

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

APRILIA AYUNINGSIH

NIM 12010825573

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H / 2024 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN
PARAFRASE SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
KELAS V SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

APRILIA AYUNINGSIH

NIM 12010825573

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H / 2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul *Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru* yang ditulis oleh Aprilia Ayuningsih NIM 12010825573, dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 06 Muharram 1446 H
12 Juli 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19731017 200501 1 007

Dosen pembimbing

Welli Marlisa, M.Pd.
NIP. 199104132019032026

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aprilia Ayuningsih
 NIM : 12010825573
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 09 April 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : PGMI
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru Menyatakan Dengan Sebenar-Benarnya Bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
 2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
 3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
 4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.
- Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 12 Juli 2024
 Y
 yataan



Aprilia Ayuningsih
NIM. 12010825573

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru* oleh Aprilia Ayuningsih NIM. 12010825573 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 08 Muharram 1446 H / 15 Juli 2024. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 10 Muharram 1446 H
17 Juli 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



H. Subhan, M.Ag.

Penguji II



Khusnal Marzuqo, M.Pd.

Penguji III



Dr. Yasnel, M.Ag.

Penguji IV



Susiba, S.Ag., M.Pd.I.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabaraktuh

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan inayahnya-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru”**, untuk dipersembahkan kepada pembaca sekalian yang cinta akan ilmu pengetahuan.

Keberhasilan seorang anak tidak terlepas dari do'a tulus dari orang tua. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam merampungkan studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan berbagai pihak terutama keluarga besar, yakni orang tua yang penulis sayangi, cintai dan hormati **Ibunda Unitasmi** terima kasih banyak atas semua dukungan yang telah diberikan, baik secara moral dan do'a yang tulus dalam setiap sujudnya. Sehingga penulis bisa menempuh pendidikan di UIN Suska Riau dan meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Serta kepada adekku **Muhammad Rizky Putra** dan **Putri Enjelika** yang juga penulis sayangi yang telah memberikan dukungan serta do'a agar penulis terus bersemangat dalam menyelesaikan perkuliahan. Semoga do'a baik yang telah di panjatkan untuk penulis akan dibalas oleh Allah *Subhanahu wa Ta'ala* serta memperlancarkan urusan pendidikan adek-adek.

Ucapan terimakasih penulis haturkan kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sutan Syarif Kasim Riau, mereka itu adalah:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Khairunas, M.Ag., Wakil Rektor Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
4. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriani, M.Pd.
5. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.
6. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
7. Ibu Welli Marlisa, M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
8. Dra.Hj.Syafi'ah, M.Ag. selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis.
9. Kepala sekolah SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, Bapak H.Tristyoyo Hendro Yuwono, S.P,M.Pd.I yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan Ustadzah Sintya Afridayanti yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.
10. Sahabat tersayang Febi Ayu Annisa, Siti Aminah, Maharani Putri, Herdila. Terutama Febi yang telah banyak memberikan bantuan dukungan serta selalu sabar dan membantu penulis dalam kebingungan dalam membuat skripsi dan telah banyak memberikan dukungan serta do'a agar penulis tetap terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Angkatan 2020 yang selalu memberikan perhatian, dukungan, nasehat, dan kebersamaannya, baik dalam suka maupun duka.
1. Teman-teman Kuliah Kerja Nyata Desa Boncah Kesuma dan teman-teman PPL MI Aulia Cendekia Pekanbaru selaku teman dalam berbagi pengalaman organisasi selama masa perkuliahan.

Semoga Allah SWT membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik dan stakeholder pendidikan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 12 Juli 2024
Penulis



Aprilia Ayuningsih
NIM. 12010825573

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

~Yang Utama dari Segalanya~

Segala doa, puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Dibawah naungan rahmat, nikmat dan bimbingan kalian telah menyelimutiku, sehingga dengan ilmu yang telah kalian anugerahkan kepadaku dan atas izin kalian, skripsi sederhana ini akhirnya dapat terselesaikan. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada utusanmu Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam.

~Ibuku Tercinta~

Taburan cinta dan kasih sayangmu telah memberikanku kekuatan. Sebagai tanda bukti, Hormat, dan rasa terima kasih yang tiada hentinya ku persembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan keluargaku yang telah melimpahkan segenap kasih sayangnya, selalu mendoakan, selalu memberikan motivasi, dukungan dan menasehatiku menjadi yang lebih baik lagi. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu bahagia karena kusadar, selama ini ananda belum dapat berbuat yang lebih. Terimakasih Ibu dan Terimakasih keluargaku semuanya. Terimakasih Ya Allah telah mengirimkan insan terbaik dalam hidupku

~Dosen Pembimbing~

Ibu Welli Marlisa, M.Pd. sebagai pembimbing skripsi, ananda mengucapkan terimakasih banyak atas sudinya meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk membimbing ananda dalam mengerjakan skripsi ini demi terwujudnya skripsi yang baik. Inilah karya sederhana yang dapat ananda persembahkan untuk itu sebagai tanda terimakasih ananda kepada Ibu. Semoga Allah senantiasa melindungi dan melimpahkan keberkahan dunia dan akhirat kepada Ibu.

Menerima atas bimbingan ibu selama ini.

MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Al-Insyirah ; 5-6)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Aprilia Ayuningsih, (2024) : Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis karangan narasi siswa. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh Model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa pada pembelajaran bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru. Jenis penelitian adalah *quasi experiment* dengan desain penelitian *none-equivalent control group design*. Populasi mencakup seluruh siswa kelas V yang berjumlah 78 orang dengan sampel penelitian kelas V Al-Halim sebagai kelas eksperimen dan kelas V Al-Fattah sebagai kelas kontrol, dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes menulis karangan narasi. Penelitian ini menggunakan uji persyaratan analisis yaitu uji normalitas dan homogenitas. Analisis data yang digunakan untuk menguji hipotesis adalah menggunakan uji t. Berdasarkan analisis data, diperoleh nilai t_{hitung} sebesar 2,353, dan nilai tabel dengan taraf signifikan 5% dan $df=26$, sebesar 1,676, dengan demikian maka $t_{hitung} > t_{tabel}$ yang berarti terdapat perbedaan pada keterampilan menulis karangan narasi sebelum dan sesudah *treatment*. Maka dapat disimpulkan bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak, yang berarti bahwa terdapat pengaruh signifikan Model Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa pada pembelajaran bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Kota Pekanbaru.

Kata Kunci: *Mind Mapping, Keterampilan Menulis Karangan Narasi*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Aprilia Ayuningsih (2024): The Effect of Mind Mapping Learning Model toward Student Narrative Essay Writing Skills in Indonesian Language Learning at the Fifth Grade of Islamic Integrated of Raudhaturrahmah Pekanbaru

This research was instigated with the low of narrative essay writing skills. This research aimed at finding out the effect of Mind Mapping learning model toward student narrative essay writing skills in Indonesian Language learning at the fifth grade of Islamic Integrated of Raudhaturrahmah Pekanbaru. It was quasi-experiment research with nonequivalent control group design. All the fifth-grade students were the population of this research, and they were 78 students. The samples were the fifth-grade students of Al-Halim class as the experiment group and the students of AL-Fattah class as the control group; and they were selected by using purposive sampling technique. Narrative essay writing test was the technique of collecting data. Requirement analysis tests—normality and homogeneity tests, were used in this research. Analyzing data to test the hypothesis was done by using t-test. Based on data analysis, the score of $t_{observed}$ was 2.353, t_{table} was 1.67 at 5% significant level, and df was 26, so $t_{observed}$ was higher than t_{table} . It meant that there was a difference of narrative essay writing skills between before and after the treatment. So, it could be concluded that H_a was accepted and H_0 was rejected. It meant that there was a significant effect of Mind Mapping learning model toward student narrative essay writing skills in Indonesian Language learning at the fifth grade of Islamic Integrated of Raudhaturrahmah Pekanbaru.

Keywords: Mind Mapping, Narrative Essay Writing Skills

UIN SUSKA RIAU

ملخص

أبريليا أيونينحسيه، (٢٠٢٤): تأثير نموذج تعليم رسم الخرائط الذهنية على مهارة كتابة المقالات السردية لدى التلاميذ في تعليم اللغة الإندونيسية في الصف الخامس بمدرسة روضة الرحمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو

الدافع وراء هذا البحث هو انخفاض مستوى مهارة كتابة المقالات السردية. الغرض من هذا البحث هو تحديد تأثير نموذج تعليم رسم الخرائط الذهنية على مهارة كتابة المقالات السردية لدى التلاميذ في تعليم اللغة الإندونيسية في الصف الخامس بمدرسة روضة الرحمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو. ونوع البحث هو شبه تجربة مع تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة. يشمل المجتمع جميع تلاميذ الصف الخامس البالغ عددهم ٧٨ تلميذاً، وعينة البحث هي الصف الخامس الحليم كصف تجريبي والصف الخامس الفتح كصف ضابطة، تم اختيارهما باستخدام تقنية أخذ العينات الحادفة. وكانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي اختبار كتابة المقالات السردية. يستخدم هذا البحث اختبارات المتطلبات التحليلية، وهي اختبارات الحالة الطبيعية والتجانس. تحليل البيانات المستخدمة لاختبار الفرضية يستخدم اختبارات. بناءً على تحليل البيانات، كانت قيمة حساب ت ٢.٣٥٣، وكانت قيمة جدول بمستوى دلالة ٥٪ ودرجة حرية = ٢٦ هي ١.٦٧، حساب ت أكبر من جدول ت مما يعني أن هناك اختلافاً في مهارة كتابة المقالات السردية قبل العلاج وبعده. لذلك يمكن أن نستنتج أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة، مما يعني أن هناك تأثيراً كبيراً لنموذج تعليم رسم الخرائط الذهنية على مهارة كتابة المقالات السردية لدى التلاميذ في تعليم اللغة الإندونيسية في الصف الخامس بمدرسة روضة الرحمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

الكلمات الأساسية: رسم الخرائط الذهنية، مهارة كتابة المقالات السردية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
PENGESAHAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Definisi Istilah	7
G. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Landasan Teori	10
1. Keterampilan Menulis Karangan Narasi.....	10
2. Karangan Narasi	14
3. Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	22
4. Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	28
5. Karakteristik siswa kelas V SD.....	30
6. Hubungan Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> dengan Keterampilan Menulis Karangan Narasi	33
B. Penelitian Yang Relevan	34
C. Kerangka Berpikir	38



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

D. Konsep Operasional.....	39
E. Hipotesis.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Desain Penelitian	43
B. Waktu dan Tempat Penelitian	44
C. Variabel Penelitian.....	44
1. Variabel Bebas.....	44
2. Variabel Terikat	45
D. Populasi dan Sampel.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Validasi Instrumen dan Reabilitas	51
G. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	58
B. Deskripsi Hasil Penelitian	64
C. Analisis Data.....	73
D. Pembahasan.....	76
BAB V KESIMPULAN	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	85

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1	Tabel Desain <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	44
Tabel III. 2	Rubrik Penilaian Menulis Karangan Narasi.....	47
Tabel III. 3	Skala Keterampilan Menulis Karangan Narasi	50
Tabel III. 4	Hasil Uji Reabilitas	53
Tabel IV. 1	Daftar Nama Guru SDIT Raudhaturrahmah	60
Tabel IV. 2	Distribusi Kelas Dan Jumlah Rombongan Belajar	61
Tabel IV. 3	Sarana Dan Prasarana Sdit Raudhaturrahmah Pekanbaru	62
Tabel IV. 4	Hasil Observasi Siswa Dan Guru.....	64
Tabel IV. 5	Hasil Pretest Dan Postest	67
Tabel IV. 6	Deskripsi Hasil Data <i>Pretest-Posttest</i>	68
Tabel IV. 7	Hasil Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Kontrol.....	69
Tabel IV. 8	Hasil Distribusi Frekuensi	69
Tabel IV. 9	Deskripsi Hasil Data Kelas Eksperimen.....	70
Tabel IV. 10	Hasil Distribusi Frekuensi Kelas Ekperimen.....	71
Tabel IV. 11	Hasil Distribusi Frekuensi	71
Tabel IV.12	Analisis Deskriptip Perbandingan Statistik <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Dan Kelas Eksperimen	72
Tabel IV. 13	Uji Normalitas.....	74
Tabel IV. 14	Hasil Uji Homogenitas Pretest.....	74
Tabel IV. 15	Hasil Homogenitas <i>Posttest</i>	75
Tabel IV. 16	Hasil Uji Hipotesis.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Model Pembelajaran *Mind Mapping* 39



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

Grafik IV. 1 Perbandingan Nilai Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	73
--	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta mtiik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen	86
Lampiran. 2 Modul Ajar kelas Kontrol.....	98
Lampiran. 3 LKPD Pertemuan 1	111
Lampiran. 4 LKPD Pertemuan 2.....	112
Lampiran. 5 LKPD Pertemuan 3.....	113
Lampiran. 6 LKPD Pertemuan 4.....	114
Lampiran. 7 Observasi Guru Pertemuan 1	115
Lampiran. 8 Observasi Guru Pertemuan 2	116
Lampiran. 9 Observasi Guru Pertemuan 3	117
Lampiran. 10 Observasi Guru Pertemuan 4	118
Lampiran. 11 Hasil Observasi Guru	119
Lampiran. 12 Observasi Siswa Pertemuan 1	120
Lampiran. 13 Observasi Siswa Pertemuan 2	121
Lampiran. 14 Observasi Siswa Pertemuan 3	122
Lampiran. 15 Observasi Siswa Pertemuan 4	123
Lampiran. 16 Hasil Observasi Siswa	124
Lampiran. 17 Lembar Validasi	125
Lampiran. 18 Tes Unjuk Kerja <i>Pretest</i>	129
Lampiran. 19 Tes Unjuk Kerja <i>Posttest</i>	132
Lampiran. 20 Hasi <i>Data Pretest dan Posttest</i>	135
Lampiran. 21 Hasil Data <i>Pretest</i> Eskperimen.....	136
Lampiran. 22 Hasil Data <i>Pretest</i> Kontrol	138



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran. 23 Hasil Data <i>Posttest</i> Eksperimen	140
Lampiran. 24 Hasil Data <i>Posttest</i> Kontrol	142
Lampiran. 25 Hasil Data Distribusi Frekuensi	144
Lampiran. 26 Hasil Tes Menggunakan Uji <i>SPSS</i>	147
Lampiran. 27 Hasil Karya <i>Mind Mapping</i> Siswa	150
Lampiran. 28 Hasil Menulis Narasi Siswa.....	151
Lampiran. 29 Dokumentasi	153
Lampiran. 30 Administrasi Surat Menyurat	155



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang produktif yang tidak dapat dipisahkan dari kegiatan sehari-hari. Kegiatan ini dilakukan hampir setiap hari. Keterampilan menulis ini sangat penting, terutama bagi seorang pelajar. Untuk menghasilkan tulisan yang berkualitas, proses menulis membutuhkan pengalaman, waktu, keterampilan khusus, dan pemahaman yang mendalam. Hal ini sejalan dengan pendapat Henry Guntur Tarigan bahwa menulis membutuhkan pengalaman, waktu, kesempatan, pelatihan, keterampilan khusus, dan instruksi langsung dari penulis.¹

Aktivitas menulis melibatkan beberapa komponen, termasuk sebagai pengirim pesan, isi tulisan sebagai saluran atau media, dan pembaca sebagai penerima. Menulis adalah proses kreatif di mana gagasan disampaikan dalam bentuk tulisan dengan berbagai tujuan, seperti memberikan informasi, mempengaruhi, atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini dapat disebut sebagai karangan atau tulisan. Kedua istilah tersebut mengacu pada hasil yang sama, meskipun ada beberapa orang yang berpendapat bahwa istilah tersebut berbeda.²

¹ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2015), hlm. 9

² Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Depok: Rajagrafindo Persada, 2016). hlm. 3

Menurut Dindin Ridwanuddin, menulis adalah proses kreatif untuk menuliskan ide atau gagasan yang ada di dalam pikiran seseorang ke dalam bentuk tulisan dengan tujuan tertentu.³ Menurut Erdhita untuk membina keterampilan menulis siswa sekolah dasar tampaknya akan lebih efektif jika diawali dengan membina siswa dalam mengungkapkan hal-hal yang telah mereka ketahui dalam bentuk cerita narasi.⁴

Kegiatan menulis juga dinilai rumit karena bukan hanya sekedar menyalin kata-kata dan kalimat semata, melainkan perlu mengembangkan ide, gagasan, dan menuangkannya dalam suatu struktur tulisan yang teratur. Sampai saat ini, beberapa siswa masih kesulitan menulis, termasuk menulis karangan narasi. Masih banyak siswa yang belum mampu mengolah kata-kata dengan baik untuk dijadikan sebuah tulisan. Hal ini terjadi karena mereka tidak terbiasa membaca dan menulis. Dapat diketahui bahwa kemampuan menulis karangan narasi sangat dibutuhkan oleh semua orang. Namun, hal ini tidak bisa didapatkan secara instan, ada beberapa proses yang harus dilakukan agar peserta didik dapat menulis karangan narasi yang baik dan benar.

Menulis karangan narasi yang baik dan benar dapat berjalan sesuai dengan perkembangan pendidikan, karena dengan menulis peserta didik dapat bercerita dan mengekspresikan ide serta pemikirannya secara terarah dan baik, termasuk dalam menulis narasi. Maka dari itu, peneliti memfokuskan

³ Dindin Ridwanuddin, *Bahasa Indonesia*, (Jakarta: UIN PRESS, 2015), hlm. 165

⁴ Erdhita Oktrifianty, *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah Dasar*, (Jawa Barat: Jejak, Anggota IKAPI, 2021), hlm. 20.

keterampilan menulis narasi dalam bentuk cerita pengalaman sebagai dasar untuk mengembangkan kemampuan menulis siswa.

Keterampilan menulis karangan narasi merupakan salah satu keterampilan bahasa yang cukup penting, terutama untuk meningkatkan keterampilan berkomunikasi secara tertulis. Keterampilan menulis narasi penting untuk dikuasai oleh siswa karena memiliki berbagai manfaat yang dapat membantu siswa dalam memahami tokoh, alur, latar tempat atau waktu, sudut pandang, dan amanat. Dengan keterampilan menulis narasi yang baik, siswa dapat mengungkapkan gagasan dan menyampaikan bahasa tulis secara jelas untuk dipahami oleh orang lain secara runtut sesuai peristiwa yang terjadi. Namun, keterampilan siswa dalam menulis karangan narasi siswa masih rendah

Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan peneliti dan wawancara dengan guru kelas V yang dilakukan pada Kamis 1 Februari 2024 di sekolah SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, ditemukan sebuah masalah yaitu dengan jumlah 26 siswa terdapat kendala yang dihadapi siswa dalam menulis pada mata pelajaran Bahasa Indonesia terutama dalam menulis karangan narasi.⁵ Guru mengungkapkan bahwa masih sulitnya siswa dalam menuangkan gagasan dan ide-ide kreatifnya dalam sebuah tulisan. Siswa masih belum bisa berpikir mulai dari mana dia akan menulis bagaimana selanjutnya dan bagaimana mengakhiri sebuah tulisan. Dalam proses pembelajaran guru lebih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



⁵ Observasi dan Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, pada Kamis 1 Februari 2024

cenderung menggunakan model konvensional, sehingga proses pembelajaran guru lebih banyak menggunakan metode ceramah. Berdasarkan permasalahan di atas diperlukan solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut. Salah satunya dengan menerapkan model pembelajaran yang efektif.

Penggunaan model pembelajaran dapat membantu siswa dalam kegiatan belajar di kelas, terutama bagi siswa yang kurang aktif dalam pembelajaran menulis. Model pembelajaran *Mind Mapping* merupakan salah satu model pembelajaran yang bisa diterapkan untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa.

Model pembelajaran *Mind Mapping* merupakan bagian dari *active learning* yaitu suatu model pembelajaran yang mengajak siswa untuk belajar secara aktif menggunakan otak, baik untuk menemukan ide pokok materi, memecahkan masalah atau mengkoralasikan apa yang mereka pelajari kedalam masalah dalam kehidupan mereka.⁶ Model pembelajaran ini dianggap cocok oleh peneliti untuk menciptakan suasana belajar yang aktif sehingga dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa dalam belajar.

Mind Mapping adalah suatu model pembelajaran yang menggunakan peta pikiran. Maksudnya adalah suatu cara yang digunakan untuk mempermudah dalam menyimpulkan materi yang sangat banyak atau kompleks yang dibuat dengan cara menggambarkan konsep dalam sebuah peta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



⁶ Muhammad Ansori, *Penerapan Model Mind Mapping Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidiyah Ma'arif Karangasem Kecamatan Wonosegoro Kabupaten Boyolali Tahun 2012/2013*. Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Salatiga, 2013, hlm. 58.

(menggunakan bagan, panah, rangkaian dan garis-garis warna sehingga menampilkan suatu konsep yang kreatif dan menarik bagi siswa). Model pembelajaran *Mind Mapping* mempunyai kelebihan yaitu membantu otak untuk mengatur, mengingat, membandingkan, memudahkan dalam penambahan informasi, pengkajian ulang yang dapat meningkatkan pemahaman konsep siswa dalam pembelajaran.⁷

Dapat dipahami bahwa model pembelajaran *Mind Mapping* dapat membuat siswa lebih mudah memahami apa yang mereka pelajari, sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari kelebihan model tersebut. Penelitian terkait keterampilan menulis karangan narasi siswa dan model pembelajaran *Mind Mapping* juga sudah dilakukan sebelumnya oleh Santi Herlina Wati dan Anang Sudigdo. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa model *Mind Mapping* berpengaruh dan dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia⁸

Berdasarkan hal tersebut peneliti memandang bahwa model *Mind Mapping* merupakan model pembelajaran yang menarik untuk dipahami lebih mendalam, peneliti mencoba mencari tahu pengaruh penerapan model *Mind Mapping* terhadap kemampuan siswa menulis karangan narasi.. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “**Pengaruh**

⁷ Aris Shoimin, “68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum2013”, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm. 103.

⁸ Santi Herlina Wati dan Anang Sudigdo, “Keterampilan Menulis Karangan Narasi Sejarah Melalui Model Pembelajaran Mind Mapping Bagi Siswa Sekolah Dasar” *Prosiding Seminar Nasional PGSD*, ISBN 978-602-6258-11-3. (2019), hlm. 274-279

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka identifikasi masalah yang diidentifikasi sebagai berikut :

1. Dalam pembelajaran menulis karangan narasi, siswa masih mengalami kesulitan terutama dalam mengembangkan ide dan penulisannya.
2. Dalam proses pembelajaran, guru masih menggunakan model konvensional
3. Keterampilan menulis karangan narasi siswa tergolong rendah

C. Batasan Masalah

Permasalahan dalam penelitian ini dibatasi hanya untuk pengaruh model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dan batasan masalah, maka dapat perumusan masalahnya yaitu: Apakah terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan , maka tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas V SDIT Raudaturrahmah Pekanbaru.

F. Definisi Istilah

Sebuah penelitian yang bersifat ilmiah tentunya terdapat sebuah definisi istilah dan pembatasan masalah yang diteliti secara jelas, agar penelitian yang dilakukan lebih terfokus serta tidak terjadi kesalahfahaman dalam memahami judul, maka dijabarkan beberapa istilah yang terdapat pada judul penelitian ini, diantaranya yaitu :

1. Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Model pembelajaran adalah bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh guru. Dengan kata lain, model pembelajaran merupakan bungkus atau bingkai dari penerapan suatu pendekatan, metode, strategi, dan tehnik pembelajaran.⁹ *Mind Mapping* adalah suatu model pembelajaran yang berupa pemetaan pikiran, pemetaan pikiran merupakan cara yang sangat baik untuk menghasilkan dan menata gagasan, mencatat apa yang akan dipelajari, atau

⁹ Helmiati, “*Model Pembelajaran*”, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), Hlm.19

merencanakan tugas baru.¹⁰ *Mind Mapping* merupakan cara mencatat kreatif, efektif, dan akan memetakan pikiran siswa sehingga dapat mengidentifikasi dengan jelas materi yang telah dipelajari.

Dapat kita simpulkan bahwa model pembelajaran *Mind Mapping* merupakan model pembelajaran yang dapat mengembangkan kreativitas, keaktifan, daya hafal, pengetahuan dan kemandirian siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.

2. Keterampilan menulis karangan Narasi

Keterampilan menulis karangan narasi adalah keterampilan menuangkan ide, gagasan, pikiran atau perasaan dan pengalaman hidup seseorang kedalam bentuk karangan yang menceritakan rangkaian peristiwa atau kejadian secara kronologis.¹¹

G. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan manfaat yang diuraikan sebagai berikut :

1. Bagi peneliti
 - a. Memenuhi salah satu persyaratan penyelesaian S1 (Strata 1) Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Kependidikan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 - b. Dapat menambah ilmu pengetahuan, sehingga dapat memotivasi diri

¹⁰ Aris shoimin, *Op.Cit* ,hlm.105.

¹¹ Rini Endah Sugiharti, Keterampilan Menulis Karangan Narasi, *Jurnal Pedagogic*. Vol. V, No. 2, September 2017, hlm. 4

dalam meningkatkan prestasi siswa serta dapat menerapkan ilmu yang telah diperoleh pada bangku perkuliahan.

2. Bagi guru

Dapat menambah wawasan, pengetahuan, dan pengalaman guru dalam penggunaan model pembelajaran yang lebih interaktif dan menarik bagi siswa agar dapat meningkatkan minat siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia

3. Bagi siswa

Agar lebih mudah dalam belajar menulis karangan narasi sehingga dapat menjadi modal awal kemampuan mereka dalam kehidupan sehari-hari.

4. Bagi sekolah

Meningkatkan kualitas pembelajaran dan membantu untuk lebih berkembang dan maju karena adanya model pembelajaran yang menarik serta peningkatan kemampuan guru dalam pengelolaan pembelajaran.

5. Bagi peneliti lain

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan referensi bagi peneliti lain untuk menggunakan model pembelajaran yang lebih inovatif dan efektif terutama di tingkat SD. Peneliti lain bisa menggunakan model pembelajaran ini untuk keterampilan lainnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Keterampilan Menulis Karangan Narasi

a. Pengertian Keterampilan Menulis

Manusia merupakan makhluk yang istimewa karena memiliki akal dan daya pikir dibandingkan dengan makhluk hidup lainnya. Manusia juga memiliki keterampilan yang berbeda-beda satu sama lain yang tidak dapat diperoleh secara tiba-tiba, melainkan keterampilan dapat dimiliki melalui usaha yang dilakukan secara sungguh-sungguh dan terus menerus. Keterampilan merupakan kemampuan dalam menyelesaikan suatu hal

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Selain itu, menulis dapat membantu orang belajar mengkomunikasikan ide-ide mereka dengan cara yang dapat dipahami orang lain. Menulis adalah sebuah proses mengait-ngaitkan antara kata, kalimat, paragraf.¹²

Keterampilan menulis adalah kemampuan seseorang untuk menulis ide, gagasan, atau informasi dengan jelas, efektif, dan sesuai

¹² Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Rajawali, 2016), hlm. 5.

konteks, termasuk kemampuan untuk memilih kata-kata yang tepat, mengatur kalimat dan paragraf secara logis, dan memahami berbagai jenis teks dan tujuan komunikasi yang berbeda. Keterampilan menulis juga mencakup kemampuan untuk menghasilkan teks dengan tata bahasa dan ejaan yang benar.¹³ Menurut Syatriana keterampilan menulis itu adalah kegiatan penyampaian pesan, perasaan, ide, dan gagasan yang diungkapkan melalui tulisan.¹⁴

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah menulis adalah kegiatan atau aktivitas menyampaikan ide, pikiran dan perasaan atau informasi yang diungkapkan dalam bentuk atau lambang bahasa tulis yang memerlukan pengetahuan pengetahuan mengenai kebahasaan dan non kebahasaan dengan struktur bahasa Indonesia yang benar sehingga pembaca dapat memahami maksud dan tujuan penulis.

b. Tujuan Menulis

Setiap jenis tulisan mengandung tujuan tertentu. Beberapa tujuan menulis diantaranya adalah:

- 1) Tulisan yang memberitahukan suatu informasi
- 2) Tulisan yang meyakinkan atau mendesak

¹³ Dewi Kusumaningsih, *Terampil Berbahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2013), hlm. 66.

¹⁴ Syatriana. (2018). "Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture* Terhadap Keterampilan Menulis *Karangan Deskripsi di Sekolah Dasar*". PGSD Universitas Tanjungpura

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Tulisan yang menghibur atau menyenangkan
- 4) Tulisan yang mengekspresikan perasaan dan emosi yang kuat.

Menurut pendapat Tarigan menyebutkan, pada dasarnya menulis mempunyai tujuan sebagai berikut:¹⁵

- 1) Tujuan Penugasan (*Assignment purpose*)

Penulis tidak memiliki tujuan, untuk apa dia menulis, tanpa mengetahui tujuannya. Dia menulis karena mendapat tugas, bukan atas keinginannya. Misalnya siswa ditugaskan merangkum sebuah buku.

- 2) Tujuan Altruistik

Pada dasarnya penulis ingin menolong para pembaca untuk memahami suatu masalah atau peristiwa, dan membuat hidup para pembaca lebih mudah melalui tulisan tersebut. Dalam hal ini penulis harus benar-benar dapat mengkomunikasikan suatu ide atau pendapatnya melalui tulisan untuk kepentingan pembaca.

- 3) Tujuan Menyatakan Diri (*Self Expressive Purpose*)

Penulis berusaha memperkenalkan diri atau menyatakan dirinya sendiri kepada pembaca dapat memahami siapa sebenarnya sang penulis itu. Misalnya : biografi, puisi dan lain sebagainya.

¹⁵ Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Rajawali Pers. 2015), hlm.67-68

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Manfaat Menulis

Pada prinsipnya, manfaat utama menulis adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para siswa berpikir, juga dapat menolong kita merasakan dan menikmati hubungan, memperdalam daya tanggap atau persepsi, memecahkan masalah yang dihadapi, dan menyusun urutan bagian pengalaman. Tulisan dapat membantu menjelaskan pikiran kita.¹⁶

Beberapa manfaat dari kegiatan menulis sebagai berikut:¹⁷

- 1) Menghilangkan stress
- 2) Sebagai media merencanakan target yang ingin dicapai
- 3) Sebagai gudang inspirasi
- 4) Alat menyimpan memori

Susanto mengungkapkan manfaat menulis diantaranya :¹⁸ 1).

Menulis membantu kita menemukan kembali apa yang pernah kita ketahui 2). Menulis menghasilkan id-Ide baru 3). Menulis membantu kita mengorganisasikan pikiran dan menempatkan dalam suatu wacana yang berdiri sendiri 4). Menulis membuat pikiran seseorang

¹⁶ Sukirman, *Cara Kreatif Menulis Karya Tulis Ilmiah*, (Makassar: Penerbit Aksara Timur, 2015), hlm. 17

¹⁷ Winda Budiastuti, Peningkatan Motivasi Keterampilan Menulis Puisi Dengan Penerapan Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Penelitian Indonesia Pengajarannya*, Vol. 1 No. 3, 2014, hlm. 577.

¹⁸ Ahmad Susanto. *Teori Belajar Pembelajaran Di Sekolah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group 2013 .

siap untuk dibaca dan dievaluasi 5). Menulis membantu kita menyerap dan menguasai informasi baru 6). Menulis membantu kita memecahkan masalah dengan jalan memperjelas unsur – unsurnya dan menempatkannya dalam suatu konteks visual, sehingga dapat diuji.

2. Karangan Narasi

a. Pengertian Karangan Narasi

Karangan adalah salah satu jenis produk bahasa tulis yang isinya mengungkapkan ide, pengalaman, dan pengetahuan seseorang untuk dibaca oleh orang-orang dari berbagai kalangan. Menurut Alwi dalam Sukirman Nurdjan dan Edhy Rustan, karangan adalah kumpulan kalimat yang berkaitan yang menghubungkan ide satu sama lain sehingga membentuk kesatuan yang menggabungkan cerita, karya seni, gubahan, cerita mengada-ada, dan hasil rangkaian kalimat.¹⁹

Istilah narasi sering pula disebut naratif berasal dari kata bahasa Inggris *narration* (cerita) dan *narrative* (yang menceritakan). Narasi adalah jenis tulisan atau percakapan yang bertujuan untuk menceritakan atau menyampaikan rangkaian peristiwa atau pengalaman manusia yang berkembang dari waktu ke waktu.²⁰ Menurut Finoza, "Karangan narasi adalah suatu bentuk tulisan yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkaikan tindak lanjut perbuatan manusia

¹⁹ Sukirman Nurdjan dan Edhy Rustan, *Kunci Sukses Berbahasa Indonesia*, (Palopo: Lembaga Penerbitan STAIN, 2010), h. 148-162.

²⁰ Muhammad Nur Ahsin, "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Dengan Menggunakan Media Audio Visual dan Metode Quantum Learning", *Jurnal Refleksi Edukatika*, Vol. 6 No. 2, 2016, hlm. 161

dalam sebuah peristiwa secara kronologis atau berlangsung dalam suatu kesatuan waktu.²¹ Menurut Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan narasi merupakan cerita fiksi yang berisi perkembangan kejadian/peristiwa. Alur adalah rangkaian peristiwa yang digerakkan oleh hukum sebab-akibat. Cerita dimulai dengan pengenalan (apa, siapa, dan di mana kejadian terjadi), konflik, dan penyelesaian.²²

Narasi adalah jenis wacana yang bertujuan untuk menjelaskan secara singkat kepada pembaca atau peristiwa yang terjadi berdasarkan pengalaman pribadi orang lain selama periode waktu tertentu.²³ Keraf berpendapat bahwa karangan narasi adalah jenis wacana yang bertujuan untuk menceritakan suatu kejadian atau peristiwa sehingga tampak seolah-olah pembaca melihat atau mengalami sendiri kejadian tersebut. Karangan narasi adalah jenis wacana di mana sasaran utamanya adalah tindak tanduk yang digabungkan dan dirangkaikan menjadi sebuah peristiwa yang terjadi dalam suatu waktu yang bersamaan.²⁴

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa karangan narasi adalah serangkaian peristiwa pengalaman seseorang

²¹ Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, hlm.105

²² Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini Dan Pendidikan Masyarakat Balai Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini. 2016, hlm.50

²³ Anna Nurlaila kurniasari, *Sari Kata Bahasa dan Sastra Indonesia Superkomplit*, (Yogyakarta: Solusi Distribusi, 2014), hlm. 138

²⁴ Rosdiana Mawarni, "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media Flim Siswa Kelas III SDN Pencar 2, Sleman," *Jurnal Program Studi Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negri Yogyakarta*, (2015), hlm. 2.

yang dituangkan kedalam bentuk tulisan dimana sasaran utamanya supaya orang yang membaca cerita tersebut seolah-olah merasakan peristiwa tersebut.

b. Jenis-jenis Karangan Narasi

Karangan Narasi dapat dibedakan menjadi dua yaitu narasi ekspositori dan narasi sugestif

1) Narasi Ekpositori

Narasi ekspositoris adalah narasi yang bertujuan untuk menyampaikan informasi secara akurat tentang suatu peristiwa dan bertujuan untuk memperluas pemahaman orang tentang cerita seseorang. Narasi ekspositoris mengisahkan suatu kejadian berdasarkan data aktual. Menonjolkan satu tokoh dalam karangan. Tokoh dikisahkan mulai dari kecil hingga saat-saat terakhir dalam hidupnya. Narasi ini juga termasuk kelompok nonfiksi (fakta). Contoh narasi ekspositoris meliputi biografi, otobiografi, cerita perjalanan, kisah heroik, buku harian, dan lain-lain.²⁵

2) Narasi Sugesti

Narasi sugesti adalah narasi yang bertujuan menyampaikan informasi atau pesan kepada pembaca melalui peristiwa atau kejadian yang ditulis sedemikian rupa sehingga memunculkan daya imajinasi pembaca. Narasi sugestif memperbolehkan

²⁵ Dalman, 2016 .*Keterampilan Menulis*

pengarang menggunakan imajinasinya untuk menghidupkan cerita. Narasi ini termasuk jenis fiksi (imajinasi / khayalan). Contoh narasi sugestif meliputi roman, novel, cerpen, naskah drama dan lain-lain.

Berdasarkan kedua jenis karangan narasi di atas penelitian ini menggunakan jenis narasi sugestif. Dalam narasi sugestif ini penulis ini harus berimajinasi dalam menuliskan suatu rangkaian peristiwa sehingga merangsang daya khayal para pembaca. Penulisan narasi pada penelitian ini menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping*, di mana model ini berbentuk kelompok dengan melatih siswa untuk membuat peta pikiran dan dapat di kreasikan dan menggunakan kata kunci agar bisa dikembangkan menjadi sebuah karangan narasi.

c. Ciri-ciri karangan Narasi

Menurut Keraf (Dalman) adapun ciri-ciri karangan narasi yaitu²⁶:

- 1) Menonjolkan unsur perbuatan atau tindakan
- 2) Dirangkai dalam urutan waktu
- 3) Berusaha menjawab pertanyaan, apa yang terjadi?
- 4) Ada konflik, narasi dibangun oleh sebuah alur cerita.

d. Langkah-langkah Menulis Karangan Narasi

Adapun Langkah-langkah menulis karangan narasi menurut Dalman yaitu²⁷:

- 1) Tentukan dulu Tema dan amanat

²⁶Dalman, Op.Cit, hlm. 110

²⁷ *Ibid*, hlm. 141-142

Menentukan tema terlebih dahulu agar penulis akan mengetahui cerita tentang apa yang hendak ditulis. Tema ini bisa dari guru ataupun siswa. Dan pesan yang hendak disampaikan kepada pembaca

- 2) Tetapkan sasaran pembaca kita. Siapa yang akan membaca karangan kita, orang dewasa, remaja, atautkah anak-anak
- 3) Rancang peristiwa-peristiwa utama yang akan ditampilkan dalam bentuk skema alur
- 4) Bagi peristiwa utama itu kedalam bagian awal, bagian pengembangan, dan akhir cerita
- 5) Rinci peristiwa-peristiwa utama ke dalam detail-detail peristiwa sebagai pendukung cerita
- 6) Susun tokoh dan perwatakan, latar, dan sudut pandang

e. Unsur –unsur Teks Narasi

Teks narasi terdiri dari berbagai unsur berikut ini :

- 1) Tema adalah ide cerita yang dipilih pengarang sebelum menulis
- 2) Tokoh dan penokohan

Tokoh adalah peran yang ada dalam cerita sedangkan untuk penokohan adalah watak dari tokoh tersebut. Watak dapat dilihat secara langsung dan tersirat. Penulis dapat langsung menyebutkan watak tokohnya atau secara tersirat dari percakapan, tingkah laku atau narasi penulis.

- 3) Latar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Latar adalah tempat dan waktu terjadinya perbuatan tokoh atau peristiwa yang dialami tokoh. Latar dibagi menjadi tiga yaitu :

- a) Latar tempat, lokasi peristiwa yang terjadi
 - b) Latar waktu, kapan peristiwa tersebut terjadi. Bisa dilihat secara langsung dan secara tersirat dari narasi penulis.
 - c) Latar suasana, bagaimana suasana saat peristiwa tersebut terjadi.
- 4) Alur
- Merupakan rangkaian suatu peristiwa cerita yang menggambarkan sebab dan akibat dari peristiwa itu. Alur ada tiga, yaitu alur maju, alur mundur, dan alur campuran
- 5) Sudut Pandang
- Sudut pandang adalah gaya penceritaan penulis, dapat menggunakan sudut pandang orang pertama dan sudut pandang orang ketiga. Sudut pandang orang pertama menggunakan kata ganti aku, saya dan lain-lain. Sudut Pandang orang ketiga menggunakan kata ganti nama tokoh, dia, ia, dan sebagainya.
- 6) Amanat
- Adalah pesan moral yang terkandung dalam cerita tersebut untuk disampaikan kepada pembaca.

f. Indikator Menulis Karangan Narasi

Menurut Safari di dalam menulis karangan narasi ada beberapa indikator penilaian yaitu :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Kesesuaian judul dengan isi

Karangan yang baik harus mempunyai kesesuaian antara isi dengan judul. Judul sebuah karangan akan menggambarkan sebuah isi secara keseluruhan

2) Penggunaan dan penulisan ejaan

Pilihan ejaan dalam karangan hendaknya berpedoman pada buku Pedoman Umum Pada Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD). Hal ini berarti bahwa ejaan memegang peranan penting dalam sebuah karangan. Tercakup dalam penulisan ejaan adalah huruf kapital, penulisan kata dan pemakaian tanda baca.

3) Keterpaduan antar kalimat (dari segi ide)

Dalam sebuah karangan kita harus memperhatikan ketepatan susunan kalimatnya. Susunan kalimat yang baik haruslah tersusun secara rapi dan berurut sesuai pada posisinya sehingga pembaca dapat memahami kalimat-kalimat tersebut.

4) Isi keseluruhan

Bila kita mengembangkan kerangka karangan, maka kita harus bisa menguraikan gagasan yang terdapat pada kerangka karangan tersebut, karena uraian gagasan yang tepat dan teratur dalam kerangka akan mendapatkan kesatuan gagasan yang

mengandung satu ide pokok dalam laju kalimat pada sebuah karangan.²⁸

Suparno dan Yunus mengungkapkan adapun indikator dalam menulis sebuah karangan narasi adalah sebagai berikut :²⁹

- 1) Alur (Plot), meupakan rangkaian pola tindak-tunduk yang berusaha memecahkan konflik yang terdapat dalam narasi.
- 2) Penokohan, salah satu ciri khas narasi ialah mengisahkan tokoh cerita bergerak dalam satu rangkaian peristiwa dan kejadian.
- 3) Latar, ialah tempat dan waktu terjadinya perbuatan tokoh atau peristiwa yang dialami tokoh.
- 4) Titik pandang, sebelum mengarang narasi sudut pandang yang paling efektif untuk cerita kita harus tentukan terlebih dahulu.

Berdasarkan indikator penilaian menulis karangan narasi yang para ahli kemukakan diatas, maka indikator yang digunakan peneliti disesuaikan dengan kemampuan siswa kelas V SD yaitu: 1) Kesesuaian judul dengan isi, 2) Alur, 3)Latar ,4)Tokoh Penokohan dan 5) Sudut Pandang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁸ Saputra, Hendra. "Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sdn3 Margodadi Jati Agung Lampung Selatan." Prosiding Seminar Nasional STKIP PGRI Bandar Lampung. Vol. 2. No. 1. 2020.

²⁹ Dalman, *Op.Cit*, hlm.107

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Model Pembelajaran *Mind Mapping*

a. Pengertian Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Model merupakan salah satu hal yang sangat diperhatikan dalam proses pembelajaran. Pemilihan model yang bervariasi dan tepat juga berdampak pada proses pembelajaran. Sebaliknya, sebelum memilih harus memahami model pembelajaran juga. Model pembelajaran adalah pola atau langkah-langkah pembelajaran tertentu yang diterapkan untuk mencapai tujuan dengan lebih efisien dan efektif.³⁰ Penggunaan model pembelajaran dalam proses belajar bertujuan untuk membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan secara tepat. Salah satu model yang diharapkan untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan maksimal yaitu model pembelajaran *Mind Mapping*.

Menurut Faturrahman *Mind Mapping* (peta pikiran) dapat diartikan sebagai suatu cara untuk mengorganisasikan dan menyajikan konsep, ide, tugas, atau informasi lainnya dalam bentuk diagram radial-hierarkis non-linear. *Mind mapping* pada umumnya menyajikan informasi yang terhubung dengan topik sentral, dalam bentuk kata kunci, gambar (simbol), dan warna sehingga suatu informasi dapat dipelajari dan diingat secara cepat dan efisien.³¹

Arish shoimin mengungkapkan bahawa model *mind mapping*

³⁰ Trianto, “*Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*”, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2017), hlm. 6.

³¹Fathurrohman, Muhammad.2015.”Model-model Pembelajaran”.Ar Ruzz Media, Yogyakarta. hlm, 206.

merupakan cara kreatif bagi tiap pembelajar untuk menghasilkan gagasan, mencatat apa yang dipelajari, atau merencanakan tugas baru karena cara ini juga menyenangkan dan menimbulkan kreatifitas.³²

Pendapat lainnya yaitu, menurut Sujiono dalam Maulana Arafat Lubis mendefenisikan *Mind Mapping* berasal dari bahasa Inggris, yang terdiri dari dua kata yaitu *Mind* yang berarti pemikiran dan *Mapping* berarti pemetaan. *Mind Mapping* merupakan suatu model pembelajaran yang berupa pemetaan pikiran atau peta pikiran. Pemetaan pikiran tersebut dilakukan dengan cara menggabungkan tulisan, urutan penulisan, hubungan antarkata, warna, gambar dan bentuk.³³

Pendapat lain dari Alamsyah dan Andi *Mind Mapping* atau pemetaan pikiran merupakan cara menempatkan informasi ke dalam otak dan memanggilnya kembali pada kesempatan lain.³⁴ Pendapat lainnya *Mind Mapping* juga disebut dengan peta pikiran yang cara kerjanya berupa menyusun fakta dan pikiran menjadi seperti peta. Sehingga akan membuat kita lebih mudah untuk mengingat informasi dibandingkan dengan menggunakan teknik mencatat biasa. *Mind map* diaplikasikan di bidang pendidikan, seperti teknik, sekolah, artikel serta menghadapi ujian.

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli di atas bahwa model

³² Aris shoimin, *Loc. Cit* ,hlm.105.

³³ Maulana Arafat Lubis, “*Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di SSD/MI Peluang dan Tantangan di Era 4.0*”, (Jakarta: Kencana, 2020), hlm. 123.

³⁴ Alamsyah Said dan Andi Budimanjaya, “*95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), h. 172

pembelajaran *mind mapping* merupakan suatu cara untuk memudahkan dalam menyajikan berbagai ide, informasi, atau cara dalam bentuk gambar sehingga dengan cepat dapat memudahkan peserta didik untuk mengingat dan mempelajari berbagai informasi yang telah didapatkan saat proses pembelajaran melalui gambar.

b. Langkah-langkah Model Pembelajaran Mind Mapping

Adapun langkah-langkah model pembelajaran *mind mapping* menurut Zaenal Aqib sebagai berikut:³⁵(1) Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai; (2) guru menjelaskan materi pembelajaran; (3) guru membentuk kelompok secara berpasangan dua orang; (4) guru menugaskan salah satu siswa dari pasangan itu menceritakan materi yang baru diterima dari guru dan pasangannya mendengar sambil membuat catatan-catatan kecil, kemudian berganti peran; (5) guru menugaskan siswa secara bergiliran/diacak menyampaikan hasil wawancaranya dengan teman pasangannya ; (6) guru mengulangi/ menjelaskan kembali materi yang kiranya belum dipahami siswa dan (7) guru menyampaikan hasil kesimpulannya.

Pendapat lainnya Aris Shoimin menjelaskan langkah-langkah model pembelajaran *Mind Mapping* di dalam bukunya yaitu :³⁶ 1) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai; 2) Guru menyajikan materi sebagaimana biasa; 3) Untuk mengetahui daya

³⁵ Aqib, Zainal. 2015. "Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)". Bandung: Yrama Widya

³⁶ Aris Shoimin, *Op.Cit.*, hlm. 106

serap siswa, bentuklah kelompok berpasangan dua orang; 4) Suruhlah seorang dari pasangan itu menceritakan materi yang baru diterima dari guru dan pasangannya mendengar sambil membuat catatan kecil, kemudian berganti peran. Begitu juga kelompok lainnya; 5).Seluruh siswa secara bergiliran atau diacak menyampaikan hasil wawancaranya dengan teman pasangannya, sampai sebagian siswa sudah menyampaikan hasil wawancaranya; 6) Guru mengulangi atau menjelaskan kembali materi yang sekiranya belum dipahami siswa; dan 7) Kesimpulan atau penutup.

Langkah-langkah *Mind Mapping* yaitu sebagai berikut : 1) menyiapkan alat dan bahan, 2) posisi gambar atau kertas harus tetap, 3) buatlah sebuah gambar atau lambang untuk menentukan pusat *Mind Mapping*. 4) gambar atau lambang pusat mind mapping bisa berupa bentuk kotak, bulat, persegi panjang, dan bentuk lainnya, 5) pusat *Mind Mapping* ialah tema utama dalam sebuah topik. 6) buatlah pola tambahan pada pusat *Mind Mapping* untuk menjadi sub bab dalam tema, 7) gunakan kata kunci guna mempermudah dalam mengembangkan gagasan, 8) buatlah subbab dengan lambang yang menarik sesuai kebutuhan, 9) gunakan pensil warna atau spidol warna yang memiliki varian warna. 10) maksimalkan gambar dan pola pada satu kertas.³⁷

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁷ Lina prastiawati, Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Pembelajaran Menulis Teks Anekdote pada Siswa SMK, (*Jurnal Pendidikan dan Sastra: vol. 2, no.3, 2019*), h. 417, diakses pada tanggal 20 Maret 2021 dari situs: file:///C:/Users/speed/Downloads/2826-6124-1-PB.pdf

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran Mind Mapping

Setiap model pembelajaran yang ada, pasti memiliki kelebihan dan kekurangan. Di bawah ini terdapat beberapa pendapat yang menjelaskan mengenai kelebihan dan kekurangan dari model pembelajaran *Mind Mapping*

1) Kelebihan model *mind mapping*

Menurut pendapat Aris Shoimin Model *mind mapping* memiliki kelebihan, diantaranya yaitu : 1) Cara yang cepat untuk dipahami; 2) Bisa dipakai untuk mengatur ide yang ada di kepala; 3) Proses menggambar diagram dapat menghasilkan ide lainnya; dan 4) Diagram yang terbentuk biasa dijadikan panduan untuk menulis.³⁸

Lebih lanjut Swadarma menyebutkan bahwa terdapat tujuh keunggulan model pembelajaran *Mind Mapping*, yaitu:
³⁹a).Meningkatkan kinerja manajemen pengetahuan,b). Memaksimalkan sistem kerja otak. c).Saling berhubungan satu sama lain sehingga makin banyak ide dan informasi yang dapat disajikan. d).Memacu kreativitas, sederhana, dan mudah dikerjakan. e).Sewaktu-waktu dapat memanggil kembali data yang ada dengan mudah. f). Menarik dan mudah tertangkap mata (eye

³⁸ Aris Shoimin, *Op.Cit.*, hlm. 107

³⁹ Doni Swadarma, (2013), *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*, Jakarta: PT Gramedia, h.9.

catching). g). Dapat melihat sejumlah besar data dengan mudah.

Sedangkan menurut pendapat Aulia *dalam* Tita Nur Azizah, dkk. menjelaskan kelebihan *Mind Mapping* yaitu: 1) Dapat mengemukakan pendapat secara bebas; 2) Dapat bekerja sama dengan teman lainnya; 3) Catatan lebih padat dan jelas; 4) Lebih mudah menemukan catatan jika diperlukan; 5) Catatan lebih terfokus pada inti materi; 6) Mudah melihat gambaran isi materi secara keseluruhan; 7) Membantu otak untuk mengatur, mengingat, membandingkan dan membuat hubungan; 8) Memudahkan penambahan informasi baru; dan 9) Setiap peta pemikiran bersifat unik.⁴⁰

Berdasarkan pendapat dari para ahli diatas dapat diambil kesimpulannya bahwa kelebihan model pembelajaran *mind mapping* yaitu 1). membantu siswa meningkatkan pemahamannya dengan cara melihat, mengingat, berimajinasi dan menambah informasi lebih singkat dan mudah melihat gambar keseluruhan, 2) Pembelajaran menjadi menarik bagi siswa dan menimbulkan kreatifitas bagi siswa, 3) Pembelajaran lebih terkesan efektif dan menyenangkan, 4). Meningkatkan keterampilan sehingga membuat siswa lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran.

⁴⁰Tita Nur Azizah, dkk., “Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS melalui Penerapan Model Mind Mapping berbasis Pendek SAVI”, *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian dan Pengembangan*, Vol. 3. No. 1. (2018), hlm. 121

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Kekurangan Model Pembelajaran Mind Mapping

Dalam setiap model pembelajaran pasti memiliki kelemahan, kelemahan model pembelajaran model *Mind Mapping* menurut pendapat Aris Shoimin yaitu : ⁴¹

- a. Hanya siswa yang aktif yang terlibat
- b. Tidak sepenuhnya murid yang belajar
- c. *Mind mapping* dari siswa bervariasi sehingga guru akan kewalahan memeriksa mind mapping yang dibuat siswa.

Pendapat lain mengungkapkan Kelemahan Model pembelajaran *Mind Mapping* meliputi beberapa hal sebagai berikut:

- a. Hanya peserta didik aktif yang kemungkinan besar akan terlibat,
- b. Tidak seluruh peserta didik belajar, serta
- c. Tidak semua detail informasi dapat dimasukkan. ⁴²

Dari pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwa *mind mapping* memiliki kekurangan dalam setiap tahapannya, kekurangannya *mind mapping* dari siswa yang bervariasi sehingga guru kewalahan dalam memeriksanya.

4. Pembelajaran Bahasa Indonesia

Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar sangat strategis

⁴¹ Aris Shoimin, *Loc.Cit.* hlm 107

⁴² Isnu Hidayat, *50 Strategi Pembelajaran Populer*, h. 106.

karena tujuannya adalah mengajarkan siswa kemampuan dasar menulis, membaca, dan menghitung, serta memberikan pengetahuan dan keterampilan dasar yang berguna bagi siswa sesuai dengan tingkat perkembangan mereka. Pengajaran bahasa dihubungkan dengan peran bahasa sebagai pengantar di semua bidang pendidikan, termasuk sekolah dasar. Pembelajaran Bahasa Indonesia dimaksudkan untuk meningkatkan keterampilan siswa. Bahasa Indonesia membantu siswa berhasil dalam semua mata pelajaran.

Diharapkan pembelajaran bahasa Indonesia dapat membantu siswa lebih mengenal diri mereka sendiri, budayanya, dan budaya orang lain. Membaca, menulis, menyimak, dan berbicara adalah empat bagian dari pelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar. Penulis penelitian ini membatasi diri mereka pada kemampuan menulis. Pelatihan menulis di sekolah dasar bertujuan untuk menyampaikan pikiran, perasaan, dan informasi secara sederhana. Berdasarkan penjelasan di atas, pembelajaran yang ada di sekolah dasar mencakup sejumlah kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa. Masing-masing dari keempat keterampilan ini sangat penting untuk pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar.

Tujuan pelajaran Bahasa Indonesia antara lain bertujuan agar peserta didik mampu menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk mengembangkan kepribadian, memperluas wawasan kehidupan, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa. Adapun tujuan lain dari mempelajari Bahasa Indonesia di sekolah dasar adalah selain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melatih kemampuan berbahasa peserta didik juga melatih kemampuan peserta didik untuk dapat memahami empat keterampilan dasar yang harus mereka kuasai dalam mempelajari Bahasa Indonesia di sekolah.

Pembelajaran bahasa Indonesia pada hakikatnya adalah membelajarkan peserta didik untuk memiliki keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) dengan baik dan benar sesuai tujuan dan fungsinya. Mata pelajaran bahasa Indonesia bertujuan agar peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulis, menghargai dan bangga menggunakan bahasa Indonesia dan menggunakannya dengan tepat dan kreatif dengan berbagai tujuan, menggunakan bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, serta kematangan emosional dan sosial, menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa, dan menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia.⁴³

5. Karakteristik siswa kelas V SD

Setiap siswa memiliki karakteristik yang berbeda-beda, demikian juga dengan potensinya. Beragam karakteristik tersebut disebabkan oleh

⁴³ Muhammad Ali, "Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (Basastra) di Sekolah Dasar," *Pernik Jurnal PAUD* 3, no. 1 (2020): 37-40, <https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/pernik/article/viewFile/4839/4644>.

perbedaan setiap faktor yang mempengaruhi yaitu faktor pembawaan dan faktor lingkungan. Tentu saja hal ini didasari berdasarkan masing-masing latar belakang siswa itu sendiri. Hal ini berimplikasi bahwa guru harus memahami karakteristik agar mampu mengembangkan potensi siswa melalui proses pembelajaran.

Pada usia kelas V SD itu termasuk ke dalam tahapan concrete-operational. Yang mana pemikiran anak-anak pada usia 7-11 tahun ini lebih berfikir logis dan konkrit. Seperti pendapat yang dikemukakan oleh Piaget dalam Masganti bahwa operasi konkrit adalah aktivitas mental yang adalah aktivitas mental yang difokuskan pada objek atau peristiwa nyata atau konkrit dapat diukur difokuskan pada objek atau peristiwa nyata atau konkrit dapat diukur. Anak-anak pada tahap operasional konkrit sudah mengembangkan pikiran logis dan mulai memahami operasi sejumlah konsep. Mereka memahami alam sekitarnya tanpa terlalu mengandalkan informasi yang bersumber dari panca indra. Mereka mulai mampu membedakan apa yang tampak oleh mata dengan kenyataan sesungguhnya juga antara yang bersifat sementara dengan yang bersifat menetap.⁴⁴

Menurut Masganti proses penting pada tahapan operasi konkrit ini salah satunya yaitu mengklasifikasikan. Klasifikasi adalah kemampuan untuk memberi nama dan mengidentifikasi serangkaian benda menurut tampilannya, ukurannya, atau karakteristik lain, termasuk gagasan bahwa

⁴⁴ Masganti, "*Perkembangan Peserta Didik*", (Medan: Perdana, 2013), hlm. 90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serangkaian benda yang dapat menyertakan benda lainnya kedalam rangkaian tersebut. Anak tidak lagi memiliki keterbatasan logika berupa animisme atau anggapan bahwa semua benda hidup dan berperasaan. Selanjutnya tahapan penting lainnya yaitu decentering. Decentering adalah kemampuan anak mulai mempertimbangkan beberapa aspek dari suatu permasalahan untuk bisa memecahkannya. Sebagai contoh anak tidak akan lagi menganggap cangkir lebar tapi pendek lebih sedikit isinya, dibandingkan cangkir kecil yang tinggi.⁴⁵

Dalam ajaran Islam anak usia 7-10 tahun dipandang telah mampu diajarkan syari'at. Rasulullah menyuruh orang tua mengajarkan shalat pada anak usia tujuh tahun dan memukulnya jika masih meninggalkan shalat pada usia 10 tahun. Perintah didasarkan kepada kemampuan anak untuk menerima hal-hal yang bersifat ketentuan pada usia tujuh tahun dan telah dapat membuat komitmen pada usia 10 tahun.⁴⁶ Dengan begitu akan lebih memudahkan orang tua untuk mengatur anak yang sudah tahu tentang ketentuannya dari apa yang diajarkan atau diinformasikan.

Menurut Tohirin pada masa anak-anak berlangsung yakni antara usia 6-12 tahun memiliki ciri-ciri utama:⁴⁷ 1) Memiliki dorongan untuk keluar dari rumah dan memasuki kelompok sebaya; 2) Keadaan fisik yang memungkinkan anak memasuki dunia permainan dan pekerjaan yang

⁴⁵ *Ibid*, hlm.91

⁴⁶ *Ibid*, hlm.93

⁴⁷ Tohirin, "*Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Integrasi dan Kompetensi*", (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 51.

membutuhkan keterampilan jasmani; 3) Memiliki dorongan mental untuk memasuki dunia konsep, logika, dan komunikasi yang luas dengan mengembangkan konsep yang diperlukan di kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa pada anak usia kelas V SD tersebut mengarahkan kepada konsep-konsep yang konkrit. Jika dilihat dari rentang usia anak sekolah dasar seperti yang sudah disebutkan di atas, anak kelas V SD itu berada pada rentang usia 10-12 tahun. Pada usia ini anak-anak sudah memasuki tahap konkrit dan formal operasional. Anak-anak pada usia ini memahami sesuatu hal atau informasi yang didapatkan berdasarkan pemahaman mereka.

6. Hubungan Model Pembelajaran Mind Mapping dengan Keterampilan Menulis Karangan Narasi

Keterampilan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang paling sulit dikuasai dibandingkan ketiga keterampilan berbahasa lainnya. Hal ini dikarenakan keterampilan menulis menghendaki penguasaan berbagai unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa itu sendiri yang akan menjadi isi tulisan. Oleh karena itu, keterampilan menulis perlu dibina dan dikembangkan sejak dini berupa pembinaan yang intensif dari sekolah dasar. Keterampilan menulis dalam hal ini mencakup berbagai kemampuan, misalnya kemampuan dalam menggunakan unsur-unsur bahasa secara tepat, serta kemampuan dalam menggunakan gaya bahasa yang tepat, pilihan kata ke dalam bentuk tulisan..

Dalam proses pembelajaran dibutuhkan sebuah model

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran guna menjadi wadah dalam proses transfer ilmu dari guru ke siswa. Salah satu model pembelajaran itu adalah model pembelajaran *Mind Mapping*. *Mind Mapping* adalah suatu model pembelajaran yang berupa pemetaan pikiran, pemetaan pikiran merupakan cara yang sangat baik untuk menghasilkan dan menata gagasan, mencatat apa yang akan dipelajari, atau merencanakan tugas baru.

Model pembelajaran *mind mapping* adalah model pembelajaran yang dapat mengembangkan kreatifitas dan daya hafal sehingga siswa menjadi lebih aktif, kreatif dan imajinatif dalam menuangkan pikiran dan perasaannya dalam menulis karangan narasi. Sehingga model pembelajaran *mind mapping* ini cocok digunakan, karena dapat memunculkan ide dan imajinasi serta kekreatifan peserta didik untuk dapat menulis dalam bentuk karangan narasi. Dengan adanya model *mind mapping* ini, diharapkan dapat meningkatkan hasil keterampilan menulis narasi pada peserta didik kelas V SDIT Raudaturrahmah Pekanbaru.

B. Penelitian Yang Relevan

Pada bagian ini akan dijelaskan hasil-hasil penelitian terdahulu yang bisa dijadikan acuan dalam topik penelitian ini. Penelitian terdahulu telah dipilih sesuai dengan permasalahan dalam penelitian ini, sehingga diharapkan mampu menjelaskan maupun memberikan referensi bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Berikut dijelaskan beberapa penelitian terdahulu yang telah dipilih.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian yang dilakukan Wehelmince Alnabe dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sd Kompleks Lariang Bangi Kota Makassar 2023.⁴⁸ Hasil observasi pada penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *mind mapping* berlangsung secara sangat baik dikarenakan kategori presentase untuk setiap pertemuannya meningkat. Ada pengaruh yang signifikan penerapan model pembelajaran *mind mapping* dibuktikan dengan adanya perbedaan hasil belajar *pretest* dan *posttest* dengan nilai $sig.hitung < 0,05$. Persamaan penelitian yang dilakukan yaitu menggunakan variabel X dan perbedaannya yaitu Wehelmince terhadap keterampilan menulis karangan deskripsi sedangkan peneliti terhadap menulis karangan narasi.
2. Anastasia Marxy dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Tahun 2017.⁴⁹ Berdasarkan perhitungan uji *t* menunjukkan nilai $t_{hitung} = 3,15$ dan $t_{tabel} = 1,70$ pada taraf signifikansi 5%, hal ini berarti $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $3,15 > 1,70$. Dapat disimpulkan terjadi peningkatan hasil belajar

⁴⁸ Wehelmince Alnabe (2023) *Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sd Kompleks Lariang Bangi Kota Makassar*. Ilmu Pendidikan PGSD Universitas Negeri Makassar.

⁴⁹ Anastasia Maxy, (2017), Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa, *JKPM (Jurnal Kajian Pendidikan Matematika)* Vol.02, No.02, h.173-181

Matematika. Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Anastasia dengan penelitian ini terletak pada variabel X yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* sedangkan perbedaan yaitu terletak pada variabel Y, yaitu pada penelitian yang dilakukan oleh Anastasia digunakan untuk meningkatkan prestasi belajar siswa sedangkan penelitian ini digunakan untuk keterampilan menulis karangan deskripsi siswa.

3. **Penelitian yang dilakukan Gita Tri Surani 2021” Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* (Peta Pikiran) Terhadap Keterampilan Berfikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas VIII Di SMP NEGERI 65 Bengkulu Utara Tahun ajaran 2020/2021”**, Hasil dalam penelitian ini terdapat pengaruh model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan berpikir kreatif siswa kelas VIII pada pembelajaran IPS di SMPN 65 Bengkulu Utara. Persamaan penelitian yang dilakukan yaitu sama sama menggunakan variabel X yaitu model pembelajaran *Mind Mapping* ,sedangkan perbedaannya yaitu di variabel Y.
4. **Jurnal oleh Santi Herlina Wati dan Anang Sudigdo, “Keterampilan Menulis Karangan Narasi Sejarah Melalui Model Pembelajaran *Mind Mapping* Bagi Siswa Sekolah Dasar” *Prosiding Seminar Nasional PGSD*, ISBN 978-602-6258-11-3. (**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2019).⁵⁰ Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh pembelajaran *mind mapping* terhadap kemampuan menulis karangan narasi di sekolah dasar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Quasi Eksperimental*. Subjek pada penelitian ini adalah berjumlah tiga orang. Subjek adalah anak kelas V SD Xaverius Bukittinggi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan dokumentasi. Hasil menunjukkan bahwa setelah dilakukan perlakuan beberapa kali ada peningkatan antara nilai saat prestes dan nilai sesudah diberikan perlakuan kepada subjek. Dari hasilnya dinyatakan bahwa nilai pada saat sebelum diberikan perlakuan sebesar 162,5 setelah dilakukan beberapa kali perlakuan kepada subjek terjadinya hasil peningkatan dimana nilainya menjadi naik sebesar 231,25.

5. **Jurnal oleh Anandita Cyntisa Dwi Putri, Sumardi Sumardi, Syarip Hidayat dengan judul “Pengaruh Model Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Peristiwa Sekitar Proklamasi Kemerdekaan.** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model *Mind Mapping* terhadap hasil belajar siswa kelas V SD Negeri 2 Siluman pada materi peristiwa sekitar proklamasi kemerdekaan. Jenis penelitian ini adalah *quasi eksperimen* dengan menggunakan desain penelitian yaitu *nonequivalent control*

⁵⁰ Santi Herlina Wati dan Anang Sudigdo, “Keterampilan Menulis Karangan Narasi Sejarah Melalui Model Pembelajaran Mind Mapping Bagi Siswa Sekolah Dasar” *Prosiding Seminar Nasional PGSD*, ISBN 978-602-6258-11-3. (2019), hlm. 274-279

group design. Populasi yang digunakan dalam penelitian adalah siswa kelas V SD Negeri 2 Siluman serta sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kelas V-A sebagai kelompok kontrol dan kelas V-B sebagai kelompok eksperimen. Dari hasil pengolahan dan analisis data, terdapat informasi mengenai perbedaan hasil belajar yang signifikan antara kelompok siswa yang mendapat perlakuan pembelajaran menggunakan model *Mind Mapping* dengan siswa yang mendapat perlakuan pembelajaran konvensional. Pada kelompok kontrol yang dibelajarkan dengan menggunakan pembelajaran konvensional diperoleh nilai rata-rata yaitu 69,67 dengan kategori tinggi, dan nilai rerata *Ngain* 0,42 dengan kategori kurang efektif. Sedangkan pada kelompok eksperimen yang dibelajarkan dengan menggunakan model *Mind Mapping* diperoleh nilai rata-rata yaitu 86,33 dengan kategori sangat tinggi, dan nilai rerata *Ngain* 0,71 dengan kategori cukup efektif. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan model *Mind Mapping* pada materi peristiwa sekitar proklamasi kemerdekaan di SD Negeri 2 Siluman berpengaruh terhadap hasil belajar siswa.

C. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir ialah tindakan yang diambil dari masalah yang dihadapi dalam penelitian. Kerangka berpikir ialah model teori konseptual yang berhubungan dengan berbagai faktor yang diidentifikasi sebagai masalah penting. Seorang peneliti harus menguasai teori-teori ilmiah sebagai dasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

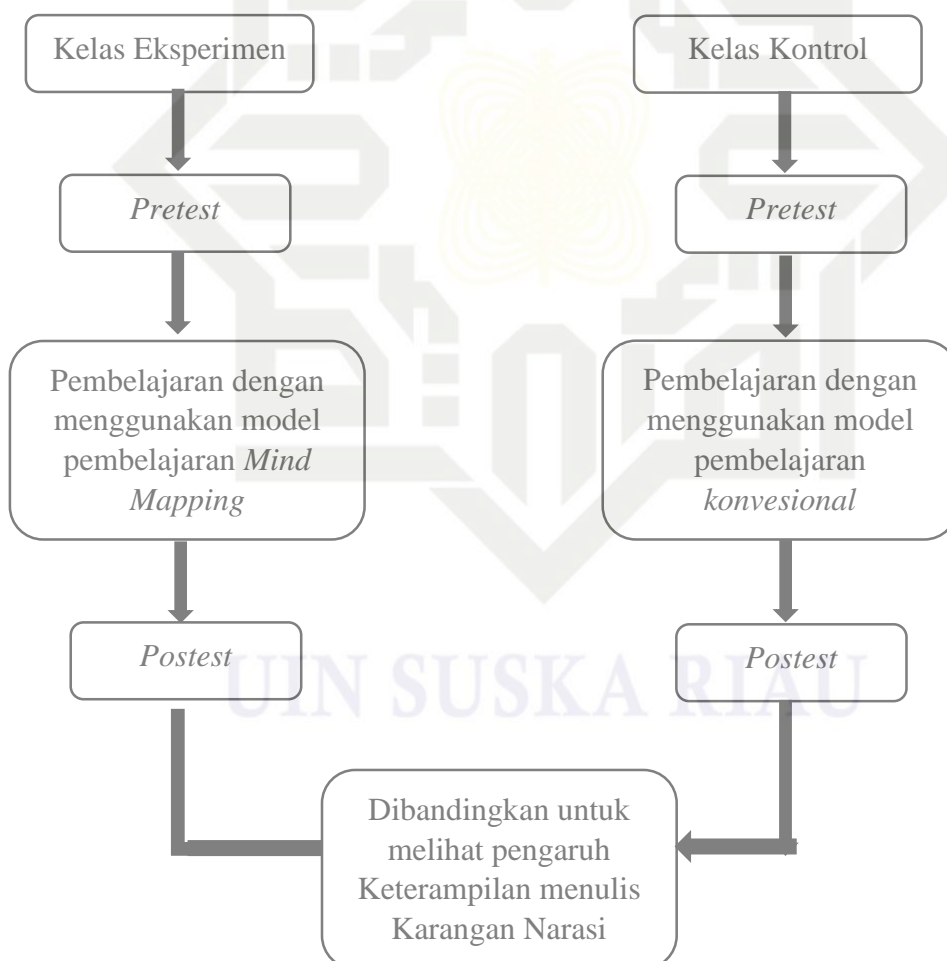


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk argumentasi dalam mengembangkan kerangka kerja yang dapat menghasilkan hipotesis. Kerangka pemikiran ialah penjelasan sementara peneliti tentang suatu fenomena yang menjadi objek masalah. Maka kerangka berpikir dalam penelitian ini adalah :

**Gambar 2 1 Gambar
Kerangka Pikir Model Pembelajaran *Mind Mapping*
Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi**



D. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis agar jelas dan terarah. Konsep

yang dioperasikan dalam penelitian ini adalah Model Pembelajaran *Mind Mapping* yang dikenal dengan variabel yang mempengaruhi yang dilambangkan dengan simbol X. Variabel kedua adalah keterampilan menulis karangan narasi yang dikenal dengan variabel dipengaruhi yang dilambangkan dengan simbol Y.

1. Variabel X (Model Pembelajaran *Mind Mapping*)

Berdasarkan tinjauan pustaka dalam penelitian ini langkah-langkah penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* adalah :

- a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai kepada siswa
 - 1) Guru menyampaikan seluruh tujuan yang ingin dicapai kepada siswa agar proses pembelajaran berjalan sesuai yang diharapkan
- b. Guru menyampaikan materi pembelajaran
- c. Siswa diminta untuk membentuk kelompok yang terdiri dari dua (berpasangan) dan menyiapkan alat tulisnya
- d. Guru memberikan kertas kosong kepada siswa dan mengarahkan siswa merancang peta pikiran dengan mencatat poin-poin penting dari materi yang disampaikan guru.
 - 1) Guru mengarahkan siswa untuk mencatat topik utama sesuai dengan tema narasi yang ditentukan dan menuliskannya dimulai dari bagian tengah kertas
 - 2) Guru mengarahkan siswa untuk menambahkan perincian cabangcabang dari gagasan utama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Guru mengarahkan siswa untuk menyajikan hasil peta pikiran dengan berbagai warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci dalam bentuk bagan atau diagra
 - e. Setelah selesai membuat *Mind Mapping*, guru membimbing siswa mengembangkan *Mind Mapping* yang telah dibuat dari kata kunci menjadi karangan narasi
 - f. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya atau mempersentasikan hasil *Mind Mapping* secara berkelompok.
2. Variabel Y (Keterampilan Menulis Karangan Narasi)

Adapun beberapa aspek indikator dalam keterampilan menulis karangan narasi sebagai berikut :

- a. Kesesuaian judul dengan isi karangan.
- b. Alur (Plot), merupakan rangkaian pola tindak-tanduk yang berusaha memecahkan konflik yang terdapat dalam narasi.
- c. Penokohan, salah satu ciri khas narasi ialah mengisahkan tokoh cerita bergerak dalam satu rangkaian peristiwa dan kejadian.
- d. Latar, ialah tempat dan waktu terjadinya perbuatan tokoh atau peristiwa yang dialami tokoh.
- e. Sudut pandang, sebelum mengarang narasi sudut pandang yang paling efektif untuk cerita kita harus tentukan terlebih dahulu

E. Hipotesis

Hipotesis merupakan sebuah dugaan atau jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan

menjadi Hipotesis alternatif (H_a) dan Hipotesis nihil (H_0) sebagai berikut :

H_a : Terdapat pengaruh yang signifikan Model Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa

H_0 : Tidak terdapat pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif merupakan penelitian yang didasarkan pada pengumpulan dan analisis data berbentuk angka (numerik) untuk menjelaskan, memprediksi, dan mengontrol fenomena yang diminati.⁵¹ Penelitian kuantitatif menekankan analisisnya pada data-data numerikal yang diolah dengan metode statistik. Dengan metode kuantitatif akan diperoleh signifikasi hubungan antar variabel.

Jenis penelitian eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Quasi Experiment* atau eksperimen semu yang merupakan pengembangan dari *True Experimental Design* karena memiliki kelompok kontrol tetapi tidak berfungsi penuh mengontrol variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan penelitian.⁵² Penelitian ini menggunakan desain kelompok kontrol non-ekuivalen (*Non-equivalent Control Group Design*) yang terdiri dari dua kelompok sebagai pembanding. Kedua kelompok tersebut diberikan *pretest* dan *posttest*. *Pretest* diberikan untuk mengetahui keadaan awal terhadap materi, untuk melihat apakah ada perbedaan antara kelas eksperimen dan kelas

⁵¹ Sutanto Leo, "Kiat Jitu Menulis Skripsi, Tesis, dan Disertasi", (Jakarta: Erlangga, 2013), hlm. 98.

⁵² Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D" (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 112

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kontrol. Desain kelompok kontrol non-ekuivalen dapat digambarkan sebagai berikut:

Tabel III. 1
Tabel Desain *Nonequivalent Control Group Design*

Kelompok	<i>Pretest</i>	Perlakuan	<i>Posttest</i>
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₃	Y	O ₄

Sumber: Sugiyono⁵³

Keterangan:

O₁ : *Pretest* yang diberikan pada kelas eksperimen

O₂ : *Posttest* yang diberikan pada kelas eksperimen

X : Perlakuan yang diberikan pada kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping*

Y : Perlakuan yang diberikan pada kelas kontrol dengan menggunakan model pembelajaran *Konvensional*

O₃ : *Pretest* yang diberikan pada kelas kontrol

O₄ : *Posttest* yang diberikan pada kelas kontrol

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada semester genap, bulan Februari – Mei Tahun Ajaran 2024/2025 bertempat di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru yang berada di Jalan Adi Soecipto, Kecamatan Marpoyan, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau.

C. Variabel Penelitian

1. Variabel Bebas

Variabel bebas atau Independent adalah variabel yang mempengaruhi

⁵³ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 112.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau yang menjadi sebab berubahannya atau timbulnya variabel terikat atau Dependent.⁵⁴ Variabel bebas pada penelitian ini adalah model pembelajaran *Mind Mapping* pada kelas eksperimen dan Konvensional pada kelas kontrol.

2. Variabel Terikat

Variabel Terikat atau *Dependent* adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas atau *Independent*.⁵⁵ Variabel terikat pada penelitian ini adalah keterampilan menulis karangan narasi siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek dan subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan guna dipelajari kemudian ditarik kesimpulannya untuk dijadikan sebagai sumber data dalam suatu penelitian.⁵⁶ Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V SDIT Raudaturrahmah Pekanbaru yang terdiri atas 3 (tiga) kelas yang berjumlah 76 siswa.

2. Sampel

Sampel adalah sebagian dari populasi yang dijadikan objek dan subjek penelitian. Jadi sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.⁵⁷ Sampel pada penelitian ini

⁵⁴ Ibid. hlm. 39.

⁵⁵ Ibid.

⁵⁶ Hamid Darmadi, "Dimensi-dimensi Strategi Penelitian Pendidikan dan Sosial", (Bandung: Alfabeta, 2013). hlm. 48.

⁵⁷ Ibid. hlm. 50.

adalah kelas V Al-Halim dan V Al-Fattah di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, yaitu 1 (satu) kelas sebagai kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* dan 1 (satu) kelas kontrol dengan menggunakan model pembelajaran *Konvensional*.

Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik *Purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah pemilihan sekelompok subjek didasarkan atas kriteria-kriteria tertentu yang diterapkan berdasarkan tujuan penelitian, yaitu dipilih berdasarkan informasi dari guru kelas V dengan pertimbangan kemampuan siswa tidak memiliki perbedaan yang signifikan.⁵⁸ Kemudian ditetapkan kelas V Al-Halim dengan jumlah siswa 26 orang sebagai kelas eksperimen dan kelas V Al-Fattah dengan jumlah siswa 26 orang sebagai kelas kontrol.

E. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini berlokasi di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, untuk memperoleh data yang diinginkan, dalam penelitian ini maka digunakan teknik sebagai berikut:

1. Tes Unjuk Kerja

Tes adalah alat atau prosedur yang digunakan untuk mengetahui atau mengukur sesuatu dalam suasana, dengan cara dan aturan yang sudah ditentukan.⁵⁹ Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah lembar unjuk

⁵⁸ Sugiyono, *Op.Cit.* hlm.120

⁵⁹ Suharmisi Arikunto, "*Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*", (Jakarta: Bumi Aksara, 2013). hlm.46.

kerja untuk mengukur tingkat keterampilan menulis narasi siswa kelas V di SDIT Raudhaturrahmah. Dan untuk mengetahui tingkat keterampilan menulis narasi sesudah perlakuan.

Tes dilakukan dalam 2 tahap yakni *pretest* dan *posttest*. *Pretest* adalah tes pertama yang dilakukan untuk mengetahui keterampilan menulis karangan narasi siswa sebelum diberi perlakuan, dan *posttes* adalah tes kedua yang dilakukan untuk mengetahui keterampilan menulis karangan narasi sesudah diberikan perlakuan. Hasil *posttes* digunakan untuk menghitung data apakah terdapat perbedaan keterampilan menulis karangan narasi siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Instrumen yang digunakan sebelum diujikan diuji validitas terlebih dahulu. Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan atau kesahihan sesuai instrumen.⁶⁰

Aspek yang harus diperhatikan dalam tes menulis karangan narasi adalah memperhatikan indikator-indikatornya yaitu sebagai berikut: kesesuaian isi dengan judul, adanya alur, latar, adanya tokoh dan penokohan, dan sudut pandang. Dalam bentuk rubrik penilaian sebagai berikut :

Tabel III. 2
Rubrik Penilaian Menulis Karangan Narasi

No	Indikator	Skor	Kriteria
1	Judul	3	Judul singkat, diksi menarik perhatian pembaca
		2	Judul singkat, tetapi diksi kurang menarik perhatian pembaca

⁶⁰ *Ibid.* hlm. 125

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		1	Judul panjang, dan tidak menarik perhatian pembaca
2	Alur	3	Siswa menggambarkan tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas
		2	Siswa menggambarkan tahap awal dan tahap tengah (klimaks), tetapi tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar jelas
		1	Siswa hanya menggambarkan tahap awal sedangkan tahap tengah (klimaks) dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas
3	Latar	3	Siswa menggambarkan latar tempat, latar waktu dan latar suasana secara jelas dan tepat
		2	Siswa menggambarkan latar tempat dan waktu secara tepat dan jelas, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat
		1	Siswa hanya menggambarkan latar tempat secara tepat, sedangkan latar waktu dan suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat
4	Tokoh dan Penokohan	3	Apabila terdapat nama, tokoh, penggambaran fisik, dan karakter dalam karangan siswa
		2	Apabila terdapat 2 unsur nama (nama tokoh, penggambaran fisik, dan karakter) dalam karangan siswa
		1	Apabila terdapat 1 unsur (nama tokoh,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			penggambaran fisik,dan karakter) dalam karangan siswa
5	Sudut Pandang	3	Apabila sudut pandang yang ditulis sangat sesuai, yaitu memuat salah satu sudut pandang orang pertama, kedua,ketiga dan campuran
		2	Apabila sudut pandang yang ditulis kurang sesuai, yaitu kurang jelas dalam memuat salah satu sudut pandang orang pertama,kedua,ketiga dan campuran.
		1	Apabila sudut pandang yang ditulis tidak sesuai, yaitu tidak memuat salah satu sudut pandang orang pertama, kedua,ketiga dan campuran.

Kriteria penilaian keterampilan menulis di atas dibuat sesuai dengan pedoman guna memudahkan penilaian dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Setelah nilai diperoleh, lalu bentuk nilai diberi makna ke dalam bentuk kualitatif yang dimasukkan ke dalam kriteria skala angka yang berisi skor 4,3,2,1 yang dapat dilihat tabel di bawah ini :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 3
Skala Keterampilan Menulis Karangan Narasi

No.	Skor	Kategori
1	85-100	Sangat Baik
2	70-84	Baik
3	55-69	Cukup
4	0-54	Kurang

(Sumber : Burhan Nugiyantoro⁶¹)

2. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian meliputi foto, bahan ajar, dokumenter dan data yang relevan dengan penelitian.⁶² Dokumentasi yang diperoleh dari pihak terkait guna untuk mengetahui data sekolah, guru dan siswa, kurikulum yang digunakan, sarana dan prasarana, foto proses belajar siswa kelas V di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.

3. Observasi

Observasi adalah melakukan pengamatan langsung ke objek penelitian untuk melihat kegiatan yang sedang dilakukan. Observasi juga dikenal pengamatan adalah cara mengumpulkan data dengan melakukan pengamatan kegiatan yang sedang berlangsung.⁶³

Pengumpulan data melalui observasi dilakukan dengan melakukan

⁶¹ Burhan Nurgiyantoro, *Penelitian Pembelajaran Bahasa Berbasis Komputer* (Yogyakarta: BPFE, 2016), hlm. 399.

⁶² *Ibid.* hlm. 219.

⁶³ Sudaryono et al., *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013)

pengamatan dilapangan dengan mencatatat dan menjabarkan hal-hal yang terjadi di lapangan untuk memperoleh data, baik mengenai aspek kognitif, afektif maupun psikomotor . Observasi dilakukan dengan menggunakan alat atau instrumen untuk mengamati kegiatan siswa selama perlakuan menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* dalam pembelajaran. Observasi ini dibantu oleh seorang pengamat yang merupakan guru kelas V di sekolah tersebut untuk mengamati kegiatan yang dilakukan peneliti dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

F. Validasi Instrumen dan Reabilitas

a. Validasi Instrumen

Arikunto menyatakan bahwa validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan suatu instrumen.⁶⁴ Suatu instrumen yang dikatakan valid jika mampu digunakan sebagai alat ukur yang mampu mengukur dengan tepat sesuai dengan kondisi ril responden yang sesungguhnya.⁶⁵ Uji instrumen ini menggunakan validitas konstruksi yang *judgment expert* atau pendapat dari ahli.

Instrumen penelitian ini berupa tes unjuk kerja untuk menulis karangan narasi dengan menggunakan rubrik penilaian yang terdiri dari 5 aspek keterampilan menulis karangan narasi yaitu kesesuaian isi dengan judul, alur (runtunnya cerita), latar cerita, tokoh dan penokohan dan sudut pandang. Nilai setiap aspek yang dinilai dalam keterampilan menulis

⁶⁴ Mustafidah, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*., hlm.134

⁶⁵ Hartono, *Op.Cit.* hlm 227-228

karangan narasi berskala 1-3, jumlah skor atau total nilai setiap aspek penilaian yang diperoleh siswa. Uji validitas pada instrumen ini telah divalidasi oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru Ustazah Sintya Afridayanti dan juga Dosen Validator Husnil Ahfan, S.Pd.I.,M.Pd selaku Dosen Uin Suska Riau. Sehingga instrumen penelitian ini layak diujikan.

b. Uji Reabilitas

Selain melakukan uji validitas, untuk mengetes tingkat keterpercayaan instrumen, peneliti melakukan uji reliabilitas. Uji reliabilitas adalah indeks yang menunjukkan suatu alat pengukuran dapat dipercaya atau dapat diandalkan. Suatu instrumen pengukuran dikatakan reliabel jika pengukurannya konsisten, cermat, dan akurat. Rumus yang digunakan pada pengujian reliabilitas adalah rumus *Alpha Cronbach* yang dijelaskan sebagai berikut. :

$$r_{11} = \left\{ \frac{n}{(n-1)} \right\} \left\{ 1 - \frac{\Sigma \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right\}$$

Keterangan:

- r_{11} : Reliabilitas yang dicari
- n : Banyaknya butir pertanyaan
- $\Sigma \sigma_i^2$: Jumlah varians item soal
- σ_t^2 : Varian total

Tabel III. 4
HASIL UJI REABILITAS

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,427	5

Berdasarkan tabel diatas menunjukkan bahwa nilai koefisien alpha pada variabel keterampilan menulis karangan narasi sebesar 0.427. hasil koefisiensi alpha siswa lebih dari r tabel yaitu $0.427 > 0.338$, sehingga item penilaian tersebut dinyatakan reliabel.

G. Teknik Analisis Data

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dibuat, maka analisis data dalam penelitian ini adalah :

1. Statistik Deskriptif

Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.⁶⁶

Analisis *deskriptif statistic* digunakan untuk mendeskripsikan data yang diperoleh dari hasil kedua kelompok *mean, median, modus, range*, dan *standar deviation*.

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, h. 147.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Statistik Inferensial

Statistik inferensial atau uji prasyarat dipergunakan untuk memberikan interpretasi mengenai data, atau ingin menarik kesimpulan dari data yang dihasilkannya. Statistik Inferensial dilakukan untuk menguji hipotesis dengan menggunakan uji-t. Sebelum pengujian hipotesis terlebih dahulu dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas.

A. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk melihat data yang diperoleh merupakan sebaran secara normal atau tidak. Hal ini diperlukan karena dalam statistik parametrik distribusi data yang normal adalah suatu keharusan dan merupakan syarat mutlak yang harus terpenuhi Uji normalitas dalam penelitian ini menggunakan *Shapiro-Wilk* dengan rumus sebagai berikut:

$$T_3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i-1} - X_i) \right]^2$$

Keterangan:

- D = koefisien test *Shapiro-Wilk*
 α_i = koefisiensi test shapiro-wilk
 X_{n-i-1} = angka ke n-i-1 pada data
 X_i = angka ke I pada data
 \bar{X} = rata-rata data
 T_3 = konversi statistik *Shapiro-Wilk*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria pengambilan keputusan:

- a. Jika nilai signifikansi $< 0,05$ maka data berdistribusi **Tidak Normal**
- b. Jika nilai signifikansi $> 0,05$ maka data berdistribusi **Normal**

B. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk melihat dua sampel yang digunakan (kelas eksperimen dan kelas kontrol) apakah memiliki tingkat kemampuan yang sama dengan menguji apakah kedua data tersebut homogen yaitu dengan membandingkan kedua variansinya. Rumus yang digunakan dalam uji homogenitas ini adalah *Uji Levene*. Rumus *Uji Levene* adalah sebagai berikut:

$$W = \frac{(N-k) \sum_{i=1}^k n_i (\bar{Z}_i - \bar{Z})^2}{(k-1) \sum_{i=1}^k \sum_{j=1}^k (Z_{ij} - \bar{Z}_i)^2}$$

Keterangan:

n : jumlah siswa

k : banyaknya kelas

Z_{ij} : $|Y_{ij} - Y_t|$

Y_{ij} : rata-rata dari kelompok i

\bar{Z}_i : rata-rata kelompok dari Z_i

\bar{Z} : rata-rata menyeluruh dari Z_{ij}

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti juga menguji homogenitas dengan menggunakan SPSS *for windows*. Adapun kriteria pengujian uji homogenitas adalah sebagai berikut:

- a. Jika nilai signifikansi < 0.05 berarti data **Tidak Homogen**.
- b. Jika nilai signifikansi > 0.05 berarti data **Homogen**.

C. Uji Hipotesis

Sesuai dengan rumusan masalah yang terdapat dalam penelitian ini untuk menganalisis data maka penelitian ini menggunakan pengujian hipotesis menggunakan Uji-t. Uji-t digunakan untuk mengetahui seberapa besar perbedaan hasil *Posttest* kelas kontrol dengan kelas eksperimen dengan keadaan datanya berdistribusi normal dan homogen, rumus yang digunakan yaitu:⁶⁷:

$$t_{hitung} = \frac{M_X - M_Y}{\sqrt{\left(\frac{SD_X}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_Y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Keterangan:

- M_X : Mean variabel X
 M_Y : Mean variabel Y
 SD_X : Standar deviasi X
 SD_Y : Standar deviasi Y
 N : Jumlah sampel

Secara sistematis kriteria pengambilan keputusan:

- 1) Apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak, artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis karangan narasi siswa

⁶⁷ Hartono, "Statistik untuk Penelitian", (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2015). hlm. 185.

kelas eksperimen dengan keterampilan menulis karangan narasi kelas kontrol.

- 2) Apabila $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima, artinya tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas eksperimen dengan keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas kontrol.

D. Hipotesis Statistik

Adapun yang menjadi hipotesis statistik yang akan diuji dalam penelitian ini adalah :

$$\begin{aligned} H_0 &: \mu_1 \leq \mu_2 \\ H_1 &: \mu_1 > \mu_2 \end{aligned}$$

Keterangan :

- μ_1 : Skor rata-rata keterampilan menulis karangan narasi siswa yang belajar dengan Model Pembelajaran *Mind Mapping*
- μ_2 : Skor rata-rata keterampilan menulis karangan narasi siswa yang belajar dengan metode ceramah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V**KESIMPULAN****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa Model Pembelajaran *Mind Mapping* menunjukkan bahwa rata-rata pencapaian keterampilan menulis karangan narasi siswa sebelum *treatment* sebesar 47,65 dengan spesifikasi “Kurang” dan setelah diberikan *treatment* mendapatkan hasil 85,65 dengan spesifikasi “Baik Sekali”. Pembelajaran menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* dapat memudahkan siswa dalam menggali ide siswa, mengingat informasi, menghasilkan gagasan dan juga menimbulkan kreatifitas.

Data yang diperoleh dilakukan uji normalitas dan homogenitas yang menunjukkan hasil data berdistribusi normal dan homogen. Selanjutnya dilakukan uji lanjut menggunakan uji *independent sample t-test*. Hasil uji hipotesis menggunakan *t-test* menunjukkan nilai t_{hitung} sebesar 2,353 dengan df 26. Nilai t_{hitung} lebih besar dari nilai t_{tabel} yakni 1,676 pada α 0,05 (5%) yang berarti H_a diterima dan H_o ditolak. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa pada pembelajaran bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, Peneliti memberikan saran sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bagi Guru

Untuk menciptakan suasana belajar yang menarik dan tidak monoton di dalam kelas, seorang guru berkompeten hendaknya dikembangkan dalam pemanfaatan model pembelajaran yang dimanfaatkan dalam mendidik dan menumbuhkan pengalaman. Dalam hal ini, guru bisa menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya dalam keterampilan menulis karangan narasi.

2. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dengan menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* dapat mempermudah dalam menggali ide-ide pemikiran dan mempermudah mengingat pelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi.

3. Bagi Peneliti Lain

Ada keterbatasan terkait proses pembelajaran yaitu masih terdapat aktivitas yang berpusat pada guru. Hal ini dapat dijadikan masukan untuk penelitian berikutnya, bahwa pembelajaran harus berpusat pada siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah Said dan Andi Budimanjaya. "95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016)
- Aqib Zaenal. 2013. *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Inovatif*. Bandung: Yrama Widya.
- Arafat Maulana Lubis. 2020. *Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di SD/MI Peluang dan Tantangan di Era 4.0*. Jakarta: Kencana.
- Arikunto Suharsimi. 2013. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikuntoro. 2015. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Burhan Nurgiyantoro, . *Penelitian Pembelajaran Bahasa Berbasis Komputer* (Yogyakarta: BPFE, 2016),
- Dalman. *Keterampilan Menulis*. 2016. Depok: Rajawali Pers.
- Doni Swadarma. *Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran*. 2014. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Dindin Ridwanuddin, *Bahasa Indonesia*, (Jakarta: UIN PRESS, 2015)
- Dewi Kusumaningsih, *Terampil Berbahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2013)
- Erdhita Oktrifianty, *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah Dasar*, (Jawa Barat: Jejak, Anggota IKAPI, 2021)
- Esti Iswati dan Farz Umaya, *Belajar Bahasa Di Kelas Awal* (Anggota IKAPA, 2017) Muhammad Nur Ahsin, "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Dengan Menggunakan Media Audio Visual dan Metode Quantum Learning," *Jurnal Refleksi Edukatika*, Vol. 6 No. 2 (2016),
- St. Y. Slamet, "*Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*" (UNS Press, 2017),
- Maxy, Anastasia. 2017. Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa. JKPM (Jurnal Kajian Pendidikan Matematika) Vol.02, No.02
- Hamid Darmadi, "*Dimensi-dimensi Strategi Penelitian Pendidikan dan Sosial*", (Bandung: Alfabeta, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hartono. 2015. *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2015),
- Imas Kurniasih, *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Profesionalitas Guru*, (Yogyakarta: Kata Pena, 2016)
- Muhammad Ansori, *Penerapan Model Mind Mapping Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidiyah Ma'arif Karangasem Kecamatan Wonosegoro Kabupaten Boyolali Tahun 2012/2013*. Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Salatiga, 2013
- Rosdiana Mawarni, "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media Flim Siswa Kelas III SDN Pencar 2, Sleman," *Jurnal Program Studi Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta*, (2015),
- Rini Endah Sugiharti, *Keterampilan Menulis Karangan Narasi*, *Jurnal Pedagogic*. Vol. V, No. 2, September (2017)
- Shoimin Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sukirman, *Cara Kreatif Menulis Karya Tulis Ilmiah*, 2015 (Makassar: Penerbit Aksara Timur),
- Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D" (Bandung: Alfabeta, 2017)
- St. Y. Slamet, "*Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*" (UNS Press, 2017)
- Tita Nur Azizah, dkk., "Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS melalui Penerapan Model *Mind Mapping* berbasis Pendek SAVI", *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian dan Pengembangan*, Vol. 3. No. 1. (2018)
- Tohirin, "*Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Integrasi dan Kompetensi*", (Jakarta: Rajawali Pers, 2014)

Trianto. 2017. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Winda Budiastuti, 2014 “Peningkatan Motivasi Keterampilan Menulis Puisi Dengan Penerapan Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Sekolah Dasar”, *Jurnal Penelitian Indonesia Pengajarannya*, Vol. 1 No. 3

Zuleha Saleh, *Terampil Menulis di Sekolah Dasar* (Tangerang: Pustaka Mandiri, 2013)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 1
MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
(Kelas Eksperimen)
KOMPETENSI UMUM
A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Aprilia Ayuningsih
Intansi	: SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru
Tahun Penyusunan	: 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase / Kelas	: C / 5 (Lima)
Materi Pembelajaran	: Karangan Narasi
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

B. Kompetensi Awal

1. Siswa dapat mengetahui pengertian karangan narasi
2. Siswa memahami ciri-ciri karangan narasi
3. Siswa dapat memahami langkah-langkah dan unsur dari karangan narasi
4. Siswa mampu membuat karangan narasi sesuai dengan tema yang ditentukan
5. Siswa dapat mempresentasikan hasil karya

C. Profil Belajar Pancasila

1. Mandiri
2. Bernalar
3. Gotong Royong
4. Kreatif

D. Sarana dan Prasarana

1. Ruang Kelas
2. Materi dan Sumber Ajar
 - a. Buku Guru dan Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas V tahun 2021
 - b. Power Point

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

 c. Gambar *Mind Mapping*

- **Target Siswa** : Siswa reguler (bukan berkebutuhan khusus)
- **Model Pembelajaran** : *Mind Mapping*
- **Metode Pembelajaran** : Ceramah, tanya jawab dan penugasan
- **Pendekatan** : Saintifik

Kompetensi Inti
A. Tujuan Pembelajaran
1. Capaian Pembelajaran

Siswa mampu menulis teks atau karangan narasi dengan tema atau ide cerita ,rangkaian kalimat yang beragam dan sesuai dengan kaidah penulisan

2. Tujuan Pembelajaran

- a. Siswa memahami pengertian karangan narasi
- b. Siswa mampu membedakan teks fiksi dan non fiksi
- c. Siswa mampu menentukan ide cerita yang akan dibuat menjadi karangan narasi
- d. Siswa dapat mengembangkan karangan dari tema yang ditentukan
- e. Siswa mampu mempresentasikan hasil karyanya

B. Pemahaman Bermakna

Melalui pembelajaran menulis karangan narasi, siswa diharapkan mampu menyusun karangan narasi dengan menggunakan bahasa dan ejaan yang tepat.

C. Pertanyaan Pemantik
Pertemuan 1

1. Apakah kamu suka membaca buku cerita ?
2. Cerita apa yang pernah kalian baca ?

Pertemuan 2

1. Apakah ananda pernah menulis karangan narasi ?

Pertemuan 3

1. Kemarin ananda sudah membuat karangan narasi, apakah ananda tahu penggunaan huruf besar dan tanda titik,koma, seru dan tanya ?

Pertemuan 4

1. Apakah ananda suka bercerita dengan teman yang lain ?

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-1

Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab <ul style="list-style-type: none"> • apakah ananda suka membaca buku cerita ? ” 	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai pengertian karangan narasi dan unsur nya		
	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		10 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati gambar <i>Mind Mapping</i> dan mekanisme pembuatannya	<i>TPACK</i>	
	2. Siswa diminta untuk mengamati penjelasan guru	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika siswa tidak mengerti	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	4. Siswa dipersilahkan bertanya tentang pembuatan <i>Mind Mapping</i>	<i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit
	1. Guru membimbing siswa untuk membuat <i>Mind Mapping</i>	<i>Collaboration</i>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	2. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang cara membuat kerangka karangan dengan <i>Mind Mapping</i>	<i>TPACK</i>	
	Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		15 menit
	1. Guru membentuk siswa dalam berkelompok secara berpasangan		
	2. Siswa membentuk berpasangan		
	3. Guru meminta siswa untuk membuat kerangka <i>Mind Mapping</i> dengan pasangan kelompok sesuai dengan materi yang diajarkan	<i>Critical Thinking</i>	
	Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		10 menit
	1. Setelah diskusi, siswa diminta untuk membuat hasil dari <i>Mind Mapping</i> yang dibuatnya	<i>Collaboration</i>	
	Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
	1. Setiap kelompok siswa mengumpulkan tugas yang diberikan guru	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
Penutup	1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	5 menit
	2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration</i> <i>communication</i>	
	3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
	4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

Tahap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pendahuluan

Individu

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-2

Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dengan dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab <ul style="list-style-type: none"> • apakah ananda pernah menulis cerita ? Cerita apa yang kamu buat ? 	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
Individu	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		15 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati gambar/ teks cerita yang ditampilkan	<i>TPACK</i>	
	2. Siswa diminta guru mengungkapkan apa saja tokoh, tempat, rangkaian cerita yang didalam teks tersebut	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru menjelaskan cara menulis karangan narasi dan tata cara penulisan yang penggunaan ejaan yang tepat	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit
	1. Guru meminta siswa nengamati <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat	<i>Collaboration</i>	
	2. Siswa menyimak penjelasan tentang pengembangan <i>Mind Mapping</i> menjadi sebuah karangan narasi	<i>TPACK</i>	
	Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	1. Guru meminta siswa kembali untuk duduk secara berpasangan	<i>Communication</i> <i>Collaboration</i>	
	2. Siswa membuat karangan narasi dari <i>Mind Mapping</i> yang dibuat	<i>Critical</i> <i>Thinking</i>	
	Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		
	1. Setelah <i>Mind Mapping</i> selesai dibuat, siswa diminta untuk membuat narasi dari <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat	<i>Collaboration</i>	
	Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
	1. Siswa mengumpulkan hasil karya 2. Guru memberikan penguatan	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
Penutup	1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	5 menit
	2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration</i> <i>communication</i>	
	3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
	4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-3

Materi	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab kepada siswa tentang materi sebelumnya	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
Inti	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		10 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati karangan narasi yang dibuatnya.	<i>TPACK</i>	
	2. Guru bertanya jawab kepada siswa <ul style="list-style-type: none"> • Kemaren ananda sudah membuat sebuah karangan narasi, apakah ananda mengetahui penggunaan tanda baca dan penggunaan huruf kapital ? 	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru menjelaskan cara menulis karangan narasi dengan kerangka karangan dan tata cara penulisan dengan menggunakan ejaan yang tepat	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit
	1. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai cara membuat <i>Mind Mapping</i> dan pengembangannya menjadi sebuah narasi	<i>TPACK</i> <i>Collaboration</i>	
	Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		15 menit



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>1. Guru membentuk siswa dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2 orang</p> <p>2. Siswa dibimbing memulai kegiatan</p>	<p><i>Communication</i></p> <p><i>Collaboration</i></p>		
	<p>3. Siswa diminta untuk memperbaiki <i>Mind Mapping</i> yang dibuat dengan menghias menggunakan gambar, simbol ataupun warna</p>	<p><i>Critical</i></p> <p><i>Thinking</i></p>		
	<p>Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p>		10 menit	
	<p>1. Siswa memperbaiki karangan narasi dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan unsur narasi</p> <p>2. Siswa mengumpulkan tugas</p>	<p><i>Collaboration</i></p> <p><i>Critical</i></p> <p><i>Thinking</i></p>		
	<p>Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</p>			
	<p>1. Guru dan siswa bersama-sama mengoreksi karangan narasi yang dibuat</p> <p>2. Siswa dan guru bersama-sama mengoreksi jawaban lkpd dan melakukan ice breaking</p>	<p><i>Collaboration</i></p> <p><i>Communication</i></p>		
	<p>Penutup</p>	<p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari</p>	<p><i>Collaboration</i></p> <p><i>Communication</i></p>	10 menit
		<p>2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran</p>	<p><i>Collaboration</i></p> <p><i>communication</i></p>	
		<p>3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</p>	<p><i>Communication</i></p>	
		<p>4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam</p>	<p><i>Religious</i></p>	

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-4				
	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu	
© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau Tahap Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Pendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
		2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
		3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
		4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab kepada siswa tentang materi sebelumnya	<i>Communication</i>	
		5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		10 menit	
	1. Guru meminta siswa mengamati gambar <i>Mind Mapping</i> yang dicontohkan guru	<i>TPACK</i>		
	2. Guru menjelaskan tentang pengertian <i>Mind Mapping</i> , langkah-langkah pembuatan serta kaitan <i>Mind Mapping</i> dengan karangan narasi	<i>Collaboration</i>		
	3. Siswa menyimak dan bertanya jawab jika ada yang kurang mengerti	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>		
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit	
	1. Guru membentuk siswa dalam kelompok secara berpasangan	<i>TPACK</i> <i>Collaboration</i>		
	2. Siswa menerima tugas yang diberikan guru			
	Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu / Kelompok		15 menit	
	1. Siswa membuat gambar <i>Mind Mapping</i> yang dimulai dengan membuat topik	<i>Communication</i> <i>Collaboration</i>		

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	utama di tengah kertas, lalu membuat ranting-ranting dari topik utama yang dibuat seperti roda menggunakan kata kunci lalu mengembangkannya menjadi sebuah karangan narasi			
	2. Guru membimbing siswa dalam mengerjakan tugas	<i>Critical Thinking</i>		
	Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		10 menit	
	1. Siswa bekerja sama dalam pembuatan tugas 2. Setiap kelompok siswa menyelesaikan tugas yang diberikan	<i>Collaboration</i> <i>Critical Thinking</i>		
	Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah			
	1. Guru memberi apresiasi kepada kelompok siswa yang telah berani mempersentasikan hasil karya 2. Siswa dan guru bersama-sama mengoreksi jawaban lkpd dan melakukan ice breaking	<i>Penghargaan</i> <i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit	
	Penutup	1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
		2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration</i> <i>communication</i>	
		3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
		4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

D. Pengayaan dan Remedial

1. Kegiatan Pengayaan

Bagi siswa yang sudah menguasai materi pembelajaran yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari yang lain, diminta untuk mengerjakan materi pengayaan yang sudah disiapkan oleh guru dan melakukan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi ajar yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

telah dipelajari. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi siswa yang berhasil dalam pengayaan

2. Kegiatan Remedial

Bagi siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar, guru sebaiknya mengidentifikasi tujuan pembelajaran yang belum dikuasai oleh siswa.

Berdasarkan dari identifikasi tersebut, guru menyampaikan pembelajaran ulang yang sudah fokus pada materi yang dianggap sulit oleh siswa.

Pelaksanaan remedial dilakukan pada hari dan waktu tertentu yang sesuai dengan keadaan, contoh pada saat jam belajar (apabila masih ada waktu, diluar jam pelajaran (setelah jam belajar selesai).

Mengetahui,
Guru Kelas



Sentya Afridayanti

Pekanbaru, Juni 2024
Mahasiswa



Aprilia Ayuningsih

Kepala Sekolah

Mengetahui Kepala Sekolah



H. Tristiyo Hendra Yuwono, S.P., M.Pd.I

H.Tristiyo Hendra Yuwono, S.P, M.Pd.I

Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Aspek Pengamatan											
		Disiplin				Keaktifan				Komunikasi			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
dst													

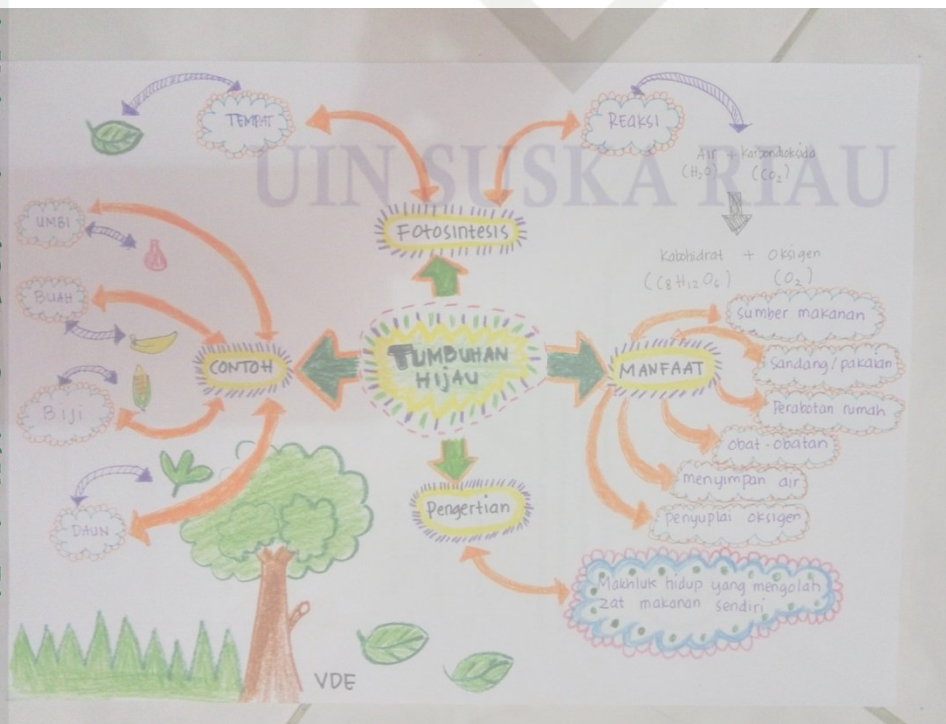
Keterangan :
 SB : Sangat Baik
 B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang

2. Penilaian Pengetahuan

Instrumen penilaian : tes tertulis (skala 1-100)

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian : unjuk kerja (praktik), rubrik penilaian keterampilan menulis, *Mind Mapping*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 2

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

(Kelas Kontrol)

KOMPETENSI UMUM

E. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Aprilia Ayuningsih
Intansi	: SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru
Tahun Penyusunan	: 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase / Kelas	: C / 5 (Lima)
Materi Pembelajaran	: Teks fiksi dan non fiksi ,Karangan Narasi
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

A. Kompetensi Awal

1. Siswa dapat mengetahui pengertian Teks fiksi, non fiksi serta karangan narasi
2. Siswa memahami ciri-ciri dari fiksi, non fiksi dan karangan narasi
3. Siswa dapat memahami langkah-langkah dan unsur dari karangan narasi
4. Siswa mampu membuat karangan narasi sesuai dengan tema yang ditentukan
5. Siswa dapat mempresentasikan hasil karya

B. Profil Belajar Pancasila

1. Mandiri
2. Bernalar
3. Gotong Royong
4. Kreatif

C. Sarana dan Prasarana

1. Ruang Kelas
2. Materi dan Sumber Ajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Buku Guru dan Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas V tahun 2021
- b. Power Point

- **Target Siswa** : Siswa reguler (bukan berkebutuhan khusus)
- **Metode Pembelajaran** : Ceramah, tanya jawab dan penugasan dan kelompok
- **Pendekatan** : Saintifik

Kompetensi Inti
A. Tujuan Pembelajaran
1. Capaian Pembelajaran

Siswa mampu menulis teks atau karangan narasi dengan tema atau ide cerita ,rangkaiian kalimat yang beragam dan sesuai dengan kaidah penulisan

2. Tujuan Pembelajaran

- a. Siswa memahami pengertian tes fiksi, non fiksi dan karangan narasi
- b. Siswa mampu membedakan teks fiksi dan non fiksi
- c. Siswa mampu menentukan ide cerita yang akan dibuat menjadi karangan narasi
- d. Siswa dapat mengembangkan karangan dari tema yang ditentukan
- e. Siswa mampu mempresentasikan hasil karyanya

B. Pemahaman Bermakna

Melalui pembelajaran menulis karangan narasi, siswa diharapkan mampu menyusun karangan narasi dengan menggunakan bahasa dan ejaan yang tepat.

C. Pertanyaan Pemantik
Pertemuan 1

1. Apakah kamu suka membaca buku cerita ?
2. Cerita apa yang pernah kalian baca ?

Pertemuan 2

1. Apakah ananda pernah menulis karangan narasi ?

Pertemuan 3

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kemarin ananda sudah membuat karangan narasi, apakah ananda tahu penggunaan huruf besar dan tanda titik, koma, seru dan tanya ?

Pertemuan 4

2. Apakah ananda suka bercerita dengan teman yang lain ?

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-1

Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab <ul style="list-style-type: none"> • apakah ananda suka membaca buku cerita ? ” 	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran .		
	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		15 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati buku / gambar, yang menampilkan teks cerita.	<i>TPACK</i>	
	2. Siswa diarahkan membaca teks cerita yang didalam buku	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru melakukan tanya jawab kepada siswa <ul style="list-style-type: none"> • Apakah kamu pernah menulis cerita ? 	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	4. Guru menjelaskan pengertian teks fiksi, non fiksi, serta pengertian karangan narasi beserta unsur intrinsik	<i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	1. Siswa diberikan LKPD	<i>Collaboration</i>	
	2. Siswa menyimak penjelasan tentang langkah-langkah pengerjaan LKPD	<i>TPACK</i>	
	Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		10 menit
	1. Siswa dibimbing memulai kegiatan		
	2. Siswa berkompetisi menyelesaikan LKPD yang dibagikan oleh guru	<i>Critical Thinking</i>	
	Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		
	2. Siswa menyelesaikan LKPD dan menukarkannya pada kawan sebangku	<i>Collaboration</i>	
	Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
	1. Siswa dan guru bersama-sama mengoreksi jawaban lkpdp dan melakukan ice breaking	<i>Collaboration Communication</i>	10 menit
Penutup	1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration Communication</i>	10 menit
	2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration communication</i>	
	3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
	4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-2

Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab <ul style="list-style-type: none"> • apakah ananda pernah menulis cerita ? Cerita apa yang kamu buat ? 	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
Inti State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		10 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati gambar/ teks cerita yang ditampilkan	<i>TPACK</i>	
	2. Siswa diminta guru mengungkapkan apa saja tokoh, tempat, rangkaian cerita yang didalam teks tersebut	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru menjelaskan cara menulis karangan narasi dan tata cara penulisan yang penggunaan ejaan yang tepat	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit
	3. Siswa diminta untuk menulis karangan narasi	<i>Collaboration</i>	
4. Siswa menyimak penjelasan tentang langkah-langkah penjelasan guru	<i>TPACK</i>		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		15 menit
	4. Guru meminta siswa menulis karangn narasi sesuai dengan tema yaitu pengalaman yang dialami siswa	<i>Communication</i> <i>Collaboration</i>	
	5. Siswa berkompetisi menyelesaikan tugas yang dibagikan oleh guru	<i>Critical</i> <i>Thinking</i>	
	Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		
	1. Siswa menyelesaikan tugas dan menukarkannya pada kawan sebangku	<i>Collaboration</i>	
	Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
	1. Guru memberi apresiasi kepada siswa yang telah berani mempersentasikan hasi karya 2. Siswa dan guru bersama- sama mengoreksi jawaban dan melakukan ice breaking	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
Penutup	1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
	1. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration</i> <i>communication</i>	
	2. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
	3. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-3			
Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab kepada siswa tentang materi sebelumnya	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		15 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati karangan narasi yang dibuatnya.	<i>TPACK</i>	
	2. Guru bertanya jawab kepada siswa <ul style="list-style-type: none"> Kemaren ananda sudah membuat sebuah karangan narasi, apakah ananda mengetahui penggunaan tanda baca dan penggunaan huruf kapital ? 	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru menjelaskan cara menulis karangan narasi dengan kerangka karangan dan tata cara penulisan dengan menggunakan ejaan yang tepat	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai cara membuat kerangka karangan dan pengembangannya menjadi sebuah narasi	<i>TPACK</i> <i>Collaboration</i>	
Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		15 menit
1. Guru membentuk siswa dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-3 orang	<i>Communication</i> <i>Collaboration</i>	
2. Siswa dibimbing memulai kegiatan		
3. Siswa menulis kerangka karangan dari tema yang ditentukan	<i>Critical</i> <i>Thinking</i>	
Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		10 menit
1. Siswa mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah narasi	<i>Collaboration</i> <i>Critical</i>	
2. Siswa menyelesaikan tugas yang diberikan	<i>Thinking</i>	
Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
1. Guru memberi apresiasi kepada kelompok siswa yang telah mempersentasikan hasil karya	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
2. Siswa dan guru bersama-sama mengoreksi jawaban lkpd dan melakukan ice breaking		
Penutup	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	15 menit
1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari		
2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration</i> <i>communication</i>	
3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-4			
Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab kepada siswa tentang materi sebelumnya	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
Inti	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		10 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati kembali karangan yang dibuatnya	<i>TPACK</i>	
	2. Guru menjelaskan hambatan dan kesalahan dalam menulis karangan narasi	<i>Collaboration</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit
	1. Guru membentuk siswa dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2 orang	<i>TPACK</i> <i>Collaboration</i>	
	2. Siswa diberi LKPD		
	Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu / Kelompok		15menit
	1. Siswa dibimbing memulai kegiatan	<i>Communication</i> <i>Collaboration</i>	
2. Siswa membuat karangan narasi sesuai dengan tema ,membuat kerangka karangan dan	<i>Critical Thinking</i>		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyelesaikan tugas yang diberi guru 2. Guru meminta salah satu siswa yang berani maju mempresentasikan hasil karyanya 	<p><i>Collaboration</i></p> <p><i>Critical</i></p> <p><i>Thinking</i></p>	10 menit
	<p>Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi apresiasi kepada siswa yang telah berani mempresentasikan hasil karya 2. Guru memberi penguatan dan mengoreksi karangan narasi siswa bersama-sama 3. Siswa bersama guru melakukan ice breaking 	<p><i>Penghargaan</i></p> <p><i>Collaboration</i></p> <p><i>Communication</i></p>	10 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari 	<p><i>Collaboration</i></p> <p><i>Communication</i></p>	10 menit
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran 	<p><i>Collaboration</i></p> <p><i>communication</i></p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya 	<p><i>Communication</i></p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam 	<p><i>Religious</i></p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Pengayaan dan Remedial**1. Kegiatan Pengayaan**

Bagi siswa yang sudah menguasai materi pembelajaran yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari yang lain, diminta untuk mengerjakan materi pengayaan yang sudah disiapkan oleh guru dan melakukan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi ajar yang telah dipelajari. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi siswa yang berhasil dalam pengayaan

2. Kegiatan Remedial

Bagi siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar, guru sebaiknya mengidentifikasi tujuan pembelajaran yang belum dikuasai oleh siswa. Berdasarkan dari identifikasi tersebut, guru menyampaikan pembelajaran ulang yang sudah fokus pada materi yang dianggap sulit oleh siswa.

Pelaksanaan remedial dilakukan pada hari dan waktu tertentu yang sesuai dengan keadaan, contoh pada saat jam belajar (apabila masih ada waktu, diluar jam pelajaran (setelah jam belajar selesai).

E. Refleksi**1. Refleksi Siswa :**

- a. Apa yang ananda ingat / pahami dalam pembelajaran hari ini?
- b. Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- c. Apakah yang perlu diperbaiki dalam pembelajaran hari ini ?

2. Refleksi Guru

- a. Bagaimana antusias siswa pada kegiatan pembelajaran hari ini ?
- b. Apakah pembelajaran hari ini sudah dapat meningkatkan pemahaman siswa terkait materi ?
- c. Apakah yang perlu diperbaiki dalam pembelajaran ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui,
Guru Kelas



Sintya Afridayanti

Pekanbaru, Juni 2024
Mahasiswa



Aprilia Ayuningsih

Kepala Sekolah

Mengetahui Kepala Sekolah



H. Tristy Hendra Yuwono, S.P., M.Pd.I

H. Tristy Hendra Yuwono, S.P, M.Pd.I

F. Asesmen Penelitian

1. Bentuk Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Observasi dalam pembelajaran
- b. Penilaian pengetahuan : Tes Tertulis

2. Instrumen Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Rubrik Penilaian sikap terlampir
- b. Penilaian pengetahuan : Tes tertulis
- c. Penilaian Keterampilan : Lembar Observasi terlampir

G. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Aspek Pengamatan											
		Disiplin				Keaktifan				Komunikasi			
1		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
dst													

Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

2. Penilaian Pengetahuan

Instrumen penilaian : tes tertulis (skala 1-100)

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian : unjuk kerja (praktik), rubrik penilaian keterampilan menulis.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 3

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

PERTEMUAN 1

Nama :
Kelas :
No.Absen :



Petunjuk pengerjaan :

1. Buatlah nama, kelas dan no absen pada kotak yang telah disediakan
2. Bacalah teks bacaan “Burung Pipit dan Kelinci” di buku cetak bahasa indonesia dengan seksama
3. Jawablah pertanyaan berikut ini berdasarkan teks bacaan dengan benar

Soal :

- a. Apakah isi dari cerita tersebut ?
- b. Siapakah tokoh dalam cerita tersebut ?
- c. Dimana latar cerita berlangsung?
- d. Kapan cerita itu berlangsung ?
- e. Apa masalah yang terjadi ?
- f. Bagaimana masalah itu bisa diselesaikan ?
- g. Apa pesan dari cerita tersebut ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 4**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK****PERTEMUAN 2**

Nama :

Kelas :

No. Absen :

**Petunjuk pengerjaan :**

1. Buatlah nama, kelas dan no absen pada kotak yang telah disediakan
2. Buatlah cerita / karangan narasi sesuai dengan pengalaman mu yang menyenangkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 5

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

PERTEMUAN 3

Nama : 1.
2.
Kelas :
No. Absen :



Petunjuk pengerjaan :

1. Buatlah nama, kelas dan no absen pada kotak yang telah disediakan
2. Buatlah karangan narasi dengan judul “ Persahabatan“ dengan melanjutkan kalimat yang telah dibuat guru
3. Perhatikan penggunaan tanda baca baik itu tanda titik, koma, dan huruf kapital
4. Kerjakan dengan disiplin
5. Diskusikan bersama dengan pasangan kelompokmu

Di sekolah pasti kita mempunyai teman. Nah di kelas aku mempunyai sahabat.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 6**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK****PERTEMUAN 4**

Nama : 1.
2.
Kelas :
No. Absen :

**Petunjuk pengerjaan :**

1. Buatlah nama, kelas dan no absen pada kotak yang telah disediakan
2. Buatlah karangan narasi dengan tema kegiatan disekolah mu Perhatikan penggunaan tanda baca baik itu tanda titik, koma, dan huruf kapital
3. Kerjakan dengan disiplin
4. Diskusikan bersama dengan pasangan kelompokmu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 7

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran dengan menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Nama Sekolah : SDIT Raudaturrahmah
 Kelas/Semester : V/ 2
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Pertemuan : 1
 Petunjuk : Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang tersedia

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran					
2.	Guru membentuk siswa dalam berpasangan					
3.	Guru memberikan pengarahan kepada kelompok siswa tentang pembuatan <i>Mind Mapping</i> yang dimulai dari mencari gagasan utama atau topik utama dan menuliskannya dibagian tengah kertas					
4.	Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama					
5.	Guru meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbolsymbol dan kata kunci					
6.	Guru membimbing siswa untuk mengembangkan <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat menjadi karangan narasi					
7.	Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> secara berkelompok					

Keterangan :

- 1 : Tidak Terlaksana 3 : Terlaksana
 2 : Kurang terlaksana 4 : Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Mei 2024
 Observer



Shintya Afridayanti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 8

Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Pembelajaran Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Nama Sekolah : SDIT Raudaturrahmah
 Kelas/Semester : V/ 2
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Pertemuan : 2
 Petunjuk : Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang tersedia

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran					
2.	Guru membentuk siswa dalam berpasangan					
3.	Guru memberikan pengarahan kepada kelompok siswa tentang pembuatan <i>Mind Mapping</i> yang dimulai dari mencari gagasan utama atau topik utama dan menuliskannya dibagian tengah kertas					
4.	Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama					
5.	Guru meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbolsymbol dan kata kunci					
6.	Guru membimbing siswa untuk mengembangkan <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat menjadi karangan narasi					
7.	Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> secara berkelompok					

Keterangan :

- 1 : Tidak Terlaksana 3 : Terlaksana
 2 : Kurang terlaksana 4 : Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Mei 2024
 Observer



Shintya Afridayanti

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 9

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Nama Sekolah : SDIT Raudaturrahmah
 Kelas/Semester : V/ 2
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Pertemuan : 3
 Petunjuk : Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang tersedia

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran					
2.	Guru membentuk siswa dalam berpasangan					
3.	Guru memberikan pengarahan kepada kelompok siswa tentang pembuatan <i>Mind Mapping</i> yang dimulai dari mencari gagasan utama atau topik utama dan menuliskannya dibagian tengah kertas					
4.	Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama					
5.	Guru meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci					
6.	Guru membimbing siswa untuk mengembangkan <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat menjadi karangan narasi					
7.	Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> secara berkelompok					

Keterangan :

- 1 : Tidak Terlaksana 3 : Terlaksana
 2 : Kurang terlaksana 4 : Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Mei 2024
 Observer



Shintya Afridayanti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 10

Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Pembelajaran Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Nama Sekolah : SDIT Raudaturrahmah
 Kelas/Semester : V/ 2
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Pertemuan : 4
 Petunjuk : Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang tersedia

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran					
2.	Guru membentuk siswa dalam berpasangan					
3.	Guru memberikan pengarahan kepada kelompok siswa tentang pembuatan <i>Mind Mapping</i> yang dimulai dari mencari gagasan utama atau topik utama dan menuliskannya dibagian tengah kertas					
4.	Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama					
5.	Guru meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbolsymbol dan kata kunci					
6.	Guru membimbing siswa untuk mengembangkan <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat menjadi karangan narasi					
7.	Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> secara berkelompok					

Keterangan :

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1 : Tidak Terlaksana | 3 : Terlaksana |
| 2 : Kurang terlaksana | 4 : Terlaksana dengan baik |

Pekanbaru, Mei 2024
Observer



Shintya Afridayanti

Lampiran. 11

Data Hasil Observasi Aktivitas Guru

No	Aktivitas yang diamati	Skor / Pertemuan			
		1	2	3	4
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	2	3	4	4
2.	Guru membentuk siswa dalam berpasangan	3	3	3	4
3.	Guru memberikan pengarahan kepada kelompok siswa tentang pembuatan <i>Mind Mapping</i> yang dimulai dari mencari gagasan utama atau topik utama dan menuliskannya dibagian tengah kertas	3	3	4	4
4.	Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama	3	3	3	4
5.	Guru meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci	3	4	3	4
6.	Guru membimbing siswa untuk mengembangkan <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat menjadi karangan narasi	2	3	3	3
7.	Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> secara berkelompok	3	3	3	3
Total		19	22	23	25
Skor Maximal		28	28	28	28
Presentase		68	78	82	89
Rata-rata Aktivitas Penelitian		79,21			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 12
Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Nama Sekolah : SDIT Raudaturrahmah
 Kelas/Semester : V/ 2
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Pertemuan/siklus : 1
 Petunjuk : Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang tersedia

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Siswa diberi arahan untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru menjelaskan materi pembelajaran					
2.	Siswa duduk secara berpasangan					
3.	Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai cara membuat <i>Mind Mapping</i> dan bekerja sama dalam membuat <i>Mind Mapping</i> sesuai dengan arahan guru dan kreativitas					
	Siswa diarahkan untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama					
	Siswa diminta untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci					
	Setelah selesai membuat <i>Mind Mapping</i> , setiap individu siswa membuat karangan narasi dari <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat dari kata kunci					
	Siswa mengumpulkan hasil karangan secara tertib dan tepat waktu.					

Keterangan :

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1 : Tidak Terlaksana | 3 : Terlaksana |
| 2 : Kurang terlaksana | 4 : Terlaksana dengan baik |

Pekanbaru, Mei 2024
Observer

Aprilia Ayuningsih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 13
Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Nama Sekolah : SDIT Raudaturrahmah
 Kelas/Semester : V/ 2
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Pertemuan/siklus : 2
 Petunjuk : Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang tersedia

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Siswa mempersiapkan diri untuk mengikuti pelajaran					
2.	Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai cara membuat <i>Mind Mapping</i> dan menyimak contoh <i>Mind Mapping</i> yang dimodelkan oleh guru					
3.	Siswa membentuk dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-3 orang					
4.	Siswa bekerja sama dalam membuat <i>Mind Mapping</i> sesuai dengan tema dan kreativitasnya					
5.	Setelah selesai membuat <i>Mind Mapping</i> , setiap individu siswa membuat karangan narasi dari <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat dari kata kunci					
6.	Siswa mengumpulkan hasil karangan secara tertib dan tepat waktu.					
7.	Siswa diberikan penguatan					

Keterangan :

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1 : Tidak Terlaksana | 3 : Terlaksana |
| 2 : Kurang terlaksana | 4 : Terlaksana dengan baik |

Pekanbaru, Mei 2024
Observer

Aprilia Ayuningsih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 14
Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dalam Pembelajaran Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Nama Sekolah : SDIT Raudaturrahmah
 Kelas/Semester : V/ 2
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Pertemuan/siklus : 3
 Petunjuk : Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang tersedia

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Siswa mempersiapkan diri untuk mengikuti pelajaran					
2.	Siswa mendengarkan penjelasan guru Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai cara membuat <i>Mind Mapping</i> dan menyimak contoh <i>Mind Mapping</i> yang dimodelkan oleh guru					
3.	Siswa membentuk dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-3 orang					
4.	Siswa bekerja sama dalam membuat <i>Mind Mapping</i> sesuai dengan tema dan kreativitasnya					
5.	Setelah selesai membuat <i>Mind Mapping</i> , setiap individu siswa membuat karangan narasi dari <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat dari kata kunci					
6.	Siswa mengumpulkan hasil karangan secara tertib dan tepat waktu.					
7.	Siswa diberikan penguatan					

Keterangan :

- 1 : Tidak Terlaksana 3 : Terlaksana
 2 : Kurang terlaksana 4 : Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Mei 2024
 Observer

Aprilia Ayuningsih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran. 15
Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Nama Sekolah : SDIT Raudaturrahmah
 Kelas/Semester : V/ 2
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Pertemuan/siklus : 4
 Petunjuk : Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang tersedia

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Siswa mempersiapkan diri untuk mengikuti pelajaran					
2.	Siswa mendengarkan penjelasan guru Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai cara membuat <i>Mind Mapping</i> dan menyimak contoh <i>Mind Mapping</i> yang dimodelkan oleh guru					
3.	Siswa membentuk dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-3 orang					
4.	Siswa bekerja sama dalam membuat <i>Mind Mapping</i> sesuai dengan tema dan kreativitasnya					
5.	Setelah selesai membuat <i>Mind Mapping</i> , setiap individu siswa membuat karangan narasi dari <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat dari kata kunci					
6.	Siswa mengumpulkan hasil karangan secara tertib dan tepat waktu.					
7.	Siswa diberikan penguatan					

Keterangan :

- 1 : Tidak Terlaksana 3 : Terlaksana
 2 : Kurang terlaksana 4 : Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Mei 2024
 Observer

Aprilia Ayuningsih

Lampiran. 16

DATA HASIL OBSERVASI SISWA

No.	Aktivitas yang diamati	Kriteria			
		1	2	3	4
1.	Siswa mempersiapkan diri untuk mengikuti pelajaran	2	3	3	4
2.	Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai cara membuat <i>Mind Mapping</i> dan menyimak contoh <i>Mind Mapping</i> yang dimodelkan oleh guru	2	3	4	4
3.	Siswa membentuk dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-3 orang	3	3	4	4
4.	Siswa bekerja sama dalam membuat <i>Mind Mapping</i> sesuai dengan tema dan kreativitasnya	3	4	4	4
5.	Setelah selesai membuat <i>Mind Mapping</i> , setiap individu siswa membuat karangan narasi dari <i>Mind Mapping</i> yang telah dibuat dari kata kunci	3	3	4	4
6.	Siswa mengumpulkan hasil karangan secara tertib dan tepat waktu.	3	3	3	3
7.	Siswa diberikan penguatan	2	3	2	3
	Total	18	22	24	26
	Skor Maximal	28	28	28	28
	Presentase	64	78	86	93
	Rata-rata Aktivitas Penelitian	81,25			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 17

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Husnil Ahfan, S.Pd.I, M.Pd

Pekerjaan : Dosen FTK / UIN SUSKA RIAU

Telah melakukan validasi terhadap teks unjuk kerja yang disusun oleh Aprilia Ayuningsih NIM 12010825573 tahun 2024. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian “Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru“.

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/ Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap teks unjuk kerja
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu !

Keterangan

No	Penilaian	Skor
	Sangat Setuju (SS)	5
	Setuju (S)	4
	Netral (N)	3
	Tidak Setuju (TS)	2
	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan . Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) , pada butir-butir pernyataan maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberikan catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap dilembar validasi tes unjuk kerja ini .



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

URAIAN	Penilaian				
	SS	S	N	TS	STS
Aspek Petunjuk	✓				
a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas	✓				
Aspek Cakupan Instrumen Angket					
a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas	✓				
b. Kompetensi yang ingin dicapai dan disajikan dalam tes					
Aspek Bahasa					
a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan					
b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan					
c. Struktur kalimat yang digunakan baku					
d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan					
e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

.....

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya

Pekanbaru,2024

Yang menyatakan

Husnil Ahfan

Husnil Ahfan, S.Pd.I., M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shintya Afridayanti

Pekerjaan : Guru

Telah melakukan validasi terhadap teks unjuk kerja yang disusun oleh Aprilia Ayuningsih NIM 12010825573 tahun 2024. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian “Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru”.

B. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/ Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap teks unjuk kerja
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu !

Keterangan

No	Penilaian	Skor
	Sangat Setuju (SS)	5
	Setuju (S)	4
	Netral (N)	3
	Tidak Setuju (TS)	2
	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan . Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) , pada butir-butir pernyataan maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberikan catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap dilembar validasi tes unjuk kerja ini .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	URAIAN	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas					
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas					
2	Aspek Cakupan Instrumen Angket					
	a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas					
	b. Kompetensi yang ingin dicapai dan disajikan dalam tes					
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan					
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan					
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku					
	d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan					
e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami						

C. Saran

.....

.....

.....

.....

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru,2024

Yang menyatakan



Shintya Afridayanti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 18

Tes Unjuk Kerja Siswa *Pretest* Pada SKelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

INSTRUMEN PENELITIAN

TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI
SISWA KELAS V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian tesis yang berjudul “Pengaruh Model *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi” pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Progran Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki keterampilan menulis karangan narasi, terutama di kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terimakasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah karangan narasi dengan rapi dan jelas, sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD)!
3. Waktu Ananda untuk menulis karangan narasi 40 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Setelah selesai, kumpulkan karangan narasi yang Ananda buat

C. Petunjuk Khusus

1. Tulislah karangan narasi sesuai dengan tema yang ananda tentukan sendiri !
2. Analisis unsur-unsur pembangun dalam karangan narasi yang ada didalamnya ! (Judul, Alur, Latar, Penokohan dan sudut pandang)
3. Karangan narasi tersebut ananda tulis dalam buku tulis, sesuai dengan unsur-unsur pembangun dalam karangan narasi !

Ananda akan dinilai menggunakan rubrik penilaian berikut :

No	Kriteria	Tingkat Kinerja		
		Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)
1	Judul	Judul singkat, diksi menarik perhatian pembaca	Judu singkat, tetapi diksi kurang menarik perhatian pembaca	Judul panjang dan tidak menarik perhatian pembaca
2	Alur	Siswa menggambarkan tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas	Siswa menggambarkan tahap awal dan tahap tengah (klimaks), tetapi tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar jelas	Siswa hanya menggambarkan tahap awal sedangkan tahap tengah (klimaks) dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas
3	Latar	Siswa menggambarkan latar tempat, latar waktu dan latar suasana secara jelas dan tepat	Siswa menggambarkan latar tempat dan waktu secara tepat dan jelas, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat	Siswa hanya menggambarkan latar tempat secara tepat, sedangkan latar waktu dan suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat
4	Toko dan Penokohan	Apabila terdapat nama, tokoh, penggambaran fisik, dan karakter dalam karangan siswa	Apabila terdapat 2 unsur nama (nama tokoh, penggambaran fisik, dan karakter) dalam karangan siswa	Apabila terdapat 1 unsur (nama tokoh, penggambaran fisik, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				karakter) dalam karangan siswa
5	Sudut Pandang	Apabila sudut pandang yang ditulis sangat sesuai, yaitu memuat salah satu sudut pandang orang pertama, kedua, ketiga dan campuran	Apabila sudut pandang yang ditulis kurang sesuai, yaitu kurang jelas dalam memuat salah satu sudut pandang orang pertama, kedua, ketiga dan campuran.	Apabila sudut pandang yang ditulis tidak sesuai, yaitu tidak memuat salah satu sudut pandang orang pertama, kedua, ketiga dan campuran.
	Jumlah			

D. Penutup

Sebelum karangan narasi dikumpulkan, periksalah kembali apakah karangan narasi itu sudah lengkap dan Ananda sudah menuliskan nama di kertas tersebut !

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terimakasih,

Pekanbaru, 2024
Peneliti

Aprilia Ayuningsih
NIM.12010825573

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 19

Tes Unjuk Kerja Siswa *Posttest* Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

INSTRUMEN PENELITIAN

TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian tesis yang berjudul “Pengaruh Model *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi” pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Progran Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki keterampilan menulis karangan narasi, terutama di kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terimakasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembaran kerja!
2. Tulislah karangan narasi dengan rapi dan jelas, sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD)!
3. Waktu Ananda untuk menulis karangan narasi 50 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai, kumpulkan karangan narasi yang Ananda buat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Petunjuk Khusus

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembaran kerja !
2. Setelah diberi kertas kosong, Ananda diminta untuk membuat *Mind Mapping* (peta pikiran) dengan kata kunci sesuai dengan tema yang ditentukan dan bisa Ananda kreasikan sesuai kreatifitas !
3. Ananda diminta membuat *Mind Mapping* tersebut dengan pasangan kelompok
4. Setelah peta pikiran selesai dibuat, ananda bisa membuat karangan narasi sesuai dengan peta pikiran yang telah ananda buat dengan pasangan kelompok
5. Analisis unsur-unsur pembangun dalam karangan narasi yang ada didalamnya ! (Judul, Alur, Latar, Penokohan dan sudut pandang)
6. Karangan narasi tersebut ananda tulis dalam buku tulis, sesuai dengan unsur-unsur pembangun dalam karangan narasi !

Ananda akan dinilai menggunakan rubrik penilaian berikut :

No	Kriteria	Tingkat Kinerja		
		Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)
1	Judul	Judul singkat, diksi menarik perhatian pembaca	Judul singkat, tetapi diksi kurang menarik perhatian pembaca	Judul panjang dan tidak menarik perhatian pembaca
2	Alur	Siswa menggambarkan tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas	Siswa menggambarkan tahap awal dan tahap tengah (klimaks), tetapi tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar jelas	Siswa hanya menggambarkan tahap awal sedangkan tahap tengah (klimaks) dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas
3	Latar	Siswa menggambarkan latar tempat, latar waktu dan latar suasana secara jelas dan tepat	Siswa menggambarkan latar tempat dan waktu secara tepat dan jelas, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat	Siswa hanya menggambarkan latar tempat secara tepat, sedangkan latar waktu dan suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Toko dan Penokohan	Apabila terdapat nama, tokoh, penggambaran fisik, dan karakter dalam karangan siswa	Apabila terdapat 2 unsur nama (nama tokoh, penggambaran fisik, dan karakter) dalam karangan siswa	Apabila terdapat 1 unsur (nama tokoh, penggambaran fisik, dan karakter) dalam karangan siswa
5	Sudut Pandang	Apabila sudut pandang yang ditulis sangat sesuai, yaitu memuat salah satu sudut pandang orang pertama, kedua, ketiga dan campuran	Apabila sudut pandang yang ditulis kurang sesuai, yaitu kurang jelas dalam memuat salah satu sudut pandang orang pertama, kedua, ketiga dan campuran.	Apabila sudut pandang yang ditulis tidak sesuai, yaitu tidak memuat salah satu sudut pandang orang pertama, kedua, ketiga dan campuran.
	Jumlah			

D. Penutup

Sebelum karangan narasi dikumpulkan, periksalah kembali apakah karangan narasi itu sudah lengkap dan Ananda sudah menuliskan nama di kertas tersebut !

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terimakasih,

Pekanbaru, 2024
Peneliti

UIN SUSKA RIAU

Aprilia Ayuningsih
NIM.12010825573

Lampiran. 20

Hasil Data Kelas Kontrol dan Eksperimen

No	Kelas Eksperimen		Kelas Kontrol	
	Pretes	Posttest	Pretest	Posttest
Siswa 01	60	87	40	80
Siswa 02	47	87	47	80
Siswa 03	47	93	40	80
Siswa 04	40	87	53	73
Siswa 05	47	80	53	73
Siswa 06	33	87	47	73
Siswa 07	53	80	53	80
Siswa 08	33	87	53	87
Siswa 09	60	73	60	67
Siswa 10	53	80	33	80
Siswa 11	60	67	47	67
Siswa 12	47	87	40	80
Siswa 13	33	100	33	100
Siswa 14	40	93	47	87
Siswa 15	53	80	53	73
Siswa 16	60	87	40	87
Siswa 17	33	80	40	73
Siswa 18	47	100	40	93
Siswa 19	53	87	47	80
Siswa 20	53	73	47	73
Siswa 21	47	93	47	80
Siswa 22	53	73	60	73
Siswa 23	33	87	40	80
Siswa 24	40	87	47	87
Siswa 25	67	93	60	87
Siswa 26	47	100	53	93
Rata-rata	47,7	85,65	46,9	80,2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 21

 Hasil *Pre-test* Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa
 (Kelas Eksperimen)

No	Kode Siswa	Indikator yang dinilai					Jumlah Skor	Nilai	Keterangan
		Judul	Alur	Latar	Penokohan	Sudut Pandang			
1	Siswa 01	2	2	2	1	2	9	60,0	Cukup
2	Siswa 02	1	1	2	1	2	7	46,7	Kurang
3	Siswa 03	2	1	2	1	1	7	46,7	Kurang
4	Siswa 04	1	2	1	1	1	6	40,0	Kurang
5	Siswa 05	2	1	1	2	1	7	46,7	Kurang
6	Siswa 06	1	1	1	1	1	5	33,3	Kurang
7	Siswa 07	1	2	2	1	2	8	53,3	Kurang
8	Siswa 08	1	1	1	1	1	5	33,3	Kurang
9	Siswa 09	2	2	2	2	1	9	60,0	Cukup
10	Siswa 10	2	1	2	1	2	8	53,3	Kurang
11	Siswa 11	1	2	2	2	2	9	60,0	Cukup
12	Siswa 12	2	1	1	2	1	7	46,7	Kurang
13	Siswa 13	1	1	1	1	1	5	33,3	Kurang
14	Siswa 14	1	2	1	1	1	6	40,0	Kurang
15	Siswa 15	2	1	2	1	2	8	53,3	Kurang
16	Siswa 16	2	2	2	2	1	9	60,0	Cukup

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17	Siswa 17	1	1	1	1	1	5	33,3	Kurang
18	Siswa 18	1	2	1	2	1	7	46,7	Kurang
19	Siswa 19	2	1	2	1	2	8	53,3	Kurang
20	Siswa 20	2	1	2	1	2	8	53,3	Kurang
21	Siswa 21	1	2	1	2	1	7	46,7	Kurang
22	Siswa 22	2	1	2	1	2	8	53,3	Kurang
23	Siswa 23	1	1	1	1	1	5	33,3	Kurang
24	Siswa 24	2	1	1	1	1	6	40,0	Kurang
25	Siswa 25	2	2	2	2	2	10	66,7	Cukup
26	Siswa 26	1	1	2	1	2	7	46,7	Kurang
Skor Yang diperoleh		39	36	40	34	37	186	1240	
skor Yang maksimal					78				
Rata-rata						47,7			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil *PRE-TEST* Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa

(Kelas Kontrol)

No	Kode Siswa	<i>Pre-test</i>					Jumlah Skor	Nilai	Keterangan
		Judul	Alur	Latar	Penokohan	Sudut Pandang			
1	Siswa 01	1	1	1	1	2	6	40,0	Kurang
2	Siswa 02	1	1	2	1	2	7	46,7	Kurang
3	Siswa 03	2	1	1	1	1	6	40,0	Kurang
4	Siswa 04	2	1	2	1	2	8	53,3	Kurang
5	Siswa 05	2	1	2	2	1	8	53,3	Kurang
6	Siswa 06	2	1	2	1	1	7	46,7	Kurang
7	Siswa 07	1	2	1	2	2	8	53,3	Kurang
8	Siswa 08	2	2	2	1	1	8	53,3	Kurang
9	Siswa 09	2	1	2	2	2	9	60,0	Cukup
10	Siswa 10	1	1	1	1	1	5	33,3	Kurang
11	Siswa 11	2	1	2	1	1	7	46,7	Kurang
12	Siswa 12	1	2	1	1	1	6	40,0	Kurang
13	Siswa 13	1	1	1	1	1	5	33,3	Kurang
14	Siswa 14	2	1	2	1	1	7	46,7	Kurang
15	Siswa 15	2	2	1	1	2	8	53,3	Kurang
16	Siswa 16	1	1	2	1	1	6	40,0	Kurang
17	Siswa 17	1	1	2	1	1	6	40,0	Kurang
18	Siswa 18	2	1	1	1	1	6	40,0	Kurang

Lampiran. 22

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



19	Siswa 19	1	1	2	2	1	7	46,7	Kurang
20	Siswa 20	1	2	1	1	2	7	46,7	Kurang
21	Siswa 21	2	1	1	2	1	7	46,7	Kurang
22	Siswa 22	2	2	2	1	2	9	60,0	Cukup
23	Siswa 23	1	1	2	1	1	6	40,0	Kurang
24	Siswa 24	2	1	2	1	1	7	46,7	Kurang
25	Siswa 25	1	2	2	2	2	9	60,0	Cukup
26	Siswa 26	2	1	2	1	2	8	53,3	Kurang
Skor Yang diperoleh		40	33	42	32	36	183	1220	
skor Yang maksimal		78							
Rata-rata		46,9							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritisi
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska



Lampiran. 23

Hasil POSTEST Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa (Kelas Eksperimen)

No	Kode Siswa	Indikator					Jumlah Skor	Nilai	Keterangan
		Judul	Alur	Latar	Penokohan	Sudut Pandang			
1	Siswa 01	3	3	2	3	2	13	86,7	Sangat Baik
2	Siswa 02	3	3	3	2	2	13	86,7	Sangat Baik
3	Siswa 03	3	3	2	3	3	14	93,3	Sangat Baik
4	Siswa 04	2	3	3	3	2	13	86,7	Sangat Baik
5	Siswa 05	3	2	3	2	2	12	80,0	Baik
6	Siswa 06	3	2	2	3	3	13	86,7	Sangat Baik
7	Siswa 07	2	3	3	2	2	12	80,0	Baik
8	Siswa 08	3	3	3	2	2	13	86,7	Baik
9	Siswa 09	3	2	2	2	2	11	73,3	Baik
10	Siswa 10	3	3	2	2	2	12	80,0	Baik
11	Siswa 11	2	2	2	2	2	10	66,7	Baik
12	Siswa 12	3	3	3	2	2	13	86,7	Sangat Baik
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	15	100,0	Sangat Baik
14	Siswa 14	3	3	2	3	3	14	93,3	Sangat Baik
15	Siswa 15	3	2	3	2	2	12	80,0	Baik
16	Siswa 16	2	3	2	3	3	13	86,7	Sangat Baik

17	Siswa 17	3	3	2	2	2	12	80,0	Baik	
18	Siswa 18	3	3	3	3	3	15	100,0	Sangat Baik	
19	Siswa 19	3	3	3	2	2	13	86,7	Sangat Baik	
20	Siswa 20	2	2	2	3	2	11	73,3	Baik	
21	Siswa 21	3	3	3	2	3	14	93,3	Sangat Baik	
22	Siswa 22	3	2	2	2	2	11	73,3	Baik	
23	Siswa 23	3	3	3	2	2	13	86,7	Baik	
24	Siswa 24	3	3	3	2	2	13	86,7	Sangat Baik	
25	Siswa 25	3	2	3	3	3	14	93,3	Sangat Baik	
26	Siswa 26	3	3	3	3	3	15	100,0	Sangat Baik	
Skor Yang diperoleh		73	70	67	63	61	334	2.226,7		
Skor Yang maksimal		78								
Rata-rata								85,65		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran. 24

Hasil POSTES KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA

(Kelas Kontrol)

No	Kode Siswa	Indikator					Jumlah Skor	Nilai	Keterangan
		Judul	Alur	Latar	Penokohan	Sudut Pandang			
1	Siswa 01	3	2	3	2	2	12	80,0	Baik
2	Siswa 02	3	3	2	2	2	12	80,0	Baik
3	Siswa 03	3	2	2	3	2	12	80,0	Baik
4	Siswa 04	2	2	2	3	2	11	73,3	Cukup
5	Siswa 05	2	3	2	2	2	11	73,3	Cukup
6	Siswa 06	2	2	2	2	3	11	73,3	Cukup
7	Siswa 07	3	3	2	2	2	12	80,0	Baik
8	Siswa 08	3	3	3	2	2	13	86,7	Baik
9	Siswa 09	2	2	2	2	2	10	66,7	Cukup
10	Siswa 10	3	2	3	2	2	12	80,0	Baik
11	Siswa 11	2	2	2	2	2	10	66,7	Cukup
12	Siswa 12	2	3	3	2	2	12	80,0	Baik
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	15	100,0	Baik
14	Siswa 14	3	2	3	3	2	13	86,7	Baik
15	Siswa 15	2	3	2	2	2	11	73,3	Cukup
16	Siswa 16	3	2	2	3	3	13	86,7	Baik

17	Siswa 17	3	2	2	2	2	11	73,3	Cukup
18	Siswa 18	3	3	2	3	3	14	93,3	Baik
19	Siswa 19	3	3	2	2	2	12	80,0	Baik
20	Siswa 20	2	2	2	3	2	11	73,3	Cukup
21	Siswa 21	3	2	3	2	2	12	80,0	Baik
22	Siswa 22	2	2	3	2	2	11	73,3	Cukup
23	Siswa 23	3	3	2	2	2	12	80,0	Baik
24	Siswa 24	3	3	3	2	2	13	86,7	Sangat Baik
25	Siswa 25	2	3	3	3	2	13	86,7	Sangat Baik
26	Siswa 26	3	3	3	3	2	14	93,3	Sangat Baik
Skor Yang diperoleh		68	65	63	61	56	313	2086,7	
Skor Yang Maksimal		78							
Rata-rata		80,25							

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 25

Hasil Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen menggunakan output olahan data SPSS

Pretest Kontrol					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	33	2	7,7	7,7	7,7
	40	7	26,9	26,9	34,6
	47	8	30,8	30,8	65,4
	53	6	23,1	23,1	88,5
	60	3	11,5	11,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Posttest Kontrol					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	67	2	7,7	7,7	7,7
	73	7	26,9	26,9	34,6
	80	9	34,6	34,6	69,2
	87	5	19,2	19,2	88,5
	93	2	7,7	7,7	96,2
	100	1	3,8	3,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Pretest Eksperimen					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	33	5	19,2	19,2	19,2
	40	3	11,5	11,5	30,8
	47	7	26,9	26,9	57,7
	53	6	23,1	23,1	80,8
	60	4	15,4	15,4	96,2
	67	1	3,8	3,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PosttestEksperimen					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	67	1	3,8	3,8	3,8
	73	3	11,5	11,5	15,4
	80	5	19,2	19,2	34,6
	87	10	38,5	38,5	73,1
	93	4	15,4	15,4	88,5
	100	3	11,5	11,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Descriptives

		Statistic	Std. Error	
PretestEksperimen	Mean	47,65	1,925	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	43,69	
		Upper Bound	51,62	
	5% Trimmed Mean	47,48		
	Median	47,00		
	Variance	96,315		
	Std. Deviation	9,814		
	Minimum	33		
	Maximum	67		
	Range	34		
	Interquartile Range	13		
	Skewness	-,064	,456	
	Kurtosis	-,771	,887	
PosttestEksperimen	Mean	85,65	1,682	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	82,18	
		Upper Bound	89,11	
	5% Trimmed Mean	85,82		
	Median	86,70		
	Variance	73,567		
	Std. Deviation	8,577		
	Minimum	67		
	Maximum	100		
	Range	33		
	Interquartile Range	13		
	Skewness	-,183	,456	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PretestKontrol	Kurtosis		-,157	,887	
	Mean		46,92	1,498	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound		43,84	
		Upper Bound		50,01	
	5% Trimmed Mean		46,97		
	Median		47,00		
	Variance		58,314		
	Std. Deviation		7,636		
	Minimum		33		
	Maximum		60		
	Range		27		
	Interquartile Range		13		
	Skewness		,033	,456	
PosttestKontrol	Kurtosis		-,597	,887	
	Mean		80,23	1,599	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound		76,94	
		Upper Bound		83,52	
	5% Trimmed Mean		79,96		
	Median		80,00		
	Variance		66,505		
	Std. Deviation		8,155		
	Minimum		67		
	Maximum		100		
	Range		33		
	Interquartile Range		14		
	Skewness		,492	,456	
Kurtosis		,017	,887		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 26
**Hasil Uji SPSS Normalitas *Pre-test* dan *Post-test*
Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**
1. Hasil NORMALITAS

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Eksperimen	,166	26	,064	,926	26	,062
Postest Eksperimenl	,203	26	,007	,935	26	,104

a. Lilliefors Significance Correction

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Kontrol	,164	26	,071	,924	26	,057
Postest Kontrol	,203	26	,007	,935	26	,104

a. Lilliefors Significance Correction

2. Hasil Uji Homogenitas
a. Pretest
Test of Homogeneity of Variance

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Awal Keterampilan	Based on Mean	1,641	1	50	,206
Menulis Narasi	Based on Median	1,450	1	50	,234
	Based on Median and with adjusted df	1,450	1	47,635	,235
	Based on trimmed mean	1,603	1	50	,211

b. Posttest

Test of Homogeneity of Variance

		Levene	df1	df2	Sig.
		Statistic			
Hasil Akhir Keterampilan Menulis Narasi	Based on Mean	,100	1	50	,753
	Based on Median	,009	1	50	,923
	Based on Median and with adjusted df	,009	1	49,452	,923
	Based on trimmed mean	,107	1	50	,745

3. Hasil Uji Hipotesis

Independent Samples Test

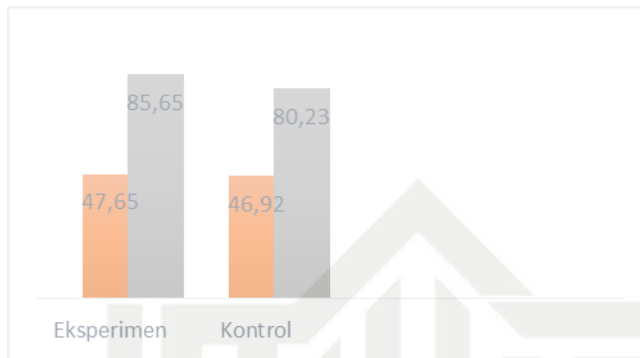
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means				95% Confidence Interval of the Difference		
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Hasil Akhir Keterampilan Menulis Narasi	Equal variances assumed	,100	,753	2,353	50	,023	5,462	2,321	,799	10,124
	Equal variances not assumed			2,353	49,873	,023	5,462	2,321	,799	10,124

4. Hasil Perbandingan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest Eksperimen	26	33	67	47,65	9,814
Posttest Eksperimen	26	67	100	85,65	8,577
Pretest Kontrol	26	33	60	46,92	7,636
Posttest Kontrol	26	67	100	80,23	8,155
Valid N (listwise)	26				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Grafik Perbandingan Nilai Kelas Kontrol dan Eksperimen

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Mind Mapping Siswa



Lampiran. 27

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 28

Hasil Menulis Narasi Siswa

Nama: Hafizah
Kelas: V Al-Hafim

Berkemah

Waktu semester ganjil lalu, setelahnya mengadakan kemah di Garud Outbund. Yang mengikuti kemah dari kelas 5 sampai kelas 6. Aku dan rombongan sudah berangkat menggunakan bus Perpatanan yang di tempuh selama kurang lebih 2 jam.

Sesampai di lokasi, siswa kelas 5 dan kelas 6 berkumpul dulu sebelum memasang tenda. Ustadz dan Ustadzah memberikan pengarahan sebelum mendirikan tenda dan berkegiatan. Setelah selesai, aku dan teman-teman mencari tempat yang cocok untuk pemasangan tenda. Dimana tempatnya masih asri dan sejuk karena banyak pepohonan.

Pada malam harinya, kami membuat api unggun. Setelah itu kami menonton film G30SPKI. Kegiatan berkemah ini juga diarahkan untuk mengambil nilai. Setelah itu kami diminta tidur.

Pada esok harinya, kegiatan kami dilakukan. Yaitu bermain fly fox dan bermain percaya teman-teman. Kami juga sempat membuat gel-gel untuk di tempikan. Setelah selesai, kami pun istirahat dan makan bersama. Keesokan...


 UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

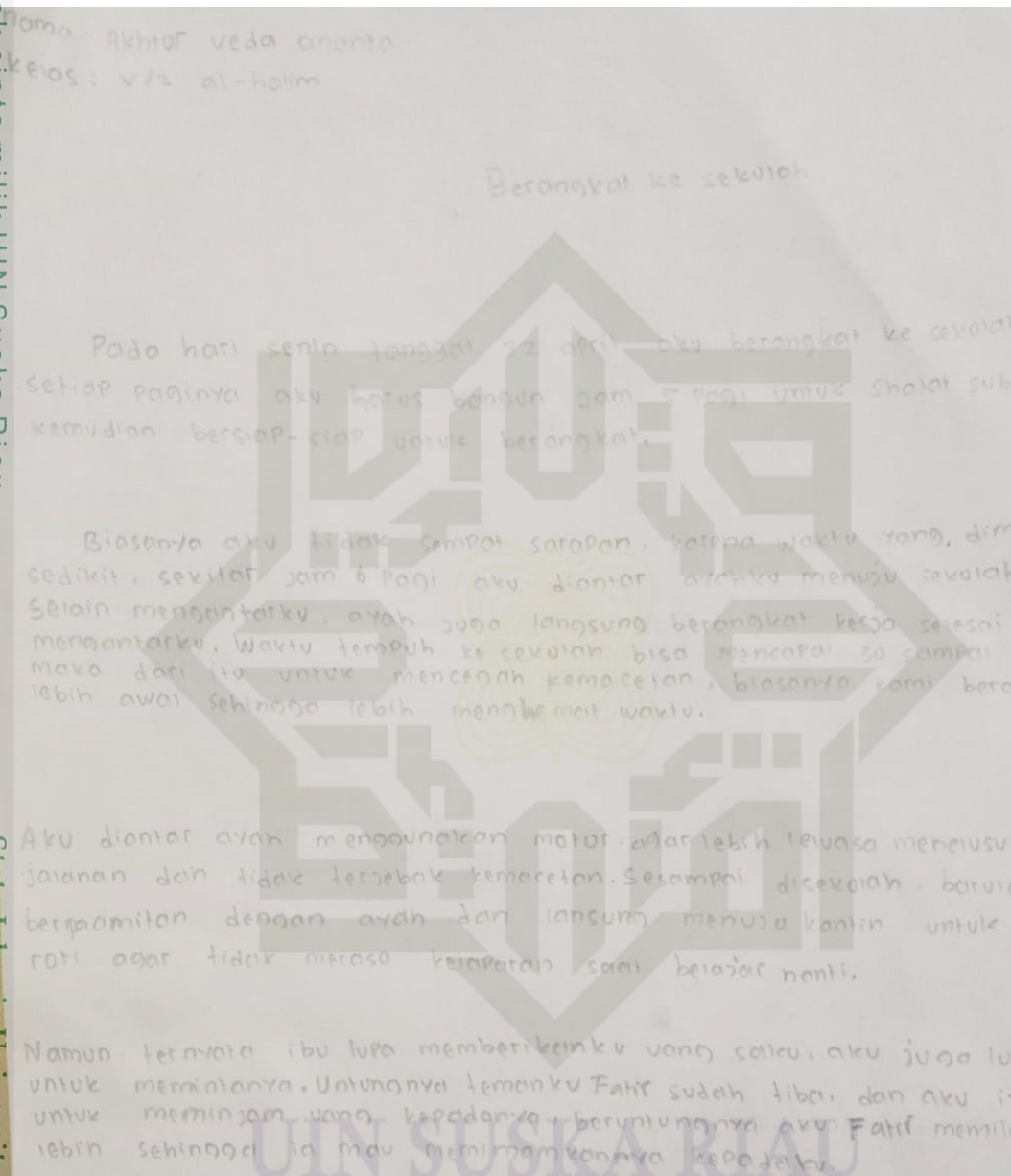
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran. 29

Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 30

Administrasi Surat Menyurat

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 11 Juni 2024

Nomor: U/04/F.II.4/PP.00.9/10309/2024
Sifat: Biasa
Lamp. :
Hal : Pembimbing Skripsi

Kepada
Yth. Welli Marlisa, M.Pd.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: APRILIA AYUNINGSIH
NIM	: 12010825573
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul	: Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I
D. Zarkasih, M. Ag.
NIP. 19721017199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

YAYASAN RAUDHATURRAHMAH
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
RAUDHATURRAHMAH

JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127
 Email : sditraudhaturrehmah2005@gmail.com website : www.sdtraudhaturrehmah.sch.id
PEKANBARU
 AKREDITASI : A NPSN : 104946403

Nomor : 020/KE/IMP/SDIT-RR/I/2024
 Tanggal : Izin Melakukan Prariset

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di -
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

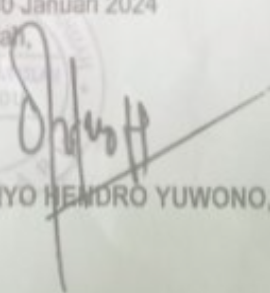
Berdasarkan surat Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/1686/2024 tentang Mohon Izin Melakukan Prariset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU tanggal 26 Januari 2024, dalam rangka penyusunan Skripsi mahasiswa atas nama :

Nama : APRILIA AYUNINGSIH
 NIM : 12010825573
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2024
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

dengan ini kami memberikan izin kepada saudari tersebut untuk melakukan penelitian di sekolah kami untuk keperluan akademik, dengan mengikuti aturan yang berlaku di SDIT Raudhaturrehmah.

Demikian surat keterangan ini buat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 Januari 2024
 Kepala Sekolah,


 Dr. H. TRISTIYO HENDRO YUWONO, S.P., M.Pd. I



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ibusan :
tor UIN suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

B-7889/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2024

Pekanbaru, 03 Mei 2024 M

Biasa
(Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

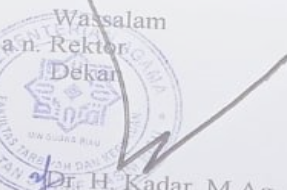
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Aprilia Ayuningsih
NIM	: 12010825573
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SD IT Raudhaturrahmah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SD IT Raudhaturrahmah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 Mei 2024 s.d 03 Agustus 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Aprilia Ayuningsih
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010825573
 Hari/Tanggal Ujian : Juni 31 Mei 2024
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Sukma Erni, M. Pd.	PENGUJI I		
2.	Melly Andriani, M. Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
a. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, Juni 31 Mei 2024
Peserta Ujian Proposal

Aprilia Ayuningsih
NIM. 12010825573



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Sultan Hassanudin Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/65254
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-7889/Un.04/F.IWPP.00.9/02/2024 Tanggal 3 Mei 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

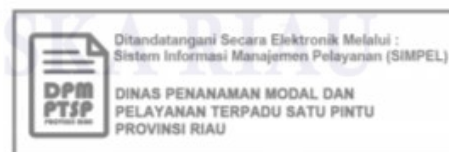
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : APRILIA AYUNINGSIH |
| 2. NIM / KTP | : 120108255730 |
| 3. Program Studi | : PGMI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V SDIT RAUDATURRAHMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SDIT RAUDATURRAHMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 7 Mei 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Kab. Kabangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204
PEKANBARU
website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 13 Mei 2024
Kepada Yth,
SDIT Raudhaturrahmah
Pekanbaru

Perihal : 00/Disdik.Sekretaris.1/01158/2024

Tujuan : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di - Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1413/2024 tanggal 07 Mei 2024 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : APRILIA AYUNINGSIH
NIM : 12010825573
Mahasiswa : PGMI UIN SUSKA RIAU
Judul Penelitian : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA PEKANBARU
Sekretaris

U.b Kepala Sub Bagian Umum



NOVA NURMAN, SE
Penata Muda Tk. I
NIP. 19781031 201407 2 003



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1413/2024



Dasar	: 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik. 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik. 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah. 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian. 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
b. Menimbang	: Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/65254 tanggal 7 Mei 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.
MEMBERITAHUKAN BAHWA :	
1. Nama	: APRILIA AYUNINGSIH
2. NIM	: 120108255730
3. Fakultas	: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: JL. CIPTA KARYA PERUM CKI BLOK O NO. 20 KEL. SIALANG MUNGGU KEC. TUAH MADANI-PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V SDIT RAUDATURRAHMAH PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 Mei 2024

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



Drs. H. SYOFFAIZAL, M.Si
PEMBINA UTAMA MADYA
NIP. 19640529 198603 1 003

Tempat Pengembusan

- Tempat Pengembusan : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

YAYASAN RAUDHATURRAHMAH
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
RAUDHATURRAHMAH

JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127
 Email : sditraudhaturrehmah2005@gmail.com website : www.sdit-raudhaturrehmah.sch.id

PEKANBARU
 AKREDITASI : A NPSN : 104946403

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN
 Nomor : 066/KE/SKSP/SDIT-RR/VI/2024

Berdasarkan surat dari Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/01158/2024 Tentang Izin Melaksanakan Riset / Penelitian Lapangan Program Sarjana (S1), dengan ini menerangkan bahwa mahasiswi, atas nama :

Nama : APRILIA AYUNINGSIH
 NIM : 120108225573
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/2024
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) UIN SUSKA RIAU

Telah selesai melakukan penelitian pada Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhaturrehmah (SDIT-RR) Pekanbaru pada tanggal 14 Mei s/d 03 Juni 2024, untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Sekripsi yang berjudul "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 04 Juni 2024
 Kepala Sekolah

 Dr. H. TRISNIYO HENDRO YUWONO, S.P, M.Pd. I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

 KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN







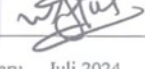
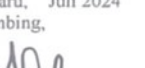
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jalan H. R. Soebrantas No. 155 Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561646

 KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian : Skripsi
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDIT Raudhaturrhamah Pekanbaru
2. Nama Pembimbing : Welli Marlisa, M.Pd.
3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 199104132019032026
4. Nama Mahasiswa : Aprilia Ayuningsih
5. Nomor Induk Mahasiswa : 12010825573
6. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
19 Januari 2024	Bimbingan Bab 1-3	
29 Januari 2024	Revisi proposal Bab 1-3	
05 Maret 2024	ACC Proposal	
28 Maret 2024	Revisi judul	
13 Mei 2024	Bimbingan Instrumen	
01 Juli 2024	Bimbingan 4-5	
08 Juli 2024	Revisi Bab 4-5	
12 Juli 2024	ACC skripsi	

 Pekanbaru, Juli 2024
 Pembimbing,



 Welli Marlisa, M.Pd
 NIP. 19910432019032026

RIWAYAT HIDUP



Aprilia Ayuningsih, lahir di Pekanbaru, 09 April 2001 merupakan anak pertama dari tiga bersaudara. Jenjang Pendidikan formal penulis adalah TK Al-Masruriyah lulus pada tahun 2006. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke Sekolah Dasar Negeri 105 Pekanbaru lulus pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 25 Pekanbaru lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru lulus pada tahun 2018. Selanjutnya pada tahun 2020 penulis melanjutkan Studi Strata 1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) lulus pada tahun 2024.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mendapat ilmu pengetahuan, wawasan serta pengalaman yang sangat berharga, pada tahun 2023 penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Boncah Kesuma Kecamatan Kabun Kabupaten Rokan Hulu dan setelah itu penulis melaksanakan Program Praktek Lapangan (PPL) di MI Aulia Cendekia Pekanbaru dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Munaqasyah dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd) di bawah bimbingan Ibu Welli Marlisa, M.Pd dengan judul *“Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru”*. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari Senin tanggal 8 Muharram 1446 H/ 15 Juli 2024 M, penulis dinyatakan **“LULUS”** dan telah berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan predikat *“Cumlaude”*.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.