

فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام  
وسائط الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في  
فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميل

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



UIN SUSKA RIAU



اعداد:

مارلينا حسيوان

رقم القيد: (١٢٠١٠٢٢١٠٣٤)

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤/هـ١٤٤٦م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام  
وسائط الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في  
فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميل

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



اعداد:

مارلينا حسيوان

رقم القيد: (١٢٠١٠٢٢١٠٣٤)

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤/هـ١٤٤٦م

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- d. Penguasaan riaya uruk keperguruan periuurkari, perienari, periuurkari karya miiari, periuurkari laporan, periuurkari riaya atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدنا :

الاسم : مارلينا حسيوان

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢١٠٣٤

العنوان : تنجوع بوتوع

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية رياو، و موضوعه : فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائل الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين.

وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة ادعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يخبرني أحد.

بكنبارو ٢٣ محرم ١٤٤٦ هـ

٢٩ يوليو ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة



مارلينا حسيوان



- d. Penguasaan bahasa Inggris untuk kepentingan penulisan, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة Think Talk  
(Write) باستخدام وسائط الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة  
فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. " الذي أعدته الطالبة: مارلينا حسيبوان رقم القيد :  
١٢٠١٠٢٢١٠٣٤ قد تم تعديلات من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل  
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف  
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ١١ محرم ١٤٤٥ هـ

١٧ يوليو ٢٠٢٤ م

المشرف

الدكتور جفرين "أي" حولوا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٦١١٢٠١٤١١١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٣١٠٠٢



- a. Penguasaan bahasa untuk keperluan penulisan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan buku atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسائط الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو". الذي أعدته الطالبة: مارلينا حسيوان رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢١٠٣٤، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ٢٣ محرم ١٤٤٦ هـ

٢٩ يوليو ٢٠٢٤ م

المناقشة الثانية

الدكتورة الحاجة نور جهايا الماجستير

المناقشة الرابعة

الدكتورة الحاجة ميمونة الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج جون قاسم الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور الحاج يثمر الدين الماجستير

عميد



كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد

رقم التوظيف: ١٩٤٠٢٢٠٠١ / ١٩٦٠٥٢٢٠٠١

## الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (سورة البقرة, الآية : ٢٨٦)

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (سورة الانشراح , الآية : ٦-٥)

"الحياة مثلُ الطريق ، لَدَيْكَ لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَمَا يَتَعَلَّقُ الْأَمْرُ بِالْحَزْنِ"

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من شروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الشريف قاسم الحكومية الإسلامية برياو.

وفي هذه المناسبة تحدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

١. الأب الحبيب ألم. شعر دامري حسيبوان، الذي أدعوه عادةً بالأب، بصعوبة شديدة عندما تم التخلي عنه عندما كان صغيراً. لم يكن لديه الوقت لمرافقتي في رحلتي البناء الدراسة، لكنه سيظل موجوداً في كل رحلة. كل هذا لا يقلل من شعوري بالفخر والامتنان للحياة التي قدمها لي والدي، رغم أنه في النهاية كان لا بد من اجتياز الرحلة وحدي دون مرافقة والدي. وقالت والدتي ذات مرة إن إحدى أمنيات الأب كانت أن يذهب أطفاله إلى المدرسة الثانوية، والآن ستتحقق هذه الرغبة، شكراً لك، حبي الأول.
٢. عزيزتي الأم بورجو سيمانجوتاك، امرأة عظيمة ومشجعة دائماً، أهدي لك هذه الورقة العلمية. شكراً لكونك العمود الفقري للعائلة، وتحاول دائماً تقديم الأفضل لأطفالك، وأشكرك على صلواتك ودعمك الذي لا نهاية له، وأشكرك على كل صبرك وقلوبك والدتك الكبير طوال هذا الوقت.
٣. الأخت العزيزة أمرينا ديوي حسيبوان، عيديل أنام حسيبوان، التي رافقتني دائماً خلال مرارة الحياة حتى وصلت الآن إلى هذا العمر. أشكرك على تشجيعك ودعمي، أهديك هذه الكتابة البسيطة.

٤. للأساتذة الكرام والفضلاء

٥. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

٦. لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

٧. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية الإسلامية برياو

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

مارلينا حسيوان، (٢٠٢٤): فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائل الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى ما يلي: ١. هل تطبيق نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائل الصورة فعال على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟ ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وعينة البحث تلاميذ الصف الثامن "ج" كصف تجريبي وتلاميذ الصف الثامن "ب" كصف ضبطي. وأفراد البحث جميع التلاميذ. وتألقت الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والاختبار. ومن تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، تظهر نتائج البحث أن تطبيق نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائل الصورة فعال على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ويثبت ذلك قيمة  $F_{hitung} = 10,033$  وهي أكبر من جدول ت عند مستوى دلالة  $1,670\%$  ومستوى دلالة  $5\%$  بحيث يتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة، وذلك يعني أن مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: فعالية، نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة، وسائل الصورة، مهارة الكتابة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**ABSTRACT**

**Merlina Hasibuan 2024: The Effectiveness of Think Talk Write Learning Model Using Image Media to Increase Writing Skills at the Eighth Grade Students of Islamic Junior High School Fadhilah Pekanbaru.**

This research is experimental research which aims to know the application of Think Talk Write learning model using image media effective on students' writing skills at the eighth grade Islamic Junior High School Fadhilah Pekanbaru? The population of this study is all the eighth students Islamic Junior High School Fadhilah Pekanbaru with a sample of class VIII C students as the experimental class and class VIII B students as the control class. The subjects of this research are all students at the eighth grade Islamic Junior High School Fadhilah Pekanbaru. The object of this research is the Effectiveness of Think Talk Write Learning Model using Image media to increase writing skills at the eighth grade student Islamic Junior High School Fadhilah Pekanbaru. The instruments used to collect data in this research consist of observations and tests. From the analysis of the data obtained, the results of this research show that Think Talk Write learning media using image media is very effective in writing skills at the eighth grade student at Islamic Junior High School Fadhilah Pekanbaru. This is proven by the value (to) = 10,033 which is greater than ttable at the 1% significance level 1,670 and the 5% significance level 1,000 so that Ho is rejected and Ha is accepted which means Think Talk Write Using Image Media effectively increases student's writing skills at the eighth grade Islamic Junior High School Fadhilah Pekanbaru.

**Keywords: Effectiveness, Think Talk Write Learning Model, Image Media, Writing Skills**

1. Hak Cipta dan hak milik Intelektual UIN Suska Riau
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber.
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ABSTRAK**

**Marlina Hasibuan 2024 :Efektifitas Model Pembelajaran Think Talk Write dengan Menggunakan Media Gambar untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan "Apakah penerapan model pembelajaran Think Talk Write dengan menggunakan media gambar efektif terhadap keterampilan menulis siswa di kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru?". Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru, dengan sampel siswi kelas VIII C sebagai kelas eksperimen dan siswa kelas VIII B sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa Mts Fadhilah Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah Efektifitas Model Pembelajaran Think Talk Write Dengan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media pembelajaran think talk write dengan media gambar sangat efektif terhadap maharah kitabah siswa kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru . Hal ini dibuktikan dengan nilai (to) = 10,033 lebih besar dari ttable pada taraf signi fikansi 1% 1,670 dan taraf signi fikansi 5% 2,000 sehingga Ho ditolak dan Ha di terima yang berarti Think Talk Write Dengan Media Gmabar Efektif Meningkatkan Maharah Kitabh Siswa di Mts Fadhilah Pekanbaru.

Kata kunci: Efektifitas, Model Pembelajaran Think Talk Write, Media Gambar, Maharah Kitabah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله والصلاة والسلام على  
الله المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد أتمت البحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لئلي شهد الشرف  
المرحلة الجامعة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف  
قاسم الإسلامية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهما بصر الدين  
و فاريدهانوم الذان ربياني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة والى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب الماجستير كمدبر الجامعة سلطان شريف قاسم  
الإسلامية الحكومية رياو. الأستاذة والدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير كناية المدير الأولى  
الأستاذ والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كتائب المدير الثاني الأستاذ والدكتور أدي  
إروان الماجستير كتائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان  
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشية الماجستير كتائب عميد  
الأول بكلية التربية والتعليم الأستاذة الدكتورة الحاجة زوبيدة أمير الماجستير كناية العميد  
الثانية بكلية التربية والتعليم. والدكتورة أميرة دينياتي نائب العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. كسمياتي الماجستير كتائب لقسم  
تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية  
رياو.

٤. الدكتور جفرين "اي" حولوا ، المشرف في كتابة هذا البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. محمد خليل الله, المشرف الأكاديمي الذي وجهني وارشدني في أداء الواجبات الأكاديمي
٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.
٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. جميع أسرتي : امي وابي وأخي الصغير الذين شجعوني الإتمام كتابة هذا البحث.
٩. جميع المدرسين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بمدينة بكنبارو.
١٠. صديقات وأصدقاء المحبوبين في اتحاد تلاميذ قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

بكنبارو ٢٣ محرم ١٤٤٦ هـ

٢٩ يوليو ٢٠٢٤

توقيع الباحث

مارلينا حسيبوان

UIN SUSKA RIAU

## محتويات البحث

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	إقرار الباحثة .....
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	موافقة المشرف .....
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	تقرير لجنة المناقشة .....
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	الاستهلال .....
	الإهداء .....
	الشكر والتقدير .....
	محتويات البحث .....
	قائمة الجداول .....
	الفصل الأول : أساسيات البحث .....
	أ. خلفية البحث .....
	ب. مشكلات البحث .....
	ج. حدود البحث .....
	د. أسئلة البحث .....
	هـ. أهداف البحث .....
	و. أهمية البحث .....
	ز. مصطلحات البحث .....

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

ب. المفهوم الاجرائي

د. الدراسات السابقة

هـ. إطار التفكير

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينيه

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. غرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاطمة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجداول

.....	الجدول ٣,١
.....	الجدول ٣,٢
.....	الجدول ٣,٣
.....	الجدول ٣,٤
.....	الجدول ٣,٥
.....	الجدول ٤,١
.....	الجدول ٤,٢
.....	الجدول ٤,٣
.....	الجدول ٤,٤
.....	الجدول ٤,٥
.....	الجدول ٤,٦
.....	الجدول ٤,٧
.....	الجدول ٤,٨
.....	الجدول ٤,٩
.....	الجدول ٤,١٠
.....	الجدول ٤,١١
.....	الجدول ٤,١٢
.....	الجدول ٤,١٣
.....	الجدول ٤,١٤

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengomentari dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة الملاحق

١. الملحق رسالة تصريح البحث..... ٦٦
٢. الملحق رسالة البحث..... ٦٧
٣. الملحق رسالة الحكومية المقاطعة رياو ..... ٦٨
٤. الملحق رسالة الوحدة الوطنية السياسة..... ٦٩
٥. الملحق رسالة إكمال البحث..... ٧٠
٦. الملحق رسالة تخطيط التعليم قبل البحث..... ٧١
٧. الملحق رسالة تخطيط التعليم قبل البحث..... ٧٣
٨. الملحق رسالة شرعية الإختبار القبلي..... ٧٧
٩. الملحق رسالة شرعية الإختبار البعدي..... ٨١
١٠. الملحق رسالة أسئلة الإختبار القبلي..... ٨٥
١١. الملحق رسالة شرعية الإختبار البعدي..... ٨٩
١٢. الملحق دليل الملاحظة..... ٩٢
١٣. الملحق رسالة المشرف..... ٩٤
١٤. الملحق رسالة تمديد المشرف..... ٩٥
١٥. الملحق التحقيق من صحة تحسين حطة البحث التكميلي..... ٩٦
١٦. الملحق ١٨ أنشطة توجيه بحث التكميلي تلاميذ..... ٩٧
١٧. الملحق التوثيق..... ٩٨

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية أن تعليم اللغة العربية للأجانب يعني تعليمها لأولئك الذين ينتمون إلى الجنس غير الجنس العربي ومن ثم تتباين لغاتهم وثقافتهم مع اللغة العربية والثقافة العربية تباين كبيراً. لقد عرف أهل إندونيسيا اللغة العربية منذ دخول الإسلام إليها في قرن سابع الميلادي مع قدوم التجار العرب المسلمين.<sup>1</sup> وكما في إندونيسيا، أن اللغة العربية لغة أجنبية تلاميذ في المدارس بإندونيسيا وفي تعليمها غير سهولة ولذلك تحتاج في تعليمها طرق التدريس والوسيلة التعليمية وغيرها.

من الناحية التاريخية، يعود الإهتمام بتعليم اللغة العربية إلى قرن سابع الميلادي، وذلك حينما دخلت اللغة العربية إلى جامعة كمبردج، وفي ذلك الوقت كنت الناحية الدينية والاقتصادية هما الهدفان الأولان.<sup>2</sup>

تتكون اللغة العربية من جوانب مختلفة من المهارات الأساسية فيها. وتشمل جوانب المهارات الرئيسية هذه مهارات الاستماع (مهارة الاستدعاء)، ومهارات التحدث (مهارات الكلام)، ومهارات القراءة (مهارة القراءة)، ومهارات الكتابة (مهارة الكتابة).<sup>3</sup> وهذه المهارات الأربع هي مهارات لغوية متسلسلة ومتراطة. الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية سوف يتقنون اللغة العربية بسهولة إذا بدأوا بممارسة هذه المهارات بشكل متسلسلي، بدءاً من الاستماع والتحدث وما إلى ذلك. وبالمثل، فإنه سيواجه صعوبات في التمتع

<sup>1</sup> محمد علي الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، ملع : ملك فريس، ٢٠١٠، ص ١١.  
<sup>2</sup> رقتي علي يونس وصدقه، المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق (القاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص ٨-٩.

<sup>3</sup> Muhammad Alí al-Khûlî, Asalîb Tadrîs al-Lughah al-'Arabiyyah (Beirut: Dar al-Fikr, tt)hlm ١٩-٢٠



بمهارات جيدة في اللغة العربية إذا تعلمها دون الاهتمام بالمهارات المنهجية التي يجب إتقانها. ولمساعدة تلاميذ على إتقان كل من هذه المهارات بسهولة وفقاً لمستواهم، أن يكون المعلم قادراً على اختيار مادة الدرس أو موضوعاته وفقاً لاستمتاع تلاميذ وخبرتهم ومن ناحية أخرى، فإن اختيار أساليب واستراتيجيات التعلم التي تتكيف مع ظروف تلاميذ يحدد أيضاً مدى نجاح تلاميذ في إتقان اللغة العربية.<sup>٤</sup>

إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات كثيرة، إلا أنها تدور في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة وكيف تتم عملية الكتابة؟ ومن هذه التعريفات الكتابة هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.<sup>٥</sup>

مهارة الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة نشاط يرتبط بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل كتابي. يتم توفير مادة مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) حتى يتمكن تلاميذ من تكوين الحروف الأبجدية والتهجئة. وبصرف النظر عن ذلك، فإنه يمكن أيضاً أن يساعد تلاميذ على توجيه أفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة. ومن ناحية إتقان اللغة العربية، يمكن القول أن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنها تكمن في تلاميذ القدرة على تنظيم وتنظيم الأفكار بطريقة متماسكة ومنطقية، وكذلك القدرة في سياق تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة وقواعد الكتابة المختلفة. وفي هذه الحالة ذكر شمس الدين أسيروفي أن هناك جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة، وهما المهارة في تشكيل الحروف وإتقان التهجئة والمهارة في إنتاج الأفكار والمشاعر في شكل كتابي عربية.<sup>٦</sup>

<sup>٤</sup>Abdullah bin Ahmad Al-Fakihiy, Syarh Fawakih al-Haniyah (Semarang: Maktabah Usaha Keluarga Semarang, 2010), hlm. ٣.

<sup>٥</sup>إبراهيم علي الربابة، مهارة التخطيط ونماذج تعليمها  
<sup>٦</sup>Yamsuddin Asyofi, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Idea Press, ٢٠١٠), hal.



تعريف مهارة الكتابه حسب اللغة هي مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبعة. والمعنى المعرفي للكتاب هو مجموعة كلمات مرتبة وتحتوي على معنى، لأن الكتاب لن يتكون من عبارات عشوائية. وإذا كانت هناك كلمات مرتبة. وباستخدام الكتاب المقدس، يستطيع البشر التعبير عن أفكارهم بعمق وصدق. ومن خلال التعبير عن التعبيرات الكتابية، من المؤمل أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.<sup>٧</sup>

تتمثل الجهود التي يمكن بذلها لإنشاء تعليم فعال في تقديم التعليم من خلال نموذج التعليم والوسائط التي يمكنها تنشيط تلاميذ في الكتابة، أحدها من خلال استخدام نموذج التفكير والحديث والكتابة مع وسائط الصورة. التفكير والحديث والكتابة هو نموذج تعليمي لتدريب مهارات الكتابة لدى تلاميذ في هذا النموذج، يتم تشجيع تلاميذ على التفكير في اتخاذ القرارات، على سبيل المثال صياغة الفهم أو استخلاص النتائج. بالإضافة إلى حديث تلاميذ، أي يقوم تلاميذ بأنشطة لتبادل الآراء مع أعضاء مجموعتهم. وبعد التفكير والحديث، يتم بعد ذلك تشجيع تلاميذ على كتابة نتائج المناقشة (كتابة) حتى تتحقق الأهداف المتوقعة في التعليم.<sup>٨</sup>

إن وجود نموذج التعليم الصحيح سيساعد على التعليم الناجح في الفصل الدراسي ولذلك فإن نموذج التعليم الذي سيتم تنفيذه باستخدام نموذج التعليم بالتفكير والحديث والكتابة مناسب لتطوير مهارات تعلم الكتابة. يتم استخدام نموذج التعليم بالتفكير والحديث والكتابة لمساعدة تلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطاً وإنتاجية. التفكير والحديث والكتابة نموذجاً تعليمياً لتدريب مهارات التفكير المنطقي لدى تلاميذ. تم بناء نموذج تعلم التفكير والحديث والكتابة بشكل أساسي من خلال التفكير والحديث والكتابة. يبدأ تدفق التقدم في نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة بمشاركة تلاميذ في التفكير أو الحوار مع أنفسهم

Ahmad Had Mahmud 'Ulyan, al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha, (Riyadh: Darul Mustashfa, 1992), hal. 106

<sup>٧</sup> Nila Megasari, Ngatman, Imam Suyanto, PENGGUNAAN MODEL THINK TALK WRITE DENGAN MEDIA GAMBAR DALAM PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI PADA SISWA KELAS IV SDN 6 PANJER TAHUN AJARAN 2015/2016, Volume 4, Nomor 11, hlm. 111



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعد عملية المراقبة. بعد ذلك، قم بمناقشة الأفكار ومشاركتها مع الأصدقاء المناقشات. حتى يتمكن تلاميذ في النهاية من كتابة نتائج أفكارهم.<sup>9</sup>

التفكير والحديث والكتابة هو نموذج تعليم تكون أنشطته التعليمية التفكير والحديث/المناقشة (الحديث)، وتبادل الآراء (التفكير) وكتابة نتائج (الكتابة) بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم والكفاءات المتوقعة. لذلك يمكن الاستنتاج أن التفكير والحديث والكتابة هو نموذج تعليم يبدأ من تدفق التفكير (فكر) مروراً بأنشطة القراءة، والتحدث (الحديث) من خلال أنشطة المناقشة، وتبادل الآراء والعروض التقديمية والكتابة (كتابة) من خلال تدوين نتائج المناقشة.<sup>10</sup>

تنص معايير اختيار الوسائط على أن الوسائط المستخدمة يجب أن تكون مناسبة لمستوى تفكير تلاميذ. وبالمثل في تعليم الكتابة في المدارس الداخلية الإسلامية. يُعتقد أن استخدام وسائط صورة مناسب جدًا لمساعدة تلاميذ في مهارات الكتابة. من خلال النظر إلى صورة، يستطيع معرفة اسم صورة، ثم يمكنهم وصفها كتابيًا.<sup>11</sup>

تعد الكتابة باستخدام وسائط المصورة إحدى تقنيات تعليم الكتابة التي ينصح بها الخبراء بشدة لأنها يمكن أن تزيد من فعالية الكتابة لدى تلاميذ، وخاصة الكتابة باللغة العربية. يمكن للصورة أن تولد الإبداع والخيال وتعزز حساسية تلاميذ حتى يتمكنوا من

<sup>9</sup>Mesterianti Hartati<sup>1</sup>, Mai Yuliasri Simarmata<sup>2</sup>, Selly Firtawati,PENERAPAN MODEL THINK TALK WRITE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA,Jurnal Pendidikan, Vol. 17, No. 1, Juni 2019 ISSN 1829-8702 (Print) ISSN 2407-1803 (Online)

<sup>10</sup> Azizatul Khusna, Joko Sulianto, dan Ari Widyaningrum,PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE (TTW) BERBANTU MEDIA CD INTERAKTIF PADA MATA PELAJARAN IPA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA,JURNAL PENELITIAN ILMU PENDIDIKAN Volume 1 Nomor 2, September 2017

<sup>11</sup> Hasni,Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kalimat Siswa Kelas II SDN 1 Dongko,Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 4 No. 9 ISSN 2305-114X



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعبير عنها في شكل مكتوب. لذلك، يجب أن يتم اختيار الصور بطريقة تجعل المختارة مثيرة للاهتمام حقًا وقادرة على تحفيز الإبداع لدى تلاميذ.<sup>١٢</sup>

وفيما يتعلق باستخدام وسائط صورة، استخدام وسائط صور يهدف الأطفال على تحديد الأفكار الرئيسية التي قد تصبح مقالات. من الوصف أعلاه استنتاج أن الوسائط الصورية هي وسيلة أو جهد لكتابة مقال أو مقال عن محتويات رسالة مرئية (صورة) إلى شكل مكتوب.<sup>١٣</sup>

مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية هي المدرسة التي اختارها الباحثة لإجراء البحوث. أما المعلمة التي تقوم بتدريس دروس اللغة العربية، سينتا نوفيكا، وهي الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية عام ٢٠١٩، الأساليب أو الوسائط التي يستخدمها المعلمون في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية متنوعة للغاية، مثل التعلم الكمي (quantum learning)، والتعلم الكمي هي المعلم الذي يلعب دورًا مهمًا في توجيهه وتوجيه تلاميذ ليكونوا قادرين على كتابة اللغة العربية، على الرغم من أن الحقائق في هذا المجال في الواقع تبين الهدف من كتابة اللغة العربية في الصف الثامن مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية لم يحقق هذا الهدف بعد، وهو ما تظهره الأعراض التالية، لا يزال هناك العديد من تلاميذ الذين لم يتمكنوا بعد من كتابة اللغة العربية، هناك نقص في الحماس لدى تلاميذ في كتابة تعلم اللغة العربية، ولا يمكن الطلاب بعد من التعبير عن أفكارهم أو تعليقاتهم باللغة العربية المكتوبة.

UIN SUSKA RIAU

<sup>١٢</sup> CH. VY TRI WIDYAHENING, S.S., M.HUM, MEDIA GAMBAR SEBAGAI SARANA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS ATAU WRITING ABILITY BERBAHASA INGGRIS BAGI PARA SISWA YANG BELAJAR BAHASA INGGRIS, <https://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/widyawacana/article/view/702/570>

<sup>١٣</sup> Hasni, Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kalimat Siswa Kelas II SDN 1 Dongko, Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 4 No. 9 ISSN 2305-114X



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa membantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناءً على هذه المشكلة، يريد الباحثة التغلب على هذه المشكلة من خلال تطبيق فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائط الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ب. مشكلات البحث

١. تديني قدرة تلاميذ على تركيب الجملة العربية

٢. منخفضة قدرة تلاميذ على كتابة المفردات

٣. لم يصل من قدرة تلاميذ على فهم اللغة العربية

٤. يصعب على تلاميذ تحديد علامات الترقيم الكتابة في الكتابة عند تعلم اللغة العربية

٥. انخفاض الاهتمام بتعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية

ج. حدود البحث

ونظراً لكثرة المشكلات التي تم تحديدها فقد حصر الباحث مشكلة في مدى فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائط الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. أسئلة البحث

١. هل تطبيق نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسائط الصورة فعال على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية ؟



## هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسائل الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية.
٢. لمعرفة تطبيق نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسائل الصورة فعال على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية.

## و. أهمية البحث

ولكي يكون هذا البحث أكثر تركيزاً فقد اقتضت الباحثة المشكلة على "فعاليتي" نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسائل الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية".

## نظري

يمكن استخدام نتائج البحث كأساس لتطوير نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسائل الصورة لتحسين مهارات الكتابة بشكل أكبر وبصرف النظر عن ذلك، يمكن أن يكون قيمة مضافة جيدة للمعرفة العلمية في التعليم الإندونيسي

## فوائد عملية

١. بالنسبة لتلاميذ ، من المأمول أن يؤدي ذلك إلى تحسين نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسائل الصورة في مهارات الكتابة.
٢. بالنسبة للمعلمين، من المتوقع أن تكون نتائج البحث التي تمثل توضيحاً لفكرة لتأثير نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) استخدام

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- وسائط الصورة في تحسين مهارات الكتابة في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية  
قادرين على تطبيق نموذج تعليم المناسبة حتى يتمكنوا من التأثير على  
تلاميذ.
٣. بالنسبة للمدارس، يمكن أن يوفر معلومات جديدة حول تعلم اللغة العربية، وخاصة  
لتحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ.
٤. بالنسبة للباحثين، زيادة المعرفة والخبرة للكتاب، وخاصة في التعلم والحصول  
معلومات حول تأثير أسلوب التفكير والحديث والكتابة على مهارات الكتابة لدى  
تلاميذ.
- ز. مصطلحات البحث
١. كلمة فعالية تعني أنه يمكن أن يحدث نتائج أو يدخل في حيز التنفيذ أو يكون له تأثير أو نتيجة أو تأثير. يمكن أيضًا تفسير الفعالية على أنها قياس النجاح في تحقيق الأهداف.<sup>١٤</sup> تعني الفعالية أنه يمكن تحقيق الأهداف المخطط لها مسبقًا أو بمعنى آخر يتم تحقيق الأهداف بسبب عملية النشاط.<sup>١٥</sup> تعريف آخر للفعالية هو مستوى الأهداف التي تحققها المنظمة.
  ٢. نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) هو نموذج تعليم تعاوني تكون أنشطته التعليمية من خلال التفكير والحديث/المناقشة (الحديث)، وتبادل الآراء (الحديث) وكتابة نتائج المناقشات (الكتابة) بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم والكفاءات المتوقعة.<sup>١٦</sup>
  ٢. وسائط الصور هي صورة مرتبطة بموضوع ما، وهي مفيدة لنقل الرسائل من المعلمين إلى تلاميذ. يمكن أن تساعد وسائط الصور هذه تلاميذ على التعبير

<sup>١٤</sup> Sulkan Yasin dan Sunarto Hapsoyo, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Praktis, Populer dan Kosa Kata Baru (Surabaya: Mekar, ٢٠٠٨), ١٣٢.

<sup>١٥</sup> Harbani Pasolong, Teori Administrasi Publik (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), ٤

<sup>١٦</sup> Azizatul Khusna, Joko Sulianto, dan Ari Widyaningrum, PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE (TTW) BERBANTU MEDIA CD INTERAKTIF PADA MATA PELAJARAN IPA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA, JURNAL PENELITIAN ILMU PENDIDIKAN Volume ١ Nomor ٢, September ٢٠١٧



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عن المعلومات الموجودة في المشكلة بحيث يمكن رؤية العلاقة بين مكونات المشكلة بشكل أكثر وضوحًا.<sup>١٧</sup>

٣. والكتابة مثل القراءة نشاط بصري يعتمد على إدراك العين المجموعة البروزية المكتوبة، وهي من ثم تتأخر في مكانها بين المهارات اللغوية، مثل القراءة بل عادة بعدها. معنى هذا ألا يتصل الدارس بالكتابة كنشاط لغوي في أثناء دراسته للقسم الصوتي المجرد، وإنما يبدأ ذلك مع دروس الكتاب المقرر لتعليم اللغة.<sup>٨</sup>



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. فعالية

فعالية كلمة مشتقة من كلمة فعال. وكلمة الفعالية في حد ذاتها تعني التأثير. وبالتالي فإن الفعالية وتم تأكيد نتائج البحث. تشير الفعالية إلى مستوى الفعالية المحققة، إذا كانت محددة. تحسين الأهداف ومستوى الفعالية من خلال خطوات معينة. وقال ميارسو (٢٠٠٤) إن فعالية التعلم هي أحد معايير جودة التعليم وغالباً ما يتم قياسها من خلال تحقيق الأهداف، أو يمكن تفسيرها أيضاً على أنها الدقة في إدارة الموقف، "فعل الشيء الصحيح".<sup>١٩</sup>

يمكن أيضاً تفسير الفعالية على أنها قياس النجاح في تحقيق الأهداف.<sup>٢٠</sup> تعني الفعالية أنه يمكن تحقيق الأهداف المخطط لها مسبقاً أو بمعنى آخر يتم تحقيق الأهداف بسبب عملية النشاط.<sup>٢١</sup> تعريف آخر للفعالية هو مستوى الأهداف التي تحققها المنظمة أما تعريف الفعالية عند عدة علماء فهو كما يلي:

أ. وفقاً لأجونج كورنياوان، فإن الفعالية هي القدرة على تنفيذ المهام والوظائف (العمليات أو أنشطة البرامج أو المهام) لمنظمة أو ما شابه ذلك دون ضغط أو توتر بين التنفيذ.

ب. وفقاً لمارتاني ولوبيس، فإن الفعالية هي العنصر الأساسي للنشاط لتحقيق الأهداف أو الغايات المحددة مسبقاً. وبعبارة أخرى، يقال إن المنظمة فعالة

<sup>١٩</sup> Arifin, Kamus Istilah ilmiah Jakarta: PT. Simeru, ٢٠١٠, Hal ٥٧.

<sup>٢٠</sup> Sulkan Yasin dan Sunarto Hapsoyo, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Praktis, Populer dan Kosa Kata Baru Surabaya: Mekar, ٢٠٠٨, ١٣٢

<sup>٢١</sup> Harbani Pasolong, Teori Administrasi Publik (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), ٤



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أما الفعالية عند المحمودي فهي العلاقة بين المخرجات والأهداف، فكلما زادت مساهمة (مساهمة) المخرجات في تحقيق الأهداف، زادت فعالية المنظمة أو البرنامج أو النشاط.<sup>٢٢</sup>

ومن عدة تعريفات للفعالية طرحها العديد من الخبراء أعلاه يمكن فهم هي النقطة الأساسية التي تنص على نجاح أو فشل المنظمة في تنفيذ برنامج أو نشاط لتحقيق أهدافها وتحقيق أهدافها المحددة مسبقاً.

نموذج تعليم هي قرار يتخذه المعلمون لتحديد كيفية تنفيذ عملية التعليم أو مدى تقنية تقديم المواد التعليمية لتلاميذ.<sup>٢٣</sup> ومن بينها الفهم الذي طرحه سوراخمد بأن نموذج تعليم هي نموذج تعليم التي تكون في وظيفتها أداة لتحقيق الهدف.<sup>٢٤</sup>

## ٢. نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write)

أ. فهم نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة

نموذج التعليم بالتفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) هو نموذج يعطي الأولوية للتعاون، أي التعاون بين تلاميذ في مجموعات لتحقيق أهداف التعليم. تلاميذ نموذج تعليم التفكير الحديث والكتابة أيضاً من تلاميذ التفكير. وفقاً للمشاكل التي تم التعبير عنها سابقاً، يواجه تلاميذ صعوبات في تطوير الكتابة في شكل مكتوب لذلك يعتبر نموذج التعليم بالتفكير والحديث والكتابة مناسباً لأنه وفقاً لسوجياري وآخريين. (٢٠١٤)، أعتقد أن الحديث والكتابة هو نموذج تعليم يمكنه تحسين عملية التعليم لتحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٢</sup> Mahmudi, Manajemen Kinerja Sektor Publik (Yogyakarta: Akademi Manajemen Perusahaan YKPN, ٢٠٠٥), ٩٢

<sup>٢٣</sup> B. Suryo Subroto, Proses Belajar Mengajar di Sekolah (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), h. ١٤٨

<sup>٢٤</sup> Winarno Surakhmad, Pengantar Interaksi Belajar Mengajar (Bandung: Tarsito, ١٩٩٨), h. ٩٦

<sup>٢٥</sup> Mesterianti Hartati<sup>1</sup>, Mai Yuliasri Simarmata<sup>2</sup>, Selly Firtawati, PENERAPAN MODEL THINK TALK WRITE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAGI SISWA SEKOLAH PERTAMA, Jurnal Pendidikan, Vol. ١٧, No. ١, Juni ٢٠١٩ ISSN ١٨٢٩-٨٧٠٢ (Print) ISSN ٢٤٠٧-١٨٠٣ (Online)



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

4. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Model pembelajaran Think Talk Write (TTW) adalah model pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan komunikasi verbal siswa. Model ini melibatkan siswa dalam proses belajar mengajar dengan cara berbicara dan mendengarkan. Model ini dapat diterapkan di berbagai jenjang pendidikan. Model ini dapat meningkatkan kemampuan komunikasi verbal siswa. Model ini dapat meningkatkan kemampuan berfikir kritis siswa. Model ini dapat meningkatkan kemampuan berkolaborasi siswa. Model ini dapat meningkatkan kemampuan berinovasi siswa. Model ini dapat meningkatkan kemampuan beradaptasi siswa. Model ini dapat meningkatkan kemampuan berprestasi siswa. Model ini dapat meningkatkan kemampuan berprestasi siswa.

b. الغرض من نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write)

الغرض من نموذج التعليم التفكير والحديث والكتابة هو تدريب تلاميذ على كتابة نتائج مناقشاتهم كتابياً بشكل منهجي حتى يتمكن تلاميذ من فهم المادة بشكل أفضل ومساعدة تلاميذ على توصيل أفكارهم في شكل مكتوب. يمكن لنموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة أيضاً أن يخلق جوّاً تعليمياً ممتعاً وهادفاً في التعليم المضمن في نتائج التحقيقات، واختتام وزيادة الاهتمام والمشاركة، بالإضافة إلى زيادة فهم تلاميذ للذاكرة.<sup>٧</sup>

ج. مزايا و عيوب في نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة

تتميز نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة بالمزايا والعيوب التالية:

1. نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة أن يساعد تلاميذ على بناء معرفتهم الخاصة بحيث يصبح فهم تلاميذ للمفاهيم أفضل، ويمكن تلاميذ التواصل أو مناقشة أفكارهم مع الأصدقاء حتى يتمكنوا من مساعدة بعضهم البعض وتبادل الأفكار. وهذا سوف يساعد تلاميذ على فهم المواد التي يتم تدريسها.

<sup>1</sup>Tridays Repelita,EFEKTIFITAS MODEL TTW (THINK TALK WRITE)DALAM MATERI CERPEN DI KELAS IX,Jurnal Literasi Volume ٣ Nomor ٢ Oktober ٢٠١٩  
<sup>٢</sup>Ni Km Risa. Matallia, A.A. Agung, I Kt. Dibia,PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE (TTW) BERBANTUAN MEDIA LINGKUNGAN TERHADAP HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS V SDNEGERI ULARAN,https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/download/١٢٧٤/١١٣٦/٢٤٠٨

٢. نموذج التعليم التفكيرى والحديث والكتابة تدريب تلاميذ على مناقشتهم في شكل مكتوب بشكل منهجي حتى يتمكن تلاميذ من المادة بشكل أفضل ومساعدة تلاميذ على توصيل أفكارهم بشكل مكتوب

د. عيوب في نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة

ومع ذلك، فإن نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة بها أيضًا نقاط ضعف، منها يلي:

١. يعد نموذج التعليم بالتفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) نموذجًا تعليميًا جديدًا في المدارس، لذا لم يعتاد تلاميذ على التعليم من خلال الخطوات الموجودة في نموذج التعليم بالتفكير والحديث والكتابة، وبالتالي يميلون إلى أن يكونوا متصلبين وسليبين.

٢. صعوبة تطوير البيئة الاجتماعية لتلاميذ.<sup>٢٨</sup>

هـ. خطوات استخدام نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write)

١. يقوم المعلم بتوزيع أوراق عمل تلاميذ (LKS) التي تحتوي على الأسئلة التي

يجب على تلاميذ العمل عليها بالإضافة إلى تعليمات تنفيذها.

٢. يقرأ تلاميذ المشكلة في ورقة عمل تلاميذ (LKS) ويقومون بتدوين ملاحظات صغيرة

بشكل فردي حول ما يعرفونه عن المشكلة عندما يقوم تلاميذ بتدوين ملاحظات صغيرة،

ستحدث عملية تفكير لدى تلاميذ. بعد ذلك، يحاول تلاميذ حل المشكلة بشكل فردي

يهدف هذا النشاط إلى تمكين الطلاب من التفريق أو الجمع بين الأفكار الواردة في القراءة

ومن ثم ترجمتها إلى لغتهم الخاصة

<sup>٢٨</sup> Zainal Abidin & Mega, Strategi Pembelajaran Model Think, Talk, Write (TTW) dalam Kaitannya dengan Keaktifan Belajar Siswa, Vol. ٨ No. ٢ April ٢٠٢٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. يقوم المعلم بتقسيم تلاميذ إلى مجموعات صغيرة (٣) - ٥ تلاميذ).

٤. يتفاعل تلاميذ ويتعاونون مع أصدقائهم في المجموعة لمناقشة محتويات الملاحظات من الملاحظات (نقاش). في هذا النشاط يستخدمون لغتهم وكلماتهم الخاصة لنقل الأفكار في المناقشة. يتم بناء التفاهم من خلال التفاعل في المناقشات. ومن المتوقع أن تسفر المناقشة عن حلول للأسئلة المطروحة

٥. من نتائج المناقشة، يقوم تلاميذ بصياغة المعرفة بشكل فردي في شكل إجابات على الأسئلة تحتوي على الأساس والعلاقة بين المفاهيم والأساليب والحلول في شكل مكتوب بلغتهم الخاصة في الكتابة، يقوم تلاميذ بربط الأفكار التي حصلوا عليها من خلال المناقشة

٦. يعرض ممثلو المجموعة نتائج مناقشة المجموعة، بينما تلاميذ من المجموعات الأخرى تقديم الإجابات

٧. النشاط التعليمي النهائي هو استخلاص النتائج من المادة المدروسة. قبل ذلك، يتم اختيار عدة تلاميذ أو طالب واحد كممثل للمجموعة لتقديم الإجابة، بينما تلاميذ من المجموعات الأخرى تقديم الإجابات.<sup>٢٩</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>٢٩</sup> Afif Zaenal Arifin", Choirul Huda, Ikha Listyarini, Keefektifan Model Think Talk Write Berbantu Media Gambar Seni terhadap Keterampilan Menulis, International Journal of Elementary Education. Volume ٣, Number ٢, Tahun ٢٠١٩, pp. ٣٠١-٣٠٧. P-ISSN: ٢٥٧٩-٧١٥٨ E-ISSN: ٢٥٤٩-٦٠٥٠ Open Access: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IJEE>

### ٣. فهم وسائط الصورة

وسائط صورة هي الإعلام الذي يجمع بين الحقائق والأفكار بشكل واضح وبسيط من خلال الجمع بين التعبير بالكلمات والصورة. تعد وسائط الصورة وسيلة بسيطة وسهلة الصنع. صورة عبارة عن وسائط تعليمية تعتمد على المرئيات. من المعروف أن الوسائط المرئية مثل صورة يمكن أن تسهل فهم موضوع معقد أو معقد. يمكن أن وسائط صورة تفاصيل مثيرة للاهتمام حول بنية أو تنظيم شيء ما، وبالتالي تقوية الذاكرة أيضًا. يمكن لوسائل وسائط المصورة أيضًا تعزيز اهتمام تلاميذ وتوضيح العلاقة بين محتوى المواد التعليمية والعالم الحقيقي.<sup>٣٠</sup>

وسائط صورة هي الوسائط التي تعمل على نقل الرسائل من خلال صورة التي تنطوي على البصر. يتم التعبير عن الرسالة المنقولة من خلال رموز الاتصال المرئي. تهدف الوسائط المصورة إلى جذب الانتباه وتوضيح المواد وتوضيح الحقائق والمعلومات. استخدام الصور كوسيلة تعليمية سيسهل على تلاميذ تلقي الموضوع وفهمه بحيث تتحسن نتائج التعلم وفقًا لأهداف التعليم المراد تحقيقها.<sup>٣١</sup>

وفقا لساديمان، عريف س. (٢٠٠٣) وسائط صورية هي صورة تتعلق بالمواد التعليمية التي تعمل على نقل الرسائل من المعلم إلى تلاميذ. يمكن لوسائط صورة هذه أن تساعد تلاميذ على التعبير عن المعلومات الواردة في المشكلة بحيث يمكن رؤية العلاقة بين مكونات المشكلة بشكل أكثر وضوحًا.<sup>٣٢</sup>

<sup>٣٠</sup> Alief Lukman Hakim', Yunita Anggraini, Risha Fitriani, Arghob Khofya Haqiqi, PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH, JURNAL TRANSFORMATIF <http://e-journal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/TF> Vol. ٣, No. ٢ October ٢٠١٩

<sup>٣١</sup> Anton Bayudi, Penggunaan Media Gambar dalam Proses Pembelajaran dapat Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar, Social, Humanities, and Education Studies (SHES): Conference Series p-ISSN ٢٦٢٠-٩٢٨٤

<https://jurnal.uns.ac.id/shes>  
e-ISSN ٢٦٢٠-٩٢٩٢

<sup>٣٢</sup> Ina Magdalena', Roshita, Sri Pratiwi, Alfiana Pertiwi, Anisa Putri Damayanti, PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS IV DI SD NEGERI ٠٩ KAMAL AGI, Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial Volume ٣, Nomor ٢, Agustus ٢٠٢١; ٣٣٤-٣٤٦ <https://ejournal.sutpn.ac.id/index.php/pensa>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. مزايا و عيوب في وسائط الصورة

تتميز وسائط الصورة بالمزايا والعيوب التالية:

- (١). ملموسة بطبيعتها، فالصور تظهر المشكلات بشكل أكثر واقعية مقارنة بالوسائط اللفظية البحتة،
- (٢). يمكن للصور التغلب على قيود المكان والزمان.
- (٣). يمكن لوسائل الصور التغلب على القيود المفروضة على ملاحظتنا،
- (٤). الصور يمكن أن توضح المشكلة،
- (٥). يفهمه تلاميذ بسهولة

ب. عيوب في وسائط الصورة

- (١). الصور تؤكد فقط على الإدراك الحسي للعين،
- (٢). صور الأشياء المعقدة للغاية تكون أقل فعالية في أنشطة التعلم،
- (٣). الحجم محدود جدًا للمجموعات الكبيرة،
- (٤). لا يمكن توضيح جميع المواضيع<sup>٣٣</sup>

ج. خطوات استخدام الوسائط الصورة في التعلم هي كما يلي

(١) يستخدم المعلم الصور وفقًا لنمو وتطور تلاميذ

(٢) يعرض المعلم الصور تلاميذ أمام الفصل

(٣) يشرح المعلم الدرس بالصور



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٤) المعلمتسليم المادة باستخدام الوسائط الصورة

(٥) يوجه المعلم الانتباه تلاميذ في صورة أثناء طرح الأسئلة على تلاميذ واحدًا لآخر

(٦) يمنح المعلم تلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة وفقًا للمادة التي يتم تدريسها

(٧) يعطي المعلممهام تلاميذ

(٨) يختتم المعلم مادة الدرس مع تلاميذ<sup>٣٤</sup>

#### ٤. فهم مهارة الكتابة

يمكن توضيح اللغة العربية إلى أربع مهارات؛ وهي مهارات الاستماع (مهارات الاستماع)، والتحدث (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة القراءة)، والكتابة (مهارة الكتابة). وتصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات استقبالية (المهارات الاستقبالية)، في حين تصنف مهارات التحدث والكتابة إلى مهارات إنتاجية (هرماوان، ٢٠١٣: ١٢٩).

من بين المهارة الأربع، يمكن القول أن مهارة الكتابة هي أكثر المهارات اللغوية تعقيدًا بين أنواع المهارات اللغوية الأخرى. وذلك لأن الكتابة ليست مجرد نسخ الكلمات والجمل؛ ولكن أيضًا تطوير الأفكار والتعبير عنها في بنية مكتوبة منظمة. مهارات الكتابة، يجب علينا إتقان المهارات الدقيقة بما في ذلك: استخدام قواعد الإملاء بشكل صحيح، بما في ذلك هنا استخدام التهجئة؛ اختر الكلمات الصحيحة؛ استخدم الأزمنة بشكل صحيح؛ ترتيب الكلمات بشكل صحيح، استخدام هياكل الجملة المناسبة؛ والواضحة للقارئ؛ اختيار نوع الكتابة المناسب وفقًا للقارئ المقصود؛ نسعى جاهدين لدعم الأفكار أو المعلومات الرئيسية بشكل واضح بأفكار أو معلومات إضافية؛ نسعى جاهدين لإنشاء فقرات متماسكة وكتابة شاملة حتى يتمكن القراء من متابعة قطار الأفكار أو المعلومات المقدمة بسهولة؛ التخمين حول مقدار المعرفة التي يمتلكها القارئ المستهدف

<sup>٣٤</sup> Faridah Karyati, PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA, AL-ULUM ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA ISSN: ٢٤٧٦-٩٥٧٦  
Volume ٣ Nomor ١. April ٢٠١٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فيما يتعلق بالموضوع الذي يتم الكتابة عنه ووضع افتراضات حول الأشياء التي لا بعد والتي من المهم الكتابة عنها.<sup>٣٥</sup>

وتختلف مهارة الكتابة من المهارات اللغوية الأخرى حيث تتميز بخطوات تتضمن تقديم أفكار بصورة منظمة, ووضعها في فقرات, وصياغتها بأسلوب معني نوعيتها, ومن ثم, يجذب انتباه القارئ كي يكمل القراءة. وهي مهارة تتطلب المعرفة في التعبير عن الأفكار وتنظيمها. فالطالبة أفراد عينة البحث مهما كانوا لديهم معرفة قد تتوقع بها الإنجاز في الكتابة, فلم تكن هذه المعرفة من متغيرات الإنجاز في الكتابة, كما ظهرت علاقة ضعيفة بين الكتابة والمعرفة النحوية لدى وهو بأسلوب آخر يعني أن المتعلم, فيستوعب المهارة.<sup>٣٦</sup>

عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أن مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بالكتابة الواضحة دون أي غموض أو شك مع الاهتمام بسلامة الكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية التي تتمثل في معترف بها من قبل الناطقين بها, حيثوفي النهاية, يمكن أن يوفر معنى وأهمية معينة. يعرف آصف هرماوان مهارة الكتابة بأنها القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها, بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة, وهي التأليف. يُعرّف محمد أمين سانتوسو مهارة الكتابة بأنها مهارات تشكيل الحروف ومهارة التعبير عن الأفكار أو المشاعر بشكل مكتوب.

يحتوي تعريف الخبير أعلاه على عنصرين رئيسيين لمهارة الكتابة. أولاً: القدرة على تشكيل الحروف, أي تحويل الرموز الصوتية إلى رموز مكتوبة. ثانياً, التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة. من هذين المكونين, يمكن تحديد أن تعلم مهارات الكتابة موجه إلى ممارسة كتابة الحروف التي يطلق عليها بشكل أكثر شيوعاً الإملا والقائ (الكتابة الفنية

<sup>35</sup> Didaktika, Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyekpad Materi Al-Jumlah (Hastang) ٢٠١٨, h. ٦٢-٧٥

<sup>36</sup> ندوه دود, فرحان غازودين, نيك حنان مصطفى, الفعالية الذاتية في الكتابة باللغة العربية, ٢٠١٦



العربية أو الخط)، وممارسة التعبير عن الأفكار على شكل إنسيا (التأليف). يجب تدوين هذه الجوانب الثلاثة بشكل مكثف لتحقيق أقصى قدر من الكفاءة في الكتابة.<sup>37</sup>

تعريف الكتابة حسب اللغة هو مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبة. والمعنى المكتوب للكتاب هو مجموعة كلمات مرتبة وتحتوي على معنى، لأن الكتاب لن يتكون إلا إذا كانت هناك كلمات مرتبة. وباستخدام الكتاب المقدس، يستطيع البشر التعبير عن قلوبهم وفقاً لما يفكرون فيه. ومن خلال التعبير عن التعبيرات الكتابية، من المؤمل أن يتمكن القارئ من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.<sup>38</sup>

الكتاب نشاط إنتاجي وتعبيري. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام علم الخطوط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لملاحظة القراء وتسجيلهم وإقناعهم والإبلاغ عنهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات التعلم بشكل جيد إلا من قبل تلاميذ الذين يمكنهم تنظيم وتجميع أفكارهم والتعبير عنها كتابياً بوضوح وطلاقة وتواصل. ويعتمد هذا الوضوح على الأفكار والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها وبنية الجملة.<sup>39</sup>

الكتابة هي مهارة لغة متكاملة، الذي يظهر الانتاج شيء يسمى الكتابة. في الكتابة يجب على شخص ماهراً في الاستخدام الهياكل اللغوية والمفردات. مهارة الكتابة تستخدم لتدوين الملاحظات، سجل، طماً تقرير، اعلام، وتؤثر على القارئ. حتى يمكن الاحتكامها ان الكتابة هي جميع الانشطة واحد التعبير عن افكاره من خلال القراءة المكتوبة ويفهمها الآخرون. الفكر في شكل تجربه، رأي، معرفة، الرغبات والمشاعر وهو مكتوب في الكتابة.<sup>40</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>37</sup> Ahmad Rathom, MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB, TARBIYA ISLAMICA Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam

ISSN (p): 2503-2819; ISSN (e) Volume 1, Nomor 1, Januari-juni 2020, Halaman 1-8 DOL

<sup>38</sup> Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha, (Riyadh: Darul Muslim, 1992), hal. 106

<sup>39</sup> Anwar Efendi, Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif, (Tiara Wacana: Jogjakarta), hal. 327

<sup>40</sup> الطريقة العلمية: مهارة الكتابة لتلامذ في معهد الأزهر بعباد الله، مجلة التربية العربية وعلوم اللغة العدد 8، ص 2.

ب. المفهوم الاجرائي

١). أما المفهوم الإجرائي لمهارة الكتابة كما يلي:

١. توزيع أوراق العمل ووسائل الصور على كل تلاميذ،

٢. يقرأ تلاميذ المشكلة في ورقة عمل تلاميذ (LKS) ويقومون بتدوين ملاحظاتهم

صغيرة بشكل فردي حول ما يعرفونه عن المشكلة عندما يقوم تلاميذ بتدوين ملاحظاتهم

صغيرة، ستحدث عملية تفكير لدى تلاميذ. بعد ذلك، يحاول تلاميذ حل المشكلة

بشكل فردي يهدف هذا النشاط إلى تمكين تلاميذ من التفريق أو الجمع بين الأفكار

الواردة في القراءة ومن ثم ترجمتها إلى لغتهم الخاصة

٣. يقوم المعلم بتقسيم تلاميذ إلى مجموعات صغيرة من ٣-٥ تلاميذ،

٤. يتفاعل تلاميذ ويتعاونون مع أصدقائهم في المجموعة لمناقشة محتويات

الملاحظات من الملاحظات (نقاش). في هذا النشاط يستخدمون لغتهم

وكلماتهم الخاصة لنقل الأفكار في المناقشة. يتم بناء التفاهم من خلال

التفاعل في المناقشات. ومن المتوقع أن تسفر المناقشة عن حلول للأسئلة

المطروحة

٥. من نتائج المناقشة، يقوم تلاميذ بصياغة المعرفة بشكل فردي في شكل

إجابات على الأسئلة تحتوي على الأساس والعلاقة بين المفاهيم والأساليب والحلول في

شكل مكتوب بلغتهم الخاصة في الكتابة، يقوم تلاميذ بربط الأفكار التي حصلوا عليها

من خلال المناقشة

٦. ممثلو المجموعة يعرضون نتائج المناقشة وتجييب المجموعات الأخرى.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ج. العلاقة بين نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (think talk write) مع الكتابة

وفقا لصاليمين فإن نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة هو نموذج لتدريب مهارة الكتابة لدى تلاميذ يؤكد التفكير والحديث والكتابة على حاجة التلاميذ للتواصل نتائج أفكارهم. علاوة على ذلك، ذكرت هدى أن التفكير والحديث والكتابة استراتيجية تسهل ممارسة اللغة شفويا وكتابيا بشكل جيد. يحتوي التفكير والحديث والكتابة (Talk) هذا على بناء جملة يطابق الترتيب الموجود فيه، أي التفكير (think) والحديث (Talk) والكتابة (write). تشجع هذا نموذج التلاميذ على التفكير والحديث ثم الكتابة (write) معين. يستخدم نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة لتطوير الكتابة بطلاقة وممارسة اللغة قبل كتابتها، وكذلك مساعدة التلاميذ في جمع الأفكار وتطويرها من خلال محادثة منظمة.<sup>٤١</sup>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢). مؤشرات مهارة الكتابه كما يلي:

١. تستطيع تلامذة أن يصلن بين كلمتين

٢. تستطيع تلامذة أن يرتبن الكلمات لتكون جملة

٣. تستطيع تلامذة أن يرتبن الجملة على اساس المفردات

٤. تستطيع تلامذة أن يكون الجملة المناسبة بالصور



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

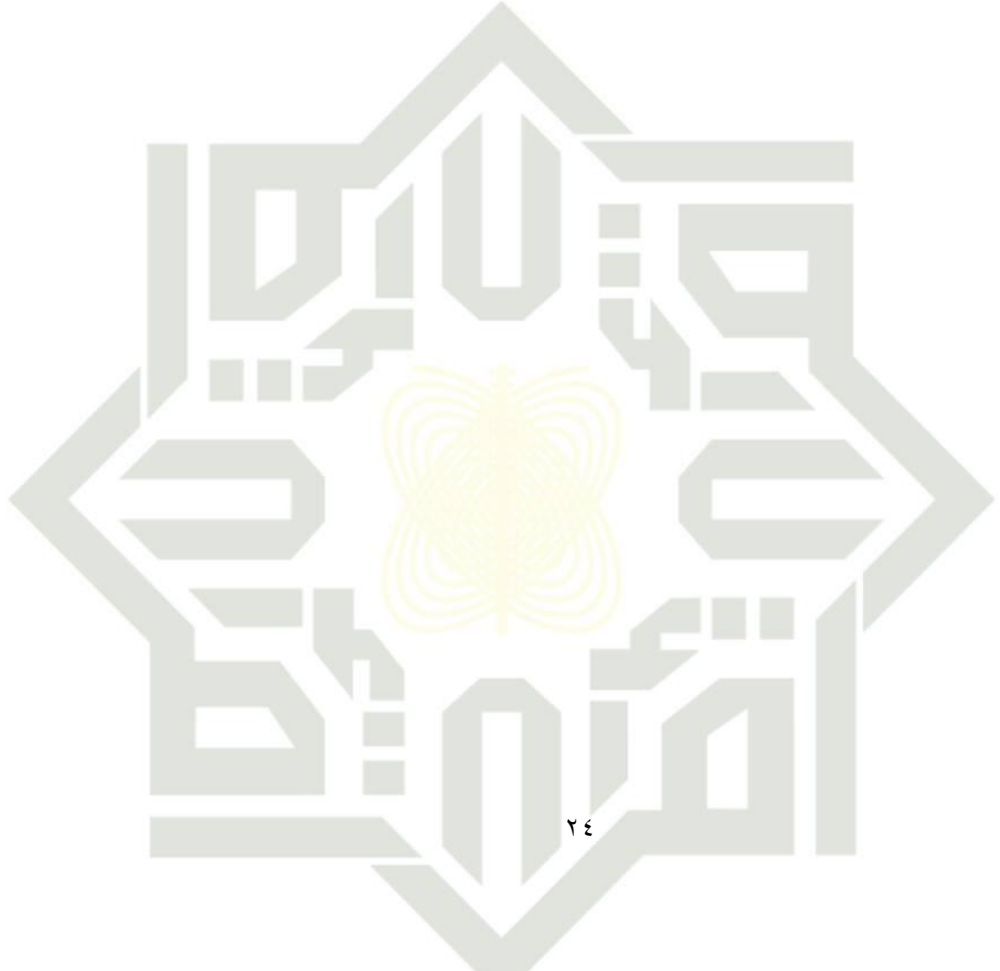
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. الدراسات السابقة

الرقم	البحث\ة	عنوان البحث	نتائج الحث	التشابهات	الإشارة
١	مايا معرفة الباحثة رسالة البحث جامعة ولاية سيمارانج ٢٠١٦	فعالية نموذج التعليم بالكتابة والمحادثة التفكيرية في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية القائمة على الأحرف في تلاميذ الصف المدرسة الثانوية X سيمارانج ٢	أن استخدام نموذج التعليم بالكتابة والمحادثة التفكيرية في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية القائمة على الأحرف في تلاميذ الصف المدرسة الثانوية X سيمارانج فعال	فعالية نموذج التعليم بالكتابة والمحادثة التفكيرية كمتغير X	أ. تم اجراء البحث في المدرسة الثانوية ب. باستخدام المتغير X
٢	إيكا واهيو نينغسيه للعام الدراسي ٢٠٢٠/ ٢٠٢١ جامعة سونان كاليجاغا	تطبيق طريقة التعلم التعاوني بالتفكير والحديث والكتابة (TTW) لتحسين مهارات الحديث والكتابة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية	أن استخدام تطبيق طريقة التعلم التعاوني بالتفكير والحديث والكتابة (TTW) لتحسين مهارات الحديث والكتابة فعال	استخدام تطبيق طريقة التعلم التعاوني بالتفكير والحديث والكتابة (TTW) كمتغير X	أ. باستخدام مهارة الكتابة الغير Y ب. باستخدام مهارة الغير X

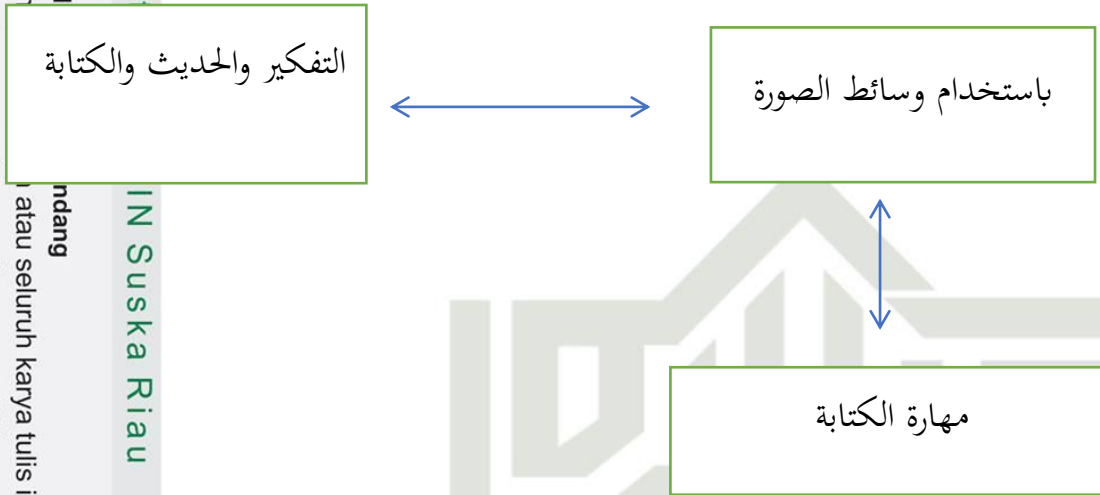


<p>أ. باستخدام في القدرة على كتابة رسالة الحجية X          ب. باستخدام X المغير</p>	<p>استخدام فعالية طريقة كتابة الحديث الفكر كمتغير X</p>	<p>أن استخدام فعالية طريقة كتابة الحديث الفكري في القدرة على كتابة رسالة الحجية فعال</p>	<p>فعالية طريقة كتابة الحديث الفكري في القدرة على كتابة رسالة الحجية فئة ١ مي الفلاح كاليجانجسا كولون بربيس، أطروحة قسم التربية الدينية الإسلامية</p>	<p>كارتिका فرح سيبا          هجرياتي          الدراسي          ٢٠١٧/٢٠١٦</p>	<p>٣</p>
---	---	--	---	--	----------



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

## هـ. إطار التفكير



وبناء على ما سبق فإن الفرضيات المؤقتة في البحث تشمل:

Ha: نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائط الصورة فعال لترقية مهارة الكتاب لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية.

Ho: نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائط الصورة غير فعال لترقية مهارة الكتاب لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية.

UIN SUSKA RIAU

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا بحث تجريبي يتكون من المتغيرين وهما متغير X فعالية نموذج تعليم التفكير التحليلي والحديث والكتابة باستخدام وسائط الصورة ومتغير Y مهارة الكتابة اللغة العربية تقوم الباحثة بالبحث في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية في الصف الثاني، وتقوم الباحثة بالبحث في الصفين وهما الصف الثامن "أ" كالصف التجريبي والصف الثاني "ب" كالصف الضابط فالصف الثاني "أ" نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة والصف الثامن "ب" نموذج تعليم إستراتيجيات أخرى. وتصميم البحث المستخدم Control Group Pretest-Posttest

#### الجدول ٣,١

#### الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
التجريبي	T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>
الضابط	T <sub>1</sub>	-	T <sub>2</sub>

#### ب. زمان البحث ومكانه

زمان البحث ٥ مارس - ٥ يونيو في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بالعنوان في شارع المهاجرين في سيدوموليو الغرب، منطقة تواه مدني بكنبارو.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ج. أفراد البحث وموضوعه

وأفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن و مدرس فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وموضوعه فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائل الصور الإسلامية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

### د. مجتمع البحث وعينه

مجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو و عددهم ١٢٩ تلاميذ, مجموعة على ٤ فصول. و عينته الصف الثامن "ب" كصف التجريبي و الصف الثامن "ج" كصف الضبطي.

### الجدول ٣,٢

مجتمع البحث جميع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

جمع التلاميذ الصف الثامن

عدد	فصل
٣١	فصل الثامن أ
٣١	فصل الثامن ب
٣١	فصل الثامن ج

- Hak Cipta Dindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣٦	فصل الثامن د
١٢٩	مجموع

أما عينة البحث كالتالي

الجدول ٣,٣

العدد	الصف
٣١	الثامن ب
٣١	الثامن ج
٦٢	المجموع

هـ. أدوات البحث

الجدول ٣,٤

صفحة الملاحظة

الرقم	الملاحظة	نعم
١	توزيع أوراق العمل ووسائل الصورة على كل تلاميذ،	
٢	يقرأ تلاميذ المشكلة في ورقة عمل تلاميذ (LKS) ويقومون بتدوين ملاحظات صغيرة بشكل فردي حول ما يعرفونه عن المشكلة عندما يقوم تلاميذ بتدوين ملاحظات صغيرة، ستحدث عملية تفكير لدى	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	تلاميذ. بعد ذلك، يحاول تلاميذ حل المشكلة بشكل فردي يهدف هذا النشاط إلى تمكين تلاميذ من التفريق أو الجمع بين الأفكار الواردة في القراءة ومن ثم ترجمتها إلى لغتهم الخاصة	
٣	يقوم المعلم بتقسيم تلاميذ إلى مجموعات صغيرة من ٣-٥ تلاميذ	
٤	يتفاعل تلاميذ ويتعاونون مع أصدقائهم في المجموعة لمناقشة محتويات الملاحظات من الملاحظات (نقاش). في هذا النشاط يستخدمون لغتهم وكلماتهم الخاصة لنقل الأفكار في المناقشة. يتم بناء التفاهم من خلال التفاعل في المناقشات. ومن المتوقع أن تسفر المناقشة عن حلول للأسئلة المطروحة	
٥	من نتائج المناقشة، يقوم تلاميذ بصياغة المعرفة بشكل فردي في شكل إجابات على الأسئلة تحتوي على الأساس والعلاقة بين المفاهيم والأساليب والحلول في شكل مكتوب بلغتهم الخاصة في الكتابة، يقوم تلاميذ بربط الأفكار التي حصلوا عليها من خلال المناقشة	
٦	ممثلو المجموعة يعرضون نتائج المناقشة وتجييب المجموعات الأخرى،	

٢. الإختبار

الإختبار هو أداة لجمع المعلومات حول خصائص الكائن في التعلم، يمكن أن يكون هذا الكائن مهارات تلاميذ واهتماماتهم ودوافعهم وما إلى ذلك. تعمل تقنية الإختبار في هذا البحث على قياس قدرات التلاميذ في مهارة الكتابة. و الإختبار ويتكون من إختبار القبلي و البعدي. الإختبار القبلي يهدف إلى استيعاب مهارة الكتابة و أما إختبار البعدي لمعرفة ترقية استيعاب مهارة الكتابة و. طريقة جمع البيانات



في هذا البحث, تستخدم الباحثة طريقة جمع البيانات كما يلي:

### أ. ملاحظة

تم جمع البيانات بالملاحظة المباشرة أو بالملاحظة المباشرة ، حيث لوحظت الدراسة لتحديد حالة وظروف الموقع. يقوم الباحثون بعمل ملاحظات مباشرة في أنشطة التدريس والتعلم، ولكن في هذه الملاحظة يركز الباحثون على استراتيجيات اللعبة التي سيتم استخدامها في التعلم.

العرض من طريقة الملاحظة هذه هو معرفة : هل هناك أي فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسائل الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

### ٢. الاختبار

الاختبار عبارة عن أداة أو إجراء يتم استخدامه لاكتشاف أو قياس شيء ما في جو بطريقة وقواعد ثم تحديدها. الاختبار هو أيضًا إجراء أداة منهجي وموضوعي للحصول على البيانات أو المعلومات المطلوبة عن شخص ما بطريقة يمكن القول بأنها دقيقة وسريعة.

### ج. التوثيق

وفقا لفؤاد وسابتو ( ٦١ : ٢٠١٣ )، بعد التوثيق مصدرا للبيانات الثانية اللازمة في البحث. التوثيق هو أسلوب جمع البيانات من خلال جمع وتحليل

الوثائق سواء المكتوبة أو المصورة أو الإلكتروني

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ز. طريقة تحليل البيانات

١. والرمز المستخدم لتحليل البيانات test أى الاختبار الإحصائي المستخدم المعرفة الهام بين متوسطي العينة من المتغيرين المقارنين.

### الجدول ٣,٥

#### تحديد النتيجة مهارة الكتابة

النتيجة	الفئة
١٠٠-٨٠	جيد جدا
٧٩-٦٠	جيد
٥٩-٤٠	مقبول
٣٩-٢٠	ضعيف
١٩-٠	ضعيف جدا

طريقة تحليل البيانات التي تستعمل الباحثة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتية:

$$P = \frac{f}{n} X_{100}$$

البيان:

$$p = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{تكرار}$$

$$N = \text{مجموع}$$

٢. و مستخدمة في إختبار باستخدام الرموز التالي:

$$t^0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



البيان:

$t^0$ : الاختبار

$M_x$ : المعدل من المتغير X

$M_y$ : المعدل من المتغير Y

$SD_x$ : الانحراف المعياري من المتغير X

$SD_y$ : الانحراف المعياري من المتغير Y

N: مجموع العينة

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاطمة

#### أ. نتائج البحث

بعد ما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن تطبيق نموذج التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائط الصورة فعال على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية. و هذا يظهر أكبر من  $t_t$  في درجة دلالة ٥٪ و درجة دلالة ١٪ .

كما دل عليه أن  $t_0 =$  أكبر من جدول  $t_t$  في درجة دلالة ٥٪ هي ١,٠٠٠ و من درجة دلالة ١٪ هي ١,٦٧٠ فتكون  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة، وكذلك في جدول الملاحظة نيل ٩٨٪ بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨٦٪ .  
١٠٠٪ و بعبارة آخر أن فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائط الصورة فعال على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

#### ب. توصيات البحث

يقدمه الباحثة الإقتراحات كما يالى:

١. للمدرسة

على المدرس أن يسهل تسهيلة وافية للتلاميذ في تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرّس اللغة العربية

من هذا البحث تعرف أن نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائط الصورة فعال على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن، فينبغي

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على المدرس أن يستخدم هذه وسائط الصورة في تعليم اللغة العربية الصف الثامن على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن.

٣. للتلاميذ

على التلاميذ ممارسة مهارة الكتابة بتعليم التفكير والحديث والكتابة باستخدام وسائط الصورة من أجل على مهارة الكتابة.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة المراجع المراجع العربية

- محمد علي الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة (ملك فريس، ٢٠١٠)، ص. ١١
- رفتي علي يونس وصدقه، المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية (القاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ٨-٩
- إبراهيم علي ربابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (القاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ٨-٩
- محمد رياضي، تدريس مهارة الكتابة (٢٠١٩) Volume ١٧, No ١ (Jan-Juni ٢٠١٩) Ta'dib: Volume ١٧, No ١ (Jan-Juni ٢٠١٩)
- ندوه دود، فرحان غازودين، نيك حنان مصطفى، الفعالية الذاتية في الكتابة باللغة العربية. (٢٠١٦)
- الطريقة العلمية: مهارة التخطيط لتعلم معهد الأزهر بعبادة الله مجلة العلوم التربوية واللغة العربية المجلد. ٨. رقم. ٢ ديسمبر ٢٠٢٠

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## المراجع الأجنبية

- A. A. Agung , Ni Km Risa. Matallia, I Kt. Dibia, PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE (TTW) BERBANTUAN MEDIA LINGKUNGAN TERHADAP HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS V SD NEGERI ULARAN, <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/download/1274/1136/2408>
- Arif Zaenal Arifin", Choirul Huda, Ikha Listyarini, Keefektifan Model Think Talk Write Berbantu Media Gambar Seri terhadap Keterampilan Menulis, *International Journal of Elementary Education*. Volume 3, Number 3, Tahun 2019, pp. 301-307. P-ISSN: 2079-7108 E-ISSN: 2049-7000 Open Access: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IJEE>
- Al-Haniyah Abdullah bin Ahmad Al-Fakihi, Syarh Fawakih (Semarang: Maktabah Usaha Keluarga Semarang, tt), hlm. 3.
- Ahmad Rathomi, MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB, TARBIYA ISLAMICA *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* ISSN (p): 2303-3819; ISSN (e) Volume 1, Nomor 1, januari-juni 2020, Halaman 1-8 DOL
- Anisa Putri Damayanti , Ina Magdalena', Roshita, Sri Pratiwi, Alfiana Pertiwi, PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS IV DI SD NEGERI 09 PAGI PAGI KAMAL, *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* Volume 3, Nomor 2, Agustus 2021; 334-346 <https://cjournal.sutpn.ac.id/index.php/pensa>
- Anton Bayudi, Penggunaan Media Gambar dalam Proses Pembelajaran dapat Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar, *Social, Humanities, and Education Studies (SHES): Conference Series* p-ISSN 2620-9284 <https://jurnal.uns.ac.id/shes> e-ISSN 2620-9292
- Arhob Khofya Haqiqi , Alief Lukman Hakim', Yunita Anggraini, Risha Fitriani, , PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH, *JURNAL TRANSFORMATIF* <http://ejournal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/TF> Vol. 3, No. 2 October 2019
- Ar Widyaningrum , Azizatul Khusna, Joko Sulianto, PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE (TTW) BERBANTUAN MEDIA CD INTERAKTIF PADA MATA PELAJARAN IPA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA, *JURNAL PENELITIAN ILMU PENDIDIKAN* Volume 10, Nomor 2, September 2017
- Arifin, Kamus Istilah ilmiah Jakarta: PT. Simeru, (2010), Hal 57.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Asrofi Syamsuddin, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hal. 130

dan Sastra, Vol. 10 No. Juli 2020, h.27

Ch. Eyy Tri Widyahening, S.S., M.Hum, Media Gambar Sebagai Sarana Meningkatkan Kemampuan Menulis Atau Writing Ability Berbahasa Inggris Bagi Para Siswa Yang Belajar Bahasa

Keterampilan Inggris, <https://ejournal.unisri.ac.id/index.php/widyawacana/article/view/575/752>

Djaktika, Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada Materi Al-Jumlah (Hastang) 2018, h. 72-70

Handi Anwar, Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif, (Tiara Wacana: Jogjakarta), hal. 327

Faridah Karyati, PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA, AL-ULUM ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA Volume

2017, April 1 Nomor 3

Hasni, Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kalimat Siswa Kelas II SDN 1 Dongko, Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 4 No. 9

Imam Suyanto, Nila Megasari<sup>1</sup>, Ngatman<sup>2</sup>, PENGGUNAAN MODEL THINK TALK WRITE DENGAN MEDIA GAMBAR DALAM PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI

Imam Suyanto, Nila Megasari, Ngatman, PENGGUNAAN MODEL THINK TALK WRITE DENGAN MEDIA GAMBAR DALAM PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI PADA SISWA KELAS IV SDN 6 PANJER TAHUN AJARAN 2010/2011, Volume 4, Nomor 1,1, hlm. 76-81

ISSN 2250-4613 X

Mahmudi, Manajemen Kinerja Sektor Publik (Yogyakarta: Akademi Manajemen Perusahaan

Mega, Zainal Abidin, Strategi Pembelajaran Model Think, Talk, Write (TTW) dalam Kaitannya dengan Keaktifan Belajar Siswa, Vol. 8 No. 2 April 2022

Muhammad Alî al-Khûlî, Asalîb Tadrîs al-Lughah al-'Arabiyyah (Beirut: Dar al-Fikr, tt) hlm 19-20

PADA SISWA KELAS IV SDN 6 PANJER TAHUN AJARAN 2010/2011, Volume 4, Nomor 1,1, hlm. 76-81

Pasolong Harbani, Teori Administrasi Publik (Bandung: Alfabeta, 2007), 4 Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi di Kelas VII SMP Kota Jambi, Jurnal Pendidikan Bahasa

Repelita Tridays, EFEKTIFITAS MODEL TTW (THINK TALK WRITE) DALAM MATERI CERPEN DI KELAS IX, Jurnal Literasi Volume 3 Nomor 2 Oktober 2019



**Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pratya Nanda, PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYUSUN KALIMAT PERCAKAPAN PADA SISWA KELAS V SDN 2 PERCONTOHAN SIGLI *Jurnal tunas bangsa* IVol. 6, No. 2, Agustus 2019 | 311

Sety Firtawati, Mesterianti Hartati<sup>1</sup>, Mai Yuliasri Simarmata<sup>2</sup>, PENERAPAN MODEL THINK TALK WRITE UNTUK MENINGKATN MENULIS BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 17, No. 1, Juni 2019 ISSN 1829-8702 (Print) ISSN 2407-1803 (Online)

Setyonegoro Agus, Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write terhadap Abhoto B. Suryo, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h. 148

Sanarto Hapsoyo, Sulkan Yasin, *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Praktis, Populer dan Kosa Kata Baru* (Surabaya: Mekar, 2008), 132

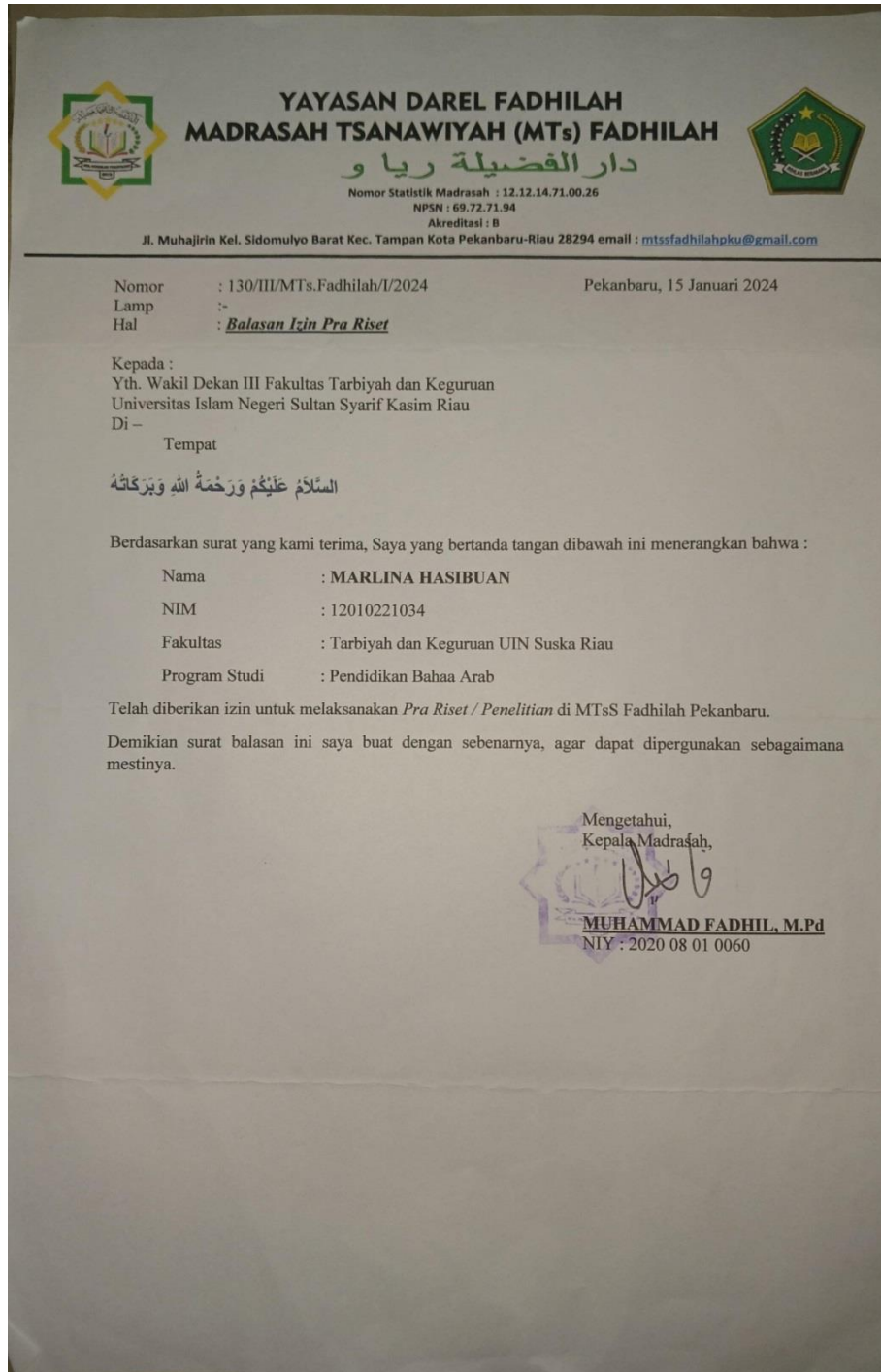
Su'rahmad Winarno, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar* (Bandung: Tarsito, 1998), h. 96

Ulyan, Ahmad Fuad Mahmud, al-Maharah al-Lughawiyah, *Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*, (Riyadh: Darul Muslim, 1992), hal. 106

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الملحق رسالة تصريح البحث



**YAYASAN DAREL FADHILAH**  
**MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) FADHILAH**  
دار الفضيحة ريبا و  
Nomor Statistik Madrasah : 12.12.14.71.00.26  
NPSN : 69.72.71.94  
Akreditasi : B  
Jl. Muhajirin Kel. Sldomulyo Barat Kec. Tampan Kota Pekanbaru-Riau 28294 email : [mtssfadhilahpku@gmail.com](mailto:mtssfadhilahpku@gmail.com)

Nomor : 130/III/MTs.Fadhilah/I/2024  
Lamp :-  
Hal : Balasan Izin Pra Riset  
Pekanbaru, 15 Januari 2024

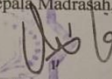
Kepada :  
Yth. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Di -  
Tempat

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan surat yang kami terima, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : MARLINA HASIBUAN  
NIM : 12010221034  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Program Studi : Pendidikan Bahaa Arab

Telah diberikan izin untuk melaksanakan *Pra Riset / Penelitian* di MTsS Fadhilah Pekanbaru.  
Demikian surat balasan ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,  
Kepala Madrasah,  
  
**MUHAMMAD FADHIL, M.Pd**  
NIY : 2020 08 01 0060






© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyajikan kembali karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الملحق رسالة البحث



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.iti.uinsuska.ac.id, E-mail: efiak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : B-5561/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024 Pekanbaru,05 Maret 2024 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama	: Marlina Hasibuan
NIM	: 12010221034
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektifitas Metode Think Talk Write Terhadap Maharah Kitabah Siswa Kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : MTs Fadhilah Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Maret 2024 s.d 05 Juni 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Rektor  
 Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

Itan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan isi karya tulis ini tanpa persetujuan dari penerbitnya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق رسالة الحكومية المقاطعة رباو .٣



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/63720  
T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-5561/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 5 Maret 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

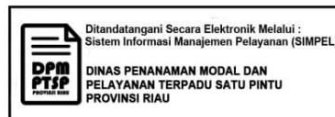
- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : MARLINA HASIBUAN  |
| 2. NIM / KTP         | : 120102210340  |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : EFEKTIFITAS METODE THINK TALK WRITE TERHADAP MAHARAH KITABAH SISWA KELAS VIII MTS FADHILLAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS FADHILLAH PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 8 Maret 2024



#### Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

## ٤. الملحق رسالة الوحدة الوطنية السياسة

**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
 Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1005/2024

a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/63/20 tanggal 8 Maret 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama : MARLINA HASIBUAN  
 2. NIM : 120102210340  
 3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
 4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
 5. Jenjang : S1  
 6. Alamat : DESA TANJUNG BOTUNG KEC. BARUMUN KAB. PADANG LAWAS-SUMATERA UTARA  
 7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS METODE THINK TALK WRITE TERHADAP MAHARAH KITABAH SISWA KELAS VIII MTS FADHILLAH PEKANBARU  
 8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.


Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Maret 2024

**KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU**  
  
**Drs. H. SYOFFAIZAL, M.Si**  
 PEMBINA UTAMA MUDA  
 NIP. 19640529198603 1 003

**Tembusan**  
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
 2. Yang Bersangkutan.

## ٥. الملحق رسالة إكمال البحث

 **YAYASAN DAREL FADHILAH**  
**MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) FADHILAH**  
**دار الفضيلة ريا و**  
Nomor Statistik Madrasah : 12.12.14.71.00.26  
NPSN : 69.72.71.94  
Akreditasi : B  
Jl. Muhajirin Kel. Sidomulyo Barat Kec. Tampan Kota Pekanbaru-Riau 28294 email : mtssfadhilahpku@gmail.com

Nomor : 211/III/MTs.Fadhilah/V/2024 Pekanbaru, 27 Mei 2024  
Lamp :-  
Hal : Selesai Melaksanakan Penelitian

Kepada :  
Yth. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Universitas Islam Riau  
Di -  
Tempat


السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Berdasarkan surat yang kami terima, Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : MARLINA HASIBUAN  
NIM : 12010221034  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Jenjang : S1  
Lokasi Penelitian : MTsS Fadhilah Pekanbaru  
Judul Penelitian : Efektivitas Model Pembelajaran Think Talk Write Dengan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru

Yang bersangkutan Telah selesai melaksanakan *Penelitian* di MTsS Fadhilah Pekanbaru terhitung mulai 19 Maret 2024 sampai dengan 24 Mei 2024.

Demikian surat balasan ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mencatatui,  
Kepala Madrasah,  
  
**M. MUHAMMAD FADHIL, M.Pd**  
NIP : 2020 08 01 0060

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



٦. الملحق رسالة تخطيط التعليم قبل البحث

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(PRE TEST)**

Sekolah : Mts Fadilah pekanbaru	Kelas/Semester : VII / ٢ (Genap)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : ٢ x ٦٠ menit
Materi Pokok : الرياضة	Kompetensi Dasar : ٣,١, ٣,٢ dan ٤,١, ٤,٢

**G. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

١. Peserta didik dapat membaca teks qiroah yang berkaitan dengan materi الرياضة dengan benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
٢. Peserta didik dapat mengkategorikan jenis isim dan fi'il dari teks qiroah yang berkaitan dengan materi الرياضة dengan baik dan benar

Media	Alat / Bahan
Worksheet atau lembar kerja siswa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggaris, Spidol, Papan tulis</li> </ul>
Lembar Penilaian	
Sumber Belajar : Buku Siswa Bahasa Arab Kelas VIII	

**Metode Pembelajaran:** Metode Diskusi

**H. Kegiatan Pembelajaran**

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang materi yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran.

Kegiatan inti

**KEGIATAN LITERASI**

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Membaca Teks (القرائة) (yang Berkaitan Dengan Materi الرياضة)

**CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan atau menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik menanyakan yang belum dipahami Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Membaca Teks ) القراءة ( yang Berkaitan Dengan Materi الرياضة

**COLLABORATION (KERJASAMA)**

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Membaca Teks ) القراءة ( yang Berkaitan Dengan Materi الرياضة

**COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait materi Membaca Teks ) القراءة ( yang Berkaitan Dengan Materi الرياضة Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

٢. Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

**I. Penilaian Hasil Pembelajaran**

- \* **Penilaian Sikap:** Observasi
- \* **Penilaian Pengetahuan:** Tes lisan, Penugasan;
- \* **Penilaian Keterampilan:** Unjuk Kerja Kegiatan diskusi dan presentasi

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran  
peneliti

Mahasiswa

Shinta Nofika S.Pd

Marlina Hasibuan

## ٧ الملحق رسالة تخطيط التعليم بعد البحث

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (POST - TEST)

Nama madrasah	MTs Fadilah pekanbaru	Materi pokok	المهن
Mata pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	الحوار
Kelas/Semester	VIII/II (Genap)	Alokasi Waktu	٢ x ٦٠ menit

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI ١. Menghargai dan menghayati ajaran agama dan dianutnya
- KI ٢. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI ٣. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI ٤. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar (KD)

٣.١ Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهن yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح	٤.٩ Mendemonstrasikan tidak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح Baik secara lisan maupun tulisan.
٣.١ Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهن dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح	٤.١٠ Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهن dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Indikator pencapaian

- 9 Mampu menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح
- 10 Mampu menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح
- 11 Mampu mempraktikkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
- 12 Mampu menyusun kalimat sederhana terkait tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح

### D. Tujuan pembelajaran

- 2,9,1 Siswa mampu menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : المهنة : yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح dengan baik dan benar
- 2,9,2 Siswa mampu menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح dengan baik dan benar
- 2,9,3 Siswa mampu mempraktikkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
- 2,9,4 Siswa mampu menyusun kalimat sederhana terkait tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح dengan baik dan benar

### E. Metode pembelajaran

Model pembelajaran: Model pembelajaran think talk write dengan menggunakan media gambar

### F. Media pembelajaran

Lembar kerja siswa, media gambar, lembar penilaian, spidol, papan tulis, buku paket





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kegiatan Pembelajaran**

**1. Pendahuluan**

- Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik
- Guru dan siswa memulai pembelajaran dengan berdoa
- Guru menyapa siswa dengan menanya kabar
- Guru mengabsen siswa
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa
- Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari

**2. Kegiatan inti**

- Guru menjelaskan materi yang ada dibuku dengan media gambar
- Guru membagikan lembar kerja siswa dan media gambar kepada siswa
- Peserta didik membaca masalah yang ada dalam lembar kerja siswa (LKS) dan membuat catatan kecil secara individu tentang apa yang ia ketahui dalam masalah tersebut. Ketika peserta didik membuat catatan kecil inilah akan terjadi proses berpikir (think) pada peserta didik.
- Guru membagi siswa dalam kelompok kecil 3-5 siswa
- Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan dari hasil catatan (talk). Dalam kegiatan ini mereka menggunakan bahasa dan kata-kata mereka sendiri untuk menyampaikan ide-ide dalam diskusi.
- Dari hasil diskusi, siswa secara individu merumuskan pengetahuan berupa jawaban atas soal (berisi landasan dan keterkaitan konsep, metode dan solusi) dalam bentuk tulisan (write) dengan bahasanya sendiri. Pada tulisan itu siswa menghubungkan ide-ide yang diperolehnya melalui diskusi
- Peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari. Sebelum itu, dipilih beberapa atau satu orang siswa sebagai perwakilan kelompok untuk menyajikan jawabannya, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan

**3. Penutup**

- Guru menyampaikan kesimpulan pembelajaran hari ini
- Guru meminta agar siswa mengulang pelajaran dirumah
- Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan hamdalah dan doa
- Guru mengucapkan salam

## H. Penilaian

Sikap: observasi, jurnal.  
Pengetahuan: tes lisan, penugasan.  
Keterampilan: unjuk kerja kegiatan diskusi dan persentasi

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran  
penelitian

Shinta Nofika S,Pd

Pekanbaru, 27 Mei 2024

Mahasiswa

Marlina Hasibuan

UIN SUSKA RIAU



٨. الملحق رسالة شرعية الإختبار القبلي

KISI-KISI SOAL PRE-TEST

Nama sekolah : MTs Fadhilah pekanbaru

Kelas/semester : VIII/ Genap

Tema الرياضة

Tahun pelajaran : ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥

Kurikulum : Kurikulum ١٣

Jumlah soal : ١٠

Bentuk soal : Pilihan berganda, Mencocokkan gambar

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
١	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal ( أن- لن- ل+ الفعل ) المضارع	الرياضة	Siswa mampu menyempurnakan kalimat sesuai dengan kata yang tersedia	Pilihan Berganda	١-٥
٢	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ( أن- لن- ل+ ) الفعل المضارع	الرياضة	Siswa mampu menyempurnakan kalimat sesuai dengan kata yang tersedia	Pilihan Berganda	١-٥
٣	Mendemonstrasikan tidak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal ( أن- لن- ل+ الفعل ) المضارع	الرياضة	Siswa mampu mencocokkan gambar dan jawaban	mencocokkan gambar dan jawaban	٦

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diharapkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المضارع	Baik secara lisan maupun tulisan			
الرياضة	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ( أن- لن- ل+ الفعل المضارع )		Siswa mampu Menyusun kalimat berdasarkan gambar	Menyusun kalimat berdasarkan gambar

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Pilihan Berganda	<p>١. حَسَنٌ يُحِبُّ.....</p>  <p>أ. كرة السلة ب. كرة القدم ٢. فاطمة تُحِبُّ.....</p>  <p>ج. كرة الطائرة د. كرة الريشة ٣. في الصورة الأتية، ماذا الهواية عائشة ؟</p>  <p>ج. رِيَاضَةُ الْحَرِّي د. الملاكمة</p> <p>٤. ليس يجب لعب كرة السلة.....</p>	<p>١. ب. كرة القدم ٢. د. كرة الريشة ٣. أ. السباحة ٤. أ. ٥. ب. مَا رَأَتْوُن</p> 

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>أ. </p> <p>ب. </p> <p>ج. </p> <p>د. </p> <p>هـ. في الصورة الآتية، ماذا الهواية محمد؟</p> <p>أ. كرة الريشة</p> <p>ب. ما راتون</p> <p>ج. كرة السلة</p> <p>د. السباحة</p>	
<p>٦. اضبط الصورة الآتية باستخدام الجملة الصحيحة عن طريق إعطاء سهم!</p> <p> <input type="checkbox"/> كرة الريشة</p> <p> <input type="checkbox"/> الرماية</p> <p> <input type="checkbox"/> كرة القدم</p> <p> <input type="checkbox"/> ركوب الخيل</p>	<p>١,٦. كرة القدم</p> <p>٢. ركوب الخيل</p> <p>٣. كرة الريشة</p> <p>٤. الرماية</p>

mencocokkan gambar dan jawaban

menyebutkan sumber:

Menyusun kalimat berdasarkan gambar

Hak Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُطَابِقًا بِالصُّورَةِ!



أَصْدِقَائِي - كُرَةَ الْقَدَمِ - مَعِ - أَلْعَبُ

٨. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُطَابِقًا بِالصُّورَةِ!



عَائِشَةَ - فِي - تَحِبُّ - الْمَدْرَسَةَ - لَعِبَ - كُرَةَ  
الطَّاوَلَةِ -

٩. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُطَابِقًا بِالصُّورَةِ!



أَنَا - مَعِ - نَلْعَبُ - الرِّيْشَةَ - صَدِيقِي - كُرَةَ  
١٠. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُطَابِقًا بِالصُّورَةِ!



كُرَةَ السَّلَةِ - الْمِيْدَانِ - فِي - الْعَبِ

أَلْعَبُ مَعِ أَصْدِقَائِي

كُرَةَ الْقَدَمِ

٨. عَائِشَةُ تَحِبُّ

لَعِبَ كُرَةَ الطَّاوَلَةِ

فِي الْمَدْرَسَةِ

٩. أَنَا مَعِ صَدِيقِي

نَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيْشَةَ

١٠. الْعَبِ كُرَةَ

السَّلَةِ فِي الْمِيْدَانِ



٩. الملحق رسالة شرعية الإختبار البعدي

KISI-KISI  
SOAL POS -TEST

Nama sekolah : MTs Fadhilah pekanbaru

Kelas/semester : VIII/ Genap

Tema : المهن

Tahun pelajaran : ٢٠٢٤/٢٠٢٥





Kurikulum : Kurikulum ١٣

Jumlah soal : ١٠







Bentuk soal : Pilihan berganda, Mencocokkan gambar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

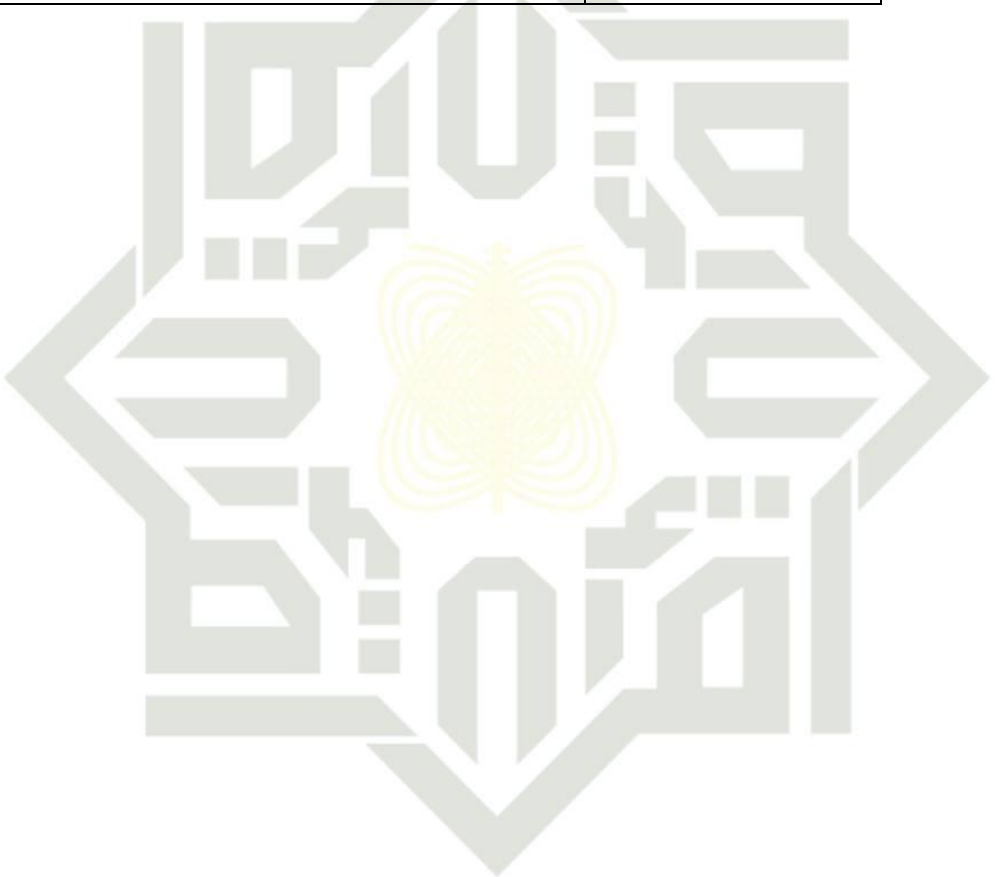
Kompetensi Dasar	Materi	Inikator Soal	Bentuk Soal	Nom or Soal
Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهن yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح	المهن	Siswa mampu menyempurnakan kalimat sesuai dengan kata yang tersedia	Pilihan Berganda	١-٥
Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهن dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح	المهن	Siswa mampu menyempurnakan kalimat sesuai dengan kata yang tersedia	Pilihan Berganda	١-٥
Mendemonstrasikan tidak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح Baik secara lisan maupun tulisan	المهن	Siswa mampu mencocokkan gambar dan jawaban	mencocokkan gambar dan jawaban	٦
Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهن dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح	المهن	Siswa mampu Menyusun kalimat	Menyusun kalimat	٧-١٠

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
<p>Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:            a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.            b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>1. هَلْ أَبُوكَ مُدْرَسٌ؟ لَا هُوَ.....</p>  <p>أ. مُدْرَسٌ            ب. طَيِّبٌ            ج. فَلَاحٌ            د. تَاجِرٌ</p> <p>2. هَلْ أُمِّي طَيِّبَةٌ؟ لَا هِيَ.....</p>  <p>أ. تَاجِرَةٌ            ب. طَيَّارَةٌ            ج. مُمْرَضَةٌ            د. مُدْرِسَةٌ</p> <p>3. مَا الْمِهْنَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الصُّورَةِ؟</p>  <p>أ. مُوظَّفٌ            ب. جُنْدِيٌّ            ج. شَرْطِيٌّ            د. طَيَّارٌ</p> <p>4. مَا الْمِهْنَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الصُّورَةِ؟</p>  <p>أ. سَائِقٌ            ب. رَبَّةُ الْبَيْتِ            ج. مَمْرُضَةٌ            د. خَلَّاقٌ</p>	<p>1. ب. طيب</p> <p>2. د مدرسة</p> <p>3. ج. شرطي</p> <p>4. أ سائق</p> <p>5. ج. تاجر</p>



<p>1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>٥. مَا الْمِهْنَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الصُّورَةِ؟</p>  <p>أ. طبيب ب. فلاح ج. تاجر د. ممرض</p>	
<p>1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>٦. اضبط الصورة الآتية باستخدام الجملة الصحيحة عن طريق إعطاء سهم!</p>      <p>شرطي سائق مهندس طباخ جندي</p>	<p>١,٦ مهندس ٢. جندي ٣. طبّاح ٤. سائق ٥. شرطي</p>
<p>Menyusun kalimat</p>	<p>٧ رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ! الفَوَاكِيَة - باع - التَّاجِرُ ٨ رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!</p>	<p>٧. باع التَّاجِرُ الفَوَاكِيَة.</p>

اللغة - أمي - عربية - مُدْرِسَةٌ	٨. أمي مُدْرِسَةٌ اللغة العربية
٩. رَبِّبَ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ!	
الْفَلَّاحُ - إِلَى - الْبُسْتَانِ - يَذْهَبُ -	٩. يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْبُسْتَانِ
١٠. رَبِّبَ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ!	
الْأُسْتَاذُ - الْكُرَّاسَةَ - يَكْتُبُ - عَلَى	١٠. يَكْتُبُ الْأُسْتَاذُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. ~~Dilarang mengutip~~ sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠. الملحق رسالة أسئلة الإختبار القبلي

SOAL PRE-TEST

١. حَسَنُ يُحِبُّ.....



- أ. كرة السلة  
ب. كرة القدم  
ج. السباحة  
د. كرة الريشة

٢. فاطمة تُحِبُّ.....



- أ. الملاكمة  
ب. ما رَأَتْوُنْ  
ج. كرة الطائرة  
د. كرة الريشة

٣. في الصورة الآتية، ماذا الهواية عائشة ؟



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ. السباحة  
 ب. كرة السلة  
 ج. رياضة الحُرِّي  
 د. الملاكمة  
 ٤. ليس يجب لعب كرة السلة.....



أ.



ب.



ج.



د.

٥. في الصورة الآتية، ماذا الهواية محمد؟



- أ. كرة الريشة  
 ج. كرة السلة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. السباحة

ب. مَا رَأَتْوْنَ

٦. اضبط الصورة الآتية باستخدام الجملة الصحيحة عن طريق إعطاء سهم!



كرة الريشة



الرمائية



كرة



رُكُوبُ الحَيْلِ

٧. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُطَابِقًا بِالصُّورَةِ!



أصدقائي - كرة القدم - مع - أَلْعَب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُطَابِقًا بِالصُّورَةِ!



عائشة - في - تحب - المدرسة - لعب - كرة الطاولة -

٩. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُطَابِقًا بِالصُّورَةِ!



أنا - مع - نلعب - الريشة - صديقي - كرة

١٠. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُطَابِقًا بِالصُّورَةِ!



كرة السلة - الميدان - في - العب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١١. الملحق رسالة أسئلة الإختبار البعدي

POST-TEST

١. هَلْ أَبُوكَ مَدْرَسٌ؟ لَا هُوَ.....



- |             |            |
|-------------|------------|
| أ. مَدْرَسٌ | ج. فَلَاحٌ |
| ب. طَيِّبٌ  | د. تَاجِرٌ |

٢. هَلْ أُمِّي طَبِيبَةٌ؟ لَا هِيَ.....



- |             |               |
|-------------|---------------|
| أ. تَاجِرٌ  | ج. مُمَرِّضٌ  |
| ب. طَيَّارٌ | د. مَدْرَسَةٌ |

٣. مَا الْمِهْنَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الصُّورَةِ؟



- |              |              |
|--------------|--------------|
| أ. مَوْظَفٌ  | ج. شَرْطِيٌّ |
| ب. جُنْدِيٌّ | د. طَيَّارٌ  |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤. مَا الْمِهْنَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الصُّورَةِ؟



- أ. سائق  
 ب. رَبَّةُ الْبَيْتِ  
 ج. ممرضة  
 د. خَلَّاقٌ

٥. مَا الْمِهْنَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الصُّورَةِ؟



- أ. طبيب  
 ب. فلاح  
 ج. تاجر  
 د. ممرض

٦. اضبط الصورة الآتية باستخدام الجملة الصحيحة عن طريق إعطاء سهم!

شرطي

سائق

مُهَنْدِسٌ





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طَبَّاحٌ

جُنْدِي

٧. رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

الْفَوَاكِهَ - بَاعَ - التَّاجِرُ

٨. رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

اللُّغَةَ - أُمِّي - الْعَرَبِيَّةَ - مُدْرِسَةً

٩. رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

الْفَلَاحَ - إِلَى - الْبُسْتَانَ - يَذْهَبُ -

١٠. رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

الْأُسْتَاذَ - الْكُرَّاسَةَ - يَكْتُبُ - عَلَى

LEMBARAN OBSERVASI

EFEKTIFITAS MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE DENGAN  
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH  
KITABAH SISWA KELAS VIII MTs FADHILAH PEKANBARU

Tempat Ke :

: VIII

Hari/Tanggal :

Nomor	Konsep operasional	Ya	Tidak
1	Guru menjelaskan materi yang ada dibuku pelajaran dengan media gambar.		
2	Guru membagaikan LKS dan media gambar pada siswa,		
3	Peserta didik membaca masalah yang ada dalam lembar kerja siswa (LKS) dan membuat catatan kecil secara individu tentang apa yang ia ketahui dalam masalah tersebut. Ketika peserta didik membuat catatan kecil inilah akan terjadi proses berpikir (think) pada peserta didik. Setelah itu, peserta didik berusaha untuk menyelesaikan masalah tersebut secara individu. Kegiatan ini bertujuan agar peserta didik dapat membedakan atau menyatukan ide-ide yang terdapat pada bacaan untuk kemudian diterjemahkan ke dalam bahasa sendiri		
4	Guru membagi siswa dalam kelompok kecil 3-5 siswa,		
5	Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan dari hasil catatan (talk). Dalam kegiatan ini mereka menggunakan bahasa dan kata-kata mereka sendiri untuk menyampaikan ide-ide dalam diskusi. Pemahaman dibangun melalui interaksinya dalam diskusi. Diskusi diharapkan dapat menghasilkan solusi atas soal yang diberikan		
6	Dari hasil diskusi, siswa secara individu merumuskan pengetahuan berupa jawaban atas soal (berisi landasan dan keterkaitan konsep, metode dan solusi) dalam bentuk tulisan (write)		

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Shinta Nofika S,Pd

dengan bahasanya sendiri. Pada tulisan itu siswa menghubungkan ide-ide yang diperolehnya melalui diskusi		
Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi dan kelompok lain menanggapi		

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. ~~Dilarang~~ ~~mengutip~~ sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ١٣ . الملحق رسالة المشرف

**UIN SUSKA RIAU**

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.fh.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

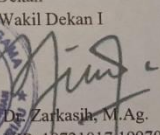
Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/9708/2023 Pekanbaru, 14 Juni 2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*


Kepada  
Yth. Dr. Djeprin E Hulawa, M. Ag  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MARLINA HASIBUAN  
NIM : 12010221034  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : PENGARUH PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE  
TERHADAPA MAHAROTUL KITABAH SISWA KELAS VII MTS  
ALMUTTAQIN PEKANBARU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.


Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Zarkasih, M. Ag.  
NIP. 197210171997031004



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin karya tulis tanpa izin atau persetujuan dari pihak yang bersangkutan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ١٤. الملحق رسالة تمديد المشرف



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax: (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: aftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

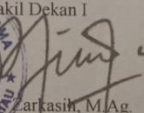
Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11985/2024 Pekanbaru, 08 Juli 2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*


Kepada  
Yth. Dr. Djepri E Hulawa, M.Ag  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MARLINA HASIBUAN  
NIM : 12010221034  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Efektifitas Model Pembelajaran Think Talk Write Dengan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas VIII MTs Fadhilah Pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.


Wassalam  
an, Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Arif Kasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebarkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٥. الملحق التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

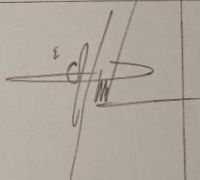
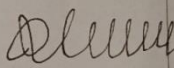


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

---

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Marlina Hasibuan  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010221034  
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis/ 4 Januari 2024  
 Judul Proposal Ujian : فعالية طريقة التفكير والحديث والكتابة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكتيارو  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	D.r Yasmruddin LC.MA	PENGUJI I		
2.	Pangadilan Rambe. MA	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n Dekan  
Wakil Dekan I


Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....  
Peserta Ujian Proposal

Marlina Hasibuan  
NIM. 12010221034

1. Dilarang mengump sebagai atau seruan karya tulis tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ١٦. ملحق أنشطة توجيه بحث التكميلي تلاميذ










UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF  
KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761)  
7072307 Fax. (0761) 241139

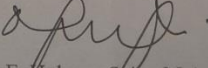
---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Djefrin E. Hulawa, S.Ag, M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19700611 2014111002
3. Nama Mahasiswa : Marlina Hasibuan
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010221034
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	13 /12/2023	Penyerahan Sinopsis		
2	18/12/2023	Bimbingan Sinopsis		
3	20/12/2023	Acc Proposal		
4	6/05/2024	Acc Instrumen		
5	15/05/2024	Bimbingan Skripsi		
6	18/05/2024	Bimbingan Skripsi		
7	19/05/2024	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 19 Juli 2024  
Pembimbing,

  
Djefrin E. Hulawa, S.Ag, M.Ag  
NIP. 19700611 2014111002

## ١٧. الملحق التوثيق

### التوثيق



© Hak cipta milik

Hak Cipta Dilindungi Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hal
1. Pengarang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menaeknumkan dan menyebarkan sumber.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hai

1. Uraian tentang...
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Padang Lawas. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Email: marlinahasibuan65@gmail.com

Berkat doa, kerja serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, dan teman teman serta bimbingan Dr. Djeprin E Hulawa, M.Ag, dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

فعالية نموذج تعليم التفكير والحديث والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسائط الصورة على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah pada tanggal 29 Juli 2024, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

## Riwayat Hidup

Marlina hasibuan adalah putri dari pasangan Damri Hasibuan dan Borgo Simanjuntak, juga sebagai anak pertama dari tiga bersaudara, lahir di Tanjung Botung, pada tanggal 29 November 2024 saat ini beralamat di jln. Surapati Desa tanjong botung Kec. Barumun Kab. Pdang Lawas sumatra utara. Penulis memulai proses pendidikan di SDN.

Jenang pendidikan pertama kali ditempuh oleh penulis adalah pendidikan di SDN 0411 Tanjung botung. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke MtsN 1 Padang Lawas dan MAN 1