



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**“HUBUNGAN ANTARA *SELF ESTEEM* DAN *INTIMATE FRIENDSHIP*
DENGAN *SELF DISCLOSURE* PADA REMAJA AKHIR PENGGUNA
SECOND ACCOUNT INSTAGRAM DI KOTA PEKANBARU”**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

ALFI WIRDA MAWADDAH

12060121721

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

2024

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN ANTARA *SELF ESTEEM* DAN *INTIMATE FRIENDSHIP*
DENGAN *SELF DISCLOSURE* PADA REMAJA AKHIR PENGGUNA
SECOND ACCOUNT INSTAGRAM DI KOTA PEKANBARU**

SKRIPSI

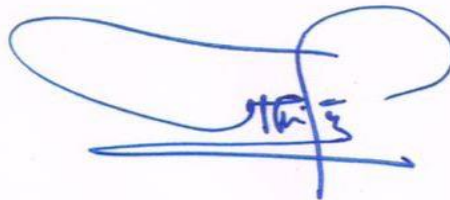
Telah diterima dan disetujui untuk sidang Ujian Munaqosyah di Fakultas
Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Disusun Oleh:

**Alfi Wirda Mawaddah
12060121721**

Pekanbaru, 2 Juli 2024

Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop at the top, a horizontal line across the middle, and a vertical line extending downwards from the center.

**Drs. Mukhlis, M.Si.
NIP. 19660717 199203 1 004**



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

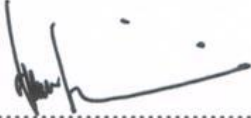
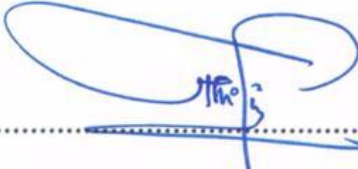
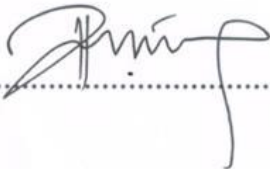
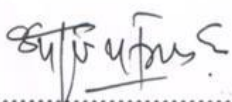
Nama Mahasiswa : Alfi Wirda Mawaddah
NIM : 12060121721
Judul Skripsi : Hubungan antara *Self Esteem* dan *Intimate Friendship* dengan *Self Disclosure* pada Remaja Akhir Pengguna *Secound Account* Instagram di Kota Pekanbaru

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

Hari / Tanggal : Kamis / 11 Juli 2024
Bertepatan dengan : 5 Muharram 1446 H

TIM PENGUJI

 (.....)	Ketua, Dr. Masyhuri, M.Si NIP. 19771102 200801 1 010
 (.....)	Sekretaris, Drs. Mukhlis, M.Si NIP. 19660717 199203 1 004
 (.....)	Penguji I, Ricca Angreini Munthe, M.A NIP. 19850819 201903 2 010
 (.....)	Penguji II, Dr. Yuliana Intan Lestari, M.A NIP. 19860703 201101 2 010



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alfi Wirda Mawaddah
 NIM : 12060121721
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru / 11 Maret 2002
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi
 Judul Disertasi/Thesis (Skripsi) Karya Ilmiah lainnya*:
 Hubungan antara Self Esteem dan Intimate Friendship dengan
 Self Disclosure pada Remaja Akhir pengguna Second Account
 Instagram di Kota Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis (Skripsi) Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis (Skripsi) Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis (Skripsi) (Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 12 Juli 2024
 membuat pernyataan

 08C19ALX277105780
 ALFI WIRDA MAWADDAH
 NIM : 12060121721

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil ‘Alamin

Dengan segala kerendahan hati, tulus, serta ikhlas, hamba memanjatkan syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan mengabulkan segala doa. Dengan izin-Nya, skripsi ini dapat dibuat dan selesai tepat waktu.

Skripsi ini ananda persembahkan kepada kedua orang tua tercinta:

Ayahanda Haswir (Alm) dan Ibunda Haslinda

Terimakasih telah mengisi dunia ananda dengan begitu banyak kebahagiaan serta memberikan rasa cinta dan kasih sayang yang begitu dalam. Terimakasih karena selalu menjaga ananda dalam doa-doa ayah dan ibu serta selalu membiarkan ananda mengejar impian ananda apapun itu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once, part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch or release. What I mean by that is, knowing what things to keep and what things to release. You can't carry all things. Decide what is yours to hold and let the rest go"

(Taylor Swift)

"For all of you who are striving for your dreams, you should believe in yourself and don't let anyone bring you down. Negativity does not exist, it's all about positivity, so keep that on mind. Have good friends around you, have good peers, surround yourself with good people cause you're good person too"

(Mark Lee–NCT)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh,

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya peneliti diberi kesehatan jasmani dan rohani untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Hubungan antara *Self Esteem* dan *Intimate Friendship* dengan *Self Disclosure* pada Remaja Akhir Pengguna *Second Account* Instagram di Kota Pekanbaru”.

Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan alam, Nabi Muhammad SAW, sosok yang telah menjadi teladan bagi ummat islam dan mengajarkan kepada manusia untuk selalu taat beribadah dan mematuhi seluruh larangan Allah SWT. Semoga kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Hal ini dikarenakan keterbatasan yang peneliti miliki, baik dalam segi kemampuan, pengetahuan serta pengalaman. Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, peneliti banyak memperoleh bantuan, berupa pengajaran, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, atas fasilitas dan dukungan yang telah diberikan selama peneliti menempuh pendidikan di universitas ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, atas berbagai fasilitas yang tersedia dan kemudahan yang diberikan selama peneliti menempuh pendidikan di fakultas psikologi, atas fasilitas, dukungan, dan kemudahan yang diberikan selama peneliti menyelesaikan studi ini.
3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si, selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, S.Psi., M.Si, selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc, selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Anggia Kargenti, E.M., S.Psi., M.Si, selaku penasihat akademik yang telah memberikan dukungan sosial, rasa kasih sayang, saran, nasihat, serta motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan studi ini.
5. Bapak Drs. Mukhlis, M.Si., selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam meluangkan waktu, perhatian, pikiran, tenaga, serta memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Masyhuri, S.Psi., M.Si, selaku ketua ujian munaqasyah yang telah memberikan banyak bantuan serta dukungan kepada peneliti, sehingga peneliti mampu untuk menyelesaikan skripsi dan studi tepat waktu.
7. Ibu Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A, selaku narasumber 1 sekaligus penguji 1 yang telah meluangkan waktu serta memberikan penilaian, ilmu, serta masukan selama penyusunan skripsi ini agar menjadi lebih baik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Ibu Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi., Psikolog, selaku narasumber 2 yang telah meluangkan waktu serta memberikan penilaian, ilmu, serta masukan selama penyusunan skripsi ini agar menjadi lebih baik.
9. Ibu Dr. Yuliana Intan Lestari, S.Psi., M.A, selaku penguji 2 yang telah meluangkan waktu serta memberikan penilaian, ilmu, serta masukan selama penyusunan skripsi ini agar menjadi lebih baik.
10. Seluruh dosen Fakultas Psikologi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih telah mendidik serta memberikan ilmu dan pengetahuan kepada peneliti. Semoga dapat menjadi amal jariyah dan bisa bermanfaat dimasa yang akan datang.
11. Seluruh staf akademik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, terimakasih telah membantu dalam pengurusan administrasi dan memberikan informasi agar lancar dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Ayahanda, Almarhum Haswir, M.Ag. Terimakasih karena telah menjadi sosok ayah yang sangat baik bagi peneliti. Walaupun tidak lagi bersama secara fisik, akan tetapi semasa hidupnya beliau selalu memberikan cinta dan kasih sayang yang amat tulus, dukungan, serta nasihat yang sangat berharga kepada peneliti, sehingga peneliti mampu untuk terus maju melangkah dalam menggapai kesuksesan dan meraih cita-cita.
13. Ibunda, Haslinda, S.Ag. Terimakasih sudah menjadi sosok ibu yang sangat tegar dan memiliki hati yang sangat tulus dalam menyayangi peneliti. Berkat doa-doa yang ibunda mohonkan kepada Allah SWT, serta pelukan hangat yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peneliti dapatkan, peneliti mampu bertahan dan dapat melanjutkan segala impian yang sudah peneliti impikan.

14. Keluarga besar Amran Arif *Family* dan Yusuf Tihi *Family* yang telah memberikan perhatian, kasih sayang, serta dukungan yang tiada henti selama perjalanan hidup peneliti. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah peneliti dan tidak pernah bosan untuk terus memberikan semangat agar peneliti bisa menggapai cita-cita.
15. Seluruh remaja akhir di Kota Pekanbaru yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi subjek pada penelitian ini.
16. Sahabat peneliti, Sarah Febrina Harmaini, Dea Apriani, Aulia Raudha Hamzah, Fadhlatul Ulya Rahman, Salsabila Lukman, Shakyra Junia, Tiara Varilla Anjani, Zulyani Wafiq, Aisyah Nabila Auliandra yang menjadi salah satu alasan peneliti dapat merasakan kebahagiaan karena adanya canda tawa dan menemani peneliti dalam berbagai situasi, baik senang maupun susah.
17. Anggi Puspitasari dan Helfi Zahrah, sahabat yang sudah peneliti anggap sebagai keluarga. Terimakasih telah hadir dalam kehidupan perkuliahan ini, banyak bantuan dan kebaikan yang telah kalian berikan kepada peneliti. Semoga kita menjadi sarjana yang sukses dan dapat membanggakan bangsa.
18. Seluruh teman-teman psikologi Angkatan 2020, khususnya kelas A. Terima kasih telah memberikan warna dalam perkuliahan ini. Terimakasih atas kebersamaan dan saling mendukung satu sama lain. Peneliti berharap silaturahmi kita tidak terputus.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga dan mohon maaf apabila ada nama yang tidak disebutkan. Peneliti mendoakan semoga amal baik kita semua mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Peneliti menyadari banyaknya kekurangan dari skripsi ini, baik dalam susunan kata, bahasa, maupun cara penulisannya. Oleh karena itu, peneliti menerima saran dan kritikan dari pembaca. Semoga penelitian ini dapat memberikan sumbangan dan manfaat yang baik bagi peneliti dan para pembaca.

Pekanbaru, 16 Mei 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Keaslian Penelitian.....	13
E. Manfaat Penelitian	17
1. Manfaat Teoritis	17
2. Manfaat Praktis	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
A. <i>Self Disclosure</i>	18
1. Pengertian <i>Self Disclosure</i>	18
2. Aspek-Aspek <i>Self Disclosure</i>	20
3. Faktor-Faktor <i>Self Disclosure</i>	24
B. <i>Self Esteem</i>	27
1. Pengertian <i>Self Esteem</i>	27
2. Aspek-Aspek <i>Self Esteem</i>	29
C. <i>Intimate Friendship</i>	31
1. Pengertian <i>Intimate Friendship</i>	31
2. Aspek-Aspek <i>Intimate Friendship</i>	33
D. Remaja.....	35
1. Pengertian Remaja Akhir	35
2. Ciri-Ciri Remaja.....	36
3. Tugas Perkembangan pada Masa Remaja.....	36
E. Kerangka Berpikir dan Hipotesis	37
1. Kerangka Berpikir	37
2. Hipotesis.....	47
BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Desain Penelitian.....	48
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	48
C. Definisi Operasional.....	49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. <i>Self Disclosure</i>	49
2. <i>Self Esteem</i>	50
3. <i>Intimate Friendship</i>	50
D. Subjek Penelitian.....	51
1. Populasi Penelitian	51
2. Sampel Penelitian.....	51
3. Teknik Pengambilan Sampel.....	52
E. Metode Pengumpulan Data	52
1. Skala <i>Self Disclosure</i>	53
2. Skala <i>Self Esteem</i>	54
3. Skala <i>Intimate Friendship</i>	55
F. Uji Validitas dan Reliabilitas	57
1. Uji Coba Alat Ukur	57
2. Uji Validitas	57
3. Uji Daya Beda Aitem	58
4. Uji Reliabilitas	62
G. Teknik Analisa Data.....	64
H. Lokasi dan Jadwal Penelitian	64
I. Prosedur Etika Penelitian	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	70
A. Pelaksanaan Penelitian	70
B. Hasil Penelitian	71
1. Deskripsi Subjek Penelitian	71
2. Deskripsi Data Penelitian	73
3. Uji Asumsi	78
4. Uji Hipotesis	82
C. Analisis Tambahan.....	83
1. Uji Parsial.....	83
2. Uji Perbedaan Berdasarkan Jenis Kelamin	84
3. Sumbangan Efektif <i>Self Esteem</i> dan <i>Intimate Friendship</i> terhadap <i>Self Disclosure</i>	88
4. Sumbangan Aspek <i>Self Esteem</i> terhadap <i>Self Disclosure</i>	89
5. Sumbangan Aspek <i>Intimate Friendship</i> terhadap <i>Self Disclosure</i>	90
D. Pembahasan.....	91
BAB V PENUTUP	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	116

[illegible]xiii



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Kuesioner Pra Riset	116
Lampiran B Sertifikat Terjemahan Skala <i>Self Esteem</i>	120
Lampiran C Lembar Validasi Alat Ukur.....	122
Lampiran D Skala <i>Try Out</i>	175
Lampiran E Tabulasi Data <i>Try Out</i>	188
Lampiran F Uji Validitas dan Reliabilitas Skala <i>Try Out</i>	197
Lampiran G Skala Riset <i>Offline</i>	216
Lampiran H Skala Riset <i>Online</i>	226
Lampiran I Tabulasi Data Riset	232
Lampiran J Deskripsi Subjek Penelitian	248
Lampiran K Deskripsi Data Penelitian	250
Lampiran L Uji Asumsi	252
Lampiran M Uji Hipotesis	254
Lampiran N Analisis Tambahan	256
Lampiran O Surat Pelengkap Penelitian	265

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN ANTARA *SELF ESTEEM* DAN *INTIMATE FRIENDSHIP* DENGAN *SELF DISCLOSURE* PADA REMAJA AKHIR PENGGUNA *SECOND ACCOUNT* INSTAGRAM DI KOTA PEKANBARU

Alfi Wirda Mawaddah

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

E-mail: alfiwmawaddah@gmail.com

ABSTRAK

Second account instagram menjadi tempat untuk melakukan pengungkapan diri secara lebih bebas dalam ruang lingkup yang lebih kecil, dan aktivitas mengungkapkan diri dikenal dengan istilah *self disclosure*. Diantara faktor yang dapat memengaruhi terjadinya *self disclosure* adalah *self esteem* dan *intimate friendship*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterkaitan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan korelasional. Subjek pada penelitian ini berjumlah 250 remaja akhir yang berusia 19-22 tahun. Pengumpulan data menggunakan skala *self disclosure*, skala *self esteem*, dan skala *intimate friendship*. Hasil uji hipotesis menunjukkan terdapat hubungan yang signifikan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure* dengan nilai signifikansi sebesar 0,000. Hasil uji parsial menunjukkan *self esteem* dan *intimate friendship* memiliki hubungan positif yang signifikan dengan *self disclosure*. Temuan penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan untuk membantu remaja akhir pengguna *second account* instagram untuk memahami dan meningkatkan *self esteem* serta kualitas *intimate friendship* mereka, guna meningkatkan kemampuan melakukan *self disclosure* dengan cara yang benar.

Kata Kunci: *Self Disclosure, Self Esteem, Intimate Friendship, Remaja Akhir, Second Account Instagram.*

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF-ESTEEM AND INTIMATE FRIENDSHIP WITH SELF-DISCLOSURE IN LATE ADOLESCENTS USING SECOND INSTAGRAM ACCOUNTS IN PEKANBARU

Alfi Wirda Mawaddah

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim Islamic University of Riau

E-mail: alfiwmawaddah@gmail.com

ABSTRACT

The second Instagram account is a place to express oneself more freely in a smaller scope, and the activity of self-disclosure is known as self-disclosure. Among the factors that can influence the occurrence of self-disclosure are self-esteem and intimate friendship. This research aims to determine the relationship between self-esteem and intimate friendship and self-disclosure in late teens who use second Instagram accounts in Pekanbaru City. This research uses quantitative methods with a correlational approach. The subjects in this study were 250 late adolescents aged 19-22 years. Data collection used the self-disclosure scale, self-esteem scale, and intimate friendship scale. The results of the hypothesis test show that there is a significant relationship between self-esteem and intimate friendship and self-disclosure with a significance value of 0.000. Partial test results show that self-esteem and intimate friendship have a significant positive relationship with self-disclosure. It is hoped that the findings of this research can be used to help young people who use second Instagram accounts to understand and improve their self-esteem and the quality of their intimate friendships, in order to increase their ability to carry out self-disclosure in the correct way.

Keywords: Self Disclosure, Self Esteem, Intimate Friendship, Late Adolescents, Second Instagram Account.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Media sosial kini telah menjadi bagian integral dari kehidupan sehari-hari, terutama di kalangan remaja (Thursina, 2023). Hal tersebut dikarenakan remaja pada masa kini tumbuh pada era dimana informasi dan koneksi terhadap dunia luar dapat diakses dengan cepat dan mudah melalui berbagai platform media sosial. Kehadiran media sosial dalam kehidupan sehari-hari remaja membawa banyak manfaat, seperti memungkinkan mereka untuk tetap terhubung dengan teman-teman, berbagi pengalaman, serta menjalani komunikasi yang lebih mudah dan cepat (Marlamb, 2023).

Banyak platform media sosial yang ditawarkan kepada para pengguna, salah satunya adalah instagram. Instagram menjadi salah satu media sosial yang sangat populer, khususnya di kalangan remaja (Wiyono & Muhid, 2020). Berdasarkan data yang diperoleh dari artikel Upgraded yang ditulis oleh Julius (2024), kelompok usia 18-24 tahun menduduki peringkat kedua tertinggi sebagai pengguna instagram dengan persentase sebesar 32,9%. Dari data tersebut, dapat diketahui bahwa sebagian besar pengguna instagram adalah kelompok usia remaja.

Instagram merupakan platform berbasis foto dan video yang memberikan peluang bagi pengguna untuk berbagi konten dengan berbagai bentuk. Tujuan utama instagram adalah memfasilitasi pengguna agar tetap terhubung dengan orang lain dan memberikan wadah untuk berekspresi melalui konten yang dibagikan (Hasan dalam Fauzia, dkk., 2019). Dengan demikian, instagram membantu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperkuat hubungan sosial dengan memungkinkan pengguna untuk terus berinteraksi dan berbagi pengalaman dengan orang lain, meskipun terpisah oleh jarak.

Instagram mampu menarik perhatian pengguna dengan intensitas yang lebih besar dibandingkan platform media sosial lainnya (Siregar & Andriani, 2022). Hal tersebut dikarenakan instagram mempunyai banyak keuntungan, khusus bagi remaja, beberapa keuntungannya seperti, *user friendly*, *mobile friendly*, *platform for popularity*, *new gen marketplace*, dan *fulfilment of human desire* (Stiletto & Afandi, 2019). Selain itu, alasan lainnya adalah melalui media sosial (termasuk instagram), memberikan kebebasan untuk berekspresi, sehingga mereka merasa nyaman berinteraksi dengan orang lain (Irawan, dalam Devi & Indryawati, 2021).

Berbagai fitur yang ada di instagram, dapat menjadi wadah untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran seseorang yang mungkin sulit diungkapkan dalam kehidupan nyata. Melalui postingan yang diunggah di instagram, seseorang dapat membangun narasi tentang siapa mereka, apa yang mereka sukai, dan bagaimana mereka ingin dilihat oleh orang lain (Johana, dkk., 2020). Seseorang akan merasakan kepuasan tersendiri setelah meng-*upload* berbagai hasil karyanya untuk mengekspresikan isi hati mereka (Wiyono & Muhid, 2020).

Penggunaan platform media sosial seperti instagram untuk mengekspresikan diri tidak selalu dianggap bermanfaat, hal ini karena dapat mengakibatkan munculnya berbagai masalah, seperti saat seseorang memberikan informasi tentang dirinya secara berlebihan kepada orang-orang yang tidak dikenal, akan memudahkan pihak-pihak yang berniat tidak baik menjalankan keinginannya

(Anwar, 2017). Beberapa pelaku kriminal memanfaatkan instagram sebagai media untuk memerangkap korbannya, karena instagram acapkali digunakan sebagai tempat curhat, pamer, serta memperlihatkan siapa dirinya secara berlebihan (Devi & Indryawati, 2020).

Masalah lain yang berpeluang muncul dari mengungkapkan diri di instagram adalah adanya komentar negatif dari netizen. Berdasarkan hasil penelitian Surya (2023), ketika seseorang mendapatkan cibiran ataupun komentar negatif terhadap konten yang diunggahnya, akan membuat orang tersebut enggan untuk melakukan pengungkapan diri di *first account* instagramnya. Sering mendapatkan komentar negatif tentunya akan berpengaruh terhadap kesehatan mental seseorang. Ini seperti yang dikemukakan Muttaqien (2022), dengan menerima banyaknya respon ataupun komentar negatif dari *followers* akan berdampak pada kesehatan mental seseorang, sehingga akan menurunkan tingkat kepercayaan dirinya dan menimbulkan rasa takut untuk melakukan pengungkapan diri.

Mengingat berbagai masalah yang berpeluang muncul, maka dengan berbagai pertimbangan, tidak semua orang mampu mengungkapkan dirinya secara bebas di akun instagram miliknya. Banyak yang lebih memilih untuk mengungkapkan diri melalui *second account* instagram. Kang & Wei (2020) menyatakan bahwa *second account* instagram (akun instagram kedua) merupakan akun yang digunakan pengguna untuk dapat mem-posting sesuatu di luar *first account* instagram (akun instagram utama) mereka. Menurut Sirait (2022), *second account* instagram seringkali diatur sebagai *private account*, yaitu seorang pemilik akun harus menyetujui *follow request* (permintaan mengikuti) dari calon *follower* untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengikuti akun dan melihat unggahannya. Selain itu, berdasarkan hasil penelitian Idaman & Kencana (2021), pengguna *second account* instagram membuat *username* mereka dengan nama samaran, dimana nama samaran yang mereka pilih sebagai *username* sangat unik dan sangat berbeda dengan nama asli mereka yang menjadi *username* di *first account* instagram.

Fenomena *second account* instagram mulai muncul dalam beberapa tahun terakhir, dimana individu menggunakan *second account* instagram ini sebagai wadah ekspresi yang lebih bebas. Ini sesuai dengan hasil penelitian Budiani, dkk., (2023) bahwa *second account* instagram dapat dijadikan tempat untuk mengungkapkan diri kepada orang yang dikenal atau dalam ruang lingkup yang lebih kecil. Selain itu, tujuan individu membuat *second account* instagram adalah untuk mengekspresikan emosi dan pemikiran secara lebih bebas, tanpa perlu khawatir akan diungkapkan kepada banyak orang karena jumlah pengikutnya sudah dibatasi, dan kebanyakan dari mereka adalah orang-orang yang dipercayai (Prihantoro, dkk., 2020).

Berdasarkan penelitian Permana & Sutedja (2021), pengguna instagram tidak selalu merasa bebas untuk membagikan semua aspek tentang diri mereka di *first account* instagram mereka, sehingga mendorong mereka untuk membuat *second account* instagram. Terdapat beberapa alasan mengapa seseorang menggunakan *second account* instagram, diantaranya memiliki kebebasan dalam membagikan konten secara lebih luas, menciptakan akun yang lebih privat, memungkinkan untuk membagikan aktivitas yang hanya ingin dilihat oleh orang-orang terdekat, memisahkan konten yang bersifat pribadi dan profesional, menjaga privasi identitas

asli, menggunakan akun sebagai sarana percobaan ketika memposting konten di *first account* instagram, dan sebagai media untuk mengekspresikan diri secara lebih bebas.

Second account instagram memiliki perbedaan dengan *first account* instagram. Menurut Pamungkas & Lailiyah (2019), seseorang yang menggunakan *second account* instagram cenderung menampilkan diri mereka apa adanya, sementara pada *first account* instagram cenderung menampilkan dan membangun citra diri yang ideal. Oleh karena itu, penggunaan *second account* instagram memberikan ruang yang lebih nyaman bagi individu untuk mengekspresikan diri dibandingkan dengan penggunaan *first account* instagram. Hal tersebut menunjukkan bahwa individu masih memperhatikan persepsi orang lain terhadap mereka ketika mereka membuka diri di hadapan publik. Ini sesuai dengan hasil penelitian Prihantoro, dkk., (2020) yang menegaskan bahwa generasi milenial merasa lebih leluasa untuk berbicara tentang diri mereka di *second account* instagram.

Penggunaan *second account* instagram memberikan dampak positif bagi individu, seperti kebebasan berekspresi sambil mengurangi kecemasan, menjaga privasi pengguna, dan membantu individu untuk dapat membuka dirinya secara lebih bebas (Budiani, dkk., 2023). Ini berarti, membuka diri menjadi salah satu dampak positif dari menggunakan *second account* instagram. Aktivitas membuka diri dan berbagi informasi dengan orang lain, baik secara langsung maupun tidak langsung (melalui media sosial) dikenal dengan istilah *self disclosure* (pengungkapan diri). Informasi yang diberikan dapat berupa pengalaman pribadi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Menurut Hefrida (dalam Budiani, dkk., 2023), *self disclosure* yang dilakukan pada *second account* instagram dapat membuat individu merasa lega dan nyaman dalam mengungkapkan dirinya. Ini sesuai dengan hasil penelitian Ratnasari, dkk., (2021) bahwa *self disclosure* secara *online* pada fase remaja ke dewasa melalui platform media sosial membawa dampak positif, seperti membantu mengatasi stres, meningkatkan kepercayaan diri, dan membentuk citra yang positif dalam menjalani tugas-tugas perkembangan. Selain itu, perilaku *self disclosure* yang dilakukan di *second account* instagram mampu untuk menenangkan diri seseorang. Pendapat ini didukung oleh hasil penelitian Hasibuan & Azhar (2023), ketika seseorang mengungkapkan perasaan yang dialaminya melalui *second account* instagram, dapat membuat perasaan menjadi lebih baik dan merasa lebih lega.

Self disclosure memiliki peran penting dalam hubungan sosial remaja, karena pada masa remaja, melalui interaksi yang terjadi diantara mereka menjadi sarana untuk belajar memberi dan menerima (Devi & Indryawati, 2020). Oleh karena itu, banyak remaja yang menggunakan *second account* instagram sebagai media untuk mengungkapkan diri mereka, dan untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang pola *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instagram di Pekanbaru, peneliti menyebarkan kuesioner yang berisi tiga pertanyaan terbuka pada tanggal 4–8 Oktober 2023 kepada 10 responden.

Pertanyaan yang peneliti ajukan diantaranya, pertama “Apakah kamu lebih sering mengungkapkan diri di *second account* instagram daripada *first account* instagram? Mengapa?”. Seluruh responden menjawab lebih sering mem-*posting* di *second account* instagram daripada *first account* instagram. Alasannya adalah ingin lebih leluasa/bebas dalam mem-*posting* sesuatu (SNA, ARH, AU, RU, SHP, ANH, CS), merasa nyaman ketika mem-*posting*, karena hanya dibagikan kepada orang-orang yang terdekat saja (SFH, TS, SHP), untuk mengarsip kenangan (AS, ARH), kecilnya rasa takut untuk diberikan komentar buruk oleh *followers* (SNA), dan lebih percaya diri (ARH, AU).

Pertanyaan kedua “Bagaimana perasaanmu ketika membuat *insta-story* atau mem-*posting* foto/video di *second account* instagram?”. Jawabannya adalah merasa lega/puas, karena bisa mengungkapkan isi hati secara bebas (SNA, CS), merasa senang, karena bisa berbagi curahan hati dengan *followers* (SFH, AU, RU), merasa aman dan tidak adanya rasa takut serta khawatir dari pandangan yang kurang baik dari pihak lain (SFH, AS, ARH, SHP, CS), dan lebih percaya diri (TS).

Pertanyaan ketiga “Konten (*insta-story*, foto, dan video) seperti apa yang sering kamu unggah di *second account* instagram?”. Jawabannya adalah mem-*posting* kegiatan yang dilakukan pada hari itu atau dikenal dengan istilah *daily dump* yang tidak bisa diunggah di *first account* instagram (SNA, SFH, TS, AU, RU, ANH, CS), mengungkapkan kekesalan terhadap orang lain (SFH), mem-*posting* video random, seperti video tiktok, video jedag-jedug (ARH, RU), curhat tentang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

percintaan (AS, AU), curhat tentang keluarga (AU), dan *memposting* seputar K-POP (SHP, ANH).

Berdasarkan pernyataan dari subjek tersebut, dapat diketahui masih banyak orang yang belum mampu melakukan *self disclosure* di *first account* instagram dan lebih memilih melakukannya di *second account* instagram, termasuk remaja akhir. Menurut Farrah, dkk., (2023), remaja akhir yang *self disclosure*nya rendah, nantinya akan susah dalam menyampaikan pendapat, sehingga mereka sulit untuk mengemukakan ide atau gagasan yang mereka miliki, karena adanya rasa khawatir atau takut jika mengemukakan suatu hal.

Berdasarkan fenomena yang telah dipaparkan, dengan *second account* instagram seseorang akan lebih leluasa dalam berbagi informasi yang ingin diungkapkannya. Namun, melakukan pengungkapan diri secara berlebihan atau *over self disclosure*, dapat membahayakan diri seseorang. Hal ini karena meskipun pengungkapan diri secara apa adanya itu dilakukan pada orang-orang yang sudah dikenal, namun tidak menutup kemungkinan orang-orang yang dikenal itu suatu waktu akan berkhianat dan kemudian menyebarkan foto ataupun video yang diunggah di *second account* instagram kepada orang lain.

Pengungkapan diri secara berlebihan atau *over self disclosure* secara psikologis juga dapat menimbulkan beberapa dampak negatif. Berdasarkan hasil penelitian Widodo, dkk., (2024), melakukan pengungkapan diri secara berlebihan akan menimbulkan kecanduan, sehingga dapat menyebabkan lupa waktu dan kesulitan dalam melakukan komunikasi secara langsung dengan orang lain. Dengan adanya kecanduan, dapat menyebabkan seseorang menjauh dari dunia nyata, dan

lebih memilih menghabiskan waktu berjam-jam di *second account* instagram daripada bertemu keluarga ataupun teman.

Kemampuan dan kesanggupan melakukan *self disclosure* disebabkan oleh banyak faktor, salah satunya adalah *self esteem* (harga diri). Hal ini didukung oleh Kristanti & Eva (2022), dalam artikelnya menjelaskan melakukan *self disclosure* di media sosial tidak akan terlepas dari *self esteem* yang dimiliki seseorang. Individu dengan tingkat *self esteem* yang tinggi cenderung percaya pada kompetensi yang dimilikinya, merasa dihargai oleh orang lain, serta merasa puas dengan sifat atau kondisi fisik yang dimiliki sehingga ia mampu untuk melakukan *self disclosure*.

Self esteem merupakan penilaian diri yang dilakukan individu terkait dengan pandangan tentang kualitas dan nilai dirinya, yang mencakup keyakinan individu bahwa mereka memiliki kemampuan, nilai, potensi yang signifikan, dapat mencapai keberhasilan, dan berharga (Coopersmith, 1967). Pandangan ini diperkuat oleh Burns (dalam Kristanti & Eva, 2022) yang menjelaskan bahwa *self esteem* mencakup penilaian individu terhadap diri mereka sendiri, baik dalam aspek positif maupun negatif, serta mencerminkan keyakinan bahwa mereka mampu, berharga, dan dapat meraih kesuksesan.

Self esteem memiliki peranan penting dalam perilaku *self disclosure* pada remaja (Dayanti & Yulianita, 2024). Seseorang dengan *self esteem* yang tinggi cenderung lebih mudah berinteraksi dengan orang lain dan merasa nyaman dalam membagikan informasi tentang diri mereka sendiri (Alo, 2015). Selain itu, dengan tingkat *self esteem* yang tinggi, seseorang cenderung merasa lebih aman dalam mengungkapkan identitas mereka (Velasco, 2013). Namun disisi lain, seseorang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang memiliki *self esteem* yang tinggi lebih cenderung menjaga citra diri mereka dengan hati-hati (Tafarodi & Swann, 2001). Kehati-hatian ini termasuk dalam memilih platform seperti *second account* instagram sebagai sarana untuk memperlihatkan sisi diri yang lebih apa adanya. Ini seperti yang dijelaskan Aqilla & Sudrajat (2022), dalam artikelnya *first account* instagram adalah akun yang menampilkan versi ideal dari dirinya, sedangkan *second account* instagram adalah representasi diri mereka yang sesungguhnya.

Berbeda dengan tingkat *self esteem* yang tinggi, seseorang dengan tingkat *self esteem* yang rendah akan sulit untuk melakukan *self disclosure* karena takut tidak berhasil dalam interaksi sosial (Kristanti & Eva, 2022). Mereka mungkin khawatir dengan melakukan *self disclosure* dapat mengakibatkan penolakan, kritik, ataupun penghinaan, sehingga mereka cenderung menyembunyikan perasaan dan pemikiran mereka yang sebenarnya. Ini sejalan dengan pendapat Baumeister, dkk., (1989), seseorang yang memiliki *self esteem* rendah cenderung melindungi diri dan menghindari risiko penghinaan umum, meskipun hal tersebut dapat menghambat mereka dalam meningkatkan nilai diri.

Self disclosure selain dipengaruhi oleh *self esteem*, juga dipengaruhi oleh *intimate friendship*. Febriani, dkk., (2021) menyebutkan bahwa *intimate friendship* (kedekatan dalam berteman) yang didalamnya terdapat perasaan menyukai menjadi salah satu faktor yang dapat memengaruhi *self disclosure*. Seseorang akan lebih cenderung mengungkapkan dirinya kepada teman yang mereka sukai dibanding teman yang tidak disukai, karena percaya bahwa teman tersebut akan memberikan dukungan positif terhadap apa yang dia ungkapkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Intimate friendship terjadi ketika seseorang dapat memberikan rasa nyaman bagi orang lain untuk menceritakan tentang dirinya, berbagi perasaan, dan untuk dimintai solusi dari permasalahan yang sedang dihadapi (Toby, dalam Anggraeni, 2016). Hasil penelitian Syafitri & Islamia (2021) menyatakan bahwa dengan *intimate friendship* yang tinggi, individu cenderung merasa lebih aman untuk membuka dirinya, karena dapat menghindari tersebarnya informasi yang mereka berikan ke publik. Konsep ini sejalan dengan pandangan Derlega (dalam Febriani, dkk., 2021), seseorang lebih cenderung untuk terbuka kepada orang yang dirasa dekat dengannya, seperti pasangan, keluarga, sahabat dekat, serta umumnya kepada orang yang lebih disukai daripada orang yang kurang disukai.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Dayanti & Yulianita (2024) menyatakan bahwa *second account* instagram sebagai wadah untuk melakukan *self disclosure* bersifat rahasia dan diprioritaskan hanya untuk teman dekat yang sudah dipercayai, sehingga bisa lebih leluasa dalam melakukan *self disclosure* tanpa adanya rasa takut diberikan komentar negatif. Dengan adanya kepercayaan yang terjalin dengan *followers* di *second account* instagram, memungkinkan pengguna untuk membuka diri secara lebih jujur dan autentik, menciptakan lingkungan yang mendukung dan aman untuk mengungkapkan diri tanpa merasa khawatir tentang privasi atau kritik yang tidak diharapkan. Ini sejalan dengan pendapat Sharabany (1994), bahwa di dalam *intimate friendship* terdapat *trust and loyalty*, yakni ketika teman saling menjaga rahasia dan memberikan dukungan positif satu sama lain.

Penelitian tentang hubungan antara *self esteem*, *intimate friendship*, dan *self disclosure*, meskipun telah dilakukan oleh beberapa peneliti sebelumnya, namun di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Penelitian ini penting dilakukan dalam rangka untuk mengetahui hubungan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* Instagram di Kota Pekanbaru. Penelitian ini juga akan memberikan wawasan tentang bagaimana *self esteem* dan *intimate friendship* memengaruhi perilaku *self disclosure*, yang merupakan aspek penting dalam interaksi sosial remaja akhir di era digital. Oleh karena itu, untuk mengetahui lebih lanjut tentang hubungan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure*, penelitian ini akan difokuskan pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru. Penelitian ini dikemas dalam sebuah tema “Hubungan antara *Self Esteem* dan *Intimate Friendship* dengan *Self Disclosure* pada Remaja Akhir Pengguna *Second Account* Instagram di Kota Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Rumusan Masalah

Mengacu pada masalah yang sudah diuraikan sebelumnya, masalah yang akan dikaji pada penelitian ini dirumuskan menjadi: “Apakah ada hubungan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru?”

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui dan menjelaskan ada atau tidaknya hubungan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru.

D. Keaslian Penelitian

Berdasarkan referensi yang telah didapatkan, penelitian mengenai *self esteem* dengan *self disclosure* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure* ini sudah pernah dilakukan. Berikut adalah beberapa penelitian tentang variabel tersebut yang telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya:

1. Prawesti & Dewi (2016) dengan judul “*Self Esteem dan Self Disclosure pada Mahasiswa Psikologi Pengguna Blackberry Messenger*”. Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan yang positif dan signifikan. Hal ini berarti semakin tinggi *tingkat self esteem* individu, maka semakin tinggi *tingkat self disclosure*nya dan sebaliknya, semakin rendah *tingkat self esteem* yang dimiliki individu, maka semakin rendah juga *tingkat self disclosure* individu tersebut. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan Prawesti & Dewi adalah sama-sama menjadikan *self esteem* sebagai variabel bebas dan *self*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disclosure sebagai variabel terikat. Perbedaannya terletak pada karakteristik subjek penelitian, pada penelitian ini subjeknya adalah remaja akhir pengguna instagram, sedangkan pada penelitian Prawesti & Dewi subjeknya adalah mahasiswa pengguna *blackberry messenger*. Selain itu, pada penelitian ini terdapat dua variabel bebas, yaitu *self esteem* dan *intimate friendship*, sedangkan pada penelitian Prawesti & Dewi hanya menghubungkan *self disclosure* dengan *self esteem*.

2. Pohan & Dalimunthe (2017) dengan judul “Hubungan *Intimate Friendship* dengan *Self Disclosure* pada Mahasiswa Psikologi Pengguna Media Sosial Facebook”. Pada penelitian tersebut didapatkan hasil terdapat hubungan negatif yang signifikan antara *intimate friendship* dengan *self disclosure*. Artinya semakin tinggi *intimate friendship*, maka akan semakin *self disclosure*, dan sebaliknya semakin rendah *intimate friendship*, maka semakin tinggi *self disclosure* mahasiswa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan Pohan & Dalimunthe adalah sama-sama menjadikan *intimate friendship* sebagai variabel bebas dan *self disclosure* sebagai variabel terikat. Perbedaannya terletak pada jumlah variabel bebas, pada penelitian Pohan & Dalimunthe hanya menggunakan satu variabel bebas yaitu *intimate friendship*, sedangkan pada penelitian ini variabel bebasnya ada dua yaitu *self esteem* dan *intimate friendship*. Perbedaan lainnya terletak pada karakteristik subjek penelitian. Pohan & Dalimunthe menjadikan mahasiswa pengguna facebook sebagai subjeknya, sedangkan subjek pada penelitian ini adalah remaja akhir pengguna *second account* instagram.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Arwa (2021) dengan judul “Hubungan antara *Interpersonal Trust* dengan *Self Disclosure* Pengguna *Second Account* Media Sosial Instagram pada Wanita Dewasa Awal”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua variabel tersebut berkorelasi atau terdapat hubungan. Artinya semakin tinggi tingkat *interpersonal trust*, maka semakin tinggi pula tingkat *self disclosure* pengguna *second account* media sosial instagram pada wanita dewasa awal. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan Arwa adalah sama-sama meneliti *self disclosure* dan menjadikannya sebagai variabel terikat. Perbedaananya terletak pada variabel bebas, pada penelitian Arwa variabel bebasnya adalah *interpersonal trust*, sedangkan pada penelitian ini variabel bebasnya adalah *self esteem* dan *intimate friendship*.
4. Yana (2023) dengan judul “Hubungan antara *Self Esteem* dan Kesepian dengan *Self Disclosure* pada Mahasiswa UIN Suska Riau Pengguna Media Sosial Instagram”. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *self esteem* dan kesepian dengan *self disclosure* pada mahasiswa pengguna instagram. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Yana adalah sama-sama menjadikan *self esteem* sebagai variabel bebas dan *self disclosure* sebagai variabel terikat. Perbedaananya terletak pada salah satu variabel bebasnya. Pada penelitian Yana variabel bebasnya selain *self esteem* juga dikaitkan dengan kesepian, sedangkan pada penelitian ini variabel bebasnya *self esteem* dan *intimate friendship*. Perbedaan lainnya terletak pada karakteristik subjeknya, pada penelitian Yana menjadikan mahasiswa pengguna instagram

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai subjek penelitian, sedangkan pada penelitian ini subjeknya remaja akhir pengguna *second account* instagram.

5. Firual & Hariyadi (2022) dengan judul “Pengaruh *Interpersonal Trust* dan *Intimate Friendship* terhadap *Self Disclosure* Generasi Z Pengguna Twitter”.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *interpersonal trust* dan *intimate friendship* secara bersama-sama memengaruhi *self disclosure* generasi Z pengguna twitter.

Hal ini menunjukkan bahwa semakin tinggi tingkat *interpersonal trust* maupun *intimate friendship* dapat mendorong individu untuk terus melakukan *self disclosure*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Firual & Hariyadi adalah sama-sama meneliti *intimate friendship* sebagai variabel bebas dan *self disclosure* sebagai variabel terikat. Perbedaannya terletak pada salah satu variabel bebasnya. Pada penelitian Firual & Hariyadi, variabel bebasnya selain *intimate friendship* juga dikaitkan dengan *interpersonal trust*, sedangkan peneliti menjadikan *self esteem* dan *intimate friendship* sebagai variabel bebasnya.

Selain itu perbedaan lainnya terletak pada karakteristik subjek. Firual & Hariyadi menjadikan generasi Z pengguna twitter sebagai subjek penelitiannya, sedangkan pada penelitian ini subjeknya adalah remaja akhir pengguna *second account* instagram.

Berdasarkan analisa tentang persamaan dan perbedaan yang peneliti lakukan dengan peneliti sebelumnya, baik itu jenis, jumlah variabel, maupun karakteristik subjek, maka menurut peneliti belum ada penelitian sebelumnya yang memiliki kesamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan. Dengan demikian penelitian ini masih dikategorikan baru.



E. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian diharapkan mampu memberikan sumbangan, baik secara teoritis maupun secara praktis. Manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat memberi referensi dan sumbangan informasi serta pemikiran baru untuk mengembangkan keilmuan psikologi, khususnya bagi penelitian yang berkaitan dengan *self esteem*, *intimate friendship* dan *self disclosure*, serta dapat memberikan gambaran hubungan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi remaja akhir, penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai hubungan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram.
- b. Bagi peneliti berikutnya, penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi serta bahan bacaan untuk melakukan penelitian dengan tema *self esteem*, *intimate friendship*, dan *self disclosure* pada penelitian berikutnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. *Self Disclosure*

1. **Pengertian *Self Disclosure***

Secara etimologi, *self* diartikan sebagai diri sendiri dan *closure* berarti penutupan, sehingga *disclosure* dapat diartikan sebagai keterbukaan atau pengungkapan diri. Dengan demikian, *self disclosure* ialah pengungkapan atau keterbukaan diri (Zulkifli, 2018). Menurut Hargie (2011), *self disclosure* merupakan proses ketika seseorang secara verbal dan nonverbal mengungkapkan beberapa informasi pribadi yang sebelumnya tidak diketahui oleh orang lain, khususnya tentang perasaan dan emosi. Dalam konsep ini, *self disclosure* dapat dilakukan dalam bentuk verbal, yaitu melalui tulisan dan lisan. Sementara *self disclosure* dalam bentuk nonverbal dapat dilakukan melalui aktivitas ataupun tindakan seseorang.

Wheless (dalam Gainau, 2009) mendefinisikan *self disclosure* sebagai kemampuan seorang individu untuk mengungkapkan informasi mengenai dirinya kepada orang lain. Konsep ini sejalan dengan pendapat Leung (2002), bahwa *self disclosure* merupakan cara untuk menunjukkan siapa dirinya dan mengungkapkan apa saja kebutuhannya. Ekasari (2014) menjelaskan bahwa melalui *self disclosure*, individu dapat memberitahu dan mengungkapkan pendapatnya, perasaannya, dan cita-citanya.

Person (dalam Gainau, 2009) mengartikan *self disclosure* sebagai tindakan berbagi informasi yang akurat mengenai dirinya kepada orang lain dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sengaja dan secara sukarela. Dari definisi yang dikemukakan oleh Person tersebut tergambar bahwa informasi tentang diri pribadi yang diberikan kepada orang lain itu bersifat sukarela. Konsep ini sejalan dengan pendapat Corsini (dalam Wulandari & Lailiyah, 2019), *self disclosure* adalah proses ketika individu dengan sukarela dan sengaja mengemukakan informasi pribadinya yang berkaitan dengan sikap, pendapat, dan hal-hal yang menarik minat mereka. Oleh karena itu, istilah *self disclosure* merujuk pada tindakan pengungkapan informasi yang dilakukan dengan kesadaran.

Melalui *self disclosure*, individu dapat menceritakan mengenai dirinya sendiri secara pribadi kepada orang lain tentang berbagai topik yang akan dibicarakan. Hal tersebut memperlihatkan individu mempercayai orang lain untuk merespon secara tepat terhadap informasi yang telah diberikan (Gainau, 2009). Ini berarti dalam *self disclosure*, individu memilih seseorang yang dipercayainya guna mengungkapkan sesuatu yang berkaitan dengan dirinya, baik itu mengungkapkan pendapat, perasaan, cita-cita, dan masih banyak lagi topik yang dapat diungkapkan individu tersebut.

Berdasarkan pengertian *self disclosure* atau pengungkapan diri yang telah dikemukakan oleh beberapa ahli, bisa ditarik kesimpulan bahwasanya *self disclosure* adalah kemampuan dalam pengungkapan informasi tentang diri sendiri secara sukarela kepada orang lain, baik berkaitan dengan pikiran atau perasaan yang ada di dalam diri individu.

2. Aspek-Aspek *Self Disclosure*

Hargie (2011) mengemukakan enam aspek *self disclosure* (pengungkapan diri), yaitu sebagai berikut:

a. *Valence*

Taraf informasi yang individu ceritakan dalam melakukan *self disclosure* dapat bervariasi dari positif hingga negatif, tergantung pada kualitas hubungan. *Valence* positif cenderung muncul pada awal hubungan, individu cenderung mengungkapkan aspek positif tentang diri mereka atau hal-hal yang mereka sukai. Sementara itu, *valence* negatif biasanya muncul ketika hubungan telah berkembang lebih dalam, individu mungkin merasa lebih nyaman untuk mengungkapkan aspek negatif atau hal-hal yang tidak mereka sukai tentang diri mereka sendiri.

b. *Informativeness*

Informativeness dalam melakukan *self disclosure* dapat diperoleh melalui tiga aspek, yaitu *breadth*, *depth*, dan *duration*. *Breadth* berkaitan dengan banyak sedikitnya jumlah informasi yang dapat diungkapkan tentang diri. *Depth* berkaitan dengan kedalaman informasi yang diberikan individu, yang mencerminkan tingkat keintiman atau keakraban individu pada orang yang menjadi tempat melakukan *self disclosure*. Sementara *duration* berkaitan dengan lamanya waktu yang dihabiskan oleh individu untuk melakukan *self disclosure* kepada orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. *Appropriateness*

Dalam setiap tindakan *self disclosure*, individu perlu mempertimbangkan konteks tertentu. Salah satu konteks yang penting adalah status hubungan antara individu yang melakukan *self disclosure* dengan orang yang menjadi tempat untuk *self disclosure*. Biasanya, *self disclosure* lebih sering terjadi antara individu dengan status sosial yang setara. Akan tetapi ada juga orang yang melakukan *self disclosure* memiliki status sosial yang lebih rendah dibanding orang yang menjadi tempat untuk *self disclosure*.

d. *Flexibility*

Flexibility merupakan kemampuan individu dalam menyesuaikan keluasan informasi yang akan diungkapkan dengan berbagai situasi. Individu dengan tingkat *flexibility* tinggi akan mampu dengan mudah mengubah jenis dan tingkat kedalaman informasi yang mereka ungkapkan tergantung pada situasi tertentu. Sebaliknya, individu dengan tingkat *flexibility* rendah cenderung melakukan *self disclosure* tanpa memperhatikan konteksnya.

e. *Accessibility*

Accessibility mencerminkan seberapa mudah individu dapat melakukan *self disclosure*. Beberapa orang mungkin merasa nyaman dan mudah untuk melakukan *self disclosure*, sementara yang lain mungkin sulit dan enggan dalam mengungkapkan informasi pribadi. Hal ini dipengaruhi oleh berbagai faktor, termasuk kepribadian individu, budaya, dan pengaruh lingkungan sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. *Honesty*

Honesty menjadi poin kunci dalam menjaga keharmonisan hubungan pertemanan. Dalam *self disclosure*, seseorang bisa saja melakukannya secara tidak jujur. Ini terjadi karena ingin menjaga nama baik, menghindari konflik, menjaga kelancaran interaksi, mempercepat terjadinya hubungan, atau melindungi perasaan individu lainnya.

Tokoh lain yang mengemukakan aspek yang digunakan untuk mengukur *self disclosure* adalah Wheelless & Grotz (1976). Menurutny terdapat lima aspek yang bisa mengukur *self disclosure*, yaitu:

a. *Intended Disclosure*

Ini merujuk pada dorongan individu untuk melakukan *self disclosure*. Aspek ini berhubungan dengan jenis informasi yang ingin mereka bagikan dan tingkat kesadaran mereka dalam mengontrol informasi yang akan diberikan kepada orang lain.

b. *Amount*

Kuantitas dari *self disclosure* dapat diukur dengan mengetahui frekuensi dan durasi pesan. Frekuensi yaitu kepada siapa individu melakukan *self disclosure*, sementara durasi pesan yaitu waktu yang dibutuhkan untuk mengutarakan dirinya kepada orang lain.

c. *Positive/Negativeness*

Individu dapat melakukan *self disclosure* dengan berbagai jenis informasi. *Self disclosure* bisa dilakukan pada hal-hal yang baik dan menyenangkan, dan bisa pula pada hal-hal jelek dan menyakitkan tentang dirinya. Oleh karena itu,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

isi pengungkapan tersebut dapat mencerminkan pandangan positif atau negatif tentang diri sendiri.

d. *Honesty/Accuracy*

Aspek ini berkaitan dengan kejujuran dan ketepatan. Ketepatan dalam melakukan *self disclosure* yang dilakukan individu dibatasi oleh sejauh mana ia mengetahui dirinya sendiri. Berbeda dengan kejujuran, seseorang bisa jujur dalam melakukan *self disclosure*, akan tetapi ia juga bisa berbohong seperti melebih-lebihkan informasi dan melewatkan bagian penting.

e. *Control of Depth*

Sejauh mana seseorang bisa mengendalikan tingkat kedalaman informasi yang akan mereka ungkapkan kepada orang lain. Seseorang bisa mengungkapkan secara rinci informasi yang sangat pribadi atau privasi tentang dirinya, atau hal-hal yang dianggap tidak pribadi, atau bahkan memilih untuk tidak jujur.

Sesuai pemaparan di atas, maka dapat disimpulkan ada beberapa aspek yang dapat digunakan untuk mengukur tingkat *self disclosure* seseorang yaitu *valence*, *informativeness*, *appropriateness*, *flexibility*, *accessibility*, *honesty*, *intended disclosure*, *amount*, *positive/negativeness*, dan *control of depth*. Dalam kajian ini, untuk mengungkapkan *self disclosure*, peneliti menggunakan aspek yang dikemukakan Hargie yaitu *valence*, *informativeness*, *appropriateness*, *flexibility*, *accessibility*, dan *honesty*. Hal tersebut dikarenakan aspek-aspek dari Hargie lebih kompleks dan mudah untuk diturunkan menjadi skala *self disclosure*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdapat beberapa peneliti yang mengukur *self disclosure* di media sosial dengan menggunakan skala yang disusun berdasarkan aspek-aspek yang dikemukakan oleh Hargie, diantaranya penelitian Adelia (2021), Mailanda (2022), Yana (2022), dan Cantika (2023) pada pengguna instagram, dan penelitian Dara, dkk., (2024) pada pengguna facebook.

3. Faktor-Faktor *Self Disclosure*

a. *Self esteem* (Harga diri)

Menurut Schimel, dkk., (dalam Utomo & Laksmiwati, 2019), individu dengan tingkat *self esteem* yang tinggi cenderung lebih percaya diri dalam kemampuan mereka, sehingga lebih mungkin untuk membuka diri dan berbagi informasi tentang pribadinya dibandingkan dengan individu yang memiliki *self esteem* rendah. Selain itu, Velasco (2013) juga mengemukakan bahwa *self esteem* adalah salah satu faktor yang dapat memengaruhi pengungkapan diri dalam konteks tidak langsung maupun *online*. Hasil penelitian yang dilakukan oleh Utomo & Laksmiwati (2019) juga mendukung kedua pendapat tokoh di atas. Dalam penelitian Utomo & Laksmiwati menemukan ada hubungan kuat antara *self esteem* dan *self disclosure* pada siswa yang menggunakan instagram. Hal ini mengindikasikan bahwa tingkat *self esteem* seseorang memainkan peran penting dalam *self disclosure* mereka di instagram.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

b. *Intimate friendship* (Kedekatan pertemanan)

Intimate friendship merupakan salah satu faktor yang dapat memengaruhi seseorang melakukan *self disclosure* (Febriani, dkk., 2021). Menurut Gamayanti, dkk., (2018), hubungan yang akrab mampu membuat individu mengungkapkan hal-hal yang bersifat pribadi dan khusus tentang dirinya. Hal serupa juga disampaikan oleh Gainau (2009), informasi tentang diri seseorang secara mendalam hanya dapat dilakukan pada orang yang benar-benar dapat mereka percayai, atau pada orang-orang yang memiliki hubungan yang sangat dekat dengannya, seperti orang tua, teman dekat, teman sejenis, dan pasangan. Dengan kata lain, semakin erat hubungan individu dengan orang lain, semakin besar kemungkinan individu itu akan membuka diri kepada orang tersebut, dan sebaliknya. Pernyataan tersebut sejalan dengan temuan penelitian Chalidaziah (2019), mahasiswa lebih cenderung untuk berbagi informasi yang bersifat pribadi kepada orang yang memiliki hubungan dekat dengannya, seperti ayah, atau teman dengan jenis kelamin yang sama. Ini menegaskan bahwa tingkat keakraban dalam hubungan memiliki peran penting dalam tingkat keterbukaan seseorang terhadap orang lain.

c. Kepribadian

Widiyastuti (2016) menyatakan bahwa salah satu faktor yang memengaruhi *self disclosure* adalah kepribadian. Studi yang dilakukan oleh Seidman (2013) menemukan bahwa *extraversion* berkaitan secara positif dengan pengungkapan emosi pada pengguna facebook, karena individu yang memiliki *ekstravert* tinggi merasa lebih nyaman mengungkapkan perasaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepada orang lain. Sementara menurut Ross, dkk., (2009), individu yang tinggi dalam *neuroticism* menunjukkan minat yang kuat dalam menggunakan internet sebagai wadah untuk mengungkapkan informasi mengenai dirinya. Fauzia, dkk., (2019) menemukan bahwa dimensi kepribadian *extraversion* dan *neuroticism* memiliki pengaruh signifikan pada *self disclosure* di kalangan dewasa awal pengguna Instagram.

d. Topik bahasan

Menurut Gamayanti, dkk., (2018), *self disclosure* dapat mencakup berbagai topik seperti perilaku, sikap, perasaan, keinginan, motivasi, dan ide yang relevan dengan individu yang bersangkutan. Penelitian Prawesti & Dewi (2016) menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa enggan melakukan *self disclosure* karena dianggap topik yang dibahas kurang sesuai, kurang menarik, dan sensitif, terutama ketika menyangkut masalah pribadi, seperti rencana masa depan, kondisi keluarga, dan perasaan pribadi mahasiswa tersebut. Temuan ini sejalan dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Chalidaziah (2019), mahasiswa lebih terbuka dalam berbicara tentang topik-topik seperti selera dan minat mereka, sementara mereka cenderung lebih tertutup ketika berbicara tentang aspek-aspek kepribadian.

e. Jenis kelamin

Pada penelitian yang dilakukan oleh Nirwana (2012) dan Borae & Hyun-Joo (2015) ditemukan perbedaan *self disclosure* antara laki-laki dan perempuan. Perempuan memiliki *self disclosure* yang lebih terbuka bila dibandingkan dengan *self disclosure* pada laki-laki. Hal tersebut didukung oleh penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Chalidaziah (2019) yang menemukan bahwa rendahnya tingkat *self disclosure* mahasiswa laki-laki kepada orang lain. Hal ini dapat terjadi karena laki-laki biasanya lebih enggan untuk membagikan informasi tentang diri mereka kepada orang lain, terutama jika informasi tersebut bersifat negatif. Temuan penelitian ini sejalan dengan pandangan Michener & DeLamater (1999) yang menyatakan bahwa banyak laki-laki berpandangan bahwa *self disclosure* yang berlebihan dianggap sebagai tanda kelemahan.

Berdasarkan uraian dari faktor-faktor tersebut, jelaslah bahwa *self esteem* dan *intimate friendship* menjadi faktor yang dapat memengaruhi *self disclosure*.

B. Self Esteem

1. Pengertian Self Esteem

Self esteem dalam bahasa Indonesia dikenal sebagai harga diri. Tafarodi dan Swann (2001) mendefinisikan *self esteem* sebagai sikap individu dalam menilai diri secara menyeluruh, termasuk penilaian positif dan negatif terhadap diri sendiri (*self liking*), serta keyakinan atas kemampuan yang dimiliki (*self competence*). Selain itu, *self esteem* juga didefinisikan oleh Lutan (dalam Refnadi, 2018) sebagai penerimaan diri oleh individu yang menganggap bahwa diri mereka berharga, mampu, berguna, dan pantas, tanpa mempedulikan apapun yang telah terjadi, sedang terjadi, atau akan terjadi dalam hidup mereka. Inti dari kedua definisi *self esteem* yang telah dipaparkan oleh ahli-ahli tersebut ialah penilaian individu terhadap dirinya sendiri, sehingga menimbulkan keyakinan akan hal-hal yang positif mengenai dirinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Baumeister (2005) menyatakan bahwa “*self esteem it is how people evaluate themselves. It’s synonyms include selfworth, self regard, self covidence and pride*”, artinya harga diri merupakan bagaimana individu mengevaluasi diri sendiri. *Self esteem* disebut juga sebagai penilaian diri, penghargaan diri dan kebanggaan. Pendapat tersebut didukung oleh Santrock (2012) yang mengatakan bahwa *self esteem* merupakan keseluruhan cara yang digunakan individu untuk mengevaluasi dirinya.

Menurut Baron & Byrne (dalam Hasanati & Aviani, 2020), *self esteem* adalah penilaian yang individu berikan terhadap diri mereka sendiri, yang tercermin dalam sikap mereka terhadap diri sendiri dalam rentang mulai dari tinggi sampai rendah. *Self esteem* yang tinggi terjadi ketika seseorang memiliki pandangan positif terhadap dirinya sendiri dan merasa puas dengan diri mereka sendiri. Di sisi lain, *self esteem* yang rendah terjadi ketika seseorang merasa tidak puas dengan pencapaian mereka dan memiliki pandangan negatif terhadap diri mereka sendiri.

Coopersmith (1967) menjelaskan bahwa *self esteem* merupakan penilaian diri yang dilakukan individu terkait dengan pandangan tentang kualitas dan nilai dirinya. Hal ini mencakup tingkat keyakinan individu bahwa mereka memiliki kemampuan, nilai, dan potensi yang signifikan dan dapat mencapai keberhasilan.

Berdasarkan pemaparan dari berbagai definisi *self esteem* di atas, dapat disimpulkan bahwa *self esteem* adalah penilaian dari individu terhadap kelayakan dirinya sendiri (*personal judgement*), sehingga melahirkan kepercayaan bahwa dirinya mampu, berhasil, dan berharga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek-Aspek *Self Esteem*

Tafarodi dan Swann (2001) menyebutkan bahwa *self esteem* terdiri dari dua dimensi, yaitu:

a. *Self liking*

Self liking, yaitu penilaian individu terhadap diri mereka sendiri, baik itu dalam bentuk penilaian positif maupun negatif. Penilaian *self liking* cenderung dipengaruhi oleh respon dan tanggapan dari lingkungan sosial. Seorang individu mungkin akan menganggap dirinya positif jika mereka mendapatkan tanggapan positif dari orang lain. Begitupun sebaliknya, individu akan menilai dirinya negatif akibat adanya *feedback* negatif dari lingkungan, seperti kritikan, teguran ataupun penolakan.

b. *Self competence*

Self competence adalah kemampuan individu dalam mencapai kesuksesan dan kemampuan untuk mengendalikan diri dengan efektif berdasarkan keyakinan pada kemampuan yang dimiliki. *Self competence* mendorong individu untuk berusaha mengendalikan diri agar mendapatkan penilaian atau penghargaan positif dari lingkungan sekitarnya.

Self esteem juga dapat dilihat dari aspek yang dikemukakan oleh Coopersmith. Menurut Coopersmith (1967), *self esteem* terdiri dari empat aspek, yaitu:

a. *Self value* (Nilai diri)

Self value atau nilai diri merujuk pada nilai-nilai pribadi individu yang mencerminkan esensi dari diri mereka sendiri. Dalam konteks ini, *self esteem*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang ditentukan oleh nilai-nilai pribadi yang mereka yakini sebagai nilai yang sesuai dengan karakteristik diri mereka.

b. *Leadership popularity* (Kepemimpinan popularitas)

Individu dengan *self esteem* yang tinggi cenderung memiliki kemampuan dalam kepemimpinan. Sementara itu, popularitas mengacu pada bagaimana individu menilai diri mereka sendiri berdasarkan pengalaman sukses dalam kehidupan sosial dan tingkat ketenaran yang mereka capai. Kedua faktor ini memiliki hubungan dengan *self esteem*, sehingga semakin populer seseorang akan semakin memungkinkan mereka memiliki *self esteem* yang tinggi.

c. *Family parents* (Keluarga orang tua)

Self esteem tidak bisa dilepaskan dari perasaan seseorang dalam keluarga yang merupakan tempat sosialisasi pertama bagi seorang anak. Penerimaan yang baik dari keluarga pada masa kanak-kanak menjadi dasar terbentuknya *self esteem* yang tinggi pada masa dewasa.

d. *Achievement* (Pencapaian)

Individu dengan *self esteem* yang tinggi cenderung memiliki karakteristik kepribadian yang mendorong kemandirian sosial dan kreativitas yang tinggi.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan ada beberapa aspek yang dapat digunakan untuk mengukur tingkat *self esteem* seseorang yaitu *self liking*, *self competence*, *self value*, *leadership popularity*, *family parents*, dan *achievement*. Dalam kajian ini peneliti menggunakan aspek yang dikemukakan Tafarodi & Swann yaitu, *self liking* dan *self competence*. Hal tersebut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

dikarenakan aspek-aspek dari Tafarodi & Swann lebih mudah untuk diturunkan menjadi indikator dalam pembuatan skala *self esteem*.

Terdapat beberapa peneliti yang mengukur *self esteem* dengan menggunakan skala yang disusun berdasarkan aspek-aspek yang dikemukakan oleh Tafarodi & Swann, diantaranya Rozika & Ramdhani (2016), Grimaldy, dkk., (2017), Utomo & Laksmiwati (2019), Romlah & Rosiana (2019), Herlina & Izzati (2021), dan Sinaga & Rahayu (2023).

C. Intimate Friendship

1. Pengertian Intimate Friendship

Intimate friendship terdiri dari kata “*intimate*” dan “*friendship*”. Setiawan (2014) menjelaskan bahwa *intimate* adalah komponen emosional yang mencakup kehangatan, kepercayaan, dan dorongan untuk menjalin hubungan. Tanda-tandanya, seperti merasa dekat dengan seseorang, menikmati saat berbicara dengan mereka untuk waktu yang lama, merindukan mereka saat tidak bersama, dan memiliki keinginan melakukan kontak fisik seperti bergandengan tangan atau merangkul bahu. Sedangkan *friendship* menurut Fauziah (2014) merupakan hasil dari hubungan formal dan merupakan tahap awal dalam perkembangan hubungan persahabatan. Sementara itu, menurut Riska & Widyastuti (2020), *friendship* merupakan sebuah hubungan yang didalamnya terjadi saling pengertian, dan mau berbagi pikiran, perasaan, serta rahasia antar individu yang terlibat dalam hubungan tersebut.

Intimate friendship dimaknai oleh Sharabany (1994) sebagai jenis hubungan pertemanan seperti ketika individu dapat bergantung pada temannya,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki minat yang sama, saling berbagi pengalaman, dan memiliki kualitas *self disclosure* yang memungkinkan mereka untuk berbagi dan berbicara terbuka tentang pikiran dan perasaan masing-masing. Pendapat ini sejalan dengan definisi *intimate friendship* yang dikemukakan oleh Bickmore (dalam Febriani, dkk., 2021), yaitu suatu hubungan yang dapat membuat seseorang bergantung pada teman, memiliki kesamaan minat, mau berbagi pengalaman, dan memiliki kualitas *self disclosure* yang memungkinkan individu untuk berbagi dan terbuka dalam pengekspresian pikiran dan perasaan mereka masing-masing.

Gifford-Smith & Brownell (2003) menggambarkan *intimate friendship* sebagai bentuk kelekatan dalam hubungan pertemanan yang dapat melahirkan keinginan untuk saling berbagi perasaan, merasakan apa yang dirasakan oleh temannya, mempercayai satu sama lain, saling terbuka, serta menunjukkan perhatian dan kepedulian terhadap teman. Ini selaras dengan pandangan Toby (dalam Febriani, dkk., 2021) yang menyatakan bahwa *intimate friendship* adalah jenis hubungan ketika seseorang dapat membuat orang lain merasa nyaman untuk berbicara tentang diri mereka sendiri, berbagi perasaan dan masalah, serta meminta solusi dengan pertanyaan yang lebih intim.

Berdasarkan berbagai definisi dari *intimate friendship* yang telah dikemukakan oleh beberapa ahli, peneliti menyimpulkan bahwa *intimate friendship* adalah kedekatan dalam suatu hubungan pertemanan yang dapat dilihat dari cara individu memberikan kasih sayang, berbicara ataupun bertindak dengan jujur, adanya kepercayaan dan kesetiaan, serta saling mengerti satu sama lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek-Aspek *Intimate Friendship*

Menurut Sharabany (1994), terdapat delapan aspek yang dapat digunakan untuk mengukur *intimate friendship*, yaitu:

- a. *Frankness and spontaneity* (Kejujuran dan spontanitas)

Transparansi dalam mengungkapkan kelebihan dan kelemahan diri serta memberi pendapat secara terang-terangan terhadap apa yang dilakukan oleh orang lain.

- b. *Sensitivity and knowing* (Kepekaan dan pengertian)

Adanya pengertian dan empati dengan mengimbangi kesadaran untuk memahami.

- c. *Attachment* (Kelekatan)

Terjadinya kedekatan dan kecocokan yang memunculkan perasaan keterkaitan terhadap teman.

- d. *Exclusiveness* (Eksklusivitas)

Adanya keunikan dalam hubungan pertemanan yang mengakibatkan tingkatannya lebih tinggi dibandingkan hubungan dengan orang lain.

- e. *Giving and sharing* (Memberi dan berbagi)

Kesediaan untuk memberikan benda-benda secara material dan juga dukungan sosial pada teman.

- f. *Taking and Imposition* (Pengorbanan)

Sikap yang lebih mementingkan kepentingan teman daripada kepentingan pribadi, dan menerima segala sifat yang dimiliki oleh teman, baik maupun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

buruk. Dengan kata lain, sejauh mana seseorang dapat diandalkan oleh temannya.

- g. *Common activities* (Kegiatan yang sama)

Memiliki ketertarikan pada suatu hal yang sama dan menikmati waktu yang digunakan dalam kegiatan bersama.

- h. *Trust and loyalty* (Kepercayaan dan kesetiaan)

Suatu keadaan dimana teman bisa menjaga rahasia dan akan saling membela satu sama lain dari ancaman luar.

Dalam kajian ini peneliti menggunakan aspek yang dikemukakan Sharabany yaitu *frankness and spontaneity, sensitivity and knowing, attachment, exclusiveness, giving and sharing, taking and imposition, common activities*, dan *trust and loyalty*. Hal tersebut dikarenakan aspek-aspek dari Sharabany lebih kompleks dan mudah untuk diturunkan menjadi indikator dalam pembuatan skala *intimate friendship*.

Terdapat beberapa peneliti yang mengukur *intimate friendship* di media sosial dengan menggunakan skala yang disusun berdasarkan aspek-aspek yang dikemukakan oleh Sharabany, diantaranya penelitian Pohan & Dalimunthe (2017) pada pengguna facebook, penelitian Rizal & Rizal (2021) pada pengguna whatsapp, penelitian Firual & Hariyadi (2022) pada pengguna twitter, penelitian Syafar (2022), Nyimas (2022) pada pengguna instagram, dan penelitian Jati & Rahayu (2023) dan Auliyah, dkk., (2023) Dayanti & Yulianita (2024) pada pengguna *second account* instagram.

D. Remaja

1. Pengertian Remaja Akhir

Masa remaja merupakan fase peralihan dalam kehidupan manusia yang menghubungkan masa kanak-kanak dengan masa dewasa. Selama periode ini, terjadi perubahan signifikan dalam aspek biologis, kognitif, dan sosio-emosional individu (Santrock, 2007). Menurut Ajhuri (2019), masa remaja dibagi menjadi tiga periode, yaitu masa remaja awal dengan rentang usia 12 hingga 15 tahun, masa remaja pertengahan dengan rentang usia 15 hingga 18 tahun, dan masa remaja akhir dengan rentang usia 19 hingga 22 tahun.

Remaja akhir merupakan tahap menuju dewasa yang ditandai dengan tercapainya keseimbangan antara kepentingan pribadi dengan kepentingan orang lain, serta mencari peluang untuk menjalin hubungan dengan orang lain (Diantika, 2017). Menurut Paramitasari & Alfian (2012), remaja akhir memandang dirinya sebagai orang dewasa, memperlihatkan pemikiran, sikap, perilaku yang semakin dewasa, serta memiliki emosi yang mulai stabil. Kemudian Al-Mighwar (2006) menyatakan, pada masa remaja akhir terjadi peningkatan kestabilan emosi, sikap, serta pandangan. Remaja akhir lebih tenang dalam menghadapi masalah karena sudah memiliki kemampuan berpikir yang lebih baik dan bisa mengendalikan perasaan mereka ketika menghadapi kekecewaan atau situasi yang memicu kemarahan. Remaja akhir juga lebih matang dalam menyelesaikan berbagai masalah, baik dengan usaha sendiri maupun melalui diskusi dengan teman sebaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjelasan mengenai remaja akhir yang telah disebutkan di atas, peneliti menyimpulkan bahwa remaja akhir merupakan tahap menuju dewasa yang ditandai dengan adanya keseimbangan antara kepentingan pribadi dan sosial, serta meningkatnya kematangan dalam pemikiran, sikap, perilaku, dan stabilitas emosi. Remaja akhir lebih mampu mengatasi masalah dengan cara berpikir yang matang dan dapat mengendalikan reaksi emosional, baik secara mandiri maupun melalui diskusi dengan teman sebaya.

2. Ciri-Ciri Remaja

Masa remaja mempunyai ciri-ciri tertentu yang membedakannya dengan periode sebelum dan sesudahnya. Adapun ciri-ciri remaja menurut Sumanto (2014) adalah:

- a. Masa remaja sebagai periode peralihan dari kanak-kanak ke dewasa.
- b. Masa remaja sebagai periode perubahan (terjadi peningkatan emosi).
- c. Masa remaja sebagai usia bermasalah, cenderung tidak rapi, tidak hati-hati.
- d. Masa remaja sebagai usia yang menimbulkan ketakutan (merasa memiliki banyak masalah).
- e. Masa remaja cenderung memaksakan sesuai yang ia inginkan (tidak realistis).
- f. Masa remaja sebagai ambang masa dewasa (mencari hingga menemukan identitas diri sendiri).

3. Tugas Perkembangan pada Masa Remaja

Kay (dalam Jahja, 2011) mengemukakan tugas-tugas perkembangan remaja, yaitu sebagai berikut:

- a. Menerima bentuk fisiknya dan menghargai keragaman dalam kualitas fisik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Mencapai kemandirian emosional dari orang tua atau sosok yang memiliki otoritas.
- c. Mengembangkan keterampilan komunikasi interpersonal dan belajar berinteraksi dengan teman sebaya atau individu lain, baik secara individual maupun kelompok.
- d. Menemukan sosok panutan yang menjadi identitasnya.
- e. Menerima diri sendiri dan mempercayai kemampuannya sendiri.
- f. Mampu meninggalkan sikap dan perilaku kekanak-kanakan serta beradaptasi dengan cara yang lebih dewasa.

E. Kerangka Berpikir dan Hipotesis

1. Kerangka Berpikir

Pada penelitian ini, peneliti mengkaji hubungan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure*. Peneliti menggunakan teori Tafarodi & Swann untuk variabel *self esteem*, teori Sharabany untuk variabel *intimate friendship*, dan teori Hargie untuk variabel *self disclosure*. Ketiga teori tersebut menjadi teori utama bagi peneliti dalam melakukan penelitian ini.

Manusia merupakan makhluk sosial yang memerlukan orang lain dalam menjalani interaksi sosial. Pada era *modern* saat ini, kemajuan teknologi memungkinkan masyarakat dapat berinteraksi secara global melalui media sosial. Dari berbagai platform media sosial yang ada, yang paling banyak digunakan oleh masyarakat pada saat ini adalah instagram. Instagram adalah platform media sosial yang memiliki beragam fitur, seperti untuk mengunggah foto dan video, membuat *instastory*, mengedit foto, menulis *caption*,

mencantumkan *tag* ke akun orang lain, menambahkan lokasi, serta melihat jumlah *followers* (pengikut), jumlah *likes* (suka), dan menggunakan *hashtag* (Winarso, 2015).

Akan tetapi, dengan berbagai pertimbangan, banyak orang yang memiliki lebih dari satu akun instagram, biasanya dikenal dengan *second account* instagram. Menurut Azizah, dkk., (2024), pada *second account* instagram, seseorang lebih cenderung membagikan sesuatu yang mencerminkan diri mereka yang sebenarnya. Pengguna *second account* instagram dapat memilih siapa saja yang bisa menjadi *followersnya*. Hal tersebut dikarenakan agar privasinya dapat terjaga dari khalayak yang lebih luas, dan merasa lebih bebas untuk membagikan informasi yang lebih spesifik atau bersifat pribadi. Berdasarkan hasil penelitian Herna & Sari (2023), alasan seseorang menggunakan *second account* instagram dikarenakan sebagian besar *followers* di *first account* instagram tidak dikenal dekat. Selain itu, ada perasaan khawatir terhadap respon negatif dan takut dihakimi, sehingga mereka tidak percaya diri untuk membagikan sesuatu di *first account* instagramnya.

Dalam psikologi, istilah yang digunakan untuk mendeskripsikan tentang kegiatan membagikan atau menyampaikan informasi diri kepada orang lain disebut dengan *self disclosure* (Hasan dalam Fauzia, dkk., 2019). Menurut Hargie (2011), *self disclosure* adalah proses ketika seseorang secara verbal dan nonverbal mengungkapkan beberapa informasi pribadi yang sebelumnya tidak diketahui oleh orang lain, khususnya tentang perasaan dan emosi. Terdapat enam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aspek mengenai *self disclosure*, yaitu *valence*, *informativeness*, *appropriateness*, *flexibility*, *accessibility*, dan *honesty*.

Bersedia tidaknya seseorang mengungkapkan dirinya dipengaruhi oleh banyak faktor. Salah satu faktor yang dapat memengaruhi *self disclosure* adalah *self esteem* (harga diri) sebagai karakteristik kepribadian (Cramer, dalam Kristanti & Eva, 2022). Pendapat ini didukung oleh Kristanti & Eva (2022), bahwa dalam melakukan *self disclosure* di media sosial tidak akan terlepas dari *self esteem* yang dimiliki seseorang. Penelitian yang dilakukan oleh Utomo & Laksmiwati (2019) juga menemukan bahwa ada hubungan positif dan signifikan antara *self esteem* dan *self disclosure*. Dengan kata lain, semakin tinggi tingkat *self esteem* seseorang, semakin besar kemungkinan mereka untuk melakukan *self disclosure*, termasuk melalui platform seperti instagram.

Menurut Tafarodi dan Swann (2001), *self esteem* merupakan sikap individu dalam menilai diri secara menyeluruh, termasuk penilaian positif dan negatif terhadap diri sendiri (*self liking*), serta keyakinan atas kemampuan yang dimiliki (*self competence*). Baumeister, dkk., (1989) menyatakan individu dengan *self esteem* tinggi cenderung berani mengambil risiko untuk meningkatkan diri, sementara orang dengan *self esteem* rendah cenderung melindungi diri dari risiko penghinaan, bahkan akan mengorbankan kesempatan untuk meningkatkan harga diri. Terdapat dua aspek utama dalam *self esteem*, yaitu *self liking* dan *self competence*.

Self esteem ditandai dengan *self liking*, yaitu merujuk pada sejauh mana seseorang menyukai dan merasa positif terhadap dirinya sendiri. Dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyukai diri dan merasa positif pada diri, akan membuat remaja cenderung lebih percaya diri, sehingga remaja menjadi tidak ragu untuk berbagi dan mengungkapkan dirinya di *second account* instagram. Dengan *self liking* tinggi yang dimiliki remaja, akan menjadikan remaja lebih stabil dalam menghadapi komentar dan *respons* dari *followersnya*, remaja tidak terlalu terpengaruh oleh komentar negatif atau kurangnya *respons* positif. Ini membantu remaja untuk tetap percaya diri dan berlanjut dalam mengungkapkan diri tanpa terlalu terpengaruh oleh kritik atau ketidaksetujuan yang didapatkan dari *followersnya* di *second account* instagram. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Melisa, dkk., (2017), dalam penelitian mengemukakan bahwa seseorang yang mampu menerima dirinya dengan baik tidak akan terpengaruh oleh pandangan negatif orang lain terhadap dirinya. Individu tersebut yakin bahwa mereka diterima oleh orang lain tanpa adanya syarat-syarat tertentu. Dengan demikian, *self liking* mampu membuat remaja melakukan *self disclosure*.

Self esteem juga dapat dilihat dari aspek *self competence*, yaitu merujuk pada kemampuan seseorang untuk secara efektif dan percaya diri menyampaikan ide, perasaan, dan pikiran mereka kepada orang lain. Remaja dengan *self competence* yang kuat akan merasa lebih percaya diri dalam mengungkapkan dirinya di media sosial seperti *second account* instagram. Selain itu, *self competence* yang kuat dapat membantu remaja untuk lebih tahan terhadap kritik atau komentar negatif dari *followersnya*. Mereka akan mampu untuk memahami bahwa kritik bukanlah refleksi dari nilai diri mereka, dan ini dapat membantu mereka untuk tetap percaya diri dalam mengungkapkan dirinya di *second*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

account Instagram, meskipun mendapati kritikan. Ini sesuai dengan hasil penelitian Jacqueline (2019), bahwa subjeknya yang berinisial J, ketika mendapatkan komentar negatif, ia tidak memasukkan ke hati. Menurut Devito (dalam Jacqueline, 2019), ketika seseorang mengungkapkan dirinya ke publik, ada beberapa resiko yang tidak diinginkan harus dihadapi, salah satunya adalah penolakan pribadi dan sosial. Selain itu, *self competence* dapat meningkatkan aspek *accessibility* seseorang, yaitu kemampuannya dalam mengungkapkan diri. Dengan demikian, melalui *self competence* akan menimbulkan *self disclosure* pada *second account* instagram.

Self disclosure selain dipengaruhi oleh *self esteem*, juga dapat dipengaruhi oleh *intimate friendship*. Ini didukung oleh pendapat Febriani, dkk., (2021) bahwa salah satu faktor yang dapat memengaruhi terjadinya *self disclosure* adalah *intimate friendship* (kedekatan pertemanan) yang termuat dalam faktor perasaan menyukai. Hasil dari penelitian Febriani, dkk., (2021) memperlihatkan adanya hubungan yang signifikan antara *intimate friendship* dengan *self disclosure*. Artinya, semakin tinggi *intimate friendship*, maka semakin tinggi pula *self disclosure* yang dimiliki oleh siswa ketika menggunakan instagram.

Menurut Sharabany (1994), *intimate friendship* adalah jenis hubungan pertemanan seperti ketika individu dapat bergantung pada temannya, memiliki minat yang sama, saling berbagi pengalaman, dan memiliki kualitas *self disclosure* yang memungkinkan mereka untuk berbagi dan berbicara terbuka tentang pikiran dan perasaan masing-masing. Terdapat delapan aspek yang dapat mengukur *intimate friendship*, yaitu *frankness and spontaneity, sensitivity and*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

knowing, attachment, exclusiveness, giving and sharing, taking and imposition, common activities, dan trust and loyalty.

Frankness and spontaninity (kejujuran dan spontanitas) merupakan salah satu aspek dari *intimate friendship*. Dengan kejujuran, remaja akan cenderung untuk tidak menyembunyikan perasaan, pikiran, dan pengalaman pribadinya dari *followersnya* di *second account* instagram. Dengan menjadi jujur, remaja akan merasa lebih nyaman untuk mengungkapkan apa yang sedang dirasakan tanpa takut diremehkan atau dihakimi. Sama halnya dengan spontanitas, ketika remaja bersikap spontan, ia akan mengungkapkan dirinya secara alami dan otentik, serta dapat mengekspresikan pemikiran, perasaan, dan ide-ide dengan lebih bebas kepada *followersnya* tanpa terlalu banyak pertimbangan. Hal ini sejalan dengan yang dikemukakan oleh Ramadhani & Sukardani (2023) bahwa, kejujuran dibutuhkan dalam melakukan *self disclosure*. Dapat dipahami bahwa ketika mengungkapkan diri di *second account* instagram secara jujur dan transparan, dapat menciptakan komunikasi yang lebih tulus dan ruang yang aman untuk mengungkapkan diri. Oleh karena itu, melalui *frankness* dan *spontaninity*, dapat membuat individu memiliki *self disclosure* dalam menggunakan *second account* instagram.

Aspek selanjutnya dari *intimate friendship* adalah *sensitivity and knowing* (kepekaan dan pengertian). *Sensitivity* merupakan kemampuan untuk merasakan dan memahami perasaan, pikiran, dan emosi. Sementara *Knowing* merupakan suatu kemampuan untuk memahami atau menangkap makna dari suatu informasi. Ketika remaja memiliki kepekaan dan rasa saling memahami yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik, ia akan cenderung mampu melakukan *self disclosure* secara tepat. Hal ini didukung oleh pendapat Romdhon & Wahyuningsih (2013), bahwa terciptanya rasa saling memahami antara satu sama lain akan mendorong seseorang untuk bersedia melakukan *self disclosure*. Artinya, ketika pengguna *second account* instagram merasa dipahami dan dihargai oleh satu sama lain, mereka akan lebih terdorong untuk bersedia membuka diri dan berbagi lebih banyak tentang kehidupan pribadi mereka. Dengan demikian, *sensitivity* dan *knowing* dapat membuat remaja melakukan *self disclosure* di *second account* instagram.

Attachment (kelekatan) juga merupakan salah satu dari aspek *intimate friendship*. *Attachment* merujuk pada ikatan emosional yang terbentuk antara individu dengan orang lain, contohnya seperti kelekatan antara remaja dengan *followersnya* di *second account* instagram. Kelekatan yang aman dan positif dapat meningkatkan rasa percaya diri pada remaja, sehingga ia mampu untuk melakukan *self disclosure* dengan bebas di *second account* instagramnya karena merasa didengar, dihargai, dan diterima oleh *followersnya*. Pernyataan ini sesuai dengan hasil penelitian Yulianti & Hijrianti (2024) yang menyatakan bahwa, terciptanya *attachment* yang baik dapat mempengaruhi terjadinya *self disclosure*. Dengan demikian, *attachment* mampu mendorong individu untuk melakukan *self disclosure* di *second account* instagram.

Aspek berikutnya dari *intimate friendship* adalah *exclusiveness* (eksklusifitas). *Exclusiveness* dapat diciptakan melalui berbagai cara, seperti memiliki minat dan tujuan yang sama, ataupun mengalami suatu pengalaman yang serupa dengan orang lain. Dalam lingkungan yang eksklusif, remaja akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merasa lebih terbebaskan dari harapan atau penilaian orang lain selain *followersnya* di *second account* instagram. Ketika memiliki kesamaan dengan *followersnya*, remaja akan merasa lebih aman dan nyaman, sehingga dapat memberikan stimulus kepada remaja untuk melakukan *self disclosure* dan berbagi lebih banyak informasi mengenai dirinya kepada *followersnya* di *second account* instagram. Ini sejalan dengan hasil penelitian Utami & Lingga (2018), pada saat seseorang memiliki kesamaan pengalaman dengan orang lain, mereka akan membuka informasi-informasi yang ada dalam diri mereka. Oleh karena itu, dengan adanya *exclusiveness* ini dapat membuat individu melakukan *self disclosure* di *second account* instagram.

Giving and sharing (memberi dan berbagi) juga merupakan aspek dari *intimate friendship*. *Giving and sharing* memiliki potensi untuk melakukan pengungkapan diri dalam memperkuat hubungan sosial pada remaja. Ketika remaja memberi, baik itu berupa bantuan ataupun dukungan, ia dapat menunjukkan sifat-sifat positif seperti kebaikan hati, kedermawanan, kepedulian dan rasa empati terhadap orang lain. Berbagi dapat menjadi sarana ekspresi diri bagi remaja, bisa berupa berbagi pengetahuan, wawasan, dan pengalaman yang mungkin hanya dimiliki oleh remaja tersebut. Dalam hal ini, remaja dapat melakukan *self disclosure* melalui kontribusinya terhadap pertukaran informasi dan memberikan manfaat bagi *followersnya* di *second account* instagram. Ini sesuai dengan hasil penelitian Zhang (2017), seseorang yang secara sengaja membagikan pengalaman dan emosi yang sedang dirasakannya, maka akan mengalami peningkatan kepuasan hidup ketika melakukan *self disclosure*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

kepada orang yang dirasanya dekat. Ini berarti *giving* dan *sharing* dapat membuat individu melakukan *self disclosure* di *second account* Instagram.

Selanjutnya aspek dari *intimate friendship* adalah *taking and imposition* (penerimaan dan pengorbanan). *Taking* terjadi ketika remaja merasa diterima dengan baik oleh orang lain, terutama *followersnya*, ia akan cenderung lebih percaya diri dan lebih berani dalam melakukan *self disclosure* tanpa takut dihakimi atau ditolak oleh orang lain. Sementara *taking and imposition* terjadi ketika remaja mengorbankan sesuatu yang penting bagi mereka. Salah satu contohnya adalah mengorbankan zona nyaman ketika melakukan *self disclosure*. Remaja yang memiliki rasa takut untuk berbicara di depan umum memutuskan untuk menghadapi ketakutannya itu dengan berani melakukan *self disclosure* di media sosial seperti *second account* instagram. Ini sejalan dengan hasil penelitian Sagiyanto & Ardiyanti (2018), ketika seseorang memiliki pikiran, perasaan, dan pengalaman yang sebelumnya tidak dapat diungkapkan di dunia nyata, maka dapat diungkapkan melalui media sosial. Dalam hal ini, *taking and imposition* merupakan langkah penting dalam meningkatkan kemampuan dalam melakukan *self disclosure*.

Intimate friendship juga ditandai dengan *common activities* (kegiatan yang sama). Sering melakukan kegiatan yang sama dengan seseorang dapat membantu remaja untuk lebih mampu dalam melakukan *self disclosure*. Hal tersebut dikarenakan dapat meningkatkan keakraban, sehingga terciptanya suasana yang lebih nyaman dalam melakukan *self disclosure*. Selain itu, dengan melakukan kegiatan bersama akan membangun kepercayaan antara satu sama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lain. Dengan adanya kepercayaan, remaja akan lebih terbuka dan mau mengungkapkan dirinya kepada orang lain Hal ini sejalan dengan hasil penelitian Nadlyfah & Kustanti (2018), ketika seseorang berada dalam suatu kegiatan yang sama, maka akan menimbulkan hubungan yang akrab. Hal tersebut akan mendorong seseorang untuk melakukan *self disclosure*. Oleh karena itu, dengan adanya *common activities* ini mampu mendorong individu untuk melakukan *self disclosure* di *second account* instagram.

Aspek terakhir dari *intimate friendship* adalah *trust and loyalty* (kepercayaan dan kesetiaan). *Trust and loyalty* akan menciptakan rasa aman dan nyaman dalam hubungan antar remaja karena merasa dekat dan sudah saling mengenal satu sama lain. Ketika remaja merasa nyaman, ia cenderung lebih terbuka dalam mengungkapkan suatu hal, baik itu berupa pikiran, perasaan, dan keinginannya di *second account* instagram tanpa takut dihakimi atau dikhianati oleh *followersnya*. Hal ini sesuai dengan hasil penelitian Dewi & Delliana (2019), yakni seseorang akan lebih nyaman untuk melakukan *self disclosure* kepada orang yang sudah dikenalnya terlebih dahulu sehingga timbul rasa kepercayaan. Dengan demikian, kedua belah pihak akan merasa aman dan nyaman dalam melakukan *self disclosure*. Oleh karena itu, *trust* dan *loyalty* ini mampu mendorong individu untuk melakukan *self disclosure* di *second account* instagram.

Keterkaitan antara *intimate friendship* dan *self disclosure* sesuai dengan hasil penelitian Rizal & Rizal (2021) yang menemukan adanya hubungan positif antara *intimate friendship* dengan *self disclosure*. *Intimate friendship* ditandai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh hubungan dua arah yang intim, memungkinkan berbagi pengalaman dan diskusi perasaan pribadi. Dengan demikian, setiap individu dalam hubungan ini cenderung akan saling membuka diri dan berbagi informasi secara lebih mendalam.

Berdasarkan uraian mengenai aspek-aspek dari *self esteem* dan *intimate friendship* dapat diketahui bahwa aspek tersebut memberikan pengaruh terhadap *self disclosure*. Semakin tinggi *self esteem* dan semakin tinggi *intimate friendship*, maka akan semakin tinggi pula *self disclosure* individu tersebut.

2. Hipotesis

Berlandaskan pada pemaparan di kerangka berpikir, maka hipotesis yang peneliti ajukan dalam penelitian ini adalah: "terdapat hubungan yang signifikan antara *self esteem* dan *intimate friendship* dengan *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram." Artinya, *self esteem* dan *intimate friendship* berkaitan dengan *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Azwar (2022) menjelaskan metode kuantitatif merupakan metode yang melakukan analisis data dalam bentuk angka dengan menggunakan statistik. Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk memberikan bukti yang kuat mengenai hubungan variabel yang sedang diselidiki.

Jenis pendekatan kuantitatif yang diterapkan dalam penelitian ini adalah pendekatan korelasional. Menurut penjelasan Isaac & Michael (dalam Azwar, 2022), pendekatan korelasional berfokus mengkaji sejauh mana variasi satu variabel berhubungan dengan satu atau lebih variabel lainnya yang didasari oleh koefisien korelasi. Tujuan dari pendekatan korelasional adalah untuk menentukan kekuatan dan arah hubungan yang ada antara variabel-variabel tersebut.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel penelitian merupakan atribut dari suatu objek yang telah ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga memperoleh informasi, lalu diambil kesimpulannya (Sugiyono, 2013). Penelitian ini merupakan penelitian korelasional yang menghubungkan variabel bebas dengan variabel terikat. Variabel bebas adalah variabel yang memengaruhi perubahan variabel terikat, sedangkan variabel terikat adalah hasil yang dipengaruhi oleh variabel bebas (Sugiyono, 2013). Dalam penelitian ini, terdapat tiga variabel, yaitu:

1. Variabel Bebas (X1): *Self Esteem*
2. Variabel Bebas (X2): *Intimate Friendship*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3. Variabel Terikat (Y): *Self Disclosure*

C. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah memberikan makna secara terukur terhadap suatu variabel berdasarkan karakteristik yang dapat diamati, sehingga memungkinkan peneliti melakukan pengukuran secara cermat terhadap objek atau fenomena (Djollong, 2014). Berikut adalah definisi operasional dari variabel yang diteliti dalam penelitian ini:

1. *Self Disclosure*

Self disclosure diartikan sebagai kemampuan remaja akhir dalam mengungkapkan informasi mengenai dirinya secara sukarela, baik itu berupa pikiran, perasaan, ataupun mengunggah foto dan video di *second account* instagram. Adapun aspek-aspek *self disclosure* yang mengacu pada teori Hargie (2011) yakni:

- a. *Valence*, yaitu tahapan informasi yang diungkapkan, baik yang positif maupun negative berdasarkan tingkat kedalaman hubungan.
- b. *Informativeness*, yaitu berkaitan dengan jumlah informasi, tingkat kedalaman informasi, dan waktu yang dihabiskan dalam mengungkapkan informasi.
- c. *Appropriateness*, yaitu konteks yang dipertimbangkan dalam menyampaikan informasi.
- d. *Flexibility*, yaitu kemampuan menyesuaikan keluasaan informasi yang akan diungkapkan dalam berbagai situasi.
- e. *Accessibility*, yaitu tingkat kemampuan melakukan pengungkapan diri.
- f. *Honesty*, yaitu kejujuran dalam mengungkapkan diri.

3. Intimate Friendship

Intimate friendship diartikan sebagai kedekatan remaja akhir dalam suatu hubungan pertemanan dengan orang lain. Adapun aspek-aspek *intimate friendship* yang mengacu pada teori Sharabany (1994) yaitu sebagai berikut:

- a. *Frankness and Spontanity*, yaitu transparan dalam mengungkapkan kelemahan dan kekurangannya.
- b. *Sensitivity and Knowing*, yaitu saling pengertian dan empati satu sama lain.
- c. *Attachment*, yaitu perasaan dekat dan cocok dengan teman.
- d. *Exclusiveness*, yaitu merasakan tingkat hubungan yang lebih dalam.
- e. *Giving and Sharing*, yaitu saling memberi dan berbagi.
- f. *Taking and Imposition*, yaitu lebih mementingkan kepentingan teman dibanding kepentingan diri sendiri dan mampu menerima sifat baik dan buruknya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. *Common Activities*, yaitu memiliki kesamaan pada suatu hal dan menikmati waktu dalam kegiatan bersama.
- h. *Trust and Loyalty*, yaitu saling menjaga rahasia dan membela satu sama lain.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi penelitian adalah kelompok subjek yang menjadi dasar generalisasi hasil penelitian dan memiliki ciri khas yang membedakannya dari kelompok lain (Azwar, 2022). Populasi dalam penelitian ini adalah remaja akhir yang berada di Kota Pekanbaru. Menurut Ajhuri (2019), remaja akhir berusia antara 19 hingga 22 tahun. Sejauh ini belum ada data yang menunjukkan jumlah remaja akhir di Kota Pekanbaru yang memiliki *second account* instagram. Oleh karena itu, data populasi dalam penelitian ini tidak dinyatakan secara kuantitas.

2. Sampel Penelitian

Sampel merupakan sebagian kecil dari populasi yang dipilih melalui berbagai proses untuk tujuan melakukan penyelidikan atau studi terhadap karakteristik tertentu dari populasi (Everitt & Scrandal dalam Swarjana, 2022). Menurut Swarjana (2022), ada beberapa syarat untuk dapat menghasilkan sampel yang baik, yaitu representatif (mewakili populasi), kecukupan dari sampel yang dibutuhkan, tidak ada bias, dan hasil penelitian terhadap sampel dapat digeneralisasi ke populasi. Roscoe (dalam Sugiyono, 2013) mengatakan ukuran sampel yang sesuai dalam penelitian berkisar antara 30 hingga 500 orang. Oleh karena itu, berdasarkan pandangan Roscoe, peneliti menetapkan mengambil sampel sebanyak 250 remaja akhir.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Metode pengumpulan data adalah teknik untuk menghimpun informasi dalam penelitian (Widodo, 2019). Tujuannya adalah mengungkap fakta terkait variabel penelitian (Azwar, 2013). Dalam penelitian ini, data dikumpulkan menggunakan skala, yaitu kumpulan pernyataan yang dibuat berdasarkan indikator dari variabel penelitian untuk diisi oleh responden (Widodo, 2019). Pemilihan skala sebagai pengumpulan data didasarkan pada keyakinan bahwa subjek penelitian paling memahami diri mereka sendiri, sehingga apa yang dinyatakan subjek merupakan sebuah kebenaran yang dapat dipercaya terkait dengan pernyataan yang diajukan oleh peneliti (Hadi dalam Widodo, 2019). Dalam penelitian ini, skala terdiri dari:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Skala Self Disclosure

Skala *self disclosure* disusun berdasarkan aspek yang dikemukakan oleh Hargie (2011) yang meliputi *valence*, *informativeness*, *appropriateness*, *flexibility*, *accessibility* dan *honesty*. Skala *self disclosure* yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan skala yang disusun oleh Safina (2022) berdasarkan aspek Hargie (2011) dengan nilai reliabilitas sebesar 0,869 yang terdiri dari 25 aitem, kemudian peneliti memodifikasi aitem sesuai dengan kebutuhan penelitian. Peneliti juga memodifikasi aitem dengan menambahkan 5 aitem tambahan yang sudah divalidasi oleh dosen pembimbing dan narasumber. Alasan peneliti menambah aitem dikarenakan terdapat aspek yang hanya memiliki 1 hingga 2 aitem, peneliti khawatir seluruh aitem pada aspek tersebut gugur pada saat melakukan *try out* penelitian.

Skala disusun dalam bentuk skala likert yang dibuat dalam bentuk pernyataan *favorable* dan *unfavorable* yang terdiri dari empat alternatif jawaban, yaitu SS (Sangat Sesuai), S (Sesuai), TS (Tidak Sesuai), STS (Sangat Tidak Sesuai). Penilaian yang diberikan untuk pernyataan *favorable*, yaitu SS (Sangat Sesuai) memperoleh skor 4, S (Sesuai) memperoleh skor 3, TS (Tidak Sesuai) memperoleh skor 2, STS (Sangat Tidak Sesuai) memperoleh skor 1. Sedangkan untuk aitem *unfavorable* berlaku nilai sebaliknya, yaitu SS (Sangat Sesuai) memperoleh skor 1, S (Sesuai) memperoleh skor 2, TS (Tidak Sesuai) memperoleh skor 3, STS (Sangat Tidak Sesuai) memperoleh skor 4. Semakin tinggi skor yang diperoleh pada skala ini, berarti semakin *self disclosure* yang dilakukan oleh remaja akhir. Sebaliknya, semakin rendah skor yang diperoleh,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berarti semakin rendah *self disclosure* yang dilakukan oleh remaja akhir. *Blueprint* skala *self disclosure* dapat dilihat pada tabel 3.1:

Tabel 3.1
Blueprint Skala Self Disclosure (Untuk Try Out)

No	Aspek	Nomor Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	Valence	1, 8, 28	5, 11, 29	6
2.	Informativeness	3, 9, 15, 21	2, 7, 13, 27	8
3.	Appropriateness	23	12, 18, 24	4
4.	Flexibility	4, 19	6, 16	4
5.	Accessibility	10, 14, 25	22	4
6.	Honesty	20, 26, 30	17	4
Total		16	14	30

2. Skala Self Esteem

Skala *self esteem* disusun berdasarkan aspek yang dikemukakan oleh Tafarodi & Swann (2001) yang meliputi *self liking* dan *self competence*. Skala *self esteem* yang digunakan dalam penelitian ini merupakan skala asli Tafarodi & Swann (2001) dengan total 16 aitem yang diterjemahkan oleh penerjemah bersertifikat. Skala itu kemudian peneliti modifikasi aitemnya agar sesuai dengan kebutuhan penelitian.

Skala yang digunakan disusun dalam bentuk skala likert yang dibuat dalam bentuk pernyataan *favorable* dan *unfavorable* yang terdiri dari empat alternatif jawaban, yaitu SS (Sangat Sesuai), S (Sesuai), TS (Tidak Sesuai), STS (Sangat Tidak Sesuai). Penilaian yang diberikan untuk pernyataan *favorable*, yaitu SS (Sangat Sesuai) memperoleh skor 4, S (Sesuai) memperoleh skor 3, TS (Tidak Sesuai) memperoleh skor 2, STS (Sangat Tidak Sesuai) memperoleh skor 1. Sedangkan untuk aitem *unfavorable* berlaku nilai sebaliknya, yaitu SS (Sangat Sesuai) memperoleh skor 1, S (Sesuai) memperoleh skor 2, TS (Tidak Sesuai)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperoleh skor 3, STS (Sangat Tidak Sesuai) memperoleh skor 4. Semakin tinggi skor yang diperoleh pada skala ini, berarti semakin tinggi *self esteem* yang dilakukan oleh remaja akhir. Sebaliknya, semakin rendah skor yang diperoleh, berarti semakin rendah *self esteem* yang dilakukan oleh remaja akhir. *Blueprint* skala *self esteem* dapat dilihat pada tabel 3.2:

Tabel 3.2
Blueprint Skala Self Esteem (Untuk Try Out)

No	Aspek	Nomor Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	<i>Self Liking</i>	1, 5, 9, 13	3, 7, 11, 15	8
2.	<i>Self Competence</i>	2, 6, 10, 14	4, 8, 12, 16	8
Total		8	8	16

3. Skala *Intimate Friendship*

Skala *intimate friendship* disusun berdasarkan aspek yang dikemukakan oleh Sharabany (1994) yang meliputi *frankness and spontaneity, sensitivity and knowing, attachment, exclusiveness, giving and sharing, taking and imposition, common activities*, dan *trust and loyalty*. Skala *intimate friendship* yang digunakan dalam penelitian ini merupakan skala yang disusun oleh Sharabany (1994) yang telah diadaptasi dan dimodifikasi oleh Rizal & Rizal (2021) dengan nilai reliabilitas sebesar 0,917 yang terdiri 39 aitem. Skala itu kemudian peneliti modifikasi aitemnya agar sesuai dengan kebutuhan penelitian.

Skala yang digunakan disusun dalam bentuk skala likert yang dibuat dalam bentuk pernyataan *favorable* dan *unfavorable* yang terdiri dari lima alternatif jawaban, yaitu SS (Sangat Setuju), S (Setuju), N (Netral), TS (Tidak Setuju), STS (Sangat Tidak Setuju). Penilaian yang diberikan untuk pernyataan *favorable*, yaitu SS (Sangat Setuju) memperoleh skor 5, S (Setuju) memperoleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skor 4, N (Netral) memperoleh skor 3, TS (Tidak Setuju) memperoleh skor 2, STS (Sangat Tidak Setuju) memperoleh skor 1. Sedangkan untuk aitem *unfavorable* berlaku nilai sebaliknya, yaitu SS (Sangat Setuju) memperoleh skor 1, S (Setuju) memperoleh skor 2, N (Netral) memperoleh skor 3, TS (Tidak Setuju) memperoleh skor 4, STS (Sangat Tidak Setuju) memperoleh skor 5. Semakin tinggi skor yang diperoleh pada skala ini, berarti semakin tinggi *intimate friendship* yang dilakukan oleh remaja akhir. Sebaliknya, semakin rendah skor yang diperoleh, berarti semakin rendah *intimate friendship* yang dilakukan oleh remaja akhir. *Blueprint* skala *intimate friendship* dapat dilihat pada tabel 3.3

Tabel 3.3
Blueprint Skala Intimate Friendship (Untuk Try Out)

No	Aspek	Nomor Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	<i>Frankness and Spontaneity</i>	1, 24, 35	9	4
2.	<i>Sensitivity and Knowing</i>	13, 18, 30	38	4
3.	<i>Attachment</i>	2, 11, 20, 25, 34, 39		6
4.	<i>Exclusiveness</i>	6, 14, 22, 29, 33, 37		6
5.	<i>Giving and Sharing</i>	3, 12, 19, 26		4
6.	<i>Taking and Imposition</i>	10, 15, 32	28, 36	5
7.	<i>Common Activities</i>	4, 7, 17, 21, 27		5
8.	<i>Trust and Loyalty</i>	5, 8, 16, 23, 31		5
Total		35	4	39

F. Uji Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum alat ukur penelitian ini digunakan pada penelitian yang sebenarnya, peneliti melakukan uji coba (*try out*) terlebih dahulu yang dilakukan pada tanggal 15 – 20 Februari 2024 dengan menyebarkan skala penelitian secara langsung kepada 100 orang subjek. Sebelum membagikan skala kepada subjek, peneliti memastikan bahwa subjek memenuhi kriteria yang telah ditetapkan, yaitu memiliki *second account* instagram, berusia 19-22 tahun, dan berdomisili di Kota Pekanbaru. Bagi subjek yang tidak memenuhi ketiga kriteria tersebut, maka peneliti tidak akan membagikan skala kepadanya.

Uji coba ini dilakukan untuk mengetahui dan menganalisis tingkat kesahihan (*validitas*), daya beda aitem, dan konsistensi (*reliabilitas*) guna mendapatkan instrumen yang benar-benar mengukur apa yang ingin diukur. Menurut Arikunto (2010), sebuah skala dapat digunakan jika dikatakan valid dan reliabel berdasarkan statistik melalui uji coba terlebih dahulu. Setelah dilakukannya uji coba, selanjutnya peneliti melakukan uji validitas dan reliabilitas dengan menggunakan aplikasi *IBM SPSS 23.0 for Windows*.

2. Uji Validitas

Uji validitas ialah salah satu tahap yang dilakukan untuk menguji terhadap isi dari sebuah instrumen. Tujuan uji validitas yakni untuk mengukur seberapa akurat instrumen yang akan digunakan dalam sebuah penelitian (Sugiyono, 2006). Sugiyono (2013) menambahkan bahwa instrumen yang valid merupakan alat pengukur yang benar-benar bisa mengukur apa yang semestinya diukur. Uji

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

validitas yang digunakan pada penelitian ini adalah uji validitas isi. Menurut Haynes (dalam Ihsan, 2015), validitas isi mencerminkan sejauh mana elemen-elemen dalam instrumen penilaian relevan dan mewakili konsep atau konstruk yang ingin diukur untuk tujuan tertentu. Uji validitas isi ini melibatkan penilaian dari para ahli, seperti dosen pembimbing dan narasumber seminar penelitian.

3. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda suatu aitem mencerminkan sejauh mana aitem tersebut dapat memisahkan individu dalam sebuah dimensi yang diukur, terutama dalam hal perbedaan kemampuan. Analisis daya beda aitem bertujuan untuk menilai apakah suatu soal mampu membedakan antara individu yang memiliki kemampuan tinggi dan rendah. Jika indeks diskriminasi sebuah aitem memiliki nilai positif, maka item tersebut dianggap memiliki daya beda, yang berarti aitem tersebut dapat memisahkan individu dengan kemampuan yang berbeda (Sudijono, dalam Bagiyono, 2017).

Untuk mengukur daya diskriminasi suatu aitem, dilakukan perhitungan yang mencakup koefisien korelasi antara skor aitem tersebut dengan skor total seluruh skala. Hasil perhitungan ini menghasilkan nilai koefisien korelasi aitem-total (r_{ix}). Berikut adalah rumus formula Pearson yang digunakan untuk menghitung koefisien korelasi aitem-total:

$$r_{ix} = \frac{\sum iX - (\sum i)(\sum X)/n}{\sqrt{[\sum i^2 - (\frac{\sum i^2}{n})][\sum X^2 - (\frac{\sum X^2}{n})]}}$$

Keterangan:

- i : Skor aitem
 X : Skor skala
 N : Jumlah subjek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mengolah datanya, peneliti menggunakan bantuan program aplikasi *SPSS 23.0 for Windows*.

Dalam penelitian ini, kriteria pemilihan aitem mengacu pada pandangan Azwar (2013), yakni nilai koefisien korelasi aitem total sama dengan atau lebih besar dari 0,30 dianggap valid, sementara aitem dengan koefisien kurang dari 0,30 dieliminasi. Jadi, aitem dianggap valid jika korelasinya minimal 0,30. Jika jumlah aitem yang memenuhi kriteria belum mencapai jumlah yang dikehendaki, pertimbangan bisa diberikan untuk menurunkan batas kriteria dari 0,30 menjadi 0,25 agar dapat mencapai jumlah item yang dikehendaki. Indeks daya beda pada penelitian ini ialah 0,30.

Pada skala *self disclosure*, dari 30 aitem terdapat 24 aitem yang dinyatakan valid dengan rentang nilai koefisien korelasi aitem total sebesar 0,315 hingga 0,759, dan 6 aitem yang dinyatakan gugur dan tidak dapat digunakan dalam penelitian, hal ini karena memiliki nilai koefisien korelasi $< 0,30$. *Blueprint* hasil uji daya beda aitem skala *self disclosure* dapat dilihat pada tabel 3.4:

Tabel 3.4
Blueprint Skala Self Disclosure (Setelah Try Out)

No	Aspek	Valid		Gugur		Jumlah
		F	UF	F	UF	
1.	<i>Valence</i>	1, 8, 28	5, 11, 29	-	-	6
2.	<i>Informativeness</i>	3, 9, 15, 21	2, 7, 13, 27	-	-	8
3.	<i>Appropriateness</i>	23	12, 18	-	24	3
4.	<i>Flexibility</i>	19	16	4	6	2
5.	<i>Accessibility</i>	10, 25	-	14	22	2
6.	<i>Honesty</i>	20, 30	17	26	-	3
Total		13	11			24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur dari hasil analisis uji daya beda aitem, maka aitem pada skala *self disclosure* disusun kembali untuk kebutuhan penelitian. *Blue print* skala *self disclosure* untuk penelitian dapat dilihat pada tabel 3.5:

Tabel 3.5
Blueprint Skala Self Disclosure (Untuk Penelitian)

No	Aspek	Nomor Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	Valence	1, 6, 22	4, 9, 13	6
2.	Informativeness	7, 12, 18, 24	2, 5, 16, 21	8
3.	Appropriateness	19	10, 15	3
4.	Flexibility	11	23	2
5.	Accessibility	8, 20	-	2
6.	Honesty	3, 17	14	3
Total		13	11	24

Pada skala *self esteem*, dari 16 aitem yang telah dilakukan uji coba, terdapat 7 aitem yang dinyatakan valid dengan rentang nilai koefisien korelasi aitem total sebesar 0,447 hingga 0,614, dan 9 aitem yang dinyatakan gugur dan tidak dapat digunakan dalam penelitian, hal ini karena memiliki nilai koefisien korelasi $<0,30$. *Blueprint* hasil uji daya beda aitem skala *self esteem* dapat dilihat pada tabel 3.6:

Tabel 3.6
Blueprint Skala Self Esteem (Setelah Try Out)

No	Aspek	Valid		Gugur		Jumlah
		F	UF	F	UF	
1.	Valence	1, 9, 13	-	5	3, 7, 11, 15	3
2.	Informativeness	2, 6, 10, 14	-	-	4, 8, 12, 16	4
Total		7	-			7

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur dari hasil analisis uji daya beda aitem, maka aitem pada skala *self esteem* disusun kembali

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk kebutuhan penelitian. *Blue print skala self esteem* untuk penelitian dapat dilihat pada tabel 3.7:

Tabel 3.7
Blueprint Skala Self Esteem (Untuk Penelitian)

No	Aspek	Nomor Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	<i>Self Liking</i>	1, 4, 6	-	3
2.	<i>Self Competence</i>	2, 3, 5, 7	-	4
Total		7	-	7

Pada skala *intimate friendship*, dari 39 aitem yang telah dilakukan uji coba, terdapat 32 aitem yang dinyatakan valid dengan rentang nilai koefisien korelasi aitem total sebesar 0,350 hingga 0,707, dan 7 aitem yang dinyatakan gugur dan tidak dapat digunakan dalam penelitian, hal ini karena memiliki nilai koefisien korelasi $<0,30$. *Blueprint* hasil uji daya beda aitem skala *intimate friendship* dapat dilihat pada tabel 3.8

Tabel 3.8
Blueprint Skala Intimate Friendship (Setelah Try Out)

No	Aspek	Valid		Gugur		Jumlah
		F	UF	F	UF	
1.	<i>Frankness and Spontanity</i>	1, 24, 35	9	-	-	4
2.	<i>Sensitivity and Knowing</i>	13, 30	-	18	38	2
3.	<i>Attachment</i>	2, 11, 20, 25, 34, 39	-	-	-	6
4.	<i>Exclusiveness</i>	6, 14, 22, 29, 33, 37	-	-	-	6
5.	<i>Giving and Sharing</i>	3, 12, 19	-	26	-	3
6.	<i>Imposition</i>	10, 15, 32	-	-	28, 36	3
7.	<i>Common Activities</i>	4, 7, 17, 21, 27	-	-	-	5
8.	<i>Trust and Loyalty</i>	5, 16, 31	-	8, 23	-	3
Total		31	1			32

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur dari hasil analisis uji daya beda aitem, maka aitem pada skala *intimate friendship* disusun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kembali untuk kebutuhan penelitian. *Blue print skala intimate friendship* untuk penelitian dapat dilihat pada tabel 3.9:

Tabel 3.9
Blueprint Skala Intimate Friendship (Untuk Penelitian)

No	Aspek	Nomor Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	<i>Frankness and Spontanity</i>	1, 21, 30	8	4
2.	<i>Sensitivity and Knowing</i>	12, 25	-	2
3.	<i>Attachment</i>	2, 10, 18, 22, 29, 32	-	6
4.	<i>Exclusiveness</i>	6, 13, 20, 24, 28, 31	-	6
5.	<i>Giving and Sharing</i>	3, 11, 17	-	3
6.	<i>Imposition</i>	9, 14, 27	-	3
7.	<i>Common Activities</i>	4,7, 16, 19, 23	-	5
8.	<i>Trust and Loyalty</i>	5, 15, 26	-	3
Total		31	1	32

4. Uji Reliabilitas

Uji Reliabilitas adalah proses untuk mengevaluasi sejauh mana alat pengukuran dapat diandalkan dan konsisten. Reliabilitas mengukur sejauh mana hasil pengukuran tetap seragam ketika mengukur fenomena yang sama dengan menggunakan alat yang sama secara berulang kali. Sebuah alat pengukur dianggap reliabel jika menghasilkan hasil yang serupa dalam pengukuran berulang (Amanda, dkk., 2019).

Pada penelitian ini, reliabilitas diukur menggunakan Cronbach Alpha. Koefisien reliabilitas yang baik berada dalam rentang 0,00 hingga 1,00. Jika koefisien mendekati 1,00, maka skala tersebut memiliki reliabilitas yang tinggi. Rumus Cronbach Alpha yang digunakan untuk mengukur reliabilitas dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\alpha = 2 \left[1 - \frac{s_1^2 + s_2^2}{s_x^2} \right]$$

Keterangan:

- α : Koefisien reliabilitas Alpha
 s_1^2 : Varian skor belahan 1
 s_2^2 : Varian skor belahan 2
 s_x^2 : Varian skor skala

Untuk mengolah datanya, peneliti menggunakan bantuan program aplikasi *IBM SPSS 23.0 for Windows*.

Berdasarkan hasil uji reliabilitas melalui SPSS terhadap variabel *self disclosure*, *self esteem*, dan *intimate friendship*, maka diperoleh hasil seperti yang tertera pada tabel 3.10:

Tabel 3.10
Uji Reliabilitas Skala Penelitian

No	Alat Ukur	Jumlah Aitem	Cronbach's Alpha
1.	<i>Self Disclosure</i>	24	0,913
2.	<i>Self Esteem</i>	7	0,795
3.	<i>Intimate Friendship</i>	32	0,941

Menurut Hair, dkk., (2020), jika *cronbach's alpha* memiliki nilai <0,60 maka dinyatakan jelek (*poor*), nilai 0,60-0,70 dinyatakan cukup (*moderate*), nilai 0,70-0,89 dinyatakan baik (*good*), dan nilai $\geq 0,90$ dinyatakan baik sekali (*excellent*). Pada skala *self disclosure* memiliki reliabilitas dengan nilai $\alpha = 0,913$, sehingga dinyatakan memiliki reliabilitas yang baik sekali. Lalu, skala *self esteem* memiliki reliabilitas dengan nilai $\alpha = 0,795$, itu artinya memiliki reliabilitas yang baik. Selanjutnya, pada skala *intimate friendship* memiliki reliabilitas dengan $\alpha = 0,941$, hal tersebut menunjukkan reliabilitas yang baik sekali. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa tidak ada skala yang memiliki nilai reliabilitas <0,60 (jelek) dan ketiga skala dari setiap variabel pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini dapat digunakan dalam penelitian karena mendekati angka 1,000 dan dikatakan reliabel.

G. Teknik Analisa Data

Analisis data merupakan proses ketika data dikelompokkan sesuai variabel dan responden, kemudian data diatur dalam tabel, disajikan secara visual untuk setiap variabel penelitian, dilakukan perhitungan untuk menjawab pertanyaan penelitian, serta dilakukan uji hipotesis (Sugiyono, 2013). Dalam penelitian ini, digunakan teknik analisis regresi berganda. Regresi berganda digunakan untuk menentukan pengaruh signifikan dua maupun lebih variabel independen bagi variabel dependen (Rivandi, dkk., 2019). Adapun rumus regresi ganda yang digunakan untuk menganalisis data adalah sebagai berikut:

$$Y = a + b_1.X_1 + b_2.X_2 + ... + b_n.X_n$$

Keterangan:

Y : Variabel terikat
X : Variabel bebas
a : Konstanta
b : Koefisien regresi

Untuk mengolah datanya, peneliti menggunakan bantuan program aplikasi *IBM SPSS 23.0 for Windows*.

H. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini ditujukan kepada remaja akhir di Kota Pekanbaru, Riau.

Adapun rincian kegiatan dan jadwal penelitian dapat dilihat pada tabel 3.11:

Tabel. 3.11
Jadwal Penelitian

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1.	Seminar Proposal	November 2023
2.	Pengesahan Perbaikan Proposal Penelitian	November 2023
3.	Pengurusan Surat-Surat Kelaikan Etik	Desember 2023
4.	Uji Sidang Kelaikan Etik	Februari 2024
5.	Pengurusan Surat-Surat <i>Try Out</i>	Februari 2024
6.	<i>Try Out</i> dan Pengolahan Data	Februari 2024
7.	Pengurusan Surat-Surat Izin Riset	Maret 2024
8.	Pelaksanaan Riset dan Pengolahan Data	Maret 2024

I. Prosedur Etika Penelitian

1. *General Principles*

Secara umum, peneliti telah mengikuti tahapan seminar proposal dan lulus dengan revisi. Penelitian ini telah melalui uji turnitin di akademik kampus dengan hasil 30%, artinya penelitian ini bebas dari plagiasi yang telah ditetapkan. Hal ini sesuai dengan pasal 19 dalam Kode Etik Dosen, Mahasiswa dan Tenaga Kependidikan Fakultas Psikologi (2019) bahwa batas plagiasi yang diperbolehkan bagi mahasiswa sebesar 40%. Ada dua bentuk skala yang peneliti gunakan dalam penelitian ini, yaitu skala yang peneliti modifikasi sesuai dengan kebutuhan penelitian dan skala asli yang diterjemahkan oleh penerjemah bersertifikat. Skala dalam penelitian ini telah divalidasi oleh dosen pembimbing, yaitu Bapak Drs. Mukhlis, M.Si dan narasumber pada seminar proposal, yaitu Ibu Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A. Penelitian ini juga melakukan uji kelayakan etik dengan tujuan untuk memastikan bahwa seluruh prosedur dan proses penelitian sesuai dengan etik penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. **Beneficence**

Dalam Kode Etik Psikologi Indonesia tahun 2010, Psikolog dan Ilmuwan Psikologi berusaha maksimal memberikan manfaat pada kesejahteraan umat manusia, perlindungan hak dan meminimalkan risiko dampak buruk pengguna layanan psikologi serta pihak-pihak lain yang terkait. Dalam penelitian ini, peneliti memberikan *reward* berupa pena untuk subjek mengisi skala dan hadiah tambahan berupa *minibook/sticky note*/cermin pada subjek yang mengisi skala secara *offline*. Sedangkan subjek yang mengisi skala secara *online* akan diberikan *reward* berupa saldo *e-wallet* sebesar Rp. 15.000,- untuk 10 orang terpilih. Hal ini dilakukan agar peneliti mendapatkan hasil data yang baik dan akurat karena subjek mendapatkan keuntungan setelah pengisian data.

3. **Justice**

Berdasarkan Kode Etik Psikologi Indonesia Tahun 2010 bahwa psikolog dan Ilmuwan Psikologi memahami bahwa kejujuran dan ketidakberpihakan adalah hak setiap orang. Oleh karena itu, pengguna layanan psikologi tanpa dibedakan oleh latar belakang dan karakteristik khususnya, harus mendapatkan layanan dan memperoleh keuntungan dalam kualitas yang setara dalam hal proses, prosedur dan layanan yang dilakukan. Dalam penelitian ini prinsip keadilannya adalah seluruh subjek yang menjadi populasi (sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan) berhak untuk diikuti dalam penelitian dengan mengikuti *try out* dan penelitian.

Untuk mencegah subjek mengisi skala lebih dari sekali dalam suatu penelitian, peneliti membedakannya dengan cara: (1) subjek untuk *try out*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian merupakan orang yang peneliti tidak kenal secara personal; (2) subjek untuk riset penelitian merupakan *followers* peneliti di *second account* instagram, artinya peneliti kenal dengan subjek tersebut. Selain itu, subjek riset juga merupakan kenalan dari *followers* peneliti yang juga memiliki *second account* instagram.

4. *Respect to Subject*

Respect to Subject artinya peneliti tidak memaksa subjek untuk ikut dilibatkan dalam penelitian. Peneliti melaksanakan prinsip-prinsip etika yang tepat dan layak dalam memperlakukan seluruh subjek dengan kesetaraan moral yang pantas, yaitu memperlakukan seluruh subjek dengan adil dan setara tanpa membedakannya berdasarkan karakteristik pribadi tertentu seperti ras, agama, atau latar belakang sosial.

Sebelum pengambilan data, peneliti memberikan *informed concent* beserta *debriefing* kepada subjek. Aspek-aspek yang perlu dicantumkan dalam *informed concent* dan *debriefing* adalah: (1) kesediaan untuk mengikuti proses tanpa paksaan; (2) durasi waktu pengisian kuesioner; (3) *reward* yang akan didapatkan oleh partisipan; (4) jaminan kerahasiaan oleh peneliti terhadap data yang diberikan oleh subjek; (5) pihak-pihak yang diizinkan untuk mengakses data subjek; (6) nomor HP peneliti; (7) tanggung jawab peneliti jika terjadi efek samping yang merugikan selama proses pengisian skala. Apabila terjadi hal-hal yang membuat subjek merasakan efek samping yang merugikan selama penelitian, subjek dapat menghubungi peneliti (082384424662 /

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alfiwmawaddah@gmail.com), lalu subjek diarahkan untuk melakukan konseling, dan peneliti bersedia untuk menanggung biayanya.

5. *Responsibility*

Responsibility merupakan tanggung jawab peneliti dalam memegang rahasia yang menyangkut klien atau pengguna layanan psikologi dalam hubungan dengan pelaksanaan kegiatannya. Dalam penelitian ini, peneliti akan merahasiakan data subjek. Terdapat beberapa bentuk tanggung jawab peneliti dalam menjaga kerahasiaan data subjek: (1) data tidak akan disebar dan diperlihatkan kepada yang tidak berwenang dalam penelitian ini; (2) jika pihak kampus ingin melihat data yang sudah peneliti peroleh, peneliti akan merahasiakan identitas subjek, data dapat dikomunikasikan dengan bijaksana secara lisan atau tertulis kepada pihak ketiga hanya bila pemberitahuan ini diperlukan untuk kepentingan pengguna layanan psikologi, profesi dan akademisi; (3) untuk pengisian skala secara *online*, peneliti memastikan hanya peneliti yang dapat mengakses jawaban yang telah dikirimkan oleh subjek; (4) skala yang telah diisi oleh subjek secara *offline*, akan dibakar setelah terlaksananya ujian munoqosyah untuk menghindari tersebarnya data subjek kepada pihak lain; (5) file dokumen yang berisi data *try out* maupun data riset penelitian hanya peneliti yang bisa mengaksesnya karena peneliti memberikan pin untuk mengakses data tersebut.

Bentuk tanggung jawab lainnya dari peneliti terhadap subjek adalah mengarahkan untuk mendapatkan pelayanan lanjutan seperti konseling kepada subjek yang mengalami efek samping merugikan selama proses pengisian skala

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan akan dibiayai oleh peneliti. Lalu, subjek juga dapat mengajukan aduan kepada pihak kampus jika data yang subjek berikan tersebar atau disalahgunakan oleh peneliti selain untuk kepentingan penelitian.

6. Integrity

Integritas berkaitan dengan tindakan peneliti dalam menjaga keutuhan data penelitian. Dalam Kode Etik Psikologi Indonesia Tahun 2010 dijelaskan bahwa psikolog atau ilmuwan psikologi tidak boleh melakukan penelitian dengan pengelabuan, teknik pengelabuan hanya dibenarkan bila ada alasan ilmiah. Oleh karena itu, peneliti akan menjaga kejujuran selama penelitian ini berlangsung, dimulai dari pengambilan data hingga hasil penelitian. Artinya, hasil penelitian ini adalah asli dari lapangan dan tidak dimanipulasi, sekalipun hasil yang didapatkan tidak sesuai dengan hipotesis penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah diuraikan pada bagian sebelumnya, maka simpulan yang dihasilkan dari penelitian ini adalah:

1. Terdapat hubungan yang signifikan antara *self esteem* dan *intimate friendship* terhadap *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru. Artinya, *self esteem* dan *intimate friendship* berkaitan dengan *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru. *Self esteem* dan *intimate friendship* memberikan kontribusi sebesar 41,9% pada *self disclosure*.
2. *Self esteem* dan *intimate friendship* sama-sama memiliki hubungan positif terhadap *self disclosure*. Artinya, semakin tinggi tingkat *self esteem* dan *intimate friendship* remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru, maka semakin tinggi pula tingkat *self disclosure* mereka. Sebaliknya, semakin rendah tingkat *self esteem* dan *intimate friendship* remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru, maka semakin rendah pula tingkat *self disclosure* mereka.
3. Remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru memiliki tingkat *self esteem*, *intimate friendship*, dan *self disclosure* dalam kategori sedang.
4. Kontribusi *self esteem* terhadap *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Kota Pekanbaru sebesar 2,6%, dan aspek *self*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

esteem yang memberikan kontribusi terbesar terhadap *self disclosure* adalah *self competence* (5,27%). Sedangkan kontribusi *intimate friendship* terhadap *self disclosure* sebesar 39,3%, dan aspek *intimate friendship* yang memberikan kontribusi terbesar terhadap *self disclosure* adalah *frankness and spontaneity* (37,87%).

5. Laki-laki memiliki *self esteem* yang lebih tinggi dibandingkan perempuan. Namun, laki-laki dan perempuan tidak memiliki perbedaan baik pada *intimate friendship* maupun pada *self disclosure*.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti mengajukan beberapa saran yang dapat menjadi pertimbangan untuk kedepannya:

1. Untuk Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, disarankan dapat menggunakan sampel responden dalam cakupan yang lebih luas lagi. Dengan begitu, penelitian dapat lebih efektif dalam mendeteksi variasi dan pola yang mungkin tidak terlihat dengan jumlah subjek yang lebih kecil. Disarankan juga kepada peneliti selanjutnya untuk dapat meneliti berbagai variabel lain yang mampu memberikan dampak positif maupun negatif terhadap *self disclosure* agar membuka peluang untuk penemuan baru dan pengembangan teori yang lebih komprehensif. Selain itu, terdapat kemungkinan bahwa kurangnya *monitoring* atau pengawasan secara langsung kepada responden yang mengisi secara *online* pada saat proses pengisian skala penelitian, sehingga kemungkinan responden

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian melakukan kesengajaan agar terlihat tampak baik (*faking-good*) dan tampak buruk.

2. Untuk remaja akhir pengguna *second account* instagram

Bagi remaja akhir pengguna *second account* instagram, diharapkan mampu untuk tetap menjaga privasi, jangan terbuka sepenuhnya mengenai informasi pribadi dan mengunggah konten yang tidak sesuai dengan ajaran agama ataupun norma sosial pada *followers* di *second account* instagram. Meskipun akun tersebut hanya diikuti oleh orang-orang yang sudah dikenal dekat dan dipercayai, kita tidak pernah benar-benar tahu bagaimana perasaan atau niat mereka sebenarnya. Oleh karena itu, penting untuk tetap waspada dan selektif dalam membagikan informasi pribadi, guna menghindari potensi risiko dan menjaga keamanan serta kenyamanan diri sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajhuri, K.F. (2019). *Psikologi Perkembangan. Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. (Edisi 1). Penebar Media Pustaka.
- Agung, I.M. (2016). *Aplikasi SPSS Pada Penelitian Psikologi*. AlMujtahadah Press.
- Alo, L. (2015). *Komunikasi Antar-Personal. Edisi Pertama*. Kencana.
- Amanda, L., Yanuar, F., & Devianto, D. (2019). Uji validitas dan reliabilitas tingkat partisipasi politik masyarakat kota Padang. *Jurnal Matematika UNAND*, 8(1), 179-188. <https://doi.org/10.25077/jmu.8.1.179-188.2019>
- Anggraeni, K. P (2016). Hubungan antara *Self Disclosure* dengan Intimasi Pertemanan pada Mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta Angkatan Tahun 2012. *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan dan Konseling*, 5(1). <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/fipbk/article/view/353>
- Anwar, F. (2017). Perubahan dan Permasalahan Media Sosial. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 1(1), 137-144. https://www.academia.edu/download/75697572/343_845_1_SM.pdf
- Aqilla, M. S. N., & Sudrajat, R. H. (2022). Analisis Citra Diri Pada Penggunaan Second Account Aplikasi Instagram. *eProceedings of Management*, 9(2). <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/17750>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Rineka Cipta.
- Arwa, A. (2021). *Hubungan antara Interpersonal Trust dengan Self Disclosure Pengguna Second Account Media Sosial Instagram pada Wanita Dewasa Awal* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Auliyah, F., Hamid, H., & Firdaus, F. (2023). Hubungan Regulasi Emosi Dengan Intimate Friendship Pada Remaja Wanita Pengguna Second Account Instagram Di Makassar. *Journal of Correctional Issues*, 6(2), 2. <https://scholar.archive.org/work/zfgcushq2vddxaiv3zicxaby4i/access/wayback/https://journal.poltekip.ac.id/jci/article/download/228/164/>
- Azizah, A. K. N., Kurniasih, Y., Purnama, H., Wibisono, S. S., Camila, M. A. N., & Syaimaa'Nadiya Sukmadewi, S. L. (2024). Analisis Perilaku Mahasiswa FISIP UNSOED Angkatan 2021-2023 Pemilik Second Account Instagram. *Jurnal Interaksi Sosiologi*, 3(2), 78-87. <https://jos.unsoed.ac.id/index.php/jis/article/download/10767/5242>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Azizah, I. N., Arum, P. R., & Wasono, R. (2021). Model terbaik uji multikolinearitas untuk analisis faktor-faktor yang mempengaruhi produksi padi di Kabupaten Blora tahun 2020. In Prosiding Seminar Nasional UNIMUS. 4. 61-69. <https://prosiding.unimus.ac.id/index.php/semnas/article/download/773/784>
- Azwar, S. (2010). *Metode Penelitian*. Pustaka Pelajar
- Azwar, S. (2022). *Metode Penelitian Psikologi, Edisi II*. Pustaka Pelajar.
- Bagiyono, B. (2017). Analisis Tingkat Kesukaran dan Daya Pembeda Butir Soal Ujian Pelatihan Radiografi Tingkat 1. *Widyanuklida*, 16(1). 1-56. <https://jurnal.batan.go.id/index.php/widyanuklida/article/view/4068>
- Baumeister, R. (2005). Rethinking Self Esteem: Why Nonprofits Should Stop Promoting Self Esteem and Start Endorsing Self Control. *Stanford Social Innovation Review*, 3(4), 34-41. <https://doi.org/10.48558/eby0-as84>
- Baumeister, R. F., Tice, D. M., & Hutton, D. G. (1989). Self Presentational Motivations and Personality Differences in Self Esteem. *Journal of Personality*, 57(3), 547-579. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6494.1989.tb02384.x>
- Berk, L. E. (2012). *Development Through the Lifespan*. Sage Publications.
- Borae, J., & Hyun-Joo, N. (2015). Self Disclosure Tendency, Facebook Aktivitas & Relational use fulness Sex Diffences in Young Adults. *The Journal of The Korea Contents Association*, 15(7), 449-459.
- Budiani, A. N., Fauzi, F., Bantar, G. Y., & Vioga, M. (2023). Gambaran self-disclosure pengguna akun kedua Instagram (Studi fenomenologi self-disclosure pengguna akun kedua Instagram pada dewasa awal). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 17238-17243. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i2.9100>
- Chalidaziah, W. (2019). Sasaran dan Topik Pembahasan Self Disclosure Mahasiswa. *ENLIGHTEN: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 2(2), 112-121. <https://doi.org/10.32505/enlighten.v2i2.1363>
- Coopersmith, S. (1967). *The antecedents of self-esteem*. W.H. Freeman and Company.
- Dayanti, R. D., & Yulianita, Y. (2024). Hubungan Intimate Friendship dan Harga Diri dengan Keterbukaan Diri Pengguna Second Account di Media Sosial Instagram Pada Pelajar Kelas VIII SMP 287 Jakarta Timur. *IKRA-ITH*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUMANIORA: *Jurnal Sosial dan Humaniora*, 8(1), 47-56. <https://ojs.upi-yai.ac.id/index.php/ikraith-humaniora/article/download/3379/2538>

Devi, E., & Indryawati, R. (2021). Trust dan Self Disclosure pada Remaja Putri Pengguna Instagram. *Jurnal Psikologi*, 13(2), 118-132. <http://dx.doi.org/10.35760/psi.2020.v13i2.3017>

Dewi, A. P., & Delliana, S. (2020). Self Disclosure Generasi Z di Twitter. *Ekspres Dan Persepsi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 62-69. <https://doi.org/10.33822/jep.v3i1.1526>

Djollong, A. F. (2014). Tehnik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif. *Istiqra: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*, 2(1). <http://jurnal.umpar.ac.id/index.php/istiqra/article/view/224>

Ekasari, N. (2014). Hubungan antara Pengungkapan Diri (Self Disclosure) Melalui Blackberry Messenger dan Kualitas Hidup (Quality of Life) pada Remaja. *CALYPTRA*, 2(2), 1-11. <https://journal.ubaya.ac.id/index.php/jimus/article/view/787>

Farrah, C. M., Anastasya, Y. A., & Julistia, R. (2023). Gambaran Self Disclosure pada Remaja Pengguna Aplikasi Tiktok. *Humanitas (Jurnal Psikologi)*, 7(1), 95-112. <https://doi.org/10.28932/humanitas.v7i1.5925>

Fauzia, A. Z., Maslihah, S., & Ihsan, H. (2019). Pengaruh Tipe Kepribadian terhadap Self Disclosure pada Dewasa Awal Pengguna Media Sosial Instagram di Kota Bandung. *Journal of Psychological Science and Profession*, 3(3), 151-160. <http://journal.unpad.ac.id/jpsp/article/view/23434>

Fauziah, N. (2014). Empati, Persahabatan, dan Kecerdasan Adversitas pada Mahasiswa yang Sedang Skripsi. *Jurnal Psikologi Undip*, 13(1), 78-92. <https://www.academia.edu/download/67242125/8068-17717-1-SM.pdf>

Febriani, S., Candra, I., & Nastasia, K. (2021). Hubungan antara Intimate Friendship dengan Self Disclosure pada Siswa Kelas XI SMA N 4 Kota Padang Pengguna Media Sosial Instagram. *Psyche 165 Journal*, 130-138. <https://doi.org/10.35134/jpsy165.v14i2.27>

Firual, A. R., & Hariyadi, S. (2022). Pengaruh Interpersonal Trust dan Intimate Friendship terhadap Self Disclosure Generasi Z Pengguna Twitter. *Journal of Social and Industrial Psychology*, 11(1), 44-52. <https://doi.org/10.15294/sip.v11i1.61552>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Gainau, M. B. (2009). Keterbukaan Diri (Self Disclosure) Siswa dalam Perspektif Budaya dan Implikasinya Bagi Konseling. *Jurnal Ilmiah Widya Warta*, 33(1), 95-112. <http://repository.widyamandala.ac.id/id/eprint/569>
- Gamayanti, W., Mahardianisa, M., & Syafei, I. (2018). Self Disclosure dan Tingkat Stres pada Mahasiswa yang Sedang Mengerjakan Skripsi. *Psymphatic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 5(1), 115-130. <https://www.academia.edu/download/73006011/1748.pdf>
- Ghozali, I. (2011). *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro
- Ghozali, I. (2014). *Ekonometrika teori, konsep dan aplikasi dengan IBM SPSS 22*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Gifford-Smith, M. E., & Brownell, C. A. (2003). Childhood Peer Relationships: Social Acceptance, Friendships, and Peer Networks. *Journal of School Psychology*, 41(4), 235-284. [https://doi.org/10.1016/S0022-4405\(03\)00048-7](https://doi.org/10.1016/S0022-4405(03)00048-7)
- Gunawan, M. A. (2015). *Statistik penelitian bidang pendidikan psikologi dan sosial*. Parama Publishing.
- Hair, J. F., Page, M., & Brunsveld, N. (2020). *Essentials of business research methods fourth edition*. Routledge.
- Hargie, O. (2011). *Skilled Interpersonal Communication: Research, Theory and Practice (5th Edition)*. Routledge.
- Hasanati, U., & Aviani, Y. I. (2020). Hubungan Social Comparison dengan Self Esteem pada Pengguna Instagram. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 2391-2399. <https://doi.org/10.31004/jptam.v4i3.721>
- Hasibuan, W. L., & Azhar, A. A. (2023). Penggunaan Second Account Instagram Sebagai Self Disclosure Di Kalangan Mahasiswa UINSU. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, 1(4), 760-762. <https://doi.org/10.47233/jishs.v1i4.1050>
- Herna, H., & Sari, A. A. (2023). Komunikasi Dalam Pengembangan Hubungan Antarpribadi Melalui Second Account Instagram. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 22(2), 272-282. <https://doi.org/10.32509/wacana.v22i2.3111>
- HIMPISI. (2010). *Kode Etik Psikologi Indonesia*. Pengurus Pusat Himpunan Psikologi Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Idaman, N., & Kencana, W. H. (2021). Identitas Virtual Remaja Pada Media Sosial Instagram. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 5(1), 1-9. <https://ojs.upi-yai.ac.id/index.php/ikraith-humaniora/article/download/849/639>
- Ihsan, H. (2015). Validitas Isi Alat Ukur Penelitian: Konsep dan Panduan Penilaiannya. *Pedagogia*, 13(3), 173-179. <https://doi.org/10.17509/pedagogia.v13i3.6004>
- Istiarini, R., & Sukanti, S. (2012). Pengaruh Sertifikasi Guru Dan Motivasi Kerja Guru Terhadap Kinerja Guru SMA Negeri 1 Sentolo Kabupaten Kulon Progo Tahun 2012. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 10(1). <http://dx.doi.org/10.21831/jpai.v10i1.924>
- Jacqueline, G. (2019). Self Disclosure Individu Androgini Melalui Instagram Sebagai Media Eksistensi Diri. *Jurnal Studi Komunikasi*, 3(2), 272-286. <https://pdfs.semanticscholar.org/ceaf/d770cc73eaae67dd1deff14f44497e2b2bb3.pdf>
- Jahja, Y. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Kencana Prenada Media Group.
- Jannah, M. (2017). Remaja dan tugas-tugas perkembangannya dalam islam. *Psikoislamedia: Jurnal Psikologi*, 1(1), 243-256. <http://dx.doi.org/10.22373/psikoislamedia.v1i1.1493>
- Jati, P. P., & Rahayu, M. N. M. (2023). Intimate Friendship and Self Disclosure on Early Adult Instagram Second Account Users Intimate Friendship dan Self Disclosure Pada Pengguna Akun Kedua Instagram Dewasa Awal. *Jurnal Imiah Psikologi*, 11(3), 436-442. <http://dx.doi.org/10.30872/psikoborneo.v11i3>
- Jellius, N. (2024, 8 Februari). *Jumlah Pengguna Instagram di Indonesia*. Diakses pada 25 April 2024, dari <https://upgraded.id/data-jumlah-pengguna-instagram-di-indonesia>
- Johana, K., Lestari, F. D., & Fauziah, D. N. (2020). Penggunaan Fitur Instagram Story Sebagai Media Self Disclosure dan Perilaku Keseharian Mahasiswi Public Relations Universitas Mercu Buana. *Jurnal Ilmu Manajemen Terapan*, 1(3), 280-289. <https://doi.org/10.31933/jimt.v1i3.111>
- Kang, J., & Wei, L. (2020). Let me be at my funniest: Instagram users' motivations for using Finsta (aka, fake Instagram). *The Social Science Journal*, 57(1), 58-71. <https://doi.org/10.1016/j.sosci.2018.12.005>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Khoerunnisa, R., Selian, T. M., & Nurvikarahmi, T. (2021). Peranan Penggunaan Instagram terhadap Kepercayaan Diri Remaja. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 8723-8731. <https://doi.org/10.31004/jptam.v5i3.2382>
- Kristanti, S. A., & Eva, N. (2022). Self Esteem dan Self Disclosure Generasi Z Pengguna Instagram. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 13(1), 10-20. <https://doi.org/10.29080/jpp.v13i1.697>
- Kusuma, T. I. K., & Karyani, U. (2020). *Hubungan antara Self Esteem dengan Self Disclosure Siswa SMA Pengguna Instagram di Surakarta pada Masa Pandemi Covid 19* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Leung, L. (2002). Loneliness, Self-Disclosure, and ICQ ("I Seek You") Use. *CyberPsychology & Behavior*, 5(3), 241-251. <https://doi.org/10.1089/109493102760147240>
- Mahardika, R. D., & Farida, F. (2019). Pengungkapan Diri pada Instagram Instastory. *Jurnal Studi Komunikasi*, 3(1), 101-117. <https://doi.org/10.25139/jsk.v3i1.774>
- Marlamb, R. E. (2023). Analisis kehidupan manusia yang berdampingan dengan teknologi. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 10(5), 2594-2603.
- Melisa, W., Khairani, K., & Sano, A. (2017). Penerimaan Diri Remaja di Panti Aisyiyah Nanggalo. 154-161. <http://repository.unp.ac.id/id/eprint/11247>
- Michener, H. A., & DeLamater, J. D. (1999). *Social psychology*, Edisi ke-4. Harcourt Brace College Publishers.
- Muhson, A. (2016). *Pedoman Praktikum Analisis Statistik*. Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mustafa, P. S. (2022). Statistika Inferensial meliputi Uji Beda dalam Pendidikan Jasmani: Sebuah Tinjauan. *DIDAKTIKA: Jurnal Pemikiran Pendidikan*, 28(2), 1. <http://journal.umg.ac.id/index.php/didaktika>
- Muttaqien, A. F., Hibatullah, F., & Wulandari, R. (2022). Efektivitas Media Sosial Instagram Terhadap Pengungkapan Diri: indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 2(3), 370-375. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v2i3.396>
- Nadlyfah, A. K., & Kustanti, E. R. (2020). Hubungan antara pengungkapan diri dengan penyesuaian diri pada mahasiswa rantau di semarang. *Jurnal Empati*, 7(1), 136-144. <https://doi.org/10.14710/empati.2018.20171>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nirwana, H. (2012). Pengungkapan Diri Siswa Sekolah Menengah dan Implikasinya Bagi Konseling. *Jurnal Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang*, 18(1), 113718. <https://dx.doi.org/10.17977/jip.v18i1.3376>
- Nuraini, B. K., & Satwika, Y. W. (2023). Hubungan antara kesepian dengan pengungkapan diri pada remaja pengguna instagram di kota surabaya. *Character: Jurnal Psikologi*, 10(1), 861-873. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/character/article/view/54659>
- Nuryadi., Astuti, T. D., Utamin, E.S., & Budiantara, M. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Sibuku Media.
- Pamungkas, I. R., & Lailiyah, N. (2019). Presentasi diri pemilik dua akun Instagram di akun utama dan akun alter. *Interaksi Online*, 7(4), 371-376. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/24960>
- Permana, I. P. H., & Sutedja, I. D. M. (2021). Analisis Perilaku Pengguna Akun Kedua di Media Sosial Instagram. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(4), 1195-1204. <https://doi.org/10.47492/jip.v1i4.838>
- Pohan, F. A., & Dalimunthe, H. A. (2017). Hubungan Intimate Friendship dengan Self Disclosure pada Mahasiswa Psikologi Pengguna Media Sosial Facebook. *Jurnal Diversita*, 3(2), 15-24. <https://doi.org/10.31289/diversita.v3i2.1256>
- Prawesti, F. S., & Dewi, D. K. (2016). Self Esteem dan Self Disclosure pada Mahasiswa Psikologi Pengguna Blackberry Messenger. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*, 7(1), 1-8. <https://doi.org/10.26740/jptt.v7n1.p1-8>
- Prihantoro, E., Damintana, K. P. I., & Ohorella, N. R. (2020). Self Disclosure Generasi Milenial Melalui Second Account Instagram. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 18(3), 312-323. <https://doi.org/10.31315/jik.v18i3.3919>
- Ramadhani, F., & Ningsih, Y. T. (2021). Kontribusi self esteem terhadap self presentation pada remaja pengguna instagram. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 2986-2991. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1330>
- Ratnasari, R., Hayati, E. N., & Bashori, K. (2021). Self-disclosure media sosial pada fase kehidupan dewasa awal. *Jurnal Diversita*, 7(2), 141–147. <https://doi.org/10.31289/diversita.v7i2.4511>.
- Refnadi, R. (2018). Konsep Self Esteem Serta Implikasinya pada Siswa. *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4(1), 16-22. <http://dx.doi.org/10.29210/120182133>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rianti, D., Suryati, S., & Noviza, N. (2023). Penerapan Teknik Self Disclosure Untuk Meningkatkan Well Being Remaja (Studi Kasus Pada Klien “A”): adolescent welfare, self disclosure technique. *Journal of Society Counseling*, 1(2), 166-170. <https://journal.scidacplus.com/index.php/josc/article/view/191>
- Riska, N., & Widyastuti, A. (2020). Hubungan antara Sense of Humor dan Intimate Friendship. *Psikoislamedia: Jurnal Psikologi*, 4(1), 36-47. <http://dx.doi.org/10.22373/psikoislamedia.v4i1.6348>
- Rivandi, A., Bu’ulolo, E., & Silalahi, N. (2019). Penerapan Metode Regresi Linier Berganda dalam Estimasi Biaya Pencetakan Spanduk (Studi Kasus: PT. Hansindo Setiaprata). *Pelita Informatika: Informasi dan Informatika*, 7(3), 263-268. <http://www.ejurnal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/pelita/article/view/1128>
- Rizal, M. N., & Rizal, G. L. (2021). Hubungan antara Intimate Friendship dengan Self Disclosure pada Mahasiswa Pengguna Whatsapp. *Proyeksi: Jurnal Psikologi*, 16(1), 15-24. <http://dx.doi.org/10.30659/jp.15.2.192-201>
- Romdhon, A., & Wahyuningsih, H. (2013). Hubungan Antara Pengungkapan-Diri Dan Kepuasan Pernikahan Dengan Dimediasi Oleh Intimasi. *Psikologika: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 18(1). <https://doi.org/10.20885/psikologika.vol18.iss1.art10>
- Ross, C., Orr, E. S., Sisic, M., Arseneault, J. M., Simmering, M. G., & Orr, R. R. (2009). Personality and motivations associated with Facebook use. *Computers in human behavior*, 25(2), 578-586. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2008.12.024>
- Safina, H. (2022). *Hubungan Kepercayaan Diri Dengan Keterbukaan Diri (Self-Disclosure) Pada Remaja Di Panti Asuhan Penyantun Islam Banda Aceh* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).
- Sagiyanto, A., & Ardiyanti, N. (2018). Self disclosure melalui media sosial Instagram (Studi kasus pada anggota Galeri Quote). *Nyimak: Journal of Communication*, 2(1), 81-94. <http://dx.doi.org/10.31000/nyimak.v2i1.687>
- Sancahya, A. A. G. A., & Susilawati, L. K. P. A. (2014). Hubungan antara dukungan sosial keluarga dengan self esteem pada remaja akhir di kota denpasar. *Jurnal Psikologi Udayana*, 1(3), 52-62. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/8a5ecfb2a49d3c42c5f25453bdad755c.pdf

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Santi, N. N., & Damariswara, R. (2017). Hubungan antara Self Esteem dengan Self Disclosure pada Saat Chatting di Facebook. *PEDAGOGIA: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 110-123. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v6i1.611>
- Santoso, G, D. N. (2013). *Dasar-dasar Ekonometrika, Edisi Kelima*. Salemba Empat.
- Santrock, J., W. (2007). *Remaja, Edisi 11, Jilid 1*. Erlangga.
- Santrock, J., W. (2012). *Life-Span Development: Perkembangan Masa-Hidup*. Edisi 13, *Jilid 1*. Erlangga.
- Seidman, G. (2013). Self-presentation and belonging on Facebook: How personality influences social media use and motivations. *Personality and individual differences*, 54(3), 402-407. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2012.10.009>
- Selviana, S., Pratiwi, D. A., Mutadin, Z., Nurhidaya, N., Maryatmi, A. S., Silaen, S. M. J., & Hamidah, T. (2024, March). Self-Acceptance and Interpersonal Trust with Self Disclosure for Early Adulthood Instagram Users in Estonia. In *Proceeding of the International Conference on Multidisciplinary Research for Sustainable Innovation*, 1(1), 128-133. <https://proceeding.researchsynergypress.com/index.php/icmrsl/article/view/792>
- Setiawan, Y. (2014). Kesempurnaan Cinta dan Tipe Kepribadian Kode Warna. *PERSONA: Jurnal Psikologi Indonesia*, 3(1), 90-96. <file:///C:/Users/user/Downloads/373-1021-1-PB.pdf>
- Sharabany, R. (1994). Intimate Friendship Scale: Conceptual Underpinnings, Psychometric Properties and Construct Validity. *Journal of Social and Personal Relationships*, 11(3), 449-469. <https://doi.org/10.1177/0265407594113010>
- Sirait, A. R. Subjektivitas Imperfek: Perempuan dalam " Second Account" di Instagram. *Lembaran Antropologi*, 1(1), 1-19.
- Siregar, G. A., & Andriani, I. (2022). Trust dan Self Disclosure pada Remaja Pengguna Instagram. *Arjwa: Jurnal Psikologi*, 1(4), 183-191. <http://dx.doi.org/10.35760/arjwa.2022.v1i4.7310>
- Stiletto, T., & Afandi, R. (2019). *How to win Instagram*. Stiletto Book.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sumanto, M. A. (2014). *Psikologi perkembangan*. Media Pressindo.
- Sutopo, E. Y., & Slamet, A. (2017). *Statistik inferensial*. Penerbit Andi.
- Swarjana, I. K. (2022). *Populasi-Sampel, Teknik Sampling & Bias Dalam Penelitian*. Penerbit Andi.
- Syafitri, N. N., & Islamia, I. (2021). Hubungan Intimate Friendship dan Motif Diversi dengan Pengungkapan Diri pada Mahasiswa Pengguna Instagram. *ANFUSINA: Journal of Psychology*, 4(2), 153-164. <http://dx.doi.org/10.24042/ajp.v4i2.13984>
- Tafarodi, R. W., & Swann Jr, W. B. (2001). Two-Dimensional Self Esteem: Theory and Measurement. *Personality and individual Differences*, 31(5), 653-673. [https://doi.org/10.1016/S0191-8869\(00\)00169-0](https://doi.org/10.1016/S0191-8869(00)00169-0)
- Thursina, F. (2023). Pengaruh Media Sosial Terhadap Kesehatan Mental Siswa Pada Salah Satu SMAN di Kota Bandung. *Jurnal Psikologi dan Konseling West Science*, 1(1), 19-30. <https://wnj.westscience-press.com/index.php/jpkws/article/view/180>
- Tjalla, A., laura F. N., dan Yacinta A, N. (2008). *Statistika Pendidikan*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Tubbs, S. L., & Moss, S. (2003). *Human communication: principles and contexts*. 9. ed. McGraw-Hill.
- Utami, L. S. S., & Lingga, Y. S. (2018). Self-Disclosure Pada Penggemar K-POP. *Komunikasi Multikultur di Indonesia*, 135-142. http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/33243/EBOOK%20Komunikasi%20Multikultur%20di%20Indonesia_compressed.pdf#page=142
- Utomo, W. P. B., & Laksmiwati, H. (2019). Hubungan Harga Diri dengan Pengungkapan Diri pada Siswa-Siswi Pengguna Jejaring Sosial Instagram di SMA Negeri 1 Gedangan. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi.*, 6(1). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/character/article/view/27348>
- Velasco, M. J. (2013). *Exploring Self-disclosure In Online Social Networks*. School Of Information and Library Science.
- Wheeless, L., & Grotz, J. (1976). Conceptualization and Measurement of Reported Self Disclosure. *Journal of Human Communication*. 2(4), 338-346. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2958.1976.tb00494.x>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Widhiarso, W. (2010). *Pengategorian data dengan menggunakan statistik hipotetik dan statistik empirik*. Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada. ISO 690.
- Widiyastuti, A. (2016). Pengaruh tipe kepribadian terhadap self disclosure pada pengguna facebook. *Jurnal Psikologi Universitas Esa Unggul*, 1-8. <https://digilib.esaunggul.ac.id/public/UEU-Undergraduate-7640-JURNAL.pdf>
- Widodo. (2019). *Metodologi Penelitian Populer & Praktis*. Rajawali Pres.
- Wiyono, T., & Muhid, A. (2020). Self Disclosure Melalui Media Instagram: Dakwah Bi Al-Nafsi Melalui Keterbukaan Diri Remaja. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 40(2), 141-154. <https://doi.org/10.21580/jid.v40.2.5834>
- Wulandari, P., & Lailiyah, N. (2019). Esensi Pengalaman Para Pelaku Dunia Fotografi. *Interaksi Online*, 7(4), 29-38. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/24384>
- Yana, M. F. (2023). *Hubungan antara Self Esteem dan Kesepian dengan Self Disclosure pada Mahasiswa UIN Suska Riau Pengguna Media Sosial Instagram* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Yulianti, D. W., & Hijrianti, U. R. (2024). Pengaruh Father Attachment Terhadap Self-Disclosure Wanita Dewasa Awal Dalam Hubungan Romantis. *Jurnal EMPATI*, 13(2), 32-39. <https://doi.org/10.14710/empati.2024.40358>
- Zulkifli, A. (2018). Self Disclosure Ditinjau dari Tipe Kepribadian dan Self Esteem pada Remaja Pengguna Media Sosial. *Journal of Psychological Science and Profession*, 2(2), 179-184. <http://jurnal.unpad.ac.id/jpsp/article/view/21194>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

(Kuesioner Pra Riset)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KUESIONER PRA RISET

Self Disclosure

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalkan, saya Alfi Wirda Mawaddah, mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang sedang melakukan penelitian guna memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ditengah kesibukan saudara/i, saya mohon kesediaannya untuk meluangkan waktu sejenak untuk berpartisipasi dalam penelitian saya dengan mengisi kuesioner berikut. Dalam kuesioner ini tidak ada jawaban benar ataupun salah, sehingga saya berharap saudara/i dapat menjawabnya dengan jujur sesuai dengan apa yang saudara/i rasakan atau pikirkan dan bukan berasal dari jawaban, pilihan, atau perasaan dari pihak lain.

Kerja sama saudara/i sangat saya butuhkan sebagai sarana penelitian dalam penyusunan skripsi. Penelitian ini sangat mengharapkan kejujuran dan keseriusan saudara/i dalam memberikan jawaban. Seluruh informasi yang didapatkan hanya digunakan sebagai kebutuhan penelitian semata, sehingga apapun jawaban yang saudara/i berikan tidak akan mempengaruhi kehidupan pribadi maupun pekerjaan saudara/i. Seluruh data dan hasil penelitian akan dijamin kerahasiannya sehingga saudara/i tidak perlu merasa khawatir.

Atas kesediaan dan partisipasi saudara/i dalam penelitian ini, saya selaku peneliti mengucapkan terima kasih.

Hormat Peneliti,

Alfi Wirda Mawaddah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN KESEDIAAN DIRI

Nama/Inisial :
 Usia :
 Jenis Kelamin :
 No. HP :
 Memiliki *Second Account* Instagram : ☐ Ya ☐ Tidak

Dengan ini, saya bersedia menjadi responden dalam rangka pengambilan data penelitian guna memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Surat persetujuan menjadi responden ini saya setujui dengan ikhlas tanpa adanya paksaan dari pihak manapun. Demikian surat persetujuan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, Oktober 2023
 Responden Penelitian,

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk Pengerjaan:

1. Pahami baik-baik setiap pertanyaan berikut.
2. Saudara/i diharapkan menjawab semua pertanyaan, jangan sampai ada yang terlewatkan.
3. Kuesioner ini bukanlah suatu tes, jadi tidak ada jawaban yang salah. Semua jawaban adalah benar, asal benar-benar sesuai dengan kenyataan yang ada pada diri saudara/i
4. Kesungguhan dan jawaban yang sesuai keadaan yang sebenarnya dalam menjawab pertanyaan sangat menentukan kualitas penelitian ini.

Jawablah pertanyaan berikut!

1. Apakah kamu lebih banyak mengungkapkan diri di *second account* instagram daripada *first account* instagram? Mengapa?

Jawaban:

2. Bagaimana perasaanmu ketika membuat *insta-story* atau mem-posting foto/video di *second account* instagram?

Jawaban:

3. Konten (*insta-story*, foto, dan video) seperti apa yang sering kamu unggah di *second account* instagram?

Jawaban:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

(Sertifikat Terjemahan Skala *Self Esteem*)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HOMIE ENGLISH

Izin Pemerintah Kota Pekanbaru : No. 37/06.06DPMTSP/IX/2021

NPSN: K5669264. Jalan Ketitiran 18A Sukajadi - Pekanbaru

HP. +62 852 7270 2009. Email: management@homicenglish.co.id



Certificate of Translation

196/HOMIE/XI/2023

This is to acknowledge that a document entitled "Self-Esteem Measurement Scale" which was written in English has been translated to Bahasa Indonesia by a competent translator. The document is then returned to the client on November 29, 2023.

Shall you have any inquiries related to the process and the result of the translation, feel free to contact us.

Pekanbaru, November 29, 2023



Robi Kurniawan, S.Pd., M.A.
Director

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

(Lembar Validasi Alat Ukur)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *SELF DISCLOSURE*

1. Definisi Operasional

Self disclosure diartikan sebagai kemampuan remaja akhir dalam mengungkapkan informasi mengenai dirinya secara sukarela, baik itu berupa pikiran, perasaan, ataupun mengunggah foto dan video. Adapun aspek-aspek *self disclosure* yang mengacu pada teori Hargie & Dickson (2004) yakni:

- a. *Valence*, yaitu tahapan informasi yang diungkapkan, baik yang positif maupun negatif berdasarkan tingkat kedalaman hubungan.
- b. *Informativeness*, yaitu berkaitan dengan jumlah informasi, tingkat kedalaman informasi, dan waktu yang dihabiskan dalam mengungkapkan informasi.
- c. *Appropriateness*, yaitu konteks yang dipertimbangkan dalam menyampaikan informasi.
- d. *Flexibility*, yaitu kemampuan menyesuaikan keluasan informasi yang akan diungkapkan dalam berbagai situasi.
- e. *Accessibility*, yaitu tingkat kemampuan melakukan pengungkapan diri.
- f. *Honesty*, yaitu kejujuran dalam mengungkapkan diri.

2. Skala yang Digunakan

- a. Buat Sendiri (✓)
- b. Modifikasi (✓)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Adaptasi (-)

3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala *self disclosure* berjumlah 30 aitem.

4. Format Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala *self disclosure* terdiri dari 4 alternatif jawaban, yaitu:

- a. SS (Sangat Sesuai)
- b. S (Sesuai)
- c. TS (Tidak Sesuai)
- d. STS (Sangat Tidak Sesuai)

5. Penilaian Setiap Butir Aitem

Petunjuk:

Peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan dengan variabel yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu : (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, atau (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak.Ibu memberi tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh menjawab:

No.	Pernyataan	R	KR	TR
1.	Saya senang membagikan aktivitas yang saya lakukan di <i>second account</i> instagram	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek atau indikator, maka Bapak/Ibu diharapkan mencentang pada kolom R, demikian seterusnya untuk semua aitem yang telah tersedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Aitem Asli	Aitem Modifikasi	Pilihan Jawaban			Ket
				R	KR	TR	
<i>Valence</i> (Tahapan informasi yang diungkapkan, baik yang positif maupun negatif berdasarkan tingkat kedalaman hubungan)	1	Saya suka membagi perasaan yang saya alami dengan teman saya (F)	Saya suka membagi perasaan yang saya alami dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	8	Saya akan meminta bantuan kepada orang lain saat saya tidak mampu melakukan sesuatu (F)	Saya akan meminta bantuan kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saat saya tidak mampu melakukan sesuatu (F)	✓			
	28	Saya bisa berterus terang pada teman tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan (F)	Saya bisa berterus terang pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan (F)	✓			
	5	Saya tidak suka berbagi informasi pribadi saya dengan teman, baik itu hobi maupun suasana hati saya (UF)	Saya tidak suka berbagi informasi pribadi saya dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, baik itu hobi maupun suasana hati saya (UF)	✓			
	11	Saya tidak akan meminta	Saya tidak akan meminta bantuan				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		bantuan orang lain jika saya tidak mampu melakukan sesuatu (UF)	<i>followers</i> di <i>second account</i> instagram jika saya tidak mampu melakukan sesuatu (UF)	✓			
	29	Saya tidak bisa berterus terang pada teman tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan (UF)	Saya tidak bisa berterus terang pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan (UF)	✓			
Informativeness (Berkaitan dengan jumlah informasi, tingkat kedalaman informasi, dan waktu yang dihabiskan dalam mengungkapkan informasi)	3	Saya sering berbagi cerita tentang informasi pribadi saya dengan teman saya (F)	Saya sering berbagi cerita tentang informasi pribadi saya dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saya (F)	✓			
	9	Saya akan terus memberitahu teman tentang masalah yang saya hadapi sampai masalah itu selesai (F)	Saya akan terus memberitahu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi sampai masalah itu selesai (F)	✓			
	15	Saya mampu menceritakan masalah yang saya hadapi secara keseluruhan dengan teman dekat atau dengan orang	Saya mampu menceritakan masalah yang saya hadapi secara keseluruhan dengan <i>followers</i> di <i>second account</i>	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang saya percayai (F)	instagram (F)				
21	Saya bisa menghabiskan waktu berjam-jam, saat bercerita pada teman tentang masalah yang saya hadapi (F)	Saya bisa menghabiskan waktu berjam-jam untuk chating ataupun menelpon <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi (F)	✓			
2	Saya tidak pernah berbagi informasi pribadi saya pada teman saya (UF)	Saya tidak pernah berbagi informasi pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
7	Saya tidak akan memberitahu teman tentang masalah yang saya hadapi walaupun masalah itu belum selesai (UF)	Saya tidak akan memberitahu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi walaupun masalah itu belum selesai (UF)	✓			
13	Saya tidak nyaman menceritakan semua masalah pada orang lain meskipun dia orang yang saya percayai (UF)	Saya tidak nyaman menceritakan semua masalah pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram meskipun dia orang yang saya percayai (UF)	✓			
27	Saya tidak	Saya tidak suka				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		suka bercerita terlalu lama tentang masalah saya (UF)	bercerita terlalu lama tentang masalah saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
Apporaviateness (Konteks yang dipertimbangkan dalam menyampaikan informasi)	23	Saya berharap orang-orang terdekat saya mengerti apa yang saya rasakan (F)	Saya berharap <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengerti apa yang saya rasakan (F)	✓			
	12	Saya menyembunyikan permasalahan atau informasi pribadi saya dari orang terdekat saya (UF)	Saya menyembunyikan permasalahan atau informasi pribadi saya dari <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
	18	Bagi saya membagikan informasi pribadi pada orang yang tidak dekat dengan saya bukanlah hal yang penting (UF)	Bagi saya membagikan informasi pribadi pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram bukanlah hal yang penting (UF)	✓			
	24	Saya merasa tidak nyaman saat berbagi cerita dengan teman yang kondisinya sama dengan saya (UF)	Saya merasa tidak nyaman saat berbagi cerita dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram yang kondisinya sama dengan saya (UF)	✓			
Flexibility (Kemampuan menyesuaikan)	4	Saya merasa tidak semua	Saya merasa tidak semua				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keluasan informasi yang akan diungkapkan dalam berbagai situasi)		informasi pribadi saya harus saya ceritakan pada teman saya (F)	informasi pribadi saya harus saya ceritakan pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	19	Saya sering berbagi informasi tentang diri saya kepada teman-teman saya dalam keadaan apapun (F)	Saya sering berbagi informasi tentang diri saya kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dalam keadaan apapun (F)	✓			
	6	Saya tidak bisa mengontrol diri saya untuk mengungkapkan hal pribadi saya pada teman saya (UF)	Saya tidak bisa mengontrol diri saya untuk mengungkapkan hal pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
	16	Saya tidak bisa terbuka terhadap masalah pribadi kepada siapapun dan kapanpun (UF)	Saya tidak bisa terbuka terhadap masalah pribadi kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
Accessibility (Tingkat kemampuan melakukan pengungkapan diri)	25	Saya merasa terlalu mudah dan sering mengungkapkan hal-hal pribadi kepada teman (F)	Saya merasa terlalu mudah dan sering mengungkapkan hal-hal pribadi kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	22	Saya merasa	Saya merasa				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		masalah yang saya hadapi sangat sulit untuk saya ceritakan pada orang lain (UF)	masalah yang saya hadapi sangat sulit untuk saya ceritakan pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
	10		Saya membagikan postingan di <i>second account</i> instagram tanpa berpikir panjang (F)	✓			
	14		Bagi saya, memposting di <i>second account</i> instagram merupakan hal yang lumrah dilakukan (F)	✓			
Honesty (Kejujuran dalam mengungkapkan diri)	17	Saya tidak bisa berkata dengan jujur pada teman saya mengenai masalah pribadi saya (F)	Saya tidak bisa berkata dengan jujur pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengenai masalah pribadi saya (UF)	✓			
	20		Saya senang berbagi informasi pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dengan cerita apa adanya (F)	✓			
	26		Saya tidak pernah berbohong tentang informasi pribadi saya pada <i>followers</i>	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		di <i>second</i> <i>account</i> instagram (F)				
30		Saat sedih, saya akan memposting tentang kesedihan di <i>second account</i> instagram (F)	✓			

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

Menurut saya pernyataannya sudah sesuai dengan indikator

2. Bahasa

Menurut saya pernyataannya mudah dipahami

3. Jumlah Aitem

30 aitem

Pekanbaru, 22 Januari 2024

Validator,


Drs. Mukhlis, M.Si

NIP. 19660717 199203 1 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *SELF ESTEEM*

1. Definisi Operasional

Self esteem diartikan sebagai penilaian diri (*personal judgement*) remaja akhir terhadap kelayakan dirinya, sehingga melahirkan kepercayaan bahwa dirinya mampu dan merasa berharga. Adapun aspek-aspek *self esteem* yang mengacu pada teori Tafarodi & Swann (2001) yaitu sebagai berikut:

- a. *Self Liking*, yaitu penilaian terhadap dirinya sendiri, baik positif maupun negatif.
- b. *Self Competence*, yaitu kepercayaan terhadap kemampuan dirinya dalam mencapai suatu keberhasilan.

2. Skala yang Digunakan

- a. Buat Sendiri (-)
- b. Adaptasi (-)
- c. Terjemahan (✓)

3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala *self esteem* berjumlah 16 aitem.

4. Format Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala *self esteem* terdiri dari 4 alternatif jawaban, yaitu:

- a. SS (Sangat Sesuai)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. S (Sesuai)
- c. TS (Tidak Sesuai)
- d. STS (Sangat Tidak Sesuai)

5. Penilaian Setiap Butir Aitem

Petunjuk:

Peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan dengan variabel yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu : (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, atau (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberi tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh menjawab:

No.	Pernyataan	R (Relevan)	KR (Kurang Relevan)	TR (Tidak Relevan)
1.	Terkadang tidak menyenangkan bagi saya untuk memikirkan diri saya sendiri	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek atau indikator, maka Bapak/Ibu diharapkan mencentang pada kolom R, demikian seterusnya untuk semua aitem yang telah tersedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Aitem Asli	Aitem Terjemahan	Pilihan Jawaban			Ket
				R	KR	TR	
Self Liking (Penilaian terhadap dirinya sendiri, baik positif maupun negatif)	3.	<i>I tend to devalue myself (UF)</i>	Saya cenderung merendahkan diri saya sendiri (UF)	✓			
	1.	<i>I am very comfortable with myself (F)</i>	Saya sangat nyaman dengan diri saya sendiri (F)	✓			
	5.	<i>I am secure in my sense of self worth (F)</i>	Saya merasa aman dalam menilai diri saya (F)	✓			
	7.	<i>It is sometimes unpleasant for me to think about myself (UF)</i>	Terkadang tidak menyenangkan bagi saya untuk memikirkan diri saya sendiri (UF)	✓			
	11.	<i>I have a negative attitude toward myself (UF)</i>	Saya memiliki sikap negatif terhadap diri saya sendiri (UF)	✓			
	9.	<i>I feel great about who I am (F)</i>	Saya merasa hebat tentang siapa diri saya (F)	✓			
	13.	<i>I never doubt my personal worth (F)</i>	Saya tidak pernah meragukan nilai diri saya (F)	✓			
	15.	<i>I do not have enough respect for myself (UF)</i>	Saya tidak punya rasa hormat yang cukup terhadap diri saya (UF)	✓			
Self Competence (Kepercayaan terhadap kemampuan dirinya)	2.	<i>I am highly effective at the things I</i>	Saya sangat efektif dalam hal-hal yang saya	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam mencapai suatu keberhasilan)		do (F)	lakukan (F)				
	6.	<i>I am almost always able to accomplish what I try for (F)</i>	Saya hampir selalu mampu mencapai apa yang saya usahakan (F)	✓			
	4.	<i>At times, I find it difficult to achieve the things that are important to me (UF)</i>	Kadang-kadang, saya merasa sulit mencapai hal-hal yang penting bagi saya (UF)	✓			
	8.	<i>I sometimes deal poorly with challenges (UF)</i>	Saya terkadang gagal dalam menghadapi tantangan (UF)	✓			
	10.	<i>I perform very well at many things (F)</i>	Saya tampil sangat baik dalam banyak hal (F)	✓			
	12.	<i>I sometimes fail to fulfill my goals (UF)</i>	Saya terkadang gagal mencapai tujuan saya (UF)	✓			
	14.	<i>I am very talented (F)</i>	Saya sangat berbakat (F)	✓			
	16.	<i>I wish I were more skillful in my activities (UF)</i>	Saya berharap saya lebih terampil dalam aktivitas saya (UF)	✓			

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

Menurut saya pernyataannya sudah sesuai indikator



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bahasa

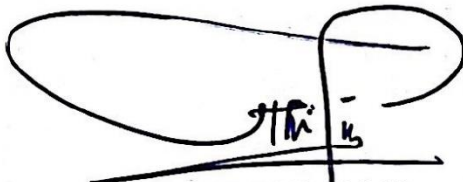
Menurut saya pernyataannya mudah dipahami

3. Jumlah Aitem

16 aitem

Pekanbaru, 01 Januari 2024

Validator,


Drs. Mukhlis, M.Si

NIP. 19660717 199203 1 004



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *INTIMATE FRIENDSHIP*

1. Definisi Operasional

Intimate friendship diartikan sebagai kedekatan remaja akhir dalam suatu hubungan pertemanan dengan orang lain. Adapun aspek-aspek *intimate friendship* yang mengacu pada teori Sharabany (1994) yaitu sebagai berikut:

- a. *Frankness and Spontanity*, yaitu transparan dalam mengungkapkan kelemahan dan kekurangannya.
- b. *Sensitivity and Knowing*, yaitu saling pengertian dan empati satu sama lain.
- c. *Attachment*, yaitu perasaan dekat dan cocok dengan teman.
- d. *Exclusiveness*, yaitu merasakan tingkat hubungan yang lebih dalam.
- e. *Giving and Sharing*, yaitu saling memberi dan berbagi.
- f. *Imposition*, yaitu lebih mementingkan kepentingan teman dibanding kepentingan diri sendiri.
- g. *Common Activities*, yaitu memiliki kesamaan pada suatu hal dan menikmati waktu dalam kegiatan bersama.
- h. *Trust and Loyalty*, yaitu saling menjaga rahasia dan membela satu sama lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Skala yang Digunakan

- a. Buat Sendiri (-)
- b. Translasi (-)
- c. Modifikasi (✓)

3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala *self disclosure* berjumlah 39 aitem.

4. Format Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala *self disclosure* terdiri dari 5 alternatif jawaban, yaitu:

- a. SS (Sangat Setuju)
- b. S (Setuju)
- c. N (Netral)
- d. TS (Tidak Setuju)
- e. STS (Sangat Tidak Setuju)

5. Penilaian Setiap Butir Aitem

Petunjuk:

Peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan dengan variabel yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu : (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, atau (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberi tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh menjawab:

No.	Pernyataan	R (Relevan)	KR (Kurang Relevan)	TR (Tidak Relevan)
1.	Saya merasa bebas untuk berbicara dengannya tentang hampir semua hal	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek atau indikator, maka Bapak/Ibu diharapkan mencentang pada kolom R, demikian seterusnya untuk semua aitem yang telah tersedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Aitem Asli	Aitem Modifikasi	Pilihan Jawaban			Ket
				R	KR	TR	
Frankness & Spontanity (Transparan dalam mengungkapkan kelemahan dan kekurangannya)	1	Saya merasa bebas berbicara mengenai hampir semua hal dengan teman (F)	Saya merasa bebas mem- <i>posting</i> mengenai hampir semua hal kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	24	Teman adalah orang pertama yang terpikir oleh saya untuk berbagi cerita, ketika saya mengalami suatu peristiwa (F)	<i>Followers</i> di <i>second account</i> instagram adalah orang pertama yang terpikir oleh saya untuk berbagi cerita, ketika saya mengalami suatu peristiwa (F)	✓			
	35	Saya terbuka kepada teman saya mengenai permasalahan yang saya alami (F)	Saya terbuka kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengenai permasalahan yang saya alami (F)	✓			
	9	Saya tidak terbuka kepada teman ketika saya sedang mengalami masalah (UF)	Saya tidak terbuka kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ketika saya sedang mengalami masalah (UF)	✓			
Sensitivity & Knowing (Saling pengertian dan empati satu sama lain)	13	Saya selalu berusaha menghibur	Saya selalu berusaha menyemangati	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		teman yang sedang mengalami masalah (F)	<i>followers</i> di <i>second account</i> instagram yang sedang mengalami masalah (F)	✓			
	18	Saya dapat memaklumi sifat positif dan negatif teman (F)	Saya dapat memaklumi sifat positif dan negatif <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	30	Saya dapat merasakan apa yang dirasakan oleh teman (F)	Saya dapat merasakan apa yang dirasakan oleh <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram melalui postingannya (F)	✓			
	38	Saya kurang peduli dengan masalah yang dialami oleh teman (UF)	Saya kurang peduli dengan masalah yang dialami oleh <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
Attachment (Perasaan dekat dan cocok dengan teman)	2	Saya merasa kehilangan jika teman jauh dari saya (F)	Saya merasa kehilangan jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tidak ada <i>update</i> (F)	✓			
	11	Saya merasa sedih jika teman tidak masuk kuliah karena sakit (F)	Saya merasa sedih jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram sakit (F)	✓			
	20	Saya selalu dapat menghubungi teman, walaupun	Saya selalu dapat menghubungi <i>followers</i> di <i>second account</i>	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		kami berjauhan (F)	instagram, walaupun kami berjauhan (F)				
	25	Saya menyukai sosok teman saya (F)	Saya senang dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	34	Saya merasa tidak lengkap jika teman tidak ada (F)	Saya merasa tidak lengkap jika tidak ada <i>update</i> dari <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	39	Saya sering merasa rindu jika lama tidak berjumpa dengan teman (F)	Saya sering merasa rindu jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram sudah lama tidak <i>update</i> (F)	✓			
Exclusiveness (Merasakan tingkat hubungan yang lebih dalam)	6	Saya dengan teman selalu asyik bercerita hingga lupa waktu (F)	Saya selalu asyik <i>chatting/menelepon followers</i> di <i>second account</i> instagram hingga lupa waktu (F)	✓			
	14	Sesibuk apapun saya, Saya akan menepati janji untuk berkumpul bersama teman (F)	Sesibuk apapun saya, Saya akan menepati janji untuk berkumpul bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	22	Saya mengajak teman pergi <i>hang-out</i> ke tempat yang biasa kami kunjungi (F)	Saya mengajak <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram pergi <i>hang-out</i> ke tempat yang biasa kami	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			kunjungi (F)				
	29	Saya senang berbagi pengalaman baru dengan teman (F)	Saya senang berbagi pengalaman baru dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	33	Saya berusaha meluangkan waktu setiap bulan untuk bertemu teman (F)	Saya berusaha meluangkan waktu setiap bulan untuk bertemu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	37	Saya merasa teman saya melengkapi hidup saya (F)	Saya merasa <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram melengkapi hidup saya (F)	✓			
Giving & Sharing (Saling memberi dan berbagi)	3	Saya berusaha meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita teman (F)	Saya berusaha meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	12	Saya akan memberikan hadiah ulang tahun yang sangat disukai teman (F)	Saya akan memberikan hadiah ulang tahun kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	19	Saya akan meminjamkan barang-barang saya, jika dibutuhkan teman (F)	Saya akan meminjamkan barang-barang saya, jika dibutuhkan oleh <i>followers</i> di <i>second account</i>	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			instagram (F)				
	26	Saya akan memberikan dukungan moral kepada teman saat ia lagi terpuruk (F)	Saya akan memberikan dukungan moral kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saat ia lagi terpuruk (F)	✓			
Imposition (Lebih mementingkan kepentingan teman dibanding kepentingan diri sendiri)	10	Saya meluangkan waktu untuk membantu teman mengerjakan tugas, walaupun tugas saya belum selesai (F)	Saya meluangkan waktu untuk membantu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun saya sedang sibuk (F)	✓			
	15	Saya pada akhirnya selalu memaafkan teman, walaupun ia sering melanggar janji (F)	Saya pada akhirnya selalu memaafkan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun ia sering melanggar janji (F)	✓			
	32	Saya tidak pernah bisa menolak permintaan teman, walaupun terpaksa melakukannya (F)	Saya tidak pernah bisa menolak permintaan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun terpaksa melakukannya (F)	✓			
	28	Saya terkadang merasa kesal	Saya terkadang merasa kesal jika <i>followers</i> di	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		jika teman saya meminta tolong ketika saya sedang beristirahat (UF)	<i>second account</i> instagram meminta tolong ketika saya sedang beristirahat (UF)	✓			
	36	Saya jarang membantu teman saya ketika ia kesulitan mengerjakan tugas (UF)	Saya jarang membantu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ketika ia kesulitan mengerjakan tugas (UF)	✓			
Common Activities (Memiliki kesamaan pada suatu hal dan menikmati waktu dalam kegiatan bersama)	4	Saya sering pergi bersama-sama dengan teman ke suatu tempat (F)	Saya sering pergi bersama-sama dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ke suatu tempat (F)	✓			
	7	Saya pergi <i>refreshing</i> bersama teman setiap <i>weekend</i> (F)	Saya pergi <i>refreshing</i> bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram setiap <i>weekend</i> (F)	✓			
	17	Saya sering melakukan kegiatan bersama teman (F)	Saya sering melakukan kegiatan bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	21	Saya pergi keluar hanya untuk menghabiskan waktu bersama teman (F)	Saya pergi keluar hanya untuk menghabiskan waktu bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	27	Saya sangat senang mengerjakan	Saya sangat senang mengerjakan	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sesuatu bersama teman (F)	sesuatu bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)				
Trust and Loyalty (Saling menjaga rahasia dan membela satu sama lain)	5	Saya yakin bahwa teman saya adalah orang yang jujur (F)	Saya yakin bahwa <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram adalah orang yang dapat dipercaya (F)	✓			
	8	Saya dapat menyimpan rahasia teman dengan baik (F)	Saya dapat menyimpan rahasia <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dengan baik (F)	✓			
	16	Saya akan marah jika orang lain menjelek-jelekan teman saya (F)	Saya akan marah jika orang lain menjelek-jelekan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	23	Saya tetap menjaga hubungan pertemanan, walaupun teman pernah mengecewakan saya (F)	Saya tetap menjaga hubungan pertemanan, walaupun <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram pernah mengecewakan saya (F)	✓			
	31	Saya yakin teman saya akan membantu saya ketika saya meminta tolong (F)	Saya yakin <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram akan membantu saya ketika saya meminta tolong (F)	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

Menurut saya Parnyataannya sudah
sesuai indikator

2. Bahasa

Menurut saya Parnyataannya mudah
dipahami

3. Jumlah Aitem

39 aitem

Pekanbaru, 27 Juni 2024

Validator,

Drs. Mukhlis M.Si

NIP. 19660717 199203 1 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *SELF DISCLOSURE*

1. Definisi Operasional

Self disclosure diartikan sebagai kemampuan remaja akhir dalam mengungkapkan informasi mengenai dirinya secara sukarela, baik itu berupa pikiran, perasaan, ataupun mengunggah foto dan video. Adapun aspek-aspek *self disclosure* yang mengacu pada teori Hargie & Dickson (2004) yakni:

- a. *Valence*, yaitu tahapan informasi yang diungkapkan, baik yang positif maupun negatif berdasarkan tingkat kedalaman hubungan.
- b. *Informativeness*, yaitu berkaitan dengan jumlah informasi, tingkat kedalaman informasi, dan waktu yang dihabiskan dalam mengungkapkan informasi.
- c. *Appropriateness*, yaitu konteks yang dipertimbangkan dalam menyampaikan informasi.
- d. *Flexibility*, yaitu kemampuan menyesuaikan keluasan informasi yang akan diungkapkan dalam berbagai situasi.
- e. *Accessibility*, yaitu tingkat kemampuan melakukan pengungkapan diri.
- f. *Honesty*, yaitu kejujuran dalam mengungkapkan diri.

2. Skala yang Digunakan

- a. Buat Sendiri (✓)
- b. Modifikasi (✓)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Adaptasi (-)

3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala *self disclosure* berjumlah 30 aitem.

4. Format Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala *self disclosure* terdiri dari 4 alternatif jawaban, yaitu:

- a. SS (Sangat Sesuai)
- b. S (Sesuai)
- c. TS (Tidak Sesuai)
- d. STS (Sangat Tidak Sesuai)

5. Penilaian Setiap Butir Aitem**Petunjuk:**

Peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan dengan variabel yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu : (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, atau (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak.Ibu memberi tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh menjawab:

No.	Pernyataan	R	KR	TR
1.	Saya senang membagikan aktivitas yang saya lakukan di <i>second account</i> instagram	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek atau indikator, maka Bapak/Ibu diharapkan mencentang pada kolom R, demikian seterusnya untuk semua aitem yang telah tersedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Aitem Asli	Aitem Modifikasi	Pilihan Jawaban			Ket
				R	KR	TR	
<i>Valence</i> (Tahapan informasi yang diungkapkan, baik yang positif maupun negatif berdasarkan tingkat kedalaman hubungan)	1	Saya suka membagi perasaan yang saya alami dengan teman saya (F)	Saya suka membagi perasaan yang saya alami dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	8	Saya akan meminta bantuan kepada orang lain saat saya tidak mampu melakukan sesuatu (F)	Saya akan meminta bantuan kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saat saya tidak mampu melakukan sesuatu (F)	✓			
	28	Saya bisa berterus terang pada teman tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan (F)	Saya bisa berterus terang pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan (F)	✓			
	5	Saya tidak suka berbagi informasi pribadi saya dengan teman, baik itu hobi maupun suasana hati saya (UF)	Saya tidak suka berbagi informasi pribadi saya dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, baik itu hobi maupun suasana hati saya (UF)	✓			
	11	Saya tidak akan meminta	Saya tidak akan meminta bantuan	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		bantuan orang lain jika saya tidak mampu melakukan sesuatu (UF)	<i>followers</i> di <i>second account</i> instagram jika saya tidak mampu melakukan sesuatu (UF)				
	29	Saya tidak bisa berterus terang pada teman tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan (UF)	Saya tidak bisa berterus terang pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan (UF)	✓			
Informativeness (Berkaitan dengan jumlah informasi, tingkat kedalaman informasi, dan waktu yang dihabiskan dalam mengungkapkan informasi)	3	Saya sering berbagi cerita tentang informasi pribadi saya dengan teman saya (F)	Saya sering berbagi cerita tentang informasi pribadi saya dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saya (F)	✓			
	9	Saya akan terus memberitahu teman tentang masalah yang saya hadapi sampai masalah itu selesai (F)	Saya akan terus memberitahu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi sampai masalah itu selesai (F)	✓			
	15	Saya mampu menceritakan masalah yang saya hadapi secara keseluruhan dengan teman dekat atau dengan orang	Saya mampu menceritakan masalah yang saya hadapi secara keseluruhan dengan <i>followers</i> di <i>second account</i>	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang saya percayai (F)	instagram (F)				
21	Saya bisa menghabiskan waktu berjam-jam, saat bercerita pada teman tentang masalah yang saya hadapi (F)	Saya bisa menghabiskan waktu berjam-jam untuk chating ataupun menelpon <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi (F)	✓			
2	Saya tidak pernah berbagi informasi pribadi saya pada teman saya (UF)	Saya tidak pernah berbagi informasi pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
7	Saya tidak akan memberitahu teman tentang masalah yang saya hadapi walaupun masalah itu belum selesai (UF)	Saya tidak akan memberitahu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi walaupun masalah itu belum selesai (UF)	✓			
13	Saya tidak nyaman menceritakan semua masalah pada orang lain meskipun dia orang yang saya percayai (UF)	Saya tidak nyaman menceritakan semua masalah pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram meskipun dia orang yang saya percayai (UF)	✓			
27	Saya tidak	Saya tidak suka				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		suka bercerita terlalu lama tentang masalah saya (UF)	bercerita terlalu lama tentang masalah saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
Apporavlateness (Konteks yang dipertimbangkan dalam menyampaikan informasi)	23	Saya berharap orang-orang terdekat saya mengerti apa yang saya rasakan (F)	Saya berharap <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengerti apa yang saya rasakan (F)	✓			
	12	Saya menyembunyikan permasalahan atau informasi pribadi saya dari orang terdekat saya (UF)	Saya menyembunyikan permasalahan atau informasi pribadi saya dari <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
	18	Bagi saya membagikan informasi pribadi pada orang yang tidak dekat dengan saya bukanlah hal yang penting (UF)	Bagi saya membagikan informasi pribadi pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram bukanlah hal yang penting (UF)	✓			
	24	Saya merasa tidak nyaman saat berbagi cerita dengan teman yang kondisinya sama dengan saya (UF)	Saya merasa tidak nyaman saat berbagi cerita dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram yang kondisinya sama dengan saya (UF)	✓			
Flexibility (Kemampuan menyesuaikan)	4	Saya merasa tidak semua	Saya merasa tidak semua	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keluasan informasi yang akan diungkapkan dalam berbagai situasi)		informasi pribadi saya harus saya ceritakan pada teman saya (F)	informasi pribadi saya harus saya ceritakan pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)				
	19	Saya sering berbagi informasi tentang diri saya kepada teman-teman saya dalam keadaan apapun (F)	Saya sering berbagi informasi tentang diri saya kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dalam keadaan apapun (F)	✓			
	6	Saya tidak bisa mengontrol diri saya untuk mengungkapkan hal pribadi saya pada teman saya (UF)	Saya tidak bisa mengontrol diri saya untuk mengungkapkan hal pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
	16	Saya tidak bisa terbuka terhadap masalah pribadi kepada siapapun dan kapanpun (UF)	Saya tidak bisa terbuka terhadap masalah pribadi kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
Accessibility (Tingkat kemampuan melakukan pengungkapan diri)	25	Saya merasa terlalu mudah dan sering mengungkapkan hal-hal pribadi kepada teman (F)	Saya merasa terlalu mudah dan sering mengungkapkan hal-hal pribadi kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	22	Saya merasa	Saya merasa	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		masalah yang saya hadapi sangat sulit untuk saya ceritakan pada orang lain (UF)	masalah yang saya hadapi sangat sulit untuk saya ceritakan pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)				
	10		Saya membagikan postingan di <i>second account</i> instagram tanpa berpikir panjang (F)	✓			
	14		Bagi saya, memposting di <i>second account</i> instagram merupakan hal yang lumrah dilakukan (F)	✓			
Honesty (Kejujuran dalam mengungkapkan diri)	17	Saya tidak bisa berkata dengan jujur pada teman saya mengenai masalah pribadi saya (F)	Saya tidak bisa berkata dengan jujur pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengenai masalah pribadi saya (UF)	✓			
	20		Saya senang berbagi informasi pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dengan cerita apa adanya (F)	✓			
	26		Saya tidak pernah berbohong tentang informasi pribadi saya pada <i>followers</i>	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		di <i>second</i> <i>account</i> instagram (F)				
	30	Saat sedih, saya akan memposting tentang kesedihan di <i>second account</i> instagram (F)	✓			

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

Sesuai dengan indikator.

2. Bahasa

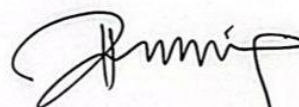
Sesuai EYD.

3. Jumlah Aitem

Cukup

Pekanbaru, *Amanet*.....2024

Validator,



Ricca Angreini Munthe, S.Psi., MA

NIP. 19850819 201903 2 010



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *SELF ESTEEM*

1. Definisi Operasional

Self esteem diartikan sebagai penilaian diri (*personal judgement*) remaja akhir terhadap kelayakan dirinya, sehingga melahirkan kepercayaan bahwa dirinya mampu dan merasa berharga. Adapun aspek-aspek *self esteem* yang mengacu pada teori Tafarodi & Swann (2001) yaitu sebagai berikut:

- a. *Self Liking*, yaitu penilaian terhadap dirinya sendiri, baik positif maupun negatif.
- b. *Self Competence*, yaitu kepercayaan terhadap kemampuan dirinya dalam mencapai suatu keberhasilan.

2. Skala yang Digunakan

- a. Buat Sendiri (-)
- b. Adaptasi (-)
- c. Terjemahan (✓)

3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala *self esteem* berjumlah 16 aitem.

4. Format Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala *self esteem* terdiri dari 4 alternatif jawaban, yaitu:

- a. SS (Sangat Sesuai)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. S (Sesuai)
- c. TS (Tidak Sesuai)
- d. STS (Sangat Tidak Sesuai)

5. Penilaian Setiap Butir Aitem

Petunjuk:

Peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan dengan variabel yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu : (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, atau (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberi tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh menjawab:

No.	Pernyataan	R (Relevan)	KR (Kurang Relevan)	TR (Tidak Relevan)
1.	Terkadang tidak menyenangkan bagi saya untuk memikirkan diri saya sendiri	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek atau indikator, maka Bapak/Ibu diharapkan mencentang pada kolom R, demikian seterusnya untuk semua aitem yang telah tersedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Aitem Asli	Aitem Terjemahan	Pilihan Jawaban			Ket
				R	KR	TR	
<i>Self Liking</i> (Penilaian terhadap dirinya sendiri, baik positif maupun negatif)	3.	<i>I tend to devalue myself (UF)</i>	Saya cenderung merendahkan diri saya sendiri (UF)	✓			
	1.	<i>I am very comfortable with myself (F)</i>	Saya sangat nyaman dengan diri saya sendiri (F)	✓			
	5.	<i>I am secure in my sense of self worth (F)</i>	Saya merasa aman dalam menilai diri saya (F)	✓			
	7.	<i>It is sometimes unpleasant for me to think about myself (UF)</i>	Terkadang tidak menyenangkan bagi saya untuk memikirkan diri saya sendiri (UF)	✓			
	11.	<i>I have a negative attitude toward myself (UF)</i>	Saya memiliki sikap negatif terhadap diri saya sendiri (UF)	✓			
	9.	<i>I feel great about who I am (F)</i>	Saya merasa hebat tentang siapa diri saya (F)	✓			
	13.	<i>I never doubt my personal worth (F)</i>	Saya tidak pernah meragukan nilai diri saya (F)	✓			
	15.	<i>I do not have enough respect for myself (UF)</i>	Saya tidak punya rasa hormat yang cukup terhadap diri saya (UF)	✓			
<i>Self Competence</i> (Kepercayaan terhadap kemampuan dirinya dalam mencapai suatu keberhasilan)	2.	<i>I am highly effective at the things I do (F)</i>	Saya sangat efektif dalam hal-hal yang saya lakukan (F)	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	<i>I am almost always able to accomplish what I try for (F)</i>	Saya hampir selalu mampu mencapai apa yang saya usahakan (F)	✓			
4.	<i>At times, I find it difficult to achieve the things that are important to me (UF)</i>	Kadang-kadang, saya merasa sulit mencapai hal-hal yang penting bagi saya (UF)	✓			
8.	<i>I sometimes deal poorly with challenges (UF)</i>	Saya terkadang gagal dalam menghadapi tantangan (UF)	✓			
10.	<i>I perform very well at many things (F)</i>	Saya tampil sangat baik dalam banyak hal (F)	✓			
12.	<i>I sometimes fail to fulfill my goals (UF)</i>	Saya terkadang gagal mencapai tujuan saya (UF)	✓			
14.	<i>I am very talented (F)</i>	Saya sangat berbakat (F)	✓			
16.	<i>I wish I were more skillful in my activities (UF)</i>	Saya berharap saya lebih terampil dalam aktivitas saya (UF)	✓			

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

.....
 Sesuai dg indikator

Sesuai ETD.

Cukup

Validator,

NIP. 19850819 201903 2010

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *INTIMATE FRIENDSHIP*

1. Definisi Operasional

Intimate friendship diartikan sebagai kedekatan remaja akhir dalam suatu hubungan pertemanan dengan orang lain. Adapun aspek-aspek *intimate friendship* yang mengacu pada teori Sharabany (1994) yaitu sebagai berikut:

- a. *Frankness and Spontanity*, yaitu transparan dalam mengungkapkan kelemahan dan kekurangannya.
- b. *Sensitivity and Knowing*, yaitu saling pengertian dan empati satu sama lain.
- c. *Attachment*, yaitu perasaan dekat dan cocok dengan teman.
- d. *Exclusiveness*, yaitu merasakan tingkat hubungan yang lebih dalam.
- e. *Giving and Sharing*, yaitu saling memberi dan berbagi.
- f. *Imposition*, yaitu lebih mementingkan kepentingan teman dibanding kepentingan diri sendiri.
- g. *Common Activities*, yaitu memiliki kesamaan pada suatu hal dan menikmati waktu dalam kegiatan bersama.
- h. *Trust and Loyalty*, yaitu saling menjaga rahasia dan membela satu sama lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Skala yang Digunakan

- a. Buat Sendiri (-)
- b. Translasi (-)
- c. Modifikasi (✓)

3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala *self disclosure* berjumlah 39 aitem.

4. Format Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala *self disclosure* terdiri dari 5 alternatif jawaban, yaitu:

- a. SS (Sangat Setuju)
- b. S (Setuju)
- c. N (Netral)
- d. TS (Tidak Setuju)
- e. STS (Sangat Tidak Setuju)

5. Penilaian Setiap Butir Aitem

Petunjuk:

Peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan dengan variabel yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu : (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, atau (TR) Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak.Ibu memberi tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh menjawab:

No.	Pernyataan	R (Relevan)	KR (Kurang Relevan)	TR (Tidak Relevan)
1.	Saya merasa bebas untuk berbicara dengannya tentang hampir semua hal	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek atau indikator, maka Bapak/Ibu diharapkan mencentang pada kolom R, demikian seterusnya untuk semua aitem yang telah tersedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Aitem Asli	Aitem Modifikasi	Pilihan Jawaban			Ket
				R	KR	TR	
<i>Frankness & Spontanity</i> (Transparan dalam mengungkapkan kelemahan dan kekurangannya)	1	Saya merasa bebas berbicara mengenai hampir semua hal dengan teman (F)	Saya merasa bebas mem- <i>posting</i> mengenai hampir semua hal kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	24	Teman adalah orang pertama yang terpikir oleh saya untuk berbagi cerita, ketika saya mengalami suatu peristiwa (F)	<i>Followers</i> di <i>second account</i> instagram adalah orang pertama yang terpikir oleh saya untuk berbagi cerita, ketika saya mengalami suatu peristiwa (F)	✓			
	35	Saya terbuka kepada teman saya mengenai permasalahan yang saya alami (F)	Saya terbuka kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengenai permasalahan yang saya alami (F)	✓			
	9	Saya tidak terbuka kepada teman ketika saya sedang mengalami masalah (UF)	Saya tidak terbuka kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ketika saya sedang mengalami masalah (UF)	✓			
<i>Sensitivity & Knowing</i> (Saling pengertian dan empati satu sama lain)	13	Saya selalu berusaha menghibur	Saya selalu berusaha menyemangati	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		teman yang sedang mengalami masalah (F)	<i>followers</i> di <i>second account</i> instagram yang sedang mengalami masalah (F)				
	18	Saya dapat memaklumi sifat positif dan negatif teman (F)	Saya dapat memaklumi sifat positif dan negatif <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	30	Saya dapat merasakan apa yang dirasakan oleh teman (F)	Saya dapat merasakan apa yang dirasakan oleh <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram melalui postingannya (F)	✓			
	38	Saya kurang peduli dengan masalah yang dialami oleh teman (UF)	Saya kurang peduli dengan masalah yang dialami oleh <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (UF)	✓			
Attachment (Perasaan dekat dan cocok dengan teman)	2	Saya merasa kehilangan jika teman jauh dari saya (F)	Saya merasa kehilangan jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tidak ada <i>update</i> (F)	✓			
	11	Saya merasa sedih jika teman tidak masuk kuliah karena sakit (F)	Saya merasa sedih jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram sakit (F)	✓			
	20	Saya selalu dapat menghubungi teman, walaupun	Saya selalu dapat menghubungi <i>followers</i> di <i>second account</i>	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		kami berjauhan (F)	instagram, walaupun kami berjauhan (F)				
	25	Saya menyukai sosok teman saya (F)	Saya senang dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	34	Saya merasa tidak lengkap jika teman tidak ada (F)	Saya merasa tidak lengkap jika tidak ada <i>update</i> dari <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	39	Saya sering merasa rindu jika lama tidak berjumpa dengan teman (F)	Saya sering merasa rindu jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram sudah lama tidak <i>update</i> (F)	✓			
Exclusiveness (Merasakan tingkat hubungan yang lebih dalam)	6	Saya dengan teman selalu asyik bercerita hingga lupa waktu (F)	Saya selalu asyik <i>chatting/menelepon followers</i> di <i>second account</i> instagram hingga lupa waktu (F)	✓			
	14	Sesibuk apapun saya, Saya akan menepati janji untuk berkumpul bersama teman (F)	Sesibuk apapun saya, Saya akan menepati janji untuk berkumpul bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	22	Saya mengajak teman pergi <i>hang-out</i> ke tempat yang biasa kami kunjungi (F)	Saya mengajak <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram pergi <i>hang-out</i> ke tempat yang biasa kami	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			kunjungi (F)				
	29	Saya senang berbagi pengalaman baru dengan teman (F)	Saya senang berbagi pengalaman baru dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	33	Saya berusaha meluangkan waktu setiap bulan untuk bertemu teman (F)	Saya berusaha meluangkan waktu setiap bulan untuk bertemu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	37	Saya merasa teman saya melengkapi hidup saya (F)	Saya merasa <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram melengkapi hidup saya (F)	✓			
Giving & Sharing (Saling memberi dan berbagi)	3	Saya berusaha meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita teman (F)	Saya berusaha meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	12	Saya akan memberikan hadiah ulang tahun yang sangat disukai teman (F)	Saya akan memberikan hadiah ulang tahun kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	19	Saya akan meminjamkan barang-barang saya, jika dibutuhkan teman (F)	Saya akan meminjamkan barang-barang saya, jika dibutuhkan oleh <i>followers</i> di <i>second account</i>	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			instagram (F)				
	26	Saya akan memberikan dukungan moral kepada teman saat ia lagi terpuruk (F)	Saya akan memberikan dukungan moral kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saat ia lagi terpuruk (F)	✓			
Imposition (Lebih mementingkan kepentingan teman dibanding kepentingan diri sendiri)	10	Saya meluangkan waktu untuk membantu teman mengerjakan tugas, walaupun tugas saya belum selesai (F)	Saya meluangkan waktu untuk membantu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun saya sedang sibuk (F)	✓			
	15	Saya pada akhirnya selalu memaafkan teman, walaupun ia sering melanggar janji (F)	Saya pada akhirnya selalu memaafkan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun ia sering melanggar janji (F)	✓			
	32	Saya tidak pernah bisa menolak permintaan teman, walaupun terpaksa melakukannya (F)	Saya tidak pernah bisa menolak permintaan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun terpaksa melakukannya (F)	✓			
	28	Saya terkadang merasa kesal	Saya terkadang merasa kesal jika <i>followers</i> di	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		jika teman saya meminta tolong ketika saya sedang beristirahat (UF)	<i>second account</i> instagram meminta tolong ketika saya sedang beristirahat (UF)				
	36	Saya jarang membantu teman saya ketika ia kesulitan mengerjakan tugas (UF)	Saya jarang membantu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ketika ia kesulitan mengerjakan tugas (UF)	✓			
Common Activities (Memiliki kesamaan pada suatu hal dan menikmati waktu dalam kegiatan bersama)	4	Saya sering pergi bersama-sama dengan teman ke suatu tempat (F)	Saya sering pergi bersama-sama dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ke suatu tempat (F)	✓			
	7	Saya pergi <i>refreshing</i> bersama teman setiap <i>weekend</i> (F)	Saya pergi <i>refreshing</i> bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram setiap <i>weekend</i> (F)	✓			
	17	Saya sering melakukan kegiatan bersama teman (F)	Saya sering melakukan kegiatan bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	21	Saya pergi keluar hanya untuk menghabiskan waktu bersama teman (F)	Saya pergi keluar hanya untuk menghabiskan waktu bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	27	Saya sangat senang mengerjakan	Saya sangat senang mengerjakan	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sesuatu bersama teman (F)	sesuatu bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)				
Trust and Loyalty (Saling menjaga rahasia dan membela satu sama lain)	5	Saya yakin bahwa teman saya adalah orang yang jujur (F)	Saya yakin bahwa <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram adalah orang yang dapat dipercaya (F)	✓			
	8	Saya dapat menyimpan rahasia teman dengan baik (F)	Saya dapat menyimpan rahasia <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dengan baik (F)	✓			
	16	Saya akan marah jika orang lain menjelek-jelekkan teman saya (F)	Saya akan marah jika orang lain menjelek-jelekkan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram (F)	✓			
	23	Saya tetap menjaga hubungan pertemanan, walaupun teman pernah mengecewakan saya (F)	Saya tetap menjaga hubungan pertemanan, walaupun <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram pernah mengecewakan saya (F)	✓			
	31	Saya yakin teman saya akan membantu saya ketika saya meminta tolong (F)	Saya yakin <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram akan membantu saya ketika saya meminta tolong (F)	✓			



Catatan:

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

.....
 Sesuai Indikator

2. Bahasa

.....
 Sesuai EYD

3. Jumlah Aitem

.....
 Cukup

Pekanbaru, 7 Maret 2024

Validator,

Ricca Angreini Munthe, S.Psi., MA

NIP. 19850819 201903 2 010

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

(Skala Try Out)

UIN SUSKA RIAU



LEMBAR PENJELASAN SINGKAT PENELITIAN (DEBRIEFING)

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Perkenalkan Saya Alfi Wirda Mawaddah, mahasiswa S1 Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian yang berjudul “Hubungan antara *Self Esteem* dan *Intimate Friendship* dengan *Self Disclosure* pada Remaja Akhir Pengguna *Second Account* Instagram di Kota Pekanbaru”. Tujuan dari penelitian ini untuk mengkaji ada atau tidaknya hubungan antara *self esteem* dan *intimate friendship* terhadap *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Pekanbaru.

Saya meminta kesediaan Saudara/I untuk berpartisipasi dalam mengisi skala penelitian ini. Dalam penelitian ini tidak ada jawaban benar/salah, sehingga saudara/i tidak perlu takut atau ragu dalam mengisi skala penelitian ini. Pengisian skala ini disesuaikan dengan keadaan pribadi dari Saudara/I.

Saudara/I akan diminta untuk mengisi 3 skala penelitian dengan memilih pilihan yang sesuai dengan keadaan Saudara/I. Kami mohon kesediaan saudara sekitar 15-20 menit untuk mengisi skala penelitian yang kami bagikan. Segala informasi terkait penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya, identitas akan

dirahaskan dan hanya digunakan untuk keperluan penelitian saja.

Dalam pengisian skala penelitian ini, Saudara/I akan diberikan *reward* berupa pena untuk mengisi kuesioner dan *reward* tambahan yaitu *notebook* mini sebagai tanda terima kasih peneliti karena bersedia menjadi partisipan. Dalam penelitian ini tidak ada intervensi fisik dan tidak terdapat resiko yang serius, namun jika ada pernyataan yang membuat Saudara/I menjadi terganggu atau tidak nyaman, maka silahkan menghubungi peneliti melalui *whatsapp* Alfi Wirda Mawaddah (082384424662) atau jika ada pelanggaran terhadap ketentuan di atas, Saudara/I dapat mengajukan pengaduan ke fpsi@uin-suska.ac.id

Atas perhatian dan partisipasinya Saya ucapkan terimakasih.

Hormat Saya,

Alfi Wirda Mawaddah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**LEMBAR PERSETUJUAN
(INFORMED CONSENT)**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama :
 Usia :
 No. Hp/WA :
 Jenis Kelamin : ☐ Perempuan ☐ Laki-Laki
 Tinggal di Kota Pekanbaru : ☐ Ya ☐ Tidak
 Memiliki *second account* instagram : ☐ Ya ☐ Tidak

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah memahami penjelasan segala sesuatu mengenai penelitian yang berjudul **“Hubungan antara *Self Esteem* dan *Intimate Friendship* dengan *Self Disclosure* pada Remaja Akhir Pengguna *Second Account* Instagram di Kota Pekanbaru”** dan saya bersedia menjadi responden pada penelitian ini dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari siapapun dengan kondisi:

- a) Data yang diperoleh dari penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya dan hanya dipergunakan untuk kepentingan ilmiah.
- b) Saat penelitian berlangsung, saya dapat memutuskan untuk tidak berpartisipasi lagi dalam penelitian ini tanpa harus menyampaikan alasan apapun.
- c) Jika ada hal yang ingin saya tanyakan atau rasakan setelah mengisi skala penelitian, saya diperkenankan untuk menghubungi peneli.

Pekanbaru,.....2024

Peneliti,

Responden,

Alfi Wirda Mawaddah
 NIM. 12060121721

()



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Petunjuk Pengisian:

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada Saudara/I. Bacalah dan pahami baik-baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri Saudara/I, dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada salah satu dari keempat pilihan jawaban. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dengan orang lain dan dalam pengisian skala ini tidak ada jawaban benar atau salah. **Untuk itu peneliti berharap kepada Saudara/I agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai serta tidak ada pernyataan yang terlewatkan.**

Pilihan Jawaban:

- SS : Sangat Sesuai
 S : Sesuai
 TS : Tidak Sesuai
 STS : Sangat Tidak Sesuai

“SELAMAT MENGERJAKAN ☺”

SKALA I

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya suka membagi perasaan yang saya alami dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
2.	Saya tidak pernah berbagi informasi pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
3.	Saya sering berbagi cerita tentang informasi pribadi saya dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saya				
4.	Saya merasa tidak semua informasi pribadi saya harus saya ceritakan pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
5.	Saya tidak suka berbagi informasi pribadi saya dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, baik itu hobi maupun suasana hati saya				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

6.	Saya tidak bisa mengontrol diri saya untuk mengungkap hal pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
7.	Saya tidak akan memberitahu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi walaupun masalah itu belum selesai				
8.	Saya akan meminta bantuan kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saat saya tidak mampu melakukan sesuatu				
9.	Saya akan terus memberitahu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi sampai masalah itu selesai				
10.	Saya membagikan postingan di <i>second account</i> instagram tanpa berpikir panjang				
11.	Saya tidak akan meminta bantuan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram jika saya				

	tidak mampu melakukan sesuatu				
12.	Saya menyembunyikan permasalahan atau informasi pribadi saya dari <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
13.	Saya tidak nyaman menceritakan semua masalah pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram meskipun dia orang yang saya percayai				
14.	Bagi saya, memposting di <i>second account</i> instagram merupakan hal yang lumrah dilakukan				
15.	Saya mampu menceritakan masalah yang saya hadapi secara keseluruhan dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
16.	Saya tidak bisa terbuka terhadap masalah pribadi kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
17.	Saya tidak bisa berkata dengan jujur pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	mengenai masalah pribadi saya				
18.	Bagi saya membagikan informasi pribadi pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram bukanlah hal yang penting				
19.	Saya sering berbagi informasi tentang diri saya kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dalam keadaan apapun				
20.	Saya senang berbagi informasi pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dengan cerita apa adanya				
21.	Saya bisa menghabiskan waktu berjam-jam untuk chatting ataupun menelpon <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi				
22.	Saya merasa masalah yang saya hadapi sangat sulit untuk saya ceritakan pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				

23.	Saya berharap <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengerti apa yang saya rasakan				
24.	Saya merasa tidak nyaman saat berbagi cerita dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram yang kondisinya sama dengan saya				
25.	Saya merasa terlalu mudah dan sering mengungkapkan hal-hal pribadi kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
26.	Saya tidak pernah berbohong tentang informasi pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
27.	Saya tidak suka bercerita terlalu lama tentang masalah saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
28.	Saya bisa berterus terang pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan				

29.	Saya tidak bisa berterus terang pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan				
30.	Saat sedih, saya akan memposting tentang kesedihan di <i>second account</i> instagram				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Petunjuk Pengisian:

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada Saudara/I. Bacalah dan pahami baik-baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri Saudara/I, dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada salah satu dari keempat pilihan jawaban. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dengan orang lain dan dalam pengisian skala ini tidak ada jawaban benar atau salah. **Untuk itu peneliti berharap kepada Saudara/I agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai serta tidak ada pernyataan yang terlewatkan.**

Pilihan Jawaban:

- SS : Sangat Sesuai
 S : Sesuai
 TS : Tidak Sesuai
 STS : Sangat Tidak Sesuai

“SELAMAT MENGERJAKAN ☺”

SKALA II

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya sangat nyaman dengan diri saya sendiri				
2.	Saya sangat efektif dalam hal-hal yang saya lakukan				
3.	Saya cenderung merendahkan diri saya sendiri				
4.	Kadang-kadang, saya merasa sulit mencapai hal-hal yang penting bagi saya				
5.	Saya merasa aman dalam menilai diri saya				
6.	Saya hampir selalu mampu mencapai apa yang saya usahakan				
7.	Terkadang tidak menyenangkan bagi saya untuk memikirkan diri saya sendiri				
8.	Saya terkadang gagal dalam menghadapi tantangan				
9.	Saya merasa hebat tentang siapa diri saya				
10.	Saya tampil sangat baik dalam banyak hal				

11.	Saya memiliki sikap negatif terhadap diri saya sendiri				
12.	Saya terkadang gagal mencapai tujuan saya				
13.	Saya tidak pernah meragukan nilai diri saya				
14.	Saya sangat berbakat				
15.	Saya tidak punya rasa hormat yang cukup terhadap diri saya				
16.	Saya berharap saya lebih terampil dalam aktivitas saya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Petunjuk Pengisian:

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada Saudara/I. Bacalah dan pahami baik-baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri Saudara/I, dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada salah satu dari kelima pilihan jawaban. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dengan orang lain dan dalam pengisian skala ini tidak ada jawaban benar atau salah. **Untuk itu peneliti berharap kepada Saudara/I agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai serta tidak ada pernyataan yang terlewatkan.**

Pilihan Jawaban:

- SS : Sangat Setuju
S : Setuju
N : Netral
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

“SELAMAT MENGERJAKAN ☺”

SKALA III

No.	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1.	Saya merasa bebas mem- <i>posting</i> mengenai hampir semua hal kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
2.	Saya merasa kehilangan jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tidak ada <i>update</i>					
3.	Saya berusaha meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita <i>followers</i> di <i>second</i> <i>account</i> instagram					
4.	Saya sering pergi bersama- sama dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ke suatu tempat					
5.	Saya yakin bahwa <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram adalah orang yang dapat dipercaya					
6.	Saya selalu asyik <i>chatting/menelepon followers</i> di <i>second account</i> instagram hingga lupa waktu					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

7.	Saya pergi <i>refreshing</i> bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram setiap <i>weeken</i>					
8.	Saya dapat menyimpan rahasia <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dengan baik					
9.	Saya tidak terbuka kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ketika saya sedang mengalami masalah					
10.	Saya meluangkan waktu untuk membantu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun saya sedang sibuk					
11.	Saya merasa sedih jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram sakit					
12.	Saya akan memberikan hadiah ulang tahun kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
13.	Saya selalu berusaha menyemangati <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram yang sedang mengalami masalah					
14.	Sesibuk apapun saya, Saya akan menepati janji untuk					

	berkumpul bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
15.	Saya pada akhirnya selalu memaafkan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun ia sering melanggar janji					
16.	Saya akan marah jika orang lain menjelek-jelekkan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
17.	Saya sering melakukan kegiatan bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
18.	Saya dapat memaklumi sifat positif dan negatif <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
19.	Saya akan meminjamkan barang-barang saya, jika dibutuhkan oleh <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
20.	Saya selalu dapat menghubungi <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun kami berjauhan					
21.	Saya pergi keluar hanya untuk menghabiskan waktu bersama					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak	<i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
22.	Saya mengajak <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram pergi <i>hang-out</i> ke tempat yang biasa kami kunjungi					
23.	Saya tetap menjaga hubungan pertemanan, walaupun <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram pernah mengecewakan saya					
24.	<i>Followers</i> di <i>second account</i> instagram adalah orang pertama yang terpikir oleh saya untuk berbagi cerita, ketika saya mengalami suatu peristiwa					
25.	Saya senang dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
26.	Saya akan memberikan dukungan moral kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saat ia lagi terpuruk					
27.	Saya sangat senang mengerjakan sesuatu bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					

28.	Saya terkadang merasa kesal jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram meminta tolong ketika saya sedang beristirahat					
29.	Saya senang berbagi pengalaman baru dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
30.	Saya dapat merasakan apa yang dirasakan oleh <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram melalui postingannya					
31.	Saya yakin <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram akan membantu saya ketika saya meminta tolong					
32.	Saya tidak pernah bisa menolak permintaan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun terpaksa melakukannya					
33.	Saya berusaha meluangkan waktu setiap bulan untuk bertemu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					

34.	Saya merasa tidak lengkap jika tidak ada <i>update</i> dari <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
35.	Saya terbuka kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengenai permasalahan yang saya alami					
36.	Saya jarang membantu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ketika ia kesulitan mengerjakan tugas					
37.	Saya merasa <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram melengkapi hidup saya					
38.	Saya kurang peduli dengan masalah yang dialami oleh <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
39.	Saya sering merasa rindu jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram sudah lama tidak <i>update</i>					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

(Tabulasi Data *Try Out*)

UIN SUSKA RIAU



SKALA SELF DISCLOSURE

Nama	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
SH	3	3	4	3	2	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	
TAL	2	2	4	2	3	2	3	1	2	4	1	2	2	2	2	2	3	1	3	2	1	2	1	1	3	1	2	1	2	
NH	1	4	4	1	4	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	4	
KNA	1	1	4	2	4	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	
MPH	4	2	4	3	4	1	2	1	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	3	1	3	2	3	2	1	2	2	2	3	
DPH	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
EK	2	1	3	2	4	2	3	3	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	4	
STW	1	1	4	3	4	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	1	1	2	4	2	2	2	1	1	1	
N	3	3	4	3	2	2	2	2	3	2	1	2	3	1	2	3	2	4	4	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
ZA	2	3	4	3	3	4	2	1	2	3	4	2	3	2	2	3	4	3	2	1	1	3	3	1	4	2	2	1	2	
VBS	2	4	4	3	4	1	1	1	2	1	1	1	4	3	2	2	3	3	4	2	1	4	4	2	4	1	2	3	2	
LA	3	3	4	2	3	1	2	1	3	2	1	1	4	1	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	
ML	3	2	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	
OG	3	1	4	3	3	2	4	3	4	2	2	1	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	4	2	3	2	1	3	2	3
NAI	1	2	3	1	2	1	2	2	3	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	1	3	2	4	1	2	
NFS	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	
DAM	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1	4	2	2	1	3	2	2	2	1	
NHD	1	3	3	1	3	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	
FA	1	1	4	2	4	1	2	1	2	4	1	1	3	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	1	3	3	2	2	1	
CR	3	1	4	2	4	1	2	1	2	4	1	1	3	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	1	3	3	2	2	1	
NMF	4	2	4	2	4	1	2	1	1	2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	3	1	
RF	3	3	1	3	4	3	3	1	1	4	4	2	4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	1	4	2	3	3	3	
MZ	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	
LSD	4	3	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	2	3	1	1	3	2	1	3	1	3	3	2	
AM	2	3	3	3	2	2	3	1	1	1	1	1	4	2	1	2	3	3	3	1	2	3	2	3	3	1	3	1	2	
PSD	2	2	4	2	3	1	3	1	2	3	1	3	4	1	1	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	2	4	3	2	
MY	1	2	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	3	1	1	2	4	2	2	1	1	3	1	1	2	1	2	2	3	
NZ	1	2	4	1	3	2	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	2	1	1	3	2	2	3	1	2	3	2	
AS	2	1	3	4	2	3	1	3	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	
AA	3	3	2	4	2	3	1	1	1	2	1	1	3	1	1	3	2	1	3	2	2	1	3	2	3	2	2	1	2	
CS	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	2	3	2	3	1	2	3	2	2	4	
SKS	4	3	4	4	3	2	1	4	1	1	1	1	4	2	1	2	3	3	3	1	2	3	2	3	3	1	3	1	2	
BD	3	3	3	4	4	2	3	1	2	3	2	3	4	3	1	3	1	3	4	2	2	3	4	2	3	2	4	3	3	
RY	4	4	2	3	3	3	3	2	1	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	1	4	3	3	
MM	1	1	3	2	3	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	
AR	3	3	4	3	3	2	2	2	3	2	1	1	4	2	2	2	2	3	4	2	2	4	3	3	3	1	3	3	2	
NAX	2	2	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	4	
ZA	4	3	4	3	4	1	2	2	4	1	3	3	4	2	3	2	3	4	4	2	1	2	2	3	2	1	4	3	4	
NBW	4	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	3	3	3	
WH	3	2	3	4	3	1	2	2	4	1	1	2	4	3	1	1	1	3	3	2	1	4	2	3	3	1	3	2	2	
HF	2	1	2	4	1	3	1	2	2	3	1	1	4	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	1	2	
MRK	3	3	3	4	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	
PSB	4	2	3	3	3	3	1	1	2	4	3	3	2	4	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	2	3	3	3	4	
NSQ	4	2	2	4	3	3	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
ZA	3	1	1	4	3	3	1	2	2	2	1	1	4	2	1	2	2	1	2	2	1	3	2	2	3	1	2	2	3	
ARI	2	2	2	4	3	3	1	2	1	1	1	1	3	2	1	2	4	1	2	1	1	2	2	1	4	1	2	2	1	
MF	4	3	4	2	4	2	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	4	
HRZ	3	1	2	3	2	4	2	1	3	2	2	2	4	1	2	2	4	2	1	1	2	3	3	2	3	2	4	3	1	
NS	1	1	4	4	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	4	4	1	2	1	4	2	3	1	4	1	4	4	1	
DHP	3	3	3	4	3	3	2	4	2	4	3	3	2	4	2	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	
JAE	3	4	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	2	4	2	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	
CS	3	4	3	4	3	3	2	4	1	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	4	2	4	4	4	3	2	3	2	2	
PRM	3	2	2	4	3	4	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	2	3	2	2	2	3	
ASK	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	2	2	1	3	1	1	1	2	2	1	1	3	4	1	3	1	1	1	3	
TRA	3	4	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	
RA	3	2	2	4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	

[illegible][illegible]

SKALA SELF ESTEEM

Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SH	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
TAL	4	3	2	1	3	2	2	1	2	2	3	1	2	2	3	1
NI	4	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	3	2	1
KNA	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	1
MEH	3	3	3	2	3	2	2	3	3	4	2	3	4	3	4	2
DPH	4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2
EK	4	4	3	3	4	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	1
STW	4	4	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	1
N	4	3	2	1	4	3	1	1	3	3	2	1	2	4	4	2
ZA	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	4	3	4	1
VBS	3	2	3	1	2	3	3	1	4	2	3	2	2	4	3	1
LA	4	4	3	3	4	4	1	3	3	4	2	3	3	4	4	1
ML	4	4	3	3	4	3	2	3	3	4	2	2	2	4	4	1
OG	4	4	3	2	2	3	1	1	4	3	2	2	3	4	4	2
NAI	4	3	2	1	3	3	1	3	3	3	4	3	3	4	3	1
NPS	4	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2
DAM	3	3	4	2	2	2	1	2	1	2	4	2	2	2	3	2
NHD	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	4	2	2	2	2	2
FA	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1
R	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1
NMF	3	4	1	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
RE	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
MZ	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2
LSD	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	1
AM	4	4	1	1	4	4	1	2	4	4	1	1	4	3	1	2
PSD	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
MY	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
NZ	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	4	1
AS	4	3	2	2	3	4	1	3	4	3	2	2	4	4	3	1

© Hak

Hak

State Islamic Univ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari penerbit.
 2. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari penerbit.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

AA	4	3	3	2	4	3	2	2	3	3	2	2	3	3	4	1
SI	3	3	2	1	3	3	1	2	4	4	3	2	3	3	3	2
SKS	4	4	1	1	4	3	2	2	4	4	1	1	4	3	2	2
BD	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2
RY	4	4	3	2	4	3	2	2	4	2	2	2	4	4	3	1
MM	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
AR	3	2	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	1
NAX	4	3	2	1	4	2	2	2	4	3	3	2	3	3	3	1
ZA	4	4	2	1	4	3	1	1	2	2	2	1	2	3	3	1
NBW	4	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2
WH	4	3	2	1	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	1
HF	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1
MRK	3	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	1
PSB	4	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	1
NSQ	3	2	1	1	3	2	2	1	2	2	1	1	2	2	3	1
ZA	4	3	3	1	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2
ARI	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	1
MF	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
IRZ	4	2	3	2	2	3	4	2	2	2	2	2	3	2	3	1
NS	3	3	3	1	3	3	4	3	2	3	2	2	2	2	3	1
DEP	4	4	2	2	4	4	2	1	3	2	2	2	4	2	3	1
JAF	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1
CS	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2
PKM	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	3	2
ASK	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	3	2
TRA	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
RA	4	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1
ANA	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2
ZN	4	3	1	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2
NAR	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	1
PM	4	3	4	2	4	3	2	2	1	3	2	2	2	4	4	1
NHS	3	3	3	1	2	4	1	2	3	2	1	2	4	3	3	1
NAS	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	2	3	3	2

[illegible]

AAM	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2
NZI	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
ASL	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2
EL	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
LBM	4	4	3	2	2	4	3	2	4	3	1	3	3	4	3	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjipt sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



2
5
3
1
2
1
3
1
1
3
1
1
1
2
5
2
2
2
3
3
2
3

[illegible]

Hak Cipta Ditahan oleh UIN Suska Riau

1. Diarag mngumumkkan dan mmpbrbnyak sbagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Tngupkan tdk mngumumkkan dan mmpbrbnyak sbagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

2. Diarag mngumumkkan dan mmpbrbnyak sbagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

(Uji Validitas dan Reliabilitas Skala *Try Out*)

UIN SUSKA RIAU

SKALA SELF DISCLOSURE

ANALISIS 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.876	.873	30

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	67.9200	105.610	.479	.	.870
VAR00002	68.3600	105.303	.398	.	.872
VAR00003	68.2200	104.476	.467	.	.870
VAR00004	67.3200	118.826	-.402	.	.888
VAR00005	68.2700	104.745	.519	.	.869
VAR00006	67.8600	119.960	-.453	.	.890
VAR00007	69.0000	104.323	.573	.	.868
VAR00008	68.4100	104.911	.495	.	.870
VAR00009	69.0100	105.889	.506	.	.870
VAR00010	68.4000	106.990	.311	.	.874
VAR00011	68.5400	105.968	.406	.	.872
VAR00012	68.8600	101.596	.684	.	.865
VAR00013	68.9500	102.513	.680	.	.865
VAR00014	67.5200	110.535	.197	.	.876
VAR00015	68.7800	106.295	.549	.	.869
VAR00016	68.9400	102.461	.734	.	.865
VAR00017	68.6100	106.159	.488	.	.870
VAR00018	68.6600	107.237	.320	.	.874
VAR00019	68.4800	101.929	.669	.	.865
VAR00020	68.1000	104.152	.580	.	.868
VAR00021	68.8600	103.152	.555	.	.868
VAR00022	68.5700	110.833	.111	.	.879

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hakcipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rif Kasim Riau

VAR00023	68.0700	105.500	.483	.	.870
VAR00024	68.4200	108.024	.316	.	.874
VAR00025	68.6500	101.018	.701	.	.864
VAR00026	68.0800	113.286	-.029	.	.881
VAR00027	68.9200	107.771	.398	.	.872
VAR00028	68.2200	103.668	.572	.	.868
VAR00029	68.5600	105.097	.492	.	.870
VAR00030	68.3500	103.826	.482	.	.870

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANALISIS 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.912	.914	25

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	53.3200	111.836	.495	.522	.910
VAR00002	53.7600	111.518	.412	.359	.912
VAR00003	53.6200	110.763	.475	.510	.910
VAR00004	53.6700	111.112	.523	.486	.909
VAR00005	54.4000	110.141	.613	.608	.907
VAR00006	53.8100	111.226	.503	.493	.909
VAR00007	54.4100	111.638	.558	.550	.909
VAR00008	53.8000	113.374	.317	.527	.914
VAR00009	53.9400	112.582	.397	.650	.912
VAR00010	54.2600	107.851	.689	.728	.906
VAR00011	54.3500	108.492	.706	.646	.906
VAR00012	54.1800	112.533	.568	.508	.909
VAR00013	54.3400	108.489	.757	.711	.905
VAR00014	54.0100	112.939	.466	.591	.910
VAR00015	54.0600	113.633	.327	.405	.913
VAR00016	53.8800	107.985	.687	.673	.906
VAR00017	53.5000	110.495	.584	.564	.908
VAR00018	54.2600	109.528	.556	.602	.908
VAR00019	53.4700	111.868	.488	.515	.910
VAR00020	53.8200	114.957	.290	.325	.913
VAR00021	54.0500	107.018	.720	.698	.905
VAR00022	54.3200	114.240	.402	.495	.911
VAR00023	53.6200	110.198	.563	.568	.908
VAR00024	53.9600	111.817	.474	.473	.910
VAR00025	53.7500	109.907	.501	.444	.910

ANALISIS 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.913	.915	24

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	50.9500	106.957	.492	.522	.910
VAR00002	51.3900	106.725	.404	.353	.913
VAR00003	51.2500	105.967	.469	.510	.911
VAR00004	51.3000	106.354	.513	.482	.910
VAR00005	52.0300	105.201	.617	.607	.908
VAR00006	51.4400	106.128	.515	.490	.910
VAR00007	52.0400	106.503	.574	.519	.909
VAR00008	51.4300	108.450	.315	.511	.915
VAR00009	51.5700	107.561	.402	.643	.912
VAR00010	51.8900	103.069	.686	.721	.907
VAR00011	51.9800	103.515	.715	.636	.906
VAR00012	51.8100	107.570	.570	.507	.909
VAR00013	51.9700	103.625	.759	.711	.906
VAR00014	51.6400	108.091	.459	.581	.911
VAR00015	51.6900	108.721	.323	.405	.914
VAR00016	51.5100	103.101	.690	.672	.906
VAR00017	51.1300	105.609	.584	.563	.909
VAR00018	51.8900	104.483	.566	.596	.909
VAR00019	51.1000	107.081	.479	.485	.911
VAR00020	51.6800	102.179	.721	.697	.906
VAR00021	51.9500	109.220	.405	.488	.912
VAR00022	51.2500	105.341	.561	.567	.909
VAR00023	51.5900	106.951	.470	.473	.911
VAR00024	51.3800	105.006	.501	.444	.911

SKALA SELF ESTEEM

© Hak
cipta

ANALISIS 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.708	.708	16

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	36.8900	17.957	.344	.477	.690
VAR00002	37.3300	17.415	.440	.436	.679
VAR00003	37.8900	17.634	.336	.410	.690
VAR00004	38.4300	18.551	.228	.320	.702
VAR00005	37.4700	18.130	.282	.312	.696
VAR00006	37.5400	18.109	.391	.310	.687
VAR00007	38.1800	18.957	.098	.211	.719
VAR00008	38.3100	18.155	.332	.322	.692
VAR00009	37.6800	17.088	.367	.456	.686
VAR00010	37.7200	16.729	.564	.501	.665
VAR00011	38.0700	18.389	.177	.263	.710
VAR00012	38.3300	18.829	.269	.375	.698
VAR00013	37.7600	17.457	.384	.330	.685
VAR00014	37.5500	16.755	.494	.548	.671
VAR00015	37.3800	17.167	.439	.486	.678
VAR00016	38.8700	21.003	-.231	.203	.743

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANALISIS 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.769	.770	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	24.0800	11.812	.444	.337	.748
VAR00002	24.5200	11.444	.521	.390	.738
VAR00003	25.0800	12.175	.281	.318	.771
VAR00004	24.7300	12.179	.441	.290	.750
VAR00005	25.5000	12.939	.188	.129	.778
VAR00006	24.8700	11.104	.441	.428	.750
VAR00007	24.9100	11.093	.592	.467	.728
VAR00008	24.9500	11.442	.464	.307	.745
VAR00009	24.7400	10.760	.602	.493	.725
VAR00010	24.5700	11.763	.390	.406	.756

ANALISIS 3



Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.786	.789	8

IN S

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	19.5600	9.097	.475	.331	.765
VAR00002	20.0000	8.788	.549	.385	.754
VAR00003	20.2100	9.481	.459	.282	.769
VAR00004	20.3500	8.351	.492	.426	.765
VAR00005	20.3900	8.523	.607	.420	.744
VAR00006	20.4300	8.793	.486	.305	.764
VAR00007	20.2200	8.254	.608	.483	.742
VAR00008	20.0500	9.543	.288	.243	.795

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANALISIS 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.795	.798	7

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	16.5800	7.660	.447	.314	.782
VAR00002	17.0200	7.293	.549	.385	.765
VAR00003	17.2300	7.835	.494	.263	.776
VAR00004	17.3700	6.700	.543	.385	.768
VAR00005	17.4100	7.032	.614	.418	.752
VAR00006	17.4500	7.321	.476	.278	.778
VAR00007	17.2400	6.912	.574	.418	.759

SKALA INTIMATE FRIENDSHIP

© Hak
cipat

ANALISIS 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.936	.934	39

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	113.9600	378.140	.349	.	.936
VAR00002	114.8100	370.883	.538	.	.934
VAR00003	114.4700	369.383	.684	.	.933
VAR00004	114.2100	368.955	.567	.	.934
VAR00005	114.1300	373.629	.467	.	.935
VAR00006	115.1900	373.004	.532	.	.934
VAR00007	114.8700	372.054	.496	.	.935
VAR00008	113.7100	382.531	.308	.	.936
VAR00009	115.0000	380.061	.393	.	.935
VAR00010	114.1800	377.361	.483	.	.935
VAR00011	114.2600	373.406	.575	.	.934
VAR00012	114.5400	374.109	.585	.	.934
VAR00013	113.8100	374.559	.530	.	.934
VAR00014	114.3200	369.008	.633	.	.933
VAR00015	114.2800	378.103	.399	.	.935
VAR00016	114.3000	374.859	.460	.	.935
VAR00017	114.4500	371.260	.643	.	.933
VAR00018	113.5500	383.987	.330	.	.936
VAR00019	114.2200	375.810	.520	.	.934
VAR00020	114.0000	367.818	.627	.	.933
VAR00021	114.7800	369.709	.579	.	.934
VAR00022	114.5800	366.347	.682	.	.933
VAR00023	113.8600	383.192	.321	.	.936

Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00024	114.4400	366.774	.599	.	.933
VAR00025	113.6300	380.195	.432	.	.935
VAR00026	113.6200	384.299	.304	.	.936
VAR00027	114.0100	374.192	.651	.	.933
VAR00028	114.1400	386.647	.191	.	.937
VAR00029	113.7600	375.881	.506	.	.934
VAR00030	113.8200	377.038	.499	.	.934
VAR00031	114.1800	373.765	.569	.	.934
VAR00032	114.7400	377.770	.438	.	.935
VAR00033	114.7500	365.664	.698	.	.933
VAR00034	114.7000	365.929	.673	.	.933
VAR00035	114.8000	372.828	.588	.	.934
VAR00036	114.0400	393.695	.001	.	.938
VAR00037	114.6000	366.525	.681	.	.933
VAR00038	114.0900	384.244	.293	.	.936
VAR00039	114.6000	365.434	.689	.	.933

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANALISIS 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.939	.939	36

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	104.3300	361.052	.362	.	.939
VAR00002	105.1800	354.432	.540	.	.938
VAR00003	104.8400	353.126	.682	.	.936
VAR00004	104.5800	352.307	.575	.	.937
VAR00005	104.5000	357.020	.472	.	.938
VAR00006	105.5600	356.289	.540	.	.937
VAR00007	105.2400	355.578	.498	.	.938
VAR00008	104.0800	366.095	.302	.	.940
VAR00009	105.3700	363.589	.391	.	.939
VAR00010	104.5500	361.038	.478	.	.938
VAR00011	104.6300	357.306	.566	.	.937
VAR00012	104.9100	357.214	.600	.	.937
VAR00013	104.1800	358.674	.513	.	.938
VAR00014	104.6900	352.499	.638	.	.937
VAR00015	104.6500	361.381	.405	.	.939
VAR00016	104.6700	358.021	.470	.	.938
VAR00017	104.8200	354.392	.659	.	.936
VAR00018	103.9200	367.509	.325	.	.939
VAR00019	104.5900	359.355	.520	.	.938
VAR00020	104.3700	351.286	.634	.	.937
VAR00021	105.1500	353.078	.587	.	.937
VAR00022	104.9500	350.250	.678	.	.936
VAR00023	104.2300	366.846	.312	.	.939
VAR00024	104.8100	349.873	.615	.	.937
VAR00025	104.0000	364.101	.416	.	.938
VAR00026	103.9900	368.252	.284	.	.939

VAR00027	104.3800	357.794	.650	.	.937
VAR00028	104.1300	359.124	.514	.	.938
VAR00029	104.1900	360.883	.489	.	.938
VAR00030	104.5500	357.301	.571	.	.937
VAR00031	105.1100	360.907	.449	.	.938
VAR00032	105.1200	349.420	.698	.	.936
VAR00033	105.0700	349.702	.672	.	.936
VAR00034	105.1700	356.627	.582	.	.937
VAR00035	104.9700	350.171	.684	.	.936
VAR00036	104.9700	348.979	.695	.	.936

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANALISIS 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.939	.939	35

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	100.6500	352.270	.360	.	.940
VAR00002	101.5000	345.586	.542	.	.938
VAR00003	101.1600	344.358	.682	.	.936
VAR00004	100.9000	343.081	.587	.	.937
VAR00005	100.8200	347.907	.479	.	.938
VAR00006	101.8800	347.218	.547	.	.938
VAR00007	101.5600	346.309	.509	.	.938
VAR00008	100.4000	357.394	.295	.	.940
VAR00009	101.6900	354.661	.391	.	.939
VAR00010	100.8700	352.054	.481	.	.938
VAR00011	100.9500	348.654	.560	.	.938
VAR00012	101.2300	348.118	.609	.	.937
VAR00013	100.5000	350.172	.503	.	.938
VAR00014	101.0100	343.889	.634	.	.937
VAR00015	100.9700	352.777	.397	.	.939
VAR00016	100.9900	349.303	.467	.	.938
VAR00017	101.1400	345.536	.661	.	.937
VAR00018	100.2400	358.992	.309	.	.940
VAR00019	100.9100	350.669	.515	.	.938
VAR00020	100.6900	342.701	.629	.	.937
VAR00021	101.4700	344.050	.594	.	.937
VAR00022	101.2700	341.351	.682	.	.936
VAR00023	100.5500	358.149	.304	.	.940
VAR00024	101.1300	341.104	.615	.	.937
VAR00025	100.3200	355.270	.414	.	.939
VAR00026	100.7000	349.323	.638	.	.937

VAR00027	100.4500	350.351	.512	.	.938
VAR00028	100.5100	352.394	.476	.	.938
VAR00029	100.8700	348.518	.569	.	.938
VAR00030	101.4300	351.965	.451	.	.939
VAR00031	101.4400	340.592	.701	.	.936
VAR00032	101.3900	340.806	.677	.	.936
VAR00033	101.4900	347.586	.588	.	.937
VAR00034	101.2900	341.198	.690	.	.936
VAR00035	101.2900	340.208	.696	.	.936

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANALISIS 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.940	.940	34

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	97.0600	341.451	.365	.470	.940
VAR00002	97.9100	335.012	.543	.750	.938
VAR00003	97.5700	333.642	.689	.765	.937
VAR00004	97.3100	332.519	.589	.709	.938
VAR00005	97.2300	337.169	.484	.570	.939
VAR00006	98.2900	336.471	.553	.620	.938
VAR00007	97.9700	335.868	.507	.781	.939
VAR00008	98.1000	343.929	.394	.593	.939
VAR00009	97.2800	341.638	.475	.680	.939
VAR00010	97.3600	338.374	.551	.736	.938
VAR00011	97.6400	337.526	.610	.652	.938
VAR00012	96.9100	339.517	.505	.697	.939
VAR00013	97.4200	333.276	.637	.751	.937
VAR00014	97.3800	342.137	.397	.440	.940
VAR00015	97.4000	338.586	.471	.536	.939
VAR00016	97.5500	334.836	.667	.762	.937
VAR00017	96.6500	348.533	.299	.615	.940
VAR00018	97.3200	340.038	.516	.650	.938
VAR00019	97.1000	332.313	.627	.629	.937
VAR00020	97.8800	333.238	.602	.672	.938
VAR00021	97.6800	330.765	.686	.773	.937
VAR00022	96.9600	347.635	.297	.565	.940
VAR00023	97.5400	330.776	.612	.659	.937
VAR00024	96.7300	344.684	.411	.575	.939
VAR00025	97.1100	338.826	.635	.661	.938
VAR00026	96.8600	340.041	.503	.573	.939

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00027	96.9200	341.650	.480	.557	.939
VAR00028	97.2800	337.961	.569	.579	.938
VAR00029	97.8400	341.469	.447	.517	.939
VAR00030	97.8500	330.169	.700	.764	.937
VAR00031	97.8000	330.505	.673	.810	.937
VAR00032	97.9000	336.939	.591	.733	.938
VAR00033	97.7000	330.616	.694	.714	.937
VAR00034	97.7000	329.869	.693	.735	.937



UIN SUSKA RIAU

ANALISIS 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.941	.941	32

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	89.8700	324.437	.350	.454	.941
VAR00002	90.7200	317.537	.545	.748	.939
VAR00003	90.3800	316.278	.689	.764	.938
VAR00004	90.1200	315.319	.585	.687	.939
VAR00005	90.0400	319.211	.497	.552	.939
VAR00006	91.1000	318.616	.565	.617	.939
VAR00007	90.7800	317.486	.532	.733	.939
VAR00008	90.9100	326.123	.400	.571	.940
VAR00009	90.0900	324.022	.476	.666	.940
VAR00010	90.1700	320.850	.553	.729	.939
VAR00011	90.4500	319.765	.620	.641	.938
VAR00012	89.7200	322.486	.490	.695	.939
VAR00013	90.2300	316.219	.628	.748	.938
VAR00014	90.1900	325.105	.381	.414	.941
VAR00015	90.2100	321.562	.458	.520	.940
VAR00016	90.3600	317.404	.668	.756	.938
VAR00017	90.1300	322.821	.506	.592	.939
VAR00018	89.9100	315.093	.624	.617	.938
VAR00019	90.6900	315.792	.605	.666	.938
VAR00020	90.4900	313.343	.690	.757	.937
VAR00021	90.3500	313.442	.614	.639	.938
VAR00022	89.5400	327.564	.392	.558	.940
VAR00023	89.9200	321.529	.628	.657	.938
VAR00024	89.6700	322.749	.496	.567	.939
VAR00025	89.7300	324.300	.473	.503	.940
VAR00026	90.0900	320.244	.577	.578	.939

VAR00027	90.6500	323.563	.458	.493	.940
VAR00028	90.6600	312.651	.707	.761	.937
VAR00029	90.6100	313.149	.675	.799	.938
VAR00030	90.7100	319.258	.599	.723	.938
VAR00031	90.5100	312.980	.704	.701	.937
VAR00032	90.5100	312.454	.698	.734	.937

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

(Skala Riset *Offline*)

UIN SUSKA RIAU



LEMBAR PENJELASAN SINGKAT PENELITIAN (DEBRIEFING)

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Perkenalkan Saya Alfi Wirda Mawaddah, mahasiswa S1 Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian yang berjudul “**Hubungan antara Self Esteem dan Intimate Friendship dengan Self Disclosure pada Remaja Akhir Pengguna Second Account Instagram di Kota Pekanbaru**”. Tujuan dari penelitian ini untuk mengkaji ada atau tidaknya hubungan antara *self esteem* dan *intimate friendship* terhadap *self disclosure* pada remaja akhir pengguna *second account* instagram di Pekanbaru.

Saya meminta kesediaan Saudara/I untuk berpartisipasi dalam mengisi skala penelitian ini. Dalam penelitian ini **tidak ada jawaban benar/salah**, sehingga saudara/i tidak perlu takut atau ragu dalam mengisi skala penelitian ini. Pengisian skala ini **disesuaikan dengan keadaan pribadi dari Saudara/I**.

Saudara/I akan diminta untuk mengisi 3 skala penelitian dengan memilih pilihan yang sesuai dengan keadaan Saudara/I. Kami mohon kesediaan saudara sekitar 15-20 menit untuk mengisi skala penelitian yang kami bagikan. Segala informasi terkait penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya, identitas akan dirahaskan dan hanya digunakan untuk keperluan penelitian saja.

Dalam pengisian skala penelitian ini, Saudara/I akan diberikan *reward* berupa pena untuk mengisi kuesioner dan *reward* tambahan berupa cermin mini sebagai tanda terima kasih peneliti karena bersedia menjadi partisipan. Dalam penelitian ini tidak ada intervensi fisik dan tidak terdapat resiko yang serius, namun jika ada pernyataan yang membuat Saudara/I menjadi terganggu atau tidak nyaman, maka silahkan menghubungi peneliti melalui *whatsapp* Alfi Wirda Mawaddah (082384424662) atau jika ada pelanggaran terhadap ketentuan di atas, Saudara/I dapat mengajukan pengaduan ke fpsi@uin-suska.ac.id

Atas perhatian dan partisipasinya Saya ucapkan terimakasih.
Hormat Saya,

Alfi Wirda Mawaddah

LEMBAR PERSETUJUAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

(INFORMED CONSENT)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama :
Usia :
No. Hp/WA :
Jenis Kelamin : ☐ Perempuan ☐ Laki-Laki
Memiliki *second account* instagram : ☐ Ya ☐ Tidak
Kecamatan tempat tinggal :
☐ Binawidya ☐ Sail ☐ Rumbai
☐ Tuahmadani ☐ Tenayan Raya ☐ Rumbai Timur
☐ Bukit Raya ☐ Kulim ☐ Sukajadi
☐ Marpoyan Damai ☐ Rumbai Barat ☐ Pekanbaru Kota
☐ Lima Puluh ☐ Senapelan ☐ Payung Sekaki

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah memahami penjelasan segala sesuatu mengenai penelitian yang berjudul **“Hubungan antara Self Esteem dan Intimate Friendship dengan Self Disclosure pada Remaja Akhir Pengguna Second Account Instagram di Kota Pekanbaru”** dan saya bersedia menjadi responden pada penelitian ini dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari siapapun dengan kondisi:

- Data yang diperoleh dari penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya dan hanya dipergunakan untuk kepentingan ilmiah.
- Saat penelitian berlangsung, saya dapat memutuskan untuk tidak berpartisipasi lagi dalam penelitian ini tanpa harus menyampaikan alasan apapun.
- Jika ada hal yang ingin saya tanyakan atau rasakan setelah mengisi skala penelitian, saya diperkenankan untuk menghubungi peneli.

Pekanbaru, ...2024

Peneliti,

Alfi Wirda Mawaddah
NIM. 12060121721

Responden,

()

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Petunjuk Pengisian:

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada Saudara/I. Bacalah dan pahami baik-baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri Saudara/I, dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada salah satu dari keempat pilihan jawaban. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dengan orang lain dan dalam pengisian skala ini tidak ada jawaban benar atau salah. **Untuk itu peneliti berharap kepada Saudara/I agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai serta tidak ada pernyataan yang terlewatkan.**

Pilihan Jawaban:

SS : Sangat Sesuai
 S : Sesuai
 TS : Tidak Sesuai
 STS : Sangat Tidak Sesuai

“SELAMAT MENGERJAKAN ☺”

SKALA I

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya suka membagi perasaan yang saya alami dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
2.	Saya tidak pernah berbagi informasi pribadi saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
3.	Saat sedih, saya akan memposting tentang kesedihan di <i>second account</i> Instagram				
4.	Saya tidak suka berbagi informasi pribadi saya dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, baik itu hobi maupun suasana hati saya				
5.	Saya tidak akan memberitahu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi walaupun masalah itu belum selesai				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

6.	Saya akan meminta bantuan kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saat saya tidak mampu melakukan sesuatu				
7.	Saya akan terus memberitahu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi sampai masalah itu selesai				
8.	Saya membagikan postingan di <i>second account</i> instagram tanpa berpikir panjang				
9.	Saya tidak akan meminta bantuan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram jika saya tidak mampu melakukan sesuatu				
10.	Saya menyembunyikan permasalahan atau informasi pribadi saya dari <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
11.	Saya sering berbagi informasi tentang diri saya kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram dalam keadaan apapun				

12.	Saya mampu menceritakan masalah yang saya hadapi secara keseluruhan dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
13.	Saya tidak bisa berterus terang pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan				
14.	Saya tidak bisa berkata dengan jujur pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengenai masalah pribadi saya				
15.	Bagi saya membagikan informasi pribadi pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram bukanlah hal yang penting				
16.	Saya tidak nyaman menceritakan semua masalah pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram meskipun dia orang yang saya percayai				
17.	Saya senang berbagi informasi pribadi saya pada <i>followers</i> di				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

	<i>second account</i> instagram dengan cerita apa adanya				
18.	Saya bisa menghabiskan waktu berjam-jam untuk chatting ataupun menelpon <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang masalah yang saya hadapi				
19.	Saya berharap <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengerti apa yang saya rasakan				
20.	Saya merasa terlalu mudah dan sering mengungkapkan hal-hal pribadi kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
21.	Saya tidak suka bercerita terlalu lama tentang masalah saya pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
22.	Saya bisa berterus terang pada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan				
23.	Saya tidak bisa terbuka terhadap masalah pribadi				

	kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram				
24.	Saya sering berbagi cerita tentang informasi pribadi saya dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram saya				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

SKALA II

Petunjuk Pengisian:

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada Saudara/I. Bacalah dan pahami baik-baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri Saudara/I, dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada salah satu dari keempat pilihan jawaban. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dengan orang lain dan dalam pengisian skala ini tidak ada jawaban benar atau salah. **Untuk itu peneliti berharap kepada Saudara/I agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai serta tidak ada pernyataan yang terlewatkan.**

Pilihan Jawaban:

SS : Sangat Sesuai
S : Sesuai
TS : Tidak Sesuai
STS : Sangat Tidak Sesuai

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya sangat nyaman dengan diri saya sendiri				
2.	Saya sangat efektif dalam hal-hal yang saya lakukan				
3.	Saya hampir selalu mampu mencapai apa yang saya usahakan				
4.	Saya merasa hebat tentang siapa diri saya				
5.	Saya tampil sangat baik dalam banyak hal				
6.	Saya tidak pernah meragukan nilai diri saya				
7.	Saya sangat berbakat				

“SELAMAT MENGERJAKAN ☺”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Petunjuk Pengisian:

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada Saudara/I. Bacalah dan pahami baik-baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri Saudara/I, dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada salah satu dari kelima pilihan jawaban. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dengan orang lain dan dalam pengisian skala ini tidak ada jawaban benar atau salah. **Untuk itu peneliti berharap kepada Saudara/I agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai serta tidak ada pernyataan yang terlewatkan.**

Pilihan Jawaban:

SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 N : Netral
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

“SELAMAT MENGERJAKAN ☺”

SKALA III

No.	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1.	Saya merasa bebas mem- <i>posting</i> mengenai hampir semua hal kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
2.	Saya merasa kehilangan jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram tidak ada <i>update</i>					
3.	Saya berusaha meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita <i>followers</i> di <i>second</i> <i>account</i> instagram					
4.	Saya sering pergi bersama- sama dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ke suatu tempat					
5.	Saya yakin bahwa <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram adalah orang yang dapat dipercaya					
6.	Saya selalu asyik <i>chatting/menelepon</i> <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram hingga lupa waktu					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak bersifat komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

7.	Saya pergi <i>refreshing</i> bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram setiap <i>weekend</i>					
8.	Saya tidak terbuka kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram ketika saya sedang mengalami masalah					
9.	Saya meluangkan waktu untuk membantu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun saya sedang sibuk					
10.	Saya merasa sedih jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram sakit					
11.	Saya akan memberikan hadiah ulang tahun kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
12.	Saya selalu berusaha menyemangati <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram yang sedang mengalami masalah					
13.	Sesibuk apapun saya, Saya akan menepati janji untuk berkumpul bersama					

	<i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
14.	Saya pada akhirnya selalu memaafkan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun ia sering melanggar janji					
15.	Saya akan marah jika orang lain menjelek-jelekkkan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
16.	Saya sering melakukan kegiatan bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
17.	Saya akan meminjamkan barang-barang saya, jika dibutuhkan oleh <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
18.	Saya selalu dapat menghubungi <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun kami berjauhan					
19.	Saya pergi keluar hanya untuk menghabiskan waktu bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
20.	Saya mengajak <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	pergi <i>hang-out</i> ke tempat yang biasa kami kunjungi					
21.	<i>Followers</i> di <i>second account</i> instagram adalah orang pertama yang terpikir oleh saya untuk berbagi cerita, ketika saya mengalami suatu peristiwa					
22.	Saya senang dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
23.	Saya sangat senang mengerjakan sesuatu bersama <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
24.	Saya senang berbagi pengalaman baru dengan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
25.	Saya dapat merasakan apa yang dirasakan oleh <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram melalui postingannya					

26.	Saya yakin <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram akan membantu saya ketika saya meminta tolong					
27.	Saya tidak pernah bisa menolak permintaan <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram, walaupun terpaksa melakukannya					
28.	Saya berusaha meluangkan waktu setiap bulan untuk bertemu <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
29.	Saya merasa tidak lengkap jika tidak ada <i>update</i> dari <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram					
30.	Saya terbuka kepada <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram mengenai permasalahan yang saya alami					
31.	Saya merasa <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram melengkapi hidup saya					
32.	Saya sering merasa rindu jika <i>followers</i> di <i>second account</i> instagram sudah lama tidak <i>update</i>					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

(Skala Riset *Online*)

UIN SUSKA RIAU

SKALA PENELITIAN

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Perkenalkan, Saya Alfi Wirda Mawaddah dengan NIM **12060121721**, Mahasiswi S1 Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau. Saat ini Saya sedang melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan tugas akhir (skripsi) yang berjudul **"Hubungan antara Self Esteem dan Intimate Friendship dengan Self Disclosure pada Remaja Akhir Pengguna Second Account Instagram di Kota Pekanbaru"**.

Apabila Saudara/I memenuhi kriteria seperti:

1. Berusia 19-22 tahun.
2. Berdomisili di Kota Pekanbaru.
3. Memiliki *second account* instagram.

Saya meminta kesediaan Saudara/I sekitar 15-20 menit untuk berpartisipasi dalam mengisi skala penelitian ini. Dalam penelitian ini **tidak ada jawaban benar/salah**, sehingga saudara/i tidak perlu takut atau ragu dalam mengisi skala penelitian ini. Pengisian skala ini **disesuaikan dengan keadaan pribadi dari Saudara/I**.

Segala informasi terkait penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya, identitas akan dirahaskan dan hanya digunakan untuk keperluan penelitian saja.

Hormat Kami,
Tim Peneliti

Alfi Wirda Mawaddah
Drs. Mukhlis, M.Si

alfiwirdamawaddah@gmail.com [Ganti akun](#)

 Tidak dibagikan



*** Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi**

Apakah Saudara/I memenuhi kriteria? *

- ☐ Ya
☐ Tidak

INFORMED CONSENT

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah memahami penjelasan segala sesuatu mengenai penelitian dan saya bersedia menjadi responden pada penelitian ini dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari siapapun dengan kondisi:

1. Data yang diperoleh dari penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya dan hanya dipergunakan untuk kepentingan ilmiah.
2. Saat penelitian berlangsung, saya dapat memutuskan untuk tidak berpartisipasi lagi dalam penelitian ini tanpa harus menyampaikan alasan apapun.
3. Jika ada hal yang ingin saya tanyakan atau rasakan setelah mengisi skala penelitian, saya diperkenankan untuk menghubungi peneliti.

Apakah Saudara/I bersedia mengisi skala ini? *

- ☐ Bersedia
☐ Tidak Bersedia

BIODATA PARTISIPAN

Nama/Inisial *

Jawaban Anda

Jenis Kelamin *

- ☐ Perempuan
☐ Laki-Laki

Kecamatan tempat tinggal *

- ☐ Binawidya
☐ Tuahmadani
☐ Bukit Raya
☐ Marpojan Damai
☐ Sail
☐ Tenayan Raya
☐ Kulim
☐ Rumbai
☐ Rumbai Barat
☐ Rumbai Timur
☐ Sukajadi
☐ Pekanbaru Kota
☐ Lima Puluh
☐ Senapelan
☐ Payung Sekaki

Usia *

- ☐ 19
☐ 20
☐ 21
☐ 22

Nomor HP / WA *

Jawaban Anda

Memiliki second account instagram *

- ☐ Ya
☐ Tidak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA I		
SELF DISCLOSURE SS : Sangat Sesuai S : Sesuai TS : Tidak Sesuai STS : Sangat Tidak Sesuai		
1. Saya suka membagi perasaan yang saya alami dengan followers di second account instagram * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	9. Saya tidak akan meminta bantuan followers di second account instagram jika saya tidak mampu melakukan sesuatu * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	17. Saya senang berbagi informasi pribadi saya pada followers di second account instagram dengan cerita apa adanya * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS
2. Saya tidak pernah berbagi informasi pribadi saya pada followers di second account instagram * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	10. Saya menyembunyikan permasalahan atau informasi pribadi saya dari followers di second account instagram * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	18. Saya bisa menghabiskan waktu berjam-jam untuk chatting ataupun menelpon followers di second account instagram tentang masalah yang saya hadapi * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS
3. Saat sedih, saya akan memposting tentang kesedihan di second account Instagram * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	11. Saya sering berbagi informasi tentang diri saya kepada followers di second account instagram dalam keadaan apapun * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	19. Saya berharap followers di second account instagram mengerti apa yang saya rasakan * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS
4. Saya tidak suka berbagi informasi pribadi saya dengan followers di second account Instagram, baik itu hobi maupun suasana hati saya * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	12. Saya mampu menceritakan masalah yang saya hadapi secara keseluruhan dengan followers di second account instagram * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	20. Saya merasa terlalu mudah dan sering mengungkapkan hal-hal pribadi kepada followers di second account instagram * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS
5. Saya tidak akan memberitahu followers di second account instagram tentang masalah yang saya hadapi walaupun masalah itu belum selesai * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	13. Saya tidak bisa berterus terang pada followers di second account instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	21. Saya tidak suka bercerita terlalu lama tentang masalah saya pada followers di second account instagram * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS
6. Saya akan meminta bantuan kepada followers di second account instagram saat saya tidak mampu melakukan sesuatu * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	14. Saya tidak bisa berkata dengan jujur pada followers di second account instagram mengenai masalah pribadi saya * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	22. Saya bisa berterus terang pada followers di second account instagram tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS
7. Saya akan terus memberitahu followers di second account instagram tentang masalah yang saya hadapi sampai masalah itu selesai * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	15. Bagi saya membagikan informasi pribadi pada followers di second account instagram bukanlah hal yang penting * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	23. Saya tidak bisa terbuka terhadap masalah pribadi kepada followers di second account instagram * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS
8. Saya membagikan postingan di second account instagram tanpa berpikir panjang * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	16. Saya tidak nyaman menceritakan semua masalah pada followers di second account instagram meskipun dia orang yang saya percayai * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS	24. Saya sering berbagi cerita tentang informasi pribadi saya dengan followers di second account instagram saya * ☐ SS ☐ S ☐ TS ☐ STS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA 2

SELF ESTEEM

SS : Sangat Sesuai

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai

1. Saya sangat nyaman dengan diri saya * sendiri

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

2. Saya sangat efektif dalam hal-hal yang * saya lakukan

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

3. Saya hampir selalu mampu mencapai * apa yang saya usahakan

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

4. Saya merasa hebat tentang siapa diri * saya

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

5. Saya tampil sangat baik dalam banyak * hal

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

6. Saya tidak pernah meragukan nilai diri * saya

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

7. Saya sangat berbakat *

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA 3		
INTIMATE FRIENDSHIP SS : Sangat Setuju S : Setuju N : Netral TS : Tidak Setuju STS : Sangat Tidak Setuju		
1. Saya merasa bebas memposting mengenai hampir semua hal kepada followers di second account instagram	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
2. Saya merasa kehilangan jika followers di second account instagram tidak ada update	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
3. Saya berusaha meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita followers di second account instagram	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
4. Saya sering pergi bersama-sama dengan followers di second account instagram ke suatu tempat	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
5. Saya yakin bahwa followers di second account instagram adalah orang yang dapat dipercaya	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
6. Saya selalu asyik chatting/menelepon followers di second account instagram hingga lupa waktu	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
7. Saya pergi refreshing bersama followers di second account instagram setiap weekend	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
8. Saya tidak terbuka kepada followers di second account instagram ketika saya sedang mengalami masalah	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
9. Saya meluangkan waktu untuk membantu followers di second account instagram, walaupun saya sedang sibuk	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
10. Saya merasa sedih jika followers di second account instagram sakit	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
11. Saya akan memberikan hadiah ulang tahun kepada followers di second account instagram	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
12. Saya selalu berusaha menyemangati followers di second account instagram yang sedang mengalami masalah	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
13. Sesibuk apapun saya, Saya akan menepati janji untuk berkumpul bersama followers di second account instagram	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
14. Saya pada akhirnya selalu memanfaatkan followers di second account instagram, walaupun ia sering melanggar janji	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
15. Saya akan marah jika orang lain menjelek-jelekkan followers di second account instagram	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
16. Saya sering melakukan kegiatan bersama followers di second account instagram	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
17. Saya akan meminjamkan barang-barang saya, jika dibutuhkan oleh followers di second account instagram	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
18. Saya selalu dapat menghubungi followers di second account instagram, walaupun kami berjauhan	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
19. Saya pergi keluar hanya untuk menghabiskan waktu bersama followers di second account instagram	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
20. Saya mengajak followers di second account instagram pergi hang-out ke tempat yang biasa kami kunjungi	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	
21. Followers di second account instagram adalah orang pertama yang terpikir oleh saya untuk berbagi cerita, ketika saya mengalami suatu peristiwa	☐ SS ☐ S ☐ N ☐ TS ☐ STS	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22. Saya senang dengan *followers* di *second account* instagram *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

23. Saya sangat senang mengerjakan sesuatu bersama *followers* di *second account* instagram *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

24. Saya senang berbagi pengalaman baru dengan *followers* di *second account* instagram *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

25. Saya dapat merasakan apa yang dirasakan oleh *followers* di *second account* instagram melalui postingannya *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

26. Saya yakin *followers* di *second account* instagram akan membantu saya ketika saya meminta tolong *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

27. Saya tidak pernah bisa menolak permintaan *followers* di *second account* instagram, walaupun terpaksa melakukannya *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

28. Saya berusaha meluangkan waktu setiap bulan untuk bertemu *followers* di *second account* instagram *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

29. Saya merasa tidak lengkap jika tidak ada *update* dari *followers* di *second account* instagram *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

30. Saya terbuka kepada *followers* di *second account* instagram mengenai permasalahan yang saya alami *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

31. Saya merasa *followers* di *second account* instagram melengkapi hidup saya *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS
☐ STS

32. Saya sering merasa rindu jika *followers* di *second account* instagram sudah lama tidak *update* *

- ☐ SS
☐ S
☐ N
☐ TS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN I

(Tabulasi Data Riset)

UIN SUSKA RIAU

SKALA SELF DISCLOSURE

Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SNA	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	4	3	3	3	2	2	4	3	4	3	1	3	3	4
DA	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3
SN	2	3	3	4	1	1	1	3	2	1	3	1	4	1	2	1	3	1	3	2	1	2	1	3
NMR	4	2	3	3	1	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2
HH	1	2	3	3	1	2	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1	3	3	2	4	1	3	1	2
MP	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2	3	2	3
TZA	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	4	4	4	3	2	3	3	4
R	3	1	2	2	1	2	1	3	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2
SNA	4	2	2	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2
AP	4	2	3	3	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
ARR	1	3	3	3	2	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
SAF	3	2	3	3	1	4	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
CO	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3
HR	3	3	3	3	1	4	2	3	3	2	3	1	2	2	2	2	4	4	4	3	2	2	1	3
WMA	3	2	3	2	2	3	3	4	2	2	3	3	2	2	2	2	3	4	4	3	2	3	2	3
g	3	3	1	3	2	3	1	3	3	1	3	1	3	1	3	1	4	1	3	2	1	3	1	3
EM	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3
SL	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
BA	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2
APD	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
AH	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	3
CK	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	4	2	3	3	3	3
NS	3	3	2	3	4	3	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2
H	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3
ANH	3	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	2	2	2	2	2
MA	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
ADM	3	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	3	2	2	2	1	2
PA	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
PW	4	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3
N	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	3	3
IN	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
NM	3	2	3	3	2	4	1	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3
HM	4	1	4	3	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	4	2	2	2
SS	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	3	2	3
SH	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
HS	3	3	2	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	1	1	3	1	2	1	1	2	1	3
LWS	4	3	3	4	3	4	4	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
N	3	4	3	3	3	2	3	4	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3
SYL	3	3	1	3	4	3	1	2	4	1	2	1	4	4	4	3	2	2	2	2	3	1	4	2
SMD	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2
KFR	2	2	2	3	2	3	2	4	2	1	2	1	1	2	1	1	4	1	3	1	1	2	1	1
GA	2	3	1	2	2	3	1	3	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3
HAS	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2
GR	4	1	2	3	2	3	2	4	3	2	3	4	1	3	2	1	4	2	2	4	2	3	2	3
MF	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3
SPA	4	3	3	4	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2
MS	4	2	3	3	1	2	2	4	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	3

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dianggap merugikan apabila seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

RO	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	2	4	4	3	3	2	4	3	4	4
KAWP	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	1	1	1	1	4	4	2	3	1	4	1	2
SK	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	2	1	2	3	1	3	3	2	2	2	3	1	2
SN	4	3	3	2	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
BUF	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3
BS	3	4	3	2	4	2	3	2	2	4	3	2	3	1	2	3	2	4	3	2	3	2	3
NAS	3	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2
NNH	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
HA	2	1	3	1	1	1	4	4	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1
RP	3	3	2	2	3	4	2	1	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3
P	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	4	2	3	3	4
HI	3	3	3	3	2	2	4	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	3	2	2	2	3
MAR	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
DA	4	2	2	1	1	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	4	1	3	2	1	3	2
DF	4	4	4	1	4	1	4	4	1	1	1	1	1	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4
AMA	4	2	4	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
SNA	3	3	3	2	1	1	4	3	3	3	4	4	3	3	2	2	4	3	3	3	2	3	2
BS	2	2	2	1	3	2	3	3	1	4	3	2	2	3	1	4	2	2	2	3	2	3	4
NAA	4	4	3	1	1	1	4	1	3	4	3	2	2	3	1	3	1	2	3	1	2	1	3
SRP	3	3	4	4	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3
ASY	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
IDR	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
AYS	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	2
NSY	4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	1	2	3	2
AEH	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
RTW	2	2	2	3	1	4	1	2	3	1	2	1	2	1	1	2	2	3	1	1	2	1	1
ZAA	3	3	4	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
RU	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3	3	2	3	3
PY	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
NAT	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2
NH	3	1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2	3
AB	4	4	2	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4
RD	3	3	3	3	1	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	2
TNF	3	3	2	3	1	2	1	4	3	3	3	2	2	3	2	3	4	3	3	3	1	4	2
SC	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
GPS	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3
AL	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3
ES	4	3	2	3	3	4	2	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2
ST	3	3	3	3	3	2	2	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	1	1	2	2	2	2
AK	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	1	3	3	2	3	3
SND	2	3	1	3	1	3	1	3	3	1	3	1	1	2	2	3	3	1	2	3	2	1	2
AR	4	3	4	3	3	2	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2
BL	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2
JYS	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2
NIS	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3
AFS	4	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	1	2	2	4	2	3	3	2	3	3
SYV	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
MP	4	2	4	2	3	2	2	1	3	2	2	2	1	1	2	2	3	1	3	2	2	1	2
RAA	4	3	3	3	2	2	1	2	4	2	3	3	2	2	1	1	3	1	1	2	2	3	1
HO	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	3	2



Hak Cipta Universitas Jendang

1. Ditaring merupat sebagian karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

MAN	3	3	3	1	3	1	4	4	1	3	2	1	1	3	4	3	3	4	3	1	3	4	3
SYT	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
GH	4	4	4	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3
SMD	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	4	2	2	2	2	2
DR	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3
NLR	2	4	3	3	2	3	4	1	3	4	4	3	2	1	2	3	3	4	3	1	4	1	4
HBA	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
AHB	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	4	2	2	3	2	2
FAL	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
TS	3	3	3	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2
SAP	4	2	3	2	2	2	4	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2
WF	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3
BAA	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SM	4	1	3	3	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2
JK	3	3	2	2	2	1	2	3	2	3	1	2	1	3	2	3	1	3	2	2	1	2	1
WMS	3	2	3	4	1	1	3	3	3	2	1	4	4	2	2	3	2	1	1	1	1	1	3
SYF	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	1	3	3	1	2	2	2	2	2	2
RM	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2
SFA	3	2	1	1	2	2	4	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	4	2	2	4	2	2
CSB	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
BAN	3	2	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	3	1	3	2	2	2	2	2
KOR	3	1	3	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1	3	1	3	3	2	2	1	3
NPA	4	3	3	3	3	2	4	2	3	4	3	2	2	3	2	4	3	3	2	3	3	2	3
AIZ	2	3	1	3	2	2	4	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2
SAD	3	2	3	1	2	2	4	2	2	3	2	3	4	2	3	4	3	4	4	3	3	3	3
PR	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3
NFA	3	1	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	2
SRB	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	1	2	2	3	2	1
AM	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	1	1	2	1	1	1
HZ	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3
MT	4	2	4	2	1	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	4	1	4	4	2	2	2	3
NAZ	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
SRM	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2	2
AT	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	4	2	3	3	2	3	2	3
RRE	4	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2
AMA	3	4	3	3	2	1	3	2	1	4	2	4	1	4	3	3	1	1	3	1	2	3	2
SS	4	3	4	3	2	3	1	4	4	3	3	2	2	2	3	3	3	4	4	2	3	2	3
NEH	3	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1	1	1
AIS	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	3	3	3	2	2	1	3
NAPA	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	1	3	3	3
AAS	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2
BF	3	2	3	3	1	3	1	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2
NM	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3
AME	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2
SI	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
ED	3	2	3	2	2	2	1	4	2	2	2	2	3	1	1	2	1	3	3	2	3	2	3
MDI	4	1	2	2	1	1	2	2	1	3	1	2	2	1	1	2	1	3	2	1	1	1	1
RAI	3	3	2	3	2	2	1	3	2	3	3	2	2	3	2	3	1	4	3	3	2	2	3
EMR	4	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CH	4	4	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3
NAY	4	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	1	3	1	3	2	2	4	4
W	3	3	3	2	3	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1	1	3	1	3	1	2	3	1

2. Diarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



©

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

KA	2	4	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2
HA	3	2	4	2	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3
IKS	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2
HVR	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3	1	3	2	3
DAR	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2
NIA	2	2	3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	3	3
WA	3	3	4	1	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	3	3	1	3	3
IMA	3	2	3	2	3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	1
SNF	3	3	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2
DRA	4	1	4	1	1	1	1	4	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	1	1	4
VDR	2	2	3	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1
EP	3	1	3	1	2	1	2	4	1	1	1	2	2	2	4	2	2	1	1	2	2	2	2	2
BTI	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	1	2	3	3	3
AT	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
VIR	3	2	3	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	3
RY	1	2	2	1	3	2	4	2	1	2	1	2	3	2	3	2	3	2	1	1	2	1	2	2
ARD	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3
SBL	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3
PAD	4	3	2	2	4	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	1	3	2	2	3	2	3
GN	3	1	4	1	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2	3
SHH	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4
LY	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2
CIN	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2
SHP	2	3	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	3
SNH	4	2	1	2	1	2	1	3	1	1	2	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
NZ	3	3	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	3	2	1	2	1	3	1	1	1
NEP	3	2	3	2	1	2	4	3	3	1	2	3	1	3	2	1	3	3	3	3	4	2	2	2
SMA	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2
NUR	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	4	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3
ATD	3	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
KAR	4	2	2	3	2	4	2	3	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	3	3	3
SDY	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3
ANS	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	1	3	1	3	1	2	3	2	2
SBA	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	3	2	3	4	3	4	3	1	3	2	2
URA	3	4	2	2	1	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3
RFE	4	2	3	3	2	3	2	3	2	4	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2
LY	2	2	2	3	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
NOY	4	3	4	3	2	2	4	1	2	4	4	2	1	2	1	3	1	4	4	2	4	2	4	4
SRA	4	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	2
RSM	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3
ENS	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	4	2	3	1
FVR	4	2	4	3	2	3	1	3	3	2	3	2	2	2	2	1	4	3	4	3	1	3	3	4
FRN	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	2	2
RAI	4	3	3	3	1	2	1	3	1	2	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	3	2	2
LA	4	3	2	3	1	2	2	3	1	2	2	2	1	3	2	1	3	2	2	2	3	2	3	3
WZ	3	1	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	3	3	3	2	1	2	1	2
IC	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
AST	4	3	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4	3	3	2	3	4	2	3	4	2	3	2	4
EM	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
SYH	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	1	3	2	4	3	3	3
SL	4	3	3	3	4	3	3	1	3	2	3	1	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3
NEL	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	2	4	3	2	4	3

1. Ditaring merupkan bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
a. KA
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Milik Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

VEK	3	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	2	4	2	3	3	3	3
NASD	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3
EK	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2
JAD	2	3	3	2	2	2	4	3	2	3	1	4	3	4	4	4	2	4	3	2	3	2	2
DBM	3	3	2	1	3	1	3	3	3	2	3	3	1	4	3	4	2	4	2	3	3	3	2
AW	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	2	4	2	3	3	3	2
BB	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2
YD	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	2	3	3	3	3
DK	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	1	3	3	2	4	2	2	3	3	3
ANS	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	4	3	3	3	2	4	3	2	2	3	3
FHZ	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	2	4	4	3	4	3	3	4	4	4
SAN	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
LOI	3	4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3
BI	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
DE	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	2	1	4	2	2	2	2	4	3	3	3
KIO	3	4	4	3	4	3	2	4	4	4	3	3	4	2	4	3	3	4	3	3	3	4	3
PIW	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
AYU	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4
ARA	4	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	1	4	2	2	2	2	4	2	3
NBL	3	4	3	4	3	4	3	4	1	1	4	2	3	3	1	4	4	3	4	3	3	4	4
EAN	4	4	4	3	4	3	3	3	2	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	4	3	3	4
KTM	4	3	4	2	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4
SEP	3	4	3	4	1	1	2	1	2	2	1	2	2	3	1	3	1	3	2	2	2	2	3
FB	3	3	4	1	3	1	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
SI	2	1	3	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2
FPZ	3	1	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3
ED	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
HNF	3	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
RPN	3	3	4	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	1	1	2	2	2	4
MP	4	2	4	1	1	3	2	2	2	1	4	4	2	1	2	1	3	4	4	4	2	4	3
ASP	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3
RK	4	3	3	3	2	3	1	2	2	1	3	1	2	2	3	1	3	2	3	1	1	1	3
JRP	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3
AFH	2	2	3	2	1	2	2	1	2	2	4	3	1	2	2	1	2	1	3	2	2	1	2
W	3	4	4	3	2	4	3	4	3	1	3	4	2	1	2	3	3	4	3	4	3	3	4
NSA	3	1	2	3	1	3	2	1	1	1	2	1	2	1	3	2	1	4	4	2	1	1	2
VS	3	3	4	4	3	4	4	3	4	1	4	3	4	3	2	3	4	4	3	4	4	3	3
RZ	3	3	3	3	1	2	1	2	2	1	3	1	3	3	3	4	4	2	3	2	2	1	3
NSN	4	4	4	3	4	3	1	3	3	1	3	4	3	4	1	3	3	4	4	3	3	4	3
AA	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3
ADL	3	2	2	4	4	2	2	4	1	2	3	2	2	1	3	2	3	4	2	3	2	4	3
AMD	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3
AR	2	2	1	3	2	4	3	3	1	2	3	2	2	1	1	2	2	2	3	3	3	1	3
EFA	3	2	3	3	4	2	1	2	3	2	3	2	3	4	2	2	2	2	3	2	2	2	3
NAU	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
APZ	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	2

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

SKALA SELF ESTEEM

Nama	1	2	3	4	5	6	7
SNA	4	4	3	3	3	3	3
DA	3	3	3	3	2	2	2
SN	3	3	3	2	3	2	3
NMR	3	3	3	3	3	3	3
HH	4	2	3	3	3	4	3
MP	3	2	3	2	2	2	2
TVA	4	4	3	2	2	1	4
R	3	3	3	2	2	2	2
SNA	4	3	3	3	2	3	3
AP	4	4	3	3	3	3	3
ARR	3	3	3	3	2	2	2
SAF	3	3	3	2	2	3	2
CS	3	3	2	2	2	2	2
FUR	4	3	3	2	2	2	3
WMA	4	4	4	4	4	4	4
FA	3	3	3	3	3	3	3
D	3	3	3	3	3	3	3
FM	4	4	4	4	4	4	4
SL	4	3	2	2	2	2	2
BA	4	4	4	2	4	4	4
APD	3	3	3	3	3	2	3
AH	4	3	3	2	3	3	4
K	3	3	4	4	3	3	3
CN	3	3	2	2	2	3	3
FF	3	3	3	3	2	2	3
ANH	3	3	2	3	3	3	3
MA	3	3	3	3	2	2	2
ADM	4	3	2	2	2	2	3
AA	3	3	3	3	3	3	3
PW	3	3	3	3	2	2	2
Z	3	2	2	2	2	2	2
FN	3	3	3	2	2	2	2
NN	4	4	3	3	3	3	4
IIM	3	3	2	2	3	2	3
SS	4	2	3	3	3	4	3
SD	3	3	3	3	3	3	3
HF	4	4	3	3	3	3	4
LWS	3	3	3	3	2	2	2
N	3	3	3	3	3	3	3
SYL	3	2	3	3	3	3	3
SMD	4	3	3	3	3	3	3
KFR	4	3	3	3	2	3	2
CA	3	3	2	3	2	2	3
HAS	4	2	3	3	2	2	2
OR	4	3	4	2	3	2	4
NH	3	3	3	2	2	2	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SPA	3	3	3	3	3	3	3
SMS	4	4	3	4	4	3	4
RO	4	4	4	4	4	3	4
KAWP	4	3	2	2	2	2	2
SK	4	3	3	2	4	2	3
MN	4	3	3	3	3	4	3
HUF	4	4	4	4	4	3	4
RS	4	3	2	2	2	2	2
NAS	3	3	3	2	2	2	3
NNH	3	3	3	2	3	2	2
F	4	4	4	4	4	4	4
RP	3	3	2	2	3	3	3
E	2	2	3	3	2	4	2
P	3	3	3	2	3	2	4
HI	3	3	3	3	3	3	2
MAR	3	2	2	1	2	2	3
DA	4	4	4	4	4	4	4
DF	4	3	3	2	3	4	3
AMA	4	4	3	2	3	2	3
SNA	3	4	3	2	2	2	3
BS	4	3	3	3	3	3	4
NAA	3	3	3	3	3	3	3
A	3	3	2	1	2	2	1
SRP	3	4	3	3	3	2	2
ASY	4	3	3	3	3	3	3
IDR	3	3	3	2	2	3	2
AYS	2	3	3	3	3	3	2
NSY	4	3	3	3	3	3	3
AEM	3	3	3	3	3	3	3
RTW	4	3	3	3	2	2	2
ZAA	2	2	3	3	3	2	3
RU	3	3	3	3	3	3	3
FY	3	3	3	3	2	2	2
NAT	4	3	3	3	3	3	3
NH	3	3	3	3	3	3	2
AB	4	4	4	4	4	4	4
RD	2	2	2	1	1	1	2
TNF	4	3	2	2	2	3	2
SC	3	3	3	2	2	2	2
GPS	3	3	3	3	3	3	3
AL	3	3	3	2	2	2	2
FS	4	3	4	4	4	4	4
VT	3	3	3	3	3	3	3
AK	3	3	3	3	3	2	3
SND	4	3	3	3	3	4	3
AAR	4	4	3	4	4	4	4
BL	3	3	3	2	2	2	3
JYS	4	3	3	3	2	3	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NIS	3	3	3	2	2	3	3
AFS	3	2	2	2	2	2	2
SYV	3	3	3	3	3	3	3
NP	3	2	2	2	2	2	2
RAA	4	3	3	2	2	3	3
HQ	4	3	3	3	2	2	3
MAN	4	4	4	2	3	3	3
SYI	3	2	2	3	3	3	3
GH	3	2	2	2	2	2	2
SMD	3	3	3	3	3	2	3
DR	3	3	3	2	3	3	2
NLR	4	4	4	4	4	4	4
FDA	3	3	3	2	2	2	3
AHB	3	3	3	2	2	2	2
FAL	3	3	3	3	3	2	3
TS	4	4	4	4	4	4	4
SAP	3	3	3	2	3	2	2
WF	3	3	2	3	3	3	2
BAA	3	3	2	2	2	2	2
SM	3	3	2	2	2	2	2
IK	4	3	3	2	3	3	3
WMS	3	3	3	2	2	2	2
SYF	3	2	3	2	3	2	2
RM	4	3	2	2	2	3	2
SFA	4	4	4	3	3	3	3
CSB	3	3	3	3	3	3	3
RAN	4	2	2	2	2	2	2
KYR	3	2	3	3	2	1	3
NPA	4	4	3	3	3	3	3
AIZ	2	1	2	2	2	1	2
SAD	4	3	3	3	4	2	1
PR	3	3	3	3	3	3	3
NFA	4	3	3	2	3	3	3
SRB	4	4	3	3	4	3	3
AM	3	3	3	3	3	2	3
HZ	4	4	4	3	3	3	3
MT	4	4	2	3	2	1	3
NAZ	3	3	2	2	2	3	2
SRM	4	3	3	3	3	3	3
AI	4	3	3	3	2	2	3
RRE	3	3	2	3	2	2	3
AMA	3	3	3	1	2	3	4
SS	3	2	2	2	2	2	3
NFH	4	4	4	3	3	2	3
AI5	4	3	3	3	4	3	4
NAPA	3	3	3	2	2	2	3
AAS	2	2	2	2	2	2	2
BF	3	3	2	2	2	3	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NM	3	3	2	2	2	3	3
AME	4	3	3	3	3	3	3
SI	3	3	3	2	2	3	2
ED	4	4	4	3	4	3	4
MDI	4	3	3	3	4	3	3
RAI	2	2	2	2	2	1	3
FMR	3	3	3	3	2	2	2
CH	4	4	4	3	3	3	3
NAY	3	3	3	2	3	2	2
BZ	4	3	3	3	3	3	4
KA	3	2	2	1	1	3	4
TIA	3	2	3	2	2	2	2
IKS	2	2	2	2	2	2	2
HVR	4	2	2	3	2	3	3
DAR	3	3	3	4	4	3	3
NIA	4	4	3	3	2	2	3
WA	4	4	3	1	3	3	2
IMA	4	3	3	3	3	4	3
SNF	3	2	3	2	2	2	3
DRA	4	4	4	4	4	4	4
VDR	4	4	4	3	3	3	4
EP	3	2	2	1	2	3	2
UTI	4	4	4	3	4	3	4
AU	3	2	2	3	2	2	2
VIR	4	4	3	3	3	2	3
RY	3	3	3	3	3	2	2
ARD	4	3	3	3	3	3	3
SBL	2	2	3	3	2	2	2
FAD	4	3	3	4	4	3	4
GN	4	3	3	3	3	3	3
SFH	4	2	2	2	2	2	2
LY	3	3	3	2	2	2	2
CIN	3	3	2	2	2	2	2
SHP	3	3	3	3	3	2	2
SNA	4	4	3	3	3	3	3
RZ	4	4	4	4	4	4	3
NEP	3	3	3	3	3	2	3
SMA	4	3	3	3	2	3	3
NUR	4	4	3	3	3	3	4
ATD	3	3	3	3	3	3	3
KAR	4	3	3	3	3	2	2
SDY	3	3	2	3	2	2	2
ANS	4	3	3	2	3	3	3
SDA	3	2	4	3	2	1	3
URA	4	3	3	3	2	3	3
RFE	4	3	3	3	3	3	3
NY	3	3	3	2	3	3	3
NUY	4	2	2	2	2	2	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SRA	3	3	3	2	3	4	2
RSM	4	3	3	2	2	2	3
ENS	4	3	3	3	2	2	2
FYR	4	4	4	4	4	4	4
FRN	3	3	3	3	3	3	3
RAI	4	3	3	2	3	3	3
LA	3	3	3	2	3	3	3
WN	4	3	3	3	3	3	3
IC	4	3	2	3	3	3	3
AST	4	3	3	3	3	3	2
LM	3	4	4	3	2	3	4
SYH	4	4	3	4	3	3	4
YSL	4	4	3	3	3	3	4
NSL	4	4	4	4	4	4	4
VFK	4	4	3	3	3	4	4
NASD	3	3	4	4	3	4	4
FK	3	3	4	3	3	2	4
JAD	3	3	3	3	3	3	3
DPM	3	2	3	4	4	3	3
AW	3	3	3	4	3	2	4
BB	3	4	3	3	2	3	3
VD	4	3	3	3	3	3	4
DK	3	3	3	4	3	4	4
ANS	4	3	4	4	3	2	4
FHZ	4	4	3	4	3	4	4
SAN	3	3	3	4	3	3	4
LOL	3	4	3	3	4	3	3
BI	2	4	3	3	3	3	3
DE	4	4	4	3	3	3	3
KYO	3	3	4	4	3	4	4
PIW	4	4	4	4	4	4	4
AYU	4	4	4	4	3	4	3
ARA	4	4	4	3	3	3	3
NBL	4	3	3	4	4	4	4
FAN	4	4	4	3	3	4	4
FTM	3	3	4	3	3	4	4
SBP	4	3	3	4	3	3	3
FB	3	3	2	2	2	4	4
SZ	4	4	3	3	2	2	2
RN	3	3	3	3	3	2	2
ED	3	3	2	4	3	3	3
HNF	4	3	3	3	3	3	3
RPN	4	3	2	3	3	4	4
MP	4	3	4	4	4	3	4
ASP	4	3	3	2	3	3	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RK	4	4	3	3	3	3	3
JRP	3	4	3	4	3	3	4
AFH	3	4	4	3	4	3	3
VF	3	4	3	4	3	2	4
NSA	4	3	3	4	3	3	4
VS	3	3	4	3	4	3	4
PZ	4	3	4	3	4	3	4
NAN	3	4	4	3	4	4	3
AA	3	4	3	4	3	4	3
ADL	4	4	3	3	4	4	3
AMD	3	4	3	3	4	3	4
AR	3	4	3	3	4	3	3
EFA	4	4	3	4	3	4	3
NMJ	4	3	3	3	3	3	3
AUZ	4	3	3	3	3	4	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA INTIMATE FRIENDSHIP

Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
SNA	4	4	3	3	5	3	4	3	4	4	3	5	3	4	3	4	2	5	4	4	4	5	5	5	5	4	2	3	3	3	4	4	
DA	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	
SN	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	5	4	3	4	3	4	3	4	2	2	2	3	
NMR	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	2	3	3	
NH	1	1	4	4	2	2	2	1	2	1	2	2	4	4	4	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	4	2	3	2	2	1	1	
MP	2	1	4	2	4	2	1	3	4	4	2	3	1	2	4	2	2	3	1	1	3	4	3	4	4	4	3	2	2	2	2	2	
FVA	5	4	5	5	3	1	2	3	4	4	3	5	5	4	3	5	3	5	3	4	2	4	4	5	3	4	1	4	4	4	5	5	
CR	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	1	2	3	
AP	5	5	4	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	
BR	4	4	4	4	4	2	2	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	2	4	4	4	4	5	4	2	2	3	3	3	3	
MBR	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	
KAF	3	3	4	4	4	2	3	2	3	3	2	4	3	4	3	3	3	4	5	2	4	4	3	4	4	3	2	3	2	2	4	4	
ES	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
LUR	4	3	4	5	5	5	4	3	4	5	4	5	4	4	2	4	4	5	5	4	3	4	4	4	5	4	2	3	2	2	5	4	
MAA	5	5	5	5	5	5	5	2	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
PA	2	2	4	3	4	2	1	1	3	4	3	4	4	3	2	4	4	4	1	1	5	4	3	5	4	4	4	2	2	1	3	2	
D	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	
FM	5	3	5	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	2	4	4	4	
SL	4	1	3	2	2	1	1	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	2	2	4	2	3	4	
BA	5	5	5	3	5	5	5	1	1	4	2	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	4	5	3	
APD	3	3	4	4	4	4	4	3	2	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	
CH	5	3	3	3	5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	
UK	3	4	4	5	4	2	3	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	
IN	3	2	3	4	4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	2	2	2	
CF	4	4	3	4	4	4	3	5	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	3	1	3	3	4	4	4	
ANH	5	4	4	4	5	2	2	1	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	5	5	4	4	5	4	4	3	3	2	4	3	
MA	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	
ADM	4	2	1	3	4	2	2	2	2	3	2	3	4	4	3	2	4	5	4	2	5	3	4	4	3	4	3	2	2	2	3	4	
AA	3	2	4	4	4	2	3	2	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	2	2	
SW	4	2	4	4	2	1	2	4	2	4	2	4	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	
IN	3	2	2	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	3	2	
IN	3	3	4	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2	2	4	3	5	4	
IM	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	4	5	3	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	
SS	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	
SD	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
HFE	3	1	1	4	2	1	2	3	1	3	3	3	2	2	2	2	3	3	1	3	2	4	3	5	2	3	2	1	1	1	3	2	
WVS	4	3	4	2	4	2	2	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	5	4	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	
IN	3	3	5	4	5	4	4	4	3	3	3	5	3	3	2	4	4	5	3	3	5	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	
SYL	2	4	4	4	3	2	4	2	4	4	2	4	3	4	3	4	3	4	2	2	2	3	4	4	5	5	2	4	4	5	2	4	
SMD	3	2	4	3	2	2	2	2	2	4	2	3	2	3	2	3	2	4	2	4	2	4	4	3	4	3	2	2	3	2	2	2	2
KER	2	4	5	4	3	1	1	1	4	2	2	5	3	3	2	3	3	2	2	3	4	5	3	4	4	4	2	3	3	1	1	4	4
GA	2	3	3	4	2	1	2	2	3	4	4	4	3	2	3	4	3	4	2	3	2	4	3	4	3	3	2	2	2	2	2	3	3
HAS	3	4	4	3	4	2	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
OR	5	2	5	4	3	1	1	2	4	5	3	4	2	4	5	2	4	4	4	2	1	5	2	5	5	5	3	1	3	1	4	4	
NH	3	4	4	3	4	1	2	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	
SPA	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	4	5	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	
SMS	5	1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
BO	5	3	4	5	4	2	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	3	1	3	4	4	4
KAWP	5	3	3	4	4	4	4	2	3	4	3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	3	3	3
SK	5	1	3	2	3	1	1	3	1	3	1	4	2	1	1	2	1	4	1	3	2	3	2	5	4	3	2	3	4	3	2	3	2
IN	3	2	2	1	3	2	1	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	4	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2
KUT	5	2	3	2	3	2	2	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3
BE	3	4	4	5	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	2	1	2	2	2	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
NAS	3	2	3	3	3	2	2	2	3	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	1	1	3	2	3	4
NH	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
FE	5	1	1	5	3	1	3	1	4	3	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	1
EP	3	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	2	2	2	2
E	3	5	5	2	2	1	1	3	1	2	1	3	2	1	1	1	1	1	4	1	1	2	4	1	4	5	3	1	1	5	3	4	5
PH	3	2	3	4	3	2	2	2	2	3	3	4	2	2	3	3	4	4	2	3	2	3	3	4	4	3	3	2	2	2			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap hanya untuk kepentingan penelitian, pemberian, penyuksan laporan, p
 a. Pengumpulan dan membentuk sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 b. Pengumpulan dan membentuk sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 2. Dianggap hanya untuk kepentingan penelitian, pemberian, penyuksan laporan, p
 a. Pengumpulan dan membentuk sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 b. Pengumpulan dan membentuk sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

A	5	2	3	3	4	4	3	3	5	2	3	4	5	5	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4
GNA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
BS	4	2	4	4	2	2	1	2	4	4	2	4	2	5	1	5	5	5	3	3	4	5	5	5	3	4
NAA	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	2	3	5	4	3	5	3	3	2	2	2	2	3
CA	3	4	4	4	4	2	2	3	4	4	3	4	4	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	2	3	5
SRP	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	2	3	2	3
ASY	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	2	2	2
JOR	4	3	3	2	4	2	2	2	4	4	2	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4
AYS	4	2	1	4	4	2	4	3	3	4	4	4	4	3	5	3	3	4	3	4	4	4	4	3	2	4
NSY	4	2	3	3	5	5	3	3	4	2	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4
AEM	1	5	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	4	2	3	4	3	4	3	3	2	4	4	4	2	4
RFW	3	2	4	2	4	3	2	3	4	1	1	4	2	3	4	2	2	4	2	2	4	4	4	4	2	1
ZAA	4	1	1	4	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	2	3	3	3	3	3	2
RU	4	4	4	4	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3
EY	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	4	3	2	3
MAT	3	3	1	1	1	3	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	1
SHI	4	4	3	2	1	4	2	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
SIB	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
RD	5	2	3	2	2	1	4	2	3	4	2	3	2	3	2	2	2	1	3	3	4	2	2	2	2	4
GNE	5	2	3	4	5	5	4	2	5	1	3	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	5	5	5	5	5
SC	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	2	2
GPS	4	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	2
AL	4	4	3	4	4	2	2	3	3	4	4	5	5	3	4	4	5	4	4	2	4	3	4	4	3	2
LPS	4	3	4	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	5	4	3
LVT	4	2	4	3	4	2	2	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3
AK	3	8	2	2	2	2	1	2	2	2	3	4	1	3	2	2	2	2	2	4	4	4	4	2	1	3
DND	4	1	4	3	3	2	3	2	3	2	4	3		3	3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	3	2
ZAR	5	3	3	4	4	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5	3
BL	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3
CYS	3	2	2	5	3	3	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3
NIS	4	2	4	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3
AES	4	2	3	3	5	2	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	2	4	4	4	4	2	3	3
SVV	3	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4
NP	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	4	2	3	2	4	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3
KAA	3	4	3	5	2	1	1	1	2	1	1	3	1	3	1	2	3	1	1	2	4	2	4	3	1	2
LHQ	3	4	4	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	1
MAN	5	5	5	4	1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
LSV	4	3	3	4	3	4	3	2	4	4	4	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	4
GH	4	5	4	5	4	3	5	4	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SMD	5	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	3
DR	4	3	4	4	4	2	2	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3
NLR	5	5	5	5	4	4	2	2	4	4	4	4	4	2	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5
FDA	3	3	4	3	4	2	4	3	3	3	3	5	3	2	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
AHB	2	4	3	3	4	2	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	5	4	4	2	3
FAL	3	1	4	4	4	2	4	5	4	1	4	4	4	2	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3
CYS	2	3	4	4	5	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	4	3	4	2	4	3	3	3	2	2	3
KAP	2	2	4	4	4	2	3	2	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	3
WF	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	4	3	3	2	2	2
BAA	4	2	1	3	4	1	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	1	1
SM	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
IK	4	3	2	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
WMS	4	2	2	3	4	2	2	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
SVF	3	2	4	3	2	1	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	4	3	2
RM	2	2	2	3	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2	4	3	4	4	3	2	4	3	3	2	2	3
CSFA	5	3	5	5	5	4	4	2	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3
CSB	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	3	5	4	4	2	4	1	4	3	4	2	4
BAN	2	3	2	4	3	2	1	2	3	2	5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	2	3	2	1
KVR	1	1	3	4	4	1	2	3	1	3	3	2	1	1	3	3	5	2	2	3	5	4	4	3	2	4
APA	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	5	4	4	4
AIZ	4	5	3	2	2	2	4	4	3	5	2	4	3	4	4	5	4	4	3	2	3	4	4	4	2	4
ISAD	4	5	5	3	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	5	3	5	3	4	5
LPR	4	3	2	2	2	4	4	4	2	2	4	2	2	2	4	3	4	2	4	2	4	3	3	4	1	1
NFA	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
SRB	3	1	1	1	3	1	1	3	3	4	3	3	4	3	2	1	2	1	1	1	3	2	2	2	1	1
AM	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2
CHZ	4	2	4	4	5	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	5	4	4	5	4	3	1
NT	5	4	4	4	4	5	2	2	3	4	3	3	5	5	2	3	5	2	4	5	5	5	4	4	2	4
NAZ	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	4
SRM	4	2	3	4	4	3	3	2	2	3	4	3	5	3	4	5	4	4	3	3	4	3	4	2	2	2



Hak

1.  AI
AMA
SS
NFH
AIS
AAS
BF
AM
AME
SI
ED
MDI
RAI
PMR
CH
NAY
BZ
RA
PIA
IKS
HVR
DAR
NIA
WA
IMA
SNF
DRA
VDR
EP
LTI
AU
VIR
RY
ARD
SBL
EAD
GN
SFH
LY
CIN
SHP
SNA
RZ
NUR
NEP
ATD
KAR
SDY
ANS
SDA
URA
RFE
NY
NUY
SRA
RSM
ENS
FVR
FRN
RAI
LA
WN
IC
AST
TM
SYH

utkan number:

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

AV	2	2	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	5
BR	2	2	4	4	4	3	3	2	3	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	5
AMA	3	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	1	3	2	2	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	2	
SS	4	3	3	4	2	1	2	2	3	3	4	4	3	5	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	5	3	2	3	2	3	2	2	2	
NFH	3	3	3	4	2	1	2	2	2	4	4	4	4	3	1	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	1	3	3	2	3
AS	5	5	5	5	5	2	4	2	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
NAPA	3	5	4	4	4	4	3	3	3	4	3	5	3	3	5	2	3	5	2	3	3	4	3	3	5	4	3	3	4	4	3	4	3	
AS	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	4	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	
BF	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	2	2	2	3	3	3	
AM	5	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	2	1	3	4	2	5	3	2	2	2	2	3	3	4	2	
AME	4	5	5	4	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	
SI	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
FD	4	4	2	4	1	2	1	1	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	2	4	3	2	4	4	4	3	2	1	2	1	3	4	
MD	4	3	2	1	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	2	4	3	4	3	2	3	2	3	3		
RAI	4	4	2	4	4	2	3	3	1	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3		
EMR	3	3	3	4	4	4	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	1	4	4	5	3	4	5	3	4	4	2	3	2	4	3	2	
SCH	4	1	3	5	2	2	2	2	4	4	4	2	3	1	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	
NAV	3	4	4	4	5	3	4	3	3	4	4	4	5	4	3	3	4	3	5	4	4	3	5	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	
BZ	2	4	3	4	1	2	3	2	2	4	4	4	5	2	4	5	4	5	5	1	4	4	4	4	4	5	4	2	4	2	4	4	4	
RA	4	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	
RA	5	2	2	5	4	2	3	3	2	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	3	3	4	4	4	4	4	4	1	2	2	3	2	2	
JKS	2	2	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	
HVR	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	5	3	4	2	3	2	4	3	4	3	2	4	2	4	3	2	4	4	
QAR	3	3	3	5	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
NIA	4	2	2	4	4	2	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	
WA	3	4	5	5	2	2	4	3	5	5	3	3	4	3	3	4	3	3	4	1	5	3	3	4	3	3	4	5	3	4	5	3	4	
MA	2	1	3	4	4	1	2	3	5	5	3	4	3	2	3	4	4	2	3	3	4	3	4	3	5	5	3	2	3	2	2	3	2	
SNF	3	2	4	4	5	2	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	3	4	
DRA	5	1	5	5	1	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5	5	1	5	1	5	1	1	1	1
VDR	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	2	3	3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	
EP	4	2	4	5	3	3	3	1	5	4	4	5	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	2	1	2	2	
LTI	5	1	3	3	4	1	3	3	2	5	5	5	3	1	3	4	4	4	2	5	5	5	5	5	5	4	1	3	4	4	4	5	5	
ABU	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	
QBR	2	2	4	5	5	5	4	1	4	3	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	5	5	2	2	4	3	2	4	4	
BY	5	2	3	5	4	1	3	2	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	
ARD	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	
SBL	3	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	
QAD	4	4	3	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	
GN	2	4	4	3	2	3	2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	3	4	4	4	3	3	2	2	2	3	2	
SFH	5	5	3	5	4	2	3	4	4	5	3	5	4	3	5	5	4	4	2	4	5	4	5	5	5	4	3	4	5	4	5	5	5	
LY	4	2	2	4	3	2	2	2	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	2	4	2	3	4	4	4	4	4	2	4	2	2	4	2	
CIN	2	2	2	4	4	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	2	2	3	2	2	
SHP	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	
QNA	4	3	3	3	5	5	5	1	3	5	4	4	4	5	5	4	3	3	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	
RZ	2	2	4	2	1	2	2	1	4	4	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	
NEP	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	
SMA	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	
NUR	3	2	2	2	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	4	4	2	2	2	3	2	3	3	
ATD	3	4	4	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	2	4	5	3	3	3	5	
QAR	4	3	3	5	4	3	4	3	3	3	3	4	3	1	3	4	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	1	5	5	3	4	3	
SDY	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	5	3	3	3	4	3	4	2	4	2	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	
QNS	5	1	2	2	4	3	1	2	1	2	4	2	4	1	2	3	4	1	1	2	4	2	4	4	4	4	4	1	2	2	2	2	3	
QDA	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	5	3	2	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	
QRA	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
QRE	4	3	2	4	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	4	3	3	3	2	3	
QRY	1	2	3	3	3	1	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	2	
QRY	5	5	5	2	2	2	2	4	4	4	2	2	5	4	2	2	2	5	5	5	5	5	5	4	4	4	2	2	5	5	2	5	2	
QRA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	4	4	2	3	2	2	2	2	2	4	2	2	2	4	4	3	2	5	4	4	4	4
QSM	4	2	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	4	3	3	3	2	2	4	4	3	4	4	
ENS	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1																							



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh isi buku ini untuk kepentingan pribadi atau kelompok.
2. Dianggap mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh isi buku ini untuk kepentingan pribadi atau kelompok.

2. Dianggap mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

	3	2	5	4	2	4	4	4	3	5	3	3	4	2	3	5	2	3	3	4	3	5	4	4	3	4	3	4	4	3	
	3	5	4	2	5	4	5	5	2	5	3	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	
	3	2	5	3	2	5	3	4	2	5	3	4	4	2	4	4	3	3	5	4	5	5	5	4	2	3	2	4	3	3	
	3	3	4	2	2	4	4	4	2	4	2	4	3	2	2	4	2	2	3	5	3	5	4	4	3	4	4	3	3	4	
	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	2	3	3	4	2	5	4	4	3	3	3	3	2	3	
	3	3	4	3	4	1	3	4	1	4	3	3	4	2	3	1	2	3	4	4	3	5	5	4	2	2	2	3	4	4	
	4	3	2	3	2	4	4	4	3	3	2	4	3	3	3	4	2	2	2	4	3	5	5	4	4	2	2	2	3	2	
	4	3	4	4	3	2	3	4	3	4	3	4	4	3	2	3	3	3	2	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	
	4	2	4	2	2	3	3	2	2	4	2	3	4	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	4	3	3	2	3	2	2	
	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	3	3	4	3	2	4	3	3	2	4	3	3	3	2	3	4	2	3	2	5	4	4	3	4	2	3	2	4	3	3	
	4	4	4	2	2	4	4	4	2	5	3	2	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	3	
	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	5	4	4	3	3	3	4	5	5	5	3	4	2	3	2	2	
	4	2	3	2	2	3	2	3	3	4	2	2	3	3	3	4	2	3	2	3	3	4	4	4	3	3	2	2	2	3	
	4	3	4	2	2	4	2	3	2	4	3	3	4	2	3	4	2	3	4	4	3	4	4	4	2	2	4	4	4	4	
	3	5	3	3	4	2	3	4	4	4	3	2	4	3	2	4	3	2	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	
	5	4	3	3	2	3	3	4	3	5	3	2	3	4	4	5	3	3	3	5	4	5	4	4	3	3	5	4	4	4	
	3	3	3	4	4	2	5	5	5	4	3	2	2	4	4	4	4	3	3	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	3	
	5	5	4	4	5	3	5	5	4	4	4	4	3	3	5	5	4	3	4	4	4	5	3	5	5	4	3	5	5	5	
	4	5	4	5	5	1	3	3	3	5	4	3	5	5	4	4	3	3	3	3	3	5	4	4	4	4	3	3	5	5	
	5	4	3	3	2	3	3	4	3	5	3	2	3	4	4	5	3	3	3	5	4	5	4	4	3	3	5	3	4	4	
	5	5	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	5	5	
	5	5	4	4	1	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	4	5	5	3	3	3	3	3	
	5	4	4	4	2	4	3	3	3	3	3	4	3	4	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	3	3	3	4	3	4	
	3	1	3	1	1	2	2	3	1	3	1	3	3	2	2	4	2	1	2	4	3	4	2	3	2	1	2	2	2	2	
	4	4	3	2	2	2	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	4	2	3	4	2	4	2	4	
	2	4	1	1	3	1	1	1	3	3	3	4	3	3	2	3	4	4	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	
	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	
	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	
	3	4	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	
	1	1	2	1	1	3	1	2	1	3	3	1	3	3	3	2	1	1	3	2	3	3	3	3	2	2	1	1	1	1	
	5	4	4	5	5	1	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	
	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	3	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	3	4	3	5	4	4	
	4	4	4	2	2	2	2	3	3	5	2	2	2	4	4	4	2	4	4	2	4	3	4	4	4	1	3	4	2	4	
	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4	5	4	5	
	5	4	5	2	1	2	5	4	4	5	2	4	1	5	2	4	1	4	2	5	4	5	4	5	4	2	5	4	2	4	
	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	
	4	5	4	1	2	3	3	4	4	5	5	2	4	5	4	5	4	5	4	2	4	4	5	4	3	2	4	5	3	4	
	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	1	5	4	4	4	
	4	5	4	5	5	2	3	4	4	4	4	5	3	4	4	5	4	4	5	4	4	3	4	4	2	4	4	5	4	4	
	4	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5	4	3	2	4	4	4	5	4	4	3	5	4	4	3	4	5	4	4	3	4
	4	5	4	4	4	4	4	2	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4
	4	2	3	4	2	2	2	4	4	5	2	4	4	2	2	4	2	2	1	4	2	4	4	4	2	1	2	4	2	4	5
	3	3	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	2	2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3
	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	4	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2
	3	1	4	1	1	2	1	2	2	4	2	2	3	2	1	1	3	2	3	2	3	4	4	3	2	1	2	3	2	2	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

(Deskripsi Subjek Penelitian)

UIN SUSKA RIAU

Subjek Berdasarkan Usia

		Usia			Cumulative Percent
		Frequency	Percent	Valid Percent	
Valid	19	20	8.0	8.0	8.0
	20	47	18.8	18.8	26.8
	21	94	37.6	37.6	64.4
	22	89	35.6	35.6	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin

		Jenis Kelamin			Cumulative Percent
		Frequency	Percent	Valid Percent	
Valid	Laki-laki	36	14.4	14.4	14.4
	Perempuan	214	85.6	85.6	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Subjek Berdasarkan Tempat Tinggal

		Kecamatan			Cumulative Percent
		Frequency	Percent	Valid Percent	
Valid	Binawidya	83	33.2	33.2	33.2
	Kulim	12	4.8	4.8	38.0
	Marpoyan Damai	21	8.4	8.4	46.4
	Payung Sekaki	6	2.4	2.4	48.8
	Pekanbaru Kota	23	9.2	9.2	58.0
	Rumbai	11	4.4	4.4	62.4
	Rumbai Barat	7	2.8	2.8	65.2
	Sail	10	4.0	4.0	69.2
	Sukajadi	14	5.6	5.6	74.8
	Tuahmadani	63	25.2	25.2	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K

(Deskripsi Data Penelitian)

UIN SUSKA RIAU

Kategorisasi *Self Disclosure*

Kategorisasi <i>Self Disclosure</i>					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	16	6.4	6.4	6.4
	Rendah	69	27.6	27.6	34.0
	Sedang	99	39.6	39.6	73.6
	Tinggi	49	19.6	19.6	93.2
	Sangat Tinggi	17	6.8	6.8	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Kategorisasi *Self Esteem*

Kategorisasi <i>Self Esteem</i>					
		Frequen cy	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	36	14.4	14.4	14.4
	Sangat Rendah	6	2.4	2.4	16.8
	Sangat Tinggi	35	14.0	14.0	30.8
	Sedang	107	42.8	42.8	73.6
	Tinggi	66	26.4	26.4	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Kategorisasi *Intimate Friendship*

Kategorisasi Intimate Friendship					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	13	5.2	5.2	5.2
	Rendah	72	28.8	28.8	34.0
	Sedang	86	34.4	34.4	68.4
	Tinggi	59	23.6	23.6	92.0
	Sangat Tinggi	20	8.0	8.0	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN L

(Uji Asumsi)

UIN SUSKA RIAU

Uji Normalitas

Descriptive Statistics						
	N Statistic	Mean Statistic	Skewness Statistic	Std. Error	Kurtosis Statistic	Std. Error
<i>Self Disclosure</i>	250	59.78	.197	.154	.198	.307
<i>Self Esteem</i>	250	20.82	.085	.154	-.326	.307
<i>Intimate Friend</i>	250	104.13	.122	.154	-.417	.307
Valid N (listwise)	250					

Uji Linearitas

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
<i>Self Disclosure * Self Esteem</i>	Between Groups	(Combined)	3953.627	16	247.102	2.350	.003
		Linearity	1844.732	1	1844.732	17.546	.000
		Deviation from Linearity	2108.895	15	140.593	1.337	.181
	Within Groups		24497.273	233	105.139		
	Total		28450.900	249			

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
<i>Self Disclosure * Intimate Friend</i>	Between Groups	(Combined)	16760.096	72	232.779	3.524	.000
		Linearity	11665.562	1	11665.562	176.618	.000
		Deviation from Linearity	5094.534	71	71.754	1.086	.328
	Within Groups		11690.804	177	66.050		
	Total		28450.900	249			

Uji Multikolinearitas

Coefficients ^a								
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients Beta	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error				Tolerance	VIF
1	(Constant)	15.101	3.922		3.850	.000		
	<i>Self Esteem</i>	.311	.156	.100	1.998	.047	.937	1.067
	<i>Intimate Friend</i>	.367	.030	.615	12.282	.000	.937	1.067
a. Dependent Variable: <i>Self Disclosure</i>								

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN M

(Uji Hipotesis)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	11932.637	2	5966.319	89.215	.000 ^b
	Residual	16518.263	247	66.876		
	Total	28450.900	249			
a. Dependent Variable: <i>Self Disclosure</i>						
b. Predictors: (Constant), Intimate Friend, <i>Self Esteem</i>						

Coefficients ^a							
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta	t	Sig.	Tolerance VIF
1	(Constant)	15.101	3.922		3.850	.000	
	<i>Self Esteem</i>	.311	.156	.100	1.998	.047	.937 1.067
	Intimate Friend	.367	.030	.615	12.282	.000	.937 1.067
a. Dependent Variable: <i>Self Disclosure</i>							

Model Summary									
Model	R	R Square		Std. Error of the Estimate	R Square Change	Change Statistics			Sig. F Change
			Adjusted			F Change	df1	df2	
1	.648 ^a	.419	.415	8.178	.419	89.215	2	247	.000
a. Predictors: (Constant), Intimate Friend, <i>Self Esteem</i>									

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN N

(Analisis Tambahan)

UIN SUSKA RIAU

Uji Parsial

Coefficients ^a							
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		t	Sig.	Collinearity Statistics
	B	Std. Error	Beta				
1	(Constant)	15.101	3.922		3.850	.000	
	Self Esteem	.311	.156	.100	1.998	.047	.937
	Intimate Friend	.367	.030	.615	12.282	.000	.937

a. Dependent Variable: Self Disclosure

DF atau DK	Tabel Distribusi Student t						Tabel Uji Korelasi Pearson Product Moment					
	uji satu sisi (one tailed)						uji satu sisi (one tailed)					
	0,25	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005	0,25	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
	Uji dua sisi (two tailed)						Uji dua sisi (two tailed)					
	0,5	0,2	0,1	0,05	0,02	0,01	0,5	0,2	0,1	0,05	0,02	0,01
208	0,676	1,286	1,652	1,971	2,344	2,600	0,047	0,089	0,114	0,135	0,160	0,177
209	0,676	1,286	1,652	1,971	2,344	2,600	0,047	0,089	0,114	0,135	0,160	0,177
210	0,676	1,286	1,652	1,971	2,344	2,599	0,047	0,088	0,113	0,135	0,160	0,177
211	0,676	1,286	1,652	1,971	2,344	2,599	0,046	0,088	0,113	0,134	0,159	0,176
212	0,676	1,286	1,652	1,971	2,344	2,599	0,046	0,088	0,113	0,134	0,159	0,176
213	0,676	1,286	1,652	1,971	2,344	2,599	0,046	0,088	0,112	0,134	0,159	0,175
214	0,676	1,286	1,652	1,971	2,344	2,599	0,046	0,088	0,112	0,134	0,158	0,175
215	0,676	1,286	1,652	1,971	2,344	2,599	0,046	0,087	0,112	0,133	0,158	0,175
216	0,676	1,285	1,652	1,971	2,344	2,599	0,046	0,087	0,112	0,133	0,157	0,174
217	0,676	1,285	1,652	1,971	2,344	2,599	0,046	0,087	0,111	0,133	0,157	0,174
218	0,676	1,285	1,652	1,971	2,344	2,599	0,046	0,087	0,111	0,132	0,157	0,173
219	0,676	1,285	1,652	1,971	2,343	2,598	0,046	0,087	0,111	0,132	0,156	0,173
220	0,676	1,285	1,652	1,971	2,343	2,598	0,046	0,086	0,111	0,132	0,156	0,173
221	0,676	1,285	1,652	1,971	2,343	2,598	0,045	0,086	0,110	0,131	0,156	0,172
222	0,676	1,285	1,652	1,971	2,343	2,598	0,045	0,086	0,110	0,131	0,155	0,172
223	0,676	1,285	1,652	1,971	2,343	2,598	0,045	0,086	0,110	0,131	0,155	0,171
224	0,676	1,285	1,652	1,971	2,343	2,598	0,045	0,086	0,110	0,131	0,155	0,171
225	0,676	1,285	1,652	1,971	2,343	2,598	0,045	0,085	0,109	0,130	0,154	0,171
226	0,676	1,285	1,652	1,971	2,343	2,598	0,045	0,085	0,109	0,130	0,154	0,170
227	0,676	1,285	1,652	1,970	2,343	2,598	0,045	0,085	0,109	0,130	0,154	0,170
228	0,676	1,285	1,652	1,970	2,343	2,598	0,045	0,085	0,109	0,129	0,153	0,170
229	0,676	1,285	1,652	1,970	2,343	2,597	0,045	0,085	0,108	0,129	0,153	0,169
230	0,676	1,285	1,652	1,970	2,343	2,597	0,045	0,084	0,108	0,129	0,153	0,169
231	0,676	1,285	1,651	1,970	2,343	2,597	0,044	0,084	0,108	0,129	0,152	0,168
232	0,676	1,285	1,651	1,970	2,343	2,597	0,044	0,084	0,108	0,128	0,152	0,168
233	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,597	0,044	0,084	0,108	0,128	0,152	0,168
234	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,597	0,044	0,084	0,107	0,128	0,151	0,167
235	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,597	0,044	0,084	0,107	0,127	0,151	0,167
236	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,597	0,044	0,083	0,107	0,127	0,151	0,167
237	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,597	0,044	0,083	0,107	0,127	0,150	0,166
238	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,597	0,044	0,083	0,106	0,127	0,150	0,166
239	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,597	0,044	0,083	0,106	0,126	0,150	0,166
240	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,596	0,044	0,083	0,106	0,126	0,149	0,165
241	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,596	0,043	0,082	0,106	0,126	0,149	0,165
242	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,596	0,043	0,082	0,106	0,126	0,149	0,165
243	0,676	1,285	1,651	1,970	2,342	2,596	0,043	0,082	0,105	0,125	0,149	0,164
244	0,675	1,285	1,651	1,970	2,342	2,596	0,043	0,082	0,105	0,125	0,148	0,164
245	0,675	1,285	1,651	1,970	2,342	2,596	0,043	0,082	0,105	0,125	0,148	0,164
246	0,675	1,285	1,651	1,970	2,342	2,596	0,043	0,082	0,105	0,125	0,148	0,163
247	0,675	1,285	1,651	1,970	2,342	2,596	0,043	0,081	0,104	0,124	0,147	0,163
248	0,675	1,285	1,651	1,970	2,341	2,596	0,043	0,081	0,104	0,124	0,147	0,163
249	0,675	1,285	1,651	1,970	2,341	2,596	0,043	0,081	0,104	0,124	0,147	0,162
250	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,596	0,043	0,081	0,104	0,124	0,146	0,162
251	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,596	0,043	0,081	0,104	0,123	0,146	0,162
252	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,595	0,043	0,081	0,103	0,123	0,146	0,161
253	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,595	0,042	0,081	0,103	0,123	0,146	0,161
254	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,595	0,042	0,080	0,103	0,123	0,145	0,161
255	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,595	0,042	0,080	0,103	0,122	0,145	0,160
256	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,595	0,042	0,080	0,103	0,122	0,145	0,160
257	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,595	0,042	0,080	0,102	0,122	0,144	0,160
258	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,595	0,042	0,080	0,102	0,122	0,144	0,159
259	0,675	1,285	1,651	1,969	2,341	2,595	0,042	0,080	0,102	0,121	0,144	0,159

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Homogenitas dan Uji Beda Berdasarkan Jenis Kelamin

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Self Disclosure	Equal variances assumed	1,166	,281	,624	248	,533	1,203	1,928	-2,594	5,000
	Equal variances not assumed			,588	45,512	,560	1,203	2,047	-2,919	5,325

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Intimate Friendship	Equal variances assumed	1,888	,171	,428	248	,669	1,383	3,234	-4,987	7,753
	Equal variances not assumed			,474	52,090	,637	1,383	2,916	-4,468	7,234

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Self Disclosure	Equal variances assumed	1,166	,281	,624	248	,533	1,203	1,928	-2,594	5,000
	Equal variances not assumed			,588	45,512	,560	1,203	2,047	-2,919	5,325

Group Statistics

	Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Self Disclosure	Laki-laki	36	58.75	11.493	1.915
	Perempuan	214	59.95	10.567	.722
Self Esteem	Laki-laki	36	22.72	2.855	.476
	Perempuan	214	20.50	3.432	.235
Intimate Friend	Laki-laki	36	102.94	15.808	2.635
	Perempuan	214	104.33	18.282	1.250

Sumbangan Efektif *Self Esteem* dan *Intimate Friendship*

© Ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Correlations		Self Disclosure	Self Esteem	Intimate Friend
Self Disclosure	Pearson Correlation	1	.255**	.640**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
	N	250	250	250
Self Esteem	Pearson Correlation	.255**	1	.251**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000
	N	250	250	250
Intimate Friend	Pearson Correlation	.640**	.251**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	
	N	250	250	250

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Coefficients ^a					
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	15.101	3.922	3.850	.000
	Self Esteem	.311	.156	1.998	.047
	Intimate Friend	.367	.030	12.282	.000

a. Dependent Variable: Self Disclosure

Sumbangan Efektif Aspek-Aspek *Self Esteem*

Correlations					
		Self Disclosure	Self Esteem	SE_1	SE_2
Self Disclosure	Pearson Correlation	1	.255**	.239**	.261**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	28450.900	2331.320	1329.260	1466.980
	Covariance	114.261	9.363	5.338	5.891
	N	250	250	250	250
Self Esteem	Pearson Correlation	.255**	1	.951**	.953**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	2331.320	2946.256	1702.008	1724.784
	Covariance	9.363	11.832	6.835	6.927
	N	250	250	250	250
SE_1	Pearson Correlation	.239**	.951**	1	.837**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000
	Sum of Squares and Cross-products	1329.260	1702.008	1087.844	921.212
	Covariance	5.338	6.835	4.369	3.700
	N	250	250	250	250
SE_2	Pearson Correlation	.261**	.953**	.837**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	
	Sum of Squares and Cross-products	1466.980	1724.784	921.212	1112.276
	Covariance	5.891	6.927	3.700	4.467
	N	250	250	250	250

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.263 ^a	.069	.062	10.353
a. Predictors: (Constant), SE_2, SE_1				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1974.995	2	987.497	9.213	.000 ^b
	Residual	26475.905	247	107.190		
	Total	28450.900	249			
a. Dependent Variable: Self Disclosure						
b. Predictors: (Constant), SE_2, SE_1						

Coefficients ^a						
		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
Model		B	Std. Error	Beta	t	Sig.
1	(Constant)	43.421	3.927		11.056	.000
	SE_1	.352	.574	.069	.612	.541
	SE_2	1.028	.568	.203	1.809	.072
a. Dependent Variable: Self Disclosure						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sumbangan Efektif Aspek-Aspek *Intimate Friendship*



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Correlations									
		Self Disclosure	Intimate Friend	IF_1	IF_2	IF_3	IF_4	IF_5	IF_6	IF_7	IF_8
Self Disclosure	Pearson Correlation	1	.640**	.697**	.451**	.521**	.554**	.492**	.331**	.438**	.506**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	28450.900	30549.040	5335.120	1700.680	5618.260	5971.120	2855.920	1809.540	4430.780	2827.620
	Covariance	114.261	122.687	21.426	6.830	22.563	23.980	11.470	7.267	17.794	11.356
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
Intimate Friend	Pearson Correlation	.640**	1	.673**	.680**	.832**	.918**	.830**	.658**	.837**	.759**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	30549.040	79999.904	8649.112	4297.568	15038.776	16583.512	8082.192	6038.104	14191.728	7118.912
	Covariance	122.687	321.285	34.735	17.259	60.397	66.600	32.459	24.249	56.995	28.590
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
IF_1	Pearson Correlation	.697**	.673**	1	.337**	.507**	.557**	.437**	.317**	.449**	.524**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	5335.120	8649.112	2061.536	341.504	1469.928	1614.736	682.776	466.712	1222.984	788.936
	Covariance	21.426	34.735	8.279	1.372	5.903	6.485	2.742	1.874	4.912	3.168
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
IF_2	Pearson Correlation	.451**	.680**	.337**	1	.631**	.605**	.552**	.371**	.425**	.579**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	1700.680	4297.568	341.504	499.056	900.992	863.304	424.864	268.968	569.776	429.104
	Covariance	6.830	17.259	1.372	2.004	3.618	3.467	1.706	1.080	2.288	1.723
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
IF_3	Pearson Correlation	.521**	.832**	.507**	.631**	1	.699**	.693**	.452**	.575**	.504**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	5618.260	15038.776	1469.928	900.992	4082.644	2851.528	1525.448	938.076	2202.532	1067.628
	Covariance	22.563	60.397	5.903	3.618	16.396	11.452	6.126	3.767	8.846	4.288
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
IF_4	Pearson Correlation	.554**	.918**	.557**	.605**	.699**	1	.698**	.570**	.781**	.695**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	5971.120	16583.512	1614.736	863.304	2851.528	4077.936	1534.976	1180.112	2988.784	1472.136
	Covariance	23.980	66.600	6.485	3.467	11.452	16.377	6.165	4.739	12.003	5.912
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
IF_5	Pearson Correlation	.492**	.830**	.437**	.552**	.693**	.698**	1	.523**	.720**	.576**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	2855.920	8082.192	682.776	424.864	1525.448	1534.976	1185.616	584.792	1486.544	657.176
	Covariance	11.470	32.459	2.742	1.706	6.126	6.165	4.762	2.349	5.970	2.639
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
IF_6	Pearson Correlation	.331**	.658**	.317**	.371**	.452**	.570**	.523**	1	.531**	.477**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	1809.540	6038.104	466.712	268.968	938.076	1180.112	584.792	1052.804	1033.628	513.012
	Covariance	7.267	24.249	1.874	1.080	3.767	4.739	2.349	4.228	4.151	2.060
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
IF_7	Pearson Correlation	.438**	.837**	.449**	.425**	.575**	.781**	.720**	.531**	1	.549**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.000
	Sum of Squares and Cross-products	4430.780	14191.728	1222.984	569.776	2202.532	2988.784	1486.544	1033.628	3595.396	1092.084
	Covariance	17.794	56.995	4.912	2.288	8.846	12.003	5.970	4.151	14.439	4.386
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
IF_8	Pearson Correlation	.506**	.759**	.524**	.579**	.504**	.695**	.576**	.477**	.549**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	Sum of Squares and Cross-products	2827.620	7118.912	788.936	429.104	1067.628	1472.136	657.176	513.012	1092.084	1098.836
	Covariance	11.356	28.590	3.168	1.723	4.288	5.912	2.639	2.060	4.386	4.413
	N	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.744 ^a	.554	.539	7.256
a. Predictors: (Constant), IF_8, IF_6, IF_1, IF_2, IF_7, IF_3, IF_5, IF_4				

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	15763.279	8	1970.410	37.428	.000 ^b
	Residual	12687.621	241	52.646		
	Total	28450.900	249			
a. Dependent Variable: Self Disclosure						
b. Predictors: (Constant), IF_8, IF_6, IF_1, IF_2, IF_7, IF_3, IF_5, IF_4						

Coefficients ^a						
		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
Model		B	Std. Error	Beta	t	Sig.
1	(Constant)	16.637	3.004		5.538	.000
	IF_1	2.020	.204	.544	9.885	.000
	IF_2	1.041	.470	.138	2.215	.028
	IF_3	.096	.189	.036	.508	.612
	IF_4	.213	.242	.081	.881	.379
	IF_5	.565	.362	.115	1.563	.119
	IF_6	-.026	.282	-.005	-.092	.927
	IF_7	-.123	.216	-.044	-.568	.571
	IF_8	.133	.336	.026	.395	.693
a. Dependent Variable: Self Disclosure						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN O

(Surat Pelengkap Penelitian)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

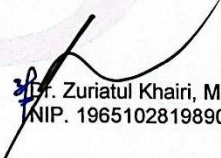
Nomor : B-0208/Un.04/F.VI/PP.00.9/06/2024

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : Alfi Wirda Mawaddah
 Nim : 12060121721
 Judul Proposal : Hubungan antara Self Esteem dan Intimate Friendship dengan Self Disclosure pada Remaja Akhir Pengguna Second Account Instagram di Kota Pekanbaru
 Dosen Pembimbing : Drs. Mukhlis, M.Si
 Tanggal Uji Turnitin : 20 Juni 2024
 Hasil Uji Turnitin : Tingkat Kesamaan Proposal (Similarity Index) yaitu 30% (Maksimal 40%)

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 25 Juni 2024
 Wakil Dekan I,


 Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si
 NIP. 196510281989031005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI**

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-96E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Pra Riset

Pekanbaru, 18 Januari 2024

Kepada Yth.
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Alfi Wirda Mawaddah
NIM : 12060121721
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan pra riset di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Antara Self Esteem Dan Intimate Friendship Dengan Self Disclosure Pada Remaja Akhir Pengguna Second Account Instagram Di Kota Pekanbaru".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Jl. H. R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani-Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052;
Web: lp2m.uin-suska.ac.id, Email: lp2m@uin-suska.ac.id

UIN SUSKA RIAU

KOMISI ETIK PENELITIAN
ETHICAL REVIEW UNIT FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT

Nomor/Number : 177/Un.04/L.1/TL.01/03/2024

KETERANGAN KELAIKAN ETIK
ETHICAL CLEARANCE

Komisi Etik Penelitian Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Sultan Syarif Kasim Riau dalam upaya melindungi hak azazi dan kesejahteraan subjek penelitian, telah mengkaji dengan teliti proposal/protokol penelitian yang berjudul:

The Research Ethics Commission of the Research and Community Service Institute of UIN Sultan Syarif Kasim Riau in an effort to protect the rights and welfare of research subjects, has carefully reviewed the research proposal/protocol entitled:

Hubungan antara Self Esteem dan Intimate Friendship dengan Self Disclosure pada Remaja Akhir Pengguna Second Account Instagram di Kota Pekanbaru

The Relationship between Self Esteem and Intimate Friendship with Self Disclosure in Late Adolescents who Use Second Account Instagram in Pekanbaru City.

Peneliti Utama : Alfi Wirda Mawaddah

Principal Researcher

Anggota Peneliti : -

Member of The Researcher

Nama Institusi : Fakultas Psikologi

Name of Institution Faculty of Psychology

dan telah menyetujui proposal/protokol penelitian tersebut di atas.

and approved the above mentioned research proposal/protocol.

Mengetahui

Ketua LP2M,

Chairman of LP2M



Prof. Dr. Leny Nofianti, MS, SE, M.Si.Ak
NIP. 19751112 199903 2 001

Pekanbaru, 14 Maret 2024

Ketua,

Chairman

drh. Rahmi Febriyanti, M.Sc
NIP.19840208 200912 2 002





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-168E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2024 Pekanbaru, 05 Februari 2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Rekomendasi Prariset

Kepada Yth.
Kepala Dinas Penanaman Modal Dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan
ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Alfi Wirda Mawaddah
NIM : 12060121721
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VII (Tujuh)

ditugaskan untuk melakukan prariset guna mendapatkan data yang
berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan Antara Self Esteem Dan Intimate Friendship Dengan Self
Disclosure Pada Remaja Akhir Pengguna Second Account Instagram Di
Kota Pekanbaru"*

Lokasi : Kota Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon bapak/ibu berkenan memberi
rekomendasi prariset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas
dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan
terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



Dr. Khusadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/62730
T E N T A N G



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Pra Riset dari : **Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, Nomor : B-168E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2024 Tanggal 5 Februari 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

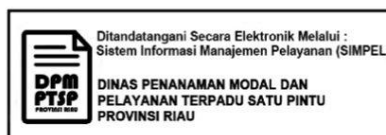
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : ALFI WIRDA MAWADDAH |
| 2. NIM / KTP | : 12060121721 |
| 3. Program Studi | : PSIKOLOGI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : HUBUNGAN ANTARA SELF ESTEEM DAN INTIMATE FRIENDSHIP DENGAN SELF DISCLOSURE PADA REMAJA AKHIR PENGGUNA SECOND ACCOUNT INSTAGRAM DI KOTA PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : REMAJA AKHIR DI KOTA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 12 Februari 2024



Tembusan : Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-564E/Un.04/F.VI/PP.00.9/03/2024
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (satu) berkas
 Hal : Mohon Rekomendasi Riset

Pekanbaru, 14 Maret 2024

Kepada Yth.
 Kepala Dinas Penanaman Modal Dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

Nama : Alfi Wirda Mawaddah
 NIM : 12060121721
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Antara Self Esteem Dan Intimate Friendship Dengan Self Disclosure Pada Remaja Akhir Pengguna Second Account Instagram Di Kota Pekanbaru."

Lokasi : Kota Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Saudara berkenan memberi rekomendasi riset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas dalam rangka penyelesaian penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



Wassalamu'alaikum wr. wb,

Dekan,

Dr. Dwi Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/63961
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, Nomor : B-564E/Un.04/F.V/PP.00.9/03/2024 Tanggal 14 Maret 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

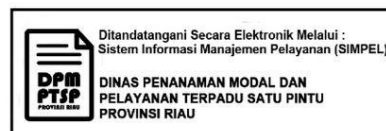
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : ALFI WIRDA MAWADDAH |
| 2. NIM / KTP | : 12060121721 |
| 3. Program Studi | : PSIKOLOGI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : HUBUNGAN ANTARA SELF ESTEEM DAN INTIMATE FRIENDSHIP DENGAN SELF DISCLOSURE PADA REMAJA AKHIR PENGGUNA SECOND ACCOUNT INSTAGRAM DI KOTA PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : REMAJA AKHIR DI KOTA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 18 Maret 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN BINAWIDYA**

Jalan H.R Subrantas No.52 Telp. (0761) 63317 Pekanbaru

SURAT KETERANGAN

Nomor: 400/Kec.BW-Kessos/ 99 /2024

Yang Bertandatangan dibawah ini :

Nama : YESE POITA INDRI PUTRI, S.E

Jabatan : Kasi Kesejahteraan Sosial

Dengan ini menerangkan bahwa :

NIM : 12060121721

Nama : ALFI WIRDA MAWADDAH

Jurusan : PSIKOLOGI

Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA SELF ESTEEM DAN INTIMATE
FRIENDSHIP DENGAN SELF DISCLOSURE PADA REMAJA
AKHIR PENGGUNA SECOND ACCOUNT INSTAGRAM DI KOTA
PEKANBARU

Maksud : Benar namanya tersebut diatas telah melakukan Penelitian di
Wilayah Kecamatan Binawidya Kota Pekanbaru.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 14 Mei 2024

a.n. Camat Binawidya

Kasi Kessos



YESE POITA INDRI PUTRI, SE

NIP. 19800908 200501 2 009

BIOGRAFI PENULIS



Alfi Wirda Mawaddah, lahir di Pekanbaru pada tanggal 11 Maret 2002. Peneliti merupakan anak tunggal dari Bapak Haswir, M.Ag (*Rohimahullah*) dan Ibuk Haslinda, S.Ag. Peneliti memulai Pendidikan di SDIT Al-Fityah Pekanbaru pada tahun 2008, kemudian melanjutkan pendidikan di SMPIT Al-Bayyinah Pekanbaru pada tahun 2014, dan melanjutkan pendidikan di SMAIT Al-Bayyinah Pekanbaru pada tahun 2017. Pada tahun 2020 peneliti terdaftar sebagai Mahasiswa Jurusan Psikologi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Alhamdulillah, pada tanggal 11 Juli 2024 yang bertepatan dengan 5 Muharram 1446 H, peneliti dinyatakan **“LULUS”** dan berhak menyandang gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) dengan prediket **“CUMLAUDE”** dengan IPK 3,80 setelah berhasil menyelesaikan dan mempertahankan skripsi yang berjudul **“Hubungan antara *Self Esteem* dan *Intimate Friendship* dengan *Self Disclosure* pada Remaja Akhir Pengguna *Second Account* Instagram di Kota Pekanbaru”** dibawah bimbingan Bapak Drs. Mukhlis, M.Si.