



تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص
تاينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
لاستيفاء شرط من الشروط المقررة على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

إعداد

عائشة فطرة عيني

رقم القيم : ٢٢٢٩٠٧٢٤٦٧٢

قسم تعليم اللغة العربية بالدراسة العليا

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh kar

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dan menyebutkan sumber:



KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
 Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 Harajita milik UIN Suska Riau
 Dilindungi Undang-Undang

صفحة الموافقة

عائشة فطرة عيني

٢٢٢٩٠٧٢٤٦٧٢

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب

بالمدراسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية

كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو

الدكتور الحاج مسرون

الرئيس

الدكتورة ذوالحيدة

السكرتير

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقش الأول

الدكتور رشدي

المناقش الثاني

٤ محرم ١٤٤٦ هـ / ٩ يوليو ٢٠٢٤

الاسم الكامل

رقم القيد

المرحلة

موضوع الرسالة

لجنة المناقشين

تاريخ الموافقة



موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع " تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو " الذي أعدته الطالبة

الاسم الكامل : عائشة فطرة عيني

رقم القيد : ٢٢٢٩.٠٧٢٤٦٧٢ :

القسم : تعليم اللغة العربية

بكنبارو، ٤ محرم ١٤٤٦ هـ

٩ يوليو ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني



الدكتور رشدي

المناقش الأول



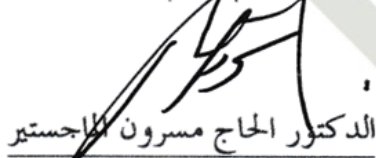
الدكتور الحاج أفريجون أفندي

رقم التوظيف: ١٩٧١.٠٨.٥١٩٩٨.٣١.٠٠٠٠

رقم التوظيف: ١٩٧١.٠٨.٢٦٢.٠٣١٢١.٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٣١١٢.٠١١.٠١٠٠٢

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم الكامل : عائشة فطرة عيني

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٤٦٧٢ :

موضوع الرسالة : تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدارس المتوسطة

نور الإخلاص قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو.

بكنبارو ، ١ ذوالحجة ١٤٤٥ هـ

٨ يونيو ٢٠٢٤ م

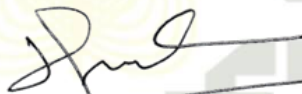
المشرف الثاني



الدكتور أغوستيل

رقم الوظيفة: ١٠٨٠٩٩٨٠٣١٠٠٤

المشرف الأول




الدكتور حكيم وحيودي

رقم الوظيفة: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج مسروفا

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

الدكتور حكيم وحيودي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ,

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف

قاسم

الإسلامية الحكومية بجاو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالبة :

الاسم الكامل : عائشة فطرة عيني

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٤٦٧٢ :

موضوع الرسالة : تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدارس المتوسطة

نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمار هولو بمنطقة كمار ريا موافق

على تقديمه إلى مجلس المناقشة. هذا لكم وجزيل الشكر والتقدير

بكنبارو ، ١ ذوالحجة ١٤٤٥

٨ يونيو ٢٠٢٤

المشرفة الأول

الدكتور حكيم وحيودي

رقم الوظيفة : ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور أغوستيار

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباوا

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ,

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف

قاسم

الإسلامية الحكومية برباوا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالبة :

الاسم الكامل : عائشة فطرة عيني

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٤٦٧٢

موضوع الرسالة : تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة

نور الإخلاص تابينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار ريبوا

على تقديمه إلى مجلس المناقشة. هذا لكم وجزيل الشكر والتقدير

بكنبارو ، ١ ذوالحجة ١٤٤٥ هـ

٨ يونيو ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني

الدكتور أغوستيار

رقم الوظيفة : ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم الكامل : عائشة فطرة عيني

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٤٦٧٢

موضوع الرسالة : تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة

نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو

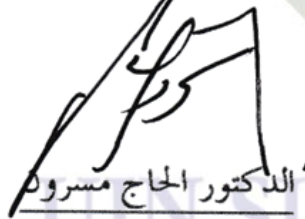
موافق

على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بكنبارو ، ١ ذوالحجة ١٤٤٥ هـ

٨ يونيو ٢٠٢٤ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج مسرود

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : عائشة فطرة عيني

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٤٦٧٢

موضوع الرسالة : تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج كوتو كمبار هولو بمطقة كمبار رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياواق، وموضوعه :

" تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمطقة كمبار رياو "

و هذا البحث أعددت بنفسي وليس إبداع غيبي أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنهما من تأليفه ويتين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ١ ذوالحجة ١٤٤٥ هـ

٨ يونيو ٢٠٢٤ م

الباحثة


عائشة فطرة عيني



٢٢٢٩٠٧٢٤٦٧٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة: ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كُنْ عَالِمًا، أَوْ مُتَعَلِّمًا، أَوْ مُسْتَمِعًا، أَوْ مُجِبًّا وَلَا تَكُنْ خَامِسًا فَتَهْلِكُ"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال النبي صلى الله عليه وسلم

من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ﷺ
وعلى اله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد
قد أتمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لبلوغ
المرحلة الجامعية في كلية الدراسة العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم
الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى أصحاب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رئيس جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو
٢. الدكتور الحاج إلياس حوسني مدير كلية الدراسات العليا
٣. الدكتور الحاج مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
٤. الدكتور حكيمي وحيودي والدكتور أغوستيار مشرفان في كتابة هذا البحث
٥. الدكتور حكيمي وحيودي مشرف أكاديمي
٦. جميع المحاضرين والموظفين في كلية الدراسات العليا
٧. أصدقائي وصديقاتي المحبوبين في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية كلية
الدراسات العليا

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وآخيرا إلى الله أتوكل وأشكر
على نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو، ١ ذوالحجة ١٤٤٥

٨ يونيو ٢٠٢٤

الإهداء

- ١) إلى والدي المحبوب الفاضل حفظه الله تعالى سودرمان
- ٢) إلى والدي المحبوبة المحترمة حفظها الله توتي مورني
- ٣) إلى أسرتي المحبوبة أختي الصغيرة يزي سودرسا و ترييا يليسا
- ٤) إلى حبيبي المحبوب رزقي خوملتا
- ٥) إلى جمع الأصحاب في مدرسة المتوسطة نور الإخلاص تاينج
- ٦) إلى جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ٧) إلى جميع الأصحاب في كلية الدراسات العليا
- ٨) إلى جميع الأصحاب في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

عائشة فطرة عيني ٢٠٢٤: تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة

المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو

بمنطقة كمبار رياو

هدف هذا البحث لإيجاد تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة

المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو. أسئلة البحث

كيف تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص

تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو. طريقة البحث المستخدمة بحث

وتطوير بنموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم). مجتمع

البحث لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار

هولو بمنطقة كمبار رياو. الأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي الملاحظة

والتوثيق. وكانت ناتج البحث كما يلي: (١) ورقة العمل للطلاب صالحة من ناحية

المواد بنسبة ٩١٪ واللغة ٧٧٪ والتصميم ٩٠٪. (٢) ورقة العمل للطلاب فعالية لترقية

مهارة الكتابة للطلاب. ويمكن معرفة ذلك من نتيجة تاء الحساب أكبر من تاء الجدول

على درجة ١٪. وهذا يدل على أن الفرضية البديلة مقبولة الفرضية المبدئية مدودة.

الكلمات المفتاحية : التطوير، ورقة العمل، مهارة الكتابة

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Aisa Fitra Aini, (2024): The Development of Student Worksheet (LKPD) to Improve the Writing Skills of students MTs Nurul Ikhlas Tabing Koto Kampar Hulu Kampar Riau.

This study aims to Development of Student Worksheet (LKPD) to improve the Writing skills of student MTs Nurul Ikhlas Desa Tabing kecamatan Koto Kampar Hulu Kampar Riau. The formulation of the problem in this study is how The Development of Student Worksheet (LKPD) to improve the Writing Skills of student MTs Nurul Ikhlas Tabing Koto Kampar Hulu Kampar Riau. The research method used is R&D with the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Application, and Evaluation). The population in the study was all Class VIII Students of MTs Nurul Ikhlas Tabing Koto Kampar Hulu Kampar Riau. Data collection is done by observation, questionnaire, and documentation. Meanwhile, to analyze the data, researchers used the formula $p = f / n \times 100$. The results of the study are as follows: (1) Student Worksheet (LKPD) are valid with a percentage of 100% in terms of material, 100% in language and 100% in design. (2) Student Worksheet (LKPD) are effective for improving students' Writing Skills, this can result in t calculation) being greater than t (table) at degree 1. This shows that the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected.

Keywords: *Development, Student Worksheet (LKPD) and Writing Skills*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Ayasa Fitra Aini, (2024): Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik LKPD pada peningkatan keterampilan Menulis Siswa MTs Nurul Ikhlas Desa Tabing kecamatan koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar Riau

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Lembar Kerja Peserta Didik LKPD pada peningkatan keterampilan Menulis Siswa MTs Nurul Ikhlas Desa Tabing kecamatan koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar Riau. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik LKPD pada peningkatan keterampilan Menulis Siswa MTs Nurul Ikhlas Desa Tabing kecamatan koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar Riau. Metode penelitian yang digunakan adalah R&D dengan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Application, and Evaluation). Populasi dalam penelitian adalah seluruh Siswa Kelas VIII MTs Nurul Ikhlas Desa Tabing kecamatan koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar Riau. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, Angket, dan dokumentasi. Hasil penelitian adalah sebagai berikut: (1) lembar Kerja peserta didik LKPD valid dengan persentase dari segi materi pembelajaran senilai 91%, bahasa 99%, dan desain senilai 90%.(2) Lembar kerja peserta didik (LKPD) efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa, hal ini dapat diketahui dari hasil t (hitung) lebih besar dari t (tabel) pada derajat 1. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif diterima dan hipotesis nol ditolak.

Kata Kunci : *Pengembangan, Lembar Kerja Peserta Didik, Kemampuan Menulis*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarurkannya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

موافقة المشرفين

موافقة رئيس القسم

إقرار الباحثة

الاستهلال

الشكر والتقدير

الإهداء

ملخص

ABSTRACT

ABSTRAK

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

الفصل الأول

أ. خلفية البح

ب. مشكلات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau :

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

١١

د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث

و. فرضية البحث

ز. أهمية البحث

ح. مصطلحات البحث

الفصل الثاني

أ. المفهوم النظري

١. تصميم

٢. النظريات في تعليم اللغة العربية

٣. ورقة العمل الطلاب

٤. مهارة الكتابة

ب. مفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

الفصل الثالث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. إجراءات التطوير

١. تحليل الاحتياجات (Analysis)

٢. تصميم الإنتاج (Desain)

٣. مواصفات الإنتاج (Development)

٤. تصحيح الإنتاج من الخبراء (Validation)

٥. تجربة الإنتاج (Implementation)

٦. تقويم الإنتاج (Evaluation)

و. أدوات البحث

١. الملاحظة

٢. الاختبار القبلي والاختبار البعدي

٣. الوثائق

الفصل الرابع

لمحة عن المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج

المبحث الأول: تطوير ورقة العمل LKPD لترقية مهارة الكتابة

المبحث الثاني: صلاحية ورقة العمل LKPD لترقية مهارة الكتابة

المبحث الثالث: فعالية تطوير ورقة العمل LKPD لترقية مهارة الكتابة

1. Diārang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المبحث الرابع: مناقشة نتائج البحث

الفصل الخامس

أ. ملخص نتائج البحث

ب. التوصيات

ج. الاقتراحات

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق

قائمة الجدوال

.....	الجدول ١ . ٢ الدراسات السابقة
.....	الجدول ١ . ٣ نتيجة من خبير المواد
.....	الجدول ٢ . ٣ نتيجة الاستبانة من خبير اللغة
.....	الجدول ٣ . ٣ نتيجة الاستبانة من خبير التصميم
.....	الجدول ٤ . ٣ معايير درجة الاستجابات في الاستبانة
.....	الجدول ١ . ٤ الامكانيات المتوفرة في المدرسة
.....	الجدول ٢ . ٤ المواد الدراسية في المدرسة
.....	الجدول ٣ . ٤ معيار تحصيل الاستبانة لدى الطلاب
.....	الجدول ٤ . ٤ معايير درجة الاستجابات في الاستبانة الطلاب عن الاحتياجات والمشكلات في التعليم مهارة الكتابة
.....	الجدول ٥ . ٤ ترتيب مضمون الكتاب التعليمي ورقة العمل الطلاب
.....	الجدول ٦ . ٤ معايير درجة الاستجابات في الاستبانة
.....	الجدول ٧ . ٤ معايير نتيجة الاستبانة
.....	الجدول ٨ . ٤ نتيجة الاستبانة من خبير المواد
.....	الجدول ٩ . ٤ نتيجة الاستبانة من خبير التصميم
.....	الجدول ١٠ . ٤ نتيجة الاستبانة من خبير اللغة
.....	الجدول ١١ . ٤ بنسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي
.....	الجدول ١٢ . ٤ نتيجة الإختبار القبلي
.....	الجدول ١٣ . ٤ نتائج الاختبار البعدي

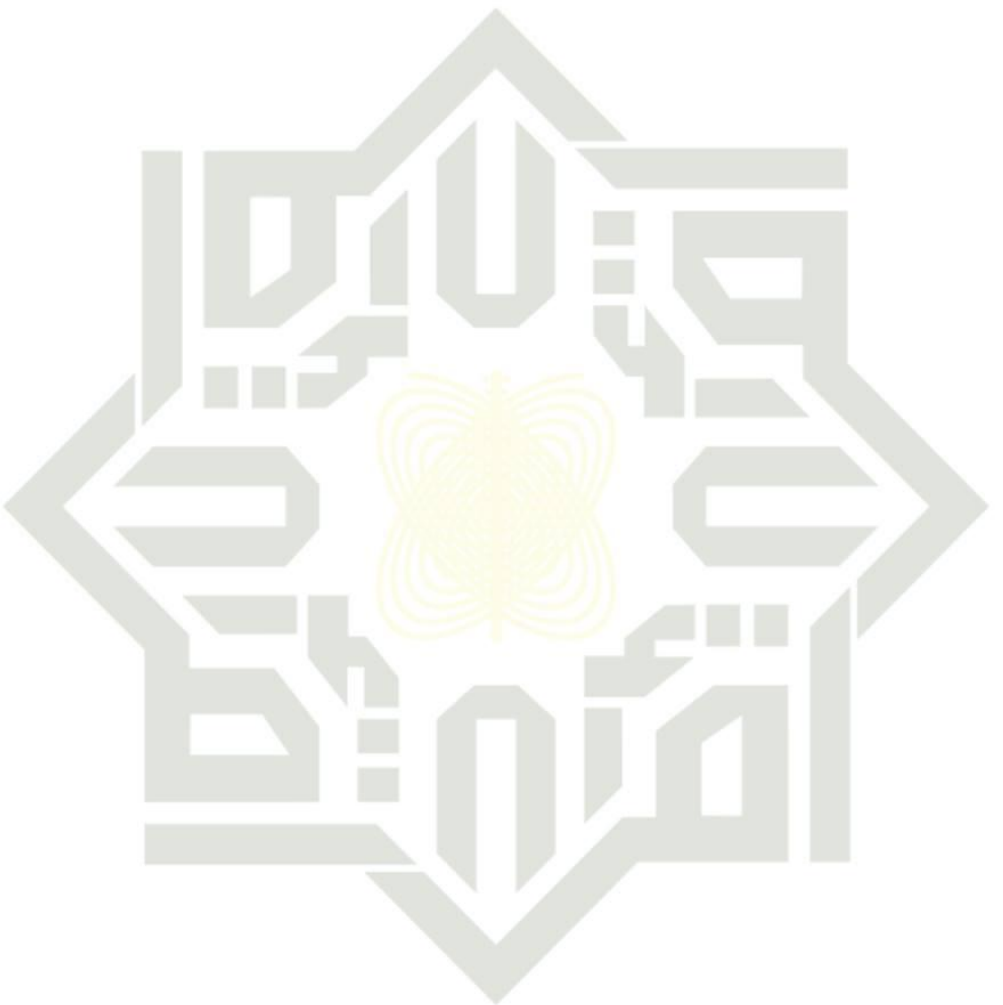
© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ١٤. ٤ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

الجدول ١٥. ٤ قائمة فرق تحليل بيانات الإختبار



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diārang mēngutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

١	الملاحق ١ استبيان
٣	الملاحق ٢ نتيجة من خبير المواد
٦	الملاحق ٣ نتيجة من خبير التصميم
٨	الملاحق ٤ نتيجة من خبير اللغة
٤٠	الملاحق ٥ شعرية الإختبار القبلي
٤٤	الملاحق ٦ شعرية الإختبار البعدي
٤٨	الملاحق ٧ أسئلة الإختبار القبلي
٥٠	الملاحق ٨ أسئلة الإختبار البعدي
٥٢	الملاحق ٩ شهادة التوفل
٥٥	الملاحق ١٠ رسالة البحث
٥٦	الملاحق ١١ رسالة الحكومية المقاطعة رياو
٥٧	الملاحق ١٢ الوحدة الوطنية والسياسة
٥٨	الملاحق ١٣ وزارت الشؤون الدينية
٥٩	الملاحق ١٤ رسالة إكمال البحث
١٦٠	الملاحق ١٥ رسالة استخدام المنتج البحث
١٦١	الملاحق ١٦ رسالة المشرق
١٦٢	الملاحق ١٧ شهادة تورنيتين
١٦٢	الملاحق ١٨ خطاب قبول (LOA)
١٦٤	الملاحق ١٩ ورقة العمل للطلاب

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

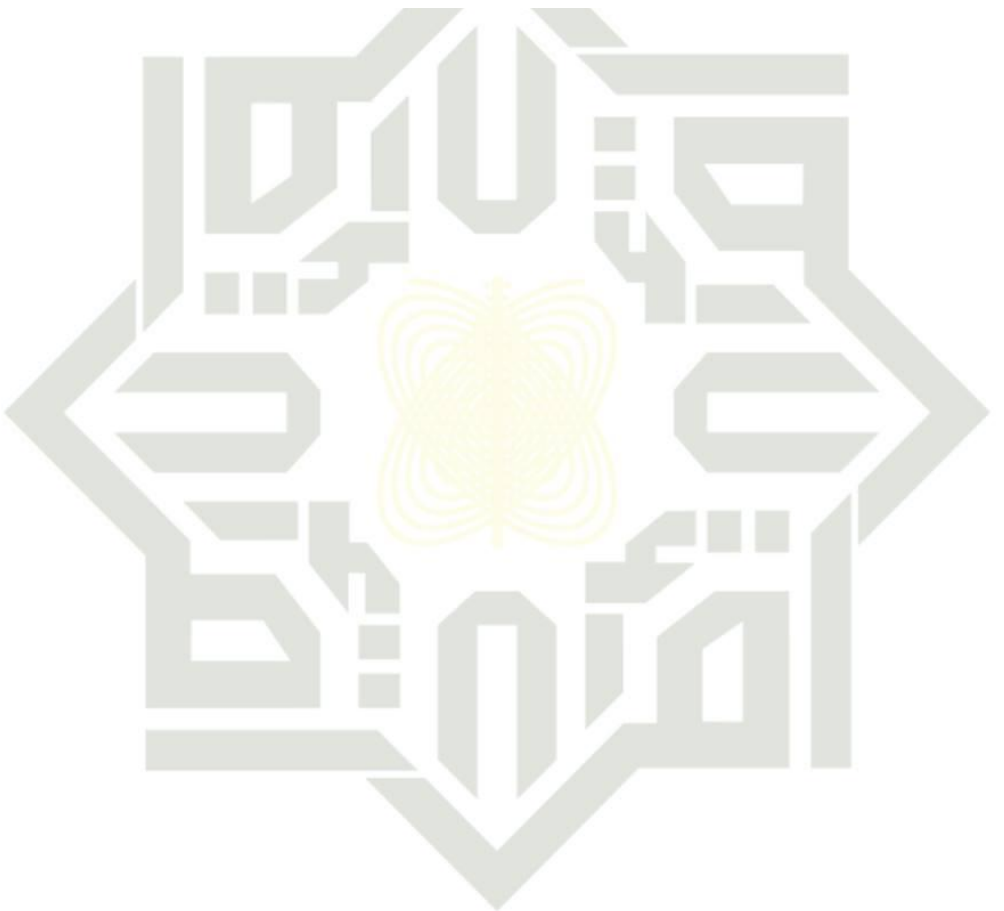
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh Karya tulis ini Tanpa mencautumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢٠ أنشطة توجيه بحث التكميلي الطلاب

الملحق ٢١ بطاقة التحكم بعد امتحان الأطروحة

الملحق ٢٢ التوثيق

الملحق ٢٣ السيرة الذاتية



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

من الناحية اللغوية، التعليم يعني التوجيه.^١ ومن الواضح أن معنى التعليم هو تقديم التوجيه للطلاب أخلاقياً وفكرياً. ويستخدم التعليم أيضاً كهدف لتوجيه الطلاب إلى أن يتمتعوا بشخصية نبيلة وأن يتمتعوا بالذكاء والمهارات اللازمة كأعضاء في المجتمع. للتعليم دور مهم في الحياة، وهو وسيلة فعالة لذكاء أطفال الأمة، وهذا يتفق مع شكل تحقيق هدف إندونيسيا وهو دعم القوة الفكرية للأمة. يستخدم التعليم لتقدم الأمة ويمكن ملاحظة ذلك من خلفاء الأمة الأذكياء. الواقع الحالي هو أن التعليم يستخدم فقط لدعم نجاح الطلاب وأولياء الأمور يركزون فقط على الدرجات أو نتائج التعلم التي تم الحصول عليها أكاديمياً دون الاهتمام بأخلاق الطلاب.

UIN SUSKA RIAU

^١ Aas siti solichah, Teori-teori Pendidikan dalam Al-Qur'an. *Jurnal Pendidikan islam*, Vol. ١ No. ١ (April ٢٠١٨), hal. ٢٤.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



التربية وفق الفهم الإسلامي تعني تكملة لون حياة الإنسان.^٢ يؤثر التعليم على أخلاق الإنسان في الحياة. التعليم هو أيضاً نشاط إلزامي ويستمر طوال الحياة. التعليم الأول الذي يعرفه الطلاب يتم الحصول عليه من خلال البيئة الأسرية للطلاب. يقوم أولياء الأمور بتوفير التعليم للطلاب منذ الطفولة حتى قبل دخول الطلاب إلى البيئة المدرسية. وجاء في القرآن الكريم في سورة الإسراء

الآية ٢٤ ما يلي:

وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا
رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا

توضح الآية أعلاه أهمية البر بالوالدين لأن التعليم الأول يتم الحصول عليه من الوالدين. يتم الحصول على التعليم الأولي للطلاب من البيئة الأسرية وكذلك الثقافة وحيث يتعرف الطلاب على ثقافة البيئة الأسرية أولاً قبل الدخول إلى المجتمع أو البيئة المدرسية.

إن التعلم في القرن الحادي والعشرين هو التعلم الذي يعد جيل القرن الحادي والعشرين حيث يؤثر التقدم السريع في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) على جوانب مختلفة من الحياة، بما في ذلك عملية التدريس

^٢ Zuhairini, *Filsafat Pendidikan* (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠١٨) hal. ١.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



والتعلم. إن نموذج التعلم المطلوب هو نموذج قادر على ضمان أن يتمتع الطلاب بمهارات التعلم والابتكار، ومهارات استخدام التكنولوجيا ووسائط المعلومات، ويمكنهم العمل والبقاء على قيد الحياة من خلال إتقان عدد من المهارات الحياتية. يعد التعلم بمنهج علمي خياراً لإعداد الطلاب ليصبحوا مواطنين في مجتمع عالمي، مجتمع معرفة مليء بالتحديات والفرص. من خلال منهج التعلم العلمي الذي يعد جزءاً من حزمة سياسة التعليم، أي منهج ألفين وثلاثة عشر، تعد هذه خطوة استراتيجية لإعداد جيل ذهبي لإندونيسيا في عالم اجتماعي مفتوح.

ووفقاً لرحمت، فإن المنهج العلمي هو استخدام النظريات في مجال العلوم للتعامل مع مشكلة ما. لذلك يمكن تفسير أن المنهج العلمي هو أسلوب يستخدم لاستكشاف مشكلة في مجال علمي معين أو نظرية معينة، لذلك يقال وفقاً للعديد من الآراء أن المنهج هو نفس المنهج، والمنهج العلمي هو في الأساس منهج ذهبي مسار لتنمية الاتجاهات (المجال العاطفي)، والمهارات (المجال النفسي الحركي)، والمعرفة (المجال المعرفي) لدى الطلاب. المنهج العلمي (المنهج العلمي).

وبحسب وزارة التعليم والثقافة فإن التعلم له عدة مراحل منها الملاحظة وطرح الأسئلة وإجراء التجارب والتفكير والتواصل ومطالب القرن الحادي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والعشرين أن التعلم يجب أن يعكس ٤ جوانب وهي التفكير النقدي وحل المشكلات. والإبداع والابتكار والتواصل والتعاون. تتم الجهود المبذولة لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية التي تتضمن مهارات الكتابة.

تعد المواد التعليمية في عملية التعلم ضرورةً جداً كمرافق لاستكشاف إمكانيات الطلاب المعرفية. أحد أنواع المواد التعليمية هو أوراق عمل الطالب. إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها كوسيلة للمساعدة وتسهيل أنشطة التدرّس والتعلم وخلق تفاعل فعال بين الطلاب والمعلمين هي أوراق عمل الطلاب.

ويجب أن يضع التعليم الثقافة كأساس له.^٣ وهذا يتماشى مع وجهة نظر

كي هاجار ديوانتارا بأن التعليم في إندونيسيا يعتمد على القيم النبيلة للأمة.

القيم النبيلة التي تحتويها ثقافة الأمة وتصرفاتها. ويرتبط المفهوم بهدف التعليم

وهو استخدام ذكاء الأمة وغرس القيم الأخلاقية في الطلاب الذين يصبحون

خلفاء الأمة. يجب أن تكون المفاهيم متوازنة مع الإجراءات المناسبة لأن الحكومة

في إندونيسيا تنفذ نظام تعليم الشخصية في مناهج التعليم الجديدة. إن غرس

القيم الأخلاقية التي يقدمها المعلمون للطلاب لا ينفصل بالطبع عن العادات

والثقافة الإندونيسية.

^١ Almusama, Indigenisasi Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan*, Vol. ٢ Nol. ١ (Juni ٢٠١٧), hal. ١٢٢.



الثقافة هي مزيج من البصيرة والإيمان والجمال والأخلاق والقانون والتقاليد وجميع العادات في المجتمع. تشمل الثقافة أشياء معقدة، وليس الفن والعادات والتقاليد فحسب، بل تشمل أيضاً القانون والمعتقد والأخلاق والمعرفة. العلاقة بين المعرفة والثقافة ترتبط ارتباطاً وثيقاً. إندونيسيا دولة أرخبيلية لديها مجموعة متنوعة من الثقافات والعادات واللغات الإقليمية. بيكانبارو هي منطقة ذات موقع استراتيجي تماماً على غرار المناطق الأخرى في إندونيسيا تتمتع بيكانبارو أيضاً بمجموعة متنوعة من الثقافات والعادات واللغات.

مع مرور الوقت، هناك عدة لغات أجنبية تستحق التعلم وخاصة تلك التي أصبحت لغات دولية. العديد من مستويات التعليم في إندونيسيا وسواء المدارس المتوسطة أو الثانوية جعلت اللغة العربية مادة لغة أجنبية. كثير من الطلاب يجدون صعوبة في تعلمها.

إن تعلم اللغة العربية ليس بالأمر السهل لأن هناك أربع مهارات يجب إتقانها، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وترتبط هذه المهارة الأربع ببعضها البعض في تعلم اللغة العربية ويواجه العديد من الطلاب صعوبات في كل من هذه المهارة. خاصة في مهارة الكتابة غالباً ما يكون الطلاب قادرين على إتقان مهارة القراءة أو القراءة ولكن عندما يُطلب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



منهم الكتابة أو تكوين جملة باللغة العربية فإنهم ما زالوا يواجهون صعوبات. يستخدم العديد من المعلمين الأساليب النحوية الترجحية التي تركز على حرفة القراءة بحيث يتم إهمال مهارات الكتابة لدى الطلاب في بعض الأحيان.

وفي تعلم اللغة العربية تعد مهارات الكتابة من المهارات التي لها علاقة وثيقة جداً بالمهارات الثلاث الأخرى وهي مهارة الاستماع ومهارة التحدث ومهارة القراءة. مهارات الكتابة هي حساب لغة أخرى. قبل أن يتمكن الطلاب من الكتابة يجب أن يتعلموا الاستماع والتحدث والقراءة. يمكن القول أن الكتابة هي المهارة اللغوية الأكثر تعقيداً بين المهارات اللغوية الأخرى.^٤

الكتابة هي وسيلة مكتوبة للتعبير عن فكرة بحيث يفهم القارئ أو المتلقي نوايا المؤلف. الكتابة مهارة إلزامية ووسيلة للتواصل اللغوي بين الأفراد. يركز تدريس الكتابة على الاهتمام بثلاثة أشياء: قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة وإتقان الخط والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة. وهذا يعني أنه يجب أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الحروف العربية بشكل صحيح حتى يتمكن الآخرون من قراءة ما يكتبونه ولا توجد أخطاء في قراءتها. ثم تمكن من كتابة

^٤ Susanti dan Syamsuddin Asyrofi, *Efektivitas Metode Imla' Manzur dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab siswa madrasah tsanawiyah*. Journal of erabic language, literature, and education. Vol. ٠١ No. ٠٢. (٢٠٢٠). hal ١-٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



كلماته وفق الكتابة العربية حتى لا تكون هناك أخطاء في الترجمة. ويجب أن تكون قادراً على اختيار الجمال والتعبير المناسب حتى يتمكن الآخرون من فهم معنى المؤلف.^٥

يقول كلارك في كتابه أنجكوو وكوساسيه أن ٧٠٪ من قدرات الطلاب تؤثر على النتائج التعليمية في حين أن ٣٠٪ تتأثر بالبيئة. تتضمن نظرية بلومون أي نظرية التعلم في المدارس ثلاثة جوانب رئيسية للتعلم في المدارس وهي الخصائص الفردية وجودة التدريس ونتائج تعلم الطلاب وكلها ثلاثة تؤثر على محفزات بعضها البعض و مترابطة.^٦

تلعب الأساليب دوراً مهماً في عملية التعليم والتعلم وبالتالي هناك علاقة قوية بين الأساليب والمرافق. وكلاهما يمكن أن يسهل تعلم الطلاب ويوفر أيضاً قتالاً حقيقياً وبالنسبة للطلاب فإن أحد أهداف منهج ٢٠١٣ هو إنشاء طلاب ماهرين ومتفاعلين ولا يقتصر التعليم على المعلمين وحدهم.

وفي الوقت نفسه تعد ورقة العمل للطلاب إحدى الوسائط التعليمية التي

يجب تواجدها في عملية التدريس والتعلم حيث تساعد الطلاب على التعلم

^٥ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة، ١٩٨٦).

^٦ HM Musfiqon, Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran, cet ١ (Jakarta: Prestadi Pustakakarya, ٢٠١٢) hal. ٨.



بشكل فردي لكن المعلمين لا يستخدمونها بشكل جيد. ويعتبرها جزءاً من أداة تقييم تحتوي على سلسلة من الأسئلة. وفقاً للملاحظات التي أبدتها الباحثة على معلمي مدرسة نور الإخلاص تايينج فإنهم يستخدمون الموجود في الكتب المدرسية، ويحتوي فقط على أسئلة التقييم ولا يحتوي على أنشطة لممارسة مهارات الكتابة ويطلب من الطلاب الإجابة على الأسئلة. مجرد سؤال لا يمكن تفعيله عملية التعلم مما يسبب انخفاض مهارات الكتابة. يعتمد أحدها على نتائج الملاحظات في المقابلات المباشرة مع معلمي اللغة العربية في مدرسة نور الإخلاص تايينج حيث وجد الباحثون أن المعلم يستخدم الكتب المدرسية العربية فقط، في حين أن الخاص بالمعلم يستخدم فقط ما لدى الطلاب أي الكتب المدرسية اللغة العربية منهج ٢٠١٣ الصف الثامن. لذلك لا بد من ابتكار ورقة العمل للطلاب لأنها تحتوي على ملخص المادة لتحسين مهارات الكتابة وتسهيل حفظها وفهمها على الطلاب، بالإضافة إلى خطوات التدريس لتسهيل تعلمها على الطلاب دراسته. بشكل فردي، وصور لجذب انتباهه.

محتويات كتاب دروس اللغة العربية تشمل مفردات محادثة بين شخصين، قويد وتراكيب وقراءة وفهم النص والكتاب. حسناً بالنسبة لهذا الكتاب شكل الممارسة ضئيل للغاية. وبناء على تقييم المؤلف فإن الدرس الأول كان جيداً ما

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الدرس الثاني فكان فيه نشاط واحد فقط. بالنسبة للدرس الثالث يوجد أيضاً نشاط، لذلك لا يفكر الطلاب لأنهم يقومون فقط بنسخ النص. بالنسبة للدرس الرابع، هناك أيضاً نشاط آخر وهو النسخ أيضاً. بالنسبة للدرس الخامس هناك ٣ أنشطة، وهي إعداد السيرة الذاتية والتي يمكن القول إنها جيدة جداً. وبالنسبة للدرس الأخير، النشاط هو الترجمة وليس المقصود بالترجمة مهارة الكتابة. لذلك في هذا الكتاب تم تطوير ٣ مهارات فقط وهي مهارة الاستيماء ومهارة الكلام ومهارة القراءة فقط. إذن هنا يريد المؤلف تحقيق التوازن بين المهارات الأربع من خلال تطوير مهارة كتابته في كتاب حزمة اللغة العربية لعام منهج ٢٠١٣ خصيصاً للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايبيج كوتو كمبار هولومنطقة كمبار رياو.

ولذلك ترى الباحثة ضرورة ابتكار وتطوير تصميم ورقه العمل للطلاب باعتبار أنه فعال جداً في تدريس اللغة العربية لخلق تعلم تفاعلي بخطوات تتطلب من الطلاب تدوين ما ينشأ في المناقشات من العملية التعليمية.

وبناء على هذه المشكلات يمكن ملاحظة أهمية تصميم ورقه العمل للطلاب في عملية التدريس والتعلم. لذا اهتم الباحثة بإثارة هذه المسألة في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موضوع : تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب

بالمدراسة المتوسطة نور الإخلاص قرية تايينج بمنطقة كوتو كمبار هولو

كمبار رياو

ب. مشكلات البحث

بالنظر إلى خلفية البحث قدمتها الباحثة، فالمشكلات الموجودة كما يلي:

١. تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدراسة المتوسطة نور الإخلاص قرية تايينج كوتو كمبار هولو بمنطقة كوتو كمبار رياو

٢. العوامل التي تؤثر على تعليم ورقة العمل في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كوتو كمبار رياو

٣. كفاءة المعلم في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج كوتو قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كوتو كمبار رياو

٤. العوامل التي تؤثر على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج كوتو قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كوتو كمبار رياو

٥. العوامل التي تؤثر على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج كوتو قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كوتو كمبار رياو

٦. العوامل التي تؤثر على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج كوتو قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كوتو كمبار رياو

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ج. حدود البحث

كما ذكرت الباحثة أن المشكلات فيها كثيرة ولا تستطيع الباحثة أن تبحث كلها فتحددها في "تطوير ورقة العمل لترقية LKPD مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص قرية تايينج بمنطقة كوتو كمبار هولو كمبار رياو"

د. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، يمكن استخراج سؤال البحث التالية: كيف تطوير ورقة العمل LKPD مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص قرية تايينج بمنطقة كوتو كمبار هولو كمبار رياو؟

ه. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى وصف تطوير ورقة العمل LKPD مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص قرية تايينج بمنطقة كوتو كمبار هولو كمبار رياو.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. فرضية البحث

الفرضية المبدئية: ورقة العمل LKPD لا تؤثر لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة للطلاب

الفرضية البديلة: ورقة العمل LKPD تؤثر لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة للطلاب

ز. أهمية البحث

يمكن أن يلخص الباحثة أهمية البحث فيما يأتي :

١. النظري

أ) معرفة أصول المشكلات والصعوبات التي يواجهها الطلاب في المواد العربية.

ب) تصنيف الأخطاء التي ارتكبها الطلاب في المواد العربية.

ج) اكتشاف المعلومات عن أسباب أخطاء الطلاب في المواد العربية وعلاجها.

٢. العملي

أ) للمحاضر: هذه الدراسة تعطي محاضري اللغة العربية خاصة في مادة العربية معلومات كافية فيمكن أن يستفيدوا منها أثناء التعليم .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) للمدراسة : أن يكون هذا البحث بحثا يجعله الدراسة مصدرا ومرجعاً له في القيام بالإصلاح لأخطاء طلابه في الكتابة بالعربية.

ج) للطلاب : ليعلموا أخطاءهم في الكتابة بالعربية فيقومون بإصلاحها

ح. مصطلحات البحث

المصطلحات المستخدمة في الموضوع هي ما يلي :

١. التصميم

التصميم لغة هو العزم والمضي على أمر بعد دراسة الأمور من جميع

جوانبها، وهو مشتق من صمم، واصطلاحاً بمعنى عملية تخطيط منهجية تسبق

التنفيذ أو هندسة لشيء ما وفق معايير محددة^١. والتصميم الفعال يعد عاملاً

رئيسياً في تقبل المواد التعليمية وإمكانية الاستفادة منها^٢.

^١الأب لويس معلوف اليسوعي، المنجد في اللغة الأعلام، الطبعة السادسة والأربعون، بيروت: دار المشرق، ٢٠١٤ ص. ٤٣٤

^٢عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم التدريس، الطبعة الأولى، الرياض : دار الحريجي للنشر والتوزيع، ١٤٢٤، ص. ١٩٠

^٣جاك ريتشارد، تطوير مناهج تعليمية، المرجع السابق، ص. ٣٠٣

٢. ورقة العمل للطلاب

إن ورقة العمل للطلاب وسيلة كتابة منظمة، تعالج موضوع محددًا بشكل متكامل يوصل للقارئ المفاهيم والمعاني والأفكار الأساسية المتصلة بالموضوع الذي جرت معالجته فيها، ويراعى أن تكون معتدلة من حيث الحجم وكتابة الأفكار، تتضمن مجمل الآراء حول الموضوع المستهدف. أما ورقة العمل الطلاب أنواع، وهناك من يرى أن البحوث العلمية جزء من ورقة العمل الطلاب، ويجب على كاتبها إتباع الإرشادات والضوابط التي تضعها الجهات المنظمة، فغالبًا ما تشترط الجهة الطالبة لورقة العمل الطلاب إطارًا معينًا يلتزم المشاركون فيه وفي حين تتبنى أخرى منهجية البحث العلمي بحذافيرها.^{١٠}

٣. مهارة الكتابة

عبارة عن القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فما يبذله الفرد من جهد.^{١١} أما الكتابة مصدر كتب-يكتب معناه لغة نسخته، خطه.^{١٢} وأما اصطلاحًا القدرة على صياغة منطقية لموضوع تربوي

^{١٠} محمد عارف، تطوير كتاب الكواكب الرديئة في باب المحفضات من الأسماء بورقة العمل، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشييه ٢٠٢١م/٢٠٢١). (٥١٤٤٢).

^{١١} مصطفى فهمي سيكولو حبة التعلم، دار المصر القاهرة، ص ١٨٨

^{١٢} أنس إبراهيم وأصحابه، المعجم الوسيط. (دون المطبع: مكتبة صورق الدولية، ٢٠١١) ص. ٢٠٢.

على فيه الأفكار وتبرز فيه المعلومات والنقاط الأساسية، وتطهر فيه العلاقات بين الأجزاء المختلفة بحيث تساعد الملتقى على تفهم وتقبل ما سيعرض عليه.^{١٣}

٤. المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تاييغ قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار

رياو

هي مدرسة من المدرسة في كمبار رياو التي تقع في قرية تاييغ، أما هذه

المدرسة تأسست في عام ١٩٩٥.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{١٣} سوني، هانم قزامل، المعجم العصري في التربية. (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٣) ط. ١ ص. ١٠١.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تصميم

التصميم لغة هو لغة هو العزم والمضي على أمر بعد دراسة الأمور من جميع جوانبها، وهو مشتق من صمم^{١٤}، واصطلاحاً بمعنى عملية تخطيط منهجية تسبق التنفيذ أو هندسة لشيء ما وفق معايير محددة^{١٥}.

٢. النظريات في تعليم اللغة العربية

أ) مفهوم اللغة العربية

إن اللغة نظام له قواعده وأساسه، وهو نظام مركب يتكون من فنون متنوعة عرفت كل اللغات، قراءة وكتابه وتحدثا واستماعا، وكل فن منها

^{١٤} جامعة أم القرى، المنجد في اللغة الأعلام، الطبعة السادسة والأربعون. (دار المشرق، ٢٠١٤)

^{١٥} عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم التدريس، الطبعة الأولى، الرياض (دار الحربي للنشر والتوزيع).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

يؤثر في الآخر ويتأثر به، كما أن لكل منها قواعد وضوابط ناظمة في البناء والاستخدام.

أجمع معظم العلماء والمفكرين، على أن بصفة عامة، هي نظام صوتي رمزي تتواصل (دلالي)، تستخدمه الجماعة في التفكير، والتعبير عن أغراض أفرادها وما يدور في عقولهم ونفوسهم من فكر ومشاعر، كما توظفه الجماعة في الاتصال والتفاعل بين أفرادها^{١٦}.

واللغة في بنيتها وطبيعتها جملة من الأصوات المنطوقة والرموز ذات المعنى، والتي تشكل في تالفها مع بعضها كلاما مفهوما له دلالات متعارف عليها لدى أبنائها نطقا وكتابة.

واللغة كذلك تواصل (دلالية لأن الغاية الأساسية منها تمكن في وظيفتها، المثلة في تحقيق الاتصال الناجح والفاعل بين أبنائها، مما أكد أغراضهم وغياهم في الحياة.

ولاتقف وظيفتها التواصلية عند هذا الحد، بل تتعدى ذلك، لتصبح أساس الاتصال بين الإنسان والحياة بكل معانيها وجوانبها، في تواصله مع

^{١٦}علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية. دار العربي للطباعة والنشر. القاهرة ٢٠٠٢م.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



نفسه ومع غيره، فكريا وعمليا وثقافيا واجتماعيا، كما أنها حاضن الفكر، ومدخل الفرد إلى العالم بكل ما فيه.

تقوم اللغة على نشاط الفرد، في إطار تفاعلي، يعتمد فيه الحدث اللغوي على ثلاثة عناصر أساسية هي " : المرسل والرسالة والمتلقي ولما كانت الرسالة هي اللغة، فإنها تمثل حلقة الوصل بين المرسل والمتلقي، ومن دونها لن يكون هناك أي شكل من أشكال التواصل الإنساني، كما أن ضعفها والخلل في توظيفها، سوف يؤثر سلبا في عملية الاتصال وفي طرفية (المرسل والمتلقي)، فلا تؤدي وظيفتها التفاعلية على النحو جيد، وقد يفقدها هذا الخلل وظيفتها تماما^{١٧}.

وبما أن اللغة تفاعل، فهي نشاط يقوم به الإنسان في استخدام مهارتها وفنونها خلال عملية التواصل، وتحدد هذه المهارات في فنون أربعة، هي " القراءة والكتابة والتحدث والاستماع"، والتكامل بين هذه الفنون اللغة الكلية، التي يستخدمها الفرد في حياته وفي تعلمه.

^{١٧}حاتم حسين البصيص. تنمية مهارة القراءة ومهارة الكتابة. منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة. دمشق. ٢٠١١. ص. ٥.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

اختلفت الآراء في مفهوم اللغة العربية، اللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة في الصيغ، كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجسمة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى^{١٨} وهكذا اختلف العلماء الغربيون، والعرب القدامي، والمحدثين في تفسير أصل اللغات. وفي الحقيقة إن الله خلق الإنسان في أحسن تكوين و تقويم، وهو قادر على جعله يتكلم بأحسن لغة وأجودها. اللغة العربية هي لغة العروبية والإسلام، وأعظم مقومات القومية العربية وهي لغة حيثة قوية، واتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفاسرية، والهندية، واليونانية، وغيرها^{١٩}. كذلك، من المظاهر الصرفية، على النحو الذي رسمه، (ابن جني) بقوله: وقد دللت على ذلك وغيره من نحوه في كتابي في سر الصناعة وقالوا فيها: اللغات ولغون ككرات وكرون وقيل منها لغي يلغي إذا هلك، وأصلها لغوة ككرة^{٢٠}.

^{١٨} مذكور، على أحمد، تدريس فنون اللغة العربية. الرياض: دار الشوف للنشر والتوزيع، ١٩٩١، ص. ٤٦.

^{١٩} إبراهيم، عبد العليم. في طرق الموحدة الفني لمدرسي اللغة العربية. ط. ١٠. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢، ص ٤٨.

^{٢٠} ابن جني، أبي الفتح عثمان. لخصائص. الجزء الأول. بتحقيق محمد علي النجار. ط. ١. (مصر: دار الكتب المصرية، ١٩٥٢)، ص. ٣٣.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما الخليل بن أحمد الفراهيدي فقد ذهب إلى أن العرب تشتق في كثير من كلامها أبنية المضعف في بناء الثلاثي المثقال بحرف التضعيف. وكلام العرب مبني على أربعة أصناف : الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي^{٢١}.

وآخرون قالوا بأن اللغة العربية مغرقة في القدم، فهي لغة متكاملة النمو، استطاعت أن تعبر عن دقائق المشاعر الإنسانية، والصور، والأحاسيس. وهي التي حددت هوية العربي، وهي تنحو في ثانيا تكوينها وخصائصها الذاتية منحى إنسانيا، وعالما، يصل إلى آفاق العالمية والإنسانية، وقد تجسد هذا المنحى عندما أصبحت لغة الوحي الإلهي، واختارها الله سبحانه وتعالى لغة التنزيل العزيز.

من المفاهيم السابقة حيث إنها تعنى اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، وتلاوة القرآن وتدبر آياته أمر ضرورية لكل مسلم. واللغة العربية هي أقدر اللغات التي تعين المفكر والمتدبر على فهم آيات الله. ولهذا فلس

^{٢١} الفراهيدي، الخليل بن أحمد . كتاب العين. المكتبة الشاملة. الجزء الأول. ص. ٤٢

بعجيب أن يخاطب الحق سبحانه رسوله صلى الله عليه وسلم في شأن القرآن
فقال تعالى:

١. إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون^{٢٢}.

٢. نزل به الروح الأمين. على قلبك لتكون من المنذرين. بلسان عربي
مبين^{٢٣}.

٣. ولقد ضربنا لناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون. فأننا
عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون^{٢٤}.

٤. حم. تنزيل من الرحمن الرحيم. كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم
يعلمون^{٢٥}.

٥. وكذلك أوحينا إليك قرآنا عربيا لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم
الجمع لا ريب فيه ففرق في الجنة وفريق في السعير^{٢٦}.

^{٢٢}القرآن الكريم : سورة يوسف : ٢

^{٢٣}القرآن الكريم : سورة الشعراء : ١٩٣-١٩٥

^{٢٤}٧-٢٨القرآن الكريم : سورة الزمر :

^{٢٥}القرآن الكريم: سورة فصلت ١-٣

^{٢٦}القرآن الكريم : سورة الشورى : ٧

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



٦. وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا^{٢٧}.

٧. ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين^{٢٨}.

٨. وكذلك أنزلناه حكما عربيا ولئن التبت أهواءهم بعدما جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولا واق^{٢٩}.

٩. ومن قبله كتاب موسى إماما ورحمة وهذا كتاب مصدق لسانا عربيا لينذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين^{٣٠}.

١٠. إنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون^{٣١}.

ب) مفهوم تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية في المدرسة أسس على الأهداف الدينية. لذا، فجعل التلاميذ فيها قادرين على فهم القرآن والأحاديث النبوية والكتب التراث الإسلامية

^{٢٧}القرآن الكريم : سورة طه : ١١٣

^{٢٨} القرآن الكريم : سورة النحل : ١٠٣

^{٢٩}القرآن الكريم : سورة الرعد : ٣٧

^{٣٠}القرآن الكريم : سورة الأحقاف : ١٢

^{٣١}القرآن الكريم : سورة الزخرف : ٣



والثقافات الدينية. فهذا القول مناسب بالتعريف من تعليم اللغة العربية بما قاله الشيخ المصطفى الغلايين إن اللغة العربية هي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا عن الطريقة النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحداث الكلمة التي الشريف.

اللغة العربية إحدى اللغات السامية، وهي لغة أمة العرب القديمة العهد، الشائعة الذكر، التي كانت تسكن الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا. ويظن أنها أقرب اللغات السامية إلى أصلها، لأن العرب لم تخالط غيرها كثيرا ولم تدخل طويلا تحت حكمه أمة أعجمية. وهذه الأمة منها القدماء، وهم كانوا يسكنون تلك الجزيرة وينطقون باللغة العربية سليقة وطبعا.

بنظر إلى بعض التعاريف استنبط الباحث أن اللغة العربية هي أكثر اللغات تحدثا ضمن مجموعة اللغات السامية، وإحدى اللغات انتشارا في العالم، وأنها لغة التعليم من القرآن الكريم والكلمة التي يعبر بها العرب عن أغراضهم الذين كانوا يسكنون الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا، وينطقون بها سليقة وطبعا.

التعليم كلمة "علم - يعلم" بمعنى جعله يعلمها. وهو فن أو عمل خاص يقوم به المعلم لتغيير سلوك المتعلم. عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من علم -

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يَعْلَم - تعلِيمًا ويقال علَّمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^{٣٢} ولذلك السلوك الذي يتضمن بمعناه الواسع - نواحي المعرفة والإدراك والانفعال والعمل . ومن ثم ندرك أن التعليم يراد بمفهومه إيصال العلم والمعرفة إلى ذهن المتعلم بطريقة منظمة. ومن أجل ذلك ، عرف التعليم اللغة العربية أيضا ، أنه عملية التعليم لترشد التلاميذ والتنمية كفاءة لغتهم العربية سلبيا كان أو إيجابيا كان.

وبالتالي أن معنى الآخر من التعليم عند العلماء ، وهو :

(١) عند سيكون (Sikun) أن التعليم هو من احدى الانشطة المتعلقة في تربية الطلبة على جوانب المعرفة والحركية.

(٢) عند غياهي الحاج ديونتورو (Dewanitara) التعليم هو جزء من التربية ، وهو التربية بوسيلة إعطاء العلم أو المعرفة والإتقان.

(٣) الدكتور محمد علي السمان أن التعليم هو إيصال المعلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم

الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{٣٣}

UIN SUSKA RIAU

^{٣٢} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

^{٣٣} محمد علي السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ١٢



٤) صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^{٣٤}

بالإضافة إلى ذلك توجه تعليم اللغة توجيها وظيفيا أن يهدي تعليمها إلى تحقيق القدرات اللغوية عند الطلبة بحيث يتمكن من ممارستها في وظائفها الطبيعية العملية ممارسة صحيحة أو تعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهاراتها واتجاهاتها. ولا يمكن أن يتجه تعليم اللغة إلا إذا كانت الوظائف الطبيعية للغة واضحة في ذهن المعلم . وللغة كما هو معروف أربع وظائف أساسية هي ليكون فاهما عند سمعوا منطوقة وفاهما حين رأو مكتوبة وليكون متكلمًا وكاتبًا بطلاقة ودقة معبرا عنا الأفكار.

تعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة الأجنبية يستخدم إلى المواد الدراسي . أما قانون الوزير الديني في إندونيسيا رقم الثاني سنة ألفين وثمانية عن معايير الاختصاص والمحتويات في تربية الإسلام وتعليم اللغة العربية يتضمن على المحتويات :

^{٣٤} صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة : دار المعارف، دون التاريخ) ج. الأول، ص. ٥٩.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١) تطوير الإتصالات باللغة العربية في الكلام كانت أو الكتابة يتضمن على

المهارات الأربعة هم : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

٢) تنمية الوعي عن مهمة اللغة العربية في احدى اللغة الأجنبية ، خصوصا في

دراسة مصادر الإسلام .

٣) تطوير المفاهيم عن العلاقات بين اللغة والثقافة . وبذلك يرجى التلاميذ أن

يملكوا المطلع (أي اتسعت المفاهيم) ويتضمنوا في أنواع الثقافة . بناء على

ما سبق أن اللغة العربية لغة أجنبية لأنها تنسب بالمواد ولا تكون اللغة العربية

ألات الإتصالات كل يوم.

التعليم هو مهمة ومنظمة وليس عشوائية أو إرتجالية. وتعليم اللغة العربية

يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والتقويم:

أ) المعلم

UIN SUSKA RIAU



المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للتلاميذ إلى التعليم
تشرطه التربية الحديثة في العملية التعليمية.^{٣٥} والمعلم يحمل في عنقه أمانة هي
تربية الجيل الناشئ من المواطنين.

ب) المتعلم

المتعلم اسم الفاعل من "تعلم - يتعلم - متعلما - فهو متعلم". المتعلم
هو الإنسان الذي يتعلم عادة في المدارس أو المعاهد الإسلامية للحصول على
العلم النافع في حياته ومعيشته.

ج) المادة

المادة التعليمية المعاومات التي يقصد بها المعلم أن يوصلها إلى التلاميذ.
وقال محمد عبد القادر أحمد: أن المادة التعليمية لا بد لها شروط وهي:
١) صحة المادة ومناسبة لعقول التلاميذ.

٢) أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة التلاميذ وبالبيئة التي يعيش فيها، مناسبة
لوقت الحصة.

^{٣٥} سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان: دار الجهاد، ١٩٥٦)، ص ٧٢.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزيعين على أشهر السنة، وربط المادة

التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.^{٣٦}

هـ) التقويم

وتقويم التعلم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في

تحقيق الأهداف العامة للمنهج. وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن

تحقيق الأهداف المنشودة صورة ممكنة. حيث يقارن التقويم معلومات التعليم

بمحكات معتمد على النواتج بهدف التوصل مع التلاميذ. وهيئة التدريس،

والمستفيدين عن تقدم التلاميذ ولاتخاذ قرارات موجهة بالمعلومات عن عمليات

التعليم والتعلم^{٣٧}

ت) أهداف تعليم اللغة العربية

تحدد أهداف تعليم اللغة العربية، بالنواتج المنشودة من تعلمها وإتقان

مهارتها الأساسية: قراءة وكتابة، وتحدثا واستماعا، وثمة أهداف أخرى ترتبط

بهذه المهارات، تسعى برامج تعليم اللغة العربية إلى إكسابها للمتعلم، على ضوء

^{٣٦} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٢.

^{٣٧} مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البرامجي، استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم ١٤٣٥هـ، ص. ٤٢.



الخبرات المختلفة، التي وصل إليها، لتحقيق النمو المتكامل الذي ينسجم مع الواقع والدراسة، وتحصيل العلوم والمعارف والقيم على اختلافها وتعدد صورها.

وتنطلق أهداف اللغة العربية العامة من مبادئ تعليمها كللغة "أم"، ترتبط بالحياة والواقع الاجتماعي والثقافي، ويتفرع عنها أهداف خاصة بكل فن من فنونها "قراءة وكتابة، وتحدثا واستماعا"، بما يشتمل عليه هذا الفن أو ذلك من مهارات فرعية خاصة.

لقد جاءت الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية، شاملة الجوانبها ومهارتها الأدبية واللغوية والحيوية، بما يحقق التكامل بين فروعها، وبما يناسب المرحلة التعليمية المستهدفة، ويمكن أن يحقق تعليم اللغة العربية أهدافا عامة كثيرة أبرزها^{٣٨}:

(١) أن تسهم اللغة العربية في تحقيق النمو المتكامل للمتعلم، "فكريا و مهاريا ووجدانيا"، مع إكسابه الميول والاتجاهات والقيم السليمة والإيجابية

^{٣٨}دود سعاد. صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. دار الشروق للنشر والتوزيع.

عثمان الأردن ٢٠٠١. ص ٥٥-٦٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau**
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ٢) تمكين المتعلم من المهارات اللغوية الأساسية، في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، بضاف إليها مهارات أخرى، كمهارة التذوق الأدبي.
- ٣) تنمية القدرة لدى المتعلم على التحدث باللغة العربية الفصحى ما أمكن.
- ٤) إمام المتعلم بأنماط التعبير الوظيفي والإبداعي ومجالات استخدامها في المجالات الحيوية، في تعبيره وتوصله بسهولة ويسر.
- ٥) تزويد المتعلم بالمادة اللغوية والمفاهيم الفكرية والمعارف النحوية والصرفية والدلالية، بحيث يتمكن بها من فهم واستيعاب النصوص، وتطبيقها على أساليب الكلام ومحاكاتها.
- ٦) إثراء حصيلة المتعلم اللغوية بالمفردات والتراكيب، وتقنيات التعبير، والمصطلحات الخاصة بحقول المعرفة المتنوعة.
- ٧) تمكين المتعلمين من التعبير الواضح عن آرائهم وفكرهم ومشاعرهم باللغة صحيحة وبطلاقة ويسر، سواء في التعبير الشفوي أم الكتابي.
- ٨) تزويد التلاميذ بالقيم والاتجاهات الإيجابية، بحيث يعتمد على حصيلة لها بناء ثقافية الأصيلة، إلى جانب ما يعتمد عليه من الثقافية المعاصرة والثقافة والإنسانية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٩) تنمية اعتزاز المتعلم بلغته العربية ، والرغبة في تعلمها، وتحصيل علومها، لأنها لغة القرآن الكريم، ولغة الفكر والحاضرة والأدب، والتي أثبتت قدرها على مواكبة متطلبات وتطويرها على مر العصور.

يضاف إلى هذه الأهداف أهداف عامة أخرى، يمكن تحقيقها من تدريس اللغة العربية، مثل: زيادة الخبرة والثروة اللغوية للمتعلمين، وإكسابهم القدرة على المقارنة وإصدار الأحكام، وتنمية ميولهم إلى المطالعة الحرة، وتعريف المتعلمين بتراثهم الأدبي والعلمي، وغير ذلك.

وانطلقا من هذه الأهداف، فإن هناك جملة من الأهداف الفرعية الخاصة، التي ينبغي النظر إليها إجرائيا عند تدريس اللغة العربية في المراحل التعليمية المختلفة، بحيث لا يتم التوقف عند حدودها كمادة دراسية، وإنما لتخدم العملية التعليمية ككل، بما تتضمنه من خبرات ترتبط بالمواد الدراسية الأخرى.

ولا يتسع المجال إلى التفصيل الدقيق في أهداف اللغة العربية العامة والخاصة، فهي كثيرة ومتنوعة، نظرا لثرائها واتساع حدودها ومجالاتها، ولكن تعليمها يفرض علينا مراعاة كلا الأهداف العامة والخاصة في أي برنامج تعليمي، مع الأخذ بعين الاعتبار، أن تحقيق أهدافها بصورة سليمة، لا بد أن يستند

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إلى إجراءات وطرائق صحيحة في التدريس، تتيح اكتساب مهاراتها بصورة عملية إجرائية، قابلة للتقويم والتصحيح والمراقبة المستمرة، لتجنب الضعف في اكتساب المهارات البنائية، والذي سينعكس بدوره على المهارات الأخرى^{٣٩}

أما فالت (١٩٧٨) فقد حددت تسعة أنماط من أهداف اللغة الظاهرة التي اشتقتها من الأهداف التي حددها جماعة تعليم اللغات الأجنبية اللغات

وهي:

١. معرفة المفردات
٢. معرفة الكتابة والصرف والنحو
٣. معرفة النظام الصوتي والنظام والكتابي (الأصوات والإملاء)
٤. الترجمة بالإنجليزية
٥. الترجمة باللغة الأجنبية
٦. الفهم في الاستماع
٧. القدرة على الحديث
٨. الفهم في القراءة

^{٣٩} نفس المراجع. حاتم حسين البصيص. ص. ٢٤

٩. القدرة على الكتابة^{٤٠}.

ومن أهداف تعليم اللغة العربية هي لتنمية مهارة لغوية التلاميذ وتطويرها. ووجه تعليم اللغة العربية إلى أهداف فترة الطويلة (أهداف العام)، أهداف فترة قصيرة (أهداف الخاصة). أما أهداف العام هي:

(١) لكي يفهم التلاميذ القرآن والحديث.

(٢) لكي يفهم التلاميذ كتب الدينية وحضار الإسلام.

(٣) لكي ماهرون التلاميذ في تكلم اللغة العربية والإنشاء.

(٤) وتفيد اللغة العربية مثل أدوات المساعدة لأهلية الأخرى.

(٥) يفيد تعليم اللغة العربية لبناء أهل اللغة العربية المهنية.

أما الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية هي :

(١) أن تنمو لديهم القدرات والمهارات اللغوية بصفة عامة.

(٢) أن يكتسبوا المعلومات والخبرات والمهارات التي تمكنهم من القيام بتدريس

فروع اللغة في المرحلة الابتدائية .

^{٤٠} دكتور فتحي علي يونس ودكتور محمود عبد الرؤوف الشيخ، تعليم اللغة العربية (من النظرية إلى التطبيق). مكتبة وهبة: القاهرة. ١٤٢٣ / ٥ / ٢٠٠٣ م. ص. ٥٣.



٣) أن يعلموا إلمام كافيًا بطرق تعليم القراءة والكتابة ، ويكتسبوا القدرة على تعليم المبتدئين بأمثل الطرق .

٤) الأهداف المقررة في الدراسة. مثل أهداف العام من المطالعة هي حسن التعبير. كفاءة لقول اللفظ صحيحًا، وتسريع التفهيم والتفكير مضمون القراءة، وتنمية كفاءة التذكي

٥) أهداف الخاصة من المطالعة هي تفصيح في تذكير الأروف حسب مخارجها. وجب لمعلم اللغة العربية أن يعمل الأهداف المقررة في التخطيط وإما قي الاستخدام.

٦) أن يؤمنوا بأهمية استخدام الوسائل المعينة في تدريس فروع اللغة وبخاصة تعليم القراءة والكتابة.

٧) أن يزودوا بالخبرات والمهارات التي تساعدهم على ربط فروع اللغة العربية فيما بينها . و أن يزودوا بالخبرات والمهارات التي تمكنهم من ممارسة ألوان النشاط الحر في المدرسة.

٨) أن يكتسبوا المعلومات والخبرات التي يستطيعون بها تقوية طلبتهم وفقس مدى نموهم اللغوي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث) أسس تعليم اللغة العربية

أ) الأسس النفسية

اتفق علماء النفس التعليمي على وجود العناصر في عملية التعلم والتعليم منها العنصر الداخلي الذي يشمل على الموهبة والأهمية والإرادة والخبرات السابقة في نفس المعلم المعلم والعنصر الخارجي الذي يشمل على البيئة والمعلم والكتاب إلخ . وفي هذا المجال لقد وجدنا مدرستين في علم النفس التعليمي ، وهما :

١) المدرسة الحسية السلوكية (Behavioristic theory)

ومن الرواد الأوائل لهذه المدرسة العالم الروسي بافلوف Pavlov (١٨٤٩) المشهور بنظريته يعني يربط بين المثيرات الأولية (الطعام والمثيرات الثانوية (الضوء وصوت الجرس) مع إجابة (خروج لعاب) الكلب التي يكون موضع تجربته ، من نتيجة تجربته أن لعاب الكلب يخرج بمجرد وجود الضوء. وتابع هذه المدرسة يهتم اهتماما كبيرا نحو العوامل الخارجية في التعليم على أن تدبير بيئة التعليم هو طريقة فعالة للوصول إلى الهدف.

٢) المدرسة المعرفية (Cognitive Theory)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ناقضت هذه المدرسة المدرسة السلوكية التي تؤكد أهمية المثيرات الخارجية وهذه المدرسية تؤكد أهمية فعالية المتعلم والمتعلم هو الذي يدير ويعين عملية التعليم وليست البيئة التي تحقيق نتيجة التعليم إيجابية كانت أو سلبية . وهذا هذه المدرسة أن الإنسان إذا تناول المثيرات من بيئته يختار مطابقا بحيلته وحاجته ويترجمه ويربط بخبراته السابقة ثم إجابة لائحة لها.

(ب) الأسس اللغوية

الاختلاف في نظر تعليم اللغة يتأثر بالتصوير والتحليل اللغة ، وفي هذا المجال وجد مدرستان مهمان في علم اللغة وهي المدرسة البنائية الأمريكية والمدرسة التحويلية الابتكارية.

(١) المدرسة البنائية الأمريكية (American Structural School)

يعتبر فرديناند دي سوسير Ferdinand de Saussure (١٨٥٧-١٩١٣) العالم اللغوي السويسري الرائد الأولى لهذه المدرسة . فقد قام بشرح طبيعة اللغة و فرق بين العمليات الذهنية والنواحي المحسوسة فيها وبين الصلة بين الرمز والمفهوم ، أي بين أصوات الكلام وحروف الكتابة من جهة والمعاني التي تعتر عنها هذه الرموز من جهة أخرى ، وأكد أنه لا قيمة للرمز إلا إذا تمكن



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المتحدث أو السامع من أن يربط بينه وبين معناه . يتفق اللغويون البنائون

على المبادئ التالية :

- إن تعلم اللغة هو اكتساب عادات تقوى بالتدريب والتعزيز.
- إن الحديث المنطوق هو أصل اللغات جميعا.
- كل لغة لها نظام فريد في بابه تختلف به عن غيرها من اللغات . لغة تحتوي على نظام متكامل كاف للتعبير عن أي فكرة تراود متحدثيها.
- اللغات الحية كلها تغيير و تطوير .مرور الزمن الأسباب عدة منها : الهجرة والاستعمار وتبادل التجارة.
- المرجع الأولى والأخير في سلامة اللغة وصحتها هم المتحدثون بما.
- إن تبادل الأفكار والمعاني والاتصال بين الناس هو الاستخدام اللغات والسبب في وجودها.
- تطبيق أساليب البحث العلمي السائدة في ميدان العلوم البيولوجية والطبية

الهدف الرئيسي على تحليل اللغات

٢) المدرسة التحويلية الابتكارية (School Generative Transformational) بدأت أسس

النظرية الابتكارية في كسب الأنصار لها منذ سنة ١٩٥٧ عندما نشر ناهوم

تشوكي - اللغوي الأمريكي - كتابه (التركيب اللغوية) ، آراء هذه النظرية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هي بأن كل متحدث بلغة ما لابد أن يعرف النظام الصوتي ، والصف في والنحوي ، لهذه اللغة ، وإلا ما استطاع أن يتكرر جملا وعبارات لم يسبق له سماعها أو استخدامها.

ج) فروع اللغة العربية

تعليم اللغة العربية لديه مداخل واستراتيجيات وطرائق كثيرة . كانت في تعليم اللغة العربية الشكل الأساسي لتنمية مادة اللغة العربية ، ويسمى أيضا بفروع اللغة العربية . وفيها نظريتان، هما نظرية الوحدة (All in One System) ونظرية الفروع (Polysystemic Approach / Separated System)

قبل أن نشرح كامل ، فستعرف ما هي بنظرية الوحدة والفروع . فالمراد بنظرية الوحدة في تعليم اللغة أن ننظر إلى اللغة ، على أنها وحدة مترابطة متماسكة ، وليست فروع مفرقة مختلفة " . ومقصود هنا ، أن في تعليمها على تقديم الأدلة بأن تجمع الدراسات اللغوية .

والمراد بنظرية الفروع في تعليم اللغة " أننا نقسم اللغة فروع ، لكل فرع منهجه وكتبه وحصصه ، مثل المطالعة ، والمحفوظات ، والتعبير ، والكتابة ، والإملاء ، والأدب ، والبلاغة " . وهذه النظرية هي التي تسير عليها في مدارسنا.



أما لتطبيق نظرية الوحدة في تعليم اللغة يتخذ الموضوع أو النص محورة تدور حوله جميع الدراسات اللغوية ، فيكون هو موضوع القراءة ، والتعبير ، والتذوق ، والحفظ والإملاء ، والتدريب اللغوي . وأما التطبيق نظرية الفروع يعالج كل فروع من هذه الفروع على أساس منهجه المرسوم في حصصه المقررة في الجدول الدراسي .

ح) عناصر اللغة العربية

يسمى بعضها وهي ثلاثة عناصر : الأصوات والمفردات والتراكيب ، وهذه العناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعليم مهارات اللغة ، ٣٠ وأما

بى إنما فيما يلي :

١) الأصوات

يكتسب تعليم الأصوات والتدريب عليها أهمية كبرى في تعليم اللغة لغير الناطقين بها ، ومع هذه الأهمية ترى تعليم اللغة العربية لم يعطي للأصوات حقها . التعليم والتدريب ، وذلك أن كثيرا من القائمين على هذا التعليم تنقصهم الخبرة في علم اللغة التطبيقي وتعليم اللغات ، فلذا هم يخلطون بين تعليم نطق الأصوات وتمثيلها وبين كتابة الحروف .

حقوق Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) المفردات

والأصل أن تقدم هذه المفردات في سياقات لغوية يسهل محاكاتها كالحوارات والنصوص السهلة فهي وسيلة لعرض المفردات في مواقف وسياقات مختلفة ، تعتمد عليها التدريبات اللغوية اللاحقة لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة و ممارستها في التعبير والإتصال.

٣) التراكيب

قواعد اللغة عنصر مساعد ووسيلة لتعليم اللغة ولكن كثيرا من مراكز تعليم العربية وكثيرا من معلمها يجعلون هدفا بذاته ، فيبالغون بتفصيلاته وشوارده ونوادره ، فيصبح تعليمهم تعليما عن اللغة ، لا تعليما للغة.

خ) المهارات في تعليم اللغة العربية

الأهداف من تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات الأربعة في استخدام اللغة الجيدة. وأما في تعليم اللغة العربية تنقسم المهارات على الأربعة وهي : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وكان كل المهات التعليقات بينها. كما ذكر فيما سبق بين الباحث تفصيلا على المهارات في تعليم اللغة العربية:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١) مهارة الإستماع

هي احدى المهارات في تفهيم الكلمة أو الجملة من كلام المخاطب. وتستطيع هذه المهارة بالممارسة كل يوم في استماع مختلف الصوت.

٢) مهارة الكلام

هي احدى المهارات التعبير الكلمة أو الجملة في الرأي والشعور والإرادة بالمخاطب.

وأهداف هذه المهارة ليستطيع التلاميذ اتصالات باللسان جيدة أي يحتمل الكلام في معنا الرسائل إلى الأخر . ويتحقق هذا الحال إذا كانت البيئة تتكون بيئة لغوية.

٣) مهارة القراءة

هي احدى المهارات التعريف المحتوى وتفهمه بالكتابة تلفظا في القلب. حقيقة القراءة هي عملية الإتصالات بين القاري والكاتب خلال النسخ. مباشرة في عملية القراءة التعليقات المعرفي بين اللسان والكتابة.

القراءة تنقسم على قسمين هما :

- القراءة بالجهر

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Harajipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

القراءة بتلفظ رموز المكتوب جهرا . ويناسب هذا الحال يطبق للمبتدئ في تعليم اللغة العربية لأن أهدافه استطاع القارئ في تلفظ جيد.

- القراءة بالسكوت

يسمى بالقراءة في القلب هي القراءة بدون تلفظ رموز الكتابة المكتوب ولكنه يتكشف الإستكشاف البصري ، وهذا الأهداف في استطاع المحتوى المكتوب سرعة.

(٤) مهارة الكتابة

هي إحدى المهارة لتوصيف التفكير يبدأ من مجال البسيط على سبيل المثال كتابة الكلمة إلى مجال المجمع مثل كتابة الجملة. هذه المهارة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي :

- الإملاء

هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد شكل الحروف لتشكيل الكلمة

- الخط العربي

هو إحدى المهارات في الكتابة لا يؤكد شكل الحروف فحسب بل تأهيد قيمة جميلة الكلمة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإشياء هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد تعبير التفكير إلى الكتابة . وفي هذه المهارة تنقسم على قسمين هما : الإنشاء الموجه والإنشاء الحري.

٣. ورقة العمل الطلاب

أ) مفهوم ورقة العمل الطلاب

من أكثر المواد التعليمية شهرة واستخداما في المدارس هي ورقة العمل الطلاب وهي أداة لتوصيل الرسائل لمساعدة الطلاب على التعلم بطريقة موجهة. إن استخدام ورقة العمل الطلاب يجعل الأمر سهلا للغاية للطلاب وللمعلمين.^{٤١} تعتبر ورقة العمل الطلاب مفيدة أيضا لتشجيع وتسهيل فهم المادة، فضلا عن كونها مواد تعليمية موجزة وغنية بالمهام. يمكن أن يمكن أن يؤدي توفر ورقة العمل الطلاب إلى تحفيز استقلالية الطلاب في استكشاف المادة. يحتوي ورقة العمل الطلاب على تعليمات وخطوات لاستكمال ورقة الأنشطة وفقا للكفاءة. لا يمكن إكمال الواجبات بشكل جيد إلا لم تكن مدعومة بمصادر قراءة أخرى.

إن ورقة العمل الطلاب وسيلة كتابة منظمة، تعالج موضوع محدد بشكل متكامل يوصل للقارئ المفاهيم والمعاني والأفكار الأساسية المتصلة بالموضوع الذي حيث

^{٤١} Susilawati, Edi Suyanto, Siti Samhati, *Pengembangan LKPD Menyimak Berita bahasa Lampung, (pungo pandai) Melalui Pendekatan Discovery Learning Untuk siswa SMA/MA kelas XI, Jurnal Tiyuh Lampung, Vol – No – (Agustus ٢٠١٩), hal ٣.*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



معالجته فيها، ويراعى أن تكون معتدلة من حيث الحجم وكيفية الأفكار، تتضمن مجمل الآراء حول الموضوع المستهدف. أما ورقة العمل الطلاب أنواع، وهناك من يرى أن البحوث العلمية جزء من ورقة العمل الطلاب، ويجب على كاتبها إتباع الإرشادات والضوابط التي تضعها الجهات المنظمة، فغالبا ما تشترط الجهة الطالبة لورقة العمل الطلاب إطارا معيناً يلتزم المشاركون فيه وفي حين تتبنى أخرى منهجية البحث العلمي بحذافيرها.^{٤٢}

ولها أي ورقة العمل الطلاب التعريف المتعدد. منها عرفها مظفير على (Mudlofir Ali) أن ورقة العمل الطلاب هي أوراق تحتوي على مهام يجب أن يقوم بها الطلاب. تحتوي هذه الورقة التعليمات، خطوات لإكمال مهمة معنية للطلاب الذين يمكن أن يكونوا إما نظرية أو ممارسة.^{٤٣} ذكرت إيك لستاري أن ورقة العمل الطلاب هي مجموعة من مواد تعليمية مرتبة بطريقة يتمكن الطلاب على تعلم المواد بشكل مستقل يحصل الطلاب منها على المواد والاختصار والمهام المرتبط بهذه المواد.^{٤٤} فيعتمد ورقة

^{٤٢} محمد عارف، تطوير كتاب الكواكب الرديية في باب المحفضات من الأسماء بورقة العمل، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشيه ٢٠٢١م/٤٤٢٠٥١).

^{٤٣} Mudlofir Ali, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Islam*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٢), hal. ١٤٩.

^{٤٤} Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Padang: Akademia Perhata, ٢٠١٣), hal. ٦.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



العمل الطلاب أمر ضروري في تعليم اللغة العربية. بنسبة إلى التعريف أنها مجتمعة من اختصار المواد تسهل الطلاب في فهم المواد. لأن تشتمل على خطوات لإكمال مهمة.

قال سوهردي ورقة العمل الطلاب ثلاثة أقسام:^{٤٥}

(١) المستر تحتوي على نظام تخطيط التعلم.

(٢) متصف المفتوح تحتوي على خطوات يتبعها الطلاب لتطوير قدرة محددة.

(٣) المفتوح تحتوي على رموز أو مادة لتطوير الإبداع والدهاء.

(ب) وظيفة ورقة العمل الطلاب

أما وظيفة ورقة العمل الطلاب هي:

(١) كمادة لتنشيط الطلاب والتقليل من دور المعلمين.

(٢) يساعد على تسهيل فهم الطلاب للمادة.

(٣) باعتبارها مادة تعليمية معقدة وغنية بالمهام التي يجب ممارستها

من هذا الوصف، يمكن أن نستنتج أن وظيفة ورقة العمل الطلاب هي بمثابة مصدر

تعليمي لتسهيل زيادة فعالية التعلم على المعلمين والطلاب. بحيث تتم عملية التعلم

بشكل جيد وفعال وفق مؤشرات كفاءة التعلم.

^{٤٥} محمد عارف، تطوير كتاب، ص. ٣٩.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) خصائص ورقة العمل الطلاب

تتميز ورقة العمل الطلاب بخصائص وهي:

١) يحتوي ورقة العمل الطلاب على الأسئلة التي يجب حلها بالإضافة إلى

الأنشطة الأخرى مثل الممارسة الميدانية التي يقوم بها الطلاب.

٢) يحتوي عرض الموضوع على ملخص للمناقشة يغطي شيئاً سيتم تطبيقه

٣) هناك عناصر بما في ذلك المقدمة وجدول المحتويات وغيرها.

د) أهداف ورقة العمل الطلاب

أما الأهداف من إعداد ورقة العمل الطلاب:^{٤٦}

١) إتاحة الفرصة لتثبيت المهارات اللغوية التي عاجلها الكتاب المدرسي.

٢) تقدم تدريبات تعالج أحياناً مشكلات معين يتوقع مواجهة الدارسين لها عند

استخدامهم الكتاب المدرسي.

٣) إشباع متطلبات الفروق الفردية بين الدارسين.

^{٤٦} سني تعمير الأمة، إعداد كراسة التدريبات لمادة تعليم اللغة العربية باستخدام مهارة عمليات التفكير العليا لترقية إنجاز العربية لتلاميذ الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، رسالة (جامعة سونن أمبيل الإسلامية، سورابايا، ٢٠١٩).



٤) تزود الطلاب بسجل يوضح فيه مدى تقدمه في التعلم عن طريق دراسة إجابته

على التدريبات المسلسلة المختلفة.

٥) تنمية الإحساس بالتملك خاصة عند الصغار الذين يتعلمون العربية وإشعارهم

بأن لكل واحد منهم شيئاً خاصاً لا يشترك فيه مع أحد.

وأما غرض الورقة العمل الطلاب في الرأي دارينتو ودويجه يونو هي: ^{٤٧}

١) تحقيق الأهداف التربوية بفعالية وكفاءة.

٢) للطلاب مستقل بنفسهم بالتعلم ما كان مع التوجيه أو دون توجيه المدرس.

٣) يمكن للطلاب تقييم وتحديد نتائج دراساتهم على أساس مستمر.

٤) يصبح الطلاب يلعب دوراً كبيراً في تعلم.

٥) خطوات لإعداد ورقة العمل الطلاب

وأما خطوات لإعداد ورقة العمل الطلاب هي: ^{٤٨}

١) اختيار موضوع المورقة بدقة وعناية.

^{٤٧} فاضل، تطوير كتاب "متن البناء والأساس" بورقة العمل الطلاب على باب الثلاثي المزيد في الفصل الثاني بمعهد التقليدي روضة الحكمة الولية *pango raya* بندا آتشيه، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشيه ٢٠١٩م/٥١٤٤٠). ص. ٢٨.

^{٤٨} لمياء الدوان. (٣٠ يناير ٢٠١٢)، كيف نكتب ورقة العمل الطلاب للمشاركة بها في المؤتمرات العلمية <https://lamya.yooV.com/t111-topic>. وصول في ٢٩ يناير ٢٠٢٢.

- ٢) ترجع لكتب والمراجع والدراسات وأوراق العمل السابقة المتعلقة بالموضوع.
- ٣) إعداد خطط مبدئية (مسودة) لكيفية معالجة ورقة العمل الطلاب للموضوع.
- ٤) تحديد الأنشطة والتدريبات القبلية والإثنائية والعبادية التي ستطبق وتصاب تنفيذ ورقة العمل الطلاب.

- ٥) البدء بالكتابة مع مراعاة الالتزام بمواصفات ورقة العمل الطلاب الجيدة من حيث الشكل والمضمون.

٧) أهمية ورقة العمل الطلاب

تتمتع ورقة العمل الطلاب بالأهمية التالية:

- ١) يصبح الطلاب نشطين.
- ٢) يسهل على الطلاب تطوير المفاهيم.
- ٣) يتم تدريب الطلاب على اكتشاف المهارة العملية وتطويرها.
- ٤) إرشادات تنفيذ عملية التعلم للمعلمين والطلاب.
- ٥) مساعدة الطلاب في الحصول على ملاحظات حول المادة المدرسة من خلال أنشطة التعلم.
- ٦) إضافة معلومات إلى مفهوم التعلم من خلال أنشطة التعلم المنهجية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. مهارة الكتابة

أ) مفهوم المهارة الكتابة

أن المهارة لغة إحكام الشيء وإجادته والحذق فيه. وأما اصطلاحاً فما عرّف رجاء أبو علام بأنها سلوك يتصف بالتكرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يكمل أداؤها بطريقة ثابتة نسبياً.

هناك الفرق بين القدرة والمهارة. فالقدرة اللغوية استعداد عام عند كل إنسان يدخل في كل مجالات اللغة ومناشطها من كلام وقراءة وكتابة واستماع.

فالمهارة استعداد خاص أقل تحديداً من القدرة، يتكون عند الإنسان نتيجة تدريبات متكررة ومتدرجة ومتصلة، تصل إلى درجة السرعة والإتقان في العمل.

فالقدرة الكلامية موجودة لدى كل إنسان، ولكن ليس كل إنسان ماهراً فيها.

مهارة اللغة العربية تشتمل على أربعة مهارات، هي: الاستماع والكلام

والقراءة والكتابة. ويضمها على ناحيتين: أساء لغوي صوتي فيشمل على القراءة

والكتابة وأداء لغوي غير صوتي فيشمل الاستماع والكتابة. وهذه المهارات

UIN SUSKA RIAU

اللغوية لازمة لكل انسان مثقف بوجه عام، ولازمة لمن يعمل في حقل التعليم بوجه خاص.^{٤٩}

أما الكتابة مصدر كتب-يكتب معناها لغة نسخه، خطه.^{٥٠} وما اصطلاحاً القدرة على صياغة منطقية الموضوع ترتب على فيه الأفكار وتبرز فيه المعلومات والنقاط الأساسية، وتظهر فيه العلاقات بين الأجزاء المختلفة بحيث تساعد المنتقى على تفهم وتقبل ما سيعرض عليه.^{٥١} يوضح الشرح أعلاه أن القدرة على الكتابة هي جانب مهم من المهارت اللغوية لتسهيل التفكير في مختلف مستويات التعليم وفي الحياة الاجتماعية. الكتابة تعني خلط الأفكار ومطابقتها بشكل منهجي ومن ثم وضعها في شكل مكتوب، ويتم ترتيب الأفكار بناءً على المعنى وبنية الجملة بشكل متناغم بحيث يفهم القارئ الرسالة المنقولة.

^{٤٩} أحمد فؤاد عليان، المهارت اللغة ماهيتها وطرائق تنميتها، (دون المطبع: دار المسلم، ٢٠٢٠م/٤٣١هـ) ط. ٤ ص. ٦-٧.

^{٥٠} أنس إبراهيم وأصحابه المعجم الوسيط (دون المطبع: مكتبة صبورق الدولية، ١٩٠٢).

^{٥١} سوني، هام قزامل، المعجم العصري في التربية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٣م) ط. ١.

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) أهداف المهارة الكتابة

أهداف الكتابة إلى المساهمة في الذكاء وتنمية الأفكار والإبداع وتعزيز الترابط في جمع المعلومات. يمكن أيضاً استخدام أنشطة الكتابة لتوليد أفكار جديدة وتسهيل حل المشكلات على الطلاب. القيام بأنشطة كتابية ليكون أكثر نشاطاً بحيث لا يتم الحصول على المواد من المعلمين فقط.

ج) مراحل المهارة الكتابة

ومن أمثلة المراحل الخمس للكتابة:

- ١) النسخ يعني أن الطلاب يتعلمون الكتابة عن طريق تقليد الكتابة الموجودة.
- ٢) الاستنساخ يعني تعلم الكتابة بدون نموذج أو بدون تقليد الكتابة الموجودة.
- ٣) إعادة التركيب والتحول، وهي ممارسة تجميع عدة جمل من الجملة الأولية.
- ٤) الكتابة الموجهة وهي التعرف على كتابة الفقرة.
- ٥) الكتابة هي تطوير الأفكار إلى كتابة.

ب. مفهوم الإجرائي

لتصميم ورقة العمل الطلاب في مهارة الكتابة، يستخدم الباحث إجراءات البحث والتصميم بنموذج ADDIE الذي طورته ديك و كاري و Carry وهو يتكون من ٥ مراحل وهي: التحليل والتصميم والتطوير والبيطيق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والتقويم. هذا النموذج مناسب لتصميم إنتاجات تعليمية متنوعة كاستراتيجية

التعليم وطريقة التعليم والوسائل التعليمية والمواد التعليمية.^{٥٢}

والبيان حول إجراءات البحث والتصميم السابقة كما يلي:^{٥٣}

١. تحليل الاحتياجات

في هذا المرحلة، ويتمثل النشاط الرئيسي في تحليل الحاجة إلى تطوير

المادة الدراسية الجديدة. يُبدأ تطوير المادة الدراسية الجديدة بمشكلة في

المادة الدراسية التي تم تطبيقها. يمكن أن تحدث المشكلة بسبب المادة

الدراسية الجديدة الحالية لا يكتسب حاجات الهدف، وتكون أقل

مساهمةً لترقية فهم الطلاب. هذه المرحلة لمعرفة حاجة الطلاب

والمدربين، وأنواع الذكاءات المتعددة لدى الطلاب. وطريقة جمع

البيانات من خلال الاختبار والاستبيان والمقابلة والتوثيق.

٢. تصميم الإنتاج

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتنفيذ ثلاثة أنشطة وهي: تصميم

الإطار الهيكلي في شكل محتوى أو مادة دراسية للغة العربية على

^{٥٢} Endang Mulyatiningsih, *Riset Terapan Bidang Pendidikan dan Teknik*, (Yogyakarta: UNY Press, ٢٠١١), hal. ١٨٣-١٨٤.

^{٥٣} Ibid, hal. ١٨٤-١٨٥.

أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكتابة، وتحديد منهجيات مشروع المادة الدراسية، وتصميم أدوات التقويم المستخدمة في مشروع المادة الدراسية.

٣. التطوير الإنتاج

يتضمن التطوير في نموذج ADDIE تحقيق تصميم الإنتاج. في مرحلة التصميم، ثم تصميم إطار المادة الدراسية الجديدة. وفي مرحلة التطوير، تم تحقيق إطار المادة الدراسية الجديدة ليكون إنتاجا جاهزا للتطبيق. تقوم الباحثة بتطوير المادة الدراسية على أساس الذكاءات المتعددة بناء على قواعد تطوير المادة الدراسية الجديدة التي يتم تصميمها استنادا إلى تحليل الاحتياجات الذي تم إجراؤه في مرحلة التحليل.

٤. تجريبية

في هذه المرحلة، تتم تجريبية المادة الدراسية المطورة حالة حقيقية. يتم تعليمها للطلاب في الفصل في الظروف الفعلية. وبعد تجريبها، يتم إجراء تقييم أولي لتقويم الاستجابة في تجريبية المادة الدراسية الآتية

٥. تقويم

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تتم هذه المرحلة في شكلين، وهما التقييم التكويني والتقييم التلخيصي. تتم إجراء التقييم التكويني في نهاية كل لقاء (أسبوعياً)، وتتم إجراء التقييم التلخيصي بعد انتهاء الفصل الدراسية. التقييم التلخيصي لقياس الكفاءة النهائية أو أهداف التعليم. تُستخدم نتائج التقييم لتقييم الاستجابة على تطوير المادة الدراسية. وتتم القويم حسب نتائج التقييم أو الاحتياجات التي لم تتم اكتسابها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الدراسات السابقة

في الاساسي قد قام الباحثون المتقدمون بدراسة هذا الموضوع، مثل البحث:

الجدول ١. ٢.

الدراسات السابقة

رقم	الباحث/ة سنة الطبعة	موضوع البحث	متشابه البحث	إختلاف البحث	نتائج البحث
١	أسيب عدي إسمانتو (رسالة الماجستير في جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية	تطوير مواد اللغة العربية للطلاب المبتدئين من حيث مهارات القراءة والكتابة في مركز تطوير اللغة في جامعة	مهارة الكتابة	إختلاف في تصميم البحث	أن المادة الجديدة التي طورها الباحثون حصلت على أفضل تقييم من فريق التحقق بمتوسط درجة ٩٧.٩٧. وهي مناسبة للاستخدام كمادة ٧٩٪ من تجار الطلاب على أنها جيدة جداً.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

			سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ٢٠١٤	الحكومية، (٢٠١٤)	
	أظهرت اختبارات التحقق من الصحة من اختبارات الجدوى التي أجراها الخبراء وتجارب التعليمية التي تم تطويرها أن هناك استجابة إيجابية المصدرة وكان المنتج مناسباً للاستخدام ككتنا مدرسي في تعلم العمل.	إختلف في تصميم البحث	مهارة الكتابة تطوير مواد تعليم العمل من أجل تحسين مهارات الكتابة لدى المدرسة الدينية أولياء الحكمة الديمقراطية، ٢٠٠٩	علوي الباب (رسالة الماجستير في جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، (٢٠٠٩	٢

<p>٣</p>	<p>سوسيلاتي (رسالة الماجستير في جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكسر، ٢٠١٦)</p>	<p>تأثير تصميم مواد تدريس اللغة العربية على مهارات الكتابة (دراسة على طلاب الصف العاشر من man ١ parepare</p>	<p>لا: مهارة الكتابة</p>	<p>اختلف في متغير X</p>	<p>أ) إن مهارة الكتابة قدرة الطبقة. ويتجلى ذلك خلال الفرق في درجات الاختبار القبلي والبعدي وهي ٧،٢٠.</p> <p>ب) في المجموعة التجريبية أو وتزايد عدد الطلاب في كتابة اللغة العربية.</p>
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث كمي باستخدام المدخل التطويري (R n D).
تستخدم الباحثة فيه نموذج التطوير ورقة العمل الطلاب عند ADDIE (التحويل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم). ويهدف هذا البحث تطوير ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة بالمدراة المتوسطة نور الإخلاص تاينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو.
فيعتمد ورقة العمل الطلاب أمر ضروري في تعليم اللغة العربية. بنسبة إلى التعريف أنها مجتمعة من اختصار المواد تسهل الطلاب في فهم المواد. لأن تشمل على خطوات لإكمال مهمة.

قال سوهردى ورقة العمل الطلاب ثلاثة أقسام إلى واحد فقد

"المفتتح تحتوى على رموز أو مادة لتطوير الإبداع والدهاء".^١

^١ محمد عارف، تطوير كتاب، ص. ٣٩.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث ومكانه

قامت الباحثة بالبحث في المرحلة المدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤. ومكانه في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث هو الطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو. وموضوع البحث تصميم ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة.

د. مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع هذا البحث هو الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو. وأما عينته فهو الطلاب من الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو.

UIN SUSKA RIAU

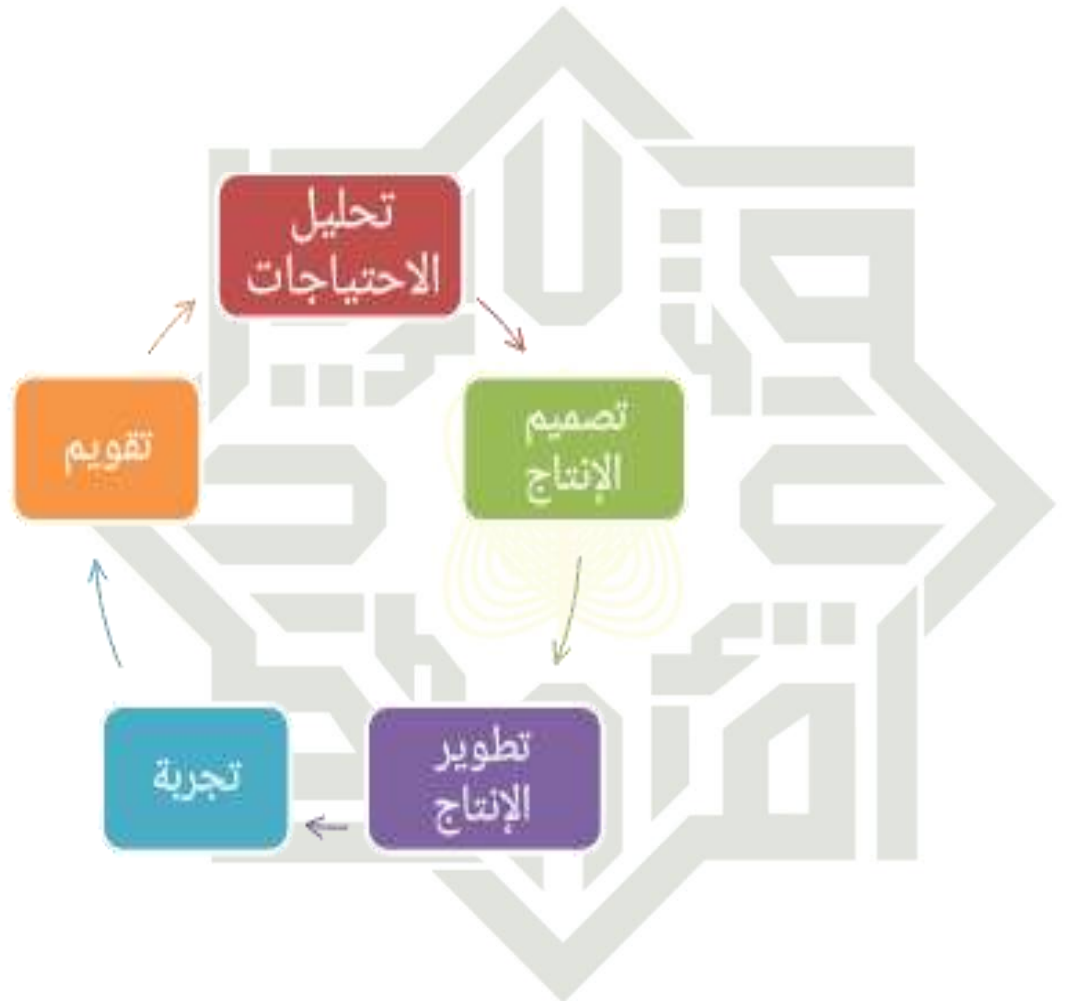
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ه. إجراءات التطوير

في إجراءات التطوير في المجال التعليمي، يتكون نموذجها على

الإجراءات:



١. تحليل الاحتياجات (Analysis)

البحث والتطوير يبدأ من الحاجة والمشكلة. الحاجة هي كل شيء

كان استخدمه زيادة الفهم. والمشكلة هي الاختلاف بين الرجاء ما

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وقع في الحقيقة.^٢ في هذا البحث، يتم تحليل المناهج الدراسية من خلال مراعاة المنهج المستخدم في المدرسة. يتم ذلك بحيث يتم تطوير ورقة العمل الطلاب وفقاً للمنهج الذي تستخدمه المدرسة لأن الكتاب المستخدمة في هذا المدرسة لا تعطي فرصة للكتابة أكثر. ثم درس الباحثة الأساسيات لتصميم ورقة العمل الطلاب. ثم تم إجراء تحليل لخصائص الطالب. تم إجراء هذا التحليل لمعرفة تصميم ورقة العمل الطلاب في ترقية مهارة الكتابة.

٢. تصميم الإنتاج (Desain)

بعد معرفة الحاجة والمشكلة، المراد بتصميم جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج، الذي يرجي به حلاً لمشكلات الموجودة.^٣ وتجمع الباحثة البيانات المتعلقة لإنتاج المنتج رجاء لتحليل المشكلة.^٤ تقوم الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تصميم ورقة العمل الطلاب. تصمم الباحثة أجهزة التعليم المستخدمة الصف

^٢ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), hal. ٤٠٨-٤٠٩

^٣ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hal. ٢٩٩

^٤ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), hal. ٤١١



السامن في مدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيع قرية كوتو كمبار هولو
كمبار رياو كالتخطيط في الدراسة والخطة الدراسية حسب المنهج
٢٠١٣ في المدرسة والكتاب المرجعية المساعدة في تأليف ورقة العمل
الطلاب وجمع الحاجات المحتاجة.

٣. مواضفات الإنتاج (Development)

فيعتمد ورقة العمل الطلاب أمر ضروري في تعليم اللغة العربية.
بنسبة إلى التعريف أنها مجتمعة من اختصار المواد تسهل الطلاب في فهم
المواد. لأن تشتمل على خطوات لإكمال مهمة.

قال سوهردى ورقة العمل الطلاب ثلاثة أقسام إلى واحد فقد
هي "المفتتح تحتوى على رموز أو مادة لتطوير الإبداع والدهاء".^٥
وقد قام الباحثة في هذا الكتاب بتطويره في فصل دراسي واحد
فقط. وفي الوقت نفسه، في فصل دراسي واحد هناك ٣ مواد. ولكل
مادة طورها الباحثة تدريبات لكل موضوع كان هناك ١٠ تدريبات

^٥ محمد عارف، تطوير كتاب، ص. ٣٩.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤. تصحيح الإنتاج من الخبراء (Validation)

تصديق التصميم من الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية للحصول على الاقتراحات والمداخلات والإصلاحات منهم لأجل أن يكون المنتج المتطور على شكل الأحسن والأصح. يتكون الخبراء لهذا التحكيم على ثلاثة الخبراء، هم الخبير في مجال ورقة العمل الطلاب واللغة، والخبير في مجال التصميم والخبير في مجال التعليم. وبعد تحكيم الخبراء عن المنتج، فتحلل الباحثة نتائجها وتصحح النقصان والعيوب الموجودة فيه. والهدف من هذا التصحيح هو ليحصل على المنتج الأساسي الجاهز بأن يجرب في التجربة الميدانية المحددة.

الخبيرة الأولى يعني من مجال المواد هي د. أفريزا الماجستير، والخبير الثاني في مجال اللغة هو د. رشدي الماجستير، والخبير الثالث في مجال التصميم هو د. مسرون الماجستير.

٥. تجربة الإنتاج (Implementation)

في هذه الخطوة الرابعة، تقوم الباحثة بتجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودة ولترقية الفهم. وقامت الباحثة إلى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تاينج كوتو كمبار هولو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

تصديق التصميم من الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية للحصول على الاقتراحات والمداخلات والإصلاحات منهم لأجل أن يكون المنتج المتطور على شكل الأحسن والأصح. يتكون الخبراء لهذا التحكيم على ثلاثة الخبراء، هم الخبير في مجال المادة التعليمية واللغة، والخبير في مجال التصميم والخبير في مجال التعليم. وبعد تحكيم الخبراء عن المنتج، فتحلل الباحثة نتائجها وتصحح النقصان والعيوب الموجودة فيه. والهدف من هذا التصحيح هو ليحصل على المنتج الأساسي الجاهز بأن يجرب في التجربة الميدانية المحددة

٦. تقييم الإنتاج (Evaluation)

وبعد تجربة الإنتاج تقوم الباحثة بتقويم الإنتاج. وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاسفانة التي وزعت إلى الخبراء والطلاب فصل الثامن في المدرسة المتوسطة طور الإخلاص تايبغ قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كامبار رياو. هم الخبراء في مجال المواد و الخبير في مجال اللغة، والخبير في مجال التصميم. تقوم الباحثة هذه الخطوة لمعرفة جودة المواد التعليمية لكتابة اللغة العربية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المستندة إلى مجال ورقة العمل الطلاب فصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص قرية تايينج بمنطقة كوتو كمبار هولو كمبار رياو.

و. أدوات البحث

الأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي:

١. الملاحظة

الملاحظة في البحث يمكن أن تفسر بأنها تركز على كائن قيد البحث من خلال إشراك جميع الحواس للحصول على البيانات.^٦ والملاحظة هي نوع من أساليب جمع البيانات في البحث التوعوي . وهناك أنواع الملاحظة الاشتراكية , منها الاشتراكية غير فعال (Passive participant)، والاشتراكية الفعالي (active participant)، ثم الاشتراكية الكاملة (complete participant).^٧ يقوم الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات تتعلق بتصميم المواد التعليمية المستخدمة للمعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة نور الإخلاص قرية تايينج بمنطقة كوتو كمبار هولو كمبار رياو.

UIN SUSKA RIAU

^٦ Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan Dan Tenaga Kependidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Goup, ٢٠١٠).

^٧ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. CV. Alfabeta, ٢٠٠٥).



في هذه الملاحظة يقوم الباحثة بملاحظة الأحداث والظواهر التي تتعلق بأنشطة عملية التعليم والتعلم ومشاركة تلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

الجدول ٣.١

نتيجة من خبر المواد

الرقم	المتغيرات	المؤشرات
١	مناسبة المواد بمعيار الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	١. المناسبة بالأهداف التعليمية
		٢. المناسبة بحاجات الطلاب
		٣. كمال المواد التعليمية
		٤. عمق المواد التعليمية
		٥. سعة المواد التعليمية
٢	دقة المواد التعليمية وصحتها	٦. صحة المواد التعليمية
		٧. صحة الأمثلة ودقتها
		٨. صحة الأسئلة ودقتها
		٩. زيادة المعلومات وإفادتها
٣	المواد الداعمة في التعليم	١٠. الارتباط
		١١. جذابة المواد التعليمية
		١٢. تماسك النظام
٤	طريقة العرض	١٣. ترتيب المواد التعليمية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٥	كمال العرض	١٤ . تنوع العرض
		١٥ . المقدمة
		١٦ . الافتتاح
		١٧ . دليل الاستخدام
		١٨ . المحتويات
		١٩ . أسئلة التدريبات
٦	استراتيجية عرض المواد	٢٠ . مشاركة الطلاب
		٢١ . الدفع إلى التفكير النقدي والابتكاري والإبداعي
		٢٢ . المناسبة بأنواع ذكاءات الطلاب
	مجموعة	

الجدول ٣.٢

نتيجة الاستبانة من خبير اللغة

الرقم	المتغيرات	المؤشرات
١	الصحة	١ . صحة الكتابة اللغوية
		٢ . فعالية الجمل
		٣ . صحة المصطلحات
		٤ . دقة المصطلحات والتعابير



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tirjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>5. مناسبة علامة القراءة</p> <p>6. ترتيب الأفكار</p> <p>7. وضوح الجمل</p> <p>8. التفاعلية</p> <p>9. كمال وتكامل معنى الفقرة</p> <p>10. فهم الخطاب</p> <p>11. المناسبة بمستوى التطور الفكري</p> <p>12. المناسبة بمستوى التطور العاطفي الاجتماعي</p>	<p>الاتصالية</p>	<p>2</p>		
				<p>3</p> <p>المناسبة بمستوى تطور الطلاب</p>	
					<p>مجموعة</p>

الجدول 3.3

نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

الرقم	المتغيرات	المؤشرات
1	حجم الكتاب	1. مناسبة حجم الكتاب
		2. مناسبة حجم الكتاب بمناسبة المواد
2	غلاف الكتاب	3. مناسبة تصميم الغلاف بالمادة
		4. جودة الغلاف الأمامي والخلفي والعمود الفقري
		5. تباين الألوان



<p style="text-align: center;">© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	٣	طباعة غلاف الكتاب	٦. اختيار نوع الأحرف وحجمها سهلة القراءة	
	٤	صورة الغلاف	٧. علاقة الصورة والمواد التعليمية	
	٥	مواضع محتويات الكتاب	٨. تجانس المواضع	
			٩. تناسق عنصر المواضع	
	٦	طباعة محتويات الكتاب	١٠. الطباعة سهلة القراءة	
			١١. تباين ألوان الحروف أو الكتابة من الخلفية	
			١٢. تناسب الصور	
	٧	صورة محتويات الكتاب	١٣. ألوان كتابة الكتاب متאיنة من الخلفية	
		مجموعة		

٢. الاختبار القبلي والاختبار البعدي

تستخدم الباحثة هذا لاسلوب لمعرفة فعالية استخدام ورقة العمل الطلاب. الاختبار هو مجموعة من المثيرات (اسئلة شفوية أو كتابية أو صور) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما. والاختبار يعطى درجاة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص. ويمكن ان يكون الاختبار مجموعة من



الأسئلة أو جهازا معيناً.^٨ يكون الاختبار في هذا البحث اختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل البرنامج الدراسي، وأما الاختبار البعدي فهو الاختبار الذي بعده يتم يقارن بين متوسط الاختبار القبلي ومتوسط الاختبار البعدي للتوصل إلى الاستنتاج إذا كان الفرق بين المتوسطين فرقا ذا دلالة إحصائية.^٩ وتحسب الباحثة فرق النتيجة لهما من خلال الاختبار القبلي والبعدي. وكما يلي

التفصيل^{١٠}

٣. الوثائق

ومن الطرق الهامة في جمع المعلومات والحقائق هي الطريقة الوثائقية وهي طلب المعلومات أو الحقائق من الدفاتر أو الجرائد أو المجلات أو جدول الأعمال أو غيرها.^{١١} والوثائق في أسلوب لجمع البيانات من خلال التحقيق في الوثائق الموجودة في هذه الدراسة ومن المتوقع أن تساعد في جمع المعلومات التي هي دقيقة حقا، لذلك سوف إحصاء نتائج البحوث. يجمع

^٨ محمد علي الخالي، الاختبار التحصيلية: اعدادها واجراءها وتحليلها (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨)، ١٩.

^٩ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (المملكة العربية السعودية: دون الناشر، ١٩٨٦).

^{١٠} Sugiono, Metode..., ٧٦

^{١١} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الباحثة الوثائق الرسمية وغير الرسمية من مدرسة . ويطلب الباحثة الوثائق عن النتائج التعليم . هذا الحال تقدم لنيل البيانات عن تصميم ورقة العمل الطلاب للغة العربية.

ز. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. وقال محمد نازر أن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج إلى تحليل البيانات المبحوثة.^{١٢} وأما أهداف تحليل البيانات فهي : (١) ليبحث أو يطلب الاجوبة من بيانات البحث، (٢) لتبحث الصلة بين الأجوبة من بيانات البحث، (٣) ليأخذ الخلاصة والاقتراحات التي يحتاج إليها الباحثة في البحث التالي.^{١٣}

لأن البيانات المطلوبة هي الكمية فتحتاج الباحثة إلى تحليل البيانات الكمية. أما خطوات تحليل البيانات يعني (١) تنظيم البيانات (٢) تصفية

^{١٢} Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta:Ghalia Indonesia, ٢٠٠٣), hal. ٣٤٦

^{١٣} Iqbal Hasan, *Analisis Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٣), hal.

البيانات (٣) حصول على النتائج.^{١٤} حللت الباحثة البيانات تحليلًا إحصائيًا

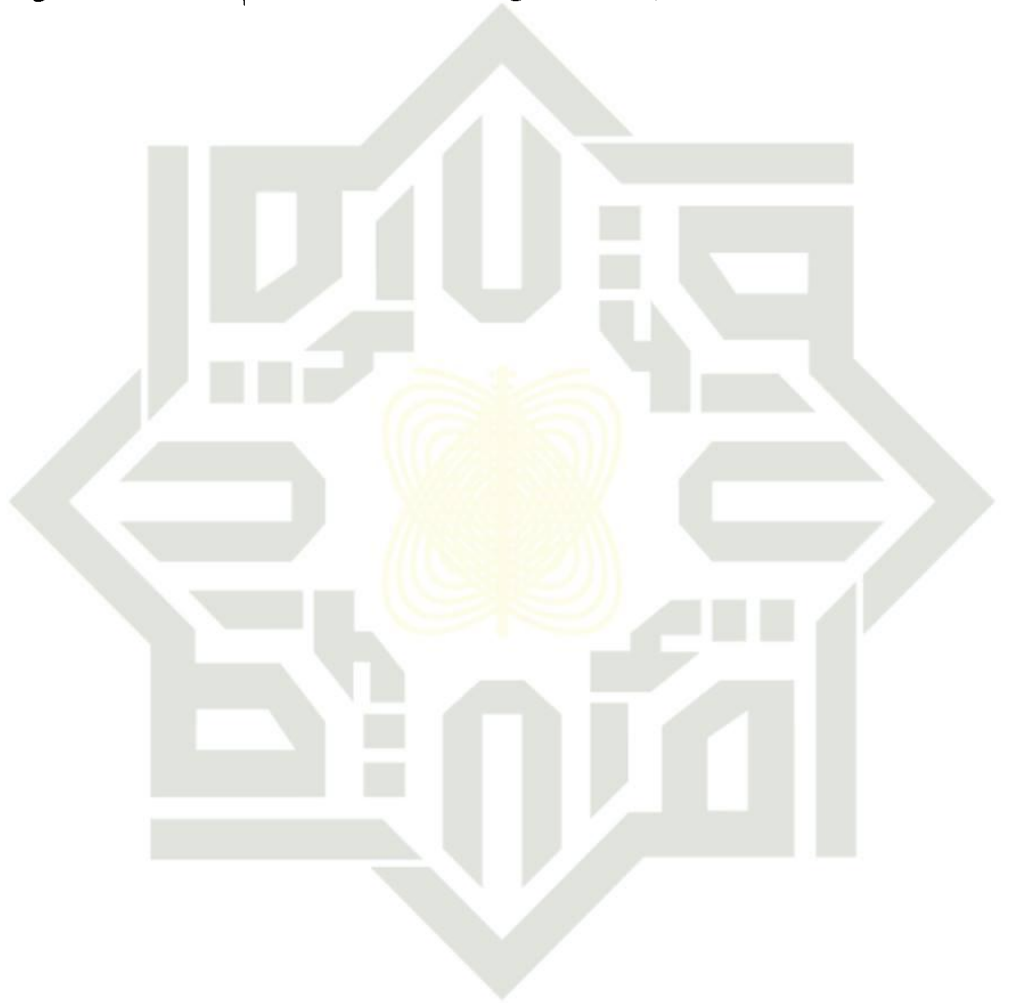
.(Descriptive Analysis Statistic)

استخدمت الباحثة نموذج سكالاً ليكيرت لحساب نتيجة الاستبانة

الذي يتكون من أربعة درجات التقييم، وأما المعايير لكل درجة فهي:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



^{١٤} Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, ٢٠١٣),
hal. ٣١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣ .٤

معايير درجة الاستجابات في الاستبانة

البيانات	الدرجة
غير جيد جدا	١
غير جيد	٢
جيد	٣
جيد جدا	٤

استخدمت الباحثة الرموز عن تحليل البيانات فيما يلي :

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = درجة مئوية

F = مجموع الذين يختارون الإجابة المعينة

N = عدد العينة أو المجموع

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح الطلاب. وتختار الباحثة اختبار

ت (T-test) وتعتقد الباحثة الرموز لتقييم مجموعة تجريبية.

$$T_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإيضاح:

اختبار:	T
المعدّل من المتغير X (نتيجة الاختبار البعدي)	M_x
المعدّل من المتغير Y (نتيجة الاختبار القبلي)	M_y
الإنحراف المعياري من المتغير X	SD_x
الإنحراف المعياري من المتغير Y	SD_y
العينة :	N

أ. الرقم الثابت

(١) رموز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N}}$$

(٢) رموز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N}}$$

(٣) رموز المعدل

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

(٤) رموز المعدل

$$M_y = \frac{\sum Y}{N}$$

UIN SUSKA RIAU

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

قد شرحت الباحثة شرحا واضحا في الفصل السابق، فاستخضت الباحثة مما يتضمن هذا البحث من نتائج البحث فيما يلي:

١. الكتاب المطور صالح للاستخدام بعد أن يقوم الخبراء بملاحظته ومراقبته. جاءت الخلاصة بالنظر إلى نتيجة من الخبراء. قد تحصل درجة الاستبانة من خبير المواد على ٩١٪ من الخبير المواد وتدل على تقدير "جيد جدا". وأما نتيجة من خبير التصميم تحصل على درجة ٧٧٪ وتدل على تقدير "جيد". وأما نتيجة من خبير اللغة تحصل على درجة ٩٠٪ وتدل على تقدير "جيد جدا" ..

٢. الكتاب المطور فعال لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدراة المتوسطة. الإخلاص تاينج كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رياو. لأن تاء الحساب أكبر من تاء الجدول على درجة ١٪ أي أن Ha مقبولة و Ho مردودة أو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعبارة آخر أن تطوير ورقة العمل للطلاب LKPD فعال لترقية مهارة الكتابة للطلاب.

ب. التوصيات

بعض التوصيات التي يقدمها الباحثة عن تطوير ورقة العمل للطلاب

LKPD لترقية مهارة الكتابة للطلاب الصف الثامن بالمدارس المتوسطة بنور

الإخلاص تايغ قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كامبار رياو فيما يلي:

١. أن يستفيد من نتيجة هذا البحث في تعليم اللغة العربية
٢. أن يوسع معلوماته عما يتعلق بتعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة الكتابة من الكتب أو الخبراء حتى يكون التعليم فعالا وجذابا ونافعا.

ج. الاقتراحات

بناء على ما مرت به الباحثة في هذا البحث، فتقدم الباحثة بعض

الاقتراحات، منها:

١. الكتابة هو من عناصر اللغوية الهامة لتعلمها في تعليم اللغة العربية. ولذلك

لا بد على المعاهد والمدارس للاهتمام بها.

٢. تعليم ورقة العمل للطلاب LKPD مهمة جدا كي تتعلم الطلاب كل

حماسة للحصول على النجاح في تعليم الكتابة اللغة العربية.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- رشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة.
- الأب لويس معلوف اليسوعي، ٢٠١٤. المنجد في اللغة الأعلام، الطبعة السادسة والأربعون، بيروت: دار المشرق.
- عبد الحافظ محمد سلامة، ١٤٢٤. تصميم التدريس، الطبعة الأولى، الرياض: دار الحريجي للنشر والتوزيع.
- جاك ريتشارد، تطوير مناهج تعلم، المرجع السابق.
- مصطفى فهمى سيكولو حبة التعلم، دار المصر القاهرة.
- علي أحمد مذكور، ٢٠٠٢. تدريس فنون اللغة العربية. دار العربي للطباعة والنشر. القاهرة.
- حاتم حسين البصيص. ٢٠١١. تنمية مهارة القراءة ومهارة الكتابة. منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة. دمشق.
- مذكور، علي وحمد، ١٩٩١. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض: دار الشوف للنشر والتوزيع.
- إبراهيم، عبد العليم. ١٩٨٢. في طرق الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية. ط. ١. القاهرة: دار المعارف.
- ابن جني، أبي الفتح عثمان. ١٩٥٢. لخصائص. الجزء الأول. بتحقيق محمد علي النجار. ط. ١. مصر: دار الكتب المصرية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفراهيدي، الخليل بن أحمد . كتاب العين. المكتبة الشاملة. الجزء الأول.
القرآن الكريم

لويس معلوف، ١٩٧٦. المنجد والإعلام، بيروت : دار المشرف.

محمد علي السمان، ١٩٨٣. التوجيه في تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف.

صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، القاهرة : دار المعارف، بدون

التاريخ، ج. الأول

سحن حافظ وآخرون، ١٩٥٦. أصول التربية وعلم النفس، بدون مكان : دار الجهاد.

مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البراجمي، ١٤٣٥. استراتيجيات
التعلم والتعليم والتقييم.

دود سعاد. ٢٠٠١. صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. دار

الشروق للنشر والتوزيع. عثمان الأردن.

نفس المراجع. حاتم حسين البصيص.

دكتور فتحي علي يونس ودكتور محمود عبد الرؤوف الشيخ. ١٤٢٣ / ٢٠٠٣ م.

تعليم اللغة العربية (من النظرية إلى التطبيق). مكتبة وهبة: القاهرة.

محمد عارف، ٢٠٢١م/٥١٤٤٢. تطوير كتاب الكواكب الردية في باب المحفضات من

الأسماء بورقة العمل، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، بندا آتشيه

سني تعمير الأمة، ٢٠١٩. إعداد كراسة التدريبات لمادة تعليم اللغة العربية باستخدام

مهارة عمليات التفكير العليا لترقية إنجاز العربية لتلاميذ الصف السابع من

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، رسالة جامعة سونن أمهيل الإسلامية، سورابايا.

فاضل، ٢٠١٩م/٥١٤٤٠. تطوير كتاب "متن البناء والأساس" بورقة العمل الطلاب على باب الثلاثي المزيد في الفصل الثاني بمعهد التقليدي روضة الحكمة العلمية pango raya بندا آتشييه، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشييه.

لمياء الدوان. (٣٠ يناير ٢٠١٢)، كيف نكتب ورقة العمل الطلاب للمشاركة بمجمعي المؤتمرات العلمية <https://lamya.yoo7.com/t٦٨١-topic>. وصول في ٢٩ يناير. أحمد فؤاد عليان، ٢٠٢٠م/٥١٤٣١. المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تنميتها، دون المطبع: دار المسلم.

أنس إبراهيم وأصحابه، ١٩٠٢. المعجم الوسيطون، المطبع: مكتبة صورق الدولية. سوني، هاتم فزامل، ٢٠١٣. المعجم العصري في التربية، القاهرة: عالم الكتب.

ب. المراجع الأجنبية

Aas siti solichah, ٢٠١٨. Teori-teori Pendidikan dalam Al-Qur'an. *Jurnal Pendidikan islam*, Vol. ٧ No. ١

Zuhairini, ٢٠١٨. *Filsafat Pendidikan* Jakarta: PT Bumi Aksara.

Almusama, ٢٠١٧. Indigenisasi Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan*, Vol. ٢ Nol. ١

Susanti dan Syamsuddin Asyofi, ٢٠٢٠. *Efektivitas Metode Imla' Manzur dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab siswa madrasah tsanawiyah*. *Journal of arabic language, literature, and education*. Vol. ٠١ No. ٠٢.

HM Musfiqon, ٢٠١٢. *Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran*, cet ١ Jakarta: Prestadi Pustakakarya.

Emzir, ٢٠١٥. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kulitatif*. Jakarta: Rineka Grafindo Persada.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Daryanto & Aris Dwi Cahyono, 2014. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran*, Silabus, RPP, PHB, Bahan ajar Inovatif menciptakan pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. Yogyakarta: Gaya Media.

Andi Prastowo, 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif-Menciptakan pembelajaran yang menarik dan menyenangkan* Yogyakarta: Diva Press.

Eko Prasetyo, 2010. *Juknis Pengembangan Bahan Ajar*.
<https://www.academia.edu>.

Abdul Madjid, 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Cet. I; Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Acep Hermawan, 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung, PT Remaja Rosdakarya.

Ramayulis, 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta, Kalam Mulia.

Munir, 2017. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta; Kencana

Susilawati, Edi Suyanto, Siti Samhati, 2019. *Pengembangan LKPD Menyimak Berita bahasa Lampung, (pungo pandai) Melalui Pendekatan Discovery Learning Untuk siswa SMA/MA kelas XI*, Jurnal Tiyuh Lampung, Vol – No – Agustus

Mudlofir Ali, 2012. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan ajar Dalam Pendidikan Islam*, Jakarta: PT Raja Gravindo Persada.

Ika Lestari, 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, Padang: Akademia Permata.

Endang Mulyatiningsih, 2011. *Riset Terapan Bidang Pendidikan dan Teknik*, Yogyakarta: UNY Press.

Sugiono, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Trianto, 2010. *Pengantar Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan Dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Goup.

Sugiyono, 2000. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. CV. Alfabeta.

Suharsimi Arikunto, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Moh. Nazir, 2003. *Metode Penelitian*, Jakarta:Ghalia Indonsia.

Iqbal Hasan, 2003. *Analisis Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Moh. Ainin, 2013. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Bintang Sejahtera.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الله اعلم

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KISI-KISI ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK KELAS VIII MTS NURUL IKHLAS TABING

Petunjuk Pengisian Angket

١. Tulislah identitas anda pada tempat yang telah disediakan.
٢. Di dalam skala ini akan disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
٣. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Jawaban diberikan dengan memilih pilihan pada kolom yang telah disediakan di setiap butir-butir pernyataan. Adapun pilihan jawaban yang tersedia adalah sebagai berikut:
 - ١ : Sangat setuju
 - ٢ : Setuju
 - ٣ : Tidak setuju
 - ٤ : Sangat tidak setuju
٤. Anda diharapkan menjawab semua pernyataan, jangan sampai ada yang terlewatkan.
 - o. Angket ini bukanlah suatu tes, jadi tidak ada jawaban yang salah. Semua jawaban adalah benar jika sesuai dengan kenyataan yang ada pada diri anda.
٥. Kesungguhan jawaban dan kesesuaian keadaan dalam memilih tanggapan sangat menentukan kualitas penilaian ini.

Atas kesediaannya saya ucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU



ANGKET RESPON PESERTA DIDIK

Untuk Lembar Kerja Peserta Didik pada keterampilan menulis untuk peserta didik kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Nurul Ikhlas Tabing

Identitas Peserta Didik

- 1. Nama :
- 2. Kelas :

A. Petunjuk

- 1. Ananda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang Ananda rasakan, Ananda lihat dan Ananda pelajari.
- 2. Angket ini terdiri dari beberapa alternatif jawaban. Ananda diminta untuk memilih yang Ananda anggap sesuai.

B. Pertanyaan Angket

No	Aspek	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Belajar Bahasa Arab itu menyenangkan				
2	Buku Pendidikan sulit untuk dipahami				
3	Tulisannya kurang menarik karena tidak menggunakan warna yang beragam				
4	Bahan tulisan pada buku yang digunakan sangat sulit dan tinggi				
5	Latihan dalam buku ini beragam				
6	Buku yang digunakan membuat saya bingung dan bosan				

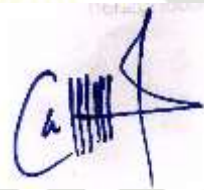
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

√	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Saya kesulitan dalam menghafal kosakata dalam pengajaran keterampilan menulis bahasa arab				
√		Saya akan dengan senang hati belajar keterampilan menulis jika penjelasan materi menggunakan bahasa yang mudah				
√		Saya memahami pengajaran bahasa arab jika pelajaran keterampilan menulis menggunakan lembar kerja peserta didik (LKPD)				
√		Saya ingin sekali belajar bahasa arab jika menggunakan warna yang beragam				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui,
Observer



Aysa Fitra Aini, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ha
1.

PEDOMAN PENILAIAN

DESAIN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK PADA KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB KELAS VIII MTS NURUL IKHLAS TABING

PETUNJUK SKALA PENILAIAN:

Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda check list () pada kolom skala penilaian. Adapun penjelasan penilaian adalah sebagai berikut:

1. : Tidak Baik
2. : Cukup Baik
3. : Baik
4. : Sangat Baik

ASPEK PENILAIAN: KELAYAKAN ISI

NO	VARIABEL	INDIKATOR	SKALA PENILAIAN			
			1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan KI dan KD	1. Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				✓
		2. Kesesuaian kebutuhan siswa				✓
		3. Kelengkapan materi				✓
		4. Kedalaman materi				✓
		5. Keluasan materi				✓
2	Keakuratan materi	6. Kebenaran substansi materi				✓
		7. Keakuratan contoh				✓
		8. Keakuratan sosial				✓
		9. Manfaat penambahan wawasan pengetahuan				✓
3	Materi	10. Keterkaitan			✓	

- d. Penguasaan bahasa untuk keperluan penulisan, penemuan, penemuan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau uraian suatu masalah.
- b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pendukung pembelajaran	11. Kemenarikan materi			✓	
4	Teknik penyajian	12. Konsistensi sistematika			✓	
		13. Keruntutan penyajian			✓	
		14. Variasi penyajian			✓	
5	Kelengkapan penyajian	15. Pendahuluan				✓
		16. Pengantar				✓
		17. Petunjuk penggunaan				✓
		18. Daftar isi				✓
		19. Soal latihan				✓
6	Strategi penyajian materi	20. Keterlibatan peserta didik			✓	
		21. Mendorong berfikir kritis, kreatif dan inovatif			✓	
		22. Kesesuaian dengan jenis kecerdasan siswa			✓	

Evaluasi/saran:

LKPD yang disusun belum mencerminkan model LKPD berbasis ADDIE secara detail.

Belum tercermin dari LKPD 5 langkah dalam model yaitu 1) Analysis, 2) Design, 3) Development, 4) Implementation, dan 5) Evaluation.

Pekanbaru, 25 Januari 2024

Penilai

Dr. Afriza, S. Ag., M. Pd

PEDOMAN PENILAIAN

DESAIN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK PADA KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB KELAS VIII MTS NURUL IKHLAS TABING

PETUNJUK SKALA PENILAIAN:

Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda check list (✓) pada kolom skala penilaian. Adapun penjelasan penilaian adalah sebagai berikut:

- 1. : Tidak Baik
- 2. : Cukup Baik
- 3. : Baik
- 4. : Sangat Baik

ASPEK PENILAIAN: KELAYAKAN DESAIN

NO	VARIABEL	INDIKATOR	SKALA PENILAIAN			
			1	2	3	4
1	Ukuran buku	1. Kesesuaian ukuran buku			✓	
		2. Kesesuaian ukuran buku dengan materi isi buku			✓	
2	Cover buku	3. Keserasian cover dengan isi materi			✓	
		4. Keserasian cover muka, belakang dan punggung			✓	
		5. Kekontrasan warna			✓	✓
3	Tipografi cover buku	6. Huruf yang digunakan mudah dibaca			✓	
4	Ilustrasi cover buku	7. Relevansi ilustrasi dengan isi/materi ajar			✓	✓
5	Tata letak isi buku	8. Konsistensi tata letak			✓	
		9. Kesesuaian unsur tata letak			✓	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

- a. Penyalinan riwaya untuk keperluan penulisan, penemuan, penemuan riwaya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan riwaya atau uraian suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Tipografi isi buku	10. Tipografi mudah dibaca			✓
		11. Kekontrasan warna tulisan daripada latar belakang			✓
7	Ilustrasi isi buku	12. Kesesuaian ilustrasi			✓
		13. Warna tulisan buku kontras dari pada warna latar belakang			✓

Evaluasi/saran:

- cover dan isi di sekukan
- Bahasan di perbaiki
- jumlah terdapat di sekukan

Pekanbaru, 22 Januari 2024

Penilai

Dr. Masrun, Lc. M. A

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN PENILAIAN

DESAIN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK PADA KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB KELAS VIII MTS NURUL IKHLAS TABING

PETUNJUK SKALA PENILAIAN:

Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda check list (✓) pada kolom skala penilaian. Adapun penjelasan penilaian adalah sebagai berikut:

1. : Tidak Baik
2. : Cukup Baik
3. : Baik
4. : Sangat Baik

ASPEK PENILAIAN: KELAYAKAN BAHASA

NO	VARIABEL	INDIKATOR	SKALA PENILAIAN			
			1	2	3	4
1	Keakuratan	1. Keakuratan Gramatikal				✓
		2. Keefektifan kalimat			✓	
		3. Kebakuan Istilah				✓
		4. Keakuratan Istilah dan Diksi				✓
		5. Kesesuaian Tanda Baca			✓	
2	Komunikatif	6. Kerunturan alar cerita				✓
		7. Kelugasan kalimat			✓	
		8. Interaktif			✓	
		9. Keutuhan dan keterpaduan makna pragraph				✓
		10. Pemahaman terhadap pesan				✓



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	11. Kesesuaian tingkat perkembangan intelektual siswa				✓
		12. Kesesuaian tingkat perkembangan sosial emosional siswa			✓	

Evaluasi/saran:

Perbaiki tata penulisan قواعد البحث
 ورقة العمل للطلاب

Pekanbaru, 22 Januari 2024

Penilai

Dr. Rusdi, M. A

**KISI-KISI
SOAL PRETEST**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau penerjemahan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Kelas/Semester : VIII/ Genap
 Tema : المهنة
 Tahun Pelajaran : ٢٠٢٣-٢٠٢٤
 Kurikulum : Kurikulum ٢٠١٣
 Jumlah Soal : ١٠
 Bentuk Soal : Uraian

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
٤,٧	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait المهنة dengan memperhatikan susunan gramatikal فعل و حرف	المهنة	Peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.	Uraian	١,٢,٣,٤ dan ٥	C٢	Konseptual
٣,٦	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari kosakat yang berkaitan dengan tema : المهنة yang melibatkan perubahan bentuk kata	المهنة	Peserta didik diminta untuk membuat perubahan sesuai dengan domir yang diminta	Uraian	٦,٧,٨,٩ dan ١٠	C٤	Prosedural

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Jenis Soal	Soal
Tes Tulis	<p style="text-align: center;">التَّدْرِيبَ الْأَوَّل: حَوْلَ مَا فِي الْمَثَالِ مِثَال: يَعْمَلُ فَلَاحٌ فِي الْمَزْرَعَةِ لِزَّرَاعَةِ نَبَاتَات: ❖ مَاذَا يَعْمَلُ فَلَاحٌ فِي الْمَزْرَعَةِ ؟</p> <p style="text-align: center;">يَعْمَلُ فَلَاحٌ فِي الْمَزْرَعَةِ لِزَّرَاعَةِ نَبَاتَات</p> <p style="text-align: center;">١. تَسَاعِدُ شُرْطِيٌّ عَلَى تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ</p> <p style="text-align: center;">..... + = -</p> <p style="text-align: center;">٢. تَسَاعِدُ مُمَرِّضَةٌ الطَّيِّبَ لِمُعَالَجَةِ الْمَرْضَى</p> <p style="text-align: center;">..... + = -</p>

٣. المهندِسُ في المَدْرَسَةِ لِبِنَاءِ القَاعَةِ الجَدِيدَةِ

..... + =

..... -

٤. الطَّيِّبُ في المَشْتَفَى لِمُعَالَجَةِ المَرَضَى

..... + =

..... -

٥. يَدْخُلُ قَاضِي إِلَى المَحْكَمَةِ الدِّينِيَةِ

..... + =

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



التَّدْرِيبَ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَفَقًا لِلضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ.

		زَرَعَ	فَعَلَ	هُوَ
			فَعَلَا	هُمَا
			فَعَلُوا	هُمْ
	سَاعَدْتُ		فَعَلْتُ	هِيَ
			فَعَلْنَا	هُمَا
			فَعَلْنَا	هُمْ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



**KISI-KISI
SOAL POSTEST**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
2. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun

State Islamic U

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Kelas/Semester : VIII/ Genap
 Tema : عيادة المرضى
 Sub Tema :
 Tujuan Pelajaran : ٢٠٢٣-٢٠٢٤
 Kompetensi : Kurikulum ٢٠١٣
 Jumlah Soal : ١٠
 Bentuk Soal : Uraian

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
٤,٧	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait عيادة المرضى dengan memperhatikan susunan gramatikal فعل و حرف	عيادة المرضى	Peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.	Uraian	١,٢,٣,٤ dan ٥	C٢	Konseptual
٣,٦	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari kalimat yang berkaitan dengan tema : عيادة	عيادة المرضى	Peserta didik diminta untuk membuat perubahan sesuai dengan domir yang diminta	Uraian	٦,٧,٨,٩ dan ١٠	C٤	Prosedural

المرضى	yang melibatkan					
perubahan bentuk kalimat						

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Jenis Soal	Soal
Tes Tulis	<p>التَّدرِيبَ الأول: حَوْلَ مَا فِي المِثَالِ مِثَال: يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الحَمَامِ بِسَبَبِ إِسْهَالِ :</p> <p>❖ لِمَاذَا أَيَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الحَمَامِ ؟</p> <p>يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الحَمَامِ بِسَبَبِ إِسْهَالِ</p> <p>١. شُفِي طُورٌ بَعْدَ تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ</p> <p>..... + =</p> <p>..... -</p> <p>٢. تَشَعْرُ فَاطِمَةُ بِسُعَالِ</p> <p>..... + =</p> <p>..... -</p>

٣. تَدْخُلُ عَائِشَةُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ ذُكَامٍ

..... + =

..... -

٤. شَفِيَتْ نَيْسًا مِنْ حُمَى بَعْدَ تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ

..... + =

..... -

٥. ذَهَبَتْ طَيْبٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

..... + =

.....

التَّدْرِيبَ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَغَ بِالْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَفَقًا لِلضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُمْكَ	أَنْتِنَّ
دَخَلْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ ذِكَامٍ					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



SOAL PRETEST

: VIII

: BAHASA ARAB

التدريب الأول: حول لما في المثال

مثال: يعمل فلاح في المزرعة لزراعة نباتات:

❖ ماذا يعمل فلاح في المزرعة؟

يعمل فلاح في المزرعة لزراعة نباتات

٦. تساعد شريطي على تنظيم حركة المرور

..... + =

..... -

٧. تساعد ممرضة الطبيب لمعالجة المرضى

..... + =

..... -

٨. المهندس في المدرسة لبناء القاعة الجديدة

..... + =

..... -

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. الطَّيِّبُ فِي الْمَشْتَشْفَى لِمُعَالِجَةِ الْمَرَضَى

..... + =

..... -

١٠. يَدْخُلُ قَاضِي إِلَى الْمَحْكَمَةِ الدِّينِيَّةِ

..... + =

.....

التَّدْرِيبَ الثَّانِي: إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَفَقًا لِلضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ.

		زَرَعَ	فَعَلَ	هُوَ
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau			فَعَلَا	هُمَا
			فَعَلُوا	هُمْ
	سَاعَدْتُ		فَعَلْتُ	هِيَ
			فَعَلْنَا	هُمَا
			فَعَلْنَا	هِنَّ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٨ أسئلة الإختبار البعدي

SOAL POSTEST

KELAS

: VIII

MATA PELAJARAN

: BAHASA ARAB

التَّدْرِيبَ الْأَوَّل: حَوْلَ مَا فِي الْمَثَالِ

مِثَال: يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْحَمَامِ بِسَبَبِ إِسْهَالِ :

❖ لِمَاذَا أَيَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْحَمَامِ ؟

يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْحَمَامِ بِسَبَبِ إِسْهَالِ

٦. شُفِي طُورٌ بَعْدَ تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ

..... + =

..... -

٧. تَشَعَّرَ فَاطِمَةُ بِسُعَالٍ

..... + =

..... -

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. تَدْخُلُ عَائِشَةُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ ذُكَامٍ

..... + =

..... -

٩. شَفِيَتْ نَيْسًا مِنْ حُمَى بَعْدَ تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ

..... + =

..... -

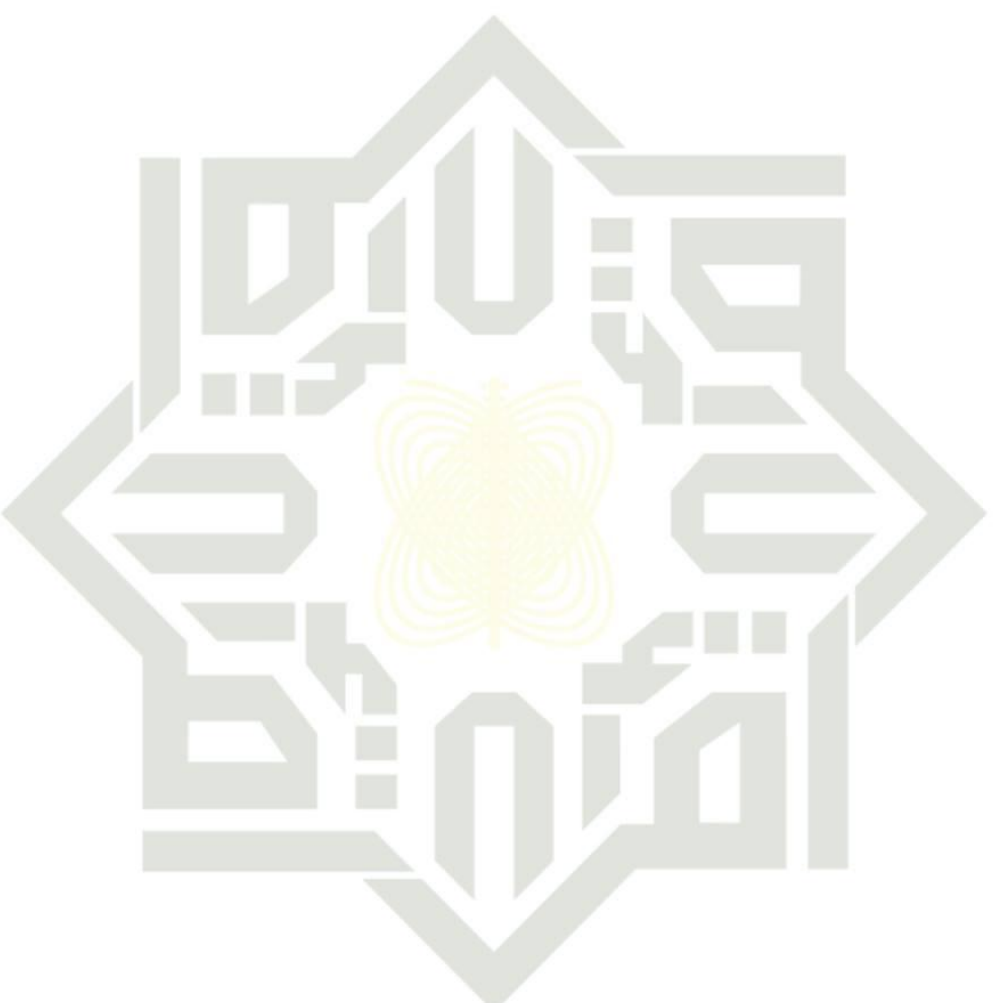
١٠. ذَهَبَتْ طَيْبٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

..... + =

التَّدْرِيبَ الثَّانِي: إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَفَقًا لِلضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ.

أَنْتَ	دَخَلْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ ذُكَامٍ
أَنْتُمَا	
أَنْتُمْ	

أنت	انتما	انتم



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak
1. D

- a. ...
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

مركز تطوير اللغات لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو



CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

AYSA FITRA AINI

achieved the following scores on the

Proficiency Level in Arabic Test

	Scaled Scores	Level
Listening Comprehension	55	B2
Structure and Written Expression	51	B1
Reading Comprehension	51	B1
Total Score	523	

Valid from 25 May 2024 to 25 May 2026

ProLA Test® Certificate is under auspices of Center for Language Development of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. ProLA stands for Proficiency Level in Arabic. The scaled scores are equivalent to the TOEFL score range and aligned to the six levels within the International Standards (CEFR).
Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28124
Email: pl@uin-suska.ac.id
Verify at <https://pl.uin-suska.ac.id/hasil-test/>
No. 2405414



الملحق ٩ شهادة التوفل



- Hak cipta ini dilindungi undang-undang. Semua hak cipta dilindungi undang-undang.
1. Dilarang menyalin atau seluruh atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU
PUSAT PEMBANGUNAN BAHASA

CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

مركز تطوير اللغات لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو



CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

AYSA FITRA AINI

achieved the following scores on the

Proficiency Level in English Test

	Scaled Scores	Level
Listening Comprehension	43	A2
Structure and Written Expression	46	B1
Reading Comprehension	51	B1
Total Score	467	

Valid from 08 June 2024 to 08 June 2026

ProLE Test® Certificate is under auspices of Center for Language Development of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. ProLE stands for Proficiency Level in English. The scaled scores are equivalent to the TOEFL score range and aligned to the six levels within the International Standards (CEFR).

Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28124

Email: pb@uin-suska.ac.id

Verify at: <https://pb.uin-suska.ac.id/hasil-test/>

No. 2406035



Promadi, Ph.D.

Reg. No: 19640827 199103 1 009

The Director of Center for Language Development



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-1061/Un.04/Ps/HM.01/03/2024 Pekanbaru, 20 Maret 2024
Lamp. :-
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: AYSA FITRA AINI
NIM	: 22290724672
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2024
Judul Tesis/Disertasi	: Desain Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Pada Peningkatan Keterampilan Menulis Siswa MTs Nurul Ikhlas Koto Kampar Hulu Kampar Riau

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Desa Tabing Kecamatan Koto Kampar Hulu Kampar Riau

Waktu Penelitian: 3 Bulan (20 Maret 2024 s.d 20 Juni 2024)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan
Yth. Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta
1. Dilain
a. Pr
b. Pungutan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/66092
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-1061/Un.04/Ps/HM.01/03/2024 Tanggal 20 Maret 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

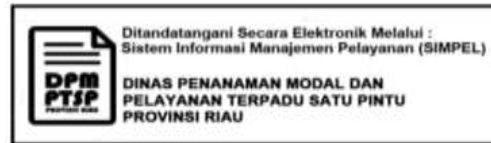
- | | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : AYSA FITRA AINI |
| 2. NIM / KTP | : 22290724672 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB - S2 |
| 4. Konsentrasi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB - S2 |
| 5. Jenjang | : S2 |
| 6. Judul Penelitian | : DESAIN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) PADA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA MTS NURUL IKHLAS TABING KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU KAMPAR RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTSS NURUL IKHLAS TABING KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU KAMPAR RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 28 Maret 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2024/315
 Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari:
**Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor:
 503/DMPTSP/NON IZIN-RISET/66092 Tanggal 28 Maret 2024, dengan ini memberi
 Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:**

1. Nama : **AYSA FITRA AINI**
2. NIM : 22290724672
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S2
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **DESAIN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) PADA
 PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA MTS NURUL
 IKHLAS TABING KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU KAMPAR
 RIAU**
8. Lokasi Penelitian : MTSS NURUL IKHLAS TABING

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 4 April 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kepala Bidang Idiologi, Wawasan Kebangsaan
 dan Karakter Bangsa

ONNITA, SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kementerian Agama Kab. Kampar
2. Kepala MTSS Nurul Ikhlas Tabing
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan



Hak Cipta
1. Di

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH NURUL IKHLAS TABING

DESA TABING KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU
E-mail mtsnurulikhlas.tabing@yahoo.com / [facebook](https://www.facebook.com/mtsnurulikhlastabing) mtsnurulikhlastabing
Alamat : Jalan Raya Desa Tabing Kec. Koto Kampar Hulu. NPSN: 10499149 Kode Pos: 28453

REKOMENDASI

Nomor : 053/MTs-NI/123/VI/2024

TENTANG
Pelaksanaan Kegiatan Riset / Pra Riset
Dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Tesis

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Nurul Ikhlas Tabing menerangkan:

Nama	:	AYSA FITRA AINI
TTL	:	GUNUNG MALELO, 05 APRIL 1999
NIM / KTP	:	22290724672
Perguruan Tinggi	:	UIN SUSKA RIAU
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB – S2
Jenjang	:	S2
Alamat	:	PEKANBARU

Judul Tesis

DESAIN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) PADA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA MTS NURUL IKHLAS TABING KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU KAMPAR RIAU

Menerangkan bahwa atas nama **Aysa Fitra Aini, S.Pd** telah melakukan penelitian disekolah ini

Demikian Rekomendasi ini diberikan kepada yang bersangkutan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tabing, 8 Juni 2024
Kepala MTs Nurul Ikhlas Tabing



MISRI, S.Pd



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH NURUL IKHLAS TABING

DESA TABING KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU
E-mail mtsnurulikhlas.tabing@yahoo.com / [facebook](https://www.facebook.com/mtsnurulikhlastabing) mtsnurulikhlastabing
Alamat : Jalan Raya Desa Tabing Kec. Koto Kampar Hulu. NPSN: 10499149 Kode Pos: 28453

REKOMENDASI

Nomor : 059/MTs-NI/123/VI/2024

TENTANG
Pelaksanaan Kegiatan Riset / Pra Riset
Dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Tesis

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Nurul Ikhlas Tabing menerangkan:

Nama	:	AYSA FITRA AINI
TTL	:	GUNUNG MALELO, 05 APRIL 1999
NIM / KTP	:	22290724672
Perguruan Tinggi	:	UIN SUSKA RIAU
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB – S2
Jenjang	:	S2
Alamat	:	PEKANBARU

Judul Produk

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) UNTUK KELAS VIII DI MTS NURUL IKHLAS

Menerangkan bahwa produk penelitian pengembangan yang disusun oleh **Aysa Fitra Aini, S.Pd** Dan ustadz **Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd** telah digunakan disekolah ini.

Demikian Rekomendasi ini diberikan kepada yang bersangkutan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tabing, 8 Juni 2024

Kepala MTs Nurul Ikhlas Tabing





Hak
1. C
a
b

2. Diararang mengumumkan dan memperpanjang sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : S-1132/Un.04/Ps/PP.00.9/03/2024
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 26 Maret 2024

Kepada Yth.

1. Dr. Hakmi Wahyudi. M. Pd (Pembimbing Utama)
2. Dr. Agustiar. M.Ag (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Aysa Fitra Aini
NIM : 22290724672
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Judul Tesis : Desain Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Pada Peningkatan Keterampilan Menulis Siswa MTs Nurul Ikhlas Koto Kampar Hulu Kampar Riau

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian etelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :

1. Sdr. Aysa Fitra Aini
2. Arsip



- 1. D
- Hak
- 1. D
- a. Mengajukan karya ilmiah, laporan, penelitian, seminar, pertemuan, karya ilmiah, penyusunan laporan, penelitian, seminar atau organisasi suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Sertifikat

Nomor: B-0245/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2024

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama : Aysa Fitra Aini
 NIM : 22290724672
 Judul : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik LKPD Pada Peningkatan Keterampilan Menulis Siswa MTs Nurul Ikhlash Tabing Kecamatan Koto Kampar Hulu Kampar Riau

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (23%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 9 Juni 2024
 Pemeriksa Turnitin Pascasarjana

Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
 NUPN. 9920113670



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
AL-MANAR ENGLISH AND ARABIC JOURNAL
 Jl. Hr. Soebrantas, KM. 115, No. 155 Pekanbaru 28298 Indonesia
<https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/al-manar>
 P-ISSN: 2086-4841, E-ISSN: 2714-6200



Pekanbaru, 14 Juni 2024

Ref. No. : 043/AM/LOA/FTIK/2024
 Subject : Letter of Acceptance

To : **Aysa Fitri Aini, Agustiar, Hakmi Hidayat, Rusdi.**
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.

Dear Author,
 ID Article : 30692

Al-Manar English and Arabic Journal has decided to accept your manuscript entitled “**The Development of Student Worksheet (LKPD) to Improve the Writing Skills of Students MTs Nurul Ikhlas Koto Kampar Hulu, Kampar Riau**” for publication in Vol.15. No.3. September – Desember 2024. Please have a note that the Authors should response the review process about one month before the publication date and submit the final revised version of the article before limit date mentioned in the email later on (approximately three weeks before publication date), otherwise, the article will be rejected automatically.

Thank you.

Sincerely,

Editor in Chief
 Al-Manar English and Arabic Journal



Dr. Hakmi Wahyudi SH., M.Pd

Indexed by



وَرَقَةُ الْعَمَلِ لِلطَّلَابِ
فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ بِمَدْرَسَةِ
الْمَتَوَسِّطَةِ نَوْرِ الْإِخْلَاصِ

كاتبة: عائشة فطرة عيني ٢٠٢٤



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KARTU KONTROL KONSULTASI
BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA	: AYSA FITRA AIN-IL
NIM	: 22230324632
PROGRAM STUDI	: Pendidikan Bahasa Arab - B2
KONSENTRASI	: -
PEMBIMBING I/PROMOTOR	: Dr. Hafsi Wahyudi, M.Pd
PEMBIMBING II/CO PROMOTOR	: Dr. Agustiar, M. Ag
JUDUL TESIS/DISERTASI	: Pengembangan Layanan Kerja Peserta Didik (LSPD) guna Peningkatan Kemampuan Berkomunikasi Berbahasa Arab NTS reunit melalui Foto Berkapas Kulu



PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*					KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*				
No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan	No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	27/2024/05	Rumusan Masalah	<i>[Signature]</i>	1	1.	28/2024/05	Rumusan masalah	<i>[Signature]</i>	
2.	04/2024/04	Metodologi Penelitian	<i>[Signature]</i>		2.	05/2024/04	Teori	<i>[Signature]</i>	
3.	10/2024/04	Instrumen Penelitian	<i>[Signature]</i>		3.	20/2024/04	Metodologi	<i>[Signature]</i>	
4.	04/2024/06	Pengolahan Data	<i>[Signature]</i>		4.	07/2024/06	Pengolahan data	<i>[Signature]</i>	
5.	07/2024/06	Analisis Data	<i>[Signature]</i>		5.	08/2024/06	Analisis data	<i>[Signature]</i>	
6.	08/2024/06	ACC Muningsih	<i>[Signature]</i>		6.	11/2024/06	Coling G-rahbar Arc	<i>[Signature]</i>	

Catatan: *sifat yang tidak perlu

Pekanbaru, 08 Juni 2024

[Signature]
Pembimbing I/ Promotor
Dr. Hafsi Wahyudi, M. Pd

Catatan: *sifat yang tidak perlu

Pekanbaru, 11 Juni 2024

[Signature]
Pembimbing II/ Promotor
H. Agustiar, M. Ag



الملحق ٢١ بطاقة التحكم بعد امتحان الأطروحة



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX 1004
Phone & Facs. (0761) 856832. Site : ppa.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Ayza fitra Aini
NIM : 22290924672
PRODI : PBA
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin/26-06-23	Korelasi antara penguasaan qowaid dan kemampuan	Muhammad	
2		Mem baca risalah tsa' MA pondok modern	Rezy	
3		Alkaurar		
4				
5		Efektifitas Metode langsung dengan menggunakan	Ahmad	
6		Antonima untuk meningkatkan ketercapaian	Dinrah	
7		berbaca kelas VIII smpit Al Andalus	Narutron	
8				
9		Pengaruh media terhadap penguasaan kosakata	Rezi	
10		Bahasa Arab pada siswa MAN Insan	Riadhu	
11		condemna siap, Riau.	Huda	
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, Senin, 26 Juni 2023
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masruh, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Ayca fitra Aini
 NIM : 22200724672
 PRODI : PBA
 KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	الإثنين	تفوييم الكتاب المدرسي لطلاب الصف الثالث	syawal	
2	٣ - ١٠ - ٢٠٢٣	بالمدرسة الابتدائية الاهلية جنديكيا	Rizki Akbar	
3		لتحضير القرآن بكنباروا		
4				
5		استخدام الغناء العربي في تعليم المفردات	Iis Aiyah	
6		لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة		
7		الابتدائية مصرية بكنباروا		
8				
9		تدريس تجويد القرآن الكريم في تنمية مهارة	NURDIANDRO	
10		القراءة البهرية لدى تلاميذ الصف الخامس		
11		الابتدائي بمعهد الريان الإسلامي وكان هولد		
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 30 - Oktober - 2023

Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA

(NIP. 19770311 201101 1 002)

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO. BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Ayca Fitra Aini
NIM : 20200724672
PRODI : Pasca Sarjana
KONSENTRASI : Pendidikan Bahasa Arab

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin / 4 Maret 24	Penerapan metode Community language (CLL) dengan	Hyppinatil	
2		Menggunakan media kartu bergambar untuk	awalyah	
3		Meningkatkan Maharah kalimah siswa kelas 8 Mts		
4		Pendek Pesantren Al-farabi fakpar		
5	Senin / 4 Maret 24	studi komparasi kualitas buku bahasa arab	Ainul	
6		Mts kelas VII berdasarkan kurikulum 2013	Mardhyah	
7		ferbitan toha putra dan /		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, Senin - 4 - 3 - 2024
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

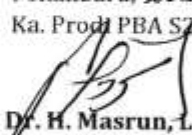
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Ayza Putra Aini
NIM : 22290724672
PRODI : Pascasarjana
KONSENTRASI : Pendidikan Bahasa Arab

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Selasa/05-3-24	Manajemen Program Pembelajaran Bahasa Arab dalam	Hajarot	
2		Meningkatkan kemampuan berbicara dan menulis	Siregar	
3		siswa di SMPIT Imam Anraunawi Pekanbaru		
4				
5		Toleransi Guru terhadap intonasi berbicara bahasa	Jensio	
6		Arab dalam meningkatkan rasa percaya diri		
7		santriwati kelas XII di pondok pesantren Syara'		
8		aturratul I putri teluk kuantan riau		
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, Selasa, 05-03-2024
Ka. Prodi PBA S2


Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



© H

Sus

ersity of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak O
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





JIN Suska Riau

ity of Sultan Syarif Kasim Riau

Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Aysa Fitra Aini adalah anak pertama dari pasangan suami istri Sudirman dan Tuti Murni, lahir pada tanggal ٠٥ April ١٩٩٩ di Desa Gunung Malelo, Kecamatan Koto Kampar Hulu, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.



Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah TK Pelangi Gunung Malelo dari tahun ٢٠٠٥-٢٠٠٦. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke SDN ٠٠٥ Gunung Malelo dari tahun ٢٠٠٦-٢٠١٢. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke SMP dan SMA Pondok Pesantren Al-karomah Aidarusy Sibiruang selama ٦ tahun dari tahun ٢٠١٢-٢٠١٨. Kemudian pada ٢٠١٨ dengan bermotivasi semangat dan dukungan keluarga beserta sahabat, penulis melanjutkan pendidikannya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) untuk menempuh jenjang Pendidikan Stasra ١ (S¹) dengan mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, lalu pada tahun ٢٠٢٢ penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang S² di jurusan dan universitas yang sama.

Berkat do'a, usaha, dan kerja keras serta dukungan yang penuh dari kedua orang tua, kerabat, teman-teman, serta bimbingan dari ustadz Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd. dan ustadz Dr. Agustiar, M.Ag. serta dosen PBA lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Thesis ini dengan judul :

تصميم ورقة العمل في ترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور
الإخلاص قرية تابينج بمنطقة كوتو كمبار هولو كمبار رياو

Dan alhamdulillah atas anugerah, hidayah, dan rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Magister Pendidikan (M.Pd)