



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
TERHADAP RASA INGIN TAHU SISWA PADA MATA
PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

INGKKA INDAR RAHAYU

NIM. 12011420964

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**

RIAU

PEKANBARU

1446 H/2024 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
TERHADAP RASA INGIN TAHU SISWA PADA MATA
PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

Ingka Indar Rahayu

NIM. 12011420964

**JURUSAN TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
PEKANBARU
1446 H/2024 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTs Darul Hikmah Pekanbaru* yang ditulis oleh Ingka Indar Rahayu, Nim. 12011420964 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 07 Zulhijjah 1445 H

14 Juni 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

NIP. 196603032006042013

Pembimbing

Dr. Sukma Erni, M.Pd.

NIP. 196805151994032004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTs Darul Hikmah Pekanbaru* yang ditulis oleh Ingka Indar Rahayu, Nim. 12011420964 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada tanggal 13 Muharram 1446 H/ 19 Juli 2024 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Pekanbaru, 13 Muharram 1446 H

19 Juli 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Hj. Sakliah, M.Pd.

Penguji II

Dr. Hj. Devi Arisanti, M. Ag.

Penguji III

Dr. Alimuddin, M.Ag.

Penguji IV

Darni, SP., MBA.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ingka Indar Rahayu
 NIM : 12011420964
 Tempat/Tgl Lahir : Batang Pane II, 10 Januari 2002
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap
 Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTs
 Darul Hikmah Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekbaru, 19 Juli 2024

Ingka Indar Rahayu
 NIM. 12011420964



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil'alam, dengan segala kerendahan hati, bersyukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk, pertolongan, kesehatan, kesempatan, kenikmatan serta limpah kasih dan sayang-Nya, sehingga berhasil menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya, sholawat beserta salam kepada suri tauladan umat manusia yakni Nabi Muhammad SAW, yang telah berjasa dan berhasil menanamkan nilai-nilai kemuliaan untuk segenap umat manusia dipenjuru dunia ini sebagai pedoman dan bekal untuk mengarungi kehidupan baik di dunia maupun kehidupan akhirat.

Skripsi dengan judul Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTs Darul Hikmah Pekanbaru merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, do'a, uluran tangan, dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada orang tua penulis yang tercinta yaitu Ayahanda Sudaryoto dan Ibunda Nurwati yang telah mendukung penulis memberikan bantuan material maupun non material. Serta, terima kasih kepada Ibu Dr. Sukma Erni, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, motivasi, pengetahuan baru dan koreksi dalam menyusun skripsi ini.

Selain itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Prof. Dr. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pt., M. Sc., Ph. D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadi bagian dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan memberikan kebijakan-kebijakan yang mendukung perkuliahan penulis.

2. Bapak Dr. H. Kadar M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Zarkasih M.Ag., selaku Wakil Dekan 1. Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah menyediakan fasilitas dan kemudahan selama penulis menjalani sistem perkuliahan.

3. Ibu Dra. Hj. Sakilah, M.Pd., selaku ketua Prodi, Ibu Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag selaku Sekretaris dan Ibu Yusri Yenti selaku Admin Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah mendukung proses perkuliahan serta sebagai fasilitator mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

4. Dr. Kusnadi, M.Pd., sebagai penasehat akademik yang telah memberikan masukan, dan dorongan yang tidak terhingga bagi penulis.

5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

6. Bapak Minanurrohman, Lc. SS. sebagai Kepala Sekolah MTs Darul Hikmah Pekanbaru yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

7. Ibu Lita Zuarti, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

8. Tim penguji sidang munaqasyah Ibu Dra. Hj. Sakilah, M.Pd. selaku dosen penguji I, Dr. Hj. Devi Arisanti, M. Ag. selaku dosen penguji II, Dr. Alimuddin, M.Ag. selaku dosen penguji III, Darni, SP., MBA. selaku dosen penguji IV yang telah memberikan kritik, saran, dan evaluasi yang membangun untuk skripsi saya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 9 Teristimewa kedua orang tuaku yang sangat penulis cintai dan sayangi yaitu cinta pertama dan panutanku Ayahanda **Sudaryoto** dan pintu surgaku Ibunda **Nurwati**, terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah memberikan perhatian, dukungan dan do'a yang diutaran kepada Allah SWT untuk kesuksesan dan keberkahan dalam kehidupan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proses perkuliahan dengan lancar.
- 10 Terimakasih untuk Nenek Samsiyah, Adik Wanda Muthia Sandy dan seluruh keluarga besar Bapak Lahuri dan Bapak Rusdi yang selalu memberikan do'a, dukungan dan motivasi kepada penulis.
11. Sahabat baikku Juwita Rahayu, yang selalu membantu, memberi semangat, dukungan serta doa terbaiknya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman baikku Nuri Anisah, Rini Wediana, yang selalu memberikan support kepada penulis dan menemani setiap proses penulis dalam menyusun skripsi.
13. Adik-adik kostku Zulaikha, Tia, dan Nurul yang memberikan semangat dan selalu menemani penulis dalam menyusun skripsi.
14. Keluarga besar kelas A Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial angkatan 20 yang tak mampu penulis sebutkan satu persatu yang sama-sama berjuang dalam suka dan duka untuk menyelesaikan Pendidikan strata 1 (S1). Bersama kalian penulis merasakan keindahan ditengah perbedaan. Dari kalian pula penulis banyak belajar tentang keikhlasan, kesabaran dan ketulusan.
15. Rekan KKN UIN Sultan Syarif Kasim Riau: Alwi, Danu, Eka, Ichwan, Juwita, Nayah, Redho, Reni, Shabrina, Shafira, Yoga, dan Zizah, yang telah menjadi keluarga baru pada saat melaksanakan KKN di Desa Bagan Tujuh Kabupaten Rokan Hulu.
16. Rekan PPL UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah menjadi teman serta keluarga baru selama melaksanakan praktik pengalaman lapangan di MTs Darul Hikmah Pekanbaru terima kasih telah memberikan pengalaman dan semangat berjuang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam rangka penyusunan skripsi ini. Atas bantuan, bimbingan dan dorongan beserta doa'nya kepada penulis selama ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan, kesehatan, perlindungan serta mendapatkan kemuliaan disisi-Nya *Aamiin Ya Rabbal'Alamin*.

Demikianlah, semoga karya ini memberikan manfaat bagi kita semua. Kelebihan, kebaikan dan kebenaran dalam karya ini hanyalah milik Allah SWT dan semua kekurangan adalah dari penulis semata. Semoga kita semua medapat ridho-Nya aamiin.

Pekanbaru, 10 Juni 2024

Penulis

Ingka Indar Rahayu

NIM. 12011420964

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah Bacalah dari Tuhanmulah Yang Maha Mulai Yang mengajar manusia dengan pena Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya"

(Q.S Al-Alaq:1-5)

"Maka nikmat Tuhanmu manakah yang kamu dustakan?"

(Q.S Ar-Rahman: 13)

"Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat"

(Q.S Al-Mujadilah: 11)

Wahai Rabb, Tuhan semesta alam...

Segala puji syukur serta terima kasih yang tidak bosan-bosannya ku ucapkan dan ku persembahkan untuk-Mu atas nikmat dan rahmat-Mu yang agung ini. Atas takdir-Mu telah Engkau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Hingga detik ini Engkau masih memberikanku kesempatan untuk menyelesaikan tugas dan tanggung jawabku sebagai seorang manusia yang menuntut ilmu yang tiada hentinya hingga akhir hayatku.

Dan syukur alhamdulillah...

Kini telah tiba penantianku dalam menyelesaikan tugas akhirku menuntut ilmu di perguruan tinggi dan masih banyak lagi yang harus kupelajari agar ilmu yang kudapatkan dapatku manfaatkan untuk kepentingan orang lain. Setelah banyak pengorbanan dan kerja keras



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang aku lakukan semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku

Ayah dan ibunda tersayang....

Lantunan Al-fatihah beriring sholat dalam doa'ku merintih, dalam syukur yang tiada terkira, terima kasihku untukmu. Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk ayahanda dan ibunda tercinta, yang tiada pernah hentinya selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ku hadapi.

Ayah dan ibunda terimalah bukti kecil ini sebagai tanda keseriusanku untuk membalas semua pengorbananmu, dalam hidupmu demi kehidupanku. Kalian ikhlas mengorbankan segala perasaan tanpa kenal lelah. Maafkan aku ayah, maafkan aku ibu. Hingga saat ini masih saja aku menyusahkanmu.

Dalam doa kupanjatkan "Ya Allah ya Rahman ya Rahim, terima kasih telah Engkau tempatkan aku diantar kedua orang tuaku, yang setiap waktu ikhlas menjagaku, mendidikku, membimbingku dengan baik. Ya Allah berikanlah balasan yang setimpal yakni surga firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka nanti dari panasnya api nerakamu". Untukmu ayahanda SUDARYOTO dan ibunda NURWATI terima kasih....

Ananda mencintai kalian karena Allah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ingka Indar Rahayu, (2024: Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTs Darul Hikmah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui besarnya pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa pada mata pelajaran IPS di MTs Darul Hikmah Pekanbaru. Penelitian ini dilatar belakangi oleh siswa yang kurang antusias dalam mencari jawaban soal yang diberikan, kurangnya perhatian siswa terhadap informasi yang disampaikan, kurangnya antusias siswa dalam proses pembelajaran dan kurangnya penggunaan media audio visual di sekolah. Sehingga, menyebabkan rasa ingin tahu siswa kurang terangsang dengan baik dan siswa cenderung tidak aktif. Jenis penelitian ini menggunakan kuantitatif dengan metode quasi eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru yang berjumlah 244 orang. Sedangkan sampel penelitian ini kelas VIII E sebagai kelas kontrol dan VIII I sebagai kelas eksperimen dengan penarikan sampel menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket (kuesioner), observasi dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang peneliti lakukan dapat disimpulkan bahwa rasa ingin tahu siswa pada kelas eksperimen menggunakan media pembelajaran audio visual memperoleh kategori lebih baik dibandingkan dengan kelas kontrol, dengan rata-rata rasa ingin tahu siswa pada kelas eksperimen sebesar 69, sedangkan pada kelas kontrol sebesar 56,9. Berdasarkan hasil uji independent t-tets diperoleh nilai signifikansi sebesar $0,00 < 0,05$ dan diketahui nilai t hitung 6,787 lebih besar dari t 1,685. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang besar dari media pembelajaran audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa pada mata pelajaran IPS di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Kata Kunci: Media Pembelajaran Audio Visual, Rasa Ingin Tahu Siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ingka Indar Rahayu (2024): The Effect of Audiovisual Learning Media toward Student Curiosity on Social Science Subject at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru

This research aimed at finding out the effect of using Audiovisual learning media toward student curiosity on Social Science subject at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. This research was instigated by students who were less enthusiastic in looking for answers to the questions given, who lacked attention to the information presented, and who lacked enthusiasm in the learning process. So, student curiosity was less stimulated, and students tend to be inactive. It was quantitative research with quasi experiment method. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru were the population of this research, and they were 244 students. The samples were the eighth-grade students of class E as the control group and the students of class I as the experiment group *purposive sampling* was used in this research. Questionnaire, observation, and documentation were the techniques of collecting data. Based on the research findings and data analyses, it could be concluded that student curiosity in the experiment group taught by using Audiovisual learning media was on better category than the control group. The mean of student curiosity in the experiment group was 69, and the control group was 56.9. Based on the results of independent sample t-test, the significant score 0.00 was lower than 0.05, the score of t_{observed} 6,787 was higher than t_t 1.685, so H_0 was rejected and H_a was accepted. Therefore, it could be concluded that there was a significant effect of using Audiovisual learning media toward student curiosity on Social Science subject at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru.

Keywords: Audiovisual Learning Media, Student Curiosity

ملخص

إنجكا إندار راهايو، (٢٠٢٤): تأثير وسيلة التعليم السمعية البصرية على فضول التلاميذ في مادة العلوم الاجتماعية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة مدى تأثير وسيلة التعليم السمعية البصرية على فضول التلاميذ في مادة العلوم الاجتماعية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو. والدافع وراء هذا البحث هو حماس التلاميذ في العثور على إجابات للأسئلة المطروحة، وعدم اهتمام التلاميذ بالمعلومات المقدمة، وعدم حماس التلاميذ في عملية التعلم. وبالتالي، فإنه يتسبب في تقليل تحفيز فضول التلاميذ ويميلون إلى النشاط. يستخدم هذا البحث الأسلوب الكمي مع الأسلوب شبه التجريبي. وعدد مجتمع البحث 244 تلميذا من تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو. وعينة البحث تلاميذ الصف الثامن E كالصف الضبطي والثامن I كالصف التجريبي، وتم أخذ العينات باستخدام العينة العشوائية. وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي استبيان وملاحظة وتوثيق. وبناء على نتائج البحث وتحليل البيانات التي قام بها الباحثة يمكن استنتاج أن فضول التلاميذ في الصف التجريبي الذي يستخدم وسيلة التعليم السمعية البصرية حصل على فئة أفضل مقارنة بالصف الضبطي، حيث كان متوسط فضول التلاميذ في الصف التجريبي 69 بينما في الصف الضبطي 56.9. بناء على نتائج الاختبار التائي المقترن، تم الحصول على قيمة دلالة $0.05 > 0.00$ وتبين أن قيمة حساب ت 8,787 وهي أكبر من جدول ت 685. لذلك يتم رفض الفرضية المبدئية ويتم قبول الفرضية البديلة. وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن هناك تأثيرا كبيرا لوسيلة التعليم السمعية البصرية على فضول التلاميذ في مادة العلوم الاجتماعية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو.

الكلمات الأساسية: وسيلة التعليم السمعية البصرية، فضول التلاميذ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
ملخص.....	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Permasalahan	6
1. Identifikasi Masalah	6
2. Pembatasan Masalah	7
3. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Media Pembelajaran	10
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	10
2. Media Audio Visual.....	18
3. Rasa Ingin Tahu	22
4. Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS).....	24
B. Kajian Penelitian yang Relevan	28
C. Konsep Operasional.....	32
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian Dan Pendekatan Penelitian	37
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	39
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Populasi.....	39
E. Sampel.....	40
F. Variable Penelitian.....	40
G. Teknik Pengumpulan Data	42
H. Instrumen Penelitian	44
I. Validitas dan Reabilitas	46
J. Teknik Analisi Data	50
BAB IV 53HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	53
1. Sejarah Sekolah.....	53
2. Profil Sekolah.....	54
3. Visi dan Misi MTs Darul Hikmah.....	54
4. Ketenagaan MTs Darul Hikmah.....	58



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Kurikulum	59
B. Penyajian Data	69
C. Deskripsi Data Penelitian	85
D. Analisis Data	87
1. Penyajian Data Uji Normalitas.....	87
2. Penyajian Data Uji Homogenitas.....	88
3. Penyajian Data Uji Linearitas	89
4. Uji Pengaruh (Effect Size).....	90
5. Uji Hipotesis (Uji T).....	91
D. Pembahasan	93
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Table III. 1	Quasi Eksperimen Design Dengan Pretest-Posttes Nonequivalent Control Group Design	39
Table III. 2	Jumlah Siswa MTs Darul Hikmah Pekanbaru Tahun 2023/2024	41
Table III. 3	Jumlah Sampel Penelitian	41
Table III.4	Bobot Skor Untuk Butir Kuesioner Positif	44
Table III.5	Bobot Skor Untuk Butir Kuesioner Negatif.....	44
Tabel III. 6	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	45
Tabel III. 7	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Rasa Ingin Tahu Siswa.....	47
Tabel III. 8	Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian	49
Tabel III. 9	Kriteria Reliabilitas	51
Tabel III. 10	Rekapitulasi Hasil Data Reliabel	51
Tabel IV. 1	Profil Sekolah	55
Tabel IV. 2	Struktur Kurikulum MTs Darul Hikmah Pekanbaru	61
Tabel IV. 3	Kurikulum Kelas Tahfizul Qur'an.....	62
Tabel IV. 4	Muatan Lokal Kurikulum Pondok Pesantren Dar El Hikmah	63
Tabel IV. 5	Pengembangan Diri Wajib.....	63
Tabel IV. 6	Pengembangan Diri Pilihan	64
Tabel IV. 7	Pimpinan Yang Bertugas Di MTs Darul Hikmah.....	64
Tabel IV. 8	Jumlah Tenaga Kerja MTs Darul Hikmah.....	66
Tabel IV. 9	Rekapitulasi Jumlah Siswa	68
Tabel IV. 10	Sarana Dan Prasarana MTs Darul Hikmah.....	68
Tabel IV. 11	Jumlah Tenaga Administrasi, Pustakawan, Dan Laboran MTs Darul Hikmah.....	70
Tabel IV. 12	Daftar Sarana Prasarana Di Ruangan Kelas	70
Tabel IV. 13	Kriteria Nilai Observasi	72
Tabel IV. 14	Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1 (Pertama) Kelas Eksperimen MTs Darul Hikmah	73
Tabel IV. 15	Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2 (Kedua) Kelas Eksperimen MTs Darul Hikmah	74

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

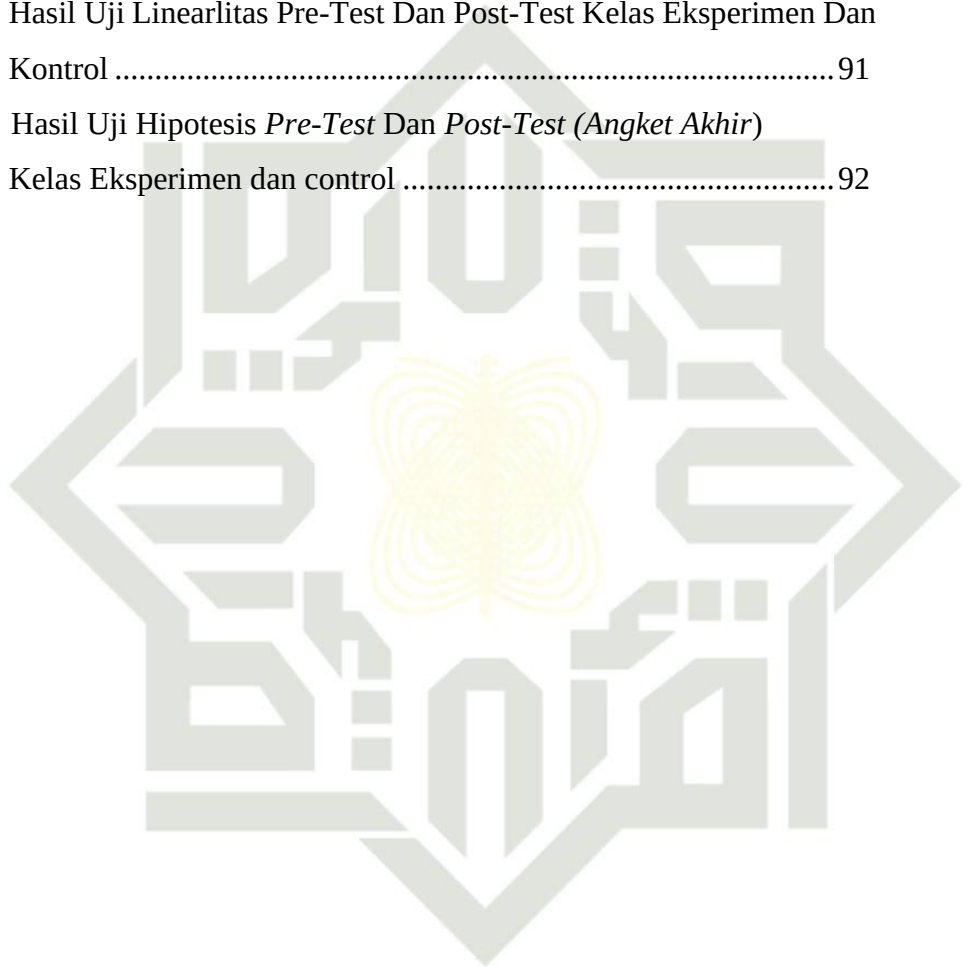
Tabel IV. 16	Saya Mengajukan Pertanyaan Jika Tidak Memahami Materi Yang Disampaikan.....	75
Tabel IV. 17	Saya Membaca Materi Bersama Dengan Teman Saya.....	75
Tabel IV. 18	Saya Berusaha Selalu Fokus Ketika Pelajaran Berlangsung	76
Tabel IV. 19	Saya Tidak Suka Mencontek	76
Tabel IV. 20	Saya Bertanya Kepada Teman Yang Lebih Mengerti Tentang Materi Yang Sedang Dipelajari	77
Tabel IV. 21	Saya Membeli Buku Lain Yang Dapat Membantu Saya Dalam Memahami Materi Yang Sedang Dipelajari	77
Tabel IV. 22	Di Saat Lelah Dan Mengantuk Saya Tidak Focus Dan Tidak Memperhatikan Penjelasan Guru	78
Tabel IV. 23	Saya Berusaha Mencari Jawaban Yang Benar	78
Tabel IV. 24	Saya Tidak Bertanya Saat Diberikan Kesempatan Untuk Bertanya	79
Tabel IV. 25	Saya Malas Mencari Penjelasan Lain Tentang Materi Yang Disampaikan.....	79
Tabel IV. 26	Saya Kurang Tertarik Dengan Materi Yang Dijelasan Oleh Guru	80
Tabel IV. 27	Saya Akan Bertanya Kepada Teman Tentang Materi Sebelumnya	81
Tabel IV. 28	Saya Membaca Buku Catatan Hanya Saat Disekolah Saja.....	81
Tabel IV. 29	Saya Tidak Mengobrol Dan Becanda Saat Guru Sedang Menjelaskan Materi.....	82
Tabel IV. 30	Saya Akan Keperpustakaan Untuk Mencari Informasi Lain Tentang Pelajaran.....	82
Tabel IV. 31	Saya Langsung Mencari Jawaban Ketika Dberikan Pertanyaan Oleh Guru	83
Tabel IV. 32	Rekapitulasi Hasil Angket Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Postest Kelas Eksperimen.....	84
Tabel IV. 33	Nilai Rata-Rata Rasa ingin tahu siswa Siswa Kelas Eksperimen Dan Control	86



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 34	Data Statistik <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Dan Control	87
Tabel IV. 35	Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	89
Tabel IV. 36	Hasil Uji Homogenitas Pre-Test Dan Post-Test Kelas Eksperimen Dan Kontrol.....	90
Tabel IV. 37	Hasil Uji Linearitas Pre-Test Dan Post-Test Kelas Eksperimen Dan Kontrol	91
Tabel IV. 38	Hasil Uji Hipotesis <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> (<i>Angket Akhir</i>) Kelas Eksperimen dan control	92



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Angket Rasa Ingin Tahu Siswa Kelas VIII	107
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Eksperimen	109
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Control1	114
Lampiran 4	Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan Ke 1	119
Lampiran 5	Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan Ke 2	119
Lampiran 6	Rubrik Penilaian Aktivitas Guru Kelas Eksperimen Di MTs Darul Hikmah Pekanbaru	120
Lampiran 7	Gambar Kelas Control Dan Eksperimen	122
Lampiran 8	Rekapitulasi Uji Coba Angket Validitas Dan Reliabilitas Rasa Ingin Tahu Siswa	124
Lampiran 9	Hasil Analisis Angket Pretest Kelas Control.....	130
Lampiran 10	Hasil Analisis Angket Pretest Kelas Eksperimen.....	132
Lampiran 11	Hasil Analisis Angket Posttest Kelas Control	134
Lampiran 12	Hasil Analisis Angket Posttest Kelas Eksperimen	136
Lampiran 13	Tabel T.....	138
Lampiran 14	Tabel R Product Moment	139
Lampiran 15	Hasil Uji SPSS.....	140

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A Latar Belakang

Pendidikan mempunyai peran penting dalam proses pembelajaran dan untuk meningkatkan mutu Pendidikan. Seorang pendidik harus dapat mengelola pembelajaran dengan baik dalam berbagai aspek, seperti dari segi pemilihan metode, media, pendekatan dan teknik mengajar. Salah satunya adalah penggunaan media pembelajaran yang relevan. Media pembelajaran adalah salah satu faktor penting dalam peningkatan kualitas pembelajaran. Media pembelajaran dapat membantu guru untuk menyampaikan materi pembelajaran agar anak dapat memiliki minat dan ketertarikan terhadap materi pembelajaran yang disampaikan.¹

Media pembelajaran audio visual merupakan salah satu hasil dari kemajuan teknologi yang dapat digunakan untuk mempermudah penyampaian materi terhadap siswa. Dengan menggunakan media audio visual dalam pembelajaran diharapkan dapat merangsang rasa ingin tahu siswa mengenai materi yang dipelajarinya dengan bertanya kepada guru dan mencari informasi dari berbagai sumber.²

Menurut Sukmadewi dan Suniasih sebagaimana dikutip dari Nafilatul Ain media pembelajaran audio visual adalah media yang memadukan antara

¹ Amelia Putri Wulandari, *et.al.*, “Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar”, *Journal on Education*. Volume 5, Nomor 2, Januari 2023, hal. 3929

² Awindri Zulvah Ristiyah, *et.al.*, “Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VI Sekolah Dasar”, *Jurnal Primary*, Volume 4, Nomor 1, April 2023, hal. 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suara dan gambar, yang sangat membantu dalam proses pembelajaran. Jenis media audio visual ini dapat membantu dalam mempelajari berbagai hal, seperti warna, teks, dan gambar, semuanya dengan sekaligus. Media audio visual ini dapat membantu menjaga perhatian siswa, serta memudahkan mereka memahami informasi.³ Dengan menggunakan media audio visual bukan saja mempermudah dan mengefektifkan proses pembelajaran akan tetapi juga bisa membuat proses pembelajaran lebih menarik. Media audio visual adalah media yang menggabungkan dua aspek yaitu aspek audio (suara) dan juga aspek visual (gambar).⁴

Pada masa pandemic covid-19 siswa melakukan kegiatan belajar melalui pembelajaran daring. Pembelajaran daring sendiri mengharuskan guru, siswa dan orang tua untuk dapat menguasai teknologi sebagai sarana menyambung pembelajaran antara siswa dan guru. Penggunaan teknologi digital tersebut dapat memberikan kemudahan bagi guru dan siswa dalam melakukan proses pembelajaran meskipun berada dalam keadaan yang berbeda dan jarak yang jauh.⁵ Dengan keadaan tersebut siswa menjadi jenuh dan kehilangan jiwa sosialnya karena siswa yang biasanya selalu berada disekolah berinteraksi dan bertatap muka langsung dengan teman-teman dan gurunya kini siswa harus belajar jarak jauh dan berada dirumah. Karena jenuh siswa akan

³ Nafilatul Ain, *et.al.*, “Pengembangan Media Audio Visual Interaktif Berbasis Animasi Dalam Pembelajaran IPA Tentang Tumbuhan Dan Fungsinya”, *Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan*, Volume 7, Nomor 1, April 2023, hal. 10

⁴ Eka Yusnaldi, *et.al.*, “Pemanfaatan Media Audiovisual pada Pembelajaran IPS untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar”, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Volume 7, Nomor 3. Desember 2023, hal. 10

⁵ Septy Nurfadhillah, *et.al.*, “Penerapan Media Audio Visual Berbasis Video Pembelajaran Pada Siswa Kelas IV DI SDN Cengklong 3”. *Pandawa: Jurnal Pendidikan dan Dakwah*. Volume 3, Nomor 2, Agustus 2021, hal. 397

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi kurang aktif untuk bertanya ataupun memberikan tanggapan dan hanya menjadi pendengar saja. Dari peristiwa pandemic covid-19 itu seorang guru terus berusaha untuk bisa lebih membangkitkan rasa ingin tahu siswa.⁶

Penerapan media pembelajaran audio visual dalam proses pembelajaran di era digitalisasi pendidikan menjadi sebuah keharusan dan seorang guru dituntut untuk kreatif dalam menerapkannya pada proses pembelajaran. Setiap siswa berhak untuk mendapatkan pelayang terbaik dalam proses pembelajaran yaitu melalui penggunaan media audio visual yang dapat meningkatkan rasa ingin tahu siswa.⁷

Rasa ingin tahu diperlukan siswa untuk mendorong agar siswa tertarik mempelajari dan menggali informasi dalam kegiatan belajar mengajar. Rasa ingin tahu akan tumbuh apabila suasana di dalam kelas dibuat semenarik mungkin. Rasa ingin tahu itu tindakan berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari materi yang di pelajari. Rasa ingin tahu juga merupakan sikap dan tindakan dalam mencari tahu lebih mendalam tentang materi yang dipelajari sebagaimana pengertian menurut Litman dan Silvia berpendapat bahwa rasa ingin tahu adalah keinginan untuk pengetahuan baru atau pengalaman secara luas dari eksplorasi. Siswa memiliki rasa penasaran dengan hal yang ditemukannya. Siswa tidak bisa menemukan sendiri apa yang dicarinya maka siswa akan cenderung bertanya. Pada saat siswa belum puas

⁶ Sukma Erni, *et.al.*, "Refleksi Proses Pembelajaran Guru MTs Dimasa Pandemi Covid-19 di Pekanbaru: Dampak dan Solusi", *Bedelau: Journal of Education and Learning*. Volume 1, Nomor 1, Juni 2020, hal. 7

⁷ Femberianus Sunario Tanggur, *et.al.*, "Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Di Daerah Pedalaman Pulau Timor", *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, Volume 5, Nomo4 1, April 2022, hal. 190

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan jawabannya, maka siswa akan mencari dari sumber lain, misalnya internet atau buku.⁸

Kegiatan pembelajaran hendaknya materi yang disampaikan guru dapat merangsang rasa ingin tahu siswa sehingga siswa akan lebih tertarik dan terlihat aktif dalam proses pembelajaran. Salah satu pelajaran yang seharusnya menimbulkan rasa ingin tahu yang tinggi ialah mata pelajaran IPS. Secara materi, IPS membahas mengenai kehidupan sosial sehingga menjadi penting untuk dipelajari dan dipahami. Siswa sering dituntut untuk memahami suatu pembahasan yang guru sampaikan hanya dengan menggunakan metode ceramah dan juga hanya dari buku pelajaran yang mereka punya. Hal itu akan menyebabkan siswa merasa bosan dalam mengikuti mata pelajaran. Karena hal itu akan mengakibatkan banyak siswa yang kurang berminat dan ingin tahu dengan pembelajaran IPS. Dengan begitu seorang guru harus bisa mengatasi masalah tersebut dengan mengikuti perkembangan zaman, melalui perkembangan dalam dunia pendidikan diperlukan media teknologi sebagai alternative dalam pembelajaran saat ini. Salah satunya dengan menggunakan media pembelajaran audio visual.⁹

Berdasarkan observasi yang dilakukan di MTs Darul Hikmah Pekanbaru dalam proses pembelajaran siswa kurang antusias dalam mencari jawaban soal yang diberikan oleh guru, kurangnya perhatian siswa terhadap informasi yang

⁸ Alviani Saridevita, *et.al.*, "Mengidentifikasi Rasa Ingin Tahu Siswa Terhadap Pelajaran IPS", *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*. Volume 2, Nomor 1, Maret 2020, hal. 76

⁹ Novika Dian Pancasari Gabriela, "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Volume 2, Nomor 1, 2021, hal. 105

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disampaikan. Selain itu, dalam proses pembelajaran guru jarang menggunakan media audio visual dikarenakan keterbatasan fasilitas yang ada di sekolah seperti ketersediaan proyektor yang masih sedikit, waktunya yang tidak cukup dan tidak semua materi bisa diajarkan menggunakan media pembelajaran audio visual. Dan akibat kurangnya penggunaan media audio visual menyebabkan rasa ingin tahu siswa tidak terangsang dengan baik sehingga siswa cenderung tidak aktif.

Setelah melakukan observasi perlu dilakukannya penelitian tentang penerapan media pembelajaran audio visual pada pelajaran IPS. Dengan diterapkannya media pembelajaran audio visual semoga bisa mengatasi masalah siswa selama proses belajar dan mengajar. Sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami materi pelajaran yang disampaikan dan mewujudkan suasana kelas yang lebih menarik, menyenangkan dan siswa lebih aktif, untuk menumbuhkan rasa ingin tahu siswa, untuk itu, penulis akan melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTs Darul Hikmah Pekanbaru,”** Dengan menggunakan media pembelajaran audio visual ini diharapkan siswa lebih terangsang untuk ingin tahu lebih mendalam dan luas mengenai materi yang sedang dipelajari.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari terjadinya kesalahpahaman dan kekeliruan dalam memahami istilah yang dipakai dalam judul, maka penulis perlu menggunakan penjelasan-penjelasan, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Media Audio Visual

Menurut Wina Sanjaya Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, slide, suara dan sebagainya.¹⁰ Artinya media audio visual adalah media yang menggabungkan unsur suara dan gambar seperti video, slide, suara dan sebagainya yang dapat dilihat.

2. Rasa Ingin Tahu

Menurut Renner sebagaimana dikutip dari Firda Haryanti mengatakan bahwa rasa ingin tahu adalah keingintahuan akan informasi dan pengetahuan yang baru.¹¹ Artinya rasa ingin tahu adalah keinginan untuk mengetahui lebih mendalam tentang informasi dan pengetahuan yang baru.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, ada beberapa masalah yang dapat diidentifikasi, yaitu:

- a. Dalam proses pembelajar siswa kurang antusias mencari jawaban.
- b. Kurangnya perhatian siswa terhadap informasi yang disampaikan.
- c. Kurangnya antusias siswa dalam proses pembelajaran.

¹⁰ Melawati, "Implementasi Media Pembelajaran Audio Visual Pada Sekolah SMP Al-Mami", *Prosiding*. Volume 2, Nomor 1, 2019, hal. 157

¹¹ Firda Hariyanti, *et.al.*, "Upaya Meningkatkan Rasa Ingin Tahu Dan Prestasi Siswa Melalui Guided Discovery Learning Dalam Pembelajaran Matematika", *Jurnal Penelitian Pembelajaran Matematika Sekolah (JP2MS)*. Volume 7, Nomor 1, April 2023, hal. 85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa pada mata pelajaran IPS di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.
- e. Faktor-faktor yang mempengaruhi rasa ingin tahu siswa pada mata pelajaran IPS di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.
- f. Kurangnya penggunaan media audio visual di sekolah.

2. Pembatasan Masalah

Melalui penjelasan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi permasalahan pada pengaruh pembelajaran dengan materi Negara-Negara pelopor penjelajahan Samudra menggunakan media audio visual dan kaitannya dengan rasa ingin tahu siswa pada kelas VIII I dan VIII E MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang dijabarkan maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah seberapa besar Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Rasa Ingin Tahu Siswa pada Mata Pelajaran IPS di MTs Darul Hikmah Pekanbaru?

D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui besarnya pengaruh media pembelajaran audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa pada mata pelajaran IPS di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

- 1) Sebagai bahan acuan untuk mengetahui hubungan media pembelajaran audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa dalam pembelajaran IPS.
- 2) Menambah wawasan dan pengetahuan tentang teori-teori yang berhubungan dengan media audio visual dan rasa ingin tahu siswa.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Sekolah, hasil penelitian ini dapat memberikan informasi tentang media audio visual yang dapat mempengaruhi dan meningkatkan rasa ingin tahu siswa.
- 2) Bagi Guru, hasil penelitian ini dapat dijadikan modal pembelajaran yang efektif atau dapat digunakan sebagai bahan masukan untuk guru dalam memperbaiki metode mengajar siswa dengan menggunakan audio visual agar rasa ingin tahu siswa meningkat dan siswa menjadi lebih aktif sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.
- 3) Bagi Siswa, membuat rasa ingin tahu siswa meningkat sehingga siswa dapat memahami materi yang sedang di pelajari.
- 4) Bagi Peneliti, penelitian ini merupakan sarana untuk menerapkan ilmu pengetahuan yang didapat selama perkuliahan dan untuk memperluas pengetahuan tentang media audio visual dan rasa ingin tahu siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Proses belajar mengajar media pembelajaran mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan materi yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kata *media* berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari *medim* yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan.¹²

Association for Education and Communication Technology (AECT) mendefinisikan media sebagai segala bentuk yang dipergunakan untuk suatu proses penyaluran informasi.¹³ Menurut Gerlach dan Ely, media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi dan kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap.¹⁴ Disamping sebagai system penyampaian atau pengantar, media yang sering diganti dengan kata mediator menurut Fleming, adalah penyebab

¹² Asyti febliza, dan Zul Afdal. *Media Pembelajaran Dan Teknologi Informasi Komunikasi*. Pekanbaru: Adefa Grafika, 2015, hal. 2

¹³ Sadiman Arif S., *et.al.*, *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012, hal. 6

¹⁴ Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto. *Media Pembelajaran: Manual Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2013, hal. 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau alat yang turut campur tangan dalam dua pihak dan mendamaikannya.¹⁵

Sedangkan menurut Winkel, media pembelajaran diartikan sebagai suatu sarana non personal (bukan manusia) yang digunakan atau disediakan oleh pengajar, yang memegang peranan dalam proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan intruksional.¹⁶ Menurut Briggs dalam Akhmad Sudrajat, media pembelajaran merupakan sarana fisik untuk menyampaikan isi/materi pembelajaran seperti: buku, film, video dan sebagainya.¹⁷

Berdasarkan teori-teori yang telah dikemukakan tersebut maka dapat diasimpulkan bahwa pengertian media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan sebagai penyaluran pesan (bahan ajar), sehingga dapat merangsang perhatian, minat, rasa ingin tahu, dan pikiran siswa dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar.

¹⁵ Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo, 2014, hal. 3

¹⁶ Andi Kristanto. *Media Pembelajaran*. Surabaya: Penerbit Bintang Surabaya, 2016., hal.5

¹⁷ Joni Purnowo, *et.al.*, “Penggunaan Media Audio – Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacita”, *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, Volume 2, Nomor 2, April 2014, hal. 128

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Ciri-Ciri Media Pembelajaran

Gerlach dan Ely sebagaimana dikutip di Muhammad Hasan mengemukakan tiga ciri media yang dikutip oleh Arsyad antara lain:¹⁸

1) Ciri Fiksatif (*Fixative Property*)

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Dengan ciri fiksatif ini, media memungkinkan suatu rekaman kejadian atau objek yang terjadi pada satu waktu tertentu ditransportasikan tanpa mengenal waktu. Contohnya adalah peristiwa tsunami, gempa bumi, banjir, dan sebagainya diabadikan dengan rekaman video. Ciri fiksatif ini amat penting bagi guru karena kejadian-kejadian atau objek yang ada dapat digunakan setiap saat.

2) Ciri Manipulatif (*Manipulative Property*)

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulative. Kejadian yang memakan waktu sehari-hari atau bahkan berbulan-bulan dapat disajikan kepada siswa dalam waktu yang lebih singkat lima sampai sepuluh menit. Misalnya. Bagaimana proses pelaksanaan ibadah haji dapat direkam dan diperpendek prosesnya menjadi lima sampai sepuluh menit. Di samping dapat dipercepat, suatu kejadian juga dapat pula

¹⁸ Muhammad Hasan, *et.al.*, *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Gruf, 2021, hal. 29-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperlambat pada saat menayangkan kembali hasil suatu rekaman video. Misalnya, proses terjadinya gempa bumi yang hanya kurang dari satu menit dapat diperlambat sehingga lebih mudah dipahami oleh peserta didik bagaimana proses terjadinya gempa bumi tersebut.

3) Ciri Distributif (*Distributive Property*)

Ciri distributive dari media memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu. Contohnya, rekaman video, audio yang disebarakan melalui flashdisk atau link yang bisa diakses menggunakan internet.

c. Fungsi Media Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, media memiliki fungsi sebagai pembawa informasi dari sumber (guru) menuju penerima (siswa). Secara rinci, fungsi media pembelajaran adalah sebagai berikut:¹⁹

- 1) Fungsi Edukatif
 - a) Memberikan pengaruh yang bernilai pendidikan
 - b) Mendidik siswa dan masyarakat untuk berpikir kritis
 - c) Memberikan pengalaman bermakna
 - d) Mengembangkan dan memperluas cakrawala

¹⁹ Andi Kristanto, *op.cit.*, hal.10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e) Memberikan fungsi otentik dalam berbagai bidang kehidupan dan konsep yang sama.

2) Fungsi Ekonomis

- a) Pencapaian tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efisien
- b) Pencapaian materi dapat menekan penggunaan biaya dan waktu.

3) Fungsi Sosial

- a) Memperluas pergaulan antar siswa
- b) Mengembangkan pemahaman
- c) Mengembangkan pengalaman dan kecerdasan intrapersonal siswa.

4) Fungsi Budaya

- a) Memberikan perubahan dari segi kehidupan manusia
- b) Dalam mewariskan dan meneruskan unsur budaya dan seni yang ada dimasyarakat.

Menurut Ramli sebagaimana dikutip di Muhammad Hasan fungsi media pembelajaran dikelompokkan menjadi tiga. *Pertama*, membantu guru dalam bidang tugasnya. Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat membantu guru dalam mengatasi kekurangan dan kelemahan dalam proses mengajar. Analisis teknologi pendidikan menyatakan bahwa penggunaan media pembelajaran dapat secara efektif menyampaikan pesan-pesan pembelajaran yang disajikan, sehingga efisien dalam penggunaan waktu dan meringankan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beban guru yang bersangkutan. *Kedua*, membantu para pembelajar. Dengan menggunakan berbagai media pembelajaran yang dipilih secara tepat dan berdaya guna dapat membantu para pembelajar untuk mempercepat pemahaman siswa dalam proses penerimaan pesan-pesan pembelajaran yang disajikan, dan aspek-aspek kejiwaan seperti pengamatan, tanggapan, daya ingat, emosi, berpikir, rasa ingin tahu dan sebagainya dapat dibangun karena media pembelajaran memiliki stimulus yang lebih kuat. *Ketiga*, memperbaiki proses belajar mengajar. Dengan penggunaan media pembelajaran yang tepat dan berdaya guna, akan meningkatkan hasil pembelajaran. Hal ini dikarenakan berbagai macam media pembelajaran akan digunakan secara tepat sesuai dengan kebutuhan materi yang diajarkan. sehingga penyampaian pesan pembelajaran efektif dan hasil pembelajaran sesuai dengan tujuan.²⁰

Sudjana dan Rivai sebagaimana dikutip di Nizwardi Jalinus mengemukakan beberapa manfaat media dalam proses belajar siswa, yaitu:²¹

- a) Dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa karena pengajaran akan lebih menarik perhatian mereka;
- b) Makna bahan pengajaran akan menjadi lebih jelas sehingga dapat dipahami siswa dan memungkinkan terjadinya penguasaan serta pencapaian tujuan pengajaran;

²⁰ Muhammad Hasan, *et.al.*, *op.cit.*, hal. 35 - 36

²¹ Nizwardi Jalinus, Ambiyar. *Media & Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2016, hal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Metode pengajaran akan lebih bervariasi, tidak semata-mata berdasarkan atas komunikasi verbal melalui kata-kata; dan
- d) Siswa lebih banyak melakukan aktivitas selama kegiatan belajar, tidak hanya mendengarkan tetapi juga mengamati, mendemonstrasikan, melakukan langsung, dan memerankan.

d. Macam-Macam Media Pembelajaran

Macam media pembelajaran yang dapat digunakan antara lain televisi, radio, film, video, foto, poster, OHT (*Overhead Transparansi*)/OHP (*Overhead Projector*), papan tulis, buku bacaan, modul ajar, internet dan lainnya. Dengan adanya media pembelajaran akan memungkinkan proses interaksi antara peserta didik dan pendidik dapat berjalan dengan lancar.

Heinich and Molenda dalam tulisan Aryadillah mengenai “Pengenalan Media Pembelajaran Bahan Ajar untuk Diklat E-Training PPPPTK TK dan PLB tahun 2009, secara garis besar terdapat enam macam dari media pembelajaran yaitu:²²

- 1) Teks, yakni berupa elemen dasar dalam menyampaikan suatu informasi yang mempunyai berbagai jenis dan bentuk tulisan yang berupaya memberi daya tarik dalam penyampaian informasi;
- 2) Media Audio, yakni dapat membantu menyampaikan maklumat dengan lebih berkesan membantu meningkatkan daya tarikan

²² Aryadillah, Fifit Fitriansyah. *Teknologi Media Pembelajaran: Teori dan Praktik*. Catinong: Tim Herya Media, 2017, hal.18-20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap sesuatu persembahan. Jenis audio termasuk suara latar, musik, atau rekaman suara dan lainnya;

- 3) Media Visual, yakni media yang dapat memberikan rangsangan-rangsangan visual seperti gambar/foto, seketsa, diagram, bagan, grafik, kartun, poster, papan buletin dan lainnya;
- 4) Media Proyeksi Gerak, termasuk di dalamnya film gerak, film gelang, program TV, video kaset (CD, VCD, atau DVD);
- 5) Benda-Benda Tiruan/Miniatur, seperti benda-benda tiga dimensi yang dapat disentuh dan diraba oleh siswa. Media ini dibuat untuk mengatasi keterbatasan baik objek maupun situasi sehingga proses pembelajaran tetap berjalan dengan baik.
- 6) Manusia, termasuk di dalamnya guru, siswa, atau pakar dan ahli di bidang atau materi tertentu.

e. Manfaat Media Pembelajaran

Menurut *Encyclopedia of Educational Research* menyebutkan bahwa manfaat media pembelajaran adalah:²³

- 1) Meletakkan dasar-dasar yang konkret untuk berpikir.
- 2) Memfokuskan perhatian para siswa.
- 3) Meletakkan dasar-dasar yang penting untuk perkembangan belajar, oleh karena itu membuat pelajaran lebih menarik.

²³ Rostina Sundayana. *Media Dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta, 2014, hal. 11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Memberikan pengalaman yang nyata yang dapat menumbuhkan kegiatan berusaha sendiri di kalangan siswa.
- 5) Menumbuhkan pemikiran yang teratur dan kontinyu, hal ini terutama terdapat dalam gambar hidup.
- 6) Membantu tumbuhnya pengertian, dengan demikian membantu perkembangan kemampuan berbahasa.
- 7) Memberikan pengalaman-pengalaman yang tidak mudah diperoleh dengan cara lain serta membantu berkembangnya efisiensi yang lebih mendalam serta keragaman yang lebih banyak dalam belajar.

2. Media Audio Visual

f. Pengertian Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua. Menurut Wina Sanjaya sebagaimana dikutip dari Joni Purnowo berpendapat bahwa media audio visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara dan lain sebagainya.²⁴

Media audio visual adalah seperangkat media yang secara serentak dapat menampilkan gambar dan suara dalam waktu yang bersamaan, yang berisi pesan-pesan pembelajaran. Media pembelajaran

²⁴ Joni Purnowo, *et.al.*, *op.cit.*, hal.130

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini mempunyai lebih dari satu komponen dan merupakan integrasi dari beberapa unsur yang dapat menampilkan suara dan gambar bergerak secara serentak telah direncanakan secara matang, sistematis dan logis sesuai dengan tujuan dan tingkat kesiapan siswa yang menerimanya.²⁵

Berdasarkan pengertian di atas dapat diketahui bahwa media audio visual adalah media kombinasi antar audio dan visual yang dikombinasikan dengan kaset audio yang mempunyai unsur suara dan gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, slide suara dan sebagainya.

g. Karakteristik Media Audio Visual

Rudy Bretz sebagaimana dikutip di Gunawan mengklasifikasikan media menurut ciri utama media menjadi tiga unsur, yaitu suara, visual, dan gerak. Selanjutnya, klasifikasi tersebut dikembangkan menjadi tujuh kelompok, yaitu:²⁶

- 1) Media audio visual gerak; merupakan media paling lengkap karena menggunakan kemampuan audio-visual dan gerak, seperti: film bersuara, pita video, film pada televisi, Televisi, dan animasi
- 2) Media audio visual diam; memiliki kemampuan audio-visual tanpa kemampuan gerak, seperti: film rangkai suara, halaman suara, dan sound slide.

²⁵ Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012, hal. 85

²⁶ Gunawan, Asnil Aida Ritonga, *Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0*. Medan: PT Raja Grafindo Persada, 2019, hal. 72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Media audio semi gerak; menampilkan suara dengan disertai gerakan titik secara linear dan tidak dapat menampilkan gambar nyata secara utuh, seperti: tulisan jauh bersuara.
- 4) Media visual gerak; memiliki kemampuan visual dan gerak tanpa disertai suara, seperti: film bisu.
- 5) Media visual diam; memiliki kemampuan menyampaikan informasi secara visual tetapi tidak menampilkan suara maupun gerak, seperti: halaman cetak, foto, microphone.
- 6) Media audio; media yang hanya memanipulasi kemampuan mengeluarkan suara saja, seperti: radio, telepon, pita audio.
- 7) Media cetak; media yang hanya mampu menampilkan informasi berupa huruf-huruf dan symbol-symbol verbal tertentu saja, seperti: buku, modul, bahan ajar mandiri.

h. Langkah-Langkah Penggunaan Media Audio Visual

Adapun langkah-langkah dalam penggunaan media audio visual dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:²⁷

- 1) Mempersiapkan laptop, *sound*, kabel, proyektor dan video yang akan ditayangkan
- 2) Memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman
- 3) Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan teknis pembelajaran

²⁷ Ayu Fitria, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini", *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Volume 5, Nomor 2, November 2014, hal. 61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Kemudian peserta didik siap menyaksikan tayangan video.

i. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual dalam Pembelajaran

Adapaun kelebihan media audio visual dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:²⁸

1) Kelebihan Media Audio Visual dalam Pembelajaran :

- a) Menarik.
- b) Informasi diperoleh langsung dari narasumber.
- c) Dapat dilihat lebih dari sekali dan lebih hemat waktu.
- d) Kendali volume suara dan kejernihan gambar berada dalam arahan guru.

2) Kekurangan Media Audio Visual dalam Pembelajaran:

Adapun kekurangan dari media audio visual dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

- a) Informasi yang searah.
- b) Kurang detail menampilkan bagian dari objek.
- c) Harga alat yang cenderung mahal dan begitu kompleks.

UIN SUSKA RIAU

²⁸ Hery Setiawan, "Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V", *Jurnal Prakarsa Paedagogja*, Volume 3, Nomor 2. 2020, hal. 200

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rasa Ingin Tahu**a. Pengertian Rasa Ingin Tahu**

Menurut Kemendiknas, karakter rasa ingin tahu merupakan cara berpikir, sikap dan perilaku yang mencerminkan penasaran dan keingin tahuan terhadap segala hal yang dilihat, didengar dan dipelajari secara lebih mendalam.²⁹

Litman dan Silvia berpendapat bahwa rasa ingin tahu, keinginan untuk pengetahuan baru atau pengalaman secara luas dari eksplorasi. Siswa memiliki rasa penasaran dengan hal yang ditemukannya. Siswa tidak bisa menemukan sendiri apa yang dicarinya maka siswa akan cenderung bertanya. Pada saat siswa belum puas dengan jawabannya, maka siswa akan mencari dari sumber lain, misalnya internet atau buku. Salrawati berpendapat bahwa ingin tahu adalah sikap dan tindakan yang selalu berusaha untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari apa yang telah dipelajari, dilihat dan didengar. Mustari, berpendapat bahwa curiosity (rasa ingin tahu adalah emosi yang dihubungkan dengan perilaku mengorek secara alamiah seperti eksplorasi, investigasi, dan belajar.³⁰

²⁹Dwi Ciptasari, *et.al.*, 2015. "Pembelajaran Zat Adiktif Dan Psikotropika Berpendekatan Contextual Teaching And Learning Untuk Mengembangkan Karakter Rasa Ingin Tahu Siswa", *Unnes Science Education Journal*, Volume 4, Nomor 1, Februari 2015, hal. 757

³⁰ Alviani Saridevita, *op.cit.*, hal.76

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Indikator Rasa Ingin Tahu

Adapun indikator rasa ingin tahu menurut Kemendiknas sebagai berikut:³¹

- 1) Siswa cenderung bertanya selama pembelajaran jika ada hal yang tidak dipahami.
- 2) Membaca sumber diluar buku teks tentang materi yang terkait dengan pembelajaran.
- 3) Membaca atau mendiskusikan gejala alam atau pembelajaran yang baru terjadi.
- 4) Bertanya tentang suatu yang terkait dengan materi pelajaran tetapi diluar yang di bahas di kelas.

Menurut Daryato dan Darmiatun dikutip di Irma Fadilah berpendapat bahwa indikator rasa ingin tahu siswa adalah sebagai berikut:³²

- 1) Bertanya kepada guru dan teman tentang materi pelajaran
- 2) Bertanya kepada sesuatu tentang gejala alam yang baru terjadi
- 3) Bertanya kepada guru tentang sesuatu yang didengar dari radio atau televise
- 4) Bertanya tentang berbagai peristiwa yang dibaca dari media cetak.

³¹ Arif Rudiyanto, "Rasa Ingin Tahu Pada Penilaian Sikap", *Prosiding Seminar Nasional: Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan di Era Revolusi Industri 4.0*. Shapir Hotel. September 2019, hal. 238

³² Irma Fadilah dan Kartini, "Identifikasi Sikap Rasa Ingin Tahu Siswa Terhadap Pembelajaran Fisika Di MAN 1 Batanghari", *Sukma: Jurnal Pendidikan*. Volume 3, Nomor 2, Desember 2019 hal. 220

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Rafhy dikutip dari Okktaviani indicator rasa ingin tahu ada empat yaitu sebagai berikut:

- 1) Antusias mencari jawaban
- 2) Perhatian pada objek yang diamati
- 3) Antusias pada proses sains
- 4) Menanyakan setiap langkah-langkah kegiatan

Berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas, dapat diukur indikator rasa ingin tahu dengan lima indikator yang dianggap penting dan mudah untuk diamati. Adapun indikator tersebut menurut Rafhy dikutip dari Okktaviani yaitu³³:

- 1) Antusias mencari jawaban
- 2) Perhatian pada objek yang diamati
- 3) Antusias pada proses sains
- 4) Menanyakan setiap langkah-langkah kegiatan

4. Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)**a. Pengertian IPS**

Ilmu Pengetahuan Sosial adalah suatu ilmu yang mengkaji interaksi social manusia, yang meliputi interaksi manusia dengan manusia dan interaksi manusia dengan alam. Ilmu Pengetahuan Sosial adalah perpaduan berbagai macam sub disiplin ilmu social yang meliputi: ekonomi, antropologi, geografi, sejarah, sosiologi, dan

³³ Irma Fadilah dan Kartini, *op.cit.*, hal. 220

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagainya yang membahas berbagai macam permasalahan-permasalahan social.³⁴ P. Mathias dalam buku pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial menyatakan bahwa IPS adalah “*the study of man in society*” dan pada tahapan berikutnya dia memberikan definisi “*the study of man in society in the past, present, and future*”. Manusia aktivitasnya adalah menjadi objek kajian IPS termasuk dasar-dasar karakter social, komarasi keberagaman ras dan suku bangsa serta lingkungan hidup manusia yang terdiri dari lingkungan fisik, social dan budaya.³⁵ Sedangkan menurut Moeljono Cokrodikardjo dalam tulisan Sakilah mengemukakan bahwa IPS adalah perwujudan dari suatu pendekatan interdisipliner dari ilmu social. Ia merupakan integrasi dari berbagai cabang ilmu social yakni sosiologi, antropologi budaya, psikologi, sejarah, geografi, ekonomi, ilmu politik dan ekologi manusia, yang diformulasikan untuk tujuan intruksional dengan materi dan tujuan yang disederhanakan agar mudah dipelajari.³⁶

b. Ruang Lingkup Pembelajaran IPS

Melalui pembelajaran IPS, diharapkan dapat membantu para siswa untuk mendapatkan: (1) jawaban yang bermakna mengenai masalah-masalah yang dijumpai di dalam kehidupan; (2) membina kesadaran terhadap perjuangan manusia dalam memenuhi kebutuhan

³⁴ Fauzatul Ma'rufah Rohmanurmeta, Candra Dewi. *Pengembangan Ilmu Pengetahuan Sosial*. Madiun: UNIPMA Press, 2019, hal. 1-2

³⁵ Abdul Karim. *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*. Semarang: IAIN Semarang Press. 2015, hal. 2

³⁶ Sakilah. *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2019. hal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pokok mereka; (3) membina kemampuan intelektualnya dalam menarik generalisasi dari masalah-masalah social yang telah diusahakan pemecahannya oleh para ahli.³⁷ Pada jenjang pendidikan dasar dan menengah materi Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) memfokuskan kajiannya pada hubungan antar manusia dan proses membantu pengembangan kemampuan dalam hubungan tersebut. Ruang lingkup kajian IPs meliputi (a) Subtansi materi ilmu-ilmu social yang bersentuhan langsung dengan masyarakat dan; (b) gejala, masalah, dan juga peristiwa social tentang kehidupan masyarakat. Ruang lingkup pengajaran IPS ini harus diajarkan secara terpadu karena pengajaran IPS tidak hanya menyajikan materi yang memenuhi ingatan siswa tetapi juga untuk memenuhi kebutuhannya sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan masyarakat. Oleh karena itu, pengajaran IPS harus menggali materi-materi yang bersumber pada masyarakat. Dengan kata lain, pengajaran IPS ini yang tidak berpijak pada kenyataan di dalam masyarakat tidak akan mencapai tujuannya.³⁸

c. Tujuan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menurut Sapriya tujuan IPS secara umum ialah memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengembangkan pengetahuan, keterampilan dan nilai social yang memungkinkan mereka dapat menjadi warga Negara yang berpartisipasi dalam masyarakat yang

³⁷ Abdul Karim. *op.cit.*, hal.4

³⁸ Sakilah. *Pengantar Dan Konsep Dasar Ilmu Pengetahuan Sosial*. Pekanbaru: Cahaya Fadaus, 2019. hal. 5-6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demokratis. Sedangkan menurut Asori Ibrahim tujuan pendidikan IPS adalah membentuk warga Negara yang memiliki pengetahuan tentang masyarakat dan bangsanya, religious, memiliki jiwa yang jujur, demokratis, kreatif, kritis, analitis, suka membaca, memiliki kemampuan belajar, rasa ingin tahu, peduli dengan lingkungan social dan fisik, berkontribusi pada pengembangan kehidupan social budaya, berkomunikasi dan produktif.³⁹

Selain itu tujuan IPS dalam kurikulum yang harus dicapai meliputi hal-hal sebagai berikut:

- 1) Membekali peserta didik dengan pengetahuan social yang berguna dalam kehidupan masyarakat;
- 2) Membekali peserta didik dengan kemampuan mengidentifikasi, menganalisis dan menyusun alternatif pemecahan masalah social yang terjadi dalam kehidupan di masyarakat;
- 3) Membekali peserta didik dengan kemampuan berkomunikasi dengan sesama warga masyarakat dan dengan berbagai bidang keilmuan serta berbagai keahlian lainnya;
- 4) Membekali peserta didik dengan kesadaran, sikap mental yang positif, dan keterampilan terhadap lingkungan hidup yang menjadi bagian kehidupannya yang tidak terpisahkan; dan
- 5) Membekali peserta didik dengan kemampuan mengembangkan pengetahuan dan keilmuan IPS sesuai dengan perkembangan

³⁹ Musyarofah. *Konsep Dasar IPS*. Jember: Komojoyo, 2021, hal. 3-4

kehidupan, perkembangan masyarakat, dan perkembangan ilmu dan teknologi.⁴⁰

B. Kajian Penelitian yang Relevan

Penelitian relevan digunakan untuk menjelaskan posisi (*State Of Art*), perbedaan atau memperkuat hasil penelitian tersebut dengan penelitian yang telah ada. Pengkajian hasil penelitian orang lain yang relevan memiliki fungsi sebagai pembandingan dari kesimpulan berfikir kita sebagai peneliti.⁴¹

Penelitian relevan juga berfungsi sebagai bahan untuk perbandingan terhadap penelitian yang ada, baik mengenai kelebihan atau kekurangan yang ada sebelumnya. Dalam hal ini penulis mengambil beberapa penelitian yang berkaitan dengan tema yang diangkat:

1. Erika Wulan Sari, Jurusan PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu. Melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) Di SDN 101 Kota Bengkulu.” Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa terdapat pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas IV di SD Negeri 101 Kota Bengkulu. Hal ini dapat dilihat dari hasil hipotesis menggunakan uji “t” yang diperoleh, $t_{hitung} = 3,252$ sedangkan t_{tabel} dengan df 50 pada taraf signifikan 5% yaitu 2,008. Dengan demikian $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,252 > 2,008$)

⁴⁰ Sakilah, *op.cit.*, hal.6

⁴¹ Tim Penyusun. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Metro: STAIN, 2013, hal. 39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang berarti hipotesis kerja (H_a) diterima dan (H_o) ditolak.⁴² Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Erika Wulan Sari dan penulis adalah sama-sama membahas tentang media audio visual. Sedangkan perbedaannya adalah Erika Wulan Sari meneliti pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar siswa sedangkan penulis meneliti tentang pengaruh media audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa.

2. Nur Arifin, Jurusan PAI, Fakultas Tarbiyah STAIN Jurai Siwo Metro. Melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 7 Metro”. Berdasarkan hasil perhitungan kontigensi diperoleh harga $C = 0,634$ dan disbanding $C_{maks} = 0,816$ adalah $0,776$. Bila dilihat pada table koefisien kontingensi kemudian dilihat dari tabe koefisien C maksimal yaitu tingkat keeratan pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar PAI di SMP Negeri 7 Metro adalah sangat erat, itu artinya ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar PAI di SMP Negeri 7 Metro.⁴³ Persamaan penelitian Nur Arifin dengan penulis adalah sama-sama membahas tentang media audio visual. Sedangkan perbedaannya adalah Nur Arifin meneliti pengaruh media audio visual terhadap minat belajar siswa sedangkan

⁴² Erika Wulan Sari. 2019, *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) Di SDN 101 Kota Bengkulu*. Skripsi S1 IAIN Bengkulu

⁴³ Nur Arifin. 2016. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 7 Metro*. Skripsi S1 STAIN Jurai Siwo Metro

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis meneliti tentang pengaruh media audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa.

3. Hardhika Wisnu Aji, Jurusan PGSD, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Disiplin Belajar Dan Rasa Ingin Tahu Terhadap Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Gugus 5 Kecamatan Pengasih Kabupaten Kulon Progo Yogyakarta”. Berdasarkan analisis data dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat dibuat kesimpulan sebagai berikut: disiplin belajar dan rasa ingin tahu secara bersamaan berpengaruh positif terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran IPA Kelas V SD se-Gugus 5 Kecamatan Pengasih, Kabupaten Kulon Progo. Kesimpulan tersebut dibuktikan dengan kontribusi pengaruh variable yaitu sebesar 3,5% dengan nilai Fhitung 2.501 dan memiliki nilai signifikansi sebesar 0,088.⁴⁴ Persamaan penelitian Hardhika Wisnu Aji dengan penulis adalah sama-sama membahas tentang rasa ingin tahu. Sedangkan perbedaannya adalah Hardhika Wisnu Aji meneliti pengaruh disiplin belajar dan rasa ingin tahu terhadap prestasi belajar sedangkan penulis meneliti tentang pengaruh media audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa.
4. Mutiara Putri Ramadhan, Jurusan PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung. Melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV

⁴⁴ Hardhika Wisnu Aji. 2017. *Pengaruh Disiplin Belajar Dan Rasa Ingin Tahu Terhadap Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Gugus 5 Kecamatan Pengasih Kabupaten Kulon Progo Yogyakarta*. Skripsi S1 UNY

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MIN 7 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2017/2018". Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran audio visual berpengaruh terhadap keterampilan berbicara siswa kelas IV MIN 7 Bandar Lampung dapat dilihat dari nilai rata-rata pada kelas eksperimen lebih besar dari pada kelas control. Rata-rata keterampilan siswa berbicara menggunakan media pembelajaran audio visual pada kelas eksperimen, mencapai 79,2 sedangkan rata-rata pada kelas control yang diajar menggunakan media visual, mencapai 70,8 jadi dengan demikian dapat dikatakan bahwa media pembelajaran audi visual efektif digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dengan materi jangan membuang sampah sembarangan dan dapat dipergunakan dalam rangka meningkatkan keterampilan siswa dalam berbicara pada mata pelajaran Bahasa Indonesia pada kelas IV MIN 7 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2017/2018.⁴⁵ Persamaan penelitian Mutiara Putri Ramadhan dengan penulis adalah sama-sama membahas tentang media audio visual. Sedangkan perbedaannya adalah Mutiara Putri Ramadhan meneliti pengaruh pengaruh media audio visual terhadap keterampilan berbicara siswa sedangkan penulis meneliti tentang pengaruh media audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa.

⁴⁵ Mutiara Putri Ramadhan. 2017. *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV MIN 7 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2017/2018*. Skripsi S1 UIN Raden Inan Lampung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Konsep Operasional

Penelitian ini terdiri atas dua variable, pertama variable media audio visual yang dikenal dengan variable yang mempengaruhi dilambangkan dengan symbol X. variable kedua adalah rasa ingin tahu yang dikenal dengan variable dipengaruhi yang dilambangkan symbol Y.

1. Variable X (Media Audio Visual)

Berdasarkan kajian pustaka dalam penelitian ini, langkah-langkah penggunaan media audio visual adalah:

- a) Mempersiapkan laptop, *sound*, kabel, proyektor dan video yang akan ditayangkan
 - 1) Guru mempersiapkan laptop, *sound*, kabel, proyektor, dan video yang akan ditayangkan dengan pemahaman dan penjelasan materi secara singkat terlebih dahulu
 - 2) Guru mempersiapkan laptop, *sound*, kabel, proyektor, dan video yang akan ditayangkan
 - 3) Guru tidak mempersiapkan laptop, *sound*, kabel, proyektor, dan video yang akan ditayangkan
 - 4) Guru tidak mempersiapkan laptop, *sound*, kabel, proyektor, dan tidak menjelaskan video yang akan ditayangkan
- b) Memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman
 - 1) Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman, rapi dan siap untuk menyimak video
 - 2) Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman tida rapi tetapi siap menyimak video
 - 3) Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Guru tidak memperhatikan posisi duduk peserta didik
- c) Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan teknis pembelajaran
 - 1) Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan teknik pembelajaran secara jelas dan mudah dipahami
 - 2) Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan teknik pembelajaran secara jelas namun tidak mudah dipahami
 - 3) Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan teknik pembelajaran
 - 4) Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru tidak menyampaikan tujuan pembelajaran dan teknik pembelajaran
- d) Kemudian peserta didik siap menyaksikan tayangan video.
 - 1) Guru mengajak peserta didik menyaksikan video secara fokus dan tertib
 - 2) Guru mengajak peserta didik menyaksikan video secara fokus tetapi tidak tertib
 - 3) Guru mengajak peserta didik menyaksikan video
 - 4) Guru tidak mengajak peserta didik menyaksikan video

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Variable Y (Rasa Ingin Tahu)

Adapun beberapa aspek tolak ukur dari rasa ingin tahu menurut Rafhy dari oktaviani, antara lain:

- a. Antusias mencari jawaban
 - 1) Saya tidak suka mencontek
 - 2) Saya berusaha mencari jawaban yang benar
 - 3) Saya tidak mau menjawab pertanyaan guru
 - 4) Saya membaca materi dan soal yang ada dalam buku pelajaran atau modul
 - 5) Saya langsung mencari jawaban ketika diberikan pertanyaan oleh guru
- b. Perhatian pada objek yang diamati
 - 1) Saya berusaha selalu fokus ketika pelajaran berlangsung
 - 2) Di saat lelah dan mengantuk saya tidak focus dan tidak memperhatikan penjelasan guru
 - 3) Saya kurang tertarik dengan materi yang dijelaskan oleh guru
 - 4) Saya tidak mengobrol dan bercanda saat guru sedang menjelaskan materi
 - 5) Saya mendengarkan dan mencatat penjelasan yang guru sampaikan
- c. Antusias pada proses sains
 - 1) Saya membaca materi bersama dengan teman saya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Saya membeli buku lain yang dapat membantu saya dalam memahami materi yang sedang dipelajari
- 3) Saya malas mencari penjelasan lain tentang materi yang disampaikan
- 4) Saya membaca buku catatan hanya saat disekolah saja
- 5) Saya akan ke perpustakaan untuk mencari informasi lain tentang pelajaran
- d. Menanyakan setiap langkah-langkah kegiatan
 - 1) Saya mengajukan pertanyaan jika tidak memahami materi yang disampaikan
 - 2) Saya bertanya kepada teman yang lebih mengerti tentang materi yang sedang dipelajari
 - 3) Saya tidak bertanya saat diberikan kesempatan untuk bertanya
 - 4) Saya akan bertanya kepada teman tentang materi sebelumnya
 - 5) Saya suka bertanya kepada guru mengenai peristiwa yang terjadi dilingkungan

D. Asumsi Dasar dan Hipotesis**1. Asumsi Dasar**

Asumsi dalam penelitian ini adalah pembelajaran dengan menggunakan media audio visual akan memacu rasa ingin tahu siswa dalam belajar dibandingkan tidak menggunakan media audio visual dalam pembelajaran di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Hipotesis

Hipotesis dapat diartikan sebagai suatu jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Sesuai dengan kerangka teoritis di atas, maka dalam penelitian ini peneliti mengajukan hipotesis sebagai berikut:

Ha: Terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan media audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Ho: Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan media audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian Dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini bisa mencapai sasaran yang diinginkan dan diperlukan suatu perencanaan yang logis dan sistematis dalam bentuk rencana dan penelitian. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan pendekatan eksperimen. Penelitian Eksperimen adalah penelitian yang berusaha mencari pengaruh variable tertentu terhadap variable yang lain dalam kondisi yang terkontrol secara ketat.⁴⁶ Dalam penelitian ini menggunakan penelitian Quasi Eksperimen yaitu kajian penelitian dimana mengontrol semua variable luar yang mempengaruhi jalannya eksperimen.

Penelitian ini kelompok eksperimen akan memperoleh pembelajaran dengan penggunaan media pembelajaran audio visual, sedangkan kelompok control akan memperoleh pembelajaran secara konvensional.

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Quasi Eksperimen. Quasi Eksperimen merupakan jenis desain penelitian yang memiliki kelompok control dan kelompok eksperimen tidak dipilih secara random. Penelitian menggunakan desain quasi eksperimen design karena dalam penelitian ini terdapat variable-variabel dari luar yang tidak dapat dikontrol oleh penelitian.

⁴⁶ Rifa'I Abubakar. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021, hal. 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bentuk Quasi Eksperimen yang digunakan adalah Control Group pretest-posttest Design, menggunakan kelompok control dan eksperimen. Memberikan pre-test satu kali dan memberikan treatment kepada kelas eksperimen dan memberikan post-test satu kali. Kelas eksperimen diberikan treatment dan kelas control tidak diberikan treatment. Oleh karena itu, di awal pembelajaran kedua kelas diberi pre-tes untuk mengetahui keadaan awal adakah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok control, dan setelah selesai pembelajaran kedua kelas diberi post-test untuk mengetahui skor hasil akhir setelah mendapat perlakuan. Desain ini dapat dipaparkan dalam Tabel sebagai berikut:

Table III. 1
Quasi Eksperimen Design Dengan Pretest-Posttes Nonequivalent Control Group Design

Kelompok	Pre-test	Perlakuan	Post-test
Eksperimen	01	X	02
Kontrol	01	-	01

Keterangan:

01: Pre-test kelas eksperimen

02: Post-test kelas eksperimen

01: Pre-test kelas control

01: Post-test kelas control

X = Pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran audio visual

- = Pembelajaran dengan menggunakan metode ceramah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Tempat Dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di MTs Darul Hikmah Pekanbaru. Yang berada di Jl. Manyar Sakti No.KM 12, Simpang Baru, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru, Riau pada bulan April-Mei 2024.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru tahun pelajaran 2023/2024. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah rasa ingin tahu siswa pada tema Perkembangan kolonialisme dan imperialisme barat serta pengaruhnya di Indonesia di MTs Darul Hikmah Pekanbaru melalui media pembelajaran audio visual.

D. Populasi

Menurut Cooper dan Emory populasi adalah kumpulan dari seluruh elemen yang dapat digunakan untuk membuat beberapa kesimpulan.⁴⁷ Pendapat lain mengemukakan bahwa populasi adalah wilayah generalisasi yang ada dalam penelitian. Wilayah in meliputi tentang objek atau subjek yang bisa ditarik kesimpulan.⁴⁸ Dengan demikian populasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah keseluruhan subjek yang akan menjadi titik perhatian di dalam pelaksanaan penelitian. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru yang berjumlah 244 siswa.

⁴⁷ Dameria Sinaga. *Stastitik Dasar*. Jakarta Timur: UKI Press, 2014, hal. 6

⁴⁸ Nur Fadilah Amin, *et.al.*, "Konsep Umum Populasi dan Sampel Dalam Penelitian", *JURNAL PILAR: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*. Volume 14, Nomor 1. Juni 2023, hal. 17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 2
Jumlah siswa MTs Darul Hikmah Pekanbaru tahun 2023/2024

Kelas	Jumlah
VIII A	15
VIII B	22
VIII C	21
VIII D	21
VIII E	20
VIII F	21
VIII G	22
VIII H	20
VIII I	20
VIII J	20
VIII K	20
VIII L	21
Jumlah	244

Sumber: Data Sekolah MTs Darul Himah

E. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.⁴⁹ Pada penelitian ini, dalam pengambilan sampel peneliti menggunakan teknik *Purposive sampling* dengan undian kelas VIII di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Table III. 3

Jumlah Sampel Penelitian

No	Kelas	Jenis Kelas	Jumlah
1	VIII I	Eksperimen	20
2	VIII E	Kontrol	20

Sumber: Data Sekolah MTs Darul Himah

F. Variable Penelitian

Variable penelitian adalah suatu petunjuk tentang bagaimana caranya mengukur suatu variable. Oleh karena itu, variable penelitian dipandang sangat perlu. Variable penelitian ini didasarkan atas sifat-sifat yang dapat diamati atau

⁴⁹ Sugiono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALfabeta, 2008, hal. 81

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diobservasi serta dapat diukur, terdapat dua variable dalam penelitian, yaitu variable bebas dan terikat, diantaranya sebagai berikut:

1. **Variabel bebas (*variabel independen*)**: variabel ini sering disebut sebagai variabel stimulus, predictor, antecedent. Dalam bahasa Indonesia sering disebut sebagai variabel bebas. Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat). Pada penelitian ini Variabel Bebas yaitu :

Media Pembelajaran Audio Visual(X)

2. **Variabel terikat (*variable dependen*)**, variabel ini sering disebut variabel output, kriteria dan konsekuen. Dalam bahasa Indonesia sering disebut sebagai variabel terikat variable terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Pada penelitian ini Variabel Terikat yaitu :

Rasa Ingin Tahu Siswa

Pada penelitian ini penulis menggunakan penelitian kuantitatif yang terdiri atas dua variable yaitu, variable X dan variable Y dimana: Variabel Y (variable bebas) yang memberikan pengaruh dan variable Y (variable terikat) yang dikenai pengaruh dari variable bebas.

Media Pembelajaran Audio Visual

Rasa Ingin Tahu Siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G Teknik Pengumpulan Data

Teknik atau metode pengumpulan data adalah cara yang dapat digunakan oleh penulus dalam mengumpulkan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi adalah suatu cara untuk mengadakan penilaian dengan jalan mengadakan pengamatan secara langsung dan sistematis. Data-data yang diperoleh dari observasi itu dicatat dalam suatu catatan observasi.⁵⁰

2. Angket (Kuesioner)

Angket adalah Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis epada responden untuk dijawabnya. Angket adalah Teknik pengumpulan data yang efisien jika peneliti tahu dengan pasti variable yang akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden. Angket (kuesioner dapat berupa pertanyaan/pernyataan tertutup atau terbuka, dan dapat diberikan kepada responden secara langsung dan tidak langsung.⁵¹ Kuesioner diukur dengan *Skala Likert*.

a. Skala Likert

Perhitungan persentase dengan *skala likert* yang berisi 5 alternatif jawaban. Skor 5 untuk skor tertinggi dan skor 1 untuk skor terendah. Jawaban setiap item instrument yang menggunakan *skala*

⁵⁰ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2010, hal. 135

⁵¹ Ahmah Fauji, dkk . *Metodologi Penelitian*. Banyumas: Pena Pesada, 2022, hal. 81

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

likert mempunyai gradiasi dari sangat positif sampai sangat negative, yang dalam bentuk kata-kata, seperti: sangat setuju, setuju, ragu-ragu, tidak setuju, sangat tidak setuju atau seperti: selalu, sering, kadang-kadang, tidak pernah dan lain sebagainya. Analisis kuantitatifnya, maka jawaban itu dapat diberi skor.⁵²

Table III.4
Bobot Skor Untuk Butir Kuesioner Positif

No	Jawaban	Skor
1	Setuju/selalu/sangat positif	5
2	Setuju/sering/ positif	4
3	Ragu-ragu/kadang-kadang/netral	3
4	Tidak setuju/ hamper tidak pernah/negative	2
5	Sangat tidak setuju/tidak pernah/sangat negatif	1

Table III.5
Bobot Skor Untuk Butir Kuesioner Negatif

No	Jawaban	Skor
1	Setuju/selalu/sangat positif	1
2	Setuju/sering/ positif	2
3	Ragu-ragu/kadang-kadang/netral	3
4	Tidak setuju/ hamper tidak pernah/negative	4
5	Sangat tidak setuju/tidak pernah/sangat negatif	5

Ket: dimana: T = Total jumlah responden yang memilih

Pn = Pilihan angka skrot likert

$$\text{Rumus Index \%} = \frac{\text{Total Skor}}{Y} \times 100$$

3. Dokumentasi

Penelitian ini metode dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data mengenai sejarah dan perkembangan sekolah, daftar nama siswa dan guru serta masalah-masalah yang berhubungan dengan

⁵² Fenti hikmawati, *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajawali Pres, 2020, hal.38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

administrasi sekolah berupa arsip, table-tabel dan foto-foto, data ini diperoleh dari Tata usaha di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

H. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa angket yang mengungkap tentang penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa. Kisi-kisi instrumen yang digunakan untuk mengetahui rasa ingin tahu siswa kelas VII pada pelajaran IPS adalah sebagai berikut:

Tabel III. 6
Kisi-Kisi Instrumen Penelitian

Variabel	Indikator	Butir
Media Audio Visual (X)	Guru mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan	1. Guru mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan dengan pemahaman dan penjelasan materi secara singkat terlebih dahulu 2. Guru mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan 3. Guru tidak mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan 4. Guru tidak mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan tidak menjelaskan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan
	Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman	1. Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman, rapi dan siap untuk menyimak video 2. Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman tida rapi tetapi siap menyimak video 3. Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman 4. Guru tidak memperhatikan posisi duduk peserta didik
	Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran	1. Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik pembelajaran secara jelas dan mudah dipahami 2. Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variabel	Indikator	Butir
	dan Teknik pembelajaran	pembelajaran dan Teknik pembelajaran secara jelas namun tidak mudah dipahami 3. Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik pembelajaran 4. Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru tidak menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik pembelajaran
	Guru mengajak peserta didik menyaksikan video	1. Guru mengajak peserta didik menyaksikan video secara fokus dan tertib 2. Guru mengajak peserta didik menyaksikan video secara fokus tetapi tidak tertib 3. Guru mengajak peserta didik menyaksikan video 4. Guru tidak mengajak peserta didik menyaksikan video
Rasa Ingin Tahu (Y)	Antusias mencari jawaban	1. Saya tidak suka mencontek 2. Saya berusaha mencari jawaban yang benar 3. Saya tidak mau menjawab pertanyaan guru 4. Saya membaca materi dan soal yang ada dalam buku pelajaran atau modul 5. Saya langsung mencari jawaban ketika diberikan pertanyaan oleh guru
	Perhatian pada objek yang diamati	1. Saya berusaha selalu fokus ketika pelajaran berlangsung 2. Di saat lelah dan mengantuk saya tidak fokus dan tidak memperhatikan penjelasan guru 3. Saya kurang tertarik dengan materi yang dijelaskan oleh guru 4. Saya tidak mengobrol dan bercanda saat guru sedang menjelaskan materi 5. Saya mendengarkan dan mencatat penjelasan yang guru sampaikan
	Antusias pada proses sains	1. Saya membaca materi bersama dengan teman saya 2. Saya membeli buku lain yang dapat membantu saya dalam memahami materi yang sedang dipelajari 3. Saya malas mencari penjelasan lain tentang materi yang disampaikan 4. Saya membaca buku catatan hanya saat disekolah saja 5. Saya akan ke perpustakaan untuk mencari informasi lain tentang pelajaran
	Menanyakan setiap Langkah-langkah kegiatan	1. Saya mengajukan pertanyaan jika tidak memahami materi yang disampaikan 2. Saya bertanya kepada teman yang lebih mengerti tentang materi yang sedang dipelajari 3. Saya tidak bertanya saat diberikan kesempatan untuk bertanya 4. Saya akan bertanya kepada teman tentang materi sebelumnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variabel	Indikator	Butir
		5. Saya suka bertanya kepada guru mengenai peristiwa yang terjadi dilingkungan

Tabel III. 7
Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Rasa Ingin Tahu Siswa

Variabel Penelitian	Indicator	No Item		Total
		+	-	
Rasa Ingin Tahu	Antusias mencari jawaban	4,8,16,20	12	5
	Perhatian pada objek yang diamati	3,15,19	7,11	5
	Antusias pada proses sains	2, 6,18	10,14	5
	Menanyakan setiap Langkah-langkah kegiatan	1,5,13,17	9	5
Jumlah				20

I. Validitas dan Reabilitas

1. Uji Validitas

Validitas dalam penelitian adalah sejauh mana ketepatan dan kecermatan instrumen dalam melakukan fungsi ukuran. Sebuah tes akan dikatakan valid apabila tes tersebut dapat mengukur apa yang hendak diukur.⁵³ Uji validitas dilakukan dengan menggunakan korelasi untuk mengetahui validitas tiap item soal, maka penulis menggunakan teknik korelasi product moment yang digunakan oleh person dengan rumus:

$$r_{XY} = \frac{\sum XY}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x^2)] [N \sum Y^2 - (\sum Y^2)]}}$$

⁵³ Ali Anwar, *Statistik Untuk Penelitian Pendidikan Dan Aplikasinya Dengan Spss Dan Excel*, Kediri:IAIT Pers, 2009, hal. 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

r_{XY} = koefisien korelasi antara variable x dan y

N = jumlah subjek penelitian

$\sum XY$ = jumlah hasil perkalian tiap-tiap skor asli dari x dan y

$\sum x$ = jumlah skor asli variable X

$\sum y$ = jumlah skor asli variable Y⁵⁴

Sebagai bahan pertimbangan dalam penelitian yang digunakan untuk mengukur variable dalam Teknik pengumpulan data yaitu angket (kuesioner) dalam mengukur rasa ingin tahu siswa, dengan demikian maka peneliti akan menggunakan uji validitas *korelasi product moment* untuk mengukur valid atau tidaknya suatu data dengan bantuan SPSS (*Statistic Program For Social Science*) untuk menganalisis data statistic. Dengan bantuan SPSS penulis dapat membuat laporan dalam bentuk grafik, diagram statistic deskriptif dan analisis statistic. Penentuan valid atau tidak validnya suatu data dapat dibandingkan dengan " r_{hitung} " " r_{tabel} " dengan ketentuan yaitu: jika $r_{hitung} > r_{tabel}$, maka butir pernyataan valid. Jika $r_{hitung} < r_{tabel}$, maka butir pernyataan tersebut tidak valid.

Setelah dilakukan uji coba pada 18 siswa dari 20 item pernyataan angket tersebut terdapat 4 item pernyataan angket yang tidak valid yaitu nomor 12,16,17, dan 19. Sehingga penulis hanya menggunakan item pernyataan yang valid saja. Berikut ini hasil uji coba angket terdapat pada table dibawah ini:

⁵⁴ Subana. *Statistik Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2000, hal. 148-149

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 8
Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian

No Item	r _{hitung}	r _{tabel}	Keterangan
1	0,559	0,444	Valid
2	0,631	0,444	Valid
3	0,486	0,444	Valid
4	0,664	0,444	Valid
5	0,715	0,444	Valid
6	0,531	0,444	Valid
7	0,465	0,444	Valid
8	0,448	0,444	Valid
9	0,461	0,444	Valid
10	0,513	0,444	Valid
11	0,473	0,444	Valid
12	-0,026	0,444	Tidak Valid
13	0,533	0,444	Valid
14	0,595	0,444	Valid
15	0,465	0,444	Valid
16	0,17	0,444	Tidak Valid
17	0,352	0,444	Tidak Valid
18	0,578	0,444	Valid
19	0,199	0,444	Tidak Valid
20	0,539	0,444	Valid

Sumber Data: Hasil Penelitian 2024

Hasil uji coba angket pada kelas diluar sampel (kelas VIII L) untuk melihat berapa banyak angket yang valid dan tidak validnya sehingga dapat digunakan sebagai instrument penelitian.

2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah menguji kekonsistenan jawaban responden. Reliabilitas dinyatakan dalam bentuk angka, biasanya sebagai koefisien, semakin tinggi koefisien maka reliabilitas atau konsistensi jawaban responden tinggi. Untuk mengukur reliabilitas data penelitian yaitu dengan cara uji *Cronbach Alpha*. Adapun rumus *Cronbach Alpha* yang dimaksud adalah sebagai berikut:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) 1 - \frac{\sum Si^2}{St^2}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

r_{11} = Reabilitas yang dicari

K = jumlah item

$\sum Si^2$ = jumlah variasi skor tiap item

St^2 = variasi total⁵⁵

Hasil penelitian kemudian dikonsultasikan dengan r_{tabel} pada taraf signifikan 5%. Apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka instrument dikatakan reliabel.

Tabel III. 9
Kriteria Reliabilitas

Besarnya R	Kriteria
$0,80 < R \leq 1,00$	Sangat Tinggi
$0,60 < R \leq 0,80$	Tinggi
$0,40 < R \leq 0,60$	Sedang
$0,20 < R \leq 0,40$	Rendah
$0,00 < R \leq 0,20$	Sangat Rendah

Tabel III. 10
Rekapitulasi Hasil data Reliabel

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.841	16 Item Angket

Sumber Data: Hasil Olahan SPSS 25

Dari pengujian yang dilakukan peneliti, berdasarkan hasil olahan data IBM SPSS Statistics 25 diperoleh nilai Cronbach alpha sebesar 0,841. Dimana nilai 0,841 lebih besar dari 0,60. Dengan demikian alat ukur yang digunakan reliabel atau dapat dipercaya.

⁵⁵ Syafrida, *Metodologi Penelitian*. Banguntapan: KBM Indonesia, 2021, hal. 35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

J Teknik Analisi Data

1. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk menguji data variable bebas (X) dan data variable terikat (Y) pada persamaan regresi yang dihasilkan apakah berdistribusi normal atau tidak normal. Data yang mempunyai distribusi normal berarti data itu dikatakan dapat mewakili populasi. Penelitian ini adalah penelitian sampel, dengan begitu uji normalitas ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang digunakan benar-benar mewakili populasi atau tidak. Untuk uji normalitas menggunakan rumus Kolmogorov Smirnov dengan taraf signifikan 5% dengan menggunakan SPSS 25. Apabila nilai signifikan atau nilai probabilitas $>0,05$ maka, hipotesis diterima karena data tersebut terdistribusi secara normal dan apabila nilai signifikan atau nilai probabilitas $<0,05$ maka, hipotesis ditolak karena data tersebut tidak terdistribusi secara normal.⁵⁶

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui homogen atau tidaknya suatu varian dari populasi, dan dapat dilihat berdasarkan cara pengambilan keputusan seperti yang diungkapkan sebelumnya, bahwa:

- a. Jika nilai signifikan $< 0,05$ maka varian dari dua atau lebih kelompok populasi data adalah tidak sama.
- b. Jika nilai signifikan $>0,05$ maka varian dari dua atau lebih kelompok populasi data adalah sama.

⁵⁶ *ibid.* 69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Linearlitas

Uji linearlitas digunakan untuk mencari persamaan garis regresi variable bebas X terhadap variable terikat Y. berdasarkan garis regresi yang telah dibuat, selanjutnya diuji keberartian koefisien garis regresi serta lineariasnya. Uji linearitas antara variable bebas X dengan variable terikat Y memanfaatkan SPSS V.25 dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Buka program SPSS V.25 klik Variabel View dan isi kolom – kolomnya.
- 2) Aktifkan Data View kemudian isikan datanya.
- 3) Klik menu Analyze, kemudian pilih Regression dan pilih Linier
- 4) Klik Media Pembelajaran Audio Visual (X) lalu masukkan pada kolom Independen (s) dan klik Rasa Ingin Tahu (Y) lalu masukkan pada kolom Dependen.
- 5) Klik Statistic: pilih Estimates Model Fit dan klik Continue.
- 6) Klik Plots lalu masukkan Sdresid ke kotak Y dan Zpred ke kotak X, lalu Klik Next.
- 7) Pilih Histogram dan Normal Probability Plot.
- 8) Klik Save, pada Predicdet Value pilih Unstandarized dan Prediction Intervals klik Mean dan Individu kemudian klik Continue.
- 9) Klik ok dengan kriteria pengambilan keputusan yaitu: Jika pada kolom (P.Sig. <0,05) maka data berpola linear. Jika pada kolom (P.Sig. >0,05) maka data tidak berpola linear.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Uji Hipotesis (Uji t)

Menguji perbedaan dua rata-rata pada data skor pre-tes dan pos-tes kedua kelompok siswa yang memperoleh pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran berbasis proyek dan siswa yang memperoleh pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran lainnya. Uji perbedaan dua rata-rata dengan menggunakan Uji-t dengan syarat data berdistribusi normal dan homogeny. Uji perbedaan untuk menguji hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini.

5. Uji Pengaruh (Effect Size)

Besar pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa dilakukan dengan menghitung cohen'd menggunakan rumus Effect-size dari cohen sebagai berikut:

$$d = \frac{X_t - X_c}{S_{pooled}}$$

Keterangan :

- d = Nilai Effect Size
- X_t = Nilai rata-rata kelompok percobaan
- X_c = Nilai rata-rata kelompok control
- S_{pooled} = Standar deviasi gabungan

Kriteria besarnya effect size diklasifikasikan sebagai berikut:

- d > 0.2 = tergolong kecil
- 0.2 < d < 0.8 = tergolong sedang
- d > 0.8 = tergolong besar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang peneliti lakukan dapat disimpulkan bahwa rasa ingin tahu siswa pada kelas eksperimen menggunakan media pembelajaran audio visual memperoleh kategori lebih baik dibandingkan dengan kelas control, dengan rata-rata rasa ingin tahu siswa pada kelas eksperimen sebesar 69, sedangkan pada kelas control sebesar 56,9. Berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh nilai signifikansi sebesar $0,00 < 0,05$ dan diketahui nilai t hitung 6,787 lebih besar dari t 1,685. Dan dari hasil perhitungan uji pengaruh (effect size) diperoleh nilai effect size sebesar 1,139 dan termasuk kriteria besar. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang besar dari media pembelajaran audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa pada mata pelajaran IPS di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, saran yang berhubungan dengan media pembelajaran audio visual adalah:

1. Pada penerapan media pembelajaran audio visual dapat dijadikan alternative dalam pembelajaran untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa.
2. Bagi peneliti yang akan datang agar dapat dijadikan penelitian ini sebagai landasan atau refrensi agar hasil penelitian yang akan datang akan lebih baik lagi.

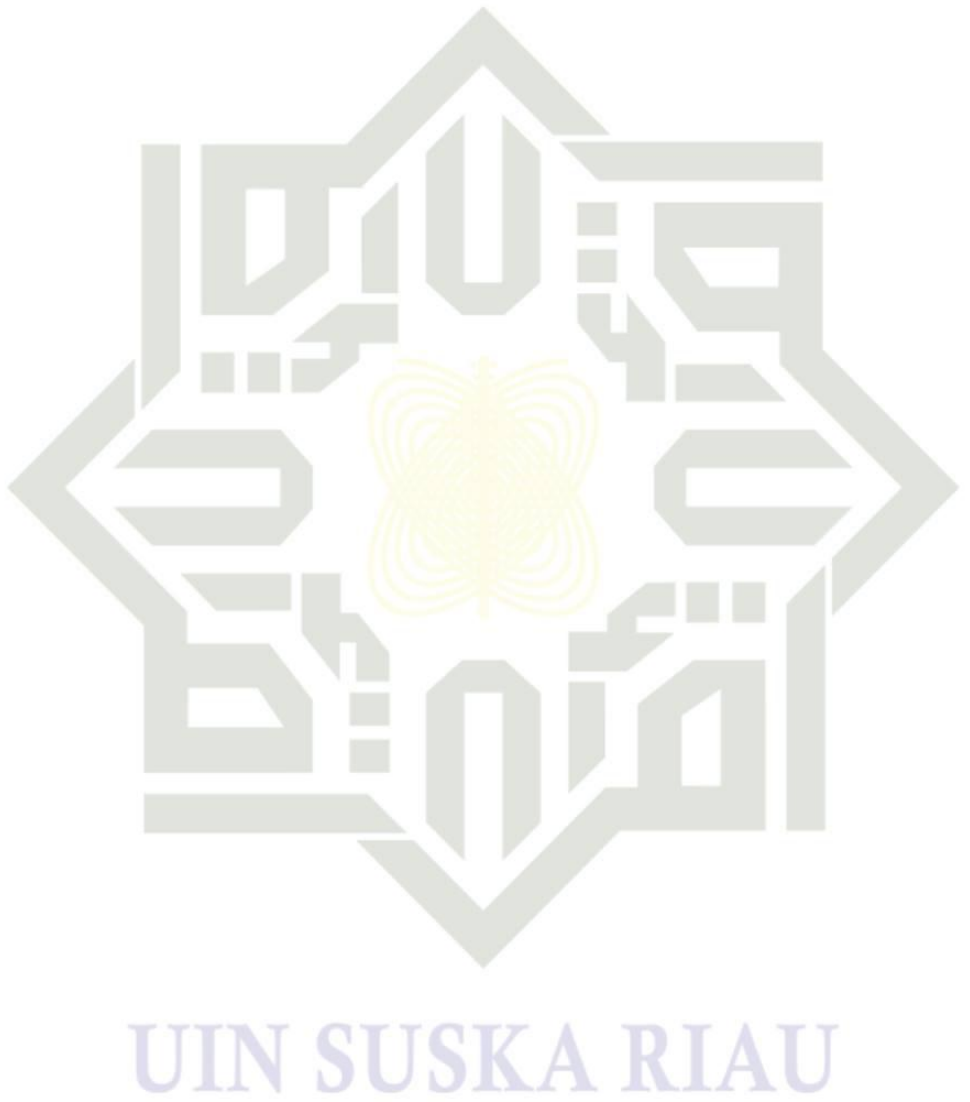
3. Bagi guru, diharapkan untuk bisa meningkatkan kualitas mengajar dalam menggunakan media audio visual ketika kegiatan belajar-mengajar agar siswa lebih memiliki rasa ingin tahu yang tinggi dalam kegiatan belajar.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Aubakar, R. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA Press.
- Am, N, *et.al.* 2023. “Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VI Sekolah Dasar”. *Jurnal Primary*, Volume 4, Nomor 1.
- Aji, W, H, 2017. *Pengaruh Disiplin Belajar Dan Rasa Ingin Tahu Terhadap Prestasi Belajar IPA Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Gugus 5 Kecamatan Pengasih Kabupaten Kulon Progo Yogyakarta*. Skripsi S1, Jurusan PGSD Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Amin, F, N, *et.al.* 2023. “Konsep Umum Populasi dan Sampel Dalam Penelitian”. *Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, Volume 14, Nomor 1.
- Anwar, A. 2009. *Statistik untuk penelitian Pendidikan dan aplikasinya dengan spss dan excel*. Kediri: IAIT Pers.
- Arief, S. Sadiman, *et.al.* 2012. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arifin, N, 2016. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 7 Metro*. Skripsi S1, Jurusan PAI, Fakultas Tarbiyah STAIN Jurai Siwo Metro.
- Asyad, A. 2014. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo.
- Ayadillah, Fitriansyah, F. 2017. *Teknologi Media Pembelajaran: Teori dan Praktik*, Cibinong: Tim Herya Media.
- Ciptasari, D, *et.al.* 2015. “Pembelajaran Zat Adiktif Dan Psikotropika Berpendekatan Contextual Teaching And Learning Untuk Mengembangkan Karakter Rasa Ingin Tahu Siswa”, *Unnes Science Education Journal*, Volume 4, Nomor 1.
- Eni, S. *et.al.* 2023. “Refleksi Proses Pembelajaran Guru MTs Dimasa Pandemi Covid-19 di Pekanbaru: Dampak dan Solusi”, *Bedelau: Journal of Education and Learning*, Volume 1, Nomor 1.
- Fadilah, I, Kartini. 2019. “Identifikasi Sikap Rasa Ingin Tahu Siswa Terhadap Pembelajaran Fisika Di MAN 1 Batanghari”, *Sukma: Jurnal Pendidikan*, Volume 3, Nomor 2.
- Fuji, A. *et.al.* 2022. *Metodologi Penelitian*, Banyumas: Pena Pesada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Febliza, A dan Afdal, Z. 2015. *Media Pembelajaran Dan Teknologi Informasi Komunikasi*, Pekanbaru: Adefa Grafika.
- Fetria, A. 2014. “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini”, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Volume 5, Nomor 2.
- Gabriela, P, D, N. 2021. “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar”. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Volume 2, Nomor 1.
- Gunawan, Ritonga, A. 2019. *Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0*, Medan: PT Raja Grafindo Persada.
- Hariyanti F, *et.al.* 2023. “Upaya Meningkatkan Rasa Ingin Tahu Dan Prestasi Siswa Melalui Guided Discovery Learning Dalam Pembelajaran Matematika”. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Matematika Sekolah (JP2MS)*, Volume 7, Nomor 1.
- Hasan, M, *et.al.* 2021. *Media Pembelajaran*, Klaten: Tahta Media Gruf.
- Hikmawati, F. 2020. *Metodologi Penelitian*, Depok: Rajawali Pres.
- Jalinus, N, Ambiyar. 2016. *Media & Sumber Pembelajaran*, Jakarta: Kencana.
- Karim, A. 2015. *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, Pati.
- Kristanto, A 2016. *Media Pembelajaran*. Surabaya: Penerbit Bintang Sutabaya.
- Kstandi, C, Sutjipto, B. 2013. *Media Pembelajaran: Manual Digital*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Melawati, 2019. “Implementasi Media Pembelajaran Audio Visual Pada Sekolah SMP Al-Muni”, *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, Volume 2, Nomor 1.
- Musyarofah, Ahmad, A, Suma, N, N, 2021. *Konsep Dasar IPS*, Jember: Komojoyo.
- Nurfadhillah, S, *et.al.* 2021. “Penerapan Media Audio Visual Berbasi Video Pembelajaran Pada Siswa Kelas IV DI SDN Cengklong 3”, *Pandawa: Jurnal Pendidikan dan Dakwah*, Volume 3, Nomor 2.
- Purnowo, J, Yutmini, S, dan Anitah, S. 2014. “Penggunaan Media Audio – Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan”. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, Volume 2, Nomor 2.
- Ramadhan, M, P, 2017. *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV MIN 7 Bandar Lampung Tahun*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ajaran 2017/2018. Skripsi S1, Jurusan PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Raden Intan Lampung.

Ramli, M. 2012. *Media dan Teknologi Pembelajaran*, Banjarmasin: IAIN Antasari Press.

Ristiayah, Z, A. *et.al.* 2023. "Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VI Sekolah Dasar". *Jurnal Primary*, Volume 4, Nomor 1.

Rohmanurmeta, M, F, Dewi, C. 2019. *Pengembangan Ilmu Pengetahuan Sosial* Madiun: UNIPMA Press.

Rudiyanto, A. 2019. *Rasa Ingin Tahu Pada Penilaian Sikap*. Prosiding Seminar Nasional: Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan di Era Revolusi Industri 4.0. Shapir Hotel.

Sakilah. 2019. *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*. Pekanbaru: KreasiEdukasi.

Sakilah. 2019. *Pengantar Dan Konsep Dasar Ilmu Pengetahuan Sosial*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.

Sari, W, E, 2019. *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) Di SDN 101 Kota Bengkulu*. Skripsi S1, Jurusan PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Bengkulu.

Saridevita, A, Destiyantari, S, dan Asshiddiq, A. 2020. "Mengidentifikasi Rasa Ingin Tahu Siswa Terhadap Pelajaran IPS". *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Volume 2, Nomor 1.

Setiawan, H. 2020. "Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V". *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, Volume 3, Nomor 2.

Snaga, D. 2014. *Dasar*, Jakarta Timur: UKI Press.

Subana. 2000. *Statistik Pendidikan*, Bandung: CV Pustaka Setia.

Sugiono. 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta.

Sundayana, R, 2014. *Media Dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika*, Bandung: Alfabeta.

Syafrida, 2021. *Metodologi Penelitian*. Banguntapan: KBM Indonesia.

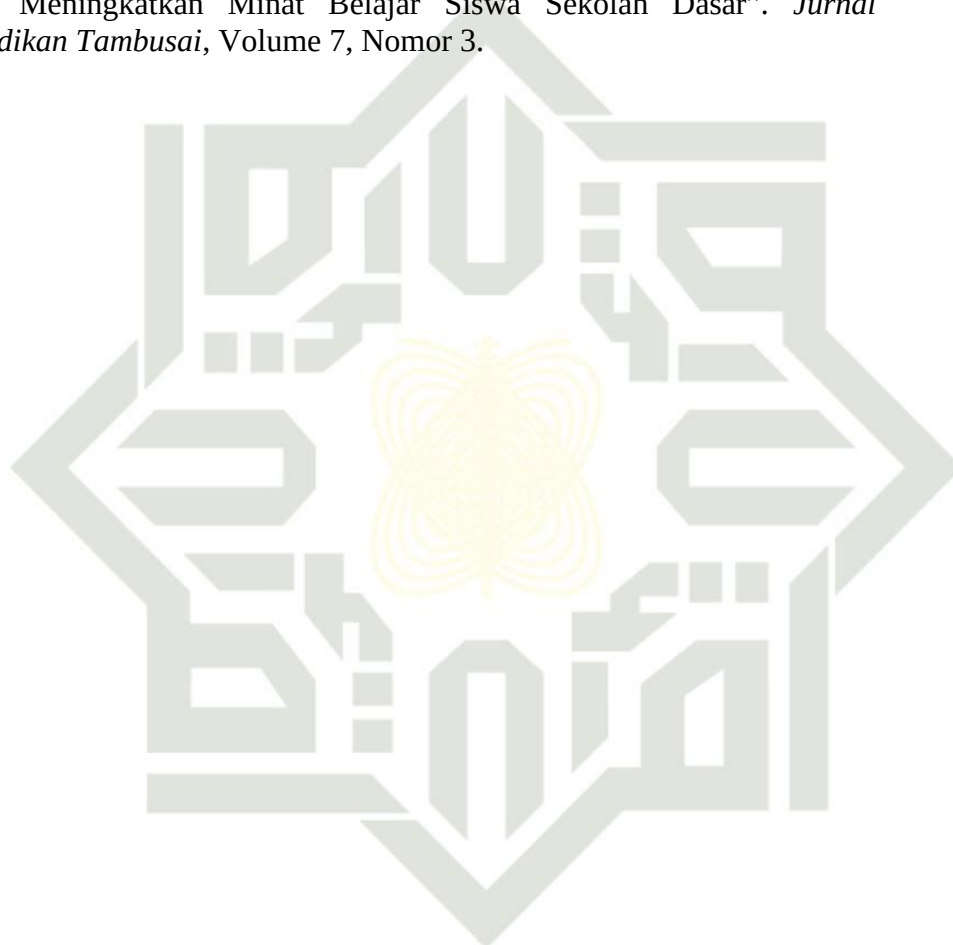
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tanggur, S, F, *et.al.* 2022. “Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Di Daerah Pedalaman Pulau Timor”. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, Volume 5, Nomor 1.

Vulandari, P, A. *et.al.* 2023. “Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar”. *Journal on Education*, Volume 5, Nomor 2.

Yusnaldi, E, *et.al.* 2023. “Pemanfaatan Media Audiovisual pada Pembelajaran IPS untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar”. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Volume 7, Nomor 3.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1

ANGKET RASA INGIN TAHU SISWA KELAS VIII

Nama :
Sekolah :
Kelas/Semester :

Petunjuk Pengisian

Pada angket ini terdapat 20 pertanyaan yang berkaitan dengan rasa ingin tahu pada siswa kelas VIII.

Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom yang sudah disediakan sesuai dengan jawaban anda. Ada lima jawaban pernyataan yang tersedia yaitu:

- Ss : sangat setuju
- S : setuju
- Kk : kadang-kadang
- Ts : tidak setuju
- Sts : sangat tidak setuju

Pilihlah jawaban dengan jujur dan tepat.

No	Butir Pertanyaan	Skala				
		Ss	S	Kk	Ts	Sts
1	Saya mengajukan pertanyaan jika tidak memahami materi yang disampaikan					
2	Saya membaca materi bersama dengan teman saya					
3	Saya berusaha selalu fokus ketika pelajaran berlangsung					
4	Saya tidak suka mencontek					
5	Saya bertanya kepada teman yang lebih mengerti tentang materi yang sedang dipelajari					
6	Saya membeli buku lain yang dapat membantu saya dalam memahami materi yang sedang dipelajari					
7	Disaat lelah dan mengantuk saya tidak fokus dan tidak memperhatikan penjelasan guru					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Saya berusaha mencari jawaban yang benar					
9	Saya tidak bertanya saat diberikan kesempatan untuk bertanya					
10	Saya malas mencari penjelasan lain tentang materi yang disampaikan					
11	Saya kurang tertarik dengan materi yang dijelaskan oleh guru					
12	Saya akan bertanya kepada teman tentang materi sebelumnya					
13	Saya membaca buku catatan hanya saat disekolah saja					
14	Saya tidak mengobrol dan bercanda saat guru sedang menjelaskan materi					
15	Saya akan ke perpustakaan untuk mencari informasi lain tentang pelajaran					
16	Saya langsung mencari jawaban ketika diberikan pertanyaan oleh guru					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Tema/Poko Bahasan : Perembangan Kolonialisme dan Imperialisme Barat serta Pengaruhnya di Indonesia
Subtema/Sub Pokok Bahasan : Negara-negara Pelopor Penjelajahan Samudra
Kelas/Semester : VIII (Delapan) /2 (Dua)
Alokasi Waktu : 2 JP (80 Menit)
Pertemuan : Pertama (Eksperimen)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberdayan.
KI-3 : Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan masa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait-fenomena dan kejadian yang tampak.
KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
----	------------------	---------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	3.2 Menganalisis proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Barat di Indonesia	3.2.1 peserta didik mengetahui latar belakang kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia 3.2.2 peserta didik mampu menjelaskan kronologi kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia
2.	4.2 menyajikan hasil identifikasi tentang proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Barat di Indonesia	4.2.1 menyimpulkan hasil identifikasi mengenai proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Barat di Indonesia

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Kognitif
 - a. Produk
 1. Setelah siswa mengetahui latar belakang kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia maka siswa dapat memahami bagaimana proses kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia.
 2. Setelah melihat tayangan video, siswa dapat menjelaskan kronologi kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia dengan baik.
 - b. Proses
 3. Melalui diskusi, siswa dapat mengetahui bagaimana proses kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia.
2. Afektif
 - a. Pada saat melakukan diskusi, siswa dapat berpartisipasi aktif dalam belajar.
 - b. Pada saat melakukan diskusi, siswa dapat disiplin dalam mengerjakan tugas.
 - c. Sebelum melakukan diskusi, siswa dapat memperhatikan instruksi kerja yang disampaikan dengan baik.
3. Psikomotor
 - a. Setelah memperhatikan instruksi yang disampaikan, siswa dapat melakukan diskusi tentang latar belakang kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia.

D MATERI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Negara-negara Pelopor Penjelajahan Samudra

E LANGKAH – LANGKAH KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR

1. Kegiatan Awal

No	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Guru membuka pelajaran dengan salam kemudian berdoa.	15 Menit
2	Guru memeriksa kehadiran peserta didik.	
3	Guru mengkomunikasikan tujuan pembelajaran dan hasil belajar yang akan di capai.	
4	Guru memberi motivasi kepada peserta didik bahwa latar belakang kedatangan bangsa-bangsa barat ke Indonesia dapat diketahui dengan mengikuti kegiatan pembelajaran hari ini.	

2. Kegiatan Inti

Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1. Mengamati ➤ Peserta didik memperhatikan video yang di tayangkan oleh guru di LCD Proyektor tentang latar belakang kedatangan bangsa-bangsa barat ke Indonesia.	55 menit
2. Menanya ➤ Peserta didik diberikan permasalahan dalam bentuk pertanyaan seputar kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia.	
3. Mengumpulkan Informasi ➤ Peserta didik melakukan kegiatan pengumpulan informasi atau data terkait pertanyaan-pertanyaan yang harus dipecahkan secara mandiri dengan dibimbing oleh guru.	
4. Mengasosiasi ➤ Peserta didik boleh saling berdiskusi ataupun menanyakan kepada guru tentang data atau informasi yang didapatkan.	
5. Mengkomunikasikan ➤ Peserta didik mengkomunikasikan hasil belajarnya secara lisan.	

3. Kegiatan Penutup

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1. Guru menutup pembelajaran dengan membimbing siswa menyimpulkan materi yang telah diipelajari. 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 3. Kelas ditutup dengan doa bersama. Salah satu siswa memimpin doa untuk mengakhiri pembelajaran.	10 menit

F. PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Pembelajaran
Saintifik (Scientific)
2. Metode Pembelajaran
Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi mandiri

G. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku paket IPS
2. Laptop
3. Video
4. Proyektor

H. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Sumber Pembelajaran
 - a. Rohana. Mulyadi,E. Prawoto. Sugiharyanto. 2022. *IPS Terpadu*. Quadra
 - b. Video <https://youtu.be/0ckDy7xpwJw?si=6zEe0Vfbmxr3pEMz>

I. PENILAIAN

Format lembar pengamatan / penilaian proses belajar mengajar

Hari/tanggal :

Format Lembar Penilaian Diskusi (Individu peserta didik)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Sikap/ aspek yang dinilai	Nama kelompok/ peserta didik	Nilai kualitatif	Nilai kuantitatif
1.	Berani mengemukakan pendapat			
2.	Berani menjawab pertanyaan			
3.	Inisiatif			
4.	Keaktifan			
5.	Sikap toleransi			
6.	Refleksi terhadap masalah			
Jumlah nilai individu				

Kriteria Penilaian

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Baik sekali	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang	1

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal (20)}}$

$\times 100$

Skor maksimal (20)

Kriteria Nilai

A = 80 – 100 : baik sekali

B = 70-79 : baik

C = 60 – 69 : cukup

D = ≤ 60 : kurang

Mengetahui

Guru

Kepala Sekolah

NIP.

NIP.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Tema/Poko Bahasan : Perembangan Kolonialisme dan Imperialisme Barat serta Pengaruhnya di Indonesia
Subtema/Sub Pokok Bahasan : Negara-negara Pelopor Penjelajahan Samudra
Kelas/Semester : VIII (Delapan) /2 (Dua)
Alokasi Waktu : 2 JP (80 Menit)
Pertemuan : Pertama (Kontrol)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberdayan.
KI-3 : Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan masa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait-fenomena dan kejadian yang tampak.
KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.2 Menganalisis proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Barat di Indonesia	3.2.1 peserta didik mengetahui latar belakang kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia 3.2.2 peserta didik mampu menjelaskan kronologi kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia
2.	4.2 menyajikan hasil identifikasi tentang proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Barat di Indonesia	4.2.1 menyimpulkan hasil identifikasi mengenai proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Barat di Indonesia

TUJUAN PEMBELAJARAN

4. Kognitif
 - c. Produk
 4. Setelah siswa mengetahui latar belakang kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia maka siswa dapat memahami bagaimana proses kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia.
 5. Setelah mendengarkan penjelasan guru, siswa dapat menjelaskan kronologi kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia dengan baik.
 - d. Proses
 6. Melalui diskusi, siswa dapat mengetahui bagaimana proses kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia.
5. Afektif
 - d. Pada saat melakukan diskusi, siswa dapat berpartisipasi aktif dalam belajar.
 - e. Pada saat melakukan diskusi, siswa dapat disiplin dalam mengerjakan tugas.
 - f. Sebelum melakukan diskusi, siswa dapat memperhatikan instruksi kerja yang disampaikan dengan baik.
6. Psikomotor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Setelah memperhatikan instruksi yang disampaikan, siswa dapat melakukan diskusi tentang latar belakang kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia.

D. MATERI

Negara-negara Pelopor Penjelajahan Samudra

E. LANGKAH – LANGKAH KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR

4. Kegiatan Awal

No	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Guru membuka pelajaran dengan salam kemudian berdoa.	15 Menit
2	Guru memeriksa kehadiran peserta didik.	
3	Guru mengkomunikasikan tujuan pembelajaran dan hasil belajar yang akan di capai.	
4	Guru memberi motivasi kepada peserta didik bahwa latar belakang kedatangan bangsa-bangsa barat ke Indonesia dapat diketahui dengan mengikuti kegiatan pembelajaran hari ini.	

5. Kegiatan Inti

Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1. Guru menjelaskan Langkah-langkah dalam pembelajaran dan menyampaikan materi secara garis besar. 2. Guru menjelaskan materi tentang belakang kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia 3. Guru mengintruksikan kepada peserta didik untuk menjelaskan Kembali terkait materi yang dijelaskan oleh guru dengan menggunakan bahasanya sendiri	55 menit

6. Kegiatan Penutup

Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1. Guru menutup pembelajaran dengan membimbing siswa menyimpulkan materi yang telah diipelajari. 2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 3. Kelas ditutup dengan doa bersama. Salah satu siswa memimpin doa untuk mengakhiri pembelajaran.	10menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN

3. Pendekatan Pembelajaran
Saintifik (Scientific)
4. Metode Pembelajaran
Ceramah

G. MEDIA PEMBELAJARAN

5. Buku paket IPS
6. Papan tulis

H. SUMBER PEMBELAJARAN

2. Sumber Pembelajaran
 - c. Rohana. Mulyadi,E. Prawoto. Sugiharyanto. 2022. *IPS Terpadu*.
Quadra

I. PENILAIAN

Format lembar pengamatan / penilaian proses belajar mengajar

Hari/tanggal :

Format Lembar Penilaian Diskusi (Individu peserta didik)

No	Sikap/ aspek yang dinilai	Nama kelompok/ peserta didik	Nilai kualitatif	Nilai kuantitatif
1.	Berani mengemukakan pendapat			
2.	Berani menjawab pertanyaan			
3.	Inisiatif			
4.	Keaktifan			
5.	Sikap toleransi			
6.	Refleksi terhadap masalah			
Jumlah nilai individu				

Kriteria Penilaian

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Baik sekali	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang	1

X 100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai = $\frac{\sum \text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal (20)}}$

Skor maksimal (20)

Kriteria Nilai

A 80 – 100 : baik sekali

B 70-79 : baik

C 60 – 69 : cukup

D ≤ 60 : kurang

Mengetahui

Guru

NIP.

Kepala Sekolah

NIP.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 4

No	Aktivitas Yang Diamati	Pertemuan 1 Skala Nilai					Jumlah
		5	4	3	2	1	
1.	Guru mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan	√					5
2.	Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman			√			3
3.	Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik pembelajaran		√				4
4.	Guru mengajak peserta didik menyaksikan video		√				4
JUMLAH		16					
PERSENTASE		80%					
KATEGORII		Baik					

Lampiran 5

No	Aktivitas Yang Diamati	Pertemuan 2 Skala Nilai					Jumlah
		5	4	3	2	1	
1.	Guru mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan	√					5
2.	Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman		√				4
3.	Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik pembelajaran	√					5
4.	Guru mengajak peserta didik menyaksikan video	√					5
JUMLAH		19					
PERSENTASE		95%					
KATEGORII		Sangat Baik					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

RUBRIK PENILAIAN AKTIVITAS GURU KELAS EKSPERIMEN

DI MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU

No	Indikator	RUBRIK	SKOR
1	Guru mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan	• Guru mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan dengan pemahaman dan penjelasan materi secara singkat terlebih dahulu	4
		• Guru mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan	3
		• Guru tidak mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan	2
		• Guru tidak mempersiapkan laptop, sound, kabel, proyektor, dan tidak menjelaskan video materi negara-negara pelopor penjelajahan samudra yang akan ditayangkan	1
2	Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman	• Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman, rapi dan siap untuk menyimak video	4
		• Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman tidak rapi tetapi siap menyimak video	3
		• Guru memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman	2
		• Guru tidak memperhatikan posisi duduk peserta didik	1
3	Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik pembelajaran	• Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik pembelajaran secara jelas dan mudah dipahami	4
		• Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik	3
		• Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	RUBRIK	SKOR
1		pembelajaran secara jelas namun tidak mudah dipahami	1
		Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik pembelajaran	
		Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak, video, guru tidak menyampaikan tujuan pembelajaran dan Teknik pembelajaran	
	Guru mengajak peserta didik menyaksikan video	Guru mengajak peserta didik menyaksikan video secara fokus dan tertib	4
		Guru mengajak peserta didik menyaksikan video secara fokus tetapi tidak tertib	3
		Guru mengajak peserta didik menyaksikan video	2
		Guru tidak mengajak peserta didik menyaksikan video	1

Lampiran 7

Gambar Kelas Kontrol



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar Kelas Eksperimen

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 8

REKAPUTALI UJI COBA ANGKET VALIDITAS DAN RELIABILITAS RASA INGIN TAHU SISWA

No	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total
1	5	3	4	3	4	3	4	5	3	2	2	1	3	2	1	5	3	2	5	4	64
2	4	5	4	5	5	4	3	5	3	4	3	2	4	4	3	5	5	3	5	5	81
3	2	3	5	3	3	4	3	5	3	2	3	4	3	3	5	3	2	3	5	3	67
4	4	5	5	3	3	4	3	4	3	2	2	2	4	4	4	3	4	5	5	5	74
5	2	4	3	4	4	4	4	5	2	1	2	1	4	3	5	5	5	5	5	5	73
6	3	4	5	3	4	3	5	3	1	1	1	1	5	3	3	3	4	2	3	4	61
7	3	3	2	3	3	3	3	5	4	3	3	3	4	1	4	3	5	1	4	2	62
8	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	5	3	4	4	3	4	3	3	75
9	5	5	5	5	5	4	5	5	3	4	3	2	5	4	5	4	4	4	4	5	86
10	5	4	5	5	5	5	5	5	4	3	5	3	5	4	4	1	4	4	4	4	84
11	4	5	5	3	5	4	5	5	3	3	1	1	5	5	3	4	5	5	4	5	80
12	5	3	5	4	5	4	4	5	4	2	3	1	4	3	5	4	4	5	4	5	79
13	5	4	3	3	5	3	3	5	3	2	2	2	4	5	3	4	3	5	5	5	74
14	5	5	5	4	5	5	5	5	4	3	3	2	5	4	5	5	5	4	5	5	89
15	3	4	4	3	4	3	4	5	3	2	1	1	5	2	4	5	4	3	5	5	70
16	4	5	5	5	4	4	5	5	5	3	2	1	5	5	4	5	3	3	4	5	82
17	4	4	5	3	5	2	4	5	3	4	4	2	5	5	5	5	5	5	5	4	84
18	3	4	4	2	4	2	3	4	3	4	2	2	4	5	3	4	3	4	3	4	67

0,55	0,6	0,48	0,66	0,71	0,5	0,46	0,4	0,46	0,51	0,47	-	0,53	0,59	0,46	0,17	0,35	0,57	0,19	0,5
963	312	635	459	574	310	544	484	137	387	351	0,02	309	577	573	077	203	881	977	392
1	2	8	6	6	1	4	7	4	7	1	672	4	7	4	8	8	9	3	53

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

		Correlations																				
		X1	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	Total
X1	Pearson Correlation	1	.229	.266	.402	.613**	.302	.332	.167	.401	.325	.347	-.003	.271	.262	-.161	.000	-.003	.260	-.048	.266	.560*
	Sig. (2-tailed)		.362	.286	.098	.007	.223	.179	.508	.099	.188	.158	.990	.277	.294	.524	1.000	.990	.298	.849	.286	.016
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X02	Pearson Correlation	.229	1	.370	.404	.355	.345	.369	-.060	.060	.373	-.149	-.224	.580*	.635**	.088	.215	.340	.351	.034	.627**	.631**
	Sig. (2-tailed)	.362		.130	.096	.148	.161	.132	.813	.812	.127	.556	.371	.012	.005	.729	.393	.167	.153	.894	.005	.005
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X03	Pearson Correlation	.266	.370	1	.236	.287	.331	.540*	-.150	.076	.134	.124	-.108	.341	.452	.220	-.120	-.115	.299	-.085	.357	.486*
	Sig. (2-tailed)	.286	.130		.346	.248	.180	.021	.551	.766	.597	.623	.669	.167	.060	.380	.637	.649	.228	.739	.146	.041
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X04	Pearson Correlation	.402	.404	.236	1	.422	.701**	.458	.341	.387	.243	.461	.039	.342	.122	.311	.000	.179	.055	.028	.306	.665**
	Sig. (2-tailed)	.098	.096	.346		.081	.001	.056	.166	.113	.332	.054	.877	.164	.629	.209	1.000	.478	.828	.913	.216	.003
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X05	Pearson Correlation	.613**	.355	.287	.422	1	.179	.466	.325	.106	.376	.262	-.292	.455	.520*	.040	.216	.357	.471*	.034	.546*	.716**
	Sig. (2-tailed)	.007	.148	.248	.081		.477	.052	.188	.674	.124	.293	.240	.058	.027	.874	.388	.146	.049	.893	.019	.001
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X06	Pearson Correlation	.302	.345	.331	.701**	.179	1	.412	.248	.336	-.095	.299	.181	.171	.016	.335	-.255	.119	.172	.120	.254	.531*
	Sig. (2-tailed)	.223	.161	.180	.001	.477		.089	.322	.172	.707	.229	.472	.498	.949	.174	.307	.638	.494	.634	.309	.023
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X07	Pearson Correlation	.332	.369	.540*	.458	.466	.412	1	.000	.082	.000	.000	-.351	.702**	.176	.130	.000	.224	.057	-.274	.309	.465
	Sig. (2-tailed)	.179	.132	.021	.056	.052	.089		1.000	.747	1.000	1.000	.154	.001	.485	.608	1.000	.372	.822	.271	.213	.052
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

		Correlations																				
		X1	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	Total
X08	Pearson Correlation	.167	-.060	-.150	.341	.325	.248	.000	1	.577*	.246	.344	-.028	-.155	.005	.232	.283	.188	.134	.623**	.188	.448
	Sig. (2-tailed)	.508	.813	.551	.166	.188	.322	1.000		.012	.325	.163	.911	.539	.985	.354	.255	.455	.595	.006	.455	.062
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X09	Pearson Correlation	.401	.060	.076	.387	.106	.336	.082	.577*	1	.424	.427	.149	.082	.124	.212	.000	-.061	-.009	.089	.000	.461
	Sig. (2-tailed)	.099	.812	.766	.113	.674	.172	.747	.012		.079	.077	.555	.747	.623	.398	1.000	.810	.971	.724	1.000	.054
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X10	Pearson Correlation	.325	.373	.134	.243	.376	-.095	.000	.246	.424	1	.465	.283	.290	.440	.075	.112	.172	.066	-.158	-.067	.514*
	Sig. (2-tailed)	.188	.127	.597	.332	.124	.707	1.000	.325	.079		.052	.254	.244	.068	.768	.659	.494	.795	.531	.792	.029
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X11	Pearson Correlation	.347	-.149	.124	.461	.262	.299	.000	.344	.427	.465	1	.593**	.040	.071	.418	-.364	.090	.115	.074	-.311	.474*
	Sig. (2-tailed)	.158	.556	.623	.054	.293	.229	1.000	.163	.077	.052		.009	.874	.780	.084	.138	.722	.650	.772	.210	.047
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X12	Pearson Correlation	-.003	-.224	-.108	.039	-.292	.181	-.351	-.028	.149	.283	.593**	1	-.136	-.118	.267	-.489*	-.318	-.109	-.128	-.693**	-.027
	Sig. (2-tailed)	.990	.371	.669	.877	.240	.472	.154	.911	.555	.254	.009		.590	.642	.284	.040	.199	.666	.613	.001	.916
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X13	Pearson Correlation	.271	.580*	.341	.342	.455	.171	.702**	-.155	.082	.290	.040	-.136	1	.333	.295	.000	.395	.202	-.366	.248	.533*
	Sig. (2-tailed)	.277	.012	.167	.164	.058	.498	.001	.539	.747	.244	.874	.590		.177	.234	1.000	.105	.421	.135	.322	.023
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
X14	Pearson Correlation	.262	.635**	.452	.122	.520*	.016	.176	.005	.124	.440	.071	-.118	.333	1	.056	.091	-.020	.644**	-.043	.506*	.596**
	Sig. (2-tailed)																					



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

		Correlations																				
		X1	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	Total
X15	Sig. (2-tailed)	.294	.005	.060	.629	.027	.949	.485	.985	.623	.068	.780	.642	.177		.826	.720	.936	.004	.866	.032	.009
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Pearson Correlation	-.161	.088	.220	.311	.040	.335	.130	.232	.212	.075	.418	.267	.295	.056	1	-.050	.226	.375	.119	.040	.466
X16	Sig. (2-tailed)	.524	.729	.380	.209	.874	.174	.608	.354	.398	.768	.084	.284	.234	.826		.843	.367	.125	.640	.875	.051
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Pearson Correlation	.000	.215	-.120	.000	.216	-.255	.000	.283	.000	.112	-.364	-.489*	.000	.091	-.050	1	.174	.088	.354	.418	.171
X17	Sig. (2-tailed)	1.000	.393	.637	1.000	.388	.307	1.000	.255	1.000	.659	.138	.040	1.000	.720	.843		.491	.727	.150	.084	.498
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Pearson Correlation	-.003	.340	-.115	.179	.357	.119	.224	.188	-.061	.172	.090	-.318	.395	-.020	.226	.174	1	.139	.191	.230	.352
X18	Sig. (2-tailed)	.990	.167	.649	.478	.146	.638	.372	.455	.810	.494	.722	.199	.105	.936	.367	.491		.582	.448	.358	.152
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Pearson Correlation	.260	.351	.299	.055	.471*	.172	.057	.134	-.009	.066	.115	-.109	.202	.644**	.375	.088	.139	1	.167	.563*	.579*
X19	Sig. (2-tailed)	.298	.153	.228	.828	.049	.494	.822	.595	.971	.795	.650	.666	.421	.004	.125	.727	.582		.509	.015	.012
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Pearson Correlation	-.048	.034	-.085	.028	.034	.120	-.274	.623**	.089	-.158	.074	-.128	-.366	-.043	.119	.354	.191	.167	1	.338	.200
X20	Sig. (2-tailed)	.849	.894	.739	.913	.893	.634	.271	.006	.724	.531	.772	.613	.135	.866	.640	.150	.448	.509		.170	.427
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Pearson Correlation	.266	.627**	.357	.306	.546*	.254	.309	.188	.000	-.067	-.311	-.693**	.248	.506*	.040	.418	.230	.563*	.338	1	.539*
Total	Sig. (2-tailed)	.286	.005	.146	.216	.019	.309	.213	.455	1.000	.792	.210	.001	.322	.032	.875	.084	.358	.015	.170		.021
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Pearson Correlation	.560*	.631**	.486*	.665**	.716**	.531*	.465	.448	.461	.514*	.474*	-.027	.533*	.596**	.466	.171	.352	.579*	.200	.539*	1



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Correlations																						
		X1	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	Total
	Sig. (2-tailed)	.016	.005	.041	.003	.001	.023	.052	.062	.054	.029	.047	.916	.023	.009	.051	.498	.152	.012	.427	.021	
	N	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).																						
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).																						

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.841	16



Lampiran 9

HASIL ANALISIS ANGKET PRETEST KELAS CONTROL

Responden	Item Pernyataan																Jumlah
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
RDA	2	4	2	4	3	4	2	4	2	2	2	3	2	4	3	4	47
AZ	4	3	4	3	4	4	1	4	3	1	1	4	2	3	4	4	49
ARN	4	5	3	4	2	4	2	4	3	1	2	5	1	3	4	4	51
FH	5	4	4	3	5	4	1	5	1	1	4	5	1	4	4	3	54
AM	5	5	3	1	5	3	1	4	3	3	1	4	1	2	3	4	48
DM	5	4	5	3	4	3	1	4	3	3	2	4	1	2	3	4	51
MAF	4	4	4	4	4	4	2	3	2	2	3	4	2	4	4	4	54
R	3	3	5	3	4	3	1	4	1	2	3	4	5	3	3	5	52
RDA	3	4	4	3	3	1	1	3	2	3	3	4	1	4	3	4	46
SK	3	3	2	4	2	1	2	3	3	1	1	4	3	2	2	4	40
MR	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	2	4	2	4	4	4	54
AAY	3	4	3	3	4	3	2	3	4	2	1	4	3	4	3	4	50
MHM	4	4	4	3	4	2	1	4	1	2	3	4	1	3	3	5	48
SA	5	3	5	4	5	5	3	4	3	2	2	5	1	2	1	2	52
MRF	4	4	3	2	4	1	2	4	4	5	3	4	3	4	2	4	53



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Responden	Item Pernyataan																Jumlah
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
MF	5	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	4	4	1	1	51
MBF	4	4	3	2	4	3	3	4	1	2	3	3	3	5	4	4	52
MFA	3	4	4	2	4	2	1	4	3	4	4	4	2	3	3	4	51
AK	4	5	4	3	4	3	2	4	3	2	1	4	3	5	3	3	53
MUS	5	3	3	4	4	4	1	3	2	1	1	4	1	4	4	4	48



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Lampiran 10

HASIL ANALISIS ANGKET PRETEST KELAS EKSPERIMEN

Responden	Item Pernyataan																Jumlah
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
AA	3	4	4	3	5	3	3	4	3	3	2	3	4	3	4	4	55
DA	4	5	5	4	3	4	3	5	3	4	4	5	3	4	3	5	64
WAL	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	5	3	4	56
AAR	5	5	5	4	5	4	2	5	3	3	2	4	2	3	5	4	61
ABA	4	3	4	3	4	3	1	4	1	1	2	3	3	4	4	5	49
DA	5	5	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	2	3	3	4	64
SAR	4	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	50
TK	3	4	4	3	2	3	1	5	3	4	3	2	3	4	5	4	53
YDW	4	4	4	5	4	4	1	5	3	2	3	5	3	4	3	4	58
RF	3	3	4	3	3	3	2	4	1	1	3	4	3	3	4	4	48
BIM	4	4	5	3	5	2	1	4	3	2	4	5	1	4	3	3	53
WMP	5	4	5	2	4	5	3	5	1	3	1	4	1	5	4	5	57
DA	4	5	5	5	3	2	2	5	2	2	3	4	3	3	4	3	55
SAA	4	4	4	3	5	4	3	5	3	3	3	4	3	5	4	3	60
RS	4	4	4	3	3	3	2	4	4	4	3	4	3	5	4	4	58
ZAS	4	4	4	1	3	5	3	4	3	3	4	2	3	4	4	5	56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Responden	Item Pernyataan																Jumlah
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
KN	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	2	4	2	4	4	4	54
DDC	5	5	5	1	5	5	3	5	4	4	5	5	4	2	5	4	67
NS	5	4	5	4	5	4	1	5	3	3	3	4	1	3	4	4	58
SA	3	3	4	4	5	4	3	5	2	3	2	4	2	3	4	4	55



Lampiran 11

HASIL ANALISIS ANGKET POSTEST KELAS CONTROL

Responden	Item Pernyataan																Jumlah
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
RDA	4	5	5	3	5	2	2	5	3	4	4	4	5	3	1	3	58
AZ	4	3	4	3	2	3	1	3	1	2	4	1	3	2	2	3	41
ARN	4	3	3	4	4	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	45
FH	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	2	5	4	69
AM	5	5	4	5	5	4	2	4	2	1	2	5	2	4	5	2	57
DM	5	4	4	3	2	3	1	3	1	2	4	4	1	3	3	3	46
MAF	5	4	4	4	5	3	2	5	2	3	4	5	3	4	4	5	62
R	5	5	5	5	5	5	1	5	1	1	4	5	1	5	5	5	63
RDA	4	4	4	4	4	3	2	3	2	2	2	4	3	4	3	4	52
SK	5	5	5	5	5	5	1	5	1	1	4	5	1	5	5	5	63
MR	4	5	4	3	2	2	2	5	3	2	2	4	4	4	2	3	51
AAY	5	5	5	5	5	3	1	5	3	3	3	5	1	4	3	5	61
MHM	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	5	3	4	56
SA	5	5	3	4	4	5	1	5	1	4	4	4	2	5	5	5	62
MRF	5	4	5	4	5	4	3	4	4	5	3	3	1	5	5	4	64
MF	4	5	5	3	5	2	2	5	3	4	4	4	1	3	1	3	54



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Responden	Item Pernyataan																Jumlah
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
MBF	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	2	4	2	3	4	3	54
MFA	5	4	5	2	4	5	3	5	1	3	1	4	1	5	4	5	57
AK	5	4	5	4	5	3	2	5	2	3	4	5	3	5	4	5	64
MUS	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	59



Lampiran 12

HASIL ANALISIS ANGKET POSTEST KELAS EKSPERIMEN

Responden	Item Pernyataan																Jumlah
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
AA	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	5	74
DA	5	3	5	4	4	3	2	5	2	3	4	5	3	4	4	5	61
WAL	4	4	5	3	5	3	2	5	5	4	4	5	3	5	4	5	66
AAR	5	5	4	5	5	4	3	5	5	5	4	5	3	4	5	5	72
ABA	5	5	5	5	4	5	3	5	5	3	3	5	2	5	5	4	69
DA	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	5	5	5	5	70
SAR	5	5	5	4	5	2	5	4	4	3	4	5	3	4	5	4	67
TK	5	5	4	5	5	5	2	5	3	2	4	4	2	5	4	5	65
YDW	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	4	5	3	5	4	5	69
RF	5	4	4	5	4	4	3	5	4	5	4	5	4	5	5	5	71
BIM	5	4	5	5	5	3	4	4	3	5	3	5	3	4	5	5	68
WMP	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3	5	5	5	4	5	73
DA	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	74
SAA	5	4	5	5	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	3	5	69



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Responden	Item Pernyataan																Jumlah
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
RS	5	5	5	4	5	4	3	4	5	2	3	5	3	5	4	4	66
ZAS	4	5	5	5	5	5	3	5	3	4	3	4	4	5	5	5	70
KN	4	4	5	5	4	4	2	4	3	3	5	4	3	5	5	4	64
DDC	5	4	4	5	5	5	3	5	4	2	3	5	5	5	4	5	69
NS	4	5	5	5	5	5	3	5	5	4	3	5	4	5	4	5	72
SA	5	5	4	4	5	5	2	5	5	3	4	5	4	5	5	5	71

Lampiran 13

Tabel T

Tabel Nilai t

d.f	$t_{0,10}$	$t_{0,05}$	$t_{0,025}$	$t_{0,01}$	$t_{0,005}$	d.f
1	3,078	6,314	12,706	31,821	63, 657	1
2	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925	2
3	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	3
4	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	4
5	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	5
6	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	6
7	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	7
8	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355	8
9	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	9
10	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	10
11	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	11
12	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	12
13	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012	13
14	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	14
15	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	15
16	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	16
17	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	17
18	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	18
19	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	19
20	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	20
21	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831	21
22	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	22
23	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	23
24	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	24
25	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	25
26	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	26
27	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	27
28	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	28
29	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	29
30	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	30
31	1,309	1,696	2,040	2,453	2,744	31
32	1,309	1,694	2,037	2,449	2,738	32
33	1,308	1,692	2,035	2,445	2,733	33
34	1,307	1,691	2,032	2,441	2,728	34
35	1,306	1,690	2,030	2,438	2,724	35
36	1,306	1,688	2,028	2,434	2,719	36
37	1,305	1,687	2,026	2,431	2,715	37
38	1,304	1,686	2,024	2,429	2,712	38
39	1,303	1,685	2,023	2,426	2,708	39

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table r Product Moment

 Tabel r Product Moment
 Pada sig 0,05 (Two Tail)

N	r	N	r	N	r	N	r	N	r	N	r
1	0.997	41	0.301	81	0.216	121	0.177	161	0.154	201	0.138
2	0.95	42	0.297	82	0.215	122	0.176	162	0.153	202	0.137
3	0.878	43	0.294	83	0.213	123	0.176	163	0.153	203	0.137
4	0.811	44	0.291	84	0.212	124	0.175	164	0.152	204	0.137
5	0.754	45	0.288	85	0.211	125	0.174	165	0.152	205	0.136
6	0.707	46	0.285	86	0.21	126	0.174	166	0.151	206	0.136
7	0.666	47	0.282	87	0.208	127	0.173	167	0.151	207	0.136
8	0.632	48	0.279	88	0.207	128	0.172	168	0.151	208	0.135
9	0.602	49	0.276	89	0.206	129	0.172	169	0.15	209	0.135
10	0.576	50	0.273	90	0.205	130	0.171	170	0.15	210	0.135
11	0.553	51	0.271	91	0.204	131	0.17	171	0.149	211	0.134
12	0.532	52	0.268	92	0.203	132	0.17	172	0.149	212	0.134
13	0.514	53	0.266	93	0.202	133	0.169	173	0.148	213	0.134
14	0.497	54	0.263	94	0.201	134	0.168	174	0.148	214	0.134
15	0.482	55	0.261	95	0.2	135	0.168	175	0.148	215	0.133
16	0.468	56	0.259	96	0.199	136	0.167	176	0.147	216	0.133
17	0.456	57	0.256	97	0.198	137	0.167	177	0.147	217	0.133
18	0.444	58	0.254	98	0.197	138	0.166	178	0.146	218	0.132
19	0.433	59	0.252	99	0.196	139	0.165	179	0.146	219	0.132
20	0.423	60	0.25	100	0.195	140	0.165	180	0.146	220	0.132
21	0.413	61	0.248	101	0.194	141	0.164	181	0.145	221	0.131
22	0.404	62	0.246	102	0.193	142	0.164	182	0.145	222	0.131
23	0.396	63	0.244	103	0.192	143	0.163	183	0.144	223	0.131
24	0.388	64	0.242	104	0.191	144	0.163	184	0.144	224	0.131
25	0.381	65	0.24	105	0.19	145	0.162	185	0.144	225	0.13
26	0.374	66	0.239	106	0.189	146	0.161	186	0.143	226	0.13
27	0.367	67	0.237	107	0.188	147	0.161	187	0.143	227	0.13
28	0.361	68	0.235	108	0.187	148	0.16	188	0.142	228	0.129
29	0.355	69	0.234	109	0.187	149	0.16	189	0.142	229	0.129
30	0.349	70	0.232	110	0.186	150	0.159	190	0.142	230	0.129
31	0.344	71	0.23	111	0.185	151	0.159	191	0.141	231	0.129
32	0.339	72	0.229	112	0.184	152	0.158	192	0.141	232	0.128
33	0.334	73	0.227	113	0.183	153	0.158	193	0.141	233	0.128
34	0.329	74	0.226	114	0.182	154	0.157	194	0.14	234	0.128
35	0.325	75	0.224	115	0.182	155	0.157	195	0.14	235	0.127
36	0.32	76	0.223	116	0.181	156	0.156	196	0.139	236	0.127
37	0.316	77	0.221	117	0.18	157	0.156	197	0.139	237	0.127
38	0.312	78	0.22	118	0.179	158	0.155	198	0.139	238	0.127
39	0.308	79	0.219	119	0.179	159	0.155	199	0.138	239	0.126
40	0.304	80	0.217	120	0.178	160	0.154	200	0.138	240	0.126

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Statistik Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen Dan Kontrol

Descriptive Statistics							
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
Pre-Test Eksperimen	20	19	48	67	56.55	4.979	24.787
Post-Test Eksperimen	20	13	61	74	69.00	3.418	11.684
Pre-Test Kontrol	20	14	40	54	50.20	3.397	11.537
Post-Test Kontrol	20	28	41	69	56.90	7.203	51.884
Valid N (listwise)	20						

Hasil Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		40
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	6.12716155
Most Extreme Differences	Absolute	.104
	Positive	.104
	Negative	-.086
Test Statistic		.104
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		
d. This is a lower bound of the true significance.		

Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Rasa Ingin Tahu Siswa	Based on Mean	.332	1	37	.568
	Based on Median	.438	1	37	.512
	Based on Median and with adjusted df	.438	1	36.973	.512
	Based on trimmed mean	.410	1	37	.526

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil Uji Linearitas

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Rasa Ingin Tahu Siswa * Kelas	Between Groups	(Combined)	1544.975	20	77.249	2.103	.056
		Linearity	778.833	1	778.833	21.200	.000
		Deviation from Linearity	766.142	19	40.323	1.098	.421
	Within Groups		698.000	19	36.737		
	Total		2242.975	39			

Hasil Uji Regresi Linear Sederhana

Coefficients ^a						
		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	26.028	8.232		3.162	.003
	kelas	.686	.153	.589	4.496	.000
a. Dependent Variable: Rasa Ingin Tahu Siswa						



Hasil Uji T

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Rasa Ingin Tahu Siswa	Equal variances assumed	7.860	.008	6.787	38	.000	12.100	1.783	8.491	15.709
	Equal variances not assumed			6.787	27.144	.000	12.100	1.783	8.443	15.757



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6345/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 19 Maret 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

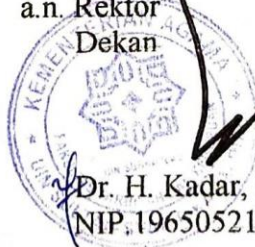
Nama : Ingka Indar Rahayu
NIM : 12011420964
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Tadris IPS
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTs Darul Hikmah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : MTs Darul Hikmah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 Maret 2024 s.d 19 Juni 2024)

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru

Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513

Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- /Kk.04.5/TL.00/03/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 26 Maret 2024 M

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor: B-6346/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024 Tanggal 19 Maret 2024 M dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru Nomor: BL.04.00/Kesbangpol/1066/2024, Tanggal 25 Maret 2024 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap saudara :

Nama : **INGKA INDAR RAHAYU**
NIM : 12011420964
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2024
Program Studi : Tadris IPS
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau
Alamat : Desa Batang Pane II KEC. Halongonan Timur KAB. Padang Lawas-Sumatera Utara

Bermaksud melakukan riset di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 Bulan (dari tanggal 19 Maret 2024 s.d 19 Juni 2024), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP RASA INGIN TAHU SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS DI MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU”

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala

/Syahrul Mauludi

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1066/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/64192 tanggal 22 Maret 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Spkripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **INGK A INDA RAHAYU**
2. NIM : **120114209640**
3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **TADRIS IPS**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **DESA BATANG PANE II KEC. HALONGONAN TIMUR KAB. PADANG LAWAS-SUMATERA UTARA**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP RASA INGIN TAHU SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS DI MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 25 Maret 2024

KERANA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



Drs. H. SYOFFAIZAL, M.Si
PEMBINA UTAMA MUDA
NIP. 19640529198603 1 003

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/64192
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-6345/UN.04/F.II/PP.00.9/03/2024 Tanggal 19 Maret 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | INGKA INDAR RAHAYU |
| 2. NIM / KTP | : | 120114209640 |
| 3. Program Studi | : | TADRIS IPS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP RASA INGIN TAHU SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS DI MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 22 Maret 2024



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/22684/2023

Pekanbaru, 19 Desember 2023

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dra. Sukma Erni, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : INGKA INDAR RAHAYU
NIM : 12011420964
Jurusan :
Judul : Pengaruh Media Pembelajaran audio visual terhadap rasa ingin tahu siswa pada mata pelajaran IPS di MTs Masmur Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

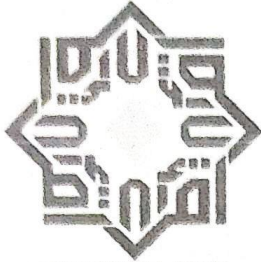
Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/21464/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 22 November 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Darul Hikmah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Ingka Indar Rahayu**
NIM : 12011420964
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Tadris IPS
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Pekanbaru, 22 November 2023

Nomor : 152/MTs-DH/F-1/Ris.1/XI/2023
Sifat : Penting
Lamp : -
Hal : **Kesediaan Menerima Pra Riset**

Yth.
**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Menindak lanjuti maksud surat bapak/ibu nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/21464/2023 per tanggal 22 November 2023, perihal seperti di pokok surat telah datang pada tanggal 22 November 2023 menghadap :

nama : **INGKA INDAR RAHAYU**

NIM : **12011420964**

jenjang/semester : **S1 Tahun 2023 / VII (Tujuh)**

program studi : **Tadris IPS**

fakultas : **Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Untuk melakukan Pra Riset di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan riset.

Demikianlah izin Pra Riset ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Kepala Madrasah,

MINANURROHMAN, Lc.SS

Tembusan ini disampaikan kepada yth;

1. Yang Bersangkutan





Pekanbaru, 08 Mei 2024

Nomor : 348/MTs-DH/F-1/Ris.1/V/2024
Sifat : Penting
Lamp : -
Hal : Kesediaan Menerima Pra Riset

Yth.

**Bapak/Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Menindak lanjuti maksud surat bapak/ibu nomor : B-6345/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024 per tanggal 19 Maret 2024, perihal seperti di pokok surat telah datang pada tanggal 03 Mei 2024 menghadap :

nama : **INGKA INDAR RAHAYU**

NIM : **12011420964**

jenjang/semester : **SI Tahun 2024/VIII (Delapan)**

program studi : **Tadris IPS**

fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Untuk melakukan Pra Riset di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan riset.

Demikianlah izin Pra Riset ini dibuat untuk di digunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Kepala Madrasah,



Tembusan ini disampaikan kepada yth:

1. Yang Bersangkutan