

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**PENGARUH PENERAPAN METODE *THREE STAY ONE STRAY*
(TSOS) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
TEKS ULASAN SISWA KELAS VIII MTS
NURUL YAQIN PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**FUJI RIZKI HARTATI BR. SARAGIH
NIM.12011226877**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2024 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENERAPAN METODE *THREE STAY ONE STRAY*
(TSOS) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
TEKS ULASAN SISWA KELAS VIII MTS
NURUL YAQIN PEKANBARU**

Skripsi
Diajukan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

FUJI RIZKI HARTATI BR. SARAGIH
NIM.12011226877

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Three Stay One Stray (TSOS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII MTs Nurul Yaqin Pekanbaru*, yang ditulis oleh Fuji Rizki Hartati Br.Saragih, NIM 12011226877, disetujui untuk dilanjutkan pada Ujian Munaqasah Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 5 Dzulhijjah 1445 H

21 Juni 2024

Menyetujui

Ketua Jurusan,
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Nursalim, M.Pd
NIP: 196604101993031005

Pembimbing,



Dra. Murny, M.Pd.
NIP. 195609061993032002



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode *Three Stay One Stray* (TSOS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII MTs Nurul Yaqin Pekanbaru”, yang ditulis oleh Fuji Rizki Hartati Br. Saragih NIM 12011226877, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 23 Muharram 1446 H/29 Juli 2024 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 25 Muharram 1446 H
31 Juli 2024

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I



Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II



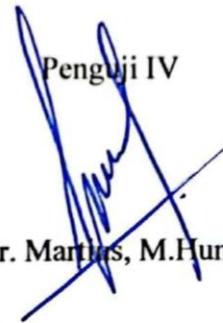
Debi Febianto, M.Pd.

Penguji III



Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

Penguji IV



Dr. Martins, M.Hum.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fuji Rizki Hartati Br. Saragih
 NIM : 12011226877
 Tempat/Tgl.Lahir : Sikebau Jaya, 30 Mei 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Metode *Three Stay One Stray* (TSOS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII MTs Nurul Yaqin Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undang.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 Juli 2024

membuat pernyataan



Fuji Rizki Hartati Br. Saragih
 NIM. 12011226877



PENGHARGAAN

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji Syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kasih sayang dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beriringan salam peneliti kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun, membimbing, dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi seperti saat ini.

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Penerapan Metode *Three Stay One Stray* (TSOS) terhadap kemampuan menulis teks ulasan siswa kelas VIII di MT's Nurul Yaqin Pekanbaru” merupakan hasil karya ilmiah yang peneliti tulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari kerjasama, bantuan serta bimbingan dari pihak terkhusus orang-orang terdekat peneliti yang tidak akan pernah melupakan karena kebaikan dan jasanya. Ucapan terima kasih yang tidak terhingga peneliti hanturkan kepada yang teristimewa, terkasih, dan tercibta yaitu kedua orang tua ayah (Wedy Saragih) dan Ibu (Alijah) yang selalu mendoakan, memberi dukungan serta segala bentuk kebutuhan. Alhamdulillah semua perjuangan panjang ini dapat terlewatkan. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penulisan skripsi ini, pada kesempatan ini secara khusus peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor UIN Suska Riau Bapak Prof. Dr. H. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyelesaikan studi di UIN Suska Riau.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., beserta Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., MPd., Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Jurusan Drs. Akmal, M.Pd., dan seluruh akademis dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahnya kepada peneliti selama proses peneliti menyelesaikan studi.
4. Dosen Pembimbing Skripsi Dra. Murny, M.Pd. yang dengan sabar, ikhlas, dan ketulusan hati dalam membimbing serta memberikan arahan kepada peniliti untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Terima kasih kepada MTs Nurul Yaqin Pekanbaru Bapak Dr. Zulkapli, M.Ag yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru, kemudian guru bidang studi Bahasa Indonesia Ibu Loli Fatimah, S.Pd dan Ibu Destri Arlena, S.Pd yang telah banyak membantu penulis selama proses penelitian di kelas.
6. Saudara penulis, Abang Jery Chandra Saragih, S.Pd, Kakak Widya Selviana Saragih A.Md. Fam. Dan Try Andani Saragih S.P Adik Anita dan Rehan serta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungannya kepada penulis dan selalu mendoakan penulis, terima kasih telah menjadi keluarga terbaik sehingga penulis dalam meraih gelar sarja ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan kepada kita Amin.
7. Rekan penulis, Fathaniah Filza Yusri, Naja Hara, Risma, Dewi, Vina, dan Piza. Terima kasih atas dukungannya selama ini, yang tidak pernah bosan memberikan nasehat, saran, semangat, bantuan, dan perhatian serta doanya kepada penulis. Dan terima kasih juga sudah selalu setia menemani penulis sampai saat ini sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik. Semoga semua selalu dalam lindungan Allah SWT. Amin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seluruh teman seperjuangan Program Studi Bahasa Indonesia angkatan 2020 dan KKN Desa Tanjung Medang Rupa Utara yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih telah berjuang bersama, serta tidak pernah lupa memberikan dukungannya kepada penulis .

Semoga bantuan serta dukungan yang telah diberikan baik secara lahir maupun batin bernilai ibadah, dicatat sebagai amal kebaikan dan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga karya ilmiah yang peneliti buat dengan rasa kasih dan sayang bisa menambah wawasan pembaca, memberikan manfaat khususnya kepada peneliti sendiri dan pembaca umumnya. Selain itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk peneliti dalam penyempurnaan karya ilmiah ini dan penelitian lanjutan lainnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 01 Juli 2024

Penulis

Fuji Rizki Hartati Br. Saragih

NIM 12011226877

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk Orang Tua Tercinta

Terima kasih ayah dan ibu atas doa yang begitu tulus selama ini. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk ayah dan ibu. Peneliti selalu mencurahkan keluh kesah dalam mengerjakan skripsi ini kepada mereka pendengar setia. Ayah dan ibu selalu membuat hati peneliti tenang walau seberat apapun yang dihadapi oleh peneliti, Mereka selalu berkata “Sesulit dan sesibuk apapun yang kamu hadapi jangan lupa sholat”. Kata-kata ini sangat memotivasi peneliti untuk selalu semangat dan selalu percaya sesulit apapun yang dihadapi selalu ada Allah yang mengiringi serta mempermudah jalanmu. Ayah adalah lelaki yang selalu menjadi penenang dalam hal apapun dan ibu adalah perempuan yang selalu menjadi pendengar setia dalam suka duka maka karena mereka lah peneliti bisa ditahap ini.

Dosen Pembimbing

Terima kasih ibu Dra. Murny., M.Pd. yang selalu meluangkan waktu, memberikan motivasi yang sangat berharga dan membimbing dengan penuh keikhlasan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Saudara

Terima kasih kepada abang kakak dan adik yang selalu memberi doa, semangat serta suport yang begitu tulus sehingga peneliti bisa ditahap ini yang dimana mereka selalu membuat peneliti semangat dalam meraih cita-cita.

Teman-Teman

Terima kasih teman-teman yang selalu mendukung dan memberi semangat. Canda gelau selama perkuliahan sudah banyak kita lalui bersama dan sekarang waktunya kita untuk berjuang mengerjakan skripsi dan mendapatkan gelar yang kita impikan selama ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Tidak ada yang peduli dengan cerita pada masa perjuanganmu sampai kamu sukses, tidak semua orang harus tahu segala hal tentang proses perjuanganmu, dan tidak ada sesuatu yang berharga datang dengan mudah, hadapilah setiap rintangan dan jangan pernah kehilangan harapan, karena ketika kamu memiliki harapan disaat itulah kamu memiliki masa depan, Semakin sulit perjalanan hidupmu, maka kamu akan menjadi semakin kuat.”

يُسْرًا أَعَسَرَ مَعَ إِنَّ

“Sesungguhnya disetiap kesusahan ada kemudahan”

(Al-Insyirah : 6)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rizki Hartati Br.Saragih (2024): Pengaruh Penerapan Metode *Three Stay One Stray* (TSOS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII MTs Nurul Yaqin Pekanbaru

Berhasil atau tidaknya proses pembelajaran tergantung pada metode yang digunakan. Metode pembelajaran merupakan aspek penting dalam proses pendidikan yang bertujuan untuk memfasilitasi siswa dalam memperoleh pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode pembelajaran *Three Stay One Stray* (TSOS) di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru. Pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen semu (*quasi eksperimen*). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, tes, dan komuntasi. Analisis data data dalam penelitian ini adalah analisis statistik deskriptif dan uji prasyarat analisis data yang terdiri dari uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotetis (*independent sampel text*). Berdasarkan hasil pengamatan saat penelitian dapat disimpulkan bahwa nilai rata-rata kelas kontrol menggunakan metode konvensional adalah 62 dengan kategori cukup mampu dan nilai rata-rata kelas eksperimen menggunakan metode *Three Stay One Stray* (TSOS) adalah 77 dengan kategori mampu. Penerapan metode *Three Stay One Stray* (TSOS) dapat meningkatkan keterampilan menulis teks ulasan siswa MTs Nurul Yaqin Pekanbaru. Hal ini dibuktikan bahwa t_{hitung} yang di peroleh sebesar 5,415. Sedangkan t_{tabel} dengan taraf signifikan 0,05= 1,667. Berdasarkan hasil uji hipotesis tersebut dapat dinyatakan bahwa hipotesis penelitian diterima karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ (5,415 > 1,667). Artinya bahwa H_a diterima.

Kata Kunci: *Metode Three Stay One Stray (TSOS) dan Keterampilan Menulis Teks Ulasan*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Fuji Rizki Hartati Br. Saragih (2024): The Effect of Implementing Three Stay One Stray (TSOS) Method toward Student Review Text Writing Ability at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Nurul Yaqin Pekanbaru

The success or failure of the learning process depends on the method used. Learning method is an important aspect in the educational process aiming at facilitating students in acquiring the necessary knowledge and skills. This research aimed at finding out the effect of Three Stay One Stray (TSOS) method at Islamic Junior High School of Nurul Yaqin Pekanbaru. It was quantitative research with quasi-experiment method. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. Data analyses in this research were descriptive statistical analysis and data analysis prerequisite test consisting of normality test, homogeneity test, and hypothesis test (independent sample test). Based on the observation results, it could be concluded that the mean score of control group taught by using conventional method was 62 with quite capable category, and the mean score of experiment group taught by using TSOS method was 77 with capable category. The implementation of TSOS method could increase student review text writing skills at Islamic Junior High School of Nurul Yaqin Pekanbaru. It was proven with $t_{observed}$ that was 3.415 and t_{table} that was 1.667 at 0.05 significant level. Based on hypothesis test, it could be stated that the research hypothesis was accepted because the score of $t_{observed}$ was higher than t_{table} ($3.415 > 1.667$). It meant that H_a was accepted.

Keywords: Three Stay One Stray (TSOS) Method, Review Text Writing Skill



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

فوجي رزقي هارتاتي بر ساراغيه، (٢٠٢٤): تأثير تطبيق طريقة ثلاثة باقين وضيف واحد على مهارة كتابة نص المراجعة لطلاب الصف الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

يعتمد نجاح أو فشل عملية التعليم على الطريقة المستخدمة. تعد طرق التعلم جانباً مهماً في العملية التعليمية التي تهدف إلى تسهيل حصول الطلاب على المعرفة والمهارة اللازمة. الهدف من هذا البحث هو تحديد تأثير تطبيق طريقة ثلاثة باقين وضيف واحد على مهارة كتابة نص المراجعة لطلاب الصف الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث الكمي بالمنهج شبه التجريبي. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والاختبار والاتصال. تحليل البيانات في هذا البحث هو التحليل الإحصائي الوصفي، واختبار تحليل البيانات الأساسية يتكون من اختبار الحالة الطبيعية، واختبار التجانس، والاختبار الافتراضية (اختبار عينة مستقلة). وبناء على نتائج الملاحظات خلال البحث يمكن استنتاج أن متوسط درجات الفصل الضابط باستخدام الطريقة التقليدية بلغ ٦٢ في فئة مقبولة، ومتوسط درجات الفصل التجريبي باستخدام طريقة ثلاثة باقين وضيف واحد بلغ ٧٧ في فئة قادرة. يمكن لتطبيق طريقة ثلاثة باقين وضيف واحد تحسين مهارة كتابة نص المراجعة لطلاب مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ثبت أن العدد الذي تم الحصول عليه هو ٥.٤١٥. وفي الوقت نفسه، فإن جدول ت له مستوى دلالة ٠.٠٥ = ١.٦٦٧. وبناء على نتائج اختبار الفرضية يمكن القول إن فرضية البحث مقبولة لأن قيمة حساب ت أكبر من جدول ت (٥.٤١٥ < ١.٦٦٧). وهذا يعني أن الفرضية البديلة مقبولة.

الكلمات الأساسية: طريقة ثلاثة باقين وضيف واحد ومهارة كتابة نص المراجعة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

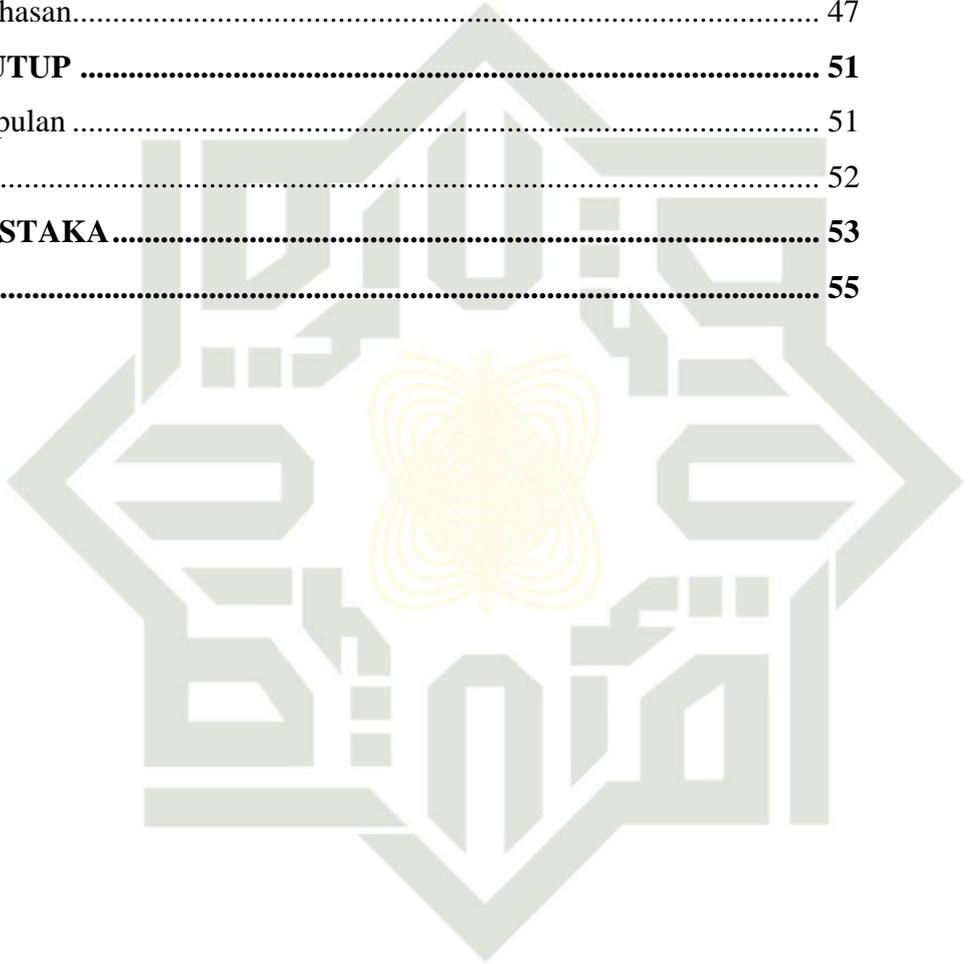
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
E. Konsep Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
B. Penelitian Terdahulu	22
C. Kerangka Berpikir.....	24
D. Hipotesis Penelitian	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Desain Penelitian	26
B. Objek dan Subjek Penelitian	27
C. Tempat dan Waktu Penelitian	27
D. Populasi dan Sampel	27
E. Variabel dan Data Penelitian.....	28
F. Teknik Pengumpulan Data.....	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Instrumen Penelitian	31
H. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Deskripsi Hasil Penelitian	39
B. Hasil Uji Hipotesis	43
C. Pembahasan.....	47
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	55



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

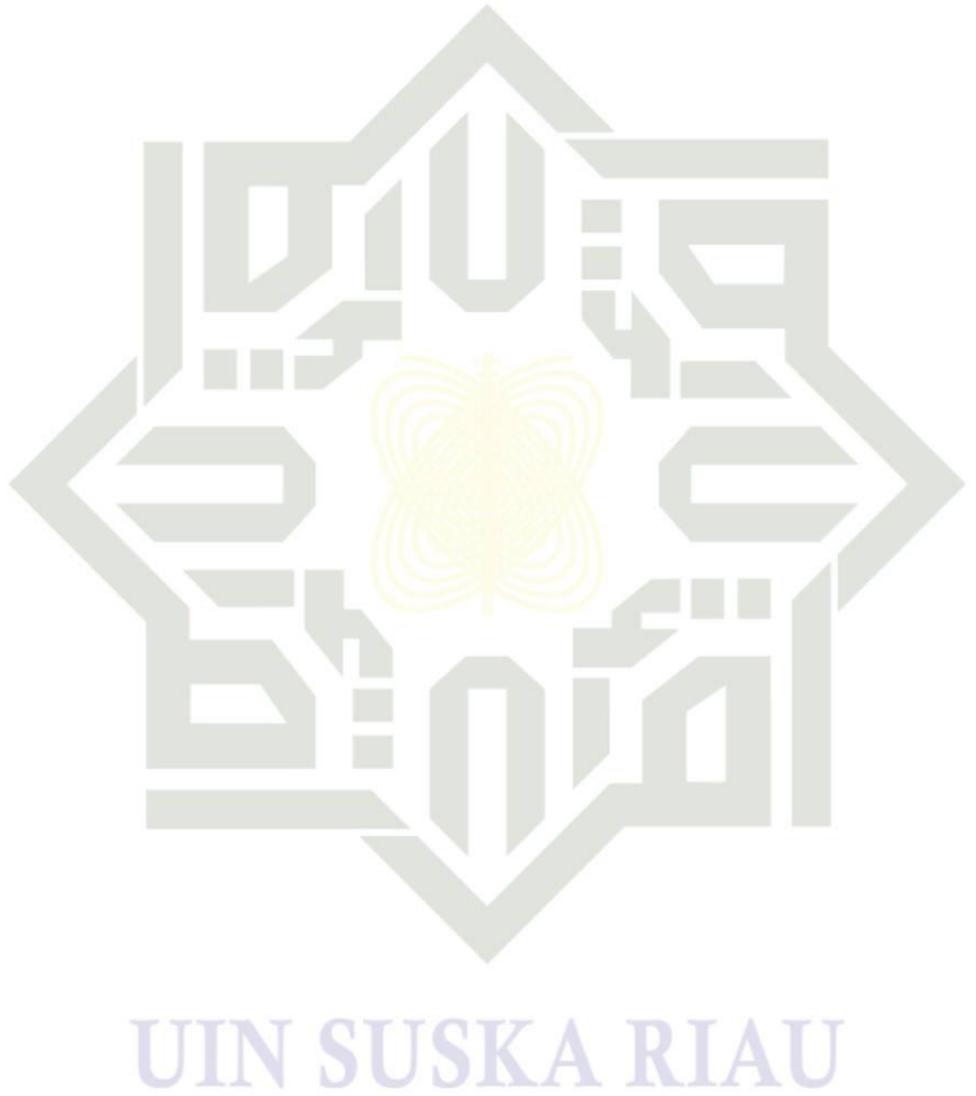
Tabel 3.1 Desain Penelitian	26
Tabel 3.3 Instrumen Kemampuan Menulis.....	32
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis	33
Tabel 3.4 Rentang Skor dan Klasifikasi Tingkat Kemampuan Menulis	35
Tabel 4.1 Rekapitulasi Nilai Menulis Teks Ulasan	42
Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas	44
Tabel 4.3 Hasil Uji Homogenitas.....	45
Tabel 4.4 Hasil Uji Hipotesis.....	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir.....	24
----------------------------------	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus	55
Lampiran 2	RPP	58
Lampiran 3	Transkrip Wawancara.....	65
Lampiran 4	Lembar Observasi Kegiatan Guru	66
Lampiran 5	Lembar Observasi Kegiatan Siswa.....	67
Lampiran 6	Bahan Ajar.....	68
Lampiran 7	Instrumen Penelitian.....	75
Lampiran 8	Lembar Validasi	77
Lampiran 9	Gambar Hasil Menulis Teks Ulasan.....	83
Lampiran 10	Data Hasil Pretest Siswa Kelas Kontrol	87
Lampiran 11	Data Hasil Posttest Siswa Kelas Kontrol.....	88
Lampiran 12	Data Hasil Pretest Siswa Kelas Eksperimen	90
Lampiran 13	Data Hasil Posttest Siswa Kelas Eksperimen.....	91
Lampiran 14	Hasil Uji SPSS.....	93
Lampiran 15	Dokumentasi.....	95

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Metode pembelajaran merupakan aspek penting dalam proses pendidikan yang bertujuan untuk memfasilitasi siswa dalam memperoleh pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan. Salah satu metode pembelajaran yang telah terbukti efektif adalah metode pembelajaran kooperatif. Metode ini menekankan pada kerja sama dan interaksi antara siswa dalam kelompok untuk mencapai tujuan pembelajaran yang ditetapkan.

Pembelajaran kooperatif tidak sama dengan sekedar belajar dalam kelompok. Ada beberapa unsur-unsur dasar pembelajaran kooperatif yang membedakannya dari pembagian kelompok yang dilakukan asal-asalan. Penerapan prosedur model pembelajaran kooperatif yang tepat akan memungkinkan guru mengelola kelasnya dengan lebih efektif.

Pembelajaran kooperatif akan memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyelesaikan tugas terstruktur bersama teman sekelasnya. Melalui pembagian kooperatif, seorang siswa akan menjadi sumber belajar bagi temannya yang lain. Pembelajaran kooperatif dikembangkan berdasarkan asumsi bahwa proses pembelajaran akan lebih bermakna jika siswa dapat saling mengajar. Meskipun dalam pembelajaran kooperatif siswa belajar dari dua sumber belajar utama yaitu guru dan mitra belajar lainnya. Model pembelajaran kooperatif terdiri dari beberapa jenis atau tipe, salah satunya adalah model pembelajaran kooperatif *Three stay one stray*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(TSOS). Suatu metode pembelajaran kooperatif dengan pendekatan struktural. TSOS merupakan metode pembelajaran kooperatif, artinya tiga orang dalam satu kelompok tinggal dan satu orang pergi ke kelompok lain untuk mendiskusikan hasil kelompoknya dengan kelompok yang lain. Kelebihan TSOS adalah menghindari kebosanan dan memberikan kesempatan siswa berinteraksi dengan kelompok lain. Selain itu, interaksi sosial dengan teman lain dapat membantu terbentuknya ide-ide baru dan memperkaya intelektual siswa.

Pembelajaran TSOS menekankan penggunaan struktur tertentu yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa. Pembelajaran seperti ini memerlukan kerjasama antar siswa. Oleh karena itu, melalui pembelajaran seperti ini diharapkan siswa dapat mewujudkan potensi dirinya dan mencapai tujuan pembelajaran dan penguasaan khususnya dalam struktur teks ulasan. Model pembelajaran TSOS untuk mengubah model latihan yang selama ini digunakan.

Gustinawati (2008) mengemukakan, “guru dituntut untuk melakukan usaha perbaikan dengan memilih salah satu strategi pembelajaran yang tepat dapat mendukung keberhasilan proses belajar mengajar”. Salah satunya adalah metode pembelajaran *Three Stay One Stray (TSOS)*. Slavin (1995) dalam siran mengemukakan pembelajaran kooperatif merupakan pembelajaran dengan penekanan pada aspek-aspek sosial dan menggunakan kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 4-6 orang siswa sederajat tetapi heterogen secara akademis, selanjutnya menurut Agus Suprijono (2009 : 54) menjelaskan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran kooperatif adalah konsep yang lebih luas meliputi semua jenis kerja kelompok termasuk bentuk-bentuk yang lebih dipimpin oleh guru atau diarahkan oleh guru.

Salah satu pembelajaran yang dapat menggunakan metode pembelajaran *Three Stay One Stray (TSOS)* adalah keterampilan menulis dalam menulis sebuah teks ulasan. Teks ulasan adalah suatu teks yang berisi ulasan, penilaian atau *review* terhadap suatu karya seperti film, drama, atau sebuah buku. Teks ulasan juga disebut dengan resensi. Ketika mengulas suatu karya pengulas harus bersifat kritis agar hasil ulasannya dapat memberikan kontribusi bagi kemajuan karya tersebut.

Akan tetapi, ada sebagian siswa yang kemungkinan tidak dapat membentuk kalimat menggunakan pola struktur yang benar. Siswa sering tampak rumit ketika mendeskripsikan sebuah teks. Sebagian besar siswa belum mampu mengungkapkan pikiran dan gagasannya, tidak dapat menggunakan kata-kata yang benar, dan kurang memiliki pengetahuan tentang tanda baca dalam karangan atau tulisan.

Dalam menghadapi permasalahan siswa dalam menulis, sebagai seorang guru bahasa Indonesia, harus berusaha mencari solusi alternatif yang dapat memudahkan siswa dalam meningkatkan keterampilan menulisnya. Dalam model pembelajaran kooperatif yang menerapkan *Three Stay One Stray*. Yaitu model pembelajaran yang dapat menyatukan pendapat siswa dan memperoleh laporan hasil diskusi kelompok lain dalam waktu singkat (Ardayani, 2017).

Pada kurikulum 2013 semester genap terdapat salah satu kompetensi dasar yang harus dicapai siswa kelas VIII di semester genap yaitu materi teks ulasan pada Kompetensi Dasar 3.12 dan 4.12 yaitu menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (Film, Cerpen, puisi, Nival, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca serta menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (Film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis cerpen dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan. Penelitian ini difokuskan pada kemampuan siswa dalam menulis teks ulasan.

Berdasarkan observasi dan hasil wawancara yang dilakukan kepada guru di MTs Nurul Yaqin diperoleh informasi bahwa berkisar 50 % siswa kelas VIII pada mata pelajaran bahasa indonesia memiliki tingkat keterampilan menulis masih rendah tidak mengherankan masih ada siswa yang kurang memahami makna suatu kalimat mereka juga mengalami kesukaran mengekspresikan ide dan gagasan ke dalam bentuk tulisan terutama pada menulis teks ulasa yang disebabkan kurangnya latihan dalam kegiatan menulis, minimnya wawasan, serta kurangnya membaca sehingga siswa kurang mampu memahami struktur teks ulasan, siswa kurang mampu menggunakan kaidah-kaidah kebahasaan yang sesuai untuk penulisan teks ulasan, perpustakaan sekolah kurang lengkap sehingga referensi terbatas.

Sedangkan dari guru model pembelajaran yang digunakan dalam proses belajar mengajar masih menggunakan model yang kurang bervariasi. Berdasarkan masalah di atas, maka perlu memberi solusi dengan menerapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

salah satu model pembelajaran yaitu model pembelajaran *Three Stay One Stray*. Berdasarkan pengamatan penulis TSOS merupakan metode pembelajaran yang masih baru diimplementasikan dalam kurikulum sekolah sehingga masih butuh masukan-masukan untuk menyempurnakan metode pengajaran pada siswa, untuk itu penulis berkeinginan mengkaji lebih dalam mengenai penerapan TSOS pada sekolah yang menerapkan metode yang demikian.

Berdasarkan pernyataan di atas judul ini tidak hanya memberikan gambaran tentang metode pembelajaran yang akan digunakan, tetapi juga menunjukkan tujuan penelitian, yaitu untuk mengidentifikasi dampak konkret pada kemampuan menulis teks ulasan. Dengan judul penelitian ini dapat secara jelas memadu pembaca atau peneliti lain memahami bahwa penelitian akan menggali hubungan antara penerapan metode TSOS dan perkembangan kemampuan menganalisis teks ulasan pada siswa. Oleh karena itu penelitian ini diberi judul **“Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran *Three Stay One Stray* (TSOS) terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII MTs Nurul Yaqin”**

Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan di atas, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Siswa kesulitan dalam memahami struktur teks ulasan, mengidentifikasi informasi penting atau menyusun penjelasan yang koheren.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Siswa mengalami kesulitan dalam memperoleh pemahaman yang mendalam, kemampuan analisis yang kuat, atau prestasi akademik yang baik dalam teks ulasan.

Rumusan Masalah

Berikut adalah beberapa rumusan masalah yang dapat digunakan untuk penelitian mengenai pengaruh penerapan metode pembelajaran *Three Stay One Stray (TSOS)* terhadap kemampuan menulis teks ulasan:

1. Bagaimaa pengaruh penerapan metode pembelajaran TSOS terhadap kemampun menulis teks ulasan di MTs Nurul Yaqin?
2. Kesulitan apa saja yang ditemui oleh guru dalam proses penerapan metode TSOS dalam menulis teks ulasan?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk:

- a. Mengetahui pengaruh model pembelajaran *Three Stay One Stray (TSOS)*
- b. Mengetahui kesulitan yang dihadapi oleh guru dan siswa dalam penerapan metode pembelajaran *Three Stay One Stray (TSOS)* di MTs Nurul Yaqin

2. Manfaat penelitian

Hasil penelitian nantinya diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Manfaat Teoritis

Menambah wawasan mengenai metode Three Stay one Stray (TSOS) sebagai metode pembelajaran dalam meningkatkan menulis teks ulasan pada siswa

b. Manfaat Praktis

1) Bagi Peneliti

Menambah ilmu pengetahuan terhadap metode pembelajaran yang dapat digunakan pada kemampuan menulis teks ulasan

2) Bagi Guru

Agar guru dapat menerapkan pembelajaran yang dikelolanya menjadi lebih menarik terutama dalam kemampuan menulis teks ulasan.

3) Bagi Siswa

Dapat meningkatkan minat belajar dan kreatifitas dalam pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran *Three Stay One Stray (TSOS)*

4) Bagi Sekolah

Memberikan kontribusi untuk meningkatkan kualitas belajar mengajar dan meningkatkan ketuntasan belajar peserta didik, informasi mengenai ini metode Three Stay One Stray (TSOS) dalam pembelajaran menulis teks ulasan yang berkaitan dengan hasil belajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Konsep Operasional

Konsep Operasional ini merupakan cara untuk menurunkan variabel terhadap konsep teoritis. Dengan mengubah konsep-konsep yang abstrak dan sulit diidentifikasi kepada konsep operasional. Hasil ini dilakukan agar semua data yang diinginkan dapat dikumpulkan, diukur serta diteliti secara mudah, baik dan jelas. Variabel yang dioperasionalkan adalah pengaruh penggunaan metode *Three Stay One Stray (STOS)* terhadap kemampuan menulis teks ulasan siswa kelas VIII MTs Nurul Yaqin Pekanbaru.

1. Variabel X yakni metode *Three Stay One Stray (TSOS)*

Proses pelaksanaan pembelajaran dilakukan berdasarkan langkah-langkah penggunaan metode *Three Stay One Stray (TSOS)*, yaitu:

- a. Guru menjelaskan materi tentang teks ulasan
- b. Guru membentuk kelompok sebanyak empat orang atau lebih
- c. Guru menunjuk salah satu dari masing-masing kelompok untuk meninggalkan kelompoknya dan pergi ke satu kelompok lain dengan waktu yang ditentukan untuk melihat dan membandingkan hasil kerja kelompoknya dengan kelompok lain yang dikunjungi
- d. Guru menugaskan tiga orang yang tinggal dalam kelompok bertugas membagikan hasil kerja LKS dan informasi ke tamu mereka, serta mendiskusikan jawaban LKS tersebut. Setelah selesai berdiskusi dengan kelompok lain, mereka (siswa yang pergi) kembali ke kelompok asal. Kelompok asal mencocokkan dan membahas hasil kerja LKS yang diperoleh dari kelompok lainnya.

2. Variabel y yaitu kemampuan menulis teks ulasan

Menurut Tarigan (2017:3), “Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk komunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain”. Sedangkan menurut Dalman (2015:4) “Menulis merupakan proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang/tanda tulisan yang bermakna”.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa menulis merupakan kegiatan menuangkan segala isi pikiran ide yang akan dirangkum menjadi sebuah tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN TEORITIS

A. Kajian Teori

1. Kemampuan Menulis

a. Pengertian Kemampuan Menulis

Tarigan (1985 : 21) mengemukakan bahwa menulis adalah menulis lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut jika memahasi bahasa grafik tersebut.

Menyoroti dari sisi lain Akhadiyah (1992 : 2) mengemukakan bahwa menulis merupakan kemampuan kompleks yang menuntut sejumlah pengetahuan dan keterampilan. Jadi, dapat dijelaskan bahwa dalam mencapai taraf mampu menulis diperlukan berbagai syarat yang mendukung. Kegiatan menulis membutuhkan suatu kemampuan yang cermat dan terintegrasi dalam mengorganisasikan tulisan.

Keterampilan menulis merupakan satu jenis keterampilan yang harus dikuasai siswa. Banyak ahli telah mengemukakan pengertian menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis.

Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan kosa kata dan gramatikal dan

penggunaan ejaan. Pada dasarnya tujuan menulis adalah sebagai alat komunikasi dalam bentuk tulisan.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis ialah sarana pengungkapan diri melalui tulisan. Menulis bukan sekedar kegiatan motorik tetapi melibatkan mental seseorang. Menulis merupakan salah satu media untuk berkomunikasi. Melalui tulisan, seseorang dapat menyampaikan makna, ide, pikiran dan perasaannya melalui rangkaian kata-kata tertulis. Menulis merupakan kemampuan yang dapat dipelajari dan perlu dilatih karena sebuah keterampilan akan semakin terampil bila sering berlatih.

b. Tujuan Menulis

Tujuan menulis Menurut Tarigan (2008 : 24-25), tujuan menulis secara umum adalah sebagai berikut:

- 1) Untuk memberikan informasi dalam bentuk bahasa tulis
- 2) Untuk meyakinkan para pembaca informasi
- 3) Untuk menghibur
- 4) Untuk mengekspresikan perasaan

Sedangkan menurut semi (2007 : 14-22) secara umum tujuan orang menulis adalah sebagai berikut:

- 1) Untuk menceritakan sesuatu

Setiap orang mempunyai pengalaman hidup. Menceritakan sesuatu kepada orang lain mempunyai maksud agar orang lain atau pembaca tahu tentang apa yang dialami oleh yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersangkutan. Pembaca tahu apa yang diimpikan, dikhayalkan, atau yang dipikirkan penulis.

2) Untuk memberikan petunjuk atau arahan

Banyak kita jumpai tentang tulisan yang tujuannya memberi petunjuk atau arahan tentang sesuatu, misalnya cara belajar yang baik, cara membuat kue dan masih banyak lagi.

3) Untuk menjelaskan sesuatu

Apabila kita membaca berbagai buku pelajaran sehari-hari tentu didalamnya menjelaskan tentang sesuatu hal yang ingin kita ketahui maknanya dengan tujuan untuk mendapatkan informasi atau pengetahuan baru.

Berdasarkan paparan dari para ahli diatas, dapat disimpulkan tujuan menulis suatu media untuk berkomunikasi. Melalui tulisan, seseorang dapat menyampaikan makna, ide, pikiran dan perasaannya melalui rangkaian kata-kata tertulis dan menjelaskan sesuatu.

2. Teks Ulasan

Menurut Mahsun (2014: 1, 2), teks adalah satuan bahasa yang digunakan sebagai ungkapan suatu kegiatan sosial baik secara tulisan maupun tulis dengan struktur lengkap. Berdasarkan definisi tersebut, ciri teks wujudnya dapat berupa bahasa yang dituturkan atau dituliskan, atau juga bentuk dari sarana lain yang digunakan untuk menyatakan buah pikiran atau ide.

Teks digunakan untuk pernyataan kegiatan sosial dengan struktur berpikir yang lengkap, maka setiap teks dalam kurikulum 2013 memiliki struktur tersendiri. Tujuan sosial yang hendak dicapai manusia dalam kehidupan beragam. Dari tujuan yang beragam tersebut, akan memunculkan beragam jenis teks dan tentunya dengan struktur teks atau struktur berpikir yang beragam.

Ulasan adalah istilah yang digunakan untuk menilai baik tidaknya sebuah buku. Dalam hal ini, yang dinilai adalah keunggulan dan kelemahan buku (baik fiksi maupun nonfiksi). Menurut Waluyo (2014: 106), teks ulasan (*review text*) disebut juga teks resensi, resensi merupakan teks yang berisi pertimbangan atau ulasan tentang sebuah buku. Resensi berasal dari bahasa latin, yaitu dari kata kerja *revidere* atau *recense*. Artinya melihat kembali, menimbang, atau menilai.

Menurut Afrin dan Tasai (2008: 235), resensi adalah suatu tulisan atau ulasan mengenai nilai sebuah karya atau buku, komentar seorang penulis atas sebuah karya, baik buku, film, karya seni. Sedangkan menurut Sudarman (2008 : 220), mendefinisikan resensi dengan menggunakan istilah *review*, yaitu suatu tinjauan terhadap karya seni dan sastra. Resensi berupa pendapat atau pandangan terhadap segala aspek yang terkandung dalam buku tersebut.

Sudarman (2008 : 220), mengidentifikasi resensi sebagai laporan tertulis tentang isi buku yang diterbitkan atau dipublikasikan paling akhir. Buku-buku yang cukup lama terbit, dapat dirensi kembali, jika buku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut dianggap penting dan ada korelasi (sebab akibat) dengan wacana-wacana aktual yang sedang diperbincangkan banyak orang. Sudarman (2008: 221), resensi merupakan memberikan penilaian secara objektif, terhadap karya orang lain untuk dipublikasikan, baik karya itu dalam bentuk buku, seni, pagelaran, musik, dan lain sebagainya

Dari beberapa pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa teks ulasan sama halnya dengan resensi. Teks ulasan/resensi dalam bahasa Inggris disebut *review text*. Teks ulasan/resensi/*review text* ialah pertimbangan atau menimbang-nimbang, mengulas, pembicaraan, memeriksa, menilai, mengomentari, dan meninjau suatu karya/buku. Teks ulasan/resensi/*review text* berupa pendapat atau pandangan penulis terhadap segala aspek yang terkandung dalam buku/karya dan kemudian dipublikasikan. Mengulas tidak hanya buku fiksi atau nonfiksi, dapat juga berupa laporan, film, lukisan, pagelaran, musik, dan lain sebagainya.

Menurut (Kemendikbud, 2017) teks ulasan memiliki ciri-ciri, struktur dan langkah-langkah dalam menulis teks ulasan sebagai berikut:

a. Ciri-Ciri Teks Ulasan

Teks ulasan memiliki ciri-ciri atau karakteristik yang membedakannya dengan jenis teks lainnya. Berikut beberapa ciri-ciri umum dari teks ulasan:

- 1) Teks ulasan bertujuan untuk memberikan penilaian atau evaluasi terhadap suatu karya. Mulai dari kelebihan, kelemahan, atau aspek-aspek lainnya.

- 2) Teks ulasan bersifat subjektif karena mencerminkan sudut pandang dan pendapat pribadi si pembuat ulasan.
- 3) Penulis ulasan memberikan argumen atau alasan yang mendukung penilaiannya, yang sesuai dengan fakta, analisis, dan interpretasi yang mendalam.
- 4) Teks ulasan memberikan deskripsi/penjelasan yang komprehensif tentang karya yang diulas. Hal ini meliputi isi, konsep, atau aspek-aspek tertentu yang menjadi fokus ulasan.
- 5) Teks ulasan menggunakan bahasa yang sifatnya evaluatif untuk menyampaikan penilaian. Contohnya, kata-kata seperti bagus, kurang baik, menarik, atau mengecewakan, sering digunakan untuk menyampaikan pandangan penulis.
- 6) Struktur teks ulasan terbagi menjadi identitas, orientasi, sinopsis, analisis, dan evaluasi

b. Struktur Teks Ulasan

1) Identitas

Pada bagian ini wajib mencantumkan identitas karya selengkap dan sejelas-jelasnya seperti gambar atau foto karya yang diulas, lengkap dengan rincian karyanya misalnya, untuk buku, identitas yang bisa dimasukkan antara lain seperti judul buku, nama pengarang, jumlah halaman, nama penerbit, tahun terbit, hingga ukuran dimensi buku. Apabila yang diulas adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

film, kamu bisa memasukkan judul film, sutradara, pemain, penulis scenario, nama produksi, hingga durasi dibagian identitas.

2) Orientasi

Dalam struktur orientasi ini dijelaskan mengenai pentingnya sebuah karya yang di ulas. di bagian ini, menjelaskan tentang popularitas karya seperti penghargaan atau predikat lain yang pernah berhasil didapatkan.

3) Sinopsis

Ringkasan dari isi karya yang diulas. Apabila yang diulas berupa novel, film atau pementasan drama, sinopsisnya bisa berupa jalan cerita dari suatu karya. Jika yang diulas berupa lagu atau karya nonfiksi, sinopsisnya dapat berupa rangkuman isi karya secara garis besar.

4) Analisis

Analisis berisi paparan tentang keberadaan unsur-unsur karya. Pada ulasan novel, film, atau drama, analisisnya berupa penjelasan tentang unsur intrinsik, seperti tema, tokoh, latar, dan alurnya. Untuk ulasan lagu, kamu bisa memasukkan unsur analisis, seperti esetika dan komposisinya.

5) Evaluasi

Bagian evaluasi pada teks ulasan berisi penjelasan tentang kelebihan dan kekurangan suatu karya. Dilihat dari isi, tampilan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan bahasa yang digunakan. Dan memberikan penutup dengan kesimpulan tentang penilaian akhir karya.

c. Langkah-Langkah Menyusun Teks Ulasan

Teks ulasan merupakan suatu teks yang berisi pembahasan ataupun penilaian terhadap suatu buku atau karya-karya lain. Teks ulasan disusun berdasarkan tafsiran maupun pemahaman atas isi buku yang dibaca. Berbeda dengan menafsirkan terhadap teks lain yang lebih tertuju pada kepentinganmu sendiri, penyusunan ulasan selalu ditujukan untuk kepentingan orang lain. Hasil pemahaman itu lalu disampaikan kepada khalayak. Untuk menyusun teks seperti itu, langkah-langkahnya sebagai berikut:

- 1) Mencatat identitas buku atau karya yang akan diulas, yang meliputi judul, penulis, nama penerbit, tahun terbit, termasuk ketebalan. Kalau perlu termasuk harga buku.
- 2) Mencatat hal-hal menarik/penting dari suatu karya.
- 3) Menelaah kelebihan dan kelemahan karya.
- 4) Merumuskan kesimpulan tentang isi dan kesan-kesan karya itu secara keseluruhan.
- 5) Membuat saran-saran untuk pembaca.

3. Metode Pembelajaran *Three Stay One Stray (TSOS)*

a. Pengertian *Three Stay One Stray (TSOS)*

Pembelajaran kooperatif adalah salah satu bentuk pembelajaran berdasarkan paham konstruktivis. Pembelajaran kooperatif merupakan strategi belajar dengan sejumlah siswa sebagai anggota kelompok kecil yang tingkat kemampuannya berbeda. Dalam menyelesaikan tugas kelompoknya, setiap siswa anggota kelompok harus saling bekerja sama dan saling membantu untuk memahami materi pelajaran.

Dalam pembelajaran kooperatif, belajar dikatakan belum selesai jika salah satu teman dalam kelompok belum menguasai bahan pelajaran. Pembelajaran kooperatif turut menambah unsur-unsur interaksi sosial pada pembelajaran. Di dalam kooperatif siswa belajar bersama dalam kelompok-kelompok kecil yang saling membantu satu sama lain. Kelas disusun dalam kelompok yang terdiri dari 4 atau 6 orang siswa, dengan kemampuan yang heterogen. Maksud kelompok heterogen adalah terdiri dari campuran kemampuan siswa, jenis kelamin, dan suku. Hal ini bermanfaat untuk melatih siswa menerima perbedaan dan bekerja dengan teman yang berbeda latar belakangnya.

Pada pembelajaran kooperatif diajarkan keterampilan-keterampilan khusus agar dapat bekerja sama dengan baik di dalam kelompoknya, seperti menjadi pendengar yang baik, siswa diberi lembar kegiatan yang berisi pertanyaan atau tugas yang direncanakan untuk diajarkan. Selama kerja kelompok, tugas anggota kelompok adalah mencapai ketuntasan (Slavin:1995).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Beberapa ciri dari pembelajaran kooperatif adalah; (a) setiap siswa memiliki peran, (b) terjadi hubungan interaksi langsung di antara siswa, (c) setiap anggota kelompok bertanggung jawab atas belajarnya dan juga teman-teman sekelompoknya, (d) guru membantu mengembangkan keterampilan-keterampilan interpersonal kelompok, (e) guru hanya berinteraksi dengan kelompok saat diperlukan. Tiga konsep sentral yang menjadi karakteristik pembelajaran kooperatif sebagaimana dikemukakan oleh Slavin (1995), yaitu penghargaan kelompok, pertanggungjawaban individu dalam kelompok, dan kesempatan yang sama untuk berhasil.

- 1) Para peneliti telah menemukan bahwa pembelajaran kooperatif dapat menjadi strategi yang efektif untuk meningkatkan prestasi, terutama jika dua syarat berikut ini dipenuhi, yaitu: disediakan penghargaan kepada kelompok, sehingga anggota kelompok itu dapat memahami bahwa membantu orang lain adalah demi kepentingan diri mereka juga.
- 2) Individu dimintai pertanggung jawaban, untuk mengevaluasi kontribusi individual, misalnya dengan menggunakan evaluasi dimaksudkan untuk memberi motivasi kepada seluruh siswa agar berusaha dengan sungguh-sungguh dalam belajarnya dan berpartisipasi aktif memberi kontribusi pada semua proses pembahasan materi pelajaran dalam kelompok.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Evaluasi juga dimaksudkan untuk menghindari adanya murid yang bermalas-malasan, atau merasa diabaikan karena merasa dirinya tidak banyak memberi kontribusi. Menurut Miller dan Peterson (Miller dan Peterson :1992) tujuan kelompok diperlukan untuk memotivasi siswa agar saling membantu dalam belajar dengan memberi bantuan bagi kesuksesan satu sama lain. Tanggung jawab individu, berperan untuk mencegah kemungkinan bahwa satu atau dua anggota kelompok akan melakukan semua pekerjaan. Sehingga jika kesuksesan kelompok bergantung pada belajar individu tiap anggota kelompok, maka diharapkan semua anggota kelompok lebih termotivasi untuk terlibat dalam menguasai materi yang dipelajari.

Arends (1997:111) mengemukakan bahwa model pembelajaran kooperatif dikembangkan untuk memperoleh sekurang-kurangnya tiga tujuan pembelajaran yang penting yakni: (1) prestasi akademik; (2) penerimaan terhadap perbedaan; dan (3) pengembangan keterampilan sosial. Pembelajaran kooperatif tipe Three Stay One Stray (TSOS) atau dapat diterjemahkan sebagai tipe tiga tinggal satu bertamu, merupakan salah satu bentuk pembelajaran kooperatif dengan pendekatan struktural, yang menekankan pada penggunaan desain struktur tertentu untuk mempengaruhi pola-pola interaksi siswa.

Langkah-langkah pembelajaran metode Three Stay One Stray (TSOS) dapat dijabarkan dalam bentuk:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Guru memberikan materi kepada siswa tanpa menggunakan metode TSOS (Konvensional)
- 2) Guru memberikan pre test atau uji coba kepada siswa
- 3) Guru menjelaskan pembelajaran menggunakan metode TSOS

Kagan (1992), menyatakan bahwa langkah-langkah TSOS adalah sebagai berikut:

- 1) Siswa bekerja sama dalam kelompok sebanyak empat orang
- 2) Setelah selesai, satu orang dari masing-masing kelompok (siswa yang pergi ditentukan oleh guru yaitu siswa yang pintar) yang akan meninggalkan kelompoknya dan pergi ke satu kelompok lain dengan waktu yang ditentukan untuk melihat dan membandingkan hasil kerja kelompoknya dengan kelompok lain yang dikunjungi.
- 3) Tiga orang yang tinggal dalam kelompok bertugas membagikan hasil kerja LKS dan informasi ke tamu mereka, serta mendiskusikan jawaban LKS tersebut. Setelah selesai berdiskusi dengan kelompok lain, mereka (siswa yang pergi) kembali ke kelompok asal. Kelompok asal mencocokkan dan membahas hasil kerja LKS yang diperoleh dari kelompok lainnya.

b. Kelebihan Pembelajaran TSO

Siswa yang memiliki kemampuan tinggi diharapkan akan menjadi tutor bagi siswa yang dengan kemampuan sedang dalam ketergantungan positif, artinya keberhasilan kelompok tergantung pada usaha setiap anggotanya. Setiap kelompok akan memiliki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan yang pada akhirnya memiliki keterampilan berkomunikasi, mencari dan memberikan informasi.

c. Kelemahan Metode Pembelajaran TSOS

- 1) Agar proses pembelajaran berjalan dengan lancar maka dibutuhkan dukungan fasilitas biaya yang memadai
- 2) Saat diskusi kelas, terkadang didominasi seorang hal ini mengakibatkan siswa yang lain pasif.

B. Penelitian Terdahulu

Adapun penelitian terdahulu yang menjadi perbandingan dan referensi dalam penulisan karya tulis ilmiah ini yakni sebagai berikut :

1. Adeninawaty, D., Soe'oad, R., & Ridhani, A. (2018). *Penerapan model pembelajaran discovery learning strategi think talk write dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar menulis teks ulasan kelas VIII SMP*. Adapun persamaan penelitian yang peneliti lakukan dengan penelitian Adeninawaty, D., Soe'oad, R., & Ridhani, A adalah sama-sama sama-sama meneliti teks ulasan sedangkan perbedaannya adalah penelitian Adeninawaty, D., Soe'oad, R., & Ridhani, A pada variabel bebas dimana penelitiannya menggunakan model pembelajaran discovery learning strategi think talk write.
2. Putri, R. C., & Basri, W. (2021). *Pengaruh Penggunaan Model Cooperative Learning Tipe Three Stay One Stray (TSOS) Terhadap Hasil Belajar Sejarah Indonesia Siswa Kelas MAN 1 Pesisir Selatan* (Doctoral

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dissertation, Universitas Negeri Padang). Penelitian ini berbentuk skripsi yang dilakukan Putri, R. C., & Basri, W pada tahun 2021. Adapun persamaan penelitian yang peneliti lakukan dengan penelitian Putri, R. C., & Basri, W terletak pada variabel bebas yaitu menggunakan metode *Three Stay One Stray (TSOS)* sedangkan perbedaannya adalah peneliti Putri, R. C., & Basri, W meneliti tentang hasil belajar sejarah indonesia sedangkan penelitian yang peneliti lakukan adalah meneliti tentang kemampuan menulis teks ulasan.

3. Riana, (2022), *Peningkatan Kemampuan Mengidentifikasi Teks Ulasan dengan Menggunakan Model Pembelajaran Scramble*. Perbedaan penelitian ini terletak pada variabel bebas yaitu menggunakan model *scramble*, persamaannya terletak pada variabel terikat yaitu teks ulasan. Penelitian ini berbentuk skripsi yang dilakukan Riana pada tahun 2022. Adapun persamaan penelitian yang peneliti lakukan dengan penelitian Riana sama-sama meneliti teks ulasan sedangkan perbedaannya adalah penelitian Riana meneliti dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble*.

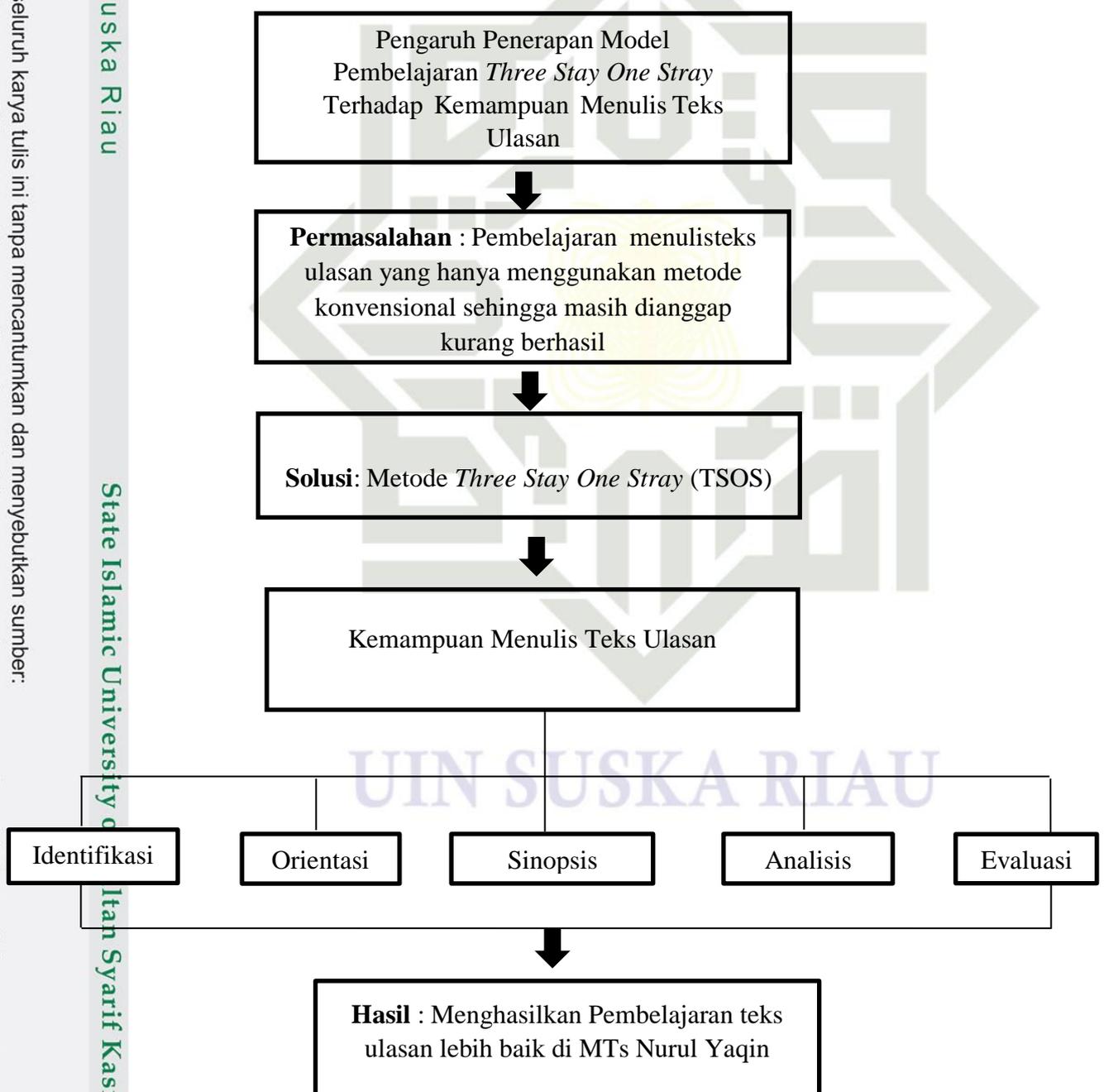
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kerangka Berpikir

Berikut adalah kerangka pikir yang dapat digunakan dalam penelitian mengenai pengaruh penerapan metode Pembelajaran Kooperatif Struktural Three Stay One Stray (TSOS) terhadap teks ulasan:

Bagan 2.1
Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang benenarannya harus diuji secara empiris. Ditinjau dalam hubungannya dengan variabel penelitian, hipotesis merupakan pernyataan tentang keterkaitan antara variabel-variabel (hubungan atau perbedaan antara dua variabel atau lebih). Jadi hipotesis juga dapat dinyatakan sebagai jawaban yang empiris. Hipotesis dari penelitian ini dirumuskan sebagai berikut:

Ho: penggunaan Metode Three Stay One Stray (TSOS) **tidak dapat berpengaruh** terhadap kemampuan menulis Teks ulasan pada siswa di MTS Nurul Yaqin Kota pekanbaru sehingga Ho ditolak

Ha: Penggunaan Metode Three Stay One Stray (TSOS) **dapat berpengaruh positif** terhadap kemampuan menulis Teks Ulasan pada siswa di MTS Nurul Yaqin Kota pekanbaru sehingga Ha diterima.

Berdasarkan Penelitian ini, dugaan sementara hasil penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan atau dengan kata lain dugaan sementara untuk penelitian berarti Ha diterima.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Menurut Sugiyono (2020 : 72) eksperimen merupakan penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Penelitian ini bertujuan untuk menguji secara langsung pengaruh suatu variabel terhadap variabel lain. Penelitian ini dilakukan dengan memberikan perlakuan kepada kelompok eksperimen dan menyediakan kelompok kontrol sebagai pembanding. Desain penelitian ini terdiri dari dua kelompok yang masing-masing diberikan pretest dan posttest dan kemudian diberikan perlakuan dengan menggunakan metode pembelajaran konstruktivisme. Adapun desain penelitian ini adalah :

Tabel 3.1 Desain penelitian

Kelas	<i>Pretest</i>	Perlakuan	<i>Posttest</i>
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₁	Y	O ₂

Keterangan:

X = Perlakuan dengan Penggunaan Metode *Three Stay One Stray* (TSOS)

Y = Perlakuan dengan penerapan model pembelajaran konvensional

O₁ = Pretest dan Posttest keterampilan menulis Teks Ulasan

O₂ = Skala sikap peserta didik terhadap model pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Objek dan Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini guru dan siswa MTs Nurul Yaqin Kota Pekanbaru, sedangkan objeknya adalah penggunaan metode *Three Stay One Stray* (TSOS) dan kemampuan menulis teks ulasan.

C. Tempat dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di MTS Nurul Yaqin Kota Pekanbaru. Waktu penelitian akan dilaksanakan pada semester genap pada tanggal 30 Mei sampai 1 Juni. Sekolah ini menjadi lokasi penelitian karena belum pernah dilaksanakan penelitian dengan judul yang sama.

D. Populasi dan Sampel

Menurut (Sugiyono, 2016 : 80), populasi adalah area generasi yang terdiri dari objek atau subjek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang dipilih oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudia diambil kesimpulan. Populasi pada penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII dengan jumlah 2 kelas (50 siswa).

Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang akan diteliti (Arikunto, 2013:173). Pengambilan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik "*Purposive Sampling*" yaitu teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2022), pengambilan sampel pada teknik itu berdasarkan suatu kriteria tertentu. Kriteria yang dapat digunakan dapat berdasarkan pertimbangan (*judgment*) tertentu. Dalam pengambilan penentuan sampel, pihak sekolah atau guru bersangkutan

menentukan kelas yang akan dijadikan subjek penelitian, dengan pertimbangan bahwa keterampilan kognitif berbeda-beda, baik tinggi, sedang maupun rendah. Berdasarkan hasil diskusi dengan guru Bahasa Indonesia yang mengajar kelas VIII maka sampel yang diambil dari kelas VIII A (eksperimen) dengan 25 siswa dan VIII B (Kontrol) dengan 25 siswa, sehingga total sampel berjumlah 50 orang.

Variabel dan Data Penelitian

1. Variabel Penelitian

Arikunto (2010:50) menggunakan bahwa Variabel penelitian adalah penelitian yang menjadi pusat perhatian dari penelitian yang dilakukan. Pada penelitian ini terdapat dua variabel yaitu, variabel bebas (Independen) dan Variabel terikat (Dependen). Adapun variabel pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Variabel bebas (X) adalah Variabel yang mempengaruhi atau yang dipengaruhi sebab pembahasannya atau timbulnya variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah pengaruh metode Three Stay One Stray .
- b. Variabel terikat (Y) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu keterampilan menulis Teks ulasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Data Penelitian

Menurut Suharsimi Arikunto (2002), data penelitian ialah segala bentuk fakta dan angka yang bisa dijadikan bahan untuk menyusun suatu informasi. Sehingga, fakta dalam bentuk apapun nantinya bisa dijadikan data untuk penelitian, dan sumbernya sendiri bisa dari sumber manapun yang terpercaya. Data penelitian yang peneliti ambil adalah berupa hasil tes keterampilan menulis atau nilai siswa kelas VIII A dan VIII B berdasarkan indikator penilaian yang telah peneliti paparkan pada table 3.3 dengan menggunakan instrument penelitian yang telah peneliti rancang.

F. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data pendukung penelitian, peneliti menyusun dan menyiapkan beberapa instrument untuk menjawab pertanyaan penelitian yaitu:

1. Observasi

Observasi menurut Nurkencana ialah suatu cara mengadakan penilaian dengan cara pengamatan secara langsung serta sistematis. Data-data yang telah diperoleh dalam observasi tersebut kemudian dicatat dalam suatu catatan observasi khusus. Kegiatan pencatatan ini juga merupakan bagian dari kegiatan pengamatan ataupun suatu objek. Peneliti melakukan observasi dengan melakukan pengamatan langsung kegiatan pembelajaran menulis Teks Ulasan pada siswa MTS Nurul Yaqin. Selain melakukan pengamatan, peneliti juga melakukan pencatatan menggunakan lembar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

observasi. Melalui observasi, peneliti akan mengetahui kendala-kendala yang dihadapi oleh siswa dalam menulis teks ulasan .

2. Dokumentasi

Dokumentasi berasal dari kata dokumen yang berarti barang-barang tertulis. Teknik ini merupakan cara memperoleh informasi dengan mempelajari dokumen yang berkaitan dengan seluruh data yang dibutuhkan selama penelitian. Cara pengumpulan data dilakukan dengan mengumpulkan tulisan-tulisan yang berkaitan dengan bukti-bukti nyata dari sumber-sumber yang diperoleh guna mengetahui kenyataan dari suatu peristiwa tersebut. Data ini pada dasarnya adalah benda mati seperti catatan, arsip, transkrip, notulen rapat dan sebagainya.

Peneliti melakukan suatu analisis isi untuk mendapatkan jawaban dari pertanyaan yang sudah dirumuskan. Dimulai dari merencanakan cara mengambil isi dari data yang akan dianalisis, mengembangkan dan mengidentifikasi, membandingkan dari isi-isi data yang lain, memeriksa kebenaran hingga merumuskan isi yang relevan untuk menguji isi data. Dokumentasi digunakan untuk memperoleh data yang sudah tersdia dalam bentuk catatan-catatan berupa data siswa.

3. Pemberian Tes

Menurut Suharsimi Arikunto (2010) tes adalah Kumpulan pertanyaan atau latihan yang dapat berguna untuk mengukur keterampilan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengetahuan, inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Peneliti memberikan tes dengan membuat karya struktur teks ulasan melalui cerpen terhadap kelas eksperimen menggunakan metode *Three Stay One Stray* (TSOS). Sedangkan di kelas kontrol peneliti melakukan tes dengan cara konvensional seperti metode ceramah. Proses pembelajaran dilakukan agar dapat mengidentifikasi hasil tes pada saat *posttest* untuk dianalisis. Tes ini dilakukan untuk mengumpulkan data kemampuan menulis teks ulasan kelas VIII MTs Nurul Yaqi Pekanbaru.

G. Instrumen Penelitian

Sappaile menjelaskan, instrumen penelitian adalah alat ukur yang memberikan informasi tentang apa saja yang akan diteliti. Pedoman Observasi pembelajaran menulis Teks Ulasan dengan Metode *Three Stay One Stray* (TSOS). Pedoman observasi ini akan memudahkan peneliti untuk mendapat informasi tentang aktivitas siswa dan guru dalam proses pembelajaran menulis Teks Ulasan.

Instrumen Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pedoman Tes atau memberi soal dan angket. Peneliti menggunakan tes dan angket untuk mendapatkan data penelitian. Tes digunakan berupa memperoleh data tentang keterampilan menulis teks Ulasan Siswa kelas VIII MTS Nurul Yaqin Kota Pekanbaru, maka jenis instrument yang digunakan dalam penelitian ini yaitu instrumen tes tertulis. Siswa diberi dibentuk dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beberapa kelompok untuk menulis teks ulasan sesuai perintah. Tes dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks ulasan dengan memperhatikan beberapa aspek sebagai berikut:

Tabel 3.2 Instrumen Kemampuan Menulis Teks Ulasan

Varibel	Aspek Yang diamati	Indikator
Kemampuan Menulis Teks Ulasan	Struktur Teks Ulasan	1. Identitas 2. Orientasi 3. Sinopsis 4. Analisis 5. Evaluasi

H. Teknik Analisis Data

Analisis data secara statistik adalah kegiatan analisis terhadap data hasil pengukuran yang diperoleh secara berulang-ulang untuk menentukan tingkat ketidakpastian hasil pengujian akhir dari suatu pengukuran. Semakin banyak data yang dihimpun maka hasil pengukuran semakin mendekati nilai yang sebenarnya. perlakuan penelitian ada dua cara, yaitu:

1. Pengajaran menggunakan metode *Three Stay One Stray*
2. Pengajaran tanpa menggunakan metode *Three Stay One Stray* Perlakuan pengajaran pada kelas eksperimen maupun pengajaran pada kelas konvensional dalam proses pembelajaran memiliki kesamaan materi atau topik yang disampaikan, sedangkan perbedaan kedua pengajaran ini terletak pada metode pembelajaran, pada kelas eksperimen pengajaran menggunakan metode *Three Stay One Stray* (TSOS) dalam proses

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran, sedangkan pada kelas konvensional tidak menggunakan metode *Three Stay One Stray* (TSOS).

1. Rubrik Penilaian Menulis Teks Ulasan

Teks Ulasan yang telah dibuat siswa kemudian dinilai dengan klasifikasi penilaian sebagai berikut:

Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Teks Ulasan

No	Aspek	Skor			
		Kurang mampu (1)	Cukup mampu (2)	Mampu (3)	Sangat mampu (4)
1.	Identitas Karya	Kurang sesuai dalam menuliskan identitas karya seperti judul, penulis, tahun terbit, penerbit dan halaman serta kurang baik dalam penggunaan EYD	Cukup sesuai dalam menuliskan identitas karya seperti judul, penulis, tahun terbit, penerbit dan halaman serta cukup baik dalam penggunaan EYD	Sesuai dalam menuliskan identitas karya seperti judul, penulis, tahun terbit, penerbit dan halaman serta baik dalam penggunaan EYD	Sangat sesuai dalam menuliskan identitas karya seperti judul, penulis, tahun terbit, penerbit dan halaman serta sangat baik dalam penggunaan EYD
2.	Orientasi (gambaran umum)	Kurang sesuai dalam menuliskan gambaran umum yang jelas dan isi sesuai dengan judul serta kurang baik dalam	Cukup sesuai dalam menuliskan gambaran umum yang jelas dan isi sesuai dengan judul serta cukup baik dalam	Sesuai dalam menuliskan gambaran umum yang jelas dan isi sesuai dengan judul serta baik dalam penggunaan EYD	Sangat sesuai dalam menuliskan gambaran umum yang jelas dan isi sesuai dengan judul serta sangat baik dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		penggunaan EYD	penggunaan EYD		penggunaan EYD
3.	Sinopsis atau tafsiran	Kurang sesuai Dalam menuliskan sinopsis atau tafsiran sangat baik dan isi yang disampaikan terperinci serta kurang baik dalam penggunaan EYD	Cukup sesuai Dalam menuliskan sinopsis atau tafsiran sangat baik dan isi yang disampaikan terperinci serta cukup baik dalam penggunaan EYD	Sesuai Dalam menuliskan sinopsis atau tafsiran sangat baik dan isi yang disampaikan terperinci serta baik dalam penggunaan EYD	Sangat sesuai Dalam menuliskan sinopsis atau tafsiran sangat baik dan isi yang disampaikan terperinci serta sangat baik dalam penggunaan EYD
4.	Analisis menuliskan unsur-unsur cerita, tema penokohan, alur	Kurang sesuai dalam menuliskan analisis cerpen berdasarkan unsur-unsur cerita, (tema, tokoh,alur, gaya bahasa dan amanat) serta kurang baik dalam penggunaan EYD	Cukup sesuai dalam menuliskan analisis cerpen berdasarkan unsur-unsur cerita, (tema, tokoh,alur, gaya bahasa dan amanat) serta cukup baik dalam penggunaan EYD	Sesuai dalam menuliskan analisis cerpen berdasarkan unsur-unsur cerita, (tema, tokoh,alur, gaya bahasa dan amanat) serta baik dalam penggunaan EYD	Sangat sesuai dalam menuliskan analisis cerpen berdasarkan unsur-unsur cerita, (tema, tokoh,alur, gaya bahasa dan amanat) serta sangat baik dalam penggunaan EYD

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Evaluasi	Kurang sesuai dalam menuliskan kekurangan dan kelebihan karya serta kurang sesuai dalam penggunaan EYD	Cukup sesuai dalam menuliskan kekurangan dan kelebihan karya serta cukup baik dalam penggunaan EYD	Sesuai dalam menuliskan kekurangan dan kelebihan karya serta baik dalam penggunaan EYD	Sangat sesuai dalam menuliskan kekurangan dan kelebihan karya serta sangat baik dalam penggunaan EYD
----	----------	--	--	--	--

Perhitungan nilai akhir sebagai berikut:

$$\text{Nilai Perolehan Siswa} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Table 3.4 Rentang Skor dan Klasifikasi Tingkat Kemampuan Menulis

Rentang Nilai	Keterangan
85-100	Sangat mampu
75-84	Mampu
60-74	Cukup mampu
40-59	Kurang mampu

(sumber: dimodifikasi dan Nurgiyantoro, 2016: 473)

2. Membuat Distributor Frekuensi dari Skor Mentah

Data tes yang diperoleh dari kerja koreksi pada umumnya masih dalam keadaan tak menentu. Untuk memudahkan analisis, maka langkah selanjutnya adalah membuat tabulasi frekuensi masing-masing nilai. Cara ini dapat memudahkan perhitungan selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun inferensial digunakan untuk menguji hipotesis dengan menggunakan uji-t. Sebelum pengujian hipotesis, terlebih dahulu dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas

a. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan agar dapat mengetahui data yang dianalisis berdistribusi normal atau tidak. Syarat suatu data dapat dikatakan berdistribusi normal adalah jika signifikansi atau probabilitas 0,05. Rumus yang digunakan adalah rumus uji normalitas liliefors dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$. Rumus uji liliefors adalah sebagai berikut:

$$L_0 = |F(Z_i) - S(Z_i)|$$

Keterangan:

- L_0 : Harga mutlak terbesar
 $F(Z_i)$: Peluang angka baku
 $S(Z_i)$: Proporsisi angka baku

Untuk mengetahui apakah sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal, L_0 (Lhitung) dibandingkan dengan nilai kritis L_t (L_{tabel}) pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ kriteria pengujian populasi ini dianggap berdistribusi normal jika nilai L_0 (Lhitung) lebih kecil L_t (L_{tabel}).

b. Uji Homogenitas

Uji ini digunakan untuk memberikan keyakinan bahwa sekumpulan data yang dimanipulasi dalam serangkaian analisis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebenarnya berasal dari populasi yang sangat berbeda keragamannya. Dengan menggunakan uji Fisher yaitu dengan membandingkan dua varian dengan taraf signifikansi $\alpha=0,05$. Jika hasil homogenitas menunjukkan bahwa tingkat signifikansi atau nilai probabilitas lebih besar dari 0,05, maka sampel tersebut homogen dan tidak memiliki varian yang signifikan.

Kriteria Pengujian:

- Jika $F_{hit} > F_{Tab}$ Maka H_0 diterima : H_a ditolak
- Jika $F_{hit} < F_{Tab}$ Maka H_0 ditolak : H_a diterima

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

- $F_{1-\frac{1}{2}\alpha}(n-1, n-1) < F_{Hit} < F_{\frac{1}{2}\alpha}(n-1, n-1)$

Keterangan:

$S_1^2 =$ Varians Terbesar

$S_2^2 =$ Varian Terkecil

c. Uji Hipotesis

Apabila data berdistribusi normal dan homogen, selanjutnya diadakan uji hipotesis. Penelitian menggunakan uji hipotesis yang dilakukan dengan menggunakan uji perbedaan dan rata-rata (uji-t). Statistik yang digunakan pada penelitian ini adalah hipotesis kerja, yaitu:

$$H_0 : \mu_1 \leq \mu_2$$

$$H_a : \mu_1 > \mu_2$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

μ_1 = Rata-rata kemampuan menulis dengan pendekatan komunikatif melalui metode *Three Stay One Stray (TSOS)*

μ_2 = Rata-rata Kemampuan menulis teks ulasan dengan metode konvensional

Apabila H_0 diterima H_a ditolak maka kemampuan menulis dengan pendekatan komunikatif melalui metode *Three Stay One Stray (TSOS)* akan lebih rendah atau sama dengan kemampuan menulis dengan metode konvensional. Sebaliknya, apabila H_0 ditolak H_a diterima maka kemampuan menulis dengan pendekatan komunikatif melalui metode *Three Stay One Stray (TSOS)* akan lebih tinggi dibandingkan dengan kemampuan menulis dengan metode konvensional.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, maka diperoleh Kesimpulan bahwa ketuntasan belajar siswa pada pokok bahasan teks ulasan dikelas VIII MTs Nurul Yaqin Pekanbaru dengan menerapkan model pembelajaran *Three Stay One Stray* (TSOS) mengalami peningkatan dan telah mencapai target yang telah ditentukan.

Hasil penelitian yang diperoleh dari penelitian menjelaskan bahwa pelaksanaan model pembelajaran *Three Stay One Stray* (TSOS) pada pokok bahasan struktur teks ulasan dikelas VIII MTs Nurul Yaqin Pekanbaru membuat siswa lebih aktif dan memahami siwa mudah dalam memahami Pelajaran. Selain itu, model pembelajaran TSOS mampu melibatkan siswa untuk bekerjasama dalam Suatu kelompok kecil, sehingga melalui interaksi itu terbentuk ide baru yang memperkaya intelektual siswa dan dapat membantu tercapainya hasil belajar yang baik.

Penelitian menunjukkan pengaruh hasil belajar siswa yang ditunjukkan dengan peningkatan ketuntasan belajar siswa dan kemampuan menulis teks ulasan siswa kelas VIII MTs Nurul Yaqin Pekanbaru mengalami peningkatan. Nilai rata-rata pretest kelas kontrol yang menerapkan metode konvensional adalah 57,8 dengan kategori kurang mampu . Nilai rata-rata *pretest* kelas eksperimen sebelum menggunakan metode *Three Stay One Stray* (TSOS) adalah 59,2 dengan kategori kurang mampu. Kemudian untuk nilai rata-rata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

posttest kelas kontrol yang menggunakan metode konvensional adalah 62,00 nilai rata-ratanya mengalami peningkatan tetapi masih kategori cukup mampu. Untuk nilai rata-rata postes kelas eksperimen menggunakan metode Three Stay One Stray adalah 77,00. Nilai rata-ratanya mengalami peningkatan dan sudah mencapai kategori mampu sehingga metode Three Stay One Stray ini dapat berpengaruh terhadap peningkatan keterampilan menulis teks ulasan. Nilai tertinggi yang diperoleh siswa kelas eksperimen yang menggunakan metode Three Stay One Stray (TSOS) adalah 95.

B. Saran

Berdasarkan Kesimpulan diatas maka peneliti memberikan beberapa saran yang berhubungan dengan model pembelajaran *Three Stay One Stray* (TSOS) dalam mata Pelajaran Bahasa Indonesia sebagai Berikut:

1. Diharapkan kepada guru atau pendidik mata Pelajaran Bahasa Indonesia dapat menjadikan model pembelajaran *Three Stay One Stray* (TSOS) sebagai salah satu alternatif pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru
2. Peneliti mengharapkan kepada guru mata Pelajaran Bahasa Indonesia hendaknya model pembelajaran *Three Stay One Stray* (TSOS) dapat diterapkan pada mata Pelajaran yang lain
3. Sebelum melakukan pembelajaran dengan menerapkan model pembelajaran *Three Stay One Stray* (TSOS) pada materi pokok, waktu dan tempat penelitian yang berbeda sebaiknya dilakukan Analisa kecocokan penggunaan metode ini terhadap materi dalam bentuk berbeda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Aleninawaty, D., Soe'oad, R., & Ridhani, A. (2018). Penerapan model pembelajaran discovery learning strategi think talk write dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar menulis teks ulasan kelas VIII SMP. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2), 75-88.
- Agus Suprijono. (2009). *Cooperative Learning Teori & Aplikasi Paikem*. Jakarta:Pustaka Pelajar.
- Akhadiah dkk., (1992).*Pembinaan kemampuan menulis bahasa Indonesia*. Jakarta:Grasindo,
- Adayani. (2017). *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Three Stay One Stray Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia*.
- Arends, R. I. (1997). *Classroom Instruction and Management*. New York: McGraw Hill.
- Arifin,dkk. (2008). *Cermat Berbahsa Indonesia*. Jakarta:Akademia Pressindo.
- Arikunto, 2010 *Prosedu Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sustinawati Idrus. (2008). *Penerapan Pembelajaran Kooperatif Pendekatan* Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Kagan, S.(1992). *Pembelajaran Kooperatif Struktural*, Bineka Cipta, Jakarta
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yra
- Kemendikbud. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Sekelas VIII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan,Balitbank,Kemendikbud.
- Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*.
- Miller, dkk (1992). *Cooperative Learning (Online)*.
- Putri, R. (2021). *Pengaruh Penggunaan Model Cooperative Learning Tipe Three Stay One Stray (TSOS) Terhadap Hasil Belajar Sejarah Indonesia Siswa Kelas MAN 1 Pesisir Selatan* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Padang).
- Rhana,R. (2022). *Peningkatan Kemampuan Mengidentifikasi Teks Ulasan Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Scramble*. *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 1(2), 537-543.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sami, M. (2007). *Dasar-Dasar Kemampuan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Slavin R,E. (1995). *Cooperatif Learning Theory Research and Practise*. Boston: Ally and Bacon.
- Struktural TSOS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VI SDN 010 Sukajadi Pekanbaru. Pekanbaru: FKIP UNRI.
- Slavin R,E. (1995). *Cooperatif Learning Theory Research and Practise*. Boston: Ally and Bacon.
- Sudarman, P. (2008). *Menulis di Media Massa*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan . (2017). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan. (1985). *Menulis sebagai salah satu keterampilan berbahasa*. Bandung:Rosda Karya.
- Waluyo, Budi. (2014). *Bahasa dan Sastra Indonesia 2 untuk Kelas VIII SMP dan MTs*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

SILABUS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Satuan Pendidikan : MTs Nurul Yaqin
 Kelas / Semester : VIII
 Tahun Pelajaran : 2023/2024

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian teks berita Unsur-unsur berita (5 W + 1H) Ringkasan dan penyimpulan berita Langkah-langkah menyimpulkan pokok-pokok berita Tanggapan terhadap isi berita 	3.1.1 Menjelaskan Pengertian teks berita	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati teks berita, baik yang diperdengarkan atau ditayangkan. Mendiskusikan hasil membaca untuk memperoleh pemahaman tentang unsur-unsur berita Mendiskusikan langkah-langkah menentukan pokok-pokok/unsur-unsur berita Merumuskan ringkasan/kesimpulan unsur-unsur teks berita yang dibaca Menanggapi berita 	• 12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku bahasa Indonesia Kamus bahasa Indonesia Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Lesan Tertulis Penugasan Unguk kerja Produk Portofolio
4.1 Menyimpulkan isi dari berita (membanggakan dan memotivasi) yang dibaca dan didengar.		3.1.2 Menganalisis Unsur-unsur berita (5 W + 1H)				
		3.1.3 Menganalisis Ringkasan dan penyimpulan berita.				
		3.1.4 Menganalisis Langkah-langkah menyimpulkan pokok-pokok berita				
		3.1.5 Mengidentifikasi Tanggapan terhadap isi berita.				
		3.1.6 Menganalisis unsur-unsur teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
		3.10.5 Menjelaskan Pola-pola pengembangan teks eksplanasi.	kerangka/pola yang telah dirancang. • Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkasannya			
		4.10.1 Membuat ringkasan data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan				
		4.10.2 Mendata isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi.				
		4.10.3 Mendata peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan peserta didik tinggal sebagai bahan menulis teks eksplanasi.				
		4.10.4 Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang.				
		4.10.5 Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkasannya				
3.11 Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang	• Pengertian teks ulasan	3.11.1 Menganalisis suatu model teks ulasan.	• Mengamati suatu model teks ulasan.	• 24 JP	• Buku	• Lisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan 4.11 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar.	<ul style="list-style-type: none"> • Macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya • Maksud/ arti penting teks ulasan • Kelebihan/ kelemahan dalam teks ulasan. 	3.11.2 Menjelaskan tentang pengertian dan macam-macam isi teks ulasan. 3.11.3 Menjelaskan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan 4.11.1 Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan. 4.11.2 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar.	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang pengertian dan macam-macam isi teks ulasan. • Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan • Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan. • Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi 		bahasa Indonesia <ul style="list-style-type: none"> • Kamus bahasa Indonesia • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulis • Penugasan • Unjuk kerja • Produk • Portofolio
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca 4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan	Struktur teks ulasan: 1. orientasi 2. tafsiran 3. rangkuman 4. evaluasi <ul style="list-style-type: none"> • Kaidah kebahasaan teks ulasan. • Cara menulis teks ulasan 	3.12.1 Menjelaskan struktur, kebahasaan, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda. 3.12.2 Menganalisis keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan.	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda. • Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan. 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2: RPP
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan	: Sekolah Menengah Pertama
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas / Semester	: VIII / 2
Materi Pokok	: Teks Ulasan
Alokasi Waktu	: 4 X 60 menit (4 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
1. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberaannya.
2. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
3. Mencoba, mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (Film, Cerpen, puisi, Nival, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca.	3.12.1 Menjelaskan struktur kebahasaan, dan isi teks ulasan produk, karya atau benda 3.12.2 Menganalisis Kidah Kebahasaan teks ulasan.
4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (Film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis cerpen dengan memperhatikan	4.12.1 Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya atau benda

struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan	4.12.2 Menganalisis keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan.
--	---

Tujuan Pembelajaran

Melalui Three Stay One Stray dengan menggunakan Problem Based Learning, peserta didik menjelaskan struktur, menentukan keunggulan dan kelemahan teks ulasan berdasarkan isinya. Setelah mengikuti pembelajaran teks ulasan dan disajikan contoh teks ulasan, peserta didik diharapkan dapat:

Pertemuan pertama

1. Menjelaskan struktur teks ulasan dengan tepat
2. Mengidentifikasi struktur teks ulasan dengan tepat

Pertemuan kedua

1. Memasangkan bagian teks ulasan dengan struktur yang benar
2. Menganalisis bagian-bagian teks ulasan sesuai dengan struktur yang benar
3. Mengidentifikasi kaidah kebahasaan

Pertemuan ketiga

1. Menyusun Langkah-langkah dalam menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur teks dan kaidah kebahasaan
2. Mencatat hal-hal penting dari objek yang akan dikembangkan menjadi teks ulasan secara benar
3. Menyusun teks ulasan dengan benar

Pertemuan keempat

1. Menyusun teks ulasan secara lengkap dengan memperhatikan struktur teks dan kaidah kebahasaan
2. Menanggapi teks ulasan yang ditulis dengan memperhatikan struktur teks dan kaidah kebahasaan

D Materi Pokok

1. Struktur teks ulasan
2. Kaidah kebahasaan

E Metode

Three Stay One Stray

F Media, Alat dan Sumber

1. Media Pembelajaran
Cerpen “Kotak Sulap Paman Tom”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sumber : Sumber

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013a. *Bahasa Indonesia: Wahana Pengetahuan Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian dan Kebudayaan.
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013b. *Bahasa Indonesia: Wahana Pengetahuan: Buku Guru*. Jakarta: Kementerian dan Kebudayaan.
- c. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- d. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2010. *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Kementerian dan Kebudayaan.
- e. Tim Edukatif. 2013. *Mahir Berbahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Erlangga

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam pembuka, menyapa murid, mengecek kehadiran, dan berdoa seblum memulai pelajaran. 2. Guru melakukan apersepsi, menyampaikan Kompetensi Dasar, tujuan pembelajaran, kegiatan pembelajaran pada pertemuan ini. 3. Guru memberikan motivasi tentang manfaat yang akan diperoleh dengan mempelajari materi mengidentifikasi informasi serta menceritakan kembali teks ulasan. 4. Untuk membangun fokus murid dalam mengikuti pembelajaran guru melakukan <i>ice breaking</i>. 	5 Menit
Kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru melakukan evaluasi 	45 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Inti	<p>dengan bertanya jawab terkait teks ulasan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mengaitkan jawaban siswa dengan pengertian dari teks ulasan. 3. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. 4. Siswa menanyakan materi yang belum dipahami. 5. Siswa mencatat rangkuman materi teks ulasan yang telah dibahas bersama-sama. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membuat rangkuman/simpulan materi dan guru memberikan pengutan. 2. Guru dan murid menyepakati kegiatan pada pertemuan selanjutnya yaitu melakukan tes. 3. Salah satu siswa memimpin doa sebelum mengakhiri pembelajaran. 	10 Menit

Pertemuan Kedua

Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam pembuka, menyapa murid, mengecek kehadiran, dan berdoa sebelum memulai pelajaran. 2. Guru melakukan apersepsi, menyampaikan Kompetensi Dasar, tujuan pembelajaran, kegiatan pembelajaran pada pertemuan ini. 3. Guru memberikan motivasi tentang manfaat yang diperoleh dengan mempelajari struktur teks ulasan. 	5 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengevaluasi materi teks ulasan yang telah dibahas pada pertemuan sebelumnya. 2. Guru membentuk siswa menjadi beberapa kelompok. 3. Setelah siswa duduk berdasarkan kelompok, guru memberikan lembar kerja yang berisi cerpen “Robohnya Surau Kami” 	45 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Guru memberikan tugas dengan mengulas cerpen sesuai dengan struktur teks ulasan. 5. Setelah semua kelompok menerima lembar kerja, siswa memperhatikan guru menerangkan lembar kerja dan aturan selama proses kerja kelompok. 6. Setiap kelompok mengumpulkan hasil kerja kelompoknya. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan apresiasi atas tugas yang dikerjakan. 2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi pembelajaran hari ini. 3. Guru mengingatkan topik pembelajaran berikutnya. 4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan berdoa bersama semoga apa yang dipelajari hari ini dapat dipahami dengan baik. 	10 Menit

Pertemuan Ketiga

Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam pembuka, menyapa murid, mengecek kehadiran, dan berdoa sebelum memulai pelajaran. 2. Guru melakukan apersepsi, menyampaikan Kompetensi Dasar, tujuan pembelajaran, kegiatan pembelajaran pada pertemuan ini. 3. Guru menjelaskan menjelaskan mekanisme pelaksanaan pembelajaran sesuai langkah-langkah. 	5 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengevaluasi kerja kelompok pada pertemuan sebelumnya. 2. Siswa duduk berdasarkan kelompok masing-masing. 3. Guru memberikan kesimpulan untuk menguatkan materi pembelajaran teks ulasan. 4. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menanyakan mengenai 	45 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	materi teks ulasan yang belum dipahami.	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan apresiasi atas tugas yang dikerjakan. 2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi pembelajaran hari ini. 3. Guru mengingatkan topik pembelajaran berikutnya. 4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan berdoa bersama semoga apa yang dipelajari hari ini dapat dipahami dengan baik. 	10 Menit

Pertemuan Keempat

Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam pembuka, menyapa murid, mengecek kehadiran, dan berdoa sebelum memulai pelajaran. 2. Guru melakukan apersepsi, menyampaikan Kompetensi Dasar, tujuan pembelajaran, kegiatan pembelajaran pada pertemuan ini. 3. Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pembelajaran sesuai langkah-langkah. 	5 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan pengantar dengan menjelaskan tujuan pembelajaran. 2. Siswa duduk berdasarkan kelompok masing-masing, guru memberikan lembar kerja siswa yaitu cerpen “Kotak Sulap Paman Tom” kepada masing-masing kelompok dan siswa ditugaskan untuk mengulas struktur cerpen. 3. Siswa memperhatikan guru menerangkan lembar kerja dan aturan selama proses kerja kelompok. 4. Guru menunjuk salah satu dari masing-masing kelompok untuk meninggalkan kelompoknya dan pergi ke satu kelompok lain dengan waktu 	45 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>yang ditentukan untuk melihat dan membandingkan hasil kerja kelompoknya dengan kelompok lain yang dikunjungi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru menugaskan tiga orang yang tinggal dalam kelompok bertugas membagikan hasil kerja LKS dan informasi ke tamu mereka, serta mendiskusikan jawaban LKS tersebut. Setelah selesai berdiskusi dengan kelompok lain, mereka (siswa yang pergi) kembali ke kelompok asal. Kelompok asal mencocokkan dan membahas hasil kerja LKS yang diperoleh dari kelompok lain. 6. Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompoknya. 7. Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang aktif. 	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi pembelajaran hari ini. 2. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. 3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan berdoa bersama semoga apa yang dipelajari hari ini dapat dipahami dengan baik. 	10 Menit

H Penilaian Proses Hasil Belajar

1. Penilaian Sikap
2. Penilaian Pengetahuan dan penilaian keterampilan

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Lili Fatimah, S.Pd

Peneliti,

Fuji Rizki Hartati
NIM. 12011226877

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 : Transkrip Wawancara
TRANSKIP WAWANCARA PRA PENELITIAN

Nama Guru : Loli Fatimah, S.Pd
 Nama Sekolah : MTs Nurul Yaqin Pekanbaru

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana cara mengajar yang ibu terapkan selama ini?	Selama ibu mengajar, ibu selalu berusaha untuk menerapkan metode yang membuat siswa itu tidak bosan. Tetapi kadang anak-anak susah untuk di atur.
2.	Apakah siswa aktif dalam pembelajaran?	Siswa MTs ini lebih suka hal-hal baru dalam pembelajaran, jadi kalau masalah keaktifan, tidak semua siswa, ada beberapa yang aktif dan ada juga yang tidak.
3.	Dengan metode yang sering ibu gunakan bagaimana proses jalannya pembelajaran apakah efektif?	Tidak bisa ibu bilang bahwa metode pembelajaran yang ibu terapkan itu sudah efektif. Karena pada kenyataannya anak-anak tersebut cenderung masih bingung dan masih banyak siswa yang kurang aktif, karena mereka masih banyak yang malu-malu dalam bertanya dan menanggapi saat proses belajar
4.	Bagaimana kemampuan menulis siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi teks ulasan?	Kemampuan menulis siswa tidak bisa ibu bilang bagus, kemampuan menulisnya masih 50% karena siswa masih cenderung asal-asalan dalam menulis tanpa memperhatikan EYD. Nah mereka juga masih suka bingung dalam menentuka struktur teks ulasan ini
5.	Untuk materi teks ulasan apakah ibu pernah menerapkan metode <i>Three Stay One Stray</i> (TSOS)?	Untuk saat ini belum ya, kemarin ibu suruh mereka membaca dan memilih apa yang mau diulas. Tapi mungkin itu ide yang bagus yaa untuk inovasi metode pembelajaran.
6.	Apa saja kesulitan ibu selama mengajar pada mata Pelajaran Bahasa Indonesia?	Kesulitannya karena siswa MTs ini karakternya berbeda-beda yaa, tingkahnya juga macam-macam, jadi mungkin pertama untuk mengontrol mereka sulit. Kemudian mereka ini susah sekali fokus dan mudah bosan dalam proses belajar mengajar. Yang aktif ya aktif yang tidak yaa sama sekali tidak.

Pekanbaru, Januari 2024
 Guru Mata Pelajaran,



Loli Fatimah, S.Pd.

Lampiran 4: Lembar Observasi Kegiatan Guru
**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU DENGAN
METODE THREE STAY ONE STRAY (TSOS)**

Nama Observer : Fuji Rizki Hartati Br.Saragih
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Teks Ulasan
 Sekolah : MTs Nurul Yaqin Pekanbaru

No	Aspek yang dinilai	Skor		Keterangan
		Ya	Tidak	
A. Pendahuluan				
1.	Guru melakukan apersepsi	✓		
2.	Guru memberikan motivasi	✓		
3.	Guru menjelaskan tujuan yang akan dicapai	✓		
B. Kegiatan Inti				
1.	Guru menjelaskan materi tentang teks ulasan	✓		
2.	Guru membentuk kelompok sebanyak empat orang atau lebih	✓		
3.	Guru menunjuk salah satu dari masing-masing kelompok untuk meninggalkan kelompoknya dan pergi ke satu kelompok lain dengan waktu yang ditentukan untuk melihat dan membandingkan hasil kerja kelompoknya dengan kelompok lain yang dikunjungi	✓		
4.	Guru menugaskan tiga orang yang tinggal dalam kelompok bertugas membagikan hasil kerja LKS dan informasi ketamu mereka, serta mendiskusikan jawaban LKS tersebut.	✓		
C. Penutup				
1.	Guru bersama-sama siswa menyimpulkan diskusi materi	✓		
2.	Guru membe pujian atau penghargaan kepada siswa	✓		
3.	Guru melakukan refleksi pembelajaran	✓		

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran,



Loli Fatimah, S.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5: Lembar Observasi Kegiatan Siswa
**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA DENGAN
METODE THREE STAY ONE STRAY (TSOS)**

Nama Observer : Fuji Rizki Hartati Br.Saragih
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Teks Ulasan
 Sekolah : MTs Nurul Yaqin Pekanbaru

No	Aspek yang dinilai	Skor		Keterangan
		Ya	Tidak	
A. Pendahuluan				
1.	Siswa berdoa bersama, absen dan mempersiapkan alat tulis	✓		
2.	Siswa mendengarkan apersepsi sebelum pembelajaran dimulai	✓		
3.	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran	✓		
B. Kegiatan Inti				
1.	Siswa mendengarkan dan memperhatikan materi pelajaran yang disampaikan	✓		
2.	Siswa bekerja sama dalam kelompok sebanyak 4 orang atau lebih	✓		
3.	Salah satu perwakilan siswa yang ditunjuk guru untuk bertamu kekelompok yang sudah ditentukan untuk membandingkan,memberi informasi serta bertanya kepada kelompok yang dikunjungi	✓		
4.	Siswa yang berada ditempat memberikan penjelasan,mencatat kepada tamu yang datang kekelompok mereka	✓		
5.	Setelah selesai berdiskusi dengan kelompok lain, mereka (siswa yang pergi) Kembali ke kelompok asal. Kelompok asal mencocokkan dan membahas hasil kerja LKS yang diperoleh dari kelompok lain	✓		
C. Penutup				
1.	Siswa menyimpulkan diskusi materi	✓		
2.	Siswa mendengarkan pujian yang diberikan	✓		
3.	Siswa melakukan refleksi pembelajaran	✓		

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran,



Loli Fatimah, S.Pd.

Lampiran 6: Bahan Ajar

BAHAN AJAR

A. Pengertian Teks Ulasan

Teks ulasan juga disebut teks review. ulasan biasanya dibuat terhadap buku, teks ulasan dinamakan ulasan buku, resensi buku, atau timbangan buku. Sesungguhnya, ulasan tidak harus dibuat terhadap buku, tetapi juga dapat dibuat untuk karya-karya lain seperti artikel, karya sastra (cerpen, novel, drama, dan puisi), serta karya seni (musik, tari, kriya, lukis, pertunjukan, dan film).

Teks ulasan adalah suatu teks yang berisi ulasan, penilaian atau review terhadap suatu karya seperti film, drama, atau sebuah buku. Teks ulasan disebut juga dengan resensi. Ketika mengulas suatu karya, pengulas harus bersikap kritis agar hasil ulasannya dapat memberikan kontribusi bagi kemajuan karya tersebut.

B. Tujuan Teks Ulasan

Teks ulasan memiliki beberapa tujuan, yaitu:

1. Menunjukkan pandangan atau penilaian penulis resensi terhadap suatu karya
2. Memberikan informasi kepada publik tentang kelayakan yang dimiliki suatu karya
3. Membantu pembaca untuk mengetahui isi suatu karya
4. Memberikan informasi kepada pembaca tentang kelebihan dan kekurangan karya yang diulas atau dirensi .
5. Mengetahui perbandingan karya tersebut dengan karya lain yang sejenis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Memberikan informasi yang komprehensif tentang suatu karya.
7. Memberi tahu dan mengajak pembaca untuk merenungkan, memikirkan dan mendiskusikan masalah yang terdapat dalam suatu karya.
8. Memberikan pertimbangan pada pembaca apakah suatu karya tersebut pantas untuk dinikmati atau tidak.
9. Memudahkan pembaca dalam memahami hubungan suatu karya dengan karya lain yang serupa.
10. Memberikan pertimbangan bagi pembaca sebelum memutuskan untuk memilih, membeli dan menikmati suatu karya.

C. Ciri ciri Teks Ulasan

Teks ulasan atau resensi memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

1. Strukturnya terdiri atas orientasi, tafsiran, evaluasi dan rangkuman.
2. Memuat informasi berdasarkan pandangan atau opini penulis mengenai suatu karya atau produk.
3. Opinionsnya berdasarkan fakta yang di interpretasikan Memiliki nama lain yaitu resensi.

D. Struktur teks ulasan

Struktur teks ulasan merupakan susunan yang membangun sebuah teks ulasan sehingga menjadi suatu teks yang utuh. Struktur teks ulasan terdiri dari beberapa hal berikut:

1. Identitas

Pada bagian ini wajib mencantumkan identitas karya selengkap dan sejelas-jelasnya seperti gambar atau foto karya yang diulas, lengkap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan rincian karyanya misalnya, untuk buku, identitas yang bisa dimasukkan antara lain seperti judul buku, nama pengarang, jumlah halaman, nama penerbit, tahun terbit, hingga ukuran dimensi buku. Apabila yang diulas adalah film, kamu bisa memasukkan judul film, sutradara, pemain, penulis scenario, nama produksi, hingga durasi dibagian identitas.

2. Orientasi

Dalam struktur orientasi ini dijelaskan mengenai pentingnya sebuah karya yang di ulas.di bagian ini, menjelaskan tentang popularitas karya seperti penghargaan atau predikat lain yang pernah berhasil didapatkan.

3. Sinopsis

Ringkasan dari isi karya yang diulas. Apabila yang diulas berupa novel, film atau pementasan drama, sinopsisnya bisa berupa jalan cerita dari suatu karya. Jika yang diulas berupa lagu atau karya nonfiksi, sinopsisnya dapat berupa rangkuman isi karya secara garis besar.

4. Analisis

Analisis berisi paparan tentang keberadaan unsur-unsur karya. Pada ulasan novel, film, atau drama, analisisnya berupa penjelasan tentang unsur intrinsik, seperti tema, tokoh, latar, dan alurnya. Untuk ulasan lagu, kamu bisa memasukkan unsur analisis, seperti esetika dan komposisinya.

5. Evaluasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagian evaluasi pada teks ulasan berisi penjelasan tentang kelebihan dan kekurangan suatu karya. Dilihat dari isi, tampilan, dan bahasa yang digunakan. Dan memberikan penutup dengan kesimpulan tentang penilaian akhir karya.

Kotak Sulap

Paman Tom Karya Maya Lestari Gf.

Randu suka sekali menonton pertunjukan sulap Paman Tom. Menurutnya sulap Paman Tom sangat ajaib. Paman Tom bisa mengeluarkan kelinci, pistolpistol, sepatu baru, dan buku-buku dari kotak sulapnya. Ketika bermain sulap, Paman Tom sering menyuruh seorang anak naik ke panggung. Anak itu dimintanya memasukkan tangan ke dalam kotak sulap.

“Kosong!” begitu selalu teriak anak-anak yang ikut bermain sulap. “Kosong lagi!” teriak mereka berulang. Paman Tom tersenyum, lalu ia akan menutup kotak tersebut. Beberapa detik kemudian ia akan membukanya kembali dan penonton akan berteriak, “Ada kelincinya!” Randu dahulu pernah pula naik ke panggung. Kata Paman Tom, ia butuh anak laki-laki yang bisa membantunya.

Randu langsung tunjuk tangan. Ia disuruh menarik sapu tangan yang menutupi kotak itu. Begitu kotak terlihat, seekor burung akan keluar, dan hup ...! Burung itu terbang mengitari panggung. Saat itu penonton sangat heboh. Semua orang bertepuk tangan sampai lama sekali. Tidak cukup sampai di situ. Keesokan harinya semua anak di sekolah menceritakan kejadian itu berulang-ulang. Guru kelas Randu bahkan ikut memuji pertunjukan itu di depan kelas. Saat itu Randu masih kelas 1 SD.

Sekarang Randu sudah kelas tiga SD. Ia bersama teman-temannya masih tetap suka menonton pertunjukan sulap Paman Tom yang diadakan setiap bulan di Perpustakaan Daerah. Namun, kini ada sesuatu di hati Randu. Rasa kagum terhadap sulap Paman Tom bergantimenjadi penasaran. “Mengapa Paman Tom

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

begitu hebat? Dari mana Paman Tom mendapatkan kotak ajaibnya yang terkenal itu?” Randu ingin tahu jawabannya.

Pada suatu hari Minggu, dua jam menjelang pertunjukan sulap Paman Tom, Randu diam-diam masuk ke ruang pegawai. Biasanya Paman Tom beristirahat dahulu di ruangan itu sebelum memulai sulapnya di panggung. Mujur bagi Randu, hari itu, setelah meletakkan peralatan sulapnya, Paman Tom keluar ruangan. Mendapat kesempatan itu, Randu segera menuju ke tas besar Paman Tom yang terbuat dari anyaman pandan. Dibukanya tas itu dengan berdebar. Kotak sulap itu ada di dalamnya. Dengan gemetar ia mengangkat kotak itu, lalu mengintip isinya. Kosong. Dirabanya sisi-sisi dalam kotak. Alangkah kagetnya ia ketika menemukan empat buah laci kecil. Di dalam empat laci itu, ia menemukan seekor kelinci kecil, seekor burung merpati, sekuntum bunga, dan sebuah terompet.

Randu terkejut dan kecewa. Kotak itu tak seperti harapannya. Kotak itu tidak ajaib sama sekali. Dalam pikirannya, Paman Tom adalah seorang pembohong. Paman Tom penipu. Ia sama sekali tidak hebat. Randu kecewa karena merasa tertipu.

Dengan lunglai Randu kembali ke ruang pertunjukan. Tak lama kemudian, Paman Tom datang dengan kotaknya yang ternyata tidak ajaib. Randu mendadak merasa benci. Ia tidak suka dengan sulap Paman Tom. Paman Tom tidak pandai melakukan yang ajaib. Paman Tom hanya penipu!

“Anak-anak, mari kita lihat ada keajaiban apa di kotak sulap Paman Tom!” seru Paman Tom gembira. Anak-anak bertepuk tangan.

“Apakah ada yang suka terompet?” tanya Paman Tom. Semua anak tunjuk tangan sambil berteriak, “Saya! Saya!”

“Nah! Apakah kotak ajaib Paman Tom bisa mengeluarkan terompet? Mari kita lihat!”

Anak-anak bersorak gembira.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tiba-tiba Randu berdiri.

“Tidak benar!” teriaknya benci, “Paman Tom bohong!” Ia segera berlari ke panggung. Merampas kotak sulap itu, lalu menunjukkan laci-laci rahasia pada semua orang.

“Lihat, ‘kan?” kata Randu sambil menarik seekor kelinci. “Paman Tom menipu kita! Tidak ada kotak ajaib! Ia menyembunyikan semua itu dalam laci rahasia!”

Semua orang terkejut. Paman Tom lebih terkejut. Wajahnya tampak memerah pertanda marah. Randu melemparkan kotak itu ke lantai.

“Aku tak percaya lagi padanya. Paman Tom pembohong!

” Randu lalu lari ke luar. Pulang.

Apa yang terjadi di hari Minggu pagi itu menjadi pembicaraan di manamana, termasuk di sekolah Randu. Teman-teman Randu umumnya kesal karena merasa tertipu. Selama ini mereka menyangka Paman Tom punya kekuatan super. Kotak sulapnya mereka anggap kotak keramat. Kini begitu tahu yang sebenarnya, mereka merasa marah. Bisa ditebak, tak ada lagi anak yang mau datang ke pertunjukan Paman Tom. Ruang sulap itu jadi sepi. Akhirnya, setelah tiga bulan, pihak Perpustakaan Daerah menghentikan acara sulap karena tak ada penonton. Saat itu, entah kenapa, Randu merasa sedikit kehilangan.

Suatu hari, saat pergi berjalan-jalan dengan para sepupunya, tibatiba dari jendela mobil Randu melihat kerumunan anak di pinggir jalan. Anak-anak itu tampak gembira dan bertepuk tangan. Ia melongok karena penasaran. Apakah gerangan yang membuat anak-anak itu senang?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Lihat, Paman Tom!” teriak salah seorang sepupunya. Randu terkejut. Ketika ia memperhatikan lebih jelas dari celah kerumunan, ia melihat Paman Tom duduk di sebuah bangku dengan kotak sulapnya.

“Ih, kok dia jadi kumal, ya?” seru sepupunya lagi.

“Iya. Semenjak pekerjaannya dihentikan pihak Perpustakaan Daerah, Paman Tom jadi tidak punya pekerjaan,” kata sepupunya yang lain. “Akhirnya, untuk mencari uang, terpaksa ia main sulap di jalanan.”

“Sayangnya, anak-anak itu tidak tahu kalau mereka kena tipu,” kata sepupunya yang lain, “Aku sudah bosan dibohongi Paman Tom!”

Randu terdiam. Diperhatikannya terus Paman Tom hingga celah kerumunan itu menutup. Hatinya terasa tidak nyaman. Terbayang lagi peristiwa ketika ia membongkar semua rahasia sulap Paman Tom di depan para penonton. Terkenang lagi hari ketika ia mencampakkan kotak sulap itu ke lantai. Mendadak ia merasa sangat bersalah.

Seandainya ia tidak melakukan kebodohan itu, tentu Paman Tom masih bekerja untuk Perpustakaan Daerah dan mendapat penghasilan yang lumayan. Kemarahan telah membuat Randu melakukan hal-hal yang tidak pantas. Ingin rasanya ia turun dari mobil dan berlari menuju Paman Tom untuk minta maaf, tetapi apakah maafnya bisa membuat Paman Tom mendapat pekerjaan lagi? Randu merasa bodoh. Sulap hanya sebuah permainan. Tak ada kebohongan di sana. Sulap itu seperti teka-teki yang dilakukan dengan gerakan. Paman Tom tidak pernah menyakiti penontonnya. Jadi, tidak ada alasan bagi Randu untuk mempermalukannya. Randu menunduk. Diam-diam air matanya menitik.

Dikutip dari Maya Lestari dalam SophieBooks 2020, Yogyakarta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7: Instrumen Penelitian

INSTRUMEN PENILAIAN
TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS TEKS
ULASAN SISWA KELAS VIII MTS NURUL YAQIN PEKANBARU

A. Pengantar

Terlebih dahulu penelitian mendoakan semoga ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terimakasih atas kesediaan ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian yang berjudul “Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran *Three Stay One Stray (TSOS)* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru” pada program pendidikan bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis teks ulasan, terutama di kelas VIII MTs nurul yaqin pekanbaru. Sesuai dengan tujuan diharapkan ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahas Indonesia. Atas kerjasama dan bantuan anda, peneliti mengucapkan terimakasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah struktur teks ulasan dari cerpen yang berjudul “Kotak Sulap Paman Tom” dengan rapi dan jelas, sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang sempurna (EYD) dan dipilihan kata (Diksi) dengan tepat!
3. Waktu ananda untuk menulis struktur teks ulasan ini 60 menit. Manfaatkan waktu sebaik mungkin
4. Setelah selesai, kumpulkanlah teks ulasan yang anda buat!

C. Petunjuk Khusus

1. Simak dan pahami cerpen yang berjudul “Kotak Sulap Paman Tom”

2. Buatlah struktur teks ulasan dari film pendek tersebut bersama kelompok masing-masing.
3. Sesuaikan penulisan struktur teks ulasan tersebut dengan kaidah kebahasaan teks ulasan, dan perhatikan EYD dalam penulisan teks ulasan!
4. Siswa bekerja dalam kelompok sebanyak empat orang atau lebih
5. Setelah selesai, satu orang dari masing-masing kelompok (siswa yang pergi ditentukan oleh guru yaitu siswa yang pintar) yang akan meninggalkan kelompoknya dan pergi kesatu kelompok lain dengan waktu yang ditentukan untuk melihat dan membandingkan hasil kerja kelompoknya dengan kelompok lain yang dikunjungi.
6. Tiga orang yang tinggal dalam kelompok bertugas membagikan hasil kerja LKS dan informasi ke tamu mereka serta mendiskusikan jawaban LKS tersebut.
7. Setelah selesai berdiskusi dengan kelompok lain, mereka (siswa yang pergi) Kembali ke kelompok asal.
8. Kelompok asal mencocokkan dan membahas hasil kerja LKS yang diperoleh dari kelompok lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8: Lembar Validasi

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS TEKS ULASAN PADA SISWA KELAS VIII DI MTS NURUL YAQIN PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M.Pd.
 NIP : 197402152007012024
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/Golongan :

Telah melakukan validasi terhadap teks unjuk kerja yang disusun oleh Fuji Rizki |Hartati Br.Saraguh NIM 12011226877 tahun masuk 2020. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Three Stay One Stray (TSOS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru”.

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No.	Penilaian	Skor
1.	Sangat Setuju (SS)	5
2.	Setuju (S)	4
3.	Netral (N)	3
4.	Tidak Setuju (TS)	2
5.	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap diakhir validasi tes unjuk kerja ini.

NO.	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas.	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas.	✓				
2.	Aspek Cakupan Instrumen Tes					
	a. Butir-butir pertanyaan pada teks unjuk kerja.	✓				
	b. Kompetensi yang dicapai disajikan dalam teks.	✓				
3.	Struktur Teks Ulasan					
	a. Identitas Karya	✓				
	b. Orientasi	✓				
	c. Sinopsis	✓				
	d. Analisis	✓				
	e. Evaluasi	✓				

B. Saran

.....
 Lanjutkan with data lainnya .



C. Kesimpulan

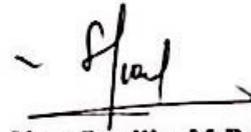
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi.
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi.
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba.

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Pekanbaru, 21 Mei 2024

Yang menyatakan



Vera Sardila, M.Pd.

NIP. 197402152007012024



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMEN PENILAIAN
METODE THREE STAY ONE STRAY (TSOS) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
TEKS ULASAN SISWA KELAS VIII DI MTS NURUL YAQIN PEKANBARU
UNTUK AHLI MATERI DAN BAHASA**

Nama Validator : Rizki Erdayani, S.Pd., M.A.

Profesi/Instansi : Dosen UIN Suska Riau

Hari/Tanggal :

Judul Penelitian : Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Three Stay One Stray (TSOS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru

Peneliti : Fuji Rizki Hartati Br.Saragih

Pembimbing : Dra. Murny., M.Pd.

Instansi dan keguruan : Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai penelitian mengenai Metode Three Stay One Stray (TSOS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru. Penelitian memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap metode pembelajaran yang dikembangkan oleh peneliti dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui valid atau tidaknya metode penelitian tersebut. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan metode pembelajaran ini.

Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Peneliti

 Fuji Rizki Hartati Br.Saragih



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum melakukan penilaian pada metode pembelajaran ini, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberikan penilaian terhadap metode pembelajaran ini dengan memberikan tanda checklist (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria sebagai berikut :
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Sedang
 - 2 = Buruk
 - 1 = Sangat Buruk
3. Kemudian tulislah kritik dan saran terhadap metode pembelajaran ini pada lembar yang telah disediakan

B. Aspek Penilaian

No	Indikator	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Identitas sekolah dalam modul RPP					✓
2	SK dan KD dalam RPP					✓
3	Indikator dalam RPP				✓	
4	Tujuan pembelajaran dalam RPP					✓
5	Materi ajar dalam RPP				✓	
6	Media pembelajaran dalam RPP				✓	
7	Kegiatan pembelajaran dalam RPP					✓
8	Sumber pembelajaran dalam RPP					✓
9	Penilaian dalam RPP				✓	

C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut :

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrument ini di nyatakan

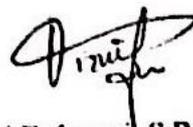
1. Layak digunakan tanpa ada revisi



1. Layak digunakan dengan revisi
2. Tidak layak digunakan dilapangan

Pekanbaru, 31 Mei 2024

Validator Ahli Materi dan Bahasa



Rizki Erdayani, S.Pd., M.A.
19950830 202012 2 016



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9: Gambar Hasil Menulis Teks Cerpen

Berikut adalah gambar hasil menulis struktur teks ulasan pada siswa pada kelas eksperimen yang memiliki nilai tertinggi yaitu 95:

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

NAMA KELOMPOK

1. Risyia Amisa
2. Novelia
3. Andra Harta
4. M. Fardan Sabili

Kelas : VIII A

1. Identitas Karya

Judul	: Kotak Suap Paman Tom
Penulis	: Maya Lestari GF
Penerbit	: Shopeebooks 2020
Halaman	: 3 lembar

2. Orientasi

Cerpen Kotak Suap Paman Tom merupakan cerpen yang menggambarkan sifat seorang anak-anak yang labil, yang di mana karakter utama digambarkan sebagai anak laki-laki yang tidak bisa mengontrol emosinya.

3. Sinopsis

Menceritakan seorang pesuap yang suka menghibur anak-anak, salah satunya adalah Randu. Randu suka menonton pertunjukan suap, bahkan menjadi pesuap karena kehebatannya itu. Randu sampai penasaran, apa membuat pesuap Paman Tom itu begitu hebat, sampai akhirnya dia menyelidiki dengan cara menyusup ke ruang pegawai, dia mengambil kotak suap Paman Tom, ketika dia mencoba meraba isi tas Paman Tom alangkah terkejutnya Randu menemukan 4 laci kecil. Setelah menemukan kotak tersebut Randu membongkar trik suap Paman Tom di depan anak-anak lain dan mengatakan Paman Tom seorang pembongkar sehingga menyebabkan Paman Tom kehilangan pekerjaannya. Setelah Paman Tom tidak melakukan suap lagi di perpustakaan Daerah, Randu baru menyadari kesalahannya dan ia menyesal karena sudah menyusahkan orang lain.

4. Analisis

Tema	: Kekecewaan dan Kemauan
Penokohan	: Tokoh utama antara lain, Paman Tom, Randu dan Setipu Paman Tom
Latar	: Di sebuah perpustakaan dan jalanan
Amanat	: Kita tidak boleh mencampuri urusan orang lain
Gaya Bahasa	: Hiperbola

5. Evaluasi

Keunggulan	: Imajinatif, mendorong keterampilan membaca, mengajarkan nilai positif, mengandung pesan moral, hiburan
Kelemahan	: Isi cerita yang sedikit monoton mungkin membuat pembaca bosan, terlepas dari kekurangannya cerita ini sangat direkomendasikan bagi siapa saja percakapan terlalu sedikit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut adalah gambar hasil menulis struktur teks ulasan pada kelas eksperimen yang memiliki nilai terendah yaitu 55:

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Kelompok : Kel IV

1. NICKITA
2. Aisyah
3. Alfan Williano
4. Habibie aifahul

1. Identitas: judul: Kotak Sulap Paman Tom
Karya: Karya Maya Istan
2. Orientasi: Rindu Suka menonton pertunjukkan sulap Paman Tom, tetapi rasa suka itu berubah menjadi penasarannya dan membuat hubungan antara Paman Tom rusak.
3. Sinopsis: Rindu sangat suka menonton pertunjukkan sulap paman tom. Kotak ajaib itu dan kagetnya Rindu membuka Kotak ajaib itu dan betapa kagetnya ia ketika menemukan empat buah. Lalu kecil yg di dalamnya ada seekor kelinci kecil. Seekor merpati, seekor bunga dan sebuah terompet. Rindu pun kecewa.
4. Analisis atau tafsiran: Karakter tokoh paman tom disebut sebagai seorang misterius dengan kecerdasannya yang membuat Rindu terkagum-kagum. Paman tom memiliki sifat ketabahan dan kegigihan terutama ketika berahi profesi.
5. Evaluasi: Kelebihan
 - Cerita ini dibuntukkan kepada anak-anak sehingga bahasa yang digunakan mudah dicerna. Cerita dibawakan dengan alur yg sederhana dan konflik yang mampu mengajarkan nilai moral pada pembacanya.
 - Kekurangan
 - Emosi Rindu yang tidak bisa terkontrol, membuat cerita ini tidak layak dibuntukkan kepada anak-anak.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut adalah gambar hasil menulis struktur teks ulasan siswa pada kelas Kontrol yang memiliki nilai tertinggi yaitu 75:

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

NAMA KELOMPOK : V

1. Areeun
2. Revan / Maulana
3. Yume
4. Iqbal
5. FATHI

KELAS : viii B.

1. Identitas karya.
 - judul: Kotak Sulap Paman Tom
 - Penulis: Maya Lestari GF
 - Penerbit: So Phie books
 - tahun terbit: 2020 Yogyakarta
2. *Menilai* Rindu Sulca Sekali memonton Perbungulan Sulap Paman Tom. menurutnya sulap paman Tom sangat ajaib. Paman Tom bisa mengeluarkan kelinci, pistol-pistol, Sepatu baru, dan bulu-bulu dari kotak sulapnya. ketika bermain sulap, Paman Tom sering menyeruk seorang anak naik ke panggung. anak itu dimaukannya memasukkan tangan ke dalam kotak sulap.

Menilai
3. Rindu terkejut dan kecewa. Kotak itu baik seperti harapannya. Kotak itu tidak ajaib sama sekali. dalam pikirannya, Paman Tom adalah seorang Perbohong, Paman Tom penipu. Ia sama sekali tidak hebat. Rindu kecewa karena ~~ber~~ merasa tertipu.

Menilai
4. analisis:
 - tema: ~~Sama~~ Kotak sulap Paman Tom
 - alur cerita: magi
 - latar: gambir
 - gaya bahasa: mudah di pahami
5. Evaluasi:
 - keunggulan: membuat anak-anak gambir
 - kelemahan: membuat Rindu kecewa karena merasa tertipu
6. Rangkuman :

Rindu merasa sangat menyesal dan membuat pekerjaan Paman Tom menghilang tetapi maaf saja tidak cukup buat Paman Tom atas kesalahan Rindu yang Paman Tom kehilangan pekerjaannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

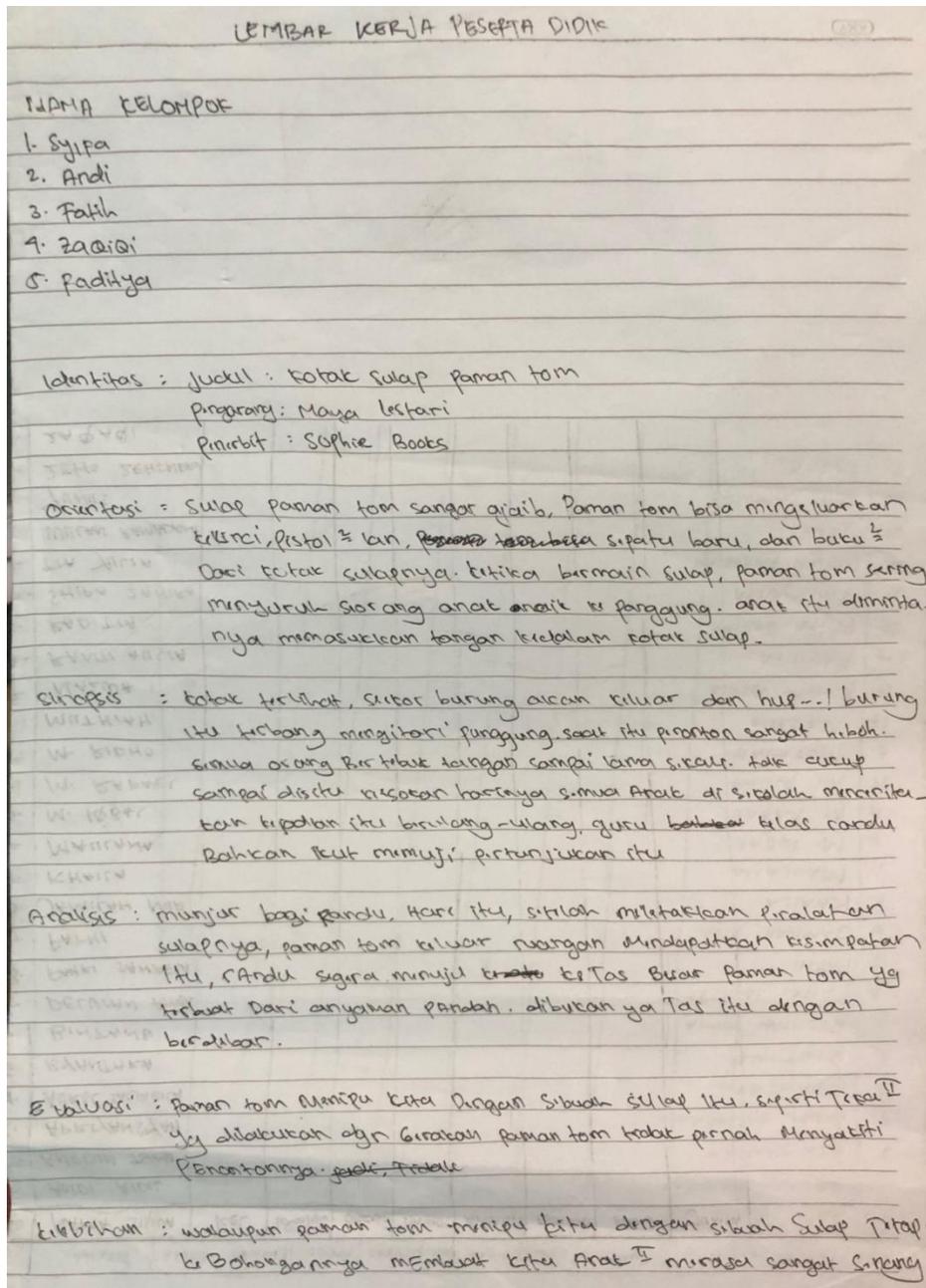
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut adalah gambar hasil menulis struktur teks ulasan siswa pada kelas Kontrol yang memiliki nilai terendah yaitu 50:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10: Data Hasil Pretest Siswa Kelas Kontrol

HASIL PRETEST MENULIS TEKS ULASAN KELAS KONTROL

No	Nama Siswa	Indikator yang di Nilai					Jumlah Skor	Nilai
		Identitas	Orientasi	Sinopsis	Analisis	Evaluasi		
1	Siswa 1	3	2	2	1	1	9	45
2	Siswa 2	3	2	3	2	1	11	55
3	Siswa 3	3	3	4	3	2	15	75
4	Siswa 4	4	3	2	2	2	13	65
5	Siswa 5	2	3	3	2	2	12	60
6	Siswa 6	4	3	2	2	2	13	65
7	Siswa 7	3	3	2	1	1	10	50
8	Siswa 8	3	3	2	1	1	10	50
9	Siswa 9	3	2	2	1	1	9	45
10	Siswa 10	2	3	3	2	2	12	60
11	Siswa 11	3	3	4	3	2	15	75
12	Siswa 12	3	2	3	2	1	11	55
13	Siswa 13	3	2	3	2	1	11	55
14	Siswa 14	4	3	2	2	2	13	65
15	Siswa 15	4	3	2	2	2	13	65
16	Siswa 16	2	3	3	2	2	12	60
17	Siswa 17	3	3	2	1	1	10	50
18	Siswa 18	3	3	2	1	1	10	50
19	Siswa 19	3	2	2	1	1	9	45
20	Siswa 20	3	2	2	1	1	9	45
21	Siswa 21	2	3	3	2	2	12	60
22	Siswa 22	3	3	4	3	2	15	75
23	Siswa 23	3	2	3	2	1	11	55
24	Siswa 24	3	3	4	3	2	15	75
25	Siswa 25	3	2	2	1	1	9	45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Copyright of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11: Data Hasil Posttest Siswa Kelas Kontrol

HASIL POSTTEST MENULISs TEKS ULASAN KELAS KONTROL

No	Nama Siswa	Indikator yang di Nilai					Jumlah Skor	Nilai
		Identitas	Orientasi	Sinopsis	Analisis	Evaluasi		
1	Siswa 1	3	2	2	2	1	10	50
2	Siswa 2	4	2	3	1	2	12	60
3	Siswa 3	4	2	3	2	2	13	65
4	Siswa 4	4	3	3	2	3	15	75
5	Siswa 5	3	3	3	2	3	14	70
6	Siswa 6	4	3	3	2	3	15	75
7	Siswa 7	4	2	3	1	1	11	55
8	Siswa 8	4	2	3	1	1	11	55
9	Siswa9	3	2	2	2	1	10	50
10	Siswa 10	3	3	3	2	3	14	70
11	Siswa 11	4	2	3	2	2	13	65
12	Siswa 12	4	2	3	1	2	12	60
13	Siswa 13	4	2	3	1	2	12	60
14	Siswa 14	4	3	3	2	3	15	75
15	Siswa 15	4	3	3	2	3	15	75
16	Siswa 16	3	3	3	2	3	14	70
17	Siswa 17	4	2	3	1	1	11	55
18	Siswa 18	4	2	3	1	1	11	55
19	Siswa 19	3	2	2	2	1	10	50
20	Siswa 20	3	2	2	2	1	10	50
21	Siswa 21	3	3	3	2	3	14	70
22	Siswa 22	4	2	3	2	2	13	65
23	Siswa 23	4	2	3	1	2	12	60
24	Siswa 24	4	2	3	2	2	13	65
25	Siswa 25	3	2	2	2	1	10	50

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perhitungan untuk Mencari Persentase (%) Nilai Kelas Kontrol

No	Interval	Frekuensi	Persentase	Kategori Hasil
1.	40-59	9	36 %	Kurang mampu
2.	60-74	12	48 %	Cukup mampu
3.	75-84	4	16 %	Mampu
4.	85-100	0	0%	Sangat mampu
Jumlah		24	100	

Deskripsi Ketuntasan Hasil Belajar**Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas Kontrol**

Skor	Kategori	Frekuensi	Persentase
40-74	Tidak Tuntas	21	84 %
75-100	Tuntas	4	16 %
Jumlah		25	100 %

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Lampiran 12: Data Hasil Pretest Siswa Kelas Eksperimen

HASIL PRETEST MENULIS TEKS ULASAN KELAS EKSPERIMEN

No	Nama Siswa	Indikator yang di Nilai					Jumlah Skor	Nilai
		Identitas	Orientasi	Sinopsis	Analisis	Evaluasi		
1	Siswa 1	2	1	2	2	2	9	45
2	Siswa 2	3	2	2	2	1	10	50
3	Siswa 3	4	3	4	2	2	15	75
4	Siswa 4	3	3	3	3	2	14	70
5	Siswa 5	2	1	2	2	2	9	45
6	Siswa 6	3	3	2	2	1	11	55
7	Siswa 7	3	3	2	2	2	12	60
8	Siswa 8	3	2	2	2	1	10	50
9	Siswa9	2	1	2	2	2	9	45
10	Siswa 10	3	2	2	2	1	10	50
11	Siswa 11	3	2	2	2	1	10	50
12	Siswa 12	3	3	2	2	1	11	55
13	Siswa 13	4	3	4	2	2	15	75
14	Siswa 14	3	3	2	2	2	12	60
15	Siswa 15	3	3	2	2	2	12	60
16	Siswa 16	3	3	2	2	2	12	60
17	Siswa 17	3	3	2	2	1	11	55
18	Siswa 18	3	3	3	3	2	14	70
19	Siswa 19	2	1	2	2	2	9	45
20	Siswa 20	3	3	3	3	2	14	70
21	Siswa 21	3	3	3	3	2	14	70
22	Siswa 22	4	3	4	2	2	15	75
23	Siswa 23	4	3	4	2	2	15	75
24	Siswa 24	3	3	2	2	2	12	60
25	Siswa 25	3	3	2	2	1	11	55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13: Data Hasil Posttest Siswa Kelas Ekperimen

HASIL POSTTEST MENULIS TEKS ULASAN KELAS EKSPERIMEN

Nama Siswa	Indikator yang di Nilai					Jumlah Skor	Nilai
	Identitas	Orientasi	Sinopsis	Analisis	Evaluasi		
Siswa 1	2	2	2	3	2	11	55
Siswa 2	3	2	3	2	4	14	70
Siswa 3	2	2	4	4	4	16	80
Siswa 4	4	4	3	4	4	19	95
Siswa 5	2	2	2	3	2	11	55
Siswa 6	4	2	2	3	4	15	75
Siswa 7	4	2	4	4	3	17	85
Siswa 8	3	2	3	2	4	14	70
Siswa9	2	2	2	3	2	11	55
Siswa 10	3	2	3	2	4	14	70
Siswa 11	3	2	3	2	4	14	70
Siswa 12	4	2	2	3	4	15	75
Siswa 13	2	2	4	4	4	16	80
Siswa 14	4	2	4	4	3	17	85
Siswa 15	4	2	4	4	3	17	85
Siswa 16	4	2	4	4	3	17	85
Siswa 17	4	2	2	3	4	15	75
Siswa 18	4	4	3	4	4	19	95
Siswa 19	2	2	2	3	2	11	55
Siswa 20	4	4	3	4	4	19	95
Siswa 21	4	4	3	4	4	19	95
Siswa 22	2	2	4	4	4	16	80
Siswa 23	2	2	4	4	4	16	80
Siswa 24	4	2	4	4	3	17	85
Siswa 25	4	2	2	3	4	15	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perhitungan untuk Mencari Persentase (%) Nilai Kelas Eksperimen

No	Interval	Frekuensi	Persentase	Kategori Hasil
1.	40-59	4	16 %	Kurang mampu
2.	60-74	4	16 %	Cukup mampu
3.	75-84	8	32 %	Mampu
4.	85-100	9	36 %	Sangat mampu
Jumlah		25	100	

Deskripsi Ketuntasan Hasil Belajar**Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas Eksperimen**

Skor	Kategori	Frekuensi	Persentase
40-74	Tidak Tuntas	8	32 %
75-100	Tuntas	17	68 %
Jumlah		25	100 %

Lampiran 14: Hasil Uji SPSS

UJI NORMALITAS

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statisti c	Df	Sig.	Statisti c	Df	Sig.	
nilai siswa	Pretest Eksperimen	.166	25	.072	.898	25	.016
	Pretest Kontrol	.137	25	.200*	.903	25	.022
	Posttest Eksperimen	.129	25	.200*	.912	25	.034
	Posttest Kontrol	.144	25	.191	.904	25	.023

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

UJI HOMOGENITAS

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
nilai siswa	Based on Mean	.646	3	96	.588
	Based on Median	.518	3	96	.671
	Based on Median and with adjusted df	.518	3	81.997	.671
	Based on trimmed mean	.641	3	96	.591

UJI HIPOTESIS

Group Statistics

Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	
nilai siswa	Pretest Eksperimen	25	59.20	10.575	2.115
	Posttest Eksperimen	25	77.00	12.583	2.517

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	T	Df	Significance One-Sided p	Significance Two-Sided p	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
nilai siswa	Equal variances assumed	.342	.561	-5.415	48	<.001	<.001	-17.800	3.287	-24.410	-11.190
	Equal variances not assumed			-5.415	46.619	<.001	<.001	-17.800	3.287	-24.415	-11.185

Ha

1.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cantumkan dan menyebutkan sumber:

Lampiran 15: Dokumentasi

DOKUMENTASI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 07 Maret 2024

Nomor Un 04 F II 3 PP 00 9 5745 2024
Sifat Biasa
Lamp -
Hal **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
Yth Kepala Sekolah
MTs Nurul Yaqin
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa

Nama	Fuji Rizki Hartati Br S
NIM	12011226877
Semester/Tahun	VIII (Delapan) 2024
Program Studi	Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





YAYASAN NURUL YAQIN

MTS NURUL YAQIN PEKANBARU

JL. Hangtuah NO. 22 Rejosari Kec. Tenayan Raya - Pekanbaru
Phone. 081365612893/085265316055, E-mail. mtsnurulyaqinpekanbaru@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : 042 /MTs-NY/III/ 2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Balasan Surat Izin Melakukan Prariset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/5745/2024 perihal izin melakukan Prariset, maka melalui surat ini kami menyatakan memberi izin kepada mahasiswi dibawah ini untuk melaksanakan Prariset di madrasah kami.

Nama : FUJI RIZKI HARTATI Br.S
Nim : 12011226877
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat balasan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Kepala Madrasah



DR. ZULKAPLI, M. Ag
NIP.197305112007101005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6992/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 27 Maret 2024 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Fuji Rizki Hartati Br.S
NIM : 12011226877
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Three Stay One Stray (TSOS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII Di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MTs Nurul Yaqin Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Maret 2024 s.d 27 Juni 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/64517
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-6991/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024 Tanggal 27 Maret 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

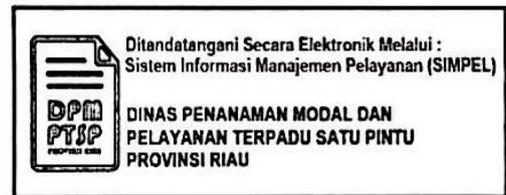
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | FUJI RIZKI HARTATI BR.S |
| 2. NIM / KTP | : | 120112268770 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARN THREE STAY ONE STRAY (TSOS) TERHADP KEMAMPUAN MENULIS TEKS ULASAN SISWA KELAS VIII DI MTS NURUL YAQIN PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS NURUL YAQIN PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 1 April 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1206/2024



- a. Dasar** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang** :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/64517 tanggal 1 April 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Spkripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : FUJI RIZKI HARTATI BR.S
2. NIM : 12011226877
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DESA SIKEBAU JAYA KEC. ROKAN IV KOTO-ROKAN HULU
7. Judul Penelitian : PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN THREE STAY ONE STRAY (TSOS) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS ULASAN SISWA KELAS VIII DI MTS NURUL YAQIN PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 April 2024



Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Anfin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 1433 /Kk.04.5/TL.00/04/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 23 April 2024 M

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : B-6992/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024 Tanggal 27 Maret 2024 M dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru Nomor: BL.04.00/Kesbangpol/1206/2024, Tanggal 19 April 2024 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap saudara :

Nama : **FUJI RIZKI HARTATI Br.S**
NIM : 12011226877
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang : S1
Alamat : Desa Sikebau Jaya KEC. Rokan IV Koto-Rokan Hulu

Bermaksud melakukan riset di Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (dari tanggal 27 Maret 2024 s.d 27 Juni 2024), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul

"PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN THREE STAY ONE STRAY (TSOS) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS ULASAN SISWA KELAS VIII DI MTS NURUL YAQIN PEKANBARU"

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah. Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala

Syahrul Mauludi

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp 0761 66513, 66504 FAX 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Pekanbaru, 23 April 2024 M

Nomor : B-1937 /Kk.04.5/TL.00/04/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Yth. Sdr/i **FUJI RIZKI HARTATI Br.S**
Di
Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.

Kepala

Syahrul Mauludi

Catatan:
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN NURUL YAQIN

MTS NURUL YAQIN PEKANBARU

Jl. Hangtuah No. 22 Rejosari Kec. Tenayan Raya - Pekanbaru
Phone. 081365612893/085265316055, E-mail. mtsnurulyaqinpekanbaru@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : Mts. 04/ NY/ KP. 01.2/ VI / 068/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah kepala MTS Nurul Yaqin Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama	: FUJI RIZKI HARTATI Br.S
NIM	: 12011226877
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: SI
Lokasi Penelitian	: MTs Nurul Yaqin Pekanbaru
Judul Penelitian	: Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Three Stay One Stray (TSOS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII Di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru.

Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan penelitian di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru.

Demikian surat ini kami sampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 03 Juni 2024
Kepala Madrasah,

DR. ZULKAPLI, M.Ag
NIP. 19735112007101005

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Fuji Rizki Hartati Br.Saragih, lahir di Sikebau Jaya pada tanggal 30 Mei 2000, merupakan anak keempat dari enam bersaudara, yaitu putri dari Bapak Wedy Saragih dan Ibu Alijah. Penulis memulai Pendidikannya di SDN 025 Rokan IV Koto pada tahun 2007 dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 03 Rokan IV Koto pada tahun 2013 dan lulus pada tahun 2016. Selanjutnya, penulis melanjutkan Pendidikan di SMAN 01 Rokan IV Koto kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau pada tahun 2016 dan lulus pada tahun 2019. Kemudian pada tahun 2020 penulis melanjutkan Pendidikan di perguruan tinggi jenjang S1 dan mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau . Pada tahun 2023 penulis mengambil judul akhir yaitu dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode *Three Stay One Stray* (TSOS). Pada tahun yang sama penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Tanjung Medang, Kecamatan Rupert Utara, Kabupaten Bengkalis, Provinsi Riau. Pada tahun yang sama penulis juga melaksanakan kegiatan program Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Asmaul Husna Pekanbaru. Pada tanggal 29 juli 2024, penulis melaksanakan sidang munaqasyah dan penulis dinyatakan lulus dengan IPK 3. 64 Predikat Cumlaude dan penulis telah berhak untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.