	59

PENUTUP	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	66

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 *Blueprint* Skala UCLA versi 3 (Bahasa Indonesia)..... 35

Tabel 3.2 *Blueprint* Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial Hidayatun (2015) 36

Tabel 4.1 Gambaran subjek berdasarkan usia 42

Tabel 4.2 Gambaran subjek berdasarkan jenis kelamin 43

Tabel 4.3 Gambaran subjek berdasarkan fakultas 43

Tabel 4.4 Gambaran subjek berdasarkan lama penggunaan media sosial dalam sehari 44

Tabel 4.5 Gambaran subjek berdasarkan banyak media sosial yang dimiliki..... 44

Tabel 4.6 Gambaran subjek berdasarkan banyak media sosial yang dimiliki..... 45

Tabel 4.7 Norma Kategorisasi 47

Tabel 4.8 Gambaran Hipotetik dan Empirik Intensitas Penggunaan Media Sosial 48

Tabel 4.9 Kategorisasi Intensitas Penggunaan Media Sosial 48

Tabel 4.10 Gambaran Hipotetik dan Empirik Kesenian 49

Tabel 4.11 Kategorisasi Kesenian 49

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : Validasi Alat Ukur	67
LAMPIRAN B : Skala <i>Try Out</i>	77
LAMPIRAN C : Skala Penelitian	83
LAMPIRAN D : Data Tabulasi <i>Try Out</i>	87
LAMPIRAN E : Data Tabulasi Penelitian	96
LAMPIRAN F : Uji Validitas dan Reliabilitas	103
LAMPIRAN G : Uji Asumsi, Hipotesis dan Analisis Tambahan.....	106
LAMPIRAN H : Surat-surat Perizinan	110

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HUBUNGAN KESEPIAN DENGAN INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL PADA MAHASISWA

Subhana Rizki

subahanaan21@gmail.com

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Terdapat peningkatan pengguna media sosial di Indonesia dari tahun ke tahun. Diantara pengguna media sosial yang terbanyak adalah dari kalangan remaja dan dewasa awal. Masa ini adalah rentang usia pada mahasiswa. Penggunaan media sosial ini dapat disebabkan oleh kesepian. Kesepian yang dialami seseorang dapat mempengaruhi seberapa intens penggunaan media sosialnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat hubungan kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial pada mahasiswa. Penelitian ini dilakukan terhadap 100 mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan menggunakan teknik *cluster random sampling*. Skala yang digunakan adalah skala kesepian dan intensitas penggunaan media sosial. Analisis data menggunakan korelasi *spearman* dengan nilai signifikansi 0,126 ($p > 0,05$). Melalui analisis tersebut dapat dinyatakan hipotesis ditolak, artinya tidak terdapat hubungan positif antara kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial. Kurangnya keterampilan sosial dan tujuan penggunaan media sosial mungkin menjadi penyebab hasil penelitian ini berbeda dengan penelitian lainnya. Selain itu faktor-faktor lain yang tidak menjadi variabel penelitian mungkin juga memiliki pengaruh dalam hasil penelitian ini.

Kata kunci : kesepian, intensitas penggunaan media sosial, mahasiswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

THE RELATIONSHIP BETWEEN LONELINESS AND THE INTENSITY OF SOCIAL MEDIA USE IN COLLEGE STUDENTS

Subhana Rizki

subahanaan21@gmail.com

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim Riau State Islamic University

ABSTRACT

There is an increase in social media users in Indonesia from year to year. Among the most social media users are teenagers and early adults, which is the age range of college students. The use of social media can be caused by loneliness. The loneliness that a person experiences can affect how intense their social media use is. The purpose of this study is to look at the relationship between loneliness and the intensity of social media use in college students. This study was conducted on 100 students of UIN Sultan Syarif Kasim Riau using cluster random sampling technique. The scales used were the loneliness scale and the intensity of social media use. Data analysis used spearman correlation with a significance value of 0.126 ($p > 0.05$). Through this analysis, it can be stated that the hypothesis is rejected, meaning that there is no positive relationship between loneliness and the intensity of social media use. The lack of social skills and purpose in using social media may be the cause of the results of this study being different from other studies. In addition, other factors that are not research variables may also have an influence on the results of this study.

Keywords: loneliness, intensity of social media use, university students

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pengguna media sosial di Indonesia semakin meningkat. Survey Goodstats.id menunjukkan pada tahun 2017 terdapat 47,03% pengguna media sosial di Indonesia. Di tahun 2018 terjadi peningkatan dengan persentase 57,67%. Kemudian pada tahun 2019 naik sekitar 61,83%, dan pada tahun 2020 naik lagi menjadi 66,05%. Pada tahun 2021 meningkat lagi menjadi 69,99%, diikuti lagi dengan peningkatan yang terjadi pada tahun 2022 dengan persentase 73,29%. Selanjutnya pada tahun 2023 mengalami peningkatan dengan persentase 76,04% dan tahun 2024 meningkat lagi dengan persentase 78,32% (www.data.goodstats.id). Pada tahun 2024 terdapat 73,7% pengguna dari total populasi penduduk Indonesia yang kebanyakan diisi oleh kalangan usia 18-34 tahun (54,1%), dengan persentase jumlah perempuan sebesar (51,3%) dan laki-laki (48,7%) (databoks.katadata.co.id).

Hootsuite *We Are Social* pada survey tahun 2024, mendapati beberapa alasan mengapa orang-orang menggunakan media sosial, yaitu untuk mengisi waktu luang, berhubungan dengan teman dan keluarga, untuk mencari inspirasi tentang apa yang dilakukan atau inspirasi produk, untuk mengetahui apa yang dibicarakan oleh orang lain, dan lain-lainnya (<https://andi.link/hootsuite-we-are-social-data-digital-indonesia-2024>). Penggunaan media sosial yang semakin tinggi ini memiliki dampak positif dan negatif, terlebih lagi pada saat pandemi beberapa waktu lalu, dimana banyak yang menggunakan gadget untuk berbagai kegiatan.

Dampak baiknya yaitu memudahkan komunikasi lintas kawasan secara praktis, mencari, serta menyebarkan informasi menjadi lebih cepat, kemudian media sosial dapat dipergunakan sebagai media belajar untuk para pelajar, dan dapat dipergunakan untuk menyebarluaskan jaringan pertemanan serta dapat menjadi tempat iklan untuk kebutuhan bisnis (Chae dalam Karimah, 2020).

Akibat buruk dari penggunaan media sosial adalah mengalami kesulitan saat harus berinteraksi secara langsung. Ini disebabkan karena individu menjadi lebih senang menggunakan media sosial, kemudian di dunia nyata menjadi orang pendiam, lebih mementingkan diri sendiri daripada yang lain, tidak mepedulikan lingkungan, waktu untuk belajarnya menjadi kurang, pornografi menjadi benar-benar terbuka, dan maraknya terjadi kejahatan yang terutama dialami remaja melalui media sosial (Radovic, dkk dalam Karimah, 2020).

Meningkatnya penggunaan media sosial ini juga dipengaruhi oleh perkembangan teknologi yang memudahkan orang-orang untuk berinteraksi dengan yang lainnya. Kemudahan ini membuat orang-orang banyak menggunakan media sosial dalam kesehariannya. Dalam Booth (dalam Andromeda, 2017), menyatakan bahwa keterlibatan masyarakat antara satu dengan yang lainnya di bermacam-macam kawasan serta pada semua taraf usia dapat dipengaruhi oleh media sosial. Selain mudahnya interaksi dengan orang lain, media sosial juga memberikan berbagai informasi sehingga mendorong orang-orang menggunakan media sosial untuk mendapatkan informasi atau menimba ilmu. Seperti yang dikatakan Bashir dkk (2008) internet banyak digunakan oleh mahasiswa sebagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alat yang berguna sebagai fasilitas demi berinteraksi dengan individu lain dan mendapatkan informasi mengenai pendidikan (Agusti, 2015).

Penelitian-penelitian terdahulu mendapati bahwa ada pengaruh yang diakibatkan dari penggunaan media sosial terhadap kesepian yang sedang dialami seseorang. Sementara itu penelitian Sundar (dalam Pittman & Reich, 2016) menemukan bahwa media sosial instagram menurunkan kesepian penggunanya secara signifikan. Perasaan kesepian juga bisa dikurangi dengan menggunakan *Facebook* (Teppers, dkk., 2014). Pada remaja, kesepian secara signifikan dapat berkurang saat menggunakan media sosial, ini dikarenakan remaja merasakan senang tetapi tugas sebagai pelajar menjadi terlupakan (ul-Malik & Rafiq, 2016). Jika ditelaah berdasarkan media sosial berbasis teks dengan media sosial instagram, media sosial dengan basis teks lebih kurang mampu dalam mengurangi kesepian dibandingkan instagram (Pittman & Reich, 2016).

Penelitian dari White, Buboltz, dan Igou (dalam Subagio, 2017) mendapati pengaruh lainnya dari intensitas penggunaan media sosial yaitu rendahnya kualitas tidur akibat menggunakan smartphone sebelum tidur. Intensitas penggunaan media sosial memiliki dampak negatif lainnya yaitu dapat menurunkan motivasi belajar (Chairunnisa dalam Hanafi, 2016; Nuryani, 2014), menyebabkan rendahnya kesehatan mental (Taqwa, 2018).

Intensitas penggunaan media sosial yang meningkat ini jika tidak ditangani dengan baik maka dapat mengarahkan seseorang ke hal-hal yang buruk seperti depresi, kesehatan mental yang menurun, adiksi, ADHD, rendahnya kepuasan hidup, dan *job burnout* (kelelahan bekerja). Para peneliti menemukan bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penggunaan media sosial dalam waktu yang panjang dapat memunculkan gejala-gejala depresi (O'keffe & Pearson, 2011). Ini dapat diartikan bahwa menggunakan media sosial secara intens dapat menimbulkan depresi. Selain itu ada juga penelitian-penelitian yang menemukan intensitas penggunaan media sosial dengan depresi memiliki hubungan positif (Frison & Eggermont, 2015; Niu et al., 2018; Tian et al., 2018; Woods & Scott, 2016 dalam Mieczkowski, 2020) yang mengartikan bahwa intensitas penggunaan media sosial yang semakin tinggi dapat meningkat peluang seseorang mengalami depresi dan bahkan memperparahnya.

Penelitian yang dilakukan oleh Taqwa (2018) mendapatkan hasil bahwa intensitas penggunaan media sosial dengan kesehatan mental memiliki hubungan negatif. Hal ini mengartikan bahwa semakin tinggi intensitas penggunaan media sosial dapat mempengaruhi kesehatan mental seseorang. Penelitian Meinamara (2019) mendapatkan hasil bahwa intensitas penggunaan media sosial dengan adiksi internet memiliki hubungan yang sangat signifikan. Ini berarti bahwa semakin tinggi intensitas penggunaan media sosial dapat membuat seseorang mengalami kecanduan internet.

Penelitian cross-sectional menunjukkan bahwa remaja yang melaporkan intensitas SMU (*social media use*) yang tinggi, juga melaporkan lebih banyak gejala ADHD (Barry, Sidoti, Briggs, Reiter, & Lindsey, 2017; Levine et al., 2007 dalam Boer, 2020). Penelitian cross-sectional menunjukkan bahwa intensitas SMU (*social media use*) remaja dikaitkan dengan kepuasan hidup yang lebih rendah dan gejala depresi yang lebih, meskipun kekuatan asosiasi ini seringkali kecil (Kelly,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zilanawala, Booker, & Sacker, 2018; Twenge, Martin, & Campbel, 2018; Twenge, Joiner, Rogers, & Martin, 2018 dalam Boer, 2021).

Penelitian lain yang dilakukan oleh Charoensukmongkol (2017) menemukan intensitas penggunaan situs media sosial dengan *job burnout* (kelelahan bekerja) memiliki hubungan positif. Ini berarti bahwa semakin tinggi seseorang menggunakan situs media sosial maka individu tersebut akan semakin lelah bekerja. Jika intensitas penggunaan media sosial ini tidak ditangani dengan baik maka akan dapat menyebabkan depresi, penurunan kesehatan mental, adiksi, ADHD, rendahnya kepuasan hidup, dan *job burnout* (kelelahan bekerja) yang akan mengganggu keseharian individu.

Peningkatan akses media sosial ini dikarenakan kebutuhan untuk bersosialisasi. Sejalan dengan itu, Dreier dkk. (2016) mengatakan bahwa media sosial menjadi tempat mendapatkan pengakuan atau penghargaan serta menjadi tempat untuk bersosialisasi (Chasanah, 2020). Menurut data Hootsuite (*We are Social*) Data digital Indonesia 2024, sebanyak 57,1% pengguna menggunakan media sosial untuk berhubungan dengan teman dan keluarga (www.andi.link). Selain itu, dalam penelitian yang dikerjakan oleh Puspitasari (2016) memberikan hasil bahwa kebutuhan akan penunjukkan diri, diperhatikan dan memperhatikan orang lain, untuk terlihat baik, dan menerima dukungan merupakan kebutuhan-kebutuhan yang dimiliki remaja dalam memasang video atau foto di Instagram (Ramadhani & Ningsih, 2021). Kemudian alasan lainnya adalah karena kebutuhan untuk pembelajaran seperti yang dikatakan Bashir dkk (2008) (dalam Agusti, 2015) yang telah dijelaskan diatas.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain dari pendapat di atas, penelitian-penelitian terdahulu mendapatkan hasil yang menunjukkan intensitas penggunaan media sosial yang meningkat dipengaruhi oleh perasaan kesepian. Diantaranya terdapat penelitian dari Kim, LaRose & Peng (2009), yang menyampaikan bahwa orang kesepian cenderung tinggi berinteraksi dengan orang lain lewat media sosial (Sembiring, 2017). Penelitian lainnya (Bozoglan dalam Karimah, 2020) memberikan hasil bahwa kesepian sangat signifikan memberikan sumbangan dalam menjelaskan kecanduan internet.

Jika dibandingkan dari kelompok usia lainnya, kelompok yang paling kesepian adalah kelompok remaja dan dewasa awal (Kasin & Steven Fein dalam Subagio, 2017). Rentang masa tersebut merupakan rentang masa perkembangan pada mahasiswa. Mendukung tentang rentannya mahasiswa terhadap kesepian, Cutrona (dalam Yurni, 2017) mengatakan bahwa mahasiswa baru menyatakan mengalami kesepian dengan jumlah persentase 75%, dan yang menyatakan mengalami kesepian dalam tingkatan moderat berada dalam jumlah persentase 40%.

Merasa sendiri, perasaan yang kosong, serta merasa tidak diinginkan meskipun ada di lingkungan yang ramai merupakan definisi perasaan kesepian (Buntaran & Helmi dalam Karimah, 2020). Menurut Perlman & Peplau (1998) kesepian merupakan ketidaknyamanan psikologis yang dialami individu saat kualitas maupun kuantitas hubungan sosial yang dijalani tidak sesuai harapan individu (Karimah, 2020). Sedikitnya dukungan sosial dan kontak sosial yang dilakukan dan yang diterima merupakan situasi dimana seseorang dapat dianggap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedang mengalami kesepian (Franklin & Tranter dalam Karimah, 2020). Terdapat beberapa faktor penyebab kesepian, salah satunya yaitu penerimaan hubungan sosial yang kurang terpenuhi (Perlman & Peplau dalam Karimah, 2020).

Terjadinya peningkatan pengguna media sosial dan banyaknya fenomena kesepian diantara para mahasiswa yang kemudian membuat penggunaan media sosial diantara mahasiswa menjadi meningkat, menjadikan penelitian ini penting untuk dilakukan supaya mampu menyumbangkan dan menguji serta memperkaya hasil-hasil penelitian yang ada terkait variabel kesepian dan intensitas penggunaan media sosial. Terlebih lagi penelitian-penelitian di Indonesia yang memasukkan variabel intensitas penggunaan media sosial masih belum terbilang banyak dan penelitian untuk variabel kesepian di fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau juga masih belum banyak.

Terdapat beberapa penelitian serupa namun memiliki perbedaan dengan penelitian ini, diantaranya seperti penelitian oleh Karimah & Setiowati (2020) dengan judul “Intensi Penggunaan Media Sosial pada Remaja ditinjau dari Kesepian dan Kebutuhan Afiliasi”, Andromeda & Kristanti (2017) dengan judul “Hubungan antara *Loneliness* dan *Perceived Social Support* dan Intensitas Penggunaan Social Media pada Mahasiswa” serta Dyah (2017) yang berjudul “Kesepian dan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa”.

Berdasarkan pemaparan penelitian-penelitian diatas dapat dilihat bahwa penelitian yang akan dilakukan ini memiliki perbedaan pada skala yang dipakai dan subjek yang dipilih yaitu mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian-penelitian sebelumnya diharapkan dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan sumbangan dalam penggunaan skala yang digunakan terhadap mahasiswa, khususnya mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Kemudian dapat memberikan sumbangan hasil penelitian terkait hubungan variabel kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial pada mahasiswa Sultan Syarif Kasim Riau.

Berdasarkan penjelasan diatas peneliti memutuskan untuk meneliti hubungan antara kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial.

B. Rumusan Masalah

Apakah terdapat hubungan antara kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial?

C. Tujuan

Untuk mengetahui hubungan antara kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial

D. Manfaat

1. Manfaat Teoritis

Diharapkan penelitian ini dapat berguna untuk memperkaya hasil penelitian-penelitian yang telah ada dan mampu menjadi salah satu sumber yang akan membantu pengembangan ilmu psikologi terkait dengan kesepian dan intensitas penggunaan media sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Manfaat Praktis

- a. Untuk Masyarakat.

Hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadi sumber informasi yang berguna untuk masyarakat dalam melihat fenomena intensitas penggunaan media sosial.

- b. Untuk Peneliti Berikutnya.

Diharapkan penelitian ini dapat menyumbangkan hasil penelitian yang mampu menjadi referensi pendukung dan masukan untuk peneliti berikutnya yang ingin meneliti variabel intensitas penggunaan media sosial dan kesepian.

E. Keaslian Penelitian

Penelitian ini akan menelaah hubungan kesepian dan penggunaan media sosial. Penelitian dengan variabel-variabel serupa telah dilakukan juga oleh peneliti lain, hanya saja terdapat penelitian yang melibatkan variabel yang berbeda-beda. Berikut ini beberapa penelitian yang dijadikan rujukan dalam penelitian ini.

Penelitian Karimah & Setiowati (2020) melihat intensitas penggunaan media sosial dari aspek kesepian dan kebutuhan remaja akan afiliasi. Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa terdapat hubungan antara kesepian dan kebutuhan afiliasi dengan intensi penggunaan media sosial pada remaja. Penelitian ini yang akan dilakukan ini tidak mengukur kebutuhan afiliasi dan dilakukan pada subjek yang berbeda yaitu subjek mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Penelitian Andromeda (2017) menghubungkan *loneliness* dan *perceived social support* dengan intensitas penggunaan media sosial. Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa *loneliness* memiliki hubungan yang signifikan dengan *perceived social support*. Penelitian lainnya yaitu penelitian Dyah (2017) menghubungkan kesepian dan intensitas penggunaan media sosial. Penelitian ini menggunakan skala SELSA-S (*Social and Emotional loneliness Scale for Adults*) untuk mengukur variabel kesepian dan adaptasi skala intensitas mengakses Facebook untuk mengukur variabel intensitas penggunaan media sosial. Penelitian ini mendapatkan hasil bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan terletak pada skala yang dipakai yaitu skala UCLA versi 3 dan skala intensitas penggunaan media sosial oleh Hidayatun (2015), dan subjek yang diteliti yaitu mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Penelitian yang akan dilakukan ini memiliki perbedaan pada subjek dan skala yang digunakan. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian-penelitian sebelumnya diharapkan dapat memberikan sumbangan dalam penggunaan skala yang digunakan terhadap mahasiswa, khususnya mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN TEORI

A. Intensitas Penggunaan Media Sosial

1. Pengertian Intensitas

Yanica (Dalam Dalila dkk, 2021) mendefinisikan intensitas penggunaan sebagai suatu kegiatan yang dilakukan individu secara berulang kali. Berdasarkan Hazim (dalam Zakiyah, 2017) intensitas ialah kebulatan tenaga yang dikerahkan untuk suatu usaha. Menurut Purwanto (2007) intensitas dari kegiatan dibedakan atas intensitas kuat dan intensitas lemah (Rahadiyan, 2018).

Jadi dapat disimpulkan bahwa intensitas menunjukkan aktivitas yang dilakukan individu secara berulang-ulang yang berkaitan dengan perasaan yang dilakukan untuk suatu usaha dan terbagi menjadi intensitas kuat dan lemah.

2. Pengertian Media Sosial

Media sosial adalah platform daring yang memungkinkan penggunanya untuk membuat, berbagi, dan bertukar informasi, ide, dan konten melalui jaringan dan komunitas virtual. Media sosial juga memungkinkan terjadinya interaksi dan komunikasi antara pengguna melalui komentar, pesan, dan bentuk respons lainnya (Carr & Hayes, 2015). Nasrullah (2017: 11) menyatakan bahwa media sosial ialah media di internet yang memungkinkan masing-masing pengguna untuk saling berbagi, berhubungan, bekerja sama, berkomunikasi dengan sesamanya, serta membangun hubungan sosial secara virtual. Menurut

Oberst dkk (2017) media sosial adalah komunitas virtual yang berbasis website yang dapat membentuk profil individu serta masyarakat (dalam Dinanti, 2019).

Dari penjelasan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa media sosial adalah media pada internet merupakan komunitas virtual yang memungkinkan penggunanya saling berbagi, berhubungan, bekerja sama, dan berkomunikasi dengan pengguna lainnya.

3. Jenis-jenis Media Sosial

Terdapat enam jenis media sosial menurut Kaplan dan Haenlein (2010), antara lain :

a. Proyek Kolaborasi.

Ini adalah website yang membolehkan penggunanya untuk menambah, menghilangkan, ataupun merubah isi yang tersedia di dalamnya. Wikipedia merupakan salah satu contohnya.

b. Blog dan *microblog*.

Di media ini diberikan kebebasan dalam berekspresi tentang sesuatu seperti contohnya menceritakan atau mengkritik suatu hal. Yang termasuk ke dalam website ini antara lain Tumblr, Blogspot, Twitter, Path, dan sebagainya.

c. Konten.

Pengguna website ini saling membagikan berbagai konten, contohnya video, gambar, buku elektronik dan lain-lain. Youtube merupakan salah satu contoh websitenya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Situs jejaring sosial.

Pengguna aplikasi ini dibolehkan untuk menghubungkan dirinya dengan pengguna lain dengan cara membentuk informasi pribadi. Informasi pribadi tersebut antara lain dapat berupa foto-foto. Contoh media ini antara lain Path, Instagram, Facebook dan lain sebagainya.

e. *Virtual game world*.

Media dunia virtual yang meniru lingkungan 3D, dimana pengguna bisa memperlihatkan dirinya dengan bentuk avatar yang diinginkan dan melakukan interaksi dengan pengguna lain layaknya berada dalam dunia nyata, contohnya antara lain *game online*.

f. *Virtual social world*.

Media dunia virtual yang mirip dengan *virtual game world* yang memberikan pengalaman kepada penggunanya seolah-olah penggunanya hidup dalam dunia virtual.

Dari penjelasan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa ada 6 jenis media sosial yaitu blog dan *microblog*, proyek kolaborasi, situs jejaring sosial, konten, *virtual social world*, dan *virtual game world*.

4. Aspek-aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial

Del Bario (dalam Hidayatun, 2015) mengemukakan bahwa terdapat aspek-aspek yang membangun intensitas, yaitu :

- a. Perhatian, yaitu ketertarikan seseorang terhadap kegiatan yang sesuai dengan minatnya.

- b. Penghayatan, merupakan pemahaman dan penyerapan seseorang dalam memahami, menghayati, dan menikmati informasi dan pengalaman yang didapat serta disimpan sebagai pengetahuannya.
- c. Durasi, yaitu lamanya waktu berselang atau rentang waktu. Pada penelitian ini, untuk kriteria pengukuran durasi menggunakan kriteria pengukuran oleh Juditha (2011: 14). Pengukuran durasi memiliki kategori kriteria sebagai berikut:
 - 1) Tinggi : \geq tiga jam per hari
 - 2) Rendah : 1 – 3 jam per hari
 (Juditha, 2011: 14)
- d. Frekuensi, adalah berapa banyaknya pengulangan suatu perilaku baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Pada penelitian ini, untuk kriteria pengukuran frekuensi menggunakan kriteria pengukuran oleh Juditha (2011: 14). Pengukuran frekuensi memiliki kategori kriteria sebagai berikut:
 - 1) Tinggi : \geq empat kali per hari
 - 2) Rendah : 1 – 4 kali per hari
 (Juditha, 2011: 14)

Dari penjelasan diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa intensitas penggunaan media sosial memilki empat aspek yaitu perhatian, penghayatan, durasi dan frekuensi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dampak yang Ditimbulkan Akibat Intensitas Penggunaan Media

Sosial

Menurut O'keffe dan Pearson (2011) menyebutkan bahwa media sosial memiliki keuntungan dan kerugian sebagai berikut :

- a. Keuntungan menggunakan media sosial.
 - 1) Tetap terhubung dengan teman dan keluarga, membuat pertemanan baru, berbagi foto-foto dan bertukar ide.
 - 2) Memiliki peluang untuk terlibat dalam komunitas dengan menggalang dana untuk suatu acara amal dan menjadi relawan untuk acara lokal.
 - 3) Meningkatkan kreativitas melalui pengembangan dan *sharing* usaha seni dan musik.
 - 4) Menumbuhkan ide-ide dari pembuatan blog, podcast, video dan situs game
 - 5) Memperluas koneksi seseorang secara *online*
 - 6) Membantu pengembangan identitas dan keterampilan sosial individu.
 - 7) Meningkatkan dan mempermudah kesempatan belajar pada remaja (contohnya siswa SMP dan SMA terhubung satu sama lain untuk pekerjaan rumah dan tugas kelompok).
 - 8) Mempermudah dalam mengakses atau mencari informasi. Misalnya tentang informasi kesehatan.

b. Kerugian menggunakan media sosial.

1) *Cyberbullying* dan kekerasan secara *online*

Cyberbullying merupakan tindakan yang sengaja menggunakan media sosial untuk menyampaikan fitnah, memermalukan, atau berkata kasar pada orang lain. *Cyberbullying* merupakan resiko *online* paling umum yang terjadi pada pengguna internet.

2) *Sexting*

Sexting didefinisikan sebagai mengirim, menerima, dan meneruskan pesan, foto, atau gambar yang bersifat seksual melalui ponsel, komputer, atau media digital.

3) Depresi (*Depression*)

Intensitas pada penggunaan media online menjadi faktor yang dapat memicu depresi pada remaja dan kemudian beresiko dapat membuat seorang remaja menutup dirinya secara sosial. Media sosial beresiko menyebabkan perilaku penyalahgunaan zat, praktik seksual yang tidak aman, dan perilaku agresif atau merusak pada diri sendiri.

Dapat disimpulkan bahwa media sosial memiliki dampak positif dan negatif. Dampak positif dari penggunaan media sosial yaitu pengguna tetap terhubung dengan teman teman dan keluarganya, saling bertukar foto, terlibat dalam komunitas, meningkatkan kreativitas, ide dan keterampilan sosial, memperluas koneksi dengan orang lain, dan mempermudah kegiatan belajar dan mencari informasi. Adapun dampak negatif dari penggunaan media sosial

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah si pengguna dapat menjadi korban *cyberbullying*, beresiko melakukan *sexting*, serta depresi sehingga menutup diri secara sosial.

6. Faktor Yang Mempengaruhi Intensitas Penggunaan Media Sosial

Terdapat faktor-faktor yang mempengaruhi intensitas penggunaan media sosial, antara lain:

a. Kesepian (*Loneliness*).

Hasil penelitian yang dilakukan Schwartz (2010) menemukan bahwa terdapat korelasi positif antara *loneliness* dan intensitas mengakses media sosial. Artinya semakin tinggi *loneliness* yang dialami oleh seseorang maka intensitas mengakses media sosialnya tinggi.

Hasil penelitian Dyah (2017) menunjukkan bahwa adanya hubungan antara *loneliness* dan intensitas penggunaan media sosial, artinya semakin tinggi *loneliness* maka intensitas penggunaan media sosial juga semakin tinggi. Hal ini mengartikan bahwa seseorang yang mengalami kesepian yang tinggi lebih sering menggunakan media sosial dibandingkan seseorang yang memiliki tingkat kesepian yang rendah. Penelitian dari Kim, LaRose & Peng (2009), menyampaikan bahwa orang kesepian cenderung tinggi berinteraksi dengan orang lain lewat media sosial (Sembiring, 2017).

Devito (2016) mengatakan bahwa hubungan komunikasi dengan sesama manusia sangat penting. Sedikitnya kontak sosial yang dilakukan dan yang diterima merupakan situasi dimana seseorang dapat dianggap sedang mengalami kesepian (Franklin & Tranter dalam Karimah, 2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Apabila individu tidak berhubungan atau berkomunikasi dengan orang lain dalam waktu lama maka rasa tertekan akan timbul dan memunculkan perasaan kesepian. Mengembangkan hubungan komunikasi antar teman adalah salah satu alasan individu untuk mengurangi kesepian (Devito, 2016). Keuntungan utama dari berhubungan dengan orang lain adalah dapat mengurangi kesepian yang dialami (Rokach, 1998; Rokach & Brock, 1995 dalam Devito 2016).

B. Kesepian

1. Pengertian Kesepian

Merasa sendiri, perasaan yang kosong, serta merasa tak diinginkan meskipun ada di lingkungan yang ramai merupakan definisi perasaan kesepian (Buntaran & Helmi dalam Karimah, 2020). Berdasarkan Perlman & Peplau (1998) kesepian merupakan ketidaknyamanan psikologis yang dialami individu saat kualitas maupun kuantitas hubungan sosial yang dijalani tak sesuai harapan individu (Karimah, 2020). Saat kontak sosial serta dukungan sosial yang diterima dan yang dilakukan itu jumlahnya sedikit, maka seseorang dapat dianggap mengalami kesepian (Franklin & Tranter dalam Karimah, 2020). Hubungan sosial yang diterima yang kurang terpenuhi merupakan salah satu faktor yang mampu mengakibatkan kesepian terjadi (Perlman & Peplau dalam Karimah, 2020).

Baumeister & Vohs (2007) mendefinisikan kesepian sebagai pengalaman menyedihkan yang terjadi saat kuantitas hubungan sosial seseorang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dianggap kurang, terutama pada kualitas yang diinginkan (Asmarany, 2019). Berdasarkan Suparno (2007) kesepian merupakan keadaan batin seseorang yang merasakan sepi, hati tidak tenang, tak ada yang bisa diajak berkomunikasi, diajak membangun persaudaraan, merasa dipisahkan dari sesuatu (Asmarany, 2019).

Dari penjelasan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa kesepian merupakan ketidaknyamanan psikologis ketika kuantitas maupun kualitas hubungan sosial yang dijalani tak sesuai harapan individu yang dirasakan melalui perasaan merasa sendiri, kosong, dan tak diinginkan.

2. Aspek-aspek Kesepian

Menurut Russell (1996) (dalam Setyo, 2018) terdapat tiga aspek - aspek kesepian, yaitu :

- a. *Personality* yaitu kepribadian individu yang menentukan bagaimana karakteristik perilaku dan berfikir individu yang berasal dari sistem-sistem psikofisik. Kesepian yang dialami individu disini diakibatkan karena kepribadian yang dimiliki atau terdapatnya perasaan kesepian yang polanya lebih tetap dan kadang-kadang mengalami perubahan di situasi tertentu.
- b. *Social desirability* yaitu adanya keinginan kehidupan sosial yang disenangi individu dalam kehidupan dilingkungannya. Individu yang mengalami kesepian disini disebabkan oleh kehidupan sosial yang diinginkannya tidak sama seperti kehidupan nyata yang sedang dijalaninya.
- c. *Depression*, yaitu depresi yang disebabkan karena adanya tekanan dalam diri. Kesepian yang dialami individu disini adalah salah satu tekanan dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diri atau gangguan di alam perasaan individu dengan tanda-tanda seperti perasaan murung, sedih, perasaan tidak berharga, dan tidak semangat serta berfokus terhadap kegagalan yang dialami individu.

3. Faktor-faktor Penyebab Kesepian

Berdasarkan Peplau & Perlman (1982) terdapat dua kondisi yang mengakibatkan kesepian terjadi. Kondisi pertama merupakan peristiwa pemicu perasaan kesepian terbentuk, sedangkan yang kedua merupakan faktor-faktor yang lebih dahulu ada serta membuat perasaan kesepian bertahan untuk rentang waktu yang relatif lama.

- a. *Precipitating factors* (faktor-faktor pemicu). Kejadian pemicu yaitu terdapatnya hubungan sosial individu yang mengalami perubahan dan sebagai akibatnya hubungan sosial yang dijalankannya berbeda jauh dari hubungan sosial yang diharapkannya, diantaranya yaitu :
 - 1) Hubungan dekat yang berakhir dikarenakan perceraian, kematian, perpisahan secara fisik, serta putus cinta yang terkadang membawa ke arah kesepian.
 - 2) Faktor kualitas dari hubungan sosial yang rendah.
 - 3) Perubahan lingkungan kehidupan pada kapasitas seseorang atau keinginan dalam hubungan sosial. Jika hal tersebut tidak diikuti dengan kapabilitas penyesuaian diri di suatu hubungan yang sesungguhnya maka mungkin dapat mempercepat timbulnya kesepian.
 - 4) Faktor perubahan situasional.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. *Predisposing and maintaining* (faktor-faktor yang mendahului dan mempertahankan). Faktor-faktor tersebut merupakan faktor situasional dan karakteristik kepribadian yang mampu mendorong timbulnya kesepian. Karakteristik kepribadian tersebut adalah sebagai berikut :

- 1) Harga diri yang rendah.
- 2) Kecemasan sosial.
- 3) Perasaan malu.

4. Tipe-tipe Kesepian

Berdasarkan Weiss (dalam Tiska, 2012), kesepian terbagi menjadi 2 tipe yaitu :

- a. *Emotional loneliness* (kesepian emosional), yaitu kesepian yang timbul karena kurang intim, kurang dekat, dan lekat dalam hubungan dengan seseorang.
- b. *Social loneliness* (kesepian sosial), yaitu kesepian yang diakibatkan karena tidak ada teman dan keluarga atau *social network* sebagai tempat untuk berbagi aktivitas dan minat.

C. Pengertian Mahasiswa

Mahasiswa adalah kelompok yang sudah menyelesaikan pendidikan sekolah tingkat menengah atas atau kejuruan dan kemudian melanjutkannya ke tingkat universitas (Sarwono dalam Agusti, 2015). Menurut Siswoyo (2007: 121) individu yang sedang menimba ilmu ditingkat perguruan tinggi swasta maupun negeri atau lembaga lain yang setara adalah definisi dari mahasiswa (Hulukati,

2018). Jika ditinjau melalui usia, sebagian dari kelompok mahasiswa dikategorikan sebagai remaja akhir (Monks, Knoers, & Harditono dalam Agusti, 2015). Menurut Yusuf (2012: 27) masa remaja akhir sampai masa dewasa awal tergolong pada tahap perkembangan seorang mahasiswa, yang pada tahap ini mahasiswa dikategorikan berusia 18 sampai 25 tahun (Hulukati, 2018).

Dari penjelasan diatas bisa diambil kesimpulan bahwa mahasiswa adalah kelompok yang sedang menuntut ilmu ditingkat perguruan tinggi yang dari usianya tergolong dalam tahap masa remaja akhir sampai masa dewasa awal.

1. Tugas Perkembangan Mahasiswa

Seorang mahasiswa dikategorikan pada tahap perkembangan yang usianya 18 sampai 25 tahun. Tahap ini dapat digolongkan pada masa remaja akhir sampai masa dewasa awal dan dilihat dari segi perkembangan, tugas perkembangan pada usia mahasiswa ini ialah pemantapan pendirian hidup (Yusuf, 2012: 27).

Tugas-tugas perkembangan masa remaja dan masa dewasa awal menurut Danim (2013: 112-113) sebagai berikut:

- a. Masa remaja (Usia 12-21 tahun):
 - 1) Mencapai peran sosial sebagai pria atau wanita.
 - 2) Mencapai hubungan yang lebih matang dengan teman sebaya.
 - 3) Mencapai kemandirian emosional dari orang tua dan orang dewasa lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Menerima keadaan fisik dan menggunakannya secara efektif.
 - 5) Memilih dan mempersiapkan karier.
 - 6) Mencapai jaminan kemandirian ekonomi.
 - 7) Mengembangkan keterampilan intelektual dan konsep-konsep yang diperlukan bagi warga Negara.
 - 8) Mempersiapkan pernikahan dan hidup berkeluarga.
 - 9) Memperoleh seperangkat nilai sistem etika sebagai petunjuk/pembimbing dalam berperilaku.
 - 10) Mencapai perilaku yang bertanggungjawab secara sosial.
- b. Masa dewasa awal:
- 1) Belajar hidup dengan pasangan.
 - 2) Memilih pasangan.
 - 3) Memelihara anak.
 - 4) Memulai hidup dengan pasangan.
 - 5) Memulai bekerja.
 - 6) Mengelola rumah tangga.
 - 7) Menemukan suatu kelompok yang serasi.
 - 8) Mengambil tanggung jawab sebagai warga Negara.

Menurut ahli psikologi perkembangan Yusuf (2000) bahwa usia mahasiswa berumur sekitar 18 tahun sampai 25 tahun mereka dapat digolongkan pada masa remaja akhir sampai masa dewasa awal, maka tugas perkembangannya menurut Havighurst dalam Hartinah (2008 : 50) memulai kegiatan pekerjaan, pekerjaan

bukan hanya berfungsi untuk mendapatkan nafkah tetapi juga merupakan bagian dari karir dan sekaligus identitas dan prestise dari keluarga seorang dewasa muda harus menyiapkan, memilih memasuki pekerjaan yang cocok dengan kemampuan dan latar belakang pendidikannya untuk kemudian mengembangkan dirinya seoptimal mungkin dalam pekerjaan tersebut, walaupun seseorang telah mengikuti pendidikan untuk sesuatu pekerjaan dalam prakteknya masih harus banyak belajar dan mengembangkan diri (Herawati, 2018).

Tugas perkembangan masa dewasa muda oleh Havighurst dalam Hartinah (2008 : 50) menemukan persahabatan dalam kelompok sosial seperti kelompok etnis, agama, budaya, profesi, dan hobi seorang dewasa dituntut untuk dapat hidup dalam berbagai kelompok sosial tersebut dengan harmonis (Herawati, 2018).

Hurlock (1990) mengatakan bahwa hubungan baru yang lebih matang dengan teman sebayanya merupakan salah satu tugas perkembangan pada remaja akhir yang perlu dicapai (Agusti, 2015). Erikson menyebutkan bahwa terdapat tahap-tahap dalam perkembangan psikososial manusia yang terdiri dari 8 tahap, diantaranya ada tahap keenam ada *intimacy vs isolation* yang terjadi pada masa dewasa awal, yang pada tahap ini seseorang mulai membangun komitmen dengan orang lain. Individu menginginkan kepercayaan dalam suatu hubungan. Bila perkembangan tidak terjadi pada tahap ini akan membuat individu merasa terisolasi dan sendirian di dunia ini (Hidayah & Huriati, 2017). Menurut Erikson (dalam Mukhlis, dkk., 2016), intimasi ini akan tercapai bila

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang dewasa muda mampu membangun persahabatan yang sehat dan keintiman hubungan dekat dengan orang lain, bila hal tersebut tidak tercapai maka terjadi isolasi.

2. Tugas Perkembangan Mahasiswa dan Hubungannya dengan Kesepian

Menurut ahli psikologi perkembangan Yusuf (2000) bahwa usia mahasiswa berumur sekitar 18 tahun sampai 25 tahun mereka dapat digolongkan pada masa remaja akhir sampai masa dewasa awal. Hurlock (1990) mengatakan bahwa hubungan baru yang lebih matang dengan teman sebayanya merupakan salah satu tugas perkembangan pada remaja akhir yang perlu dicapai (Agusti, 2015).

Tugas perkembangan masa dewasa muda oleh Havighurst dalam Hartinah (2008 : 50) menemukan persahabatan dalam kelompok sosial seperti kelompok etnis, agama, budaya, profesi, dan hobi seorang dewasa dituntut untuk dapat hidup dalam berbagai kelompok sosial tersebut dengan harmonis (Herawati, 2018). Erikson menyebutkan bahwa terdapat tahap-tahap dalam perkembangan psikososial manusia yang terdiri dari 8 tahap, diantaranya ada tahap keenam ada *intimacy vs isolation* yang terjadi pada masa dewasa awal, yang pada tahap ini seseorang mulai membangun komitmen dengan orang lain. Individu menginginkan kepercayaan dalam suatu hubungan. Bila perkembangan tidak terjadi pada tahap ini akan membuat individu merasa terisolasi dan sendirian di dunia ini (Hidayah & Huriati, 2017). Menurut Erikson (dalam Mukhlis, dkk., 2016), intimasi ini akan tercapai bila orang dewasa muda mampu membangun persahabatan yang sehat dan keintiman hubungan dekat dengan orang lain, bila hal tersebut tidak tercapai maka terjadi isolasi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Baron & Branscombe (2012) isolasi diri dapat berujung pada kesepian (Simanjuntak, dkk., 2021). Williams & Braun (2019) mengemukakan bahwa kesepian dapat terjadi sebagai akibat dari isolasi sosial ketika individu terputus dari hubungan keluarga, teman, tetangga, rekan kerja, organisasi, atau sumber interaksi sosial lainnya (Permana & Astuti, 2021). Selain itu, menurut Weiss kesepian terbagi 2 yang didasarkan pada penyebabnya, yaitu :

- a. *Emotional loneliness* (kesepian emosional), yaitu kesepian yang timbul karena kurang intim, kurang dekat, dan lekat dalam hubungan dengan seseorang.
- b. *Social loneliness* (kesepian sosial), yaitu kesepian yang diakibatkan karena tidak ada teman dan keluarga atau *social network* sebagai tempat untuk berbagi aktivitas dan minat.

D. Kerangka Berpikir

Mahasiswa adalah kelompok yang sudah menyelesaikan pendidikan sekolah tingkat menengah atas atau kejuruan dan kemudian melanjutkannya ke tingkat universitas (Sarwono dalam Agusti, 2015). Berdasarkan Siswoyo (2007: 121) individu yang sedang menimba ilmu ditingkat perguruan tinggi swasta maupun negeri atau lembaga lain yang setara adalah definisi dari mahasiswa (Hulukati, 2018). Jika ditinjau melalui usia, sebagian dari kelompok mahasiswa dikategorikan sebagai remaja akhir (Monks, Knoers, & Harditono dalam Agusti, 2015). Menurut Yusuf (2012: 27) masa remaja akhir sampai masa dewasa awal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tergolong pada tahap perkembangan seorang mahasiswa, di mana pada tahap ini mahasiswa dikategorikan berusia 18 sampai 25 tahun (Hulukati, 2018).

Hurlock (1990) mengatakan bahwa hubungan baru yang lebih matang dengan teman sebayanya merupakan salah satu tugas perkembangan pada remaja akhir yang perlu dicapai (Agusti, 2015). Erikson menyebutkan bahwa terdapat tahap-tahap dalam perkembangan psikososial manusia yang terdiri dari 8 tahap, diantaranya ada tahap keenam ada *intimacy vs isolation* yang terjadi pada masa dewasa awal, yang pada tahap ini seseorang mulai membangun komitmen dengan orang lain. Individu menginginkan kepercayaan dalam suatu hubungan. Bila perkembangan tidak terjadi pada tahap ini akan membuat individu merasa terisolasi dan sendirian di dunia ini (Hidayah & Huriati, 2017). Menurut Erikson (dalam Mukhlis, dkk., 2016), intimasi ini akan tercapai bila orang dewasa muda mampu membangun persahabatan yang sehat dan keintiman hubungan dekat dengan orang lain, bila hal tersebut tidak tercapai maka terjadi isolasi. Jadi dapat dilihat bahwa selama masa ini, seorang individu perlu melakukan interaksi sosial demi membentuk/mencapai kematangannya.

Konflik yang terjadi pada masa dewasa awal, membuat mahasiswa perlu melakukan penyesuaian diri terhadap lingkungan, terutama untuk lingkungan sosialnya. Jika penyesuaian diri tidak dapat dilakukan atau tidak dapat menemukan lingkungan yang sesuai, itu akan dapat membuat seorang mahasiswa merasakan tidak memiliki teman, tidak ada yang bisa diajak mengobrol, merasa sendiri, bahkan merasa tidak diinginkan, dan hal tersebut merupakan bentuk rasa kesepian yang muncul. Sejalan dengan itu, Masi dkk (2011) mengatakan bahwa resiko mengalami

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesepian dialami oleh individu yang tidak memiliki koneksi sosial yang bermakna, yang merupakan suatu pengalaman tak menyenangkan yang mungkin dapat dialami oleh semua orang (Yurni, 2017).

Untuk mengisi kebutuhan dalam bersosialisasi dan mengurangi rasa kesepian, seseorang dapat melakukannya dengan media sosial. Dengan menggunakan media sosial, seseorang dapat berinteraksi dengan orang lain. Melalui cara tersebut, rasa kesepian dapat dikurangi. Devito (2016) mengatakan bahwa mengembangkan hubungan komunikasi antar teman adalah salah satu alasan individu untuk mengurangi kesepian. Penelitian dari Kim, LaRose & Peng (2009), menyampaikan bahwa orang kesepian cenderung tinggi berinteraksi dengan orang lain lewat media sosial (Sembiring, 2017). Terdapat beberapa penelitian yang mendukung bahwa penggunaan media sosial dapat mengurangi kesepian, diantaranya adalah Sundar dalam penelitiannya (dalam Pittman & Reich, 2016) berkata bahwa media sosial instagram menurunkan kesepian penggunanya secara signifikan. Perasaan kesepian juga bisa dikurangi melalui *Facebook* (Teppers, dkk.,2014). Kesepian pada remaja secara signifikan dapat berkurang saat menggunakan media sosial, ini dikarenakan remaja merasakan senang tetapi tugas sebagai pelajar menjadi terlupakan (ul-Malik & Rafiq, 2016). Jika ditelaah berdasarkan media sosial yang digunakan, maka pengurangan kesepian pengguna instagram dan media sosial dengan basis teks, ternyata menunjukkan instagram memiliki keefektifan yang lebih dibandingkan media sosial dengan basis teks (Pittman & Reich, 2016). Jadi dapat dilihat bahwa kesepian dapat dikurangi dengan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersosialisasi menggunakan media sosial, dan hal itu dapat berpengaruh pada intensitas penggunaan media sosial seseorang.

Terdapat penelitian terdahulu yang membuktikan bahwa adanya hubungan positif antara kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial. Hasil penelitian yang dilakukan Schwartz (2010) menemukan bahwa terdapat korelasi positif antara *loneliness* dan intensitas mengakses media sosial. Artinya semakin tinggi *loneliness* yang dialami oleh seseorang maka intensitas mengakses media sosialnya tinggi. Hasil penelitian Dyah (2017) menunjukkan bahwa adanya hubungan antara *loneliness* dan intensitas penggunaan media sosial, artinya semakin tinggi *loneliness* maka intensitas penggunaan media sosial juga semakin tinggi. Hal ini mengartikan bahwa seseorang yang mengalami kesepian yang tinggi lebih sering menggunakan media sosial dibandingkan seseorang yang memiliki tingkat kesepian yang rendah. Hal ini menunjukkan bahwa kesepian dapat menunjang intensitas penggunaan media sosial seseorang.

E. Hipotesis

Hipotesis pada penelitian ini yaitu adanya hubungan positif antara kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial. Artinya semakin tinggi kesepian yang dialami maka intensitas penggunaan media sosial semakin tinggi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik korelasional.

Desain penelitian korelasional dipergunakan untuk melihat hubungan antara satu atau lebih variabel bebas (faktor) terhadap variabel dependen (Susanti, 2016 : 37).

Penelitian ini menghubungkan antara kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Konsep yang memiliki variasi nilai, atau memiliki lebih dari satu nilai, kategori, kondisi, atau keadaan adalah definisi dari variabel (Susanti, 2016 : 65).

Berikut ini adalah variabel yang digunakan dalam penelitian ini:

Variabel Bebas : Kesepian (X).

Variabel Terikat : Intensitas Penggunaan Media Sosial (Y).

C. Definisi Operasional

1. Kesepian

Kesepian merupakan ketidaknyamanan psikologis ketika kuantitas maupun kualitas hubungan sosial yang dijalani tidak sesuai harapan individu yang dirasakan melalui perasaan merasa sendiri, kosong, dan tidak diinginkan.

Variabel kesepian pada penelitian ini diukur dengan skala UCLA versi 3 yang disusun oleh Russel yang didasarkan pada aspek-aspek kesepian Russel (1996)

yang terdiri dari 3 aspek yaitu *personality* (kepribadian), *social desirability* (keinginan sosial), dan *depression* (depresi).

2. Intensitas Penggunaan Media Sosial

Intensitas penggunaan media sosial adalah aktivitas penggunaan media sosial yang dilakukan individu secara berulang dan dilakukan untuk suatu usaha. Variabel intensitas penggunaan media sosial diukur menggunakan skala intensitas penggunaan media sosial berdasarkan aspek-aspek intensitas yang dikembangkan oleh Del Bario yaitu perhatian, penghayatan, durasi dan frekuensi.

D. Prosedur Penelitian

1. Teknik Pengambilan Sampel

Penelitian ini menggunakan teknik *cluster random sampling* sebagai teknik pengambilan sampel. *Cluster sampling* adalah penentuan sampling yang berdasarkan pada kelompok-kelompok individu pada area atau wilayah tertentu (Widodo, 2019 : 70). Teknik *cluster sampling* ini digunakan apabila di dalam populasi terdapat kelompok-kelompok yang mempunyai ciri-ciri sendiri yang tidak menunjukkan adanya tingkatan antarkelompok (Susanti, 2016 : 83). Teknik *random sampling* adalah teknik penentuan sampel secara acak yang didasarkan pada asumsi bahwa populasinya homogen (Susanti, 2016 : 85). Pemilihan teknik *cluster random sampling* ini dikarenakan teknik ini adalah teknik yang tepat dalam mengukur sampel berdasarkan daerah atau wilayah tertentu. Daerah sampel yang dipilih dipenelitian ini adalah daerah UIN Sultan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau kampus Panam. Berikut rumus yang digunakan dalam menentukan jumlah sampel dan frekuensi sampel perkelompok ;

Rumus menentukan jumlah seluruh sampel:

$$n = N/1+Ne^2$$

Rumus menentukan jumlah frekuensi sampel:

$$f_i = N_i/N$$

$$N_i = f_i \times n$$

2. Karakteristik Subjek Penelitian

Penentuan subjek pada penelitian ini mengacu pada karakteristik subjek yaitu :

- a. Mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang berkuliah di daerah kampus Panam
- b. Memiliki media sosial minimal salah satu diantara WhatsApp, Facebook, Instagram, atau Twitter dan aktif menggunakannya minimal 1x sehari. Peneliti memilih media sosial WhatsApp, Facebook, Instagram, dan Twitter sebagai kriteria media sosial yang digunakan. Empat media sosial ini merupakan media sosial terbanyak yang digunakan (www.databoks.katadata.co.id)

UIN SUSKA RIAU

E. Metode Pengumpulan Data

Data dalam penelitian ini dikumpulkan melalui skala. Skala merupakan daftar pernyataan yang dibuat berdasarkan indikator-indikator dari variabel

penelitian yang diberikan kepada responden (Widodo, 2019 : 72). Metode skala ini dipilih mengingat banyaknya responden dan aitem skala disajikan dalam bentuk pernyataan. Penyusunan skala dalam penelitian ini berdasarkan skala *likert*. Skala *likert* adalah skala yang dipergunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial (Sugiyono, 2018 : 152). Proses pengambilan data penelitian ini menggunakan formulir google yang akan disebarakan secara daring kepada mahasiswa-mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau melalui sosial media. Berikut ini adalah alat ukur variabel X (kesepian) dan Y (intensitas penggunaan media sosial).

1. Alat Ukur Variabel Kesepian

Variabel kesepian dalam penelitian ini diukur menggunakan skala UCLA versi 3 dari Russel (1996) yang sudah diterjemahkan ke bahasa Indonesia, berdasarkan 3 aspek yaitu *personality* (kepribadian), *social desirability* (keinginan sosial), dan *depression* (depresi).

Penyusunan skala ini berdasarkan skala *likert*. Pada skala UCLA versi 3 ini diberikan 4 variasi jawaban yang bisa dipilih yaitu Selalu (S), Kadang-kadang (K), Jarang (J), Tidak Pernah (TP). Untuk aitem jawaban *favorable*, rentang skor 4, 3, 2, dan 1 diberikan secara berurutan pada masing-masing pilihan jawaban dari pilihan selalu (S) sampai pilihan tidak pernah (TP), sebaliknya untuk aitem jawaban *unfavorable* rentang skor yang diberikan yaitu 1, 2, 3, dan 4 secara berurutan pada masing-masing pilihan jawaban dari pilihan selalu (S) sampai pilihan tidak pernah (TP).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.1
Blueprint Skala UCLA versi 3 (Bahasa Indonesia)

Aspek	Indikator	No. Item		Total Item
		fav	unfav	
<i>Personality</i>	Suatu karakteristik dari perilaku serta cara berfikir individu ketika merasakan kesepian	13, 17	4, 6, 9	5
<i>Social desirability</i>	Keinginan untuk berhubungan sosial dengan orang lain dalam kesehariannya	2, 5, 7, 8, 18	1, 10, 15, 19	9
<i>Depression</i>	Sebuah bentuk tekanan dari dalam diri individu	3, 11, 12, 14	16, 20	6
Total Item				20

2. Alat Ukur Intensitas Penggunaan Media Sosial

Variabel intensitas penggunaan media sosial dalam penelitian ini diukur menggunakan skala yang disusun oleh Hidayatun (2015) yang didasarkan pada aspek-aspek intensitas Del Barrio yaitu perhatian, penghayatan, durasi dan frekuensi. Kriteria untuk pengukuran durasi serta frekuensi pada penelitian ini mengadopsi hasil penelitian Juditha (2011). Penyusunan skala ini berdasarkan skala *likert*. Pilihan jawaban pada skala ini terdiri dari 4 yaitu Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS), dan Sangat Tidak Sesuai (STS). Untuk aitem jawaban *favorable*, rentang skor 4, 3, 2, dan 1 diberikan secara berurutan pada masing-masing pilihan jawaban dari pilihan sangat sesuai (SS) sampai pilihan sangat tidak sesuai (STS), sebaliknya untuk aitem jawaban *unfavorable* rentang skor yang diberikan yaitu 1, 2, 3, dan 4 secara berurutan pada masing-

masing pilihan jawaban dari pilihan sangat sesuai (SS) sampai pilihan sangat tidak sesuai (STS).

Tabel 3.2
Blueprint Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial Hidayatun (2015)

Aspek	Indikator	No. Item		Total Item
		fav	unfav	
Perhatian	1. Ketertarikan individu terhadap aktivitas yang sesuai dengan minatnya	1,9, 17	31	4
	2. Individu menunjukkan konsentrasi tinggi pada saat mengakses media social yang mereka gemari	2, 10, 18, 24	32	5
	3. Individu menikmati aktivitas saat mengakses media social yang mereka gemari	3, 11, 19	33	4
Penghayatan	1. Individu suka meniru hal atau informasi yang terdapat di media sosial	4, 12	34	3
	2. Individu suka mempraktikkan hal atau informasi yang terdapat di media social dalam kehidupan nyata	5, 13, 23	35	4
	3. Individu mudah terpengaruh hal atau informasi yang terdapat di media social dalam kehidupan nyata	6, 14, 20	36	4
Durasi	1. Lama waktu ketika menggunakan media sosial	7, 15, 21, 25, 27, 29		6
Frekuensi	1. Banyaknya individu melakukan pengulangan perilaku	8, 22, 26	16, 28, 30	6
Total Item				36

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria Pengukuran :

a. Durasi

Tinggi : \geq tiga jam per hari

Rendah : 1 - 3 jam per hari

(Juditha, 2011)

b. Frekuensi

Tinggi : \geq empat kali per hari

Rendah : 1 - 4 kali per hari

(Juditha, 2011)

F. Validitas Data

1. Uji Validitas

Uji validitas dilakukan untuk mengetahui sejauh mana ketepatan dan kecermatan alat ukur dalam melakukan fungsi ukurnya (Widodo, 2019 : 94). Instrumen yang valid artinya alat ukur yang dipakai untuk memperoleh data tersebut dapat dipakai untuk mengukur apa yang seharusnya diukur (Sugiyono, 2018 : 193). Jenis validitas yang dipakai dalam penelitian ini merupakan validitas isi. Untuk menentukan validitas isi tak bisa hanya didasarkan kepada penilaian penulis soal sendiri, namun juga diperlukan kesepakatan penilaian dari sejumlah penilai yang kompeten (*expert judgement*) (Azwar, 2017 : 132).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas dilakukan untuk mengetahui sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya (Widodo, 2019 : 94). Instrumen yang jika menghasilkan data yang sama dalam mengukur obyek yang sama beberapa kali, maka instrumen tersebut dapat dikatakan reliabel (Sugiyono, 2018 : 193).

Reliabilitas dalam penelitian ini dicermati menggunakan koefisien reliabilitas alpha. Reliabilitas dicermati melalui koefisien reliabilitas yang rentang angkanya antara 0 sampai 1,00, reliabilitasnya akan tinggi jika angka koefisien reliabilitas mendekati angka 1, dan sebaliknya jika mendekati angka 0 maka reliabilitasnya akan rendah. Penelitian sebelumnya telah mendapatkan hasil uji coba reliabilitas skala yang dipakai dalam penelitian ini. Berikut hasil uji reliabilitas penelitian sebelumnya :

a. Skala Kesepian

Skala kesepian UCLA versi 3 yang disusun oleh Russel (1996) telah diujicobakan reliabilitasnya dan hasilnya menunjukkan koefisien reliabilitas alpha dalam rentang angka 0,89 sampai 0,94 pada sampel yang berbeda-beda (Russel, 1996). Angka tersebut memperlihatkan bahwa skala reliabel.

b. Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial

Skala intensitas penggunaan media sosial yang dirancang oleh Hidayatun (2015) telah diujicobakan dalam penelitiannya sendiri pada 148 sampel dan mendapatkan bahwa ada aitem yang gugur, yaitu 11 aitem yang gugur. Sehingga terdapat jumlah 25 aitem yang lolos uji reliabilitas. Item-

item yang gugur antara lain item nomor 7, 8, 10, 14, 15, 16, 28, 29, 31, 34 dan 35 yang memiliki koefisien reliabilitas instrumen sebesar 0,722. Angka tersebut menyatakan bahwa skala dapat dikatakan reliabel.

G. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis data korelasi *Spearman*. Tujuan menggunakan teknis analisis adalah untuk melihat adanya hubungan dari kesepian dengan intensitas penggunaan media sosial pada mahasiswa. Analisis data penelitian ini dilakukan dengan memakai SPSS 23 *for Windows*.

H. Jadwal Penelitian

Kegiatan	Masa Pelaksanaan
Penentuan dosen pembimbing	Januari 2022
Penyusunan proposal	Januari 2022
Acc seminar proposal	Januari 2022
Seminar proposal	Februari 2022
Revisi seminar proposal	Februari 2022 – Mei 2022
Try out alat ukur	Juni 2022
Pengolahan data try out	Juli 2022 – Januari 2023
Pelaksanaan penelitian	Maret 2023
Pengolahan data penelitian	Mei 2023 – Desember 2023
Acc seminar hasil	Juni 2024
Ujian seminar hasil	Juli 2024
Acc ujian munaqasah	Juli 2024
Ujian munaqasah	Juli 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat ditarik kesimpulan kesepian tidak memengaruhi intensitas penggunaan media sosial pada mahasiswa. Intensitas penggunaan media sosial yang tinggi tidak selalu disebabkan oleh kesepian yang dirasakan mahasiswa. Dengan demikian hipotesis dalam penelitian ini tidak terbukti.

B. Saran

Dari hasil penelitian serta pembahasan yang sudah dipaparkan, maka saran yang dapat diajukan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Kepada Subjek Penelitian

Bagi subjek penelitian disarankan agar membatasi dan mengatur penggunaan media sosialnya dibawah 3 jam sehari demi menjaga kesehatan fisik dan mental.

2. Kepada Peneliti Selanjutnya

Untuk peneliti berikutnya diharapkan melanjutkan penelitian ini dengan meneliti lebih dalam hubungan aspek – aspek variabel kesepian terhadap intensitas penggunaan media sosial dan juga meneliti hubungan kesepian dengan aspek – aspek di dalam variabel intensitas penggunaan media sosial.



DAFTAR PUSTAKA

- Adishesa, M. S. (2020). Instagram Use and *Self-Esteem* among *Adolescents*. *Jurnal Ilmiah Psikologi Mind Set*, 11(01), 26-36.
- Agusti, R. D. (2015). Hubungan Antara Kesepian dengan *Problematic Internet Use* pada Mahasiswa. *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental*, 4(1), 9-13.
- Andreassen, C. S., Billieux, J., Griffiths, M. D., Kuss, D. J., Demetrovics, Z., Mazzoni, E., & Pallesen, S. (2016). The relationship between addictive use of social media and video games and symptoms of psychiatric disorders: A large-scale cross-sectional study. *Psychology of addictive behaviors*, 30(2), 252.
- Andromeda, N., & Kristant, E. P. (2017). Hubungan antara *Loneliness* dan *Perceived Social Support* dan Intensitas Penggunaan *Social Media* pada Mahasiswa. *Psikovidya*, 21(2).
- Annisa, A. S. A. N., Yuliadi, I., & Nugroho, D. (2020). Hubungan Tingkat Kepercayaan Diri Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Whatsapp Pada Mahasiswa Kedokteran 2018. *Wacana*, 12(1), 86-109.
- Asmarany, A. I., & Syahlaa, N. S. (2019). Hubungan *Loneliness* dan *Problematic Internet Use* Remaja Pengguna Sosial Media. *Sebatik*, 23(2), 387-391.
- Azwar, Saifuddin. 2017. *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Boer, M., Stevens, G., Finkenauer, C., & van den Eijnden, R. (2020). Attention deficit hyperactivity disorder-symptoms, social media use intensity, and social media use problems in adolescents: Investigating directionality. *Child development*, 91(4), e853-e865.
- Boer, M., Stevens, G. W., Finkenauer, C., de Looze, M. E., & van den Eijnden, R. J. (2021). Social media use intensity, social media use problems, and mental health among adolescents: Investigating directionality and mediating processes. *Computers in Human Behavior*, 116, 106645.
- Brusilovskiy, E., Townley, G., Snethen, G., & Salzer, M. S. (2016). Social media use, community participation and psychological well-being among individuals with serious mental illnesses. *Computers in Human Behavior*, 65, 232-240.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Burke, M., Marlow, C., & Lento, T. (2010, April). Social network activity and social well-being. In Proceedings of the SIGCHI conference on human factors in computing systems (pp. 1909-1912).
- Carr, C. T., & Hayes, R. A. (2015). Social media: Defining, developing, and divining. *Atlantic Journal of Communication*, 23(1), 46-65.
- Candra, D. A.(2017). *Kesepian dan Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Mahasiswa*. Universitas Muhammadiyah Malang : Skripsi
- Chasanah, U. (2020). *Loneliness, Problematic Social Media Use dan Self-Esteem Sebagai Mediatornya*. *Jurnal Al-Hikmah*, 1(1), 1-7.
- Dalila, F., Putri, A. M., & Harkina, P. (2021). Hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial Instagram dengan Harga Diri. *Jurnal Psikologi Malahayati*, 3(1).
- Devito, Joseph A. 2016. *The Interpersonal Communication Book 14th Edition*. Pearson Education
- Diehl, K., Jansen, C., Ishchanova, K., & Hilger-Kolb, J. (2018). Loneliness at universities: determinants of emotional and social loneliness among students. *International journal of environmental research and public health*, 15(9), 1865.
- Dinanti, I. F. M., & Kustanti, E. R. (2019). Hubungan antara Harga Diri dengan Intensi Penggunaan Media Sosial Instagram pada Mahasiswa angkatan 2018 Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro Semarang (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Fachrezy, M., Cabacungan, M. A. S., & Kawuryan, F. (2022). Perbedaan Loneliness dan Self-esteem Pada Laki-laki dan Perempuan Dewasa Muda Pengguna Media Sosial. *Jurnal Ilmiah Psikologi Insani*, 7(2).
- Field, A. N. D. Y. (2009). *SPSS. Discovering statistics using SPSS*. 2nd ed. Porto Alegre, RS: Artmed.
- Hanafi, M., & Yasir, Y. (2016). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Facebook Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Fisip Universitas Riau (Doctoral dissertation, Riau University).
- Hardika, J., Noviekayati, I. G. A. A., & Saragih, S. (2019). Hubungan *Self-Esteem* Dan Kesepian Dengan Kecenderungan Gangguan Kepribadian Narsistik

Pada Remaja Pengguna Sosial Media Instagram. *Psikosains (Jurnal Penelitian dan Pemikiran Psikologi)*, 14(1), 1-13.

Hasanah, F. (2017). Pengaruh Keaktifan Berorganisasi dan Intensitas Penggunaan Media Sosial terhadap Keaktifan Belajar Peserta Didik Kelas XI Sman Gondangrejo Tahun Pelajaran 2016/2017. *Sosialitas; Jurnal Ilmiah Pend. Sos Ant*, 6(2).

Herawati, N. I. (2018). Mengembangkan Program Layanan Bimbingan dan Konseling untuk Meningkatkan Tugas Perkembangan Mahasiswa Upi Kampus Cibiru. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 35(1), 71-76.

Hidayah, N., & Huriati, H. (2017). Krisis identitas diri pada remaja “*identity crisis of adolescences*”. *Sulesana: Jurnal Wawasan Keislaman*, 10(1), 49-62.

Hidayatun, U. (2015). Pengaruh intensitas penggunaan media sosial dan dukungan teman sebaya terhadap perilaku konsumtif pada siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2014/2015. *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling*.

<https://andi.link/hootsuite-we-are-social-data-digital-indonesia-2024/>

[https://data.goodstats.id/statistic/menilik-pengguna-media-sosial-indonesia-2017-2026-xUAlp`](https://data.goodstats.id/statistic/menilik-pengguna-media-sosial-indonesia-2017-2026-xUAlp)

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/02/26/10-media-sosial-yang-paling-sering-digunakan-di-indonesia>

<https://www.rri.co.id/ipitek/721570/ini-data-statistik-penggunaan-media-sosial-masyarakat-indonesia-tahun-2024>

Hulukati, W., & Djibran, M. R. (2018). Analisis tugas perkembangan mahasiswa fakultas ilmu pendidikan universitas negeri gorontalo. *Bikotetik (Bimbingan Dan Konseling: Teori Dan Praktik)*, 2(1), 73-80.

Hurlock, E. B. 1990. *Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan Edisi Kelima*. Jakarta : Erlangga.

Jin, B. (2013). How lonely people use and perceive Facebook. *Computers in Human Behavior*, 29(6), 2463-2470.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media. *Business horizons*, 53(1), 59-68.
- Karimah, N., & Setiowati, E. A. (2020). Intensi Penggunaan Media Sosial pada Remaja ditinjau dari Kesenian dan Kebutuhan Afiliasi. *Prosiding Konferensi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira*.
- Mieczkowski, H., Lee, A. Y., & Hancock, J. T. (2020). Priming effects of social media use scales on well-being outcomes: the influence of intensity and addiction scales on self-reported depression. *Social Media+ Society*, 6(4), 2056305120961784.
- Miftahurrahmah, H., & Harahap, F. (2020). Hubungan kecanduan sosial media dengan kesepian pada mahasiswa. *Acta Psychologia*, 2(2), 153-160.
- Mukhlis dkk. 2016. *Konsep & Teori Perkembangan*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press.
- Neti, U., Ulfah, M., & Syahrudin, H. Pengaruh Intensitas Penggunaan Media Sosial Terhadap Perilaku Konsumtif Mahasiswa Prodi Pendidikan Ekonomi Universitas Tanjungpura. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9(9).
- Nuryani, E. (2014). Hubungan intensitas mengakses facebook dengan motivasi belajar siswa sma negeri 2 tenggarong seberang. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 2(3), 178-192.
- O'Day, E. B., & Heimberg, R. G. (2021). Social media use, social anxiety, and loneliness: A systematic review. *Computers in Human Behavior Reports*, 3, 100070.
- O'Keffe, G, S., & Pearson.K.C. (2011). Clinical Report The Impact Of The Social Media On Children, Adolecenses, And Families. *American Academy of pediatric : Journal Psychology Volume 127 No 4*, 800-804.
- Pantic, I. (2014). Online social networking and mental health. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 17(10), 652-657.
- Permana, M. Z., & Astuti, M. F. (2021). Gambaran kesepian pada emerging adulthood. *Proyeksi: Jurnal Psikologi*, 16(2), 133-142.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pittman, M., & Reich, B. (2016). Social media and loneliness: Why an Instagram picture may be worth more than a thousand Twitter words. *Computers in Human Behavior*, 62, 155–167. doi:10.1016/j.chb.2016.03.084
- Primack, B. A., Shensa, A., Sidani, J. E., Whaitte, E. O., yi Lin, L., Rosen, D., ... & Miller, E. (2017). Social media use and perceived social isolation among young adults in the US. *American journal of preventive medicine*, 53(1), 1-8.
- Rahadiyan, A. (2018). Hubungan Antara Intensitas Menggunakan *Social Media* Instagram Dengan Kematangan Emosi Pada Remaja (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Sari, I. P., & Listiyandini, R. A. (2015). Hubungan antara resiliensi dengan kesepian (loneliness) pada dewasa muda lajang. *Prosiding Pesat*, 6.
- Ramadhani, F., & Ningsih, Y. T. (2021). Kontribusi *Self Esteem* Terhadap *Self Presentation* Pada Remaja Pengguna Instagram. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 2986-2991.
- Schwartz, M. (2010). The usage of facebook as it relates to narcissism, self esteem, and loneliness. *New York : Journal Of Psychology*.
- Sembiring, K. D. R. (2017). Hubungan antara kesepian dan kecenderungan narsistik pada pengguna jejaring sosial media instagram. *Jurnal Psikologi*, 16(2), 147-154.
- Setyo, F. G., Razak, A., & Zainuddin, K. (2018). Hubungan antara Dukungan Sosial dengan Kesepian pada Narapidana Kasus Narkotika LAPAS Kelas IIA Sungguminasa, Gowa (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Simanjuntak, J. G. L. L., Prasetio, C. E., Tanjung, F. Y., & Triwahyuni, A. (2021). Psychological well-being sebagai prediktor tingkat kesepian mahasiswa. *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan*, 11(2), 158.
- Sitorus, M. D., Mandang, J. H., & Kapahang, G. L. (2021). ANALISIS PENGARUH MEDIA SOSIAL FACEBOOK TERHADAP KEBAHAGIAAN PADA LANSIA DI KELURAHAN MATANI KOTA TOMOHON. *PSIKOPEDIA*, 2(4), 245-250.
- Subagio, A. W., & Hidayati, F. (2017). Hubungan antara kesepian dengan adiksi *smartphone* pada siswa SMA Negeri 2 Bekasi. *Jurnal empati*, 6(1), 27-33.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*.
- Susanti, Rita. 2016. *Metodologi Penelitian Kuantitatif & Statistik*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press.
- Taqwa, M. I. (2018). *Intensitas Penggunaan Media Sosial Instagram Stories Dengan Kesehatan Mental* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Teppers, E., Luyckx, K., Klimstra, T. A., & Goossens, L. (2014). Loneliness and Facebook motives in adolescence: A longitudinal inquiry into directionality of effect. *Journal of adolescence*, 37(5), 691-699
- Tiska, S. Y. (2012). *Hubungan antara kesepian dan kebutuhan afiliasi pada remaja akhir yang senang clubbing*. Depok: Universitas Gunadarma.
- Ul-Malik, A., & Rafiq, N. (2016). Exploring the relationship of personality, loneliness, and online social support with internet addiction and procrastination. *Pakistan Journal of Psychological Research*, 93-117.
- Widodo. 2019. *Metodologi Penelitian Populer & Praktis*. Depok: Rajawali Pers.
- Wohn, D. Y., & LaRose, R. (2014). Effects of loneliness and differential usage of Facebook on college adjustment of first-year students. *Computers & Education*, 76, 158-167.
- Yang, C. C. (2016). Instagram use, loneliness, and social comparison orientation: Interact and browse on social media, but don't compare. *Cyberpsychology, behavior, and social networking*, 19(12), 703-708.
- Yurni, Y. (2017). Perasaan Kesepian dan *Self-esteem* pada Mahasiswa. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 15(4), 123-128.
- Zakiah, Z., & Hasan, I. (2017). Kondisi Intensitas Pengajian dan Peningkatan Religiusitas pada Lansia Aisyiyah Daerah Banyumas. *Islamadina: Jurnal Pemikiran Islam*, 93-109.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A :

Validasi Alat Ukur

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

(SKALA INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL)

1. Definisi Operasional

Intensitas penggunaan media sosial adalah aktivitas penggunaan media sosial yang dilakukan individu secara berulang kali yang terkait dengan perasaan yang dilakukan untuk suatu usaha.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (-)
- d. Adopsi (✓)

3. Jumlah Aitem : 36 aitem

4. Jenis dan Format Respon :

- a. SS (Sangat Sesuai)
- b. S (Sesuai)
- c. TS (Tidak Sesuai)
- d. STS (Sangat Tidak Sesuai)

5. Format Penilaian

- a. R (Relevan)
- b. KR (Kurang Relevan)
- c. TR (Tidak Relevan)

Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui intensitas penggunaan media sosial pada mahasiswa. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan yaitu : R (Relevan), KR (Kurang Relevan), TR (Tidak Relevan) pada kolom yang disediakan.

Contoh menjawab :

Variabel	Aspek	Indikator	No	Pernyataan	No. Item			Ket.
					R	KR	TR	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Perhatian	Ketertarikan individu terhadap aktivitas yang sesuai dengan minatnya	1	Saya suka menggunakan media sosial karena banyak fitur yang saya sukai	✓			
-----------	--	---	--	---	--	--	--

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu menceklis di kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Variabel	Aspek	Indikator	No	Pernyataan	No. Item			Ket.	
					R	KR	TR		
Intensitas Penggunaan Media Sosial	Perhatian	Ketertarikan individu terhadap aktivitas yang sesuai dengan minatnya	1	Saya suka menggunakan media sosial karena banyak fitur yang saya sukai					
			9	Saya gemar menggunakan media sosial karena banyak informasi tentang hobi saya					
			17	Mengakses media sosial merupakan sesuatu yang menarik untuk saya					
			31	Saya menggunakan media sosial hanya karena teman-teman saya menggunakannya					
	Individu menunjukkan konsentrasi tinggi pada saat mengakses media social yang mereka gemari			2	Saya tidak suka diganggu ketika mengakses media sosial yang saya gemari				
				10	Saya meluangkan waktu khusus untuk menggunakan media sosial				
				18	Apapun kondisinya saya menyempatkan untuk menggunakan media sosial				
				24	Saya tidak bisa melakukan kegiatan lain ketika sedang menggunakan media sosial				

Hak Cipta © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		32	Saya mudah bosan ketika sedang mengakses media sosial				
	Individu menikmati aktivitas saat mengakses media social yang mereka gemari	3	Saya menikmati aktivitas saat mengakses media sosial				
		11	Saya lupa waktu ketika mengakses media sosial				
		19	Saya melupakan tugas saya ketika sudah mengakses media sosial yang saya gemari				
		33	Ketika menggunakan media sosial sebenarnya saya tidak sungguh-sungguh menikmatinya				
Pengha yatan		Individu suka meniru hal atau informasi yang terdapat di media sosial	4	Saya suka meniru gaya busana orang-orang yang saya kenal di media sosial			
	12		Orang-orang di media sosial memberikan inspirasi terhadap penampilan saya sehari-hari				
	34		Gaya berbusana yang sedang tren di media sosial tidak mempengaruhi gaya berbusana keseharian saya				
	Individu suka mempraktikkan hal atau informasi yang terdapat di media	5	Saya suka meniru informasi yang saya jumpai di media sosial				
13		Saya mencoba resep atau tips yang saya jumpai di media sosial					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	social dalam kehidupan nyata	23	Beberapa hal yang sedang menjadi tren di media sosial saya praktikkan dalam kehidupan sehari-hari					
		35	Saya tidak percaya informasi yang ada di media sosial sehingga tidak mempraktikkannya dalam kehidupan sehari-hari					
		Individu mudah terpengaruh hal atau informasi yang terdapat di media sosial dalam kehidupan nyata	6	Saya mudah terpengaruh informasi yang saya baca di media sosial				
			14	Cara pandang saya banyak dipengaruhi oleh artikel-artikel yang saya baca di media sosial				
			20	Barang-barang yang saya gunakan kebanyakan berasal dari iklan yang saya temui di media sosial				
			36	Saya tidak mudah terpengaruh hal atau info yang berasal dari media sosial				
	Durasi	Lama waktu ketika menggunakan media sosial	7	Saya memberikan batasan waktu 1 hingga 3 jam ketika menggunakan media sosial				
			15	Ketika mengakses media sosial saya menghabiskan waktu 2 jam dalam sehari				
			21	Saya membatasi mengakses media sosial tidak lebih dari 30 menit dalam sehari				
			25	Dalam sehari saya bisa menggunakan media sosial lebih dari 3 jam				
			27	Saya menghabiskan waktu 5 jam sehari untuk mengakses media sosial				
			29	Dalam sehari saya cukup 30 menit saja dalam menggunakan media sosial				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Frekuensi	Banyaknya individu melakukan pengulangan perilaku	8	Saya membuka situs media sosial hanya sekali dalam sehari				
		16	Biasanya saya mengakses media sosial 2 jam dalam sehari				
		22	Sehari saya bisa mengakses media sosial hingga lebih dari 4 kali dalam sehari				
		26	Saya menggunakan media sosial 1 hingga 4 kali dalam sehari				
		28	Saya tidak memberikan batasan, sehingga dapat membuka media sosial lebih dari 5 kali dalam sehari				
		30	Saya termasuk tidak aktif menggunakan media sosial, biasanya hanya 3 kali dalam seminggu				

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

2. Bahasa

3. Jumlah aitem

 Pekanbaru, 29 Desember 2021
 Validator



 UIN SUSKA RIAU

Lisy Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog
 NIP. 197912072006042001



**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR
(SKALA KESEPIAN)**

1. Definisi Operasional

Kesepian merupakan ketidaknyamanan psikologis ketika kuantitas maupun kualitas hubungan sosial yang dijalani tak sesuai harapan individu yang dirasakan melalui perasaan merasa sendiri, kosong, dan tak diinginkan.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (✓)
- d. Adopsi (-)

3. Jumlah Aitem : 20 aitem

4. Jenis dan Format Respon :

- a. S (Selalu)
- b. K (Kadang-kadang)
- c. J (Jarang)
- d. TP (Tidak Pernah)

5. Format Penilaian

- a. R (Relevan)
- b. KR (Kurang Relevan)
- c. TR (Tidak Relevan)

Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui kesepian pada mahasiswa. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan yaitu : R (Relevan), KR (Kurang Relevan), TR (Tidak Relevan) pada kolom yang disediakan.

Contoh menjawab :

Variabel	Aspek	Indikator	No	Pernyataan	No. Item			Ket.
					R	KR	TR	
Kesepian	Personality	Suatu karakteristik dari perilaku serta cara berfikir individu ketika merasakan kesepian	4	Saya tidak kesepian	✓			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu menceklis di kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Variabel	Aspek	Indikator	No	Pernyataan	No. Item			Ket.
					R	KR	TR	
Kesepian	<i>Personality</i>	Suatu karakteristik dari perilaku serta cara berfikir individu ketika merasakan kesepian	4	Saya tidak kesepian				
			6	Saya memiliki banyak kesamaan dengan orang sekitar saya / saya merasa satu frekuensi dengan orang di sekitar saya				
			9	Saya orang yang ramah				
			13	Tidak ada orang yang memahami saya				
			17	Saya tidak senang ketika sendiri / saya tidak suka menyendiri				
	<i>Social desirability</i>	Keinginan untuk berhubungan sosial dengan orang lain dalam kesehariannya	1	Saya merasa selaras dengan orang di sekitar saya				
			2	Saya memiliki sedikit teman / saya tidak memiliki sahabat				
			5	Saya merasa diasingkan / terpisah dalam kelompok pertemanan				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		7	Tidak ada seorang pun yang dekat dengan saya / saya merasa tidak dekat dengan siapa pun				
		8	Saya tidak berbagi pendapat dan minat saya kepada orang lain / saya tidak terbiasa menceritakan tentang diri saya kepada orang lain				
		10	Saya memiliki orang terdekat yang saya percayai				
		15	Saya bisa menjalin persahabatan jika saya mau				
		18	Saya merasa kesepian ditengah keramaian / saya merasa sendiri walaupun teman disekitar saya				
		19	Saya memiliki seseorang untuk diajak berbagi cerita / saya memiliki orang yang bisa diajak bicara				
<i>Depression</i>	Sebuah bentuk tekanan dari dalam diri individu	3	Tidak ada orang yang saya percayai / tidak ada tempat mengadu				
		11	Saya merasa tidak dianggap / ditinggalkan / dilupakan				
		12	Hubungan sosial saya dangkal / saya sulit bersosialisasi / lingkaran pertemanan saya sempit				
		14	Saya merasa dikucilkan dari lingkungan saya				
		16	Saya memiliki orang – orang yang memahami saya dengan baik				
		20	Saya memiliki orang yang saya percayai / memiliki tempat mengadu				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah aitem

.....

Pekanbaru, 29 Desember 2021

Validator



Lisya Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog

NIP. 197912072006042001

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN B :

Skala Try Out

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ALAT UKUR

SKALA INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL

Nama :

Usia :

Fakultas :

Jenis Kelamin :

Petunjuk :

Isilah skala dibawah ini dengan memilih pernyataan yang sesuai dengan kondisi atau situasi yang anda rasakan. Isilah dengan memberi tanda centang (√) pada kolom salah satu jawaban yang anda pilih, dengan pilihan jawaban :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya suka menggunakan media sosial karena banyak fitur yang saya sukai				
2.	Saya tidak suka diganggu ketika mengakses media sosial yang saya gemari				
3.	Saya menikmati aktivitas saat mengakses media sosial				
4.	Saya suka meniru gaya busana orang-orang yang saya kenal di media sosial				
5.	Saya suka meniru informasi yang saya jumpai di media sosial				
6.	Saya mudah terpengaruh informasi yang saya baca di media sosial				
7.	Saya memberikan batasan waktu 1 hingga 3 jam ketika menggunakan media sosial				
8.	Saya membuka situs media sosial hanya sekali dalam sehari				
9.	Saya gemar menggunakan media sosial karena banyak informasi tentang hobi saya				
10.	Saya meluangkan waktu khusus untuk menggunakan media sosial				
11.	Saya lupa waktu ketika mengakses media sosial				
12.	Orang-orang di media sosial memberikan inspirasi terhadap penampilan saya sehari-hari				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13.	Saya mencoba resep atau tips yang saya jumpai di media sosial				
14.	Cara pandang saya banyak di pengaruhi oleh artikel-artikel yang saya baca di media sosial				
15.	Ketika mengakses media sosial saya menghabiskan waktu 2 jam dalam sehari				
16.	Biasanya saya mengakses media sosial 2 jam dalam sehari				
17.	Mengakses media sosial merupakan sesuatu yang menarik untuk saya				
18.	Apapun kondisinya saya menyempatkan untuk menggunakan media sosial				
19.	Saya melupakan tugas saya ketika sudah mengakses media sosial yang saya gemari				
20.	Barang-barang yang saya gunakan kebanyakan berasal dari iklan yang saya temui di media sosial				
21.	Saya membatasi mengakses media sosial tidak lebih dari 30 menit dalam sehari				
22.	Sehari saya bisa mengakses media sosial hingga lebih dari 4 kali dalam sehari				
23.	Beberapa hal yang sedang menjadi tren di media sosial saya praktikkan dalam kehidupan sehari-hari				
24.	Saya tidak bisa melakukan kegiatan lain ketika sedang menggunakan media sosial				
25.	Dalam sehari saya bisa menggunakan media sosial lebih dari 3 jam				
26.	Saya menggunakan media sosial 1 hingga 4 kali dalam sehari				
27.	Saya menghabiskan waktu 5 jam sehari untuk mengakses media sosial				
28.	Saya tidak memberikan batasan, sehingga dapat membuka media sosial lebih dari 5 kali dalam sehari				
29.	Dalam sehari saya cukup 30 menit saja dalam menggunakan media sosial				
30.	Saya termasuk tidak aktif menggunakan media sosial, biasanya hanya 3 kali dalam seminggu				
31.	Saya menggunakan media sosial hanya karena teman-teman saya menggunakannya				
32.	Saya mudah bosan ketika sedang mengakses media sosial				
33.	Ketika menggunakan media sosial sebenarnya saya tidak sungguh-sungguh menikmatinya				
34.	Gaya berbusana yang sedang tren di media sosial tidak mempengaruhi gaya berbusana keseharian saya				
35.	Saya tidak percaya informasi yang ada di media sosial sehingga tidak mempraktikkanya dalam kehidupan sehari- hari				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

36.	Saya tidak mudah terpengaruh hal atau info yang berasal dari media sosial				
-----	---	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ALAT UKUR SKALA KESEPIAN

Nama :

Usia :

Fakultas :

Jenis Kelamin :

Petunjuk :

Isilah skala dibawah ini dengan memilih pernyataan yang sesuai dengan kondisi atau situasi yang anda rasakan. Isilah dengan memberi tanda centang (√) pada kolom salah satu jawaban yang anda pilih, dengan pilihan jawaban :

S : Sering

K : Kadang-kadang

J : Jarang

TP : Tidak Pernah

No.	Item	S	K	J	TP
1.	Saya merasa selaras dengan orang di sekitar saya				
2.	Saya memiliki sedikit teman / saya tidak memiliki sahabat				
3.	Tidak ada orang yang saya percayai / tidak ada tempat mengadu				
4.	Saya tidak kesepian				
5.	Saya merasa diasingkan / terpisah dalam kelompok pertemanan				
6.	Saya memiliki banyak kesamaan dengan orang sekitar saya / saya merasa satu frekuensi dengan orang di sekitar saya				
7.	Tidak ada seorang pun yang dekat dengan saya / saya merasa tidak dekat dengan siapa pun				
8.	Saya tidak berbagi pendapat dan minat saya kepada orang lain / saya tidak terbiasa menceritakan tentang diri saya kepada orang lain				
9.	Saya orang yang ramah				
10.	Saya memiliki orang terdekat yang saya percayai				
11.	Saya merasa tidak dianggap / ditinggalkan / dilupakan				
12.	Hubungan sosial saya dangkal / saya sulit bersosialisasi / lingkaran pertemanan saya sempit				
13.	Tidak ada orang yang memahami saya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

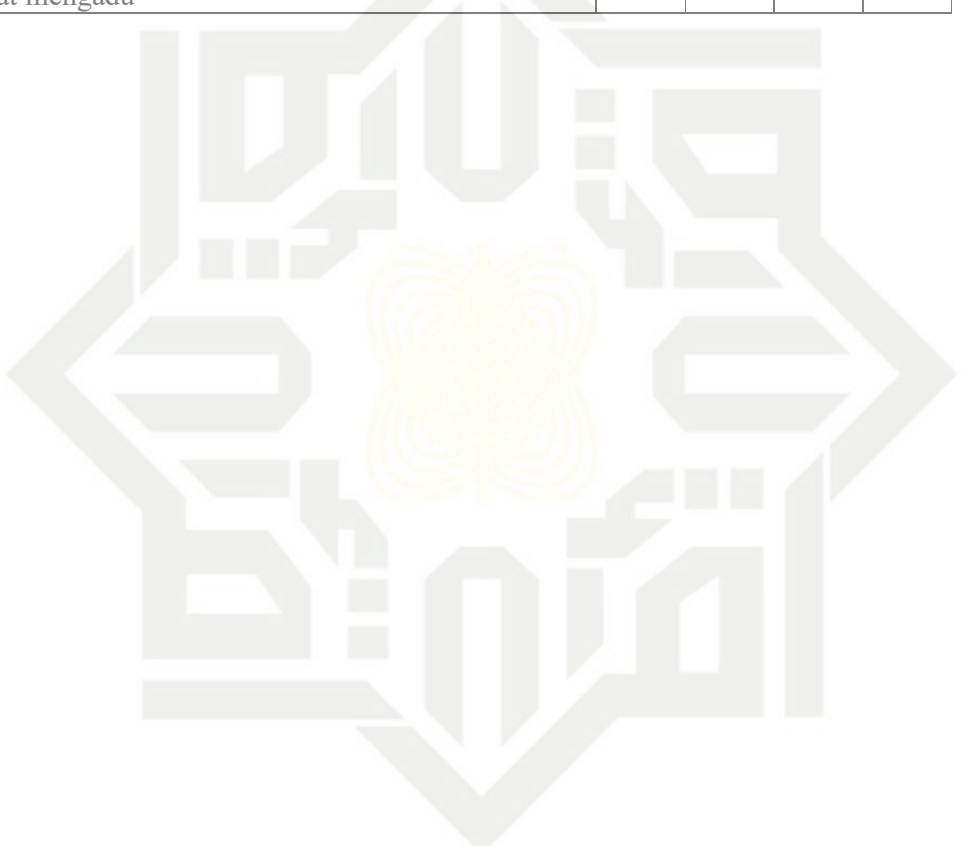
14.	Saya merasa dikucilkan dari lingkungan saya				
15.	Saya bisa menjalin persahabatan jika saya mau				
16.	Saya memiliki orang – orang yang memahami saya dengan baik				
17.	Saya tidak senang ketika sendiri / saya tidak suka menyendiri				
18.	Saya merasa kesepian ditengah keramaian / saya merasa sendiri walaupun teman disekitar saya				
19.	Saya memiliki seseorang untuk diajak berbagi cerita / saya memiliki orang yang bisa diajak bicara.				
20.	Saya memiliki orang yang saya percayai / memiliki tempat mengadu				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN C :

Skala Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA I

Petunjuk :

Isilah skala di bawah ini dengan memilih pernyataan yang sesuai dengan kondisi atau situasi yang anda rasakan. Isilah dengan memberi tanda centang (√) pada kolom salah satu jawaban yang anda pilih, dengan pilihan jawaban :

- SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya tidak suka diganggu ketika mengakses media sosial yang saya gemari				
2.	Saya menikmati aktivitas saat mengakses media sosial				
3.	Saya suka meniru gaya busana orang-orang yang saya kenal di media sosial				
4.	Saya suka meniru informasi yang saya jumpai di media sosial				
5.	Saya mudah terpengaruh informasi yang saya baca di media sosial				
6.	Saya membuka situs media sosial hanya sekali dalam sehari				
7.	Saya gemar menggunakan media sosial karena banyak informasi tentang hobi saya				
8.	Saya meluangkan waktu khusus untuk menggunakan media sosial				
9.	Saya lupa waktu ketika mengakses media sosial				
10.	Orang-orang di media sosial memberikan inspirasi terhadap penampilan saya sehari-hari				
11.	Saya mencoba resep atau tips yang saya jumpai di media sosial				
12.	Cara pandang saya banyak di pengaruhi oleh artikel-artikel yang saya baca di media sosial				
13.	Apapun kondisinya saya menyempatkan untuk menggunakan media sosial				
14.	Saya melupakan tugas saya ketika sudah mengakses media sosial yang saya gemari				
15.	Barang-barang yang saya gunakan kebanyakan berasal dari iklan yang saya temui di media sosial				
16.	Sehari saya bisa mengakses media sosial hingga lebih dari 4 kali dalam sehari				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17.	Beberapa hal yang sedang menjadi tren di media sosial saya praktikkan dalam kehidupan sehari-hari				
18.	Saya tidak bisa melakukan kegiatan lain ketika sedang menggunakan media sosial				
19.	Dalam sehari saya bisa menggunakan media sosial lebih dari 3 jam				
20.	Saya menghabiskan waktu 5 jam sehari untuk mengakses media sosial				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

SKALA II

Petunjuk :

Isilah skala di bawah ini dengan memilih pernyataan yang sesuai dengan kondisi atau situasi yang anda rasakan. Isilah dengan memberi tanda centang (√) pada kolom salah satu jawaban yang anda pilih, dengan pilihan jawaban :

- S : Sering
 K : Kadang-kadang
 J : Jarang
 TP : Tidak Pernah

No.	Item	S	K	J	TP
1.	Saya memiliki sedikit teman / saya tidak memiliki sahabat				
2.	Tidak ada orang yang saya percayai / tidak ada tempat mengadu				
3.	Saya merasa diasingkan / terpisah dalam kelompok pertemanan				
4.	Saya memiliki banyak kesamaan dengan orang sekitar saya / saya merasa satu frekuensi dengan orang di sekitar saya				
5.	Tidak ada seorang pun yang dekat dengan saya / saya merasa tidak dekat dengan siapa pun				
6.	Saya tidak berbagi pendapat dan minat saya kepada orang lain / saya tidak terbiasa menceritakan tentang diri saya kepada orang lain				
7.	Saya orang yang ramah				
8.	Saya memiliki orang terdekat yang saya percayai				
9.	Saya merasa tidak dianggap / ditinggalkan / dilupakan				
10.	Hubungan sosial saya dangkal / saya sulit bersosialisasi / lingkaran pertemanan saya sempit				
11.	Tidak ada orang yang memahami saya				
12.	Saya merasa dikucilkan dari lingkungan saya				
13.	Saya memiliki orang – orang yang memahami saya dengan baik				
14.	Saya merasa kesepian ditengah keramaian / saya merasa sendiri walaupun teman disekitar saya				
15.	Saya memiliki seseorang untuk diajak berbagi cerita / saya memiliki orang yang bisa diajak bicara.				
16.	Saya memiliki orang yang saya percayai / memiliki tempat mengadu				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D :

Tabulasi Data Try Out

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesepian

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	TOTAL
1	3	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	30
2	1	4	4	1	4	1	4	4	1	1	4	4	4	4	1	1	4	4	1	1	53
3	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	48
4	2	3	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	48
5	1	1	1	4	1	1	1	2	1	2	1	1	3	1	2	2	2	1	2	2	32
6	2	1	1	1	3	2	4	3	1	1	1	3	1	3	1	4	3	2	3	2	42
7	1	4	2	2	2	1	2	1	1	1	4	1	1	2	1	2	2	3	1	1	35
8	1	2	1	4	1	2	1	1	3	2	1	1	1	1	1	2	3	2	1	1	32
9	2	1	3	2	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	1	1	32
10	3	4	3	3	3	2	3	4	1	3	3	4	3	3	3	3	1	2	4	3	58
11	4	1	1	4	1	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
12	3	1	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	46
13	1	1	2	3	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	4	1	2	1	1	1	30
14	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	1	3	1	2	1	1	43
15	2	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	1	29
16	2	3	4	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	33
17	3	2	2	3	1	3	1	3	3	3	1	3	2	1	4	1	1	3	4	2	46
18	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	53
19	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	1	2	3	1	3	2	4	3	2	2	45
20	2	2	3	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	38
TOTAL	3	4	4	1	3	4	1	2	2	1	4	2	2	2	2	3	1	4	1	1	47
1	2	2	4	3	1	2	2	4	1	3	3	2	3	2	1	2	3	2	3	3	48
2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	27
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	42

© Hak cipta

Milik UIN Suska Riau

State Islamic Univers

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan harus mencantumkan secara jelas nama pengarang, penerbit, dan tahun terbit.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	56
2	1	1	2	1	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	40
2	1	3	1	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	1	3	4	2	1	2	42
1	2	3	1	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	3	3	2	2	46
1	4	4	1	4	1	4	4	1	1	4	4	4	4	2	2	3	3	2	2	55
1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	24
3	2	2	3	2	3	3	4	1	3	1	1	4	2	2	2	4	3	2	2	49
1	4	1	4	4	2	3	3	3	1	3	3	2	1	1	1	4	4	1	1	47
1	2	2	1	3	2	2	4	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	35
2	1	2	2	3	2	1	3	1	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	41
2	1	4	2	1	1	3	3	3	4	3	1	3	2	2	3	4	4	4	4	54
2	2	3	3	1	2	4	2	2	3	3	2	1	4	2	3	4	3	4	2	52
1	4	3	3	2	1	1	2	1	1	4	2	2	1	1	1	3	2	1	1	37
2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	1	2	38
1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	3	2	2	1	27
2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	3	3	2	1	2	3	2	2	3	2	39
3	3	3	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31
1	3	4	1	4	1	4	4	1	2	4	4	3	4	2	1	3	4	2	1	53
1	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	3	3	3	1	1	4	4	2	1	43
2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	3	1	1	41
1	1	3	1	1	2	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	31
1	4	3	4	1	4	1	3	1	1	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	48
2	1	2	4	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	2	1	3	3	2	1	35
3	3	4	2	2	3	1	4	2	2	2	2	3	3	1	2	4	2	2	2	49
2	3	4	1	3	1	2	3	2	2	3	4	3	3	1	2	2	2	2	2	47
2	1	3	2	2	1	2	3	2	3	1	2	2	2	1	3	1	2	3	3	41
2	4	4	4	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	3	2	2	54
2	2	3	1	2	2	4	4	4	1	3	3	2	2	1	2	4	3	2	2	49

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penyalinan untuk kepentingan pribadi dan/atau keluarga dan untuk memenuhi kebutuhan pribadi;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



2	4	4	4	3	3	3	3	1	2	4	4	4	3	1	2	1	4	4	3	59
2	3	3	2	4	2	3	3	1	1	4	4	3	3	1	1	3	3	2	2	50
4	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	2	2	1	2	1	4	3	1	1	36
1	1	2	1	1	2	1	4	1	1	3	3	2	2	3	1	4	2	3	1	39
1	1	3	1	2	2	1	3	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	31
2	4	1	2	3	3	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	3	3	2	2	38
3	4	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	1	53
3	3	1	3	3	3	3	4	1	1	3	3	1	2	1	3	1	4	2	3	48
2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	40
3	3	2	3	3	2	3	3	2	1	3	2	3	3	1	2	2	3	1	2	47
2	4	2	2	1	3	3	2	1	2	2	3	2	4	1	1	2	3	2	2	44
1	2	2	4	1	4	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	3	1	36
2	1	3	2	4	2	2	3	1	1	4	4	3	3	1	2	2	4	1	2	47
3	3	4	2	2	3	4	2	1	4	3	1	4	1	1	2	1	2	2	3	48
1	3	1	4	1	1	1	3	3	3	3	1	3	2	2	1	1	1	1	1	37
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
2	1	3	2	1	3	2	3	1	1	1	3	3	1	2	1	3	3	1	1	38
1	1	1	4	1	2	1	3	1	1	1	1	4	3	2	1	4	4	1	1	38
2	4	3	1	1	4	3	4	1	2	4	3	4	4	1	1	1	1	4	2	50
2	4	3	4	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	3	1	4	2	1	2	42
2	1	4	2	3	3	3	4	2	4	4	3	2	2	2	2	2	1	4	4	54
2	1	2	3	3	1	1	3	2	1	2	2	2	1	1	1	2	3	1	1	35
2	2	2	4	3	2	3	3	2	3	4	3	2	2	2	2	1	2	3	2	49
2	2	3	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	29
1	3	3	2	2	2	1	2	1	1	3	3	2	2	1	1	4	4	1	2	41
1	1	2	2	3	1	2	3	2	3	3	4	4	3	1	3	3	3	3	3	50
2	1	2	2	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	2	2	4	3	2	2	54
3	1	2	3	1	3	2	2	3	1	1	3	3	1	2	1	2	3	2	2	41

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penyalinan untuk kepentingan pribadi dan/atau keluarga;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



2	2	3	1	3	2	3	4	2	1	2	3	2	1	1	1	3	2	1	1	40
3	2	1	1	1	3	1	2	3	4	1	3	2	1	1	1	3	2	1	1	37
3	3	2	3	3	2	3	2	1	1	2	2	2	1	1	3	1	2	3	1	41
1	1	2	2	4	1	4	4	2	3	4	4	4	4	2	2	2	4	2	2	54
1	2	3	3	1	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	39
1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	51
1	1	2	2	1	1	3	2	1	2	2	4	3	2	1	4	4	2	2	1	41
2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	53
1	3	2	1	3	3	4	2	1	3	3	2	3	4	1	2	3	4	1	3	49
2	4	3	3	3	1	1	3	1	1	4	1	2	3	1	1	4	4	1	2	45
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	3	1	1	1	4	1	1	1	28
2	1	2	4	1	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	40
2	1	1	2	4	1	3	3	1	1	3	3	1	2	2	1	3	3	1	1	39
1	2	3	2	3	1	3	3	1	1	3	3	1	2	2	1	3	3	1	1	40
3	4	3	3	3	3	3	4	3	1	2	3	3	3	1	2	1	4	2	3	54
1	2	1	1	2	1	1	3	2	1	2	2	2	2	1	1	3	3	1	1	33
1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	3	1	1	1	27
2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	27
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	24

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penyalinan hanya diizinkan untuk keperluan pengajaran, penelitian, atau referensi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



Intensitas Penggunaan Media Sosial

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	TOTAL	
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	88		
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	1	1	1	1	1	117		
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	2	2	1	2	2	3	3	2	3	3	99	
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	83		
	3	3	3	3	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	3	3	2	4	4	4	1	1	4	4	2	3	3	3	3	93	
	4	4	4	4	4	2	1	3	2	4	4	1	1	2	2	4	1	4	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	4	3	4	4	3	4	1	1	82	
	2	1	3	1	2	2	1	4	4	4	4	4	4	3	1	3	4	4	3	1	1	4	1	2	4	4	4	4	1	1	3	4	1	1	1	1	89	
	4	3	1	3	1	2	2	4	1	1	2	4	3	3	1	4	2	3	2	2	3	1	3	1	3	1	2	1	4	3	3	3	3	3	2	2	1	86
	4	2	1	2	2	3	1	3	3	1	2	3	1	2	3	3	3	2	4	3	1	3	2	2	4	4	3	2	1	4	2	1	2	2	2	1	84	
	3	2	4	2	2	1	1	1	1	4	2	2	3	4	1	2	2	4	4	2	4	2	3	4	4	4	4	1	4	4	4	1	4	2	3	1	94	
	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	4	3	3	4	1	1	2	4	2	4	2	1	3	2	2	3	2	1	4	3	3	3	2	1	80	
	3	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	3	2	1	3	3	2	2	3	4	4	3	2	3	2	2	84	
	4	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	93	
	2	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	3	4	2	2	3	3	2	1	3	1	3	1	1	2	2	2	2	1	2	4	4	3	2	3	4	2	81
	4	2	3	1	2	1	3	1	3	3	1	2	3	3	3	2	4	4	1	1	1	2	2	1	3	3	1	3	1	3	3	4	4	4	3	3	88	
	3	1	3	2	3	2	3	1	3	2	1	1	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	1	4	4	4	4	3	3	2	92	
	3	2	3	1	1	1	1	1	3	2	2	3	3	3	2	1	3	1	1	1	4	4	3	4	3	2	3	2	1	3	1	1	2	3	4	2	80	
	3	3	3	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	2	4	3	3	3	3	2	1	4	2	3	4	2	4	1	1	4	4	2	3	1	2	2	92	
	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	93	
	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	91	
	2	4	4	2	2	3	2	2	3	2	3	2	4	3	3	3	3	2	4	4	2	4	4	4	4	3	3	4	2	2	3	2	1	3	2	3	3	102
	4	3	3	2	2	3	1	4	4	2	4	4	3	3	2	4	3	2	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	4	3	3	4	3	2	2	97	
	4	3	4	2	3	2	4	2	4	3	1	2	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	4	2	2	2	2	1	94	
	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	99	
	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	91	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan penyusunan laporan, penerjemahan, atau kutipan yang bersifat non komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E :

Tabulasi Data Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

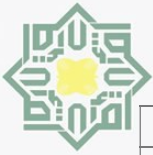
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesepian

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	36
WR	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	1	3	4	3	36
T	3	2	2	4	1	3	3	2	2	4	2	2	2	2	2	2	38
A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Jake	1	4	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	29
Ai	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	2	3	3	50
Rry	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
AS	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	21
nur	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
DNS	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	2	1	2	4	3	3	44
NY	3	3	3	2	1	3	1	1	2	3	2	2	2	3	2	2	35
PA	4	1	1	3	1	4	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	26
Pia	3	1	2	1	1	1	1	1	2	3	1	1	2	2	1	1	24
MH	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	4	1	1	1	21
MNR	2	2	2	4	3	2	2	1	3	4	4	2	3	3	3	2	42
AM	1	1	2	3	1	2	1	3	2	1	1	1	2	2	1	1	25
MIRS	3	4	1	3	2	2	4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	42
AS	2	3	4	3	3	2	2	3	4	4	4	2	3	4	2	3	48
FPS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
RR	2	2	1	3	3	1	2	3	1	1	1	1	3	1	3	2	30
Nhata	1	2	1	4	1	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	32
M	1	2	1	2	1	3	1	1	3	1	3	3	2	3	4	1	32
SA	4	4	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
NN	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	37
Annisa	3	4	3	2	3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2	40
NS	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Indah	3	4	3	2	4	4	2	4	4	4	4	3	3	4	3	4	55
Linggar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
V	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	19
AP	1	1	1	2	2	1	3	3	1	3	2	1	3	3	2	3	32
FH	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
DR	1	1	1	4	1	3	2	4	1	2	2	1	1	2	3	1	30
Faisa	1	1	1	1	2	3	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	24
RR	1	3	3	2	2	3	2	1	2	1	3	2	3	2	3	2	35
Salsa	2	3	3	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	3	2	2	29
Radna	1	3	3	2	1	1	1	1	3	1	3	1	1	3	2	1	28
CDC	2	3	2	2	2	3	3	2	4	2	3	3	3	3	2	3	42
SN	2	1	3	2	2	3	1	2	2	4	4	1	2	1	2	1	33
Heni	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	29
Nur	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	4	27
Susati	3	2	2	2	2	4	2	1	2	3	2	4	2	2	3	3	39
Ihsan	1	3	2	2	1	1	1	1	2	4	2	2	2	3	2	2	31
Habib	1	1	2	2	1	4	1	1	2	2	2	1	2	3	1	1	27
Angga	1	4	1	3	2	1	1	1	1	1	4	1	2	3	3	4	33

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Fajar	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	1	1	2	2	3	2	25
Siti	3	3	2	3	2	4	2	3	2	2	2	1	3	2	3	3	40
Peca	1	3	1	3	2	3	3	2	2	3	2	1	1	2	3	2	34
Siti	2	2	3	2	1	3	1	1	3	2	3	3	1	3	1	1	32
Ebit	3	2	1	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
Tuti	1	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3	2	3	3	3	2	37
TY	1	1	1	4	1	1	1	2	1	3	4	1	2	1	1	2	27
AP	3	3	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	39
SS	1	1	2	3	1	1	2	1	2	2	2	1	1	3	1	1	25
Maulana Gusti	1	4	2	4	2	4	2	1	3	4	2	1	1	4	1	1	37
Riyana	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	3	1	1	21
Kartika Ade	3	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	2	41
SHM	3	3	1	1	3	4	2	1	3	2	3	3	2	4	1	1	37
SA	3	4	2	2	1	2	1	3	1	3	3	1	3	3	2	3	37
Himawari	4	1	1	2	1	3	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1	26
Andra	4	3	2	1	3	4	1	1	3	3	2	3	3	4	3	1	41
Nanda Safutra	4	3	4	2	4	4	1	4	4	3	4	1	1	4	4	3	50
Lily Handayani	3	4	3	2	4	2	1	3	2	2	4	3	4	4	4	4	49
Muhammad Ar Ridho	3	4	3	2	4	3	1	2	3	3	4	3	2	2	1	2	42
Guntara	4	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
Tondi Siregar	3	2	4	3	3	4	2	3	3	3	4	3	2	3	4	3	49
Cantika	2	3	4	1	1	2	1	1	3	3	3	4	1	4	1	1	35
AN	3	2	2	1	2	3	1	1	2	1	2	1	1	4	1	1	28
Hanisa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	21
Fatimah	4	4	3	1	4	4	1	2	2	4	4	2	2	4	4	3	48
S	4	4	2	2	3	3	1	3	1	3	2	1	2	3	3	3	40
Ikhwan Fashi	3	2	2	1	3	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	26
Puji Lestari	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	33
Nurhijrah Hutabarat	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	33
IW	1	3	2	2	1	3	2	2	3	2	3	1	1	2	1	1	30
G	1	1	3	2	1	2	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	26
Ana	3	2	1	2	2	2	2	3	1	2	3	1	2	2	2	3	33
Indri Arida	3	2	3	2	4	1	3	4	4	3	3	2	3	3	2	2	44
Razita	3	2	1	2	1	2	1	3	2	3	3	1	2	2	1	3	32
Intan	2	1	2	3	1	2	1	3	1	1	2	2	2	3	3	3	32
PA	2	2	2	1	2	3	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	27
Rayhana/Rara	2	4	3	2	3	1	1	2	3	3	4	2	1	3	1	1	36
Agustina Miga	2	2	3	1	1	2	1	1	4	3	3	3	2	3	2	2	35
Yana	3	4	2	2	4	2	2	1	2	3	4	3	3	3	1	2	41
WIA	3	4	4	2	3	4	1	1	4	4	4	4	1	4	1	1	45
MFT	4	4	1	2	1	3	2	2	1	1	1	1	1	3	1	2	30
Andri	4	2	2	3	3	3	1	2	3	4	2	1	2	2	2	2	38

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RA	4	4	3	1	3	3	1	2	3	3	4	3	4	4	4	4	50
Fadhil	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	32
MI	4	3	4	2	2	3	1	1	3	3	2	3	2	3	2	3	41
MD	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	29
Nadia	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	29
Steven Prima	3	3	1	3	3	2	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	28
JA	2	4	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	44
Rara	2	3	2	1	2	4	1	3	4	2	4	3	3	4	2	4	44
Fajar Yoanda	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	4	3	3	1	3	42
Rizky Istiranda	3	1	1	3	1	2	1	1	1	3	1	1	2	1	3	1	26
Zaini P	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	3	3	1	1	25
Indah Sunggari	2	2	1	2	1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	2	2	28
Ilman Syahyudi HRI	3	3	1	2	3	3	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	28
Vira	4	4	1	4	1	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	34
Muhammad Azzidan Sholihin	1	1	3	2	1	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	1	30

© Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Intensitas Penggunaan Media Sosial

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	TOTAL
WR	1	2	1	4	4	1	4	1	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	3	2	37
T	3	4	1	2	3	1	3	2	3	1	3	3	3	3	1	4	2	2	4	4	52
A	1	4	1	4	4	1	4	4	4	1	4	1	4	1	1	4	1	1	4	4	53
Jake	3	3	3	3	2	2	4	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	4	55
Ai	3	2	1	1	1	2	3	2	3	1	3	2	1	3	1	3	1	1	3	2	39
Rry	1	4	3	3	2	1	4	3	2	3	3	3	3	1	3	3	2	1	3	2	50
AS	3	4	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	59
nur	4	4	2	3	2	1	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	68
Dewi Novita Sari	2	4	4	2	2	1	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	67
NY	2	4	4	3	2	2	4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	56
PA	2	2	1	4	1	2	4	3	1	4	4	4	1	1	1	2	1	3	2	3	46
Pia	2	3	1	2	1	2	4	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2	3	2	1	44
MH	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
MNR	3	4	3	4	1	1	4	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	52
AM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	4	2	2	2	2	43
MIRS	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	49
AS	3	3	2	2	2	1	3	2	4	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	54
FPS	3	4	3	3	2	1	4	3	1	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	53
RR	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	47
Nhata	4	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	4	52
M	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	3	4	1	1	3	2	2	1	2	3	36
SA	4	4	4	3	1	2	4	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	58
NN	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	56
Annisa	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	55
Nurus Sakinah	3	3	2	3	2	1	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	1	4	4	63
Indah	4	3	3	3	2	2	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	3	65
Linggar	2	3	2	2	2	2	4	4	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	51
V	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	56
Awang Pratama	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	50
Fathu Hasan	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	1	2	3	2	3	3	3	50
Dehan Ramathoriq	3	3	2	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	4	2	48
Faisal	3	3	1	2	2	2	4	2	3	2	2	3	3	2	2	4	3	2	4	4	53
RR	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	51
Salsa	3	3	1	4	4	1	3	2	2	4	4	1	1	2	4	4	4	2	4	1	54
Radna	4	4	1	3	3	1	4	1	1	3	4	1	1	1	4	4	4	2	4	1	51
CDC	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2	2	3	3	51
SN	3	3	4	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	3	53
Heni	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	2	49
Nur	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	4	3	52
Susanti	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	65
Ihsan	4	4	3	3	2	1	4	4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	4	4	57
Habibi	3	3	2	3	2	2	4	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	50

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





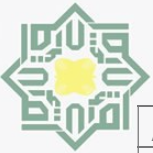
Angga	2	3	2	1	1	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	1	1	47
Fajar	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	55
Siti	3	2	3	2	2	1	1	1	3	2	1	3	1	3	1	3	1	3	1	1	38
Peca	2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	4	4	3	2	2	3	2	2	3	3	49
Siti	4	3	1	3	2	2	4	4	3	3	4	2	3	2	3	4	2	2	4	4	59
Ebit	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	48
Tuti	2	3	2	1	2	1	3	4	1	2	3	1	2	2	2	4	3	2	1	1	42
TY	2	3	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	47
AP	4	4	2	2	3	2	3	3	4	4	3	2	4	4	3	3	1	2	3	2	58
SS	2	3	1	1	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2	45
Maulana Gusti	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	55
Riyana	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	1	44
Kartika Ade	2	3	3	2	2	1	4	3	2	2	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	52
SHM	3	4	2	3	2	1	3	3	1	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	52
SA	3	4	1	2	2	1	2	2	2	1	3	2	3	2	2	4	2	1	4	2	45
Himawari	4	3	2	3	1	2	3	2	4	2	4	2	1	2	1	3	2	2	4	3	50
Andra	4	4	1	3	3	2	4	4	2	4	4	4	2	2	2	3	2	3	2	2	57
Nanda Safutra	2	4	2	3	2	2	4	2	3	2	3	4	4	2	2	4	3	2	4	4	58
Lily Handayani	4	4	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	51
Muhammad Ar Ridho	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	4	3	4	4	3	3	4	3	59
Guntara	4	3	2	3	3	3	4	3	1	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	52
Tondi Siregar	3	3	1	2	2	1	3	2	3	1	3	2	4	2	1	4	2	3	4	3	49
Cantika	3	1	1	3	4	1	2	2	3	2	3	3	4	3	3	4	1	1	4	4	52
AN	4	4	2	2	2	1	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	55
Hanisa	3	3	3	2	2	2	3	2	4	3	3	2	3	1	4	4	3	2	4	4	57
Fatimah	4	4	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	1	4	4	66
S	3	3	2	2	3	1	4	3	3	3	3	4	3	2	2	4	2	2	4	4	57
Ikhwan Fashi	2	3	2	2	3	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	4	2	2	4	3	53
Puji Lestari	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	2	51
Nurhotipah Hutabarat	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	2	51
IW	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	46
G	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	49
Ana	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	52
Indri arida	2	3	3	2	3	2	4	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	51
Razita	2	3	2	3	2	2	4	2	4	3	3	3	1	2	2	3	1	1	1	1	45
Intan	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	2	2	3	4	2	2	3	3	55
PA	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	61
Rayhana/Rara	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	2	4	2	3	4	3	2	3	3	56
Agusina Miga	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	55
Yana	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	4	2	3	3	2	3	58
WIA	4	3	4	4	4	1	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	70
MFT	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3	2	2	3	2	50

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Andri	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	48
RA	3	3	3	3	2	2	4	3	2	4	4	3	4	2	4	4	2	2	3	2	59
Fadhil	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	50
MI	4	3	1	2	2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	4	3	49
MD	3	3	1	2	1	2	4	3	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	46
Nadia	2	3	3	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	46
Steven Prima	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	3	2	2	3	3	47
JA	2	3	3	2	2	1	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	1	46
Rara	3	3	2	2	3	3	3	2	2	4	3	3	3	2	4	2	4	3	2	4	57
Fajar Yoanda	3	3	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	2	3	4	3	2	4	3	2	57
Rizky Istiranda	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	2	2	1	1	3	3	43
Zaini	1	3	1	3	2	2	3	3	1	2	3	3	3	1	2	3	2	1	3	3	45
Indah Sunggari	3	3	2	1	2	1	3	3	4	2	2	2	4	2	3	4	2	2	4	4	53
Ilman Syahyudi																					
HRI	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	47
Vira	1	4	1	1	1	4	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35
Muhammad																					
Azzidan Sholihin	2	3	2	2	2	2	4	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	47

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN F :

Uji Validitas dan Reliabilitas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil Uji Try Out

A. Kespian

1. Reliabilitas

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.815	20

2. Validitas

No. Aitem	r hitung	r tabel	Keterangan
Aitem 1	0.179	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 2	0.466	0.30	Aitem valid
Aitem 3	0.535	0.30	Aitem valid
Aitem 4	0.118	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 5	0.554	0.30	Aitem valid
Aitem 6	0.367	0.30	Aitem valid
Aitem 7	0.710	0.30	Aitem valid
Aitem 8	0.635	0.30	Aitem valid
Aitem 9	0.313	0.30	Aitem valid
Aitem 10	0.425	0.30	Aitem valid
Aitem 11	0.635	0.30	Aitem valid
Aitem 12	0.643	0.30	Aitem valid
Aitem 13	0.635	0.30	Aitem valid
Aitem 14	0.746	0.30	Aitem valid
Aitem 15	0.122	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 16	0.440	0.30	Aitem valid
Aitem 17	-0.037	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 18	0.635	0.30	Aitem valid
Aitem 19	0.583	0.30	Aitem valid
Aitem 20	0.644	0.30	Aitem valid

B. Intensitas Penggunaan Media Sosial

1. Reliabilitas

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.693	36

2. Validitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. Aitem	r hitung	r tabel	Keterangan
Aitem 1	0.228	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 2	0.398	0.30	Aitem valid
Aitem 3	0.412	0.30	Aitem valid
Aitem 4	0.471	0.30	Aitem valid
Aitem 5	0.612	0.30	Aitem valid
Aitem 6	0.640	0.30	Aitem valid
Aitem 7	0.157	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 8	0.303	0.30	Aitem valid
Aitem 9	0.365	0.30	Aitem valid
Aitem 10	0.377	0.30	Aitem valid
Aitem 11	0.515	0.30	Aitem valid
Aitem 12	0.492	0.30	Aitem valid
Aitem 13	0.450	0.30	Aitem valid
Aitem 14	0.429	0.30	Aitem valid
Aitem 15	0.258	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 16	-0.155	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 17	0.227	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 18	0.529	0.30	Aitem valid
Aitem 19	0.444	0.30	Aitem valid
Aitem 20	0.476	0.30	Aitem valid
Aitem 21	0.266	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 22	0.398	0.30	Aitem valid
Aitem 23	0.547	0.30	Aitem valid
Aitem 24	0.428	0.30	Aitem valid
Aitem 25	0.437	0.30	Aitem valid
Aitem 26	0.278	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 27	0.414	0.30	Aitem valid
Aitem 28	-0.339	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 29	0.146	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 30	0.060	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 31	-0.040	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 32	0.015	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 33	-0.048	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 34	0.178	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 35	0.074	0.30	Aitem tidak valid
Aitem 36	0.231	0.30	Aitem tidak valid

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G :

Uji Asumsi, Hipotesis dan Analisis Tambahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Uji Asumsi

1. Uji normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	6.59927319
Most Extreme Differences	Absolute	.063
	Positive	.063
	Negative	-.055
Test Statistic		.063
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

2. Uji Linearitas

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Intensitas * Kesepian	(Combined)	1748.836	30	58.295	1.520	.078
	Between Groups	83.260	1	83.260	2.171	.145
	Deviation from Linearity	1665.576	29	57.434	1.498	.087
	Within Groups	2645.914	69	38.347		
Total		4394.750	99			

3. Uji Hipotesis

Correlations

			Kesepian	Intensitas
Spearman's rho	Kesepian	Correlation Coefficient	1.000	.154
		Sig. (2-tailed)	.	.126
		N	100	100
	Intensitas	Correlation Coefficient	.154	1.000
		Sig. (2-tailed)	.126	.
		N	100	100

4. Analisis Tambahan

1. Kategorisasi Data Penelitian

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Data Empirik Variabel X

Statistics

Kesepian

N	Valid	100
	Missing	0
Mean		32.70
Std. Error of Mean		.891
Median		32.00
Mode		32
Std. Deviation		8.905
Variance		79.303
Range		39
Minimum		16
Maximum		55
Sum		3270

b. Data Hipotetik Variabel X

KategorisasiX

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	53	53.0	53.0	53.0
	Sedang	41	41.0	41.0	94.0
	Tinggi	6	6.0	6.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

c. Data Empirik Variabel Y

Statistics

Intensitas

N	Valid	100
	Missing	0
Mean		51.85

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Std. Error of Mean	.666
Median	52.00
Mode	52
Std. Deviation	6.663
Variance	44.391
Range	35
Minimum	35
Maximum	70
Sum	5185

d. Data Hipotetik Variabel Y

		Kategorisasi Y			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	5	5.0	5.0	5.0
	Sedang	87	87.0	87.0	92.0
	Tinggi	8	8.0	8.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H :

Surat-surat Perizinan



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-586E/Un.04/F.VI/PP.00.9/05/2022 Pekanbaru, 11 Mei 2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Sains & Teknologi
 2. Dekan Fakultas Ushuluddin
 3. Dekan Fakultas Pertanian & Peternakan
 4. Dekan Fakultas Tarbiyah & Keguruan
- UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Tempat Tgl.Lahir : Pekanbaru/ 21 Mei 1998
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kesepian dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa"

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.
Dekan,

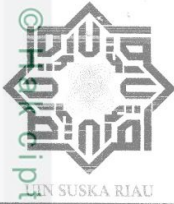
Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كَلِيَّةُ عِلْمِ النَّفْسِ
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-586E/Uj.04/F.VI/PP.00.9/05/2022 Pekanbaru, 11 Mei 2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Sains & Teknologi
 2. Dekan Fakultas Ushuluddin
 3. Dekan Fakultas Pertanian & Peternakan
 4. Dekan Fakultas Tarbiyah & Keguruan
- UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Tempat Tgl.Lahir : Pekanbaru/ 21 Mei 1998
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kesenjangan dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SUSKA RIAU

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كَلِيَّةُ عِلْمِ النَّفْسِ
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-586E/Un.04/F.VI/PP.00.9/05/2022 Pekanbaru, 11 Mei 2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Sains & Teknologi
 2. Dekan Fakultas Ushuluddin
 3. Dekan Fakultas Pertanian & Peternakan
 4. Dekan Fakultas Tarbiyah & Keguruan
- UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Tempat Tgl.Lahir : Pekanbaru/ 21 Mei 1998
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kesiapan dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam,
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كَلِيَّةُ عِلْمِ النَّفْسِ
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-586E/Un.04/F.VI/PP.00.9/05/2022 Pekanbaru, 11 Mei 2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Sains & Teknologi
 2. Dekan Fakultas Ushuluddin
 3. Dekan Fakultas Pertanian & Peternakan
 4. Dekan Fakultas Tarbiyah & Keguruan
- UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Tempat Tgl.Lahir : Pekanbaru/ 21 Mei 1998
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kesenian dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : http://fpsi.uin-suska.ac.id E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-457E/Un.04/F.VI/PP.00.9/03/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 01 Maret 2023

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
 2. Dekan Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum
 3. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial
- UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Jurusan : Psikologi S1
Semester : X (Sepuluh)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kesepian Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Mahasiswa".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrandt Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-457E/Uj.04/F.VI/PP.00.9/03/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 01 Maret 2023

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
 2. Dekan Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum
 3. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial
- UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Jurusan : Psikologi S1
Semester : X (Sepuluh)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kesenian Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Mahasiswa".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://psi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-457E/Un.04/F.VI/PP.00.9/03/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 01 Maret 2023

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
 2. Dekan Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum
 3. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial
- UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Jurusan : Psikologi S1
Semester : X (Sepuluh)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kesepian Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Mahasiswa".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://psi.uin-suska.ac.id> E-mail: psi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN RISET

Nomor: B-458E/Un.04/F.VI/PP.00.9/03/2023

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Jurusan : Psikologi S1
Semester : X (Sepuluh)

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kesenian Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Mahasiswa".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 01 Maret 2023
Dekan

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-1003E/Un.04/F.VII/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bawah:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Tempat Tgl.Lahir : Pekanbaru / 21 Mei 1998
Jurusan : Psikologi S1
Semester : XII (Dua Belas)

benar mahasiswa tersebut di atas telah selesai melakukan penelitian di Fakultas Psikologi dengan judul:

"Hubungan Kesenian Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Mahasiswa".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Juni 2024
Kuasa Dekan,



Dr. Vivik Shofiah, S. Psi., M. Si
NIP. 19761015 200501 2 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telpon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052
web: <https://fdk.uin.suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN RISET

Nomor : B-2506/Un. 04/F.IV/PP.00.9/07/2024


Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau menerangkan bahwa:

Nama : Subhana Rizki
NIM. : 11860112267
Semester : XII (Sepuluh)
Jurusan : Psikologi
Fakultas : Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

telah melakukan riset terkait dengan Judul skripsi : "*Hubungan Kesepian dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Pada Mahasiswa,*" di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 03 Muharram 1446 H
09 Juli 2024 M

Dekan

Prof. Dr. Imron Rosidi, S. Pd., MA
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan :

1. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
2. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
كلية العلوم الاقتصادية والاجتماعية
FACULTY OF ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES
Jl. H.R. Soebrantas No. 55 Km. 15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box 1400 Telp. 0761-562051
Fax 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail. : fekonos@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH RISET

Nomor : B-4956/Un.04/F.VII/PP.00.9/07/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Henni Indrayani, S.E., M.M
NIP : 19700802 199803 2 003
Pangkat / Golongan : Pembina Tk. I / (IV/a) Lektor Kepala
Jabatan : Ketua Prodi. D3 MP / Kuasa Dekan
Unit Kerja : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

dengan ini menerangkan :

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Semester : XII (Duabelas)
Program Studi : S1 Psikologi
Fakultas : Fakultas Psikologi

benar telah melaksanakan Riset di Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul "**Hubungan Kesenian dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa**".

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 12 Juli 2024

Kuasa Dekan,

Henni Indrayani, S.E., M.M
NIP: 19700802 199803 2 003

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS SYARIAH & HUKUM

كلية الشريعة و القانون

FACULTY OF SHARIAH AND LAW

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuahmadani - Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp / Fax. 0761-562052
Web. www.fasih.uin-suska.ac.id Email : fasih@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-6924/Un.04/F.I/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sultan Syarif Kasim Riau
menerangkan bahwa:

Nama : Subhana Rizki
NIM : 11860112267
Jurusan : Psikologi S1

benar telah selesai melakukan riset penelitian di Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul skripsi : *"Hubungan Keseharian Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Mahasiswa"*.

Demikian Surat Keterangan ini diterbitkan untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 09 Juli 2024

Dekan,

Dr. Zulkafli, M. Ag

NIP. 19741006 200501 1 005



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR PERSETUJUAN RESPONDEN
(INFORMED CONSENT)

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
The Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

- Nama Inisial : _____
- Usia : _____
- Jenis Kelamin : _____
- akultas : _____
- urusan : _____
- Semester : _____
- No. Hp : _____
- Lama penggunaan media-
sosial dalam sehari : _____
- Media Sosial yang dimiliki : _____
- WhatsApp () _____
- Facebook () _____
- Instagram () _____
- Twitter () _____

(beri tanda ✓ untuk memilih. Pilihan boleh lebih dari satu)

Setelah mendapat penjelasan sepenuhnya mengenai tujuan, manfaat, dampak dan kerahasiaan data saya hanya dipergunakan untuk penelitian. Dengan ini saya menyatakan **bersedia/tidak bersedia*** untuk terlibat dalam penelitian yang berjudul “Hubungan Kesepian dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial pada Mahasiswa”. Keterlibatan saya ini benar-benar karena keinginan saya untuk terlibat dalam penelitian ini demi kemajuan ilmu pengetahuan, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jika ada pertanyaan dapat menghubungi peneliti di nomor ini: 0895618176810

Pekanbaru.....2023

Peneliti
(Subhana Rizki)

Responden
(.....)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.