



DESAIN TILAWAH PADA KOMUNITAS ODOJ (ONE DAY ONE JUZ) DALAM PEMBENTUKAN GENERASI QUR'ANI DI ERA KONTEMPORER
(Studi Kasus Komunitas ODOJ Di Jakarta Selatan)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

HANIFAH HANUM
NIM. 12030225483

Pembimbing I
Suja'i Sarifandi, M.Ag

Pembimbing II
Edi Hermanto, S.Th.I., M.Pd.I

FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: DESAIN TILAWAH AL-QUR'AN PADA KOMUNITAS ODOJ (*ONE DAY ONE JUZ*) DALAM PEMBENTUKAN GENERASI QUR'ANI DI ERA KONTEMPORER (STUDI KASUS KOMUNITAS ODOJ DI JAKARTA SELATAN)

Nama : Hanifah Hanum
NIM : 12030225483
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 21 Mei 2024

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Juli 2024



Dr. Jamaluddin, M.Us
NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Ketua

Dr. H. Ridwan Hasbi, Lc., M.Ag
NIP. 197006172007011003

Sekretaris

Edi Hermanto, S.Th.I., M.Pd.I
NIP. 198607182023211025

MENGETAHUI

Penguji III

Dr. H. Dasman Yahya Ma'ali, Lc., M.A
NIP. 197101112023211002

Penguji IV

Dr. Alpizar, M.Si
NIP. 196406251992031

Hak cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Hal : Pengajuan Skripsi An. Khoirunnisah Sutarsih

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Suska Riau
di-
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi atas nama Sdr. **Hanifah Hanum, NIM 12030225483**, yang berjudul: **DESAIN TILAWAH PADA KOMUNITAS ODOJ (ONE DAY ONE JUZ) DALAM PEMBENTUKAN GENERASI QUR'ANI (Studi Living Qur'an)**, telah dapat diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dari Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin.

Dengan ini dapat di setujui untuk diuji secara resmi dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau. Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 18 Juli 2024
Pembimbing I,

SUJA'I SARIFANDI, M. Ag
NIP. 19700503 199703 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Tal : Pengajuan Skripsi An. Hanifah Hanum

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Suska Riau
di-
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi atas nama Sdr. **Hanifah Hanum**, NIM **12030225483**, yang berjudul: **DESAIN TILAWAH PADA KOMUNITAS ODOJ (ONE DAY ONE JUZ) DALAM MEMBENTUK GENERASI QUR'ANI (Studi Living Qur'an)**, telah dapat diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dari Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin.

Dengan ini dapat di setujui untuk diuji secara resmi dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau. Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 18 Juli 2024
Pembimbing II,

EDI HERMANTO, M.Pd.I
NIP. 1980 0718 2023211025

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifah Hanum
NIM : 12030225483
Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 13 Juni 2001
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : DESAIN TILAWAH PADA KOMUNITAS ODOJ
(ONE DAY ONE JUZ) DALAM PEMBENTUKAN
GENERASI QUR'ANI DI ERA KONTEMPORER
(Studi Kasus Komunitas ODOJ di Jakarta Selatan)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang Penulis tulis dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada Skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya menyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebahagian Skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau terbukti adanya plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun

Pekanbaru, 24 Juli 2024



HANIFAH HANUM
NIM. 12030225483

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT. karena dengan rahmat, karunia, taufik dan hidayah-Nya, terutama nikmat kesehatan dan kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat beserta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, yaitu Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada kita jalan yang terang benderang berupa ajaran Islam yang sempurna dan menjadi anugrah beserta rahmat bagi seluruh alam semesta.

Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi dengan judul **“Desain Tilawah Pada Komunitas ODOJ (One Day One Juz) Dalam Membentuk Generasi Qur’ani Di Era Kontemporer (Studi Kasus Komunitas ODOJ Di Jakarta Selatan)”** ini dapat terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan sebagaimana mestinya.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari hambatan dan rintangan yang dialami. Namun berkat kerja keras, optimis, bimbingan, bantuan, dorongan serta motivasi yang diberikan baik secara langsung, moral, maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu penulis mengucapkan Terimakasih kepada pihak yang terkait, diantaranya:

1. Bersyukur yang tak terhingga kepada Allah SWT yang telah memberikan jalan serta kemudahan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua tercinta yang sangat istimewa Ayahanda Asmadi dan Ibunda Fitriawati yang telah memberikan kasih sayang, mendidik dan membimbing dengan penuh kesabaran, penulis sangat berterimakasih kepada Ayah dan Ibu atas segala atas segala doa, motivasi dan dukungan baik secara moral maupun materi sehingga penulis dapat melaksanakan perkuliahan dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Rektor UIN Suska Riau Dr. Hairunnas, M.Ag saat ini yang telah memberi penulis kesempatan untuk masuk ke instansinya dan menimba ilmu di kampus UIN, serta menjadikan UIN SUSKA RIAU sebagai almamater penulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. Dekan Fakultas Ushuluddin yaitu Dr. H. Jamaluddin, M. Us., Demikian juga Wakil Dekan I Bunda Dr. Rina Rehayati, M.A., Wakil Dekan II Ayahanda Dr. Afrizal Nur, M.IS, dan Wakil Dekan III Ayahanda Dr. H M. Ridwan Hasbi, Lc., MA. beserta staff Bapak Ibu Fakultas Ushuluddin atas segala kemudahan dalam administrasi yang telah diberikan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Ketua dan Sekertaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Ayahanda Agus Firdaus Chandra, Lc., M.A., dan Ayahanda Syahrul Rahman, M.a., yang senantiasa menolong dan memotivasi dalam setiap pembelajaran juga mmeberi fasilitas dengan ikhlas bagi yang ingin berdiskusi, semoga Allah SWT membalas kebaikan beliau dan memberikan keberkahan yang banyak.
6. Ayahanda Suja'i Sarifandi, M.Ag. sebagai Pembimbing I dan Pembimbing II Ayahanda Edi Hermanto, M.Pd.I. yang telah meluangkan waktunya untuk penulis dan mengarahkan penulis dari ketidapahaman serta ketidaktahuan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga selalu diberkahi kesehatan dan urusannya setiap saat oleh Allah SWT.
7. Ibunda Dr. Fatma Taufik Hidayat selaku dosen PA Penasihat Akademik dan juga semua dosen pengajar atau bagian Akademik UIN SUSKA yang tidak penulis sebutkan namanya satu persatu. Namun tidak akan mengurangi rasa hormat dan terimakasih penulis yang telah membagikan ilmu nya kepada kami dan mendidik kami selama menjadi mahasiswa.
8. Ybm Brilian Pekanbaru selaku pihak beasiswa yang telah memberikan tunjangan biaya perkuliahan selama enam semester dan selalu memberikan kegiatan yang bermanfaat selama mengikuti program beasiswa tersebut yang tidak bisa penulis sebutkan nama-nama nya satu persatu. Semoga Ybm Brilian diberikan kemudahan dan kelancaran segala urusan dan rezekinya. Dan makin terdapan serta berkembang setiap program yang dimiliki untuk membantu dan menolong para mustahik.
9. Komunitas ODOJ terkhusus nya pengurus komunitas ODOJ dan bagian koordinator admin pada program ODOJ Star 710 FOS 13 yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan juga bersedia untuk menjadi narasumber yang sangat banyak memberikan informasi yang terkait hal-hal yang dibutuhkan. beserta ilmu bermanfaat yang telah dibagikan selama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ini.

11. Keluarga Besar Bainati Jannati teruntuk Abang Rodihal Shiddiq, Alm. Fiman Rahim, Muhammad Hanafi, Naufal Hanif dan kakak ipar Maysarah Sahnova, dan Mirza Ertuti tersayang yang selalu memberikan dukungan dan keceriaan bagi penulis serta memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Awardee Bright Scholarship Riau Batch enam yakni Risna Dwi Anggraini, Zubaidah Hasibuan, Sakinah Devi Chandeni, Nurchi Syahri, Lisa Melinda, Ibtisama Azizi, Rara Arwa Nabila, Rahmawati, Nusalis Mawaddah, Anggi Dwi Anggraini, Riska Ramadhani Kana. Kepada kawan-kawan pejuang beasiswa yang telah kebersamai dari semester tiga hingga semester delapan. Kelak kita menjadi generasi penerus bangsa yang bisa bermanfaat bagi negara
13. Sahabat Untill Jannah saya yaitu Fauzatul Fikriyah, Widya Sukma Wardani, Lana Zahra Aulia, Dian Wulan Dari, Ayu Juliana Sahabat semasa di Pondok Pesantren Al-Ihsan Boarding School. Lalu ada Circle semasa di campus yaitu Vera Siska, Try Aprilia N, Raja Sarah Agustin, Eka Ramadini, Putriani Ramadhan, Rina Yuniwati yang telah mensupport hingga berjuang bersama hingga menyelesaikan jenjang pendidikan di bangku perkuliahan.
14. Kawan-Kawan Seperjuangan dari Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2020 terkhususnya untuk kelas IAT C, yang sudah kebersamai di lokal untuk bersama-sama berjuang menyelesaikan pembelajaran selama di bidang Akademik dan selalu memberikan motivasi, semangat selama perkuliahan dari semester 2 sampai semester 7.
15. Last For My Self Hanifah Hanum atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini. Terima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah kuat melewati lika-liku kehidupan sekarang. Terima kasih pada hati yang masih tetap sabar dan ikhlas menjalani semuanya. Terima kasih pada raga dan jiwa yang masih tetap kuat dan waras hingga sekarang. Saya bangga pada diri saya sendiri! Kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar. Mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari sebelumnya.

Pekanbaru, 12 Juni 2024
Penulis

Hanifah Hanum
NIM. 12030225483



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

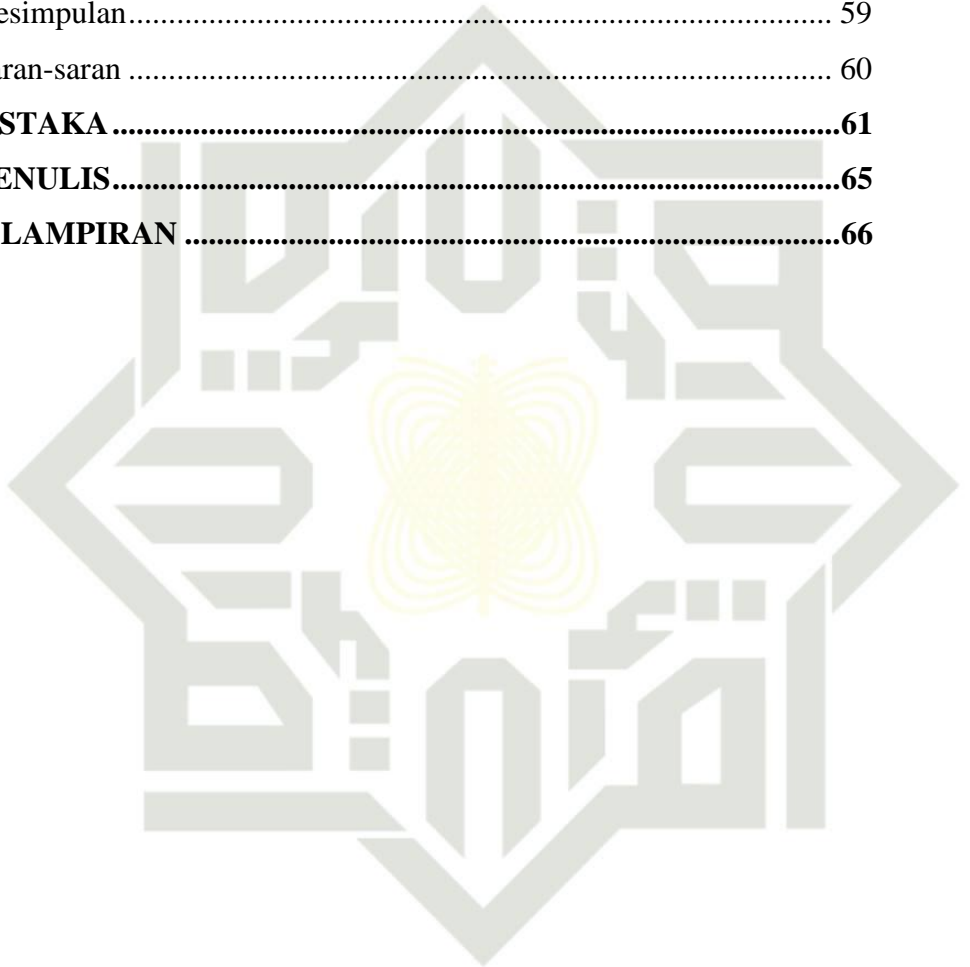
PENGESAHAN	
NOTA DINAS	
SURAT PERNYATAAN	
MOTTO HIDUP	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Identifikasi Masalah	9
D. Batasan Masalah.....	9
E. Rumusan Masalah	9
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
G. Sistematika Penelitian	11
BAB II KERANGKA TEORITIS	13
A. Landasan Teori	13
B. Pembentukan Generasi Qur’ani	19
C. Tinjauan Pustaka	22
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
C. Gambaran Umum	27
D. Informan Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

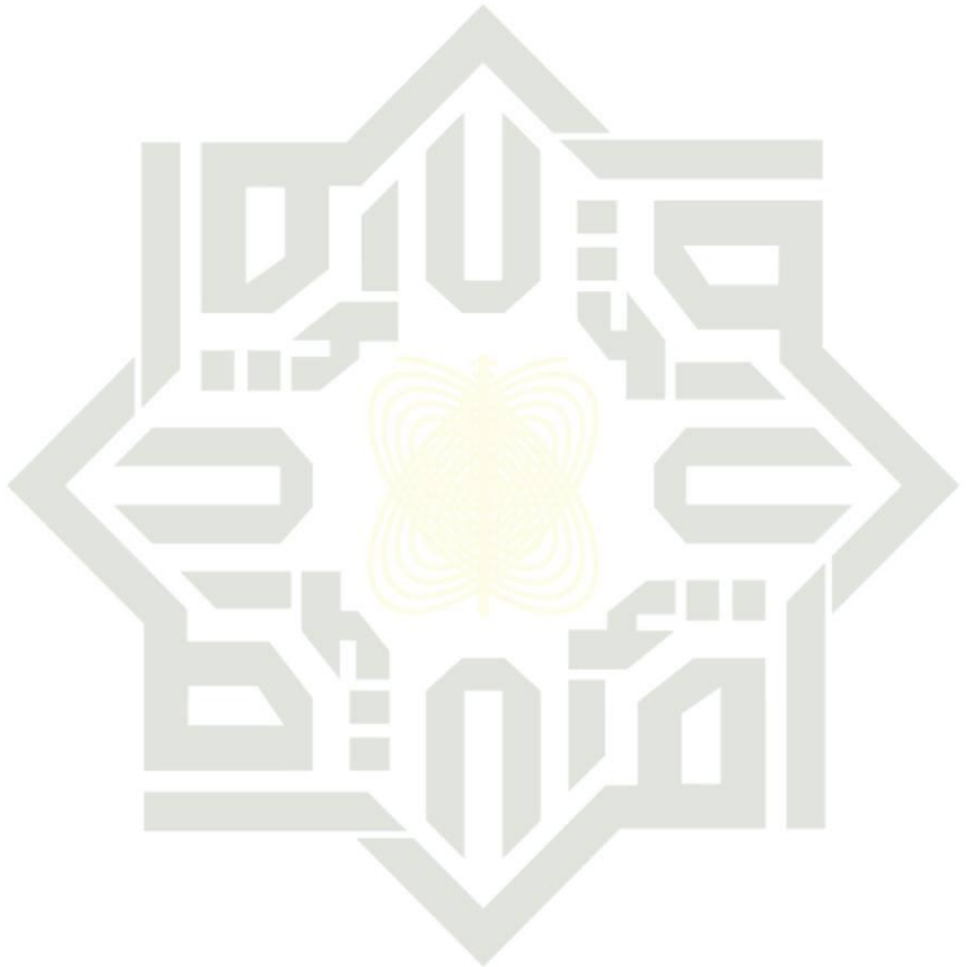
A. Pelaksanaan Tilawah al-Qur'an Pada Program ODOJ Star di Komunitas ODOJ.....	41
B. Desain Tilawah serta tahsin al-Qur'an dalam memperbaiki bacaan al-Qur'an.....	52
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran-saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
BIODATA PENULIS.....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	66



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1	Struktur OS 710 FOS 13.....	34
-------------	-----------------------------	----



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Maksud dari adanya transliterasi ini sebagai pengalihan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Transliterasi ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988 No. 158 Tahun 1987 dan 0543b//U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Tranliterasi*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

Tabel I.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ﺍ	A	ﺫ	Dh
ﺏ	B	ﺙ	Th
ﺕ	T	ﺫﻩ	Zh
ﺕﺱ	Ts	ﻉ	`
ﺝ	J	ﻏ	Gh
ﻩ	H	ﻑ	F
ﻙﺥ	Kh	ﻕ	Q
ﺩ	D	ﻙ	K
ﺫ	Dz	ﻝ	L
ﺭ	R	ﻡ	M
ﺯ	Z	ﻥ	N
ﺱ	S	ﻭ	W
ﺵ	Sy	ﻩ	H
ﺶ	Sh	ﻱ	Y

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Vokal, Panjang dan Diftong

Penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal misalnya setiap *fathah* ditulis dengan “a”. *kasrah* dengan “i”, *dhommah* dengan “u”, sedangkan jika bacaan panjang maka masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = \hat{A} misalnya قَالَ menjadi *qâla*

Vokal (i) panjang = \hat{I} misalnya قِيلَ menjadi *qîla*

Vokal (u) panjang = \hat{U} misalnya دُونُ menjadi *dûna*

Adapun khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan ‘i’, tetapi tetap ditulis dengan “iy”, dengan tujuan agar dapat menggambarkan ya’ nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diflog, wawu dan ya’, maka setelah *fathah* di tulis dengan “aw” dan “ay”. Contohnya sebagai berikut:

Diflong (aw) = نَوُ misalinya قَوْلٌ menjadi *qawlun*

Diflong (ay) = نَوِي misalinya خَيْرٌ menjadi *khayrun*

C. Ta’ Marbûtah

Ta’ marbûthah jika berada di tengah kalimat maka ditransliterasikan dengan “t”, namun jika *ta’ marbûthah* tersebut posisinya berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة المدرسة *al-risalat li al-mudarrisah*, atau jika berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudhaf* dan *mudhaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan *t* yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya menjadi فى رحمة الله *rahmatillah*.

D. Kata Sandang dan Lafadz al-Jalâlah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali kata sandang tersebut terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadz Jalâlah yang posisinya berada di tengah tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka harus dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

- a. Al-Imâm al-Bukhâriy mengatakan.
- b. Al-Bukhâri dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan.

Masyâ’ Allah kâna wa mâ lam yasya’ lam yakun.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul : “*Desain Tilawah al-Qur’an pada Komunitas ODOJ (One Day One Juz) dalam Pembentukan generasi Qur’ani di era kontemporer, (,*” dengan rumusan masalah: (1)Bagaimana tilawah al-Qur’an pada komunitas ODOJ dan pembentukan generasi Qur’ani di era kontemporer, dan (2)Bagaimana desain tilawah pada komuitas ODOJdan pembentukan generasi Qur’ani di era kontemporer. Penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan (library research) dan bersifat deskriptif kualitatif. Penelitian ini berlokasi di Jl. Ketapang No. 52A, Jati Padang Kecamatan Ps. Minggu, kota Jakarta Selatan, daerah Khusus ibukota Jakarta. Dilakukan selama 6 bulan/ 1 semester terhitung sejak dikeluarkannya Surat Rekomendasi Riset dari Kesbangpol Provinsi Riau. Informan penelitian ini terdiri dari beberapa anggota kepengurusan komunitas ODOJ, koordinator, admin, asisten admin yang mengelola jalannya program tilawah OS 710 FOS 13 dan beberapa para anggota member di dalamnya yang menjalani program ODOJ Star tersebut. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen: wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data: deduktif, induktif dan komperatif. Hasil penelitian: (1) Tilawah al-Qur’an pada program ODOJ Star berhasil menjadi alat efektif dalam membentuk generasi Qur’ani di era kontemporer. Para peserta menunjukkan tingkat partisipasi yang tinggi dengan melaporkan tilawah mereka secara konsisten melalui platform online, seperti grup whatsapp. 2)Desain tilawah al-Qur’an pada komunitas ODOJ dalam pembentukan generasi Qur’ani menggunakan mushaf/aplikasi ayat untuk tilawah al-Qur’an. Setelahnya perbaikan dan bacaan nya di waktu kelas tahsin menggunakan metode utsmani. dukungan dari komunitas dan kemudahan akses melalui platfrom online telah memberikan kontribusi positif terhadap keberhasilan menerapkan tilawah

Kata Kunci: *Tilawah al-Qur’an , Generasi Qur’ani, Komunitas ODOJ (One Day One Juz)*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

This undergraduate thesis was entitled “The Design of Quranic Recitations in ODOJ (One Day One Juz) Community in the Formation of Quranic Generation in the Contemporary Era”. The formulations of the problems were (1) how Quranic recitations in ODOJ community and the formation of Quranic generation in the contemporary era were, and (2) how the design of recitations in ODOJ community and the formation of Quranic generation in the contemporary era were. It was field research (library research), and it was qualitative descriptive. This research location was at 52A Ketapang Street, Jati Padang, Ps. Minggu District, South Jakarta City, the Special Capital Region of Jakarta. This research was conducted for 6 months/1 semester starting from the issuance of the Research Recommendation Letter from Kesbangpol, Riau Province. The informants of this research were several members of ODOJ community management, coordinators, admins, admin assistants managing the running of OS 710 FOS 13 recitation program, and several members within it undergoing ODOJ Star program. The techniques of collecting data were interview, observation, and documentation. The techniques of analyzing data were deductive, inductive, and comparative. Based on the research findings, (1) Quranic recitations in ODOJ Star program had succeeded in becoming an effective tool in forming Quranic generation in the contemporary era, the participants demonstrated a high level of participation by consistently reporting their recitations via online platforms, such as WhatsApp groups. 2) the design of Quranic recitations for ODOJ community in forming the Quranic generation was by using *mushaf*/verse applications for Quranic recitations. After that, Ottoman method was used in the revision and reciting during *tahsin* class. Support from the community and easy access via online platforms had made a positive contribution to the success of implementing recitations

Keywords: Quranic Recitations, Quranic Generation, ODOJ (One Day One Juz) Community

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخلص

هذه الرسالة بالعنوان: "تصميم التلاوات القرآنية في مجموعة يوم واحد بجزء (ODOJ) في تكوين الجيل القرآني في العصر المعاصر"، وأسئلة البحث: (1) كيف وقوع التلاوات القرآنية في مجموعة ODOJ وتكوين الجيل القرآني في العصر المعاصر؟ ، و(2) كيف يتم تصميم التلاوات في مجموعة ODOJ وتكوين الجيل القرآني في العصر المعاصر؟ يعد هذا البحث من أنواع البحث الميادين (*Library Research*) الوصفي النوعي. ويقع هذا البحث في شارع كتابنج رقم A52، جنتي بادنج، مديرية Ps.Minggu ، مدينة جنوب جاكرتا، محافظة العاصمة الخاصة لجاكرتا. تم تنفيذ الأنشطة لمدة 6 أشهر/ فصل دراسي واحد بدءًا من صدور خطاب توصية البحث من هيئة الوحدة الوطنية والسياسية بمحافظة رياو. يتكون المخبرون لهذا البحث من عدة أعضاء إدارة مجموعة ODOJ والمنسقين والإداريين والمساعدين الإداريين الذين أداروا تشغيل برنامج التلاوة OS 710 FOS 13 والعديد من الأعضاء الذين خضعوا لبرنامج ODOJ Star .. وتقنية جمع البيانات باستخدام أدوات: المقابلة والملاحظة والتوثيق. وتقنيات تحليل البيانات: الاستنتاجية والاستقرائية والمقارنة. نتائج البحث: (1) نجحت التلاوات القرآنية في برنامج ODOJ Star في أن تصبح أداة فعالة في تكوين الجيل القرآني في العصر المعاصر. أظهر المشاركون مقدار المشاركة العالي من خلال التقرير المستمر عن تلاواتهم عبر منصات الإنترنت، مثل مجموعات الواتساب. (2) إن تصميم التلاوات القرآنية لمجتمع ODOJ في تكوين جيل القرآن باستخدام تطبيق المصحف/ الآية للتلاوات القرآنية. وبعد ذلك تمت المراجعة والقراءة أثناء حصة تحسين بالطريقة العثمانية. الدعم من المجموعة وسهولة الوصول عبر المنصات الإلكترونية قد ساهم مساهمة إيجابية في نجاح تنفيذ التلاوات.

الكلمات الدلالية: تلاوة القرآن، الجيل القرآني، مجموعة ODOJ (يوم واحد بجزء).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Allah SWT, memuliakan orang yang menjadi ahl al-Qur'an. Dengan mempelajari al-Qur'an baik membaca, menghafal, serta mengamalkannya maka ia akan diberi berbagai keistimewaan di dunia dan di akhirat. Diantara keistimewaan tersebut al-Qur'an menjadi obat penawar bagi orang yang gelisah jiwanya, dan mendapatkan banyak pahala serta menjadi syafaat bagi pembacanya kelak di hari kiamat.¹ Adanya kitab (al-Qur'an) itu Dia menunjuki siapa saja yang dikehendakainya, dan Barangsiapa yang disesatkan Allah niscaya tidak ada baginya seorang pemimpin bagi dirinya. Maka agama Islam adalah agama yang mengandung jalan hidup manusia kepada kebahagiaan dan kesejahteraan. Namun dapat kita ketahui dari perantara al-Qur'an. Sebagaimana orang Islam yang mempercayai al-Qur'an memiliki kewajiban dan Tanggung jawab untuk membaca, mengamalkan, dan mengajarkannya. Dalam QS. al-Araf [7]: 204 pada ayat berikut:

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

“Jika dibacakan al-Qur'an, dengarkanlah (dengan saksama) dan diamlah agar kamu dirahmati.”

Menurut para ulama tafsir, adanya perintah menyimak bacaan al-Qur'an berarti adanya perintah membaca al-Qur'an. Jika membaca saja sudah mengandung rahmat, apalagi membacanya. kewajiban untuk membaca al-Qur'an terletak pada pundak setiap manusia yang mengaku beriman kepada al-Qur'an Selain itu mempelajari al-Qur'an yang tidak kalah Pentingnya dengan mengajarkannya, jadi selain belajar membaca al-Qur'an dan menurut para ulama tafsir mengamalkannya merupakan dua tugas mulia yang diperuntukkan kepada umat islam yang tidak dapat dipisahkan.² al-Qur'an berfungsi sebagai

¹ Skripsi, M. Nurdin, “Kesadaran membaca Al-Qur'an melalui program One Day One Juz” (STAIN Ponogoro:2015), hlm. 6.

² Yusnia I'anatur rofiqoh dan Lailatul Fitri Jurnal Pendidikan bahasa arab Vol.2 No.1, (UIN PREPARE Malang:2020) hlm. 91-92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penjelas perkara dunia dan agama, serta berisi tentang peraturan-peraturan umat *way of life* yang kekal hingga akhir zaman. Karena sekarang sudah termasuk teknologi yang berkembang, maka para pemuda berusaha untuk mampu mengelola teknologi dengan baik dan benar. Berbicara mengenai zaman modern yang cukup canggih di era kontemporer ini dibandingkan dengan zaman dulu yang belum secanggih sekarang. Kita temukan beberapa kelompok yang memiliki visi misi bersama untuk mewujudkan generasi qur'ani, lalu kelompok tersebut menjadi komunitas penggerak untuk membangkitkan tingkat semangat berlomba-lomba dalam kebaikan bagi umat muslim.

Nabi Muhammad SAW., sangat menganjurkan untuk memanfaatkan masa muda sebelum masa tua datang. Dari Amru bin Maimun bin Mahran Sesungguhnya Nabi Muhammad SAW., berkata kepada seseorang pemuda menasehatinya.³ “Jagalah lima hal sebelum lima hal. Mudamu sebelum datang masa tuamu, Sehatmu sebelum datang masa sakitmu, Waktu luangmu sebelum waktu sibukmu, Kayamu sebelum miskinmu, Hidupmu sebelum matimu. Begitulah sabda nabi yang secara khusus diberikan kepada pemuda. Mengingat masa muda amat penting jangan sampai kita menyia-nyiakan masmuda, kemudian menyesal di masa tua atau melakukan hal negatif saat muda, hingga berdampak buruk pada hidup. Pemuda dalam pandangan islam amat memegang peranan penting, baik bagi masadepan dirinya maupun lingkungan disekitarnya. Masa muda masa emas, dimana masa kejayaan dimana kekuatan masih amat bergemuruh. Namun sebaliknya, jika seorang pemuda tidak punya arah dan tujuan yang jelas dalam menjalani hidup, saat itulah sebenarnya seseorang dalam masalah atau bahkan dari situlah datangnya sumber masalah.

Pemuda harus pandai menjaga diri dan mengarahkan diri jangan sampai salah dan terjebak dalam lingkungan yang tidak produktif. Maka dari itu penting bagi kita untuk menjaga ibadah yang sudah Allah rancang, dengan memiliki teman serta komunitas yang sholeh mampu mengajak dalam kebaikan

³ Neneng Maghfiro, *Jagalah lima perkara sebelum lima perkara*, diakses dari Bincang Sariah pada Kamis 18 Mei 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimanapun dan kapanpun, seperti komunitas ODOJ (*One Day One juz*) yang mana aplikasi ini memiliki program yang sangat dianjurkan bagi pemuda milenial. Patut untuk disyukuri bahwa bersamaan dengan itu, Allah taala menjajikan kebaikan yang berlipat ganda bagi siapa yang beribadah kepada-Nya dan mengancam dengan azab-Nya yang sangat pedih bagi siapa yang tidak beribadah kepada Allah atau menyekutukan-Nya dalam ibadah. Diantara ibadah yang sangat Agung dengan janji pahala dan kebaikan yang melimpah adalah membaca al-Qur'anul kariim. Rasulullah SAW., pernah bersabda:

مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا لَا أَقُولُ الْم حَرْفٌ وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَلَا حَرْفٌ وَمِمْ حَرْفٌ⁴

“Barang siapa yang membaca satu huruf dari al-Qur'an, maka baginya satu kebaikan, dan satu kebaikan tersebut dilipat gandakan menjadi sepuluh kebaikan. Aku tidak mengatakan bahwa Alif, Laam, Miim itu satu huruf.” (HR. Tirmidzi dari Ibnu Mas'ud radhiyallahu'anhu, Ash-Shaiihah: 3327)

Dalam ayat lain, al-Qur'an menjelaskan dalam Qs. Al-Ankabut (29) ayat 45 sebagai berikut:

أَنْتُمْ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ

Bacalah (Nabi Muhammad) Kitab (al-Qur'an) yang telah diwahyukan kepadamu dan tegakkanlah salat. Sesungguhnya salat itu mencegah dari (perbuatan) keji dan mungkar. Sungguh, mengingat Allah (salat) itu lebih besar (keutamaannya daripada ibadah yang lain). Allah mengetahui apa yang kamu kerjakan. (QS. Al-Ankabut : 45).

Sebagian orang malas membaca al-Qur'an padahal di dalamnya terdapat petunjuk untuk hidup di dunia. Dan sebagian orang juga merasa tidak punya waktu untuk membaca al-Qur'an nyatanya terdapat pahala yang besar. Dan sebagiannya lagi merasa tidak sanggup belajar al-Qur'an padahal

⁴ Sofyan ruray, *Pandangan Syar'i mengenai Odoj diakses dari Al-Qur'an wasunnah* pada Kamis 18 Mei 2023

membacanya sangat mudah dan sangat mendatangkan kebaikan. Maka perhatikan ayat berikut:⁵

إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ

“Sesungguhnya orang-orang yang selalu membaca Kitab Allah (al-Qur’an), menegakkan salat, dan menginfakkan sebagian rezeki yang Kami anugerahkan kepadanya secara sembunyi-sembunyi dan terang-terangan, mereka itu mengharapkan perdagangan yang tidak akan pernah rugi.”

Hadirnya media elektronik pada zaman modern ini menjadikan al-Qur’an bukan lagi sesuatu yang asing di lisan maupun di telinga masyarakat muslim. Mereka memfungsikannya sebagai sebuah petunjuk atau *way of life* yang kekal hingga akhir zaman, maka dari itu respon mereka terhadap al-Qur’an sangat beragam. Umat Islam menganggap bahwa mereka memiliki tanggung jawab untuk melestarikan eksistensi al-Qur’an, sebagai konsistensi logisnya setiap hari umat Islam berlomba-lomba membiasakan untuk membaca, mempelajari, meyakini dan mengamalkan ajaran-ajaran yang terkandung di dalam al-Qur’an.

Al-Qur’an diinginkan untuk tidak hanya dimaknai sebagai sebuah kitab suci, tetapi juga sebuah kitab yang isinya terwujud atau berusaha diwujudkan dalam kehidupan sehari-hari. Hal yang demikian disebut dengan *The Living Qur’an* atau “al-Qur’an yang hidup”. Syamsudin memberikan definisi tentang ini dengan mengatakan bahwa “Teks al-Qur’an yang hidup dalam masyarakat itulah yang disebut *The Living Qur’an* sementara pelembagaan hasil penafsiran tertentu dalam masyarakat dapat disebut dengan *The Living Tafsir*”. Adapun yang disebut dengan *The Living Hadis/Sunnah* ialah penelitian tentang Implementasi Tilawah ODOJ dalam membentuk generasi qur’ani di era kontemporer seperti bentuk amalan masyarakat yang diakuinya didasarkan pada

⁵ Diakses dari Dakwah Sunnah *Keutamaan membaca al-Qur’an pada Kamis 18 Mei 2023*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hadits-hadits Nabi tertentu.⁶ Maksud dari “Teks al-Qur’an yang hidup dalam masyarakat” ialah resepsi masyarakat terhadap teks al-Qur’an dan hasil penafsiran seseorang. Resepsi tersebut diwujudkan dengan bermacam-macam bentuk, salah satunya seperti yang biasa ditemui dalam kehidupan sehari-hari yakni membaca dan mengkhhatamkan al-Qur’an bersama-sama dalam suatu majelis.

Membaca al-Qur’an itu harus menjadi bagian dari aktivitas harian yang senantiasa terjadwal. Walaupun tidak dibatasi beberapa ayat dalam sehari, namun Rasulullah sangat menyukai pekerjaan yang konsisten walaupun jadwalnya sedikit. Sehubungan dengan pembelajaran al-Qur’an, maka program ODOJ (*One Day One Juz*) adalah bentuk dari sebuah terobosan untuk pembiasaan membaca al-Qur’an secara online dan konsisten, hingga fasih dan lancar. Karena kemampuan membaca al-Qur’an merupakan kemampuan yang utama dan pertama yang harus dimiliki.

Dengan adanya program ini menumbuhkan kualitas semangat membaca al-Qur’an dan merasa dekat bersama al-Qur’an sehingga diharapkan dapat menghasilkan suatu konsep tentang cara menanamkan nilai-nilai kepada masyarakat umum meningkat minat dan kemampuan masyarakat khususnya dari kalangan remaja dalam membaca al-Qur’an yang tentunya akan sangat bermanfaat, khususnya bagi yang mempunyai cita-cita, agar kelak menjadi manusia yang baik dan berpribadi luhur yang dapat memuliakan agamanya secara kaffah.⁷ Salah satu komunikasi yang bernilai positif melalui media berbasis android yakni yang dibentuk oleh komunitas *One Day One juz* adapun tujuan utamanya adalah untuk mengelola ODOJ yang berbasis teknologi Informasi, mudah dan simpel serta umat islam bisa bergabung dan menggunakannya.

Aplikasi ODOJ ini masih dalam tahap pengujian oleh karena itu komunitas ini memiliki program yang bisa dilakukan secara daring dan luring

⁶ M. Mansyur, dkk., *Metodologi Penelitian Living Qur’an dan Hadits*, (Yogyakarta: TH. Press, 2007), hlm.xiv-xvi.

⁷ Nailul Mawaddah, Jurnal, *Ilmu Pendidikan Keislaman*”, IQRA, Vol.16 No.2 (2021)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sarana komunitas ODOJ ini mampu menambah persaudaraan dan memperkuat dengan menyambung ukhuwah islamiyyah. Sekaligus memperbaiki kualitas diri dengan bertanggung jawab terhadap kewajibannya pada diri sendiri dan pada Allah. Sarana mengobat hati dari hati yang kosong, serta perasaan cemas menjadi tenang jika kita rutin untuk tilawah al-Qur'an. Walaupun penerapannya belum merata, menurut data yang peneliti dapatkan dari hasil wawancara bersama para koordinasi admin yang menjadi penanggung jawab fasilitator dari program *One Day One* juz terhadap peningkatan dalam membaca al-Qur'an sangat berkembang dengan baik. Dengan adanya program ini para pemuda dan masyarakat dapat memanfaatkan waktunya secara efisien untuk membaca al-Qur'an dengan teratur dan terstruktur. Dari wawancara tersebut juga disimpulkan bahwasannya program yang dilaksanakan oleh komunitas ODOJ (*One Day One* juz) ini memiliki peran yang sangat penting dalam mengatur kegiatan keagamaan pada remaja. Remaja kembali meluangkan waktunya untuk membiasakan diri mengerjakan kegiatan yang positif untuk mereka tanpa harus meninggalkan kesibukan-kesibukan di dalam rumah dan diluar rumah yang sebagian besar menyita waktu luang mereka. Berdasarkan penjelasan tersebut maka peneliti membahas Pengaruh program tilawah ODOJ dalam membentuk generasi Qur'ani di era kontemporer.

Komunitas *One Day One* juz ini bertujuan untuk membiasakan memernya agar bisa istiqomah tilawah setiap hari minimal 1 ayat sampai 1 juz atau khatam qur'an. Kehadiran komunitas kebaikan semacam ini semakin memudahkan kita untuk melangkah dan menjalani jalan kebaikan dan konsisten di dalamnya. Didukung kehadiran perkembangan teknologi yang terus membawa berbagai kemudahan, semakin memudahkan pula bagi kita yang ingin konsisten tilawah qur'an. Jika seseorang merutinkan setiap harinya menghatamkan satu juz dalam satu hari (*One Day One* juz), maka itu baik.

Nabi SAW., pernah berkata pada Abdullah bin Amr bin Al-Ash, "Khatamkanlah al-Qur'an dalam waktu sebulan. Dan satu kebaikan akan dibalas dengan sepuluh kebaikan yang semisal." Jadi maksudnya adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

khatamkanlah al-Qur'an dengan penuh khushy dan tadabbur, dengan memikirkan kandungannya serta mengambil faedah. Jika ada yang mengkhatamkan al-Qur'an dalam waktu sebulan atau dua bulan, maka tidaklah masalah. Namun jangan sampai kurang dari tiga hari. Jika tiga hari ingin mengkhatamkan, maka jadinya dalam sehari semalam mestikhatamkan 10 juz. Itu maksimal yang mesti dilakukan. Adapun yang dapat membedakan hasil penelitian sebelumnya ialah penelitiannya menunjukkan bahwa Pengelolaan Kegiatan Dakwah Komunitas ODOJ di Kota Pekanbaru dilaksanakan dengan perencanaan pengelolaan kegiatan dakwah komunitas ODOJ di Kota Pekanbaru dalam mempersiapkan dan merencanakan langkah yang harus dilakukan agar terlaksananya kegiatan dakwah dengan baik, pengorganisasian kegiatan dakwah komunitas ODOJ di Kota Pekanbaru dalam memberikan spesifikasi kegiatan dan tugas yang akan dilaksanakan setiap anggota agar terlaksana proses kegiatan dakwah, pelaksanaan kegiatan dakwah komunitas ODOJ di Kota Pekanbaru sesuai dengan yang telah direncanakan oleh pengurus. Lalu tahapan selanjutnya, pengawasan kegiatan dakwah komunitas ODOJ di Kota Pekanbaru dalam memberikan evaluasi kegiatan dan melakukan perbaikan atas kegiatan yang telah dilaksanakan setiap anggota saat proses pengelolaan kegiatan dakwah.

B. Penegasan Istilah

Agar penelitian ini dapat lebih mudah dimengerti untuk menghindari kekeliruan dalam memahami kata kunci pada judul, maka berikut penulis jelaskan istilah-istilah tersebut sebagai berikut:

1. Desain adalah proses merencanakan, menciptakan, dan menghasilkan solusi untuk memenuhi kebutuhan tertentu atau mencapai tujuan tertentu.⁸
2. Tilawah menurut kamus besar bahasa Indonesia memiliki arti pembacaan (ayat Alquran) dengan baik dan benar.⁹ Tilawah al-Qur'an yang dimaksud dalam penelitian ini ialah aktivitas, membaca, memahami, mentadaburi dan

⁸ Agus Sachari, "Pengantar Tinjauan Desain", (Bandung; ITB, 2000), hlm.162.

⁹ Diakses dari https://www.detik.com/menurut/Kamus_besar_bahasa_Indonesia_1pada 4 Februari (11.06).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghayati ayat-ayat Allah, serta makna isi kandungan ayat-ayat al- Qur'an pada mushaf dengan melibatkan lisan, pendengaran, pikiran dan hati.

3. Komunitas menurut kamus besar bahasa Indonesia adalah kelompok organisme (orang dan sebagainya) yang hidup dan saling berinteraksi di dalam daerah tertentu. KBBI juga menyebutkan jika komunitas dapat diartikan sebagai kelompok masyarakat atau sebuah paguyuban. Namun secara umum komunitas diartikan sebagai kumpulan beberapa populasi yang menghuni atau menempati wilayah tertentu secara bersama-sama. Tidak hanya hidup bersama tetapi juga saling berinteraksi antara satu dengan lainnya.¹⁰ Adanya komunitas ODOJ ditengah-tengah masyarakat sekarang, senantiasa membudayakan dan membiasakan untuk membaca al-Qur'an paling sedikit 1(satu) atau 3 (tiga) ayat sehingga yang paling banyak 1juz perhari dan kegiatan lain yang berkaitan dengan interaksi bersama al-Qur'an.
4. Generasi Qur'ani dalam Kamus Bahasa Indonesia (KBBI) merupakan kelompok atau golongan kaum muda masa dimana orang dalam satu angkatan. Apabila dalam segala aktivitas kehidupannya senantiasa bermuara pada al-Qur'an, senantiasa pada al-Qur'a, mencintai al- Qur'an. Dalam kehidupan sehari-hari, generasi Qur'ani tidak akan pernah lepas dari aktivitas membaca al-Qur'an, memahami kandungannya dengan baik dan benar serta mengimplementasikan isi kandungan al-Qur'an dalam segala aspek kehidupan.¹¹
5. Era Kontemporer menurut KBBI memiliki makna "pada waktu yang sama, sewaktu, semasa, pada masa kini, masa sekarang. Namun dalam sudut pandang seni rupa kontemporer memiliki arti kekinian.¹²
6. *Living Qur'an* dari segi bahasa adalah gabungan dari dua kata yang berbeda, yaitu Living yang berarti hidup dan Qur'an, yaitu kitab suci umat islam secara sederhana, istilah *Living Qur'an* bisa diartikan dengan (teks) al-

¹⁰ Diakses dari <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/pengertian-komunitas-jenis-dan-manfaatnya/> 2 April (23.26).

¹¹ Diakses <https://bina.qurani.sch.id> "Pengertian-Generasi-Qur'ani Karakteristik-dan cara mendidiknya, Bina qurani pada 4Juni 2023, (21:14).

¹² Diakses <https://binus.ac.id> "Kontemporer dalam fotografi" binus university:2020 pada 5Juni.(13:48).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Qur'an yang hidup di masyarakat.¹³ Living Qur'an bermula dari fenomena *Qur'an in everyday life*, yang berarti makna dan fungsi yang real, nyata dipahami, dialami, dan dirasakan oleh masyarakat muslim. *Living Qur'an* juga dapat diartikan sebagai studi tentang beragam fenomena atau fakta sosial yang berhubungan dengan kehadiran al-Qur'an di dalam sebuah kelompok masyarakat tertentu yang kemudian diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.¹⁴

C Identifikasi Masalah

1. Kurangnya pemahaman terhadap pentingnya tilawah di kalangan generasi muda.
2. Menganalisa pelaksanaan Desain Tilawah pada Komunitas ODOJ (One Day One Juz) Dalam Pembentukan Generasi Qur'ani Di Era Kontemporer
3. Konsep pelaksanaan yang diadakan komunitas ODOJ (*One Day One juz*) berbentuk via whatsapp.
4. Banyaknya para ODOJers yang masih belum mengenal tajwid dan nada tilawah
5. Komitmen dan kejujuran besar yang di dapat setelah bergabung dari komunitas ODOJ untuk mencetak generasi Qur'ani.

D Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, perlu dibatasi untuk menghindari adanya penyimpangan maupun pelebaran pokok masalah agar penelitian tersebut lebih terarah dan memudahkan dalam pembahasan sehingga tujuan penelitian akan tercapai maka penulis memandang pembahasan penelitian ini mengenai program tilawah ODOJ Star 710 FOS 13 secara virtual dengan menggunakan kajian *Living Qur'an*.

E Rumusan Masalah

¹³ Sahiron Syamsuddin, "Ranah-ranah Penelitian dalam Studi al-Qur'an dan Hadits, (Yogyakarta :Teras,2007)hlm. Xiv.

¹⁴ Lihat skripsi Aulul Azmi, *Hijrah dalam community studi Living Qur'an* (UIN SUKSA RIAU), hlm.7.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pelaksanaan tilawah al-Qur'an ODOJ Star 710 FOS 13 dan pembentukan generasi Qur'ani di era kontemporer?
2. Bagaimana Desain Tilawah al-Qur'an pada komunitas ODOJ dalam membentuk generasi Qur'ani di era kontemporer?

Tujuan dan Manfaat Penelitian

Berdasarkan dari uraian batasan dan rumusan masalah diatas, maka tujuan penulisan ini adalah untuk menjawab berbagai masalah yang telah disebutkan sebelumnya, dan mencari jawaban atas persoalan-persoalan sebagai berikut:

1. Tujuan Penelitian

- a. Agar dapat mengetahui pelaksanaan pada program tilawah ODOJ (*One Day One juz*) dalam membentuk generasi Qur'ani di era kontemporer.
- b. Agar dapat mengetahui Desain Tilawah pada Komunitas ODOJ (*One Day One Juz*) Dalam Pembentukan Generasi Qur'ani Di Era Kontemporer.

2. Manfaat Penelitian

Berdasarkan persoalan dan tujuan di atas, penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dan kegunaan sebagai berikut:

- a. Secara Teoritis

Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi bagi pengembangan keilmuan dalam membaca al-Qur'an dalam membentuk generasi Qur'ani.

- b. Secara Praktis

Bagi komunitas ODOJ sebagai motivasi dan bahan masukan dalam upaya membentuk generasi Qur'ani di era kontemporer. Bagi peneliti, sebagai tambahan pengetahuan dan sumabangan untuk memperluas khazanah dan ilmu pengetahuan. Dapat menjadi insiator serta turut memberikan inspirasi sekaligus motivasi bagi penelitian, khususnya generasi selanjutnya dalam membentuk generasi Qur'ani.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sistematika Penelitian

Untuk mengarahkan kepada alur pembahasan secara sistematika dan mempermudah pembahasan serta pemahaman, maka dari itu suatu karya ilmiah yang bagus memerlukan sistematika. Hal inilah yang akan menjadikan karya ilmiah tersebut akan mudah dipahami serta akan tersusun lebih rapih. Maka dalam penyusunan isi penelitian ini, penulis pun akan menyajikan sistematika penulisan secara jelas dan runtut yaitu sebagai berikut:

BAB I: Merupakan bab pendahuluan, yaitu sebuah kata pengantar yang didalamnya menggambarkan seluruh isi tulisan, sehingga dapat memberikan informasi tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan penelitian ini. Pada bab pendahuluan ini terdiri dari latar belakang masalah, yang bertujuan untuk memberikan penjelasan secara akademik mengapa penelitian ini perlu dilakukan serta apa yang menjadi latar belakang penulis dalam melakukan penelitian ini. Selanjutnya identifikasi masalah, yakni untuk memaparkan segala permasalahan yang berkaitan dengan judul yang diangkat. Kemudian penegasan istilah, penegasan istilah ini gunanya untuk menegaskan beberapa makna istilah atau kata kunci yang terdapat dalam penelitian ini dengan tujuan untuk menghindari kesalahan pembaca terhadap pemahaman makna yang dimaksudkan. Lalu batasan dan rumusan masalah, agar dalam penelitian ini lebih fokus kepada apa yang menjadi tujuan utamanya atau terhadap apa yang sedang ditelitinya. Terakhir adalah tujuan serta manfaat penelitian, yakni untuk menjelaskan pentingnya penelitian ini dilakukan serta tujuan yang hendak dicapai, dan sistematika penulisan yang akan membantu dalam memahami keseluruhan isi penelitian ini.

BAB II: Merupakan kerangka teori yang meliputi landasan teori dan kajian relevan. Landasan teori berisi penjelasan yang membahas tinjauan umum tentang penerapan dan pelaksanaan tilawah ODODJ, kajian relevan berisi penelitian terdahulu untuk menghindari terjadinya plagiasi.

BAB III: Pada bab ini berisikan metode penelitian yang terdiri dari jenis penelitian, sumber data penelitian yang meliputi data primer dan sekunder,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

waktu dan lokasi yang akan diteliti, populasi dan sampel yang akan diteliti, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, yakni berupa tahapan-tahapan yang akan penulis lakukan dalam mengumpulkan data, serta teknik analisa data, yakni tahapan serta cara analisis yang dilakukan dalam menyajikan dan menjelaskan data-data yang berkaitan dengan permasalahan terhadap penelitian yang dilakukan.

BAB IV: Berisikan penyajian dan analisa data (pembahasan dan hasil).

Pada bab ini, data dan analisisnya akan disatukan dalam bab ini, setiap data yang dikemukakan akan langsung diberikan analisisnya masing-masing.

BAB V: Merupakan penutup yang berisikan kesimpulan dan juga saran.

Dalam bab ini pula penulis akan memberikan beberapa kesimpulan dari uraian yang telah dikemukakan dalam rumusan masalah, yang merupakan jawaban atas permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini. Setelah itu penulis memberikan saran-saran yang dianggap perlu dan penting untuk kemajuan maupun kelanjutan penelitian yang lebih baik untuk kedepannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KERANGKA TEORITIS

A. Landasan Teori

1. Desain

a. Pengertian

Kata desain berasal sebuah istilah yang diambil dari kata design dalam Bahasa Inggris yang memiliki arti perencanaan. Adapula yang mengartikan dengan persiapan, rencana tindakan yang terintegrasi meliputi komponen tujuan, metode dan penilaian untuk memecahkan masalah atau memenuhi kebutuhan (Briggs).¹⁵ secara etimologi kata desain berasal dari kata design (Italy) yang artinya gambar, kata ini diberi makna baru dalam Bahasa Inggris pada abad ke-17 yang dipergunakan untuk membentuk *school of design* tahun 1836.

Desain adalah salah satu bentuk kebutuhan badani dan Rohani yang dijabarkan melalui berbagai pengalaman, keahlian dan pengetahuannya yang mencerminkan perhatian pada apresiasi dan adaptasi terhadap sekelilingnya, terutama yang berhubungan dengan bentuk, komposisi, arti, nilai, dan berbagai tujuan benda buatan manusia. Desain melibatkan pemikiran kreatif dan strategis untuk menghasilkan produk, layanan, atau pengalaman yang efektif dan memuaskan bagi pengguna akhir. Desain dapat diterapkan dalam berbagai konteks, termasuk desain grafis, desain produk, desain interior, desain mode, desain web, dan masih banyak lagi. Tujuan utama desain adalah untuk menciptakan solusi yang baik secara visual, fungsional, dan kadang-kadang bahkan emosional.

b. Macam-macam desain

- 1) Desain sangat bervariasi tergantung pada konteksnya, berikut ini adalah beberapa macam desain yang umum
- 2) Desain Interior: fokusnya adalah pada penataan ruang, dekorasi, dan penggunaan elemen-elemen seperti furniture dan pencahayaan untuk menciptakan lingkungan yang fungsional dan estetis.

¹⁵ Weni Kurniati, "Desain Perencanaan Pembelajaran", *Jurnal An-Nur: Kajian Pendidikan dan Ilmu Keislaman*, vol. 7, no. 1, 2021, hlm. 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Desain Mode: ini mencakup desain pakaian, aksesoris, dan Sepatu.
- 4) Desain Produk: berfokus pada pembuatan produk fisik, mulai dari peralatan rumah tangga hingga gadget teknologi tinggi.
- 5) Desain Arsitektur: ini melibatkan perencanaan dan desain bangunan dan struktur fisik lainnya.
- 6) Desain Komunikasi: ini melibatkan penggunaan elemen visual dan teks untuk menyampaikan pesan yang jelas dan efektif.
- 7) Desain al-Qur'an: desain ini mencakup berbagai elemen, termasuk jenis huruf, ukuran teks, tata letak halaman, dan dekorasi artistik.
- 8) Desain Industri: terkait dengan desain produk-produk massal yang dapat diproduksi secara efisien.

2. Tilawah

a. Pengertian

Alquran sangat menekankan pentingnya ilmu pengetahuan. Ayat Alquran yang pertama kali turun pun berisikan perintah untuk membaca. Membaca adalah kunci ilmu pengetahuan, sehingga sejak awal Islam memang mencurahkan perhatian pada penguasaan ilmu. Sebab ia merupakan alat untuk tersebar luasnya agama Islam. Ini menunjukkan bahwa agama sangat menekankan pentingnya aktifitas membaca, menelaah dan meneliti segala sesuatu yang ada di alam raya.

Tilawatil Alquran berasal dari kata tilawah dan Alquran. Tilawah menurut kamus besar bahasa Indonesia memiliki arti pembacaan (ayat Alquran) dengan baik dan indah¹⁶

3. Adab dan Keutamaan Membaca Alquran

a. Adab Membaca Alquran

Banyak adab membaca Alquran yang disebutkan oleh para ulama, di antaranya adalah:

- 1) Berguru Secara Musyafahah
- 2) Niat Membaca dengan Ikhlas
- 3) Dalam Keadaan Suci
- 4) Memilih Tempat yang Pantas dan Suci

¹⁶ Ibid, hlm. 606

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Menghadap Kiblat dan Berpakaian Sopan
- 6) Bersiwak (gosok gigi)
- 7) Membaca Ta'awwud
- 8) Membaca Alquran dengan Tartil
- 9) Merenungkan Makna Alquran
- 10) Khusu" dan Khudhu"
- 11) Memperindah Suara
- 12) Tidak Dipotong dengan Pembicaraan Orang Lain

Demikian di antara adab dan etika membaca Alquran, sehingga Alquran dapat dibaca selayaknya serta meningkatkan iman dan taqwa kepada Allah serta dalam membentuk pribadi muslim yang sejati.¹⁷

4. Keutamaan Membaca Alquran

Setidaknya terdapat keutamaan membaca Alquran antara lain:

- a) orang yang mahir membaca Alquran akan bersama malaikat yang mulia derajatnya
- b) rumah yang dibacakan Alquran dihadiri para malaikat dan menjadi leluasa bagi penghuninya
- c) rumah yang dibacakan Alquran terpancar sinar hingga ke penduduk langit
- d) membaca Alquran akan menjadikan begitu banyak kebaikan dan keberkahan
- e) membaca Alquran akan memperindah pembacanya
- f) membaca Alquran adalah penenang hati
- g) membaca Alquran sangat bermanfaat bagi pembaca dan orang tuanya
- h) pembaca Alquran tidak akan terkena bencana di hari kiamat kelak
- i) Alquran memberi syafaat kepada pembacanya.

¹⁷ Muhammad Ishak : *Pelaksanaan Program Tilawah al-Qur'an Edu Riligia*: Vol 1 No. 4 Oktober- Desember 2017 hlm. 611

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

5 Konsep Kata Tilawah dalam Alquran

Dalam Alquran kata tilawah menurut kamus *al-Mu'jam*, dan akar kata awalnya yang terkait dengan tilawah disebut dan diulang sebanyak 42 kali. “Hakikat Kemampuan Membaca Alquran”

Kemampuan membaca Alquran merupakan sebuah keterampilan yang dalam menguasainya harus memenuhi indikator-indikatornya. Di antara indikator kemampuan membaca Alquran siswa adalah:

a. Kefasihan dan Adab dalam Membaca Alquran

Perbedaan tilawah atau bacaan seorang pembaca Alquran yang satu dengan yang lainnya dapat dipahami melalui tingkat kefasihan para pembaca tersebut di dalam melafalkan huruf-huruf *hijaiyah* ketika membaca Alquran. Adapaun pembahasan tentang kesempurnaan membaca seseorang akan cara melafalkan biasanya termasuk dalam cakupan “*Fashohah*”. Fasih berasal dari kata *fashoha* yang berarti berbicara dengan terang, fasih, petah lidah. Fasih dalam membaca Alquran maksudnya terang atau jelas dalam pelafalan atau pengucapan lisan ketika membaca Alquran. Membaca Alquran berbeda dengan membaca bacaan apapun, karena isinya merupakan kalam Allah yang ayat-ayatnya disusun dengan rapi dan dijelaskan secara terperinci, yang berasal dari zat Yang Maha Bijaksana Lagi Maha Mengetahui. Karena itu cara membacanya tidak lepas dari adab yang bersifat zahir maupun batin.

Dari uraian di atas maka arti dari “adab” menurut bahasa adalah tata cara. Sedangkan menurut istilah adalah kesopanan seseorang baik ketika membaca, membawa serta mendengarkan bacaan Alquran. Oleh sebab itu sangat diperlukan adanya kesopanan tersebut.

b. Ketepatan pada Tajwidnya

Membaca Alquran baik tanpa lagu maupun dilagukan dengan indah dan merdu, tidak boleh terlepas dari qaidah-qaidah ilmu tajwid. Sebagian besar ulama mengatakan bahwa tajwid adalah suatu cabang ilmu yang sangat penting untuk dipelajari sebelum mempelajari ilmu qiraat Alquran. Ilmu tajwid adalah ilmu yang digunakan untuk mengetahui bagaimana sebenarnya membunyikan huruf-huruf dengan betul, baik huruf yang berdiri sendiri maupun dalam rangkaian. Dalam ilmu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tawid diajarkan bagaimana cara melafalkan huruf yang berdiri sendiri, huruf yang dirangkaikan dengan huruf yang lain, melatih lidah mengeluarkan huruf-huruf dan makhrajnya, belajar mengucapkan bunyi yang panjang dan yang pendek, cara menghilangkan bunyi huruf dengan menggabungkannya kepada huruf yang sudahnya (*idgam*), berat atau ringan, berdesis atau tidak, mempelajari tanda-tanda berhenti dalam bacaan.

6. Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Membaca Alquran

Faktor-faktor yang mempengaruhi belajar banyak jenisnya, tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan saja, yaitu faktor intern dan ekstern. Faktor intern adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor ekstern adalah faktor yang ada di luar individu.

a. Faktor-faktor internal

Di dalam membicarakan faktor internal ini, akan di bahas menjadi tiga faktor, yaitu:

- 1) Faktor jasmaniah seperti faktor kesehatan dan cacat tubuh.
- 2) Faktor psikologis seperti inteligensi, perhatian, minat, bakat, motif, kematangan dan kesiapan.
- 3) Faktor kelelahan. Kelelahan dalam seseorang walaupun sulit untuk dipisahkan tetapi dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu kelelahan jasmani dan kelelahan rohani (bersifat psikis). Kelelahan jasmani terlihat dengan lemah lunglainya tubuh dan timbul kecenderungan untuk membaringkan tubuh, sedangkan kelelahan rohani dapat dilihat dengan adanya kelesuan dan kebosanan, sehingga minat dan dorongan untuk menghasilkan sesuatu hilang.

b. Faktor-faktor eksternal

Faktor eksternal yang berpengaruh terhadap belajar, dapatlah dikelompokkan menjadi 3 faktor, yaitu: faktor keluarga, faktor sekolah dan faktor masyarakat.

- 1) Faktor keluarga. Siswa yang belajar akan menerima pengaruh dari keluarga berupa: (a) Cara orang tua mendidik, (b) Relasi antara anggota keluarga, (c) Suasana rumah tangga, (d) Keadaan ekonomi keluarga;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Pembentukan Generasi Qur'ani

1. Pengertian

Generasi muda dalam pandangan Islam adalah aset yang perlu dijaga, usaha menjaga generasi muda dapat dilakukan dengan memberikan pemahaman yang benar tentang isi dan kandungan al-Qur'an. Membentuk berarti menghasilkan sesuatu dengan usaha-usaha tertentu seperti mendidik, mengarahkan, menggerakkan, membimbing, membina manusia untuk memiliki jiwa qurani. Generasi qurani menjadikan al-Qur'an pendekatan diri kepada Allah SWT., Dengan menghafal, membaca, mengamalkan, dan mendakwahnya. Dengannya pulak Allah angkat kedudukan suatu kaum dan menjadikan mereka sebagai orang-orang yang bertaqwa.¹⁸

Upaya dalam membentuk generasi Qur'ani, juga perlu adanya kesadaran dari diri sendiri dan dukungan dari orangtua, teman, serta lingkungan yang akan menunjang keberhasilan para individu yang ada didalamnya. Faktor yang dapat menjadi penyebab dan pendukung terbentuknya karakter generasi yaitu perkembangan globalisasi dan teknologi, keluarga dan lingkungan masyarakat. Untuk membangun generasi berkarakter Qur'ani maka keluarga harus membangun quwwatul akidah sebagai dasar keyakinan, quwwatul ibadah sebagai bukti penghambaan kepada Allah, quwwatul akhlak menumbuhkan budi pekerti yang luhur, dan quwwatul ukhuwah agar terbentuk solidaritas dan kepedulian sesama umat manusia. Hal ini Seperti yang tercantum dalam ayat al-Qur'an surah Huud ayat 112 sebagai berikut :¹⁹

فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

Maka, tetaplal (di jalan yang benar), sebagaimana engkau (Nabi Muhammad) telah diperintahkan. Begitu pula orang yang bertobat bersamamu. Janganlah kamu melampaui batas! Sesungguhnya Dia Maha Melihat apa yang kamu kerjakan.

Kandungan dari ayat tersebut adalah bahwa pesan pertama al-Qur'an

¹⁸ Adek Fitriani Nasution, *Peran pesantren tahfidzul qur'an syuhada membentuk generasi berakhlak qur'ani*, ITTIHAD, Vol. VI, No. 2, Juli-Desember 2022 hal. 80.

¹⁹ Qur'an Kemenag Qs.Huud :112

untuk mengatasi kesulitan adalah teguh pendirian. Sebab, tidak ada kebahagiaan yang bisa ditempuh tanpa sebuah upaya dan berbagai kesulitan di dalamnya. Maka, istiqomah atau teguh pendirian adalah hal yang wajib dimiliki oleh setiap orang yang menginginkan kebahagiaan.

- a. Pemahaman mendalam tentang al-Qur'an :
 - 1) Pemahaman mendalam tentang makna dan hikmah di balik ayat-ayat Al-Qur'an .
 - 2) Penekanan pada konsep-konsep kunci seperti tauhid, akhlak, dan syariah
- b. Praktik sehari-hari yang mencerminkan ajaran al-Qur'an :
 - 1) Konsistensi dan keterlibatan aktif dalam membaca al-Qur'an setiap hari, seperti dalam program tilawah ODOJ
 - 2) Keterlibatan dalam amal ibadah dan kegiatan sosial yang tercermin dari ajaran al-Qur'an Implementasi nilai-nilai al-Qur'an dalam tindakan sehari-hari termasuk dalam interaksi sosial, pekerjaan, dan kegiatan lainnya.
- c. Pembentukan sikap dan karakter Qur'ani:
 - 1) Peningkatan kesadaran spiritual dan pengembangan sijap Qur'ani yang mencakup nilai-nilai etika seperti kejujuran, kesabaran, dan kasih sayang dalam kehidupan sehari-hari
 - 2) Fokus pada pengembangan karakter yang mencerminkan nilai-nilai islam, seperti komitmen pada diri sendiri, keadilan, dan kasih sayang.

2. Karakteristik Generasi Qur'ni

Konsistensi dalam Tilawah: seberapa sering individu membaca al-Qur'an, apakah itu dilakukan secara rutin setiap hari atau dalam jangka waktu tertentu. Pemahaman terhadap isi al-Qur'an adalah sejauh mana seseorang memahami makna dan pesan yang terkandung dalam ayat-ayat yang dibaca. Keterlibatan dalam Program Tilawah adalah partisipasi dalam program tilawah seperti kelompok membaca atau program online yang memotivasi individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk tetap konsisten dalam tilawah.

Implementasi Nilai-Nilai al-Qur'an kehidupan sehari-hari sejauh mana nilai-nilai yang dipelajari dari tilawah diaplikasikan dalam tindakan dan sikap sehari-hari.

Pembiasaan Tilawah al-Qur'an adalah dalam konteks dengan pembiasaan tilawah al-Qur'an minat tentunya memiliki peran yang sangat kuat karena tanpa adanya minat para generasi tidak mungkin mau mengikuti kegiatan tilawah al-Qur'an terutama bagi kalangan masyarakat yang belum bisa membaca al-Qur'an. Bisa dikatakan pula bahwa minat menimbulkan keinginan yang kuat terhadap sesuatu. Keinginan ini disebabkan adanya dorongan untuk meraihnya, sesuatu itu bisa berupa benda kegiatan, dan sebagainya baik itu yang membahagiakan ataupun menakutkan.

Motivasi suatu perubahan energi dalam diri pribadi seseorang yang ditandai dengan timbulnya perasaan dan reaksi untuk mencapai tujuan. Motivasi dianggap penting dalam upaya pembelajaran dilihat dari segi fungsi dan nilai atau manfaatnya.

Bahwa motivasi mendorong timbulnya tingkah laku yang mempengaruhi serta mengubah tingkah laku. Motivasi disini akan digunakan untuk lebih jauh dalam pembiasaan tilawah al-Qur'an. Motivasi menjadi suatu kekuatan, tenaga atau daya, atau suatu keadaan yang kompleks dan kesiapsediaan dalam diri individu untuk bergerak ke arah tujuan tertentu, baik disadari maupun tidak disadari. Motivasi seseorang dapat timbul dan tumbuh berkembang melalui dirinya sendiri (intrinsik) dan dari lingkungan (ekstrinsik).

Motivasi intrinsik bermakna sebagai keinginan dari diri sendiri untuk bertindak tanpa adanya dorongan dari luar. Motivasi intrinsik akan lebih menguntungkan keajegan dalam belajar. Motivasi ekstrinsik dijabarkan sebagai motivasi yang datang dari luar individu dan tidak dapat dikendalikan oleh individu tersebut. Misalnya dalam pembiasaan tilawah al-Qur'an, motivasi merupakan daya penggerak yang menjamin terjadinya kelangsungan kegiatan tersebut dan memberikan arah pada kegiatan belajar sehingga tujuan yang diinginkan dapat terpenuhi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Proses faktor utama yang ikut mendukung terhadap keberhasilan kegiatan belajar mengajar karena tanpa proses semua kegiatan tujuan pembelajaran mustahil dapat dicapai. Dalam konteksnya dengan kegiatan pembiasaan tilawah al-Qur'an pun demikian, ketika kegiatan tersebut telah bisa diproses secara matang, kontinyu dan berjalan lancar tentu hasilnya pun akan memuaskan, sebaliknya bila dalam suatu kegiatan hanya mengandalkan planning tanpa adanya proses tentunya sudah pasti hasilnya pun tidak akan memuaskan. Ketika minat dan motivasi tilawah al-Qur'an sudah ada dalam diri anggota peserta maka proses lah yang menjadi jawabannya, tanpa proses jangan berharap tujuan dapat tercapai.

C. Tinjauan Pustaka

Adapun terdapat beberapa penelitian yang berhubungan dengan permasalahan yang diangkat dalam pembahasan atau topik dalam penelitian ini. Oleh sebab itu, penulis akan memaparkan beberapa karya ilmiah yang terkait dengan pembahasan penulis antara lain sebagai berikut :

1. Skripsi Nofi Retnosari, dari Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2017 dengan judul "*Efektifitas Metode ODOJ (One Day One Juz) dalam meningkatkan kemampuan membaca Al-Qur'an bagi siswa kelas X MAN Kebumen.*" Penelitian ini membahas tentang bagaimana Efektifitas metode ODOJ (*One Day One Juz*) bagi siswa kelas X MAN. Dalam penelitian ini peneliti menemukan perbedaan dalam melaksanakan kegiatan ODOJ (*One Day One Juz*) tergantung dari siswa dan dari segi hasil dapat diukur melalui kuantitas membaca siswa.²⁰
2. Skripsi Muhammad Arief Hidayat dari Universitas Lampung tahun 2022 dengan judul "*Pengembangan Aplikasi One Day One Juz (ODOJ) berbasis Android.*" Penelitian ini membahas tentang bagaimana mengembangkan

²⁰ Nofi Retnosari "*Efektifitas Metode ODOJj (One Day One Juz) dalam meningkatkan kemampuan membaca Al-Qur'an bagi siswa kelas X MAN Kebumen.*", Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Skripsi Agung Prasetyo, dari Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung pada tahun 2017 dengan judul "*Peran Komunitas One Day One Juz dalam membentuk tradisi tilawatul Qur'an.*" Penelitian ini membahas tentang bagaimana komunitas ODOJ ini mengajak masyarakat umat islam agar selalu membaca al Qur'an.²¹
4. Skripsi Nurhayani BR Ritongga, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2021 dengan judul "*Pengelolaan Kegiatan Dakwah Komunitas One Day One Juz (ODOJ) di kota Pekanbaru.*" Penelitian ini membahas bagaimana Pengelolaan kegiatan dakwah komunitas *One Day One Juz (ODOJ)* di Pekanbaru.²²
5. Skripsi Shintya Mar-ahtus Sholihah, Institut Agama Islam Negeri Surakarta pada tahun 2020 dengan judul "*Kebermaknaan Hidup Narapidana yang mengikuti program bimbingan One Day One Juz (ODOJ) DI Rutan kelas 1 Surakarta.* Penelitian ini membahas bagaimana pelaksanaan kebermaknaan hidup Narapidana yang mengikuti program bimbingan *One Day One Juz (ODOJ)* di Rutan kelas 1 Surakarta.²⁴
6. Skripsi Reza Fahlefi Akbar, dari Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta pada tahun 2016 dengan judul "*Strategi Komunikasi Media Sosial Dalam Program One Day One Juz.*" Penelitian ini membahas *Bagaimana bentuk strategi komunikasi media sosial dalam program One Day One Juz.*²⁵

²¹ Muhammad Arief Hidayat "Pengembangan Aplikasi One Day One Juz (ODOJ) berbasis Android.", Universitas Lampung, 2022

²² Agung Prasetyo "*Peran Komunitas One Day One Juz dalam membentuk tradisi tilawatul Qur'an.*", Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017

²³ Nurhayani BR Ritongga "*Pengelolaan Kegiatan Dakwah Komunitas One Day One Juz (ODOJ) di kota Pekanbaru.*", Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021

²⁴ Shintya Mar-ahtus Sholihah "*Kebermaknaan Hidup Narapidana yang mengikuti program bimbingan One Day One Juz (ODOJ) DI Rutan kelas 1 Surakarta.*", Institut Agama Islam Negeri Surakarta, 2020.

²⁵ Reza Fahlefi Akbar "*Strategi Komunikasi Media Sosial Dalam Program One Day One Juz.*", Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Skripsi Nuriah, dari Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada tahun 2018 dengan judul "*Teknik Komunikasi Persuasif Komunitas ODOJ* ." penelitian ini membahas bagaimana meningkatkan kemajuan tilawah al-Qur'an masyarakat muslim di kota Medan.²⁶
8. Artikel Nailul Mawaddah, dari Universitas Islam Negeri Datokarama Palu pada tahun 2022 dengan judul "*Penerapan Program ODOJ (One Day One Juz) Dalam Upaya Peningkatan Minat dan Kemampuan Membaca al-Qur'an pada Remaja di kelurahan Petobo.*" Dalam penelitian ini peneliti menemukan perbedaan bahwa minat dan kesadaran kemampuan membaca al-Qur'an pada remaja di kelurahan Petobo masih kurang. Namun dengan adanya program ODOJ ini membantu dalam peningkatan minat dan kesadaran dalam membaca Al-Qur'an.²⁷

D. Konsep Operasional

Penelitian ini berkenaan dengan kegiatan pelaksanaan desain tahsin tartil al-Qur'an yang menggunakan metode tilawati. Pelaksanaan desain tahsin tartil al-Qur'an yang dilakukan oleh seorang guru yang profesional. Berdasarkan konsep di atas, yang dimaksud dengan terlaksananya Desain Tilawah ODOJ (One Day One Juz) Dalam Pembentukan Generasi Qur'ani di Era Kontemporer (Studi Kasus Di Jakarta Selatan Jl. Ketapang No. 52A, Jati Padang).

Adapun indikatornya adalah sebagai berikut:

1. Profil Komunitas ODOJ
 - a. Sejarah
 - b. Sekretariat, Geografis, dan Makna Logo
 - c. Visi Misi dan Tujuan
 - d. Struktur Pengurus Komunitas

²⁶ Islam Negeri Sumatera Utara Nuriah "*Teknik Komunikasi Persuasif Komunitas Odoj.*", Universitas Medan, 2018.

²⁷ Nailul Mawaddah "*Penerapan Program Odoj (One Day One Juz) Dalam Upaya Peningkatan Minat dan Kemampuan Membaca Al-Qur'an pada Remaja di kelurahan Petobo.*", Universitas Islam Negeri Datokarama Palu, 2022.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- e. Jumlah Anggota/Member
 - f. Sarana dan Prasarana
2. Pelaksanaan Tiawah al-Qur'an
 - a. Jadwal kegiatan pelaksanaan tilawah al-Qur'an
 - b. Program tilawah komunitas ODOJ : ODOJ Star, ODOL Kids
 - c. Guru dan metode tilawah
 - d. Alokasi Waktu
 - e. ODOJers/peserta
 - f. Metode pembelajaran (Tahsin)
 - g. Evaluasi
 3. Generasi Qur'ani dengan indikator:
 - a. Membaca al-Qur'an dengan baik
 - b. Membaca dengan makharijul huruf yang baik dan benar
 - c. Memahami isi kandungan al-Qur'an
 - d. Mengaplikasikan al-Qur'an dalam kehidupan
 4. Pelaksanaan Desain Tilawah al-Qur'an pada Komunitas ODOJ dengan indikator :
 - a. Klasifikasi member ODOJers
 - b. Tingkat kemampuan
 - c. Efisiensi dan aktivitas waktu pelaksanaan
 - d. Mutabaah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk kedalam jenis penelitian lapangan (field research), *research* berasal dari kata *re* (kembali) dan *to search* (mencari). Jadi, *research* berarti kembali mencari atau mencari kembali²⁸, dengan kata lain melakukan penyelidikan untuk menemukan fakta-fakta atau data-data untuk memperoleh tambahan informasi yakni penelitian yang dilakukan menggunakan pemikiran yang rasional, objektif, argumentasi dan juga melalui penyelidikan dari berbagai sumber dan juga melalui karya-karya yang terdapat didalam perpustakaan.²⁹

Penelitian lapangan sering digunakan dalam berbagai disiplin ilmu, termasuk ilmu sosial, ilmu alam, antropologi, geografi, dan lainnya. Metode ini memungkinkan peneliti untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang fenomena yang sedang diteliti dan memungkinkan mereka untuk mengumpulkan data yang kaya dan bervariasi.

Langkah-langkah umum dalam melakukan penelitian lapangan meliputi perencanaan dan perancangan studi, pengumpulan data dengan berbagai Teknik pengamatan dan wawancara, analisis data dan interpretasi hasil. Penelitian lapangan sering kali membutuhkan keterlibatan langsung peneliti dalam lingkungan dimana fenomena tersebut terjadi, sehingga memungkinkan untuk mengamati dan mendokumentasikan secara langsung.

Keunggulan dari penelitian lapangan adalah kemampuannya untuk memberikan wawasan yang mendalam dan kontekstual tentang fenomena yang diteliti. Namun, metode ini juga dapat melibatkan tantangan seperti keterbatasan waktu dan sumber daya, serta kesulitan dalam mendapatkan akses ke lokasi atau subjek penelitian. Pada kajian ini, penulis meneliti tentang Desain Tilawah ODOJ (One Day One Juz) Pada Komunitas ODOJ dalam

²⁸ Tjipto Subadi, “*Metode Penelitian Kualitatif*”, (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2006), hlm. 7.

²⁹ Nashruddin Baidan dan Erwati Aziz, “*Metodologi Khusus Penelitian Tafsir, Institute Agama Islam Negeri*”, (Surakarta: IAIN Surakarta, 2015), hlm.32.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembentukan Generasi Qur'ani (Studi Kasus Di Jakarta Selatan Jl. Ketapang No. 52A Jati padang).

Pada tulisan kali ini, penulis akan menggunakan metode pendekatan analisis data kualitatif. Data yang kualitatif ini dapat berbentuk data, kalimat, skema, dan gambar. Metode ini juga dinamakan *post positivistik* karena berlandaskan pada filsafat *post positifisme*³². Analisis data kualitatif dapat diartikan sebagai bentuk usaha dalam menganalisa berdasarkan dari kata-kata yang telah disusun kedalam bentuk yang telah diperluas. Pada analisis data secara kualitatif ini, akan disajikan berupa kata-kata bukan angka-angka. Proses penelitian ini juga dimulai dengan menyusun asumsi dasar serta aturan dalam berfikir yang selanjutnya menerapkannya secara sistematis pengumpulan serta pengolahan data yang digunakan untuk memberikan penjelasan dan argumentasi.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kantor pusat komunitas ODOJ di Jl. Ketapang No. 52A, Jati Padang, kecamatan Ps. Minggu, kota Jakarta Selatan, daerah khusus ibukota Jakarta. Waktu penelitian dilakukan selama 6 bulan terhitung sejak 6 Oktober 2023.

C. Gambaran Umum

1. Sejarah, Latar Belakang Berdiri, Visi Misi

Sejak lama sebenarnya telah banyak pribadi muslim yang menargetkan tilawah satu juz dalam satu hari, namun banyak pula yang mengalami kendala dalam mengatur waktu antara tilawah dan kesibukan sehari-hari, karena di negeri Indonesia yang mayoritas penduduknya muslim ini, atmosfer kedekatan dengan al-Qur'an analisis tradisi khataman hanya terjadi pada bulan Ramadhan.³⁰

Berdirinya Komunitas *One Day One Juz* atau yang sering disingkat dengan ODOJ diawali dari obrolan via *whatsapp* antara Ricky Adrinaldi dan

³⁰ <https://www.onedayonejuz.org/profil> diakses pada 27 Mei 2023 (20.37).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fatah Yasin yang keduanya kemudian dikenal sebagai *Founder* (Pendiri) ODOJ. Obrolan tersebut berisi tentang rasa penasaran Ricky melihat adik iparnya bernama Fatma rutin membaca al-Qur'an, kebiasaan yang tidak pernah dilakukan sebelumnya. Fatma bercerita bahwa dia mengikuti grup tilawah satu hari satu juz yang berisikan tiga puluh orang makanya rajin membaca al-Qur'an setiap hari. Ricky merasa sangat tertarik untuk ikut membentuk grup kelompok khataman al-Qur'an, beliau pun mulai menghubungi teman-temannya termasuk Fatah.³¹

Pada tanggal 15 Oktober 2013 Ricky dan Fatah membentuk grup whatsapp ODOJ Ikhwan 1. Awalnya begitu susah untuk melengkapi grup supaya lengkap 30 (tiga puluh) orang, namun mereka berdua tidak lelah dan terus berusaha mengajak teman-teman yang memiliki ketertarikan membaca al-Qur'an. Hingga akhirnya setelah empat minggu grup terbentuk jumlah anggota lengkap 30 (tiga puluh) orang. Tidak puas hanya 1 (satu) grup, mereka terus melakukan ekspansi untuk mengembangkan ODOJ jauh lebih besar dan luas serta lebih banyak lagi anggotanya. Untuk mempermudah pekerjaan dilakukan pembagian tugas, Ricky mengurus internal yaitu dengan membuat SOP (*Standard Operational Procedure*) dan rules grup tilawah, membentuk grup-grup baru dan memisahkan antara ikhwan (laki-laki) dan akhwat (perempuan) serta membuat grup Fasilitator yang disebut Fasil sebagai ruang koordinasi mengatur grup-grup yang sudah terbentuk Sementara Fatah mengurus bagian eksternal dan menyiapkan infrastruktur.

Fatah mulai menyiapkan website www.onedayonejuz.org dan mempromosikan melalui media sosial twitter yang dimilikinya. Setelah membentuk website, Fatah mulai tracking keberadaan domain *onedayonejuz*, mereka melakukan iuran untuk membeli domain dan hosting serta bergantian mengisi konten website sampai menentukan slogan yang sampai saat ini masih terpampang di website ODOJ.

³¹ <https://www.onedayonejuz.org./profil> diakses pada 27 Mei 2023 (20.37).

Adapun jejak jejak digital tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Jejak Pertama: Kata *One Day One Juz*, Ngaji Satu Hari Satu Juz, *One Day One Ayat* merupakan kata yang sudah sangat banyak di internet, dan hampir semua kata dan istilah tersebut berafiliasi dengan programnya ustadz Yusuf Mansur.
- b. Jejak Kedua: pada tahun 2007 seorang laki-laki asal Purwokerto bernama Bhayu Subrata membuat sebuah logo yang digunakan untuk membuat sebuah buku saku dan buletin bertemakan al-Qur'an. Kemudian logo tersebut digunakan sebagai Logo resmi Komunitas *One Day One Juz*.
- c. Jejak Ketiga: Pratama Widodo, seorang mahasiswa UNES pada tahun 2010 membuat sebuah *fanspage Facebook One Day One Juz* yang kemudian digunakan sebagai *fanspage* resmi Komunitas *One Day One Juz*.
- d. Jejak Keempat: Ketika hendak membangun website dan membeli domain www.onedayonejuz.org, Fatah terlebih dahulu mencari tahu apakah domain serupa sudah ada atau belum. Ternyata sebelumnya sudah ada domain www.onedayonejuz.com dan setelah ditelusuri dimiliki oleh seseorang yang bernama Fajar, berasal dari Bandung, tak hanya memiliki domain onedayonejuz.com Fajar pun sudah memiliki akun @onedayonejuz di twitter. Setelah ditelusuri kontaknya Fajar, Fatah bersinergi dengan Fajar dan akun twitter @onedayonejuz menjadi akun resmi Komunitas *One Day One Juz*.
- e. Jejak Kelima: pada tahun 2010 metode whatsapp *One Day One Juz* diperkenalkan oleh sekelompok alumni Institut Teknologi Sepuluh November (ITS) Surabaya yaitu Ustadzah Nur Kholiffah atau yang biasa dikenal dengan Bu Iffah. Pada bulan September segenap aktivis Rumah Qur'an Depok juga ikut menyebarkan *One Day One Juz* melalui whatsapp tersebut, hingga pada akhirnya tersambunglah dengan Fatma adik iparnya Ricky. Beliau pun (Fatma) mengikuti metode *One Day One Juz* yang tergabung dalam grup tilawah Aktifis Rumah Qur'an

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut. Melihat hal inilah yang kemudian mendorong Ricky untuk membentuk grup tilawah *One Day One Juz*.

Salah satu pendiri terakhir yang menjadi ketum komunitas ODOJ adalah ustadz Ricky Adrinaldi dan saat ini digantikan oleh ustadz Bakat Setiaji pada Musyawarah Besar tahun 2017. Adapun ustadz Ricky Adrinaldi sendiri menjadi anggota Majelis Syuro pada Mubes 2017 dan selanjutnya pada 2021.³²

2. Makna Logo

- a. Warna hijau: pemuda
- b. 1 day 1 juz: program untuk anak muda
- c. Warna merah: semangat/tekad
- d. Warna putih: bersih/niat
- e. Kombinasi merah, putih dan hijau adalah lambang bendera Indonesia dan bendera Palestina.

3. Peresmian Komunitas One Day One Juz dengan Berbadan Hukum

Komunitas *One Day One Juz* resmi berbadan Hukum Perkumpulan dengan diterbitkannya akte Pendirian oleh Notaris Muhammad Ridha Nomor 01 Tanggal 02 Mei 2014 serta SK Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor AHU-00079.60.10.2014 Tentang Pengesahan Pendirian Badan Hukum Perkumpulan Komunitas

³² Akbar Mia, Wakil Sekjen, (wawancara online) via chattingan whatsapp, pada Kamis, 14 Maret 2024 (15.01).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

One Day One Juz Tanggal 02 Mei 2014 yang memiliki visi misi sebagai berikut:

Visi:

Membudayakan membaca al-Qur'an satu juz per hari dan kegiatan lain yang berkaitan dengan interaksi bersama al-Qur'an.

Misi:

- a. Menyebarluaskan *One Day One Juz* dengan mengoptimalkan seluruh sumber daya yang dimiliki.
- b. Membentuk grup tilawah melalui media sosial dan berbagai macam media lainnya.
- c. Melakukan kegiatan untuk menumbuhkan rasa memiliki Perkumpulan yang bertanggungjawab, guna terciptanya rasa kebersamaan serta meningkatkan peranan, manfaat, fungsi dan mutu perkumpulan.
- d. Mengadakan, memupuk, membina dan meningkatkan kerja-sama dengan pihak manapun baik dengan perorangan, instansi, badan/lembaga dan organisasi lain, baik di dalam maupun dari luar negeri yang mendukung asas, pedoman, sifat dan tujuan Perkumpulan.
- e. Melakukan usaha lain sepanjang tidak bertentangan dengan asas, pedoman, sifat dan tujuan Perkumpulan.³³

Tujuan :

Sebagaimana tercantum dalam Anggaran Dasar atau Anggaran Rumah Tangga adalah tujuan ODOJ senantiasa membudayakan membaca al-Qur'an paling sedikit 1 (satu) ayat dan paling banyak 1(satu) juz per hari dan kegiatan lain yang berkaitan dengan interaksi bersama al-Qur'an. Tujuan akhir dari membudayakan membaca dan berinteraksi dengan al-Qur'an adalah membentuk generasi Qur'ani.³⁴

(Tercantum dalam Anggaran Dasar Tahun 2014 Pasal 6 dan 7) Dan pada tanggal 4 Mei diadakanlah event akbar "Grand Launching *One Day One Juz*" yang bertempat di Masjid Istiqlal Jakarta dengan dihadiri oleh

³³ <https://www.onedayonejuz.org./profil> diakses pada 27 Mei 2023 (20.37)

³⁴ Akbar Mia, Wakil Sekejen, (wawancara online), via chattingan whatsapp, pada Kamis, 14 Maret 2024 (15.03)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih dari 50.000 orang. Event ini pun akhirnya mendapatkan penghargaan dari Museum Rekor Indonesia (MURI) dengan mencatatkan Rekor Dunia : Membaca al-Qur'an oleh peserta terbanyak.

Semoga Allah meridhoi gerakan ini sebagai salah satu upaya untuk semakin memudahkan beriteraksi dengan al-Quran dan mendekatkan diri kita kepada Allah SWT.

Untuk lokasi strategis dari komunitas ODOJ ini secara geografis terletak di kota Jakarta Selatan tepatnya di Jl. Ketapang No.52A, Jati Padang Kec. Ps. Minggu daerah khusus ibu kota Jakarta

4. **Struktur Dewan Pengurus Pusat Komunitas ODOJ (One Day One Juz) DPP ODOJ Periode 2021-2024**

Ketua Umum : Bakat Setiaji (G0041)

Sekretaris Jenderal : Suhud Syahrani (G0002)

Wasekjend Bidang Litbang & SOP : Akbar Mia (G1103)

Wasekjend Bidang Kesekretariatan : Anita Nurhayati (G1084)

Wasekjend Bidang Humas & Protokoler : Henry Heriyanta (G0002)

Bendahara Umum : Dewi Yulianty (G0034)

Wabendum 1 : Tiffany Fauzia Rizqa (G0086)

Wabendum 2 : Wahyuni Julianti (G2684)

Bidang Pengembangan SDM

Ketua Bidang : Karyadi (G0056)

Wakil Ketua Bidang : Tohirin (G0091)

Kepala Dept. Rekrutmen & Training : Hary Kuswanto (G0481)

Kepala Dept. Kaderisasi : Umminadhra (G1396)

Bidang Koordinator Admin

Ketua Bidang : Erwin Chairil Anwar (G0181)

Kepala Dept. Kormin Ikhwan : Nuruddin Deden Ar Raniry (G0252)

Kepala Dept. Kormin Ikhwan OS : Yuli Trianto (G0222)

Kepala Dept. Kormin Akhwat : Nina Rosyina (G2435)

Kepala Dept. Kormin OS : Enung Komalasari (G0804)

Kepala Dept. Quality Control : Eko Ariefianto (G0339)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kepala Dept. Pendaftaran : Asri Noor Laela (G0179)

Bidang Project & Infrastruktur

Ketua Bidang : Tomy Nanda Adityas (G0022)

Kepala Dept. Event & Sosial : Turyadi (G0034)

Kepala Dept. IT : Ahmad Yazid (G0254)

Kepala Dept. Kominex : Nurul Amalia (G2732)

Bidang Promosi

Ketua Bidang : Ady Sulaeman Holip (G0617)

Wakil Ketua Bidang : Aulia Damayanti (G1897)

Kepala Dept. Promosi : Irvan Reza (G0617)

Kepala Dept. Media Digital : Indah Pratiwi (G0222)

Bidang Pengembangan Jaringan Strategis

Ketua Bidang : Muhammad Mujaini (G0820)

Wakil Ketua Bidang : Hasmirah (G0086)

Kepala Dept. Koordinasi Pulau Jawa : Hanifa (G1442)

Kepala Dept. Koordinasi Pulau Sumatera : Ifa Assyifa (G 2735)

Kepala Dept. Koordinasi Pulau

Kalimantan & Sulawesi : Dian Damayanti (G0982)

Kepala Dept. Koordinasi Pulau Bali

Nusa Tenggara Papua Maluku (BANPAM): Syamsul Arifin (G0820)

Kepala Dept. Luar Negeri : Maryana Indah Lestari (G0303)

Bidang Pengembangan Rumah Alquran

Ketua Bidang : Fazrin Fadillah (G0002)

Wakil Ketua Bidang : Titis Hingar Kinanti (G0486)

Bidang Olahraga, Seni dan Budaya

Ketua Bidang : Indrawan Susanto (G0054)

Kepala Dept. Olahraga : Muhamad Rizaldi Haris (G0002)

Kepala Dept. Seni dan Budaya : Eko Parlindungan Nasution (G0002)

Kepala Dept. Minat & Kreativitas : Deni Sujerman (G0001)³⁵

³⁵ Akbar Mia, Wakil Sekejen, (wawancara online), via chattingan whatsapp, pada Kamis 14 Maret 2024 (15.50) wib.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 1
Struktur MEMBER OS 710 FOS 13

NO	NAMA	JABATAN
1.	NADA	KORMIN
2.	ARIZ	ASKORMIN
3.	ARIZ	ADMIN
4.	SYARAH	ASMIN
5.	BADRIYAH	MEMBER
6.	SYARIFAH	MEMBER
8.	HANUM	MEMBER
9.	DILA	MEMBER
10.	EKA	MEMBER
11.	ELIS	MEMBER
12.	FADILLA	MEMBER
13.	RIZA	MEMBER
14.	IKA	MEMBER
15.	RISE	MEMBER
16.	IRA	MEMBER
17.	KHARISA	MEMBER
18.	LAILA	MEMBER
19.	NUR	MEMBER
20.	ENDANG	MEMBER
21.	POPPY	MEMBER
22.	PUTRI	MEMBER
23.	ANIS	MEMBER
24.	WIWIN	MEMBER
25.	SHOPIA	MEMBER
26.	UMMU MARYAM	MEMBER
27.	NINING	MEMBER
28.	TITIN	MEMBER
29.	ULFA	MEMBER
30.	SHOLIHAT	MEMBER
31.	FEBYANTI	MEMBER

5. Sarana dan Prasarana

Sarana yang dimiliki oleh komunitas ODOJ adalah grup-grup Whatsapp, zoom, atau aplikasi lainnya dan SDM-SDMnya. Sedangkan prasarana yang dimiliki komunitas ODOJ adalah pusat syi'ar al-Qur'an sekaligus DPP ODOJ yang sudah milik sendiri. Selain itu juga ada kantor-kantor komunitas ODOJ di tingkat provinsi dan kabupaten/ kota. Saat ini komunitas ODOJ juga sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengembangkan aplikasi untuk pelaporan tilawah yang selama ini dilakukan melalui grup whatsapp dimana didalamnya juga terletak aplikasi al-Qur'an.³⁶

Sumber Data Penelitian

Dengan masalah yang diteliti. Ada dua jenis sumber data yang digunakan yaitu data primer dan data sekunder. dikumpulkan dan diaporkan oleh seseorang atau instansi terkait dari penelitian itu sendiri. Data sekunder dapat diperoleh dari buku yang memiliki relevansi dengan permasalahan yang di kaji dalam permasalahan ini.³⁷

1. Data Primer

Adapun metode yang digunakan penulis dalam melakukan pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan cara mengumpulkan data yang diambil dari beberapa tulisan, baik dalam bentuk tulisan, arsip, buku teori, pendapat, dalil, hukum, dan lain-lain yang memiliki keterkaitan dengan masalah yang diteliti. Sumber data yang didapat oleh peneliti adalah sumber data sekunder dan juga primer.

2. Data sekunder

yaitu sumber data yang diperoleh dari sumber kedua sebagai pendukung dalam pengembalian kebijakan dalam penelitian ini dengan melihat kenyataan yang terjadi. Seperti sumber data profil kepengurusan komunitas ODOJ dalam minat mereka melaksanakan program kegiatan ODOJ dan juga kenyataan yang terjadi di masyarakat dalam mengikuti setiap program yang diselenggarakan oleh komunitas ODOJ .

D Informan Penelitian

Informan penelitian merupakan sumber data penelitian, yang mana dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah:

Tabel III.1
Informan Penelitian

³⁶ Akbar Mia, wakil sekjen komunitas ODOJ , (*wawancara online*), via whatsapp, pada 14 Maret 2024 (16.04)

³⁷ Nufian S Febriani, *Teori dan Praktis Riset Komunikasi Pemasaran Terpadu*, (Jakarta:Tim Ub Press, 2018), hlm.49.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	NAMA	JABATAN
1.	Akbar Mia	Wakil Sekjen bidang SOP Litbang Penelitian dan Pengembangan
2.	Enung Komalasari	Kepala Departemen Training dan Rekrutmen PSDM DPP ODOJ
3.	Indah Pratiwi	Humas Media Sosial
4.	Nada Nisrina	Koordinator Admin OS 710 FOS 13
5.	Ariz Hanifah	Admin OS 710 FOS 13
6.	Syarah Fauziatul Ulya	Asisten Admin OS 710 FOS 13
7.	Wiwin Widiana	Member OS 710 FOS 13
8.	Elsa Sri Fadilla	Member OS 710 FOS 13

Adapun objek dalam penelitian ini adalah masalah yang dijadikan fokus utama penelitian, yaitu pelaksanaan al-Qur'an pada program ODOJ Star di komunitas ODOJ secara online via Whatsapp.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam melakukan pengumpulan data terdapat dua hal utama yang dapat mempengaruhi kualitas data dari hasil penelitian yaitu kualitas instrumen penelitian dan juga kualitas pengumpulan data, yang mana kualitas instrumen penelitian berkenaan dengan validitas dan reliabilitas instrument data dan kualitas pengumpulan data berkenaan dengan ketepatan cara-cara yang digunakan untuk mengumpulkan data. Untuk mengumpulkan data yang akurat guna mengungkapkan permasalahan dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi, yaitu teknik pengumpulan data dengan cara terjun langsung ke lapangan atau lokasi penelitian yang dalam hal ini dilakukan sebagai awal dari pelaksanaan penelitian. Dengan mengamati dan mendengarkan dalam rangka memahami serta mencari bukti terhadap yang ikut serta bergabung di komunitas ODOJ (*One Day One Juz*) berbasis android guna untuk penelitian dan analisis.
2. Wawancara. yaitu suatu bentuk teknik pengumpulan data yang dilakukan secara daring.³⁸ dan tanya jawab langsung antara pengumpul data maupun

³⁸ Ariz Hanifah, *Metode Odoj Star (One Day One Juz)* wawancara online dengan salahsatu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peneliti terhadap narasumber ataupun sumber data. Adapun wawancara yang dilakukan oleh penulis yaitu dengan mengadakan tanya jawab langsung secara telepon atau chattingan, voice note dengan narasumber yang terlibat dalam penelitian.

3. Studi Dokumentasi, adalah catatan dari suatu peristiwa yang mana hak itu telah berlalu. Dokumentasi bisa berupa tulisan, gambar, dan juga karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berupa tulisan contohnya seperti: catatan harian, sejarah kehidupan (*life histories*), criteria, biografi peraturan dan juga kebijakan. Sementara dokumen yang berbentuk gambar misalnya: foto, gambar hidup, sketsa dan lain sebagainya. Adapun contoh dari dokumen yang berbentuk karya seni seperti: gambar, patung, film, dan lain sebagainya. Adapun kegunaan metode ini adalah sebagai pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif yang memastikan bahwa data yang diperoleh dari lapangan merupakan data yang valid dan akurat.

Pada penelitian ini, penulis akan mengambil dokumentasi berupa laporan keaktifan ODOJ Star mengaji minimal 1 hari 1 ayat pada group ODOJ dan juga laporan kegiatan-kegiatan ODOJers yang berkaitan dengan program ODOJ dalam ranah menghidupkan al Qur'an. Laporan kegiatan tersebut berupa foto-foto kegiatan, data ODOJers dan sekitarnya, hasil wawancara, dan rekapitulasi tilawah al-Qur'an yang dilakukan setiap harinya.

Tabel III.2
Variabel, Indikator, No. Urut Pertanyaan dan Instrumen Pengumpulan Data

VARIABEL	INDIKATOR	PERTANYAN	INTRUMEN
Profil Komunitas ODOJ	a. Sejarah dan Latar Belakang Berdirinya, Makna Logo	1	Situs Web
		2	Situs Web
		3	Situs Web

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	c. Visi, Misi, dan Tujuan	4	Situs Web
	d. Struktur Pengurus Komunitas	5	Wawancara/ Dokumentasi
	e. Sarana dan Prasarana	6	Wawancara/ Dokumentasi
	f. Kegiatan Komunitas ODOJ		
Pelaksanaan Tilawah al-Qur'an	a. Penyusun rencana pelaksanaan tilawah al-Qur'an	7	wawancara/ Dokumentasi
	b. Program tilawah pada komunitas ODOJ: ODOJ Star	8	Wawancara /Dokumentasi
	c. Guru dan Metode tilawah al-Qur'an		
	d. Alokasi waktu dan pelaporan tilawah al-Qur'an	9	Wawancara/ Dokumentasi
	e. Penyusun jadwal kegiatan para member/ peserta	10	Wawancara/ Dokumentasi
	f. Jadwal pelaksanaan kegiatan tahsin para member	11	Wawancara/ Dokumentasi
	g. keadaan para anggota/peserta yang mengikuti program tilawah ODOJ Star (1hari 3 ayat)	12	Wawancara/ Dokumentasi

Generasi Qur'ani	a. Membaca al- Qur'an dengan baiksetiap hari	14	Wawancara/ Dokumentasi
	b. Membaca al-Qur'an dengan makharijul huruf dengan benar	15	Wawancara/ Dokumentasi
	c. Memhami isi kandungan al-Qur'an	16	Wawancara/ Dokumentasi
		17	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>d. Menghafal ayat-ayat al-Qur'an dan memurajaah setiap hari</p> <p>e. Mengaplikasikan al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari</p>		<p>Wawancara/ Dokumentasi</p> <p>Wawancara/ Dokumentasi</p>
<p>Pelaksanaan Desain Tilawah al-Qur'an pada komunitas ODOJ dan perbaikan bacaan al-Qur'an</p>	<p>a. Latar belakang proses membangun komunitas ODOJ</p>	18	Wawancara/ Dokumentasi
	<p>b. Sumber dan media yang digunakan dalam pelaksanaan tilawah dan belajar tahsin al-Qur'an</p>	19	Wawancara/ Dokumentasi
	<p>c. Tingkat kemampuan para peserta/ anggota oleh member tilawah</p> <p>d. keadaan para peserta dalam menjalani komitmen selama mengikuti program tilawah ODOJ Star</p>	20	Wawancara/ Dokumentasi
	<p>e. Sarana dan prasarana dalam hubungannya dengan desain tilawah dalam perbaikan bacaan al-Qur'an pada komunitas ODOJ di Jakarta Selatan di Jl. Ketapang No.52A</p>	21	Wawancara/ Dokumentasi
<p>f. Metode-metode dan strategi terlaksananya desain tilawah perbaikan bacaan al-Qur'an pada komunitas ODOJ</p> <p>g. Evaluasi Desain tilawah al-Qur'an pada program ODOJ Star di komunitas ODOJ</p>	22	Wawancara/ Dokumentasi	
	<p>h. Mutabaah Harian :refleksi atau evaluasi diri terhadap amal</p>		Wawancara/ Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ibadah atau aktivitas keagamaan mereka setiap hari		Wawancara/ Dokumentasi
--	--	--	---------------------------

F. Teknik Analisis Data

Adapun data yang telah terkumpul tadi selajutnya akan dianalisa mengguakan metode Analisa data secara deskriptif, setelah semua data berhasil penulis kumpulkan, maka penulis pun menjelaskan secara rinci dan sistematis sehingga dapat tergambar secara utuh dan dapat dipahami secara jelas pada kesimpulan akhirnya. Penggambaran ini pun menggunakan metode kualitatif. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam analisis data diatas adalah sebagai berikut:

1. Reduksi Data

Yaitu dengan mengumpulkan seluruh data yang ditemukan secara rinci dan benar. Semakin lama seorang peneliti berada di area penelitian maka data yang dikumpulkan pun akan semakin kompleks, dengan menggunakan prosedur reduksi maka akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan juga memudahkan peneliti untuk memperoleh data lebih lanjut.

2. Penyajian Data

Penyajian data ini dilakukan dengan menyusun informasi secara sistematis agar mendapatkan kesimpulan sebagai titik temu dalam penyajian, sementara penyajian data berfungsi untuk memudahkan peneliti dalam mengamati gambaran keseluruhan atau bagian tertentu dari penelitian. Data yang telah disusun tadi akan disajikan dalam bentuk deskripsi sistematis berupa narasi dan table.

3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi

Penarikan kesimpulan bersifat sementara dan akan berubah jika bukti yang cukup ditemukan untuk membenarkan pengumpulan data tambahan. Jika bukti tersebut kuat dan konsisten maka selanjutnya ditariklah kesimpulan, kesimpulan asli yang ditarik merupakan kesimpulan yang kredibel.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada bab sebelumnya dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan tilawah al-Qur'an pada komunitas ODO ditemukan bahwa program ini telah berhasil menjadi alat efektif dalam membentuk generasi Qur'ani di era kontemporer. Para peserta program menunjukkan tingkat partisipasi yang tinggi dengan melaporkan tilawah mereka secara konsisten melalui platform online, seperti grup WhatsApp. Hal ini menunjukkan bahwa tilawah ODOJ Star mampu mendorong peserta untuk terlibat aktif dalam kegiatan tilawah setiap hari minimal 1 ayat atau 3 sampai 5 ayat, yang pada gilirannya membantu dalam memperkuat hubungan pribadi mereka dengan al-Qur'an. Dukungan yang diberikan oleh koordinator admin dan anggota komunitas dalam grup WhatsApp juga berperan penting dalam memotivasi peserta untuk tetap konsisten dalam melaksanakan tilawah. Melalui implementasi tilawah ODOJ Star terbukti bahwa praktik tilawah secara konsisten dapat menjadi bagian integral dalam kehidupan sehari-hari peserta, membantu mereka menjadi bagian dari generasi Qur'ani yang memiliki kedalaman pengetahuan dan hubungan yang kuat dengan al-Qur'an.
2. Desain Tilawah al-Qur'an pada komunitas ODOJ dalam pembentukan generasi qur'ani di era kontemporer, selain tilawah komunitas menyelenggarakan berbagai kegiatan seperti belajar tahsin, ngaji santai bersama ustadz Interaksi antar anggota dalam grup WhatsApp juga membantu dalam membangun motivasi dan semangat bersama dalam melaksanakan tilawah, memperkuat identitas mereka sebagai bagian dari generasi Qur'ani. Melalui program tilawah yang terstruktur dan didukung oleh teknologi digital, komunitas ODOJ mampu menarik minat berbagai kalangan usia untuk rutin membaca al-Qur'an tetapi jua memperkuat ikatan sosial dan keagamaan diantara anggotanya. Hal ini menunjukkan bahwa kombinasi antara metode dan teknologi modern dapat menjadi solusi efektif

dalam menghadapi tantangan era digital untuk menjaga dan mengembangkan nilai-nilai qur'ani dalam masyarakat. Adapun kegiatan qur'ani yang mendukung itu seperti kajian rutin, tilawah bersama, dan pelatihan tajwid yang memperkaya pemahaman keagamaan anggotanya.

B. Saran-saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan ini diharapkan kepada para pembaca agar sekiranya dapat termotivasi dan semangat dalam mengejar keberlanjutan dan peningkatan efektivitas program tilawah ODOJ penting untuk melanjutkan upaya dalam mengembangkan metode evaluasi yang lebih komprehensif, memperdalam pemahaman tentang faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan program, serta melakukan evaluasi dampak yang lebih mendalam terhadap pembentukan generasi Qur'ani. Selain itu, penelitian komparatif dengan program-program tilawah lainnya dapat memberikan wawasan tambahan tentang praktik terbaik yang dapat diterapkan dalam konteks yang berbeda. Dengan mengambil langkah-langkah ini, kita dapat terus memperbaiki dan meningkatkan kontribusi program tilawah ODOJ Star dalam membentuk generasi Qur'ani yang lebih kuat di masa depan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Adek Fitriani Nasution, *Peran pesantren tahfidzul qur'an syuhada membentuk generasi berakhlak qur'ani*, ITTIHAD, Vol. VI, No. 2, Juli-Desember 2022.
- Amad 'Ubaydi Hasbillah, *Ilmu Living Qur'an-Hadits*, (Ciputat: Maktabah Darus Sunnah, 2019).
- Amad 'Ubaydi Hasbillah, *Ilmu Living Qur'an-Hadits*.
- Akbar Mia, wakil sekjen komunitas ODOJ , (*wawancara online*), via whatsapp, pada Jum'at, 23 Februari 2024 (21.17) wib.
- Akbar Mia, Wakil Sekejen, (*wawancara online*), via chattingan whatsapp, pada Kamis 14 Maret 2024 (15.50) wib.
- Akbar Mia, wakil sekjen komunitas ODOJ , (*wawancara online*), via whatsapp, pada 14 Maret 2024 (16.04).
- Amam Faizin, "Mencium dan Nyuggi Al-Qur'an Upaya Pengembangan Kajian al Qur'an Melalui Living Qur'an, Suhuf, vol 4. No 1, 2011.
- Arief, Muhammad Hidayat, 2022. "*Pengembangan Aplikasi One Day One Juz (ODOJ) berbasis Android.*", Universitas Lampung, 2022
- Ariz Hanifah, Admin OS 710 FOS 13, (*Wawancara Omline*) via chattingan whatsapp pada Rabu, 21 Februari 2024 (10.26)wib.
- Ariz Hanifah, Admin wawancara mengenai hasil dari penerapan tilawah 17 Februari 2024 (09.11).
- Ariz Hanifah, Askormin dan Admin, (*wawancara online*), chattingan whatsapp, Sabtu, 24 Februari 2024 (06.11)wib.
- Ami, Aulul, *Hijrah dalam community studi Living Qur'an*, (UIN SUKSARIAU).
- BR, Nurhayani Ritonga, 2021. "*Pengelolaan Kegiatan Dakwah Komunitas One Day One Juz (ODOJ) di kota Pekanbaru.*", Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Dakwah Sunnah *Keutamaan membaca Al-Qur'an pada Kamis 18 Mei 2023*
- Departemen Pendidikan nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia implementasi. Diakses dari <https://www.detik.com>. menurut "Kamus besar bahasa Indonesia 1 pada 4 Februari (11.06)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Al-Syarif Kasim Riau

- Diakses <https://bina.qurani.sch.id> "Pengertian-Generasi-Qur'ani Karakteristik-
 dan cara mendidiknya, *Bina qurani* pada 4 Juni 2023, (21:14).
- Diakses dari <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/pengertian-komunitas-jenis-dan-manfaatnya/> 2 April (23.26).
- Diakses <https://binus.ac.id> "Kontemporer dalam fotografi" binus university:2020 pada 5 Juni.(13:48).
- Didi Junaedi, "Living Qur'an: Sebuah Pendekatan Baru dalam Kajian Al-Qur'an. Echlos Johns M. dan Hasan Sadily, Kamus Inggris Indonesia, Jakarta; Gramedia.
- Fahlefi, Reza Akbar, 2016 "Strategi Komunikasi Media Sosial Dalam Program One Day One Juz.", Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
<https://onedayonejuz.org/program/> diakses pada Kamis 14 Maret 2024 (16.06) wib.
<https://www.onedayonejuz.org/profil> diakses pada Sabtu 27 Mei 2023 (20.37)wib.
<https://www.onedayonejuz.org/profil> diakses pada Sabtu 27 Mei 2023 (20.37)
<https://www.onedayonejuz.org/profil> diakses pada Sabtu 27 Mei 2023 (20.37)
- I'anatur, Yusnia rofiqoh dan Lailatul Fitri Jurnal, 2020. *Pendidikan bahasa arab* Vol. No.1, IAIN PREPARE Malang.
- Indah Pratiwi, Humas, (*wawancara online*), telepon whatsapp, Selasa, 20 Februari 2024 (20.26)wib.
- M Mansyur, "Living Qur'an dalam Lintas Sejarah Studi Al-Qur'an," dalam Metode
- Maghfiro, Neneng, *Jagalah lima perkara sebelum lima perkara*, diakses dari BincangSyariah pada Kamis 18 Mei 2023
- Mansyur. M, dkk., *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadits*, (Yogyakarta: TH. Press, 2007).
- Martoyo, Susilo, 2007. *Management Sumber Daya Manusia*, Yogyakarta: BPFE.
- Mawaddah, Nailul Bahar, 2021. IQRA, *Ilmu Kependidikan dan Keislaman* Vol.16 No.2.
- Mawaddah, Nailul, 2021 "Penerapan Program ODOJ (One Day One Juz) Dalam Upaya Peningkatan Minat dan Kemampuan Membaca Al-Qur'an pada Remaja di kelurahan Petobo.", Universitas Islam Negeri Datokarama Palu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Mawaddah, Nailul, 2021. Jurnal, *Ilmu Pendidikan Keislaman*”, IQRA, Vol.16 No.2.
- Muhammad Abduh, "Tafsir al-Manar" (Kairo: Dar al-Ma'arif, 1927). Karya tafsir yang ditulis oleh Muhammad Abduh, yang dikenal dengan nama "Tafsir al-Manar". Dalam karya tersebut, Abduh mengembangkan konsep generasi Qur'ani
- Muhammad, 2020 “*Pengertian Implementasi*”, UNIMAR AMNI Semarang.
- Murtadlo, Ghulam, *Mendalami Living Qur'an : PANDU Jurnal Pendidikan Anak dan Pendidikan Umum*, Vol.1No.2.
- Nada Nisrina, Kormin, (*wawancara online*), chatingan whatsapp, Sabtu, 24 Februari 2024 (17.31)wib
- Nashruddin Baidan dan Erwati Aziz, 2015. “*Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*”, Institut Agama Islam Negeri, Surakarta.
- Nufian S Febriani, 2018. *Teori dan Praktis Riset Komunikasi Pemasaran Terpadu*, Jakarta:Tim Ub Press.
- Nurdin,M, 2015. “*Kesadaran membaca Al-Qur’an melalui program One Day One Juz*” STAIN Ponogoro.
- Nuriah, 2018 "*Teknik Komunikasi Persuasif Komunitas ODOJ* .", Universitas Medan,
- Penelitian Qur’an Hadits, M. Mansur et. al. (Yogyakarta; Th: Teras, 2007), hlm. 5.
- Prasetyo, Agung, 2017. "*Peran Komunitas One Day One Juz dalam membentuk tradisi tilawatul Qur'an.*", Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Qur’an Kemenag
- Retnosari, Nofi 2017. "*Efektifitas Metode ODOJ (One Day One Juz) dalam meningkatkan kemampuan membaca Al-Qur’an bagi siswa kelas X MAN Kebumen.*" Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Raray, Sofyan, *Pandangan Syar’i mengenai ODOJ diakses dari Al-Qur’an wasunnah* pada Kamis 18 Mei 2023
- Sandi Siyoto dan M. Ali Sodik, 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Solihah, Rahtus, 2020. "*Kebermaknaan Hidup Narapidana yang mengikuti program bimbingan One Day One Juz (ODOJ) DI Rutan kelas 1 Surakarta.*", Institut Agama Islam Negeri Surakarta.
- Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Syamsuddin, Sahiron, 2007. "*Ranah-ranah Penelitian dalam Studi Al-Qur'an dan Hadits*, Yogyakarta.
- Syarah Fauziah Ulya, Asmin, (*wawancara online*), chattingan whatsapp, Jum'at 23 Februari 2024 (20.17)wib.
- Windu, Redmon Gumati, 2020. KARANGAN: *Jurnal Kependidikan, Pembelajaran, dan Pengembangan*, Vol 02, No 02.
- Wiwin Widiana, Member OS 710 FOS 13, (*wawancara online*), chattingan whatsapp, Minggu 25 Februari 2024 (05.27)wib.
- Zaen, Abdullah Tahap Menuju Nikmatnya Tilawah Al-Qur'an diakses 16 Februari (12.41).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIODATA PENULIS

Nama : Hanifah Hanum
Tempat /Tgl. Lahir : Pekanbaru, 13 Juni 2001
Pekerjaan : Mahasiswi
Nama Ayah : Asmadi
Nama Ibu : Fitriawati
Jumlah Saudara : 4 Bersaudara (Anak ke-4)
No.Telp/ Hp. : 082175478810/081283188810
Email : hanum1306@gmail.com
Alamat : Jl. Pelita Perumahan Wanagriya Blok C. 13 RT/RW:
007/004 Kel/Desa : Sidomulyo Barat Kec : Tuah Madani

RIWAYAT PENDIDIKAN :

SDIT Al-Fityah
SMP Al-Ihsan Boarding School
MA Al-Ihsan Boarding School
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

PENGALAMAN ORGANISASI:

Awerdee Bright Scholarship Pekanbaru
Anggota Uin Suska Mengajar periode
Sekretaris Sosial Masyarakat KAMMI Buya Hamka
Anggota Rohis Alfata Al-muntazhar


UIN SUSKA RIAU

Lampiran 1
Surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN-LAMPIRAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN
كلية اصول الدين
FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuah Madani Kec. Tuah Madani Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web. www.fush.uin-suska.ac.id, Email: ushuluddin@uin-suska.ac.id

Nomor : 1202/Un.04/F.III.1/PP.00.9/02/2024 Pekanbaru, 27 Februari 2024
 Sifat : Biasa
 Lampiran : 1 (Satu) Eks
 Perihal : Pengantar Riset

Kepada Yth,
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
 Kami Sampaikan bahwa mahasiswa berikut ini:


Nama : Hanifah Hanum
 Tempat / Tgl Lahir : Pekanbaru /13/06/2001
 NIM : 12030225483
 Jurusan/ Semester : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir / VIII
 No HP : 082175478810/081283188810
 Alamat : Jl.Pelita Perumahan Wanagriya blok C No.13
 Email : hanum1306@gmail.com

adalah benar mahasiswa Fakultas Ushuluddin yang akan melakukan riset dalam rangka penulisan Skripsi Tingkat Strata Stu (S1) pada Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau dengan Judul: **"Implementasi Tilawah ODOJ (One Day One Juz) dalam Membentuk Generasi Qur'ani di Era Kontemporer (Studi Living Qur'an)"** dengan lokasi penelitian di Jl. Ketapang No.52A, Jati Padang, Kec. Ps Minggu Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12540

Untuk maksud tersebut, dengan hormat kami mohon kiranya Bapak berkenan memberikan izin dan rekomendasi riset mahasiswa tersebut.

Demikian kami sampaikan, atas perkenan Saudara diucapkan terimakasih.

Wassalam,
 a.n Dekan,
 Wakil Dekan Bidang Akademik
 dan Pengembangan Lembaga



Dr. Rina Rehayati, M. Ag
 NIP. 196904292005012005

Tembusan:
 Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 Dewan Pengurus Pusat
KOMUNITAS ONE DAY ONE JUZ
Jl. Ketapang No.52A, RT 007 RW 002, Jati Padang, Jakarta Selatan, 12540
☎ 0811 3500 021 ✉ sekretariatdppodoj@gmail.com

SURAT IZIN PENELITIAN KOMUNITAS

NOMOR : XXX/A.1/DPP-ODOJ/III/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Suhud Syahrani, S. Kom
Jabatan : Sekretaris Jenderal DPP Komunitas ODOJ

menyatakan bahwa penelitian berikut,

Nama peneliti : HANIFAH HANUM
Nomor Mahasiswa : 12030225483
Asal institusi/kampus : Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir,
Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim
Riau
Bentuk karya tulis : Skripsi
Judul karya tulis : IMPLEMENTASI TILAWAH ODOJ (ONE DAY
ONE JUZ) dalam MEMBENTUK GENERASI
QUR'ANI di ERA KONTEMPORER (STUDI
LIVING QUR'AN)
Metode/jenis penelitian : Kuesioner dan Wawancara
Perkiraan waktu meneliti : Maret 2024

diizinkan untuk melakukan penelitian terhadap Komunitas ODOJ dengan judul seperti tersebut di atas dengan menaati mekanisme dan aturan penelitian yang berlaku di Komunitas ODOJ.

Penelitian ini akan didampingi dan di review oleh Akbar Mia, M.Si (Wakil Sekretaris Jenderal Bidang Litbang dan SOP, DPP Komunitas ODOJ).

Demikian surat ini dibuat untuk memudahkan penelitian yang bersangkutan di Komunitas ODOJ. Atas perhatian dan kerja sama Bapak/Ibu/Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Jakarta, 14 Maret 2024
DEWAN PENGURUS PUSAT
KOMUNITAS ONE DAY ONE JUZ



Suhud Syahrani
Sekretaris Jenderal



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/63478
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau, Nomor : 1202/Un.04/F.III.1/PP.00.9/02/2024 Tanggal 27 Februari 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

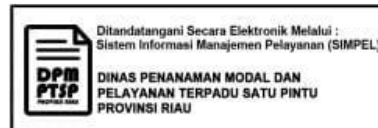
1. Nama	: HANIFAH HANUM
2. NIM / KTP	: 12030225483
3. Program Studi	: ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: JL.PELITA PERUMAHAN WANAGRYA BLOK C. NO.13
6. Judul Penelitian	: IMPLEMENTASI TILAWAH ODOJ (ONE DAY ONE JUZ) DALAM MEMBENTUK GENERASI QUR'ANI DI ERA KONTEMPORER (STUDI LIVING QURAN)
7. Lokasi Penelitian	: JL. KETAPANG NO. 52A JATI PADANG KEC. PS. MINGGU KOTA JAKARTA SELATAN, DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA 12540

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 5 Maret 2024



Tembusan : Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur DKI Jakarta
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi DKI Jakarta
3. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

LAMPIRAN 4.4

DOKUMENTASI KEGIATAN KOMUNITAS ODOJ



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran II

**PANDUAN WAWANCARA
KISI-KISI PERTANYAAN WAWANCARA**

Judul Penelitian : IMPLEMETASI TILAWAH ODOJ (ONE DAY ONE JUZ)DALAM MEMBENTUK GENERASI QUR’ANI DI ERA KONTEMPORER (STUDI LIVING QUR’AN)

Nama :

Jabatan :

Hari/Tanggal :

A PROFIL KOMUNITAS ODOJ (ONE DAY ONE JUZ)

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Sejarah dan Latar Belakang Berdirinya komunitas ODOJ ?	
2.	Letak Geografis/Alamat komunitas ODOJ ?	
3.	Visi Misi dan Tujuan?	
4.	Struktur Kepengurusan komunitas?	
5.	Sarana dan Prasarana di Komunitas ODOJ Sarana : 1.Grup Whatsapp sebagai platform komunikasi dan pelaporan tilawah 2. Aplikasi mobile untuk akses mudah daftar kedalam program 3. Panduan penggunaan emoticon untuk pelaporan tilawah Prasarana : 1. Dukungan teknis untuk penggunaan media digital 2. Sumber daya pendukung seperti panduan penggunaan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	3. Infrastruktur komunikasi yang memadai untuk kelancaran interaksi dal grup whatsapp	
6.	Apa saja kegiatan yang diselenggarakan oleh komunitas ODOJ ?	

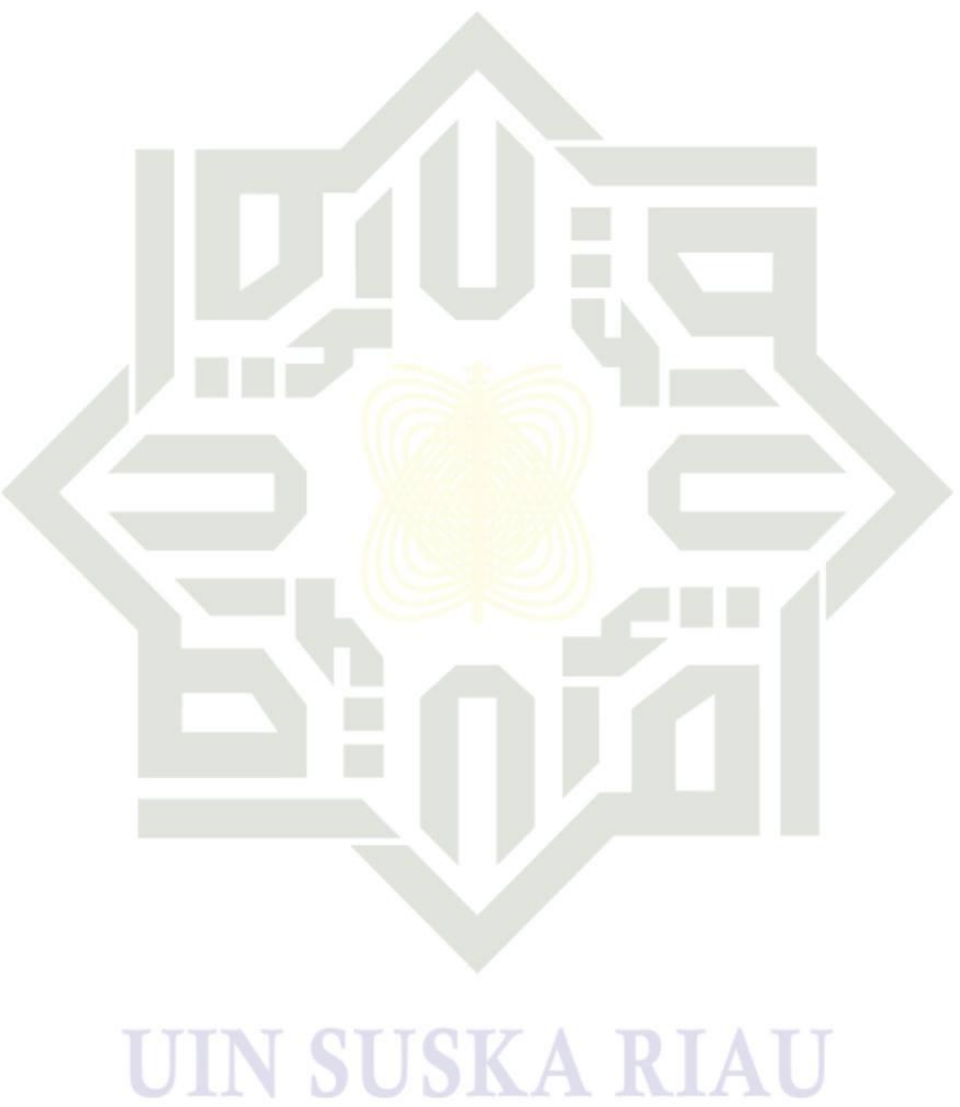
IMPLEMENTASI TILAWAH ODOJ (ONE DAY ONE JUZ) DALAM MEMBENTUK GENERASI QUR'ANI DI ERA KONTEMPORER

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
1.	<p>Apa saja program Tilawah yang diselenggarakan oleh komunitas ODOJ dalam membentuk generasi Qur'ani?</p> <p>Sub indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pemanfaatan teknologi digital dalam memperluas akses terhadap tilawah qur'an b. Peningkatan pemahaman nilai-nilai al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari c. Pembentukan komunitas yang aktif dalam mempelajari al-Qur'an dan mengamalkan ajaran al-Qur'an d. Pengembangan keterampilan tilawah dan pengajaran al-Qur'an secara efektif melalui program-program yang edukatif 	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	<p>Bagaimana proses pelaporan tilawah dalam grup Whatsapp dilakukan oleh para ODOJ ers?</p> <p>Apakah ada aturan atau pedoman yang harus diikuti?</p>	
3.	<p>Sebagai Koordinator Admin bagaimana memberikan tanggapan atau umpan balik terhadap pelaporan tilawah ODOJ ers</p>	
4.	<p>Apa saja tantangan atau kendala yang biasanya dihadapi dalam melaksanakan program tilawah ODOJ Star dan menangani tantangan tersebut?</p>	
5.	<p>Bagaimana mengevaluasi efektivitas program ODOJ Star? Apakah ada langkah-langkah perbaikan yang diterapkan berdasarkan evaluasi tersebut?</p>	
6.	<p>Bagaimana teknologi terutama platform Whatsapp mendukung pelaksanaan program tilawah ODOJ Star? Apakah ada tantangan teknis yang biasanya dihadapi dalam penggunaan platform ini?</p>	
7.	<p>Apakah program ODOJ Star ini mampu membentuk generasi qur'ani di era zaman sekarang?</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SALAH SATU BENTUK GENERASI QUR'ANI DI ERA ZAMAN MODERN DENGAN MENERAPKAN TILAWAH SETIAP HARI

NO.	Generasi Qur'ani dari aspek komunitas ODOJ DAFTAR PERTANYAAN	Jawaban
1.	Membaca al-Qur'an dengan baik	
2.	Mampu menghafal al-Qur'an	
3.	Dapat menerjemahkan al-Qur'an	
4.	Memahami isi kandungan al-Qur'an	
5.	Mengaplikasikan ayat al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari	

D. FAKTOR PENDUKUNG DAN PENGHAMBAT OS 710 FOS 13

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Apa yang menjadi faktor pendukung utama dalam keberhasilan pelaksanaan program tilawah ODOJ Star di komunitas ODOJ ?	
2.	Bagaimana komunitas ODOJ memberikan dukungan kepada ODOJ ers dalam menjalani program tilawah ODOJ Star?	
3.	Bagaimana mengidentifikasi dan menagani konflik atau ketidaksepakatan yang mungkin timbul dalam grup Whatsapp terkait dengan pelaksanaan tilawah ODOJ Star?	
4.	Bagaimana motivasi internal dan eksternal berperan dalam	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mempengaruhi partisipasi ODOJ ers dalam program tilawah ODOJ Star? Bagaimana mendorong atau memelihara motivasi para ODOJ ers?	
5.	Apa saja faktor penghambat yang sering dihadapi oleh ODOJ ers dalam menjalani Program tilawah ODOJ Star? Bagaimana caranya mengatasi atau mengurangi dampak dari faktor-faktor tersebut?	
6.	Sejauh mana adanya mutabaah atau rapor harian membantu member untuk meningkatkan kesadaran dan konsistensi dalam melaksanakan tilawah setiap hari?	