

**PENGARUH GAYA BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH
KEJURUAN KANSAI PEKANBARU**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



OLEH

ANISA NURUL FAJRI

NIM. 12010126601

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PELAKSANAAN GAYA BELAJAR TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN KANSAI
PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh

ANISA NURUL FAJRI

NIM. 12010126601

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru*, yang ditulis oleh Anisa Nurul Fajri NIM. 12010126601 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Dzulhijjah 1445 H
28 Juni 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag.
NIP.19791227 200501 2 009

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru*, yang ditulis oleh Anisa Nurul Fajri NIM. 12010126601 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Muharram 1446 H/18 Juli 2024 M Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, Konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 12 Muharram 1446 H
18 Juli 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nasrul HS, MA.

Penguji III

Dr. Mudasir, M.Pd

Penguji II

Dr. Kholid Junaidi, M.Pd.I.

Penguji IV

Mohd Fauzan, S. Ag., MA.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anisa Nurul Fajri
NIM : 12010126601
Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 22 Januari 2001
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga

Pekanbaru, 28 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Anisa Nurul Fajri
NIM. 12010126601



PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Rabbil ‘Alamin, segala puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai tauladan dalam kehidupan umat manusia. Skripsi ini berjudul “Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru” dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda TK. Basa Suwardi dan Ibunda Desi Eka Putri, yang selalu mendo’akan dan tidak pernah merasa lelah memberikan pengorbanan, dukungan, semangat, motivasi, dan mencurahkan cinta, kasih sayang, serta perhatian demi tercapainya cita-cita. Selain itu pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag. selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Prof. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ. M.Pd., selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

3. Dr. Idris, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, M.A., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam beserta staf yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan nasehat dalam Menyusun skripsi ini
5. Sopyan, S.Ag., M.Ag., selaku Penasehat Akademik (PA) yang selalu memberikan saran dan dukungan selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1).
7. Kepala Tata Usaha, Kasubag, dan Seluruh Staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Kepala perpustakaan dan seluruh pegawai perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan literature yang penulis butuhkan.
9. Eka Rizanda, SE, kepala sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru yang telah mengizinkan, memberikan dorongan, motivasi dan mempermudah dalam penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Rino Saputra, S. Pd., guru Pendidikan Agama Islam di sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru yang telah membantu penulis selama mengadakan penelitian, memberikan pengarahan, motivasi dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun meteril dalam rangka penyusunan skripsi ini. Terakhir sebagai hamba yang memiliki keterbatasan,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, 21 Juni 2024

Penulis

Anisa Nurul Fajri
NIM. 12010126601

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Ya Allah....

Engkau yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang

Terimakasih atas segala karunia, rahmat, dan rezki yang sangat berlimpah dan tak pernah putus Engkau berikan kepada ku.

Syukur Alhamdulillah ku ucapkan atas semua anugrahMu.

Ku persembahkan skripsi ini untuk orang yang kucintai dan ku sayangi

Ayahnda dan Ibunda Tercinta

Terimakasih untuk kedua orang tua yang paling berharga dalam hidup saya Ayahndaku tersayang (Tk. Suwardi) dan Ibundaku tercinta (Desi Eka Putri) atas semua pengorbanan, kasih sayang, semangat, dukungan, ridho, dan doa yang tiada henti dikirimkan untukku.

Adik Tersayang

Terimakasih untuk Adik kembarku tersayang (Nabila Ardesia dan Nurul Salma) karena telah menjadi semangat dan inspirasiku.

Semoga kalian selalu dalam lindungan Allah, Aamiin ya rabbal alamin

Terakhir

Untuk diri ini, yang biasa dipanggil Anisa, terimakasih telah kuat dan bertahan hingga berjuang sampai saat ini, terimakasih telah percaya bisa melalui semua kesulitan yang ada, terimakasih untuk tidak pernah menyerah hingga bisa menyelesaikan perkuliahan.

ABSTRAK

Anisa Nurul Fajri, (2024): Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh pentingnya pelaksanaan gaya belajar dalam kegiatan pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pelaksanaan gaya belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI di SMK KANSAI Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan jenis metode korelasional. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI yang berjumlah 78 orang. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik sampel jenuh, dimana semua populasi dalam penelitian ini dijadikan sampel. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, angket, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji korelasi *pearson product moment*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya belajar di SMK KANSAI Pekanbaru tergolong sangat baik dengan presentase 86,3% dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam tergolong sangat baik dengan interval nilai 87,51. Hasil penelitian ini terdapat pengaruh yang signifikan pada gaya belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru yang ditunjukkan dengan nilai $r_{xy} = 0,713$ lebih besar dari nilai r_{table} pada taraf signifikansi 5% maupun 1% ($0,2227 < 0,713 > 0,1876$). Perhitungan nilai sig. (2-tailed) $< 0,05$ yaitu ($0,000 < 0,05$) maka dapat dapat disimpulkan H_a diterima dan H_0 ditolak.

Kata Kunci: *Gaya Belajar, Hasil Belajar*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Anisa Nurul Fajri (2024): The Effect of Students Learning Style toward Their Learning Achievement at the in Islamic Education of Vocational High School of KANSAI Pekanbaru

The research of this undergraduate thesis was instigated with the importance of learning styles in learning activities. This research aimed at finding out the effect of students' learning style toward their learning achievement at the in Islamic Education of Vocational High School of KANSAI Pekanbaru. It was quantitative research with correlational method. 78 the eleventh-grade students were the population of this research. Total sampling technique was used in this research, and all members of the population were selected as samples. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. Pearson product moment correlation test was the technique of analyzing data. The research findings showed that the learning style at Vocational High School of KANSAI Pekanbaru was on very good category with the percentage 86.3%, and student learning achievement on Islamic Education subject was on very good category with the interval score 87.51. The research findings showed that there was a significant effect of students' learning style toward their learning achievement on Islamic Education subject at the eleventh grade of Vocational High School of KANSAI Pekanbaru, and it was shown with the score of r_{xy} 0.713 higher than r_{table} at 5% and 1% significant levels ($0.227 < 0.713 > 0.1876$). The score of sig. (2-tailed) was lower than 0.05 ($0.000 < 0.05$), so it could be concluded that H_a was accepted and H_0 was rejected.

Keywords: *Learning Style, Learning Achievement*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

النساء نور الفجر، (٢٠٢٤): تأثير أسلوب التعلم على نتائج التعلم لطلاب لمادة
مادة التربية الإسلامية في مدرسة كانساي الثانوية
المهنية بكنبارو

الدافع وراء البحث في هذا البحث هو أهمية أسلوب التعلم في أنشطة التعليم. يهدف هذا البحث إلى تحديد تأثير أسلوب التعلم على نتائج التعلم لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة كانساي الثانوية المهنية بكنبارو. هذا البحث هو بحث كمي ذو منهج ارتباطي. كان المجتمع طلاب الصف الحادي عشر، ويبلغ مجموعهم ٧٨ شخصاً. تستخدم تقنية أخذ العينات في هذا البحث تقنية أخذ العينات الكلية، حيث يتم أخذ عينات من جميع المجتمع في هذا البحث. تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاستبيان والوثائق. تستخدم تقنية تحليل البيانات اختبار ارتباط ضرب العزوم لبيرسون. تظهر نتائج هذا البحث أن أسلوب التعلم في مدرسة كانساي الثانوية المهنية بكنبارو يصنف على أنه جيد جداً بنسبة مئوية ٨٦.٣٪ وأن نتائج تعلم الطلاب في مادة التربية الإسلامية تصنف على أنها جيدة جداً بفاصل زمني ٨٧.٥١. تظهر نتائج هذا البحث وجود تأثير كبير لأسلوب التعلم على نتائج التعلم لطلاب الصف الحادي في مادة التربية الإسلامية في مدرسة كانساي الثانوية المهنية بكنبارو بقيمة معامل الارتباط = ٠.٧١٣. وهي أكبر من جدول ر عند مستوى دلالة ٥% أو ١% (٠.٢٢٢٧ < ٠.٧١٣ < ٠.١٨٧٦). حساب قيمة الدلالة (٢ الذيل) > ٠.٠٥، أي (٠.٠٥٠ > ٠.٠٥٠)، يمكن استنتاج أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة.

الكلمات المفتاحية: أسلوب التعلم، نتائج التعلم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah.....	6
C. Permasalahan	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teoritis	10
B. Penelitian Relevan	21
C. Konsep Operasional	24
D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	28
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
D. Populasi dan Sampel	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Uji Instrumen Penelitian	32
G. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian Data.....	36
B. Penyajian Data	42
C. Analisis Data.....	61
D. Pembahasan	69
BAB V KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	71
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT PENULIS	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Gaya Belajar Siswa Kelas XI di SMK KANSAI Pekanbaru	31
Tabel III.2	Uji Validitas Gaya Belajar.....	33
Tabel III.3	Kriteria Reliabilitas	34
Tabel III.4	Uji Reliabilitas Gaya Belajar	34
Tabel III.5	Interval Koefisien	35
Tabel IV.1	Sarana dan Prasarana SMK KANSAI Pekanbaru	40
Tabel IV.2	Guru SMK KANSAI Pekanbaru	40
Tabel IV.3	Tenaga Kependidikan	42
Tabel IV.4	Saya jika menulis catatan biasanya diiringi suara agar setiap kata pada tulisan tersusun rapi	43
Tabel IV. 5	Saya merasa terganggu jika ada teman yang berbicara ketika saya sedang memperhatikan guru menjelaskan materi didepan kelas	43
Tabel IV.6	Ketika membaca buku saya biasanya membaca dengan suara keras	44
Tabel IV.7	Saya dapat mengulangi kembali dan menirukan apa yang telah disampaikan guru.....	44
Tabel IV.8	Ketika presentasi saya lebih senang menjadi moderator dari pada notulen	45
Tabel IV.9	Saya mudah mengingat apa yang telah didiskusikan saat presentasi	45
Tabel IV.10	Ketika presentasi berlangsung, saya sangat senang ketika berdiskusi dan menyampaikan pendapat saya.....	46
Tabel IV.11	Saya senang bercanda dengan teman ditempat duduk dari pada membaca Komik	47
Tabel IV.12	Ketika duduk dikelas, saya senang memperhatikan setiap gerakan tangan bahkan ekspresi wajah guru yang sedang mengajar	47



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 13	Saya selalu bersemangat menyampaikan ide-ide dengan cepat tanpa memberi kesempatan bagi orang lain untuk menanggapi.....	48
Tabel IV. 14	Saya selalu memperhatikan penampilan karena mempengaruhi suasana hati dan motivasi dalam belajar	48
Tabel IV.15	Ketika presentasi berlangsung saya tetap fokus dalam memahami materi meskipun ada banyak orang yang sedang berdiskusi.....	49
Tabel IV.16	Lebih mudah memahami ketika saya melihat ilustrasi dan poster dalam buku teks atau presentasi daripada saat mendengarkan penjelasan verbal dari guru	50
Tabel IV.17	Saya mudah memahami materi namun ketika ada diskusi dikelas saya tidak bisa menyampaikan ide-ide dengan cara yang jelas dan efektif kepada teman kelas atau guru	50
Tabel IV. 18	Saya lebih senang menyampaikan ide-ide melalui tindakan atau aksi secara langsung dari pada merangkai kata-kata ...	51
Tabel IV.19	Saya selalu meminta guru untuk mengulangi instruksi atau menulisnya di papan tulis karena cenderung lupa ketika hanya mendengarkan apa yang telah disampaikan.....	52
Tabel IV.20	Saya paham materi yang sedang dibahas,tetapi saya memilih untuk berbicara dengan perlahan ntuk memastikan bahwa argumen yang saya sampaikan dengan jelas dan terperinci kepada teman-teman sekelas.....	52
Tabel IV.21	Saya senang berpenampilan rapi dan profesional saat melakukan presentasi kelompok di depan kelas meskipun ada keributan ringan dari teman-teman	53
Tabel IV.22	Saya lebih suka belajar dengan melakukan percobaan langsung, dari pada hanya membaca teks atau mendengarkan penjelasan saja	54



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.23	Saya biasanya berjalan bahkan melihat disekitar untuk memperkuat koneksi antara materi yang dipelajari dengan pengalaman nyata	54
Tabel IV.24	Ketika membaca, saya menggunakan jari untuk menyorot kata atau kalimat yang sedang dibaca sehingga memusatkan perhatian dan membantu mengikuti alur yang dibaca.....	55
Tabel. IV.25	Saya suka bercerita hal-hal yang saya jalani, namun saya tidak bisa ketika diminta menuliskan cerita secara tertulis dengan menyusun kata-kata	56
Tabel IV.26	Saya lebih suka berjalan ke tempat duduk teman dan berdiri saat belajar, namun ketika diminta menulis catatan, tulisan tangan saya tidak rapi	56
Tabel IV.27	Saya senang berinteraksi dengan menyentuh bahu teman atau menggoyangkan kursi saat membuat lelucon ...	57
Tabel IV.28	Rekapitulasi Jawaban Responden Angket Gaya Belajar Siswa SMK Kansai Pekanbaru	58
Tabel IV.29	Kategori Persentase	60
Tabel IV.30	Rekapitulasi Hasil Belajar Siswa di SMK KANSAI Pekanbaru	62
Tabel IV.31	Interval Nilai.....	63
Tabel IV.32	Analisis Hasil Belajar Siswa di SMK KANSAI Pekanbaru	64
Tabel IV.33	Interval Nilai.....	66
Tabel IV.34	Uji Normalitas Data.....	67
Tabel IV.35	Uji Linearitas Data	68
Tabel IV.36	Correlation.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Angket
Lampiran 2	Lembar Disposisi
Lampiran 3	Penunjukkan Pembimbing Skripsi
Lampiran 4	Kegiatan Bimbingan Proposal
Lampiran 5	Surat Balasan Pra Riset
Lampiran 6	Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
Lampiran 7	Surat Izin Riset Fakultas Tariyah dan Keguruan
Lampiran 8	Surat Telah Melaksanakan Penelitian
Lampiran 9	Surat Riset dari Dinas Pendidikan
Lampiran 10	Dokumentasi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar merupakan suatu proses perubahan tingkah laku yang terjadi karena pengalaman yang diperoleh. Perubahan sebagai hasil dari proses belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk seperti berubah pengetahuan, pemahaman sikap dan tingkah laku keterampilan, kecakapan, kebiasaan, serta perubahan aspek-aspek lain yang ada pada individu yang belajar.¹ Perubahan tingkah laku yang dimaksud dengan serangkaian kegiatan misalnya seperti membaca, mengamati, mendengarkan, meniru dan lain sebagainya.² Melalui belajar, siswa dapat mengeksplorasi minat dan bakat tersebut, mengasah keterampilan, dan mencapai potensi penuh yang dimiliki. Belajar memberikan ruang untuk mengembangkan diri dan mencapai prestasi yang lebih tinggi. Proses ini memberikan rasa pencapaian dan membangun kepercayaan diri.

Burton mengartikan bahwa belajar sebagai perubahan tingkah laku pada diri individu berkat adanya interaksi antara individu dengan individu dan individu dengan lingkungannya sehingga mereka dapat berinteraksi dengan lingkungannya. Adapun makna belajar yang terkandung dalam pendapat Burton dengan kata kunci adalah "interaksi". Interaksi ini memiliki makna sebagai sebuah proses.³ Seseorang yang sedang melakukan kegiatan secara

¹ Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010), h. 5.

² Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar mengajar*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), h. 20.

³ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*, (Jakarta: Pradamedia, 2018), h. 78.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

sadar untuk mencapai tujuan perubahan tertentu, maka orang tersebut dikatakan sedang belajar. Kegiatan atau aktivitas tersebut disebut aktivitas belajar. Intinya bahwa belajar adalah proses. Hasil belajar diukur melalui bagaimana proses itu dilakukan, apakah sesuai dengan prosedur atau kaidah yang benar. Bukan pada produk saat itu, karena proses yang benar, kelak akan menghasilkan sesuatu yang bermanfaat ketika kembali ke masyarakat sebagai *outcome*.

Gaya belajar sangat penting dalam proses pembelajaran. Pembelajaran yang sesuai dengan minat dan gaya belajar siswa akan meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi atau informasi yang dipilih serta dapat menciptakan pembelajaran yang kondusif dan menyenangkan bagi guru maupun siswa.⁴ Gaya belajar merupakan cara yang lebih disukai oleh siswa dalam suatu proses pembelajaran. Dengan gaya belajar, siswa akan lebih mudah memahami pelajaran, karena dapat diketahui bahwa sebagian siswa lebih suka guru mereka mengajar dengan cara menulis pelajaran di papan tulis lalu memahaminya.

Gaya belajar mengacu pada cara belajar yang lebih disukai pembelajar. Umumnya, dianggap bahwa gaya belajar seseorang berasal dari variabel kepribadian, termasuk susunan kognitif dan psikologis latar belakang sosial kultural, dan pengalaman pendidikan. Keanekaragaman gaya belajar siswa perlu diketahui pada awal permulaannya diterima pada suatu lembaga pendidikan yang akan ia jalani. Menurut Bobbi DePorter dalam karya buku

⁴ Bobbi DePorter, dkk, *Quantum Learning (Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan)*, Ter. Alwiyah Abdurrahman, (Bandung: PT. Mizan Pustaka, 2010), h. 110.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Quantumnya yaitu pada (*Quantum Learning*) menyebutkan bahwa gaya belajar siswa khususnya untuk menerima informasi berbeda-beda. Bobbi DePorter membagi gaya belajar tersebut dalam tiga kelompok yaitu kelompok pembelajaran visual yang mengakses pembelajaran melalui citra visual, kelompok pembelajar Auditori yang mengakses pembelajaran melalui citra pendengar dan kelompok pembelajar kinestetik yang mengakses pembelajaran melalui gerak, emosi dan fisik.

Gaya belajar siswa memiliki indikator masing-masing seperti, siswa dengan gaya belajar auditorial lebih suka mendengarkan materinya dan kadang-kadang bisa kehilangan urutannya jika mereka mencoba mencatat materinya selama penjelasan berlangsung. Pada siswa yang gaya belajarnya visual, lebih suka membaca materi dan memperhatikan ilustrasi yang ditampilkan oleh gurunya, dan bahkan siswa tersebut membuat catatan-catatan dengan baik. Sedangkan bagi siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik, mereka lebih baik dalam aktivitas bergerak dan interaksi berkelompok.

Gaya belajar itu dapat menentukan hasil belajar peserta didik jika diberikan strategi yang sesuai dengan gaya belajarnya, anak dapat berkembang lebih baik menurut Thobroni. Ada beberapa cara atau strategi yang dapat digunakan oleh guru untuk mempermudah proses belajar peserta didik agar memiliki hasil belajar yang baik, yaitu: gaya belajar auditori, anak yang belajar dengan gaya belajar auditorial dapat diajak untuk ikut berpartisipasi dalam diskusi, baik didalam kelas maupun di dalam keluarga, atau bisa menggunakan musik dalam proses pembelajaran, gaya belajar visual dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan materi visual seperti gambar-gambar, diagram dan peta serta berwarna agar anak merasa tertarik untuk belajar, dan gaya belajar kinestetik, guru dapat mengajak peserta didik untuk belajar sambil mengeksplorasi lingkungannya atau mengizinkannya dalam memahami materi melalui gerakan fisik.⁵ W.S Winkel dalam bukunya Psikologi Pengajaran mengemukakan gaya belajar merupakan cara belajar yang khas bagi siswa. Gaya belajar tersebut merupakan suatu strategi yang dilakukan oleh siswa dalam belajarnya untuk mencapai tujuan yang diharapkan yaitu hasil belajar yang baik.⁶

Definisi gaya belajar diatas maka, dapat disimpulkan bahwa gaya belajar adalah suatu proses belajar yang menyenangkan dan sangat disukai siswa dalam menangkap informasi dan membantunya dalam proses belajar, sehingga dapat menumbuhkan motivasi dalam pembelajaran yang menyenangkan serta hasil belajar yang maksimal sesuai dengan kebutuhan yang diinginkan. Hal tersebut menjelaskan bahwa siswa memiliki kebutuhan belajar sendiri, belajar dengan caranya sendiri yang berbeda dengan satu sama lain dan memproses dengan cara yang berbeda pula. Oleh sebab itu guru hendaknya memperhatikan kebutuhan khusus siswa dalam belajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.

Berdasarkan hasil observasi awal di SMK KANSAI Pekanbaru, dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran di sekolah, gaya belajar siswa sudah sesuai yang diharapkan, dalam proses pembelajaran sebagian besar siswa fokus memperhatikan guru saat menjelaskan pembelajaran, kondisi kelas pada

⁵ Mulyono, *Strategi Pembelajaran*, (UIN: Maliki Press, 2012), h. 220.

⁶ Fadhilah Suralaga, *Psikologi Pendidikan (Implikasi dalam Pembelajaran)*, (Depok: Rajaawali Pers, 2021), h. 68.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

saat belajar dalam keadaan tenang dan siswa dapat mencatat sesuatu yang telah dipahami. Menurut Bobbi DePorter dan Mike Hernacki bahwa gaya belajar yang sesuai dengan diri manusia itu sendiri akan memudahkan proses belajar untuk mencapai hasil belajar yang maksimal dan memungkinkan dalam belajar lebih cepat tangkap apa yang dipelajarinya.⁷

Maka peneliti mendapatkan beberapa permasalahan yang muncul pada hasil belajar siswanya, sehingga penulis menemukan gejala-gejala diantaranya:

1. Masih ada siswa yang kurang memahami materi yang diajarkan oleh guru,
2. Siswa menunjukkan sikap tidak disiplin seperti, rendahnya rasa percaya diri dalam mengulangi materi yang telah disampaikan guru,
3. Masih ada siswa yang belum membiasakan diri menjawab pertanyaan dari guru secara langsung.
4. Masih ada siswa yang remedial ketika diberikan ulangan oleh guru,
5. Masih ada kurang lebih 30% siswa belum maksimal dimana nilai rata-ratanya masih ada yang rendah.

Dengan adanya kesenjangan yang ditemukan, maka peneliti mengangkat judul: “Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru”.

⁷ Bobbi DePorter, dkk, *Quantum Learning (Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan)*, h. 112.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

1. Gaya Belajar

Menurut Moh. Suhardi, gaya belajar dapat didefinisikan sebagai cara seseorang dalam menerima hasil belajar dengan tingkat penerimaan yang optimal dibandingkan dengan cara yang lain. Setiap orang memiliki gaya belajar masing-masing.⁸ Gaya belajar merupakan sebuah cara pembelajaran yang unik yang dimiliki setiap individu dalam proses pembelajaran yaitu menyeleksi, menerima, menyerap, dan memproses informasi.

2. Hasil Belajar

Untuk mengukur apakah seseorang sudah belajar atau belum, digunakan suatu indikator yang disebut dengan hasil belajar.⁹ Hasil belajar adalah sejumlah pengalaman yang diperoleh peserta didik yang mencakup ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik.¹⁰ Ranah kognitif berhubungan dengan kemampuan berpikir, ranah afektif berhubungan dengan kemampuan perasaan, sikap dan kepribadian, sedangkan psikomotorik berhubungan dengan kemampuan seseorang dalam menunjukkan keterampilan motorik yang dikendalikan oleh kematangan psikologi.¹¹

⁸ Moh. Suhardi, Marwan, *Strategi Pembelajaran*, Yogyakarta: Parama Ilmu, 2019, h. 139.

⁹ Ni Nyoman Parwati, dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, (Depok: Rajawali Pers, 2019), h.

24.

¹⁰ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*, (Jakarta: Pranadamedia, 2018), h. 129.

25.

¹¹ Ni Nyoman Parwati, dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, (Depok: Rajawali Pers, 2019), h.

25.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Permasalahan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka identifikasi masalah penelitian ini yaitu:

- a. Gaya belajar siswa di SMK KANSAI Pekanbaru.
- b. Hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru.
- c. Pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar siswa di SMK KANSAI di Pekanbaru.
- d. Faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru.

2. Batasan Masalah

Agar pemahaman dalam pembahasan ini tidak terlalu luas, maka penulis perlu membatasi permasalahannya, yaitu: Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka penulis menyajikan rumusan masalah sebagai berikut: Apakah ada pengaruh yang signifikan gaya belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru?.



D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini untuk menguji pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru.

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis dalam bidang Pendidikan Agama Islam terutama pada jenjang pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru.

1. Teoritis

- a. Sebagai bahan referensi yang dapat digunakan untuk memperoleh gambaran tentang pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI SMK KANSAI Pekanbaru.
- b. Sebagai bahan pertimbangan bagi peneliti yang relevan yang akan datang.

2. Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai sumbangan positif dan masukan kepada semua pihak yang terkait dalam dunia pendidikan terutama hasil belajar siswa terutama bagi:

a. Bagi Kepala Sekolah

Dengan hasil penelitian ini, dapat memberikan masukan positif dan menjadi alternative gaya belajar siswa. Dan diharapkan dapat menjadi bahan masukan dalam upaya meningkatkan hasil belajar siswa melalui media audio visual secara menyeluruh dalam memperbaiki hasil belajar siswa tersebut.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Bagi Guru

Sebagai bahan masukan dalam mengelola pembelajaran PAI dengan sistem dan metode yang lebih inovatif terlebih saat ini telah didukung dengan fasilitas yang telah memadai khususnya pada pemanfaatan media audio visual.

c. Bagi Siswa

Penulis mengharapkan siswa untuk lebih aktif lagi pada saat guru menjelaskan atas menyampaikan materi di dalam kelas untuk dapat meningkatkan gaya belajar dan memperbaiki hasil belajar tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis

1. Gaya Belajar

a. Pengertian Gaya Belajar

Gaya belajar seseorang adalah kombinasi dari bagaimana siswa menyerap dan kemudian mengatur serta mengolah informasi yang mereka peroleh. Jika siswa mampu memahami gaya belajarnya sendiri tentunya akan mengambil langkah-langkah penting untuk membantu dirinya belajar lebih cepat dan mudah.¹² Gaya belajar adalah cara informasi masuk kedalam otak melalui indra yang dimiliki. Pada saat informasi akan ditangkap oleh indra, maka bagaimana informasi tersebut disampaikan berpengaruh pada kecepatan otak menangkap informasi dan kekuatan otak menyimpan informasi tersebut dalam ingatan atau memori.¹³ Karena setiap anak memiliki gaya belajar yang berbeda-beda.

b. Macam-macam Gaya Belajar

Proses belajar mengajar dilakukan dengan berbagai cara atau model pembelajaran. Di dalam model pembelajaran pendidik harus dapat menyesuaikan gaya belajar dengan kemampuan yang dimiliki oleh peserta didik. Pengetahuan pendidik tentang gaya belajar yang

¹² Bobbi DePorTer, dkk, *Quantum Learning (Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan)*, h. 112.

¹³ Munif Chatib, *Sekolahnya Manusia Sekolah Berbasis Multiple Intelligences di Indonesia*, Bandung: PT Mizan Pustaka, 2011, 136.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

multi-indrawi yang melayani sebaik mungkin kebutuhan individu setiap anak. Dengan memanfaatkan konsep keberagaman dan menerima gaya belajar yang berbeda.¹⁴ Dengan keragaman gaya belajar peserta didik maka pendidik harus dapat menyesuaikan dengan proses pembelajaran.

Gaya belajar memiliki penekanan masing-masing, meskipun perpaduan ketiganya sangatlah baik, tetapi pada saat belajar siswa akan menggunakan salah satu saja dari ketiga gaya belajar tersebut. Berikut macam-macam gaya belajar yang dikelompokkan menjadi 3 bagian, yaitu:¹⁵

1) Gaya Belajar Auditori

Tipe belajar auditori adalah tipe belajar yang cenderung menerima informasi paling baik dan efektif dengan memakai indera pendengaran.¹⁶ Peserta didik yang cenderung memakai gaya belajar auditori ini akan lebih banyak menggunakan indra pendengarannya sebagai alat utama menyerap informasi atau memahami materi yang disampaikan oleh pendidik. Ciri ciri gaya belajar auditori antara lain:¹⁷

- a) Berbicara kepada dirinya sendiri saat bekerja
- b) Mudah terganggu keributan

¹⁴ Yan Djoko Pietono, *Mendidik Anak Sepenuh Hati*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2014), h. 4.

¹⁵ Mulyono, *Strategi Pembelajaran*, (UIN: Maliki Press, 2012), h. 220.

¹⁶ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*, (Jakarta: Pramadamedia, 2018), h. 105.

¹⁷ Pupu Saeful Rahmat, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), h. 65.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca
- d) Senang membaca dengan keras dan mendengarkan
- e) Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, birama (ketukan suara), dan warna suara (perbedaan).
- f) Merasa kesulitan untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita
- g) Biasanya fasih dalam berbicara
- h) Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan daripada dilihat
- i) Suka berbicara, berdiskusi dan menjelaskan sesuatu dengan panjang lebar.
- j) Lebih pandai mengeja dengan keras daripada menuliskannya
- k) Lebih suka gurauan lisan daripada membaca komik.

Berdasarkan ciri-ciri gaya pembelajaran auditory di atas, maka pendidik dapat memberikan beberapa cara untuk mengatasinya seperti menggunakan pembelajaran dengan berdiskusi. Selain itu juga dapat menggunakan musik untuk menjelaskan materi pembelajaran. Selain itu gaya auditorial juga dapat dilakukan dengan cara membacakan suatu informasi yang kemudian direkam dan didengarkan ke peserta didik untuk dipahami. menjelaskan materi pembelajaran. Selain itu gaya auditorial juga dapat dilakukan dengan cara membacakan suatu informasi yang kemudian direkam dan didengarkan ke peserta didik untuk dipahami.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Gaya Belajar Visual

Gaya belajar visual dapat diterapkan pada peserta didik yang dalam proses belajarnya lebih condong melibatkan indra penglihatannya, seperti pembelajaran dengan membaca, menonton video atau film.¹⁸ Ciri-ciri gaya belajar visual antara lain:¹⁹

- a) Cenderung melihat sikap, gerakan, dan bibir guru yang sedang mengajar,
- b) Bicara agak cepat,
- c) Mementingkan penampilan dalam berpakaian/presentasi,
- d) Tidak mudah terganggu oleh keributan,
- e) Mengingat yang dilihat, daripada yang didengar,
- f) Lebih suka membaca daripada dibacakan ,
- g) Membaca cepat dan tekun,
- h) Seringkali mengetahui apa yang harus dikatakan, tapi tidak pandai memilih kata-kata,
- i) Lebih suka melakukan demonstrasi dari pada pidato.

Mempunyai masalah untuk mengingat instruksi verbal kecuali jika ditulis, dan seringkali meminta bantuan orang untuk mengulanginya, berdasarkan ciri-ciri gaya belajar visual diatas, dapat ditarik kesimpulan bahwa di dalam proses pembelajaran peserta didik lebih sering melibatkan alat indra penglihatannya.

Untuk mengatasi beberapa kendala di dalam proses gaya belajar

¹⁸ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*, (Jakarta: Pramadamedia, 2018), h. 105.

¹⁹ Pupu Saeful Rahmat, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), h. 64.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

visual, pendidik dapat menyajikan materi pembelajaran dengan bantuan berupa film, video, atau gambar-gambar yang mendukung materi pembelajaran.

3) Gaya Belajar Kinestetik

Peserta didik yang memiliki kecenderungan dengan ciri gaya belajar kinestetik lebih menyukai belajar atau menerima informasi melalui gerakan atau sentuhan.²⁰ Artinya peserta didik yang memiliki gaya belajar kinestetik menyukai aktivitas belajar secara langsung melalui pengalaman-pengalaman. Dengan cara melakukan menyentuh, terasa, bergerak dan mengalami.²¹ Ciri-ciri gaya belajar kinestetik antara lain:²²

- a) Berbicara perlahan
- b) Berpenampilan rapi
- c) Tidak terlalu mudah terganggu dengan keributan
- d) Belajar melalui praktek dan kegiatan memanipulasi
- e) Menghafal dengan cara berjalan dan melihat
- f) Menggunakan jari sebagai petunjuk ketika membaca
- g) Merasa kesulitan untuk menulis tetapi hebat dalam bercerita
- h) Menyukai buku-buku
- i) Menyukai permainan yang menyibukkan

²⁰ Asep Nurjaman, *Peningkatan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Implementasi Desain Pembelajaran*, (Jawa Barat: CV. Adanu Abhimata, 2020), h. 23.

²¹ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*, (Jakarta: Pramadamedia, 2018), h. 106.

²² Pupu Saeful Rahmat, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), h. 66.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j) Mencerminkan aksi dengan gerakan tubuh saat membaca
- k) Tidak dapat mengingat geografi, kecuali jika mereka memang pernah berada di tempat tersebut
- l) Seringkali menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian
- m) Menggunakan kata-kata yang mengandung aksi.

Berdasarkan ciri-ciri di atas, peserta didik yang mempunyai gaya belajar kinestetik menganggap kegiatan membaca dan mendengarkan merupakan salah satu kegiatan yang membosankan. Karena peserta didik kinestetik akan lebih mudah memahami tugasnya jika mereka mencoba secara langsung atau turun ke lapangan.

2. Hasil Belajar

a. Pengertian Hasil Belajar

Untuk mengukur apakah seseorang sudah belajar atau belum, digunakan suatu indikator yang disebut dengan hasil belajar.²³ Hasil belajar adalah sejumlah pengalaman atau suatu perbuatan tingkah laku yang diperoleh peserta didik yang mencakup ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik.²⁴ Ranah kognitif berhubungan dengan kemampuan berpikir, ranah afektif berhubungan dengan kemampuan perasaan, sikap dan kepribadian, sedangkan psikomotorik berhubungan dengan kemampuan seseorang dalam menunjukkan keterampilan motorik yang

²³ Ni Nyoman Parwati, dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, (Depok: Rajawali Pers, 2019), h.

24.

²⁴ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*, (Jakarta: Pramadamedia, 2018), h. 129.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikendalikan oleh kematangan psikologi.²⁵ Belajar tidak hanya penguasaan konsep teori mata pelajaran saja, tetapi juga penguasaan kebiasaan, persepsi, kesenangan, minat-minat bakat, penyesuaian sosial, jenis-jenis keterampilan, cita-cita keinginan, dan harapan.²⁶

Hasil belajar itu dapat terlihat dari terjadinya perubahan dari persepsi dan perilaku, termasuk juga perbaikan perilaku.²⁷ Belajar merupakan proses yang kompleks dan terjadinya perubahan perilaku pada saat proses belajar diamati pada perubahan perilaku peserta didik setelah dilakukan penilaian. pendidik harus dapat mengamati terjadinya perubahan tingkah laku tersebut setelah dilakukan penilaian. Sedangkan menurut Dimiyati dan Mudjiono menyatakan bahwa hasil belajar peserta didik adalah hasil dari suatu interaksi tindak belajar dan tindak mengajar. Dari sisi peserta didik, hasil belajar merupakan berakhirnya penggal dan puncak proses belajar.²⁸

Berdasarkan pendapat para ahli diatas bisa disimpulkan bahwa hasil belajar adalah perubahan-perubahan yang terjadi pada diri peserta didik baik menyangkut aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Dengan aspek kognitif hasil belajar peserta didik mudah dicapai, sedangkan afektif pengembangan pribadi peserta didik, dan psikomotorik seperti peningkatan keterampilan peserta didik sehingga

²⁵ Ni Nyoman Parwati, dkk, Belajar dan Pembelajaran, (Depok: Rajawali Pers, 2019), h.

25

²⁶ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*, (Jakarta: Pramadamedia, 2018), h. 129.

²⁷ *Ibid.*, h. 130.

²⁸ Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 4.

dapat mengkonstruksikan pengetahuan itu dalam kehidupan sehari-hari.

b. Faktor yang Mempengaruhi hasil belajar

Hasil belajar mempunyai peranan penting dalam proses pembelajaran. Proses penilaian terhadap hasil belajar dapat memberikan informasi kepada pendidik tentang kemajuan peserta didik dalam upaya mencapai tujuan-tujuan belajarnya melalui kegiatan belajar. Selanjutnya, dari informasi tersebut pendidik dapat menyusun dan membina kegiatan-kegiatan peserta didik lebih lanjut, baik untuk keseluruhan kelas maupun individu.

Menurut Munadi dalam buku Rusman, ia menyatakan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar meliputi beberapa faktor internal dan faktor eksternal.²⁹ kedua faktor tersebut saling mempengaruhi dalam proses belajar individu, sehingga menentukan kualitas hasil belajar.³⁰

1) Faktor Internal

Faktor internal adalah faktor-faktor yang berasal dari dalam diri individu dan dapat mempengaruhi hasil belajar individu.

Meliputi faktor fisiologis, faktor psikologis, dan faktor kelelahan.³¹

²⁹ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*, (Jakarta: Pramadamedia, 2018), h. 130.

³⁰ Ni Nyoman Parwati, dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, (Depok: Rajawali Pers, 2019), h.

36.

³¹ *Ibid.*, h. 37.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Faktor Eksternal

a) Faktor Sekolah

Faktor sekolah yang memengaruhi belajar ini mencakup sebagai berikut:³²

- (1) Metode Mengajar
- (2) Kurikulum
- (3) Relasi Guru dengan Siswa
- (4) Relasi Siswa dengan Siswa
- (5) Disiplin Sekolah
- (6) Metode Belajar
- (7) Tugas Rumah

b) Faktor Lingkungan

Faktor lingkungan dapat mempengaruhi hasil belajar. Faktor lingkungan ini meliputi lingkungan fisik dan lingkungan sosial. Lingkungan dalam misalnya suhu, dan kelembaban. Belajar pada tengah hari di ruang yang memiliki ventilasi udara yang kurang tentunya akan berbeda suasana belajarnya, dengan yang belajar di pagi hari yang udaranya masih segar dan di ruang yang cukup mendukung untuk bernapas lega.

c) Faktor Instrumental

Faktor-faktor instrumental adalah faktor yang keberadaan dan penggunaannya dirancang sesuai dengan hasil

³² *Ibid.*, h. 45.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar yang diharapkan. Faktor-faktor ini diharapkan dapat berfungsi sebagai sarana untuk tercapainya tujuan-tujuan belajar yang telah direncanakan. Faktor-faktor instrumental ini berupa kurikulum, sarana, dan guru.³³

3. Faktor Gaya Belajar Yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Menurut Bobbi DePorter dan Mike Hernacki bahwa gaya belajar yang sesuai dengan diri manusia itu sendiri akan memudahkan proses belajar untuk mencapai hasil belajar yang maksimal dan memungkinkan dalam belajar lebih cepat tangkap apa yang dipelajarinya.³⁴ Gaya belajar memainkan peran penting dalam bagaimana siswa memproses informasi dan akhirnya mempengaruhi hasil belajar mereka. Ada beberapa faktor bagaimana gaya belajar dapat memengaruhi hasil belajar siswa.

- a. Visual (Penglihatan): Siswa yang lebih responsif terhadap materi yang disajikan secara visual, seperti grafik, diagram, atau papan tulis.
- b. Auditif (Pendengaran): Siswa yang lebih baik belajar melalui pendengaran, misalnya dengan mendengarkan penjelasan verbal atau diskusi.
- c. Kinestetik (Gerakan): Siswa yang belajar lebih baik melalui pengalaman langsung, seperti praktik langsung atau simulasi.

³³ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*, (Jakarta: Pramadamedia, 2018), h. 131.

³⁴ Bobbi DePorter, dkk, *Quantum Learning (Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan)*, h. 112.



Ketika metode pembelajaran sesuai dengan gaya belajar siswa, mereka cenderung lebih terlibat dan memahami materi dengan lebih baik. Misalnya, siswa yang lebih visual mungkin akan lebih baik memahami konsep melalui grafik atau diagram daripada penjelasan lisan.

Siswa cenderung lebih termotivasi untuk belajar ketika gaya belajar mereka diperhatikan. Ketika mereka merasa bahwa cara mereka belajar dihargai dan dimanfaatkan dalam proses pembelajaran, mereka lebih mungkin untuk berpartisipasi aktif dan memiliki tingkat motivasi yang lebih tinggi.

Gaya belajar yang cocok dapat membantu siswa dalam memori dan pemahaman. Misalnya, siswa kinestetik mungkin lebih baik dalam mengingat informasi jika mereka dapat terlibat dalam kegiatan fisik atau praktik langsung.

Gaya belajar yang sesuai dapat mempengaruhi kemampuan siswa dalam menyelesaikan masalah dan menerapkan pengetahuan dalam konteks yang berbeda. Misalnya, siswa yang intuitif mungkin lebih mampu menghubungkan berbagai konsep untuk menemukan solusi yang kreatif.

Gaya belajar juga dapat mempengaruhi performa siswa dalam tes dan evaluasi. Jika metode evaluasi sesuai dengan cara siswa belajar, mereka mungkin akan menunjukkan hasil yang lebih baik dalam mengingat dan menerapkan informasi yang dipelajari.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketika siswa memahami gaya belajar mereka sendiri, mereka dapat mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih efektif secara mandiri. Ini dapat meningkatkan kemampuan mereka untuk belajar secara mandiri dan terus belajar sepanjang hidup.

Memahami gaya belajar siswa dan mengintegrasikan berbagai metode pembelajaran dapat membantu meningkatkan hasil belajar mereka secara keseluruhan. Ini menunjukkan pentingnya personalisasi pengajaran dan memberikan dukungan yang sesuai dengan kebutuhan individual siswa.

B. Penelitian Relevan

Penelitian relevan berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi terhadap suatu karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti orang lain. Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Syahra Alvinuaraini Pratiwi pada tahun 2023 dalam skripsi berjudul Hubungan Gaya Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dengan Minat Belajar Siswa Kelas VII Di SMP Fastabiqul Khairat Samarinda. Hasil penelitian pada hubungan gaya belajar PAI dengan minat belajar siswa kelas VII di SMP Fastabiqul Khairat Samarinda dengan uji validitas dan reliabilitas gaya belajar dengan nilai $0,742 > 0,60$ dan minat belajar dengan nilai $0,681 > 0,60$. Uji korelasi didapatkan nilai $r_{hitung} 0,327 > r_{tabel} 0,308$ dengan begitu adanya korelasi dengan tingkat hubungan kuat antara dua variabel. Uji normalitas sebesar



0,200 > 0,05 yang artinya nilai residual berdistribusi normal. Uji linieritas didapat dengan nilai 0,589 > 0,05 artinya dua variabel memiliki hubungan yang linier. Pada uji hipotesis mendapat nilai sig sebesar 0,085 dan nilai t hitung 1,767 > t tabel 1,683 yang hipotesis diterima maka, dapat ditarik kesimpulan H_0 ditolak dan H_a diterima adanya hubungan yang signifikan pada gaya belajar PAI dengan minat belajar siswa kelas VII di SMP Fastabiqul Khairat Samarinda. Uji koefisien determinasi diketahui besar pengaruh signifikansi variabel X dengan variabel Y sebesar 27,2 %. Adapun persamaan penelitian Syahra Alvinuaraini Pratiwi dengan peneliti adalah sama-sama meneliti gaya belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Namun perbedaannya pada skripsi Syahra Alvinuaraini Pratiwi yaitu mengukur ada atau tidak hubungan antara gaya belajar dengan minat belajar siswa, sedangkan penelitian ini meneliti ada atau tidaknya pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

2. Hasil penelitian yang dilakukan oleh Nur Hestia pada tahun 2020 dalam skripsi berjudul Pengaruh Gaya Belajar Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 5 Kota Bengkulu. Hasil penelitian mengenai Pengaruh Gaya Belajar Kinestetik Terhadap Hasil Belajar PAI siswa kelas XI di SMKN 5 Kota Bengkulu yaitu adanya pengaruh yang signifikan antara gaya belajar kinestetik terhadap hasil belajar PAI siswa kelas XI SMKN 5 Kota Bengkulu. Hal tersebut dapat dilihat pada nilai hasil uji f yaitu $a. 0.05 > a.$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



0.02 dan sig. < F hitung. 5.790, yang berarti gaya belajar kinestetik mempengaruhi nilai hasil belajar PAI siswa kelas XI di SMK Negeri 5 Kota Bengkulu. Adapun persamaan penelitian Nur Hestia dengan peneliti adalah sama-sama menggunakan gaya belajar dan variabel terikatnya yaitu hasil belajar Pendidikan Agama Islam. Perbedaannya terletak pada fokus penelitian, Nur Hestia terfokus pada gaya belajar kinestetik, sedangkan penelitian ini berfokus pada gaya belajar AVK (Audio, Visual, Kinestetik).

3. Penelitian yang dilakukan oleh Indah Noviana Sari pada tahun 2018 dalam skripsi berjudul Hubungan Antara Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa Kelas XI Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Pekalongan. Hasil product moment diperoleh r_{xy} sebesar 0,517, sebelumnya terlebih dahulu mencari df-nya $df = N - nr = 30 - 2 = 28$. dengan df db sebesar 28, maka pada taraf 5% diperoleh harga r tabel sebesar 0,374 dan pada taraf 1%, diperoleh harga r tabel sebesar 0,478. Dengan demikian r hitung 0.517 lebih besar dari r tabel, baik dalam taraf signifikan r_t 5 % maupun r_t 1%. Hasil tersebut menunjukkan adanya keterikatan hubungan antara gaya belajar dengan hasil belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran pendidikan agama Islam di SMA N 1 Pekalongan Kabupaten Lampung Timur, termasuk dalam kategori sedang hal ini diketahui dengan menghitung hasil r_{xy} sebesar 0,517 terletak antara 0,40 – 0,599. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa adanya hubungan antara gaya belajar dengan hasil belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran pendidikan agama Islam di SMAN 1 Pekalongan Kabupaten Lampung Timur termasuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kategori yang sedang. Adapun Persamaannya dengan penelitian ini sama-sama menggunakan gaya belajar dan variabel terikatnya yaitu hasil belajar Pendidikan Agama Islam. Perbedaannya terletak pada mengukur ada atau tidak hubungan antara gaya belajar dengan hasil belajar, sedangkan penelitian ini peneliti ada atau tidaknya pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

C. Konsep Operasional

1. Indikator Variabel X (Gaya Belajar)

Gaya belajar adalah cara belajar konsisten yang dilakukan oleh seorang siswa dalam menangkap stimulus atau informasi, cara mengingat, berpikir, dan memecahkan soal. Tidak semua orang memiliki cara yang sama. Masing-masing orang memiliki perbedaan tersendiri. Dalam penelitian ini penulis meneliti gaya belajar siswa dengan menggunakan angket dengan merujuk pada indikator yang ada. Indikator dari gaya belajar auditori yakni:

- a. Siswa senang belajar dengan cara mendengar,
- b. Siswa mudah terganggu oleh keributan,
- c. Siswa sering menggerakkan bibir saat membaca,
- d. Siswa suka membaca dengan keras dan mendengarkan,
- e. Siswa fasih dalam berbicara,
- f. Siswa pandai dalam bercerita dan menjelaskan atau berdiskusi.
- g. Siswa lebih suka gurauan lisan daripada membaca komik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator dari gaya belajar visual, yakni:

- a. Siswa senang belajar dengan cara melihat, memperhatikan pembelajaran yang sedang berlangsung,
- b. siswa dalam berbicara agak cepat
- c. Siswa lebih suka dengan kerapian dan teratur,
- d. Siswa suka berbicara dengan cepat,
- e. Siswa pandai dalam perencanaan dan pengatur yang baik, seperti dalam membuat catatan,
- f. Biasanya siswa tidak mudah terganggu oleh keributan.
- g. Siswa lebih suka membaca daripada dibacakan, karena siswa lebih senang mengingat yang dilihat dari pada didengar.

Indikator dari gaya belajar kinestetik, yakni:

- a. Siswa lebih aktif belajar dengan aktivitas fisik dan banyak bergerak,
- b. Siswa suka menggunakan isyarat tubuh, dan berbicara dengan perlahan, dan tidak mudah terganggu dengan keributan
- c. Siswa lebih senang berpenampilan rapi,
- d. Siswa suka belajar dengan manipulasi atau praktek dan menggunakan kata-kata yang mengandung aksi,
- e. Siswa lebih suka menghafal dengan sambil berjalan,
- f. Siswa biasa menggunakan jari sebagai penunjuk saat membaca. Siswa lebih hebat dalam bercerita namun kesulitan dalam menulis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Indikator variabel Y (Hasil Belajar Siswa)

Hasil belajar merupakan perubahan perilaku yang diperoleh siswa setelah mengalami kegiatan belajar. Perolehan aspek-aspek perubahan perilaku tersebut tergantung pada apa yang dipelajari oleh siswa. Oleh karena itu, apabila siswa mempelajari pengetahuan tentang konsep, maka perubahan perilaku yang diperoleh adalah berupa penguasaan konsep. Adapun indikator hasil belajar:

- a. Siswa bisa menyimpulkan terkait materi yang diajarkan oleh guru.
- b. Siswa mampu mengulangi materi pelajaran yang telah diajarkan oleh guru.
- c. Siswa mampu menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.
- d. Siswa menyelesaikan tugas yang diberikan guru.
- e. Siswa memperoleh nilai ujian harian diatas KKM (80) mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian**1. Asumsi**

Berdasarkan uraian-uraian diatas, maka diasumsikan bahwa gaya belajar berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru.

2. Hipotesis

Berdasarkan kajian yang telah diungkapkan, maka hipotesis penelitian ini adalah:

H_a : Terdapat pengaruh signifikan gaya belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru.

H_0 : Tidak ada pengaruh signifikan gaya belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah kuantitatif merupakan penelitian yang digunakan untuk mengetahui pengaruh dari suatu tindakan dan perlakuan tertentu yang sengaja dilakukan terhadap kondisi tertentu.³⁵ Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan jenis metode korelasional. Penelitian kuantitatif korelasional adalah penelitian dengan menggunakan metode statistik yang mengukur pengaruh antara dua variabel atau lebih.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu penelitian dilakukan pada bulan April 2024 sampai Juni 2024.

Tempat penelitian ini dilakukan di SMK KANSAI Pekanbaru, yang terletak di Jl. Damai Ujung No.120, Kec. Bina Widya, Delima, Pekanbaru, Riau.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI di SMK Kansai Pekanbaru. Adapun yang menjadi objek penelitian ini adalah Gaya belajar terhadap Hasil Belajar Siswa kelas XI dalam pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru.

³⁵ Fajri Ismail, *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Ilmu-ilmu Sosial*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2018), h. 50.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan jumlah subjek atau sumber data penelitian.³⁶ Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMK KANSAI Pekanbaru berjumlah 90 siswa. Siswa yang hanya belajar PAI hanyalah berjumlah 78 orang, 12 siswa lainnya tidak belajar PAI dikarenakan non-muslim.

2. Sampel

Sampel adalah bagian atau jumlah yang terdapat pada populasi.³⁷ Dalam penelitian ini, peneliti mengambil sampel dengan menggunakan *total sampling* (sampel jenuh). Sampel jenuh adalah penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan seluruhnya sebagai sampel.³⁸ Maka penelitian ini dilakukan di kelas XI sebagai sampel berjumlah 78 orang. Laki-laki berjumlah 45 orang dan Wanita berjumlah 33 orang.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui pengamatan terhadap sumber data. Observasi dilakukan di SMK KANSAI Pekanbaru sebagai studi pendahuluan.

³⁶ Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021), Cet. Ke-2, h. 10.

³⁷ *Ibid*, h. 10

³⁸ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Suska Press, 2021), Cet. Ke-2, h. 48.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kuesioner (Angket)

Menurut Sugiyono, Kuesioner (Angket) adalah “Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk jawabnya.”³⁹

Pada penelitian ini angket diberikan kepada siswa dengan tujuan untuk mengetahui gaya belajar siswa. Dengan pertanyaan berbentuk multiple choice berjumlah 24 item soal untuk angket gaya belajar siswa. Responden memilih satu jawaban yang sesuai dari sejumlah jawaban yang tersedia dengan kriteria sebagai berikut:

- a. Untuk jawaban A diberi skor 5, sangat setuju,
- b. Untuk jawaban B diberi skor 4, setuju,
- c. Untuk jawaban C diberi skor 3, Ragu-ragu,
- d. Untuk jawaban D diberi skor 2, tidak setuju,
- e. Untuk jawaban E diberi skor 1, sangat tidak setuju.

Pernyataan yang diajukan untuk mengumpulkan data secara lebih rinci disajikan kisi-kisi instrumen dalam bentuk tabel dibawah ini:

³⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: CV Alfabeta, 2014), h. 82.

Tabel III.1
Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Gaya Belajar Siswa Kelas XI di SMK
KANSAI Pekanbaru

NO	Variabel X	Indikator
1	Gaya Belajar Auditori	<ol style="list-style-type: none"> 1) Berbicara kepada dirinya sendiri saat bekerja 2) Mudah terganggu keributan 3) Senang membaca dengan keras dan mendengarkan 4) Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, birama (ketukan suara), dan warna suara(perbedaan). 5) Merasa kesulitan untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita dan biasanya fasih dalam berbicara 6) Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan daripada dilihat 7) Suka berbicara, berdiskusi dan menjelaskan sesuatu dengan panjang lebar. 8) Lebih suka gurauan lisan daripada membaca komik.
2	Gaya Belajar Visual	<ol style="list-style-type: none"> 1) Cenderung melihat sikap, gerakan, dan bibir guru yang sedang mengajar 2) Bicara agak cepat 3) Mementingkan penampilan dalam berpakaian/presentasi 4) Tidak mudah terganggu oleh keributan, 5) Mengingat yang dilihat, daripada yang didengar 6) Seringkali mengetahui apa yang harus dikatakan, tapi tidak pandai memilih kata-kata 7) Lebih suka melakukan demonstrasi dari pada pidato 8) Mempunyai masalah untuk mengingat instruksi verbal kecuali jika ditulis, dan seringkali meminta bantuan orang untuk mengulangnya
3	Gaya Belajar Kinestetik	<ol style="list-style-type: none"> 1) Berbicara perlahan 2) Berpenampilan rapi dan tidak terlalu mudah terganggu dengan keributan 3) Belajar melalui praktek dan kegiatan memanipulasi 4) Menghafal dengan cara berjalan dan melihat 5) Menggunakan jari sebagai petunjuk ketika membaca serta menggunakan kata-kata yang mengandung aksi 6) Merasa kesulitan untuk menulis tetapi hebat dalam bercerita 7) Tidak dapat duduk diam dan kemungkinan tulisannya jelek 8) Seringkali menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan melaksanakan pengumpulan data objektif sekolah melalui format penelitian. Dokumentasi ini diperoleh dari pihak-pihak yang terkait, seperti sekolah untuk memperoleh data tentang sejarah dan perkembangan sekolah, data-data sarana dan prasarana sekolah, maupun kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung, serta hasil penilaian dari guru-guru yang mengajar.

F. Uji Instrumen Penelitian

1. Uji Validitas

Untuk memperoleh data yang baik harus melakukan uji validitas dan uji reliabilitas instrumen. Hal ini digunakan untuk menganalisis validitas instrumen dan reliabilitas instrumen. Uji coba ini pada objek yang berada diluar populasi dan sampel penelitian yang sebenarnya.

- a. Jika $r_{hitung} \geq r_{tabel}$ maka pernyataan atau pertanyaan tersebut dinyatakan valid.
- b. Jika $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka pernyataan atau pertanyaan tersebut tidak valid.

Maka, dari ketentuan tersebut diperoleh Jika r hitung pada setiap item pertanyaan dari *SPSS.24*, sebagai berikut::

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.2
Uji Validitas Gaya Belajar

Item Soal	Correlated item-total correlations (r_{hitung})	r_{tabel} ($\alpha = 5\%$)	Ket	Item Soal	Correlated item-total correlations (r_{hitung})	r_{tabel} ($\alpha = 5\%$)	Ket
1	0,431524352	0,361	Valid	13	0,647114986	0,361	Valid
2	0,454219833	0,361	Valid	14	0,469529309	0,361	Valid
3	0,592318384	0,361	Valid	15	0,461120329	0,361	Valid
4	0,431348184	0,361	Valid	16	0,547544968	0,361	Valid
5	0,619853046	0,361	Valid	17	0,538072933	0,361	Valid
6	0,514588599	0,361	Valid	18	0,670652806	0,361	Valid
7	0,452915593	0,361	Valid	19	0,399863838	0,361	Valid
8	0,714482481	0,361	Valid	20	0,434627399	0,361	Valid
9	0,689309682	0,361	Valid	21	0,497515793	0,361	Valid
10	0,554766121	0,361	Valid	22	0,65925562	0,361	Valid
11	0,415561433	0,361	Valid	23	0,421927075	0,361	Valid
12	0,519257925	0,361	Valid	24	0,654438922	0,361	Valid

Berdasarkan tabel diatas ada sebanyak 24 pernyataan yang diujikan seluruh pernyataan valid dan kemudian peneliti melakukan uji reliabilitas.

2. Uji Reliabilitas

Instrumen yang dikatakan reliabel yaitu yang dapat menghasilkan nilai yang konsisten pada beberapa pernyataan nya. Reliabilitas menunjukkan sejauhmana hasil pengukuran dengan alat tersebut dapat dipercaya. Hasil pengukuran harus reliabel dalam artian harus memiliki tingkat konsistensi dan kemantapan.⁴⁰ Reliabilitas dinyatakan secara numerik dan dikenal sebagai koefisien reliabilitas. Semakin tinggi koefisien reliabilitas instrumen, semakin reliabel instrumen tersebut. Rumus reliabilitas adalah:

⁴⁰ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, h. 125

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.3
Kriteria Reliabilitas

Kriteria Reliabelitas	Interpretasi
Sangat Tinggi	0.80-1.00
Tinggi	0.60-0.80
Sedang	0.40-0.60
Rendah	0.20-0.40
Sangat Rendah	0.00-0.20

Uji Reliabilitas dalam penelitian ini adalah:

Tabel III. 4
Uji Reliabilitas Gaya Belajar

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,812	24

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah proses mengklasifikasikan, memberikan kode-kode tertentu, menafsirkan dan mengolah data hasil penelitian sehingga data yang diperoleh menjadi memiliki makna.⁴¹ Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis kuantitatif yaitu *Product moment*. Tujuan uji korelasi *product moment* untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan antara gaya belajar dengan hasil belajar siswa kelas XI. Sebelum melakukan uji korelasi *product moment* terlebih dahulu melakukan uji normalitas dan uji linearitas.

1. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah uji statistik yang digunakan untuk menguji apakah data yang diamati memiliki distribusi normal atau tidak. Untuk

⁴¹Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, h. 54.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menguji data yang distribusi normal, terdapat beberapa uji yang dapat digunakan, seperti uji Kolmogorov-Smirnov test.

2. Uji Linearitas

Uji linearitas adalah pengujian untuk memeriksa apakah terdapat hubungan yang linear antara variabel independen dengan variabel dependen.

3. Uji Korelasi *Product Moment*

Untuk menjawab rumusan masalah apakah ada pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru, setelah data dikumpulkan, kemudian di analisis secara statistik dengan teknik korelasi product moment dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

- r_{xy} = Koefisien korelasi antara skor item dan skor total
 $\sum x$ = jumlah seluruh skor x
 $\sum y$ = jumlah seluruh skor y
 $\sum x^2$ = jumlah kuadrat seluruh skor x
 $\sum y^2$ = jumlah kuadrat seluruh skor y
 $\sum xy$ = jumlah perkalian antara skor x dan skor y
 N = jumlah responden

Tabel III. 5
Interval Koefisien

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,80 - 1,000	Sangat Kuat
0,60 - 0,799	Kuat
0,40 - 0,599	Cukup Kuat
0,20 - 0,399	Rendah
0,00 - 0,199	Sangat Rendah

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa adanya pengaruh pelaksanaan gaya belajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru. Hal ini dibuktikan dari perolehan koefisien korelasi r_{hitung} sebesar 0,713 yang berarti lebih besar dari r_{tabel} pada taraf signifikan 5% (0,2227) dapat ditulis $0,2227 < 0,713$ dengan tingkat korelasi antara kedua variabel berada pada taraf kuat atau tinggi pada interval 0,600 - 0,799. Perhitungan nilai sig. (2-tailed) $< 0,05$ yaitu ($0,000 < 0,05$) maka dapat disimpulkan H_a diterima dan H_0 ditolak.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, penulis dapat memberikan saran yang dapat dijadikan rekomendasi untuk pihak-pihak terkait sebagai berikut:

1. Kepada guru Pendidikan Agama Islam SMK KANSAI Pekanbaru penulis menyarankan, hendaknya meningkatkan pengetahuan tentang gaya belajar siswa dan memahami gaya belajar yang ada pada siswa melalui berbagai aktifitas yang cocok dan sesuai dengan karakteristik belajarnya sendiri.
2. Kepada siswa, dapat memahami gaya belajar pada diri masing-masing, karena gaya belajar bisa meningkat hasil belajar dan apabila siswa menemukan gaya belajar yang sesuai dengan dirinya maka itu akan mempermudah proses pembelajarannya.



DAFTAR PUSTAKA

- Apipah, Salisatul. 2021. *Analisis Kemampuan Koneksi Matematis Berdasarkan gaya Belajar Siswa pada Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik dengan Self Assessment*. Jawa Tengah: CV. Tahta Media Group.
- Bhari Djamarah, Syaiful. 2010. *Guru & Anak Didik, Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chania, Yen. 2016. *Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa*. Batusangkar: IAIN Batusangkar
- Chatib, Munif. 2011. *Sekolahnya Manusia Sekolah Berbasis Multiple Intelligences di Indonesia*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Darwis, Amri. 2021. *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*. Pekanbaru: Suska Press.
- Darwis, Amri. 2021. *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- DePorTer, Bobbi, dkk. 2010. *Quantum Learning (Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan)*, Ter. Alwiyah Abdurrahman. Bandung: PT. Mizan Pustaka.
- Djoko Pietono, Yan. 2014. *Mendidik Anak Sepenuh Hati*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Hartono. 2019. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irfham, Muhammad. 2013. *Psikologi Pendidikan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ismail, Fajri. 2018. *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Maunah, Binti. 2009. *Landasan Pendidikan*. Yogyakarta: Teras.
- Mudjiono, dan Dimiyati. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mulyono. 2012. *Strategi Pembelajaran*. Malang: Maliki Press.
- Nasution. 2013. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurjaman, Asep. 2020. *Peningkatan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Implementasi Desain Pembelajaran*. Jawa Barat: CV. Adanu Abhimata.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Stre Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Nyoman Parwati, Ni, dkk. 2019. *Belajar dan Pembelajaran*. Depok: Rajawali Pers.
- Nyoman Supuwingsih, Ni. 2021. *E-Learning untuk Pembelajaran Abad 21 dalam Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.
- Rusman. 2018. *Belajar & Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Sardiman. 2012. *Interaksi & motivasi Belajar mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Saeiful Rahmat, Pupu. 2018. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Said, Alamsyah. 2015. *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences*. Jakarta: Prenada Media.
- Subini, Nini. 2011. *Rahasia Gaya Belajar Orang Besar*. Jogjakarta: Javalitera.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suhardi, Moh., Marwan. 2019. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Parama Ilmu.
- Suralaga, Fadhilah. 2021. *Psikologi Pendidikan (Implikasi dalam Pembelajaran)*. Depok: Rajawali Pers.
- Waryani. 2021. *Dinamika Kinerja Guru dan gaya Belajar*. Indramayu: CV. Adanu Abhimata.
- Yaumi, Muhammad. 2014. *Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Yunsirno. 2014. *Keajaiban Belajar*. Pontianak: Jenius Publishing.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1 Lembar Angket

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ace instrumen
Dadma 2/5/2024

B. Instrumen Gaya Belajar
Lembar Kuesioner
Penentuan Tipe Gaya Belajar Siswa

Data Identitas Responden

Nama Lengkap :
Kelas :
No. Absen :
Jenis Kelamin :

Petunjuk Pengisian :

1. Tulislah identitas anda
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti
3. Anda akan menjumpai sejumlah pernyataan mengenai tipe gaya belajar pada diri anda
4. Berikanlah tanda (X) pada salah satu pilihan jawaban yang dianggap sesuai dengan diri anda
5. Isilah semua pernyataan tanpa ada yang terlewat
6. Kejujuran dan kesediaan saudara dalam pengisian instrument sangat membantu pencapaian tujuan penelitian
7. Berikan keterangan dari setiap alternatif jawaban yang tersedia.

Pilihan Jawaban	Keterangan	Skor
SS	Sangat Setuju	5
S	Setuju	4
RR	Ragu-Ragu	3
TS	Tidak Setuju	2
STS	Sangat Tidak Setuju	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	RR	TS	STS
Gaya Belajar Auditory						
1	Saya jika menulis catatan biasanya diiringi suara agar setiap kata pada tulisan tersusun rapi					
2	Saya merasa terganggu jika ada teman yang berbicara ketika saya sedang memperhatikan guru menjelaskan materi didepan kelas					
3	Ketika membaca buku saya biasanya membaca dengan suara keras					
4	Saya dapat mengulangi kembali dan menirukan apa yang telah disampaikan guru					
5	Ketika presentasi saya lebih senang menjadi moderator dari pada notulen					
6	Saya mudah mengingat apa yang telah diskusikan saat presentasi					
7	Ketika presentasi berlangsung, saya sangat senang ketika berdiskusi dan menyampaikan pendapat saya					
8	Saya senang bercanda dengan teman ditempat duduk dari pada membaca komik					
Gaya Belajar Visual						
1	Ketika duduk dikelas, saya senang memperhatikan setiap gerakan tangan bahkan ekspresi wajah guru yang sedang mengajar					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Saya selalu bersemangat menyampaikan ide-ide dengan cepat tanpa memberi kesempatan bagi orang lain untuk menanggapi				
3	Saya selalu memperhatikan penampilan karena mempengaruhi suasana hati dan motivasi dalam belajar				
4	Ketika presentasi berlangsung saya tetap fokus dalam memahami materi meskipun ada banyak orang yang sedang berdiskusi				
5	Lebih mudah memahami ketika saya melihat ilustrasi dan poster dalam buku teks atau presentasi daripada saat mendengarkan penjelasan verbal dari guru				
6	Saya mudah memahami materi namun ketika ada diskusi dikelas saya tidak bisa menyampaikan ide-ide dengan cara yang jelas dan efektif kepada teman kelas atau guru				
7	Saya lebih senang menyampaikan ide-ide melalui tindakan atau aksi secara langsung dari pada merangkai kata-kata.				
8	Saya selalu meminta guru untuk mengulangi instruksi atau menulisnya di papan tulis karena cenderung lupa ketika hanya mendengarkan apa yang telah disampaikan				
Gaya Belajar Kinestetik					
1	Saya paham materi yang sedang dibahas,				

	tetapi saya memilih untuk berbicara dengan perlahan ntuk memastikan bahwa argumen yang saya sampaikan dengan jelas dan terperinci kepada teman-teman sekelas					
2	Saya senang berpenampilan rapi dan profesional saat melakukan presentasi kelompok di depan kelas meskipun ada keributan ringan dari teman-teman					
3	Saya lebih suka belajar dengan melakukan percobaan langsung, dari pada hanya membaca teks atau mendengarkan penjelasan saja					
4	Saya biasanya berjalan bahkan melihat disekitar untuk memperkuat koneksi antara materi yang dipelajari dengan pengalaman nyata					
5	Ketika membaca, saya menggunakan jari untuk menyorot kata atau kalimat yang sedang dibaca sehingga memusatkan perhatian dan membantu mengikuti alur yang dibaca					
6	Saya suka bercerita hal-hal yang saya jalani, namun saya tidak bisa ketika diminta menuliskan cerita secara tertulis dengan menyusun kata-kata					
7	Saya lebih suka berjalan ke tempat duduk teman dan berdiri saat belajar, namun ketika diminta menulis catatan, tulisan tangan saya tidak rapi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

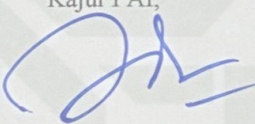
Lampiran 2 Lembar Disposisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR DISPOSISI	
INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 04/01/2024	
ASAL : Anisa Nurul Fajri	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: DR. DEVI DRISANTI, M.Ag	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d.
Pekanbaru, 19-1-2024 Kajur PAI,  Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	




Lampiran 3 Penunjukkan Pembimbing Skripsi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00,9/1083/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

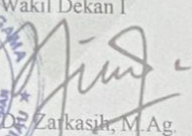
Pekanbaru, 19 Januari 2024


Kepada
Yth. Dr. Devi Arisanti, M.Ag.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: ANISA NURUL FAJRI
NIM	: 12010126601
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Judul	: PENGARUH GAYA BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN KANSAI PEKANBARU
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau




Lampiran 4 Kegiatan Bimbingan Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. H. R. Soedarso Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0756) 7577607 Fax. (0756) 21126

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
PROPOSAL MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing	:	
a. Seminar usul Penelitian	:	
b. Penulisan Laporan Penelitian	:	
2. Nama Pembimbing	:	Dr. Devi Arisanti, M. Ag
a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	:	197912272005012009
3. Nama Mahasiswa	:	Anisa Nurul Fajri
4. Nomor Induk Mahasiswa	:	12010126601
5. Kegiatan	:	

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	30-1-2024	Perbaikan latar belakang	<i>Devi</i>	
2.	12-2-2024	Perbaikan metodologi, teori	<i>Devi</i>	
3.	13-2-2024	Ace untuk seminar	<i>Devi</i>	

Pekanbaru, 13-2-2024
Pembimbing,

Devi

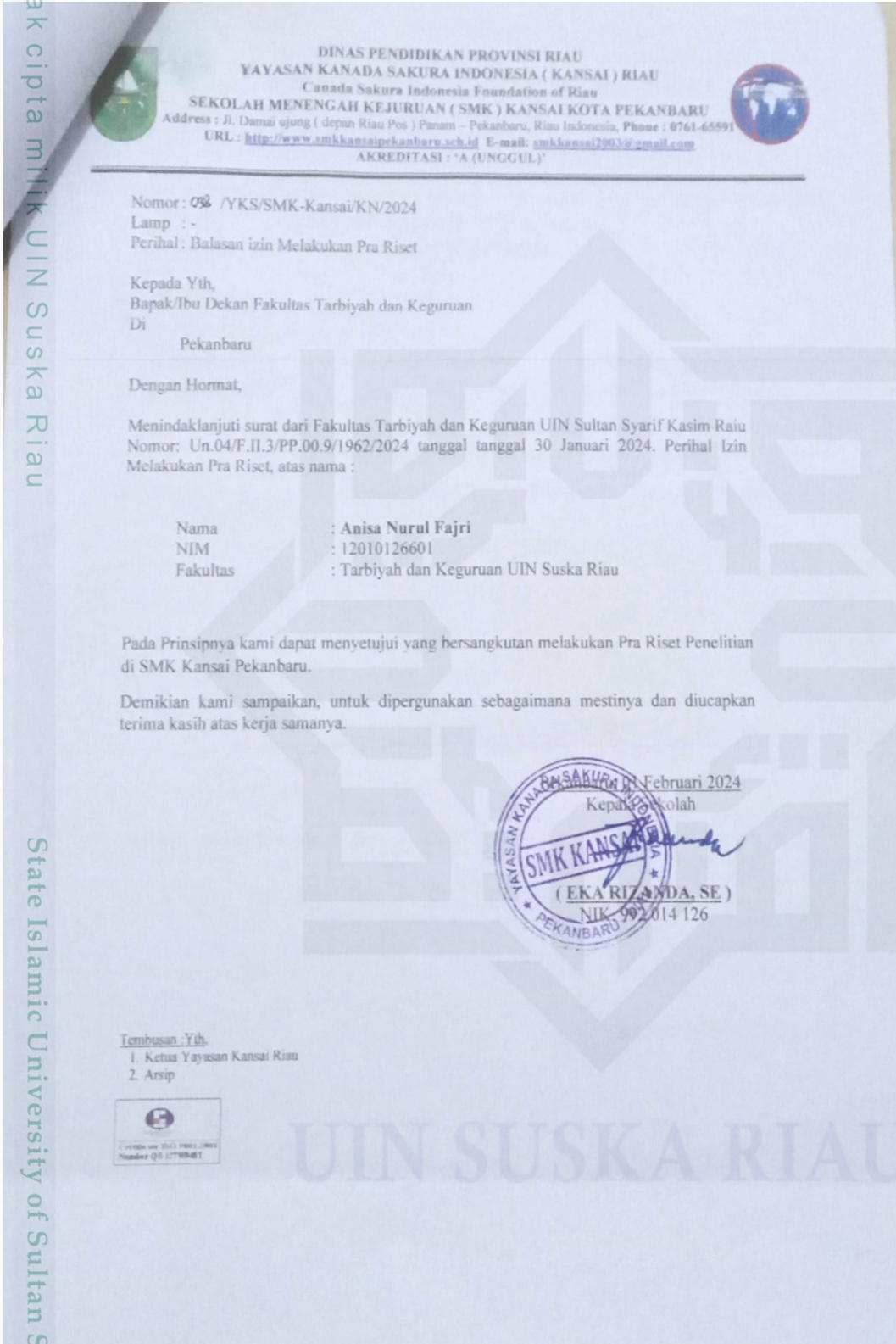
Dr. Devi Arisanti, M. Ag
NIP. 197912272005012009



Lampiran 5 Surat Balasan Pra Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

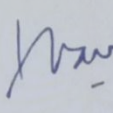
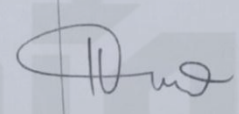
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Goebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Anisa Nurul Fajri
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010126601
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 21 Maret 2024
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Kejuruan Kansai Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

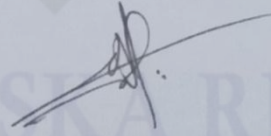
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1	Dr. Mirawati, M.Ag	PENGUJI I		
2	Herlini Puspika Sari, SS., M.Pd I	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 25 Maret 2024
Peserta Ujian Proposal



Anisa Nurul Fajri
NIM. 12010126601




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 7 Surat Izin Riset Fakultas Tarbiyah dan Keguruan


 KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561547
 Fax. (0781) 981647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: effak_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor	: B-7398/Un.04/F.II.1/PP.00 9/04/2024	Pekanbaru, 24 April 2024 M
Sifat	: Biasa	
Lamp	: 1 (Satu) Proposal	
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset	

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

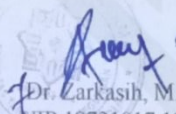
Nama	: Anisa Nurul Fajri
NIM	: 12010126601
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
 judul skripsinya : Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran
 Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Kejuruan Kansai Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : SMK Kansai Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 April 2024 s.d 24 Juli 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Rektor
 Wakil Dekan I
 Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga


 Dr. Larkasih, M.Ag.
 NIP.19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 8 Surat Riset dari Dinas Pendidikan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 19 JUN 2024

Nomor	800/Disdik/1.3/2024/	7636	
Sifat	Biasa		
Lampiran			
Hal	Izin Riset / Penelitian		

Yth Kepala SMK Kansai Pekanbaru

di- Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/65159 Tanggal 3 Mei 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	ANISA NURUL FAJRI
NIM/KTP	: 1201012660101
Program Studi	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jenjang	: S1
Alamat	PEKANBARU
Judul Penelitian	PENGARUH GAYA BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN KANSAI PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: SMK KANSAI PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

a.n.KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS,



EDI RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19720822 199702 1 001


Kedinasan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9 Surat telah melakukan penelitian



DINAS PENDIDIKAN PROVINSI RIAU
YAYASAN KANADA SAKURA INDONESIA (KANSAI) RIAU
 Canada Sakura Indonesia Foundation of Riau
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) KANSAI KOTA PEKANBARU
 Address : Jl. Damai ujung (depan Riau Pos) Panam – Pekanbaru, Riau Indonesia, Phone : 0761-65591
 URL : <http://www.smkkansaipekanbaru.sch.id> E-mail: smkkansai2003@gmail.com
 AKREDITASI : 'A' (UNGGUL)



Nomor : W/ /YKS/SMK-Kansai/KN/2024
 Lamp : -
 Perihal : Balasan telah Melaksanakan Riset

Kepada Yth,
 Bapak/ Ibu Dekan Fakultas Pendidikan Agama Islam,
 Di
 Pekanbaru

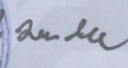

Dengan Hormat,

Menindak lanjuti surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B-7398/Un.04/F.II.I/PP.00.9/04/2024 Tanggal 24 April 2024 M, Perihal Izin melakukan Riset / Penelitian , atas nama :

Nama : **Anisa Nurul Fajri.**
 NIM : 12010126601
 Mahasiswa : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Judul Penelitian : **Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan Kansai Pekanbaru**

Nama tersebut di atas telah melaksanakan Riset pada tanggal 5 Juni 2024 dan mengumpulkan data untuk penyelesaian Skripsi di SMK Kansai Pekanbaru.


Demikian kami sampaikan, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan diucapkan terima kasih atas kerja samanya.

Pekanbaru, 12 Juli 2024
 64 Muharram 1446 H
 Kepala Sekolah


(EKA RIZANDA .SE)
 NIK. 992 014 126

Tembusan : Yth,
 1. Ketua Yayasan Kansai Riau
 2. Yang Bersangkutan
 3. Arsip

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran 10 Dokumentasi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Anisa Nurul Fajri lahir di Pekanbaru, pada tanggal 22 Januari 2001. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan bapak TK. Suwardi dan ibu Desi Eka Putri. Pada tahun 2007, penulis menempuh pendidikan di SD Negeri 181 Pekanbaru dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 20 Pekanbaru lulus pada tahun 2017. Lalu penulis melanjutkan pendidikan di SMK IT Al-Izhar Perbankan Syariah Pekanbaru, dan lulus pada tahun 2020, penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi yakni UIN Sultan Syarif Kasim Riau dan mengambil jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Di tahun 2023, penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Simalinyang, Kec. Kampar Kiri Tengah, Kab. Kampar, Prov. Riau. Penulis juga mengikuti program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 6 Pekanbaru untuk mengajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Atas berkat Rahmat Allah serta doa dan dukungan dari keluarga tercinta, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan KANSAI Pekanbaru” di bawah bimbingan Ibu Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag, selaku pembimbing skripsi dan Bapak Sopyan, M.Ag selaku pembimbing akademik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.