

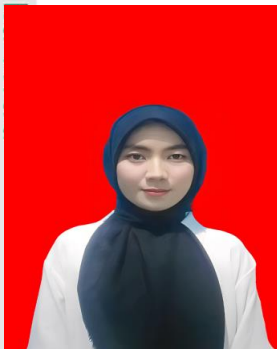


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**PENERAPAN MEDIA *PICTURE AND PICTURE* DALAM
UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS
CERPEN PADA SISWA KELAS X SMA
NEGERI 1 TAMBANG**



Disusun Oleh :

**NURLANDA PUTRI YANI
12011222763**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2024 M/ 1446 H**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN MEDIA *PICTURE AND PICTURE* DALAM
UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS
CERPEN PADA SISWA KELAS X SMA
NEGERI 1 TAMBANG**

Skripsi
Diajukan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh :

NURLANDA PUTRI YANI
12011222763

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2024 M/ 1446 H**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul “*Penerapan Media Picture And Picture Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Tambang*” yang ditulis oleh Nurlanda Putri Yani NIM 12011222763 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 24 zulkaidah 1445 H
2 Juni 2024 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia
a.n Sekretaris

Drs. Akmal, M.Pd
NIP. 196503121997031001

Pembimbing

Vera Sardila, M.Pd
NIP. 19740215200701 2024

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul “Penerapan Media *Picture And Pictre* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang” yang ditulis oleh Nurlanda Putri Yani NIM 12011222763, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Muharram 1446 H/ 19 Juli 2024. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 14 Muharram 1446 H
20 Juli 2024 M

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Nursalim, M.Pd

Penguji II



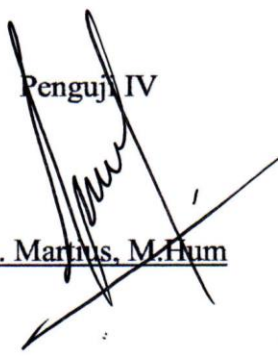
Drs. Akmal, M.Pd

Penguji III



Debi Febianto, M.Pd

Penguji IV



Dr. Martius, M.Hum

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nurlanda Putri Yani
 NIM : 12011222763
 Tempat/Tanggal Lahir : Rantauprapat, 29 September 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Penerapan Media *Picture* and *Picturre* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana disebutkan di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 2 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



[Handwritten Signature]

Nurlanda Putri Yani

NIM. 12011222763



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji hanya bagi Allah Tuhan seluruh alam, Maha Kuasa lagi Maha Pemurah. Dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan karena kemurahan-Nya memberi rezeki baik kesehatan, kemudahan yang tidak terhitung nilainya sehingga skripsi ini dapat selesai sesuai dengan waktu yang ingin dicapai penulis. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah atas junjungan kita Muhammad SAW. Beserta keluarganya, para sahabat dan para pengikutnya yang senantiasa menghidupkan sunnahnya serta menegakkan kebesaran ajaran Tuhannya.

Pada skripsi yang berjudul “Penerapan Media *Picture and Picture* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang” merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan program S1 Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis menyadari bahwa penyusunannya tidak dapat tercapai tanpa adanya bantuan, bimbingan dan motivasi dari kedua orangtua yaitu Ayahanda Sugiatno dan Ibunda Elviani yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis, kepada dosen pembimbing, teman dan pihak lainnya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini kepada :

1. Rektor UIN Suska Riau Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimbah ilmu dan menyelesaikan studi di UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., beserta Wakil Dekan I Dr. Zarkasih, M.Ag., wakil dekan II Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd, Kons yang telah memberikan fasilitas kepada penulis selama kuliah dan menyusun skripsi ini

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Jurusan Drs. Akmal, M.Pd dan seluruh akademis dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak berhenti dalam memberikan nasihat, petunjuk dan arahan kepada penulis selama menyelesaikan studi.

Dosen Pembimbing skripsi yaitu Ibu Vera Sardila, M.Pd yang dengan sabar, ikhlas, semangat serta ketulusan hati dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Dosen Penasihat Akademik (PA) Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd yang selama ini banyak membantu, memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 dengan baik.

Kepada yang teristimewa cinta pertama serta panutan penulis yaitu Ayahanda (Sugiatno) serta wanita hebat dan luar biasa yaitu Ibunda (Elviani) yang selalu memberikan doa, kasih sayang, cinta, dukungan dan materi kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.

Kepada saudara kandung penulis Rizky Alvian yang selalu memberikan dukungan. Kepada kakak ipar penulis Juwita Olvita Sari yang memberikan kasih sayangnya dan semangat kepada penulis serta keponakan penulis yang cantik Nur Khalisa Rafiqah yang sekarang berusia lima bulan.

Kepada seseorang yang berinisial SLP yang lahir di Pekanbaru pada tanggal 11 Oktober 1999 yang memberikan semangat, selalu menemani penulis di segala situasi, baik senang maupun susah dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk diri sendiri terimakasih karena telah berjuang sejauh ini dan tetap percaya diri, menjadikan hinaan orang lain sebagai motivasi untuk tetap bertahan dan tidak putus asa. Terimakasih telah berjuang melawan rasa sedih, kecewa dan rasa takut sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

Kepada saudara sekaligus teman dari kecil penulis yaitu Sri Widya Hartanti dan Multia Sari yang setia mendengarkan cerita penulis dan memberikan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Kepada senior dan teman-teman semua yang memberikan semangat dan meluangkan waktunya untuk mendengarkan curhatan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga kebbaikannya kepada penulis diberikan balasan oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda, Aamiin Ya Rabbal Alaminn.

Semoga bantuan serta dukungan yang telah diberikan baik secara batin maupun lahir bernilai ibadah dan mendapatkan pahala dari Allah SWT. Dan semoga karya ilmiah yang penulis buat dengan rasa kasih sayang dan ikhlas dapat menambah wawasan pembaca, memberikan manfaat khususnya kepada penulis sendiri. Selain itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk penulis dalam penyempurnakan karya ilmiah ini dan penelitian lainnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 2 Juni 2024

Penulis

Nurlanda Putri Yani

NIM. 12011222763



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang sangat saya cintai dan saya sayangi.

Ayah dan Ibu

Ayah, sebagai cinta pertama dan panutan saya yang dengan lembut dan ikhlas memberikan kasih sayang, cinta, doa dan mendidik saya menjadi anak yang kuat. Keringat yang setiap harinya ayah keluarkan untuk bisa memberikan saya pendidikan setinggi mungkin, terimakasih ayah, saya mengagumi kerja keras ayah.

Teruntuk Ibu yang tidak pernah lepas mendoakan saya agar bisa menggapai segala keinginan dan cita-cita, terimakasih telah menjadi ibu yang hebat dan luar biasa untuk saya. Persembahan ini tidak sebanding dengan pengorbanan Ayah dan Ibu, tetapi ini menjadi salah satu bakti saya sebagai putri kecil Ayah dan Ibu yang sampai sekarang masih dipanggil dengan sebutan adek.

Ayah dan Ibu telah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit, tapi saya berjanji tidak akan membiarkan semua itu menjadi sia-sia. Saya akan melakukan yang terbaik untuk Ayah dan Ibu. Saya akan tumbuh menjadi anak yang kuat seperti yang Ayah dan Ibu ajarkan. Teruslah mendoakan, meridhoi saya agar semua impian kita tercapai dan saya sangat beruntung menjadi putri Ayah dan Ibu. Semoga Ayah dan Ibu sehat selalu dan selalu dalam perlindungan Allah SWT.

Kepada semua yang selalu ikut campur dalam urusan saya, yang pernah merendahkan orang tua saya dan sering mencari sisi buruk saya padahal anaknya belum tentu sebaik yang dipikirkan dan selalu nanya kapan wisuda?. Segitunya mengurus hidup saya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Orang lain tidak akan tau seberapa kuat kamu berjuang, karena yang mereka tau hanya berbicara tanpa merasakan menjadi pemeran utama. Berjuanglah sampai tujuanmu tercapai dan lihatlah ketika kamu sudah berada di atas siapa yang akan mengaku menjadi keluargamu. Jangan pernah lelah dan tetaplah rendah hati!”

- Nurlanda Putri Yani

“Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu, maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali”

- HR. Tirmidzi

“Ketulusan dan kesungguhan adalah pangkal keberhasilan”

- Martin Luther King Jr

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nurlanda Putri Yani (2024) : Penerapan Media *Picture And Picture* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Tambang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara empiris pengaruh media *picture and picture* dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa. Responden pada penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Negeri 1 Tambang yang berjumlah 71 orang. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif yang dilaksanakan pada bulan Maret – Mei 2024. Olah data yang dilakukan menggunakan program SPSS 27.0 untuk mengetahui nilai rata-rata, uji hipotesis, homogenitas dan uji normalita. Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan dua hal berikut : **Pertama**, bahwa media yang digunakan berpengaruh positif terhadap keterampilan menulis siswa yang dibuktikan melalui uji hipotesis bahwa H_1 penelitian ini yaitu $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($11,416 \geq 1,656$). **Kedua**, Nilai rata-rata yang diperoleh melalui pre test yaitu sebesar 51,23 sedangkan post test meningkat menjadi 75,77.

Kata kunci : keterampilan menulis, cerita pendek, media *picture and picture*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nurlanda Putri Yani, (2024): The Implementation of Picture and Picture Media in Increasing Student Short Story Writing Skills at the Tenth Grade of State Senior High School 1 Tambang

This research aimed at finding out empirically the effect of Picture and Picture media in increasing student short story writing skills. The tenth-grade students at State Senior High School 1 Tambang were the respondents of this research, and they were 71 students. It was quantitative research. This research was conducted on March to May 2024. Processing the data was done by using SPSS 27.0 program to find out the mean score, hypothesis test, homogeneity test, and normality test. Based on the research findings, it showed two things. First, the media used positively affected to increase student writing skills, it was proven with hypothesis test that H_1 showed that t_{observed} was higher than t_{table} ($11.416 \geq 1.656$); second, the pretest mean score was 51.23 and the mean score increased to 75.77 in posttest.

Keywords: Writing Skills, Short Story, Picture and Picture Media



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور لاند فوتري ياني، (٢٠٢٤): تطبيق وسيلة الصورة والصورة في الجهود المبذولة لتحسين مهارة كتابة القصة القصيرة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١

تامبانج

يهدف هذا البحث إلى التحديد التجريبي لتأثير الصورة وسيلة الصورة والصورة في تحسين مهارة كتابة القصة القصيرة لدى الطلاب. المشاركون في هذا البحث ٧١ طالباً من طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ تامبانج. نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي الذي تم إجراؤه في مارس - مايو ٢٠٢٤. وتمت معالجة البيانات باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لتحديد متوسط القيمة واختبار الفرضيات واختبار التجانس والاختبار الطبيعي. وبناء على نتائج هذا البحث، يتبين الأمران التاليان: أولاً، أن الوسيلة المستخدمة لها تأثير إيجابي على مهارة الكتابة لدى الطلاب والذي ثبت من خلال اختبار الفرضيات أن الفرضية الأولى من هذا البحث هو حساب ت أكبر من جدول ت (١١.٤١٦ < ١.٦٥٦). ثانياً، بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٥١.٢٣، في حين ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي إلى ٧٥.٧٧.

الكلمات الأساسية: مهارة الكتابة، القصة القصيرة، وسيلة الصورة والصورة



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN ...	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.	6
E. Tujuan Penelitian ..	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Landasan Teori	8
1. Media Pembelajaran.....	8
2. Media <i>Picture And Picture</i>	10
3. Keterampilan Menulis.....	15
4. Hakikat Cerpen.....	20
B. Penelitian Relavan	25
C. Konsep Operasional.....	26
D. Kerangka Berpikir	26
E. Hipotesis Penelitian	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian .	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
C. Objek dan Subjek Penelitian.....	31
D. Populasi dan Sampel.....	31
E. Variabel Penelitian	33
F. Instrumen Pengumpulan Data	33
G. Teknik Pengumpulan Data	37
H. Teknik Analisis Data	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	41
1. Profil Sekolah .	41
2. Visi dan Misi Sekolah.....	43
B. Hasil Penelitian.....	44
1. Hasil <i>PreTest</i> ..	44
2. Hasil <i>PostTest</i> .	48
3. Hasil Uji Persyaratan Analisis	51
C. Pembahasan	54
D. Keterbatasan Penelitian	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	58
B. Saran	58

Daftar Pustaka.....	60
---------------------	----

LAMPIRAN.....	63
---------------	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Jumlah Populasi Penelitian	31
Tabel III. 2 Jumlah Sampel Penelitian	32
Tabel III. 3 Lembar Observasi Penelitian	38
Tabel III.4 Kategori Penilaian Keterampilan Menulis	40
Tabel IV.1 Ruang Belajar Siswa	42
Tabel IV.2 Data Siswa SMA Negeri 1 Tabang	42
Tabel IV.3 Nama Pendidik SMA Negeri 1 Tambang	42
Tabel IV.4 Rentangan Nilai, Frekuensi dan Persentase Nilai Hasil <i>PreTest</i>	44
Tabel IV.5 Kategori Penilaian Keterampilan Menulis	45
Tabel IV.6 Nilai Rata-Rata <i>PreTest</i>	45
Tabel IV.7 Rentangan Nilai, Frekuensi dan Persentase Nilai Hasil <i>PostTest</i>	48
Tabel IV.8 Kategori Penilaian Keterampilan Menulis	48
Tabel IV.9 Nilai Rata-Rata <i>PostTest</i>	49
Tabel IV.10 Hasil Uji Normalitas	52
Tabel IV.11 Hasil Uji Homogenitas	52
Tabel IV.12 Hasil Uji Hipotesis	53



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Kerangka Berpikir	31
Gambar III.1 Rubrik Penilaian.....	38
Gambar IV.1 Diagram Batang Hasil <i>PreTest</i>	50
Gambar IV.2 Diagram Batang Hasil <i>PostTest</i>	54



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pra Riset ...	64
Lampiran 2 Surat Balasan Pra Riset.....	65
Lampiran 3 Surat Rekomendasi Penelitian	66
Lampiran 4 Surat Dinas Pendidikan	67
Lampiran 5 Surat Izin Riset ..	68
Lampiran 6 Surat Perpanjangan Izin Riset.....	69
Lampiran 7 Surat Balasan Riset.....	70
Lampiran 8 SK Pembimbing Skripsi	71
Lampiran 9 Permohonan Validator Materi dan Bahasa	72
Lampiran 10 Permohonan Validator Tes Unjuk Kerja	73
Lampiran 11 Validasi Tes Unjuk Kerja	74
Lampiran 12 Validasi Materi dan Bahasa	77
Lampiran 13 Modul Ajar <i>Pretest</i>	81
Lampiran 14 Modul Ajar <i>Posttest</i>	84
Lampiran 15 Instrumen Penelitian	87
Lampiran 16 Rubrik Penilaian	89
Lampiran 17 LKPD.....	92
Lampiran 18 Lembar Observasi Kegiatan Guru	93
Lampiran 19 Lembar Observasi Aktivitas Siswa	94
Lampiran 20 Lembar Observasi Awal Penelitian	95
Lampiran 21 Media <i>Picture and Picture</i>	96
Lampiran 22 Nama Siswa	97
Lampiran 23 Hasil Cerpen Siswa.....	98
Lampiran 24 Alur Tujuan Pembelajaran.....	100
Lampiran 25 Dokumentasi Pembelajaran	102



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menulis merupakan aktivitas yang sudah tidak asing lagi bagi kita. Menulis adalah kegiatan penyampaian pesan gagasan atau informasi secara tertulis kepada pihak lain. Hal itu sering kita lakukan di ranah pendidikan maupun di luar ranah pendidikan, bahkan hingga saat ini kita juga masih sering melakukan penulisan baik itu di buku, papan tulis dan di media lainnya. Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang sangat ekspresif dan produktif. Dikatakan sebagai ekspresif karena, ekspresif adalah kegiatan yang memberikan atau mengungkapkan gambaran, gagasan atau maksud secara tertulis. Selanjutnya, dikatakan produktif, karena merupakan proses dalam menghasilkan satuan bahasa berupa karya nyata, hingga lahir dalam bentuk tulisan. Dengan demikian, secara umum tulisan disebut sebagai karya dari hasil gagasan seseorang yang dapat dipahami oleh orang lain. Dalam kegiatan berbahasa menulis melibatkan empat unsur, yaitu penulis sebagai penyampaian pesan, pesan atau tulisan, medium tulisan serta pembaca sebagai penerima pesan.

Pada tahap awal siswa menentukan sendiri topik yang benar-benar menguasai permasalahannya. Tahap berikutnya berkemampuan mengembangkan struktur paragrafnya dalam tulisan, sehingga dalam mengungkapkan pikiran atau perasaan secara lisan akan tampak adanya hubungan antara satu kalimat dengan kalimat yang lain, akan berurutan adanya kesatuan hubungan yang menyatakan adanya kaitan struktur bahasa dan logis berbahasa, serta hubungan yang menunjukkan cara berpikir. Semua hubungan mengarah pada satu tujuan yaitu membantu mengembangkan dan mengisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pokok pikiran atau gagasan utama. Selain itu, di dalam sebuah hadits Rasulullah SAW. bersabda

قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ

Ikatlah ilmu dengan tulisan (HR.Att-Thabrani dan Hakim dari Abdullah Bin Amr)

Karenanya, Wahbah Zuhaili dalam Tafsir Al-Munir mengatakan bahwa seandainya tidak ada tulisan, pastilah ilmu-ilmu itu akan punah, agama tidak akan berbekas, kehidupan tidak akan baik, dan aturan tidak akan stabil. Pemahaman inilah yang mengilhami para ulama terdahulu sehingga karya mereka yang berupa tulisan-tulisan masih dapat kita nikmati sampai sekarang ini. Penulis teringat pada perkataan Pramoedya Ananta Toer, “orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tidak menulis, ia akan hilang di dalam masyarakat dan dari sejarah”.

Salah satu faktor internal yang mempengaruhi kemampuan menulis adalah kurangnya minat menulis para pelajar, kesulitan menuangkan ide dan malas membaca. Menulis itu merupakan kegiatan yang penting, karena dengan adanya tulisan kita dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi orang lain yang membutuhkan. Salah satu bentuk keterampilan menulis yang dapat kita lakukan adalah menulis cerpen. Cerpen merupakan sebuah cerita berbentuk tulisan yang populer di kalangan pelajar. Cerpen menurut Nurhadi (2017 : 308) “adalah karangan fiksi singkat, sederhana dan berisi masalah tunggal yang biasanya selesai dalam satu kali waktu membaca.” Adanya cerpen dapat memberikan manfaat bagi pembacanya yaitu sebagai hiburan dan sebagai media edukasi. Bahasa yang digunakan dalam penulisan cerpen biasanya menggunakan bahasa sehari-hari atau nonformal sehingga mudah untuk dipahami.

Pada saat ini, Kurikulum yang berlaku di Indonesia adalah Kurikulum Merdeka. Pada Kurikulum Merdeka, pembelajaran Bahasa Indonesia di jenjang sekolah menengah atas, khususnya pada materi sastra, cerpen sebagai salah satu

materi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang mengikuti dan menyempurnakan tujuan dari kurikulum sebelumnya yaitu kurikulum 2013. Pada Kurikulum Merdeka, tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia secara umum yaitu peserta didik mampu berkomunikasi secara lisan maupun tulisan dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar, baik dalam situasi formal maupun nonformal.

Dalam meningkatkan kemampuan belajar siswa, tentunya harus ada motivasi dan media pembelajaran yang dapat menarik siswa untuk lebih semangat lagi. Media pembelajaran adalah sarana fisik yang digunakan saat pembelajaran dengan tujuan agar terjadi proses komunikasi antara guru dengan pelajar. Untuk tercapainya tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia, peran guru juga sangat penting untuk meningkatkan kemampuan berkomunikasi siswa secara efektif dan mengembangkan kreativitas siswa. Sebagai seorang guru, perlu strategi dan pemilihan media pembelajaran yang dapat membuat siswa tertarik untuk belajar karena media yang digunakan akan menunjukkan hasil pembelajaran. Pada masa sekarang ini, kehidupan sudah semakin maju dan canggih. Hal tersebut tentunya dapat mempengaruhi pola pikir siswa dan kemajuan strategi yang digunakan guru. Banyak yang ditawarkan oleh media masa untuk di jadikan strategi atau media bahan ajar, salah satunya adalah gambar.

Pengalaman belajar menulis yang dialami siswa di sekolah tidak terlepas dari kondisi gurunya. Oleh karena itu, guru harus lebih profesional dalam mengelola pembelajaran menulis dan memberi ruang yang cukup bagi siswa untuk berkreasi, berinovasi, dan mandiri. Dengan demikian, guru sebagai tenaga profesional dapat menentukan dan mengembangkan media yang tepat sesuai dengan karakteristik materi pembelajaran.

Dari hal tersebut dapat disimpulkan bahwa seorang guru sangat berperan dalam proses keaktifan seorang siswa. Kita bisa menulis bukan hanya di kertas, tetapi kita bisa menulis di berbagai tempat seperti di papan tulis, dinding,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

laptop, *handphone* dan sebagainya. Sampai saat ini, sebagian siswa beranggapan bahwa menulis merupakan kegiatan yang membosankan. Pernyataan tersebut berdasarkan hasil observasi awal peneliti pada bulan Desember 2023 kepada siswa/i di SMA Negeri 1 Tambang, bahwa siswa/i kelas X SMA Negeri 1 Tambang masih banyak yang kurang tertarik pada materi menulis cerpen. Hal tersebut dikarenakan siswa kelas X SMA Negeri 1 Tambang beranggapan bahwa menulis cerpen merupakan hal yang sulit dilakukan, mereka masih kesulitan untuk mendapatkan ide, kurang fokus, tidak percaya diri, dan sulit memilih kata. Selain itu masih terdapat siswa kelas X SMA Negeri 1 Tambang yang sulit menentukan unsur pembangun cerpen, mulai dari tema, amanat, penokohan, alur, latar dan gaya bahasa. Sehingga ada sebagian yang siswanya memiliki minat menulis yang rendah. Bahkan di antara empat keterampilan berbahasa, keterampilan menulislah yang memiliki minat paling sedikit. Guna meningkatkan kualitas keterampilan menulis, pembelajaran harus berpusat pada siswa, dari tahap awal sampai tahap akhir kegiatan menulis.

Fakta tersebut dikuatkan oleh salah satu guru Bahasa Indonesia yang mengajar di kelas X SMA Negeri 1 Tambang yang dibuktikan dari hasil akhir pembelajaran yang masih ada di bawah KKM. Dalam proses pembelajaran, masih terdapat siswa yang kebingungan, kurang konsentrasi, kurang aktif dalam berinteraksi dan partisipasi untuk mengungkapkan daya imajinasinya sehingga hasil pembelajaran menjadi kurang maksimal.

Berdasarkan permasalahan yang ada, penulis meneliti masalah tersebut dengan menggunakan media *picture and picture*. Alasan penulis menggunakan media *picture and picture* karena pada dasarnya gambar merupakan sesuatu yang banyak disukai pelajar. Dengan menggunakan media *picture and picture* ini, diharapkan nantinya siswa menjadi lebih kreatif berimajinasi dalam menciptakan sebuah tulisan yang baik dan benar, sehingga dapat menjadikan tulisan tersebut sebuah cerpen yang menarik. Menurut penulis media *picture and picture* ini merupakan salah satu media yang efektif untuk meningkatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

keterampilan menulis. Dalam proses belajar mengajar menggunakan metode *picture and picture* ini mengandalkan sebuah gambar yang akan disusun secara logis. Dengan adanya gambar yang menarik dan penuh warna membuat siswa tertarik, penasaran, sehingga menimbulkan motivasi belajar, imajinasi dan ide tersendiri bagi siswa. Media yang akan diberikan peneliti kepada siswa merupakan gambar dua dimensi yang diambil dari media massa. Kelebihan media gambar adalah mempermudah siswa mengerti materi yang ditampilkan, siswa lebih cepat memahami isi gambar, siswa dapat melihat satu objek dengan fokus.

Dari latar belakang masalah di atas, penulis mengangkat topik dengan judul **"PENERAPAN MEDIA *PICTURE AND PICTURE* DALAM UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 MODEL TAMBANG"** dengan tujuan agar peminat keterampilan menulis menjadi lebih bertambah..

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang diatas ada beberapa masalah yang dapat di identifikasikan sebagai berikut :

1. Terdapat kegagalan pada siswa dalam keterampilan menulis cerpen, dikarenakan cukup rendahnya pemahaman siswa terhadap unsur pembangun cerpen.
2. Dalam kegiatan pembelajaran belum adanya media pembelajaran yang tepat dan masih rendahnya pemahaman tentang indikator menulis.

Batasan Masalah

Agar penelitian ini menjadi terarah, penulis membatasi penelitian ini, sehingga dalam penelitian hanya mencakup Penerapan Media *Picture And Picture* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana penggunaan media *picture and picture* dalam peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 1 Tambang?.

Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media *picture and picture* dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 1 Tambang.

Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Manfaat penelitian adalah agar dapat memberikan inspirasi dan motivasi dalam penerapan metode *Picture and Picture* terhadap meningkatnya keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 1 Tambang.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi siswa

Diharapkan dengan adanya penelitian ini siswa yang mengalami masalah belajar dikelas X dapat meningkatkan keterampilan menulisnya terkhusus pada menulis cerpen dengan menggunakan media *Picture and Picture*.

- b. Bagi Guru

Dari hasil penelitian diharapkan dapat meningkatkan kualitas keprofesionalitas guru dalam menerapkan media belajar pada proses belajar mengajar pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Guru dapat memilih dan menggunakan media yang menarik

perhatian siswa sehingga meningkatkan hasil belajar yang sesuai dengan tujuan pembelajarannya.

c. Bagi Sekolah

Dengan adanya penelitian ini diharapkan hasil evaluasi yang dicapai oleh penulis semakin meningkat sehingga dapat meningkatkan proses belajar mengajar khususnya disekolah SMA Negeri 1 Tambang.

d. Bagi Penulis

Penelitian ini sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi S1 di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau untuk mendapatkan gelar Strata 1 atau Sarjana Pendidikan dan penelitian ini bermanfaat untuk menambah ilmu serta wawasan bagi peneliti.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. Landasan Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah setiap benda yang dapat digunakan sebagai alat untuk mengajar, menyampaikan informasi dari pembelajaran kepada orang yang menerimanya. Nunu Mahnun (2012) menyebutkan bahwa “media” berasal dari bahasa latin “medium” yang berarti “perantara” atau “pengantar”. Menurut Steffi Adam dan Muhammad Taufik Syastra (2015) bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu baik berupa fisik maupun teknis dalam proses pembelajaran yang dapat membantu guru untuk mempermudah dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa sehingga memudahkan pencapaian tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan. Sadiman (2008 : 7) menjelaskan media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima pesan. Sanaky (2013 : 3) media pembelajaran adalah alat yang berfungsi yang dapat dimanfaatkan untuk menyalurkan pesan pembelajaran. Ashar, (2011) mengatakan media pembelajaran adalah alat bantu pada proses belajar baik di dalam maupun di luar kelas, lebih lanjut dijelaskan bahwa media pembelajaran adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi intruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar. Menurut (Syaiful Bahari Djamarah dan Azwan Zain, (2020 : 21) media pembelajaran adalah alat bantu apa saja yang dapat di jadikan sebagai penyalur pesan agar tercapai tujuan pembelajaran.

Dari pengertian media pembelajaran beberapa ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar baik berupa alat atau bahan yang dapat mendukung hasil tujuan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Manfaat Media Pembelajaran

Adapun manfaat media pembelajaran menurut beberapa ahli, yaitu sebagai berikut :

- 1). Nurrita (2018) manfaat dari media pembelajaran adalah memberikan pedoman kepada guru, memberikan motivasi dan minat belajar.
- 2). Hamalik (dalam Wahyuningtyas 2020 : 24) mengemukakan bahwa pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, serta membangkitkan motivasi bagi peserta didik dalam proses kegiatan belajar mengajar.
- 3). Ahmad Rivai (dalam Netriwati dan Lena, 2017) manfaat media pembelajaran yaitu dapat menarik dan memperbesar perhatian anak didik terhadap materi pengajaran yang disajikan, dapat mengatasi perbedaan pengalaman belajar anak didik berdasarkan latar belakang sosial ekonomi.
- 4). Arsyad (dalam Mashuri, 2019) media pembelajaran mampu memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar proses dan hasil belajar, mampu meningkatkan dan mengarahkan perhatian siswa sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar.

Dari beberapa pendapat para ahli di atas dapat di simpulkan bahwa media pembelajaran memiliki manfaat dalam proses pembelajaran yaitu dapat menarik perhatian siswa, membuat siswa lebih aktif dan penyampaian pesan dapat diterima dengan baik.

c. Karakteristik Media Pembelajaran

Karakteristik media pembelajaran dalam Rima dkk (2016) adalah tujuan pembelajaran jelas, materi pelajaran disajikan sesuai dengan kompetensi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebenaran konsep, alur proses pembelajaran jelas, petunjuk penggunaan jelas dan terdapat apresiasi.

d. Jenis – Jenis Media Pembelajaran

Jenis-jenis media pembelajaran menurut beberapa para ahli, yaitu sebagai berikut :

- 1). Arief S. Sadiman (2008 : 28) media pembelajaran di kelompokkan menjadi tiga macam, yaitu :
 - a). media audio yaitu media yang berkaitan dengan indra pendengaran seperti radio
 - b). media grafis yaitu media yang berkaitan dengan media visual seperti gambar, sketsa, poster, peta
 - c). media proyeksi diam yaitu media visual yang memproyeksikan pesan seperti film bingkai, film rangkai, televise, film.
- 2). Kemp dan Dayton (2013 : 3) terdapat enam jenis dasar media pembelajaran, yaitu : media cetak, media yang ditampilkan, *over head proyektor*, rekaman suara, slide suara dan film strip, presentasi multi gambar, video dan film, pembelajaran berbasis computer.
- 3). Azhar Arsyad (2011 : 54) jenis media pembelajaran diklasifikasikan menjadi empat kelompok, yaitu : media hasil teknologi cetak, media hasil teknologi audio visual, media hasil teknologi yang berdasarkan komputer dan media hasil gabungan teknologi cetak dan computer.

2. Media Picture and Picture

a. Pengertian Media Picture and Picture

Menurut Shilphy A. Octavia (2020:48) *picture and picture* adalah metode pembelajaran yang kooperatif dan mengutamakan adanya kerja sama dengan menggunakan media gambar yang diurutkan dan dipasang menjadi urutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang logis. Dengan menggunakan metode ini, peserta didik akan menjadi lebih inovatif, kreatif.

Ahmadi (dalam Eva Oktaviana 2011:58) *picture and picture* adalah suatu metode belajar yang menggunakan gambar dan dipasangkan atau diurutkan menjadi logis. *Picture and picture* ini berbeda dengan media gambar karena *picture and picture* ini berupa gambar yang belum disusun secara berurutan dan yang menggunakannya adalah siswa, sedangkan media gambar berupa gambar utuh yang digunakan oleh guru dalam proses belajar mengajar. Pendapat lain dari Saadah (2017:47) metode pembelajaran *picture and picture* Ini mengandalkan gambar sebagai media dalam proses pembelajaran, gambar-gambar ini menjadi faktor utama dalam proses pembelajaran. Dari Fansury (2017 : 75) model pembelajaran *picture and picture* ialah metode pembelajaran memakai gambaran dipasang diklasifikasikan ke dalam rangkaian yang masuk akal.

Dari beberapa pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa *picture and picture* merupakan media pembelajaran yang menggunakan gambar yang belum tersusun sehingga nantinya siswa yang menyusun gambar tersebut menjadi sebuah gambar yang logis.

b. Tujuan dan Ciri-Ciri Media *Picture and Picture*

Dalam Pembelajaran Tujuan merupakan bagian yang terpenting dalam proses pembelajaran. Tujuan pengajaran pada dasarnya merupakan harapan yakni apa yang diharapkan siswa sebagai hasil. Metode merupakan cara mengajar yang dilakukan oleh guru dengan jalan melatih ketangkasan atau keterampilan para murid terhadap bahan pelajaran yang telah diberikan. Tujuan media *picture and picture* yaitu menjadikan siswa lebih semangat serta memiliki antusias yang tinggi dalam belajar, lebih cermat dalam berpikir dan mengingat suatu materi pelajaran dengan menggunakan gambar sehingga peserta didik terlihat aktif dan mampu memperoleh hasil. Shilphy A. Octavia (2020:48) model *picture and picture* adalah suatu model belajar yang menggunakan gambar dan dipasangkan/diurutkan menjadi urutan logis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shilphy A. Octavia (2020:48) metode pembelajaran kooperatif *Picture and picture* memiliki beberapa ciri-ciri yaitu :

- 1) Aktif, siswa akan menjadi lebih aktif karena dalam metode pembelajaran ini guru menggunakan Media gambar dalam memberikan pembelajaran, selain itu juga dapat meningkatkan rasa ingin tahu siswa.
- 2) Inovatif, dalam hal ini dilihat dari penggunaan pembaharuan dalam proses pembelajaran, tidak hanya guru saja yang menerangkan dan siswa mencatat.
- 3) Kreatif, maksudnya dalam proses pembelajaran terjadi interaksi langsung antar siswa dan guru ketika guru memberikan gambar, mengacaknya dan siswa diharapkan mampu menyusunnya kembali.
- 4) Menyenangkan, model pembelajaran ini akan memberikan ketertarikan siswa untuk belajar sambil bermain dengan gambar karena siswa tidak akan merasa bosan ketika proses belajar mengajar berlangsung.

c. Langkah-Langkah Media *Picture and Picture*

Menurut Shilphy A. Octavia (2020:48) metode akan dapat lebih maksimal jika dilaksanakan dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Guru menyampaikan kompetensi pembelajaran yang akan dicapai
- 2) Menyajikan materi sebagai pengantar
- 3) Memperlihatkan gambar-gambar yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas
- 4) Siswa melihat gambar kemudian memasangkan atau mengurutkannya menjadi suatu gambar yang logis
- 5) Siswa ditanya alasan memasangkan gambar tersebut
- 6) Dari alasan tersebut, kemudian mulai menanamkan materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai.

d. Kelebihan dan Kekurangan Media *Picture And Picture*

Menurut Shilphy A. Octavia (2020:54) kelebihan media *picture and picture* adalah :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Materi yang diajarkan lebih terarah.
- 2) Siswa lebih cepat menangkap materi ajar karena guru menunjukkan gambar yang menarik dan sesuai pembelajaran.
- 3) Dapat meningkatkan daya pikir siswa.
- 4) Dapat meningkatkan rasa tanggung jawab siswa.
- 5) Pembelajaran lebih berkesan.

Menurut Aris Shoimin (2014 : 125) model *picture and picture* mempunyai kelebihan, yaitu :

- 1) Memungkinkan siswa dengan mudah mengerti maksud guru saat memberi bahan ajar
- 2). Akan bereaksi terhadap bahan ajar saat ditampilkan sebab di sertai gambaran.
- 3). Peserta didik lebih mudah ingat sketsa dalam gambar atau konten bacaan.
- 4). Hal ini sangat menarik bagi siswa karena dicapai melalui bentuk visual berupa gambar.

Menurut Fansury (2017 : 76) model pembelajaran *picture and picture* memiliki keunggulan, yaitu : guru mengetahui banyak tentang kesanggupan setiap peserta didik, pelatihan logika dan pemikiran system, dengan memberikan kebebasan berpikir kepada siswa, membantu siswa mempelajari perspektif mata pelajaran bahasa, kembangkan semangat belajar terbaik dan peserta didik berpartisipasi saat rencana serta manajemen kelas.

Dari penjelasan di atas, dapat disimpulkan dalam pelaksanaan pembelajaran media *picture and picture* mempunyai Kelebihan, yaitu:

- 1) Akan menjadi lebih mudah mengetahui kemampuan setiap peserta didik
- 2) Pembelajaran di kelas menjadi lebih terarah karena menjelaskan kompetensi yang harus dicapai
- 3) Proses belajarnya lebih menyenangkan dan berkesan karena menunjukkan gambar-gambar penuh warna yang berdampak positif dan menjadikan siswa lebih cepat memahami materi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Dengan gambar akan membuat peserta didik lebih konsentrasi dan membantu meningkatkan daya ingat mereka.
- 5) Melatih tanggung jawab setiap peserta didik karena menanyakan alasan dari gambar yang dipasangkan.
- 6) Meningkatkan motivasi setiap peserta didik.

Kelemahan dari pelaksanaan metode *picture and picture* ini adalah sebagai berikut:

Menurut Shilphy A. Octavia (2020:54) kelemahan media *picture and picture* yaitu :

- 1) Memakan banyak waktu.
- 2) Guru khawatir bahwa akan terjadi kekacauan di kelas.
- 3) Banyak siswa yang tidak senang apabila disuruh bekerja sama dengan yang lain.
- 4) Sulit menentukan gambar yang bagus dan berkualitas.
- 5) Sulit menentukan daya nalar siswa.
- 6) Tidak tersedianya dana khusus untuk mencari gambar yang diinginkan.

Dikatakan dari Ibrahim (2010 : 46) kelemahan *picture and picture* adalah

- 1) Sulitnya mencari gambar yang sesuai berdasarkan kemampuan siswa.
- 2) Butuh waktu lama untuk belajar.
- 3) Kemampuan manajemen kelas guru lemah di khawatirkan kelas akan tidak efektif.
- 4) Dukungan yang di perlukan untuk fasilitas, peralatan dan biaya yang memadai.

Sementara itu, berdasarkan menurut Huda (2013 : 239) adalah membutuhkan banyak waktu, siswa menjadi tidak aktif, khawatir dengan kekacauan siswa, beberapa siswa terkadang tidak suka diajak kerjasama dengan orang lain dan membutuhkan dukungan yang memadai baik dari segi fasilitas, alat dan biaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa kekurangan media *picture* and *picture* adalah :

1. Sulit untuk mencari gambar dengan kualitas yang bagus sesuai dengan materi
2. Memungkinkan akan membuat kelas menjadi kurang kondusif
3. Memakan dana yang lebih karena metode ini membutuhkan fasilitas yang lebih.

3. Keterampilan Menulis

a. Pengertian Menulis

Menulis merupakan kegiatan yang kompleks dan produktif. Kegiatan menulis dikatakan kompleks karena untuk terampil menulis, ketiga keterampilan lainnya yaitu menyimak, berbicara, dan membaca haruslah mendukung dan dikatakan produktif karena menghasilkan tulisan. Pada prinsipnya, tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Dalam Dalman (2011:3) menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan atau menghibur. Menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan atau membantu para pelajar untuk dapat berpikir secara kritis. Oleh karena itu, para pelajar diajarkan keterampilan dalam menulis. Keterampilan menulis di antaranya keterampilan menyusun pikiran dan perasaan dengan menggunakan kata-kata dalam bentuk kalimat yang tepat serta menyusunnya dalam suatu paragraf. Dengan rajinnya kita menulis hal itu akan memberikan dampak positif bagi kita dan kita akan juga lebih sering menuangkan gagasan yang ada dalam pikiran kita. Menurut Dalman (2011:6) menulis memiliki banyak manfaat yang dapat dipetik dalam kehidupan, di antaranya adalah peningkatan kecerdasan, pengembangan daya inisiatif dan kreativitas, penumbuhan keberanian dan pendorongan kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi. Hal semacam ini sering disebut dengan kegiatan mengarang. Menulis adalah kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan secara tertulis kepada pihak lain. Aktivitas menulis melibatkan unsur penulis

sebagai penyampai pesan atau isi tulisan, saluran atau media tulisan, dan pembaca sebagai penerima pesan.

Menurut Graves (Suparno dan Yunus, 2007:14), seseorang menjadi malas menulis karena tidak tahu untuk apa menulis, merasa tidak berbakat menulis, dan merasa tidak tahu bagaimana harus menulis serta tidak tahu apa yang harus dimulai dari mana penulisan yang baik dan benar. Ketidaksukaan tidak lepas dari pengaruh lingkungan keluarga, masyarakat, dan pengalaman belajar menulis atau mengarang di sekolah yang kurang memotivasi dan merangsang minat seseorang untuk menulis. Selain itu, rendahnya kemampuan menulis siswa dapat disebabkan oleh beberapa faktor. Pertama, kurang tertarik dengan kegiatan menulis karena motivasi belajar yang kurang. Kedua, berkurangnya guru dalam meningkatkan motivasi dan bimbingan terhadap kemampuan menulis siswa. Dan ketiga, strategi pembelajaran menulis dianggap monoton dan membosankan. Berbagai faktor tersebut perlu menjadi bahan pertimbangan dalam melaksanakan proses pembelajaran di sekolah. Menurut Iverson (2001:133) mengatakan bahwa training yang diperlukan untuk mengembangkan kemampuan, keterampilan juga membutuhkan dasar (basic ability) untuk melakukan pekerjaan secara mudah dan tepat.

Menurut Tarigan (2018:22) Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut. Menurut Dalman (2011:3) menulis merupakan suatu kegiatan berkomunikasi dalam bentuk penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Nurgiyantoro (2001:273) menulis adalah aktivitas mengungkapkan gagasan melalui media bahasa. Menulis merupakan kegiatan produktif dan ekspresif sehingga penulis harus memiliki kemampuan dalam menggunakan kosakata, tata tulis dan struktur bahasa.

Dari teori yang dikatakan di atas, sehingga dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan kegiatan menuangkan sebuah ide, pikiran dan gagasan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghasilkan sebuah teks atau karya. Menulis juga merupakan cara penyampaian pesan kepada pembaca secara tidak langsung.

b. Hubungan antara Keterampilan Menulis dengan Keterampilan Berbahasa Lainnya.

Keterampilan menulis tidak dapat berdiri sendiri, artinya menulis berkaitan erat dengan keterampilan berbahasa lainnya. Hal ini terlihat bahwa untuk dapat berkomunikasi dengan orang lain diperlukan adanya kemampuan berbahasa. Tidak hanya kemampuan menulis saja melainkan juga kemampuan berbahasa lainnya, seperti : membaca, menyimak, dan berbicara.

Tarigan (2013 : 1) berpendapat bahwa keempat keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan satu kesatuan, merupakan catur tunggal.

1). Hubungan antara berbicara dan menulis

Berbicara dan menulis merupakan keterampilan ekspresif atau produktif. Hal ini di karenakan kedua keterampilan ini untuk menyampaikan informasi, berbicara dan menulis dibutuhkan kemampuan dengan simbol-simbol, simbol lisan dalam berbicara dan simbol tertulis dalam menulis. Menurut Dalman (2011:12) menulis dan berbicara merupakan kegiatan berbahasa yang bersifat produktif. Berbicara merupakan kegiatan ragam lisan, sedangkan tulisan merupakan kegiatan berbahasa ragam tulis.

2) Hubungan anatar membaca dan menulis

Kedua keterampilan berbahasa ini merupakan keterampilan yang saling melengkapi karena tidak ada yang dapat dibaca jika tidak ada yang ditulis. Kedua merupakan keterampilan bahasa yang tertulis dan menggunakan simbol – simbol yang dapat dilihat yang mewakili kata – kata yang diucapkan.

c. Manfaat Keterampilan Menulis

Menurut Tarigan (2013 : 24) manfaat menulis yaitu :

- 1) Memberitahukan atau mengajar, yaitu bertujuan untuk memberitahukan atau mengajar dan disebut sebagai wacana informasi (*informative discourse*).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Menghibur atau menyenangkan, yaitu tulisan yang bertujuan menghibur atau menyenangkan yang mengandung tujuan estetika disebut dengan tulisan literer atau wacana kesusastraan (*literary discourse*.)

Menurut Hartig (dalam Tarigan 2013 :25) tujuan menulis adalah :

- 1) Tujuan persuasif (*persuasive purpose*)
tujuannya agar pembaca yakin dengan kebenaran gagasan yang diutarakan penulis.
- 2) Tujuan informasi (*information purpose*)
Bertujuan agar pembaca mengetahui informasi yang disampaikan oleh penulis.
- 3) Tujuan pemecahan masalah (*problem solving purpose*)
Tujuan yang ingin disampaikan adalah pemecahan masalah atas apa yang terjadi, penulis bermaksud menjelaskan gagasan sendiri agar dapat diterima oleh pembaca.
- 4) Tujuan altruistik (*altruistic purpose*)
Bertujuan agar dapat menyenangkan pembaca melalui karya tulis.

Menurut Dalman (2011:6) menulis memiliki banyak manfaat, di antaranya yaitu :

- 1) Peningkatan kecerdasan
- 2) Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas
- 3) Penumbuhan keberanian
- 4) Pendorongan kkemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi.

Ada beberapa manfaat menulis yang diperoleh dari keterampilan menulis antara lain:

- a) Jika kita menulis kita akan menjadi tajam pemikiran lebih lagi apa yang kita tulis itu untuk tatapan pembaca-pembaca lain.
- b) Apa yang kita tulis akan dinilai oleh pembaca baik dari setiap aspek maupun perspektif menurut cara fikir si pembaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Melalui menulis, kita dapat menyalurkan aspirasi, gagasan, ide-ide, informasi yang dimiliki untuk dituangkan dalam sebuah tulisan yang nantinya dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan pembacanya.
- d. Menulis dapat mengasah dan mempertajam pemikiran.
- e. Menulis dapat meningkatkan intelegensi dan mengasah kreativitas.
- f. Melalui menulis kita dapat melatih kemampuan yang dimiliki untuk disampaikan kepada pembaca.

d. Indikator Keterampilan menulis

Ada indikator atau ciri tulisan yang baik, yaitu :

- 1) Penggunaan huruf kapital dan tanda baca sudah benar sesuai KBBI.
Artinya, menggunakan kata yang harus menggunakan awalan kapital harus tepat dan penempatan tanda bacanya juga sesuai tempat sehingga pembaca mengerti dan pembacaannya tepat.
- 2) Menjadi mudah membaca dengan cepat
Artinya, pembaca dapat membaca tulisan tersebut dengan cepat dan tanpa harus membaca berulang kali dari awal untuk mengetahui makna yang ditulis penulis.
- 3) Ekonomis
Artinya, penulis tidak menggunakan kata atau bahasa yang berlebihan karena hal tersebut memerlukan waktu yang lebih sehingga menjadi percuma bagi pembaca.
- 4) Menggunakan bahasa yang dapat diterima
Artinya, penulis harus menggunakan bahasa yang baik dan benar karena bahasa yang digunakan masyarakat terutama di pendidikan menggunakan bahasa yang formal sehingga mudah diterima.
- 5) Kesesuaian ide atau isi
Artinya, isi dari tulisan sesuai dengan idea tau suatu topic, tidak melenceng dari pembahasan.
- 6) Penggunaan ejaan dan tata tulis yang baik dan benar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya, di dalam tulisan harus sesuai dengan EYD dan tata tulis yang sesuai agar dapat dipahami dan diterima pembaca.

Sukartiningsih dan Malladewi (2013 : 1-11) mengatakan bahwa untuk mengukur tingkat kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis ialah dengan kriteria penilaian berdasarkan aspek berikut :

- 1) Berusaha untuk mengerjakan atau menulis
- 2) Menentukan judul sesuai dengan isi yang ditulis
- 3) Menggunakan ejaan EYD
- 4) Menggunakan pilihan kata (diksi) dengan tepat
- 5) Keselarasan dalam isi dan topik
- 6) Penulisan kalimat efektif
- 7) Menceritakan peristiwa dengan runtut dan jelas.

Adapaun indikator keterampilan menulis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu indikator menurut Jacobs, dkk (dalam Hariani, 2013 :5) untuk mengukur tingkat kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis ialah dengan kriteria sebagai berikut :

- 1) Kemampuan menentukan ide karangan
- 2) Kemampuan mengorganisasikan isi karangan
- 3) Kemampuan menggunakan pilihan kosa kata
- 4) Kemampuan penggunaan bahasa
- 5) Kemampuan menggunakan ejaan dan tata tulis

4. Hakikat Cerpen

Menurut Tarigan Cerpen merupakan cerita pendek yang panjang ceritanya sekitar 5000 kata. Cerpen yang baik yaitu suatu kesatuan bentuk, utuh, manunggal, tak ada bagian-bagian yang tidak perlu, tetapi juga tidak terlalu banyak atau pemborosan , semuanya pas mengandung suatu arti (Jacob 2001:91). Menurut The Liang dan A. Widyamartaya cerpen adalah sebuah cerita yang berbentuk khayal yang pendek, biasanya di bawah 10.000 kata, bertujuan untuk menghasilkan kesan kuat dan mengandung unsur-unsur drama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswanto (2014:142) menyatakan bahwa cerpen adalah sebagai kisah pendek (kurang dari 10.000 kata) yang memberikan kesan tunggal dan terpusat pada satu tokoh di satu situasi.

Jadi dapat disimpulkan bahwa cerpen adalah sebuah cerita pendek atau karya sastra yang ditulis seseorang yang diambil dari imajinasi ataupun kisah nyata kemudian dituangkan menjadi sebuah tulisan yang berbentuk cerita yang singkat.

Dalam sebuah cerpen yang benar harus memiliki bagian terpenting, yaitu : abstrak (perkenalan), evaluasi (pertikaian atau konflik) dan resolusi (penyelesaian). Terdapat 3 jenis cerpen, yaitu : cerpen mini (pendek, kisaran 750-1000 kata), cerpen ideal (menengah, kisaran 3000-4000 kata) dan cerpen panjang (kisaran 4000-10.000 kata).

Ada beberapa ciri-ciri yang terdapat pada cerpen, yaitu:

- Jalan ceritanya lebih pendek dari pada novel.
- Kata yang terdapat pada cerpen tidak lebih dari 10.000 kata.
- Biasanya isi cerpen berasal dari kehidupan sehari-hari tetapi ada juga yang berasal dari imajinasi penulis.
- Tidak menggambarkan semua kisah para tokohnya, Karena pada cerpen yang di gambarkan itu hanya inti sarinya saja.
- Tokoh pada cerpen biasanya mengalami masalah hingga pada tahap penyelesaian.
- Cerpen memakai kata yang sederhana serta mudah dipahami pembaca.
- Kesan yang ditinggalkan dari cerpen sangat mendalam sehingga pembaca pun dapat ikut merasakan kisah cerita tersebut.
- Biasanya hanya terdapat satu kejadian saja yang di ceritakan.
- Memiliki alur cerita yang tunggal.
- Watak tokoh pada cerpen sangat sederhana

Dalam sebuah cerpen kesan di dalamnya harus tajam dan mendalam sehingga pembaca mudah untuk memahami dan mengingat. Menulis cerita pendek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© | i | a | n | k | I N S u | a R i a u | S | e | l | a | m | i | e | U | n | i | v | e | r | s | i | t | a | s | K | a | s | i | m | R | i | a | u

membutuhkan kepekaan penulisnya untuk bersifat ekonomis dan pemilih dalam segala hal seperti dalam pemilihan kata atau bahasa, tema, dan sebagainya. Selain itu juga penulis dituntut untuk berkreasi dengan tetap memperhatikan struktur cerit pendek, kemenarikan dan keunikan dari sebuah cerita pendek. Dari kemampuan menulis cerita pendek ini, siswa diharapkan memiliki kompetensi untuk menyusun karangan dan menulis secara sederhana.

Adapun unsur-unsur pembangun cerpen menurut Nurgiyantoro (2013 : 29) yaitu :

1. Tema

Menurut Kenny (Nurgiyantori, 2012 : 67) tema adalah makna yang dikandung dalam sebuah cerita. Keraf (2004 : 121) menjelaskan bahwa tema menurut karyanya berarti sesuatu yang telah diuraikan atau sesuatu yang telah di tempatkan. Kata tema berasal dari bahasa Yunani tithenai yang artinya menempatkan atau meletakkan. Selain itu Kosasih (2012 : 60) tema adalah gagasan yang menjalin struktur isi cerita. Tema suatu cerita menyangkut segala persoalan di dalam cerita.

Dari penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa tema adalah suatu ide atau gagasan pokok dari suatu cerita yang menyangkut semua persoalan di dalam cerita tersebut.

2. Tokoh dan penokohan

Gasong (2018 : 48) mengatakan tokoh atau penokohan adalah cara pengarang menampilkan tokoh cerita dengan berbagai karakteristiknya. Artinya, penokohan yaitu sifat atau karakter dari orang atau tokoh yang ditampilkan dalam sebuah cerita. Kosasih (2019 : 132) penokohan merupakan cara pengarang menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh – tokoh dalam cerita. Gasong (2019 : 158-160) menyatakan dalam sebuah cerita, penokohan setiap karakter berbeda-beda sesuai dengan kebutuhan cerita dan pengarang, seperti :

- a) Tokoh protagonis atau di kenal sebagai tokoh penyelesai masalah yang ada di dalam cerita.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Tokoh antagonis yaitu kebalikan dari tokoh protagonist atau tokoh jahat.
- c) Tokoh deutragonis yaitu tokoh yang mendukung tokoh protagonis, identik membantu tokoh protagonis untuk menyelesaikan masalah
- d) Tokoh tritagonis yaitu tokoh yang mempunyai sifat netral antara tokoh antagonis dan protagonis.
- e) Tokoh foil yaitu tokoh yang tidak terlibat secara langsung dalam sebuah konflik, namun ada pada saat penyelesaian masalah dan biasanya berpihak pada tokoh antagonis.
- f) Tokoh utility yaitu tokoh tambahan atau pembantu dalam sebuah cerita agar jalan ceritanya menjadi lebih menarik.

3) Latar

Menurut Abrams (dalam Nurgiyantoro 2010:216) setting atau biasa kita kenal latar disebut juga sebagai landasan tumpu, menyaran pada pengertian tempat, hubungan waktu, dan lingkungan sosial tempat terjadinya peristiwa-peristiwa yang terjadi di dalam cerita. Sedangkan menurut Nurgiyantoro (2007:227), unsur latar dapat dibedakan ke dalam tiga unsur pokok yaitu tempat, waktu dan sosial.

4) Alur

Waluyo (dalam Katikasari dan Edy, 2018 : 120) menyatakan bahwa alur atau plot cerita sering disebut kerangka cerita, yaitu jalinan cerita yang disusun dalam urutan waktu yang menunjukkan hubungan sebab akibat dan memiliki kemungkinan agar pembaca menebak-nebak peristiwa yang akan datang. Foster (dalam Nurgiyantoro, 2013 : 113) menyatakan bahwa plot adalah peristiwa-peristiwa cerita yang mempunyai penekanan pada hubungan kausalitas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadi dapat disimpulkan bahwa alur adalah jalan sebuah cerita yang disusun dengan urutan waktu. Tahapan alur menurut Nurgiyantoro (2013 : 204-205) yaitu

a) Tahap awal atau yang biasa disebut dengan pengenalan, yang berisikan informasi penting yang berkaitan dengan berbagai hal yang akan diceritakan.

b) Tahap tengah merupakan tahap pertikaian yang menampilkan konflik utama dalam sebuah cerita.

c) Tahap akhir atau disebut sebagai tahap peleraian, menampilkan adegan tertentu sebagai akibat klimaks. Bagian ini berisi bagaimana kesudahan cerita atau akhir dari cerita.

Adapun macam-macam alur menurut Saleh Saad (dalam Al-Maruf, 2017 : 87) yaitu alur maju (*progresi*), alur mundur (*regresi*) dan alur fiksi campuran.

5) Amanat atau pesan

Menurut Nurgiyantoro (2012 : 161) amanat merupakan gagasan yang mendasari cerita, yang berisi pesan moral yang ingin disampaikan pengarang melalui tokoh-tokoh yang diceritakan. Sedangkan menurut Siswanti (2008 : 161-162) amanat ialah gagasan yang mendasari karya sastra, pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca dan pendengar.

6) Sudut Pandang

Menurut Nurgiyantoro (2013 : 338) sudut pandang merupakan cara tingkah laku maupun peristiwa atau kejadian tokoh dalam cerita untuk dapat memaparkan. Waluyo (2011 : 25) menyatakan terdapat tiga jenis sudut pandang yang sering digunakan oleh pengarang dalam menulis sebuah cerita, yaitu tokoh yang bercerita, pencerita sebagai pelaku dan sudut pandang akuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian Relevan

Penulisan penelitian ini akan coba peneliti kaitkan dengan beberapa karya ilmiah yang terdahulu ,yang relevan dengan penelitian ini , adapun karya ilmiah yang dimaksud yaitu:

1. Penelitian Relevan dengan penelitian ini yaitu penelitian yang dilakukan oleh Yesi Tri Wulandari, Edy Suryanto, dan Kundharu Saddhono pada tahun 2016 dengan judul “PENERAPAN METODE PICTURE AND PICTURE UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI DAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS NARASI SISWA SMA”

Perbedaan penelitian ini dengan yang penulis lakukan yaitu keterampilan berbahasanya, penelitian fokus pada keterampilan menulis teks narasai, sedangkan yang penulis teliti fokus pada keterampilan menulis cerpen. Selain itu perbedaannya terletak pada jumlah sampelnya, dalam penelitian ini sampelnya berjumlah 29 siswa, sedangkan penulis memiliki jumlah sampel sebanyak 90 siswa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis akan lakukan yaitu menggunakan media *picture and picture* di kelas X SMA.

2. Penelitian Relevan dengan penelitian ini yaitu penelitian yang dilakukan oleh Winda Dwi Hudhana, Agus Sulaeman pada tahun 2019 dengan judul “PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO SCRIBE DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA SISWA SMA SE-KABUPATEN TANGGERANG”.

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan penulis lakukan yaitu terletak pada media yang digunakan. Dalam penelitian ini menggunakan media video scribe, sedangkan penulis menggunakan media *picture and picture*. Selain itu lokasi penelitian pada penelitian ini di sekolah SMA se-Kabupaten Tangerang, sedangkan penulis melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Tambang. Persamaan penelitian ini dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian yang akan penulis lakukan yaitu terletak pada keterampilan menulis cerpen.

Penelitian Relevan dengan penelitian ini yaitu penelitian yang dilakukan oleh Rika Kartika pada tahun 2019 dengan judul "PENGARUH METODE IMAGE STREAMING TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERPEN DI KELAS XI SMA IT INDAH MEDAN"

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan penulis adalah metode yang digunakan, dalam penelitian ini menggunakan metode *image streaming* sedangkan yang penulis gunakan yaitu media *picture and picture*, tingkat kelas pada penelitian ini yaitu kelas XI sedangkan penulis kelas X, lokasi penelitian ini dengan penelitian penulis juga berbeda. Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis terletak pada fokus penelitiannya yaitu melihat kemampuan menulis cerpen.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional menurut Nani Darmayanti (2007 : 39) pengertian operasional merupakan rumusan tentang ruang lingkup serta ciri-ciri suatu konsep yang menjadi pokok pembahasan dan penelitian suatu karya ilmiah. Dalam penelitian ini menggunakan satu variabel, yaitu Penerapan Media *Picture And Picture* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Model Tambang.

Menggunakan media *Picture And Picture* untuk melihat apakah media tersebut dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis cerpen. Dengan adanya gambar yang diberikan, peneliti berharap dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis cerpen yang baik dan benar.

D. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir atau kerangka pemikiran merupakan dasar pemikiran dari sebuah penelitian yang dipadukan dari fakta-fakta, observasi dan telaah kepustakaan. Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang sangat penting, karena dengan adanya tulisan akan membuat orang lain lebih percaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu, menulis juga merupakan sesuatu yang menyenangkan karena kita bisa menuangkan ide atau gagasan pikiran kita, menjadikan tulisan tersebut sebagai catatan penting dan informasi bagi pembaca.

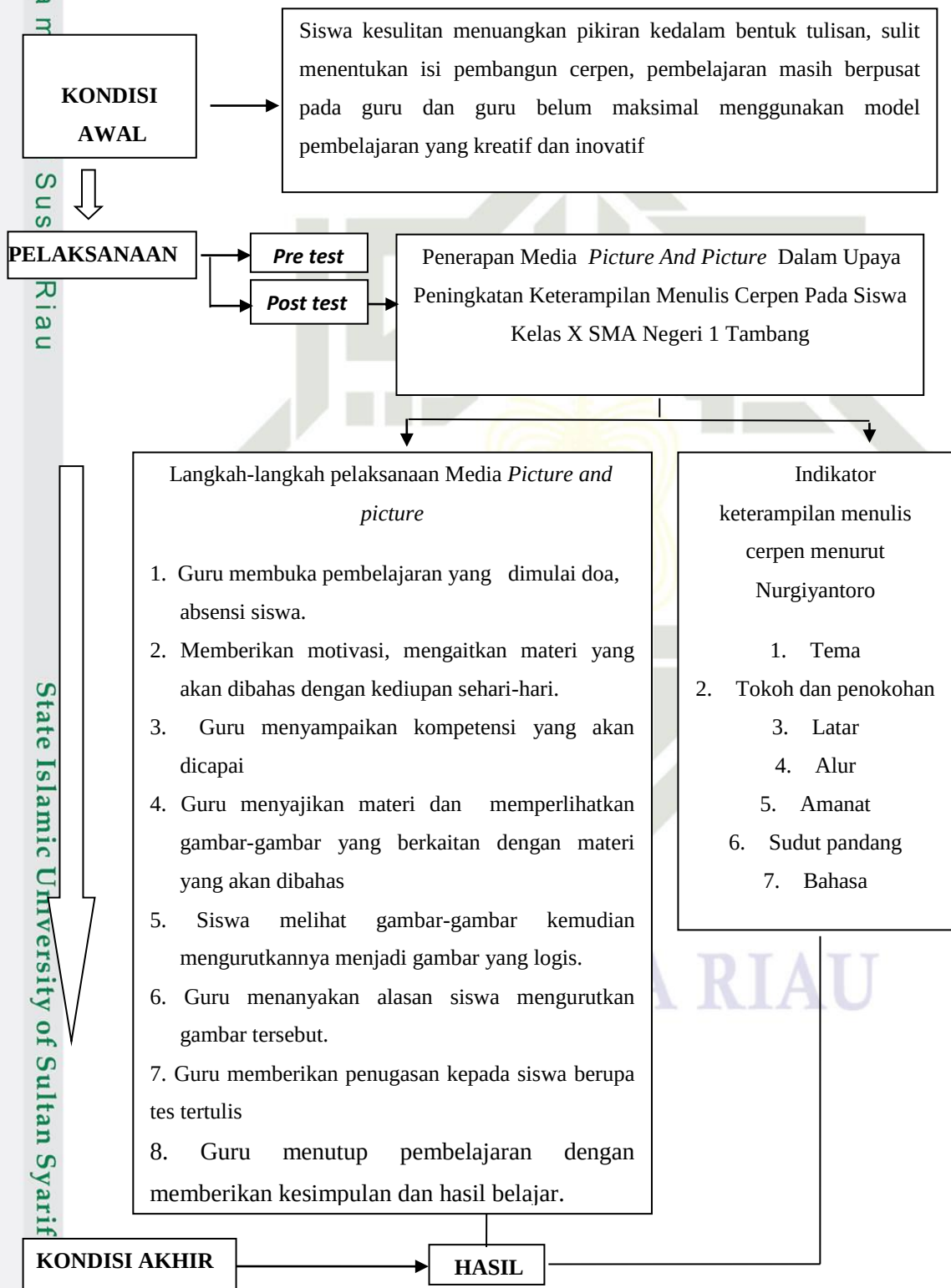
Menulis cerpen juga dapat dikatakan sebagai kegiatan menuangkan ide karena cerpen ditulis dengan pemikiran sendiri. Namun, sampai saat ini menulis merupakan kegiatan yang kurang diminati karena alasan membosankan, sulit untuk menulis apa sehingga banyak siswa yang kurang berminat untuk menulis cerpen. Oleh karena itu, penulis ingin melakukan penelitian keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 1 Model Tambang dengan menggunakan media *picture and picture*.

Pada penelitian ini, peneliti memberikan penjelasan terlebih dahulu tentang cerpen dan melakukan *pretest*, setelah dilakukannya *pretest* selanjutnya peneliti memberikan perlakuan *post test* dengan menggunakan media *picture and picture*. Adapun indikator penilaian yang digunakan terdiri dari tujuh bagian yaitu keserasian tema dengan isi, tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang, amanat dan bahasa yang terdapat pada cerpen siswa. Hal ini karena peneliti ingin membandingkan hasil peningkatan keterampilan dan nilai siswa sebelum dan sesudah menggunakan media *picture and picture*.

Dengan adanya penelitian ini, peneliti berharap adanya kemajuan nilai siswa, membuat siswa lebih tertarik dengan menulis, terdapat variasi dalam model pembelajaran sehingga membuat siswa tidak bosan.

Adapun kerangka berpikir dalam pelaksanaan penelitian ini dengan menggunakan media *picture and picture* sebagai berikut :

Gambar II.1 Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2016 : 64) Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Dikatakan sementara karena jawaban yang diberikan masih berdasarkan pada teori yang relevan, belum berdasarkan pada fakta yang diperoleh melalui pengumpulan data. Sedangkan menurut Syofian Siregar (2020 : 65) hipotesis adalah dugaan terhadap hubungan antara dua variabel atau lebih sehingga dapat diartikan bahwa hipotesis adalah jawaban atau dugaan sementara yang harus diuji kebenarannya.

Hipotesis nol adalah pernyataan mengenai tidak adanya hubungan atau keterkaitan antara dua variabel atau lebih. Hipotesis nol dilambangkan dengan H_0 sedangkan hipotesis alternatif adalah suatu pernyataan adanya hubungan signifikansi antara dua variabel atau lebih yang dilambangkan dengan H_1 .

Berdasarkan landasan teori dan kerangka berpikir di atas, maka hipotesis sementara peneliti dalam penggunaan media *Picture and Picture* dengan baik bisa meningkatkan kemampuan Menulis pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Tambang. Maka dari itu, hipotesis pada penelitian ini adalah H_1 terdapat pengaruh positif terhadap media *picture and picture*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODELOGI PENELITIAN

Metode Penelitian

Metode penelitian Menurut Sugiyono (2016:2) pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat empat kata kunci yang perlu diperhatikan, yaitu cara ilmiah, data, tujuan dan kegunaan. Sedangkan menurut Priyono (2016 : 1) metode penelitian adalah cara melakukan sesuatu dengan menggunakan pikiran secara seksama untuk mencapai suatu tujuan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Menurut Sugiyono (2021:16) kuantitatif adalah metode tradisional karena metode yang sudah cukup lama digunakan sehingga sudah mentradisi sebagai metode untuk penelitian. Metode ini disebut sebagai metode positivistik karena berlandaskan pada filsafat positivisme. Metode ini disebut metode kuantitatif karena data penelitian ini berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik.

Desain yang dilakukan peneliti dalam penelitian ini adalah *pre test-post test*. Menurut Sugiyono (2016:74) *pre test* adalah sebelum diberi perlakuan. Sedangkan *post test* adalah setelah diberi perlakuan dengan tujuan agar dapat melihat perbedaan hasilnya. Peneliti melakukan hal tersebut karena ingin melakukan sebuah percobaan terhadap siswa kelas X SMA Negeri 1 Tambang pada materi menulis cerpen mata pelajaran bahasa Indonesia sebelum menggunakan media *picture and picture* dan setelah menggunakan media *picture and picture*.

$$O_1 < O_2$$

O_1 = nilai *pretest* (sebelum diberi perlakuan)

O_2 = nilai *posttest* (setelah diberi perlakuan)

$<$ = perlakuan media *picture and picture*

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Tempat dan Waktu Penelitian

- 1) Tempat penelitian ini berlokasi di SMA Negeri 1 Jalan Raya Pekanbaru Bangkinang KM 29, Sungai Pinang, Kecamatan Tambang, Kabupaten Kampar, Riau.
- 2) Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret-Mei 2024

C Objek dan Subjek Penelitian

Objek penelitian adalah :

- 1) Keterampilan menulis cerpen.
- 2) Penggunaan media *picture and picture*

Subjek penelitian ini adalah siswa-siswi kelas X SMA Negeri 1 Tambang.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi Penelitian

Populasi menurut Sugiyono (2019:126) adalah suatu wilayah generalisasi yang terdiri dari objek atau subjek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian diambil kesimpulannya. Sedangkan menurut Suryani dan Hendyadi (2015:190-191) populasi adalah sekelompok orang, kejadian atau benda yang memiliki karakteristik tertentu dan di jadikan objek penelitian. Jadi, dapat disimpulkan populasi adalah suatu wilayah generalisasi yang terdiri dari objek ataupun subjek yang mempunyai kualitas serta karakteristik. Dalam penelitian ini populasinya adalah siswa-siswi kelas X SMA Negeri 1 Tambang yang terdiri dari tujuh kelas dan sehingga jumlah seluruh populasi sebanyak 210 siswa. Adapun jumlah populasi pada penelitian ini dapat dilihat pada tabel di bawah ini :

Tabel III.1 Jumlah Populasi Penelitian

Kelas	Jumlah Populasi
X Unggul 1	35
X Unggul 2	36
X Unggul 3	27
X Unggul 4	28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X Unggul 5	28
X Unggul 6	28
X Unggul 7	28
Total	210

2. Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2021:127) sampel merupakan bagian dari jumlah serta ciri-ciri yang dipunyai oleh populasi tersebut. Sedangkan menurut Notoatmodjo (2010) sampel adalah objek yang diteliti dan dianggap mewakili seluruh populasi. Jadi, sampel adalah bagian jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajarinya semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu.

Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Purposive Sampling*, yaitu teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu. pengambilan sampel pada penelitian ini berdasarkan suatu kriteria tertentu. Kriteria yang dapat digunakan berdasarkan suatu pertimbangan tertentu. Dalam pengambilan sampel, pihak sekolah atau guru yang bersangkutan yang akan menentukan populasi yang akan dijadikan sampel dalam penelitian ini, dengan pertimbangan bahwa keterampilan kognitif yang berbeda-beda, baik rendah, sedang maupun tinggi. Berdasarkan hasil diskusi dan pertimbangan pihak sekolah dan guru yang bersangkutan, maka dalam penelitian ini sampelnya adalah siswa-siswi kelas X Unggul 1 dan X Unggul 2 yang berjumlah 71 orang. Adapun tabel sampel pada penelitian ini dapat dilihat di bawah ini :

Tabel III.2 Jumlah Sampel Penelitian

Kelas	Jumlah Sampel
X Unggul 1	35
X Unggul 2	36
Jumlah	71

Selain itu, penentuan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *Solvin* yaitu :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$n : \frac{N}{1 + Ne^2}$$

n : sampel

N : populasi

e : perkiraan tingkat kesalahan

$$n : \frac{210}{1 + 210(0,1)^2} : 67,74$$

Variabel Penelitian

Menurut Sugiarto (2017) variabel penelitian adalah karakter yang dapat diobservasi dari unit amatan yang merupakan suatu pengenal atau atribut dari sekelompok objek. Sedangkan variabel menurut Sugiyono (2019:68) adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Variabel dalam penelitian ini adalah

Variabel bebas (1) : Penerapan Media *Picture* and *Picture*

Variabel terikat (2) : Keterampilan Menulis Cerpen

Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat bantu yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data dengan cara melakukan pengukuran. Cara ini berguna untuk memperoleh data yang objektif untuk menghasilkan kesimpulan penelitian.

Data yang diperlukan dalam penelitian ini adalah:

1 Data tentang variabel X yaitu penerapan media *picture* and *picture*

2 Data tentang variabel Y yaitu data mengenai keterampilan menulis cerpen.

Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan media *picture* and *picture* pada siswa kelas X yang terdiri dari 210 populasi dan sampel yang digunakan sebanyak 71 siswa. Apabila terdapat perkembangan minat atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterampilan menulis cerpen terhadap siswa maka dapat disimpulkan metode yang digunakan merupakan metode yang Efesien.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar unjuk kerja siswa menulis cerpen. Indikator penilaian yang digunakan terdiri dari tujuh bagian yaitu tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, amanat dan bahasa.

- Tema**
Penilaian bagian ini memuat : gagasan pokok dan keserasian dengan isi dengan menarik.
- Tokoh dan penokohan**
Memuat pemilihan tokoh dan penokohan, keunikan setiap karakter.
- Latar**
Dalam latar yang dinilai adalah penggunaan settingnya, kesesuaian setting dengan peristiwa-peristiwa dalam cerita.
- Alur**
Memuat jalinan cerita yang disusun dalam urutan waktu yang menunjukkan sebab akibat.
- Amanat**
Memuat isi cerpen dengan judul, terdapat tujuan dan pesan di dalam cerpen yang disajikan secara utuh.
- Sudut Pandang**
Memuat tentang posisi pengarang dalam menuangkan ceritanya, membuat posisi pengarang berada di posisi yang menjadikan cerita menarik.
- Bahasa**
Dalam indikator bahasa memuat tentang kemampuan siswa dalam memilih bahasa, kata dan penulisan ejaan yang baik dan benar sesuai dengan EYD.

Selanjutnya untuk rubrik penilaian menulis cerpen dapat dilihat berdasarkan tabel di bawah ini :

Gambar III.1 Rubrik Penilaian Menulis Cerpen

Aspek	Kriteria	Skor			
		4	3	2	1
Tema	Keserasian ide karangan dengan isi cerita	Pada cerpen yang dibuat siswa apabila tema yang ditentukan sesuai dan berhubungan dengan isi cerita yang ada dari awal hingga selesai.	Pada cerpen yang dibuat siswa apabila tema yang ditentukan berhubungan dengan isi cerita dari awal hingga selesai.	Pada cerpen yang dibuat siswa apabila tema yang ditentukan kurang sesuai dengan isi cerita dari awal hingga selesai.	Pada cerpen yang dibuat siswa mengindik asi skor apabila tema yang ditentukan tidak sesuai dengan isi cerita dari awal hingga selesai.
Tokoh dan penokohan	Pemilihan tokoh dan karakternya sesuai dengan cerita.	Pada cerpen yang dibuat siswa yang sesuai dengan kriteria yaitu pemilihan tokoh dan penokohan yang sangat menarik.	Pada cerpen yang dibuat siswa yang sesuai dengan kriteria yaitu pemilihan tokoh dan penokohan yang menarik.	Pada cerpen yang dibuat siswa yang sesuai dengan kriteria yaitu pemilihan tokoh dan penokohan	Pada cerpen yang dibuat siswa yang sesuai dengan kriteria yaitu pemilihan tokoh dan penokohan yang tidak sesuai dengan cerita
Latar	Penggunaan latar yang sesuai dengan peristiwa-peristiwa	Cerpen siswa menggunakan latar yang sesuai	Cerpen siswa menggunakan latar yang sesuai	Cerpen siswa menggunakan latar yang kurang	Cerpen siswa menggunakan latar yang tidak sesuai

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mulai dari tempat, waktu dan suasana.	dengan peristiwa baik tempat, waktu dan suasana yang digunakan.	dengan peristiwa baik tempat, waktu dan suasana yang digunakan.	sesuai dengan peristiwa baik tempat, waktu dan suasana yang digunakan.	dengan peristiwa baik tempat, waktu dan suasana yang digunakan.
	Alur	Jalinan cerita yang disusun dalam urutan waktu yang menunjukkan sebab akibat	Siswa sangat mampu menyusun jalan cerita sehingga terjadinya sebab akibat di dalam cerita yang berhubungan.	Siswa mampu menyusun jalan cerita sehingga terjadinya sebab akibat di dalam cerita yang berhubungan.	Siswa kurang mampu menyusun jalan cerita sehingga terjadinya sebab akibat di dalam cerita yang berhubungan.	Siswa belum mampu menyusun jalan cerita sehingga terjadinya sebab akibat di dalam cerita yang berhubungan.
5.	Amanat	Isi pesan yang terkandung dalam sebuah cerita sesuai dengan tema.	Di dalam cerpen siswa terdapat amanat yang selaras dengan isi dan tema secara menyeluruh.	Di dalam cerpen siswa terdapat amanat yang kurang selaras dengan tema, isi secara menyeluruh.	Di dalam cerpen siswa terdapat amanat yang kurang selaras dengan isi secara menyeluruh.	Di dalam cerpen siswa terdapat amanat yang tidak selaras dengan tema, isi secara menyeluruh.
	Sudut pandang	Mampu memposisikan pengarang dalam menuangkannya ceritanya	Siswa mampu memposisikan pengarang dalam ceritanya dan tidak berubah	Siswa mampu memposisikan pengarang dalam ceritanya dan tidak berubah	Siswa kurang mampu memposisikan pengarang dalam ceritanya dan tidak berubah	Siswa belum mampu memposisikan pengarang dalam ceritanya dan tidak berubah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang: 1. mudah dipahami 2. Sesuai dengan makna dan tidak terdapat pembrosan kata 3. Penggunaan ejaan yang baik sesuai dengan EYD	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang sesuai dengan 3 poin kriteria	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang sesuai dengan minimal 2 poin kriteria	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang sesuai kriteria 1 poin	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang tidak sesuai 3 poin kriteria
Total skor				28	

Selanjutnya, untuk mendapatkan hasil akhir penilaian berdasarkan rubrik diatas dapat menggunakan rumus di bawah ini :

$$\text{Skor maksimal} = \frac{\text{Jumlah skor diperoleh} \times 100}{\text{Jumlah total skor}} = \text{nilai akhir}$$

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah :

Observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam observasi ini berisikan catatan yang menggambarkan aktivitas siswa dan guru dalam pembelajaran keterampilan menulis dengan menggunakan media pembelajaran *Picture and picture*. Data observasi berupa lembar observasi yang berisi kegiatan dalam pembelajaran untuk mendapatkan hasil perbedaan antara tidak adanya media dengan adanya media *picture and picture*. Adapun lembar observasi pada penelitian ini dapat dilihat pada tabel di bawah ini :

Tabel III.3 Lembar Observasi Penelitian

Tahap	Aktivitas Guru
Pendahuluan	Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.
	Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa.
	Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan di dalam kelas.
	Guru memberikan motivasi, apresiasi dan menyampaikan tujuan pembelajaran.
Inti	Guru memberikan penjelasan materi
	Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada peserta didik, untuk melihat sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang dijelaskan.
	Guru memperlihatkan beberapa gambar yang belum tersusun kepada peserta didik, kemudian peserta didik diminta untuk menyusun gambar tersebut menjadi gambar yang logis dan mencatat tema apa yang di dapat.
	Setelah itu, guru meminta peserta didik untuk menulis cerpen dengan tema yang sudah di dapat secara individu.
Penutup	Guru dan peserta didik melakukan refleksi
	Guru memberikan apresiasi
	Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
	Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam

H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian kuantitatif menggunakan statistik. Dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data deskriptif. Menurut Sugiyono (2016:147) statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.

Untuk menghitung nilai rata-rata (mean) pada tes yang dilakukan, digunakan rumus dari Aqip (2009:40) yaitu :

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{\sum N}$$

Keterangan :

$\bar{x}$: Nilai rata-rata

$\sum N$: Jumlah siswa

2 Tes Unjuk Kerja

Tes merupakan perintah atau berupa latihan serta alat lainnya yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki setiap individu atau perkelompoknya. Pada penelitian ini siswa diberikan tes unjuk kerjs siswa sebanyak dua kali yaitu *pre test* dan *post test*. Tes ini dilakukan untuk melihat kemampuan siswa dalam menulis cerpen sebelum diberikan perlakuan dan kemudian tes setelah diberikan perlakuan dengan media *picture and picture*. Data yang diperoleh berupa hasil tulisan siswa yaitu cerita pendek yang dibuat masing-masing.

3 Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

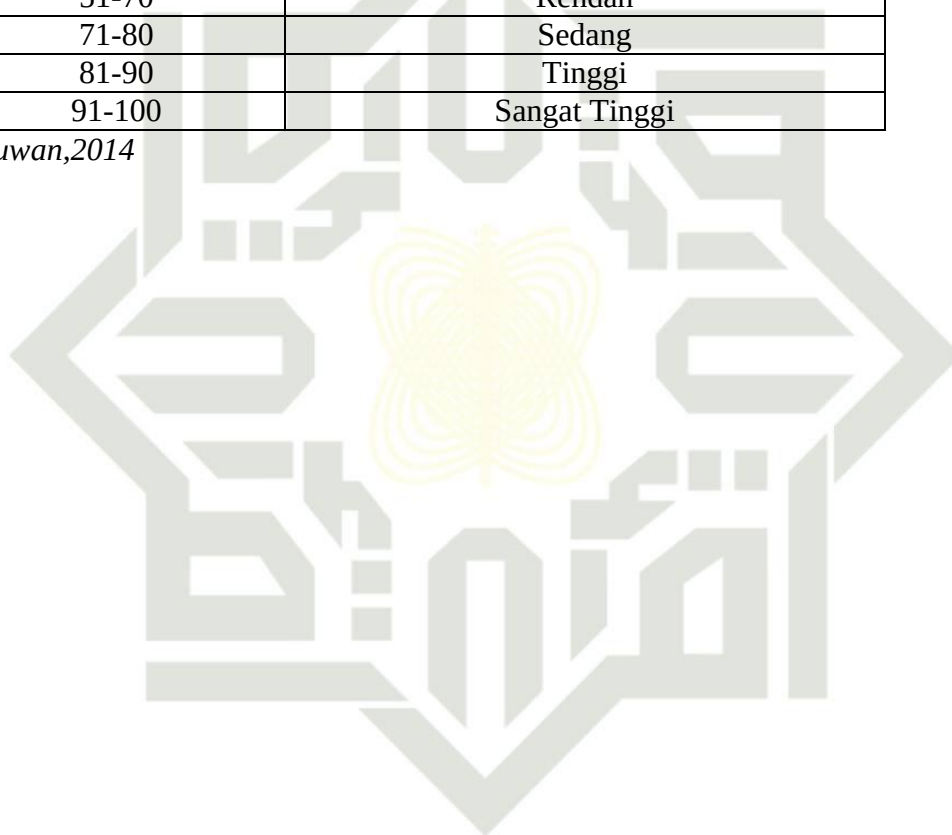
Σ : : Jumlah semua nilai siswa

Selanjutnya kategori hasil dari keterampilan menulis cerpen siswa seperti tabel di bawah ini :

Tabel III.4 Kategori Penilaian Keterampilan Menulis

NO.	Tingkat Penugasan	Kategori Hasil Keterampilan Menulis Cerpen
1	0-50	Sangat Rendah
2	51-70	Rendah
3	71-80	Sedang
4	81-90	Tinggi
5	91-100	Sangat Tinggi

Sumber : Riduwan, 2014



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa dalam proses penelitian dilakukan secara bertahap yaitu mulai dari pendekatan, pengajaran tanpa adanya bantuan media sampai menggunakan media. Penelitian menggunakan media *picture and picture* berpengaruh pada peningkatan keterampilan menulis cerita pendek siswa di SMA Negeri 1 Tambang. Hasil dari penelitian ini **pertama**, dalam penelitian ini dilakukan 2 kali tes yaitu *pre test* dan *post test*. Nilai rata-rata yang diperoleh siswa dari nilai 51,23 meningkat menjadi 75,77. Pada saat dilakukan *pretest* siswa masih kesulitan dalam menentukan unsur pembangun cerpen, sedangkan *posttest* menjadikan siswa lebih kreatif dan mudah dalam menentukan unsur pembangun cerpen dikarenakan adanya media yang digunakan. Selain itu, uji hipotesis pada penelitian ini juga membuktikan bahwa menggunakan media *picture and picture* memberikan pengaruh terhadap hasil tulisan siswa SMA Negeri 1 Tambang. **Kedua**, diketahui bahwa hasil hipotesis penelitian ini diterima karena $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($11,416 \geq 1,656$). Dengan jumlah sampel 71 orang, pada *post test* yang sudah dilakukan 3 di antaranya mendapat nilai tertinggi yaitu 96 dengan kategori sangat tinggi dan 1 siswa mendapatkan nilai 50 dengan kategori sangat rendah. Sedangkan nilai *pre test* siswa mendapatkan nilai terendah yaitu 5 orang dengan nilai 25.

B. Saran

Dengan adanya penelitian dan kesimpulan dari hasil penelitian ini, maka peneliti mengajukan beberapa saran yaitu sebagai berikut :

1. Pihak sekolah dan para pendidik dapat memanfaatkan media pembelajaran yang bervariasi sesuai dengan pembelajran agar proses

pembelajaran di kelas lebih menarik dan mendapatkan hasil yang lebih maksimal.

2. Pembelajaran dengan menggunakan media *picture and picture* sebaiknya diterapkan dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi menulis cerpen guna untuk meningkatkan kreativitas siswa dan menjadikan siswa lebih aktif dalam belajar.
3. Bagi peneliti selanjutnya yang akan melanjutkan penelitian ini, dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai acuan atau perbandingan dalam penelitian yang sama.
4. Dengan adanya penelitian ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan keterbatasan dalam melakukan penelitian sehingga peneliti mengharapkan kritik dan masukan agar dapat memperbaiki penelitian selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Amma, Arief, Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam. Jakarta:Intermasa, 2002 hlm. 175
- Adam, S., Kom, S., & Msi, M. (2015). Dan Muhammad Taufik Syastra S. Kom., M. SI, 78-90.
- Arsyad, A. (2011). Media pembelajaran.
- Agustianti, R., Nussifera, L., Angelianawati, L., Meliana, I., Sidik, E. A., Nurlaila, Q., & Hardika, I. R. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Tohar Media.
- Dalman. 2011. *Keterampilan Menulis*. Bandar Lampung: Raja Grafindo Persada.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2010). Strategi belajar mengajar.
- Hartono. 2019. *Metodologi Penelitian Dilengkapi Analisis Regresi dan Path Analysis dengan IBM SPSS Statistics Version 25*. Pekanbaru: ZANAFAPUBLISHING.
- Hudhana, W. D., & Sulaeman, A. (2019). Pengembangan Media Video Scribe dalam Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Berbasis Karakter Siswa Kelas X SMA se-Kabupaten Tangerang. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 9(1), 31-46.
- Hutabarat, C. F. (2017). *Upaya meningkatkan kemampuan menulis siswa dengan menggunakan model pembelajaran kontekstual pada mata pelajaran bahasa indonesia materi menulis laporan pengamatan kelas v di mis qoriah fadillah* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).
- HR.Att-Thabrani dan Hakim dari Abdullah Bin Amr.
- Insansyah Alipandie, Didaktik Metodik Pendidikan Umum, Surabaya: Usaha Nasional, 1995, hlm.100
- Jannah, Q. M., Lubis, J. A., & Hasibuan, I. S. (2022). PERANAN METODE PEMBELAJARAN DRILL DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BIOLOGI SISWA. *PeTeKa*, 4(2), 358-363.
- Kartika, R. (2019). Pengaruh Metode Image streaming terhadap Kemampuan Menulis Cerpen di Kelas XI SMA IT Indah Medan. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 251-255.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kusumastuti, A., Khoiron, A. M., & Achmadi, T. A. (2020). *Metode penelitian kuantitatif*. Deepublish.
- Mulyati, Y. (2014). Hakikat keterampilan berbahasa. *Jakarta: PDF Ut. ac. id hal, 1*.
- Mahnun, N. (2012). Media pembelajaran (kajian terhadap langkah-langkah pemilihan media dan implementasinya dalam pembelajaran). *Jurnal pemikiran islam*, 37(1).
- Mashuri, S. (2019). *Media pembelajaran matematika*. Deepublish.
- Netriwati, M.S.L., & Lena, M. S. (2017). Media pembelajaran matematika. *Bandar Lampung: Permata Net*.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). Teori kajian fiksi.
- Nurhadi, dkk. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media.
- Oktavia, Shilphy A, 2020, *Model-Model Pembelajaran*, Ciamis: CV BUDI UTAMA.
- Purba, F. S., Napitupulu, R. P., & Simanjuntak, M. M. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture terhadap Hasil Belajar Siswa pada Kelas III. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(02), 487-498.
- Purwana, M. E. (2016). UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA POSTER PADA SISWA KELAS V SD KANGGOTAN PLERET, PLERET, BANTUL (Doctoral dissertation, Universitas PGRI Yogyakarta).
- Sadiman, A. S. (2008). Media pembelajaran. *Jakarta: rajawali pers*.
- Sianturi, R. (2022). Uji homogenitas sebagai syarat pengujian analisis. *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, Dan Agama*, 8(1), 386-397.
- Sirajuddin, S. (2017). Analisis data kualitatif. *Bandung: Pustaka Ramadhan*.
- Siregar, Syofian, 2020, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Bumi Aksara
- Sudjana, N. (2010). Penilaian hasil proses belajar mengajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sujijono, Anas, 2011, STATISTIK PENDIDIKAN, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Sugiyono, 2016, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, Bandung: ALFABETA, cv

Sugiyono, 2021, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, Bandung: ALFABETA

Suprapti, S. (2021). Peningkatan Pemahaman Tema Dan Amanat Cerita Pendek Dengan Metode Pemberian Tugas Rumah Siswa SD. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(1), 45-57.

Suprayogi, S., Pranoto, B. E., Budiman, A., Maulana, B., & Swastika, G. B. (2021). Pengembangan keterampilan menulis siswa SMAN 1 Semaka melalui web sekolah. *Madaniya*, 2(3), 283-294.

Statistical Package For Social Science (SPSS) 27.0

Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.

Tarigan, G. H. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa

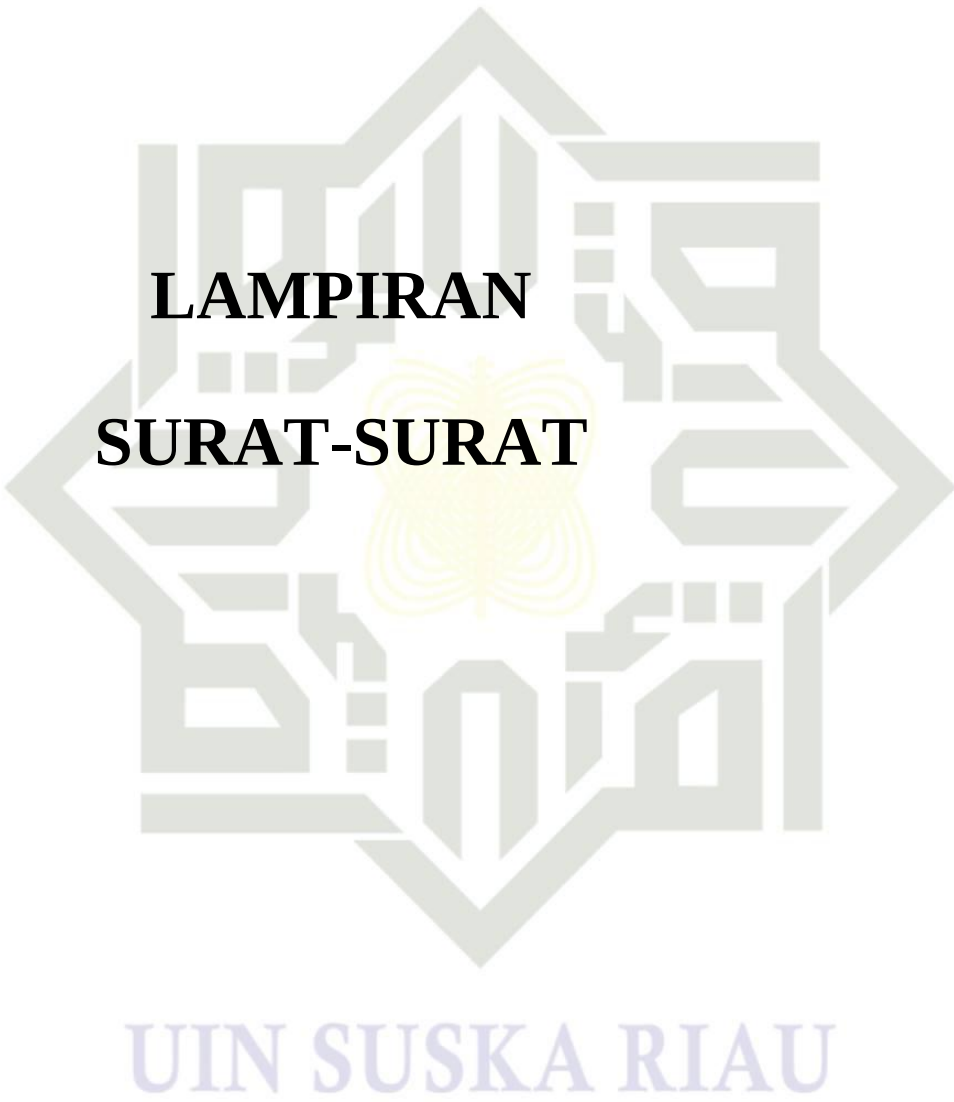
Wulandari, Y. T., & Saddhono, K. (2016). Penerapan Metode Picture And Picture Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Sma. *Paedagogia*, 19(1), 53-67.

Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928-3936.

Yatiningsih, Y., & Rubiyanto, R. (2014). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Dengan Metode SAS Pada Siswa Kelas I SDN Bendar Tahun Ajaran 2013/2014* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Yusuf, F. (2018). Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 7 (1).

Usmadi, U. (2020). Pengujian persyaratan analisis (Uji homogenitas dan uji normalitas). *Inovasi Pendidikan*, 7(1).



LAMPIRAN SURAT-SURAT

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1 Surat Pra Riset

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp: (0761) 561647
 Fax: (0761) 561047 Web: www.uinsuska.ac.id, E-mail: info@uinsuska.ac.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22387/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 13 Desember 2023

Kepada
 Yth. Kepala SMA 1 Tambang
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nurlanda Putri Yani
 NIM : 12011222763
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III


 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



Lampiran 2 Surat Balasan Pra Riset

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI 1 TAMBANG
KECAMATAN TAMBANG



Alamat : Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang KM 29
Website : www.smansatutambang.my.id
Email : smansatutambang@gmail.com
Twitter/Instagram : @sman1tambang

Kode Pos : 28462
NPSN : 10400371
NSS : 301.14.06.70.001
Akreditasi : A



SURAT KETERANGAN IZIN PRA RISET

Nomor : 071/SMAN.1-TB/I/2024/005

Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/22387/2023, tanggal 13 Desember 2023. Maka Kepala SMA Negeri 1 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

NAMA : **Nurlanda Putri Yani**
Nomor Mahasiswa/NIM : 12011222763
Jenjang : S1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Yang bersangkutan akan melakukan **PRA RISET** di Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau pada dasarnya dapat kami terima.

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Tambang, 9 Januari 2024
Kepala Sekolah,

Drs. KHAIRULLAH, M. Pd.
NIP. 19690625 199403 1 011



Lampiran 3 Surat Rekomendasi Penelitian



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/61984
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/721/2024 Tanggal 15 Januari 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

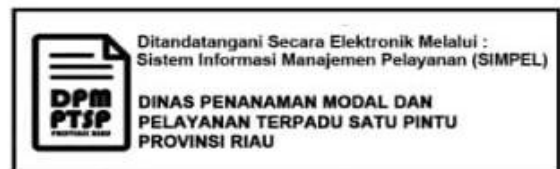
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | NURLANDA PUTRI YANI |
| 2. NIM / KTP | : | 120112227630 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN MEDIA PICTURE AND PICTURE DALAM UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 TAMBANG |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA NEGERI 1 TAMBANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 16 Januari 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Lampiran 4 Surat Dinas Pendidikan

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**
DINAS PENDIDIKANJL. CUT, NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
PEKANBARU

Nomor : 800/Disdik/1.3/2024/
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

505

Pekanbaru,

25 JAN 2024

Yth. Kepala SMAN 1 Tambang

di-

Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/61984 Tanggal 16 Januari 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **NURLANDA PUTRI YANI**
NIM/KTP : 12011222763
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : **PENERAPAN MEDIA PICTURE AND PICTURE DALAM UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 TAMBANG**
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 TAMBANG

Dengan ini ketentuan sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

a.n.KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS,



EDI RUSMA DINATA, S.Pd, M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 5 Surat Izin Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/721/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 15 Januari 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Nurlanda Putri Yani**
NIM : 12011222763
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Media Picture And Picture dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Tambang, Jalan Raya Pekanbaru Bangkinang KM 29 Sungai Pinang, Kecamatan Tambang, Kabupaten Kampar, Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Januari 2024 s.d 15 Maret 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Lampiran 6 Surat Perpanjangan Izin Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-7903/Un.04/F.II.4/PP.00.9/05/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 03 Mei 2024

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nurlanda Putri Yani
NIM : 12011222763
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Media Picture And Picture Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Tambang
Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 Mei 2024 s.d 03 Agustus 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
SMA NEGERI 1 TAMBANG

Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km 29, Sungai Pinang, Kecamatan Tambang, Riau 28462
Website www.smansatutambang.sch.id, Email smansatutambang@gmail.com
NPSN 10400371, Twitt/ IG @sman1tambang
Akreditasi A



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
NOMOR : 400.14.5.4/SMAN.1-TB/V/2024/113

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri (SMA) Negeri 1 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Nurlanda Putri Yani
Nomor Mahasiswa/NIM	: 12011222763
Universitas	: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S 1
Alamat	: Lingkungan Bandar Gula Kampung, Kelurahan Pulo Padang Kec. Rantau Utara Kab Labuhanbatu

Yang bersangkutan telah melakukan Penelitian di SMA Negeri 1 Tambang Provinsi Riau yang dilaksanakan mulai dari tanggal 29 April s/d 15 Mei 2024, guna untuk menyelesaikan Skripsi dengan judul “ **PENERAPAN MEDIA PICTURE AND PICTURE DALAM UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 TAMBANG**”

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Tambang, 14 Mei 2024
Kepala Sekolah,

Drs. KHAIRULLAH, M. Pd.
Penata TK. 1/IV b
NIP 19690625 199403 1 011



Lampiran 8 Sk Pembimbing Skripsi

2.

1.

He



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/22833/2023

Pekanbaru, 21 Desember 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Vera Sardila, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURLANDA PUTRI YANI

NIM : 12011222763

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : Penerapan Media Picture And Picture Dalam Upaya Peningkatan
Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1
Tambang

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004



Lampiran 9 Permohonan Validator Materi dan Bahasa

Pekanbaru, 06 Maret 2024

Hal : Permohonan Menjadi Validator Materi dan Bahasa
Lampiran : 1 Lembar

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Yang Bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu :

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

NIP : 19890903 201903 1 012

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi Validator Materi dan Bahasa pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Penerapan Media Picture And Picture Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang", atas nama mahasiswa Nurlanda Putri Yani dengan NIM 12011222763.

Atas perhatian dan berkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. Nursalim, M.Pd

NIP.19660410 199303 1 005

Vera Sardila, M.Pd

NIP.19740215 200701 2 024



© Hak cipta

Lampiran 10 Permohonan Validator Tes Unjuk Kerja

Hak Cipta Dilir

1. Dilarang me

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 06 Maret 2024

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembar

Assalammualaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini Pembimbing :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan bapak/ibu :

Nama : Rizki Erdayani, S.Pd, M.A

NIP : 19950830 202012 2 016

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrument tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Penerapan Media Picture And Picture Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang", atas nama mahasiswa Nurlanda Putri Yani dengan NIM 12011222763

Atas perhatian dan perkenaan bapak/ibu kami ucapkan terima kasih .

Wassalammualaikum Wr.Wb

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. Nursalim, M.Pd

NIP.19660410 199303 1 005

Vera Sardila, M.Pd

NIP. 19740215 200701 2 024

Lampiran 11 Lembar Validasi Tes Unjuk Kerja

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS CERPEN
PADA SISWA KELAS X SMAN 1 TAMBANG**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizki Erdayani, S.Pd, M.A

NIP : 19950830 202012 2 016

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Pangkat/golongan : Pembina/IVa

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Nurlanda Putri Yani NIM 12011222763 tahun masuk 2020, Yang bersangkutan mahasiswa program stoli Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Penerapan Media *Picture And Picture* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Tambang".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan :

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan sangat Tidak Setuju (STS) Pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrument ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

NO	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas.	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas.		✓			
2	Aspek Cakupan Instrumen Tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada teks unjuk kerja dengan jelas.		✓			
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes.	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Tema	✓				
	b. Tokoh dan penokohan	✓				
	c. Latar	✓				
	d. Amanat	✓				
	e. Bahasa	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubric penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

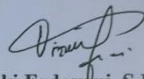
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikianlah pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 19 Maret 2024
Yang menyatakan



Rizki Erdayani, S.Pd, M.A

NIP. 19950830 202012 2 016



Lampiran 12 Lembar Validasi Materi dan Bahasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN
PENERAPAN MEDIA *PICTURE AND PICTURE* DALAM UPAYA PENINGKATAN
KETERAMPILAN MENULIS CERPEN PADDA SISWA KELAS X
SMA NEGERI 1 TAMBANG
UNTUK AHLI MATERI DAN BAHASA

Nama	: Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd
Profesi/Instansi	: Dosen UIN Suska Riau
Hari/Tanggal	: 19 Maret 2024

Judul Penelitian : Penerapan Media *Picture And Picture* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang.

Peneliti : Nurlanda Putri Yani

Pembimbing : Vera Sardila, M.Pd

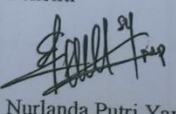
Instansi : Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Assalamu 'alaikum, Wr. Wb

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Penerapan Media *Picture And Picture* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang, peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran tersebut pada pembelajaran bahasa Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran ini. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti


Nurlanda Putri Yani
 NIM.12011222763

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum melakukan penilaian pada media pembelajaran ini, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap media pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (V) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria berikut:
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Sedang
 - 2 = Buruk
 - 1 = Sangat Buruk
3. Kemudian tulislah kritik dan saran terhadap media pembelajaran ini pada lembar yang telah disediakan.

B. Aspek Penilaian

1. Ahli Media

No	Aspek Yang Diamati	Nilai Pengamatan				
		1	2	3	4	5
1	Media <i>picture and picture</i> yang digunakan sesuai dengan materi pelajaran.				✓	
2	Media <i>picture and picture</i> yang digunakan sesuai dengan tujuan pelajaran.					✓
3	Media <i>picture and picture</i> dapat mempermudah siswa dalam berimajinasi dalam membuat cerpen.				✓	
4	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa.					✓
5	Pemaparan media <i>picture and picture</i> dengan menarik.				✓	
6	Media yang dipaparkan dapat mengembangkan imajinasi peserta didik.					✓
7	Gambar yang digunakan dalam media <i>picture and picture</i> mudah dipahami.					✓

C. Komentar dan Saran

Dilanjutkan pada lembar penilaian selanjutnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

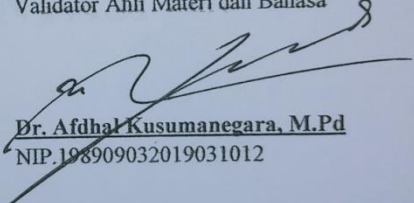
D. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan :

1. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*Lingkari salah satu

Pekanbaru, 19 Maret 2024
Validator Ahli Materi dan Bahasa


Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd
NIP.198909032019031012



LAMPIRAN DOKUMENTASI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13 Modul Ajar Pretest

MODUL TEKS CERPEN

A. INFORMASI UMUM	
IDENTIFIKASI MODUL	
Penyusun	: Nurlanda Putri Yani
Nama Sekolah	: SMA Negeri 2 Tambang
Alokasi Waktu	: 3 JP X 45 Menit
Kompetensi Awal	
Peserta didik mampu memahami unsur cerita pendek yaitu tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, amanat dan menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur pembangun cerita pendek tersebut.	
Profil Pelajar Pancasila	
• Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia • Mandiri • Bernalar kritis • Kreatif	
Model Pembelajaran :	Discovery Learning
Sarana dan Prasarana :	Ruang kelas, Laptop, Proyektor, Alat tulis, Buku Bahasa Indonesia.

B. KOMPONEN INTI	
Tujuan Pembelajaran	
Peserta didik mampu menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur pembangun cerita pendek.	
Pemahaman Bermakna	
Dikarenakan banyaknya siswa yang masih kurang paham terhadap kegiatan menulis cerpen dan menentukan unsur pembangun cerpen, sehingga kita membutuhkan kemampuan menulis khususnya menulis cerpen dan tujuan tulisan dapat tersampaikan kepada pembaca.	
Pertanyaan Pemantik	
a) Apakah kalian mengetahui cerpen? b) Apakah kalian pernah menulis cerpen?	
Persiapan Pembelajaran	
Persiapan yang dilakukan sebelum pembelajaran dimulai: Menguasai perencanaan dan materi pembelajaran	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menyiapkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dan asesmen	Menyiapkan <i>powerpoint</i> untuk menampilkan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik
Kegiatan Pembelajaran	
KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN KE-1 = 135 menit)	
K UIN Suska Riau	Kegiatan Pendahuluan (20 menit)
	1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam 2. Guru dan siswa bersama-sama berdoa menurut keyakinannya masing-masing. 3. Guru mengecek daftar hadir siswa. 4. Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran. 5. Guru menggali pengetahuan siswa tentang menulis teks cerpen. 6. Guru mengkatikan materi yang akan dibahas dengan kehidupan sehari-hari.
S UIN Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Kegiatan Inti (100 menit)
	1. Guru menjelaskan materi cerpen. 2. Peserta didik disuruh untuk menulis cerpen dengan memperhatikan unsur pembangun cerpen yang telah dijelaskan oleh guru. 3. Guru memantau, mengawasi dan mengkoordinasikan tugas yang dikerjakan siswa.
Kegiatan Penutup (15 menit)	
1. Siswa mengumpulkan tugas menulis teks cerita pendek. 2. Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. 3. Guru memberikan penilaian terhadap hasil belajar siswa.	
Asesmen	
• Asesmen individu	
Refleksi Peserta Didik dan Guru	
Refleksi peserta didik : 1. Apakah kalian memahami materi yang disampaikan pada hari ini? 2. Pada bagian mana yang belum kalian pahami? 3. Apakah kalian lakukan jika kalian tidak memahami materi yang telah disampaikan? 4. Apakah LKPD membantu kalian dalam memahami materi hari ini? Refleksi guru : 1. Apakah pembelajaran yang saya lakukan telah sesuai dengan apa yang saya rencanakan? 2. Bagian manakah pada rencana pembelajaran yang perlu diperbaiki? 3. Apakah yang saya dapat lakukan untuk memperbaiki bagian rencana tersebut? 4. Apakah kesulitan yang dialami siswa yang tidak mencapai tujuan pembelajaran? 5. Langkah yang dapat saya lakukan untuk membantu mereka?	

Lampiran Modul Teks Cerpen

Lembar Kerja Peserta Didik	
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) memuat identitas peserta didik dan petunjuk pengerjaan tugas.	
Glosarium	
1.	Tema adalah makna yang terkandung dalam sebuah cerita yang menyangkut segala persoalan dalam cerita. .
2.	Tokoh dan penokohan adalah cara pengarang menampilkan tokoh cerita dengan berbagai karakteristiknya, artinya penokohan yaitu sifat dari tokoh yang ditampilkan.
3.	Latar adalah landasan tumpu dalam cerita mulai dari tempat, suasana dan waktu.
4.	Alur adalah plot cerita atau jalan sebuah cerita yang disusun dalam urutan waktu yang menunjukkan sebab akibat.
5.	Amanat adalah pesan yang disampaikan pengarang melalui tulisannya untuk pembaca.
6.	Sudut pandang adalah teknik pengarang dalam menampilkan tokoh dalam sebuah cerita.
Daftar Pustaka	
Tim Edukatif. 2022 KOMPETEN BERBAHASA INDONESIA 1 untuk SMA/MA Kelas X (K-MERDEKA) Jakarta : Erlangga.	

© Hak cipta

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14 Modul Ajar Posttest

MODUL TEKS CERPEN

A. INFORMASI UMUM

IDENTIFIKASI MODUL

Penyusun : Nurlanda Putri Yani
 Nama Sekolah : SMA Negeri 2 Tambang
 Alokasi Waktu : 3 JP X 45 Menit

Kompetensi Awal

Peserta didik mampu memahami unsur cerita pendek yaitu tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, amanat dan menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur pembangun cerita pendek tersebut.

Profil Pelajar Pancasila

- Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia
- Mandiri
- Bernalar kritis
- Kreatif

Model Pembelajaran :

Discovery Learning

Sarana dan Prasarana :

Ruang kelas, Laptop, Proyektor, Alat tulis, Buku Bahasa Indonesia, Gambar

C. KOMPONEN INTI

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur pembangun cerita pendek dan menyusun gambar dengan baik.

Pemahaman Bermakna

Dikarenakan banyaknya siswa yang masih kurang paham terhadap kegiatan menulis cerpen dan menentukan unsur pembangun cerpen, sehingga kita membutuhkan kemampuan menulis khususnya menulis cerpen dan tujuan tulisan dapat tersampaikan kepada pembaca.

Pertanyaan Pemantik

- Apakah kalian mengetahui cerpen?
- Apakah kalian pernah menulis cerpen?

Persiapan Pembelajaran

Persiapan yang dilakukan sebelum pembelajaran dimulai:
 Menguasai perencanaan dan materi pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menyiapkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dan asesmen
Menyiapkan <i>powerpoint</i> untuk menampilkan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik
Menyiapkan media yang akan digunakan
Kegiatan Pembelajaran
KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN KE-1 = 135 menit)
Kegiatan Pendahuluan (20 menit)
1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam 2. Guru dan siswa bersama-sama berdoa menurut keyakinannya masing-masing. 3. Guru mengecek daftar hadir siswa. 4. Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran. 5. Guru menggali pengetahuan siswa tentang menulis teks cerpen. 6. Guru mengkatikan materi yang akan dibahas dengan kehidupan sehari-hari.
Kegiatan Inti (100 menit)
4. Guru menjelaskan materi cerpen dan memperlihatkan gambar sebagai media pembelajaran yaitu media <i>picture and picture</i>. 5. Peserta didik disuruh untuk mengurutkan gambar yang masih secara acak. 6. Guru menanyakan alasan peserta didik mengurutkan gambar tersebut. 7. Peserta didik menulis cerpen dengan memperhatikan unsur pembangun cerpen yang telah dijelaskan oleh guru dan menggunakan gambar yang telah mereka urutkan. 8. Guru memantau, mengawasi dan mengkoordinasikan tugas yang dikerjakan siswa.
Kegiatan Penutup (15 menit)
1. Siswa mengumpulkan tugas menulis teks cerita pendek. 2. Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. 3. Guru memberikan penilaian terhadap hasil belajar siswa.
Asesmen
Asesmen individu
Refleksi Peserta Didik dan Guru
Refleksi peserta didik : A. Apakah kalian memahami materi yang disampaikan pada hari ini? B. Pada bagian mana yang belum kalian pahami? C. Apakah kalian lakukan jika kalian tidak memahami materi yang telah disampaikan? D. Apakah LKPD membantu kalian dalam memahami materi hari ini? Refleksi guru : 6. Apakah pembelajaran yang saya lakukan telah sesuai dengan apa yang saya rencanakan? 7. Bagian manakah pada rencana pembelajaran yang perlu diperbaiki? 8. Apakah yang saya dapat lakukan untuk memperbaiki bagian rencana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut?

9. Apakah kesulitan yang dialami siswa yang tidak mencapai tujuan pembelajaran?
10. Langkah yang dapat saya lakukan untuk membantu mereka?

Lampiran Modul Teks Cerpen

Lembar Kerja Peserta Didik

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) memuat identitas peserta didik dan petunjuk pengerjaan tugas.

Glosarium

1. Tema adalah makna yang terkandung dalam sebuah cerita yang menyangkut segala persoalan dalam cerita. .
2. Tokoh dan penokohan adalah cara pengarang menampilkan tokoh cerita dengan berbagai karakteristiknya, artinya penokohan yaitu sifat dari tokoh yang ditampilkan.
3. Latar adalah landasan tumpu dalam cerita mulai dari tempat, suasana dan waktu.
4. Alur adalah plot cerita atau jalan sebuah cerita yang disusun dalam urutan waktu yang menunjukkan sebab akibat.
5. Amanat adalah pesan yang disampaikan pengarang melalui tulisannya untuk pembaca.
6. Sudut pandang adalah teknik pengarang dalam menampilkan tokoh dalam sebuah cerita.

Daftar Pustaka

Tim Edukatif. 2022 KOMPETEN BERBAHASA INDONESIA 1 untuk SMA/MA Kelas X (K-MERDEKA) Jakarta : Erlangga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15 Instrumen Penelitian

INSTRUMEN PENELITIAN

**TEKS UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS CERPEN
PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 TAMBANG**

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga ananda semua selalu berada dalam keadaan sehat wal'afiat dan selalu dalam lindungan Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terimakasih atas kesediaan ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul "Penerapan Media Picture And Picture Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang" pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain hal tersebut, hasil tes dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis cerpen, terutama di kelas X SMA Negeri 1 Tambang. Sesuai dengan tujuan, diharapkan ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas bantuan dan kerjasama ananda, peneliti mengucapkan terimakasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah teks cerpen dengan rapi dan jelas sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang di sempurnakan (EYD) dan berdasarkan unsure pembangun cerpen yaitu : tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, amanat, sudut pandang dan bahasa!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Waktu ananda untuk menulis teks cerpen selama 90 menit, manfaatkanlah waktu yang diberikan dengan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai menulis teks cerpen, kumpulkanlah teks cerpen yang ananda ciptakan!

C. Petunjuk Khusus

1. Perhatikan potongan gambar yang diberikan, kemudian susunlah gambar tersebut menjadi sebuah gambar yang logis dan masuk akal!
2. Berdasarkan gambar yang telah ananda susun, maka tentukanlah tema untuk teks cerpen ananda masing-masing!
3. Buatlah teks cerpen berdasarkan tema yang ananda tentukan dengan memperhatikan unsur pembangun cerpen yang telah dipelajari!

Teks cerpen ananda akan dinilai menggunakan rubrik penilaian berikut ini.

Lampiran 16 Rubrik Penilaian

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen

No	Aspek	Kriteria	Skor			
			4	3	2	1
1.	Tema	Keserasian ide karangan dengan isi cerita	Pada cerpen yang dibuat siswa apabila tema yang ditentukan sesuai dan berhubungan dengan isi cerita yang ada dari awal hingga selesai.	Pada cerpen yang dibuat siswa apabila tema yang ditentukan berhubungan dengan isi cerita dari awal hingga selesai.	Pada cerpen yang dibuat siswa apabila tema yang ditentukan kurang sesuai dengan isi cerita dari awal hingga selesai.	Pada cerpen yang dibuat siswa mengindikasikan skor apabila tema yang ditentukan tidak sesuai dengan isi cerita dari awal hingga selesai.
2.	Tokoh dan penokohan	Pemilihan tokoh dan karakternya sesuai dengan cerita.	Pada cerpen yang dibuat siswa yang sesuai dengan kriteria yaitu pemilihan tokoh dan penokohan yang sangat menarik.	Pada cerpen yang dibuat siswa yang sesuai dengan kriteria yaitu pemilihan tokoh dan penokohan yang menarik.	Pada cerpen yang dibuat siswa yang sesuai dengan kriteria yaitu pemilihan tokoh dan penokohan	Pada cerpen yang dibuat siswa yang sesuai dengan kriteria yaitu pemilihan tokoh dan penokohan yang tidak sesuai dengan cerita
3.	Latar	Penggunaan latar yang sesuai dengan peristiwa-	Cerpen siswa menggunakan latar yang	Cerpen siswa menggunakan latar yang	Cerpen siswa menggunakan latar yang	Cerpen siswa menggunakan latar yang tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		peristiwa mulai dari tempat, waktu dan suasana.	sesuai dengan peristiwa baik tempat, waktu dan suasana yang digunakan.	sesuai dengan peristiwa baik tempat, waktu dan suasana yang digunakan.	kurang sesuai dengan peristiwa baik tempat, waktu dan suasana yang digunakan.	sesuai dengan peristiwa baik tempat, waktu dan suasana yang digunakan.
4.	Alur	Jalinan cerita yang disusun dalam urutan waktu yang menunjukkan sebab akibat	Siswa sangat mampu menyusun jalan cerita sehingga terjadinya sebab akibat di dalam cerita yang berhubungan.	Siswa mampu menyusun jalan cerita sehingga terjadinya sebab akibat di dalam cerita yang berhubungan.	Siswa kurang mampu menyusun jalan cerita sehingga terjadinya sebab akibat di dalam cerita yang berhubungan.	Siswa belum menyusun jalan cerita sehingga terjadinya sebab akibat di dalam cerita yang berhubungan.
5.	Amanat	Isi pesan yang terkandung dalam sebuah cerita sesuai dengan tema.	Di dalam cerpen siswa terdapat amanat yang selaras dengan isi dan tema secara menyeluruh.	Di dalam cerpen siswa terdapat amanat yang kurang selaras dengan tema, isi secara menyeluruh.	Di dalam cerpen siswa terdapat amanat yang kurang selaras dengan isi secara menyeluruh.	Di dalam cerpen siswa terdapat amanat yang tidak selaras dengan tema, isi secara menyeluruh.
	Sudut pandang	Mampu memposisikan pengarang dalam menuangkannya ceritanya	Siswa mampu memposisikan pengarang dalam ceritanya dan tidak berubah	Siswa mampu memposisikan pengarang dalam ceritanya dan tidak berubah	Siswa kurang mampu memposisikan pengarang dalam ceritanya dan tidak berubah	Siswa belum mampu memposisikan pengarang dalam ceritanya dan tidak berubah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang:	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang sesuai dengan 3 poin kriteria	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang sesuai dengan minimal 2 poin kriteria	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang sesuai kriteria 1 poin	Penggunaan bahasa dalam cerpen siswa menggunakan pilihan kosa kata yang tidak sesuai 3 poin kriteria
	4. mudah dipahami 5. Sesuai dengan makna dan tidak terdapat pembrosan kata 6. Penggunaan ejaan yang baik sesuai dengan EYD				
Total skor				28	

Penutup

Sebelum teks cerpen dikumpulkan, periksalah terlebih dahulu apakah teks cerpen anda sudah lengkap dan anda sudah menuliskan nama di atas lembar kerja. Atas kerjasama dan bantuan anda, peneliti mengucapkan terimakasih

Pekanbaru, 01 Maret 2024

Peneliti

Nurlanda Putri Yani

NIM. 12011222763

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tampilan 17 LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Tambang

Mata Pelajaran/Materi : Bahasa Indonesia/Cerpen

Kelas/Semester : X/Genap

A. Identitas

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

B. Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu menulis gagasan, pandangan dan imajinasi dalam bentuk teks cerita pendek.

Petunjuk

1. Tulislah terlebih dahulu identitas anda pada lembar kerja!
2. Perhatikan potongan gambar yang diberikan, kemudian susunlah gambar tersebut menjadi sebuah gambar yang logis dan masuk akal!
3. Berdasarkan gambar yang telah anda susun, maka tentukanlah tema untuk teks cerpen anda masing-masing!
4. Waktu anda untuk menulis teks cerpen selama 90 menit, manfaatkanlah waktu yang diberikan dengan sebaik mungkin!
5. Buatlah teks cerpen berdasarkan tema yang anda tentukan dengan memperhatikan unsur pembangun cerpen yang telah dipelajari!
6. Setelah selesai menulis teks cerpen, kumpulkanlah teks cerpen anda!

Lampiran 18 Lembar Observasi Kegiatan Guru

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
DALAM PROSES BELAJAR MENGGUNAKAN MEDIA *PICTURE*
AND PICTURE

Nama Guru : Nurlanda Putri Yani
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Cerpen
Kelas/Semester : X/Genap

Tahap	Aktivitas Guru	Kemunculan	
		Ya	Tidak
Pendahuluan	Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.	✓	
	Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa.	✓	
	Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan di dalam kelas.	✓	
	Guru memberikan motivasi, apresiasi dan menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓	
Inti	Guru memberikan penjelasan materi	✓	
	Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada peserta didik, untuk melihat sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang dijelaskan.	✓	
	Guru memperlihatkan beberapa gambar yang belum tersusun kepada peserta didik, kemudian peserta didik diminta untuk menyusun gambar tersebut menjadi gambar yang logis dan mencatat tema apa yang di dapat.	✓	
	Setelah itu, guru meminta peserta didik untuk menulis cerpen dengan tema yang sudah di dapat secara individu.	✓	
Penutup	Guru dan peserta didik melakukan refleksi	✓	
	Guru memberikan apresiasi	✓	
	Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.	✓	
	Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19 Lembar Observasi Aktivitas Siswa

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA
DALAM PROSES BELAJAR MENGGUNAKAN MEDIA *PICTURE AND PICTURE*

Nama Guru : Nurlanda Putri Yani

Kelas : X

Hari/Tanggal :

Sekolah : SMA Negeri 1 Tambang

Tahap	Aktivitas Siswa	Kemunculan	
		Ya	Tidak
Pendahuluan	Peserta didik menjawab salam guru dan berdoa dengan bersungguh-sungguh.	✓	
	Peserta didik menunjukkan antusiasme/minat terhadap kegiatan pembelajaran	✓	
	Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang akan berlangsung	✓	
Inti	Peserta didik memperhatikan penjelasan guru terkait materi pelajaran pada sesi awal pembelajaran	✓	
	Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan oleh guru	✓	
	Peserta didik mengamati dan menyusun gambar yang diberikan oleh guru	✓	
	Peserta didik menulis cerpen berdasarkan tema yang sudah di dapat melalui gambar yang diberikan oleh guru	✓	
Penutup	Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.	✓	
	Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam	✓	

Peneliti

Nurlanda Putri Yani
NIM.12011222763

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 20 Lembar Observasi Awal

Petunjuk :

- Lembar ini mencatat observasi peneliti kepada guru di sekolah untuk tujuan penelitian.
- Lembar ini untuk mengidentifikasi kegiatan-kegiatan yang dilakukan guru selama proses belajar mengajar.
- Mohon diberikan tanda centang ✓ pada kolom di bawah ini dengan jawaban Ya atau Tidak..
- Masing-masing kegiatan yang ada dapat ditambah uraian untuk mendeskripsikannya lebih baik.

Aspek Pengamatan	Keterlaksanaan		Deskripsi
	Ya	Tidak	
Menggunakan perangkat pembelajaran selama proses pembelajaran.	✓		
Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran		✓	Guru masih fokus menggunakan buku daripada menggunakan teknologi sehingga teknologi yang ada belum dimanfaatkan dengan efektif.
Menggunakan metode pembelajaran selama proses pembelajaran	✓		Guru lebih cenderung dengan metode ceramah.
Menggunakan media pembelajaran selama proses pembelajaran		✓	Kurangnya pemanfaatan media yang sesuai dengan materi pembelajaran sehingga pembelajaran kurang efektif.
Tingkat kefokusn siswa dalam belajar		✓	Siswa merasa kurang fokus dalam belajar, mudah bosan dengan pembelajaran di kelas.

© Hak Cipta

Perhatikan gambar berikut ini!



im Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 22 Nama Siswa

No.	Nama	No	Nama
1.	Fahrezi Baskara	37.	Dyandra S
2.	Aisyah Putri	38.	Indah Nuriza
3.	M. Radit Aditya	39.	Sezha Az
4.	Ihsan Rahmatullah	40.	Raihan A
5.	Nazwa Althafunisa	41.	Chelsi Aidawiyah
6.	Silvi Safani	42.	Ririn Hidayani
7.	Marsha Ramadhani	43.	Millane Keisya
8.	Muammar Khadafi	44.	Rara Maulida
9.	Alief Putra	45.	Ririn Febrianti
10.	M. Avin Rida	46.	Gunawan
11.	Rena Muliana	47.	Keyla Shifa
12.	Helmi Sapitri	48.	Reyhan Agustian
13.	M. Reno	49.	Shin Azzahra
14.	Sisil Aleksa	50.	M. Arifin
15.	Fahmi Adrian	51.	Rivani Indah
16.	Salwa Hayu	52.	Tasya Fajriati
17.	Anisa Salsabila	53.	M. Sarhan
18.	Assyifa Prillia	54.	Nabil Rahmad
19.	Nazwa Nabila	55.	Aura Puan
20.	Hanaia Puspitha	56.	Zulwafi
21.	Nabila Dwi	57.	M. Azri
22.	Nanang Sabda	58.	Ahmad Ragil
23.	Putri Ayundira	59.	M. Naufaldo
24.	Asyipah Syafitri	60.	Abiyyu
25.	Vanesya Indira	61.	Habib Ahmad
26.	Nurul Fazri	62.	M. Habib Ardiansyah
27.	Kheyila C	63.	Azrah Adila
28.	Dimas Prasetya	64.	Ahmad Zakaria
29.	Ranti Deswita	65.	Junita Ariansih
30.	Sri Ramadhani	66.	Bela Belia
31.	Chelsea Puri	67.	M. Farhan
32.	Mawar Ashari	68.	Sayyidil Ahmad
33.	Cut Meza	69.	Hamdi Ade
34.	Chelsea Anindya	70.	Nur Asila
35.	Bastian Tito	71.	Naila Salsa
36.	Juniati Lestari		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 23 Hasil Cerpen Post Test Siswa

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Silvi Safani
: 10 Unggul 1.
: Ren. 6 Mei

Pentingnya Mencuci Tangan Sebelum Makan

Pada suatu hari tepat nya minggu yoga mengajak kedua temannya untuk bermain Pasir-pasaran di halaman rumah nya.

Mereka sangat bahagia bisa bermain bersama.

Setelah main mereka di panggil untuk memakan gorengan yg telah di sediakan oleh Ibu nya yoga.

Yoga dan Parel pergi ~~ke belakang~~ untuk mencuci tangannya sebelum memakan makanan tadi.

Tetapi Budi tidak mencuci tangannya la langsung memakan makanan itu hingga lapar dan tidak memikirkan akibat apa yg ia dapat kan ketika makan dengan tangan dalam keadaan kotor.

Mereka memakan gorengan itu dan sangat lapar dan saling berbagi.

Keesokan harinya budi tidak hadir kesekolah, yoga dan Parel berinisiatif untuk menjenguk Budi. Setelah pulang sekolah.

Sesampai nya di rumah Budi, yoga dan parel melihat Budi sudah terbaring lemah di kasurnya.

Ibu Budi menceritakan kalau budi mengeluh sakit perut ke ibunya yoga dan parel saling pandang dan menceritakan bahwa sanja kemarin Budi tidak mencuci tangannya sehabis main pasir-pasaran dan langsung memakan makanan yg di sediakan oleh Ibu yoga.

Jadi dari musibah yg budi dapatkan adalah penting nya mencuci tangan sebelum makan, karena dapat menyebabkan sakit perut yg menjadi - jadi karena ketika hendak menyentuh makanan tangan yg tidak bersih dapat mentransfer kuman ke makanan yg kita makan dan akhir nya timbul lah penyakit.

X. Unggul 1
: Senin, 6 Mei 2024.

Tidak Mencuci Tangan

Pada suatu hari, Budi, Ari dan Toni bermain di halaman rumah Ari. Mereka bertiga adalah sahabat. Sejak hari libur mereka bertiga selalu bermain bersama. Suatu ketika Budi mengajak Ari dan Toni untuk bermain Pasir-pasaran di depan halaman rumah Ari. Setelah selesai bermain pasir di rumah Ari banyak jadi mereka pun bermain hingga Petang hari.

Setelah Mereka selesai bermain, Ibu Ari pun memanggil untuk masuk ke rumah karena ibunya habis saja selesai memasak Perkedel kesukaan Ari. Ari pun masuk dan mengajak Budi dan Toni untuk masuk dan menikmati Perkedel buatan ibunya.

Sebelum Mereka makan Ari dan Toni tidak lupa untuk mencuci tangan terlebih dahulu karena mereka baru saja selesai bermain pasir. Ternyata pasir sangat banyak kuman dan bakteri, akan tetapi Budi tidak mencuci tangannya terlebih dahulu sebelum makan dan ia langsung makan dengan tangan yang kotor.

Mereka bertiga sangat menikmati Perkedel buatan ibunya Ari karena rasanya sangat enak. Mereka menikmati Perkedel hingga ludes tak tersisa karena ibunya Ari memang membuat Perkedel itu untuk dinikmati bersama teman-temannya Ari. Setelah selesai Budi dan Toni pun beres-tesa kasih dan pamit kepada ibunya Ari.

Keesokan harinya, Ari dan Toni pun sekolah. Sesampainya di sekolah mereka berdua tidak melihat Budi. Biasanya Budi Paling cepat datang kesekolah dan mereka berdua. Ari pun menanyakan kepada bu guru kenapa Budi tidak datang kesekolah. Ibu guru pun menjawab bahwa Budi sedang sakit perut makanya tidak bisa hadir. Setelah pulang sekolah Ari dan Toni sepakat untuk menjenguk Budi yang sakit kerumahnya. Dan ternyata benar, Budi terbaring lemah di kamarnya. Mereka berdua pun sangat sedih melihat Budi yang sedang sakit.

Jadi, kesimpulannya dari gambar tersebut kita belajar bahwa, sebelum memakan sesuatu haruslah mencuci tangan terlebih dahulu. Karena kalau tidak maka kita akan sakit seperti Budi.

sim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas : X 3
Hari / Tgl : Senin / 06-05-2024

Memelihara Ikan di Aquarium

Diko mempunyai ^{hobi} memelihara ikan di aquarium. Pada saat hari libur sekolah, diko melihat air di dalam aquarium tersebut sudah kotor, sehingga diko berencana untuk membersihkan aquarium tersebut.

Sebelum membersihkan aquariumnya, diko teringat kalau makanan ikan-ikannya sudah habis. Sehingga diko pergi dulu ke toko ikan untuk membeli makanan ikan. Sesampainya diwarung ...

Diko : "Buk, beli makanan ikannya 1 ya ..."

Ibuk Santi : "Sudah habis toh dik? Boleh, seperti biasa kan ya?"

Diko : "Iya buk, yang ukuran sedang"

Ibuk santi : "Ini dik, makanan ikannya"

Diko : "Oh iya buk, ini uangnya ya buk Pas"

Ibuk santi : "Terima kasih ya dik"

Diko : "Iya buk, sama-sama"

Sesampainya di rumah Diko segera membersihkan aquariumnya. Pertama Diko angkat ikan-ikannya, kemudian dipindahkan ke dalam kantong plastik. Setelah itu Diko memasukkan air sedikit dan menyikat aquariumnya biar lebih bersih. Setelah itu Diko mengisi kembali aquariumnya dengan air bersih hingga penuh dan kembali memindahkan ikan yg tadi di dalam kantong plastik ke aquarium.

Setelah itu Diko pun memberi makan ikan-ikannya dengan makan yang sudah dibelinya tadi. Diko sangat senang hari ini karena bisa membersihkan aquarium sekaligus memberi makanan ikan-ikan peliharaannya.

Selesai.

Tema	: 4
Tokoh	: 3
Latar	: 4
Akur	: 4
Amanat	: 3
S.p	: 4
Bahasa	: 4
	<u>26 x 100</u>
	<u>2600</u>
	92,8

Lampiran 24 Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)

No	Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
SEMESTER 1			
1.	11.1.1 Membaca dan memahami teks argumentasi dengan tema tentang ketahanan pangan nasional kemudian menentukan ide pokok dan ide-ide penjelas dari penulis dan dilanjutkan dengan memberikan tanggapan kritis berdasarkan permasalahan di dalamnya.	Mengenalkan dan mempromosikan produk pangan lokal Indonesia	2 JP
	11.1.2 Mengidentifikasi ide-ide pokok dan ide-ide penjelas dari setiap paragraf dalam teks argumentasi dan menulis teks argumentasi dengan pola pengembangan tertentu		3 JP
3.	11.2.1 Membaca sebuah teks berita dan mengidentifikasi informasi yang aktual dan akurat dari sumber berita.	Menyajikan berita yang inovasi yang menghibur	3 JP
4.	11.2.2 Membaca, mendengarkan, dan menyaksikan sebuah berita, mengidentifikasi struktur sebuah berita, kemudian menulis sebuah teks berita dengan struktur yang telah ditetapkan		3 JP
5.	11.2.3 Menangkap informasi berupa fakta-fakta pada kehidupan sehari-hari dan terjadi di sekitar kita yang disajikan dalam bentuk sebuah vlog. Peserta didik memahami syarat-syarat sebuah vlog dikatakan baik sehingga mampu mempersiapkan diri membuat vlog yang baik sesuai dengan tema yang diberikan.		3 JP
	11.2.4 Secara berkelompok peserta didik merancang dan membuat vlog sebagai proyek akhir dari Bab 2.		3 JP
6.	11.3.1 Mengetahui latar belakang		3 JP

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau		peristiwa sejarah Indonesia dari salah satu cerpen yang akan dibaca sehingga mampu memahami cerpen bertema sejarah secara lebih komprehensif.	Mengenali nilai sejarah bangsa lewat cerita pendek	
	8.	11.3.2 Membaca cerpen "Tanah Air" karya Martin Aleida dan menemukan nilainilai yang terkandung di dalamnya		3 JP
	9.	11.3.3 Mempersiapkan peserta didik untuk merancang dan menuliskan cerpen berdasarkan pengalaman sehari- hari, baik yang dialami sendiri maupun oleh orang lain dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.		3 JP
	10.	11.3.4 Mempersiapkan peserta didik untuk memahami teks resensi dan peserta didik mampu menulis resensi.		3 JP
SEMESTER 2				
State Islamic University of Sumatra	1.	11.4.1 Mencari inspirasi untuk puisi dari karya sastra prosa, yakni cerpen. Berdiskusi mengenai tema dan pesan yang merupakan dua dari empat struktur batin puisi. Berdiskusi mengenai inspirasi untuk menggubah puisi dengan mentransformasikan cerpen melalui tema dan pesan yang terkandung di dalamnya.	Menulis puisi yang menginspirasi adanya kesempatan untuk semua	2 JP
	2.	11.4.2 Membaca sebuah puisi untuk memahami unsur-unsur puisi dan mengenal puisi yang ditulis berdasarkan cerpen		2 JP
		11.4.3 Menulis kreatif sebuah puisi modern berdasarkan sebuah cerita		2 JP

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 25 Dokumentai Pembelajaran



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nurlanda Putri Yani, lahir di Rantauprapat pada tanggal 29 September 2001. Anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Ayahanda Sugiatno dan Ibunda Elviani. Pendidikan formal yang ditempuh penulis mulai dari taman kanak-kanak di Umami Fauziah Rantauprapat yang selesai pada tahun 2008. Kemudian Sekolah dasar di SD 06 Rantauprapat selama 6 tahun, lulus pada tahun 2014. Selanjutnya pendidikan penulis adalah Tsanawiyah di MTs Negeri 2 Rantauprapat dengan mendapatkan peringkat 2 selama 3 tahun, kemudian lulus pada tahun 2017. Penulis melanjutkan pendidikannya ke jenjang MAN di Rantauprapat dengan jurusan Ipa yang lulus pada tahun 2020. Pada tahun 2020, penulis melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia melalui jalur SBMPTN. Pada masa perkuliahan selama 4 tahun, penulis bergabung dengan HMPS Pendidikan Bahasa Indonesia di bidang Kesekretariatan selama 1 periode. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) pada tahun 2023 selama 2 bulan di Desa Kampung Baru Bukit Kapur Dumai. Setelah itu, penulis Melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru selama hampir 3 bulan. Penulis melaksanakan penelitian pada tahun 2023 bulan Desember di SMA Negeri 1 Tambang dengan judul “Penerapan Media *Picture and Picture* Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tambang” yang diujikan pada Jum’at 19 Juli 2024 dengan predikat Pujian dan berhak menyandang elar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.