

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تحليل الأخطاء عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف
الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد

نور إيرفا ليزا

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٢٦٢

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦هـ / ٢٠٢٤م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل الأخطاء عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف
الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد

نور إيرفا ليزا

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٢٦٢

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦هـ / ٢٠٢٤م

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " تحليل الأخطاء عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية بكامبار" الذي أعدته الطالبة نور إيرفا ليزا, رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٢٦٢, قد تمت له التعديلات من قبل المشرف و موافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

كامبار, ٣ محرم ١٤٤٦ هـ

٠٩ يوليو, ٢٠٢٤ م

المشرف

مشفيك هنادري الماجستير

١٩٧٧٠٩١٥٢٠٠٧٠١١٠١٥

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكملي تحت الموضوع تحليل الأخطاء عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار. الذي أعده الطالبة : نور إيرفا ليزا , رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٢٦٢ , وقررت اللجنة رقم بنجاحها استحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٩ محرم ١٤٤٦ هـ

١٥ يوليو ٢٠٢٤ م

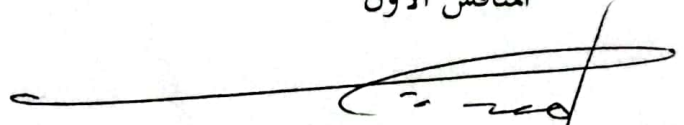
المناقشة الثانية


يسرية الماجستير

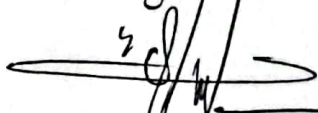
المناقشة الرابعة


الدكتورة الحاجة ميمونة الماجستير

المناقش الأول


الدكتور فاندنج شريف هداية الماجستير

المناقش الثالث


الدكتور الحاج يusrina الدين الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/9077/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 07 Juni 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs PP. MTI Tg. Berulak
Kec. Kampar
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nur Eraliza
NIM : 11910220262
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : نور إيفا ليزا

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٢٦٢

العنوان : كمبار

أقر بأن البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة الغربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, وموضوعه:

" تحليل الأخطأ عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية بكامبار "

وهذا البحث أعدده بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الإدعاء فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الاقرار بناء على رغبتى ولايبيرني أحد.

كمبار, ٣ محرم ١٤٤٦ هـ



الاستهلال

قال الله تعالى :

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (سورة البقرة , الآية ٢٨٦)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

"النجاح ليس هو المفتاح إلى السعادة , بل السعادة المفتاح إلى النجاح"

"أَصْلِحْ نَفْسَكَ يَصْلِحْ لَكَ النَّاسُ"

"إِجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا # فَنَدَامَةُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاَسَلُ"

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أبي الذي قد رباني واهتم بي.

إلى أمي قد أحببني واعتنت بي.

إلى أختي التي قد سلعدتني ورافقني طول حياتي.

إلى مشرفتي التي قد علمتني في دراستي.

إلى أساتيذي الذي أرشدوني من مر الجهل إلى حلوة العلم.

لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

لجميع الأصحاب في كلية التربية والتعليم

لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور إيرفا ليزا، (٢٠٢٤): تحليل الأخطاء عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار

هذا البحث هو بحث ميداني من نوع البحث الكيفي، يهدف إلى معرفة تحليل أخطاء التلاميذ في قراءة نصوص مهارة القراءة في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار. في استكشاف المعلومات المطلوبة، تستخدم الباحثة تقنيات جمع البيانات، وهي اختبار وتوثيق. ويهدف أيضا إلى معرفة كيفية عملية تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة، وأخطاء التلاميذ في نطق الحروف الهجائية، وأخطاء التلاميذ في ترجمة مفردات نصوص مهارة القراءة، وأخطاء التلاميذ في تحديد قوائد نصوص مهارة القراءة، وقدرة التلاميذ على فهم استنتاجات النص و العوامل المسببة لأخطاء التلاميذ في قراءة النصوص العربية. لا يزال مستوى القدرة على قراءة النصوص العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار منخفضا جدا. ولا تزال هناك أخطاء كثيرة لدى التلاميذ في نطق الحروف الهجائية. ولدى جميع التلاميذ تقريبا أخطاء في نطق الحروف الهجائية. ولا يزال مستوى قدرة التلاميذ على ترجمة النصوص والمفردات منخفضة. ولا تزال أخطاء التلاميذ كثيرة في ترجمة النصوص العربية ومفرداتها. ولا يزال مستوى مهارة التلاميذ في النصوص العربية منخفضة أيضا. ولا تزال هناك أخطاء كثيرة لدى التلاميذ في تحديد قواعد النصوص العربية. وعلى مستوى القدرة على استنتاج النصوص العربية، لا يزال هناك الكثير من التلاميذ الذين لا يستطيعون استنتاج محتويات النصوص العربية.

الكلمات الأساسية: تحليل الأخطاء, القراءة, النصوص العربية

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Nur Ervaliza (2024): The Analysis of Errors In Reading Arabic Text at Islamic Junior High School of Madrasah Tarbiyah Islamiyah Islamic Boarding School Kampar

It was qualitative field research aiming at finding out the analysis of student errors in reading *Maharah Qiraah* text at the eighth grade of Islamic Junior High School of Madrasah Tarbiyah Islamiyah Islamic Boarding School Kampar. In exploring the information, test, and documentation were the techniques of collecting data. This research aimed at finding out the process of learning Arabic, especially in *Maharah Qiraah*, student errors in pronouncing *hijaiyah* letters, student errors in translating vocabularies of *Maharah Qiraah* text, student errors in determining *qowaid* of *Maharah Qiraah* text, student ability to understand the conclusions of the text and factors causing students errors in reading arabic text. Student ability level to read Arabic texts at the eighth grade of Islamic Junior High School of Madrasah Tarbiyah Islamiyah Islamic Boarding School Kampar was still very low. There were still many student errors in pronouncing *hijaiyah* letters. In fact, almost all students made errors in pronouncing *hijaiyah* letters. Student ability level to translate texts and vocabularies was still low. There were still many student errors in translating Arabic texts and their vocabularies. Student *qowaid* ability level of Arabic texts was still low too. There were still many student errors in determining *qowaid* of Arabic texts. In the ability level of inferring Arabic texts, there were still many students who cannot conclude the contents of Arabic texts.

Keywords: Error Analysis, *Qiraah*, *Arabic Text*

- Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nur Ervaliza (2024) : Analisis Kesalahan Membaca Teks Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Pondok Pesantren Madrasah Tarbiyah Islamiyah Kampar.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field research), dengan jenis penelitian kualitatif, yang bertujuan untuk mengetahui analisis kesalahan siswa dalam membaca teks maharah qiraah pada kelas VIII mts pondok pesantren madrasah tarbiyah islamiyah kampar. Dalam menggali informasi yang di inginkan penulis menggunakan teknik pengumpulan data yaitu observasi, tes, dan dokumentasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam maharah qiraah, kesalahan siswa dalam pelafalan huruf hijaiyah, kesalahan siswa dalam menterjemahkan mufradat-mufradat teks maharah qiraah, kesalahan siswa dalam menentukan qowaid teks maharah qiraah, kemampuan siswa dalam memahami kesimpulan teks dan faktor-faktor penyebab kesalahan siswa dalam membaca teks arab. Tingkat kemampuan membaca teks Arab siswa kelas VIII mts pondok pesantren madrasah tarbiyah islamiyah kampar masih sangat rendah sekali. Masih banyak kesalahan siswa dalam pelafalan huruf hijaiyah. Bahkan hampir seluruh siswa mempunyai kesalahan dalam pelafalan huruf hijaiyah. Tingkat kemampuan menterjemahkan teks dan mufradat-mufradat siswa masih rendah juga. Masih banyak kesalahan siswa dalam menterjemahkan teks Arab dan mufradat-mufradatnya. Tingkat kemampuan qowaid teks Arab siswa masih rendah juga. Masih banyak kesalahan siswa dalam menentukan qowaid teks Arab tersebut. Dan tingkat kemampuan dalam menyimpulkan teks Arab, masih banyak siswa yang belum bisa menyimpulkan isi teks Arab tersebut.

Kata Kunci : Analisis kesalahan, Qiraah, Teks Arab

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه و على آله و صحبه أجمعين و بعد.

قد اتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لقب شهادة المرحلة الجامعة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهما مصطفى و إردا نيليس الذان ريباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضلية :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة هلمياتي كنانة المدير الأولى و الأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني و الاستاذ الدكتور إدي إروان كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كمدير كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشي كنانة العميد الأول بكلية التربية والتعليم و الأستاذة الدكتورة زبيدة أمير كنانة العميد الثانية والدكتورة أميرة دينياتي كنانة العميد الثالث

٣. الدكتور الحاج جون فامل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وكسمياتي الماجستير ككاتبة لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. مشفيكا هندري الماجستير كمشرف في كتابه هذا البحث



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث الدكتور نندنغ شريف هدايات كمتحن المناقش الأول و يسرية المجستيرة كمتحنة المناقشة الثانية و الدكتور الحاج يثمرالدين كمتحن المناقش الثالث و الدكتورة الحاجة ميمونة الماجستيرة كمتحنة المناقشة الرابعة.

٧. الأستاذة يسمردا الماجستيرة كمديرة في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار.

٨. الدكتورة أفريدا الماجستيرة المشاركة الأكدمي الذي وجهني و أرشد في أداء الواجبات الأكادمكية.

٩. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

١٠. أصدقائي الذين يدعموني

١١. جميع الطلاب والطالبات قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩ بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

كمار, ٢٥ ذواجة ١٤٤٦ هـ

٠٢ جولي ٢٠٢٤ م

الباحثة

نور إيرفا ليزا

محتويات البحث

.....	إقرار البحنة	1
.....	موافقة المشرف	1
.....	تقرير لجنة المناقشة	1
.....	الإستهلال	1
.....	الإهداء	1
.....	ملخص	1
.....	الشكر والتقدير	1
.....	محتويات البحث	1
.....	قائمة الجداول	1

الفصل الأول: اساسية البحث

.....	أ. خلفية البحث	1
.....	ب. مشكلات البحث	2
.....	ج. حدود البحث	2
.....	د. أسئلة البحث	2
.....	هـ. أهداف البحث	2
.....	و. أهمية البحث	2
.....	ز. مصطلحات البحث	2

الفصل الثاني: الإطار النظري

.....	أ. مفهوم النظري	2
.....	1. تحليل الأخطاء	2
.....	2. أهداف تحليل الأخطاء	8
.....	3. أسباب حدوث الأخطاء	8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤ . الغرض من تحليل أخطاء اللغة

٥ . منهجية تحليل الأخطاء اللغة

٦ . تصنيف الأخطاء مهارة القراءة

٧ . تعريف القراءة

٨ . طبيعة القراءة

٩ . قراءة النص العربية

١٠ . أهداف القراءة

١١ . مفهوم القراءة

١٢ . أنواع القراءة

١٣ . أقسام القراءة

١٤ . تعليم اللغة العربية

١٥ . عناصر تعليم اللغة

١٦ . أسباب الاخطاء في القراءة

١٧ . مؤشرات القراءة

١٨ . الدراسات السابقة

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. طريقة جمع البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

قائمة الجداول

٢	الجدول ٣,١ الدراسات السابقة.....
٩	الجدول ٤,١ قائمة المدرسين و الموظفين
١	الجدول ٤,٢ عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة
٢١	الجدول ٤,٣ التسهيلات في المدرسة المتوسطة.....
٢٢	الجدول ٤,٤ أخطاء التلاميذ في لفظ الحروف الهجائية.....
٢٥	الجدول ٤,٥ أخطاء التلاميذ في ترجمة نص القراءة.....
٤٠	الجدول ٤,٦ أخطاء التلاميذ في القواعد.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

القراءة نشاط يهدف إلى الحصول على معلومات مهمة من مقال. القراءة نشاط إذا تم القيام به في كثير من الأحيان فإنه سيسهل على شخص الحصول على المعلومات ، وكلما حصلت على المزيد من المعلومات ، سيكون الأمر أسهل. التحدث أو الكتابة. يقول كثير من الناس أن مصطلح القراءة هو كلمة أخرى لفتح نافذة على العالم ، لأنه بالقراءة ، يكون الإنسان سيكون قادرًا على معرفة العالم كله وستطور عقليته.

القراءة بأنواعها هي النافذة المفتوحة على المحيط المحلي للفرد والعالم الخارجي، وهي وسيلة اكتساب المعارف والمعلومات والخبرات المتنوعة، فإذا كانت الحياة نفسها مدرسة تساعد الفرد على النمو والتعامل مع الغير، فإن القراءة توسع مداركه و تنقله إلى آفاق أرحب وأوسع، من هنا كان الفرق كبير بين الفرد الأمي الذي يعتمد في بناء خبراته ومعلوماته على التلقين وتلقى المعلومات شفاهة عن طريق سماعها فقط، وبين غيره الذي يقرأ و يوظف حواسه وعقله في اكتساب هذه المعلومات والخبرات، حيث يقوم بعملية التفكير فيما يقرأ يحلل و ينقد للقراءة و يقارن بين و جهات النظر المختلفة، و يفسر ما يحتاج إلى تفسير.

القراءة عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة الحروف والحركات والضوابط إلى معان مقروءة مفهومة، يتضح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ وتوظيفه في سلوكه الذي يصدر عنه في أنشاء القراءة أو بعد الإنتهاء منها.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وليس غريبا أن يطالب اللغويون والتربويون بمراعاة أبعاد القراءة في تدريس هذه المادة الهامة ونقصد ها التعرف والنطق والفهم والنقد والموازنة، كما أهم يؤكدون على ضرورة استخدام خطوات التفكير العلمي في عمليتي النقد والموازنة.^٢

مهارة القراءة من المهارات التي يجب تعلمها في تعلم كل لغة. مهارة قراءة أو مهارات القراءة هي مهارة لا تقتصر على نطق الأحرف فحسب، بل هي مهارة تستنزف دماغك كثيرا، لأن الشخص عمليا أن تكون قادرا على فهم النص وشرح قواعد كل كلمة.

لكن الحقيقة هي أننا كثيرا ما نجد بعض الناس يقرؤون لديهم صعوبات تؤدي إلى أخطاء، سواء في النصوص اللغوية للغات الاندونيسية والأجنبية مثل العربية. تنشأ هذه الصعوبة لأن عدة عوامل منها القدرة على قراءة القرآن غير المصحوب المثابرة على ممارستها في الحياة اليومية، ونقص المعرفة في الممارسة قراءة الكتابة العربية، وأكثرها تأثيرا عندما تكتب عار، وهذا ما يؤثر بشكل كبير على أخطاء المرء في قراءة النص العربية.

في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية في تنجوغ ببولك وجدت العلوم العامة والعلوم الدينية و اللغة العربية. يتم هي درس واجب الذي يتعلمها التلاميذ لأن في هذه لمدرسة تؤكد على اللغة العربية، اما اهداف تعليم اللغة العربية هناك هي في مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة ومهارة القراءة. واما في تعلم مهارة القراءة، أمر المعلم التلاميذ أن يقرأ الكتاب بدون الحركة في المسجد و في الفصل بمنفردا و مجموعة. المعلمون في درس اللغة العربية هم خريجون من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية، والطريقة التي يستخدمها المعلمون في عملية تعليم القراءة هي طريقة القراءة. في أثناء عملية تعلم القراءة يرجى إلى التلاميذ يقرأون النصوص العربية جيدا و صحيحا، ولكن في الواقع لم يتحقق هذا الهدف بالظواهر التالية:

دكتور رشدي خاطر، مناهج تعليم اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي بالوطن العربي، الرياض، ص: ١١١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على الأبحاث التي أجراها الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار, ولكن وجدت الباحثة مشكلة و هي :

١) بعض التلاميذ لم يستطيعوا قراءة النص العربية في لفظ الحروف الهجائية بجملة و صحيحا

٢) بعض التلاميذ لم يستطيعوا القراءة وفقا للقواعد

٣) بعض التلاميذ لم يفهموا معنى المفردات النص القراءة

٤) بعض التلاميذ لم يفهموا ترجمة القراءة مجملًا.

و بالتالي فإن الباحثة مهتم و ستقوم بإجراء بعنوان: "تحليل الأخطاء عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار "

ب. مشكلات البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

١. أخطاء التلاميذ في قراءة النصوص العربية وخاصة في اللفظ الحروف الهجائية.

٢. قدرة التلاميذ في فهم القواعد العربية.

٣. أخطاء التلاميذ في فهم معنى المفردات و ترجمة النصوص العربية مجملًا.

٤. العوامل أخطاء التلاميذ في قراءة النصوص العربية.

ج. حدود البحث

بناءً على مشكلة البحث، حدود الباحثة في " تحليل الأخطاء عن قراءة

النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار "

د. أسئلة البحث

ما هي أخطاء في قراءة النصوص العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة

المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أهداف البحث

يهدف البحث كما يلي :

لمعرفة على العوامل أخطاء في قراءة النصوص العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار.

و. أهمية البحث

١. للباحثين

من المتوقع أن يوفر هذا البحث معرفة جديدة ورؤية جديدة للباحثين فيما يتعلق بقدرات التلاميذ على ممارسة مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية.

٢. للمدرسة

ومن المؤمل أن يساهم هذا البحث بأفكار للمعلمين في تحسين مهارات التلاميذ في اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة.

١. للتلاميذ

من المؤمل أن يساهم هذا البحث بالمعرفة للتلاميذ حتى يتمكنوا من التعرف على أخطاء نطق الحجاجية عند قراءة نصوص مهارة القراءة في دروس اللغة العربية حتى يتمكنوا من التعلم من هذه الأخطاء.

ز. مصطلحات البحث

١. تحليل الخطأ

خطأ اللغة هي انتهاك لرمز اللغة. هذا الانتهاك ليس كذلك فقط مادياً ، ولكن أيضاً هي علامة على النقص المعرفة وإتقان الشفرة. متعلم اللغة لم يفعل ذلك استيعاب قواعد اللغة (الثاني) أنه درس.^٣

^٣ Abdul Ghear, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta ٢٠٠٤), h. ٧

٢. مهارات القراءة

مهارة قراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي لا تقتصر على نطق الحروف أو الكلمات فحسب، بل إنها مهارة تتضمن أعمالاً متنوعة للعقل والعقل. القراءة نشاط يشمل جميع أشكال التفكير وإصدار الأحكام واتخاذ القرارات وتحليل المشكلات وإيجاد حلول لها.^٤

٣. تعلم اللغة العربية

تعلم المادة هو نشاط تعليمي يتم تنفيذها على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم بتدريس الطلاب بعض المواد تقوم بأنشطة التعلم بشكل جيد.^٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^٤ Imam Ma'ruf (٢٠٠٩) dalam Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ١٦١

^٥ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الاطار النظري

أ. المفهوم النظري

١ . تحليل الأخطاء

لكل لغة من اللغات قواعد تحكم النظام الصوتي وهناك قوانين للنظام الصرفي وهناك قواعد للنظام النحوي. كما أن هناك قوانين للمستوى الدلالي والمستوى الثقافي. وبجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى عن الاجتماعية. والقواعد الاجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية. ولذا ينبغي تعليمها لمعلمي اللغات الأجنبية حتى لا تقعوا في خرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة. وبناء على ما سبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي بأنه خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة. يرى علماء اللغة في أوروبا وأمريكا أن علم اللغة التطبيقي هو نتاج حضار تهم الحديثة، وخاصة نظرية تحليل الأخطاء. ويدعون أن هذه النظرية ظهرت وتأسست في هاية السبعينيات وبداية من قرن العشرين.^٦

إن تحليل الأخطاء هي فرع من فروع علم اللغة التطبيقي. (Applied Linguistics) وانقسم ذلك المصطلح إلى قسمين عن شرح تحليله هو التحليل والأخطاء. التحليل هو قدرة المتعلم على الفحص الدقيق للمحتوى العلمي والمعرفي وتحديد عناصره. ولتحليل أيضا هو وسائل التحقيق في هذا الحدث للوقوف على الوضع الحقيقي، فإنه يمكن أن يعني أيضا اهيار الأساسية للمناطق المختلفة ومراجعة نفسة علاقة الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح وفهم معنى كل. وقد ميز الدكتور عبده الراجحي الأخطاء بين استعماله في اللغة الأولى و اللغة الثانية. فالأخطاء في اللغة الأولى هو انحراف الأطفال عن نمط قواعد اللغة كما يستعملها الكبار. وما الأخطاء في اللغة الثانية فهو

^٦ عمر الصديق عبد الله , تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي العربية الناطقين باللغات الأخرى,(معهد الخرطوم

الدولي العربية : ٢٠١٤)ص. ٣١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

انحراف متعلم اللغة الأجنبية عن نمط قواعد هذه اللغة. ويقصد لأخطاء في هذا التحليل هي الأخطاء الثانية، وهي الأخطاء في اللغة الثانية.^٧
 قصد بتحليل الأخطاء هو دراسة تدرس بأسلوب علمي الأخطاء التي يرتكبها المعلم اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها. وقال الدكتور علي جاسمين تحليل الأخطاء هو دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي يرتكبها فرد أو مجموعة أفراد - دخل فيها الطلاب المتعلم اللغة الثانية- أثناء إنتاج اللغة الأولى و الثانية كلاماً أو كتاباً. ويهتم هذا التحليل بتصنيف الأخطاء تصنيف الأخطاء من جانبين، هما: (التصنيف اللغوي) خطأ في القواعد أو الإملاء أو الكلمات أو الدلالة أو الأصوات (والتصنيف السببي) خطأ مرد إلى اللغة الأولى صدي (أو خطأ إلى اللغة الثانية) أو إلى اللغة الثانية.

ذكر كورير أن دراسة الخطأ جزء من البحث في تعليم اللغة، وهي في هذه الناحية تشابه من حيث طريقة البحث دراسة اكتساب اللغة الأصلية، وهي تعطينا صورة للتطور اللغوي. للدارس، وقد تعطينا أيضاً إشارات إلى استراتيجيات التعلم لديها من الأنشطة و في هذا المجال قد يكون تحليل الأخطاء واحداً أما. الأساسية في دراسات علم اللغة النفسي المتعلق بتعلم اللغة. أما الهدف من تحليل أخطاء كما ذكر كورودي هو تفسير الخطأ لغوياً فلا يهمننا بالتالي إلا ذلك الوصف الذي يبين مجالات اختلاف قواعد التحقيق (Realization) في اللغة الأهداف عنها في لهجة الدارس.^٨

عند اليس (Elis) أن تحليل الأخطاء هو الإجراءات العملية التي يستخدم الباحث و مدرس اللغة تحتوي على جمع البيانات الأخطاء، وتعرفها، وشرحها، وتصنيفها أساساً على سببها وتقومها. عند سريدار (Sridhar) أن تحليل الأخطاء هو إجراءات

^٧ عمر الصديق عبد الله ، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي العربية الناطقين باللغات الأخرى، (معهد الخرطوم الدولي العربية، ٢٠٠٠)، ص. ١٢٣

^٨ إسماعيل صيني، إسحق محمد الأمين ، التفاعل اللغوي لتحليل الأخطاء، (الرياض: عمادة شؤون المكتبة جامعة الملك السعودي، ٢٠٠٥) ص ١٤٢،



عملية بخطوات معينة تحتوي على جمع بيانات الأخطاء، وتعرف الأخطاء، وتصنيفها الأخطاء، وشرح تكرار الأخطاء وتعريف مجال الأخطاء وتصحيح الأخطاء.^٩

٢. أهداف تحليل الأخطاء

إن تحليل الأخطاء يهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلم اللغة الثانية. ومن الواقع أن نتائج هذا التحليل لمساعدة المعلمين من حيث تحديد تسلسل المواد التعليمية، مع التركيز على التحديد والتوضيح والممارسة حسب الحاجة، وتوفير العلاجي والتمارين، وعناصر تحديد الكفاءة اللغوية الثانية تجربة للمتعلمين. وهذه الدراسة تعطي المدرسين صورة للتطور اللغوي للدارسين، كما أنها تكشف لهم عن استراتيجيات التعلم المناسب لهم، فضلا عن إعطائهم مؤشرات لما ينبغي تقديمه من مادة تعليمية تكفل لهم تجنب هذه الأخطاء.^{١٠}

٣. أسباب حدوث الأخطاء

هناك عناصر غير لغوية تسبب بعض الأخطاء التي يقع فيها الدارسون، ومن هذه العناصر أسلوب التعليم وصلاحيات الكتاب المدرسي وأعمار الدارسين، وأن هناك عوامل أخرى لغوية، ولكن ليس لها علاقة لتقابل اللغوي. الأخطاء التي ليس مصدرها النقل من لغة أخرى كثيرة ومتنوعة ويمكن أن يقال عنها إنها أخطاء داخل اللغة نفسها intralingual error وأخطاء تطويرية Developmen وهذا النوع من الأخطاء لا يعكس عجز الدارس عن الفصل بين لغتين بقدر ما يعكس مقدرته في مرحلة معينة أثناء تعلمه، ونشير إلى بعض الخصائص العامة في اكتساب اللغة، ونجد جذور هذه الأخطاء في إطار بنية اللغة نفسها. هذه الأخطاء تدل على محاولة الدارس بناء افتراضات حول اللغة من تجربته المحدودة بها.^{١١}

^٩ جاسم علس جاسم , نظرية تحليل , ٠٠٠ , ص. ١٧٥

^{١٠} رشدي أحمد طعيمة و أحمد جمعة محمد ابو شنب , المهارات اللغوية و مستوياتها تحليل نفسي لغوي دراسة ميدانية , (مكة المكرمة : جامعة أم القرى , ١٩٩٠) ص. ٤٧

^{١١} محمد احمد رشدي , تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها , (الرياض : المكتبة التربوية العربية للدول الخليج , ١٩٧٥) ص . ١١٠

ظهرت هذه النظرية لتعارض نظرية التحليل التقابلي (analysis contrastive) التي، ترى أن سبب الأخطاء، هي: التدخل، وقلة من اللغة الأم إلى اللغة الهدف، لكن كوردر وآخرين عارضوا هذا الاتجاه، وقالوا: "هناك أسباب أخرى داخل اللغة الهدف، وهذه الأسباب تطويرية."

٤. الغرض من تحليل أخطاء اللغة

كما ذكر هندريكسون ؛ ريتشارد. كوردر في نورهادي (١٩٩٠) تلك أخطاء أو أخطاء في اللغة ليس فقط لتجنبها ، ولكن ظاهرة يمكن تعلمها. لذلك ، تحليل الأخطاء اللغوية له أهداف نبيلة ، من بين أمور أخرى:

- (١) كتغذية مرتدة للمعلمين في التحديد الأهداف والمواد التعليمية وإجراءات التدريس والتقييمات تم تنفيذه.
 - (٢) كدليل للباحثين (البحث) في معرفة الأطفال (التلاميذ) يكتسبون ويتعلمون اللغة.^{١٢}
 - (٣) كمدخل لتحديد مصدر أو مستوى عناصر الأخطاء اللغوية لدى الأطفال (التلاميذ) في العملية اكتساب اللغة وتعلمها (ب٢).
- هكذا معلمو اللغة يجب إجراء تحليل للخطأ اللغوي. مع هذا ، يمكن أن يكون الغرض من تحليل أخطاء اللغة على النحو الأمثل ويمكن أن يكون تعليم اللغة توقع صعوبات التلاميذ وأخطاءهم في اللغة (ب ٢)^{١٣}

٥. منهجية تحليل أخطاء اللغة

تحليل أخطاء اللغة هو إجراء عمل. كإجراء أو طريقة عمل ، تحليل الخطأ اللغة لديها خطوات عمل معينة. ثم يتم عرض خطوات العمل المحددة هذه على أنها منهجية تحليل الأخطاء اللغوية. بقلم Tarigan (١٩٩٧) اقترح تعديل الخطوات تحليل الأخطاء اللغوية على النحو التالي:

^{١٢} عبد الصديق عبد الله ، تحليل الأخطاء ، ص ٢٣٤

^{١٣} تاريجان ، ١٩٩٧

١) جمع البيانات

تم جمع الأخطاء اللغوية التي ارتكبتها التلاميذ. يتم الحصول على الأخطاء اللغوية من نتائج الاختبارات والتمارين الكتابة والقراءة والتحدث والاستماع.

٢) تحديد الأخطاء على أساس المستوى اللغوي ، فمثلاً؛ أخطاء في الأصوات ، علم التشكل ، بناء الجملة ، الخطاب ، والدلالات

٣) الترتيب أو أخطاء التصنيف. فرز على أساس تكرار حدوث الأخطاء.

٤) وصف الوضع. اشرح الخطأ الذي حدث وسببه وكيف تصحيح الأخطاء.

٥) توقع مستوى اللغة المعرض للأخطاء.

تقدير مستوى اللغة التي يتعلمها الطلاب التي من المحتمل أن تسبب أخطاء ،

على سبيل المثال المنطقة علم الأصوات أو علم التشكل أو بناء الجملة أو الخطاب أو علم الدلالة.

٦) تصحيح الأخطاء.

إصلاح الأخطاء الموجودة ، والعثور على الطريق الصحيح لتقليل الخطأ وإزالته

إن أمكن. يمكن القيام بذلك عن طريق تحسين المكونات عملية التعلم - تعليم اللغة مثل

الأهداف والمواد والأساليب ، الإعلام والتقييم^{١٤}

٦. تصنيف الأخطاء مهارة القراءة

١. النحوية خطأ.

هذا خطأ يحدث في نطاق القواعد. خطأ يمكن أن يكون هذا بشكل عام

على مستوى عالٍ ومنخفض قليل. يمكن تعريف الخطأ في المستوى العالي بأنه الأخطاء

التي ارتكبت في قانون إعراب التي تتطلب التفكير معقدة ، في حين أن الأخطاء منخفضة

^{١٤} نفس المرجع، ص. ٢٦



المستوى هي أخطاء وهو ما يتم في قانون إعراب ولا يتطلب هذا التفكير مركب. ما هو المقصود بالمطالبة بالتفكير المعقد في نحو هي قوانين إعراب مثل مفعول مطلق و معطوف و نعت مطيع. بينما تلك التي لا تتطلب تفكيراً معقداً في نحو مثل مبتدأ خبر، مضاف مضاف إليه، فاعل، مفعول به ، رسائل جرة و حروف ناسوب.

٢. خطأ الشرفية

وهي أخطاء في تحديد أشكال الكلمات أو الجمل. يمكن أيضاً أن يكون هذا الخطأ في مخطط تفصيلي عند مستوى الخطأ عالية (تتطلب تفكيراً معقداً) ومعدل الخطأ منخفضة (لا تتطلب تفكيراً معقداً). ربما هو المقصود بالمطالبة بالتفكير المعقد في الشروف قانون أنا مثل فيل مزيد ومصدره، وبينما تلك التي لا تتطلب تفكيراً معقداً عميقاً.

٧. مهارة القراءة

أ. تعريف القراءة

القراءة هي ذلك الفن اللغوي الذي يعتبر معينا غزير العطاء، سابغ المدد، ومنه تستمد عناصرها بقيّة الفنون الأخرى، انها المورد الذي ينهل منه الإنسان ثروة اللغوية. والمنهل الذي يرتشف منه رحيق المعرفة، انها مصدر الثقافة، وكنز العلوم وبقدرا في ينابيعها من عذوبة وسلامة، ودقة وصفاء ورونق وبهاء. وبلاغة وفصاحة بقدر ما تعطى للكلام والكتابة، بل والإستماع أيضا إذا كانت القراءة الجهريّة، انّ تحدّث والكتابة والإستماع اذا لموافدها بمعين القراءة، واذا لم تلتق مجاربها مع غدير ترتبط القراءة: تكلمنا عن اغراض القراءة السابقة، ويمكن بعد أن تتحدّ ثنا عن المهارات بصورة متفرقة عندما تحدّ ثنا عن الأ غراض الخاصّة للقراءة سنحاول فيها يلي أن تتحدث عن مهارات القراءة بوجه عام، والتي يمكن ان تفيد كل قارئ مهما كان غرضه من القراءة. ومن هنا كان مهما لقارئ العصر ان يكون سريعا في قراءته، سريعا في تحصله،



سريعاً ففهمه، وقد وضع الباحثون مهارات متعددة للقراءة اشرنا الى بعضها عندما ن
 نجملها هنا ونضيف اليها بعض المهارات المهمة للقارئ في عصرنا الحاضر فيما يلي:
 أ. مهارة القراءة السريعة للصحف والمجلات والكتب بأنواعها: هي المهارة
 من المهارات اللازمة ولا يلزم فيها دقة الفهم، وتعد هذه لكل فرد مهارة
 اختلفت نوعيته او تخصصه.
 ب. مهارة القراءة المركزة: وهي التي يحتاجها القارئ عندما يرغب في فحص
 موضوع بعمق وتأمل، ويلزمها القدرة على ربط المعنى باللفظ وفهم
 الكلمات من السياق، وإختيار المعنى المناسب له.
 ج. مهارة التصفح: وذلك في الأغراض المتنوعة، وهذه المهارة تتطلب تحديد
 اهمية المادة المطلوبة، وملاءمتها للمختار مما قرئ، كما تفيد فبالبحث عن
 معلومة، او رقم هاتف، او عنوان صديق، او معرفة نتيجة امتحان او
 مسابقة، وعلى القارئ أو يحدد ما يريد، ويلتقط ألفاظاً معينة نعين على
 الوصول إلى ما يريد.
 د. مهارة الربط: وفيها يمزج القارئ بين خبرته الخاصة والمادة اوجه الإ وعند
 ئد يمكنه أن يعرف المقروءة، وأوجه تفاق، الإختلاف، فيحلل ويقارن ويربط
 بينهما.
 هـ. مهارة النقد: وفيها يتتبع القارئ ما كتب من مصادره الأصلية، ويربط كل
 هذا بمعلوماته الخاصة (التغذية الراجعة) ثم يحدد الأفكار الرئيسية،
 والأفكار الفرعية، ويتأكد من صدق الأدلة، وصلتها بالموضوع، والمراجع
 الأصلية، وتقييم العمل من جميع جوانبه، ومن اهم مهارات النقد عدم
 التحيز لرأي دون رأي بناء على عاطفة شخصية أو ميل قلبي.^{١٥}
 ويمكن ان تدرج مهارات السابقة جميعها تحت خمس مهارات اصليّة هي:

عليان , الدكتور أحمد فؤاد محمود المهارة اللغوية ما هيا تها و طرائق. ١٤٥

- أ. المهارة اللفظية: وهي القدرة على التّطق السّليم المعبر بسرعة مناسبة.
- ب. المهارة الفهم: وهي القدرة على ترتيب الأفكار وفهما وتحليلها ونقائها وربطها.
- ج. نمو تحسين القراءة الصّامتة والجهريّة بالتغلب على الصّعوبة فيها، والتّدريب عليهما.
- د. الإنطلاق في القراءة الجهريّة، مع التّنعيم الصّوتي، وتمثيل المعنى، وسلامة الأداء.
- هـ. تحقيق العادات القراءة ومهاراتها التي تنتج الكفاءة فالقراءة من: جلسة صحيحة، وطريقة امسك الكتاب، وطريقة تحريك البصر.^{١٦}
- والقراءة هي عملية التعرف على الرموز المطبوعة، و النطق المفهوم. وعلى هذا التعريف وهي تشمل التّعريف، وهو الإستجابة البصريّة لما هو مكتوب ونطق، وهو تحويل الرّموز المطبوعة التي تمت رئيها الى اصوات ذات معنى، والفهم اي ترجمة الرّموز الدّركة واعطائها معاني.^{١٧}

٨. طبيعة القراءة

للقراءة دور مهم في حياتنا التي نعيشها وخاصة في العصر الحالي يتم عرض المعلومات والاتصالات كشيء مهم في الحياة. القراءة جزء من ذلك من المهم مواجهة الحياة في العصر الحالي، وخاصة هذا العصر التحدي المتمثل في العولمة هو كيفية نطاق الاتصالات أوسع وأكثر عدداً. بالطبع يحتاج كل فرد إلى خبرة داخلية اقرأ حتى لا يصبح بسهولة موضوعاً للكثير من السخرية من السهل خداعه، لأن مستوى القراءة ما زال منقوصاً أو ضعيفاً.

^{١٦} عليان , الدكتور أحمد فؤاد محمود المهارة اللغوية ما هيأتها ١٤٦
^{١٧} على احمد مدكور , تدريس فنون اللغة العربية (الكويت: مكتبة الفلاح, ١٩٨٤)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة أو القراءة تأتي من الكلمات قرعة-يقراً. على العموم يعني نشاط التفاعل مع اللغة المشفرة في الطباعة (الحروف).^{١٨} كلمة القراءة في اللغة العربية هي نفس الكلمة القراءة والمثلة. كما نقل رأي فينوتشيرو بواسطة هنري، القراءة هي جلب المعنى إلى المطبوع والحصول على المعنى منه أو المواد المكتوبة (القراءة هي انتقاء أو فهم المعنى/الأهمية الواردة في المواد المكتوبة).^{١٩}

تعتمد القراءة على المهارات اللغوية ذات الخصائص التي تقبل هو الأساس من خلال القراءة يكون الإنسان أولاً محاولة فهم المعلومات التي ينقلها الآخرون نموذج الخطاب المكتوب. وفي هذه الحالة ما هي المعلومة والرسالة؟ تسليمها، وكيف تم نقل المعلومات والرسائل القارئ لأن القارئ في الأساس هو المتلقي.^{٢٠}

في تحليل القراءة يعني القدرة على فحص بنية الجملة و الأمثلة اللغوية مثل القواعد النحوية الشرفية ثم اتباعها و تطوير مع أسلوب الصحيح.^{٢١}

تاريخاً أن القراءة هي عملية يستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي يريد المؤلف إيصالها من خلال اللغة. ويمكن القول أن القراءة نشاط نشط يتم تنفيذها من قبل القارئ، أي عن طريق مطابقة الرموز للقراءة الحصول على المعلومات من تعبيرات الكاتب.^{٢٢}

^{١٨} Nini Ibrahim, *Keterampilan Membaca Dan Model-Model Pembelajarannya*, (Jakarta, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof.Dr.Hamka, ٢٠١٠), hlm. ١٠٥

^{١٩} Anwar Abdul Rahman, *Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Diwan, ٣, No (٢٠١٧): hlm ١٥٨.

^{٢٠} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hlm ٩٢

^{٢١} H .Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu Shorof(tata Bahasa) Praktis Dan Aplikatif*, (Jakarta, PT.Raja Grafindo, ٢٠٠٣)h, xi

^{٢٢} Henry Guntur Tarigan, *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung, Angkasa ١٩٧٩), hlm, ١٤٣.



٩. قراءة النص العربية

القراءة حاجة إنسانية أساسية سواء من حيث الكمية أو الجودة، ولا يمكن فصل القراءة مع الفهم عن الكمية الحصول على معلومات واسعة النطاق. مع مهارات القراءة الجيدة يتمتع الطلاب بالقدرة على دراسة المواد اللغوية بسهولة العربية. والقراءة أيضاً مهارة لغوية في القيام بذلك الأنشطة بعد إجراء التدريب على مهارات التحدث. بشكل عام يمكنك وفي الختام، فإن نشاط القراءة هو عملية تواصل بين القراء مع المؤلف من خلال قراءة النص.^{٢٣}

القدرة على التعرف وفهم محتوى الشيء المكتوب (الرموز المكتوبة) بقراءتها واستيعابها بالقلب أو عن طريق الصوت. وهذا التعريف يدل على تلك الكفاءة والكلام يشتمل على جانبين، وهما تغيير الرموز المكتوبة إلى رموز مكتوبة رمز الصوت والتقاط معنى الموقف بأكمله الذي يرمز إليه مع الرموز والأصوات المكتوبة. الجانب الثاني هو جوهر أنشطة القراءة دون إغفال الجانب الأول لأن الجانب الأول يكمن وراء المهارة الثانية. وفي اللغة العربية (مهارة اللغوية) تنقسم إلى أربعة المهارات، وهي: مهارات الاستماع (مهارة الاستماع)، مهارات التحدث (مهارة الكلام)، مهارات القراءة (مهارة القراءة)، ومهارات الكتابة (مهارة الكتابة).

القراءة (القراءة) هي عملية تتم أيضاً يستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي يريدونها ينقلها المؤلف من خلال الكلمات/اللغة المنطوقة. ثم عميق وتعلم اللغة العربية في دراسة القراءة يسمى طريقة القراءة هي طريقة لتقديم الدروس عن طريق القراءة، أما القراءة مع بالصوت أو بالقلب. مع هذه الطريقة يمكن للطلاب التعلم نطق الكلمات والجمل العربية بطلاقة وطلاقة و

^{٢٣} Hermawan ,Acep. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung : Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hlm.١٤٣

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشكل صحيح وفقا للقواعد التي تم تحديدها.^{٢٤}

١٠. أهداف القراءة

وأما أهداف من القراءة فهي:

- (١) تنمية حصيلة المتعلم من المفردات والتراكيب الجديدة.
- (٢) تنمية الثروة الفكرية لدى المتعلم.
- (٣) تحقيق جودة النطق، وحسن الأداء، وتمثيل المعنى.
- (٤) اكتساب المهارات القرائة كالسرعة، والإستقلال في القراءة، وحسن الوقف عند اكتمال المعنى، وتحديد أفكار المادة المقروءة.
- (٥) تنمية القدرة على الفهم.
- (٦) تدريب المتعلم على التعبير الصحيح عن المادة المقروءة.
- (٧) اكتساب القيم الفاضلة، وتعديل السلوكيات والاتجاهات السلبية.
- (٨) تنمية القدرة على التفكير.
- (٩) تنبيه قدرة الدتعلم على تذوق المادة المقروءة.
- (١٠) اكساب المتعلم القدرة على نقد المادة المقروءة والحكم عليه.
- (١١) الاستفادة من المادة المقروءة في حل المشكلات.
- (١٢) إستغلال وقت الفراغ في القراءة المثمرة، والاطلاع.
- (١٣) الانتفاع بالمادة المقروءة في الحياة العملية، كقراءة الخطابات، والإعلانات، وقوائم الأسعار، واللافئات، والتعليمات.

^{٢٤} Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi, (Yogyakarta, Teras, ٢٠١١), hlm ٦٨.

١١ . مفهوم القراءة

معنقراً في اللغة: نقول (قرأ) الكتاب-قراءة وقرأنا، تتبع كلماته نظراً ونطق بها، وتتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثاً بالقراءة الصّامتة. والتعريف اللغوي يشمل القراءة الجهرية والقراءة الصّامتة، أما التعريف الإصطلاحي للقراءة: ففي النصف الأخير من القرن العشرين كثرت الأبحاث والدراسات حول القراءة ونتيجة لهذه الدراسات تطور مفهوم القراءة من مفهوم يقوم يسير على أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنّها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.^{٢٥}

١٢ . أنواع القراءة

يمكن تقسيم للقراءة من حيث شكلها العام وطريقة ادائها إلى نوعين رئيسيين هما: القراءة الصامتة والقراءة الجهرية .

أ) القراءة الصامتة : استقبال الرموز المطبوعة، واعطائها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة ، وتكوين خبرات جديدة وفهما دون استخدام اعضاء النطق.

ب) القراءة الجهرية، تعرف القراءة الجهرية بأنّها: التقاط الرّموز المطبوعة، وتزويدها عبر العين إلى المخ فمهمها بالجمع بين الرّمز كشكل مجرّد، المعنى المخزن له في المخ، ثمّ الجهر بها بإضافة الأصوات، استخدام اعضاء النطق استخداماً سليماً. وهي فرصة للتمرين على صحة القراءة، وجودة النطق، وحسن الأداء.^{٢٦}

١٣ . أقسام القراءة

القراءة من حيث طريقة الاداء على نوعين:

١ . القراءة الصامتة

القراءة الصامتة فهي وسيلة التلاميذ في تحصيل دروسه، ولاطلاع على ما تفيض به المطابع حاضراً ومستقبلاً. كما تعين التلاميذ على سرعة القراءة وكثرة

^{٢٥} عليان، الدكتور أحمد فؤاد محمود، المهارة اللغوية ما هيأتها و طرائق تدريسها (دار المسلم للنشر والتوزيع)، ١٤١٣هـ ١٢٢ نفس المرجع، ١٣٣٢هـ



التحصيل، وهما سبيل الانسان في حياتي، فضلا عن كفاية القراءة الصامتة في الفهم أكثر من القراءة الجهرية وتلك أهداف يعمل المعلمون على تحقيقها من خلال درسهم. وذلك القراءة الصامتة هي غايتها تدريبهم على جودة الفهم مع سرعة القراءة. ومن هنا تبد ولنا أهمية القراءة الصامتة كمارة أساسية يجب أن يتعلمها التلاميذ لانه يحتاج إليها احتياجا واضحا ومن المقومات الاساسية للقراءة الصامتة الاستيعاب والسرعة. وهذا يجب تدريب التلاميذ على استيعاب ما يقرؤون مع تحقيق هدو السرعة، أي الاستيعاب في وقت ممكن. و في القراءة الصامتة يوجه المعلم التلاميذ إلى أن يقرؤوا بأعينهم فقط، ثم يناقشهم للوصول إلى معايين المفردات، والفهم العام (والفهم الضمني في المرحلة المتقدمة). كما يحرص المعلم على تدريب التلاميذ على سرعة القراءة، مع الانتمام بفهم ما يقرؤون.^{٢٧}

٢. القراءة الجهرية

أما القراءة الجهرية فيبدأ بها التلاميذ بعد القراءة الصامتة، وبعد أن يحقق الأهداف الاساس من القراءة، وهو فهم المقراءة، يقرأ الطلاب جهرا ليحققوا الأهداف الاساس من القراءة الجهرية وهو صحة القراءة، وينبغي أن يحاكي التلاميذ النموذج أمثاليا.^{٢٨} وكذلك القراءة الجهرية هي غايتها الاستمرار في تعويد الطلاب القراءة الصحيحة التي تتمثل فيها صحة النطق وجودة الالقاء. والقراءة الجهرية هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة إلى ألفاظ منطوقة مفهومة من القارئ بطريقة يراعي صحة النطق، وقواعد اللغة، كالتعبير الصوتي عن الدمعاني، ولها مواقف كثير.

تستعمل فيها الحياة اليومية من بينها :

^{٢٧} Sri Dahlia, *Urgensi Metode Qiraah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Arabia*, Vol. ٥ , No. ١ (Januari-Juni ٢٠٢٣) ١٦

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, إضاءات لعلمي اللغة العربية لغة النطقت هبا (الرياض : دار المعارف, ٢٠١١) ١٩٧^{٢٨}

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. قراءة دروس المطالعة والنصوص

٢. قراءة الاخبار والصحف

٣. قراءة كلمات الخمس أو الخطب

٣. القراءة السريعة

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع التلاميذ على الجرأة على القراءة بشكل أسرع من المعتاد. السرعة هي الهدف ولكن يجب ألا تضحي بالفهم بالقراءة السريعة، لا يطلب من التلاميذ فهم تفاصيل المحتوى ولكن فقط النقاط الرئيسية. يجادل الخبراء أن القراءة السريعة لا تحسن أداء الوقت فحسب ، بل تزيد من كمية المعلومات التي يمكن للقراء استيعابها.

٤. القراءة التحليلية

الغرض من القراءة التحليلية هو تدريب التلاميذ على اكتساب مهارات المعلومات من المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تدريب التلاميذ على استكشاف وعرض الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف. يتم تدريب التلاميذ أيضا على التفكير المنطقي والبحث عن العلاقات بـ حدث وآخر ، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابة ذلك صراحة أو ضمنا في القراءة.^{٢٩}

١٤. أهداف القراءة

إن للقراءة أهدافا متعددة ومتباينة، الامر الذي يؤثر طبيعة القراءة ذاتها،

ومن بين هذه الاهداف مايلي:

١. فهم معنى الدلالى للكلمات والجمل

^{٢٩} Mulyanto Sumardi, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam* (Jakarta : Graha Ilmu, ١٩٧٦), ١٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. القدرة على استخراج معاني الكلمات من داخل النص

٣. تحديد المعنى العام والافكار الرئيسة.

٤. فهم المعنى المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد لرسالة الكتاب

٥. محاكمة المحتوى^{٣٠}

١٥. تعليم اللغة العربية

تعلم المادة هو نشاط تعليمي يتم تنفيذها على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم بتدريس التلاميذ بعض المواد تقوم بأنشطة التعلم بشكل جيد. بعبارة أخرى التعلم هو جهد يبذله المعلم في الإبداع بعض أنشطة التعلم المادي التي تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي ، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي الحد الأقصى الذي قام به المعلم حتى يتمكن التلاميذ تعليم بعض اللغات الأجنبية القيام بأنشطة التعلم بشكل جيد ، بحيث يكون مفيدا لتحقيق هدف تعلم لغة أجنبية.^{٣١}

وفي الوقت نفسه ، تعد اللغة العربية إحدى لغات العالم الذين عانوا من التطورات الاجتماعية والعلمية المعرفة. تنتمي اللغة العربية في دراسة التاريخ إلى عائلة اللغة السامية هي عائلة لغوية يستخدمها الأشخاص يعيشون حول نهري دجلة والفرات وسهول سوريا والجزيرة العربية (الشرق الأوسط).^{٣٢}

من التعريف أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستنتج هذا التعلم اللغة العربية هي نشاط تدريسي يقوم به مدرس ل تعليم اللغة العربية لتلاميذ لتحقيق الأهداف تعلم التعلم ، أي تعلم اللغات الأجنبي.

^{٣٠} Anwar Abd Rahman, Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Diwan, Vol.٣, No. ٢ (٢٠١٧):١٥٩

^{٣١} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ٣٢

^{٣٢} Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), ٢.

١٦. عناصر تعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة العربية هناك ٣ عناصر يجب معرفتها, بما فيها:

أ. الأصوات في تعلم العربية, يصبح التمكن من الصوت مهم جدا. تشمل الأهداف العامة للتعلم السليم التمكن من نظام الصوت بأكمله في شكل التعرف و فهم الأصوات بشكل تقبلي, وكذلك في شكل النطق واستخدام صوت اللغة بشكل فعال بخلاف في الحروف الساكنة والمتحركة, يشمل نظام الصوت العالي والمنخفض تشديد الصوت والكلمة والجملة (النبر) والتنغيم وما إلى ذلك.^{٣٣}

ب. المفردات

يتطلب تسليم الرسائل اللغوية أن يكون المستخدمون قادرين على ذلك اخترّ المفردات الصحيحة والمناسبة للتعبير عنها المعنى المطلوب. الفهم الصحيح للرسالة يتم نقلها من خلال اللغة يتم تحديدها إلى حد كبير من خلال الفهم و الاستخدام . السليم للمفردات المستخدمة في المحادثة.

ج. القواعد

القواعد من المكونات اللغوية المهمة ولا ينفصلان فيما يتعلق بترتيب الكلمات في التجميع كلمات .بالإضافة إلى ذلك, ترتبط القواعد أيضا بتعبير اشكال الكلمات العربية. أهداف تعلم القواعد يشمل على نطاق واسع فهم واستخدام تشكل الكلمات والعبارات والجملة.

^{٣٣} Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab (Malang : UIN Malang Press, ٢٠٠٩), ٥٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٧. أسباب الاخطاء في القراءة

الأسباب في وقوع الاخطاء عند قراءة النصوص العربية قسما وهي أسباب

داخلي وأسباب خارجي.^{٣٤}

فأما أسباب داخلي كما يلي:

أ- الخبرة وكفاءة الطلبة عند القراءة

ب- رغبة الطلبة عند القراءة

ج- دافع الطلبة عند القراءة

و أما أسباب خارجي كما يلي:

أ- عامل المدرس في إتقان مادة الدرس منخفض

ب- طريقة التعليم التي تستخدمها المدرس أقل جاذبة

ج- موقف المدرس في عملية التعليم أقل جاذية

د- موقف المدرس في عملية التعليم أقل حماسا

هـ- تحركية لموضع المدرس في الفصل قليلا و الكتاب

المدروسي أقل توفيره

١٨. مؤشرات القراءة

١. قراءة النصوص العربية بشكل جيد وصحيح، وخاصة

الحروف الهجائية.

٢. ترجمة الجمل العربية في النص العربية.

٣. استخدام المفردات في سياق الجملة.

٤. تحديد قواعد النصوص العربية لكل كلمة.

٥. أعد سرد محتويات النص العربية.

^{٣٤} مصطفى رسلان , تعليم اللغة العربية والتلربية الدينية , (دار الثقافة و النشر والتوزيع ٢٠٠٠), ص. ٣٤

١٩. الدراسات السابقة

الرقم	الباحث الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	إستقامة نور عملية, ٢٠١٩	تحليل أخطاء لفظ الحروف الهجئية على سبيل مخارج الحروف في قراءة نصوص الحوار باللغة العربية لاطلاب الفصل العاسر من المدرسة العالية المحمدية ليمبونغ	نتائج البحث إستقامة نور عملية عن أخطاء لفظ الحروف الهجئية على سبيل مخارج الحروف في قراءة نصوص الحوار باللغة العربية لاطلاب الفصل العاسر من المدرسة العالية المحمدية ليمبونغ	الشبه هذا البحث الذي قامت به الباحثة والذي يقع في أخطاء عن مهارة القراءة النصوص في تعليم اللغة العربية	الاختلاف بينهما في موقع البحث الذي الباحثة في المتوسطة الإسلامية المعهد التربية الإسلامية كمفار, بينما إستقامة نور عطلية في المدرسة العالية المحمدية ليمبونغ
٢	ميدي هاس ٢٠١٣	تحليل الأخطاء في مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية نجليفار كونونج كيدول يوكياكرتا	نتائج البحث ميدي هاس عن تحليل الأخطاء في مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية نجليفار كونونج كيدول يوكياكرتا	الشبه هذا البحث الذي قامت به الباحثة والذي يقع في أخطاء عن مهارة القراءة النصوص في تعليم اللغة العربية	الاختلاف بينهما في موقع البحث , تجري الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعهد التربية الإسلامية و أجرى ميدي هاس بحسه في المدرسة الثانوية الحكومية نجليفار كونونج كيدول يوكياكرتا
٣	صالحة ريانا, سيهاب الدين نور,اهيم سلطان نورداروني ٢٠٢٢	تحليل أخطاء الترجمة في النصوص العربية لدى طالبة الحكمة بوتري تيبودرات	نتائج البحث صالحة ريانا, سيهاب الدين نور,اهيم سلطان نورداروني عن تحليل أخطاء الترجمة في النصوص	الشبه هذا البحث الذي قامت به الباحثة والذي يقع في أخطاء الترجمة في النصوص العربية	الاختلاف بينهما في موقع البحث , تجري الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعهد التربية الإسلامية و أجرى في طالبة



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

	العربية لدى طالبة الحكمة بوتري تيبودرات		
--	--	--	--

الفصل الثالث منهجية البحث

١. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث مجال (بحث ميداني) ونوعي، أي عملية البحث/ التحقيق الفهم القائم على التقاليد منهجيا بشكل منفصل استكشاف مشكلة اجتماعية بعض المواقف الاجتماعية مع صف الواقع حق ، مكونة من الكلمات على أساس التقنية والتحليل تم الحصول على البيانات ذات الصلة من الوضع الطبيعي.^{٣٥}

الطابع الخاص للبحث هذا النهج النوعي هو محاولة لتكشف عن تفرد فرد أو جماعة بشكل شامل وبالتفصيل ثم يمكن أن تولد صورة أو وصف التفرد أو السلوك الفردي فضلا عن المجموعة.

النهج المستخدم في هذه الدراسة هذا هو النهج الطبيعي النهج الذي يظهر ذلك تنفيذ البحث يحدث فعلته طبيعي ، كما هو، في الموقف طبيعي لا يتم التلاعب به الظروف و الظروف و أكثر أكد على الوصف بطبيعة الحال.^{٣٦}

٢. مكان البحث و زمانه

أجرت الباحثة دراسة بعنوان " تحليل الأخطاء عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار " المدة التي يحتاجها الباحثة لاجزاء البحث حوالي شهرين تبدأ من تاريخ إصدار تصريح البحث .

٣. أفراد البحث والموضوع

أما أفراد هذا البحث هو تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد التربية الإسلامية تنجوغ برولك كمبار. في حين أن موضوع البحث هو تحليل

^{٣٥} Djunaidi Ghony dkk, metodologi penelitian kualitatif, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤) hlm. ٢٨

^{٣٦} Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka

Cipta, ٢٠٠٨), cet. XIII, hlm. ١٢



الأخطأ عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار " في تنجوغ ببولك.

٤. مجتمع البحث و عينته

بناء على البيان أعلاه بخصوص السكان والعينة ، فإن المجتمع في هذه الدراسة هم تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد التربية الإسلامية تنجوغ ببولك. في هذه الدراسة النوعية استخدمت الباحثة عينة مسبعة و استخدمت ٢٥ من عينة منها ٢٥ التلاميذ من الفصل الثامن "أ" و معلم اللغة العربية كعينة داعمة.

٥. طريقة جمع البيانات

أ. توثيق

طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات باستخدام المستندات الموجودة والمستندات بالمغني الضيق والتوثيق و نتائج التعلم وما إلى ذلك.^{٣٧} يمكن أن يكون التوثيق في شكل بيانات حول قيم التلاميذ، والمناهج الدراسية ، والملاحظات وما إلى ذلك المتعلقة بتعلم اللغة العربية ، حيث يمكن أن تصف البيانات بشكل أو باخر حالة إتقان التلاميذ للغة العربية.

ب. اختبار

الاختبار هو أداة أو أداة يستعمل ل الحصول على معلومات حول الأفراد أو الأشياء ذات الصلة مع القدرات التي لديك بطريقة معينة^{٣٨} هذه الطريقة مخصصة لتعرف إلى أي مدى قدرة التلاميذ على الفهم محتويات المواد التعليمية التي تم تنفيذها بالإضافة إلى إنه مخصص أيضًا لتعرف على خطأ التلاميذ في فهم المادة تعلم اللغة العربية خاصة في التعلم مهارة القراءة.

^{٣٧} Arikunto, Prosedur, Hal : ١٥٨

^{٣٨} Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠٠٠), hlm.٨

٦. طريقة تحليل البيانات

- أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي طريقة الوصفي بالخطوات التالية:
١. جمع البيانات
 ٢. تصنيف البيانات
 ٣. عرض البيانات
 ٤. تحليل البيانات. وهذا التحليل بناء على مصدر ثانوي يتعلق بهذا الموضوع. فالباحثة تتركز في تحليل الأخطاء في مهارة القراءة لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد التربوية الإسلامية في تنجوغ برك في بكامبار.
 ٥. خلاصة البيانات باستخدام تفصيل.
- تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام رموز الآتي:

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبناء على البحث الذي أوضحته الباحثة في الفصل السابق يمكن الاستنتاج أنه وفقاً لصياغة مشكلة البحث وهي في القراءة النصوص العربية وخاصة الأخطاء في قراءة النص العربية في نطق الحروف الهجائية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية. مثل أخطاء التلاميذ في نطق الحرف (ش- ث) أخطاء التلاميذ في نطق الحروف (ت- ط)، أخطاء التلاميذ في نطق الحروف (ك- ق) أخطاء التلاميذ في نطق الحروف (ح- خ) أخطاء التلاميذ في نطق الحروف (د- ض) أخطاء التلاميذ في نطق الحروف (ت- ط) أخطاء التلاميذ في نطق الحروف (ز- ظ) أخطاء التلاميذ في نطق الحروف (ذ- ز) أخطاء التلاميذ في نطق الحروف (ث- س) أخطاء التلاميذ في نطق الحروف (س- ص)

الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في قراءة نص العربية هي عدم إتقان المفردات. وبناء على ما توصل إليه الباحثة، لا يزال هناك الكثير من التلاميذ غير معتمدين على حفظ المفردات، وهو ما يرتبط أيضاً بأخطاء التلاميذ في النطق. لأن عدم إتقان المفردات يؤثر أيضاً على التلاميذ في ترجمة نص العربية، فإن التلاميذ يجدون صعوبة في ترجمة نص العربية بسبب عدم إتقانهم للمفردات أخطاء في تحديد القواعد من نص عربية لا يزال هناك تلاميذ لا يستطيعون تحديد الاسم والفعل والحروف وحتى المبتدأ والخبر.

العوامل التي تسبب أخطاء التلاميذ في قراءة النصوص العربية هي عوامل داخلية وعوامل خارجية. أما العوامل الداخلية، وهي التصور بأن اللغة العربية لغة صعبة، وقلة خبرة التلاميذ، وقلة الاهتمام بالقراءة، وقلة الدافع لدى التلاميذ. وتشمل العوامل الخارجية اللغة الأم والبيئة وكذلك المعلمين. وبعد معرفة العوامل المسببة لأخطاء التلاميذ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في قراءة النصوص العربية، سيشرح الباحث بإيجاز الحلول لتصحيح أخطاء التلاميذ في قراءة النصوص العربية:

١. للتغلب على نقص الخبرة والكفاءة اللغوية لدى التلاميذ ، لا بد من إتقان برنامج يهدف إلى زيادة مفردات التلاميذ وقواعدهم اللغوية وتحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ في النصوص العربية.

٢. للتغلب على عدم اهتمام التلاميذ وتحفيزهم لتعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات قراءة النص العربية، يجب على المعلمين تقديم التشجيع أو التوجيه لتحسين قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية.

٣. يحتاج المعلمون إلى استخدام أساليب تعليمية مثيرة للاهتمام، ووسائل تعليمية واضحة مثل الوسائل السمعية والبصرية، وإعداد تمارين للتغلب على صعوبات التلاميذ في قراءة النصوص العربية.

٤. الاهتمام بشكل خاص بتلميذ الذين يعانون من ضعف في قراءة النصوص العربية. وهي منح التلاميذ المزيد من ممارسة القراءة. حتى يعتاد التلاميذ على قراءة النصوص العربية

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

أ. للمعلمين

اقترحات للمعلمين لتوفير المزيد من التحفيز للتلاميذ حتى يعرفوا أهمية تعلم اللغة العربية لتعلم اللغة العربية بحيث يكون التلاميذ أكثر حماسا لتعلم اللغة العربية. اقترحات للمعلمين لتوفير المزيد من الاهتمام أكثر بنطق التلاميذ لأحرف الحجة عند قراءة النصوص العربية

ب. للتلاميذ

حيث أن تعلم التلاميذ هو أهم نشاط. يجب أن تكون كل مرة قوة دافعة للتعلم سواء في المنزل أو المدرسة أو في المجتمع خاصة في تعلم اللغة العربية التي لها مثل هذه الفوائد الواسعة وتعلم ممارسة المصطلحات والمفردات التي قدمها المعلم لأن تعلم اللغة هو أن تكون لديهم الشجاعة للتحدث باللغة العربية على الرغم من أنهم لا يستطيعون التحدث بطلاقة ولكن إذا كان تتم ممارسة اللغة دائما ثم تعناد عليها لاحقا.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- عمر الصديق عبد الله , تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي العربية الناطقين باللغات الأخرى, (معهد الخرطوم الدولي العربية : ٢٠١٤) ص. ١٢٣.
- عمر الصديق عبد الله , تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي العربية الناطقين باللغات الأخرى, (معهد الخرطوم الدولي العربية, ٢٠٠٠) ص. ١٢٣.
- محمد احمد رشدي , تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها , (الرياض : المكتبة الترتيبية العربية للدول الخليج , ١٩٧٥) ص . ١٠١ .
- عبد الصديق عبد الله , تحليل الاخطاء , ص, ٢٣٤
- إسماعيل صيني, إسحق محمد الأمين , التفاعل اللغوي تحليل الأخطاء, (الرياض: عمادة شؤون المكتبة جامعة الملك السعودي : ٢٠٠٥) ص , ١٤٢
- جاسم علس جاسم , نظرية تحليل , ٠٠٠ , ص. ١٧٥
- رشدي أحمد طعيمة و أحمد جمعة محمد ابو شنب , المهارات اللغوية و مستوياتها تحليل نفسي لغوي دراسة ميدانية , (مكة المكرمة : جامعة أم القرى , ١٩٩٠) ص. ٤٧
- عليان , الدكتور أحمد فؤاد محمود المهارة اللغوية ما هيا تما ١٤٦
- على احمد مذكور , تدريس فنون اللغة العربية (الكويت: مكتبة الفلاح), ١٩٨
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, إضاءات لعلمي اللغة العربية لغة النطق هبا (الرياض : دار المعارف, ٢٠١١) ١٩٧

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مصطفى رسلان , تعليم اللغة العربية والتربية الدينية , (دار الثقافة و النشر والتوزيع
٢٠٠٠), ص. ٣٤

الدكتور نايف معروف, خصائص العربية والطرائق تدريسها, (القاهرة : دار النفائس), ص
٨٧ :

دكتور رشدي خاطر, مناهج تعليم اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي بالوطن العربي
الرياض, ص: ١١١

عليان , الدكتور أحمد فؤاد محمود المهارة اللغوية ما هيا تها و طرائق. ١٤٥

عليان , الدكتور أحمد فؤاد محمود المهارة اللغوية ما هيا تها ١٤٦

على احمد مدكور , تدريس فنون اللغة العربية (الكويت: مكتبة الفلاح, ١٩٨٤

عليان, الدكتور أحمد فؤاد محمود, المهارة اللغوية ما هياتها و طرائق تدريسها (دار المسلم
للنشر والتوزيع, ١٤١٣هـ) ١٢٢



ب. المراجع الأجنبية

- Si Dahlia, *Urgensi Metode Qiraah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Arabia, Vol. 5, No. 1 (Januari-Juni 2023): 16
- Mulyanto Sumardi, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam* (Jakarta : Graha Ilmu, 1976), 17
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Malang Press, 2009), 53
- Abdulchear, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta 2004), h. 7.
- Imam Ma'ruf (2009) dalam Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011).
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT.
- Nini Ibrahim, *Keterampilan Membaca Dan Model-Model Pembelajarannya*, (Jakarta, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof.Dr.Hamka, 2010), hlm. 105
- Anwar Abdul Rahman, *Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *Jurnal Diwan*, 3, No (2017): hlm 108.
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press, 2009), hlm 92
- H .Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu Shorof(tata Bahasa) Praktis Dan Aplikatif*, (Jakarta, PT.Raja Grafindo , 2003)h, xi
- Henry Guntur Tarigan, *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung, Angkasa 1979), hlm, 143.
- Remaja Rosdakarya.
- Hermawan ,Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 143
- Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi*, (Yogyakarta, Teras, 2011), hlm 68.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hendy Bramantyo, Buku Panduan EBI Ejaan Indonesia Yang Disempurnakan ,(Grandmedia).

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Surabaya:Pustaka Pelajar.

Djunaidi Ghony dkk, *metodologi penelitian kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), cet.XIII.

Cholid Nurbuka dan Abu Ahmadi.”*Metode Penelitian*”. Jakarta Bumi Aksara .2002

Suharsimi Arikunto.”*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka, 1992.

Arikunto, prosedur, Hal: 106

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9266/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 08 Juni 2023

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nur Eraliza
NIM : 11910220262
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Analisis kesalahan siswa dalam membaca teks maharah qira'ah pada
pembelajaran bahasa Arab kelas 8 MTs PP. MTI Tg. Berulak
Lokasi Penelitian : MTs PP. MTI Tg. Berulang Kec. Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 Juni 2023 s.d 08 September 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/57302
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9266/2023 Tanggal 8 Juni 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

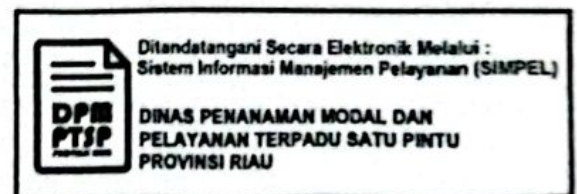
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | NUR ERVALIZA |
| 2. NIM / KTP | : | 11910220262 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | ANALISIS KESALAHAN SISWA DALAM MEMBACA TEKS MAHARAH QIRA'AH PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS 8 MTS PP. MTI TG. BERULAK |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS PP. MTI TG. BERULAK |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 16 Juni 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2023/555

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/57302 Tanggal 16 Juni 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **NUR ERVALIZA**
2. NIM : 11910220262
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **ANALISIS KESALAHAN SISWA DALAM MEMBACA TEKS MAHARAH QIRA'AH PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS 8 MTS PP. MTI TG. BERULAK**
8. Lokasi : MTS PP. MTI TG. BERULAK

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 20 September 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan
dan karakter Bangsa



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah MTS PP. MTI TG. Berulak.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-3265/KK.04.4/OT.00/11/2023

TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah membaca surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2023/555 Tanggal 20 September 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama : NUR ERVALIZA
NIM : 11910220262
Perguruan Tinggi : UIN SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul : ANALISIS KESALAHAN SISWA DALAM MEMBACA TEKS MAHARAH QIRA'AH PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS 8 MTs PP. MTI TG. BERULAK
Lokasi : MTs PP. MTI TG. BERULAK

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 02 November 2023

Kepala
Kepala Subbag Tata Usaha
H. Dhamisyah, M.Sy
197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTs PP. MTI Tg. Berulak
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



**MADRASAH TSANAWIYAH
PONDOK PESANTREN MADRASAH TARBIYAH ISLAMIYAH
TANJUNG BERULAK KECAMATAN KAMPAR**

AKREDITASI A

Alamat : Jl. Pekanbaru-Bangkinang Km 52 Sei. Pulih Tg. Berulak Kode Pos 28461
Gmail : mtsppmti@gmail.com

NSM : 121214010001

NPSN : 104

Tg. Berulak, 08 Juni 2023

Nomor : 121 /MTs/PP-MTI/VI/2023
Lamp. : -
Hal : Balasan Surat Izin Melaksanakan PraRiset


Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
DI-
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Dengan Hormat,

Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/9077/2023 Tanggal 07 Juni 2023 tentang Permohonan Izin Melakukan PraRiset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Tahun 2019, maka dengan ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin pelaksanaan PraRiset di MTs PP-MTI Tg. Berulak atas nama :

Nama : NUR ERVALIZA
NIM : 11910220262
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalam,
Kepala Madrasah

Dr. Hj. Yusmarda, M.Pd
NIP. 19670714 199502 2 001





**MADRASAH TSANAWIYAH
PONDOK PESANTREN MADRASAH TARBİYAH ISLAMİYAH
TANJUNG BERULAK KECAMATAN KAMPAR**

AKREDITASI

Alamat : Jl Pekanbaru-Bangkinang Km 52 Sei Putih Tg. Berulak Kode Pos : 28461
Gmail : mtspmti@gmail.com

NSM : 121214010001

NPSN : 1

SURAT KETERANGAN RISET
Nomor : 266 /MTs/PPMTI/XI/2023

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Madrasah Tarbiyah Islamiyah (PP-MTI) Tg. Berulak Kecamatan Kampar :

Nama : **Dra. Hj. Yusmarda, M.Pd.**
NIP : 19670714 199502 2 001
Pangkat/Gol. : Pembina, IV/a
Jabatan : Kepala MTs PP-MTI Tg. Berulak

Menerangkan bahwa:

Nama : **NUR ERVALIZA**
NIM : 11910220262
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S.1
Universitas : UIN Suska Riau
Alamat : Pekanbaru
Lokasi : MTs PP-MTI Tg. Berulak
Judul Penelitian : **"ANALISIS KESALAHAN SISWA DALAM MEMBACA
TEKS MAHARAH QIRA'AH PADA PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB KELAS 8 MTs PP.MTI TG. BERULAK".**

Telah melakukan penelitian selama 3 (tiga) bulan terhitung tanggal 08 Juli 2023 s/d 08 September 2023 pada Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Madrasah Tarbiyah Islamiyah (PP-MTI) Tg. Berulak untuk Penelitian dan Pengumpulan data Skripsi.

Demikian surat keterangan riset ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tg. Berulak, 13 November 2023
Kepala Madrasah.

Dra. Hj. Yusmarda, M.Pd.
NIP. 19670714 199502 2 001





Pekanbaru, 31 Mei 2023

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/8796/2023

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR ERVALIZA
NIM : 11910220262
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Analisis kesalahan siswa dalam membaca teks maharah qira'ah pada pembelajaran bahasa Arab kelas 8 di Mts. PP.MTI
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017.199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 11 Juli 2024

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12276/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR ERVALIZA

NIM : 11910220262

Jurusan :

Judul : Analisis kesalahan siswa keterampilan membaca dalam pembelajaran
Arab pada siswa kelas VIII Mts pondok pesantren madrasah
islamiyah kampar

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Pe
Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima ka

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Larkasih, M.Ag

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUA

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 7077308

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar Usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Muspika Hendri M.A
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197709152007011015
3. Nama Mahasiswa : Nur Eraliza
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910220262
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	07 Juni 2022	Konsultasi Judul & Sinopsis		
2	28 September 2022	Bimbingan Bab 1 & 2		
3	12 Desember 2022	Bimbingan Bab 2 & 3		
4	20 Januari 2023	ACC Proposal		
5	27 Juni 2024	Bimbingan Bab 4		
6	2 Juli 2024	Bimbingan Bab 5		
7	10 Juli 2024	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 10 Juli 2024
Pembimbing,

Muspika Hendri, M.A
NIP. 197709152007011015

LEMBAR TES MAHARAH QIRAAH

Nama :

Kelas :

Hari / tanggal :

النص قِرَاءَة

لي مدرس ما هر اسمه السيد سليمان هو متقن في اللغة العربية ويدرسها في مدرستنا هو يتكلم مع الطلاب باللغة العربية لغته فاصحة ومترتبة لأنه متخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة، هذا اليوم درس اللغة العربية في الحية الرابعة. سيدرس السيد سليمان عن المهن المتنوعة. يشغل السيد سليمان الحاسوب المحمول والبروجكتور. هو يظهر صور المهن ويسأل عن وظائف المهن إلى الطلاب. يسأل السيد سليمان يا فارس، أي مهنة تنظر في الشاشة؟ وما وظيفتها؟ ، يجيب فارس أنظر قاضيا. وظيفته محاكمة المسألة في المحكمة بالعدل والحكمة. " ثم يسأل السيد سليمان يا زهرة أي مهنة تنظرين في الشاشة؟ وما وظيفتها؟ ، تجيب زهرة أنظر مهندسا. وظيفته

التصوير وتصميم المبنى كالإسناد والمطار وغير ذلك

بعد أن يعطي الأسئلة إلى الطلاب، يشرح السيد سليمان شرحا قصيرا عن أهمية المهنة هو يقول أن لكل إنسان أهمية في المستقبل، كالمدرس والشرطي والمحامي والناجر والطيار والجندي وغيرها. والناس يسعون بكل جهد في تحقيقها. كل المهنة طيبة. يحب الله المهنة الطيبة. تحصل المهن المهنة الطيبة على رزق خلال وطيب.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Muspika Hendri, M.A



RIWAYAT HIDUP

Nur Eraliza adalah anak pertama dari pasangan suami istri Mustapa dan Erda Nelis. Lahir di air tiris, 12 September 2000. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 013 Tg.Berulak. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di MTs PP.MTI Tg.Berulak. Kemudian MA di PP.MTI Tg.Berulak. Dan dengan bermodalkan semangat dan dukungan keluarga beserta sahabat, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU), Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan , Program Studi Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2019. Berkat doa, usaha, dan kerja keras serta dukungan yang penuh dari kedua orang tua, kerabat, teman-teman , serta bimbingan dari ustadz Muspika Hendri ,M.A, serta dosen PBA lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul :

تحليل الأخطاء عن قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بكامبار.

Dan alhamdulillah atas anugrah, hidayah, dan rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyalang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.