



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية

إعداد :

لولك مسرورة

رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٤٦١٢

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التحليل البلاغي عن آيات القرآن المتضمنة على الإنشاء الطلبي (الأمم)
في سورة لقمان وتأثيره في تعليم البلاغة

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

لولك مسرورة

رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٤٦١٢

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : لولك مسرورة

رقم القيد : ١١٧١٠٢٢٤٦١٢

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيابة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: التحليل البلاغي عن آيات القرآن المتضمنة على الإنشاء الطلي (الأمر) في سورة لقمان وتأثيره في تعليم البلاغة

وهذا البحث أعدده بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الأدياء فيني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ١٩ محرم ١٤٤٤ هـ

٢٥ يوليو ٢٠٢٢ م

توقيع الباحثة

لولك مسرورة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan suriber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع تحليل البلاغي عن آيات القرآن على الإنشاء طلبى (الأمر) في سورة لقمان وتأثيره في تعليم البلاغ أعدته الطالبة لولك مسرورة ، رقم القيد ١١٧١٠٢٢٤٦١٢ قد تمت له من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية رباو.

بكنبارو، ١٣ محرم ١٤٤٤ هـ
١٩ يوليو ٢٠٢٤ م

المشرف
الدكتور مسرون

حققها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية
الدكتور الحاج جون فام

رقم لتوظيف: ١٩٧١ ٦٢٧١٩٩٨٥٣١٠٠١

© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau State Islamic University of Surtan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diinungi Undang-Undang

1. Dilarang ntinguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : التحليل البلاغي عن آيات القرآن المتضمنة على الإنشاء الطلي (الأمر) في سورة لقمان وتأثيره في تعليم البلاغة " التي أعدته الطالبة : لولك مسرورة ، رقم القيد ١١٧١٠٢٢٤٦١٢ وقبولها بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٢ محرم ١٤٤٤

٢٩ يوليو ٢٠٢٤

المناقشة الثانية

الدكتورة الحاجة نور جهايا

المناقشة الأولى

الدكتورة الحاجة ميمونة

المناقش الأول

الدكتور الحاج جون فامل

الدكتور الحاج جون فامل

المناقش الثالث

الدكتور الحاج يثمرالدين

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج سابر

رقم التوظيف: ١٠٠١٠٣٠١٩٩٨٠٤٠١٩٧٤

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (سورة الحجر، الآية: ٩

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ

وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ (سورة البينة، الآية: ٥)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص. م قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

وقيل في المحفوظات :

إنّ للوالدين حقا علينا # بعد حق الله في الاحترام

أوجدانا و رببانا صغارا # فاستحقا نهاية الإكرام

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

إلى أمي التي سهرت على راحتي

إلى أختي الشقيقة التي ساعدتني طول حياتي

إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي

إلى أساتيدي وشيوخي الذين أبعدونني من مر الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفا من القرآن

وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى صديقاتي التي صاحبنني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي

: الراجية الفقيرة إلى عفو ربه

لولك مسرورة

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

لولك مسرورة، (٢٠٢٤): التحليل البلاغي عن آيات القرآن المتضمنة الإنشاء الطلبي (الأمر) في سورة لقمان وتأثيره تعليم البلاغة

القرآن هو الوحي الذي أنزله الله على النبي محمد باللغة العربية. فهو يحتوي على محاسن لا يمكن أن يضاهيها حتى الشعراء العرب، وهذا ما يدل على إعجاز القرآن. وجمال هذه اللغة وأسلوبها في علم اللغة يسمى علم البلاغة. وتتناول الباحثة في هذا البحث علم البلاغة في سورة لقمان. والمحتوى الوارد في سورة لقمان يعطي الأولوية لتعليم العقيدة والشريعة والأخلاق. وتتناول هذه الدراسة هذا البحث علم البلاغة في سورة لقمان، وتتناول الباحثة على وجه التحديد علم المعاني. العلم المعاني هو العلم الذي يدرس أصول القواعد لمعرفة الألفاظ العربية المطابقة لمقتضيات الأحوال عندما تكون مناسبة للهدف المنقول. ومن المناقشات فيه كلام إنشائي يتحدث عن الأمر من حيث البلاغة. يهدف هذا البحث إلى الكشف عن معاني الأمر في سورة لقمان رؤية من أفعال الأمر الواردة فيها، وذلك باستخدام الدراسات التداولية لتحديد المعنى من جوانب مختلفة، بما في ذلك خلال السياق الوارد فيها حتى تتم عملية الجمع والعرض. لا تعتمد بيانات البحث فقط على الأشياء التي تظهر على السطح فحسب، بل تحاول أيضا النظر إلى العوامل التي تقف وراءها. هذا البحث هو بحث مكتبي كفي. وصياغة المشكلة في هذا البحث هي ما الآيات التي تحتوي على الأمر في سورة لقمان وما المعنى الذي ورد فيها، وما تأثير فهم مضمون الأمر في فهم مقصد الآية وما تأثيرها في عملية تعلم علم البلاغة. استخدمت الباحثة في هذا البحث مصادر البيانات المكونة من البيانات الأولية والبيانات الثانوية المتعلقة بموضوع البحث. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي دراسة مكتبة من خلال فحص الكتب ذات الصلة بالعنوان. وأسلوب تحليل البيانات المستخدم هو تحليل المضمون باستخدام الجداول. ووجدت الباحثة أن معنى الأوامر الواردة في هذه السورة هي: التهديد والتعجيز والامتنان والإرشاد والتأديب والدوام.

الكلمات الأساسية: إنشاء طلبي، أمر بلاغي، تحليل بلاغي

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Luqman Masruroh (2024): *Balaghah* Analysis of Quranic Verses Containing *Insha' Thalabi* in the Study of *Amr* in Surah Luqman and Its Influence in *Balaghoh* Science Learning

Al-Qur'an is God's revelation revealed to the Prophet Muhammad PBUH in Arabic. It contains the beauties of language that cannot be matched by even Arabic poets, and this is what proves the miracle of Al-Qur'an. The beauty and style of language in linguistics is called *balaghah*. In this research, it was examined the science of *balaghah* in Surah Luqman. The content contained in Surah Luqman prioritizes education on *aqidah*, sharia, and morals. This research examines the science of *balaghah* in Surah Luqman was examined in this research and the science of *ma'ani* was specifically discussed. The science of *Ma'ani* is a science studying the principles of rules to find out about Arabic expressions that are in accordance with the requirements of the conditions when they are appropriate for the purpose conveyed. One of the discussions in it is *kalam insha* discussing *amr* in *balaghi* terms. This research aimed at revealing the meaning of *amr* in Surah Luqman derived from *fi'il amr* contained in it by using pragmatic studies to determine the meaning of various aspects, including through the context contained in it so that the process of collecting and presenting research data did not only rely on only things presented, but also try to look at the factors behind them. It was qualitative library research. The formulations of the problems in this research were what verses contain *Amr* in Surah Luqman, what the meaning was contained therein, what the influence of understanding the content of *Amr* was in understanding the purpose of the verse, and what its influence was in the learning process of *Balaghah* Science. In this research, data sources were primary and secondary data related to the research object. The method for collecting data was literature review by examining books related to the title. Meanwhile, the method of analyzing data in this research was book analysis (Content Analysis) with tables. It was found that the meaning of the commands contained in this surah are: *tahdid*, *ta'jiz*, *imtinan*, *irsyad*, *ta*, *dib*, and *dawam*.

Keywords: *Insha' Thalabi*, *Amr Balaghi*, *Balaghoh Analyst*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Luqman Masruroh, (2024) : Analisis Balaghah Tentang Ayat Al-Qur'an Yang Mengandung Insha' Thalabi Dalam Kajian Amr Dalam Surah Luqman dan Pengaruhnya Dalam Pembelajaran Ilmu Balaghoh

Al-Quran adalah wahyu Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad dengan bahasa Arab. Di dalamnya terdapat keindahan-keindahan bahasa yang tidak dapat ditandingi oleh penyair Arab sekalipun, hal ini yang membuktikan akan kemukjizatan al-Quran. Keindahan dan gaya bahasa ini dalam ilmu bahasa disebut dengan ilmu balaghah. Pada penelitian ini penulis mengkaji ilmu balaghah dalam surat luqman. Kandungan yang terdapat pada surat luqman lebih mengedepankan pendidikan aqidah, syariat dan akhlak. Penelitian ini mengkaji ilmu balaghah dalam surat luqman dan secara spesifik penulis membahas ilmu ma'ani. Ilmu ma'ani adalah ilmu yang mempelajari pokok-pokok kaidah untuk mengetahui hal ihwal ungkapan bahasa Arab yang sesuai dengan tuntutan kondisi ketika sesuainya tujuan yang disampaikan. Salah satu pembahasan didalamnya yaitu kalam insha yang membahas amr secara balaghi. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna amr dalam Surah Luqman dilihat dari fi'il amr yang terkandung dalamnya dengan menggunakan studi pragmatik untuk mengetahui makna dari berbagai aspek, termasuk melalui konteks yang terkandung di dalamnya sehingga proses pengumpulan dan penyajian data hasil penelitian tidak hanya bertumpu pada hal-hal yang mengemuka saja, tetapi juga berupaya untuk melihat faktor-faktor yang melatar belakanginya. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif pustaka. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja ayat yang mengandung Amr dalam Surah Luqman serta makna yang terkandung didalamnya dan apa pengaruh memahami kandungan Amr dalam memahami tujuan ayat tersebut serta pengaruhnya dalam proses pembelajaran Ilmu Balaghah. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan sumber data yang terdiri dari data primer dan data sekunder yang berhubungan dengan objek penelitian. Metode dalam mengumpulkan data menggunakan kajian pustaka, dengan menelaah bukubuku yang berkaitan dengan judul. Sedangkan metode analisis data pada penelitian ini adalah analisis kitab (Content Analisis) dengan menggunakan tabel. Peneliti menemukan bahwa makna perintah yang terkandung dalam surah ini adalah : *shahid, ta'jiz, imtinan, irsyad, ta, dib dan dawam*

Kata Kunci : Insha' Thalabi, Amr Balaghi, Analisis Balaghoh

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط الشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهم أدي مسهر و ديوي اسماواتي اللذان رياني إحسانا وتأديبا ورياني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والاستاذة الحاجة حيلمية نائبة المدير الأولى والاستاذ الحاج مسعود زين الماجستير نائب المدير الثاني والاستاذ الدكتور الحاج أدي إروان المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قادر عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور زركاشي كئائب العميد الأول والاستاذ الدكتور زبيدة أمير الماجستير كئائب العميد الثانية والدكتورة أميرة دينية كئائب العميد الثالثة.
٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وكسمياتي الماجستير كاتب لقسم تعليم اللغة العربية.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الدكتور فرومادي المشرف الأكادمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكادمكية.

٥. الدكتور مسرون المشرف الذي وجهني وأرشدني في كتابة هذا البحث.

٦. أحمد شاه الماجستير المشرف المحاضر الذي أرشدني في كتابة هذا البحث.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في قسم تعليم اللغة العربية

٩. أصحابي الأعزاء في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بکنبارو، ١٩ محرم ١٤٤٦ هـ

٢٥ يوليو ٢٠٢٤

الباشئة

لؤلک مسرورة

محتويات البحث

إقرار الباحث
موافقة المشرف
تقرير لجنة المناقشة
الاستهلال
الإهداء
ملخص البحث
الشكر والتقدير
محتويات البحث
الفصل الأول : أساسية البحث	
أ. خلفية البحث
ب. مشكلات البحث
ج. حدود البحث
د. أسئلة البحث
هـ. أهداف البحث
و. فوائد البحث
ز. مصطلحات البحث
الفصل الثاني : الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري
١- تعريف البلاغة
٢- تعريف القران
٣- أهمية علم البلاغة في فهم القرآن

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤- تعريف علم المعاني

٥- تعريف الأمر

٦- تعريف سورة لقمان

٧- الدراسات السابقة

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مصدر البيانات

ج. أفراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. طريقة جمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

الباب الخامس : نتائج البحث وتوصياته

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

٥٠١ معاني الأفعال الواردة في سورة لقمان



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

القرآن لغة مصدر قراءة نقول قرأت الكتاب قراءة وقرآنا^١، واصطلاحاً هو كلام الله تعالى المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته^٢. ولنفهم آيات القرآن يحتاج إلى استيعاب اللغة العربية كما أن القرآن منزل باللغة العربية: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢). القرآن الكريم يحتوي عن الشريعة والعقيدة والأخلاق والتربية والعلوم الأخرى الذي يطور وينمو من زمان إلى زمان مناسباً بتطوير تفكير الإنسان مثل زمان الجاهلية إلى زمان عصر العولمة و زمان المستقبل الذي قد أقدم من زماننا. أما اللغة العربية فهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من مشهور العرب ومنظومهم^٣.

اللغة العربية والقرآن الكريم كطرفي النقد لا يمكن فصل بعضها عن بعض وتدرس اللغة العربية هو الشرط الواجب لفهم محتويات القرآن وتدرس لغة القرآن والقرآن الكريم له مميزات كثيرة من تعبير اللغة التي استعملها القرآن في تبليغ رسالته على الناس بشكل بديع وبأسلوب وقواعد اللغة التي أعجبهم ولهذا في تعليم والبحث القرآن

^١ التوحيد الثاني مقرر لطلبة الصف الخامس كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام الحديث للتربية الإسلامية ، دار السلام للطباعة والنشر: كوتنور

فونوروكو، ص: ٤٩

^٢ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة و مطبعة الهداية، ص: ٢١

^٣ المصطفى الغلابي، جامع الدروس، (بيروت:المكتبة العصرية، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م)، ج.١، ط ٣٠، ص.٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكريم لا توجد كلمة إنتهاء، مثل سورة لقمان وهي إحدى سور في القرآن وللك
علينا أن نفهم بالتفصيل، لكي نستطيع أن نفهم معانيها وأساليبها بطريقة عميقة.
اللغة العربية في القرآن أفصح الكلام وأشرف اللغات في العالم. وللعلم
اللغة العربية كثير منها النحو والصرف والبلاغة. فالنحو هو قواعد يعرفها
كل كلمة داخل الجملة. وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها. و
علم يبحث عن تغيير الكلمة من أصل واحد إلى أمثلة متنوعة لحصول
مختلفة^٥.

والبلاغة في اللغة الوصول و لإنتهاء، واصطلاحا وضع الكلام
اللائق به من طول وإيجاز وفصل ووصل. والعلماء المتأخرون يقسمون البلاغة إلى
ثلاثة أقسام^٦:

- ١ البيان
- ٢ المعاني
- ٣ البديع

فأما علم البيان هو علم يبحث فيه عن شكل الألفاظ من حيث تبيينها^٧
وأما علم المعاني هو علم يعلم به أحوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال^٨. وأما
علم البديع فراجع إلى تحسين اللفظ وتزيينه^٩.

^٥فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الثقافة الإسلامية: بيروت، ص: ١٧

^٦الأستاذ محمد إدريس جوهرى، القواعد الصرفية مباحث عن الكلمات العربية في حال أفرادها، المعهد الأمين الإسلامية: إندونيسيا: ص:

^٧السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، المكتبة العصرية: بيروت، ص: ١

^٨أحمد فلاشي، تيسير البلاغة، ص: ٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في هذا البحث مرتكز في علم المعاني . هو تدور المعاني كلمة المعاني
 بمختلفة اشتقاقاتها في المعاجم اللغوية حول الكشف والإيضاح والظهور.
 هو إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه
 ليحتز بالوقوف على ذلك عن الخطأ في مطابقة الكلام لتمام المراد منه
 في تفسير آيات القرآن الكريم.

فأما المبحث في علم المعاني فيها المواضيع مهمة تتعلق بصيغة الجملة
 مختلف المعاني الواردة في الجملة، و المبحث حول تقسيم الجمل من حيث
 القيمة الحقيقية (الخبر والإنشاء).^{١٠} في علم المعاني تفيض عن الكلام العربي بما
 القرآن الكريم والحديث. الكلام العربي يمكن تقسيمها إلى قسمين، وهما كلام
 وإنشاء.^{١١} وهذا البحث مرتكز في كلام الإنشاء.

الإنشاء لغة الإيجاد، واصطلاحاً ما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته ، نحو
 اغفر وارحم ، فلا يُنسب إلى قائله صدق أو كذب، وإن شئت فقل في تعريف
 الإنشاء ما لا يحصل مضمونه ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به - فطلب الفعل
 «أفعل» وطلب الكفّ في «لَا تَفْعَلْ» وطلب المحبوب في التمني وطلب الفهم
 الإستفهام وطلب الإقبال في النداء كل ذلك ما حصل إلا بنفس الصيغ المتفظ بها
 ١٢

^{١٠} Abdurrahman, *Balaghoh praktis jauharul maknun saku*. H: ٧

^{١١} المرجع السابق، ص: ٧

^{١٢} Sohy Fauzi, *Pragmatik dan Ilmu Al-Ma'aniy*, (Malang: UIN-Malik Press, ٢٠١١) Hal: ٥٧

^{١٣} Mardjoko Idris, *Ilmu Ma'ani Kajian Struktural dan Makna*, (Yogyakarta: Karya Media ٢٠١٥),

Hal: ٣

^{١٤} أحمد قلاشي، تيسير البلاغة، ص: ٦٩



Hak Cipta dilindungi undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وينقسم الإنشاء إلى نوعين إنشاء طلي - وإنشاء غير طلي . فالإنشاء الطلي ما لا يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب كصيغ المدح والثناء والقسم، والتعجب، والرجاء، وكذا رَبَّ ولعل وكم الخيرية ولا دخل لهذا القسم علم المعاني.^{١٣} فأما الإنشاء الطلي : وهو الذي يَسْتَدِعي مطلوباً غير حاصل اعلم المتكلم وقت الطلب - ويكون بخمسة أشياء: الأمر، والنهي والإستفهام، والتعجب والنداء.^{١٤} فالمضمون الذي إحتوته فيها متنوعة وبعد القراءة الدقيقة من المصادر و هذا البحث مرتكز في الأمر من صيغة أفعال الأمر.

في القرآن صيغ مختلفة في اللغة العربية، إحداهما صيغة الأمر (الأمر). الأمر هو طلب بكلمات مفيدة للقيام به التي تكون ذات طبيعة تعليمية، الشروط هي يكون المعطى أعلى من المعطى. في القرآن هناك ١٨٨١ آية على شكل جمل أمر هناك ٢٦٦ آية تستخدم صيغة الأمر. الفعل الأمر "قل" الذي مستهدف بنبي محمد صلى الله عليه وسلم، أما جمل الأمر غير قل فمجموعها ٣٨٣ آية. تكرار جمل الأمر في القرآن يحدث حوالي ١٦١٥ الآية.^{١٥}

وإذا نظر إلى جملة الأمر من وجهة البلاغة، أي علم المعاني. وجد الباحثة العديدة من الجمل الأوامر .منها:

١. الامتنان، هي تأتي صيغة الأمر والمراد منها الامتنان كقوله

٢. الإهانة، وقد يراد بصيغة الأمر الإهانة، وذلك إذا استعملت في مقام عدم الاعتداد

بشأن الأمور على أي وجه كان، والعلاقة بين الأمر والإهانة اللزوم، إن طلب

^{١٣} نفس المراجع ، ص: ٦٩

^{١٤} نفس المراجع ، ص: ٧٠

^{١٥} Irdjoko Idris, Uslub Amr dalam Al-Qur'an (Dirasah Ikhshasiyyah). (Merangkai Ilmu- Ilmu Keadaban, hal. ٣٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass media.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشيء من غير قصد حصوله، لعدم القدرة عليه يستلزم الإهانة، خاصة الأفعال الخسيسة تأمل.

٣. النصح والإرشاد، حين تستعمل الصيغة في سياق التعليم وبيان ما ينبغي فعله

٤. التعجيز، وقد يراد من صيغة الأمر

٥. التهديد، حين تستعمل الصيغة في سياق عدم الرضى بالمؤمور به، أو طلب أمر

يرضى عنه المكلم وفيه وعيد للمخاطب به إن فعله تخويفا وتحذيرا. " والتهديد لغو بمعنى التخويف أو التوعيد بالعقوبة

٦. الدعاء، حين تستعمل الصيغة في سياق التضرع والاستغاثة والاستعانة، ويكون عادة

في خطاب الأدنى لمن هو أعلى منزلة منه

٧. الالتماس، وهو طلب حصول الفعل حين يصدر عن شخص إلى مساوية قد

ومنزلة.

٨. التسخير، حين تستعمل الصيغة في سياق يكون فيه المأمور منقادا لما أمر به

٩. الإباحة، حين تُستعمل الصيغة في سياق توهم المخاطب حظر الإتيان بالشيء

١٠. التسوية بين الشئيين، حين تستعمل الصيغة في سياق يتوهم المخاطب

رجحان أحد الطرفين المتساويين

١١. التمني، حين تستعمل الصيغة في سياق طلب أمر لا طمع في حصوله.

١٢. الإكرام، حين تُستعمل الصيغة في سياق بيان الأهلية والاستحقاق

١٣. الدوام، حين تستعمل الصيغة في مطلوب حاصل عند الطلب

١٤. الإذن، حين تستعمل الصيغة في سياق بيان جواز الأمر والإذن به



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٥. الاعبار، حين تستعمل الصيغة في سياق أخذ العظة

١٦. التعجب، حين تستعمل الصيغة في سياق الاستغراب

١٧. التحسير، حين تستعمل الصيغة في سياق النكاية والتشفي بالخصم^{١٦}

فأما أقسام صيغة الأمر أربعة: ^{١٧}

١. فعل الأمر، كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل أي بعد

المتكلم. ^{١٨} " كقوله تعالى: ﴿ قَالُوا يَمُوسَى إِنَّا لَن نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ

أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هُنَا مُعِدُونَ ﴾ (المائدة: ٢٤). وقوله تعالى: ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ

وَأْتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ (البقرة: ٤٣) ثم قوله تعالى: ﴿ قُمْ الْيَلِيلَ إِلَّا قَلِيلًا

﴿ (المزمل: ٢) وفعل الأمر في هذه السورة هو كلمة " اذهب " و" اقيموا " و" اتوا "

و" اركعوا " و" قم ".

٢. اسم فعل الأمر، اسم دال على طلب الفعل وهو عند النحاة أسماء الأفعال. ^{١٩} من

مثال كلمة " أمين " بمعنى استحب، " هيا " بمعنى أسرع، " صه " بمعنى اسكت. وكل

منهما اسم يدل على طلب كفعل الامر. وفي قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا

بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴾ (المائدة: ١٠) واسم فعل الأمر في هذه السورة هو

كلمة " عليكم أنفسكم " بمعنى " الزموا "، والمراد من هذه الآية هي أمر الله المؤمنين

يحفظ أنفسهم عن ملابسة المعاصي والاضرار على الذنوب مع أن الضلال لا

يضرهم إذا كانوا مهتدون . ^{٢٠}

^{١٦} المرجع السابق، ص: ٧٢

^{١٧} عيسى على العاكوب وعلي سعد الشنيتوي، الكافي في علوم البالغة العربية المعاني والبيان والبدیع، ص: ٢٥٠.

^{١٨} علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩ م) ج. ١، ص

^{١٩} جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب، التلخيص في علوم البالغة، ص: ١٦٩.

^{٢٠} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت: دار القرآن الكريم، ١٣٠٢ هـ/ ١٩٨١ م) ج. ١، ص: ٣٦٩.



٣. المضارع المقرون بلام الأمر، المقرنة باللام الجازمة ويختص بما ليس الفاعل نحو: ليحضر زيد والمضارع المقرون بلام الأمر هو كلمة "ليحضر".

٤. المصدر النائب عن فعل الأمر، ما يذكر بدلا من التلفظ بفعل الأمر

تعالى: وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْإِسَاءَ مِنَ الْوَالِدَيْنِ فَلَا تَجْرِمْنَهُمَا وَلَا تُنَهِّرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾. والمصدر النائب عن فعل الأمر في هذه الآية هو كلمة "إحسانا" أحسنوا إلى الوالدين إحسانا

يهدف هذا البحث إلى استكشاف أعمق أفعال لأمر في سورة لقمان من جهة دراسة البلاغة. و سورة لقمان هي سورة من السور المكية التي تعالج موضوع العقيدة وتعين بالتركيز على الأصول الثلاثة لعقيدة الإيمان وهي الوحشية والنبوة والبعث والنشور كما هو الحال في السور المكية، ولكن العنصر البارز في هذه السور الكريمة هي الحكمة من لقمان، نظرا إلى محتوى معاني الأمر فكانت الباحثة لها عناية كبرى بأفعال لأمر في آيات القرآن الكريم من سورة لقمان. اعتمادا على خلفيتها البحث تريد الباحثة أن تقوم بتحليلي أفعال لأمر في سورة لقمان من حيث دراسة البلاغة. و لذلك حددت موضوع هذا البحث كما يلي: " تحليل البلاغي عن آيات القرآن المتضمنة على الإنشاء طلبي لأمر في سورة لقمان وتأثيره في تعليم البلاغة"

UIN SUSKA RIAU

^{٢١} الشيخ مصطفى الغالبيني، جامع الدروس العربية (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٣١٣ هـ/ ١٩٩٤ م، ج ٣، ص ٣٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

١. الآيات القرآن المتضمنة على الإنشاء طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر في

لقمان

٢. أهمية على الإنشاء طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر لفهم مقاصد آيات القرآن

سورة لقمان

٣. رغبة طلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعلم علم المعاني خصوص على الإنشاء

طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر

٤. تأثير استيعاب على الإنشاء طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر عن فهم مقاصد

آيات القرآن

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات في هذا البحث فيحددها الباحثة في تحليل البلاغي عن

الإنشاء طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر في سورة لقمان

د. أسئلة البحث

١. ما الآيات التي المتضمنة على الإنشاء طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر في سورة

لقمان ؟

٢. ما تأثير تعلم الإنشاء طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر في تعليم علم البلاغة؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أهداف البحث

- أ. لمعرفة الآيات التي المتضمنة على الإنشاء طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر في سورة لقمان
- ب. لمعرفة تأثير الإنشاء طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر في سورة لقمان لفهم الآيات
- ج. لمعرفة و الفهم الأمثلة من من صيغة أفعال الأمر في سورة لقمان

و. فوائد البحث

فوائد البحث التي ستقدمها الباحثة من هذه التحقيق هي فوائد النظرية و فوائد العلمية، وهي كما يلي:

أ. فوائد النظرية

ترجو الباحثة من هذا البحث أن تزيد وأن تتطهر العلوم والمعارف لدراسة علم البلاغة.

٢. فوائد العلمية

تتكون فوائد العلمية في هذا البحث تنقسم على ثلاثة أقسام، وهي

أ. فوائد للباحثة

ترجو الباحثة من هذا البحث أن تأتي فائدة لتطور العلوم والمعارف من دراسة علم البلاغة خاصة لعلم المعاني

ب. فوائد للقارئين

ترجو الباحثة من هذا البحث أن تكون مساعدة على المعرفة والفهم
عن السورة لقمان التي المتضمنة على الإنشاء طلي الأمر من
أفعال الأمر

ج. فوائد للجامعة

لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة لمساعدة معلمي البلاغة في
أمثلة عن الأمر في آيات القرآن سورة لقمان

ز. مصطلحات البحث

لدفع الأخطاء في الفهم، فيوضح الباحث المصطلحات الموجودة في هذا

البحث:

١. تحليل هو بحث شئى بحق التأمل^{٢٢}

٢. الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الإلزام.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف البلاغة

البلاغة لغة الوصول والإنتهاء.^{٢٣} البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة. مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. فسميت البلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه.^{٢٤} وزاد على الحارم ومصطفى أمين في كتابهما "البلاغة الواضحة" فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فنا من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفطري ودقة إدراك الجمل، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب.

والبلاغة علم له قواعد، وفن له أصوله وأدواته، كما لكل علم وفن. وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام أساسية: علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع.^{٢٥} جاء في اللسان (بلغ): بلغ الشيء يبلغ بلوغاً: وصل وانتهى، وبلغت المكان بلوغاً، وصلت إليه، وكذلك إذا شارفت عليه، ومنه قوله تعالى (فإذا بلغت أحبلهن

^{٢٣} السيد المرحوم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعنى البيان والبديع، مكتبة دار إحياء الكتاب العربية: إندونيسيا، ص: ٤

^{٢٤} نفس المرجع، ص: ٣١

^{٢٥} جلال الدين محمد بن عدر الرحمان بن عمر بن أحمد بن محمد، الإيضاح في علوم البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت، ص: ٤



البقرة: ٢٣٤ أي: قارئه. وبلغ النبت: انتهى. وهكذا نرى أن الدلالة اللغوية تتمحور حول الوصول، والإنتهاء إلى الشيء والإفضاء إليه.

وإذا عدنا إلى اللسان (بلغ)، وجدناه يقارب المعنى الإصطلاحي عنها يقابلها وبلاغة: الفصاحة. ورجل بليغ وبلغ وبلغ، حسن الكلام فصيحة يبلغ بعبارة لسانية. وكذا نرى أن الإضافي (حسن الكلام) مرتبط بالمعنى الحقيقي (الوصول والإنتهاء) للكلام الحسن يوصل ما في قلب المتكلم إلى المتلقى بعبارة لسانه المشرقة الواضحة البلاغة إصطلاحاً: جاء في معجم المصطلحات العربية هي مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال، فلا بد فيها من التفكير في المعاني الصادقة القيمة التوفيقية المبتكرة منسقة حسنة الترتيب، مع توخي الدقة في انتقاء الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال من يكتب لهم أو يلقي إليهم.^{٢٦}

لم يكتف المعجم بتعريف البلاغة، بل تعذاه إلى شروط تحققها في الشكل والمضمون لتكون أسرة لعقل المخاطبين، فاعلة في قلوبهم، شاملة للمواقف الكلامية التي يقفها المتكلمون. وأضاف معجم المصطلحات العربية إلى الشروط المتقدم ذكرها شرطاً أهم بقوله والذوق وحده هو العمدة في الحكم على بلاغة الكلام: وهذا يعني أن تباين الأذواق يجعل الحكم على بلاغة الكلام أمراً نسبياً، وتصبح البلاغة بلاغات.

^{٢٦} محمد أحمد قاسم وعبي الدين ديب، علوم البلاغة النبوية، البيان والمعاني. المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣، ص ٨



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حد البلاغة في كتب التراث: روى الجاحظ تعريفات القدامى وكتاب عندما سئلوا عن مفهوم البلاغة، ومن هذه التعريفات نذكر ما يأتي:

١. تفسير ابن المقفع (ت ١٤٣ هـ) ٢٧

وجاء فيه اللبلاغة اسم جامع لمعان تجري في وجوه كثيرة، فمنها ما يكون في السكوت، ومنها ما يكون في الاستماع، ومنها ما يكون في الإشارة، ومنها ما يكون في الاحتجاج، ومنها ما يكون جواباً، ومنها ما يكون ابتداءً، ومنها ما يكون شعراً، ومنها ما يكون سجعا وخطبا، ومنها ما يكون رسائل فعامه يكون من هذه الأبواب الوحي فيها، والإشارة إلى المعنى، والإيجاز، هو البلاغة.

لقد أحسن الجاحظ عندما ذكر تفسير ابن المقفع مستعبدة مصطلحي الحد والتعريف؛ لأن ابن المقفع اكتفي بتقديم صفات البلاغة المتمثلة في الإيجاز ومراعاة المقام. ولكن من حقنا أن نتساءل عن علاقة السكوت و الاستماع بالبلاغة. فبأي معيار نقيس بلاغة الصمت؟ وإذا كان الصمت أبلغ من الكلام في بعض المواقف المؤثرة حزنا أو فرحا، فهل يصح أن يسمى العجز عن البلاغة عما يعتمل في النفس بلاغة؟ ألا يحق لنا أن نسمي الصمت آئذ حمن تخلص ارتباطه بالبلاغة واه لأن في الصمت مساواة بين البليغ وغيره. فهل يجوز أن يستوي في عين البلاغة الأبرم والفصيح

^{٢٧} نفس المرجع، ص: ٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. مفهوم (العتابي ت ٢٢٠ هـ) للبلاغة:^{٢٨}

روى الجاحظ عن صديق له سأل العتابي قائلاً: « ما البلاغة ؟ قال: كل من أفهمك حاجته من غير إعادة ، ولا حبسة، ولا استعانة فهو بليغ

لقد اخترنا عمدا لفظ (مفهوم) لأننا رأينا أن العتابي لم يعرف البلاغة ما أعطى صفات البليغ. ألا يرى القارئ أن العتابي سئل عن البلاغة فأجاب معرفا البليغ من المتكلمين المبرأ من العي والحبسة وفساد القول؟

ونترك للجاحظ نفسه شرح كلام العتابي الذي جاء فيه. والعتابي حين زعم أن كل من أفهمك حاجته فهو بليغ لم يعن أن كل من أفهمنا من معاشر المولدين والبلديين قصده ومعناه، بالكلام الملحون، والمعدول عن جهته، والمعروف عن حقه، أنه محكوم له بالبلاغة كيف كان بعد أن نكون قد فهمنا عنه وكان الجاحظ يقيّد الإفهام بالكلام الجاري على أنماط كلام الفصحاء من العرب.

٣. حد البلاغة عند الرماني (ت ٣٨٦ هـ):^{٢٩}

قال الرماني البلاغة : إيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة اللفظ فالبلاغة تعني توصيل المعنى وتمكينه في قلوب المتلقين من طريق إلباس الجميلة من اللفظ الذي يفتن الألباب.

^{٢٨} نفس المرجع، : ١٠

^{٢٩} نفس المرجع، ص: ١١



وهكذا نرى أن المصطلح تطور في هذا التعريف ليكتسب خصوصية يكتسبها سابقا فلم تعد البلاغة بأوصافها، بل أخذت تحديدا واضحة ودقيقا ومتداولاً في كتب اللاحقين، يضيفون عليه ولكنهم حافظوا على كنهه وفحواه.

٤. أبو هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ) يتوسع في تعريفها:^{٣٠}

استعان العسكري بالدلالة اللغوية لفهم مصطلح البلاغة عندما ذكر التسمية قائلا: سميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب السامع ورأى أنها من صفة الكلام لا من صفة المتكلم. وتسميتنا المتكلم بأنه وحقيقته أن كلامه بليغ.

وبعد توضيح الفصاحة معجميا ذهب إلى أن « الفصاحة والبلاغة ترجعان إلى معنى واحد وإن اختلف أصلاهما، لأن كل واحد منهما إنما هو الإبانة عن المعنى والإظهار له » ويستهل الفصل الثاني من الصناعتين بتعريف واف للبلاغة جاء فيه « البلاغة كل ما تبلغ به المعنى قلب السامع ، فتمكنه في نفسه كتمكنه في نفسك مع صورة مقبولة ومعرض حسن».

وقد وجدنا في شرح هذا التعريف ما يمكن عده ردا على تعريف ابن المقفع، قال العسكري ومن قال: إن البلاغة إنما هي إفهام المعنى فقط، فقد جعل

الفصاحة واللكنة والخطأ والصواب والإغلاق والإبانة سواء.»

^{٣٠} نفس المرجع، ص: ١١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وإذا كان العسكري قد وقف الفصل الثاني لتعريفه الشخصي البلاغة،
قد جعل الفصل الثالث لتفسير ما جاء عن الحكماء والعلماء في حدود البلاغة
ثم وضع شروط اجتماع آلة البلاغة، وهي في ظنه جودة القريحة وطلاقة اللسان
ومن تمام آلات البلاغة ما يأتي:

لتوسع في معرفة العربية، ووجوه الاستعمال لها والعلم بفاخر الألفاظ
وساقطها، ومتخيرها، وردئها، ومعرفة المقامات، وما يصلح في كل واحد منها من
الكلام وقد شرح هذا القول بإسهاب فيما بعده من كلام متوقفا على الجزئيات
ليسط فيها القول.

٥. مفهوم عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) للبلاغة: ^{٣١}

عقد الجرجاني في دلائل الإعجاز فصلا بعنوان: في تحقيق القول على البلاغة
والفصاحة والبيان والبراعة، وكل ما شاكل ذلك مبينا فيه أن لا معنى لهذه العبارات
وسائر ما يجري مجراها مما يفرد فيه اللفظ بالنعته والصفة، وينسب فيه الفضل
والمزية إليه دون المعنى غير رصف الكلام بحسن الدلالة، وتمامها فيما كان
دلالة، ثم تبرجها في صورة هي أبهى وأزين، وأنق وأعجب، وأحق بأستولى
على هوى النفس، وتنال الحظ الأوفر من ميل القلوب، وأولى بأن تطبق لسان
الحامد، وتطيل رغم الحاسد، ولا جهة لإستعمال هذه الخصال غير أن المعنى
من الجهة التي هي أصعب لتأديته، ويختار له للفظ الذي هو أخص به، وأكشف
عنه، وأتم له، وأحرى بأن يكسبه نبلا، ويظهر فيه مزية.

^{٣١} نفس المرجع، ص: ١٢



لقد قلنا مفهوم الجرجاني ولم نقل حده لأنه أعطى صفات مشتركة لكل من البلاغة والفصاحة والبراعة والبيان أولا، ولأنه لم يحدد البلاغة تحديدا ونفيا ثانياً فالكلام يجب أن يكون شديد الدلالة على المعنى، ثم إنه من المستحسن أن يرصف في جملة أنيقة متبرجة لتأتي فائقة الأناقة تبلغ الأسماع فتطربها بجرسها وتأسرها بجمال وسحر ألفاظها. ولتأتي العبارة بهذه الصفات على يتخير اللفظ الذي يؤدي المعني ولا يقصر عنه لأن الكلام الذي الألفاظ عن تأدية المعاني كاملة وبدقة متناهية ليس كلاما بليغا.

٦. موقف ابن سنان الخفاجي (ت ٤٢٢-٤٦٦ هـ):^{٣٢}

ذهب ابن سنان في كتابه (سر الفصاحة) إلى أن القدامى لم يحدوا البلاغة (لم يعرفوها) لأنهم اكتفوا برصد صفاتها، وقد تعقب تعريفات السابقين مستبعد أن تكون محاولاتهم هذه حدودة للبلاغة فشرحها مبينا أنها مجرد صفات وليست حدودا صحيحة في نظره.

ولكن ابن سنان لم يفرق بين الفصاحة والبلاغة، وذهبت جهود في ذلك أدرج الرياح، فبعد أن رأى أن الفصاحة مقصورة على وصف الألفاظ، وأن البلاغة لا تكون إلا وصفا للألفاظ مع المعاني، فلا يقال عن كلمة مفردة إنها بليغة، ينتهي إلى تعريف الفصاحة جاء فيه: الفصاحة: عبارة عن التأليف في الموضوع المختار وهذا تعريف يليق بالبلاغة أيضا.

^{٣٢} نفس المرجع، ص: ١٣



٧. موقف الخطيب القزويني (ت ٧٣٤ هـ):^{٣٣}

أما الخطيب القزويني فقد ذهب في مقدمة (الإيضاح) إلى أنه **يجد** أقوال المتقدمين ما يصلح لتعريفهما (الفصاحة والبلاغة) به انتهى بعد أن **يجد** الفصاحة إلى تعريف بلاغة الكلام بأنها مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحته وبعد شرح مسهب لكلام الجرجاني نفهم منه أنه يتبنى موقفه من إطلاق الفصاحة والبلاغة على أوصاف راجعة إلى المعاني، يتحدث عن بلاغة المتكلم **بجد** بقوله: هي ملكة بفتدر بها على تأليف كلام بليغ.

٢. تعريف القرآن

القرآن لغة مصدر من قرأ - يقرأ - قراءة - وقرآن بمعنى الجمع والضم، قرأ الشيء أي جمعه وضم بعضه إلى بعضه.^{٣٤} وقد اختلف العلماء في لفظ القرآن، بعضهم يقول إنه مهموز وعلى هذا الرأي الزجاج والليثاني، والآخر يقول إنه ليس بمهموز. يقول الزجاج:^{٣٥} إن لفظ القرآن مهموز على وزن فعلان، مشتق من القرء بمعنى الجمع. ومنه قرأ الماء في الحوض إذا جمعه، ويقال القرآن بمعنى الجمع لأنه يجمع ثمرات الكتب السابقة ويقول الليثاني:^{٣٦} إنه مصدر مهموز على وزن غفران، مشتق من قرأ بمعنى تلا، ومما يدل على أنه بمعنى تلا قول تعالى (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون) وقوله (فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) وقول النبي صلى الله عليه وسلم في

^{٣٣} نفس المرجع، ص: ١٤

^{٣٤} لويس معلوف، المنجد في اللغة، ص: ٦١٦

^{٣٥} إبراهيم بن السري ويكنى أبا إسحاق المتوفى: ص: ٣١١

^{٣٦} أبو الحسن علي ابن حاسم، اللغوي المتوفى سنة: ص: ٢١٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

حديث رواه البخاري (عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن النبي قال له: أقرء القرآن في كل شهر، قال إني أطيق أكثر مما زال حتى قال: في ثلاث).

ومن الذين يقولون ان القرآن ليس بمهموز الشافعي والفراء حيث يقول الشافعي هو اسم عالم غير مشتق من أي شيء، يختص بكلام الله وهو ليس بمهموز. الفراء: ^{٣٧} هو مشتق من القرن. وعلى ما قاله الفراء ذهب الأشعري: هو مشتق من الشيء إذا ضم أحده إلى الآخر وسمي به إذ ضم فيه السور والآيات والأحرف. وكان العرب في العصر الجاهلي عرفوا لفظ "قرأ" لكنهم استخدمونه على غير معنى التلاوة بل بمعنى الحمل كما قال العرب "الناقة لم تقرأ أي لم تحمل". ^{٣٩} أما معنى القرآن اصطلاحاً فهو كلام رب العالمين نزل به الروح الأمين على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد لهداية الناس أجمعين. ^{٤٠} وقال محمد علي الصابوني إن القرآن هو كلام الله المعجز على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه الصلاة والسلام المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس. ^{٤١}

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٣٧} أحمد النحاة في الكوفة واسمه يحيى بن زياد الديلمي ويكنى بأبي زكريا، ص: ٢٠٧
^{٣٨} جلال الدين السيوطي الشافعي، الإتيان في علوم القرآن، (دار الكتب الاسلامي ة : بيروت، مجهول السنة)، ص: ١٩
^{٣٩} صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن، (بيروت : دار الكتب الإسلامي ة، مجهول السنة)، ج ١، ص: ١٤٤
^{٤٠} محمد إسماعيل إبراهيم، القرآن وإعجازه الع ل م، (بيروت : دار الفكر العربي، مجهول السنة) ص: ٢
^{٤١} محمد علي الصابوني، التبيان في علوم القرآن، (جاكارتا : دار الكت ب، مجهول السنة)، ص: ٨



أما تعريف القرآن الذي اتفق عليه الأصوليون والفقهاء وعلماء العربية فإنه المعجز المتزل على محمد صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول المتعبد بتلاوته.^{٤٢}

بيد أن العلماء اختلفوا في أصل لفظ القرآن واشتقاقه، فكان الخلاصة من التعريفات المذكورة أنه كلام الله المتزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بتلاوته المنقول إلينا بالتواتر المكتوب في المصحف لهداية الناس أجمعين من الفاتحة إلى سورة الناس. و للقرآن أسماء متعددة منها:

- الكتاب لقوله تعالى (لقد أنزلنا إليكم كتابا فيه ذكركم أفلا تعقلون)
- الفرقان لقوله تعالى (تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا)
- الذكر لقوله سبحانه وتعالى (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)
- التتريل لقوله تعالى (وإنه لتتريل رب العالمين)

قال الدكتور محمد عبد الله الرازي: روعي في تسميته قرآنا كونه مثلوا بالألسنة كما رعى في تسميته كتابا لكونه مدونا بالأقلام، فكلتا التسميتين من تسمية شئ بالمعنى الواقع عليه.^{٤٣} وأما أوصاف القرآن كما وصفه الله تبارك وتعالى بعدة الأوصاف الجليلة منها النور استدلالا على قوله (يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم نورا مبينا) و الهدى لقول سبحانه وتعالى (ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آيته، أعجمي وعربي، قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء، والذين لا يؤمنون في

^{٤٢} صبحي صالح، مباحث في علوم القرآن، ص: ٢١

^{٤٣} مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (الرياض: منشورات العصر الحدي ث، مجهول السنة) ص: ٢٢



الأذانهم وقر وهو عليهم عمى، أولئك ينادون من مكان بعيد) الشفاء شرله
(ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين، ولا يزيد الظالمين إلا خساراً) والموعظة
لقوله عز وجل (يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى
ورحمة للمؤمنين).

اختلف العلماء في تعريف لفظ القرآن لغة، فمنهم من قال أنه اسم علم مشتق، ومنهم من قال أنه مشتق من فعل مهموز، اقرأ، ويعن: تعلم، وتدبر وتفهم، وتحمل، وتعبد، وقيل هو مصدر من الفعل قرأ، بمعنى الجمع، يقال: قرأ قرأناً، قال الله عز وجل: **إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ، فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ** (القيامة: ١٦-١٧) وقيل هو مشتق من القرء، أي الضم والجمع، وقيل إن لفظ القرآن مشتق من فعل غير مهموز وهو قرن، أي قرن الشراء بالشراء، وقيل من القران، وهو الكرم والضيافة، ويعرف القرآن الكريم اصطلاحاً بأنه كلام الله تعالى الذي أنزله على نبيه المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة الوحي جبريل عليه السلام، المتعبد بتلاوته، والمعجز لفظاً ومعنى، المنقول بالتواتر، والمكتوب بالمصاحف، المبتدئ بسورة الفاتحة، والمختتم بسورة الناس.^{٤٤}

وقد نزل القرآن الكريم على ثلاث مراحل، حيث إن المرحلة الأولى هي نبوته في اللوح المحفوظ، ثم نزل جملة واحدة إلى السماء في ليلة القدر، وبعد ذلك نزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مفرقاً ومنجماً في ثلاثٍ وعشرين سنة، وقد أيد الله عز وجل به رسولنا الكريم، فجعله معجزة له دالة على صدق نبوته، وتُقرأ بالتواتر

^{٤٤} عبد الفتاح محمد محمد سلامة، أعضاء على القرآن الكريم (بلاغته وإعجاز)، السعودية: المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ص: ٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عن جبريل عليه السلام عن الصحابة رضوان الله عليهم، إلى أن أمر أبو الصديق رضي الله عنه بجمعه بعد حروب الردة، وبعد ذلك جمع عثمان بن عفان رضي الله عنه الناس على مصحفٍ واحدٍ بلهجة ولغة واحدة، ويتكون القرآن الكريم من ثلاثين جزءاً، كل جزء يتكون من حزبين، فيكون عدد الأحزاب ستين حزباً. كما أنّ عدد سور القرآن الكريم مئة وأربع عشرة سورةً، وعدد آيات القرآن الكريم ٦٢٣٦ آيةً.

القرآن الكريم هو كلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل المتعبد بتلاوته. وعند عبد الوهاب خلاف القرآن هو كلام الله الذي نزل به الروح الأمين على قلب رسول الله محمد ابن عبد الله بألفاظه العربية ومعانيه الحقة، ليكون حجة للرسول على أنه رسول الله.^{٤٦} ثم عند محمد علي الصابوني: القرآن هو كلام الله المعجز، المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس.^{٤٧}

القرآن الكريم أنزل على خاتم الأنبياء هو آخر كتاب الله تعالى، وهو ناسخ لما سبقه من الشرائع.^{٤٨} قال الله تعالى: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ). إن القرآن الكريم حجة على

^{٤٥} إبراهيم محمد الجرمي، معجم علوم القرآن (الطبعة الأولى)، دمشق: دار القلم، ص: ١٤

^{٤٦} عبد الوهاب خلاف، علم أصول الفقه، الناشر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ص: ٢٣

^{٤٧} محمد علي الصابوني، التباين في علوم القرآن، ديناميكا بركة أوتما، جاكارتا، ص: ٦

^{٤٨} نفس المرجع، ص: ٥١



الناس وأن أحكامه قانون واجب على المسلمين اتباعه أن من عند الله وأنه
إلى المسلمين عن الله بطريق قطعي لا ريب في صحته وأنه من عند الله فالله أعلم
عجزوا عن أن يأتوا بمثله. لأنه منزل باللغة العربية البليغة

٣. أهمية علم البلاغة في فهم القرآن

كنونة علم البلاغة قبل نزول القرآن حيث أصبح العرب معروفين بجمال
الأدب، خاصة بعد نزول القرآن. إن جمال اللغة ودقتها أمر لا يمكن لأحد أن
يدرسه النهاية، والتي ولدت العديد من التعبيرات الجميلة وذات المغزى العميق وكانت
الأعمال الأدبية، خاصة بعد نزول القرآن، من مراكز الاهتمام في إنتاج جمال وحنان
اللغة.^{٤٩}

ويتفق الجميع على أن إحدى معجزات القرآن هي جمال اللغة الذي يمكن
أن يضاهيه تعبيرات أخرى. أفكار حول إن قيمة جمال ونبيل التقليد الأدبي في القرآن
ليست فقط خالدة في الخطاب الأدبي واللغوي. صحة القرآن مبنية على التعاليم التي
لا تسمح لأحد بتقليد القرآن سواء في المحتوى وكذلك جمالها وجانبها اللغوي. لا
احد يستطيع جعل عبارات مشابهة للقرآن.

وعلى هذا فإن وجود القرآن تجاه البلاغة العربية حقيقي، ويتميز إن القرآن
يصبح مادة لدراسة الخطاب البلاغان، الذي أدى إلى ظهور أعمال عظيمة مثل
كتاب مجاز القرآن بواسطة أبو عبيدة. ويستمر علم البلاغة في التطور حتى يصل إلى
ذروته في القرن الخامس الميلادي، تميزت بأبحاث أكثر شمولاً ورد في كتابي جمعهما

^{٤٩} George A. Makdisi, Cita Humanisme Islam, terj. A. Syamsu Rizal & Nur Hidayah, Jakarta :
PT. Serambi Ilmu Semesta, ٢٠٠٥), hlm. ٢٢٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإمام عبد القاهر الجرجاني (٤٠٠-٤٧١ م) والكتّابان هما: كتاب أسرار البلاغة الذي يحتوي على مجاز- مجاز، استعارة، تمثيل، تسييه وغيرها من فروع البلاغة المعاني وهو جزء من علم البلاغة نفسه. ثانياً: كتاب الدلائل الإعجاز الذي يمتاز بجمال ترتيب الكلمات والسياق، وجمال المعنى، هو أسلوب مميز للقرآن عجايب.^{٥٠}

تلاه وصول الإمام السكاكي في القرن الثامن الانتهاء من وجود علم البلاغة كعلم من خلال رسم خريطة له في ثلاثة فروع من العلوم كمكوناتها، وهي علم المعاني، وعلم البيان، و علم بيان. علم البديع. إلا أن علم البيان وعلم البديع يجتمعان دائماً إلى علم واحد، حيث تنقسم مصطلحات المحاسن العلمية إلى قسمين وهما المحاسن اللفظية والمعاوية. قام بتأليف عمل كتاب كبير يشرح العلوم إلى المعارف العربية الأخرى. كتاب وصار هذا معروفاً بكتاب مفتاح العلوم. وفي الوقت نفسه، الانقسام وينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة مصطلحات وهي علم المعاني والبيان وعلم البديع مثل والذي يعرفه اليوم الخطيب القزويني في القرن الثامن عمله بعنوان تلخيص المفتاح هو ملخص لكتاب المفتاح كتبها أولوم السكاكي.^{٥١}

الهدف من دراسة بلاغة القرآن

وبالطبع مساهمة علوم البلاغة في معاني القرآن أيضاً ولهذا التأثير والمعاني الأدبية أهداف منها:

UIN SUSKA RIAU

^{٥٠} Hadi Yasin, Sisi Balaghah dalam Tafsir Al-Baidhawiy, Tahdzib Akhlaq No VI, ٢٠٢٠.

^{٥١} A. Thib Raya, Rasionalitas Bahasa Al-Qur'an, Jakarta : Fikra, ٢٠٠٦), hlm. ٣٩



1. الكشف عن المحتوى السحري للقرآن في مجال الأدب العربي
دراسة قواعد البلاغة.
2. فهم القاعدة والأصل والتعبير والذوق من حيث الشكل والمعنى والمعنى
وظيفة آيات القرآن.
3. استخدام بلاغة القرآن لإيصال التحول علمياً شفوياً وكتابياً.
4. تقدير واستخدام عمل البلاغة في القرآن توسيع الآفاق، وتحسين الشخصية
وتحسينها المعرفة والمهارات في اللغة والأدب.
5. فخور ببلاغة القرآن باعتباره كنز المعرفة من خلال الكلام الله.^{٥٢}
دراسة علم البلاغة للطلاب كذلك هناك العديد من المساهمات والفوائد والأهداف، منها:
3. شجع الطلاب على فهم ودراسة البنية والأسلوب لغة القرآن حتى تستطيع
أن تعرف وتستشعر مداه فصيح وبلاغة القرآن والحديث
4. تحسين قدرات الطلاب في تعلم اللغة العربية والتدريب عليها منهم أن يقدر
جمال اللغة من خلال الأعمال الأدبية الجيدة الشعر والنثر.
5. بيان أن علم البلاغة ومكوناته مهم جداً يمكن استخدامها
المجالات.
6. تشجيع الطلاب على فهم الثقافة العربية وكذلك الثقافة المحلية بشكل
أفضل (الإندونيسية أو الإقليمية) وتدريب الطلاب على تقليد أساليب اللغة
العربية معادل جميل وأنيق باللغات الإندونيسية أو الإقليمية.

^{٥٢}Radliyah Zainuddin, dkk, Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab,

Cet.I (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥) Hal ٧٦



Hak Diptam melindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. تحسين قدرة الطلاب على التحدث أو النقل الأفكار بشكل وسياق في جميع المواقف، مثل في التواصل اليومي، والنقد الأدبي، والرسائل في وسائل الإعلام، إلخ.

٤. تعريف علم المعاني

علم المعاني هو الأساس الأول في علوم البالغة ، وذلك لأن العلم الذي به بناء الجملة على نحو يؤدي إلى وفاء المعنى وتماه طبقا لما يقتضيه الحال ، ويريد المتحدث أن يقوم بذلك يلزمه أن يسلك طرقا في القول لا يتحتم عليه أن يسلكها عند ما يريد أن يؤدي بكلامه المعنى الذي وضعت الألفاظ . و المعاني لغة معنى كل شئ حاله التي يصير أليها أمره، والمعنى والتفسير، والتأويل واحدا، وعنى بالقول كذا: أردت. ومعنى كل كامل ومعناته مقصدة: و المعاني إصطلاحا هو أحوال اللفظ علوم البالغة الثالثة: المعاني ، البيان ، والبديع وهو قواعد يعرف بها أحوال اللفظ العربي التي يظابق بها مقتض الحال. والمراد بأحوال اللفظ الأمور العارضة له من التقدم والتأخير والثبات والحذف وغير ذلك، وبمقتض الحال الكالم المصوري بكيفية مخصوصة. علم المعاني هو قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكالم مقتضى الحال حتى يكون وفق الغرض الذي سيق له، فبه نحتز عن الخطأ في تسمية المعنى المراد، فنعرف السبب الذي يدعو إلى التقديم والتأخير، والحذف والذكر والإيجاز حيناً والإطناب آخر، والفصل^{٥٣}.

^{٥٣} Al-magribi, al-ulum al balaghoh al bayan wa al ma'ani wal al badi', Dar al-kutub al-islamiyah, ٢٠٠٧, H. ٤١



٥. تعريف الأمر

وجاء تعريف الأمر لغة هو مصدر "أمر" وهو طلب منه فعل شيء وعند اللغات هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن المتكلم.^{٥٤} وقد اتفق علماء البلاغة على تعريف الأمر بأنه طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء بالإنشاء الإلزام. ويقصد بالاستعلاء أن ينظر الأمر لنفسه على أنه أعلى منزلة ممن مخاطبه أو يواجه الأمر إليه، سواء أكان أعلى منزلة منه في الواقع أم لا.^{٥٥}

يعرف بأن تعريف الأمر بأنه القسم الرابع من أقسام الإنشاء العربي، وقد ورد في جزء الأحقاف في عدة مواضع، منها ما كان معناه حقيقياً، وهو خطاب من الله عز وجل للرسول (صلى الله عليه وسلم)، وذلك لما تطلبت معاني وموضوعات سور هذا الجزء، من موضوع التوحيد والرسالة والوحي والبعث والجزاء ومنها أساليب خرجت إلى معنى مجازي، تتضمن التهديد التعجيز الدعاء وغيرها من المعاني البلاغية حسب القرآن ومقتضيات الأحوال، ومن خلال إلا ستعانة بتفاسير القرآن، سيتم توضيح المعنى البلاغي الأمر.^{٥٦}

أ. صيغ الأمر

وأن أقسام صيغة الأمر أربعة :^{٥٧}

^{٥٤} فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الثقافة الإسلامية: بيروت، ص: ٢٢
^{٥٥} عبد العزيز عتيق، اللغة و البلاغة: في البلاغة العربية علم المعاني، (بيروت - لبنان: دار ٥٨ النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م)، ط. ١. ص. ٧٥
^{٥٦} مريم يحيى نايف القططي، الأساليب الإنشائية في جزء الأحقاف "دراسة أسلوبية"، ص. ١٢٨
^{٥٧} عيسى على العاكوب وعلي سعد الشنوي، الكافي في علوم البلاغة العربية المعاني والبيان والبدیع، ص. ٢٥١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. فعل الأمر، كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل أي بعد المتكلم.^{٥٨} " كقوله تعالى: ﴿ قَالُوا يَمُوسَى إِنَّا لَن نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ وَأَقِيمُوا الصُّلُوحَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ (البقرة : ٤٣) ثم قوله تعالى: ﴿ قُمْ أَلَيْسَ إِلَّا بِرُكْعَةٍ ﴾ (المزمل : ٢) وفعل الأمر في هذه السورة هو كلمة " اذهب " و "أقيموا" و "أتوا ركعوا" و "قم".

٢. اسم فعل الأمر، اسم دال على طلب الفعل وهو عند النحاة أسماء الأفعال.^{٥٩} من مثل كلمة "أمين" بمعنى استحب، "هيا" بمعنى أسرع، "صه" بمعنى اسكت. وكل منهما اسم يدل على طلب كفعل الامر. وفي قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴾ (المائدة: ١٠) واسم فعل الأمر في هذه السورة كلمة "عليكم أنفسكم" بمعنى "الزموا"، والمراد من هذه الآية هي أمر الله المؤمنين يحفظ أنفسهم عن ملبسة المعاصي والاضرار على الذنوب مع أن الضلال لا يضرهم إذا كانوا مهتدون .^{٦٠}

٣. المضارع المقرون بلام الأمر، المقرنة باللام الجازمة ويختص بما ليس الفاعل المخاطب نحو: ليحضر زيد والمضارع المقرون بلام الأمر هو كلمة "ليحضر".

٤. المصدر النائب عن فعل الأمر، ما يذكر بدلا من التلطف بفعل الأمر تعالى: وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿ (الإسراء: ٢٣)

^{٥٨} علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩م)، ج. ١٠، ص. ٢٠.

^{٥٩} جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب، التلخيص في علوم اللغة، ص. ١٦٩.

^{٦٠} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت: دار القرآن الكريم، ١٣٠٢هـ/١٩٨١م) ج. ١، ص. ٣٦٩.

^{٦١} الشيخ مصطفى الغاليني، جامع الدروس العربية (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٣١٣هـ/١٩٩٤م)، ج. ٤، ص. ٣٨.



٢٣). والمصدر النائب عن فعل الأمر في هذه الآية هو كلمة "إحساناً" أحسنوا إلى الوالدين إحساناً
ب. معاني أفعال الأمر

قد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي وهو الطلب على جهة الاستعلاء إلى معان أخرى، تستفاد من سياق الكلام وقرائن الحوال . قال الدكتور عبده العزيز أن المعاني البلاغة للأمر كثيرة منها للدعاء وللنصح وللالتماس وللتعجيز ولإلباحة وللتحديد وللتسوية وللإهانة وللخبر وللتسليم وللتخيير وللتسخير وأما عند الهاشمي في كتابه جواهر البلاغة أن المعاني البلاغية للأمر هي للدعاء وللإلتماس وللإرشاد وللتهديد وللتعجيز وللإباحة وللتسوية وللإكرام وللإهانة وللدوام وللتمني وللإعتبار وللإذن وللتكوين وللتخيير وللتأديب وللتعجب. " وأما عن علي حارم ومصطفى أمين في كتابه البلاغة الواضحة أن المعاني البلاغية للأمر هي للدعاء وللالتماس وللتمني وللتخيير وللتسوية وللتعجيز وللتهديد وللإباحة^{٦٢} . هذا المعاني

١. الامتنان، هي تأتي صيغة الأمر والمراد منها الامتنان كقوله تعالى: ﴿ فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلالاً طَيِّباً وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنَّ كُتُوبَكُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ (النحل ١١٤). والمعنى أنكم لما آمنتم بربكم وتركتم الكفر، فكلوا الحلال الطيب وهو الغنيمة واتركوا الخبائث، والتعبير بصيغة الأمر مقام الامتنان نحس فيه الكرم الرباني لعباده حيث دفعهم دفعا إلى التمتع بالرزق الحلال، والإنسان الملتزم والعاصي عليه أن يعي إن النصر من عند الله والرزق بيده ومع تفصيلنا فهو كريم لا ييخل علينا.

^{٦٢} علي الجارم ومصطفى أمين، البالغة الواضحة، (سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٣٨١هـ/١٩٦١م)، ص. ١٧٩



٢. الإهانة، وقد يراد بصيغة الأمر الإهانة، وذلك إذا استعملت في مقام الاعتداد بشأن الأمور على أي وجه كان، والعلاقة بين الأمر والإهانة اللزوم لأن طلب الشيء من غير قصد حصوله، لعدم القدرة عليه يستلزم الإهانة خاصة إذا كان في الأفعال الخسيسة تأمل. كقوله تعالى: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارًا حَدِيدًا﴾ (الإسراء: ٥٠)
٣. النصح والإرشاد، حين تستعمل الصيغة في سياق التعليم وبيان ما ينبغي فعله كقوله تعالى (... وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتْنِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَهُمَا فَتُكَذَّرَ أَخَذَهُمَا الْآخَرَى ... (البقرة : ٢٨٢). وصيغة الأمر هنا كلمة "استشهدوا" وهناك بيان عن رخصه لمن لم يجد رجلين فيمكن الإبدال برجل وامرأتين ، فواضح فيه عدم الإلزام من القائل إذن المعنى هو الإرشاد.
٤. التعجيز، وقد يراد من صيغة الأمر التعجيز كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (البقرة : ٢٣). فليس المراد إظهار عجزهم عن الإتيان، لأنه مستحيل وأنهم إذا حاولوا ذلك الإتيان بعد سماع صيغة الأمر ولم يمكنهم ظهر عجزهم فسر بلاغة التعبير بالأمر في مقام التعجيز قوة التحدي والتسجيل عليهم ليتعظوا عن ما هم فيه من العناد والمكابرة
٥. التهديد، حين تستعمل الصيغة في سياق عدم الرضى بالمؤمنين به، أو طلب أمر لا يرضى عنه المكلم وفيه وعيد للمخاطب به إن فعله تخويفا وتحذيرا. والتهديد لغة بمعنى التخويف أو التوعيد بالعقوبة كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْهُ﴾

- Hakipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass media.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. **الدعاء**، حين تستعمل الصيغة في سياق التضرع والاستغاثة والاستعانة، وعادةً في خطاب الأدنى لمن هو أعلى منزلة منه، كما في قوله سبحانه **حِكَايَةٌ مِنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ... رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ** (النمل: ١٩)
7. **الالتماس**، وهو طلب حصول الفعل حين يصدر عن شخص إلى مساوية ومنزلة.
8. **التسخير**، حين تستعمل الصيغة في سياق يكون فيه المأمور منقاداً أمر به كقوله سبحانه: **... كُونُوا قِرَدَةً حَسِينًا** (البقرة: ٦٥). فليس في مقدورهم أن يفعلوا ما أمروا به، وهو أن يكونوا قردة، لكنهم وجدوا قدرة الله سبحانه فل تسلطت عليهم وأحالتهم إلى قردة صاغرين مطرودين، دون أن يكون له سلطان فيما حل بهم.
9. **الإباحة**، حين تُستعمل الصيغة في سياق توهم المخاطب حظر الإتيان بالشيء كقول سبحانه: **... وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ...** (البقرة: ١٨٧).
10. **التسوية بين الشئيين**، حين تستعمل الصيغة في سياق يتوهم المخاطب فيه رجحان أحد الطرفين المتساويين، كقوله سبحانه: **... فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا ...** (الطور: ١٦) وقوله سبحانه: **... قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا أَلَا يُتَقَبَّلَ مِنْكُمْ ...** (التوبة: ٥٣). فليس المراد في الأيتين الأمر بالصبر أو الإيفاق، بل بيان أن الصبر وعدمه سيان (في الأولى)، والإيفاق طوعاً والإيفاق كرهاً سيان في القبول (في الثانية).
11. **التمني**، حين تستعمل الصيغة في سياق طلب أمر لا طمع في حصوله



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢. الإكرام، حين تُستعمل الصيغة في سياق بيان الأهلية والاستحقاق، سبحانه: (أَدْخُلُوهَا بِسَلْمٍ أَمِينٍ ﴿٤٦﴾ (الحجر: ٤٦).

١٣. الدوام، حين تستعمل الصيغة في مطلوب حاصل عند الطلب، كقوله سبحانه: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا... (النساء: ١٣٦). والمعنى: داوموا على إيمانكم.

١٤. الإذن، حين تستعمل الصيغة في سياق بيان جواز الأمر والإذن به تقول: طرق الباب: (ادخل) تريد أنك أذنت له بالدخول

١٥. الاعبار، حين تستعمل الصيغة في سياق أخذ العظة، كقوله سبحانه: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ (النمل: ٦٩).

١٦. التعجب، حين تستعمل الصيغة في سياق الاستغراب، كقوله سبحانه: أَنْظِرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ ... (الإسراء: ٤٨).

١٧. التحسير، حين تستعمل الصيغة في سياق النكاية والتشفي بالحصم، كقوله سبحانه: ... قُلْ مُؤْتُوا بِعَيْظِكُمْ ... (آل عمران: ١١٩).

٦. تعريف سورة لقمان

سورة لقمان من السور المكية، وعدد آياتها أربع وثلاثون آية، وقد هذت هذه السورة المباركة بعد سورة الصافات، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى قصة لقمان الحكيم مع ابنه الذي أدرك. جوهر الحكمة، بمعرفة وحدانية الله وعبادته، والأمم بفضائل الأخلاق والآداب، والنهي عن القبائح والمنكرات^{٦٣} كما تحدثت بها الآيات الكريمة.

ويعرف بأن لقمان هو رجل حكيم صالح كان يدعو ابنه ويوصيه بمكارم الأخلاق. أ. معلومات عن لقمان

^{٦٣} هذه المقالة مأخوذة من <https://al-maktaba.org>



لقمان هو - على ما ذكر الكشاف - لقمان بن باعوراء بن أخت أيوب عليه السلام - أو ابن خالته، والذي عليه المحققون: أنه كان رجلا صالحا حكيمًا ولم يكن نبيا، ولقد سجل الله في القرآن نصيحته لولده، وماسوى ذلك في إسرائيل فتفتقر إلى الدليل.^{٦٤} "العرب يعرفون شخصيتين اسمهما لقمان. أولاً، لقمان بن وهذا الرقم مدهش جدا لكرامته وقيادته ومعرفته وبلاغته وذكائه. وكثيرا ما يستخد كمثل وقابل للتعديل، كما يتضح من العديد من الكتب العربية الكلاسيكية والشخصية الثانية هي لقمان الحكيم الذي اشتهر بكلماته الحكيمة وأصبح اسمه فيما بعد اسم هذه الرسالة. وتعلق ابن هشام بأن سويد بن الصميت جاء ذات مرة إلى مكة. إنه شخص محترم في مجتمعه. ثم طلب منها النبي اعتناق الإسلام سويد أيضا لرسول الله، "ربما ما بداخلك هو نفس ما بداخلي". قال رسول الله: "ما الذي بداخلك؟" وأجاب: "جمع الحكمة لقمان". ثم قال رسول الله "أربي". سويد أيضا أظهر ذلك، ثم قال رسول الله، "يا لها من كلمة جيدة جدا! ولكن ما لدي هو أفضل من ذلك. تلك هي القلعة التي أرسلها الله لي ليكون مرشدا ونورا." ثم قرأ رسول القرآن ودعاه إلى اعتناق الإسلام. كما أن الإمام مالك كثيرا ما استشهد بلؤلؤ لقمان من الحكمة في كتابه "الموطع". في العديد من التعليقات وكتب الأدب، كثير ما توجد لؤلؤة لقمان من الحكمة. بالإضافة إلى ذلك، يتم جمع صور مثل لقمان في شكل قصة في كتاب واحد مع عنوان "أمثال لقمان". ومع ذلك، لسوء حظ، فإن الكتاب لديه نقاط ضعف من حيث الكتابة وأسلوب اللغة، فضلا عن العديد من الأخطاء النحوية والمورفولوجية. عدم وجود كتاب يحمل هذا العنوان في الأدب العربي الكلاسيكي يعزز فكرة أن هذا الكتاب كان يتكون في فترة حديثة نسبيا. هناك

^{٦٤} لجنة من العلماء بإشراف مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، التفسير الوسيط، ج. ٣ (، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م)، ط. ٣، ص. ٨٦.



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العديد من الآراء حول من هو لقمان الحكيم حقا. يقول البعض أنه جاء من نوبيا من عائلة أيلة. وهناك أيضا من يسمونه إثيوبيا. وقال رأي آخر إنه جاء من جنوب مصر وكان أسود اللون. وهناك أيضا رأي آخر مفاده أنه كان عبريا. تقريبا كل من تاريخه يتفق على أن لقمان لم يكن نبيا. عدد قليل فقط يعتقد أنه كان الأنبياء والاستنتاج الذي يمكن أن نستخلصه من التقارير التي تشير إليه هو أن يكون عربيا. الرواة وافقوا على قول ذلك. إنه رجل حكيم، وليس نبي. العديد من الكلمات الحكيمة الجديدة في الأدب العربي التي استخدموها، كما في العديد من الكتب.⁶⁰

ب. تضمن سورة لقمان

ابتدأت السورة الكريمة بذكر الكتاب الحكيم، معجزة محمد الخالدة، الباقية الدائمة على مدى الزمان، وأقامت الحجج والبراهين على وحدانية رب العالمين وذكرت دلائل القدرة الباهرة، والإبداع العجيب في هذا الكون الفسيح، المحكم النظام، المتناسق في التكوين، في سمائه وأرضه، وشمسه وقمره، ونهاره وليله في جباله وبحاره، وأمواجه وأمطاره، ونباته وأشجاره، وفي سائر ما يشاهده المرء من دلائل القدرة والوحدانية، مما يأخذ القلب، ويبهر العقل، ويواجه الإنسان مواجهة جاهرة لا يملك معها إلا التسليم بقدرة الخالق العظيم (امل تلك آيات الكتاب الحكيم هدى ورحمة للمحسنين الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة في ضلال مبين الآيات).

⁶⁰ Quraish shihab, "Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an", (Jakarta:

Lentera Hati, ****), Jilid 1, Vol. 10, h. 1.



كما لفتت أنظار المشركين إلى دلائل القدرة والوحدانية منبثة في هذا البديع، وهزت كيأنهم هزاً) هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دوني؟ الرهبان الذي لا ينفع فيه مال ولا بنون (يا أيها الناس اتقوا ربكم واحشوا يوماً إلا جزى عن ولده، ولا مولود جار عن والده شيئاً... الآية.

التسمية: سميت سورة لقمان لاشتمالها على قصة (لقمان الحكيم) تضمنت فضيلة الحكمة وسر معرفة الله تعالى وصفاته، وذم الشرك، والأمر بمكارم الأخلاق، والنهي عن القبائح والمنكرات وما تضمنته كذلك من الوصايا بالتحذير التي أنطقه الله بها، وكانت من الحكمة والرشاد بمكان. اللغة (الحكيم) المحكم الذي خلل فيه ولا تناقض (يوقنون) اليقين: التصديق الجازم هو الحديث الباطل الملهي عن الخبر والعبادة (وقراً) ثقلاً وصمماً يمنع من السماع (عمد) جمع عماد وهو الدعائم التي يرتكز عليها الشيء (رواسي) جبلاً ثوابت، ورست السفينة: إذا ثبتت واستقرت (تميد) تتحرك وتضطرب (بث) نشر وفرق.

سبب النزول: روي أن النضر بن الحارث كان يشتري المغنيات، فلا يظفر بأحد يريد الإسلام إلا انطلق به إلى قينته (المغنية) فيقول لها أطعميه، واسمعه الخمر وغنيه، ويقول: هذا خير لك مما يدعوك إليه محمد، من الصلاة والصيام، أن تقاتل بين يديه فأنزل الله (ومن الناس من يشتري هو الحديث ليضل عن سبيل الله... الآية. ٦٦.

ج. تعريف تعليم

وجد الباحثة كثير من الآراء تبين تعريف تعليم، منها:

^{٦٦} الشيخ زلمد علي الصابون، صفوة التفاسير، (بيروت: جميع الحقوق محفوظة: ١٤٠٢ هـ / ١٩٨١ م)، ج ٨، ص ٤٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- التعليم هو العملية لإعطاء المساعدة إلى الطلاب لألى يقدر بأحسن ما يمكن.^{٦٧}
- التعليم هو إيصال المعلومات إلى التلاميذ أي إعطاء المعلومات لرجاء مفهومهم فيها. أما أوسع معنى التعليم هو خير العملية أي ترتيب البيئة وتوصيل بالتلاميذ حيث يقع التعليم.^{٦٨}
- قال المراغي أن التعليم ينفذ درجة بدرجة كما درجة آدم ويتشهد وتحلل الأسماء علّمه الله إليه.^{٦٩}
- التعليم هو إلقاء العلوم إلى الطلاب في المدرسة. يجري التعليم كعملية يتأثر المعلم والطالب يعلم المدرس الطلاب ويتعلم الطلاب الدروس. في عملية التعليم توجد عدة عناصر وهي: أهداف التعليم، طريق التعليم، تقويم وغير ذلك.^{٧٠}
- مفهوم التعليم : للتعليم دور مهم في تطور حركة المجتمع من خلال تنمية العامل البشري الذي يعتبر أساس كل تطور و تنمية الأسرة المدرسة الأولى للطفل، و ينعكس تأثير التنشئة الوالدية على العملية التعليمية في المراحل العمرية و ترتبط بها قضيتي التفوق و التأخر المدرسي.^{٧١}

^{٦٧} Ace Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda Karya. ٢٠١١. Hal. ٣٢

^{٦٨} محمد علي الخول، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص. ١٩-٢٠

^{٦٩} راما يولس، *Ilmu Pendidikan Islam* (جاكرتا: كلام موليا، ٢٠٠٦)، ص. ١٦

^{٧٠} عمر هامالك، *Proses Belajar Mengajar* (جاكرتا: بومي أنثاريكسا، ٢٠٠٩)، ص. ٥٣

^{٧١} مجلة علوم إنسانية، خلف الله أحمد محمد عربي، مجلة دورية محكمة تعني بالعلوم الإنسانية، العدد ٤٤، ص: ٢



بوصف التعليم نشاطا اجتماعيا و إنسانيا، تتباين فيه الآراء مما تعريفات عدة منها: التعليم هو النشاط الذي يسهم به كل من المعلم و المتعلم بحيث يقع تعليم المعارف من قبل المعلم و استيعابها وتعلمها من قبل المتعلم يتم ذلك بصيغة أنية متوازية، إلا أن نشاط المعلم لا يقتصر فقط إيصال المعارف والمعلومات، بل يتعداه إلى تنظيم العمل المستقل للمتعلمين والإشراف والتقييم، وتدريب القدرات العقلية والأخلاقية والجمالية الحسية في تذهب الدكتور سهيلة محسن كاظم الفتلاوي إلى القول التعليم هو توجه كل مربي المتعلم، كوفالتدريس مهنة ذات نشاط إنساني واجتماعي لها أصولها وقواعدها، ومبادئها ومهاراتها الأدائية، ووسائل إيصالها ومسئولياتها التي تستهدف التعليم والتعلم.

فعملية التعليم تقودنا دائما إلى تحقيق أهداف بمثابة الإطار العام الذي تنتهي إليه كل العمليات التعليمية، والنتيجة هي تنمية مجموع الخبرات المتوفرة لدى الشخص وتوسع مداركه وزيادة قابليته للتصرف في الظروف المشابهة للموقف التعليمي واحدة وهي تنمية مجموع الخبرات المتوفرة لدى الشخص وتوسع مداركه وزيادة قابليته للتصرف في الظروف المشابهة للموقف التعليمي.

٧. الدراسات السابقة

تدرك الباحثة أن هناك دراسات تتعلق بتحليل الأمر في شكل مصطلحات

علمية، منها:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. قام محمد خليل بالبحث عن "الكلام" الإنشائي في سورة لقمان وضوءه في المجال التربوي
(دراسة تحليلية عن سورة لقمان في المجال التربوي) " ٢٠١٢.
- ترى الباحثة أن هناك فرقا واضحا بينها وبين هذا البحث، وهو محدد فيما يتعلق بالكلام الإنشائي في سورة لقمان وضوءه في المجال التربوي.
2. قام مستمع الدين حمدي بالبحث عن أساليب " الأمر والنهي في القرآن (دراسة نحوية وبلاغية) " ٢٠١٩.
- ترى الباحثة أن هناك فرقا واضحا بينها وبين هذا البحث، وهو يحدد بحثه فيما يتعلق الأمر والنهي في القرآن وهو يستخدم دراسة نحوية وبلاغية في بحثه. الفرق الآخر هو يحدد بحثه في سورة الكهف وأما الباحثة تحدد بحثها في سورة لقمان.
3. قامت ستي خديجة بالبحث عن "صيغ الأمر ومعناه في سورة لقمان" ٢٠١٩. ترى الباحثة أن هناك فرقا واضحا بينها وبين هذا البحث وهو تحدد بحثها فيما يتعلق بدراسة علم النحو. وأما الانتهاج بينها وبين الباحثة هو متسويا بالكشف عن صيغ الأمر ومعناه في سورة لقمان.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث الذي تقوم به الباحثة بحث مكتبي. فالتصميم المضمون، لأن المصدر البيانات كالقرآن الكريم والمشكلة التي سيحللها الباحثة فيه هي مضمون الكلام والغرض في تعميق في علم البلاغة عن الأمر في سورة لقمان.

ب. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر تمهيدي ومصدر ثانوي.

١. مصدر تمهيدي هو البيانات التي وجدها الباحث من القرآن الكريم.

٢. مصدر ثانوي هو البيانات التي وجدها الباحث من البحوث الكتب المتعلقة بهذا

البحث ، منها: تيسير البلاغة لأحمد القلاش، مباحث في علوم القرآن للقطان، جواهر البلاغة لسيد أحمد الهاشمي

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو القرآن الكريم وموضوع الإنشاء طلبة الأمر من صيغة أفعال الأمر في سورة لقمان

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو آيات القرآن الكريم في سورة لقمان الذي فيها الإنشاء طلي الأمر من صيغة أفعال الأمر وعينه سورة لقمان

ه. طريقة جمع البيانات

هذا البحث بحث مكتبي، جمع الباحثة البيانات من مصدر أساسي ومصدر ثانوي بطريقة الوثائق الرسمية وهي طريقة لجمع البيانات المعلومات على طريقة الوثائق من القرآن الكريم في سورة لقمان. ولذلك، تستخدم الباحثة دراسة مكتبة أي أخذ الباحثة البيانات المكتبية من القرآن والكتب المتعلقة بالعلم البلاغة والكتب المتعلقة بعلم التفسير.

و. طريقة تحليل البيانات

وطريقة تحليل البيانات بهذا البحث هي تحليل المضمون (content analysis)

بخطوات تالية:

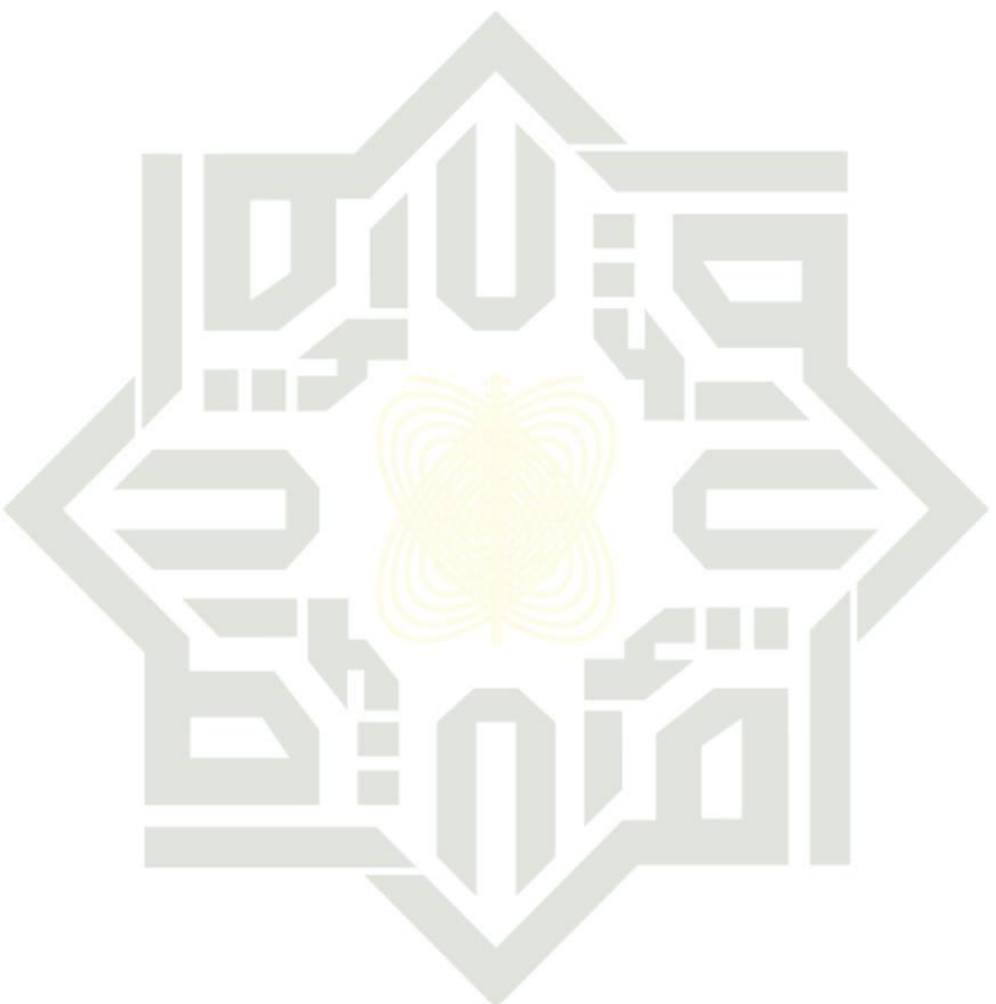
١. جمع البيانات

٢. تصنيف البيانات

٣. عرض البيانات

خلاصة البيانات باستخدام الجدوال. وهذا التحليل بناء على مصدر التمهيدي والمصدر الثانوي المتعلق بالموضوع. فالبحث يتركز في تحليل البلاغي عن آيات القرآن

المتضمنة على الإنشاء طلبى الأمر من صيغة أفعال الأمر في سورة لقمان وتأثيرها
تعليم البلاغة.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن قدمت الباحثة مباحثها في الأبواب السابقة، أرادت الباحثة أن تجيب على الأسئلة البحثية المطروحة في الباب الأول، حول الأمر في سورة لقمان من جهة دراسية أفعال الأمر. وخلاصة لهذا البحث كما يلي:

١. الآية التي تأتي على الإنشاء طلي (الأمر) من جهة أفعال الأمر سورة لقمان ٦ آية، هي : (٨)، (١١)، (١٢)، (١٤)، (١٥)، (١٧)، (١٩)، (٢١) (٢٥)، (٣٣). و معاني الأمر الواردة : التهديد، التعجيز، الإمتنان، الإرشاد الدوام، و التأديب

٢. تأثير الأمر في تعليم البلاغة هو بتفوق وإتقانه لتفهم القرآن الكريم وجودة الرأي في أثر أدبي

ب. توصيات البحث

يقترح الباحثة على هذا البحث فيما يلي:

١. ينبغي لجميع الطلاب والطالبات ولجميع المسلمين والمسلمات أن يهتموا بدراسة البلاغة خاصة الأمر حفظاً عن الأخطاء في فهم معاني القرآن الكريم .
٢. ينبغي لمدرسي البلاغة في المدارس أن يستعملوا القرآن الكريم وسيلة للتعليم القرآن.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. بالنسبة إلى أهمية هذا العلم يريد الباحثة أن يقترح لكي يبحث الباحثة بلاغية الأمر في سورة أخرى أو غير ذلك من المباحث البلاغية القرآنية.
٤. وعلى مدرسى اللغة العربية أن يهتموا بالدراسة البلاغية خاصة عن دلالة استعمال الأمر والعلوم التربوية والتفاسير على المادة الدراسية حيث أنها تساعد كثيرا على تعلم اللغة العربية.
٥. عرف الباحثة على أن هذه الرسالة لم تصل إلى الكمال سواء كان ما يتعلق بالموضوع أو في كتابة هذه الرسالة، لذلك يرجو إلى من يقرأ هذه الرسالة أن يقدم المقترحات النافعة عند وجود الأخطاء والنقصان في هذه الرسالة.

المراجع العربي

- البخاري، ٢٠١٨، الجامع الصحيح، (دارالكتب : بيروت، مجهول السنة) ج ٢
- إبراهيم محمد الجرمي، ٢٠٠٧، معجم علوم القرآن (الطبعة الأولى)، دمشق: دار القلم
- احمد القلاش، ٢٠١٧، تيسير البلاغة
- الخول، محمد علي. ١٩٨٢. أساليب تدريس اللغة العربية الرياض: المملكة العربية السعودية.
- السيد المرحوم أحمد الهاشمي، ٢٠١٧، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ندونسيا مكتبة دار إحياء الكتاب العربية
- أمل لكحل، ٢٠١٣، تعليمة اللغة الفرنسية في الطور الابتدائي
- فؤاد النعمة، ١٩٩٨، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية
- عبد الله الفتاح داود كاك، ٢٠١٥، المجاز في البلاغة العربية
- مناع القطان، ٢٠٠٥، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة و مطبعة الهداية
- عبد الرحمن الأخضر، ٢٠١٤، الجواهر المكنون، دار الحفظ السلفي
- عبد الوهاب خلاف، ٢٠٠٩، علم أصول الفقه، مكتبة الدعوة-شباب الأهرام (عن الطباعة الثامنة لدار القلم)
- محمد علي الصابوني، ٢٠١٦، التباين في علوم القرآن، جاكرتا: ديناميكا بركة
- جلال الدين محمد بن عدر الرحمان بن عمر بن أحمد بن محمد، ٢٠٠٣، الأيضاح في علوم البلاغة، بيروت: دار الكتب العلمية

وهبة الزجلي، ٢٠٠٥، التفسير المنير، دمشق: دار الفكر

جلال الدين السيوطي الشافعي، ٢٠١٠، الإتيان في علوم القرآن، بيروت: دار الكتب الإسلامية

صبحي الصالح، ٢٠١١، مباحث في علوم القرآن، بيروت: دار الكتب الإسلامية، ج ١
محمد إسماعيل إبراهيم، القرآن وإعجازه العلمي، بيروت: دار الفكر العربي
عبد الفتاح محمد محمد سلامة، أضواء على القرآن الكريم (بلاغته وإعجازه)، السعودية
المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية

إبراهيم محمد الجرمي، ٢٠٠٧، معجم علوم القرآن (الطبعة الأولى)، دمشق: دار العلم

أمل لكحل، ٢٠١٣، تعلية اللغة الفرنسية في الطور الإبتدائي

وهبة الزجلي، ٢٠٠٥، التفسير المنير، دمشق: دار الفكر

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع الإندونيسي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هرماوان، أجيف. ٢٠١١. *metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. بندونج: رومجوج

رسداكريا

راما يولس. ٢٠٠٦. *Ilmu Pendidikan Islam*. جاكرتا: كلام موليا .

هامالك، عمر. ٢٠٠٩. *Proses Belajar Mengajar*. جاكرتا: بومي أنتاريكسا.

نام گوانان. "Metodologi penelitian kualitatif", *Jakarta: Bumi aksara* ٢٠١٣

Yasin, Hadi. "Sisi Balaghah dalam Tafsir Al-Baidhawy." *Jurnal Tahdzib Akhlaq*

Shihab, Quraish "Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an ",

Jakarta: Lentera Hati, ٢٠٠٧

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 03 Juni 2024 M

3-9571.1/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024

(Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Luluk Masruroh
 NIM : 11710224612
 Semester/Tahun : XIV (Empat Belas)/ 2024
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Balaghoh Tentang Ayat Al-Qur'an Yang Mengandung Makna Insha Thalabi (AMR) Dalam Surah Luqman Dan Implikasi Dalam Pembelajaran Ilmu Balaghoh

Lokasi Penelitian : Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Waktu Penelitian : 1 Bulan (03 Juni 2024 s.d 03 Juli 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Rektor
 Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag. f
 NIP.19650521 199402 1 001

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 3. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 3-9571.1/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS**

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 2701/Un.04/UPT.I/HM.02.1/06/2024

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Luluk Masruroh
NIM : 11710224612
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Pra Riset / Penelitian pada perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 19 Juni 2024.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Juni 2024
Kepala

Dr. H. Muhammad Tawwaf, S.IP.,M.Si
NIP 19681108 199803 1 002



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perpustakaan Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

