

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

PEMBAHASAN

Pada Bab IV ini peneliti akan menguraikan data dari hasil penelitian tentang permasalahan yang telah dirumuskan pada Bab I, yaitu mengenai **Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata**. Peneliti memulai pembahasan di bab IV ini dengan biografi Andrea Hirata.

A. Biografi Andrea Hirata

Andrea Hirata Seman Said Harun atau lebih diketahui yang bernama Andrea Hirata, di mana dia lahir di pulau Belitung Timur, lebih tepatnya di Bangka Belitung, pada tanggal 24 Oktober 1982. Andrea Hirata ialah anak ke empat dari pasangan Seman Said Harunaya dan NA Mastura.⁹⁰ Selain itu Andrea Hirata ketika lahir sempat dikasih nama Aqil Barraq Badruddin yang mana artinya anak sholeh yang berjidat mengkilap yang tidak akan melakukan hal-hal yang masuk akal dalam hidupnya.⁹¹

Andrea Hirata merupakan penulis Novel Indonesia yang lahir di pulau Belitung, tepatnya provinsi Bangka Belitung, Saat ia lahir kedunia ayah dan ibunya telah mengganti namanya sebanyak tujuh kali, hingga akhirnya ia diberi nama Andrea, sedangkan kata nama Hirata itu diberikan oleh ibunya. Dia juga telah meluncurkan Novel pertamanya yang

⁹⁰ Hermawan Paryanto, 'Aspek Sosial Dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasi Dalam Pembelajaran Sastra Di SMP'(Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018), hlm. 5.

⁹¹ *Ibid*, hlm. 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berjudul *Laskar Pelangi*, yang mana menciptakan tiga sekuel, selain itu Andrea Hirata dalam hidup dalam keluarga yang kurang mampu, di mana rumahnya tidak jauh dari tambang minyak punya pemerintah yaitu, PT. Timah di mana telah menjadi PT Timah Tbk.⁹²

B. Riwayat Pendidikan Andrea Hirata

Andrea Hirata menempuh pendidikannya di Sekolah Muhammadiyah Belitong Timur, Bangka Belitong. pada tingkat SD dan SMP, NA. Muslimah, satu guru di sekolah Muhammadiyah tempat Andrea Belajar memberikan kesaksian, dalam kelas Andrea dan teman seangkatannya hanya berjumlah 10 anak, walau hanya berjumlah 10 anak namun semangat belajar mereka tak pudar, mereka belajar dengan semangat dan kompetitif di antara mereka. Awal mula Andrea tertarik mulai tertarik pelajaran matematika Ini dikarenakan oleh seseorang yaitu NA. Muslimah ia orang yang sangat pandai dibidang matematika. Berkat motivasi gurunya tersebut.

Andrea merupakan anak yang memiliki impian yang sangat tinggi. ia menempuh pendidikan SMA Negeri yang ada di Belitong, hingga kemudian lulus, Andrea pergi ke pulau Jawa, dan meneruskan pendidikannya di Fakultas Ekonomi di Universitas Indonesia dan berhasil menyelesaikan studinya dengan predikat Cumlaude. Seusai mendapatkan gelar sarjana ekonomi, ia berhasil mendapatkan beasiswa dari *Uni Eropa* untuk mengabambil studi *Master of Science di Univerite de Paris Sorbonne*, Perancis serta dan *Sheffield Hallam University, United Kingdom*. Tesisnya

⁹² *Ibid*, hlm. 5

di bidang ekonomi mendapatkan penghargaan dari kampusnya, dan lulus dengan predikat Cumlaude.⁹³

Tingginya kemampuan serta banyaknya karya tak lantas membuat Andrea tinggi hati, menjadi pribadi yang tidak suka dipuji orang lain merupakan sedikit dari pengaruh pendidikan Muhammadiyah yang merupakan pendidikan dasarnya. Selain itu Tesis ekonominya itu telah diadaptasi ke dalam Bahasa Indonesia dan merupakan buku teori ekonomi telekomunikasi pertama yang ditulis oleh orang Indonesia.

Pada Tahun 2015 Andrea Hirata dianugrahi Doktor Honoris Causa dibidang sastra *university of th warwick*, UK. Andrea Hirata merupakan orang yang tidak suka dipuji sebagaimana pernyataan Andrea dalam wawancara yang dimuat oleh layar suara merdeka (online) saya hanyalah seorang muslim yang ingin berjuang menjadi insan terbaik, tetapi sekali lagi saya bukan ustad, saya tersiksa oleh pencitraan ngawur semacam itu.⁹⁴

C. Karya dan Penghargaan Andrea Hirata

1. Karya Andrea Hirata

Banyak Novel yang ditulis oleh Andrea Hirata yang merupakan penulis Indonesia yang berasal dari pulau Belitung, provinsi Bangka Belitung, di mana ia menulis karya-karyanya berdasarkan pengalaman pribadi yang menginspirasinya dalam menulis. adapun beberapa Novel Andrea Hirata yaitu:

⁹³ Siti aminah, 'analisis wacana pesan moral dalam novel laskar pelangi karya andrea hirata', (*Uin Syarif Hidayatullah*, Jakarta 2011), hlm. 46

⁹⁴ Hermawan Paryanto, Op.Cit, hlm. 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i. Novel *Laskar Pelangi* merupakan Novel yang bercerita mengenai kehidupan 10 anak dari keluarga miskin yang bersekolah tingkat SD dan SMP Muhammadiyah di Belitung di mana mereka hidup dengan penuh keterbatasan. Novel *Laskar Pelangi* ini sebuah karya pertama Andrea Hirata yang terbit pada tahun 2005 dan diterbitkan oleh Benteng Pustaka.⁹⁵
- ii. Novel *Sang Pemimpi Baru* merupakan Novel kedua dalam tetralogi *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata yang terbit pada tahun Juli 2006 oleh Benteng Pustaka. Dalam Novel ini, Andrea Hirata lebih mengarah pada sebuah hubungan persahabatannya terhadap dua anak yatim piatu.⁹⁶
- iii. Edensor (2007)
Novel ke tiga dari tetralogi *Laskar Pelangi* ini menceritakan tentang dua orang anak melayu pedalaman, Arai dan Ikal, yang berhasil mendapatkan beasiswa kuliah di Eropa, berhasil mewujudkan mimpi untuk melakukan penjelajahan Eropa hingga Afrika dengan menjadi backpacker.⁹⁷
- iv. Maryamah Karpov (2008)
Adapun novel ke empat tetralogi *Laskar Pelangi* dengan judul *Maryamah Karpov* ini, bercerita tentang masa depan sebagian besar ke sebelas sahabat *Laskar Pelangi*, utamanya, penjelajahan samudra untuk menyelamatkan A Ling, sang

⁹⁵ Siti Aminah, Op.Cit. hlm. 47

⁹⁶ Ibid, hlm. 47

⁹⁷ Ibid, hlm. 47

cinta pertama dari aku (Ikal), dengan bantuan dua sahabat jeniusnya sepanjang masa, Lintang dan Mahar.⁹⁸

v. Padang Bulan (2009)

Disebut-sebut merupakan lanjutan dari novel Maryamah Karpove, Novel Padang Bulan ini, Menceritakan tentang perempuan tangguh bernama Enong, yang dikisahkan sebagai perempuan pertama penggali timah yang mana adalah pekerjaan berat. Perjuangan sebagai anak sulung perempuan, kerelaannya memendam dalam-dalam mimpinya untuk bersekolah demi ibu dan adik-adiknya, namun tetap menyalakan api bernama cita-cita untuk menjadi guru bahasa Inggris, selalu mampu menghidupkan kembali semangatnya, untuk bekerja apa saja. Tak lupa pula kisah cinta Ikal dan A Ling turut terceritakan di dalamnya. Padang Bulan merupakan Novel pertama dari Dwilogi.⁹⁹

vi. Cinta Dalam Gelas (2009)

dwilogi Padang Bulan ini, lebih bercerita tentang enong (Maryamah), dan semangatnya untuk selalu belajar. Tentang asal permainan caturnya yang melegenda yang pernah di bahas dalam novel Maryamah Karpove. Catur yang sebelumnya di nash sebagai permainan khusus orang laki-laki, sebagaimana pekerjaan kasar pendulum timah,

⁹⁸ Ibid, hlm. 47

⁹⁹ Arian ariani, '*kajian pememinis dalam novel dwilogi padang bulan dan cinta di dalam gelas karya andrea hirata*' (Universitas Muhammadiyah Mataram, 2021) hlm. 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Maryamah menerobos adat tersebut dan berhasil membuktikan bahwa jika mau, ia lebih dari mampu untuk mengalahkan para laki-laki warung kopi. Maryamah di novel *Cinta Dalam gelas* telah berhasil mengangkat derajat kaum perempuan yang selalu menjadi bulan-bulanan kaum laki-laki sejak Ia masih remaja.¹⁰⁰

vii. *Sebelas Patriot* (2010)

Novel ini bercerita tentang Ikal yang ingin menjadi pemain sepak bola dan menjadi kebanggaan sang ayah. Flashback kehidupan masa muda sang ayah diceritakan secara memilukan, tentang kekejaman penjajah, ketidakadilan perlakuan Belanda hingga kaki sang ayah yang sebenarnya merupakan bintang sepak bola kebanggaan kampungnya, kebanggaan bangsa, terpaksa memupuskan kebanggaan tentang sepak bola karena kakinya yang di ciderai kumpeni. Maka Ikal dengan segala cerita tentang 44 kelamnya kisah perjuangan sepak bola sang ayah, berusaha menjadi pemain yang bagus untuk ayahnya.

viii. *Laskar Pelangi Song Book* (2012)

Laskar Pelangi yang menjadi sumbernya. *Laskar Pelangi Song Book* Bukan novel, melainkan sebuah persembahan lagu-lagu ciptaan Andrea Hirata beserta

¹⁰⁰ Ibid, hlm. 4

kisah-kisah yang ada dalam novel *Laskar Pelangi*.

ix. Ayah (2015)

Banyak tokoh dalam novel ini, banyak ayah dengan banyak wujud cinta pada masing-masing anaknya tergambar dalam novel ini. Amiru dengan banyak ayah yang dimiliki, dan Sabari, yang hanya Zoro, sang anak, kecintaannya tersandar. Markoni dengan segala jurusnya untuk menjinakkan, Marlena, putri satu-satunya. Atau ayah Sabari dengan tutur halusny mendidik anak. Banyak tokoh yang seperti tokoh utama, sehingga banyak warna tentang kisah cinta seorang ayah.¹⁰¹

x. Sirkus Pohon (2017)

Novel ini menceritakan tentang kehidupan sehari-hari masyarakat melayu di Tanjong Lantai, Belitung yang sebagian besar masyarakatnya dalam kondisi ekonomi menengah ke bawah. Bercerita tentang Sobri, pemuda kampung yang tidak punya pekerjaan tetap, dimana seluruh saudaranya telah mendapat pekerjaan mapan, berkeluarga dan ia terjebak dalam kondisi yang tak jelas. Tak jemu mencari kerja, setelah bertemu Dinda, Sobri menemukan pekerjaan menjadi badut sirkus kampung milik seorang janda dengan anak satu. Selain Sobri, kisah cinta Tara,

¹⁰¹ Andrea hirata, ayah Op.Cit hlm. 183

anak pemilik sirkus tempat sobri kerja, dengan Tegar, yang kemudian juga bekerja di sirkus tersebut diceritakan dengan unsur-unsur semangat tak pantang menyerah dan menghargai setiap mata pencaharian.

xi. Orang-orang Biasa (2019)

Berkisah tentang sepuluh sekawanan yang bernasip sial sejak kecil. Murid-murid terbodoh di kelasnya, datang dari keluarga miskin, kemudian karena bodoh dan miskin mereka dibully. Kesialan tersebut berlangsung hingga mereka dewasa. Maka inti dari novel ini adalah, niatan dari kesepuluh sekawanan ini, karena himpitan ekonomi, juga Dinah, salah satu dari sepuluh sekawan ini, yang anaknya bersekolah di fakultas kedokteran kesulitan sangat masalah biaya, akhirnya berencana untuk merampok bank. Namun, karena kedunguan kesepuluh orang tersebut, kemalangan senantiasa mengiringi setiap gerak dan langkah mereka.

xii. Karya Terbaru Guru Aini (2020)

Merupakan prequel dari karya sebelumnya, yakni Orang-orang biasa, yang jika dalam dalam Orang-orang biasa menceritakan perjuangan orang tua Aini agar anaknya bisa bersekolah di fakultas kedokteran, maka novel Guru Aini ini menceritakan tentang Aini, yang pupus impiannya menjadi dokter, dan menjadi guru muda yang militan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suka rela jauh dari rumah kampung halamannya, untuk mengajar matematika di sekolah plosok.

2. Penghargaan Andrea Hirata

Sejak tahun 2010 secara mandiri Hirata memperkenalkan minat baca, minat menulis, dengan mendirikan museum sastra pertama dan satu-satunya di Indonesia, Museum kata Andrea Hirata, Adrea Hirata dia merupakan pemenang pertama penghargaan sastra *new york book festival* pada tahun 2013, untuk *the rainbow troops*, laskar pelangi edisi Amerika, penerbit *farrar, straus dan giroux, new york*, kategori *general fiction* , dan pemenang pertama *regenbogen truppe*, Laskar Pelangi pada edisi jerman serta karya lainnya. Tidak hanya itu pada tahun 2017 ia meraih penghargaan budaya dari pemerintah prancis untuk karyanya laskar pelangi edisi prancis, penerbit *mercure the france*.

D. Nilai Pendidikan dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata

Setelah peneliti melakukan telaah terhadap novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata, akhirnya peneliti pun dapat menemukan kandungan nilai pendidikan akhlak yang tertuang dalam bentuk dialog antar tokoh, deskripsi cerita ataupun respon dari para tokoh dalam menyikapi sesuatu hal yang terjadi dalam novel. Berikut beberapa penjelasan mengenai nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun nilai-nilai Pendidikan akhlak yang terkandung dalam novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata ada beberapa nilai diantaranya sebagai berikut:

1. Akhlak Terhadap Allah

a. Beriman kepada Allah SWT.

Akhlak terhadap Allah merupakan hal yang wajib dimiliki setiap makhluk karena itu merupakan salah satu cara Syukur kita sebagai hamba dan penghambaan terhadap sang Khalik, selain itu akhlak kepada Allah ini merupakan akhlak yang paling tinggi derajatnya, sebab akhlak kepada Allah ini menjadi dasar akhlak terhadap yang lainnya, selain itu akhlak merupakan perintah dan kewajiban yang telah ditentukan.¹⁰² Secara khusus dari segi ketuhanan atau keimanan dalam Pendidikan akhlak merupakan hal yang sangat penting, karena tujuan pertama dari Pendidikan akhlak yaitu membentuk manusia yang beriman kepada Allah dan berbudi pekerti yang luhur, dan itu merupakan suatu kewajiban seorang hamba terhadap tuhanya¹⁰³.

“Jika dahi Ayah mengernyit, wajah kaku, mulut komat-kamit, maknanya: Sudahkah kau mengaji Al-Qur’an? Kalau mulut Ayah sedikit dimonyongkan, berjalan berputar kecil-kecil agak cepat, maksudnya: Bujang, jangan lupa kau tutup pintu kandang bebek itu!”¹⁰⁴

¹⁰² Nasharuddin, *Akhlak Ciri Manusia Paripurna* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2015), hlm 215.

¹⁰³ Rustam Ependi, *Nilai-Nilai Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Deepublish, 2020), hlm 55.

¹⁰⁴ Andrea Hirata, *Sang pemimpi*, hlm. 18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Truk tambang itu akan Kembali membawa Ayah pulang pukul

5.00 sore. Lalu Ayah beristirahat. Menjelang maghrib dia ke masjid dan pulang setelah isya.”¹⁰⁵

“Setiap libur semester, aku dan Arai tetap ke Pulau Tebu untuk berziarah ke makam keluarga Arai lalu mengalami malam- malam yang mencekam di gubuk di tengah ladang tebu itu.”¹⁰⁶

“Ingat, Islam mengajarkan bahwa sesuatu yang berlebihan itu tidak baik!”¹⁰⁷

“Setelah puas melihat restoran itu, kami melanjutkan perjalanan, dan masih taktahu mau ke mana. Akhirnya kami berjumpa dengan masjid. Kami masuk ke masjid itu, shalat, lalu berkata pada penjaganya bahwa kami adalah musafir dan malam ini kami menumpang tidur di masjid itu.”¹⁰⁸

Dari beberapa kutipan tersebut terlihat bahwasannya di dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata memiliki nilai pendidikan Akhlak yang baik. Dimana sholat dan membaca Al-Qur’an serta tak lupa menyisipkan do’a dengan berziarah mengunjungi makam keluarga Arai merupakan suatu kewajiban yang harus dilakukan setiap umat muslim. Dan juga tak lepas mengingatkan sesamanya untuk tidak berlebih-lebihan dalam setiap hal, semata-mata sebagai bentuk rasa syukur kita atas apa yang telah Allah swt berikan. Seperti yang ada dalam novel *Sang Pemimpi* ini diceritakan bahwasannya Ikal mengingatkan kepada Jimbron untuk tidak berlebih-lebihan dalam mengagumi kuda. Karena di waktu luang yang ada Jimbron bisa memanfaatkan waktunya ke suatu hal lain yang

¹⁰⁵ Andrea Hirata, *Sang pemimpi*, hlm. 36

¹⁰⁶ Andrea Hirata, *Sang pemimpi*, hlm. 87

¹⁰⁷ Andrea Hirata, *Sang pemimpi*, hlm. 97

¹⁰⁸ Andrea Hirata, *Sang pemimpi*, hlm. 159

juga positif selain selalu membicarakan tentang kuda.

“Arai mendekatiku Bermimpilah, karena Tuhan akan memeluk mimpi-mimpi itu. Kata-kata Arai menerobos ruang-ruang gelap dalam kepalaku.”¹⁰⁹

Dari kutipan tersebut pula terlihat bahwa yang diceritakan dalam novel *Sang Pemimpi* kita di ingatkan untuk terus bermimpi, berdo'a dan semangat.

Dalam mengimani tuhan itu merupakan perkara yang wajib bagi kita sebagai seorang muslim karena, apabila seorang muslim tidak mengimani adanya tuhan didalam hidupnya itu artinya dia dapat dikatakan sebagai seorang yang kafir. Dan hal ini sangat penting ditanamkan kepada peserta didik agar mereka senantiasa mengagungkan Allah dalam kehidupan mereka.

b. Tawakal

Tawakal ialah menyandarkan diri kepada Allah Swt, Ketika mencari maslahat atau menghindari mudharat dalam perkara duniawi atau ukhrawi, seorang mukmin yang bertawakal akan menyerahkan seluruh urusannya kepada Allah Swt, dan mewujudkan keimanannya bahwa hanya Allah yang mampu memberi atau tidak memberi manfaat atau bahaya.¹¹⁰

Tawakal merupakan berserah diri, atau menyerahkan semua urusan kepada tuhan, tawakal dilakukan setelah ikhtiar dilakukan. Tawakal merupakan sikap kejiwaan yang pasrah kepada tuhan dengan sepenuh

¹⁰⁹ Andrea Hirata, *Sang pemimpi*, hlm. 131

¹¹⁰ Syekh Muhammad Al-Misrih, *Ensiklopedi Ahklak Rasulullah* (Mesir: Darul Taqwa, 2018), hlm 358.

hati, sehingga tuhan selalu bersamanya. Peristiwa Nabi dengan Da'atsur, suatu keberhasilan dan pertolongan dari hasil tawakal, meskipun nabi tertidur dan Da'atsur menghunuskan pedangnya ke leher nabi akhirnya Da'atsur pucat, gemetar dan takut kepada nabi sembari memeluk islam.

Selain itu Allah Swt telah berfirman dalam surah Ali Imran ayat 159 :

فِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ۗ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ۗ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

Artinya : maka disebabkan Rahmat Allah-lah kamu berlaku lemah lembut terhadap mereka. Sekiranya kamu bersikap keras lagi berhati kasar tentulah mereka menjauh kan diri dari sekelilingmu, karena itu maafkanlah mereka, mohonkanlah ampun bagi mereka, dan bermusyawarahlah dengan mereka dalam urusan itu, kemudian apabila kamu telah membulatkan tekad, maka bertawakallah kepada Allah, sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang bertawakkal kepada-Nya.” (Q.S Ali Imran, ayat 159)

Hal ini jelas Allah lebih tahu terhadap kemaslahatan hambahnya, lebih mampu mendapatkan dan menghasilkannya, lebih bisa menasehati hambahnya dari pada hambahnya itu sendiri, dan lebih baik kepadanya dari dirinya sendiri, karena seorang hamba tidak akan mampu mundur dari hadapannya walaupun hanya satu Langkah, tidak bisa menyegerakan ataupun menagguhkan keutamaan-keutamaanya,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



lalu ia menyukuirkan dirinya dihadapan-Nya, menyerahkan semua urusan kepada-Nya, berdiri sihadapanya seperti seorang hamba yang hina yang menghadap seorang raja yang agung, yang mampu memberikan Keputusan kepada nya sesuaikehendaknya, dan seorang hamba yang doif tidak akan mampu untuk berpaling sedikitpun dari hadapan-Nya, dan jika seperti itu kehendaknya maka ia akan lepas dari rasa sedih¹¹¹, begitulah seharusnya sebagai seorang hambah senantiasa bertawakal kepada Allah setelah kita melakukan sega sesuatu, karena Allah Swt juga menjelaskan dalam surah Al-Baqarah Ayat 216 sebagai berikut :

كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ
 وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ □

Artinya : diwajibkan atas kamu berperang padahal berperang itu yang kamu benci, boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi pula kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu, Allah Mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui (Q.S. Al-Baqarah ayat 216)

Tawakal pada dasarnya dapat di bedakan menjadi dua macam, yang pertama ialah tawakal kepada Allah dalam Upaya memenuhi keinginan hambah dan keuntungan duniawi, atau menahan datangnya bahaya dari dunia, yang kedua adalah tawakal kepada Allah untuk

¹¹¹ Ibnu Qayyim Al-Jauziyah, *Terapi Mensucikan Jiwa* (Jakarta: Qisthi Press, 2013), hlm

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencapai hal yang diredoi dan dicintainya, yaitu tawakal dalam iman, dakwah, jihat, dan Agama-Nya.

Kedua tawakal ini memiliki keutamaan hanya mampu dihitung oleh Allah Swt. Orang yang bertawakal untuk mencapai hal yang diridhoi Allah, secara otomatis sudah mencakup tawakal kepada Allah dalam Upaya memenuhi kebutuhannya di dunia, namun jika seorang hamba mengambil sikap tawakal jenis yang kedua, tanpa melaksanakan tawakal jenis pertama, meskipun telah mencukupi, tetapi ia itu belum tentu mendapatkan Ridha Allah swt.

Selain itu setiap umat muslim dituntut untuk selalu bertawakal kepada Allah, dalam segala bidang kehidupan, bahkan Nabi saw mengajarkan dan memerintahkan umat islam untuk bertawakal dalam setiap kesempatan sebagaimana Allah Swt berfirman dalam Surah Ali Imran ayat 60.

إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ۚ وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرْكُمْ مِنْ بَعْدِهِ ۗ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ

Artinya : jika Allah menolong kamu tidak ada yang dapat mengalahkan mu, tetapi jika Allah membiarkan kamu (tidak memberi pertolongan) siapa yang menolongmu setelah itu, karena itu hendaklah, kepada Allah saja orang-orang mukmin bertawakal (Ali Imran :160)

Ayat diatas jelas anjuran umat muslim seantiasa bertawakal setelah melakukan usaha yang maksimal, agar seorang hamba tidak merasakan kecewa Ketika ia tidak mendapatkan apa yang ia inginkan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



buakan hanya itu Ketika seseorang bertawakal maka ada beberapa faeda yang akan ia dapatkan sebagai berikut :

Pertama, tawakal merupakan tanda kesempurnaan iman seorang muslim

Kedua, dawakal dapat mendatangkan cinta, pertolongan, bantuan dan Taufiq dari Allah.

Ketiga, memohon pertolongan hanya kepada Allah akan menajamkan keyakinan seorang hamba bahwa manusia itu sangat lemah dalam mewujudkan keinginannya, sebaliknya. Allah berkuasa atas segala sesuatu untuk melakukan keinginan seorang hambah dan mampu memberi lebih dari keinginannya.

Kempat, penjagaan dan perisai bisikan setan pengganggu dari manusia yang mencoba meperdayanya

Kelima, membuang rasa tamak akan kekayaan dan kelebihan orang lain dari dirinya.

Keenam, tawakal meruopakan salah satu factor diluaskan dan dimudahkan rezeki seorang hamba.

Ketujuh, tawakal merupakan sarana pertolongan Allah yang sempurna.

Kemudian orang yang bertawakal menghambakan dirinya di depan sang Khaliq, yangmaha sempurna, sebagi seorang hamba yang tidak berdaya tanpa bimbingan-Nya karena hanya dialah yang maha berkehendak atas apa yang terjadi, orang yang bertawakal juga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyakini bahwa seorang hamba tidak akan mampu mewujudkan keinginannya, jika tidak ditopang bantuan-Nya.¹¹²

Selain itu tawakal memiliki manfaat yang sangat besar dalam kehidupan seorang muslim, tawakal dapat menghindarkan diri dari gangguan setan, anas bin malik meriwayatkan bahwa Rasulullah Saw bersabda “siapa yang mengucapkan dengan menyebut nama Allah, tiada daya dan Upaya selain dengan pertolongan Allah, malaikat akan berkata kepadanya, wahai hamba Allah kamu telah diberi hidayah, dicukupkan kebutuhan dijaga dari keburukan musuhmu, kemudia setan akan berpaling dan menjauh darinya. Selain itu tawakal juga mengurangi rasa pesimis pada seorang muslim, dan tawakal mampu memudahkan jalan kesulitan dan menunjukkan jalan keluar dalam suatu perosoalan.

Jika kita bawa kedalam kehidupan modern saat ini, Hal ini sangat penting bagi setiap muslim, untuk bertawakal setelah ia melakukan usaha yang maksimal dalam hidupnya untuk mengapai kesuksesan yang ia harapkan.

Sebagai seorang hamba Allah kita harus senantiasa rela terhadap apasaja yang menjadi Keputusan Allah, karena rela dengan Keputusan Allah, merupakan buah dari rasa cinta kepada-Nya dengan itu pula seseorang akan selalu berprasangka baik kepada Allah Swt, dalam kitab Nashai al-ibad dikatakan sebagai berikut : Nabi bertanya

¹¹² Syekh Muhammad Al-Misrih, *Ensiklopedi Ahklak Rasulullah..* hlm 400

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apakah tanda keimanan kalian? Para sahabat menjawab : kami bersabar dalam menghadapi musibah, kami bersyukur atas nikmat diwaktu kelapangan, dan rela menerima semua ketetapan Allah, lalu nabi bersabda : kalua begitu kalian benar-benar orang yang mukmin yang sebenarnya.

Bertawakal atau rela dengan Keputusan Allah adalah meyakini bahwa seluruh perbuatan Allah terjadi pada pihak yang paling tepat, paling adil, paling baik dan paling sempurna.

Oleh karena itu dapat kita fahami tawakal ini merupakan sikap yang sangat penting bagi seorang muslim, karena, sebagai seorang manusia yang lemah, dan terbatas akan kemampuan yang Allah berikan kepada kita, tentu kita sebagai seorang hambah banyak memiliki hajat dan ke inginan yang sudah pasti tidak semuanya dapat kita peroleh, tanpa Ridho dari Allah, maka dari itu sudah sepantasnya kita sebagai manusia menyerahkan semua urusan kepada Allah, setelah melakukan usaha semaksimal mungkin, dan ridho atas ketetapan Allah.

c. Syukur

Syukur merupakan perbuatan memuji atas pihak yang melakukan kebaikan terhadap kita, pada dasarnya kata Syukur telah menjadi bagian dari kosa kata sehari hari bagi kita, selain itu Syukur dapat dibagi menjadi tiga macam pertama ialah Syukur hati (*Syukur al-qalbu*) yaitu berupa penggambaran nikmat, syukur lisan (*Syukur al-*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lisan) yaitu berupa pujian terhadap sang pemberi nikmat, dan Syukur anggota tubuh yang lain (*syukur syair al-jawari*) dengan mengimbangi nikmat itu menurut kadar pantasny.¹¹³

Selain itu di dalam novel terdapat nilai-nilai Pendidikan akhlak tentang Syukur, sebagai mana kutipanya sebagai berikut “Berpostur sedang kurang lebih 170 cm dan berkulit bersih, Pak Balia selalu tampil prima karena dia mencintai profesinya, menyayngi ilmunya, dan lebih dari itu; amat menghargai murid-muridnya! Setiap representasi dirinya, dia perhitungkan dengan teliti sebab dia juga paham bahwa di depan kelas dia adalah center of universe, dan dia sadar bahwa yang diajarkannya sastra, muara segala keindahan.”

Berbicara tentang Syukur, Syukur terbagi menjadi beberapa bagian yang pertama yaitu Syukur bellisa atau menggunakan lisan, dan kedua Syukur melalui perbuatan, Syukur dengan lisan seperti yang kita ketahui dan sering kali kita lakukan setiap hari yaitu, Ketika kita mendapatkan nikmat dari Allah swt kita senantiasa mengucapkan Allahmdulillah, itu didanamakan dengan nyukur dengan lisan, yaitu mengucapkan hamdalah atas nikmat yang Allah berikan terhadap kita, yang kedua yaitu Syukur melalui perbuatan, hal ini merupakan hal yang sering juga kita lakukan namun terkadang kita tidak menyadarinya, contoh drprti peribadatan yang kita lakukan dalam sehari hari itu sesungguhnya termasuk kedalam Syukur perbuatan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹¹³ Komaru Zaman and Lilis Amaliya Bahari, “Syukur Dalam Perspektif Al-Qur’an,” *Ta’wiluna: Jurnal Ilmu Al-Qur’an, Tafsir Dan Pemikiran Islam* 4, no. 2 (2023): 293–308, hlm 7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Akhlak Terhadap diri sendiri

a. Disiplin

Diantara banyaknya pengelompokkan nilai Akhlak, yang termasuk dalam penguatan pendidikan Akhlak mandiri pada novel Sang Pemimpi ada diantaranya nilai disiplin, kreatif, kerja keras, rasa ingin tahu, dan gemar membaca. Disiplin merupakan sikap yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh terhadap aturan yang ada. Sikap disiplin ini amat sangat baik untuk diterapkan kepada anak-anak sejak dini, agar dapat menjadi suatu kebiasaan saat sudah menginjak dewasa nanti. Berikut kutipan yang menggambarkan nilai pendidikan akhlak disiplin dalam novel Sang Pemimpi.

“Hati-hati kalau bicara, anak muda! Tak ada yang salah dengan baju safari 4 saku! Dan keseragaman mencerminkan disiplin, disiplin lebih penting dari tertawa!”¹¹⁴

“Kami bekerja mulai sore setelah pulang dari sekolah. Selama musimnya, kami menurunkan buah-buahan dari perahu-perahu hingga larut malam. Jika bekerja pada nelayan, kami harus bangun tidur pagi buta pukul 2.00 lalu memikul ikan dari perahu ke platfrom pasar ikan. Pekerjaan itu sangat berat. Itulah pekerjaan kuli kasar kelas terendah di dermaga. Setelah itu aku dan Arai berlari terbirit-birit ke sekolah supaya tidak terlambat.”¹¹⁵

“Namun kami tak lolos begitu saja dari tangan Pak Mustar. Sebagai hukumannya kami disuruh membersihkan toilet di belakang sekolah.”¹¹⁶

¹¹⁴ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 64

¹¹⁵ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 75

¹¹⁶ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 93

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari kutipan tersebut dapat dilihat bahwa sikap disiplin yang diterapkan kepada para tokoh tidak hanya diajarkan dari orang tuanya saja, tetapi dari guru yang ada di sekolahnya dan juga mereka menerapkan kedisiplinan tersebut untuk diri mereka dengan bekerja saat pulang sekolah, dini hari dan dilanjutkan dengan segera bersiap-siap untuk berangkat ke sekolah agar tidak terlambat.

Kreatif yakni dapat berpikir dan melakukan sesuatu yang menghasilkan hal baru yang bermanfaat. Atau dapat dikatakan bahwa orang yang kreatif adalah orang yang memiliki ide-ide yang disalurkan menjadi suatu hal yang nyata. Berikut kutipan yang menggambarkan nilai pendidikan akhlak yang kreatif dalam novel Sang Pemimpi.

“Malam mulai turun. Arai menyalakan lampu badai dari minyak tanah yang telah kami bawa. Tanpa berkata-kata dia kemudian memeriksa daun-daun pintu dan jendela. Dipasanginya palang-palang kayu pada setiap akses masuk ke dalam gubuk, disisipkannya sendok di bawah setiap daun pintu dan jendela dengan cara terbalik. Aku sudah tahu besi biasa dipakai orang kampung untuk menangkal iblis namun saat Arai mencoba membuka pintu, sendok itu lekat menahan daun pintu. Ah, cara yang cerdas! Aku terlalu membaca cerita setan!”¹¹⁷

“Semula kami selalu melihat murid aneh bertubuh tambun yang menghias sepedanya seperti kuda dan tak ambil peduli meski seluruh isi dunia ini mengolok-oloknya. Lampu depan sepeda dimodifikasinya sedemikian rupa sehingga berbentuk kepala kuda, batang besi di tengah sepeda dipasangnya rumbai-rumbai macam surai. Boncengan sepeda dihias mirip ekor kuda yang pandai mengibas-ngibas. Sadel juga telah dimodifikasi sehingga dapat disampiri pelana kuda.”¹¹⁸

¹¹⁷ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 39

¹¹⁸ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Tiba-tiba Arai mengangkat tubuhku lalu aku ditidurkannya di tanah dan ditimbuninya aku dengan daun-daun yang berserakan di bawah pohon itu. Dan kemudian terjadilah keajaiban, dimana hawa hangat yang halus berdesir di punggungku. Daun-daun busuh di sekujur tubuhku iru seakan menguapiku. Perlahan aku terbangun dari pingsan, pandanganku terbuka lagi, jantungku seakan mulai mengatur sendiri detaknya, napasku kembali satu per satu.”¹¹⁹

Nilai kreatif dari beberapa kutipan diatas menunjukkan bahwa setiap orang memiliki ide yang berdeba-beda meskipun dari ide tersebut terkadang terlihat aneh namun dibalik itu semua ide yang telah tersalurkan tersebut dapat memberikan manfaat. Kerja keras yakni suatu perilaku yang menunjukkan upaya bersungguh-sungguh dalam mengatasi hambatan dan dapat menyelesaikannya.

Dalam novel Sang Pemimpi ini nilai pendidikan akhlak yang pekerja keras di tunjukkan tidak hanya pada tokoh Ikal atau pun Arai. Tetapi juga dari tokoh sang Ayah Ikal yang memiliki jiwa pekerja keras untuk keluarganya. Sehingga hal tersebut pun dapat turun atau di tiru baik oleh anak-anaknya yang membayar kerja keras keringat lelah ayahnya dengan belajar giat dan juga diselingi dengan sambilan bekerja untuk sedikit membantu membiayai sekolahnya demi menggapai cita- citanya. Karena bagi Ikal dan Arai bekerja keras bukanlah merupakan suatu beban melainkan untuk bertahan hidup bahkan agar kehidupan menjadi lebih baik lagi. Berikut kutipan yang menggambarkan nilai pendidikan akhlak yang pekerja keras dalam novel Sang Pemimpi.

¹¹⁹ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 200

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Setiap pukul 2.00 dini hari, truk pengangkat buruh kapal keruk menjemput Ayah. Truk membunyikan klakson. Aku terbangun. Ayah keluar rumah sambil menenteng rantang bekal makanan yang telah disiapkan Ibu semalam. Dari jendela kamar kulihat Ayah menjulurkan tangan dan buruh-buruh itu menariknya naik ke bak truk. Sopir membunyikan klakson, truk berlalu. Truk tambang itu akan kembali membawa Ayah pulang pukul 5.00 sore.”¹²⁰

“Setiap pulang dari sekolah, sebelum berangkat untuk bekerja, kuulangi lagi pelajaran di kelas tadi. Kujejal-jejalkan semua pelajaran itu ke dalam kepalaku supaya nanti tidak lupa kalau ujian. Pulang dari bekerja di pasar, aku belajar lagi sehingga tanpa sadar jatuh tertidur dengan muka ditelingkup buku. Bangun pagi-pagi esoknya, aku belajar lagi.”¹²¹

“Harapan itu hanyalah muslihat untuk menipu tubuh yang lelah supaya tegar bangun pukul 2.00 pagi lalu bekerja di pasar lalu berlari terbirit-birit berlari ke sekolah.”¹²²

Rasa ingin tahu merupakan sikap yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih dalam terkait suatu hal. Rasa ingin tahu ini dapat dijadikan sebagai dasar yang harus dimiliki oleh setiap orang jika ingin belajar. Karena belajar dimulai dengan bertanya dan mencari informasi agar mendapatkan ilmu atau jawaban dari orang yang ditanyai. Berikut kutipan yang menggambarkan nilai pendidikan rasa ingin tahu dalam novel Sang Pemimpi.

“Untuk tujuan itu, aku memilih tempat duduk paling depan. Aku berkonsentrasi penuh selama menerima pelajaran. Jika tak mengerti sedikit saja, aku langsung bertanya. Aku terus- menerus bertanya sehingga guru menjadi pusing.”¹²³

Dari kutipan tersebut terlihat bahwasannya Ikal selalu berusaha untuk belajar dengan memposisikan tempat duduknya

¹²⁰ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 35

¹²¹ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 79

¹²² Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 124

¹²³ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 79

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan juga tak lepas bertanya kepada sang guru apabila sedikit saja hal yang belum ia pahami. Sehingga ia mendapatkan pemahaman atas kebingungan yang telah ia pertanyakan. Tak jarang pula Ikal yang memiliki rasa ingin tahu yang besar, ia suka menebak-nebak segala kemungkinan dan jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang timbul dalam pikirannya. Pertanyaan tersebut pun dapat muncul pada setiap individu karena setiap individu memiliki permasalahan yang berbeda-beda. Setelah itu mereka pasti memikirkan jawaban-jawaban atas pertanyaannya. Seperti kutipan dalam novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata berikut.

“Sering pula aku bertanya-tanya dalam hati mengapa Arai bisa begitu pintar? Tak kutemukan jawabannya. Maka aku curiga, jangan-jangan dia pintar karena virus penyakit malaria yang masih mendekam dalam tubuhnya itu. Sungguh aku penasaran tentang itu.”¹²⁴

“Rencanamu sendiri bagaimana Bron? Tanyaku. Dia tak menjawab. Dia hanya tersenyum penuh rahasia.”¹²⁵

“Seperti yang ditulis Bron dalam suratnya, dia telah mendapatkan pekerjaan sebagai pemberi makan hewan-hewan di kebun binatang kami itu. Dia bertanggung jawab penuh pada satu jenis bernama kuda. Sekarang aku mengerti makna senyum rahasia lelaki tambun itu ketika kutanyakan tentang rencananya, saat kami berpisah di dermaga itu.”¹²⁶

Gemar membaca merupakan salah satu kebiasaan seseorang yang meluangkan waktunya untuk membaca berbagai bacaan yang bermanfaat untuk dirinya. Berikut kutipan yang menggambarkan nilai pendidikan akhlak yang gemar membaca dalam novel Sang

¹²⁴ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 101

¹²⁵ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 151

¹²⁶ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 162

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemimpi.

“Di pinjamnya buku-buku dari perpustakaan daerah atau perpustakaan sekolah, bertumpuk-tumpuk buku itu. Dipakainya kartu perpustakaan murid lain agar dia dapat meminjam buku lebih banyak, lalu digempurnya buku-buku itu sepanjang malam. Dia semakin bersemangat membaca jika selesai berjumpa dengan Guru Balia.”¹²⁷

Dari kutipan tersebut dapat dilihat bahwa tokoh Ikal sedang menceritakan betapa bersemangatnya Arai dalam membaca buku dengan tujuan tak lain adalah memperluas pengetahuan dan menambah wawasan keilmuannya. Hal tersebut patut di contoh oleh generasi muda untuk memperbanyak literasi agar pengetahuan yang dimiliki juga semakin berkembang.

b. Ikhtiar

Ikhtiar merupakan usaha suatu makhluk dalam menggapai tujuan dan cita cita yang ia inginkan, sebagai seorang muslim kita wajib berikhtiar dan bertawakal agar kita tidak merasakan kecewa.

Mandiri merupakan salah satu sikap percaya akan kemampuan dan bakat yang dimiliki dan tidak bergantung pada orang lain. Segala pengalaman yang dialami oleh setiap anak dapat mengasah dan membawa anak pada sikap kemandirian. Sikap mandiri ini juga dapat di tandai dengan bagaimana kesiapan anak menerima resiko atas apa yang dilakukannya, sikap ini pun berguna untuk mengembangkan tingkat kepedulian terhadap orang lain. Nilai pendidikan akhlak mandiri dalam

¹²⁷ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 113

novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata dapat kita lihat pada beberapa kutipan berikut.

“Tak lama kemudian aku dan Ayah trenyuh melihat anak kecil itu memasukkan pakaian-pakaian yang buruk beberapa buku tak bersampul, sajadah, sebuah bingkai plastic kecil berisi foto hitam putih ayah dan ibunya ketika pengantin, dan mainan- mainan bocah buaatannya sendiri ke dalam karung kecampang.”¹²⁸

“Dari dalam karung dikeluarkannya mainan yang aneh. Aku melirik benda itu dan makin pedih membayangkan Arai membuat mainan itu sendiri, memainkannya juga sendiri di tengah-tengah ladang tebu itu, namun bagaimana pun sedihhatiku, aku tertarik.”¹²⁹

“Sebaliknya aku trenyuh melihat kelakuan Arai. Kini aku tahu apa yang dilakukan bocah berusia 10 tahun itu setiap menjelang malam saat dia tinggal sendirian di gubuk itu, tanpa ayah, ibu, dan adiknya, anak sekecil itu telah belajar melawan kesepian dan kesedihan. Tanpa siapa-siapa, dia telah belajar untuk melindungi dirinya. Aku makin kagum pada simpai keramat itu.”¹³⁰

Dari beberapa kutipan diatas dapat kita lihat bahwa si tokoh Arai telah menunjukkan kemandiriannya sejak ia masih kecil. Dari segala kisah kehidupan yang telah ia lalui sehingga menjadikan Arai si kecil yang mandiri dan dapat melakukan segala halnya dengan sendiri. Sehingga segala pengalaman yang telah ia dapatkan tentunya mematangkan pola hidup dan berpikirnya untuk menghadapi kehidupan di masa yang akan datang.

¹²⁸ Andrea Hirata, *Sang pemimpi*, hlm. 12

¹²⁹ Andrea Hirata, *Sang pemimpi*, hlm. 14

¹³⁰ Andrea Hirata, *Sang pemimpi*, hlm. 40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari kutipan ini dapat di fahami bahwa setiap manusia haruslah berusaha dan berjuang dalam memperoleh suatu hal yang ia inginkan, baik itu tujuan hidupnya dan cita-citanya, karena semua sesuatu itu perlu ada Tindakan dan perjuangan untuk mencapai apa yang diinginkan.

Selain itu Allah Swt juga menjelaskan didalam Al-Qur'an sebagai berikut :

أَيُّودُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضِعْفًا فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ ۗ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ □

Artinya : adakah salah seorang diantara kamu yang ingin memiliki kebun kurma dan anggur, yang dibawahnya mengalir Sungai-sungai, disana dia memiliki segala macam buah-buahan, kemudian datanglah masa tuanya sedang dia memiliki keturunan yang masih kecil-kecil, lalu kebun itu ditiup angin karena mengandung api, sehingga terbakar, demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu agar kamu memikirkannya. (Q.S Albaqarah ayat 266)

Ayat diatas menjelaskan Allah menyuruh kita sebagai hambah-Nya senantiasa memikirkan semua ciptaanya baik yang ada dilangit maupun di bumi, agar kita mampu belajar dari lingkungan sekitar, dan kisah hay bin yaqzan menanamkan nilai nilai Pendidikan akhlak berupa ikhtiar dalam mencapai sesuatu. Dan bersungguh-sungguh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dalam mengapai apa yang kita inginkan, meskipun tidak ada yang membimbing.

3. Akhlak Terhadap Sesama Manusia

Akhlak terhadap sesama manusia merupakan perilaku seseorang dalam bermasyarakat dan bertindak dengan orang lain, karena pada dasarnya manusia merupakan makhluk sosial yang tidak bisa memenuhi kebutuhannya sendiri, dan pasti membutuhkan orang lain, manusia dapat dilihat secara bertingkat, integritas pribadi, integritas keluarga dan masyarakat terdapat hubungan yang saling mempengaruhi. Dan Adapun nilai nilai Pendidikan akhlak, akhlak terhadap sesama manusia sebagai berikut :

a. Tolong Menolong

Selain itu Al-Qur'an juga menjelaskan hukum dari tolong menolong itu merupakan perkara yang wajib sebagaimana yang di jelaskan dalam Surah Al-Maidah Ayat 2 sebagai berikut :

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

Artinya : dan tolong menolonglah kamu dalam mengerjakan Kebajikan dan taqwa, dan jangan tolong menolong dalam dalam perbuatan dosa dan permusuhan, bertaqwalah kepada Allah, sungguh Allah sangat berat siksananya (Q.S Al-Maidah ayat 2)

Dari kutipan novel dan ayat di atas dapat kita simpulkan tolong menolong merupakan suatu kewajiban, agar hidup mejadi lebih bermanfaat terhadap manusia lainnya, karena sebaik baiknya manusia merupakan manusia yang bermanfaat bagi orang lain, namun jika kita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melihat perkembangan zaman saat ini banyak anak-anak muda yang melakukan bullying terhadap teman sejawatnya hal ini sangat bertentangan dengan ajaran Islam dan itu tidak mencerminkan akhlak yang terpuji. Oleh karena itu sikap-sikap tolong-menolong ini seharusnya dikembangkan dalam kehidupan sehari-hari.

b. Gotong royong

Gotong royong yakni mau bekerja sama dengan baik dan memiliki prinsip bahwasannya suatu tujuan akan lebih cepat tercapai apabila dikerjakan secara bersama-sama. Diantara banyaknya pengelompokan nilai pendidikan akhlak, yang termasuk dalam penguatan pendidikan akhlak yang suka gotong royong pada novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata ada diantaranya nilai peduli sosial, bersahabat/komunikatif dan cinta damai.

Peduli sosial merupakan sikap selalu ingin memberikan bantuan untuk orang lain dan masyarakat sekitar yang membutuhkan dan juga sebagai perwujudan kita sebagai makhluk sosial. Nilai pendidikan akhlak yang peduli sosial dapat kita lihat dalam kutipan berikut ini.

“Arai mengejar layangan untukku, memetik buah kenari di puncak tertinggi pohonnya hanya untukku dia membelah jambu ketutuk yang keras dengan mengaratnya dan selalu memberikan bagian paling besar untukku. Dia mengajarku berenang, menyelam, dan menjalin pukat.”¹³¹

¹³¹ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 22

“Satu hal lain tentang Arai, dia sangat pemurah barang apa pun miliknya, bahkan yang sedang dipakainya, tak pernah ragu dibukanya dan dengan senang hati diberikannya pada orang lain yang memerlukannya, bahkan tanpa harus diminta darinya.”¹³²

Nilai pendidikan akhlak yang peduli sosial dalam novel Sang Pemimpi ini digambarkan oleh tokoh Arai yang memiliki jiwa sosial sangat tinggi. Dimana ia selalu berusaha untuk melakukan yang terbaik untuk orang lain. Karena kita sebagai manusia yang tak lain adalah makhluk sosial harus saling tolong menolong dan juga mampu bekerja sama dengan manusia lain. Hal tersebut tentunya sangat diperlukan dimasa sekarang ini, sehingga alangkah baiknya untuk dikenalkan dan diterapkan kepada anak-anak muda saat ini.

Bersahabat/komunikatif adalah tindakan yang memperhatikan segala hal yang berkaitan dengan orang lain. Karena komunikasi ini merupakan salah satu kunci untuk dapat tetap terhubung dengan orang lain. Berikut kutipan yang menggambarkan nilai pendidikan akhlak yang bersahabat dalam novel Sang Pemimpi.

“Waktu berlalu, Arai semakin menunjukkan siapa dirinya. Dia mengalir dan dapat membentuk dirinya seperti apa pun yang ditempatinya. Pergaulannya luas. Tukang pos kawannya, para penjaga took, tukang kredit, juru taksir kantor gadai, petani jangkrik, para pemain organ tunggal, semua kawannya. Arai adalah social butterfly yang mempunyai 60 cara untuk membuat orang

¹³² Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 112

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lain tertarik padanya.”¹³³

“Adapun Bron mendukung perantauan kami secara finansial dengan menyerahkan tabungannya dalam celengan tanah liat berbentuk kuda.”¹³⁴

Dari kutipan tersebut dapat terlihat hubungan baik tidak hanya antar sahabat yakni Ikal, Arai dan Bron. Tetapi juga gambaran hubungan baik dengan orang lain.

Cinta damai adalah sikap, perkataan dan perbuatan yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman akan kehadirannya. Sebagaimana yang diceritakan dalam novel bahwa Ikal merasa aman dan senang semenjak kedatangan Arai dalam kehidupannya. Yang mana berarti Arai dinilai memiliki sikap yang loyal dan penyayang sehingga semua orang merasa senang jika berada didekatnya. Berikut kutipan yang menggambarkan nilai pendidikan akhlak yang cinta damai dalam novel Sang Pemimpi.

“Bagiku Arai adalah sepupu jauh yang selama ini aku tak pernah tahu dia ada, seperti dia tahu bahwa dia punya saudara sepertiku. Sekonyong-konyong Arai datang bak hadiah yang jatuh dari langit bagi keluarga kami. Dia adalah anak lelaki yang selalu diinginkan ibu dan ayahku, adik yang dipuja abang-abangku dan abang yang selalu kuidamkan. Dia saudaraku, sahabat terbaikku, pembelaku, dan kadang-kadang guruku.”¹³⁵

¹³³ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 76

¹³⁴ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 150

¹³⁵ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai Pendidikan akhlak yang Integritas

Integritas yakni menyeimbangkan antara perkataan, pikiran dan perbuatan yang menggambarkan perilaku bermoral. Dari banyaknya pengelompokan nilai pendidikan akhlak, yang termasuk dalam penguatan pendidikan akhlak yang integritas pada novel Sang Pemimpi ada diantaranya menghargai prestasi, dan tanggung jawab.

Menghargai prestasi merupakan salah satu sikap yang mendorong diri untuk mengakui dan menghormati keberhasilan yang telah dicapai orang lain. Berikut kutipan yang menggambarkan nilai akhlak yang menghargai prestasi dalam novel Sang Pemimpi.

“Sungguh berat detik demi detik kulalui menunggu Ayah keluar dari aula itu. Akhirnya Ayah dan Arai meninggalkan aula. Ayah menghampiriku di tempat parkir sepeda dan tersenyum. Senyumnya tetaplah senyum bangga padaku seperti dulu Ketika aku masih berprestasi. Tampak jelas kesan dimatanya bahwa apa pun yang terjadi padaku, bagaimanapun keadaanku, aku tetap pahlawan baginya. Aku tertunduk diam. Sikap Ayah itu semakin menghancurkan hatiku.”¹³⁶

Dari kutipan tersebut dapat kita lihat bagaimana cara kita menghargai prestasi orang lain. Sebagaimana sikap yang ditunjukkan oleh Ayah Ikal yakni menghargai prestasi Ikal meskipun prestasinya menurun, tidak seperti pembagian rapor sebelumnya. Meskipun seperti itu, Ayah Ikal tetap tersenyum dan

¹³⁶ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 130

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bangga pada prestasi yang telah diraih oleh anak-anaknya. Dari sikap Ayah itulah yang membuat Ikal menjadi tergerak hatinya untuk lebih giat lagi dalam belajar dan lebih mengembangkan lagi kemampuan yang dimilikinya.

Tanggung jawab merupakan sikap seseorang dalam melaksanakan tugas dan kewajibannya. Setiap manusia memiliki tanggung jawab yang berbeda-beda, bentuk sikap tanggung jawab yang di tunjukkan dalam novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata digambarkan pada bentuk tanggung jawab seorang ayah kepada anaknya. Hal tersebut dapat di lihat dalam kutipan berikut.

“Ayah sendiri konsisten dengan keputusannya dengan mendukung sekolahku sebaik dia mampu, walaupun itu hanya berupa menungguiku belajar.”¹³⁷

“Jika ingin mengambil rapor, Ayah mengambil cuti 2 hari dari pekerjaannya di kapal keruk.”¹³⁸

Sedangkan bentuk tanggung jawab yang dilakukan oleh Arai, Ikal dan Bron sendiri adalah menjalankan kewajiban mereka yang tak lain adalah hukuman atas apa yang telah mereka perbuat, sehingga di berikan hukuman berupa membersihkan toilet, sebagaimana kutipannya yakni sebagai berikut.

“Mulailah kami membersihkan toilet. Arai jengkel namun dia melaksanakan hukuman itu dengan penuh rasa tanggung jawab.gesit dia menyikat-nyikat toilet itu.”¹³⁹

¹³⁷ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 20

¹³⁸ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 29

¹³⁹ Andrea Hirata, Sang pemimpi, hlm. 93

Nilai pendidikan Akhlak dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata dalam beberapa kutipan diatas menunjukkan nilai tanggung jawab. Yakni suatu bentuk perilaku tanggung jawab seorang ayah yang mengambil keputusan untuk tetap konsisten menyekolahkan anaknya dan saat mengambil cuti untuk acara pengambilan rapor. Karena memberikan pendidikan kepada anak-anaknya dan juga mengambil rapor merupakan suatu kewajiban orang tua. Maka dari itu hal tersebut masuk ke dalam sikap tanggung jawab. Sama halnya dengan yang dilakukan oleh Ikal, Arai dan Jimbron karena telah melanggar salah satu aturan sekolah sehingga mereka mendapatkan hukuman atas perbuatan mereka. Dan mereka pun menjalankan hukuman tersebut dengan penuh tanggung jawab.

c. Toleransi

Toleransi dapat diartikan memperbolehkan, memberi izin, lisensi, legitimasi, maaf kelapangan dada murah hati dan kedermawanan. Toleransi merupakan suatu sikap seseorang yang tidak menyimpang dari aturan Agama, diamana seseorang dapat saling menghormati dan menghargai tanpa mendiskriminasikan orang lain.¹⁴⁰

Dalam Novel *Sang Pemimpi* Jimbron merupakan anak angkat sang pendeta, “Jimbron selalu membuat kami takjub karena tiga hal, pertama, kami heran karena kalau mengaji, dia selalu diantar seorang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁴⁰ Salma Mursyid, “Konsep Toleransi (Al-Samahah) Antar Umat Beragama Perspektif Islam,” n.d., hlm 35–51.

pendeta. Sebetulnya beliau adalah seorang pastor karena dia orang Katolik, tapi kami memanggilnya Pendeta Geovany. Ayah ibu Jimbron telah meninggal rupanya Pendeta Geo panggilan kami untuk pendeta Geovany mengangkatnya menjadi anak asuh, namun pendeta berdarah Itali itu tak sedikit pun bermaksud mengubah keyakinan Jimbron. Dia malah tak pernah telat jika mengantarkan Jimbron mengaji ke masjid. Dilihat dari kutipan diatas, tokoh Jimbron dalam novel Sang Pemimpi mencerminkan tokoh yang taat beragama dengan mengaji setiap harinya, walaupun dia hidup di lingkungan agama yang berbeda, yaitu agama Katolik. Penamaan taat beragama yang tinggi mampu menumbuhkan sikap sabar, tidak sombong dan tidak angkuh pada sesama. Sehingga tidak heran jika Jimbron digambarkan sebagai tokoh yang penyayang, sabar dan baik hati.”

Selain itu islam sangat menganjurkan sikap toleransi, apalagi dalam kehidupan kita, sebagai warga negara indonesia yang terdiri dari multi kultural, baik dari segi suku, ras, agama, dan budaya. Agar hidup berkerukunan aman dan damai tentulah diperlukan sikap toleransi dan saling menghargai, bukan hanya itu Allah Swt juga berfirman dalam surah Al-Baqarah ayat 256 sebagai berikut :

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ
اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

Artinya : tidak ada paksaan dalam memasuki agama islam, sesungguhnya jelas jelas perbedaan anata jalan yang benar dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



jalan yang sesat. Barang siapa yang berusaha ingkar dengan taghut dan beriman kepada Allah, maka ia sungguh telah berpegang teguh kepada tali yang sangat kuat yang tidak akan putus, dan Allah maha mendengar lagi maha mengampuni.¹⁴¹

Berdasarkan ayat diatas sangatlah jelas tidak ada paksaan dalam menganut keyakinan Agama, meskipun didalam novel tidak ada kutipan tentang pemaksaan dalam menganut agama namun ayat ini merupakan salah satu ayat yang mewakili toleransi dalam kehidupan sehari-hari.

Hal ini sangat penting ditanamkan oleh seorang muslim dalam menjalankan kehidupan bermasyarakat, karena indonesia merupakan negara yang sangat beragam, mulai dari suku, bangsa, Bahasa dan agamanya, indonesia kaya akan hal tersebut, jika seorang tidak mampu menanamkan nilai nilai toleransi didalam kehidupannya maka tentulah dia akan sering melakukan diskriminasi terhadap orang lain yang dianggap berbeda dengannya, hal ini akan menimbulkan perpecahan dan kehancuran terhadap suatu bangsa.

4. Akhlak Terhadap Lingkungan

Seperti halnya sebuah novel, di dalamnya mengisyaratkan suatu ajaran untuk dibaca, dimengerti, dipahami, dan diimplementasikan dalam kehidupannya. Begitu juga suatu nilai Pendidikan akhlak terhadap lingkungan

¹⁴¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Semarang : PT Karya Toha Putra, 2002), hlm 53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dalam sastra kaitannya dengan pemanfaatan kekayaan alam, baik hayati maupun non-hayati. Tentu Manusia mempunyai tugas dan kewajiban terhadap alam semesta yaitu menjaga dan melestarikan semua sumber alam untuk menghindari semua bencana yang disebabkan kecerobohan serta dapat mendapatkan alam semesta dalam alam kehidupan dengan memperhatikan agar dapat berjalan menurut kodratnya.

Tuhan memberkahi Belitong dengan timah-timah dialirkan-Nya ke sana untuk menjadi mercusuar bagi penduduk pulau itu sendiri. Adakah mereka telah semena-mena pada rezeki Tuhan sehingga nanti terlunta-lunta seperti di kala Tuhan menguji bangsa Lemuria¹⁴². Ajaran kuno turun-temurun di Belitong agar masyarakat tidak semena-mena memperlakukan hutan dan sumber-sumber air. Ajaran itu mengandung tenaga sugestif ketakutan terhadap kwalat¹⁴³. Contoh lainnya dapat ditemui dalam novel Sang Pemimpi, ketika Ikal dan Arai meninggalkan Belitong untuk ke Jawa. Melalui deskripsi imaji visual tokoh Ikal digambarkan Pulau Belitong yang porak-poranda karena kerakusan manusia, kerakusan penjajah, dan PN Timah pada masanya. Pulau Belitong yang kaya akan timah seharusnya dapat dijaga kelestariannya dan dapat dimanfaatkan hasil buminya dengan arif dan bijaksana. Kami membahas kerusakan lingkungan karena ulah PN Timah dan jumlah ganti

¹⁴² (Hirata, 2005: 34)

¹⁴³ (Hirata, 2005: 362)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



rugi yang akan kami tuntutan karena tanah ulayat kami rusak berantakan¹⁴⁴.
Kupandangi pulau kecilku yang porak-poranda karena kerakusan manusia¹⁴⁵.

Peduli lingkungan merupakan salah satu nilai dari pendidikan akhlak. Kepedulian terhadap lingkungan ditunjukkan oleh Tokoh Aku dan Arai, simulasi yang dilakukan melalui telepon dari kaleng susu dalam novel Sang Pemimpi. Mereka menuntut ganti rugi kepada PN Timah karena kerusakan lingkungan juga kompensasi beban psikologis bagi penduduk Belitong yang terkena imbas eksploitasi PN Timah. “Tiga miliar untuk air minum yang tercemar phyrite, empat miliar untuk risiko kontaminasi radio aktif, tujuh miliar kompensasi beban psikologis karena kesenjangan sosial, dan dua miliar untuk hancurnya habitat pelanduk,” usul Arai berapi-api¹⁴⁶. Masih bagian novel Sang Pemimpi, Ikal merasakan kepedulian pada tanah tumpah darahnya, yaitu kerinduan terhadap keindahan alam Belitong. Pulau Belitong tumpah darahku, terapung-apung tegar, tak pernah lindap diganyang ombak dua samudra nan bergelora. Belitong yang kukuh tak terkalahkan, kapankah aku melihatmu.¹⁴⁷

F. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Sang Pemimpi Terhadap Pendidikan Agama Islam

Adapun relevansinya nilai nilai Pendidikan akhlak yang terkandung didalam Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata terhadap

¹⁴⁴ (Hirata, 2006: 47)

¹⁴⁵ (Hirata, 2006: 208)

¹⁴⁶ (Hirata, 2006: 47)

¹⁴⁷ (Hirata, 2006: 207)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pendidikan Agama Islam sebagai berikut: seperti yang kita ketahui Pendidikan Agama Islam, merupakan pembentukan pribadi seorang muslim yang sanggup mengamalkan sepenuhnya Ajaran Allah dan Rasulullah, sehingga terbentuknya kepribadian muslim dengan usaha dan pembinaan pribadi agar beriman dan berakhlak mulia harus dilakukan melalui Pendidikan. Dengan kata lain pembentukan pribadi seorang muslim tidak akan tercapai tanpa Pendidikan.

Sebagaimana yang kita ketahui kondisi Pendidikan di Indonesia saat ini yakni diambang krisis akhlak, dibuktikan dengan perilaku akhlak yang tercermin oleh kaum muda mudi jaman sekarang. Akibat dari Pendidikan akhlak yang menurun dapat merusak akhlak generasi muda indonesia.

Dalam Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata terdapat beberapa nilai Pendidikan kahlak yang sudah relevan dengan Pendidikan saat ini yaitu berupa nilai nilai Pendidikan Akhlak terhadap Allah, dan Akhlak terhadap diri sendiri serta Ahklak terhadap sesame manusia, namun masih ada, yang tidak relevan dalam Pendidikan aklak saat ini, diantaranya yaitu Akhlak terhadap lingkungan, karena betapa banyak disaat ini manusia abai terhadap Alam ataupun lingkungan, seperti seorang siswa membuang sampah sembarangan, itu mencerminkan akhlak tercela, dan kurangnya nilai nilai Pendidikan akhlak yang terinternalisasi dalam diri seorang anak tersebut, oleh karena itu Pendidikan islam saat ini perlu dikuatkan lagi pada Pendidikan akhalak, khususnya akhlak terhadap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



lingkungan, karena sebagaimana yang telah Allah jelaskan, bahwa manusia merupakan seorang khalifah di muka bumi ini sudah sepantasnya, untuk menjaga kelestarian lingkungan maupun alam.

Hal ini sesuai dengan tujuan Pendidikan islam yaitu menciptakan maunusia yang beriman, bertaqwa, berilmu pengetahuan dan memiliki keterampilan serta sesuai dengan nilai-nilai ajaran isalam

Oleh karena itu dari permasalahan yang dihadapi saat ini perlu adanya Tindakan dan perhatian yang intensif. novel yang ditulis oleh Andrea Hirata yang berjudul sang pemimpi, novel yang bergendre filosofis kaya akan nilai nilai, yang dapat di ambil seperti Nilai-nilai Pendidikan akhlak. Selain itu novel ini juga dapat dijadikan sebagai bahan ajaran dalam menyampaikan nilai nilai Pendidikan akhlak, sebagaimana tujuan dan fungsi dari Pendidikan itu sendiri. Khususnya Pendidikan spiritual.hal ini sangat relevan dengan dunia Pendidikan islam saat ini, karena materi yang di ajarkan tentang akhlak terhadap peserta didik itu, masih terrangkep dengan nilai-nilai Pendidikan akhlak yang terdapat didalam novel sang pemimpi, sehingga ini cocok dan perlu untuk dijadikan acuan mendasar dalam menginternalisasikan nilai-nilai Pendidikan akhlak terhadap peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.