Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Sus
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA PEKANBARU DALAM PENATAAN KEPARIWISATAAN DI KOTA PEKANBARU

SKRIPSI

OLEH:

SITI ANISAH

NIM.11775201695

PRODI ILMU ADMINISTRASI NEGARA

FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2024 M / 1445 H

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	: Siti Anisah
Nim	: 11775201695
Program Studi	: Administrasi Negara
Fakultas	: Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul	: Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru

DISETUJUI OLEH:
DOSEN PEMBIMBING

Rony Jaya, S.Sos, M.Si
NIP. 130 717 060

Mengetahui

DEKAN	**KETUA PRODI**
Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial	**Administrasi Negara**
Dr. Hj. Mahyarni, S.E, M.M	**Dr. Khairunsyah Purba, S.Sos., M.Si**
NIP. 19700826 199903 2 001	**NIP. 19781025 200604 1 002**

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama	: Siti Anisah
Nim	: 11775201695
Program Studi	: Administrasi Negara
Fakultas	: Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul	: Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru
Tanggal Ujian	: 11 Juli 2024

Tim Penguji

Ketua Penguji
Dr. Khairunsyah Purba, S.Sos, M.Si
NIP. 19781025 200604 1 002

Penguji I
Afrizal, S. Sos, M.Si
NIP. 19690419 200701 1 025

Penguji II
Dra. Kafrina, M.Si
NIP. 196308101988032001

Sekretaris
Virna Museliza, M.Si
NIP. 196608272023212005

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat:
Nomor : Nomor 25/2021
Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	:	Siti Anisah
NIM	:	11775201695
Tempat/Tgl.Lahir	:	Bagan batu, 08 Agustus 1999
Fakultas/Pascasarjana	:	Ekonomi dan Ilmu Sosial
Prodi	:	S1 Administrasi Negara

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* :

Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundan-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Juli 2024.
Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL E4340AKX796795686

NIM: 11775201695

pilih salah satu sesuai jenis penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA PEKANBARU DALAM PENATAAN KEPARIWISATAAN DI KOTA PEKANBARU

OLEH :

SITI ANISAH

NIM. 11775201695

Sektor pariwisata adalah salah satu sektor yang paling startegi dalam pembangunan suatu daerah. Penelitian ini dilatar belakangi masalah kepariwisataan yang perlu penataan ulang dan pengembangan lebih baik lagi di Provinsi Riau supaya lebih meningkatkan minta pengunjung untuk mengunjungi objek pariwisata tersebut, oleh sebab itu dibutuhkan upaya dalam penataan kembali untuk meningkatkan mutu berbagai objek wisata, termasuk di Kota Pekanbaru. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru mempunyai peran yang sangat penting dalam penataan kembali pariwisata yang ada di Kota Pekanbaru. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 tentang rencana induk pembangunan kepariwisataan daerah kota Pekanbaru Tahun 2021-2036. Ada tiga fokus utama dari penelitian ini yaitu, Pembangunan, Pembinaan dan Pengembangan dan Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Pariwisata. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam perencanaan pembangunan dilakukan inovasi pariwisata supaya meningkatkan daya tarik dan juga dilakukan pembinaan kepada pengelola serta memperbaiki sarana prasarana pariwisata. Kendala yang ditemukan adalah kurangnya anggaran sehingga perencanaan pembangunan kadang terhambat.

Kata Kunci : Peran, Penataan, Pariwisata

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

THE ROLE OF THE PEKANBARU CITY DEPARTMENT OF CULTURE AND TOURISM IN ARRANGING TOURISM IN THE CITY OF PEKANBARU

BY :

SITI ANISAH

NIM. 11775201695

The tourism sector is one of the most strategic sectors in the development of a region. This research is motivated by tourism problems that need to be reorganized and developed better in Riau Province so that visitors can increase their interest in visiting these tourism objects. The Pekanbaru City Culture and Tourism Office has a very important role in restructuring tourism in Pekanbaru City. The aim of this research is to determine the role of the Pekanbaru City Culture and Tourism Office in the Management of Tourism in Pekanbaru City. This type of research is qualitative research. Pekanbaru City Regional Regulation Number 1 of 2021 concerning the master plan for regional tourism development in the city of Pekanbaru for 2021-2036. There are three main focuses of this research, namely, Development, Guidance and Development and Improving the Quality and Quantity of Tourism. The results of this research show that in development planning, tourism innovations are carried out to increase attractiveness and guidance is also provided to managers and improvements to tourism infrastructure. The obstacle found was a lack of budget so that development planning was sometimes hampered.

Keywords: Role, Arrangement, Tourism

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

Assalaamu'alaikum warahmaullahi wabaakatuh.

Puji syukur kehadirat *Allah Subhanahu Wa Ta'ala* atas rahmat dan karunia-Nya yang tiada terkira. Semoga kita insan yang *Dhoif* ini bisa selalu Istiqomah terhadap apa yang telah digariskan-Nya. Semoga kita selalu dalam ridha-Nya.Shalawat beriring salam setulus hati kepada baginda Nabi Muhammad dan ahlul baitnya (*Shallallâhu 'alaihi wa âlihi wa sallam*), sang reformis agung peradaban dunia yang menjadi *inspiring leader* dan *inspiring human* bagi umat di seluruh belahan dunia. Semoga syafa'atnya kelak menaungi kita di hari perhitungan kelak.

Peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru. Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini Peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada Ayahanda Miskun dan Ibunda Warsih, orang tua tercinta yang senantiasa memberikan do'a restu penulis sehingga dapat menyusun skripsi ini dengan berjalan lancar atas bantuan dan bimbingannya yang telah diberikan terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, Selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Ibu DR. Hj. Mahyarni, SE, MM selaku Dekan Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial Uin Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Khairunsyah Purba, S.Sos, M.Si. , selaku Ketua Prodi Administrasi Negara Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial Uin Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Rony Jaya, S.Sos, M.Si, Dosen Pembimbing Prodi Administrasi Negara Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial Uin Sultan Syarif Kasim Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Ibu Virna Museliza, SE, M. SI, Selaku dosen Pembimbing Akademik Prodi Administrasi Negara Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial Uin Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Ibu Vita sebagai kepala seksi pengembangan daya tarik wisata Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru Dalam Penataan Kepariwisataan Di Kota Pekanbaru yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti melaksanakan penelitian di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru.
7. Bapak Erianto sebagai kepala seksi kesenian Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru Dalam Penataan Kebudayaan Di Kota Pekanbaru yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti melaksanakan penelitian di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru.
8. Bapak Marzali sebagai kepala bidang pembinaan dan pengembangan industri pariwisata Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru Dalam Penataan Kepariwisataan Di Kota Pekanbaru yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti melaksanakan penelitian di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru.
9. Abangkanda Miswanto, Abangkanda Romansah, Adikanda Kurniawan Nurhidayat dan Sahabat Kecilku Khairunnisa yang telah memberikan semangat dan motivasi sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
10. Ayu soraya, Annisa Rahma Yani, Lilis Septiawati, Rahmandiyan Dasry, Siti Patimah dan Intan Fitry Karimah selaku Sahabat Peneliti yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Rekan-rekan seperjuangan Peneliti dan sahabat bertukar pikiran: selama menyusun skripsi ini.
12. Keluarga Kos Zaskia di Pekanbaru, yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Keluarga Singlelillah : Putri Aprilita Tumanggor, Intan Permata Sari, Misrianti, Nabila Salsabila, Reika Muthia Dewi, Rindu Annisa, Nurul

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Fadilah, Jaz Marita, Nuhafiza Afni dan Siti Nurjanah yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada penulis.

14. Keluarga Besar Ilmu Administrasi Negara kelas D 2017.
15. Keluarga Besar Pengurus Rohis Isc Al-Iqtishodi 2019 serta Alumni-alumni Isc Al-Iqtishodi.
16. Keluarga Besar Sekretariat Mahasiswa (SEMA) Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
17. Seluruh teman Ilmu Administasi Negara yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas setiap kebersamaan, persaudaraan, dan kekeluargaan yang kita miliki bersama.
18. Semua pihak yang telah turut membantu Peneliti, baik langsung maupun tidak langsung. Hanya terima kasih yang tulus yang mampu Peneliti ucapkan.

Peneliti hanyalah manusia biasa yang tidak pernah luput dari kesalahan. Oleh karena itu, Peneliti sangat mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.. Terima kasih.

Pekanbaru, 14 Juli 2024
Peneliti

Siti Anisah
Nim. 11775201695

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
ABSTRACT ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **iii**
DAFTAR ISI ..... **vi**
DAFTAR TABEL ..... **viii**
DAFTAR GAMBAR ..... **ix**
DAFTAR GRAFIK ..... **x**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 8
1.3 Tujuan Penelitian 8
1.4 Manfaat Penelitian 8
1.5 Batasan Penelitian 9
1.6 Sistematika Penulisan 9

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Pemerintah Daerah 11
2.2 Peran 12
2.3 Pariwisata 15
2.4 Pembangunan Kepariwisataan 18
2.5 Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru 19
2.6 Penelitian Terdahulu 22
2.7 Pandangan Islam 25
2.8 Definisi Konsep 28
2.9 Konsep Operasional 30
2.10 Kerangka Berpikir 32

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian 33
3.2 Sumber dan Jenis Data 34
3.3 Informan Penelitian 35
3.4 Teknik Pengumpulan Data 36
3.5 Teknik Analisis Data 37

BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

4.1 Profil Kota Pekanbaru 41
4.2 Visi dan Misi Kota Pekanbaru 43
4.3 Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru 43
4.4 Visi dan Misi 46
4.5 Tujuan 48
4.6 Struktur Organisasi 50
4.7 Uraian Tugas dan Tanggungjawab 51

BAB V PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

5.1 Peran Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru Dalam Penataan Kepariwisataan Di Kota Pekanbaru 85
5.2 Kendala Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru Dalam Penataan Kepariwisataan Di Kota Pekanbaru 102

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan 106
6.2 Saran 107

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tempat Wisata Berdasarkan Jenis Wisata Yang Ada Di Kota Pekanbaru 2

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 22

Tabel 2.2 Operasionalisasi Konsep 30

Tabel 3.1 Informan Penelitian 38

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 32

Gambar 5.1 Peta Wisata Kota Pekanbaru 94

Gambar 4.1 Struktur Organisasi..... 52

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1Jumlah Kunjungan Wisatawan yang Masuk ke Rumah Singgah Tuan Kadi Kota Pekanbaru Pada Tahun 2021-2023..... 4

Grafik 1.2 Jumlah Kunjungan Wisatawan yang Masuk ke Pasar Bawah Kota Pekanbaru Pada Tahun 2021-2023 6

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kepariwisataan adalah suatu aktivitas manusia yang dilakukan secara sadar yang mendapat pelayanan secara bergantian diantara orang-orang dari daerah lain untuk sementara waktu mencari kepuasaan yang beraneka ragam dan berbeda dengan apa yang dialaminya, dimana ia memperoleh pekerjaan tetap. Pada hakekatnya, kepariwisataan adalah sebuah industri yang "mengkonsumsi" alam dan lingkungan, gedung bersejarah, budaya lokal dan sebagainya. Selain sebagai industri, kepariwisataan juga dianggap sebagai bentuk bisnis (Wahab, 2000).

Pariwisata merupakan sector yang sangat penting bagi kemajuan suatu daerah, maka sektor pariwisata harus dikelola sebaik mungkin supaya ada daya tariknya dan banyak pengunjung mengunjunginya tidak hanya masyarakat lokal tetapi juga mancanegara.

Di Kota Pekanbaru objek pariwisata tersebar luas diberbagai wilayah yang ada di Pekanbaru, pemerintah kota Pekanbaru terutama dinas pariwisata kota Pekanbaru terus berupaya melakukan perbaikan pengembangan dan penataan ulang kawasan pariwisata yang ada, supaya wisatawan terus meningkat untuk mengunjunginya selain itu juga sebagai ajang mempromosikan budaya lokal melayu Riau kepada wisatawan. Berikut disajikan data tempat wisata berdasarkan jenis wisata yang ada di kota Pekanbaru.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel 1.1 Tempat Wisata Berdasarkan Jenis Wisata Yang Ada Di Kota Pekanbaru.

No	Jenis Wisata	Tempat Wisata
1.	Wisata Budaya	Rumah Singgah Tuan Kadi
		Museum Sang Nila
		Prasasti Pengibran Merah Putih Pertama di Pekanbaru
		Tugu Titik Nol
		Anjungan Seni Idrus Tintin
		Rumah Tenun Kampung Bandar
2.	Wisata Cagar Alam (Taman Konservasi)	Alam Mayang
		Taman Bunga Impian Okura
		Wisata Dakwah Okura
		Asia Farm
		Asia Heritage
		Kampoeng Rabbit
		Rth Tunjuk Ajar
		Danau Bandar Kayangan
		Danau Buatan
		Rth Putri Kaca Mayang
		Taman Wisata Love Refi
		Horse Power Tambusai
		Kapal Wisata Quantung Cruise
		Taman Kota Pekanbaru
		Hutan Kota Pekanbaru
		D’ Keboen

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

3.	Wisata Belanja	Pasar Wisata Pasar Bawah
4.	Wisata Pertanian (Agrowisata)	Rumah Jamur Nando
		Agrowisata Tenayan Raya
		Agrowisata Rumbai
		Taman Agrowisata Pelangi
5.	Wisata Ziarah	Makam Marhum Pekan
		Makam Pahlawan Kerja/Monumen Kereta Api
6.	Wisata Religius	Masjid Raya An-Nur
		Masjid Raya Senapelan
		Masjid Raya Ar-Rahman

Sumber : *Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru*

Dari tabel diatas dapat diketahui bahwa kota Pekanbaru memiliki destinasi pariwisata yang dikelompokkan berdasarkan jenis wisata yang dapat dikunjungi baik oleh wisatawan nusantara (Winus) maupun wisatawan mancanegara (Wisman). Ada 6 jenis wisata kota pekanbaru tersebut adalah Wisata Budaya, Wisata Cagar Alam (Taman Konservasi), Wisata Belanja, Wisata Pertanian (Agrowisata), Wisata Ziarah dan Wisata Religius.

Rumah tuan kadi yang tidak memiliki jalan, melainkan hanya hamparan tanah. Kontras, terdapat taman indah di depan rumah bersejarah itu. Rumah tuan kadi, terletak beberapa meter dari pinggir sungai siak. Rumah itu tidak mutlak menghadap ke sungai, tetapi mensejajari sungai. Sama seperti rumah-rumah di kampung, setiap rumah umumnya memiliki halaman depan. Terdapat tanah yang tidak semen. Sehingga, jika hujan turun, maka tanah itu akan becek, dan siapapun

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta
tan Syarif Kasim Riau

yang melintasnya akan membawa sisa tanah yang menempel di atas kakinya ke rumah tuan kadi.

Akan tetapi dalam beberapa tahun terakhir, pengunjung objek wisata Rumah Singgah Tuan Kadi di kota Pekanbaru mengalami penurunan, sehingga hal ini perlu diperhatikan lebih lanjut supaya ada langkah-langkah kongkret dari pemerintah untuk membenahi dengan ide dan inovasi atau perbaikan (renovasi) yang lebih baik lagi. Demi kenyamanan wisatawan yang berkunjung di Rumah Singgah Tuan Kadi, kota Pekanbaru. Berikut disajikan data jumlah wisatawan yang masuk ke Rumah Singgah Tuan Kadi di kota Pekanbaru.

Grafik 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan yang Masuk ke Rumah Singgah Tuan Kadi di Kota Pekanbaru Pada Tahun 2021-2023.

Sumber: Dokumen Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2021, 2022 dan 2023 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru

Seperti sudah dijelaskan pada grafik diatas bahwa, Badan Pusat Statistic Kota Pekanbaru menyatakan jumlah kunjungan wisatawan yang masuk ke

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rumah Singgah Tuan Kadi kota pekanbaru pada tahun 2021, kunjungan wisatawan yang masuk ke kota pekanbaru sebanyak 1.770 wisatawan. Dan tahun 2022, jumlah kunjungan wisatawan yang masuk ke Rumah Singgah Tuan Kadi kota pekanbaru mengalami kenaikan sebanyak 4.039 kunjungan wisatawan dari tahun sebelumnya. Dan juga pada tahun 2023, jumlah kunjungan wisatawan yang masuk ke kota pekanbaru mengalami penurunan yang signifikan sebanyak 405 kunjungan wisatawan dari tahun 2022 dari sebanyak 5.409 kunjungan wisatawan. (Dokumen Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2021, 2022 dan 2023 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru).

Pasar Bawah kota Pekanbaru tampak sepi pengunjung pada Selasa, 24 Oktober 2023 pukul 11.30 WIB. Bangunan pasar ini tampak mulai rusak dimakan usia. Selain itu parkir kendaraan juga kurang tertata rapi. Bahu jalan di area Pasar Wisata Pasar Bawah kota Pekanbaru digunakan menjadi tempat parkir mobil oleh para pengunjung pasar. Tidak hanya mobil, sepeda motor juga tampak ikut terparkir di bahu jalan. Akibatnya, jalan yang semula lebar menjadi sempit karena kiri dan kanan bahu jalan berubah fungsi menjadi tempat parkir. Kondisi itu menyebabkan kendaraan yang melintas di sana menjadi terganggu serta berpotensi menyebabkan kemacetan.

Trotoar di area Pasar Bawah kota Pekanbaru tampak rusak dan berlubang pada Selasa, 24 Oktober 2023. Lubang pada trotoar bisa membahayakan pejalan kaki yang melintas di sana karena bisa menyebabkan mereka terperosok ke dalam parit. Kerusakan trotoar juga menyebabkan jalan di Pasar Bawah menjadi

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

semrawut karena para pejalan kaki yang semestinya melintas di trotoar terpaksa harus turun ke jalan. Kondisi itu juga membahayakan para pejalan kaki karena mereka berisiko tertabrak kendaraan yang melintas di jalan.

Akan tetapi dalam beberapa tahun terakhir, pengunjung objek wisata Pasar Bawah kota Pekanbaru mengalami peningkatan, sehingga hal ini perlu diperhatikan lebih lanjut supaya ada langkah-langkah kongkret dari pemerintah untuk membenahi dengan ide dan inovasi yang lebih baik lagi. Demi kenyamanan wisatawan yang berkunjung di Pasar Bawah, kota Pekanbaru Berikut disajikan data jumlah wisatawan yang masuk ke Pasar Bawah kota Pekanbaru.

Grafik 1.2 Jumlah Kunjungan Wisatawan yang Masuk ke Pasar Bawah Kota Pekanbaru Pada Tahun 2021-2023

Sumber*: Dokumen Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2021, 2022 dan 2023 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru*

Seperti sudah dijelaskan pada grafik diatas bahwa, Badan Pusat Statistic Kota Pekanbaru menyatakan jumlah kunjungan wisatawan yang masuk ke Rumah Singgah Tuan Kadi kota pekanbaru pada tahun 2021, kunjungan wisatawan yang masuk ke kota pekanbaru sebanyak 85.239 wisatawan. Dan tahun 2022, jumlah kunjungan wisatawan yang masuk ke Rumah Singgah Tuan Kadi kota pekanbaru mengalami kenaikan sebanyak 37.703 kunjungan wisatawan dari tahun sebelumnya. Dan juga pada tahun 2023, jumlah kunjungan wisatawan yang masuk ke kota pekanbaru mengalami kenaikan secara signifikan sebanyak 76.304 kunjungan wisatawan dari tahun 2022 sebanyak 199.246 kunjungan wisatawan. (Dokumen Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2021, 2022 dan 2023 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru).

Dalam Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036, Rencana Induk Pembangunan Pariwisata Daerah Kota Pekanbaru yang selanjutnya disebut dengan Ripparda Kota Pekanbaru adalah dokumen perencanaan pengembangan kepariwisataan daerah untuk periode 15 (lima belas) tahun terhitung sejak tahun 2020 sampai dengan tahun 2035.

Berdasarkan permasalahan data diatas, maka peneliti tertarik mengambil judul penelitian ini adalah : **“Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru “.**

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1.2 Rumusan Masalah

Berikut ini adalah cara penulis penelitian merumuskan permasalahan tersebut berdasarkan permasalahan yang diangkat dalam latar belakang:

a Bagaimana Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru?

b Apa saja kendala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru?

1.3 Tujuan Penelitian

Melihat perbincangan permasalahan yang tergambar di atas, maka penulis dalam penelitian ini menetapkan tujuan penelitian, antara lain:

a Untuk mengetahui Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru.

b Untuk mengetahui Kendala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun kegunaan dari pada penelitian ini adalah:

a. Bagi peneliti

Sebagai pembelajaran bagi para peneliti untuk melakukan penelitian terkait administrasi yang dapat memperluas pemahaman keilmuan serta meningkatkan pengetahuan dan keterampilannya.

b. Bagi organisasi atau instansi

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan saran bagaimana meningkatkan pengelolaan pariwisata di Kota Pekanbaru dan strategi lain untuk mengatasi permasalahan tersebut.

c. Bagi pihak lain

Hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber data untuk menambah informasi dan sebagai bahan referensi bagi para ahli di masa depan sehubungan dengan penyelidikan masalah Peran dan kendala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru di Industri Pariwisata di Kota Pekanbaru.

1.5 Batasan Penelitian

Agar penelitian ini tidak terlalu luas dan jelas perluasannya, maka hambatan-hambatan eksplorasi diungkapkan sebagai berikut:

Pada penelitian ini membahas Peran dan kendala Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru.

1.6 Sistematika Penulisan

Terdapat tiga bab dan sub bab tambahan yang memberikan sistematika pembahasan penelitian ini secara keseluruhan, antara lain:

BAB I : Pendahuluan

Bagian ini bermakna: landasan permasalahan, perincian permasalahan, tujuan penelitian, manfaat penelitian, batasan penelitian dan sistematika penyusunannya.

BAB II : Landasan Teori

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bagian ini mengkaji tentang hipotesis-hipotesis yang berkaitan dengan permasalahan yang dibahas, spekulasi-spekulasi yang dikemukakan oleh pencipta berkaitan dengan hipotesis-hipotesis yang berkaitan dengan tugas Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru. Administrasi dan Hambatan Pemerintah dalam Menata Industri Pariwisata Kota Pekanbaru.

BAB III : Metode Penelitian

Bagian ini menjelaskan bidang pemeriksaan, jenis dan sumber informasi, sumber penelitian, prosedur pengumpulan informasi, dan penyelidikan informasi.

BAB IV : Gambaran Umum Lokasi Penelitian

Bab ini menjelaskan gambaran umumnya atau tempat penelitian yaitu Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru.

BAB V : Hasil Dan Pembahasan

Dalam bab ini memuat hasil dari penelitian pembahasan yang dilakukan dan disusun sedemikian rupa sehingga dapat diketahui maksud dan tujuan dari penelitian.

BAB VI : Penutup

Bab ini merupakan bab yang berisikan simpulan dari hasil penelitian serta saran-saran yang dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan bagi pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 Pemerintahan Daerah

2.1.1 Pengertian Pemerintah Daerah

Dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah, Pemerintahan Daerah adalah kepala daerah sebagai unsur penyelenggara pemerintahan daerah yang menggerakkan pelaksanaan urusan pemerintahan yang merupakan kewenangan daerah otonom (mandiri). Urusan Pemerintahan adalah kekuasaan pemerintahan yang berada di bawah kekuasaan Presiden, yang pelaksanaannya dilakukan oleh aparatur negara dan penyelenggara Pemerintahan Daerah untuk menjaga, melayani, menjalankan dan menggarap bantuan pemerintah daerah setempat.

Sesuai pasal 18 ayat (7) Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, pembinaan dan tata cara penyelenggaraan pemerintahan daerah diatur dalam peraturan, bahwa penyelenggaraan pemerintahan daerah bertujuan untuk mempercepat pengakuan bantuan pemerintah daerah melalui penyelenggaraan pemerintahan yang lebih berkembang., penguatan dan dukungan daerah setempat., serta memperluas keseriusan daerah dengan menitikberatkan pada standar pemerintahan mayoritas, keseragaman, pemerataan dan keunikan suatu daerah dalam penataan Negara Kesatuan Republik Indonesia.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pemerintahan yang dijalankan oleh daerah yang mencapai kemandirian seluas-luasnya, terlepas dari permasalahan pemerintahan yang masih belum terselesaikan melalui peraturan yang menjadi tanggung jawab pemerintah pusat. Pemerintah Daerah dapat menetapkan pedoman kewilayahan dan pedoman lain-lain untuk menyelenggarakan pemerintahan daerah sebagaimana diatur dalam peraturan.

Pemerintahan daerah adalah suatu unsur organisasi pemerintahan teritorial yang terdiri atas wakil pimpinan, pejabat, atau pimpinan balai kota, dan majelis mekanik daerah. Otoritas umum, lokal dan regional memiliki Wakil Delegasi Daerah yang individunya dipilih melalui keputusan yang luas. Perwakilan utama, Pejabat dan Ketua, secara terpisah, sebagai kepala negara bagian, wilayah lokal dan kota dipilih secara adil. (Ani Sri Rahayu, 2018).

2.2 Peran

2.2.1 Konsep Peran

Kamus Besar Bahasa Indonesia menjelaskan bahwa, peran adalah bermacam-macam cara berperilaku yang seharusnya dimiliki oleh individu di mata masyarakat. Menurut Poerwadarmita (dalam Sabarianto, 2010: 12), peran adalah ikut serta dalam suatu gerakan atau dukungan yang dinamis. Menurut Siana (2018), peran merupakan bagian yang kuat dari posisi atau status. Seseorang yang memenuhi hak istimewa dan komitmennya menyiratkan bahwa mereka ikut berperan.

Peran dan status tidak dapat dipisahkan. Tidak ada peran tanpa jabatan dan status, demikian pula tidak ada status tanpa peran. Setiap individu memainkan peran berbeda yang mereka mainkan dalam kehidupan sehari-hari di depan umum (masyarakat).

Peran menggambarkan bagaimana seseorang membantu masyarakat. Peran juga menentukan peluang yang diberikan masyarakat. Peran menunjukkan kemampuan perubahan diri yang lebih besar, dan sebagai sebuah siklus. Peran seseorang mencakup tiga hal, antara lain:

a) Peran mengingat standar-standar yang berhubungan dengan situasi individu dalam masyarakat. Dengan demikian, pekerjaan di sini dapat berarti kekuasaan yang membimbing seseorang dalam kancah *public*.
b) Peran adalah sesuatu yang dilakukan seseorang di depan umum.
c) Peran juga merupakan cara individu berperilaku yang penting bagi rancangan sosial masyarakat.

Peranan merupakan bagian dari kedudukan dan status, karena peran merupakan unsur status atau pemanfaatan kebebasan dan komitmen atau dapat disebut status emosional untuk melengkapi suatu kemampuan. Sedangkan menurut Poerwodarminta dalam Erfan Hartono, Dian Prima Safitri (2019) “Peran adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh seorang perseorangan atau berkumpul dalam suatu kesempatan.”

Peran juga dicirikan sebagai ajakan yang diberikan terutama (pedoman, kecurigaan, batasan, komitmen, dan sebagainya). Dimana

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat peningkatan tekanan dan kemalangan yang menghubungkan guru dan mendukung batas pastinya. Peran adalah kumpulan pendekatan akting, baik kumpulan kecil maupun besar, yang masing-masing menampilkan pertunjukan bergantian. Pada dasarnya, suatu peran juga dapat dianggap sebagai peningkatan pendekatan tertentu dalam bertindak yang dihasilkan oleh posisi tertentu. Individu juga mempengaruhi bagaimana peran itu harus diselesaikan. Peran yang dilakukan oleh pionir tingkat atas, tengah, dan bawah juga akan mengambil peran yang sama. (Maysaroh Hasibuan dan Muhammad Arif, 2023).

Tugas pemerintah sangat terpusat pada bantuan sosial pemerintah kepada masyarakat, sehingga dapat mencakup seluruh bagian dari kebutuhan sosial di mata masyarakat. W.S Sayre dalam Akbar dkk (2021) otoritas publik adalah suatu perkumpulan otoritas negara yang menjalankan kekuasaannya. Sedangkan menurut C.F Solid dalam Akbar et al (2021) otoritas publik adalah seseorang yang diberi pilihan untuk menjalankan kedaulatan atau kekuasaan unggul di dalam dan di luar negeri, yang mempunyai kemampuan untuk mengontrol (Putri Widyaningsih. 2021). .

Peran Pemerintah Daerah adalah komitmen seseorang atau perkumpulan dalam suatu tindakan tertentu untuk mencapai suatu tujuan. Pemerintah Daerah mempunyai kewenangan dan komitmen untuk mengawal dan melaksanakan setiap program kemajuan daerah provinsi.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2.3 Pariwisata

2.3.1 Pengertian Pariwisata

Beberapa pengertian pariwisata yang ada:

a Sesuai dengan rujukan Kata Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Wisata yang dimaksud dengan Traveling, Wisata adalah kegiatan yang berkaitan dengan wisata olah raga. Industri pariwisata di Indonesia sebenarnya diatur dalam Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Pariwisata. Dalam peraturan tersebut disebutkan bahwa industri pariwisata merupakan serangkaian kegiatan wisata yang diselenggarakan oleh lembaga dan layanan wisata yang disediakan oleh jaringan lingkungan, wisatawan perorangan, pemerintah, negara bagian provinsi, dan pengusaha.

b Menurut Asosiasi Industri Pariwisata Dunia (WTO), afiliasi industri pariwisata ini mencirikan industri perjalanan sebagai kegiatan manusia yang berpindah dan tinggal di wilayah tujuan di luar iklim sehari-hari mereka.

c Secara umum pengertian industri pariwisata adalah keseluruhan rangkaian kegiatan yang dilakukan oleh otoritas publik, wilayah rahasia dan masyarakat secara terpisah atau secara berkelompok untuk memilah, mengawasi dan melayani kebutuhan wisatawan.

d Arti khusus industri pariwisata adalah kumpulan kegiatan yang dilakukan oleh orang-orang, baik orang maupun perkumpulan, di dalam wilayah negaranya sendiri atau di negara yang berbeda

dengan menggunakan variabel yang berbeda, administrasi penelitian dari otoritas publik, wilayah rahasia dan masyarakat dengan alasan tertentu.

e Sesuai latar belakang sejarah, "industri pariwisata" berkaitan dengan "perjalanan" dalam bahasa Inggris yang dicirikan sebagai perjalanan yang biasanya dimulai dari satu tempat lalu ke tempat berikutnya. “Pariwisata dapat diartikan sebagai suatu perjalanan terencana yang dilakukan secara perseorangan atau kelompok dari suatu tempat ke tempat lain dengan tujuan memperoleh kepuasan dan kesenangan” (Sinaga, 2010: 12).

f Pariwisata diartikan sebagai berbagai kegiatan wisata yang didukung oleh berbagai fasilitas dan pelayanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah, dan pemerintah daerah, berdasarkan Undang-undang Republik Indonesia Nomor 10 yang disahkan pada tahun 2017. 2009.

Istilah industri pariwisata erat kaitannya dengan makna perjalanan berlibur, lebih spesifiknya sebagai perbedaan tempat tinggal sementara seseorang di luar tempat tinggalnya karena alasan yang tidak diketahui dan untuk tidak melakukan kegiatan yang menghasilkan kompensasi. Dengan demikian, pariwisata dapat diartikan sebagai suatu perjalanan yang dilakukan oleh satu orang atau lebih dengan tujuan antara lain untuk bersenang-senang dan mempelajari sesuatu yang baru. Bisa juga karena

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepentingan yang berhubungan dengan latihan olah raga untuk kesejahteraan, pertemuan, keagamaan dan keperluan bisnis lainnya.

UU No. 10 Tahun 2009 tentang Industri Pariwisata mengartikan bahwa yang dimaksud dengan industri pariwisata adalah serangkaian kegiatan wisata yang diselenggarakan oleh berbagai instansi dan lembaga yang diselenggarakan oleh daerah, pengusaha, pemerintah pusat, dan pemerintah. Pada penggalan berikut ini dapat dipahami bahwa industri pariwisata adalah gerakan-gerakan yang berhubungan dengan industri pariwisata dan bersifat kompleks dan multidisiplin yang muncul sebagai tanda kebutuhan setiap individu dan negara serta kerjasama antar wisatawan. dan meliputi wilayah setempat, wisatawan perorangan, Otoritas Publik, Pemerintah daerah, dan Pelaku Usaha.

Dalam Pasal 4 Undang-Undang No. 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisatan, dimana kepariwisataan bertujuan untuk :

a) Meningkatkan kesejahteraan masyarakat,
b) Mengentaskan kemiskinan,
c) Menanggulangi kemiskinan,
d) Melestarikan alam, lingkungan hidup, dan sumber daya,
e) Memajukan kebudayaan,
f) Menumbuhkan rasa bangga,
g) Menumbuhkan rasa cinta tanah air ,
h) Memperkuat jati diri dan persatuan bangsa;
i) Memperkuat ikatan persahabatan internasional.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pariwisata merupakan kegiatan multifaset yang menyentuh seluruh aspek kehidupan masyarakat dan memiliki tujuan strategis. Perencanaan kegiatan pariwisata, pemantauan kualitas produk, pelatihan, perizinan, dan pengembangan pariwisata daerah dalam kewenangan daerah provinsi semuanya didorong oleh kegiatan pengembangan pariwisata, yang juga mendorong berkembangnya kegiatan lain yang memerlukan penanganan terpadu. (Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036)

2.4 Pembangunan Kepariwisataan

2.4.1 Pengertian Pembangunan Kepariwisataan

Menurut Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036. Dalam Peraturan Daerah Kota Pekanbaru ini dimaksud dengan :

a) Pariwisata meliputi segala kegiatan yang bersifat multidimensi dan multidisiplin dan timbul sebagai hasil interaksi antara wisatawan dengan masyarakat lokal, sesama wisatawan, pemerintah, pemerintah daerah, dan pengusaha serta kebutuhan setiap individu dan bangsa.
b) Pembangunan adalah suatu proses peralihan ke arah yang lebih unggul yang mencakup upaya pengaturan, pelaksanaan dan pengendalian, dalam rangka menciptakan penghargaan tambahan sesuai yang diinginkan.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Secara keseluruhan, Peningkatan Industri Pariwisata merupakan suatu proses kemajuan untuk memberikan penghargaan tambahan pada seluruh sektor industri pariwisata mulai dari sarana prasarana Objek daya tarik Wisata (ODTW), serta sudut pandang lainnya. (Rina Kurniawati, 2013).

Berdasarkan Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036, Asas Pembangunan Kepariwisataan Daerah meliputi :

a Asas manfaat;
b Usahabersama dan kekeluargaan;
c Adil dan merata;
d Perikehidupan dalam keseimbangan;
e Kemandirian;
f Kelestarian;
g Partisipatif;
h Berkelanjutan;
i Demokratis;
j Kesetaraan; dan
k Kesatuan.

2.5 Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru

Dalam Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2021-2036, ada beberapa Peran yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru, sebagai berikut :

a Pembangunan Dan Pengembangan Kawasan Pariwisata

Pembangunan merupakan suatu proses peralihan menuju arah yang lebih unggul yang meliputi upaya pengaturan, pelaksanaan dan pengendalian, untuk menambah penciptaan harga diri sesuai dengan yang diinginkan. (Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036).

Peningkatan industri pariwisata merupakan serangkaian upaya untuk ikut serta dalam pemanfaatan berbagai aset industri pariwisata, mengkoordinasikan semua jenis perspektif di luar industri pariwisata yang tidak jelas atau berimplikasi pada pertumbuhan industri pariwisata. Program peningkatan tujuan industri pariwisata wisata dilakukan dengan memperluas kemajuan landasan industri pariwisata wisata dan menciptakan objek-objek industri pariwisata wisata yang dominan (Peraturan Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan Meliputi Industri Pariwisata, Destinasi Pariwisata, Pemasaran, Kelembagaan Pariwisata.).

b Pembinaan Dan Pengembangan Budaya Melayu Dan Pariwisata

Program pengembangan nilai budaya dilakukan dengan dengan menjaga dan mewujudkan tradisi sosial kewilayahan serta memadukan pengelolaan sumber daya sosial lokal setempat. Program pengelolaan

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kekayaan budaya dilakukan dengan cara pengembangan kesenian kebudayaan daerah dan pagelaran kesenian budaya daerah.

Mendorong dan Meningkatkan Kebudayaan Melayu dan Industri Pariwisata Program peningkatan kualitas sosial dilakukan dengan melestarikan dan menyempurnakan tradisi sosial daerah serta memadukan penyelenggaraan sumber daya sosial setempat di lingkungan sekitar. Program Kelimpahan Sosial para eksekutif dilengkapi dengan pembuatan ekspresi sosial provinsi dan pameran ekspresi sosial lokal.

c Meningkatkan Kualitas Dan Kuantitas Destinasi Pariwisata

Destinasi Pariwisata adalah kawasan geografis yang berada dalam satu atau lebih wilayah administratif yang di dalamnya terdapat daya tarik wisata, fasilitas umum, fasilitas Pariwisata, aksesibilitas, serta masyarakat yang saling terkait dan melengkapi terwujudnya kepariwisataan. Meningkatkan kualitas dan kuantitas objek wisata di daerah yang dapat menarik dan meningkatkan perkembangan kunjungan wisatawan asing dan wisatawan lokal dan meningkatkan pendapatan di kawasan industri perjalanan dan gaji daerah, sekaligus menjaga kelestarian ekologi.(Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2.6 Penelitian Terdahulu

Hasil-hasil penelitian yang pernah ada sebelumnya pada bidang yang sama. Berbagai faktor-faktor mempengaruhi kinerja pegawai telah banyak dilakukan, baik yang bertujuan akademis maupun yang bertujuan membantu organisasi atau perusahaan dalam meningkatkan kinerja pegawainya.

Tabel 2.1

Penelitian Terdahulu

No	Nama	Judul	Hasil penelitian
1.	Anggoro Cipto Ismoyo	Penataan Permukiman Informal Kota menjadi Daerah Tujuan Wisata Sudi Kasus ; Kampung Tridi, Malang	Ide penataan pemukiman dimulai dengan membuat lukisan dinding tiga lapis di lingkungan pemukiman yang sebenarnya, kemudian dibuat dengan menyediakan beberapa daya tarik wisata dan atraksi untuk membantu berjalannya industri pariwisata. Mengingat tingkat kunjungan, serta dampak positif sosial dan finansial yang diperoleh daerah setempat, kota Tridi dapat dievaluasi sebagai teknik pengorganisasian permukiman efektif dengan kawasan lokal yang bermanfaat berdasarkan pendekatan industri pariwisata. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama membahas tentang penataan, dan sama-sama menggunakan metode deskirptif kualitatif, sedangkan perbedaan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah objek penelitiannya.
2.	Sri Yuliani, Wiwik Setyaningsih, dan Yosafat Winarto	Strategi Penataan Kawasan Pantai Klayar Pacitan sebagai Destinasi Pariwisata Berkelanjutan Dengan Prinsip Arsitektur Ekologis	Kawasan pantai Klayar di Kabupaten Pacitan menghasilkan penemuan mengenai strategi penataan kawasan tepi laut sebagai destinasi wisata dengan melaksanakan standar rekayasa alam melalui pengumpulan zona industri wisata dan merencanakan struktur pendukung yang normal. untuk lingkungan sekitar. Bangunan wisata di Sisi Samudera Klayar mempertimbangkan untuk menggunakan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			bahan-bahan lokal seperti kayu glugu dari pohon kelapa sebagai bahan bahan sisi laut, serta bahan-bahan lain yang dekat dan biasa agar kesan alami semakin terlihat jelas. Bentuk strukturnya menyesuaikan dengan bentuk yang ada, sebaiknya jauhkan dari kerangka timbunan agar ciri-ciri tanah kapur karst yang keras lebih terekspos. Mempertimbangkan kecenderungan bencana yang merupakan area hambatan yang jelas merupakan kendala yang signifikan untuk menciptakan rencana permainan industri pariwisata yang aman dan responsif terhadap bencana sehingga terlindungi dan nyaman untuk dikunjungi wisatawan. Rencana tersebut berfokus pada standar tidak berbahayanya rekayasa biologis terhadap ekosistem. Standar desain biologis yang diterapkan untuk menentukan teknik mencakup pembagian zona industri pariwisata dan kawasan lindung, mengatur ekosistem yang aman dan tidak berbahaya yang disoroti oleh industri pariwisata serta perlindungan normal tepi laut untuk upaya konservasi ekologis yang layak. Standar rekayasa lingkungan dalam penataan ruang melalui bentuk lingkungan yang sesuai dengan alam, pemanfaatan material sekitar dan perpaduan pepohonan lingkungan untuk menambah nilai gaya. Selain itu, standar desain biologis juga mewajibkan kerja dinamis daerah sebagai mitra, sesuai dengan model pengembangan kota industri pariwisata ramah lingkungan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama membahas tentang pentaan kawasan pariwisata, akan tetapi perbedaannya adalah terletak di objek penelitian.
3.	Putri Widyaningsih	Peran Dinas Pariwisata Dalam Pengembangan Objek Wisata Pantai Tanjung Bayang Di Kota Makassar	Peran Dinas pariwisata dalam pengembangan destinasi pantai Tanjung Bayang belum berhasil, para pengurus Tanjung Bayang sangat percaya bahwa otoritas publik akan sangat berperan dalam menciptakan industri peariwisata pantai Tanjung Bayang. Pemerintah sebagai inspirasi belumlah ideal karena memang belum ada peran Dinas Pariwisata Kota Makassar untuk memacu

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

			masyarakat sekitar atau para pelaku bisnis di tempat tujuan untuk menjaga iklim dan menjaga iklim. Pemerintah berperan dalam melindungi pantai Tanjung Bayang. Tugas pemerintah sebagai fasilitator belum berjalan dengan baik dan optimal karena penataan kantor dan struktur yang kurang, dinas pariwisata hanya bekerja sama dengan Lembaga Penguatan Daerah (LPM) dan hanya berjanji akan membantu bekerja sama dengan semua pihak. salah satu kekurangan yang ada di sisi laut Tanjung Bayangan, namun sampai saat ini belum ada bantuan, dan otoritas publik sebagai dinamisator dari segala perbaikan industri pariwisata di pantai Tanjung Sempit hanya dari LPM dan bekerjasama dengan pemerintah setempat. namun belum terealisasi sesuai dengan yang diharapkan sehingga belum mampu membina tempat wisata secara maksimal dan optimal serta pengurus wisata atau lokasi wisatanya masih rendah melayani tamu atau pengunjung. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang peran dinas pariwisata dalam pengembangan pariwisata, sedangkan untuk perbedaanya adalah terletak di objek penelitiannya dan teori yang digunakan.
4	Esty Poedjioetami	Penataan Kawasan Wisata Pantai Kenjeran Surabaya Dengan Memadukan Aktivitas Rekreasi & Perdagangan	Gagasan untuk menyelenggarakan Karnaval Sisi Samudera Kenjeran di Surabaya dengan mengkonsolidasikan industri pariwisata dan latihan pertukaran karena perubahan aktual di dekatnya. Kawasan Jemaat Acara Sisi Samudera Kenjeran merupakan kawasan wisata. Secara umum, ide penataan kawasan ini adalah untuk kenyamanan seluruh pihak (tamu, jaringan lingkungan dan broker) dalam menyelesaikan latihan industri perjalanan di kawasan tepi laut Kenjeran. Pada penataan ruang daerah (RTRW) 2014-2030, kawasan Kenjeran akan berubah menjadi kawasan industri wisata bahari. Upaya untuk mencapai hal tersebut dilakukan dengan menyediakan beberapa kantor pendukung industri pariwisata, antara lain dengan memindahkan sumber air dan membangun Surabaya

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

			Extension sebagai salah satu cara untuk memisahkan kemacetan yang terjadi di sekitarnya. Dua kantor tambahan ini pada dasarnya telah mengangkat gambaran kawasan Kenjeran. Hal ini mempengaruhi contoh game plan jamaah Kenjeran Ocean side Event dan iklim secara umum, dengan mempertimbangkan posisi dan luas dua kantor baru di sekitar sana. Melalui strategi eksplorasi yang subjektif dan bergantung pada tinjauan lapangan sebagai bahan pemeriksaan dan informasi, ditemukan bahwa efek dari kehadiran kedua kantor ini pada dasarnya meningkatkan nilai finansial para pedagang di kawasan pelancong sisi laut Kenjeran dan meningkatkan jalannya tindakan. kawasan wisata ini seharusnya dilakukan untuk lebih meningkatkan nilai bisnis industri wisata daerah. itu. . Beberapa komponen kawasan yang perlu dibangun adalah jalur pejalan kaki, kawasan pemberhentian, kawasan pertukaran dan tempat terbaik untuk berpartisipasi dalam kegiatan tersebut. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang penataan kawasan wisata, sedangkan perbedaanya terletak di objek penelitian yang berbeda.

Sumber : *Penelitian tahun 2017, 2018, 2020 dan 2021*

2.7 Pandangan Islam

Sesuai pandangan Islam, wisata dikenal sebagai wisata dunia lain karena arti dan manfaat dari pengarahan pelajaran ketat itu sendiri, khususnya "syahriah" atau disebut juga wisata yang tidak dilakukan terus-menerus. Oleh karena itu, Arab Saudi telah memperoleh banyak keuntungan, baik secara finansial maupun statusnya sebagai negara yang sejajar dengan Mekkah dan Madinah, dua tempat yang dianggap suci oleh umat Islam.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Seruan Islam terhadap industri perjalanan lebih luas dibandingkan dengan tujuan-tujuan yang dikomunikasikan saat ini dalam isu-isu industripariwisata. Kita akrab dengan istilah "hijrah", "haji", "ziarah", "berdagang", dan "mencari ilmu" dalam Islam, yang merupakan salah satu faktor yang menjadi pembenaran atas kebijakan Islam yang mendorong pemeluknya untuk melakukan pariwisataHasil manusia dalam mencapai kemajuan di bidang sains, inovasi, korespondensi, dan transportasi telah mempermudah pariwisata. Oleh karena itu, kecenderungan untuk bepergian memainkan peran utama dalam keberadaan kawasan publik.

2.7.1 Beberapa tujuan Pariwisata menurut Al-Quran dan Sunnah

Dalam Al-Quran banyak dijelaskan tujuan berwisata, diantara tujuan-tujuan tersebut adalah :

a. Mengenal Sang Pencipta dan Meningkatkan Nilai Spiritual

Telah dijelaskan dalam Qs. Ankabut (29) : 20, Allah berfirman :

قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ بَدَاَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللّٰهُ يُنْشِئُ النَّشْاَةَ الْاٰخِرَةَ ۗاِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۚ

Artinya : "*Katakanlah, berjalanlah di muka bumi maka perhatikanlah bagaimana Allah menciptakan manusia dari permulaannya, kemudian Allah menjadikannya sekali lagi. Sesungguhnya Allah Maha Kuasa atas segala sesuatu."*

b. Berbisnis, membuka peluang usaha sebagai salah satu pemberdayaan potensi daerah

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dalam Islam, mendapatkan upah melalui bisnis yang benar dan halal sangat dianjurkan. Pengulangan dan narasi Islam yang berbeda menunjukkan pujian atas upaya keuangan yang sehat, seperti halnya berbagai jenis cinta. Sebagaimana firman Allah Swt dalam Qs. al-Jumuah (62) : 10, sebagai berikut:

فَاِذَا قُضِيَتِ الصَّلٰوةُ فَانْتَشِرُوْا فِى الْاَرْضِ وَابْتَغُوْا مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ وَاذْكُرُوا اللّٰهَ كَثِيْرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ

Artinya : " *Apabila salat telah dilaksanakan, maka bertebaranlah kamu di bumi; carilah karunia Allah dan ingatlah Allah banyak-banyak agar kamu beruntung*".

Imam Ibnu Katsir tentang ayat ini mengatakan "*anjuran bertebaran di permukaan bumi untuk mencari rezki dengan cara yang halal dan baik setelah melaksanakan ibadah*".

c. Menambah wawasan keilmuan

Bepergian dengan tujuan belajar merupakan faktor utama kebangkitan dan perkembangan peradaban Islam. Dalam QS. Ali Imran (3) : 137, Allah berfirman :

عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِيْنَ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌۙ فَسِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ

Artinya : *"Sesungguhnya telah berlalu sebelum kamu sunnah-sunnah Allah karena itu berjalanlah di muka bumi dan perhatikanlah bagaimana akibat orang-orang yang mendustakan Rasulullah."*.

Syekh Jamaluddin Al-Qasimi dalam kitabnya Mahasin al-Ta'wil mengatakan : "*Perintah untuk melakukan perjalanan pariwisata dan menyaksikan peninggalan kaum-kaum terdahulu adalah untuk mengambil pelajaran dari peninggalan tersebut. Istana-istana yang tinggi, harta-harta yang terpendam, ranjang-ranjang tidur yang indah, beserta segala pernik-perniknya yang pada zaman dahulu merupakan sumber kebanggaan bagi manusia, kini telah lenyap dan tidak bernilai. Semua ini dimaksudkan Allah agar dijadikan pelajaran oleh umat-umat berikutnya*."

d. Mendapatkan ketenangan jiwa dan kebersihan hati

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dalam kisah-kisah Islam lainnya diungkapkan bahwa memperoleh kegembiraan yang sehat dan bermanfaat dapat dicapai dengan melakukan perjalanan dari satu kota ke kota lain atau dari satu negara ke negara lain. Melihat berbagai manifestasi indah Tuhan, seperti gunung yang menjulang tinggi, aliran air yang deras, mata air yang jernih, atau hutan hijau dan lautan yang dipenuhi ombak, semua itu akan menimbulkan sensasi kebahagiaan dan kebaruan dalam jiwa serta menambah kekuatan keyakinan sang khaliq. Firman Allah dalam Qs. Al-Ghasyiah (88) : 18-21 tentang anjuran untuk mendalami ayat-ayat kauniyah :

وَاِلَى السَّمَاۤءِ كَيْفَ رُفِعَتْۗ (18) وَاِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْۗ (19) وَاِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْۗ(20)
فَذَكِّرْۗ اِنَّمَآ اَنْتَ مُذَكِّرٌۙ (21)

Artinya : 18. *dan langit, bagaimana ditinggikan? 19. Dan gunung-gunung bagaimana ditegakkan? 20. Dan bumi bagaimana dihamparkan? 21. Maka berilah peringatan, karena sesungguhnya engkau (Muhammad) hanyalah pemberi peringatan.*

2.8 Definisi Konsep

Menurut Azwar (2007), Definisi konsep adalah rangkaian gagasan yang dipandang sebagai definisi yang masih berupa gagasan dan maknanya masih sangat dinamis meskipun secara alamiah maknanya masih dapat dirasakan. Untuk membuat pemeriksaan ini lebih sederhana, sedapat mungkin ide-idenya berhasil. Berikut pengertian ide yang digunakan dalam penelitian ini:

a. Peran menyiratkan tingkah laku, tindakan. Dalam referensi Kata Bahasa Indonesia Hebatnya, pekerjaan adalah sekumpulan cara berperilaku yang

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

seharusnya dimiliki oleh individu di mata masyarakat (E.St. Harahap, dkk, 2007:854). Peran adalah bagian yang kuat dari posisi (status). Jika seseorang menyelesaikan hak istimewa dan komitmen sesuai situasinya, maka pada saat itu dia sedang melakukan suatu pekerjaan. Pekerjaan adalah bagian yang kuat dari status. Dengan kata lain, seseorang membuat janji berdasarkan haknya yang merupakan perannya, dan kewajibannya yang merupakan hak dan peran yang sesuai dengan statusnya (Sri Saptina dan Dwi Nugroho, 2010:19). Sementara itu, pentingnya peran yang dimaknai dalam Status, Jabatan, dan pekerjaan di kancah publik dapat dipahami dengan lebih dari satu cara, khususnya dengan memahami sejarah pada awalnya.

b. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036, menjelaskan bahwa Industri pariwisata merupakan perkembangan dari berbagai jenis bisnis pergerakan dan bersifat kompleks dan multidisiplin, yang muncul sebagai indikasi kebutuhan setiap orang dan negara serta kerjasama antar wisatawan dan organisasi operasionalnya, wisatawan individu, masyarakat. spesialis, badan pengatur regional dan pengelola keuangan.

c. Pembangunan Industri pariwisata dilakukan dengan mempertimbangkan strategi terobosan pengembangan industri pariwisata yang terdiri dari strategi end-all perbaikan industrip pariwisata nasional, strategi menyeluruh pengembangan industri peariwisata dan pengembangan industri pariwisata lokal/kota strategi akhir segalanya. (UU RI No.10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan). Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036, Pembangunan Kepariwisataan Daerah meliputi:

1. Destinasi Pariwisata;
2. Pemasaran Pariwisata;
3. Industri Pariwisata;dan
4. Kelembagaan Pariwisataan.

2.9 Operasional Konsep

Berdasarkan penilaian Sugiyono (2015), makna fungsional variabel adalah suatu sifat atau sifat atau nilai suatu benda atau gerak yang mempunyai ragam tertentu yang tidak seluruhnya ditetapkan oleh ilmuwan untuk dikonsentrasikan dan selanjutnya dilakukan penentuan. Operasional Konsep penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 2.2

Konsep Operasional

Konsep	Indikator	Sub Indikator
Peranan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota	a Pembangunan Dan Pengembangan Kawasan Pariwisata	a. Perencanaan pengembangan objek pariwisata b. Pelaksanaan pengembangan objek wisata

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru Dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru	b Pembinaan Dan Pengembangan Budaya Melayu Dan Pariwisata	a. Pembinaan kepada pelaku wisata b. Pengembangan terhadap budaya melayu dan pariwisata
	c Meningkatkan Kualitas Dan Kuantitas Destinasi Pariwisata	a. Meningkatkan kualitas destinasi pariwisata dan b. Meningkatkan kuantitas destinasi pariwisata.

Sumber : *Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036*

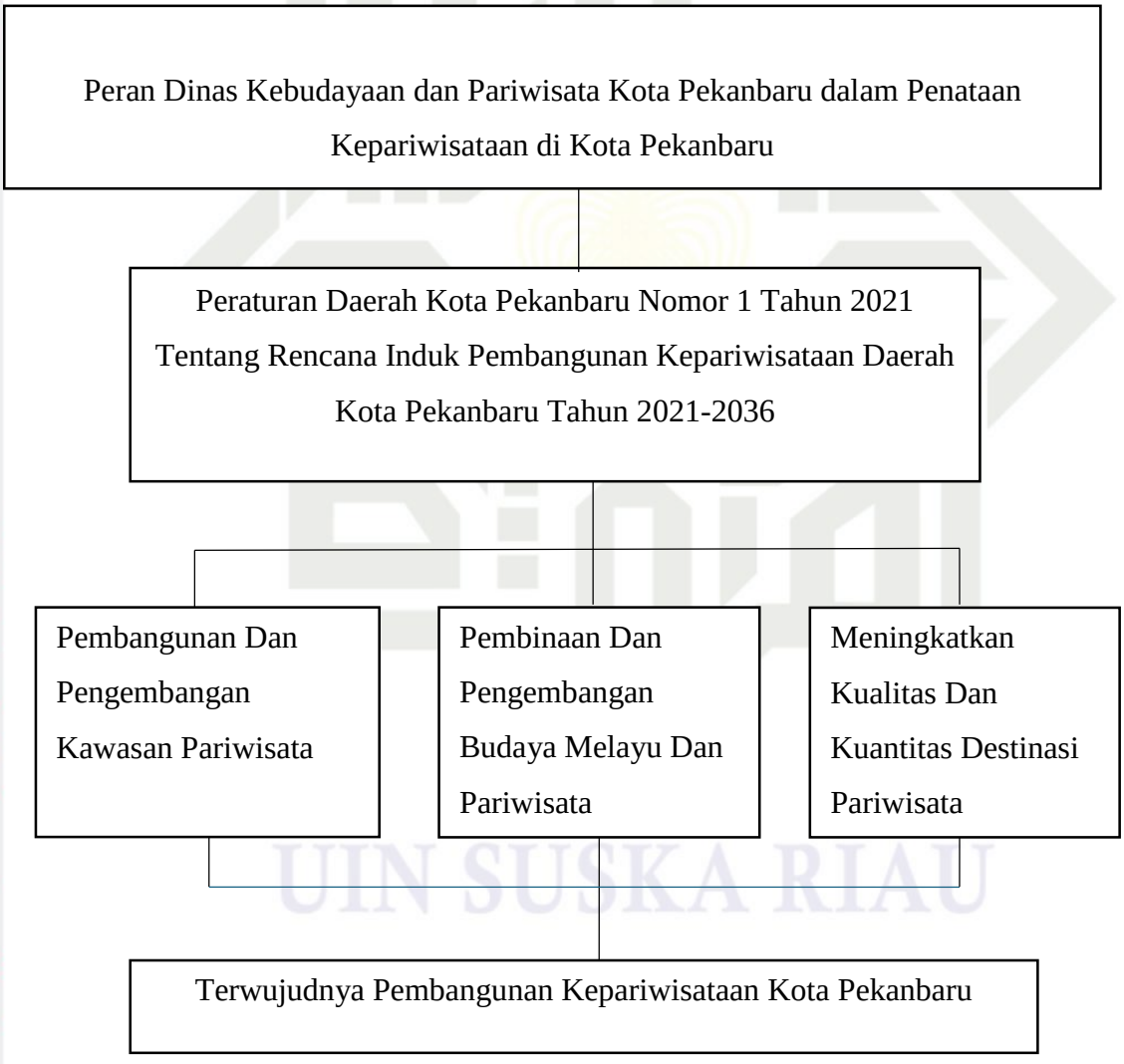
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2.10 Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir adalah model konseptual tentang cara teori berhubungan dengan faktor yang telah didefenisikan sebagai masalah yang penting.

Gambar 2.1

Kerangka Berpikir



Sumber : *Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036.*

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian merupakan tempat atau wilayah dimana penelitian tersebut akan dilakukan. Peneliti melakukan penelitian, menangkap fenomena atau meneliti yang sebenarnya terjadi dari objek yang diteliti dalam rangka mendapatkan data-data penelitian yang akurat. Penelitian ini dilakukan di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru yang beralamat di Kompleks Perkantoran Walikota Pekanbaru Jl.Abdul Rahman Hamid, Gedung Kecamatan Tenayan Raya Kota Pekanbaru, Riau pada kurun waktu awal bulan Desember 2023 sampai akhir bulan Mei 2024.

Berdasarkan Peraturan Walikota Pekanbaru Nomor 167 Tahun 2018 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas Dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru bahwa Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru telah diatur dalam Peraturan Walikota Pekanbaru Nomor 111 Tahun 2016.

Namun dalam perkembangannya terbit Peraturan Menteri Pariwisata Nomor 21 Tahun 2016 tentang Hasil Pemetaan Urusan Pemerintahan Dan Pedoman Nomenklatur Perangkat Daerah Bidang Pariwisata dan untuk menyesuaikan pedoman nomenklatur yang melaksanakan fungsi kebudayaan dan pariwisata secara terpadu, menyeluruh, efektif dan efisien, maka Peraturan

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Walikota Nomor 111 Tahun 2016 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi serta Tata Kerja Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru perlu diganti perlu menetapkan Peraturan Walikota tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi serta Tata Kerja Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru.

3.2 Sumber dan Jenis Data

Jenis penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan metode kualitatif deskriptif. Menurut Sugiyono (2012:13) penelitian kualitatif deskriptif adalah penelitian yang diarahkan untuk menentukan nilai faktor-faktor yang bersifat mandiri yang dimungkinkan paling sedikit satu faktor (bebas) tanpa mengadakan korelasi, atau menghubungkan variabel yang satu dengan variabel yang lain. Denzin dan Lincoln (dalam Moleong, 2005: 5) mengungkapkan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang berencana untuk memahami kekhasan yang dialami subjek penelitian dengan memasukkan berbagai strategi yang ada seperti pertemuan, persepsi dan pemanfaatan arsip. Adapun jenis data penelitian tersebut adalah:

1. Data Primer

   Data Primer merupakan sumber informasi yang secara lugas memberikan informasi kepada para pengumpul informasi (Sugiyono, 2016:137). Data yang dikumpulkan langsung dari lapangan atau dari sumber yang pertama kali diamati dan dicatat dianggap sebagai data primer. Contoh data primer

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

antara lain hasil wawancara dan observasi terkait Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru, dan Kepariwisataan.

2. Data Sekunder

Sugiyono (2016:137) mengartikan data sekunder sebagai sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, seperti dokumen atau individu lain. Informasi tambahan adalah informasi yang diperoleh atau dikumpulkan dari sumber yang ada. Informasi tersebut diperoleh dari buku, tulisan, artikel, buku harian, website, serta penelitian terdahulu yang berkaitan dengan Peranan, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru, dan Kepariwisataan.

3.3 Informan Penelitian

Informan adalah individu atau entertainer yang benar-benar mengetahui dan memahami permasalahan yang ada, serta langsung terlibat dalam investigasi permasalahan tersebut. Pemilihan informan dalam penelitian ini bergantung pada individu yang dianggap mampu memberikan data selengkap apa yang diharapkan dan berkaitan dengan apa yang sedang diperiksa. Metode purposive sampling digunakan dalam penelitian ini. Menurut Sugiyono (2016:218-219), purposive sampling adalah suatu metode untuk mengambil contoh sumber informasi dengan perenungan tertentu. Perenungan khusus ini, misalnya orang-orang yang dianggap paling mengetahui apa yang kita pikirkan, atau mungkin mereka ahlinya, akan memudahkan para ilmuwan menyelidiki benda/situasi sosial yang diteliti.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel 3.1

Informan Penelitian

No	Subjek Penelitian	Jumlah Informan
1.	Kepala Seksi Pengembangan Daya Tarik Wisata	1
2.	Kepala Bidang Pembinaan Seni dan Budaya	1
3.	Kepala Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata	1
4.	Masyarakat (Wisatawan)	3
	Jumlah keseluruhan	6

Sumber : *Data Olahan Peneliti*

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Triangulasi menurut Sugiyono (2016:241) adalah beraneka ragam informasi yang menggabungkan berbagai teknik pengumpulan informasi dan sumber informasi yang ada. Triangulasi tidak digunakan untuk menemukan kebenaran tentang suatu keanehan; Sebaliknya, hal ini digunakan untuk mengembangkan pemahaman ahli untuk menafsirkan apa yang telah ditemukan.Teknik pengumpulan data untuk penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Wawancara (depth-interview)

   Menurut Sugiyono, (2016:231), wawancara adalah berkumpulnya dua individu untuk bertukar data dan pemikiran melalui tanya jawab, sehingga

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dapat dikembangkan makna pada suatu tema tertentu. Peneliti melakukan wawancara dengan pegawai Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru.

2. Observasi

   Seperti yang dikemukakan oleh Sugiyono (2016:145), Observasi merupakan strategi penanganan informasi yang mempunyai kualitas yang tersurat jika dikontraskan dan metodenya berbeda. Observasi yang dilakukan adalah observasi langsung untuk melihat bagaimana peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam menata kembali pariwisata kota pekanbaru pasca pandemi.

3. Dokumentasi

   Dokumentasi merupakan pengumpulan informasi melalui buku atau tulisan yang berhubungan dengan eksplorasi yang dilakukan. Bermacam-macam informasi yang diperoleh dari laporan dan data yang disusun, digambarkan, dicatat dan dicetak, khususnya konstruksi hierarki, gambaran umum Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dan informasi mengenai Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru menyediakan dokumentasi penelitian tersebut.

UIN SUSKA RIAU

3.5 Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan metode analisis kualititatif deskriptif. Menurut Sugiyono (2016:9), metode deskriptif kualitatif adalah metode pemeriksaan dalam pandangan cara berpikir postpositivisme yang digunakan

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

untuk mengeksplorasi keadaan-keadaan normal item (bukan uji coba) dimana spesialis adalah instrumen kritis untuk pengumpulan informasi. Prosedur yang dilakukan dengan menggunakan triangulasi (campuran), pemeriksaan informasi bersifat induktif subjektif, dan eksplorasi subjektif menghasilkan penekanan makna dan bukan spekulasi. Dengan mempelajari seseorang, suatu kelompok, atau suatu peristiwa sedekat mungkin, penelitian deskriptif kualitatif bertujuan untuk mendeskripsikan, melukiskan, menjelaskan, dan menjawab permasalahan yang sedang diteliti secara lebih rinci. Dalam eksplorasi subyektif, orang adalah alat pemeriksaannya dan hasil pemeriksaannya hanyalah kata-kata atau penjelasan yang membandingkan dengan keadaan sebenarnya. Adapun uji yang dilakukan dalam penelitian ini adalah:

a. Reduksi Data

Menurut Sugiyono (2015:249), Reduksi data merupakan proses berfikir sensitive yang memerlukan kecerdasan dan keluasan dan kedalaman wawasan yang tinggi. Bagi peneliti yang masih baru, dalam melakukan reduksi data dapat mendiskusikan pada teman atau orang lain yang dipandang ahli. Menurut Sugiyono (2015:249), Reduksi data merupakan interaksi penalaran rumit yang memerlukan pengetahuan dan tingkat keluasan serta kedalaman pemahaman yang lebih tinggi. Bagi analis baru, walaupun kelengkapan informasinya berkurang, Anda bisa membandingkannya dengan rekan atau orang lain yang dianggap ahli.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Reduksi data adalah suatu pola pengambilan keputusan, yang berpusat pada pemulusan, pengabstraksian, dan perubahan data-data menjengkelkan yang muncul dari catatan-catatan yang diurutkan di lapangan. Siklus ini berlanjut sepanjang pemeriksaan, bahkan sebelum benar-benar dihubungkan dengan metode pengumpulan informasi yang dipilih oleh spesialis, analisis masalah, dan sistem eksplorasi yang digunakan.

b. Penyajian Data

Penyajian data adalah memberikan peluang berharga untuk sekadar memutuskan dan mengambil tindakan. Pengenalan informasi subjektif semacam ini dapat berbentuk teks naratif seperti catatan lapangan, kerangka kerja, diagram, organisasi, dan grafik. Data digabungkan dalam struktur ini, yang disusun sedemikian rupa sehingga mudah diikuti dan dihubungkan bersama. Hal ini memudahkan untuk melihat apa yang terjadi dan menentukan apakah referensi tersebut benar atau tidak.

Beraneka ragam informasi yang terkoordinasi sehingga dapat memberikan gambaran yang mendorong pengambilan keputusan. Pengenalan informasi harus menjadi kekuatan yang dimiliki untuk membahas masalah secara umum dan diperkenalkan secara efisien.

c. Penarikan Kesimpulan

Sugiyono (2016:253) mengatakan dalam penelitian kualitatif, kesimpulan merupakan temuan baru yang belum pernah terlihat sebelumnya. Penemuan

dapat berupa gambaran atau gambaran suatu benda yang dahulunya masih samar atau kusam sehingga setelah diteliti ternyata jelas, cenderung sebagai hubungan yang santai, atau bersifat spekulasi atau hipotesa yang cerdas.

Saat berada di lapangan, para ilmuwan terus berusaha melakukan penentuan. Pola-pola reguler, penjelasan-penjelasan, konfigurasi-konfigurasi potensial, alur sebab-akibat, dan proposisi semuanya disebut sebagai "catatan teoretis" digunakan oleh para peneliti kualitatif untuk memulai pencarian makna dalam data yang mereka kumpulkan. Sasaran-sasaran ini bersifat tetap, sederhana, dan fenomenal, namun sasaran-sasaran tersebut masih belum terealisasi. Hal ini awalnya tidak memuaskan, namun akhirnya menjadi lebih spesifik dan menetap.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

4.1 Profil Kota Pekanbaru

Berdasarkan Deklarasi Pimpinan Legislatif Sumatera di Medan Nomor 103 tanggal 17 Mei 1956, Kota Pekanbaru dijadikan Kabupaten Merdeka yang disebut Harminte (Kota Baru) sekaligus menjadi Kota Pekanbaru. Selain itu, pada tahun 1958, Pemerintah Pusat, dalam hal ini Dinas Urusan Dalam Negeri Indonesia, untuk selamanya mulai menetapkan ibu kota Daerah Riau. Sebelumnya, Kota Tanjung Pinang, Kepulauan Riau, terpilih sebagai ibu kota bersama hanya untuk waktu yang singkat. Untuk itu Pendeta Urusan Dalam Negeri Republik Indonesia mengirimkan surat penghubung kepada Ketua Legislatif Riau tertanggal 30 Agustus 1958 No. Sekretaris 15/15/6.

Untuk menyampaikan motivasi dibalik surat tautan tersebut, dengan pemikiran penuh dan bertanggung jawab, Dewan Peringatan menyebutkan perwakilan Pimpinan untuk membentuk Dewan Luar Biasa. Dengan Keputusan Pimpinan Legislatif Pimpinan Daerah Swatantra Tingkat I Riau tanggal 22 September 1958 No. 0/21/tiga dimensi/58 Dewan Peneliti Penjaminan Ibukota Wilayah Daerah Tingkat I Swantantra Riau sudah terbentuk. Dewan ini telah turun ke seluruh kabupaten di Riau untuk bersiaga dengan mendengarkan penilaian para pionir daerah setempat, Pakar Perang wilayah Tengah Riau dan Pakar Perang Kepulauan Riau. Dari

jajak pendapat langsung yang dilakukan panel, diambil pilihan bahwa Kota Pekanbaru dipilih sebagai ibu kota Daerah Riau. Pilihan ini dengan cepat diserahkan kepada Pendeta Rumah Tangga Indonesia.

Akhirnya pada tanggal 20 Januari 1959, dikeluarkan Keputusan No. Des 52/1/44-25 yang menetapkan Pekanbaru sebagai ibu kota Wilayah Riau dan sekaligus Pekanbaru memperoleh status Daerah Provinsi Tingkat II Pekanbaru. Untuk memahami pilihan ini, pemerintah pusat membentuk Panel Antar Departemen, mengingat pemindahan ibu kota dari Tanjungpinang ke Pekanbaru menyangkut kepentingan, semuanya sama. Sebagai pelaksana lokal, dibentuklah sebuah badan di Pekanbaru yang dipimpin oleh Penguasa Perang Daerah Riau Tengah, Letkol Kaharuddin Nasution.

Sejak saat itu pembangunan Kota Pekanbaru telah dimulai dan pada tahap prinsipnya telah ditata berbagai struktur dalam jangka waktu yang singkat sehingga dapat mewajibkan pertukaran pekerjaan dan perwakilan dari Tanjungpinang ke Pekanbaru. Meskipun pengaturan pertukaran yang sinkron terus dilakukan, perubahan struktur pemerintahan provinsi berdasarkan Panpres No. 6/1959 diakui secara bersamaan. Ketua Legislatif Wilayah Riau Tuan S. M. Amin digantikan oleh Letkol Kaharuddin Nasution yang diinisiasi dalam perluasan Sekolah Pei Ing Pekanbaru pada tanggal 6 Januari 1960. Karena Kota Pekanbaru ada delegasi pembangunan maka gedung Sekolah Pei Ing dijadikan sebagai pengaturan untuk layanan tersebut.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4.2 Visi dan Misi Kota Pekanbaru

Visi kota Pekanbaru 2021 sesuai dengan Pedoman Daerah Provinsi Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2001, khususnya; “Mengakui Kota Pekanbaru Sebagai Pusat Pertukaran dan Administrasi, Diklat dan Tempat Sosial Melayu, Menuju Masyarakat Sejahtera dalam Cahaya Keyakinan dan Taqwa”.

Untuk mewujudkan visi Kota Pekanbaru 2021, maka para Ketua dan Pelantikan Ketua Pekanbaru yang dipilih untuk periode 2017-2022 telah menetapkan visi peralihan pada 5 (lima) rentang panjang pemerintahannya, yaitu: “Menjadikan Pekanbaru Kota Cemerlang Madani".

a Meningkatnya Sumber Daya Manusia (SDM) yang taat, bebas, intens dan sangat kejam.

b Mengakui Kemajuan Masyarakat Umum dalam lingkup Masyarakat Sosial Melayu.

c Mengakui Peningkatan Finansial Mengingat Perekonomian Daerah dan Perekonomian Serius Permodalan, pada Tiga Daerah Penggerak yaitu Pemerintahan, Perdagangan dan Industri (Penanganan dan MICE)

d Menjadikan Iklim Metropolitan yang Wajar dan Tidak Berbahaya bagi ekosistem (Kota Hijau).

4.3 Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Daerah Kota Pekanbaru, Riau, mempunyai kesalahan dalam menangani permasalahan Pemerintah Daerah

Pekanbaru di bidang kebudayaan dan industri pariwisata mengingat kekuasaan kemerdekaan wilayah. Pemberlakuan Kemerdekaan Teritorial yang memberikan peluang dan kedudukan yang lebih luas kepada daerah mempunyai manfaat yang sangat luas, terutama dalam kaitannya dengan kesiapan provinsi untuk lebih leluasa mengurus keluarganya sendiri.

Hasil dari pengaturan ini adalah bahwa masyarakat diharapkan untuk menyelidiki dan menggunakan semua potensi aset yang mereka miliki agar dapat menjamin perbaikan yang dapat dikelola di wilayah tersebut, termasuk potensi aset secara keseluruhan. SDM dan potensi moneter lainnya. Melalui Dinas Pariwisata dan Kebudayaan atau disingkat Disbudpar, dilakukan berbagai usaha pemerintah daerah yang berkaitan dengan industri pariwisata dan kebudayaan. Tugas Disbudpar adalah melaksanakan usaha pemerintahan teritorial di bidang industri pariwisata dan konservasi sosial di wilayah fungsinya. Kemampuan Disbudpar adalah merencanakan strategi di bidang industri pariwisata dan kebudayaan di ruang kerjanya, menyelenggarakan UPTD, serta mengungkap dan merencanakan industri pariwisata dan usaha sosial.

Sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya, Disbudpar berwenang memberikan izin di bidang industri pariwisata termasuk Izin Penyelenggaraan Industri Pariwisata dan lain-lain, mengatur Izin Tetap Usaha Pariwisata (ITUP) yang Super Tahan Lama, Pendaftaran Tanda Daftar Usaha Pariwisata (TDUP) termasuk Pengesahan Pendaftaran Bisnis Administrasi Perjalanan, Organisasi Pemberian Kenyamanan Perjanjian

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendaftaran, Deklarasi Pendaftaran Bisnis Wilayah industri perjalanan, dan lain-lain. Selain hibah di bidang pariwisata, Disbudpar juga berwenang memberikan izin yang berkaitan dengan bidang sosial seperti kegiatan kemasyarakatan, perubahan struktur asli dan lain-lain.

Peningkatan Sosial dan Industri Pariwisata juga penting dalam Siklus Kemajuan Masyarakat untuk mencapai tujuan Negara Indonesia sebagai negara yang mandiri, bermartabat, adil dan makmur. Kemajuan Sosial dikenang karena Peningkatan Bidang Sosial dan Kemasyarakatan serta kehidupan masyarakat yang erat kaitannya dengan peningkatan kepuasan pribadi individu dan masyarakat Indonesia, hal ini sesuai dengan Peraturan Nomor 17 Tahun 2007, tentang Rencana Pembangunan Jangka Panjang Nasional. (RPJPN) Tahun 2005-2025 yang memerintahkan bahwa perbaikan bidang kehidupan sosial, sosial, dan ketat ditujukan untuk mencapai fokus mewujudkan kebudayaan Indonesia menjadi kebudayaan Indonesia yang bermartabat, bermoral, halus, dan berbudaya.

Pembangunan Kepariwisataan mempunyai peranan yang sangat penting dalam penyerapan tenaga kerja, mendorong pemerataan kesempatan kerja dan berusaha, dan mendorong pemerataan Pembangunan Nasional serta memberikan kontribusi terhadap peningkatan penerimaan devisa Negara dari jumlah kunjungan wisatawan mancanegara. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru disusun berdasarkan Peraturan Daerah Nomor 9 Tahun 2016 Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru yang berkedudukan di Jalan Arifin Ahmad No. 39 - Pekanbaru, merupakan salah satu komponen bantuan khusus yang menangani 2 (dua) urusan pemerintah yaitu: Urusan Wajib di Bidang Sosial dan Urusan Diskresi di Bidang Pariwisata Daerah. Kegiatan Wajib di Bidang Sosial dilakukan oleh pemerintah yang berhubungan dengan Ekspresi dan Kebudayaan melalui kerja sama dengan latihan ekspresi sosial yang dilakukan oleh daerah setempat, pemberian bingkisan kepada tokoh dan tokoh masyarakat, pengamanan keberadaan bangunan warisan sosial, perlindungan ekspresi adat, penyelenggaraan pameran ekspresi sosial/ perayaan, melalui hadirnya ruang pameran ekspresi dan budaya daerah, pengembangan ekspresi sosial di luar daerah dan melalui kegiatan yang mendorong inspirasi daerah untuk melibatkan ekspresi dan budaya tradisional melalui pedoman ekspresi adat. Usaha Pilihan di Bidang Industri Pariwisata menawarkan jenis bantuan yang berhubungan dengan industri pariwisata melalui kerja sama dengan spekulasi dan kemajuan industri pariwisata, kerjasama dengan mitra industri pariwisata, bekerja dengan latihan/acara industri pariwisata, pelatihan administrasi kantor industry pariwisata dan tempat liburan.

4.4 Visi Misi

Dalam Pasal 5 Pedoman Wilayah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 tentang Peletakan batu pertama pemajuan industri pariwisata daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036, dijabarkan visi dan misi peningkatan industri

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pariwisata daerah daerah. Visi kemajuan industri perjalanan lokal adalah pengakuan kawasan industri perjalanan menjadi fokus sosial dan metropolitan dengan kehalusan Melayu, dengan mempertimbangkan kepercayaan dan pengabdian.

Misi pemajuan industri perjalanan provinsi adalah sebagai berikut:

a Menjadikan industri pariwisata wisata yang mempunyai kehalusan budaya melayu;

b Mengakui industri pariwisata yang inventif dan imajinatif;

c Memperluas intensitas industri pariwisata di tingkat publik dan internasional guna meningkatkan kuantitas kunjungan;

d Memberikan keberatan wisatawan yang dilindungi, menyenangkan, menarik, mudah dijangkau, dan tidak berbahaya bagi ekosistem dalam rangka perluasan pembayaran wilayah teritorial dan lokal;

e Membahas sinergis, industri pariwisata yang lebih baik dan saling percaya daripada meningkatkan kunjungan pengetahuan;

f Membahas industri pariwisata wisata yang serius, dapat diandalkan, layak untuk menggerakkan organisasi bisnis, dan menyesuaikan daya dukung dan keseimbangan iklim normal dan sosial-sosial;

g Memahami pendirian industri pariwisata, SDM, pedoman dan komponen fungsional yang berhasil dan efektif untuk memberi energi pada industri pariwisata.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4.5 Tujuan

Dalam Pasal 6 Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 tentang Strategi Akhir Segala Peningkatan Industri Pariwisata Provinsi Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036, Tujuan Pengembangan Industri Pariwisata Daerah meliputi:

a Menyelesaikan pengembangan dan pemajuan daya tarik, kenyamanan dan ketersediaan di kawasan industri pariwisata.

b Mengkaji dan menjaga budaya Melayu sebagai alasan kemajuan industri pariwisata lokal.

c Mengupayakan kualitas dan jumlah keberatan industri pariwisata di daerah yang dapat menarik dan meningkatkan perkembangan kunjungan wisatawan asing dan wisatawan lokal, memperluas Bantalan di bidang industri pariwisata dan pembayaran daerah setempat.

d Menyajikan keberatan-keberatan industri pariwisata di daerah dengan memanfaatkan kemajuan-kemajuan melalui menampilkan media korespondensi secara sukses dan produktif untuk menggarap gambaran keberatan-keberatan industri pariwisata daerah untuk meningkatkan apresiasi dan menarik kunjungan serta kunjungan ulang wisatawan asing dan lokal.

e Menjadikan industri pariwisata di daerah yang layak untuk menggerakkan perekonomian masyarakat melalui peningkatan minat terhadap bidang industri pariwisata, kerjasama antar organisasi industri

pariwisata, memperluas pintu terbuka usaha, dan melaksanakan upaya menjaga iklim dan melibatkan daerah setempat.

f Industri pariwisata menyiarkan landasan dan kerangka administrasi yang dapat mensinergikan peningkatan industri perjalanan, keberatan industri pariwisata dan promosi industri pariwisata secara ahli, menarik dan profesional.

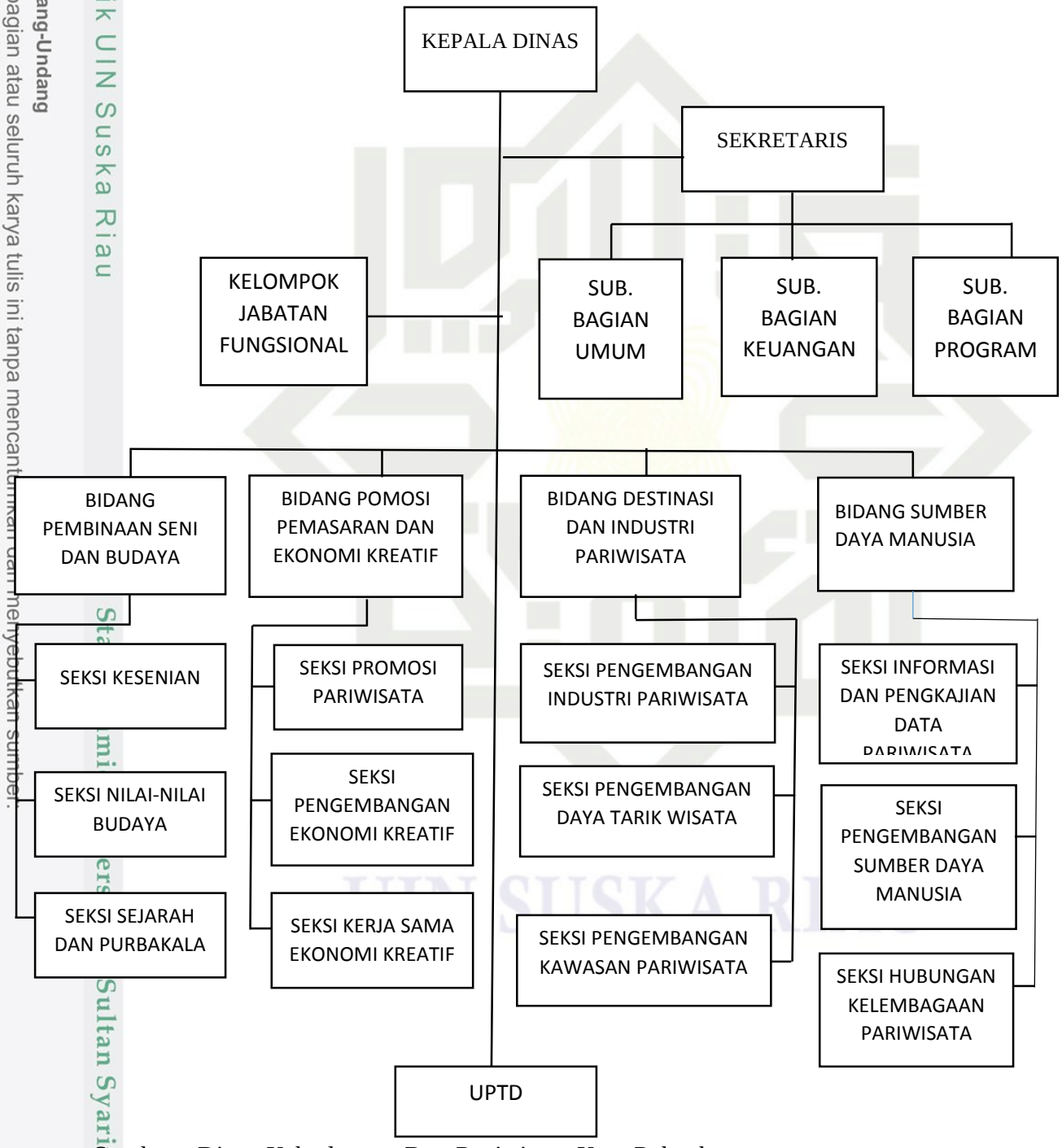
UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4.6 Struktur Organisasi

Gambar 4.1

Struktur Organisasi



Sumber *: Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru*

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4.7 Uraian Tugas dan Tanggungjawab

1. Kepala Dinas

Pimpinan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru mempunyai tugas membantu Ketua dalam mengurus urusan pemerintahan di bidang Kebudayaan dan Pariwisata serta urusan bantuan lainnya. Pimpinan Tata Cara Hidup dan Pariwisata dalam menunaikan kewajiban sesuai dengan yang diharapkan, melakukan kemampuan-kemampuan yang menyertainya:

a Melaksanakan pengaturan umum dan umum serta landasan dan pelaksanaan pendekatan Pemerintah Daerah Pekanbaru dalam membina dan menciptakan masyarakat dan masyarakat. industri pariwisata.

b Menyelesaikan persiapan dan melaksanakan usaha di bidang kebudayaan dan industri pariwisata.

c Rencana strategi khusus di bidang budaya dan industri pariwisata.

d Menyelesaikan berbagai urusan yang didelegasikan oleh otoritas sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya.

2. Sekretariat

Sekretaris mempunyai tugas menyusun, memerintahkan, menyusun dan melaksanakan program kerja kesekretariatan sesuai dengan peraturan perundang-undangan. Dalam menyelesaikan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kewajiban sesuai rencana, Sekretaris melakukan kemampuan antara lain:

a Kesiapan dan koordinasi Tata Cara Hidup dan Rencana Kerja Administrasi Industri Pariwisata.

b Menyusun, Mempersiapkan, Membentuk dan Melaksanakan serta Menyelenggarakan Pelaksanaan Program Perubahan Peraturan.

c Perencanaan dan Koordinasi Organisasi Umum dan Staf, Keuangan, Organisasi Sumber Daya dan Perangkat Keras serta Kesiapan Proyek.

d Melaksanakan kewajiban menyapa Kepala Tata Usaha dalam hal yang bersangkutan berhalangan atau tidak dapat dihubungi.

e Kesiapan dan koordinasi administrasi dan tindakan untuk pertemuan, layanan, dan konvensi yang sesungguhnya.

f Kesiapan dan Koordinasi, Kemajuan, Definisi Laporan Tahunan dan Penilaian Setiap Bidang yang Dapat Diandalkan.

g Tata Cara dan Koordinasi serta Peningkatan Dukungan terhadap Kerapian, Keperluan dan Keamanan Tempat Kerja serta Situasi Terkini, Kendaraan Dinas dan Perangkat Keras Gedung. Sekretariat yang terdiri atas :

- SubArea Umum.
- Sub Bagian Keuangan.
- Sub-Segmen Program.

Setiap sub bagian dimaksudkan untuk dipimpin oleh seorang kepala sub bagian yang berada di bawah dan bergantung pada sekretaris.

- **Sub Bagian Umum**

Pimpinan Sub Bagian Umum mempunyai tugas menyusun, memerintahkan, menyatukan dan melaksanakan program kerja Sub Bagian Umum dengan memperhatikan penyusunan pedoman hukum. Dalam menyelesaikan kewajiban sebagaimana diharapkan, Sub Bagian Umum melakukan kemampuan antara lain :

a Kesiapan Bahan dan Pelaksanaan Bantuan bagi Pimpinan Fakultas, Organisasi, Usaha Umum, Perlengkapan dan Keluarga serta Kronik Sesuai Peraturan yang Sesuai;

b Pembayaran Materi dan Pelaksanaan Bantuan Latihan Assortment dan Sosialisasi Peraturan, Pendokumentasian dan Penanganan Informasi dan Data Secara Keseluruhan dan Bidang Fakultas.

c Penyiapan bahan dan pelaksanaan bantuan urusan konvensi, koordinasi dengan organisasi terkait sesuai dengan bidang tugasnya dan administrasi periklanan.

d Kesiapan materi dan pelaksanaan bantuan latihan administrasi ruang prakarsa, kunjungan wibawa, pelayanan dan pertemuan pejabat.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e Pelunasan Bahan dan Pelaksanaan Perjalanan Dinas Pengurus dan Tugas Keluarga Dinas yang Sebenarnya.

f Penataan Bahan dan Pelaksanaan Bantuan Barang Teritorial Penyelenggaraan yang meliputi Penataan Kebutuhan dan Perencanaan, Perolehan, Pengambilan, Penimbunan, Pemindahan, Pemanfaatan, Pemanfaatan dan Pengamanan serta Pemeliharaan Barang Milik Daerah (BMD).

g Perencanaan Bahan dan Pelaksanaan Bantuan Badan Tujuan dan Penunjang Keamanan Barang Milik Daerah (BMD) dalam iklim kerja.

h Pelunasan materi dan pelaksanaan bantuan penanganan informasi representatif dan pengembangan pekerja, pembunuhan pekerja, penyusunan Catatan Permintaan Pangkat (DUK) dan pendaftaran ASN serta pencatatan penilaian pelaksanaan kerja ASN di lingkungan kewenangan.

i Pelaksanaan berbagai tugas yang ditunjuk oleh pihak yang berwenang sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya.

- **Sub Bagian Keuangan**

Sub Bidang Keuangan mempunyai tugas menyusun dan melaksanakan program kerja Sub Bidang Keuangan dengan memperhatikan pengaturan hukum. Dalam menyelesaikan kewajiban sebagaimana diharapkan, Sub-Area Keuangan melakukan kemampuan antara lain:

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a Penataan bahan dan pelaksanaan bantuan masalah moneter dan pengorganisasian sumber daya dengan memperhatikan pengaturan hukum.

b Pelunasan Bahan dan Pelaksanaan Bantuan dan Konfirmasi serta Pemeriksaan Pemenuhan Surat Permohonan Angsuran (SPP).

c Pelunasan Material dan Bantuan Eksekusi Pembuatan Surat Perintah Angsuran (SPM).

d Perencanaan bahan dan pelaksanaan bantuan serta pemeriksaan penerimaan/penggunaan sehari-hari.

e Penyusunan Materi dan Pelaksanaan Bantuan Konfirmasi Laporan Tanggung Jawab (SPJ) Bagi Pemodal Pendapatan dan Petugas Keuangan Konsumsi.

f Pelunasan Bahan dan Pelaksanaan Kerangka Pembukuan Bantuan dan Pelunasan Laporan Keuangan dan Sumber Daya Para Pengurus.

g Pengaturan bahan dan pelaksanaan bantuan organisasi sumber daya termasuk akuntansi, stok dan pengumuman properti teritorial sesuai pengaturan yang tepat.

h Pelunasan Bahan dan Pelaksana Ruang Penyimpanan Catatan dan Verifikasi Tanggung Jawab atas Properti Selain Tanah dan Bangunan Tambahan.

i Eksekusi berbagai usaha yang ditunjuk oleh otoritas sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- **Sub Bagian Program**

Pimpinan Bagian Program mempunyai tugas menyusun dan melaksanakan program kerja Wilayah Program berdasarkan peraturan perundang-undangan. Dalam menyelesaikan tugas-tugas dimaksud, Sub bidang Program melakukan kemampuan antara lain :

a Penyusunan Bahan dan Bantuan Pelaksanaan Kerja Program, Sub Bidang Perencanaan Program Mengingat Penyusunan Peraturan dan Petunjuk Administratif Sebagai Tata Tertib Dalam Melakukan Kewajiban.

b Perencanaan Bahan dan Pelaksanaan Bantuan Kesiapan Rencana Kerja dan Proyek serta Perincian Rencana Kerja Tahunan (RKT), Kesimpulan Pelaksanaan, Laporan Penilaian Eksekusi, Tindakan Cemerlang, Renja, RKA dan Laporan Aktual Pengakuan Kemajuan Proyek .

c Pelunasan Bahan dan Bantuan Pelaksanaan Pengumpulan Informasi dan Data untuk Pergantian Acara dan Kebutuhan Kantor dan Kerangka.

d Pelunasan Materi dan Pelaksanaan Bantuan Latihan Pengendalian dan Pelaporan.

e Mempersiapkan Bahan dan Mengumpulkan Arahan Khusus yang Berkaitan dengan Sistem Perencanaan.

f Penyusunan Materi dan Pelaksanaan Pendampingan untuk Kesiapan Rencana Aksi, Rencana Kerja dan Proyek Perbaikan yang matang Setiap Tahun dalam Iklim Bantuan.

g Pelunasan Bahan dan Bantuan Perolehan Tenaga Kerja dan Produk.

h Pelunasan Bahan dan Pelaksanaan Bantuan serta Perencanaan Tindak Lanjut Laporan Daerah, Penemuan Auditor Praktis dan Manajemen Lainnya

i Pelaksanaan berbagai tugas yang dialokasikan oleh administrasi sesuai kewajiban dan kemampuannya.

3. Bidang Pembinaan Seni dan Budaya

Bagian Pemajuan Ekspresi Seni dan Kebudayaan mempunyai tugas membantu sebagian tugas Kepala Tata Usaha dalam melakukan subusaha penyiapan ekspresi dan kebudayaan. Ekspresi Seni dan Pemajuan Kebudayaan Daerah, dalam melaksanakan kewajibannya sesuai rencana, melakukan kemampuan yang meliputi :

a Perencanaan bahan penyelenggaraan pelaksanaan strategi umum dan hubungan kerja dengan organisasi dan satuan kerja yang berkaitan dengan pergantian peristiwa dan perincian pelaksanaannya. Penggalian, kemajuan dan perlindungan kualitas sosial, ekspresi teritorial dan sejarah dan paleontologi.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b Mempersiapkan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Penataan Umum dan Hubungan Kerja dengan Kantor dan Satuan Kerja yang Berkaitan dengan Pengarahan dan Perencanaan Pelaksanaan Latihan Sosial dan Ekspresi, Sejarah dan Artefak Dalam Rangka Perluasan Apresiasi, Kualitas dan Jumlah, Peningkatan dan Penilaian dan Penentuan Kualitas Sosial dari atau ke Luar Negeri.

c Materi Koordinasi Perencanaan Melaksanakan Pendekatan Luas dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Unit Kerja Terkait, Pengarahan dan Pemberian Bantuan serta Penghargaan dalam Pemberdayaan Peningkatan, Penciptaan, Penciptaan, Bantuan Pemerintah, Pembinaan dan Pengembangan Kualitas Sosial dan Imajinatif Teritorial, Sejarah dan Purbakala potongan.

d Bahan Koordinasi Perencanaan Pelaksanaan Pengaturan Umum dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Satuan Kerja yang Berhubungan dengan Peningkatan Yayasan Ekspresi/Pertemuan Individu dan Pemberian Ekspresi Pembeda Angka Bukti di Daerah.

e Mempersiapkan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Pendekatan Umum dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Unit Kerja Terkait, Pengarahan dan Perencanaan Latihan dengan Organisasi Terkait sesuai Bidang Kewajibannya.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f Materi Koordinasi Perencanaan Pelaksanaan Pendekatan Umum dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Satuan Kerja Terkait dengan Pengarahan dan Perincian Pedoman Khusus dalam Latihan Ekspresi, Kebudayaan dan Sejarah Purbakala.

g Pelaksanaan berbagai tugas yang diberikan oleh pihak berwenang sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya. Sekretariat terdiri dari:

- Seksi Kesenian
- Bidang Kualitas Sosial
- Segmen Sejarah dan Peninggalan

Setiap Bagian dipimpin oleh seorang Kepala Segmen yang berada di bawah dan berbicara dengan Pimpinan Divisi Ekspresi Manusia dan Peningkatan Kebudayaan.

- **Seksi Kesenian**

Seksi Kesenian mempunyai tugas membantu Pimpinan Bidang Kesenian dan Peningkatan Kebudayaan dalam melaksanakan sub bidang kesenian. Dalam menyelesaikan kewajibannya sesuai rencana, Seksi Kesenian mempunyai kemampuan antara lain:

a Perencanaan Bahan Pelaksana dan Penyusunan Rencana Kerja dengan Memperincikan dan Memesan Latihan untuk Beberapa Hari Kedepan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b Pelaksanaan Bantuan Perbaikan dan Penataan Penilaian, Pelestarian, Pemajuan, Pengecekan, Pengawasan dan Pengendalian Pengerjaan.

c Perencanaan bahan pengisian stok ekspresi individu organisasi/perkumpulan dan pembagian ekspresi pembeda nomor bukti di distrik.

d Pelunasan Bahan dan Pelaksanaan Bantuan Kemajuan dan Game Plan Latihan Koordinasi dengan Organisasi Terkait Sesuai Bidang Kewajibannya.

e Pembayaran Materi Pengarahan dan Penyusunan Pedoman Khusus Latihan Seni dan Budaya.

f Penyusunan Materi dan Pelaksanaan Pendampingan Penetapan dan Penyelenggaraan Pameran Seni Ekspresif Standar.

g Membayar bahan dan bantuan acara ekspresi dalam kota, luar kota dan luar negeri.

h Pelunasan Bahan-Bahan Pelaksanaan Pengendalian, Pengelolaan dan Pengarahan Segala Latihan Usaha di Bidang Kewajiban.

i Kesiapan pelaksanaan materi. Kesiapan rencana kerja yang menentukan dan pemesanan latihan yang harus dilakukan dalam jangka waktu yang sangat lama.

j Perencanaan bahan dan pelaksanaan bantuan pemberian hibah atau penghormatan kepada pengrajin atau tokoh masyarakat dengan

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

tujuan akhir menggarap sifat ketrampilan dan apresiasi dalam suatu karya.

k Penyusunan Bahan Eksekusi Akumulasi Laporan Pergerakan Daerah Tugas, Stok Permasalahan yang Dihadapi dan Langkah-Langkah Strategi yang Dilakukan untuk Menentukan Permasalahan.

l Pelunasan Bahan dan Pelaksanaan Pengumpulan Informasi dan Para Pengurus Bidang Kesenian dan Kebudayaan.

m Pelunasan Pengelolaan, Pengawasan dan Pengendalian Latihan di Bidang Kesenian dan Kebudayaan.

n Pelaksanaan Pendampingan dan Peninjauan Ekspresi dan Pemajuan Kebudayaan dari Dampak Sosial yang Belum Diketahui. Hai. Pembayaran Bahan dan Pembuatan Studio atau Persiapan di Tempat Seni.

o Menyelesaikan berbagai tugas yang dialokasikan oleh administrasi sesuai kewajiban dan kemampuannya.

- **Seksi Nilai – Nilai Budaya**

Bidang Nilai – Nilai Budaya mempunyai tugas membantu Pimpinan Divisi Kesenian dan Peningkatan Kebudayaan dalam menyelesaikan sub bidang nilai – nilai budaya. Segmen Nilai – Nilai Budaya dalam melaksanakan kewajiban sebagaimana diharapkan melakukan kemampuan yang menyertainya:

a Memberikan bahan untuk melaksanakan rencana kerja dengan strategi dan jadwal latihan yang tidak lama lagi.

b Pembayaran materi dan arahan sehubungan dengan keterbatasan kualitas sosial yang tidak biasa yang berdampak pada perbaikan masyarakat dan negara.

c Pelunasan Bahan dan Penyelenggaraan Jasa Penyingkapan, Peningkatan dan Penjagaan Iklim Sosial di Kawasan.

d Pelunasan Materi dan Bantuan Pelaksanaan Untuk Memperluas Organisasi Dalam Bantalan Yang Dapat Memperkuat Latihan Di Bidang Kewajibannya.

e Perencanaan Bahan Eksekusi Pengumpulan Laporan Tindakan di Bidang Kewajiban, Bekal Permasalahan yang Dialami dan Langkah-Langkah Strategi yang Dilakukan untuk Mengatasi Permasalahan.

f Pelunasan Bahan dan Pelaksanaan Bantuan Dalam Melaksanakan Langkah Pendekatan, Aturan dan Pedoman Khusus Bidang Pengumpulan, Penanganan dan Pengenalan Informasi Nilai – Nilai Budaya di Daerah.

g Pelunasan Bahan dan Pelaksanaan Bantuan Latihan Koordinasi dengan Organisasi Terkait Sesuai Bidang Kewajibannya.

h Pelunasan Materi dan Pelaksanaan Bantuan Pengarahan dan Penetapan Pedoman Khusus Latihan Perlindungan Nilai – Nilai Budaya.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

i Membayar Materi dan Pelaksanaan Pengamatan, Pengelolaan, Pengendalian dan Peningkatan Nilai – Nilai Budaya.

j Pelaksanaan berbagai tugas yang dilaksanakan oleh penguasa sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya.

- **Seksi Sejarah Dan Kepurbakalaan**

Seksi Sejarah dan Purbakala mempunyai tugas membantu Kepala Bidang Pengembangan Seni dan Budaya dalam melaksanakan sub bidang sejarah dan arkeologi. Seksi Sejarah dan Purbakala dalam melaksanakan tugas sebagaimana dimaksud pada ayat (1) menyelenggarakan fungsi sebagai berikut:

a Menyediakan sumber daya yang diperlukan untuk melaksanakan rencana kerja, yang meliputi jadwal dan metode kegiatan sehari-hari.

b Mempersiapkan bahan-bahan dan perlengkapan kerja dengan menyebutkan jenis dan jumlah perangkat keras kerja yang dibutuhkan.

c Merencanakan bahan-bahan dan melakukan pencatatan serta pengumpulan informasi mengenai nilai arkeologis dan verifikasi dari kawasan tersebut sebagai tujuan liburan.

d Menyiapkan bahan koleksi, pengolahan data, dan dokumentasi di bidang sejarah, purbakala, dan museum.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e Menyiapkan bahan dan menyelenggarakan sarana pemantauan, pengawasan, pengendalian, pembinaan, dan pelestarian sejarah dan arkeologi.

f Mempersiapkan Bahan dan Bekerja dengan Pemeliharaan Barang-Barang yang Dapat Diverifikasi, Arkeologi dan Ruang Pameran.

g Bahan Perencanaan dan Profesionalisasi Penyelenggaraan Perkantoran serta Normalisasi Administrasi Pusat Sejarah.

h Penyiapan bahan dan fasilitasi perolehan, penambahan, dan pemeliharaan koleksi benda cagar budaya dan sejarah.

i Penyiapan bahan dan pelaksanaan pemantauan, pengawasan, pengendalian, dan fasilitasi pembangunan sector.

j Penyiapan bahan dan pemberian bimbingan mengenai pengendalian, pengawasan, dan fasilitasi seluruh tugas dalam lingkup tugasnya.

k Kesiapan Bahan Eksekusi Kumpulan Laporan Pergerakan Wilayah Penugasan, Bekal Permasalahan yang Dialami dan Langkah-Langkah Strategi yang Dilakukan untuk Mengalahkan Permasalahan.

l Pelunasan Materi dan Bantuan Pelaksanaan Peningkatan Usaha pada Pos yang Dapat Memperkuat Latihan di Bidang Kewajiban.

m Menyiapkan bahan dan memberikan bantuan, supervisi, dan arahan terhadap seluruh tugas kegiatan usaha.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

n Membuat bahan dan menyelenggarakan workshop pelatihan di bidang sejarah dan arkeologi.

o Menyelesaikan berbagai tugas yang dilakukan oleh administrasi sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya.

4. Bidang Promosi, Pemasaran dan Ekonomi Kreatif

Bidang Promosi, Pemasaran, dan Ekonomi Kreatif mempunyai tugas membantu sebagian tugas Kepala Tata Usaha dalam melaksanakan sub usaha di bidang pariwisata yang mendorong kemajuan dan ekonomi kreatif. Bidang Promosi, Pemasaran, dan Ekonomi Kreatif dalam menyelesaikan kesalahan sebagaimana direncanakan pada ayat (1) melakukan kemampuan:

a Penyiapan Materi, Koordinasi Pelaksanaan Sistem Umum dan Hubungan Kerja dengan Asosiasi dan Satuan Kerja yang Berkaitan dengan Perubahan Rencana Acara dan Permainan, Pemajuan dan Kemajuan Eksekusi, Peningkatan Ekonomi Kreatif, dan Upaya Bersama Ekonomi Kreatif.

b Pelaksana Kesiapsiagaan Materi Koordinasi dengan Organisasi dan Unit Kerja Terkait Mengarahkan dan Merencanakan Pedoman Khusus Promosi, Praktek Bisnis Pemasaran, Peningkatan Ekonomi Kreatif, dan Kerjasama Ekonomi Kreatif.

c Materi Perencanaan Penyelenggaraan Pelaksanaan Metodologi Umum dan Hubungan Kerja dengan Asosiasi Terkait dan

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Satuan Kerja Mengkoordinasikan dan Mempersiapkan Pengawasan, Menyusun dan Mengendalikan Kemajuan dan Peningkatan Persiapan Usaha, Perluasan Ekonomi Inovatif dan Dukungan Ekonomi Inventif.

d Mempersiapkan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Metodologi Umum dan Hubungan Kerja dengan Asosiasi dan Satuan Kerja yang Berkaitan dengan Perubahan Peristiwa dan Kemajuan serta Rencana Publikasi, Perluasan Perekonomian Imajinatif, Dukungan Ekonomi Inventif dengan Perusahaan, Perkumpulan dan Daerah serta Materi Penyusunan, Aturan Industri Perjalanan yang Menunjukkan Kemajuan dan Ekonomi Inovatif.

e Penyusunan Materi, Koordinasi Pelaksanan Sistem Umum dan Hubungan Kerja dengan Asosiasi dan Satuan Kerja Terkait, Bearing dan Kegiatan Eksekusi serta Persiapan Menangani Pengarahan Materi dan Data untuk Menunjukkan Kemajuan, Mengerjakan Ekonomi Imajinatif, Bekerjasama dalam Ekonomi Inovatif.

f Penyiapan bahan koordinasi pelaksanaan pendekatan umum serta hubungan kerja dengan organisasi dan unit kerja yang terlibat dalam penyiapan, sosialisasi, dan pengarahan materi organisasi industri pariwisata berbasis ekonomi kreatif.

g Eksekusi berbagai penugasan yang dipilih oleh organisasi sesuai komitmen dan kemampuannya.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bidang Promosi, Pemasaran dan Ekonomi Kreatif terdiri atas:

- Seksi Promosi, Pemasaran.
- Seksi Peningkatan Ekonomi Kreatif.
- Seksi Kolaborasi Ekonomi Kreatif.

Masing-masing Seksi sebagaimana diharapkan, masing-masing digerakkan oleh seorang Kepala Bagian yang berada di bawahnya dan berfungsi sebagai Kepala Pengembangan, Pameran, dan Ekonomi Kreatif.

- **Seksi Promosi Dan Pemasaran.**

Seksi Promosi Dan Pemasaran mempunyai tugas membantu Kepala Bidang Promosi, Pemasaran dan Ekonomi Kreatif dalam melakukan sub bidang pengembangan dan promosi. Dalam melaksanakan kewajiban sesuai rencana, Dinas Kemajuan dan Periklanan melakukan kemampuan antara lain:

a Pelunasan Bahan dan Bantuan Penyusunan dan Latihan Program Divisi Promosi Dan Pemasaran.

b Kesiapan rencana kerja merinci dan memesan latihan yang akan dilakukan.

c Perencanaan dan kesiapan bahan penilaian pelaksanaan tugas sehingga tercapai hasil dan latihan dilakukan sesuai rencana kerja dengan menetapkan tolok ukur pencapaian tugas.

d Penyusunan materi yang diharapkan oleh Kepala Divisi dalam Perencanaan Sistem Strategi dan Cara Kerja, Pencatatan Hasil

Pekerjaan, Pedoman Khusus dan Laporan di Daerah yang Dilaksanakan.

e Pelunasan Materi Kerjasama dengan Pemerintah dan Organisasi Rahasia dalam Mendorong Kemajuan, Pameran dan Perekonomian Kreatif.

f Perencanaan dan Pelaksanaan Materi Ekonomi Khusus, Promosi dan Kreatif.

g Penataan dan Penyelenggaraan Promosi Dan Pemasaran dan Pengumpulan dan Penanganan Informasi Perekonomian Kreatif.

h Penataan dan Pelaksanaan Bahan Pemeriksaan Pelunasan, Pengawasan dan Pengendalian serta Kemajuan Latihan Ekonomi Maju, Mempromosikan dan Kreatifitas.

i Perencanaan dan Pelaksanaan Sejumlah Permasalahan yang Berkaitan dengan Bidang yang diusahakan dan kesiapan materi pamer, berpikir kritis.

j Perencanaan dan Pelaksanaan Peningkatan Usaha pada Pos-pos yang dapat memperkuat latihan di Bidang Kewajiban.

k Kesiapan dan Pelaksanaan Pengelolaan serta Peningkatan Pengendalian Seluruh Kegiatan Usaha di Bidang Kewajiban.

l Penyusunan dan Pelaksanaan Laporan Tindakan di Bidang Kewajiban dengan mempersiapkan bahan-bahan yang harus Dipertanggungjawabkan, Permasalahan yang dialami dan

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-Langkah Strategi yang dilakukan untuk menentukan permasalahan.

m Menyelesaikan berbagai usaha yang ditunjuk oleh pemerintah sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya.

- **Seksi Pengembangan Ekonomi Kreatif.**

Seksi Pengembangan Ekonomi Kreatif mempunyai tugas membantu Kepala Bidang Pemasaran, Promosi, dan Ekonomi Kreatif dalam melaksanakan sub bidang pengembangan ekonomi kreatif. Seksi Peningkatan Ekonomi Kreatif sebagaimana diharapkan melengkapi kemampuan yang menyertainya:

a Pembayaran Bahan dan Bantuan Penyusunan serta Latihan Program Seksi Pengembangan Ekonomi Kreatif.

b Kesiapan rencana kerja dengan cara mencacah dan memesan latihan-latihan yang akan dilakukan.

c Kesiapan dan penyusunan bahan penulisan tentang penilaian akibat pelaksanaan pelaksanaan sehingga dapat diketahui bahwa hasil telah dicapai dan latihan dilakukan sesuai rencana kerja.

d Perencanaan dan penyusunan materi yang diharapkan Kepala Divisi dalam Menyiapkan Pendekatan Program dan Strategi Kerja, Pencatatan Hasil Pekerjaan, Pedoman Khusus dan Laporan di Bidang Kewajiban.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e Penyusunan, Pelaksanaan dan Perencanaan Pengarahan, Pembinaan dan Penyiapan Materi dalam Ekonomi Kreatif Berbasis Kawasan Industri Pariwisata.

f Penyusunan dan Pelaksanaan Sejumlah Permasalahan yang Berkaitan dengan Bidang Kewajiban dan Materi Arahan Perencanaan, Berpikir Kritis.

g Penyusunan Bahan Pelaksanaan Koordinasi Antar Yayasan, Organisasi dan Pelaku Usaha Industri Pariwisata Wisata Dalam Peningkatan Perekonomian Kreatif.

h Perencanaan dan Koordinasi Upaya Pemajuan Ekonomi Kreatif untuk Memperkuat Latihan di Bidang Kewajiban.

i Penataan dan pelaksanaan latihan secara ketat di bidang kewajiban dengan menyiapkan bahan-bahan yang harus dipertanggungjawabkan, permasalahan yang dihadapi dan langkah-langkah strategi yang diambil untuk mengatasi permasalahan.

j Eksekusi berbagai kewajiban yang dialokasikan oleh administrasi sesuai kewajiban dan kemampuan.

- **Seksi Kerjasama Ekonomi Kreatif.**

Seksi Kerjasama Ekonomi Kreatif mempunyai tugas membantu Kepala Bidang Promosi, Pemasaran dan Ekonomi Kreatif dalam menyelesaikan sub-masalah penyertaan Ekonomi Kreatif. Bidang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kerjasama Ekonomi Kreatif dalam melaksanakan usaha tersebut antara lain meliputi:

a Pembayaran Bahan dan Bantuan Penyusunan serta Latihan Program Seksi Kerjasama Ekonomi Kreatif.

b Kesiapan rencana kerja dengan cara mencacah dan memesan latihan-latihan yang akan dilakukan.

c Kesiapan dan pelaksanaan rencana kerja dengan menghitung dan memesan latihan yang akan dilakukan.

d Kesiapan dan pelaksanaan tugas penilaian sehingga hasilnya tuntas dan latihan terlaksana sesuai rencana kerja.

e Penyusunan dan Pelaksanaan Kesiapan Bahan yang Diharapkan Kepala Divisi dalam Strategi Perencanaan, Proyek dan Metodologi Pekerjaan, Pencatatan Hasil Pekerjaan, Pameran Khusus dan Laporan di Bidang Kewajiban.

f Perencanaan dan pelaksanaan rencana program kolaborasi ekonomi inventif untuk perusahaan, organisasi, dan penghibur industri pariwisata berbasis ekonomi kreatif.

g Perencanaan dan Koordinasi dalam Memperluas Kerjasama Antar Perusahaan, Perkantoran dan Penghibur Industri Pariwisata Berbasis Ekonomi Kreatif.

h Penyusunan dan Pelaksanaan Upaya Perluasan Kolaborasi Ekonomi Kreatif untuk Memperkuat Latihan di Bidang Kewajibannya.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

i Penataan dan pelaksanaan latihan secara ketat di bidang kewajiban dengan menyiapkan bahan-bahan yang harus dipertanggungjawabkan, permasalahan yang dihadapi dan langkah-langkah strategi yang diambil untuk mengatasi permasalahan.

j Eksekusi berbagai kewajiban yang dialokasikan oleh administrasi sesuai kewajiban dan kemampuan.

5. Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata

Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata mempunyai kesalahan dalam membantu sebagian tugas Kepala Tata Usaha dalam melaksanakan urusan industri pariwisata dan sub permasalahan industri pariwisata. Tujuan dan Bidang Industri Pariwisata dalam menyelesaikan tugasnya disinggung untuk melakukan kemampuan yang menyertainya :

a Perencanaan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Strategi Umum dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Satuan Kerja yang Berkaitan dengan Peningkatan Tata Usaha Industri Pariwisata, Pengawasan dan Pelaksananya Penerbitan Izin untuk beroperasi di Kawasan Industri Pariwisata.

b Bahan perencanaan penyelenggaraan pelaksanaan strategi umum dan ikatan kerja dengan organisasi dan satuan kerja yang berkaitan dengan pemeriksaan dan pengaturan serta penilaian pelaksanaan

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

usaha industri pariwisata dan pengawasan terhadap kepastian biaya hibah.

c Bahan Koordinasi Perencanaan Pelaksanaan Strategi Umum dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Unit Kerja Terkait, Penyusunan Rencana Tenaga Kerja dan Latihan Assesment Terkait Keberatan dan Industri Perjalanan Wisata. d Perencanaan Materi Koordinasi Pelaksanaan Pendekatan Umum dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Unit Kerja Terkait, Pengertian Rencana dan Pengendalian Latihan Usaha Industri Perjalanan Wisata, Baik yang Khusus maupun yang Non Khusus.

d Kesiapan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Pendekatan Umum dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Unit Kerja Terkait Penilaian Sarana dan Prasarana serta Peran di Bidang Industri Pariwisata.

e Penyusunan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Pendekatan Umum dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Satuan Kerja yang Terhubung dengan Upaya Bersama dengan Perkumpulan/Organisasi Swasta dalam Peningkatan Dinas Pariwisata dan Yayasan, Phri, Asita dan Afiliasi Lainnya. g Perencanaan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Strategi Umum dan Hubungan Kerja dengan Organisasi dan Unit Kerja Terkait, Asesmen Perluasan Organisasi di Bidang Industri Pariwisata dan Keberatan Khusus dan Industri Pariwisata.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f Eksekusi berbagai kewajiban yang dilakukan oleh administrasi sesuai kewajiban dan kemampuan.

Sasaran dan Kawasan Industri Pariwisata terdiri atas:

- Seksi Pengembangan Industri Pariwisata.
- Seksi Peningkatan Daya Tarik Pariwisata.
- Seksi Peningkatan Wilayah Industri Pariwisata

Setiap Bagian digerakkan oleh Kepala Seksi yang merupakan bawahan dan berbicara dengan Pimpinan Tujuan dan Divisi Pariwisata.

- **Seksi Pengembangan Industri Pariwisata**.

Seksi Pengembangan Industri Pariwisata mempunyai tugas membantu pimpinan Divisi Tujuan dan Industri Pariwisata dalam mengerjakan sub permasalahan industri pariwisata. Seksi Peningkatan Industri Pariwisata dalam menyelesaikan kewajibannya sesuai dengan yang diharapkan melakukan kemampuan antara lain:

a Pelunasan Bahan Perincian dan Pelaksanaan Rencana Kerja Usaha Peningkatan Industri Pariwisata.

b Penataan Materi Untuk Kemajuan Usaha Industri Pariwisata.

c Pelunasan Materi Sosialisasi Normalisasi Barang Usaha Industri Pariwisata.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

d Penyelenggaraan Pengarahan dan Pengawasan serta Pengendalian Kegiatan Usaha pada Industri Pariwisata, Convenience, Restoran dan Bar dalam Industri Pariwisata Kawasan Modern.

e Eksekusi Peningkatan Usaha Bearing yang Dapat Memperkuat Latihan di Bidang Kewajibannya.

f Pelaksanaan Pengarahan dan Penyiapan Organisasi Pemajuan Industri Pariwisata.

g Pelaksanaan dan Kesiapan Bahan Perencanaan Petunjuk Khusus Latihan Usaha untuk Peningkatan Industri Pariwisata, Iklim Industri Pariwisata dan Kawasan Industri Pariwisata.

h Pelaksanaan Pelunasan Materi Koordinasi dengan Mitra Usaha Peningkatan Industri Pariwisata.

i Melakukan kesiapan latihan di bidang kewajiban dengan merencanakan materi dengan mempertanggungjawabkan permasalahan yang dialami dan langkah-langkah strategi yang diambil untuk mengatasi permasalahan tersebut.

j Pelaksanaan berbagai tugas yang dilaksanakan oleh penguasa sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya.

- **Seksi Pengembangan Daya Tarik Wisata.**

Seksi Pengembangan Daya Tarik Wisata mempunyai tugas membantu Pimpinan Bidang Lokasi dan Industri Travel dalam menyelesaikan sub isu Peningkatan Daya Tarik Industri Travel.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seksi Pengembangan Tempat Liburan dalam menyelesaikan kewajiban sesuai rencana melakukan kemampuan antara lain:

a Kesiapan bahan perencanaan, perincian rencana kerja, dan pemesanan latihan yang harus diselesaikan dalam waktu dekat.

b Pelaksanaan bantuan dalam pelaksanaan pengarahan dan pengawasan, pengendalian latihan usaha di bidang peningkatan tempat liburan.

c Pelaksanaan bantuan penyusunan laporan pergerakan di bidang kewajiban berdasarkan bahan perencanaan yang harus dipertanggungjawabkan, permasalahan yang dialami, dan langkah-langkah strategi yang dilakukan untuk mengatasi permasalahan.

d Pembayaran bahan pengamatan, pengawasan dan pengendalian latihan peningkatan tempat liburan.

e Pelaksanaan pendampingan bekalan permasalahan yang berkaitan dengan bidang kewajiban dan penyiapan materi berpikir kritis bidang peningkatan tempat liburan. pelaksanaan bantuan untuk memperluas organisasi menuju jalur yang dapat menyaring latihan di bidang kewajibannya.

f Pelaksanaan Pengendalian, Pengawasan dan Pengarahan Kegiatan segala jenis Usaha di Bidang Kewajiban.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g Pembayaran bahan-bahan untuk jadwal pelaksanaan atau ekspresi dan latihan sosial

h Pelaksanaan bantuan latihan acara industri pariwisata penyelenggaraan bantuan usaha bersama dengan perkumpulan/organisasi swasta dalam kemajuan tempat liburan.

i Eksekusi Bantuan Penilaian terhadap Pelaksanaan Usaha sehingga dapat terlihat dengan baik bahwa hasil yang dicapai dan latihan yang diselesaikan sesuai dengan rencana kerja dengan membuat tolok ukur.

j Pelaksanaan berbagai tugas yang dilaksanakan oleh penguasa sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya.

- **Seksi Pengembangan Kawasan Pariwisata**

Pengembangan Kawasan Pariwisata Sub Koordinator Pengembangan Daya Tarik Wisata mempunyai tugas membantu Kepala Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata. Dalam melaksanakan tanggung jawab, Sub Koordinator Pengembangan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Bidang Daya Tarik Wisata menyelenggarakan tugas sebagai berikut:

a Persiapan pelaksanaan rencana kerja dengan menguraikan dan menjadwalkan kegiatan yang akan dilaksanakan selama beberapa hari ke depan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b Melakukan evaluasi terhadap pelaksanaan tugas agar kegiatan yang dilaksanakan sesuai dengan rencana kerja dan dapat ditetapkan tolok ukur keberhasilan tugas.

c Penyusunan, penyelenggaraan, dan petunjuk teknis kegiatan pengembangan kawasan pariwisata.

d Penyiapan bahan laporan kegiatan di bidang tugasnya dengan menyiapkan bahan yang akan dilaporkan, mengidentifikasi permasalahan yang timbul, dan kebijakan yang telah dilaksanakan untuk mengatasi permasalahan tersebut.

e Eksekusi pengumpulan informasi dan penanganan kantor dan kerangka wisatawan.

f Melaksanakan penyiapan bahan pemantauan, pengawasan, dan pengendalian, serta penciptaan kegiatan sarana dan prasarana pariwisata.

g Menjadikan bahan perencanaan dan pemantauan program tata kelola di suatu destinasi wisata

h Pengelolaan destinasi wisata pelaksanaan, pengendalian, koordinasi, dan pemantauan

i Membuat daftar masalah di tempat kerja dan membuat bahan untuk membantu orang memecahkan masalah

j Berusaha lebih keras ke arah yang dapat memantapkan kegiatan bidang pekerjaannya.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

k Bekerja sama dengan pihak swasta atau kemitraan untuk mengembangkan prasarana dan sarana pariwisata

l Menyelesaikan segala tugas tambahan yang dipercayakan oleh pimpinan sesuai dengan penugasan dan tujuannya.

6. Bidang Sumber Daya Pariwisata

Bidang Sumber Daya Pariwisata mempunyai kesalahan dalam membantu sebagian kewajiban Kepala Bidang dalam menyelesaikan sub usaha Sumber Daya Pariwisata. Kawasan Sumber Daya Pariwisata dalam melaksanakan kewajibannya dilengkapi dengan kemampuan yang meliputi:

a Penyiapan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Perencanaan dan Program di bidang Informasi dan Kajian Pariwisata, Sumber Daya Manusia, dan Hubungan Kelembagaan.

b Penyiapan bahan koordinasi pelaksanaan agenda program dan kegiatan terkait pengembangan sumber daya manusia pariwisata, hubungan kelembagaan pariwisata, serta informasi dan pengkajian data pariwisata.

c Kesiapan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Aturan Pemasukan Data dan Audit Informasi Industri Pariwisata.

d Menyiapkan bahan rapat koordinasi dan sinkronisasi perencanaan serta pelaksanaan kebijakan dan program

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

hubungan kelembagaan pariwisata merupakan dua tugas yang paling penting.

e Penyusunan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Penyiapan Khusus Industri Perjalanan dan Konfirmasi Keterampilan SDM Industri Pariwisata.

f Perencanaan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Penilaian dan Pengungkapan Latihan Bidang Audit Data dan Informasi Industri Pariwisata.

g Perencanaan Bahan Koordinasi Pelaksanaan Peningkatan dan Pemberian Bantuan Kepada Seluruh Mitra Dalam Hubungan Kelembagaan Industri Pariwisata.

h Eksekusi berbagai tugas yang dialokasikan oleh pihak berwenang sesuai dengan kewajiban dan kemampuan mereka.

Wilayah Sumber Daya Pariwisata terdiri atas :

- Seksi Informasi dan Pengkajian Data Pariwisata
- Seksi Peningkatan SDM Industri Pariwisata.
- Seksi Hubungan Kelembagaan Industri Pariwisata.

Setiap Bagian dipimpin oleh seorang Kepala Bagian yang berada di bawah dan berbicara dengan Pimpinan Divisi Sumber Daya Pariwisata.

- **Seksi Informasi dan Pengkajian Data Pariwisata.**

Seksi Informasi dan Pengkajian Data Pariwisata mengalami kesalahan dalam membantu Top Sumber Daya Pariwisata dalam menyelesaikan sub Informasi dan Pengkajian Data Pariwisata.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bidang Survei Data dan Informasi Industri Pariwisata dalam melaksanakan kewajibannya melakukan kemampuan antara lain:

a Penyusunan Bahan dan Bantuan Penyusunan serta Program Latihan Pendataan dan Penyidikan Bidang Informasi Industri Pariwisata.

b Perencanaan Bahan dan Bantuan Pelaksanaan Program dan Rencana Aksi Bidang Survei Data dan Informasi Industri Pariwisata.

c Penyusunan materi dan bantuan aturan fungsional untuk memperkenalkan data dan menyelidiki informasi industri pariwisata.

d Pelaksanaan Bantuan Pengkajian dan Pengumuman Latihan Seksi Data dan Informasi Industri Pariwisata.

e Menyelesaikan berbagai usaha yang dilakukan oleh pemerintah sesuai dengan kewajiban dan kemampuannya.

- **Seksi Pengembangan Sumber Daya Manusia Pariwisata.**

Seksi Pengembangan Sumber Daya Manusia Pariwisata mempunyai tugas membantu Kepala Bidang Sumber Daya Pariwisata dalam melaksanakan sub urusan Pengembangan Sumber Daya Manusia Pariwisata. Seksi Pengembangan Sumber Daya Manusia Pariwisata dalam melaksanakan tugas menyelenggarakan fungsi :

a Pelunasan Bahan dan Bantuan Penyusunan serta Latihan Program Segmen Peningkatan SDM Industri Pariwisata.

b Pelunasan Materi dan Bantuan Pelaksanaan Rencana Program dan Latihan Segmen Peningkatan SDM Industri Pariwisata.

c Penyelenggaraan Bantuan Persiapan Khusus Industri Pariwisata.

d Fasilitasi sertifikasi kompetensi sumber daya manusia pariwisata.

e Melaksanakan tugas tambahan yang dipercayakan oleh pimpinan sesuai dengan tanggung jawab dan fungsinya.

- **Seksi Hubungan Kelembagaan Pariwisata**

Instansi Pariwisata bertugas membantu Kepala Bidang Sumber Daya Pariwisata dalam melaksanakan sub Hubungan Kelembagaan Pariwisata. Sub Koordinator Hubungan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Dalam melaksanakan tanggung jawab tersebut di atas, Sub Koordinator Hubungan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Lembaga Pariwisata mempunyai tugas sebagai berikut:

a Penyiapan bahan dan fasilitasi perencanaan dan program kegiatan bagian hubungan lembaga pariwisata.

b Penyiapan materi dan kemudahan pelaksanaan agenda program dan kegiatan bagian hubungan lembaga pariwisata.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c Fasilitasi rapat koordinasi dan sinkronisasi kebijakan hubungan kelembagaan pariwisata serta perencanaan dan pelaksanaan program.

d Melaksanakan pelatihan dan mendukung seluruh pemangku kepentingan hubungan kelembagaan pariwisata.

e Menyelesaikan tugas tambahan yang dipercayakan pimpinan sesuai dengan tanggung jawab dan fungsinya.

7. Unit Pelaksana Teknis

Unit Pelaksana Khusus (UPT) dapat dibentuk untuk menyelesaikan latihan khusus fungsional tertentu atau latihan pemeliharaan yang mungkin terspesialisasi. Unit Pelaksana Khusus (UPT) dapat dibentuk untuk melakukan latihan khusus fungsional tertentu atau latihan pendukung yang berpotensi terspesialisasi. UPT dipisahkan menjadi 2 (dua) kelompok, yaitu:

1. UPT Kelas A mempunyai tanggung jawab yang sangat besar;
2. UPT kelas B hanya memikul sedikit tanggung jawab.

Perkembangan tersebut tidak ditetapkan dengan Pedoman Pimpinan Balai Kota sesuai dengan penyusunan pedoman hukum setelah berdiskusi secara tertulis dengan perwakilan Pimpinan sebagai delegasi pemerintah pusat.

8. Kelompok Jabatan Fungsional

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelompok jabatan fungsional (praktis) mempunyai tugas melakukan beberapa kewajiban wewenang sesuai dengan bidang studi utamanya dan pengaturan pedoman hukum. Kelompok posisi fungsional (praktis) dari berbagai spesialis di tingkat posisi utilitarian yang diisolasi ke dalam kelompok berbeda sesuai bakat mereka. Temu Jabatan Utilitarian dipimpin oleh staf fungsional (praktis) senior yang ditunjuk oleh pimpinan Balai Kota dan bergantung pada Kepala Tata Usaha. Jumlah posisi yang berguna ditentukan berdasarkan kebutuhan dan tanggung jawab. Jenis posisi yang berguna diarahkan sesuai pengaturan hukum.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Dari penjelasan pada bab sebelumnya bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran dinas kebudayaan dan pariwisata kota Pekanbaru dalam penataan di kota Pekanbaru. Maka penulis menyimpulkan bahwa:

1. Pembangunan dan pengembangan kawasan pariwisata pada kota Pekanbaru. Pada saat ini pemerintah kota Pekanbaru yaitu Dinas Kebudayaan dan Pariwisata kota Pekanbaru bertanggungjawab dalam hal pembangunan dan pengembangan kawasan pariwisata yang mana dalam menjalankan tugasnya pemerintah kota telah berupaya melakukan inovasi untuk meningkatkan daya tarik pengunjung dengan memperbaiki sarana pariwisata. Selain itu, pemerintah kota juga melakukan pengembangan untuk mengkaji ulang salah satu wisata di Senapelan. Namun, dalam pengembangan tersebut masih terkendala oleh anggaran. Sedangkan untuk promosi objek wisata pemerintah kota melakukan dengan media sosial.
2. Dalam rangka memperkenalkan budaya melayu Riau dinas kebudayaan dan pariwisata kota Pekanbaru menyelenggarakan event-event dengan sentuhan budaya melayu Riau seperti tarian-tarian, baju adat, musik adat serta makanan-makanan khas Riau. Dalam melakukan pembinaan dan pengembangan budaya melayu dan pariwisata pemerintah kota memiliki beberapa program. Yang pertama, pembinaan kepada pelaku pariwisata.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kedua, Pelestarian, melestarikan seni budaya riau. Ketiga, Pemanfaatan, memanfaatkan kerja sama dengan pihak-pihak terkait. Serta, Kempat, Pengembangan seni budaya Riau. Dinas kebudayaan dan pariwisata kota Pekanbaru berperan sebagai pembina dan fasilitator untuk masyarakat atau pelaku pariwisata yang ingin mengembangkan kreativitas budaya melayu.

3. Secara umum, kota Pekanbaru tidak memiliki destinasi unggulan. Hanya saja, pada tahun 2021 ada destinasi yang diberikan reward adalah Alam Mayang. Kenapa dikatakan tidak memiliki destinasi unggulan? Dikarenakan minimnya Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD) dan kurangnya Daya Tarik Wisata. Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru melakukan 2 upaya dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas destinasi pariwisata. Pertama, Melakukan pembinaan secara persuasif terhadap objek-objek wisatanya. Kedua, Pengawasan, ialah berupa perizinan, sistem pengelolaan, laporan tingkat pengunjung serta kerja sama. Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru hanya sebagai pembina dan pengawas.

6.2 Saran

Saran yang dapat disampaikan pada penelitian ini sebagai berikut :

1. Inovasi dan promosi serta renovasi (tata ulang) yang diperlukan untuk kawasan pariwisata lebih diperhatikan dan ditingkatkan lagi demi memajukan pembangunan dan pengembangan kawasan pariwisata kota Pekanbaru.

2. Kreativitas para pelaku kesenian dalam pengembangan budaya melayu Riau ini sangat dibutuhkan pembinaan atau pelatihan yang lebih efektif dan dilakukan secara rutin.
3. Dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas destinasi pariwisata kota Pekanbaru sangat diperlukan Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara (APBD) serta Daya tarik wisata . Maka dari itu, Anggaran tersebut lebih di naikkan lagi jumlahnya dan Daya Tarik Wisata lebih ditingkatkan lagi.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR PUSTAKA

Alquran. Alquran dan Terjemaah.

Amori, I Dewa Gede Richard Alan dkk. *Statistik Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif 2020 Tourism And Creative Economy Statistic 2020. 2021*. Pusat Data dan Sistem Informasi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif : Jakarta.

Ani Sri Rahayu, S.IP., M.AP. 2018. *Pengantar Pemerintahan Daerah Kajian Teori, Hukum, dan Aplikasinya.* Sinar Grafika : Jakarta Timur.

Anom, Putu. dan Ida Ayu Suryasih. 2024. *Kebijakan pembangunan pariwisata*. CV.Adanu Abimata : Indramayu.

Ardiwijaya, roby. 2020. *Pariwisata Budaya Pelestarian Budaya sebagai Daya Tarik Ke-indonesia.* Uwais Inspirasi Indonesia : Kabupaten Ponorogo, Jawa timur.

Dapartemen Agama RI, Al-Quran dan Terjemahan, *Al-Ankabut: 19-20* (Surabaya: Pustaka Agama Harapan, 2006), h. 561.

Dimyanti, A. (2003). *Usaha Pariwisata*. Jakarta

Eddyono, Fauziah. 2021. *Pengelolaan Destinasi Pariwisata.* Uwais Inspirasi Indonesia : Ponorogo, Jawa Timur.

Khairiah, nailil. 2021. *Prosiding Seminar Nasional Perencanaan Pembangunan daerah dan kebijakan daerah 2021*. Umsu Press: Medan.

Kurniawati, Rina. 2013. *Modul Pariwisata Berkelanjutan*. Jurnal Curugbajing : Petungkriyano.

Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosda karya : Bandung.

Nufaisa, H., Tirta, T., and Pitor Pakan, S. (2020). *Pemulihan Ekonomi Pariwisata: Tinjauan Kebijakan dan Kemitraan di Tiga Lokasi dalam Konteks Pandemi COVID-19.* United Cities and Local Governments Asia-Pacific (UCLG ASPAC) & APEKSI : Jakarta.

Penjelasan lebih dalam tentang pinsif dan tujuan hijrah, dapat merujuk tafsir suat Annisa' : 100, dalam tafsir Abu Abdullah Muhammad Al-Anshari Al-Qurthubi, *Al-Jami' Li Al-Ahkam al-Quran,* (Dar al-Kutub al-Ilmiah, Beirut, 1993 M, juz 3), hal 59, dan Ibnu Katsir, Imaduddin Abu alFida' Ismail, *Tafsir al-Quran al-Karim,* (Dar Maktabah al-Hilal, Beirut, cet 1, 1986 M), hal 94.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Sidiq, Siti Sofro. 2018. *Pengembangan Pariwisata Budaya Melayu (Studi di Kabupaten Siak Sri Indrapura Provinsi Riau).* Taman Karya : Pekanbaru..

Sinaga, Supriono. 2010. *Potensi dan Pengembangan Objek Wisata Di Kabupaten Tapanuli Tengah***.** Kertas Karya. Program DIII Pariwisata : Universitas Sumatera Utara.

Sirfefa, Ismail.dkk, 2023. *Inovasi Pariwisata Berkelanjutan Tata Kelola Berbasis Masyarakat*. PT Pena Persada Kertas Utama: Purwokerto Selatan.

Sri Saptina dan Dwi Nugroho, 2010. *Sosiologi Masyarakat.* Rineka Cipta: Jakarta.

Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Sutaguna, I Nyoman Tri.dkk. 2024. Pengantar pariwisata. Yayasan Cendikia Mulia Mandiri: Batam.

Waruwu, Dermawan 2018. *Mataluo Destinasi Wisata Nias Pulau Impian*. CV Budi Utama : Yogyakarta.

Jurnal

(Zabir Muzakkir) Siana"*Pengertian Peran*" https://artikelsiana.com/

Adiyanto, Yoga dan Yuda Supriatna. 2018. *Analisis Strategi Promosi Dalam Pengembangan Pariwisata Di Kabupaten Lebak Banten*. Jurnal Sains Manajemen. Volume. 4.

Cipto Ismoyo, Anggoro. 2021. *Penataan Permukiman Informal Kota menjadi Daerah Tujuan Wisata Sudi Kasus ; Kampung Tridi, Malang.* Jurnal Arsitektur. Vol. 4. Universitas Telkom : Malang.

Dian Herdiana. Volume 7, Nomor 1, Juli 2020. *Rekomendasi Kebijakan Pemulihan Pariwisata Pasca Wabah Corona Virus Disease 2019 (Covid-19) Di Kota Bandung.* Jurnal Master Pariwisata (Jumpa) : Sekolah Tinggi Ilmu Administrasi (Stia) Cimahi.

Endang Agustin Dan Hasim As'ari, 2022. *Adaptive Governance Dalam Pengelolaan Objek Wisata Taman Alam Mayang Di Pekanbaru Pada Masa Pandemi Covid-19.* Program Studi Ilmu Administrasi Publik, Universitas Riau : Pekanbaru.

Firdha Mutia Maharani. 2017. *Pengaruh Destination Image Terhadap Destination Loyalty Pada Kabupaten Malang Menurut Wisatawan Asal Surabaya*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya : Surabaya. Vol.6 No.2

Gili Argenti , Hanny Purnamasari. Vol. 3 No.1. 2021. *Strategi Pemerintah Daerah Kabupaten Karawang Dalam Mengelola Pariwisata Di Era New Normal*. The Indonesian Journal of Politics and Policy : Universitas Singaperbangsa Karawang (UNSIKA).

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hartati, Choliq Sabana, Moh. Projo Angkasa, Sobrotul Imtikhanah , Ahmad Syakir Kurnia. 2021. *Strategi Pemulihan Kepariwisataan Kota Pekalongan Pada Masa Adaptasi Kebiasaan Baru*. Jurnal Litbang Kota Pekalongan : Pekalongan. Vol. 21.

Hasanah, Maharani Nur. 2022. *Peran Pemerintah Daerah Untuk Meningkatkan Kesejahteraan Petani (Studi Pada Kelompok Tani Omah Tawon Mataram Kabupaten Pringsewu).* Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung : Lampung.

Hasibuan, Maysaroh dan Muhammad Arif. 2023. *Peran Dinas Tenaga Kerja Mandailing Natal dalam Meningkatkan Kewirausahaan Produktif Stimulasi Ekonomi Pada Masa Covid-19.* Volume 5. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara : Sumatera Utara.

Iqra Hafiddin, L. I., Kurniawan, L. R. R., Assauri, L. S., Ammar, K., Pujiana, I. M., & Nuriadi. (2021). *Pemulihan Wisata Pantai Telawas Era New Normal dengan Menerapkan Protokol Destinasi di Desa Mekar Sari Kecamatan Praya Barat*. Jurnal Pengabdian Magister Pendidikan IPA, 4(1).

Kementerian Kesehatan RI. (2020). *Pedoman Pencegahan Dan Pengendalian Coronavirus Disease (COVID-19).* Direktorat Jenderal Pencegahan Dan Pengendalan Penyakit (P2P) : Jakarta.

Ni Ketut Sutrisnawati, Ni Gusti Ayu Nyoman Budiasih , I Ketut Ardiasa. 2020. *Upaya Pemulihan Sektor Pariwisata Di Tengah Pandemi Covid 19.* Jurnal Kajian Dan Terapan Pariwisata (Jktp) : Bali.

Ningsih Rafika Duri, 2019. *E-Promotion Bidang Pariwisata Di Provinsi Riau Melalui Program Cbc Dan Program Rcc*. Program Studi Administrasi Publik Jurusan Ilmu Administrasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Riau : Pekanbaru.

Nyoman Dane. Volume 2 No. 1. 2021. *Kebijakan Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan Di Kabupaten Buleleng Selama Pandemi Covid-19.* Jurnal Cultoure : STAH Negeri Mpu Kuturan Singaraja.

Patiyusuf, Muhammad dan Primantoro Nur Vitrianto, 2022. *Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tanjungpinang Dalam Mengelola Wisata Budaya Pulau Penyengat.* AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal : Politeknik Pariwisata Batam.

Poedjioetami, Esty. 2017. *Penataan Kawasan Wisata Pantai Kenjeran Surabaya Dengan Memadukan Aktivitas Rekreasi & Perdagangan*. Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya.

Pulungan, Boby Indra dan Made Devi Wedayanti, 2021. *Peranan Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru Dalam Mempromosikan Objek Wisata Belanja Pasar Bawah.* Jurnal Ilmu Administrasi Negara, Volume 19. Prodi Administrasi Publik Fisip Universitas Islam Riau : Pekanbaru.

Putri Widyaningsih, 2021. *Peran Dinas Pariwisata Dalam Pengembangan Objek Wisata Pantai Tanjung Bayang Di Kota Makassar*. Program Studi Ilmu Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah : Makassar.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rahmaidah , Dr. Muh.Jamal Amin, M.Si, Hj. Letizia Dyastari, S. Sos, M.Si. 2017. *Peran Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Dalam Pengelolaan Objek Wisata Pemancingan Nusantara Di Desa Api-Api Kecamatan Waru Kabupaten Penajam Paser Utara*. Ejournal Ilmu Pemerintahan, Volume 5, Nomor 4:

Soewarno, dkk. 2016. *Kendala-Kendala Yang Dihadapi Guru Dalam Memanfaatkan Media Berbasis Komputer Di SD Negeri 10 Banda Aceh*. FKIP UnSiyah : Banda Aceh.

Yakup, Anggita Permata . 2017. *Pengaruh Sektor Pariwisata Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Di Indonesia*. Fakutas Ekonomi Dan Bisnis Kampus B Universitas Airlangga : Surabaya.

Yuliani, sri.dkk. 2018. *Strategi Penataan Kawasan Pantai Klayar Pacitan Sebagai Destinasi Pariwisata Berkelanjutan Dengan Prinsip Arsitektur Ekologis*. Jurnal RUAS. Volume 16. rchitecture Department, Universitas Sebelas Maret, Indonesia.

Dokumen

Laporan Kinerja Instansi Pemerintah Tahun 2019 Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru.

Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru Tahun 2021-2036.

Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 5 Tahun 2021 Tentang Perlindungan Masyarakat Dari Penyebaran Dan Dampak Corona Virus Disease 2019.

Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 7 Tahun 2021 Tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 5 Tahun 2021 Tentang Perlindungan Masyarakat Dari Penyebaran Dan Dampak Corona Virus Disease 2019.

Peraturan Walikota Pekanbaru Nomor 167 Tahun 2018 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi serta Tata Kerja Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru.

Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2017 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru.

Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2018 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru.

Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2019 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru.

Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2020 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru.

Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2021 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru.

Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2022 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Publikasi Kota Pekanbaru dalam Angka 2023 di Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Pekanbaru.

Undang-Undang No. 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan Meliputi Industry Pariwisata, Destinasi Pariwisata, Pemanasan, Kelembagaan Pariwisata.

Undang-undang Nomor 24 Tahun 2007 Tentang Penanggulangan Bencana.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah.

Link

http://repository.stpbandung.ac.id/bitstream/handle/123456789/1264/BAB%20II.pdf?sequence=4&isAllowed=y diakses pada pukul 11.29 WIB tanggal 02 Maret 2022.

https://amanahnews.com/read/cetak/65422/ diakses pada tanggal 16 Maret 2022.

https://disparda.baliprov.go.id/wp-content/uploads/2020/05/Buku-Wisatawan-Nusantara-2019-1.pdf diakses pada pukul 11.43 WIB tanggal 02 Maret 2022.

https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/665/jbptunikompp-gdl-vandrokman-33230-10-unikom_p-i.pdf diakses pada pukul 11.37 WIB tanggal 02 Maret 2022.

https://kemlu.go.id/brussels/id/news/6349/kebijakan-pemerintah-republik-indonesia-terkait-wabah-covid-19 diakses pada pukul 11.10 tanggal 18 mei 2023.

https://pekanbarukota.bps.go.id/indicator/16/180/1/jumlah-kunjungan-wisman-menurut-asal-negara-yang-masuk-ke-kota-pekanbaru.html diakses pada pukul 10.33 WIB tanggal 16 februari 2022.

https://penelitianilmiah.com/definisi-konseptual/ diakses pada pukul 23.33 tanggal 01 februari 2022.

https://riau.antaranews.com/berita/247269/realisasi-pad-pariwisata-pekanbaru-rp1157-miliar-terus-tumbuh-lima-tahun-terakhir diakses pada pukul 14.00 tanggal 18 januari 2022.

https://www.andalastourism.com/tempat-wisata-pekanbaru diakses pada tanggal 05 Maret 2022.

https://www.antaranews.com/berita/1977948/jumlah-wisman-ke-riau-turun-7544-persen-selama-2020 diakses pada pukul 21.29 tanggal 30 juli 2021.

https://www.ekon.go.id/publikasi/detail/3332/pemerintah-dorong-pemulihan-sektor-pariwisata-dan-ekonomi-kreatif diakses 14.00 tanggal 18 mei 2023.

https://www.gatra.com/detail/news/503555/ekonomi/jumlah-wisman-ke-riau-seret-75-persen-tahun-2020 diakses pukul 21.13 tanggal 30 juli 2021

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/travel/read/2020/11/04/181600227/6-cara-pulihkan-industri-pariwisata-utamakan-wisatawan-nusantara diakses 12 Maret 2022

https://www.google.com/amp/s/m.bisnis.com/amp/read/20210404/533/1376414/februari-2021-kunjungan-wisman-ke-riau-turun-signifikan diakses pada pukul 11.25 tanggal 04 oktober 2021.

https://www.google.com/amp/s/m.liputan6.com/amp/4446164/target-pariwisata-indonesia-di-2021-dan-strategi-datangkan-kembali-wisman diakses pada tanggal 19 Oktober 2021.

https://www.google.com/amp/s/m.republika.co.id/amp/plm7iz366 diakses pada tanggal 19 oktober 2021.

https://www.merdeka.com/quran/al-ankabut/ayat-20 diakses pada tanggal 29 januari 2022.

https://www.merdeka.com/quran/al-gasyiyah/ayat-18-21 diakses pada tanggal 29 oktober 2022.

https://www.merdeka.com/quran/ali-imracn/ayat-137 diakses pada tanggal 29 januari 2022.

https://www.merdeka.com/uang/sandiaga-uno-wisatawan-nusantara-jadi-roda-penggerak-pariwisata-saat-ini.html diakses pada pukul 11.55 WIB tanggal 02 Maret 2022.

https://www.pekanbaru.go.id/p/news/disbudpar-bekerjasama-dengan-berbagai-pihak-majukan-sektor-pariwisata diakses pada pukul 14.42 tanggal 18 mei 2023.

https://www.pekanbaru.go.id/p/news/ini-langkah-disbudpar-tingkatkan-kunjungan-wisata-di-2021 diakses pada pukul 08.30 tanggal 11 juli 2023.

https://www.pekanbaru.go.id/p/news/jumlah-kunjungan-ke-objek-wisata-meningkat-hingga-50-persen# diakses pada tanggal 19 oktober 2021.

https://www.pekanbaru.go.id/p/news/keluarkan-surat-edaran-begini-pesan-pemko-pekanbaru diakses pada tanggal 14 Maret 2022.

https://www.pekanbaru.go.id/p/news/memasuki-new-normal--diskes-imbau-tetap-terapkan-protokol-kesehatan di akses pada pukul 08.00 tanggal 11 juli 2023.

https://www.riau.go.id/home/content/2019/01/21/7711-kunjungan-wisatawan-mancanegara-ke-riau-meningkat diakses pada tanggal 19 oktober 2021.

https://www.riauonline.co.id/riau/read/2021/11/18/strategi-kepariwisataan-kota-pekanbaru diakses pada tanggal 12 Maret 202

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cip

Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN

Gambar Wawancara dengan Bapak Marzali sebagai kepala bidang pembinaan dan pengembangan industri pariwisata Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru

Gambar wawancara dengan Bapak Erianto sebagai kepala seksi kesenian Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© H

Sultan Syarif Kasim Riau

Gambar wawancara dengan Ibu Vita sebagai kepala seksi pengembangan daya tarik wisata Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru Dalam Penataan Kepariwisataan Di Kota Pekanbaru

Gambar wawancara dengan Bapak Bibit sebagai Sub Bagian Penyusunan Program Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel Sanggar-Sanggar Yang Sudah Terdaftar Di Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru

No	Nama Sanggar	Alamat
1.	Sri Mersing	Jl . Dahlia Gg. Adha No. 25/42 Pekanbaru
2.	Mahligai	Jl. Ahmad Yani 121 Pekanbaru
3.	Sanggar Lukis Estetika	Jl. Abadi,Arengka Panam Pekanbaru
4.	Lila Nourianti	Jl. Ahmad Yani 121 Pekanbaru
5.	Sanggar Lukis Mahabbah	Jl. Ahmad Yani 121 Pekanbaru
6.	Ikatan Perupa Muda	Jl. Kakap 3 No. 130 Tangkerang Selatan Pekanbaru
7.	Dang Merdu	Jl. Sudirman Pekanbaru
8.	Yayasan Laksemana Gobah Contemporary Musik Gobah Dance Contemporary	Jl. Let. Jend. S . Parman No. 52 Gobah Pekanbaru
9.	Bubindya	Jl. Muraino. 15 Sukajadi Pekanbaru
10.	Malay	Jl. Tunas Jaya No. 57 / D Tangkerang Selatan Pekanbaru
11.	Aviola	Jl. Pelangi 1 No. 55 Tenayan Raya Pekanbaru
12.	Lembaga Tari dan Musik Putra Melayu	Jl. Pandan Gg. Pandan 1 Pekanbaru
13.	Selodang UIR	Jl. Kaharuddin Nasution Pekanbaru
14.	Sanggar Maharatu	Jl. Thamrin No. 3 Pekanbaru
15.	Mutiara	Jl. Kereta Api Pekanbaru
16.	Bujang Dara Riau	jl. Utama Gg. Gondoria Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

17.	Diraja	Taman Budaya Pekanbaru
18.	Balairung Arts Production	Jl. Air Dingin 1 no. 12 Simpang Tiga Pekanbaru
19.	Kumpulan Seni Seri Melayu	Jl. Nangka Gg. Subur No. 8 Pekanbaru
20.	Bebe Manajement	Jl. Damai no. 25 Kavling Raya Pekanbaru
21.	Sanggar Minang sabai Nan Alui	Jl. Pahlawan Kerja No. 36 Marpoyan Damai Pekanbaru
22.	Sanggar Anggun Suri SD 05 Bukit Raya	Jl. Pontianak No. 8 Pekanbaru
23.	Temali	Jl. Jend. Sudirman Pekanbaru
24.	Lembaga Tari dan Musik Putra Melayu	Jl. Jend. Sudirman Pekanbaru
25.	Sanggar Siti Payung	Jl. Abdul Muis / SMA 8 Pekanbaru
26.	Rama Dance Community	Jl. Simpang Tiga (Kantor Camat)
27.	BI Production	Jl. Kayu Mas Gg. Mulia No.12B RT 1 RW. 1. Kel. Tampan Kec. Payung Sekaki Pekanbaru
28.	AKMR	Jl. Komp. Bandar Serai Ali haji (Purn MTQ Pekanbaru)
29.	Sanggar Lembayung	Jl. Ahmad Yani No. 3A Pekanbaru
30.	Yayasan Seni Budaya Latah Tuah	Jl. Lobak No. 22 RT. RW. 012 Kec. Tampan
31.	Sembilu Art Entertaiment	Jl. Kasah Gg. Mawar II No. 92 Pekanbaru
32.	Sanggar Temasek	Jl. Setia Sari No. 9 Tanggkerang Selatan Bukit Raya Pekanbaru
33.	Sanggar Seni Minang " Badano "	Jl. Pepaya No. 6 Sukajadi Pekanbaru
34.	Sanggar Kumpay Malay Dance Company 45	Jl. Perhubungan III No.180 Marpoyan Damai Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

35.	Sanggar Tari Kemilau	Jl. Cemara Ujung No. 89, Sai Pekanbaru
36.	Latah Tuah UIN Suska	Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Sukajadi Pekanbaru
37.	Kmpang Bandar Senapelan	Jl. Kota Baru No. 72 Pekanbaru
38.	Sanggar Tuah Karya	Jl. Khaharuddin Nasution No. 113 Marpoyan Damai Pekanbaru
39.	Selembayung UNILAK	Jl. Rukun No. 21 Tangkerang Utara Sukajadi Pekanbaru
40.	Golden Akustik	Jl. Imam Munandar No. 362n Tangkerang Utara Pekanbaru
41.	Batra UNRI	Jl.Kampus Bina Wijaya UNRI Km 12,5- Panam
42.	Lisendra Dua Terbilang Uir	Jl. Kaharudin Nasution Marpoyan Pekanbaru
43.	Gerakan Perempuan Independen Riau	Jl. Sumatra No. 13 Pekanbaru
44.	Titah Negeri	Jl. Fisif UNRI Panam
45.	Sanggar Seroja (Sapu Lidi Center)	Jl. Pahlawan Kerja NO. 247 Pekanbaru
46.	Rumah Sunting Kuning	Jl. Tiung Ujung Gg Tiung Ujung 3 NO. 3 Labuh Baru Timur,Payung Sekak
47.	Mara Musik	Komp. Bandar Serai Raja Ali Haji Jl. Sudirman Kampus
48.	Riau Rhythm Chamber	Jl. Dahlia Gg. Dahlia No. 14.A Pekanbaru
49.	Rampai Melayu	Jl. Safari III / 4 Labuh Baru Barat Pekanbaru
50.	Riau Jazz Turbulance	Komp. Purna MTQ Anjungan Batam – Pekanbaru
51.	P. Sound Audio Rent.	Jl. H. Imam Munandar No. 362 N
52.	Bandar Serai Orchestra (Bso)	Komp. Bandar Serai Jl. Sudirman-Pekanbaru
53.	Komite Film Indie	Jl. Gunung Jati No.7 Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

54.	Komunitas Anak-Anak Tersisih	Jl. Marsan Barat 342. Komp. Marsan Sejahtera – Sidomulyo
55.	Metrizal	Jl.Mangga No.20 Sukajadi pekanbaru
56.	Kelompok Seni Anak Muara SMP 1	Jl. Sultan Syarif Qasim, Rintis, Limapuluh
57.	Kelompok Seni Mara	Komp. Bandar Serai Raja Ali Haji
58.	Selendang Mayang SMP 8	Jl. Adi Sucipto No. 115, Maharatu, Marpoyan Damai
59.	Malay Musik Institute	Jl. Jendral Sudirman Komp. Taman Budaya
60.	Pilar Madani SMP 4	Jl. Dr. Sutomo No. 110, Rintis, Limapuluh
61.	Rumah Seni Balai Proco	Jl. Tengku Bey Gg. Bugenvil No. 15, Simpang Tiga
62.	Mata (O Production)	Jl. H. Imam Munandar No. 362n
63.	Buih Selarih	Jl. Tengku Bey, Komplek Korem Blok A No. 31
64.	Komunitas Otaku	Jl. Tengku Bey I, Gg. Rantau VIII Bukitraya
65.	Selodang A	Jl. Kaharudin Nasution No. 113
66.	Tengkah Zapin	Jl. Mulia Indah 3 Blok D 94, Tangkerang Labuai
67.	Destinasi Nasyid	Perumahan Ardayana Jl. Budidaya, Panam
68.	Azwan Nasyid	Jl. Hangtuah Ujung-Jalan Pesantren Alkautsar, Bencah, Tenayan Raya
69.	Salam Nasyid	Perum Pandau Permai Ruko Rumah Tahfidz
70.	Annida Qasidah	Jl. Paus Gg. Depik

Sumber : *Bidang Kesenian Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEDOMAN WAWANCARA

Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan di Kota Pekanbaru berdasarkan Peraturan Daerah Kota Pekanbaru No. 1 tahun 2021 tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Daerah Kota Pekanbaru tahun 2021-2036, yaitu ;

Narasumber : Kepala Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata

A. Pembangunan dan pengembangan Kawasan Pariwisata

1. Siapa yang bertanggung jawab dalam menangani Pembangunan dan Pengembangan Kawasan Pariwisata Kota Pekanbaru?

   J ; kalau yang dikelola

2. Bagaimana perencanaan Pembangunan dan pengembangan Kawasan Pariwisata Kota Pekanbaru?

3. Apa strategi Pembangunan dan Pengembangan Kawasan Pariwisata Kota Pekanbaru yang dilakukan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru?

4. Bagaimana pelaksanaan kegiatan pembangunan dan pengembangan kawasan pariwisata di kota pekanbaru?

5. Apa sajakah media yang digunakan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Pembangunan dan Pengembangan Kawasan Pariwisata Kota Pekanbaru?

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

6. Siapa saja yang terlibat dalam usaha Pembangunan dan Pengembangan Kawasan Pariwisata Kota Pekanbaru?
7. Apa faktor pendukung kegiatan Pembangunan dan Pengembangan Kawasan Pariwisata Kota Pekanbaru pada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru?
8. Apa kendala yang dihadapi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Pembangunan dan Pengembangan Kawasan Pariwisata Kota Pekanbaru?
9. Apa upaya untuk mengatasi hambatan kegiatan Pembangunan dan Pengembangan Kawasan Pariwisata Kota Pekanbaru?
10. Pembangunan seperti apa yang dilakukan dalam rangka pengembangan objek Pariwisata Kota Pekanbaru supaya pengunjung tertarik?

Narasumber : **Kepala Bidang Pembinaan Seni dan Budaya**

B. Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata

1. Siapakah yang menangani Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
2. Apa strategi Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata yang dilakukan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru?

3. Bagaimana pelaksanaan Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
4. Apa tujuan Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
5. Siapa sasaran Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
6. Bagaimana merumuskan perencanaan Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
7. Apa sajakah media yang digunakan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
8. Siapa saja yang terlibat dalam usaha kegiatan Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
9. Apa faktor pendukung kegiatan Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
10. Apa kendala yang dihadapi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
11. Apa upaya untuk mengatasi hambatan kegiatan Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

12. Bagaimana sosialisasi yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata?
13. Apa saja program Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru?
14. Apa ugensi dilakukan nya Pembinaan dan Pengembangan Budaya Melayu dan Pariwisata oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru?

Narasumber : Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru

C. Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Destinasi Pariwisata

1. Apa saja wisata unggulan yang ada di kota pekanbaru?
2. Bagaimana cara Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam menentukan wisata unggulan yang ada di kota pekanbaru?
3. Apa indikator dalam menentukan wisata unggulan yang ada di kota pekanbaru?
4. Siapakah yang menangani kegiatan Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Destinasi Pariwisata?

5. Bagaimana cara Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Destinasi Pariwisata di Kota Pekanbaru?
6. Apa strategi Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Destinasi Pariwisata yang dilakukan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru?
7. Apa sajakah media yang digunakan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Destinasi Pariwisata?
8. Apakah Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru memberikan fasilitas kepada objek wisata dalam mendukung kemajuan Pariwisata tersebut?
9. Siapa saja yang terlibat dalam usaha Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Destinasi Pariwisata?
10. Apa faktor pendukung kegiatan Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Destinasi Pariwisata?
11. Apa kendala yang dihadapi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Koa Pekanbaru dalam Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Destinasi Pariwisata?
12. Apa upaya untuk mengatasi hambatan kegiatan Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Destinasi Pariwisata?

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

13. Apa saja bantuan yang diberikan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru kepada objek wisata yang ada di Pekanbaru?

Narasumber : Masyarakat 1

1. Bagaimana keadaan Pasar Bawah Kota Pekanbaru sekarang?
2. Apa saja yang sudah dilakukan pemerintah kota dalam menata ulang Pasar Bawah Kota Pekanbaru saat ini?
3. Bermanfaatkah kebijakan yang dilakukan pemerintah kota dalam menata ulang Pasar Bawah Kota Pekanbaru saat ini untuk masyarakat?

Narasumber : Masyarakat 2

1. Bagaimana keadaan Rumah Tuan Kadi Kota Pekanbaru sekarang?
2. Apa saja yang sudah dilakukan pemerintah kota dalam menata ulang Pasar Bawah Kota Pekanbaru saat ini?
3. Bermanfaatkah kebijakan yang dilakukan pemerintah kota dalam menata ulang Pasar Bawah Kota Pekanbaru saat ini untuk masyarakat?

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Narasumber : Masyarakat 3

1. Adakah perbedaan destinasi wisata yang pernah dikunjungi baik itu fasilitasnya maupun icon objek wisatanya?
2. Adakah kekuragan dari yang pernah dikunjungi?

DATA SEKUNDER

1. Data Laporan Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah (LKJIP)
2. Data Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD)
3. Data Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah (SAKIP)
4. Data Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara dan Nasional 5 tahun terakhir
5. Data Kegiatan Pembangunan dan Pengembangan Objek Wisata di Kota Pekanbaru 5 tahun terakhir
6. Data Jumlah Kunjungan Wisatawan pada Objek Wisata Budaya di Kota Pekanbaru
7. Data Jumlah Kunjungan Wisatawan pada Objek Wisata Cagar Alam (Taman Konservasi) di Kota Pekanbaru
8. Data Jumlah Kunjungan Wisatawan pada Objek Wisata Belanja di Kota Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

9. Data Jumlah Kunjungan Wisatawan pada Objek Wisata Pertanian di Kota Pekanbaru
10. Data Jumlah Kunjungan Wisatawan pada Objek Wisata Ziarah di Kota Pekanbaru
11. Data Jumlah Kunjungan Wisatawan pada Objek Wisata Religius di Kota Pekanbaru
12. Data Sanggar-Sanggar Yang Sudah Terdaftar Di Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru
13. Dokumentasi/Foto Penyaluran Bantuan ke Objek Wisata Kota Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **P E K A N B A R U**
Email : dpmptsp@riau.go.id

UIN SUSKA RIAU

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/61365

T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN Suska Riau, Nomor : B-7454/Un.04/F.VII/PP.00.9/12/2023 Tanggal 14 Desember 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	**SITI ANISAH**
2. NIM / KTP	:	11775201695
3. Program Studi	:	ADMINISTRASI NEGARA
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	**PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA PEKANBARU DALAM PENATAAN KEPARIWISATAAN DI KOTA PEKANBARU**
7. Lokasi Penelitian	:	DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 21 Desember 2023

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
   Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3092/2023

a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/61365 tanggal 21 Desember 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1.	Nama	: **SITI ANISAH**
2.	NIM	: 11775201695
3.	Fakultas	: EKONOMI DAN ILMU SOSIAL UIN SUSKA RIAU
4.	Jurusan	: ADMINISTRASI NEGARA
5.	Jenjang	: S1
6.	Alamat	: DUSUN SUKAJAYA DESA PELITA KEC. BAGAN SINEMBAH-ROKAN HILIR
7.	Judul Penelitian	: **PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA PEKANBARU DALAM PENATAAN KEPARIWISATAAN DI KOTA PEKANBARU**
8.	Lokasi Penelitian	: DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan fhoto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Desember 2023

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Drs. H. SYOFFAIZAL, M.Si
PEMBINA UTAMA MUDA
NIP. 19640529 198603 1 003

Tembusan
Yth : 1. Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
كلية العلوم الاقتصادية والاجتماعية
FACULTY OF ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES
Jl. H.R. Soebrantas No. 55 Km. 15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box 1400 Telp. 0761-562051
Fax 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail. : fekonsos@uin-suska.ac.id

Nomor : B-7517/Un.04/F.VII.1/PP.00.9/12/2023 Pekanbaru, 18 Desember 2023 M
Sifat : Biasa 5 Jumadil Akhir 1445 H
Lampiran : -
Perihal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada
Yth. **Rony Jaya, S.Sos, M.Si**
Dosen Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Dengan hormat,
Bersama ini kami sampaikan kepada Saudara bahwa :

N a m a	:	Siti Anisah
NIM	:	11775201695
Jurusan	:	Administrasi Negara
Semester	:	XIII (Tiga Belas)

adalah Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memenuhi syarat untuk menyelesaikan studi/ menyusun skripsi dengan judul: **"PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA PEKANBARU DALAM PENATAAN KEPARIWISATAAN DI KOTA PEKANBARU"**.
Sehubungan dengan itu kami menunjuk Saudara sebagai pembimbing dalam menyelesaikan skripsi mahasiswa tersebut di atas.

Demikian disampaikan, atas bantuan Saudara diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik dan
Pengembangan Lembaga,

Dr. Kamaruddin, S.Sos, M. Si
NIP. 19790101 200710 1 003

Tembusan :
Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
Jl. Abdul Rahman Hamid Gedung B6, Lantai 4
Kel. Tuah Negeri, Kec. Tenayan Raya
PEKANBARU-RIAU
Website : www.disbudparpku.go.id/Email : disbudparpku@gmail.com

Pekanbaru pesona indonesia

SURAT KETERANGAN
Nomor : 500/BUDPAR-UMUM/243/2024

Bersama surat ini Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru menerangkan bahwa Mahasiswa/i dibawah ini:

Nama	: SITI ANISAH
NIM	: 11775201695
Fakultas	: EKONOMI DAN ILMU SOSIAL UIN SUSKA RIAU
Jurusan	: ADMINISTARSI NEGARA
Jenjang	: S1
Alamat	: DUSUN SUKAJAYA DESA PALITA KEC. BAGAN SINEMBAH-ROKAN HILIR
Judul Penelitian	: PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA PEKANBARU DALAM PENATAAN KEPARIWISATAAN DI KOTA PEKANBARU

Telah melakukan Pendataan/ Riset pada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru untuk pengumpulan data/ informasi yang diperlukan dalam penelitian dengan judul tersebut diatas.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 JUNI 2024

An. KEPALA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
KOTA PEKANBARU
Kasubag Umum,

META SATRIA,S.Mn
NIP : 19840818 201001 2 005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Ha

ıltan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
كلية العلوم الاقتصادية والاجتماعية
FACULTY OF ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES
Jl. H.R. Soebrantas No. 55 Km. 15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box 1400 Telp. 0761-562051
Fax 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail. : fekonsos@uin-suska.ac.id

Nomor : B-7454/Un.04/F.VII/PP.00.9/12/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Izin Riset**

Pekanbaru, 14 Desember 2023 M
1 Jumadil Akhir 1445 H

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan bahwa salah seorang Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau :

Nama : Siti Anisah
NIM. : 11775201695
Jurusan : Administrasi Negara
Semester : XIII (Tiga Belas)

bermaksud mengadakan **Riset** dalam rangka penulisan skripsi yang berjudul: **"Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Penataan Kepariwisataan di Kota Pekanbaru"** Untuk itu kami mohon kiranya Saudara berkenan memberikan bantuan yang diperlukan kepada mahasiswa tersebut.

Demikianlah, atas bantuan dan kerjasama Saudara diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Dr. Maryarni, SE, MM
NIP. 19700826 199903 2 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap penulis Siti Anisah, lahir di Bagan Batu, 08 Agustus 1999, merupakan anak ketiga dari pasangan Bapak Miskun dan Ibu Warsih. Penulis merupakan berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Penulis tinggal di kota Bagan Batu, Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar Negeri 006 Pelita Bagan Sinembah pada tahun 2011 dan kemudian melanjutkan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Bagan Sinembah pada tahun 2014 dan pada tahun 2014 melanjutkan Sekolah Menengah Atas, SMA Negeri 2 Bagan Sinembah dengan jurusan IPS dan menyelesaikan pendidikan pada tahun 2017. Penulis melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Program Studi Administrasi Negara pada tahun 2017.

Selama diperkuliahan penulis aktif dalam organisasi Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial yaitu Sekretariat Mahasiswa (SEMA) Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial dan Rohis Isc Al-Iqtishodi Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial. Penulis aktif menjadi pengurus Rohis Isc Al-Iqtishodi sejak tahun 2018. Penulis juga aktif menghadiri seminar-seminar baik Nasional maupun Internasional.

Penulis melakukan penelitian secara langsung dengan judul "Peran Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Pekanbaru Dalam Penataan Kepariwisataan Di Kota Pekanbaru". Kemudian pada tanggal 11 juli 2024 dinyatakan lulus dan berhak menyandang gelar Sarjana Sosial (S.Sos) melalui sidang tertutup Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.