



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau cara apa pun untuk memperbanyak, mendistribusikan, atau menyebarkan secara elektronik atau cetak, tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dengan cara lain yang tidak merugikan hak-hak cipta yang dilindungi undang-undang.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SKRIPSI**

**PENGARUH METODE LATIHAN TERBIMBING DENGAN BANTUAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA FABEL PADA SISWA SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**RESI HERLINA  
NIM.12011222428**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2024 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE LATIHAN TERBIMBING DENGAN  
BANTUAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENULIS CERITA FABEL PADA  
SISWA SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU**

Skripsi  
Diajukan untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**RESI HERLINA  
NIM.12011222428**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2024 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi ini dengan judul “*Pengaruh Metode Latihan Terbimbing Dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku*”, yang disusun oleh Resi Herlina NIM 12011222428 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *Munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Pekanbaru, 26 Dzulhijjah 1445 H**  
03 Juli 2024 M

Menyetujui,

**Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Dr. Nursalim, M.Pd**  
NIP. 19660410 199303 1 005

**Pembimbing**



**Vera Sardila, M.Pd**  
NIP. 19740215 200701 2 024

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku”, yang ditulis oleh Resi Herlina NIM 12011222428, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 23 Muharram 1446 H/29 Juli 2024 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 25 Muharram 1446 H  
31 Juli 2024

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I



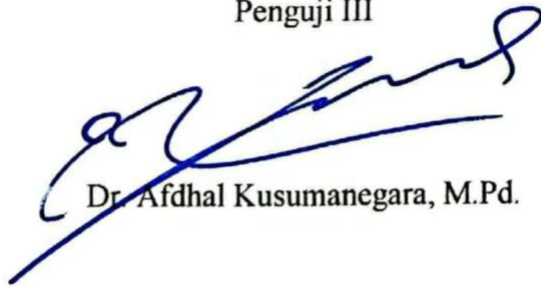
Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II



Debi Febianto, M.Pd.

Penguji III



Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

Penguji IV



Dr. Martius, M.Hum.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
  
Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP. 19650521 199402 1 001





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resi Herlina  
 NIM : 12011222428  
 Tempat/Tanggal Lahir : Bukit Lingkar, 1 Juni 2001  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undang.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



**Resi Herlina**  
**NIM. 12011222428**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta kasih sayang sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai rencana yang telah ditentukan. Sholawat beriring salam peneliti kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun, membimbing dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi hingga seperti sekarang ini.

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku” ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari kerjasama, bantuan serta bimbingan dari pihak terkhusus orang-orang terdekat peneliti yang tidak akan pernah terlupakan karena kebaikan dan jasanya. Ucapan terima kasih yang tidak terhingga peneliti haturkan kepada yang teristimewa, terkasih, dan tercinta yaitu kepada kedua orang tua Bapak (Suwarsa) dan Mama (Siti Fatimah) yang telah memberikan doa, dukungan, dan segala bentuk kebutuhan Alhamdulillah semua perjuangan panjang ini dapat melewati serta saudara kandung peneliti Edi Nuriyanto dan Endri Darmawan dan seluruh keluarga besar peneliti yang banyak membantu selama perkuliahan ini. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penulisan skripsi ini, pada kesempatan ini secara khusus peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Rektor UIN Suska Riau Bapak Prof. Dr. H. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu dan menyelesaikan studi di UIN Suska Riau.
  2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., beserta Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., MPd., Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.
  3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Jurusan Drs. Akmal, M.Pd., dan seluruh akademis dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahnya kepada peneliti selama proses peneliti menyelesaikan studi.
  4. Dosen Pembimbing skripsi Ibu Vera Sardila, M.Pd., yang sabar dan ikhlas. Terima kasih atas bimbingan, arahan, ilmu serta dukungan yang telah diberikan.
  5. Dosen Penasihat Akademik (PA) Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., yang selama ini sudah banyak membantu, memberikan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan program perkuliahan S1 dengan baik.
  6. Untuk Adik sepupuku Mellyana Alfianingsih, Rita Saputri, Rangga Eka Saputra, dan sahabat-sahabatku Berli Animar dan Putri Purmawati yang selalu ada disaat terpuruk dan selalu memberikan dukungan serta waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini.
  7. Untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2020 terkhususnya kelas B terima kasih untuk segala perjuangan, dukungan, dan motivasi.
  8. Dan seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga seluruh arahan, bimbingan, dan bantuan yang diberikannya dibalas oleh Allah SWT Aamiin Yaa Rabbal Alamiin.
- Peneliti menyadari selama proses penyusunan skripsi ini masih terdapat

banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat dibutuhkan peneliti demi kesempurnaan skripsi ini. Mohon maaf atas segala kekurangan semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Aamiin

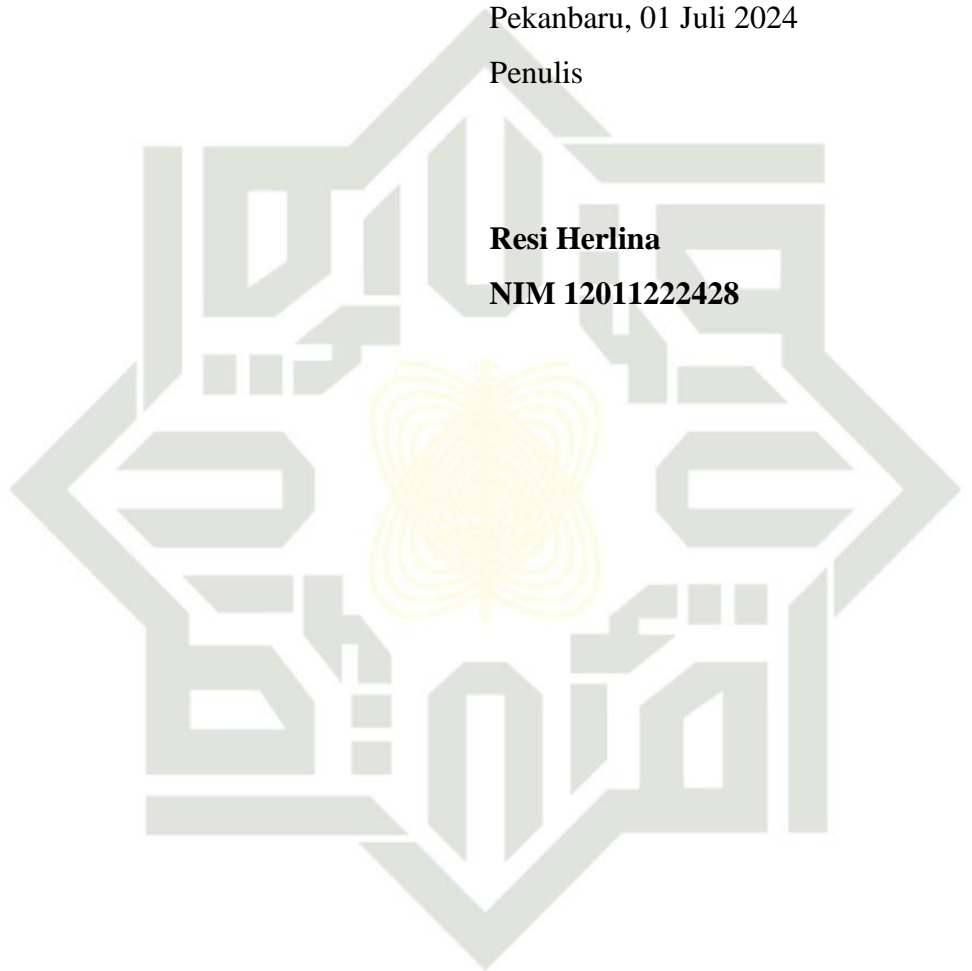
*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pekanbaru, 01 Juli 2024

Penulis

**Resi Herlina**

**NIM 12011222428**



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Ku persembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang kucintai dan kusayangi:

### **Bapak dan Mama**

Untuk Bapak dan Mama tersayang sebagai tanda bakti, hormat dan terima kasih, ku persembahkan karya kecil ini kepada Bapak Suwarsa dan Mama Siti Fatimah. Bapak dan Mama melepaskan impian dan mengorbankan banyak hal agar aku bisa mencapai impianku. Tanpa cinta Bapak sama Mama aku tidak punya apa-apa dalam hidup ini. Aku tidak bisa mengatakan cukup terima kasih kepada Bapak dan Mama dalam hidup ini untuk semua usaha dan perjuangan Bapak dan Mama dalam hidupku. Aku menyayangi dan mencintai kalian. Sehat-sehat duniaku.

### **Aa, Tete dan Mbak**

Edi Nuriyanto, Endri Darmawan, Wartini, dan Tia Setiyawati terima kasih sudah selalu mendukung dan memotivasi, terima kasih karena sudah menjadi sosok Kakak terhebat dalam hidupku.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MOTTO

Qs. Al-Mursalat : 7

“Sungguh, apa yang dijanjikan kepadamu pasti terjadi”

Barangsiapa yang berusaha menjaga diri, maka Allah menjaganya, barangsiapa yang berusaha merasa cukup maka Allah mencukupinya. Barangsiapa yang berusaha bersabar, maka Allah akan menjadikannya bisa bersabar dan tidak ada seorang pun yang dianunggrahi sesuatu yang melebihi kesabarannya.”

-HR. Bukhari-

“Jangan terlalu berekspektasi, itu yang selalu saya tekankan dalam hati setiap melakukan perjalanan, fokus aja berjalan tidak perlu berharap tentang apapun, dengan begitu ketika destinasi kita tuju tidak sesuai impian kita tidak begitu kecewa.”

-Fiersa Besari-

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Resi Herlina, (2024) : Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Batuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel Pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku**

Penggunaan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar dalam proses pembelajaran memberikan kemudahan bagi guru untuk mencapai sebuah tujuan pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh penggunaan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar terhadap keterampilan menulis cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 1 Batang Cenaku. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Jenis eksperimen yang digunakan adalah *Quasi Experimental* dengan desain *Posttest Only Control Desain*. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu berupa tes unjuk kerja atau penugasan membuat teks cerita fabel. Data penelitian ini dianalisis menggunakan uji t-tes (*Independent Samples Test*). Hal ini dibuktikan dengan rata-rata kelas yang menggunakan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar adalah 78.45, sementara kelas yang tidak menggunakan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar adalah 72.77. Diketahui bahwa nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $2.134 > 1.681$ ) yang diperoleh dengan memperhatikan tabel distribusi t dengan taraf signifikan  $\alpha = 0,05$ . Perbedaan nilai pada uji t menunjukkan bahwa adanya pengaruh positif dari penggunaan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar.

**Kata Kunci: Metode Latihan Terbimbing, Cerita Fabel, Keterampilan Menulis**

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Resi Herlina (2024): The Effect of Guided Practice Method with Picture Media in Increasing Student Fable Story Writing Skills at State Junior High School 1 Batang Cenaku**

The use of Guided Practice method with Picture media in the learning process eased teachers in achieving the learning goal. This research aimed at finding out the effect of using Guided Practice method with Picture media toward student fable story writing skills at the seventh grade of State Junior High School 1 Batang Cenaku. It was quantitative research with experiment method. It was quasi experiment with nonequivalent control group design. The technique of collecting data was performance test or assignment to create a fable text. The data in this research were analyzed by using t-test (independent samples test). The mean of class taught by using Guided Practice method with Picture media was 78.45, and the mean of class that was not taught by using Guided Practice method with Picture media was 72.77. The score of  $t_{\text{observed}}$  was higher than  $t_{\text{table}}$  ( $2.134 > 1.681$ ), and it was obtained by considering t distribution table at a significant level 0.05. The different score in t-test showed that there was a positive effect of using Guided Practice method with Picture media.

**Keywords: Guided Practice Method, Fable Story, Writing Skills**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

ريسي هيرلينا، (٢٠٢٤): تأثير طريقة الممارسة الموجهة بوسيلة الصورة لتحسين مهارة كتابة القصة الخرافية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ باتانج جناكو

إن استخدام طريقة الممارسة الموجهة بوسيلة الصورة في عملية التعليم يسهل على المعلمين تحقيق هدف التعليم. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير طريقة الممارسة الموجهة بوسيلة الصورة لتحسين مهارة كتابة القصة الخرافية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ باتانج جناكو. هذا النوع من البحث هو بحث كمي بالطرق التجريبية. نوع التجربة المستخدمة هو شبه تجريبي مع تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي في شكل اختبار أداء أو واجبة لإنشاء نص قصة خرافية. تم تحليل بيانات هذا البحث باستخدام اختبارات (اختبار العينة المستقلة). ويثبت ذلك متوسط الصف الذي يستخدم طريقة الممارسة الموجهة بوسيلة الصورة أي ٧٨.٤٥، في حين أن الصف الذي لا يستخدم طريقة الممارسة الموجهة بوسيلة الصورة هو ٧٢.٧٧. من المعروف أنه تم الحصول على قيمة حسابات < جدول ت (٢.١٣٤ < ١.٦٨١) من خلال الانتباه إلى جدول توزيع ت بمستوى دلالة ألفا = ٠.٠٥. يدل الفرق في القيم في اختبارات على وجود تأثير إيجابي لاستخدام طريقة الممارسة الموجهة بوسيلة الصورة.

الكلمات الأساسية: طريقة الممارسة الموجهة، القصة الخرافية، مهارة الكتابة



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Teori.....	9
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	26
C. Kerangka Berpikir.....	29
D. Hipotesis Penelitian.....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
D. Populasi dan Sampel.....	35
E. Variabel dan Data Penelitian.....	37

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Teknik Pengumpulan Data.....	38
G. Instrumen Penelitian .....	39
H. Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
A. Hasil Penelitian .....	46
B. Hasil Menulis Siswa Per Indikator.....	56
C. Uji Prasyarat.....	64
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	68
E. Keterbatasan Penelitian.....	70
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Desain Penelitian .....	34
Tabel 3.2 Data Siswa .....	35
Tabel 3.3 Instrumen Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel .....	40
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel .....	40
Tabel 3.5 Pedoman Konversi Skala .....	43
Tabel 4.1 Rentang nilai Kelas Eksperimen .....	46
Tabel 4.2 Descriptive Statistic Kelas Eksperimen .....	48
Tabel 4.3 Data Hasil Tes Menulis Siswa Kelas Eksperimen .....	48
Tabel 4.4 Rentang Nilai Kelas Kontrol.....	52
Tabel 4.5 Descriptive Statistic Kelas Kontrol.....	53
Tabel 4.6 Data Hasil Tes Menulis Siswa Kelas Kontrol.....	54
Tabel 4.7 Hasil Analisis Data Uji Normalitas.....	64
Tabel 4.8 Hasil Analisis Data Uji Homogenitas .....	65
Tabel 4.9 Kelompok Statistik .....	66
Tabel 4.10 Independent Sampel Test .....	66
Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	67



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	31
Gambar 4.2 Diagram Batang Hasil Tes Menulis Kelas Eksperimen.....	47
Gambar 4.3 Diagram Batang Hasil Tes Menulis Kelas Kontrol.....	53



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	78
Lampiran 2 Soal dan Instrumen Penelitian .....	91
Lampiran 3 Deskripsi Lokasi Sekolah .....	93
Lampiran 4 Daftar Nama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	94
Lampiran 5 Data Mentah Hasil Tes Menulis Kelas Eksperimen.....	95
Lampiran 6 Data Mentah Hasil Tes Menulis Kelas Kontrol .....	96
Lampiran 7 Lembar Observasi Kegiatan Guru dan Siswa.....	97
Lampiran 8 Rentangan Nilai Kelas Eksperimen.....	100
Lampiran 9 Rata-rata dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen .....	100
Lampiran 10 Rentangan Nilai Kelas Kontrol.....	100
Lampiran 11 Rata-rata dan Standar Deviasi Kelas Kontrol.....	101
Lampiran 12 Uji Normalitas .....	101
Lampiran 13 Uji Homogenitas.....	101
Lampiran 14 Uji Hipotesis .....	102
Lampiran 15 Hasil Tes Menulis Siswa Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	103
Lampiran 16 Dokumentasi Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	104
Lampiran 17 Surat-surat Penelitian.....	106

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### Latar Belakang

Keterampilan berbahasa tidak dapat diperoleh melalui kegiatan menghafal saja. Mahasiswa tidak dapat memperoleh suatu keterampilan berbahasa hanya dengan duduk dan mendengar penjelasan dari seorang pendidik. Keterampilan berbahasa memiliki empat komponen, yaitu keterampilan menyimak (*listening skill*), keterampilan berbicara (*speaking skill*), keterampilan membaca (*reading skill*), dan keterampilan menulis (*writing skill*) (Tarigan, 2018:1). Cerita fabel ialah jenis teks narasi. Teks narasi mencakup semua jenis tulisan atau lisan yang mengandung unsur cerita. Fabel ialah cerita tentang kehidupan binatang yang berperilaku menyerupai manusia. Fabel merupakan jenis cerita fiksi, fabel juga sering disebut cerita moral bagi pembaca.

Menulis merupakan suatu kegiatan menuangkan ide atau gagasan dalam bentuk tulisan. Menulis juga menjadi salah satu cara untuk melegakan perasaan dan juga sebagai pengungkapan diri. Menulis membutuhkan ketekunan, kesabaran dan keahlian berkata-kata agar apa yang ditulis dapat dipahami orang lain. Menulis memiliki peran yang sangat penting dalam kehidupan sosial. Bukan hanya pendongkrak popularitas, tapi menulis adalah sarana yang digunakan orang untuk saling mengingatkan. Karena dalam menulis, penulis menambahkan pesan moral sekaligus informasi yang dapat bermanfaat bagi

para pembaca. Dari penjelasan di atas, jelaslah bahwa keterampilan menulis berdampak positif bagi masyarakat dan penulis.

Keterampilan menulis dapat meningkatkan pemahaman pembaca, pemikiran terstruktur dan pengalaman. Sementara itu menulis memiliki banyak manfaat yaitu menulis dapat meningkatkan kemampuan berbahasa dengan baik, tempat untuk menungkan sebuah ide atau mengekspresikan diri, dan sebagai media belajar yang baik. Namun, saat ini banyak yang aktivitas menulisnya hampir punah karena sebagian besar remaja saat ini terkhususnya siswa lebih memilih menggunakan handphone dari pada menulis.

Pembelajaran menulis cerita fabel terdapat pada kurikulum merdeka, kurikulum merdeka merupakan perubahan mendasar dari kurikulum 2013. Pembelajaran menulis cerita fabel ada pada mata pelajaran Bahasa Indonesia hal ini sebagaimana terdapat dalam elemen menulis dengan kompetensi awalnya berbunyi “peserta didik dapat mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah yang dibaca dan didengar”.

Menulis cerita fabel bukan hanya sekedar menulis cerita hewan pada umumnya. Untuk menulis cerita fabel yang baik dengan sajian yang menarik, siswa harus memperhatikan struktur fabel (orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda). Adapun data hasil wawancara singkat yang didapatkan peneliti dari guru mata Pelajaran Bahasa Indonesia pada hari Kamis, tanggal 04 Januari 2024 (Safriyana Resti Fauzi, S.Pd), mengakui adanya kesulitan dalam proses pembelajaran menulis cerita terutama menulis cerita fabel, kondisi inilah yang terjadi di SMP Negeri 1 Batang Cenaku. Ketika pembelajaran guru harus

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyesuaikan karakter dari masing-masing siswa tersebut. Sebagian besar siswa kurang antusias dalam menulis sebuah cerita, mereka menganggap menulis cerita adalah kegiatan yang sulit dan membosankan.

Selain itu siswa merasa kesulitan merencanakan ide untuk dikembangkan menjadi sebuah cerita. Karena ada siswa yang suka menulis tanpa diberikannya media, ada juga siswa yang tidak suka menulis itu harus diberikan media supaya siswa tersebut tidak bosan dan fokus saat proses pembelajaran terutama pembelajaran menulis cerita fabel dan ada juga siswa yang kurang memperhatikan saat dijelaskan materi pembelajaran yang sedang berlangsung, Sebagian siswa hanya bermain-main di dalam kelas, sehingga saat pemberian tugas siswa merasa kesulitan menemukan ide yang akan ditulis menjadi sebuah cerita.

Setelah peneliti mengamati banyak siswa yang sulit menentukan struktur cerita fabel seperti menentukan alur, komplikasi/konflik, dan koda. Beberapa hal tersebut terjadi dikarenakan kurangnya keterampilan dan minat siswa dalam pembelajaran menulis. Hanya beberapa siswa yang dapat mampu menulis cerita dengan baik, Sebagian hanya menulis seadanya sehingga membuat hasil menulis siswa banyak yang tidak tuntas.

Faktor yang menyebabkan keterampilan menulis cerita fabel siswa di sekolah ini perlu ditingkatkan adalah guru hanya menggunakan metode ceramah dalam proses pembelajaran yang menyebabkan siswa tidak memperhatikan saat dijelaskan ataupun siswa merasa bosan dan minat belajarnya menjadi rendah. Pada saat guru memberikan tugas menulis cerita

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fabel, siswa menjadi kesulitan mengemukakan ide yang akan ditulis menjadi sebuah cerita. Faktor lain yang menjadi penyebab adalah penggunaan media yang masih terabaikan. Kenyataannya guru lebih terfokus pada materi yang diajarkan dan kurang kreatif dalam menggunakan media pembelajaran. Padahal penggunaan media dapat mempermudah guru dalam menyampaikan materi dan siswa pun akan lebih tertarik dan lebih memahami apa yang disampaikan.

Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan di atas dan mengingat betapa pentingnya keterampilan menulis cerita bagi siswa, guru perlu mengupayakan media pembelajaran yang tepat untuk mengatasi permasalahan yang dihadapi oleh siswa dalam keterampilan menulis. Oleh karena itu, melalui penelitian ini peneliti memberikan Solusi untuk mengatasi masalah pembelajaran menulis cerita fabel, agar dalam proses pembelajaran menulis cerita fabel lebih efektif, yaitu dengan menggunakan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar. Hal ini bertujuan untuk membuat para peserta didik dapat termotivasi dalam menulis sebuah cerita fabel, dengan media gambar dan metode ini peserta didik dapat berimajinasi seluas-luasnya.

Alasan peneliti menggunakan metode latihan terbimbing, yaitu dalam metode latihan terbimbing proses pembelajaran untuk menciptakan kondisi siswa yang aktif, karena dalam proses pembelajaran siswa dilatih untuk lebih teliti dan berhati-hati dalam menghasilkan sebuah karya. Proses dalam metode ini siswa diberikan bantuan yang terarah dari peneliti guna meningkatkan keterampilan menulis cerita siswa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggunaan media gambar dapat mengembangkan potensi perkembangan otak anak. Siswa dapat berimajinasi, berkhayal, dan mudah mengungkapkan gagasan-gagasan atau ide-ide untuk dikembangkan menjadi karya sastra berupa teks cerita fabel dengan menggunakan media gambar agar mempermudah semua yang akan dilakukan oleh peserta didik dalam pembuatan sebuah cerita fabel. Metode latihan terbimbing yang digunakan dalam proses pembelajaran akan menciptakan kondisi peserta didik yang aktif dan akan dibimbing dalam proses pembuatan sebuah cerita fabel.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis akan melakukan suatu penelitian yang berjudul **“Pengaruh Metode Latihan Terbimbing Dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan di atas, peneliti mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Dalam menulis teks cerita fabel siswa mengalami kesulitan dalam menuangkan sebuah ide cerita.
2. Lemahnya daya imajinasi siswa terlihat saat membuat cerita.
3. Kurangnya minat peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.
4. Kurang memahami struktur teks cerita fabel.
5. Metode yang digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran menulis kurang bervariasi.

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Rumusan Masalah**

Rumusan masalah merupakan salah satu tahapan yang paling penting. Untuk mengetahui lebih jauh tentang Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku maka diperlukan rumusan masalah yang harus diungkapkan. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, Bagaimana terdapat Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku?

**D. Tujuan Penelitian**

Tujuan berarti sebagai tindakan lanjut terhadap masalah yang diidentifikasi sehingga apa yang dituju hendaklah sesuai dengan urutan masalah yang telah dirumuskan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Manfaat Penelitian

### 1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bagaian dari teori, sebagai pengembangan dan keilmuan terutama dibidang Bahasa dan Sastra Indonesia terkhususnya keterampilan menulis teks cerita fabel.

### 2. Manfaat Praktis

Dilihat dari segi praktis, penelitian ini bermanfaat sebagai berikut:

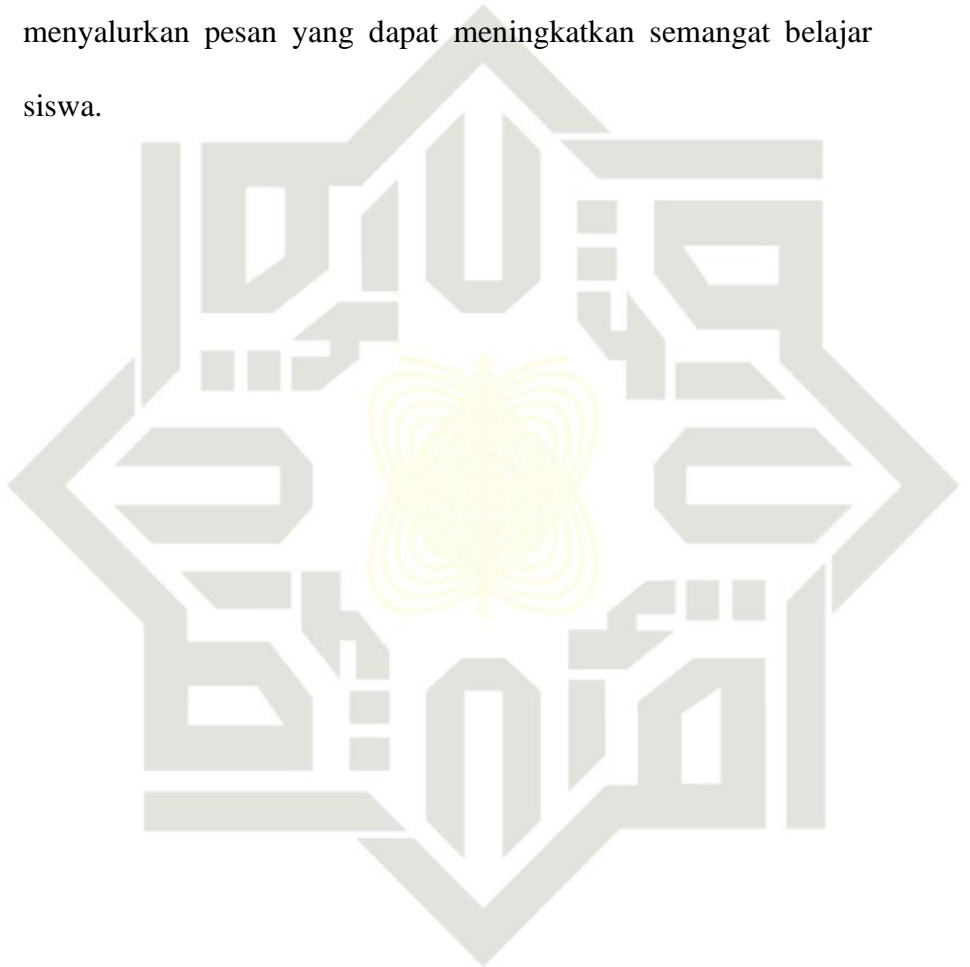
#### a. Bagi Peneliti

Sebagai latihan dalam melakukan penelitian secara ilmiah dalam hal ini guna mengatasi permasalahan-permasalahan yang dialami oleh guru dalam kegiatan pembelajaran di kelas, serta mendapatkan wawasan dan pengalaman dalam menerapkan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar sebagai media pembelajaran.

#### b. Bagi Pengajar

- 1) Sebagai sumber informasi bagi guru untuk memantau sejauh mana keterampilan yang dimiliki siswa dalam pembelajaran menulis teks cerita fabel.
- 2) Sebagai bahan acuan masukkan dalam mengerjakan pokok bahasa keterampilan menulis teks cerita fabel.
- 3) Sebagai sumber informasi bagi guru sejauh mana siswa terampil dalam menulis teks cerita fabel.

- c. Bagi Siswa
- 1) Siswa dapat mengembangkan kemampuan menulis teks cerita fabel dalam Pelajaran Bahasa Indonesia.
  - 2) Media gambar dapat meningkatkan kreatifitas siswa untuk menyalurkan pesan yang dapat meningkatkan semangat belajar siswa.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II KAJIAN PUSTAKA

### Kajian Teori

#### Keterampilan Menulis

##### a. Pengertian

Menulis adalah suatu proses kreatif menuangkan sebuah ide atau gagasan dalam bentuk bahasa tulis, dengan tujuan memberitahu, meyakinkan atau menghibur (Dalman, 2018). Hasil dari proses kreatif ini bisa disebut dengan karangan atau tulisan. Kedua istilah tersebut mengacu pada hasil yang sama meskipun ada pendapat yang mengatakan kedua istilah tersebut memiliki pengertian yang berbeda. Istilah menulis sering diartikan dalam proses kreatif yang sejenis ilmiah. Sedangkan istilah mengarang sering disebut dengan proses kreatif berjenis non-ilmiah.

Keterampilan berbahasa memiliki empat komponen, yaitu keterampilan menyimak (*listening skill*), keterampilan berbicara (*speaking skill*), keterampilan membaca (*reading skill*), dan keterampilan menulis (*writing skill*). Setiap keterampilan itu berhubungan erat dengan cara yang beraneka ragam. Bahasa seseorang mencerminkan pikirannya, semakin terampil seseorang berbahasa, semakin cerah pula jalan pikirannya. Keterampilan hanya dapat diperoleh dengan jalan praktik dan banyak latihan. Melatih keterampilan berbahasa berarti melatih keterampilan berpikir (Tarigan, 2018: 1).

Penggunaan istilah menulis dan mengarang merupakan dua hal yang dianggap sama pengertiannya oleh sebagian ahli dan berbeda oleh sebagian ahli lainnya. Dalam tulisan ini, kedua istilah tersebut penggunaannya dipandang bersinonim. Oleh karena itu, keduanya dapat saling menggantikan. Sejalan dengan hal itu, tulisan sebagai hasil menulis berpadanan dengan karangan sebagai hasil mengarang. Berdasarkan pemaparan menurut para ahli di atas maka dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk penyampaian ide, gagasan, informasi yang bersifat apresiatif dan ekspresif kepada orang lain.

#### **b. Tahapan Menulis**

Atar Semi (2007) mengatakan tahapan atau proses penulisan bisa dilihat secara garis besar dapat dibagi atas tiga tahap, yaitu tahap pratulis, tahap penulisan, dan tahap pascatulis:

##### 1) Tahap Pratulis

Tahap pertama dalam menulis yang sangat menentukan kelanjutan proses menulis adalah tahap pratulis. Yaitu sebelum menulis haruslah ada persiapan yang dilakukan. Kegiatan tersebut terdiri dari empat jenis, yaitu sebagai berikut:

- a) Menetapkan topik yaitu memilih secara tepat dan berbagai kemungkinan topik yang ada. Penulis, pada tahap ini mempertimbangkan menarik atau tidaknya sebuah topik.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Menetapkan tujuan yaitu menentukan apa yang hendak dicapai atau diharapkan penulis dengan tulisan yang hendak disusunnya.
- c) Mengumpulkan informasi pendukung, yaitu sebuah topik yang telah dipilah akan layak ditulis setelah dikumpulkan informasi yang memadai tentang topik itu seperti pendapat beberapa ahli atau penulis tentang topik tersebut.
- d) Merancang tulisan, yaitu topik tulisan yang telah ditetapkan dipilah-pilah menjadi subtopik. Hasil penulisan ini disusun dalam suatu susunan yang disebut dengan kerangka tulisan atau outline.

## 2) Tahap Penulisan

Tahap penulisan adalah tahap yang paling penting karena pada tahap ini semua persiapan yang telah dilakukan pada tahap pratulis dituangkan ke dalam kertas. Pada tahap ini diperlukan adanya konsentrasi penuh, tulisan yang berbobot sulit dihasilkan. Pada saat mencurahkan gagasan ke dalam konsep tulisan, penulisan berkonsentrasi kepada empat hal berikut:

- a) konsentrasi terhadap gagasan pokok tulisan, misalnya gagasan pokok tulisan mengenai ajakan melihat lingkungan hidup, maka penulis selama menulis harus berpusat kearah itu.
- b) Konsentrasi terhadap tujuan tulisan. Hal ini dilakukan agar tulisan tidak melenceng ketujuan yang lain.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Konsentrasi terhadap kriteria calon pembaca. Artinya pada saat menulis, penulis selalu mengingat siapa calon pembacanya.
- d) Konsentrasi terhadap kriteria penerbitan, khususnya untuk tulisan yang akan diterbitkan. Artinya pada saat menulis kita senantiasa mengingat bagaimana kriteria yang ditetapkan penerbit tentang tulisan yang dikehendaki.

### 3) Tahap Pascatulis

Setelah draf atau konsep tulisan selesai, ada tahap yang terakhir yaitu tahap pascatulis. Yang mana pada tahap ini yaitu tahap penyesuaian akhir tulisan. Tahap ini penting dilakukan karena pada saat menulis draf atau naskah pertama tentu semuanya masih serba kasar, masih dipenuhi oleh berbagai kesalahan dan kelemahan. Dalam tahap pascatulis ini terdapat dua kegiatan utama, yaitu penyuntingan dan penulisan naskah jadi.

- a) Kegiatan penyuntingan merupakan kegiatan membaca kembali dengan teliti draf tulisan dengan melihat ketetapannya dengan gagasan utama, tujuan tulisan, calon pembaca, dan kriteria penerbitan.
- b) Penulisan naskah jadi merupakan kegiatan paling akhir dari sebuah tulisan setelah penyuntingan, barulah naskah jadi ditulis ulang dengan rapi dan dengan memperhatikan secara serius masalah perwajahan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pemaparan di atas maka dapat disimpulkan bahwa tahapan dalam menulis berkonsentrasi pada tiga tahap yang tahap pratulis, tahap menulis dan tahap pascatulis. Masing-masing tahap mempunyai beberapa persiapan yang harus diketahui dan diterapkan sehingga dapat mengantarkan seseorang untuk dapat menulis dengan baik.

### **Hakikat Cerita Fabel**

#### **a. Pengertian Cerita Fabel**

Keterampilan menulis fabel merupakan kemampuan berbahasa secara aktif, ekspresif yang digunakan untuk menyampaikan gagasan, pesan, sikap dan pendapat serta tidak langsung kedalam sebuah bentuk karya sastra yang didalamnya terdapat cerita fiksi yang bertokoh Binatang dengan segala karakternya yang mengisahkan kehidupan manusia dalam bentuk tulisan (Doyin, 2009:11 dalam Darmawati, 2021).

Cerita fabel merupakan cerita tentang kehidupan binatang yang berperilaku menyerupai manusia. Fabel termasuk jenis cerita fiksi, bukan kisah tentang kehidupan nyata. Cerita fabel sering juga disebut juga cerita moral karena pesan yang ada dalam cerita fabel tersebut berkaitan erat dengan moral. contoh cerita fabel yaitu “Doa Semut Minta Hujan dan Nabi Sulaiman” pesan moral yang dapat dipeik adalah sebagai umat muslim, kita harus menolong dan mensyukuri nikmat yang telah diberikan oleh Allah SWT.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teks fabel masuk ke dalam cerita fiksi (teks naratif), bukan kisah tentang kehidupan nyata (Kemendikbud, 2016). Fabel adalah cerita yang menampilkan hewan-hewan sebagai tokoh yang dapat berpikir, berinteraksi, dan berbicara sebagai manusia. Fabel mengandung unsur yang mendidik karena diakhiri dengan kesimpulan yang mengandung ajaran moral (Zulfahnur, 2016 dalam Darmawati, 2021).

(Nurgiyantoro, 2002 dalam Dian, 2021) Fabel adalah salah satu karya sastra lama yaitu berbentuk prosa yang biasa diperankan oleh Binatang. Didalam cerita fabel juga terdapat tema, alur, tokoh, sudut pandang, dan gaya bahasa.

Pendapat tersebut diperjelas dengan pendapat (Nurgiyantoro, 2010:22 dalam Ni Kadek Mas Sri Dewi, 2022) menyatakan bahwa fabel (fable) adalah cerita binatang yang dimaksudkan sebagai personifikasi karakter manusia. Binatang-binatang yang dijadikan tokoh cerita dapat berbicara, bersikap, berperilaku sebagaimana halnya manusia. Pada umumnya fabel tidak panjang dan secara jelas mengandung ajaran moral. Pesan moral itu secara nyata biasanya ditempatkan pada bagian akhir cerita. Pemilihan tokoh binatang dimaksudkan untuk mengkonkretkan ajaran dalam bentuk tingkah laku, jadi bukan hanya disampaikan secara verbal dan abstrak. Fabel merupakan cerita yang bersifat universal, ditemukan diberbagai masyarakat di dunia. Biasanya ada seekor binatang tertentu yang dijadikan primadona tokoh, misalnya kancil, tupai, kera,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



buaya, rubah, dan lain-lain bergantung pada pemilihan masyarakat pemiliknya.

#### b. Struktur Cerita Fabel

(Kemendikbud, 2016) Fabel memiliki empat bagian dalam strukturnya sebagai berikut:

- 1) Orientasi yaitu bagian awal dari suatu cerita yang berisi pengenalan, tokoh, latar atau tempat, alur dan waktu.
  - a) Tokoh dan penokohan, tokoh merupakan pelaku dalam sebuah cerita, tokoh dalam cerita fabel biasanya hewan jinak atau hewan liar. Misalnya fabel kancil dan buaya dan cerita hewan lainnya. Sedangkan penokohan merupakan salah satu cara pengarang menggambarkan dan mengembangkan suatu karakter tokoh dalam cerita.
  - b) Latar (*setting*), latar merupakan suatu cerita yang biasanya bersifat faktual atau bisa pula imajiner. Latar berfungsi untuk memperkuat atau mempertegas keyakinan pembaca terhadap jalannya suatu cerita. Cerita fabel biasanya berlatar alam (hutan, Sungai, kolam, lembah, dan lain-lain) atau alam bebas yang tidak dapat diubah menjadi latar rumah atau sekolah.
  - c) Alur/plot merupakan sebagian dari unsur instrinsik suatu karya sastra. Alur merupakan pola pengembangan cerita yang terbentuk oleh sebab akibat. Cerita fabel biasanya menggunakan alur maju (dari awal sampai akhir).

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Latar waktu ialah waktu berlangsungnya cerita, mungkin pagi hari, malam hari, sinag hari dan waktu-waktu lainnya. Latar waktu merupakan bagian dari latar (*setting*).
- 2) Komplikasi adalah suatu konflik atau permasalahan antara satu tokoh dengan tokoh yang lain, konflikasi biasanya menuju klimaks.
- a) Konflik merupakan pengungkapan peristiwa. Dalam bagian ini disajikan peristiwa awal yang menimbulkan berbagai masalah, pertentangan ataupun kesukaran-kesukaran bagi para tokoh.
- b) Klimaks biasanya disebut puncak konflik, inilah bagian cerita yang paling besar dan mendebarkan. Pada bagian in pula ditentukan perubahan nasib beberapa tokohnya.
- 3) Resolusi adalah bagian yang berisi pemecahan masalah. Dalam cerita fabel pemecakan masalah biasanya berisi tentang cerita penyelesaian dari masalah yang terjadi pada tokoh yang terjadi di bagian komplikasi.
- 4) Koda yang biasa disebut juga dengan amanat ialah ajaran moral atau pesan yang hendak penulis sampaikan kepada pembaca melalui karyanya. Bagaian terakhir fabel ini berisi perubahan sikap dan sifat yang terjadi pada tokoh. Pada bgain ini tokoh jahat akan berubah menjadi baik, terjadi penyelesaian, permusuhan menjadi persahabatan, dan lain-lain.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Metode Latihan Terbimbing

#### a. Pengertian

Metode latihan merupakan metode yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk berlatih memberikan suatu keterampilan yang tertentu. Terbimbing di sini artinya proses belajar mengajar yang dibimbing berdasarkan petunjuk dan penjelasan guru. Melalui metode ini dapat dikembangkan keterampilan melalui pembiasaan (Aqib, 2002: 97). Mengingat latihan ini kurang mengembangkan bakat atau inisiatif siswa untuk berpikir, maka latihan untuk pertama kalinya hendaknya bersifat diagnosis, pada mulanya kurang berhasil, lalu diadakan perbaikan untuk kemudian bisa menjadi sempurna (Sudjana, 2000: 87).

Latihan terbimbing merupakan kegiatan untuk menjamin bahwa seluruh materi yang diajarkan guru telah dikuasai oleh siswa, guru memberikan kesempatan lagi kepada siswa untuk melakukan Latihan terutama terkait dengan penerapan konsep dan keterampilan baru yang diajarkan guru. Hanya saja peranan guru pada fase ini berubah, lebih bersifat memantau dan memberikan bimbingan kepada sejumlah siswa yang dianggap belum terlalu cakap atau kompeten (Suyono, 2015).

Di sekolah antara guru dan siswa terjadi proses belajar mengajar. Mengajar adalah suatu usaha yang sangat kompleks sehingga sulit menentukan bagaimana sebenarnya mengajar yang baik. Gagne (via Suyono, 2010: 12) menyatakan bahwa, pembelajaran

adalah suatu proses perubahan tingkah laku yang meliputi perubahan kecenderungan manusia seperti sikap, minat, atau nilai dan perubahan kemampuannya, yaitu peningkatan kemampuan untuk melakukan berbagai jenis kenerja.

Berdasarkan pengertian di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa metode latihan terbimbing, yaitu suatu cara mengajar yang baik untuk menanamkan kebiasaan-kebiasaan tertentu dengan memberikan bantuan yang terus menerus dan sistematis dengan memperhatikan potensi-potensi yang ada pada individu untuk memperoleh suatu ketangkasan, ketepatan, kesempatan, dan keterampilan. Bimbingan dan arahan dilakukan oleh seseorang yang ahli dan berkompotensi dibidangnya. Metode latihan terbimbing yang digunakan dalam proses pembelajaran akan menciptakan kondisi siswa yang aktif. Dalam menggunakan metode tersebut guru harus berhati-hati karena hasil dari suatu latihan terbimbing akan tertanam dan kemudian menjadi kebiasaan. Selain untuk menanamkan kebiasaan latihan terbimbing ini juga dapat menambah kecepatan, ketepatan dan kesempurnaan dalam melakukan sesuatu, serta dapat pula dipakai sebagai suatu cara untuk mengulangi bahan yang telah dikaji.

#### **b. Langkah-langkah Latihan Terbimbing**

Langkah-langkah metode latihan terbimbing menurut (Roestiyah, 2001) sebagai berikut:

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Guru harus lebih menekankan pada diagnosis, karena latihan permulaan belum bisa mengharapkan siswa mendapatkan keterampilan yang sempurna.
- 2) Mengadakan latihan terbimbing sehingga timbul respons siswa yang untuk peningkatan keterampilan dan penyempurnaan berbeda-beda kecakapan siswa.
- 3) Memberi waktu untuk mengadakan latihan yang singkat agar tidak melelahkan dan membosankan. Guru perlu memperhatikan respons siswa apakah telah melakukan latihan dengan tepat dan cepat.
- 4) Meneliti hambatan atau kesukaran yang dialami siswa dengan cara bertanya kepada siswa, serta memperhatikan masa latihan dengan mengubah situasi sehingga menimbulkan optimisme dan rasa gembira pada siswa yang dapat menghasilkan keterampilan yang baik.
- 5) Guru dan siswa perlu memikirkan dan mengutamakan proses-proses yang pokok dan tidak banyak terlibat pada hal-hal yang tidak diperlukan.
- 6) Guru perlu memperhatikan perbedaan individual siswa, sehingga kemampuan dan kebutuhan siswa masing-masing dapat berkembang.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Kelebihan dan kelemahan Metode Latihan terbimbing**

Metode latihan terbimbing memiliki kelebihan dan kelemahan (Sagala, 2005) sebagai berikut:

Kelebihannya antara lain:

- 1) Pembentukan kebiasaan yang dilakukan dengan menggunakan metode ini akan menambah ketepatan dan kecepatan pelaksanaan.
- 2) Pemanfaatan kebiasaan-kebiasan tidak memerlukan banyak konsentrasi dalam pelaksanaannya.
- 3) Pembentukan kebiasaan membuat gerakan-gerakan yang kompleks, rumit menjadi otomatis.

Kelemahan antara lain:

- 1) Metode ini dapat menghambat bakat dan inisiatif siswa.
- 2) Kadang-kadang latihan yang dilaksanakan secara berulang-ulang merupakan hal yang monoton, mudah membosankan.

Cara mengatasi kelemahan dari metode Latihan terbimbing antara lain:

- 1) Latihan hanya untuk bahan atau tindakan yang bersifat otomatis.
- 2) Latihan harus memiliki arti yang luas.
- 3) Masa latihan relatif harus singkat, tetapi harus sering dilakukan pada waktu lain.
- 4) Latihan harus menarik, gembira, dan tidak membosankan.
- 5) Proses latihan dan kebutuhan harus disesuaikan dengan proses perbedaan individual.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Hakikat Media Gambar

##### a. Pengertian Media Gambar

Kata media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti: tengah, perantara, atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan (Septy, 2021). Pengertian tersebut menjelaskan bahwa media merupakan sumber informasi dalam kegiatan pembelajaran. Media dapat digunakan guru dalam proses belajar mengajar untuk menyampaikan sebuah pesan atau informasi yang bertujuan untuk tercapainya sebuah pembelajaran tersebut. Media memiliki peran penting dalam pembelajaran karena siswa dapat memahami penjelasan yang dikemukakan guru dengan mudah.

Media gambar adalah media visual dalam bentuk grafis, media grafis didefinisikan sebagai media yang mengkombinasikan fakta dan gagasan secara jelas dan kuat melalui suatu kombinasi pengungkapan kata-kata dan gambar-gambar (Sudjana, 2007 dalam Sarwik Utami, 2018). Sedangkan menurut (Hamalik, 2004 dalam Apriani, 2020) Media gambar merupakan segala sesuatu yang diwujudkan secara visual kedalam bentuk-bentuk dimensi sebagai curahan ataupun pikiran yang bermacam-macam seperti lukisan, potret, slide, film, proyektor.

(Ahmad Rohani, 2014 dalam Dwi, 2020) Gambar dapat membantu guru dalam mencapai tujuan instruksional, karena gambar termasuk media yang mudah dan murah serta mempertinggi nilai pengajaran. Melalui gambar pengalaman dan pengertian siswa

menjadi lebih luas, lebih jelas dan tidak mudah dilupakan, serta lebih konkret dalam ingatan siswa.

(Sadiman, 2003 dalam Ina, 2021) Media gambar merupakan suatu gambar yang berkaitan dengan materi pembelajaran yang berfungsi untuk menyampaikan pesan dari guru kepada siswa. Media gambar ini dapat membantu siswa untuk mengungkapkan informasi yang terkandung dalam masalah sehingga hubungan antara komponen dalam masalah tersebut dapat terlihat lebih jelas.

Media gambar dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan, dengan media gambar guru dapat menumbuhkan minat siswa terhadap pembelajaran. Media gambar juga dapat mengubungkan isi materi dengan dunia nyata. Saat siswa memperhatikan suatu gambar maka mereka akan terdorong untuk berbicara lebih banyak, berinteraksi baik dengan gambar-gambar tersebut maupun dengan sesamanya, itu akan membuat hubungan di antara paradoks dan membangun gagasan-gagasan baru.

Dari beberapa pendapat diatas memberikan gambaran bahwa media gambar sebagai perantara menyalurkan sebuah informasi atau pesan dari guru ke siswa sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat peserta didik dalam proses pembelajaran secara efektif dan efisien.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Manfaat Media**

Secara umum manfaat media dalam pembelajaran adalah memperlancar interaksi guru dan siswa, dengan maksud untuk membantu siswa belajar secara optimal. Namun demikian, secara khusus manfaat media pembelajaran seperti dikemukakan oleh (Kemp dan Dayton ,1985 dalam Irsan, 2018), yaitu:

- 1) Penyampaian materi pembelajaran dapat diseragamkan.
- 2) Guru mungkin mempunyai penafsiran yang beraneka ragam tentang sesuatu hal. Melalui media, penafsiran yang beraneka ini dapat direduksi, sehingga materi tersampaikan secara seragam.
- 3) Proses pembelajaran menjadi lebih menarik.
- 4) Media dapat menyampaikan informasi yang dapat didengar (audio) dan dapat dilihat (visual), sehingga dapat mendeskripsikan prinsip, konsep, proses maupun prosedur yang bersifat abstrak dan tidak lengkap menjadi lebih jelas dan lengkap.
- 5) Proses pembelajaran menjadi lebih interaktif.
- 6) Jika dipilih dan dirancang dengan benar, maka media dapat membantu guru dan siswa melakukan komunikasi dua arah secara aktif. Tanpa media, guru mungkin akan cenderung berbicara “satu arah” kepada siswa.
- 7) Jumlah waktu belajar dapat dikurangi.

- 8) Seringkali terjadi, para guru banyak menghabiskan waktu untuk menjelaskan materi ajar. Padahal waktu yang dihabiskan tidak perlu sebanyak itu, jika mereka memanfaatkan media dengan baik.
- 9) Kualitas belajar siswa dapat lebih ditingkatkan
- 10) Penggunaan media tidak hanya membuat proses pembelajaran lebih efisien, tetapi juga membanu siswa menyerap materi ajar secara lebih mendalam dan utuh.
- 11) Proses pembelajaran dapat terjadi dimana saja dan kapan saja.
- 12) Media pembelajaran dapat dirancang sedemikian rupa sehingga siswa dapat belajar di mana saja dan kapan saja mereka mau, tanpa bergantung pada keberadaan guru.
- 13) Sikap positif siswa terhadap proses belajar dapat ditingkatkan.
- 14) Dengan media, proses pembelajaran menjadi lebih menarik. Hal ini dapat meningkatkan kecintaan dan apresiasi siswa pada ilmu pengetahuan dan proses pencarian ilmu.
- 15) Peran guru dapat berubah ke arah yang lebih positif dan produktif.
- 16) Dengan media, guru tidak perlu mengulang-ulang penjelasan, namun justru dapat mengurangi penjelasan verbal (lisan), sehingga guru dapat memberikan perhatian lebih banyak kepada aspek pemberian motivasi, perhatian, bimbingan, dan sebagainya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar**

Beberapa kelebihan media gambar dapat dilihat sebagai berikut:

- 1) Media gambar sifatnya konkret, gambar lebih realistis menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
- 2) Gambar dapat mengatasi Batasan ruang dan waktu, tidak semua benda, objek atau peristiwa dapat dibawa ke kelas, dan tidak selalu bisa di bawa ke objek/peristiwa tersebut.
- 3) Media gambar dapat mengatasi keterbatasan pengamatan kita, misalnya sela tau penampang daun yang tidak mungkin bisa kita lihat dengan mata telanjang, tetapi dapat disajikan dengan menggunakan bentuk gambar/foto.
- 4) Gambar dapat memperjelas suatu objek untuk tingkat usia berapa saja, sehingga dapat mencegah atau membenarkan kesalahpahaman.
- 5) Gambar/foto harganya lebih terjangkau dan mudah digunakan tanpa menggunakan peralatan khusus.

Setiap media pembelajaran selalu memiliki kelamahan atau kekurangan tertentu, begitu juga dengan halnya media gambar, Kelemahan media gambar sebagai berikut:

- 1) Media gambar hanya menekankan persepsi Indera mata.
- 2) Gambar benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pemebelajaran.

### 3) Ukurannya terbatas untuk kelompok besar.

Media gambar ialah media visual dua dimensi di atas bidang yang transparan. Guru dapat menggunakan media gambar untuk memberikan gambaran tentang sesuatu sehingga penjelasannya lebih konkret daripada diuraikan dengan kata-kata. Dengan mengetahui kelebihan dan kelemahan suatu media guru dapat mengetahui hal-hal apa saja yang harus dilakukan untuk mencapai tujuan pembelajaran. Karena dengan mengetahui kelebihan dan kelemahan suatu media, guru diharapkan dapat mempersiapkan pembelajaran dengan maksimal sehingga dapat meminimalisir dampak buruk dari penggunaan suatu media tersebut.

## B. Kajian Penelitian yang Relevan

Kajian yang relevan adalah suatu penelitian sebelumnya yang sudah ada atau pernah dibuat yang dianggap cukup relevan atau mempunyai keterkaitan dengan topik yang akan diteliti yang berguna untuk menghindari terjadinya pengulangan penelitian dengan topik-topik yang sama. Penelitian relevan dalam penelitian bermakna sebagai referensi. Penulis mendapatkan beberapa penelitian yang bisa dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam penelitian ini akan dicantumkan beberapa hasil penelitian terdahulu oleh beberapa peneliti yang pernah menulis diantaranya skripsi yang terdahulu dan jurnal. Diantara penelitian yang sudah dilakukan tersebut, antara lain:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Darmawati dengan Judul *“Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Menggunakan Metode Mind*

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Mapping Pada Siswa Kelas VII.5 MTs DDI Kanang (2021)*”. Hasil penelitian pertama penerapan metode *mind mapping* untuk meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel sebagai berikut: (a) siswa mengidentifikasi isi cerita, struktur dan aspek kebahasaan cerita fabel, (b) guru mempraktikkan Langkah-langkah membuat kerangka teks cerita fabel dengan menggunakan metode *mind mapping* dan mengembangkan menjadi teks fabel, (c) siswa menulis teks fabel berdasarkan kerangka yang telah dibuatnya. Proses pembelajaran menulis fabel menggunakan metode *mind mapping* mengalami peningkatan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu sama-sama membahas mengenai peningkatan keterampilan menulis teks cerita fabel. Sementara itu, perbedaan dalam penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh saudari Darmawati, dkk membahas secara keseluruhan tentang metode *mind mapping* sedangkan saya lebih membahas kepada pengaruh metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita fabel.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Marti dengan Judul “*Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Media Teks Lagu dengan Metode Latihan Terbimbing (2022)*”. Hasil Penelitian dan pembahasan (1) Hasil penelitian tahap I meliputi unsur-unsur intrinsik cerpen yang disusun siswa kelas XII IPA SMAN 2 Maja berdasar teks lagu yaitu tema dan amanat, alur/plot, latar/setting, tokoh dan penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, keterpaduan. Hasil penelitian tersebut menunjukkan nilai baik rata-rata di

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



atas 80. (2) hasil penelitian tahap II berupa hasil pengamatan sikap para siswa kelas XI IPA SMAN 2 Maja dalam menulis cerpen berdasar teks lagu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa para siswa merasa senang dan memahami Ketika menulis cerpen. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu sama-sama membahas mengenai metode latihan terbimbing. Sementara itu, perbedaan dalam penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh saudari Marti secara keseluruhan tentang keterampilan menulis cerpen melalui media teks lagu, sedangkan peneliti lebih membahas kepada penggunaan media gambar untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita fabel.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Mesrani Nduru, dkk dengan Judul *“Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Fabel dengan Menggunakan Model Picture and picture di Kelas VII SMP Global Prima National Plus School Tahun Pelajaran 2018/2019 (2019)*. Hasil peningkatan keterampilan cerpen dengan menggunakan model *Picture and Picture* yakni a) Siklus I (Satu), kualitas proses pembelajaran dapat terlihat dari ketuntasan klasikal yakni 74,07% dan kualitas hasil 59,25% dan kualitas penelitian dalam menggunakan mengajar dan menggunakan model pembelajaran 45% b) Siklus II (Dua) kualitas proses pembelajaran keaktifan siswa dengan ketuntasan klaskal 88,88% dan kualitas hasil 92,59% serta kualitas peneliti dalam menggunakan mengajar dan menggunakan model pembelajaran menjadi 100% telah terjadi peningkatan proses dan hasil belajar siswa dari siklus I (59,25%) ke Siklus

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

II (92,59%) dengan presentasi peningkatan 33,34%. Dengan demikian model pembelajaran model *Picture and Picture* dapat membantu memperbaiki proses pembelajaran dan tujuan pembelajaran dapat tercapai secara maksimal. Oleh karena itu model pembelajaran *Picture and Picture* dapat digunakan oleh guru bahasa Indonesia dalam meningkatkan proses dan hasil pembelajaran bagi peserta didik. Persamaan penelitian yang dilakukan oleh saudari Hapidah yaitu sama-sama membahas tentang kemampuan menulis cerita fabel. Sementara itu perbedaan penelitian yang dilakukan yaitu penggunaan metode Latihan terbimbing dengan bantuan media gambar.

### C. Kerangka Berpikir

Keterampilan menulis cerita fabel dianggap penting karena sebagai salah satu materi untuk melatih kemampuan menulis peserta didik. Pada penulisan teks cerita fabel ada unsur-unsur yang perlu peserta didik perhatikan untuk membuat suatu teks yang utuh. Berdasarkan uraian permasalahan, peneliti menyarankan solusi berupa pengaplikasian penggunaan media gambar dengan bantuan metode latihan terbimbing sebagai alternatif dalam strategi pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel,

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator latihan terbimbing berupa langkah-langkah berikut:

1. Guru harus lebih menekankan pada diagnosa, karena latihan permulaan belum bisa mengharapkan siswa mendapatkan keterampilan yang sempurna.
2. Mengadakan latihan terbimbing sehingga timbul respon siswa yang untuk peningkatan keterampilan dan penyempurnaan berbeda-beda kecakapan siswa.
3. Memberi waktu untuk mengadakan latihan yang singkat agar tidak melelahkan dan membosankan. Guru perlu memperhatikan respons siswa apakah telah melakukan latihan dengan tepat dan cepat.
4. Meneliti hambatan atau kesukaran yang dialami siswa dengan cara bertanya kepada siswa, serta memperhatikan masa latihan dengan mengubah situasi sehingga menimbulkan optimisme dan rasa gembira pada siswa yang dapat menghasilkan keterampilan yang baik.
5. Guru dan siswa perlu memikirkan dan mengutamakan proses-proses yang pokok dan tidak banyak terlibat pada hal-hal yang tidak diperlukan.
6. Guru perlu memperhatikan perbedaan individual siswa, sehingga kemampuan dan kebutuhan siswa masing-masing dapat berkembang.

Sedangkan indikator menulis cerita fabel meliputi aspek sebagai berikut:

1. Struktur Teks Cerita Fabel
  - a. Orientasi (Tokoh dan Penokohan, Latar, Alur/plot, Latar Waktu)
  - b. Komplikasi
  - c. Resolusi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

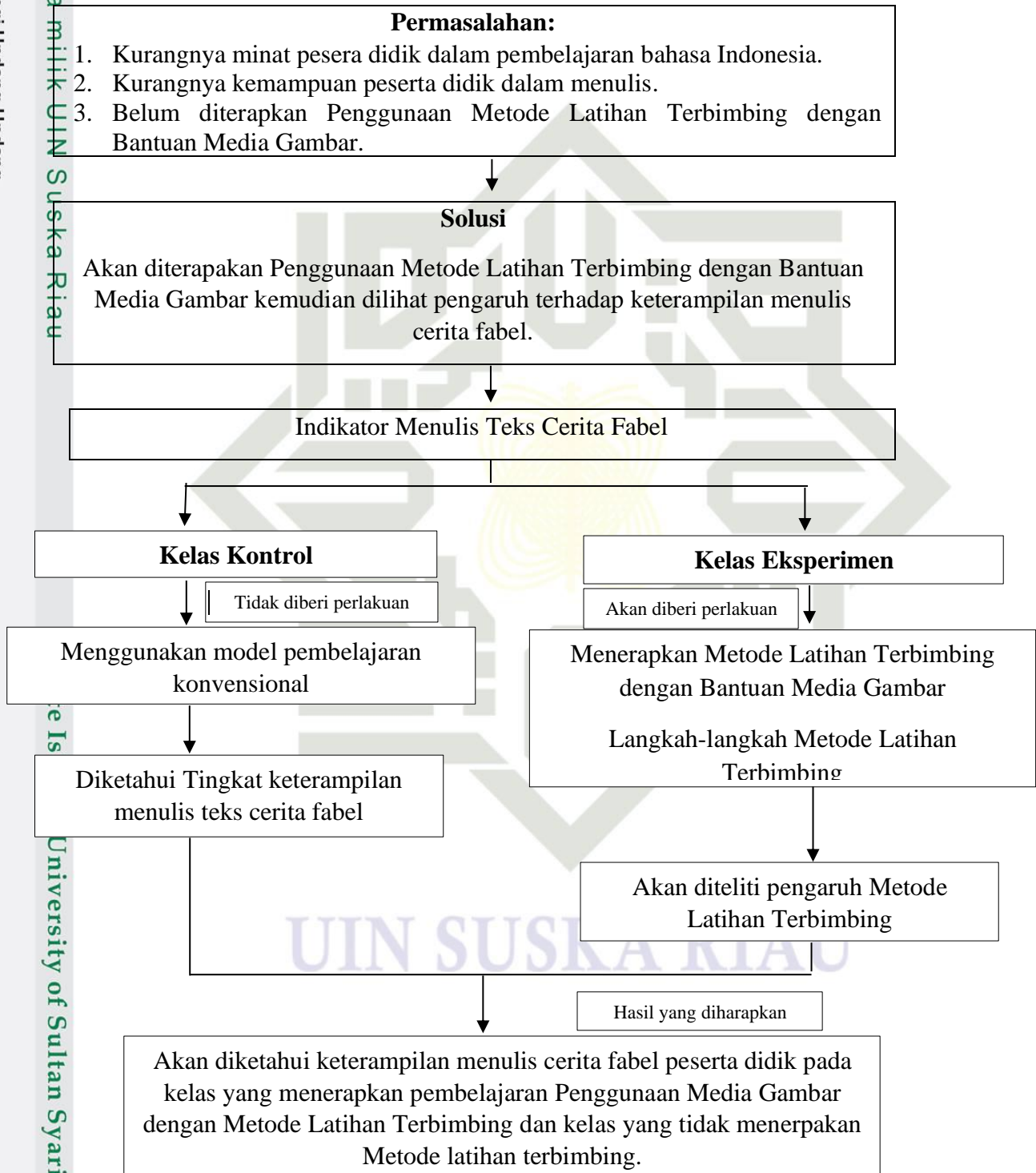


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Koda

Untuk lebih jelas tentang gambaran kerangka berpikir dapat dilihat melalui bagan di bawah ini.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk-bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Jadi hipotesis juga dapat dinyatakan sebagai jawaban teoritis terhadap rumusan masalah penelitian, belum jawaban yang empirik. Hipotesis dari penelitian ini dirumuskan sebagai berikut:

Ho: Pengaruh Media Gambar dengan Bantuan Metode Latihan Terbimbing tidak meningkatkan keterampilan menulis cerita fabel.

Ha: Pengaruh media gambar dengan bantuan metode latihan terbimbing meningkatkan keterampilan menulis cerita fabel.

Berdasarkan uraian tersebut, dugaan sementara hasil penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan atau dengan kata lain dugaan sementara untuk penelitian berarti Ha diterima atau meningkat.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### A Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan metode *Quasi eksperimental*. Penelitian dengan pendekatan kuantitatif merupakan penelitian berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik (Sugiyono, 2022:7). Adapun pendekatan kuantitatif digunakan dengan tujuan untuk mendeskripsikan keterampilan peserta didik terhadap metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar.

Pelaksanaan pembelajaran menggunakan dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok eksperimen adalah kelompok yang mendapatkan pembelajaran dengan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar sedangkan kelompok kontrol adalah kelompok yang mendapatkan pembelajaran konvensional. Terhadap dua kelompok dilakukan *posttest*. *Posttest* dilakukan setelah peserta didik diberi perlakuan untuk mengetahui pengaruh atau peningkatan keterampilan menulis cerita fabel peserta didik antara sebelum dan setelah pembelajaran.

Sedangkan desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah "*Posttest Only Control Desain*". Dalam desain ini baik kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol dibandingkan. Kelas eksperimen yang mendapatkan perlakuan sedangkan kelas kontrol tidak mendapatkan perlakuan. Uraian tersebut terdapat pada tabel berikut:

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III.1 Desain penelitian**

Kelas	Perlakuan	Posttest
Eksperimen (menggunakan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar)	X	O <sub>1</sub>
Kontrol (Tidak menggunakan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar)	Y	O <sub>2</sub>

Keterangan:

X = Perlakuan dengan Penggunaan Media Gambar dengan Bantuan Metode Latihan Terbimbing

Y = Perlakuan dengan penerapan model pembelajaran konvensional

O<sub>1</sub> = Skala sikap peserta didik terhadap keterampilan menulis cerita fabel

O<sub>2</sub> = Skala sikap peserta didik tanpa penerapan media pembelajaran.

**B. Subjek dan Objek Penelitian**
**1. Subjek**

Subjek dalam penelitian ini siswa kelas VII SMP Negeri 1 Batang Cenaku.

**2. Objek**

- a. Penggunaan Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar.
- b. Keterampilan Menulis Cerita Fabel.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Tempat dan Waktu Penelitian

### 1. Tempat

Penelitian ini dilakukan di sekolah SMP Negeri 1 Batang Cenaku. Sekolah ini berada di desa Bukit Lipai, Kecamatan Batang Cenaku, Kabupaten Indragiri Hulu. Peneliti memilih tempat tersebut, karena peneliti sebelumnya telah melakukan observasi dan menemukan fenomena yang akan peneliti lakukan.

### 2. Waktu

Penelitian ini peneliti lakukan langsung ke sekolah pada tanggal 06 Mei 2024 pada semester genap. Sebelumnya peneliti sudah melakukan observasi di sekolah tersebut pada tanggal 04 Januari 2023.

## D. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2022:80). Pada penelitian ini yang menjadi populasi adalah peserta didik kelas VII SMP dengan jumlah 7 kelas (207 Siswa). Uraian tersebut terdapat pada tabel berikut:

**Tabel III.2 Data Siswa**

Kelas	Jumlah
7A	29
7B	28
7C	27
7D	30

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7E	33
7F	28
7G	32
Total	207

## 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga, dan waktu maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu (Sugiyono, 2022:81).

Pengambilan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan Teknik “*Purposive Sampling*” yaitu Teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2022). Pengambilan sampel pada teknik ini berdasarkan suatu kriteria tertentu. Kriteria yang dapat digunakan dapat berdasarkan pertimbangan (*judgment*) tertentu.

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Dalam penelitian ini dengan mengambil sampel dua kelas yaitu kelas eksperimen (VII C 22 siswa) dan Kelas kontrol (VII A 22 siswa). Alasan peneliti memilih kelas VII C sebagai kelompok eksperimen karena kelas tersebut memiliki kemampuan keterampilan menulis yang lebih rendah dari kelas VII A. Uraian tersebut terdapat pada tabel berikut:

**Tabel III.3 Data Siswa**

No	Kelas	Jumlah
1	VII A	22

2	VII C	22
Total		44

## E. Variabel dan Data Penelitian

### 1. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2022:39). Penelitian ini terdapat dua variabel yaitu, variabel bebas (Independen) dan variabel terikat (Dependen).

Adapun variabel pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Variabel bebas (X) adalah variabel yang mempengaruhi pembahasannya atau timbulnya variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar.
- b. Variabel terikat (Y) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu keterampilan menulis cerita fabel.

### 2. Data Penelitian

Menurut Arikunto (2010) data penelitian adalah semua bentuk fakta dan angka yang dapat digunakan untuk membuat informasi. Dengan demikian, fakta dalam bentuk apa pun dapat digunakan sebagai data untuk penelitian, dan sumbernya dapat berasal dari sumber mana pun yang dapat dipercaya. Data penelitian yang peneliti ambil pada penelitian ini adalah

berupa hasil tes keterampilan menulis atau nilai siswa kelas VII C dan VII A berdasarkan indikator penilaian yang telah peneliti paparkan pada table III.4 dengan menggunakan instrument penelitian yang telah peneliti rancang.

### F. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data pendukung penelitian, peneliti menyusun dan menyiapkan beberapa instrumen untuk menjawab pertanyaan penelitian yaitu:

#### 1. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Adapun tujuan observasi dilakukan untuk melihat dan mengamati aktivitas siswa dan guru dalam kegiatan pembelajaran.

#### 2. Pemberian Tes

Tes adalah adalah suatu daftar yang berisikan pertanyaan-pertanyaan mengenai suatu masalah atau bidang yang akan diteliti. Untuk memperoleh data, maka tes disebarkan kepada responden (orang-orang yang menjawab atas pertanyaan yang diajukan untuk kepentingan penelitian). Tes yang diberikan dalam bentuk unjuk kerja yakni menulis cerita fabel.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam sebuah penelitian. Penelitian ini pada dasarnya adalah melakukan pengukuran terhadap fenomena-fenomena secara faktual, maka dalam penelitian ini harus ada alat yang tepat. Pedoman observasi pembelajaran menulis cerita pendek dengan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar. Pedoman observasi akan memudahkan peneliti untuk mendapat informasi tentang aktivitas siswa dan guru dalam proses pembelajaran menulis cerita fabel. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini terdiri atas lembar observasi dan tes berupa unjuk kerja cerita fabel. Lembar observasi terdapat pada lampiran 7. Tes unjuk kerja untuk memperoleh data tentang keterampilan menulis cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 1 Batang Cenaku, maka jenis instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu instrument tes tertulis. Siswa diberikan kebebasan untuk menulis cerita Fabel sesuai gambar dan kreativitas masing-masing siswa. Tes ini dilakukan untuk mengetahui keterampilan siswa dalam menulis sebuah cerita fabel.

Instrumen yang baik harus memenuhi kriteria validitas konstruksi dari para ahli. Adapun instrumen penelitian yang akan dianalisis yaitu hasil tes menulis cerita fabel siswa. Uji validitas pada analisis instrumen ini telah di validasi oleh Dosen Validator yaitu Ibu Rizki Erdayani, M.A. Dari uraian di atas adapun indikator menulis cerita fabel pada tabel berikut:

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.2 Instrumen Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel**

No	Aspek Yang diamati	Indikator
	Struktur cerita fabel	1. Menuliskan orientasi (tokoh, latar, alur/plot, latar waktu) dengan tepat dan jelas.
		2. Menuliskan komplikasi dengan jelas dan tepat.
		3. Menuliskan resolusi dengan jelas dan tepat.
		4. Menuliskan koda dengan jelas dan tepat..

Karangan yang telah dibuat siswa itu kemudian dinilai dengan klasifikasi penilaian sebagai berikut:

**Table III.3 Rubik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel**

No	Aspek yang diamati	Indikator	Skor
1.	Orientasi (Tokoh dan penokohan, latar, alur/plot, latar waktu)	a. Siswa mampu menulis cerita fabel dengan adanya orientasi pengenalan dengan lengkap (tokoh, latar, alur, latar waktu)	4
		b. Siswa mampu menulis orientasi hanya terdapat 3 pengenalan	3
		c. Siswa mampu menulis orientasi hanya terdapat 2 pengenalan	2
		d. Siswa mampu menulis orientasi hanya terdapat 1 pengenalan	1
2.	Komplikasi	a. Siswa mampu menulis kronologis komplikasi tersusun benar sehingga cerita mudah dipahami	4
		b. Siswa mampu menulis Sebagian kronologis komplikasi tersusun benar namun cerita masih mudah dipahami	3

		c. Siswa mampu menulis Sebagian kecil kronologis komplikasi tersusun benar sehingga agak sulit dipahami	2
		d. Siswa mampu menulis kronologis komplikasi tersusun tetapi salah sehingga cerita sulit dipahami	1
3.	Resolusi	a. Siswa mampu menulis kronologis resolusi tersusun benar sehingga komplikasi dan resolusi nyambung dan cerita mudah dipahami	4
		b. Siswa mampu menulis Sebagian besar kronologis resolusi tersusun benar sehingga komplikasi dan resolusi sedikit tidak nyambung namun cerita masih mudah dipahami	3
		c. Siswa mampu menulis Sebagian kecil kronologis resolusi tersusun benar sehingga komplikasi dan resolusi tidak terlalu nyambung dan cerita agak sulit dipahami	2
		d. Siswa mampu menulis kronologis resolusi tersusun salah sehingga komplikasi dan resolusi tetapi tidak nyambung dan cerita sulit dipahami	1
4.	Koda	a. Siswa mampu menulis semua uraian/isi koda sesuai cerita fabel	4
		b. Siswa mampu menulis sebagian besar uraian/isi koda sesuai cerita fabel	3
		c. Siswa mampu menulis Sebagian kecil uraian/isi koda sesuai cerita fabel	2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	d. Siswa mampu menulis semua uraian/isi tetapi tidak sesuai cerita fabel	1
<b>Total</b>		16

Perhitungan nilai akhir sebagai berikut:

$$\text{Nilai Perolehan Siswa} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

### Teknik Analisis Data

Analisis data secara statistik, memungkinkan peneliti melakukan tafsiran yang berarti mengenai hasil penyelidikan Arikunto (2010).

Perlakuan penelitian ada dua cara, yaitu :

1. Pengajaran menggunakan metode latihan terbimbing.
2. Pengajaran tanpa menggunakan metode latihan terbimbing.

Perlakuan pengajaran pada kelas eksperimen maupun pengajaran pada kelas konvensional dalam proses pembelajaran memiliki kesamaan materi atau topik yang disampaikan, sedangkan perbedaan kedua pengajaran ini terletak pada metode pembelajaran, pada kelas eksperimen pengajaran menggunakan metode latihan terbimbing dalam proses pembelajaran, sedangkan pada kelas konvensional tidak menggunakan metode latihan terbimbing dalam proses pembelajaran.

Pada penelitian ini data yang akan diolah adalah data keterampilan menulis cerita fabel pada kelas VII.C dan VII.A SMP Negeri 1 Batang Cenaku.

1. Mentabulasi skor kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y).
2. Menentukan skor tertinggi dan terendah hasil posttest kelas eksperimen

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(X) dan kelas kontrol (Y).

3. Mencari mean kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) dengan rumus:

$$M_x = \frac{\sum f \cdot x}{N}$$

Keterangan:  $M_x$  = rata-rata

$\sum f \cdot x$  = jumlah frekuensi

$N$  = jumlah sampel

**Tabel III.4 Pedoman Konversi Skala**

No	Tingkat penguasaan	Nilai Ubahan Skala 10	Kualifikasi
1	96-100	10	Sempurna
2	86-95	9	Baik sekali
3	76-85	8	Baik
4	66-75	7	Lebih dari cukup
5	56-65	6	Cukup
6	46-55	5	Hampir cukup
7	36-45	4	Kurang
8	26-36	3	Kurang sekali
9	16-25	2	Buruk
10	1-15	1	Buruk sekali

Sumber: (Nurgiyantoro, dalam Sulastriningsih, 2017:230)

**a. Membuat Distribusi Frekuensi dari Skor Mentah**

Data tes yang diperoleh dari kerja koreksi pada umumnya masih dalam keadaan tidak menentu. Untuk memudahkan analisis, maka langkah selanjutnya adalah membuat tabulasi frekuensi masing-masing nilai. Cara ini dapat memudahkan perhitungan selanjutnya.

Adapun statistik inferensial digunakan untuk menguji hipotesis yang meliputi uji kesamaan dua rata-rata dengan menerapkan statistik. Sebelum dilakukan uji hipotesis, terlebih dahulu dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas varians.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1) Uji Normalitas

Pengujian normalitas data hasil belajar siswa dimaksudkan untuk mengetahui bahwa data yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Uji normalitas untuk variabel kelas eksperimen maupun kelas kontrol melalui uji normalitas *Shapiro-Wilk*. Pengujian dilakukan pada taraf kebenaran  $\alpha = 0,05$ , jika  $p > \alpha$  maka dapat disimpulkan bahwa data yang diselidiki berdistribusi normal.

## 2) Uji Homogenitas Varians

Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah beberapa varian data sama atau tidak, uji yang digunakan adalah uji kesamaan varian1 data (homogenitas) dengan *F Levene test*. Uji ini dilakukan sebagai prasyarat dalam analisis. Data yang memenuhi syarat adalah jika varian sama atau subjek berasal dari kelompok homogen.

Langkah untuk uji homogenitas sebagai berikut:

- a) Menentukan apakah kedua varian sama atau berbeda
- b) Kriteria pengujian (berdasarkan probabilitas/signifikan)

Jika  $P_{value} \geq 0,05$  maka kedua varian sama

Jika  $P_{value} < 0,05$  maka kedua varian berbeda

- c) Membandingkan probabilitas

Jika  $P_{value} \geq 0,05$  maka kedua varian sama

- d) Menarik kesimpulan

**b. Pengujian Hipotesis**

Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji t dengan rumus:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan:

$n_1$  = banyak siswa pada kelas eksperimen ( $X_1$ )

$n_2$  = banyak siswa pada kelas kontrol ( $X_2$ )

$S_1$  = varians kelas eksperimen ( $X_1$ )

$S_2$  = varians kelas kontrol ( $X_2$ )

$M_1$  = rata-rata skor kelas eksperimen ( $X_1$ )

$M_2$  = rata-rata skor kelas kontrol ( $X_2$ )

Kriteria pengujian hipotesisnya sebagai berikut:

Diketahui

$H_0$  = tidak ada perbedaan signifikan antara hasil menulis cerita fabel kelas kontrol dan kelas eksperimen

$H_a$  = ada perbedaan signifikan antara hasil menulis cerita fabel kelas kontrol dan kelas eksperimen

Digunakan *independent sample t-test* (uji t sampel independen)

dengan kriteria pengujian hipotesis  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima jika nilai

$P_{value} > 0,05$  sedangkan  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak jika nilai  $P_{value} < 0,05$ .

Teknik analisis statistik dilakukan dengan menggunakan pengolah data

*Statistical Program for Social Science (SPSS) for windows version 29,0.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### A Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan penelitian bahwa metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar digunakan sebagai pembelajaran dalam materi teks cerita fabel berpengaruh baik terhadap pemahaman dan keterampilan menulis cerita fabel siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku. Hal ini dibuktikan dengan rata-rata kelas yang menggunakan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar adalah 78.45, sementara kelas yang tidak menggunakan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar adalah 72.77. selain itu pengujian hipotesis dengan menggunakan uji t menunjukkan bahwa penggunaan metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar memberikan pengaruh terhadap pembelajaran menulis cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 1 Batang Cenaku. Diketahui bahwa nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $2.134 > 1.681$ ) yang diperoleh dengan memperhatikan tabel distribusi t dengan taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  dengan  $df = N - 2$ . Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis penelitian ini yaitu “metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 1 Batang Cenaku” diterima.

### B Saran

Berkaitan dengan pembahasan hasil penelitian ini adapun saran yang dapat diberikan sebagai berikut:



1. Bagi pendidik diharapkan lebih dapat memanfaatkan metode dan media pembelajaran yang bervariasi agar lebih menarik saat berlangsungnya proses pembelajaran.
2. Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi peneliti lain yang akan melakukan penelitian tentang pengaruh metode latihan terbimbing dengan bantuan media gambar untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita fabel. Penelitian ini kurang dari kata sempurna dianjurkan bagi peneliti lain untuk lebih dalam melakukan penelitian agar mendapatkan hasil yang lebih baik.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- ## DAFTAR PUSTAKA
- Ajib. 2002. *Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran*. Surabaya: Insan Cendikia.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Darmawati, Fatimah, & Syaeba, M. (2021). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Menggunakan Metode Mind Mapping pada Siswa Kelas VII.5 MTs DDI Kanang. *Journal Pegguruang*, 3, 585-591.
- Gurning, E. O. (2021). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Metode Latihan Terbimbing dengan Media Lagu pada Siswa Kelas XII MIA-1 SMA Negeri 16 Medan. *Journal of Research and Educational Studies*, 2, 151-160.
- Juliani, R., Fatmawati, F., & Safaruddin, S. (2019). Efektivitas Metode Latihan Terbimbing dalam Meningkatkan Keterampilan Bercocok Tanam Kangkung Hidroponik kelas VIII di SLB Autisma YPPA Padang. *Jurnal Penelitian Pendidikan Khusus*, 7(1), 210-215.
- Karo-karo S, I. R., & Rohani. (2018). Manfaat Media dalam Pembelajaran. *AXIOM*, 91-96.
- Kemendikbud. 2016. *Bahasa Indonesia SMP/MTS Sekelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Magdalena, I., & dkk. (2021). Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV di SD Negeri 09 Kamal Pagi. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*. 3(2), 335-346.
- Marganingsih, M. (2022). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Media Teks Lagu dengan Metode Latihan Terbimbing. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 6, 63-82.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Mustikasari, D., & dkk. (2021). Pengembangan Buku Fabel Untuk Menanamkan Nilai Kesantunan Siswa SD di Dindik Korwil Purwokerto Utara. *Jurnal Bina Bahasa*, 14(2), 120-130.
- Nurru, M., Sinaga, M. M., Sinaga, L. C., & Waruwu, E. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Fabel dengan Menggunakan Model Picture and Picture di Kelas VII SMP Global Prima National Plus School Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Bahasa Sastra dan Pembelajaran*, 1, 27-35.
- Nur, Kadek. (2022). Efektifitas Model Pembelajaran Think, Talk, Write terhadap kemampuan Menulis teks Fabel. *SANDIBASA*, 410-417.
- Nurfadhillah, Septy. 2021. *Media Pembelajaran*. Tangerang: Jejak
- Putri, R. D., & Syahrul, R. (2019). Pengaruh Penggunaan Teknik Think Talk Write (TTW) terhadap Keterampilan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 31 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 66-73.
- Roestiyah. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Safitri, A., & Kabiba. (2020). Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV di SD Negeri 3 Ranomeeto. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*, 20(1), 24-36.
- Sugala. 2005. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Semi, Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Ujung Berung Bandung: Angkasa.
- Sudjana. 2000. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sirlani, Musthafa, & Damaianti. (2019). Penerapan Metode Latihan Terbimbing Bermedia Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa MTs Negeri Jatbarang Indramayu Tahun Pelajaran 2014-2015. *Jurnal Tutura*, 8, 47-61.
- Sugiono. 2015. *Implementasi Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosda Karya

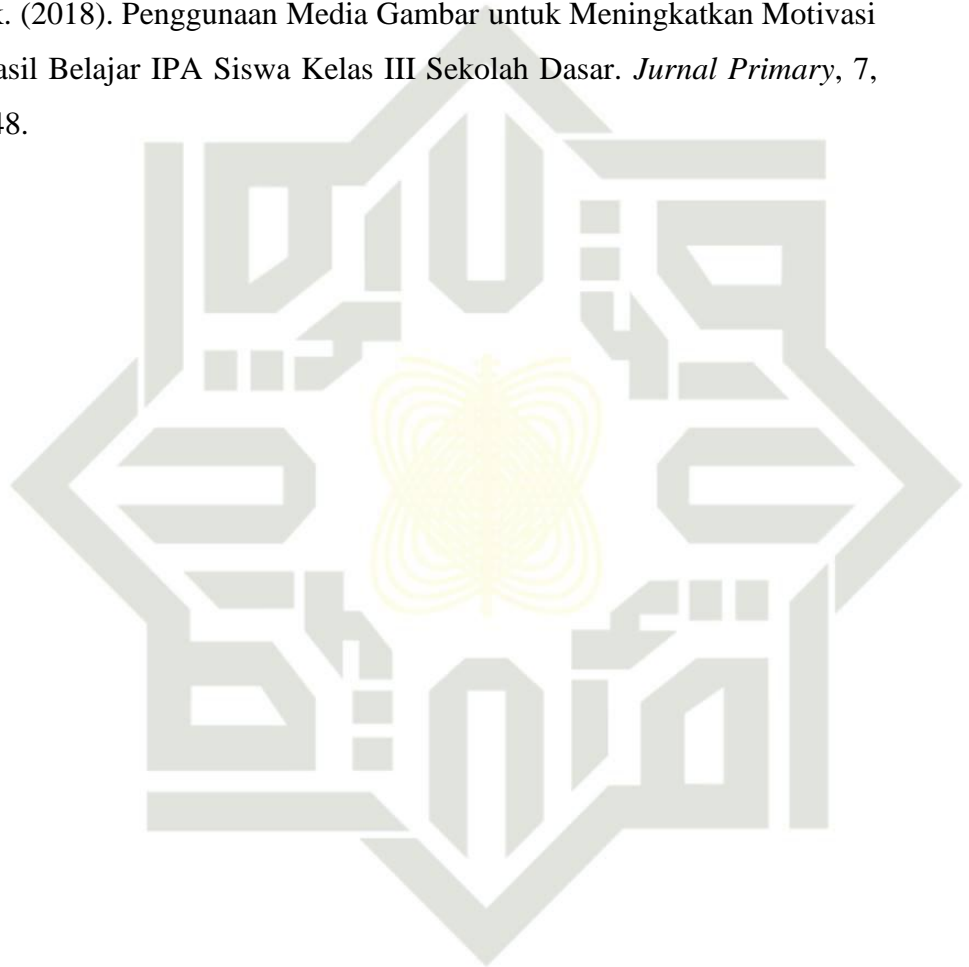
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Trigan, Henry Guntur. 2018. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Triyani, Sarwono, & Gumono. (2020). Peningkatan Kemampuan Menulis Fabel Menggunakan Model Pembelajaran Example Non Example pada Siswa Kelas VII SMP Negeri Muara Beliti. *Jurnal DIKSA*.

Utami, Sarwik. (2018). Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Primary*, 7, 137-148.



# LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 1

### Modul Ajar Kelas Eksperimen

#### MODUL AJAR

Nama	: Resi Herlina
Satuan Pendidikan	: SMPN 1 Batang Cenaku
Alokasi Waktu	:
Fase	: D
Jenjang/Kelas	: SMP/VII
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia

Tujuan Pembelajaran	: 8.1 Peserta didik dapat mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah yang dibaca dan didengar.
Kata Kunci	: Teks Cerita Fabel, menyimak
Deskripsi Umum Pembelajaran	: 1. Mempersiapkan pembelajaran 2. Menyiapkan LKPD 3. Kegiatan pembelajaran: awal, inti, penutup 4. Refleksi 5. Mengerjakan asesmen
Materi Ajar	: 1. Memahami Pengertian Teks Cerita Fabel 2. Memahami Struktur Cerita Fabel
Alat dan Bahan	: 1. LCD/video 2. Komputer, jaringan internet 3. Buku 4. Kertas HVS
Sarana Prasarana	: 1. Ruang kelas 2. Perpustakaan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p><b>CAPAIAN PEMBELAJARAN :</b></p> <p>Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik actual yang didengar.</p>
Konsep Utama :
Mengidentifikasi informasi dan struktur teks fabel.
Target Peserta Didik :
Reguler
Assesmen :
Tertulis, Individu
Keterampilan dan Pengetahuan Prasyarat :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal Teks Cerita Fabel</li> <li>• Memahami Struktur Teks Cerita Fabel</li> </ul>
Ketersediaan Materi :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi: <b>YA/TIDAK</b></li> <li>• Alternative penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep: <b>YA/TIDAK</b></li> </ul>
Kegiatan Pembelajaran Utama/Pengaturan Peserta Didik :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individu</li> </ul>
Pertanyaan Pemantik :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa saja struktur yang terdapat pada teks cerita fabel?</li> <li>• Bagaimana cara membuat cerita fabel yang menarik?</li> </ul>
Metode :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latihan</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Eksplorasi</li> </ul>
Materi Ajar, Alat dan Bahan :
Buku, LKS, video, laptop, internet.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Persiapan Pembelajaran :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan bahan ajar/materi</li> <li>• Menyiapkan LKPD</li> <li>• Menyiapkan rubrik penilaian</li> <li>• Menyiapkan alat penilaian</li> </ul>
	Langkah-langkah Pembelajaran:
	<b>➤ Kegiatan Awal (Pertemuan Pertama)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi salam dan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a Bersama</li> <li>• Guru mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>• Guru melakukan presensi peserta didik</li> <li>• Guru memberikan informasi mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan untuk proses pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.</li> </ul>
	<b>➤ Kegiatan Inti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap materi yang akan disampaikan tentang pengertian fabel, struktur cerita fabel</li> <li>• Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang ditampilkan lewat video.</li> <li>• Guru membimbing peserta didik dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran.</li> </ul>
	<b>➤ Kegiatan Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuat kesimpulan dari materi yang telah disampaikan dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik untuk mengetahui hasil yang telah dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan berdo'a</li> <li>• Guru mengucapkan salam</li> </ul>
	<b>➤ Kegiatan Awal (Pertemuan Kedua)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi salam dan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a Bersama</li> <li>• Guru mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>• Guru melakukan presensi peserta didik</li> <li>• Guru memberikan informasi mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran</li> </ul>



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan untuk proses pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.</li> </ul>
<p>➤ <b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap materi yang akan disampaikan tentang pengertian fabel, struktur cerita fabel</li> <li>• Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang ditampilkan lewat video.</li> <li>• Guru membimbing peserta didik dalam proses pembelajaran.</li> <li>• Guru membimbing siswa dalam membuat cerita fabel.</li> <li>• Peserta didik diarahkan untuk mencari referensi contoh-contoh cerita fabel yang mendukung.</li> <li>• Peserta didik kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya tentang hari ini.</li> </ul>
<p>➤ <b>Kegiatan Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuat kesimpulan dari materi yang telah disampaikan dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik untuk mengetahui hasil yang telah dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan berdo'a</li> <li>• Guru mengucapkan salam</li> </ul>
<p>➤ <b>Kegiatan Awal (Pertemuan Ketiga)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi salam dan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a Bersama</li> <li>• Guru mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>• Guru melakukan presensi peserta didik</li> <li>• Guru memberikan informasi mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan untuk proses pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.</li> </ul>
<p>➤ <b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan sebuah kertas latihan yang sudah tertera 3 gambar.</li> <li>• Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik latihan yang akan dikerjakan.</li> <li>• Peserta didik diminta membuat cerita fabel dengan memperhatikan struktur cerita fabel.</li> <li>• Siswa diberi kesempatan untuk bertanya jika ada hal yang belum dipahami.</li> <li>• Peserta didik mengerjakan tes.</li> </ul>

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya terkait pelajaran hari ini.

#### ➤ Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan dari materi yang telah disampaikan dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik untuk mengetahui hasil yang telah dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan berdo'a
- Guru mengucapkan salam

#### Kriteria Penilaian :

- Penilaian Proses: berupa catatan/deskripsi kerja saat diskusi kelompok.
- Penilaian Akhir: Skor nilai 10-100

#### Rubik Penilaian :

No	Hal yang dinilai	Nilai Maksimal	Pemerolehan Nilai
1	No. 1 sampai 10 apabila dijawab dengan benar dan lengkap maka nilainya maksimal.	100	

#### Rumus Nilai:

Jumlah perolehan skor = nilai skor maksimal

#### Refleksi Guru :

1. Apakah kegiatan belajar berhasil dilaksanakan?
2. Berapa persen peserta didik mencapai tujuan pembelajaran?
3. Apa yang menurut Anda sebagai guru berhasil melaksanakan kegiatan pembelajaran?
4. Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?
5. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

#### Refleksi Peserta Didik :

1. Bagaimana yang menurut peserta didik paling sulit dari pelajaran ini?
2. Apa yang akan kamu lakukan sebagai peserta didik untuk memperbaiki hasil belajarmu?

## LEMBAR KERJA

**Nama :**

**Kelas :**

Bacalah soal di bawah ini dengan teliti, kerjakan dengan baik dan benar.

1. Pilihlah salah satu gambar di bawah ini!
2. Setelah Ananda memilih salah satu gambar yang terdapat di bawah (no.1). Selanjutnya saudara membuat teks cerita fabel sesuai gambar yang saudara pilih!

Perhatikan ketentuan dalam membuat teks cerita fabel.

- a. Bebas menentukan judul, sesuaikan dengan gambar.
- b. Perhatikan keterampilan menulis dan struktur teks cerita fabel.



### Materi/Bahan Bacaan untuk Peserta Didik

#### 1. Pengertian Teks Cerita Fabel

Secara etimologis fabel berasal dari bahasa latin fabulat. Fabel merupakan cerita tentang kehidupan binatang yang berperilaku menyerupai manusia. Fabel termasuk jenis cerita fiksi, bukan kisah tentang kehidupan nyata. Fabel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sering juga disebut cerita moral karena pesan yang ada di dalam cerita fabel berkaitan erat dengan moral. Teks cerita fabel tidak hanya mengisahkan kehidupan binatang, tetapi juga mengisahkan kehidupan manusia dengan segala karakternya.

Binatang-binatang yang ada pada cerita fabel memiliki karakter seperti manusia. Karakter mereka ada yang baik dan ada juga yang tidak baik. Mereka mempunyai sifat jujur, sopan, pintar, dan senang bersahabat, serta melakukan perbuatan terpuji. Mereka ada juga yang berkarakter licik, culas, sombong, suka menipu, dan ingin menang sendiri. Cerita fabel tidak hanya ditujukan kepada anak-anak, tetapi juga kepada orang dewasa. Setelah membaca dan memahami teks cerita fabel, kamu dapat belajar pada karakter-karakter binatang tersebut. Cerita fabel menjadi salah satu sarana yang potensial dalam menanamkan nilai-nilai moral. Kita dapat belajar dan mencontoh karakter-karakter yang baik dari binatang itu agar kamu memiliki sifat terpuji.

## 2. Struktur Teks Cerita Fabel

- a. Orientasi Bagian awal dari suatu cerita yang berisi pengenalan tokoh, latar tempat, dan waktu.
- b. Komplikasi Konflik atau permasalahan antara satu dengan tokoh yang lain. Komplikasi menuju klimaks.
- c. Resolusi Bagian yang berisi pemecahan masalah.
- d. Koda (boleh ada boleh tidak) Bagian terakhir fabel yang berisi perubahan yang terjadi pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita tersebut.

Bahan Bacaan Guru:

Kemendrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017. Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII Hal 193.

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Bukit Lipai, 06 Mei 2024  
Mahasiswa Penelitian



**Safriyana Resti Fauzi, S.Pd**  
NIP. 199707122024212048

**Resi Herlina**  
NIM. 12011222428

## Modul Ajar Kelas Kontrol

Nama	: Resi Herlina
Satuan Pendidikan	: SMPN 1 Batang Cenaku
Alokasi Waktu	:
Fase	: D
Jenjang/Kelas	: SMP/VII
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia

Tujuan Pembelajaran	: 8.1 Peserta didik dapat mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah yang dibaca dan didengar.
Kata Kunci	: Teks Cerita Fabel, menyimak
Deskripsi Umum Pembelajaran	: 1. Mempersiapkan pembelajaran 2. Menyiapkan LKPD 3. Kegiatan pembelajaran: awal, inti, penutup 4. Refleksi 5. Mengerjakan asesmen
Materi Ajar	: 1. Memahami Pengertian Teks Cerita Fabel 2. Memahami Struktur Cerita Fabel
Alat dan Bahan	: 1. LCD/video 2. Komputer, jaringan internet 3. Buku 4. Kertas HVS
Sarana Prasarana	: 1. Ruang kelas 2. Perpustakaan

### CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik actual yang didengar.

Konsep Utama :

Mengidentifikasi informasi dan struktur teks fabel.

Target Peserta Didik :

Reguler

Assesmen :

Tertulis, Individu

Keterampilan dan Pengetahuan Prasyarat :

- Menenal Teks Cerita Fabel
- Memahami Struktur Teks Cerita Fabel

Ketersediaan Materi :

- Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi:  
**YA/TIDAK**
- Alternative penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep:  
**YA/TIDAK**

Kegiatan Pembelajaran Utama/Pengaturan Peserta Didik :

- Individu

Pertanyaan Pemantik :

- Apa saja struktur yang terdapat pada teks cerita fabel?
- Bagaimana cara membuat cerita fabel yang menarik?

Metode :

- Latihan
- Penugasan
- Eksplorasi

Materi Ajar, Alat dan Bahan :

Buku, LKS, video, laptop, internet.

Persiapan Pembelajaran :

- Menyiapkan bahan ajar/materi
- Menyiapkan LKPD
- Menyiapkan rubrik penilaian

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Menyiapkan alat penilaian

### Langkah-langkah Pembelajaran:

#### ➤ Kegiatan Awal (Pertemuan Pertama)

- Memberi salam dan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a Bersama
- Guru mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru melakukan presensi peserta didik
- Guru memberikan informasi mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan untuk proses pembelajaran
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

#### ➤ Kegiatan Inti

- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap materi yang akan disampaikan tentang pengertian fabel, struktur cerita fabel
- Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang tayangkan.
- Peserta didik diminta untuk berdiskusi mengenai pengertian teks cerita fabel.
- Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran.

#### ➤ Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan dari materi yang telah disampaikan dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik untuk mengetahui hasil yang telah dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan berdo'a
- Guru mengucapkan salam

#### ➤ Kegiatan Awal (Pertemuan Kedua)

- Memberi salam dan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a Bersama
- Guru mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru melakukan presensi peserta didik
- Guru memberikan informasi mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan untuk proses pembelajaran
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>➤ <b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menampilkan sebuah cerita singkat tentang si kancil.</li> <li>• Peserta didik mengamati dan memberi tanggapan cerita yang ditampilkan.</li> <li>• Guru memberikan penjelasan secara singkat struktur teks fabel yang terkandung dalam cerita.</li> <li>• Peserta didik diarahkan untuk mencari referensi contoh-contoh cerita fabel yang mendukung.</li> <li>• Peserta didik kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya tentang hari ini.</li> </ul>
<p>➤ <b>Kegiatan Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuat kesimpulan dari materi yang telah disampaikan dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik untuk mengetahui hasil yang telah dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan berdo'a</li> <li>• Guru mengucapkan salam</li> </ul>
<p>➤ <b>Kegiatan Awal (Pertemuan Ketiga)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi salam dan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a Bersama</li> <li>• Guru mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>• Guru melakukan presensi peserta didik</li> <li>• Guru memberikan informasi mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan untuk proses pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.</li> </ul>
<p>➤ <b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan sebuah kertas latihan.</li> <li>• Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik latihan yang akan dikerjakan.</li> <li>• Peserta didik diminta membuat cerita fabel dengan memperhatikan struktur cerita fabel.</li> <li>• Siswa diberi kesempatan untuk bertanya jika ada hal yang belum dipahami.</li> <li>• Peserta didik mengerjakan tes.</li> <li>• Peserta didik kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya terkait pelajaran hari ini.</li> </ul>
<p>➤ <b>Kegiatan Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuat kesimpulan dari materi yang telah disampaikan dalam proses pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik untuk mengetahui hasil</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang telah dicapai dalam proses pembelajaran

- Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan berdo'a
- Guru mengucapkan salam

Kriteria Penilaian :

- Penilaian Proses: berupa catatan/deskripsi kerja saat diskusi kelompok.
- Penilaian Akhir: Skor nilai 10-100

Rubik Penilaian :

No	Hal yang dinilai	Nilai Maksimal	Pemerolehan Nilai
1	No. 1 sampai 10 apabila dijawab dengan benar dan lengkap maka nilainya maksimal.	100	

Rumusan Nilai:

Jumlah perolehan skor = nilai skor maksimal

Refleksi Guru :

6. Apakah kegiatan belajar berhasil dilaksanakan?
7. Berapa persen peserta didik mencapai tujuan pembelajaran?
8. Apa yang menurut Anda sebagai guru berhasil melaksanakan kegiatan pembelajaran?
9. Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?
10. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik :

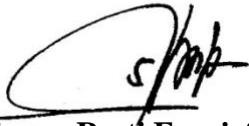
6. Bagaimana yang menurut peserta didik paling sulit dari pelajaran ini?
7. Apa yang akan kamu lakukan sebagai peserta didik untuk memperbaiki hasil belajarmu?
8. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
9. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 10, berapa bintang akan kamu berikan untuk pelajaran ini?
10. Bagianmana dari pelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

Daftar Pustaka :

Buku: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII

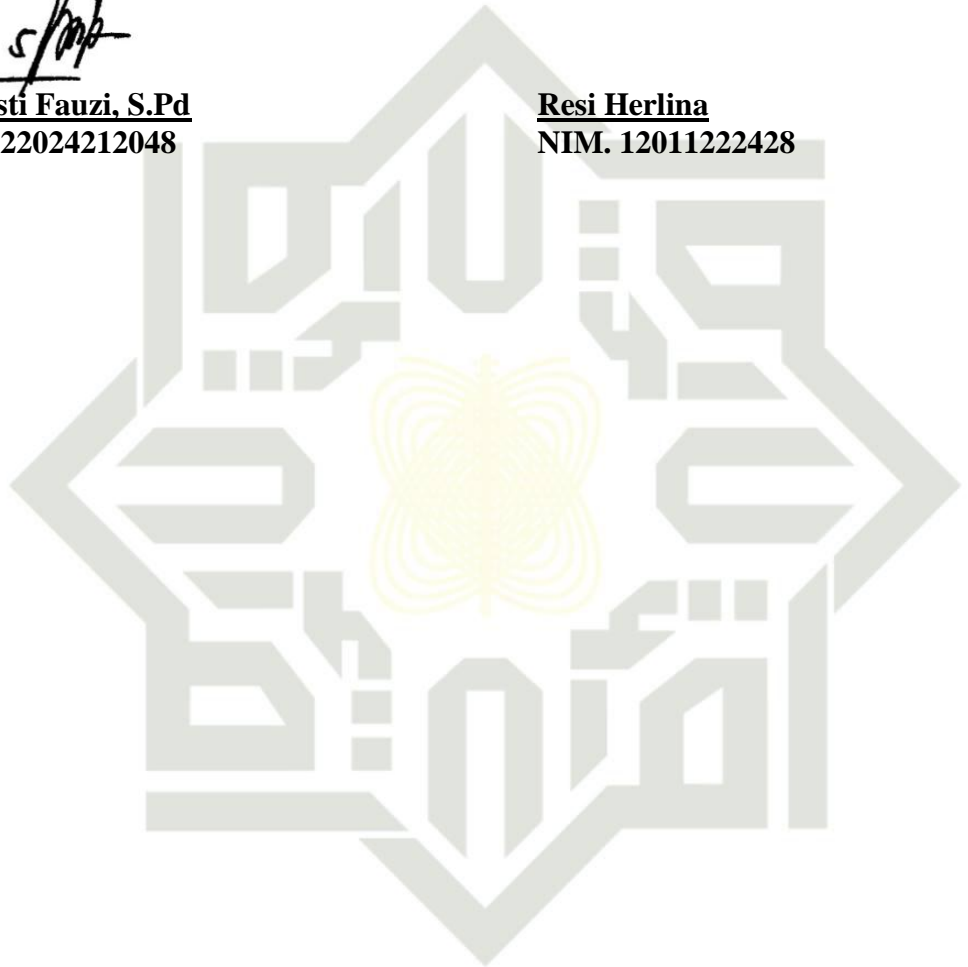
Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Bukit Lipai, 06 Mei 2024  
Mahasiswa Penelitian



**Safriyana Resti Fauzi, S.Pd**  
NIP. 199707122024212048

**Resi Herlina**  
NIM. 12011222428



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 2**
**Soal Teks Cerita Fabel Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERITA**  
**FABEL SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU**

**A Pengantar**

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku” pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis teks cerita fabel, terutama di kelas VII SMP Negeri 1 Batang Cenaku. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Atas Kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

**B Petunjuk Umum**

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah cerita fabel dengan rapi dan jelas, sesuai dengan ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD) dengan baik dan benar!
3. Waktu Ananda untuk menulis teks cerita fabel ini 90 menit. Manfaatkan waktu dengan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai, kumpulkanlah teks cerita fabel yang Ananda buat!

**C Petunjuk Khusus**

- Bacalah soal di bawah ini dengan teliti, kerjakan dengan baik dan benar.
3. Pilihlah salah satu gambar di bawah ini!

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Setelah Ananda memilih salah satu gambar yang terdapat di atas. Selanjutnya ananda membuat teks cerita fabel sesuai gambar yang ananda pilih!  
Perhatikan ketentuan dalam membuat teks cerita fabel.
  - c. Bebas menentukan judul, sesuaikan dengan gambar.
  - d. Perhatikan keterampilan menulis dan struktur teks cerita fabel.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 3

#### Deskripsi Lokasi Penelitian

SMP Negeri 1 Batang Cenaku beralamat di Bukit Lipai Kecamatan. Batang Cenaku Kabupaten. Indragiri Hulu. Sekolah ini berakreditasi B. SMP Negeri 1 Batang Cenaku dikepalai oleh Bapak Nurdin, S.Ag. SMP Negeri 1 Batang Cenaku memiliki orang siswa laki-laki, orang siswa perempuan serta 36 orang guru. Sekolah ini sudah berdiri sejak 22 Desember 1986.

#### 1. Visi dan Misi

##### Visi :

“Unggul dalam prestasi berdasarkan iman dan taqwa”

##### Misi :

- a. Menciptakan lingkungan pembelajaran yang kondusif dalam upaya meningkatkan mutu pembelajaran.
- b. Menumbuh kembangkan semangat keunggulan dan bernalar sehat kepada para peserta didik, guru dan karyawan sehingga berkemauan kuat untuk terus maju.
- c. Meningkatkan komitmen seluruh tenaga kerja pendidik terhadap tugas pokok dan fungsinya.
- d. Mengembangkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran dan administrasi sekolah.

#### 2. Sarana dan Prasarana

SMP Negeri 1 Batang Cenaku memiliki fasilitas sebagai penunjang pelaksanaan pembelajaran di sekolah. Adapun sarana dan prasarana di SMP Negeri 1 Batang Cenaku terdiri dari yaitu:

**Table IV.1 Sarana dan Prasarana Sekolah**

No	Sarana dan Prasarana
1	Ruang Kelas
2	Ruang Kepala Sekolah
3	Ruang Guru
4	Ruang Tata Usaha
5	Kamar Mandi
6	Laboratorium
7	UKS
8	Perpustakaan
9	Mushola
10	Kantin Sekolah
11	Ruang Serba Guna

Sumber: Tata Usaha SMP Negeri 1 Batang Cenaku

## Lampiran 4

### Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

No	Nama Siswa Kelas Eksperimen (VII.C)	P/L	No	Nama Siswa Kelas Kontrol (VII.A)	P/L
1.	Ajeng Tri Ningsih	P	1.	Aditiya Nugraha	L
2.	Akbar Ali Imran	L	2.	Aji Syaputra	L
3.	Andira Aura Putri	P	3.	Arya Saputra	L
4.	Apni Septiana	P	4.	Asmidar Lafau	P
5.	Bagas Ardiansah	L	5.	Bagus Fitra Allogos	L
6.	Dzikra Fadiah Nafha	P	6.	Dimas Cahya Mulia Tamba	L
7.	Fendy Nisti Awan	L	7.	Dion Tri Januarsa	L
8.	Fery Nistiawan	L	8.	Efsing Juventio	L
9.	Fitri Purba	P	9.	Fema Fandeli	L
10.	Haizul Imdad	L	10.	Hafiza Aprilia	P
11.	Hana Aditia	L	11.	Icha Ardini	P
12.	Intan Pebrianda	P	12.	Ilham Hidayat	L
13.	Jennifer Aprilia	P	13.	Jelita Oktoviya	P
14.	Jesika Feza	P	14.	Jeriko Ismail	L
15.	Miki Alfian	L	15.	Johari Alpadilah	L
16.	Mira	P	16.	Julia Tri Wulandari	P
17.	Mohamad Daffa Reynaldi	L	17.	Julian Riswanto	L
18.	Naura Lintang Aliya	P	18.	Keyla Efrina	P
19.	Queensha Anindya Rachma	P	19.	Maulana Syafee	L
20.	Rafi Apriliansyah	L	20.	Mohammad Rafa Ramadhani	L
21.	Raisa Herdiyana Putri	P	21.	Naila Cahya Putri	P
22.	Shobi Setiawan	L	22.	Natasya Khirunnisa	P
23.	Siti Masitoh	P	23.	Nova Aryanto	L
24.	Taufik Danu Hidayat	L	24.	Rifan Diansyah	L
25.	Widhiya Rizky	P	25.	Rosita Rahmawati	P
26.	Yusup Candra Hidayat	L	26.	Satria Juliandri	L
27.	Tiyas Dwi Febriyani	P	27.	Sekar Andini	P
			28.	Suci Gustina Raya	P
			29.	Wilivia Seindah Hulu	P

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 5

#### Data Mentah Hasil Tes Menulis Cerita Fabel Siswa Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Bobot	Nilai
		Orientasi	Komplikasi	Resolusi	Koda		
1	Siswa 1	4	4	4	1	13	81
2	Siswa 1	4	4	3	3	14	88
3	Siswa 1	4	4	4	3	15	94
4	Siswa 1	4	4	2	2	12	75
5	Siswa 1	4	4	2	2	12	75
6	Siswa 1	3	3	3	4	13	81
7	Siswa 1	4	3	3	2	12	75
8	Siswa 1	4	4	4	1	13	81
9	Siswa 1	4	3	2	2	11	69
10	Siswa 1	4	2	2	3	11	69
11	Siswa 1	4	3	4	1	12	75
12	Siswa 1	4	3	4	3	14	88
13	Siswa 1	3	2	3	4	12	75
14	Siswa 1	4	4	3	3	14	88
15	Siswa 1	3	2	3	1	9	56
16	Siswa 1	2	3	4	3	12	75
17	Siswa 1	4	4	3	3	14	88
18	Siswa 1	3	4	2	3	12	75
19	Siswa 1	4	3	3	3	13	81
20	Siswa 1	4	4	3	2	13	81
21	Siswa 1	3	2	3	4	12	75
22	Siswa 1	3	4	3	3	13	81
Total							1725

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Lampiran 6

Data Mentah Hasil Tes Menulis Cerita Fabel Siswa Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Bobot	Nilai
		Orientasi	Komplikasi	Resolusi	Koda		
1	Siswa 1	3	3	2	3	11	69
2	Siswa 1	3	2	2	3	10	63
3	Siswa 1	2	3	4	3	12	75
4	Siswa 1	4	3	4	2	13	81
5	Siswa 1	2	4	3	3	12	75
6	Siswa 1	3	3	1	2	9	56
7	Siswa 1	3	3	4	2	12	75
8	Siswa 1	3	2	2	2	9	56
9	Siswa 1	4	3	2	2	12	75
10	Siswa 1	4	2	2	3	11	69
11	Siswa 1	3	3	4	3	13	81
12	Siswa 1	4	3	4	3	12	75
13	Siswa 1	3	3	1	2	9	56
14	Siswa 1	4	4	3	3	14	88
15	Siswa 1	3	2	3	1	12	75
16	Siswa 1	4	3	3	3	13	81
17	Siswa 1	4	2	3	2	11	69
18	Siswa 1	3	2	2	3	10	63
19	Siswa 1	4	3	3	3	13	81
20	Siswa 1	3	3	4	2	12	75
21	Siswa 1	3	4	3	4	14	88
22	Siswa 1	4	3	3	2	12	75
Total							1600

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 7

### Lembar Observasi Kegiatan Guru dengan Metode Latihan Terbimbing Berbantuan Media Gambar

Nama Observer : Resi Herlina  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Materi : Teks Fabel  
 Sekolah : SMP Negeri 1 Batang Cenaku

No	Aspek Yang Dinilai	Skor		Keterangan
		Ya	Tidak	
<b>A</b>	<b>Pendahuluan</b>			
1	Guru mengkondisikan peserta didik seperti berdoa, mengabsen, dan mempersiapkan alat tulis.			
2	Guru melaksanakan apersepsi sebelum menyampaikan materi pembelajaran.			
3	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.			
<b>B</b>	<b>Inti</b>			
1	Guru menyampaikan materi pembelajaran.			
	Guru mengadakan latihan terbimbing sehingga timbul respos siswa			
	Guru membimbing siswa dalam proses pembelajaran.			
	Guru memberikan kertas yang berisikan gambar.			
	Guru memberi waktu gadakan latihan yang singkat agar tidak meletihkan dan membosankan.			
	Guru meneliti hambatan dan kesukaran yang dialami siswa dengan cara bertanya kepada siswa			
	Guru memberi waktu kepada peserta didik untuk mengerjakan tugas sesuai dengan gambar yang dipilih			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Guru harus memperhatikan perbedaan individual siswa, sehingga kemampuan dan kebutuhan siswa masing-masing dapat berkembang.			
	<b>Penutup</b>			
	Guru menyimpulkan materi pembelajaran yang telah berlangsung.			
	Guru memberikan apresiasi dan pujian kepada peserta didik.			
	Guru memberikan refleksi pembelajaran.			

© Hak cipta dan Hak UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Observasi Kegiatan Siswa dengan Metode Latihan Terbimbing Berbantuan Media Gambar

Nama Observer : Resi Herlina  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Materi : Teks Fabel  
 Sekolah : SMP Negeri 1 Batang Cenaku

No	Aspek Yang Dinilai	Skor		Keterangan
		Ya	Tidak	
<b>A</b>	<b>Pendahuluan</b>			
1	Peserta didik berdoa bersama, absen dan mempersiapkan alat tulis.			
2	Peserta didik mendengarkan apersepsi sebelum pembelajaran dimulai.			
3	Peserta didik mendengarkan tujuan pembelajaran.			
<b>B</b>	<b>Inti</b>			
1	Peserta didik mendengarkan dan memperhatikan materi pembelajaran yang disampaikan.			
2	Peserta didik mengajukan pertanyaan.			
3	Peserta didik			
4	Peserta didik mendengarkan arahan guru untuk mengamati gambar di kertas yang sudah dibagikan.			
	Peserta didik mengerjakan tugas sesuai dengan gambar di kertas yang sudah diberikan.			
<b>C</b>	<b>Penutup</b>			
	Peserta didik ikut menyimpulkan materi pembelajaran.			
	Peserta didik mendengarkan apresiasi dan pujian yang diberikan.			
	Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran.			

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 8

### Rentangan Nilai Kelas Eksperimen

No	Tingkat penguasaan	Frekuensi	Kualifikasi	Persentase%
1	96-100	0	Sempurna	0
2	86-95	5	Baik sekali	23%
3	76-85	6	Baik	27%
4	66-75	10	Lebih dari cukup	45%
5	56-65	1	Cukup	5%
6	46-55	0	Hampir cukup	0
7	36-45	0	Kurang	0
8	26-36	0	Kurang sekali	0
9	16-25	0	Buruk	0
10	1-15	0	Buruk sekali	0
Jumlah		22		100%

## Lampiran 9

### Rata-rata dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

Kelas	Nilai Max	Nilai Min	Mean	N	Std. Deviation
Eksperimen	94	56	78.45	22	8.233

## Lampiran 10

### Rentangan Nilai Kelas Kontrol

No	Tingkat penguasaan	Frekuensi	Kualifikasi	Persentase%
1	96-100	0	Sempurna	0
2	86-95	2	Baik sekali	9%
3	76-85	4	Baik	18%
4	66-75	11	Lebih dari cukup	50%
5	56-65	5	Cukup	23%
6	46-55	0	Hampir cukup	0
7	36-45	0	Kurang	0
8	26-36	0	Kurang sekali	0
9	16-25	0	Buruk	0

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10	1-15	0	Buruk sekali	0
Jumlah		22		100%

**Lampiran 11**
**Rata-rata dan Standar Deviasi Kelas Kontrol**

Kelas	Nilai Max	Nilai Min	Mean	N	Std. Deviation
Kontrol	88	56	72.77	22	9.391

**Lampiran 12**
**Uji Normalitas**
**Tests of Normality**

Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
nilai kelas_eksperimen	.201	22	.021	.917	22	.067
kelas_kontrol	.230	22	.004	.916	22	.061

**a. Lilliefors Significance Correction**
**Lampiran 13**
**Uji Homogenitas**
**Tests of Homogeneity of Variances**

nilai		Levene Statistic			Sig.
		Statistic	df1	df2	
	Based on Mean	.468	1	42	.498
	Based on Median	.076	1	42	.784
	Based on Median and with adjusted df	.076	1	39.394	.784
	Based on trimmed mean	.444	1	42	.589

© Hak cipta  
 Lampiran 14

## Uji Hipotesis

## Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
nilai	kelas_eksperimen	22	78.45	8.233	1.755
	kelas_kontrol	22	72.77	9.391	2.002

## Independent Samples Test

		Levene's for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	Nilai	f	Sig.	T	Df	Sig.(2-tailed)	Mean Difference	Std Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
	Equal Variances Assumed	.468	.498	2.134	42	.039	5.682	2.663	.308	11.055
	Equal variances not assumed			2.134	41.294	.039	5.682	2.663		

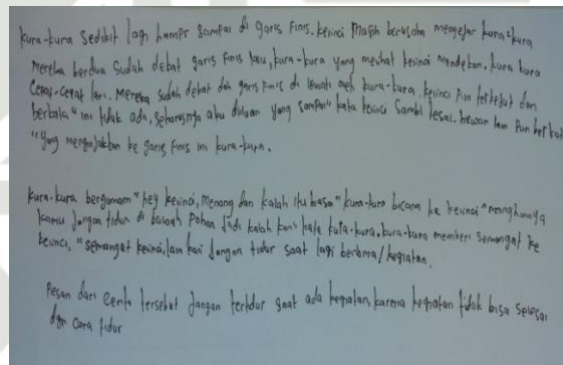
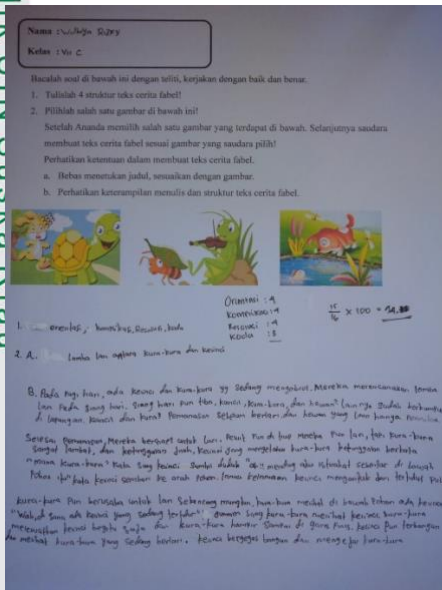
## Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

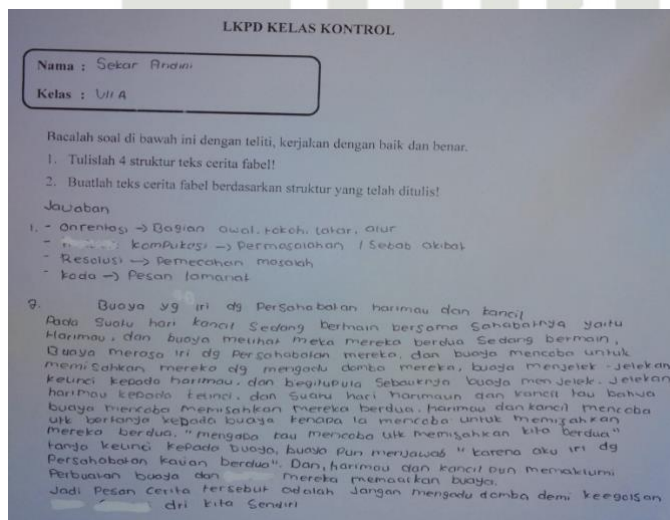
**Lampiran 15**

**Hasil Tes Menulis Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

Berikut adalah hasil tes menulis siswa kelas eksperimen yang mendapatkan nilai tertinggi yaitu 94.



Berikut adalah hasil tes menulis siswa kelas kontrol yang mendapatkan nilai tertinggi yaitu 88.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 16

### Dokumentasi Siswa Kelas VII.C (Kelas Eksperimen)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Dokumentasi Siswa Kelas VII.A (Kelas Kontrol)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



**LAMPIRAN 17**  
**SURAT-SURAT PENELITIAN**

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/5457/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 05 Maret 2024

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMP Negeri 1 Batang Cenaku  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Resi Herlina  
NIM : 12011222428  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



**PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HULU**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU**

NSS : 201 090 409 001

NPSN : 1040 1423

Alamat : Desa Bukit Lipai - Kec. Batang Cenaku - Kode Pos 29355



Batang Cenaku, 20 Maret 2024

Nomor : 766/2024/SMPN.1.BC/PDK/421  
 Lamp : -  
 Hal : Balasan Penelitian

Kepada,  
 Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
 Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim  
 Riau  
 di  
 Pekanbaru

Dengan Hormat,

Berdasarkan Surat Izin Penelitian dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim, Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.0/5457/2024 tentang pelaksanaan kegiatan Prariset yang diberikan kepada :

Nama : RESI HERLINA  
 Nomor Mahasiswa : 12011222428  
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
 Jenjang : S-1  
 Lokasi Penelitian : SMPN 1 BATANG CENAKU KABUPATEN INDRAGIRI HULU

Dengan ini kami memberikan izin untuk melakukan kegiatan Prariset dan pengumpulan data untuk kegiatan Kerja Praktek di SMP Negeri 1 Batang Cenaku.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-7790/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 02 Mei 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Resi Herlina  
NIM : 12011222428  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Latihan Terbimbing Dengan Bantuan Media Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel Pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku

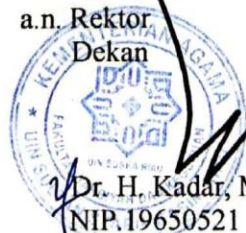
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 1 Batang Cenaku

Waktu Penelitian : 3 Bulan (02 Mei 2024 s.d 02 Agustus 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Kadar, M. Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001



Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/65176  
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-7790/Un.04/F.II/PP.00. Tanggal 2 Mei 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

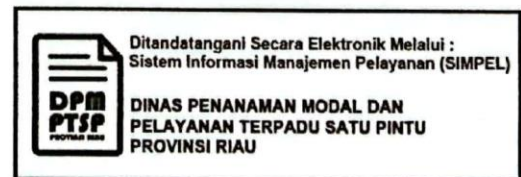
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | RESI HERLINA  |
| 2. NIM / KTP         | : | 120112224280  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENGARUH METODE LATIHAN TERBIMBING DENGAN BANTUAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA FABEL PADA SISWA SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU KABUPATEN INDRAGIRI HULU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 6 Mei 2024



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hulu  
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Rengat
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HULU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan Raya Lintas Timur Km. 05 Pematang Reba Telp. (0769) 341609, Fax. (0769) 341211  
Email. info@dpmpptsp.inhukab.go.id Website. dpmpptsp.inhukab.go.id

### R E N G A T

#### SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR : 133/DPMPPTSP/NON IZIN-SKP/V/2024

- MEMBACA** : Permohonan Surat Keterangan Penelitian (SKP) Nomor - tanggal 22 Mei 2024 perihal permohonan Surat Keterangan Penelitian;
- MENIMBANG** : Surat Rekomendasi Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset dan Pengumpulan Data untuk Bahan Skripsi Nomor 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/65176 tanggal 6 Mei 2024
- MENINGAT** : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
2. Peraturan Bupati Indragiri Hulu Nomor 84 Tahun 2021 tentang Pendelegasian Kewenangan Penyelenggaraan Pelayanan Perizinan Berusaha Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Indragiri Hulu memberikan Surat Keterangan Penelitian kepada :

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. Nama                  | : RESI HERLINA  |
| 2. Nomor Induk Mahasiswa | : 12011222428   |
| 3. Alamat                | : DESA BUKIT LINGKAR RT/RW 004/001 KEC. BATANG CENAKU KAB. INDRAGIRI HULU |
| 4. Kebangsaan            | : INDONESIA   |

Melakukan penelitian dalam rangka penyusunan karya ilmiah (Disertasi / tesis / skripsi / tugas akhir) dengan rincian sebagai berikut :

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Judul Penelitian  | : PENGARUH METODE LATIHAN TERBIMBING DENGAN BANTUAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA FABEL PADA SISWA SMP NEGERI 01 BATANG CENAKU |
| 2. Lokasi Penelitian | : SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU KAB. INDRAGIRI HULU   |
| 3. Lama Penelitian   | : 6 (ENAM) BULAN   |
| 4. Status Peneliti   | : MAHASISWA  |
| 5. Nama Lembaga      | : UIN SUSKA RIAU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dalam ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada pejabat setempat/lembaga swasta yang akan dijadikan objek lokasi penelitian.
3. Melaksanakan kegiatan dimaksud tidak disalahgunakan untuk tujuan yang dapat mengganggu kesetabilan pemerintah.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Rengat  
Pada tanggal : 29 Mei 2024

Ditandatangani secara elektronik oleh :  
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
KABUPATEN INDRAGIRI HULU,



**ENDANG MULYAWAN, S.Hut, M.Si**  
Pembina Utama Muda  
NIP. 197210111999031007

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HULU**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU**

NSS : 201 090 409 001

NPSN : 1040 1423

Alamat : Desa Bukit Lipai - Kec. Batang Cenaku - Kode Pos 29355



Batang Cenaku, 21 Juni 2024

Nomor : 797/2024/SMPN.1.BC/PDK/421  
 Lamp : -  
 Hal : Balasan Penelitian

Kepada,  
 Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
 Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim  
 Riau  
 di  
 Pekanbaru

Dengan Hormat,

Berdasarkan Surat Keterangan Penelitian dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Indragiri Hulu, Nomor : 133/DPMPSTP/NON IZIN – SKP/V/2024 tentang pelaksanaan kegiatan Riset / Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan pembuatan skripsi yang diberikan kepada :

Nama : RESI HERLINA  
 Nomor Mahasiswa : 12011222428  
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
 Jenjang : S-1  
 Alamat : DESA BUKIT LINGKAR KEC. BATANG CENAKU  
 Lokasi Penelitian : SMPN 1 BATANG CENAKU KABUPATEN INDRAGIRI HULU

Dengan ini kami sampaikan bahwa nama di atas telah melakukan kegiatan penelitian dan pengumpulan data untuk kegiatan skripsi yang berjudul “PENGARUH METODE LATIHAN TERBIMBING DENGAN BANTUAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA FABEL PADA SISWA SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU”.

Demikian Laporan Penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



1. Untuk yang melanggar ketentuan atau ketentuan lainnya yang terdapat dalam peraturan yang bersangkutan.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Resi Herlina, Lahir di Bukit Lingkar pada tanggal 01 Juni 2001. Anak ketiga dari tiga bersaudara, dari pasangan Ayahanda Suwarsa dan Ibunda Siti Fatimah. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 012 Bukit Lingkar, lulus pada tahun 2014. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 1 Batang Cenaku, lulus pada tahun 2017. Setelah itu penulis melanjutkan ke SMK Negeri 1 Seberida, lulus pada tahun 2020, pada tahun 2020 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia melalui jalur SBMPTN. Penulis melakukan kuliah kerja nyata (KKN) di Desa Seresam Kecamatan Seberida pada tahun 2023 dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Pondok Pesantren Darul Quran Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian pada tanggal 06 Mei 2024 di SMP Negeri 1 Batang Cenaku dengan judul “Pengaruh Metode Latihan Terbimbing dengan Bantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Fabel pada Siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku” dan diujikan pada tanggal 29 Juli 2024 dengan predikat Sangat Memuaskan serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.