



**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE*  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN  
NARASI DI KELAS V SD SAINS TAHFIZH ISLAMIC CENTER  
SIAK SRI INDRAPURA**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**OLEH**

**ANAYA SYAHIRAH**

**NIM. 12010827666**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2024 M**



**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE*  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN  
NARASI DI KELAS V SD SAINS TAHFIZH ISLAMIC CENTER  
SIAK SRI INDRAPURA**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**ANAYA SYAHIRAH**

**NIM. 12010827666**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi Penelitian dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi di Kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura*, yang ditulis oleh Anaya Syahirah, NIM. 12010827666, dapat diterima dan disetujui untuk diujikan pada Sidang Munaqasyah Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 03 Zulhijjah 1445 H  
10 Juni 2024 M

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PGMI



**Subhan, M.Ag.**  
NIP. 19731017 200501 1 007

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



**Subhan, M.Ag.**  
NIP. 19731017 200501 1 007

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak Sri Indrapura, yang ditulis oleh Anaya Syahrirah, NIM. 12010827666 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 10 Juni 2024 M/03 Zulhijjah 1445 H. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 03 Zulhijjah 1445 H  
10 Juni 2024 M

Mengesahkan  
*Sidang Munaqasyah*

Penguji I

**Melly Andriani, M.Pd.**

Penguji III

**Dr. Mardia Hayati, M.Ag.**

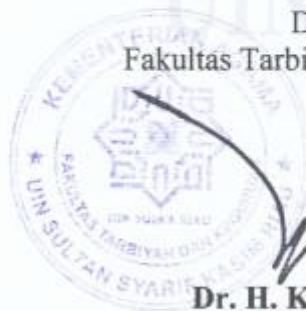
Penguji II

**Lailatul Munawwaroh, M.Pd.**

Penguji IV

**Dr. Mimi Hariyani, M.Pd.**

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
NIP. 19650521 199402 1 001



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anaya Syahirah  
 NIM : 12010827666  
 Tempat/Tanggal Lahir : Siak Sri Indrapura, 18 Mei 2002  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak Sri Indrapura.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 10 Juni 2024  
 Yang membuat pernyataan,



**Anaya Syahirah**  
**NIM. 12010827666**


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN



**Assalamu 'alaikum Wr. Wb.**

*Alhamdulillah*, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan inayahnya-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura”**, untuk dipersembahkan kepada pembaca sekalian yang cinta akan ilmu pengetahuan.

Penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ayahanda **Isaan Saari** dan ibunda **Sri Wahyuni** yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta memberikan dukungan moril dan materil untuk menempuh studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, hingga penulis berhasil meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangan mereka yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga Allah SWT mencurahkan *rahmat, ridho* dan *inayah*-Nya kepada mereka berdua.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Penasehat Akademis Bapak **H. Subhan, S.Ag., M.Ag.** yang telah sudi meluangkan waktunya untuk mencurahkan tenaga dan pemikirannya yang berharga dalam membimbing penulis pada penulisan tugas akhir ini.

Begitupula kepada kepala sekolah SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura Bapak **H. Mokhtar, S.Pd.I.** yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan Ibu **Suryaningsih, S.Pd.** yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, mereka itu adalah:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Wakil Rektor Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alمامater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Angkatan 2020 yang selalu memberikan perhatian, dukungan, nasehat, dan kebersamaannya, baik dalam suka maupun duka.
7. Sahabatku tersayang yang selalu mensupport Yani Junita. Teman seperjuanganku di Kost GMP3 Rosyana Sri Wulandari, S.Pd., Khairunnisya, S.Pd., Badriyah, S.Pd., Jesi Septiani, S.Pd., Nabila Suci Khumairoh, S.I.Kom., Wina Ihwani, S.Pd., dan Wini Ihwana. Dan Wawan Supriono, S.Pd., selaku senior yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi.
8. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga Allah SWT membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik dan stakeholder pendidikan.

***Wassalamualaikum Wr. Wb.***

Pekanbaru, 10 Juni 2024  
Penulis

**Anaya Syahirah**  
**NIM. 12010827666**

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN



*Alhamdulillahilabbil'amin*

Segala puji syukur kepada Allah yang telah memberikan kekuatan, menuntunku kejalan yang benar dan membekaliku dengan ilmu pengetahuan. Atas kehendak dan izin mulah semua ini terwujud aku bisa menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam selalu tertimpahkan kepada Rasulullah SAW yang telah menjadi suri tauladan panutan alam.

Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yang tercinta yaitu ayahanda tercinta Isaan Saari dan ibunda tercinta Sri Wahyuni yang telah berjuang jiwa dan raga untuk mendidik dan menyekolahkanku ke pendidikan yang tinggi, serta doanya yang tak pernah putus disetiap sholatnya meminta yang terbaik untuk buah hatinya. Semoga ini bisa membuat ayah dan bunda bangga dan bahagia.

Indahnya hari juga tak mungkin akan lengkap tanpa adanya sahabat- sahabat di dalam kehidupanku yang selalu memotivasi dan saling menguatkan baik suka maupun duka kebersamaan kita akan selalu berarti dan kelak aku akan merindukannya, saat jarak menjadi pemisah, semoga kita selalu bahagia yaa sahabat syurga.

Serta terimakasih kepada semua pihak yang telah menyumbangkan bantuan dan do'a dari awal hingga akhir yang tidak bisa disebut satu persatu. Semoga Allah selalu memberikan rahmat dan karunia-nya kepada kita semua. Aamin.....

## ABSTRAK

### **Anaya Syahirah, (2024): Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi siswa di kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang subjeknya satu orang guru dan 27 siswa dan objeknya model *Complete Sentence* dan kemampuan menulis karangan narasi. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes, dan dokumentasi, dan teknik analisisnya menggunakan analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa pemahaman konsep siswa mengalami peningkatan setelah dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran melalui model pembelajaran *Complete Sentence*. Grafik Peningkatannya terlihat dari hasil tes pada pra siklus, siklus I, dan siklus II. Pada pra siklus atau sebelum tindakan perbaikan pembelajaran dilakukan, nilai rata-rata pemahaman konsep siswa hanya 55,55 dengan kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran melalui model pembelajaran *Complete Sentence* pada siklus I nilai rata-ratanya meningkat menjadi 74,07 dengan kategori kurang, dan pada siklus II meningkat kembali menjadi 85,64 dengan kategori baik. Dengan demikian disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* dapat meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi siswa di kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura.

**Kata Kunci:** *Model Pembelajaran Complete Sentence, Kemampuan Menulis Karangan Narasi*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ABSTRACT

**Anaya Syahirah (2024): The Implementation of Complete Sentence Learning Model in Increasing Student Narrative Essay Writing Ability at the Fifth Grade of Elementary School of Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura**

This research aimed at describing the implementation process of Complete Sentence learning model in increasing student narrative essay writing ability at the fifth grade of Elementary School of Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura. It was classroom action research. The subjects were a teacher and 27 students. The objects were Complete Sentence model and narrative essay writing ability. Observation, test, and documentation were used to collect data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive analysis with percentage. The research findings and data analyses showed that student concept comprehension increased after the learning improvement action through Complete Sentence learning model was conducted. The upgrade graph could be identified from the test results in precycle, cycle I, and cycle II. In precycle or before the learning improvement action was conducted, student concept comprehension mean score was 55.55 with poor category, after the learning improvement action through Complete Sentence learning model was conducted in the first cycle, the mean score increased to 74.07 with poor category. In the second cycle, it increased again to 85.64 with good category. Therefore, it could be concluded that the implementation of Complete Sentence learning model could increase student narrative essay writing ability at the fifth grade of Elementary School of Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura.

**Keywords:** Complete Sentence Learning Model, Narrative Essay Writing Ability





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>PERSETUJUAN</b> .....               | Error! Bookmark not defined. |
| <b>PENGESAHAN</b> .....                | <b>i</b>                     |
| <b>SURAT PERNYATAAN</b> .....          | Error! Bookmark not defined. |
| <b>PENGHARGAAN</b> .....               | <b>iv</b>                    |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....               | <b>vii</b>                   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                   | <b>viii</b>                  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                | <b>xi</b>                    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....              | <b>xiii</b>                  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....             | <b>xvi</b>                   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....           | <b>xvii</b>                  |
| <br>                                   |                              |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....         | <b>1</b>                     |
| A. Latar Belakang .....                | 1                            |
| B. Definisi Istilah .....              | 6                            |
| C. Rumusan Masalah .....               | 6                            |
| D. Tujuan dan Manfaat Penelitian ..... | 7                            |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....       | <b>9</b>                     |
| A. Kerangka Teoritis .....             | 9                            |
| B. Penelitian Yang Relevan .....       | 37                           |
| C. Kerangka Berpikir .....             | 41                           |
| D. Indikator Keberhasilan .....        | 44                           |
| E. Hipotesis Penelitian/Tindakan ..... | 45                           |



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                |  |            |
|----------------|--|------------|
| <b>BAB III</b> | <b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>           | <b>46</b>  |
|                | A. Subjek dan Objek Penelitian .....         | 46         |
|                | B. Tempat dan Waktu Penelitian .....         | 46         |
|                | C. Rancangan Penelitian .....                | 46         |
|                | D. Teknik Pengumpulan Data .....             | 51         |
|                | E. Teknik Analisis Data .....                | 52         |
| <b>BAB IV</b>  | <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>54</b>  |
|                | A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....          | 54         |
|                | B. Hasil Penelitian .....                    | 63         |
|                | C. Pembahasan.....                           | 103        |
|                | D. Pengujian Hipotesis.....                  | 111        |
| <b>BAB V</b>   | <b>PENUTUP .....</b>                         | <b>112</b> |
|                | A. Kesimpulan .....                          | 112        |
|                | B. Saran.....                                | 113        |
|                | <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                  | <b>114</b> |

UIN SUSKA RIAU




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

|              |  |    |
|--------------|--|----|
| Tabel II. 1  | Perbedaan Narasi Ekspositori dan Narasi Sugestif .....   | 30 |
| Tabel III. 1 | Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa .....   | 52 |
| Tabel III. 2 | Rubrik Penilaian dalam Penulisan Karangan Narasi .....   | 53 |
| Tabel III. 3 | Interval Kategori Kemampuan Menulis Karangan<br>Narasi Siswa .....   | 53 |
| Tabel IV. 1  | Profil SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri<br>Indrapura.....  | 58 |
| Tabel IV. 2  | Keadaan Guru SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak .....  | 59 |
| Tabel IV. 3  | Keadaan Siswa SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak .....   | 61 |
| Tabel IV. 4  | Sarana dan Prasarana SD Sains Tahfizh Islamic Center .....   | 62 |
| Tabel IV. 5  | Hasil Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa<br>Sebelum Tindakan .....  | 64 |
| Tabel IV. 6  | Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan<br>Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus I<br>Pertemuan 1 .....  | 71 |
| Tabel IV. 7  | Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan<br>Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus I<br>Pertemuan 2 .....  | 72 |
| Tabel IV. 8  | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan<br>Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence<br>Siklus I ..... | 73 |
| Tabel IV. 9  | Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan<br>Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus I<br>Pertemuan 1 ..... | 75 |
| Tabel IV. 10 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan<br>Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus I<br>Pertemuan 2 ..... | 78 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| Tabel IV. 11 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus I .....            | 80  |
| Tabel IV. 12 | Hasil Tes Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Menggunakan Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus I .....            | 82  |
| Tabel IV. 13 | Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus II Pertemuan 3 .....             | 90  |
| Tabel IV. 14 | Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus II Pertemuan 4 .....             | 91  |
| Tabel IV. 15 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus II .....            | 92  |
| Tabel IV. 16 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus II Pertemuan 3 .....            | 94  |
| Tabel IV. 17 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus II Pertemuan 4 .....            | 97  |
| Tabel IV. 18 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus II .....           | 99  |
| Tabel IV. 19 | Hasil Tes Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Menggunakan Model Pembelajaran Complete Sentence Siklus II .....           | 101 |
| Tabel IV. 20 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Pada Siklus I dan II ..... | 104 |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| Tabel IV. 21 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Pada Siklus I dan II ..... | 106 |
| Tabel IV. 22 | Rekapitulasi Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa dari Sebelum Tindakan Siklus I dan Siklus II .....                       | 108 |





## DAFTAR GAMBAR

|  |     |
|--|-----|
| Gambar II. 1 Kerangka Berpikir .....   | 43  |
| Gambar III. 1 Bagan: Alur Penelitian Tindakan Kelas .....  | 47  |
| Gambar IV. 1 Grafik Perbandingan Aktivitas Guru Siklus I dan II .....  | 105 |
| Gambar IV. 2 Grafik Perbandingan Aktivitas Siswa Siklus I dan II .....   | 107 |
| Gambar IV. 3 Grafik Rekapitulasi Kemampuan Menulis Karangan<br>Narasi Siswa Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II ..... | 109 |

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Lampiran 1  | ATP Bahasa Indonesia Kelas V SD .....   | 118 |
| Lampiran 2  | Modul Ajar Kurikulum Merdeka 2024 Siklus I<br>(Pertemuan 1) .....   | 125 |
| Lampiran 3  | Modul Ajar Kurikulum Merdeka Siklus I (Pertemuan 2)<br>2024 .....   | 132 |
| Lampiran 4  | Modul Ajar Kurikulum Merdeka Siklus II (Pertemuan<br>3) 2024 .....  | 139 |
| Lampiran 5  | Modul Ajar Kurikulum Merdeka Siklus II (Pertemuan<br>4) 2024 .....  | 146 |
| Lampiran 6  | Pedoman Wawancara Pra Penelitian Instrumen<br>Wawancara Guru .....  | 153 |
| Lampiran 7  | Pedoman Wawancara Pra Penelitian Instrumen<br>Wawancara Siswa.....  | 156 |
| Lampiran 8  | Lembar Tes Kemampuan Menulis Karangan Narasi<br>Siswa Pra Penelitian .....                                      | 158 |
| Lampiran 9  | Lembar Penilaian Kemampuan Menulis Karangan<br>Narasi Siswa Sebelum Tindakan .....                              | 159 |
| Lampiran 10 | Lembar Kerja Ulangan Siklus I .....   | 161 |
| Lampiran 11 | Lembar Kerja Ulangan Siklus II .....  | 163 |
| Lampiran 12 | Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Guru Dalam<br>Penerapan Model Pembelajaran <i>Complete Sentence</i> ..... | 165 |
| Lampiran 13 | Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan<br>Model Pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 1 .....                | 167 |
| Lampiran 14 | Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan<br>Model Pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 2 .....                | 169 |
| Lampiran 15 | Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan<br>Model Pembelajaran Siklus II Pertemuan 3 .....               | 171 |
| Lampiran 16 | Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan<br>Model Pembelajaran Siklus II Pertemuan 4 .....               | 173 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Lampiran 17 | Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Siswa Dalam Penerapan Model Pembelajaran <i>Complete Sentence</i> ..... | 175 |
| Lampiran 18 | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dalam Penerapan Model Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1 .....                | 177 |
| Lampiran 19 | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dalam Penerapan Model Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2 .....                | 179 |
| Lampiran 20 | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dalam Penerapan Model Pembelajaran Siklus I Pertemuan 3 .....                | 181 |
| Lampiran 21 | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dalam Penerapan Model Pembelajaran Siklus I Pertemuan 4 .....                | 183 |
| Lampiran 22 | Pedoman Penilaian Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa .....   | 185 |
| Lampiran 23 | Lembar Penilaian Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Dalam Penerapan Model Pembelajaran Siklus I.....     | 187 |
| Lampiran 24 | Lembar Penilaian Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Dalam Penerapan Model Pembelajaran Siklus II .....   | 189 |
| Lampiran 25 | Surat Mohon Penerbitan SK Pembimbing Skripsi .....  | 191 |
| Lampiran 26 | Surat Pembimbing Skripsi .....  | 192 |
| Lampiran 27 | Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan) .....   | 193 |
| Lampiran 28 | Surat Mohon Izin Melakukan Pra Riset .....  | 194 |
| Lampiran 29 | Surat Balasan Izin Melakukan Pra Riset .....  | 195 |
| Lampiran 30 | Lembar Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal .....  | 196 |
| Lampiran 31 | Blanko Kegiatan Bimbingan Mahasiswa .....   | 197 |
| Lampiran 32 | Surat Mohon Izin Melakukan Riset .....  | 198 |
| Lampiran 33 | Surat Rekomendasi Izin Melakukan Riset dari Provinsi Riau.....  | 199 |
| Lampiran 34 | Surat Rekomendasi Izin Melakukan Riset dari Kabupaten Siak .....  | 200 |
| Lampiran 35 | Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....   | 201 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| Lampiran 36 | Hasil Tes Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa<br>Pra Penelitian.....   | 202 |
| Lampiran 37 | Hasil Tes Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa<br>Pra Penelitian.....   | 203 |
| Lampiran 38 | Hasil Ulangan Kemampuan Menulis Karangan Narasi<br>Siswa Dalam Penerapan Model <i>Complete Sentence</i><br>Siklus I.....   | 204 |
| Lampiran 39 | Hasil Ulangan Kemampuan Menulis Karangan Narasi<br>Siswa Dalam Penerapan Model <i>Complete Sentence</i><br>Siklus I.....   | 205 |
| Lampiran 40 | Hasil Ulangan Kemampuan Menulis Karangan Narasi<br>Siswa Dalam Penerapan Model <i>Complete Sentence</i><br>Siklus II ..... | 206 |
| Lampiran 41 | Hasil Ulangan Kemampuan Menulis Karangan Narasi<br>Siswa Dalam Penerapan Model <i>Complete Sentence</i><br>Siklus II ..... | 207 |
| Lampiran 42 | Dokumentasi.....   | 208 |



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Bahasa Indonesia merupakan bahasa resmi negara sebagaimana yang dinyatakan dalam Pasal 36 Undang-Undang Dasar Negara Kesatuan Republik Indonesia Tahun 1945. Bahasa Indonesia merupakan bahasa nasional dan bahasa persatuan bangsa, sebagaimana yang telah diikrarkan dalam Sumpah Pemuda tanggal 28 Oktober 1928.

Dengan demikian, bahasa Indonesia dijadikan sebagai salah satu mata pelajaran wajib yang diajarkan di seluruh jenjang pendidikan formal, mulai tingkat sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Pengajaran bahasa Indonesia diarahkan pada peningkatan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi secara lisan dan tulisan, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya sastra Indonesia.

Tuntutan tersebut menjadi stimulus bagi guru untuk melakukan pembelajaran yang dapat melatih siswa mengembangkan kompetensi berbahasanya. Kompetensi mata pelajaran bahasa Indonesia terdiri atas empat aspek, yaitu kemampuan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Adapun kemampuan menulis lebih sulit dipelajari dibandingkan kemampuan membaca, menyimak, dan berbicara.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Resi Yulia Wulandari. Implementasi Supervisi Manajerial Pengawas Sekolah dalam Meningkatkan Kompetensi Pengelola Perpustakaan. *Manajer Pendidikan*. Vol. 10. No. 3. 2016, hlm. 132-137.

Menulis dikatakan sebagai tingkatan kemampuan paling tinggi dan dianggap sulit oleh siswa, karena dalam kegiatan menulis, penulis harus terampil memanfaatkan struktur bahasa dan kosakata. Oleh sebab itu, siswa lebih senang menikmati sebuah karya dengan membaca dari pada harus membuat sebuah karya tulis dalam bentuk narasi atau cerita.

Ada beberapa jenis tulisan yang dikembangkan dalam kemampuan menulis, yaitu narasi, eksposisi, deskripsi, argumentasi, dan persuasi. Tulisan narasi menurut Keraf merupakan suatu bentuk wacana yang berusaha mengisahkan suatu kejadian atau peristiwa sehingga tampak seolah-olah pembaca melihat atau mengalami sendiri peristiwa itu.<sup>2</sup> Narasi sendiri secara sederhana menurut Huy merupakan sebuah bentuk penceritaan kembali.<sup>3</sup> Lebih spesifik, narasi adalah suatu bentuk wacana yang berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada para pembaca suatu peristiwa yang telah terjadi.

Kemampuan menulis narasi ini menarik dan perlu mendapat perhatian yang serius sejak bangku pendidikan dasar, karena menulis narasi melatih kecerdasan daya pikir siswa, dimana ia dituntut untuk menggabungkan daya imajinasi dan daya nalarnya. Menulis narasi juga merupakan bagian dari kemampuan literasi yang berfungsi mengembangkan potensi peserta didik untuk dapat berkomunikasi dengan baik di lingkungan sosial.

Kemampuan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Oleh

<sup>2</sup> Gorys Keraf. *Eksposisi Argumentasi dan Narasi*. (Jakarta: Gramedia, 1995), hlm. 135.

<sup>3</sup> Nguyen Thanh Huy. *Problems Affecting Learning Writing Skill of Grade 11 at Thong Lanh High Education*. Vol. 1. No. 2. 2015, hlm. 123-132.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena itu, dalam aktivitas menulis sangat diperlukan konsentrasi untuk mendapatkan ide atau gagasan yang akan dituangkan dalam bentuk tulisan. Dengan menulis karangan narasi siswa diharapkan dapat memenuhi kebutuhannya, yaitu dapat mengungkapkan pengalaman atau kejadian dalam kehidupannya sehari-hari untuk disampaikan dan dipahami orang lain agar memperoleh pengetahuan baru.

Maka tidak mengherankan jika menulis narasi merupakan salah satu kompetensi yang dikembangkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar. Seperti yang tertuang pada capaian pembelajaran buku bahasa Indonesia kelas V SD materi “Teks Narasi”.<sup>4</sup>

Namun umumnya siswa sekolah dasar masih kesulitan menarasikan sebuah kejadian atau peristiwa secara tertulis dalam bentuk paragraf atau karangan, baik dalam menulis isi karangan yang belum sesuai dengan judulnya, isi karangan yang belum sesuai dengan alur atau rangkaian peristiwa, belum menggunakan tata bahasa yang tepat, dan kesulitan menentukan pesan atau amanat isi cerita. Hal itu terjadi karena siswa kurang menstimulus/merangsang daya imajinasinya melalui contoh-contoh buku atau artikel-artikel tentang karangan narasi.

Berdasarkan hasil tes pra penelitian yang penulis lakukan di SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak pada hari Senin, 15 Januari 2024, masalah

<sup>4</sup> A. Indrani dan Rahmah Purwahida. *Erlangga Straight Point Series Bahasa Indonesia untuk SD/MI Kelas V Kurikulum Merdeka*. (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2022), hlm. 31.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis karangan narasi ini juga dialami oleh siswa kelas V, gejala-gejalanya antara lain adalah sebagai berikut:<sup>5</sup>

1. Dari 27 siswa, hanya 12 orang atau 44% siswa yang dapat menulis karangan narasi sesuai dengan judulnya.
2. Dari 27 siswa, hanya 10 orang atau 37% siswa yang dapat menulis karangan narasi sesuai dengan rangkaian peristiwa yang akan diceritakan.
3. Dari 27 siswa, hanya 9 orang atau 33% siswa yang dapat menggunakan tata bahasa yang tepat.
4. Dari 27 siswa, hanya 10 orang atau 37% siswa yang mampu menulis pesan atau amanat yang sesuai dengan isi cerita.

Menyadari belum optimalnya kemampuan berbahasa siswa khususnya menulis yang ditandai dengan masalah-masalah di atas, menurut peneliti perlu dilakukan perbaikan proses pembelajaran, agar kemampuan siswa dalam menulis dapat lebih ditingkatkan lagi. Peneliti kemudian melakukan refleksi bersama guru kelas di bawah arahan dosen pembimbing untuk menemukan solusinya. Refleksi ini merekomendasikan bahwa guru perlu mencari alternatif tindakan perbaikan untuk mengatasi masalah di atas.

Setelah membaca beberapa literatur dan hasil penelitian yang relevan, disepakati bahwa model pembelajaran *Complete Sentence* (Melengkapi Kalimat) diasumsikan mampu meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi. Model pembelajaran *Complete Sentence* adalah suatu model pembelajaran yang sederhana dimana siswa melengkapi kalimat paragraf yang

<sup>5</sup> Data hasil pra penelitian di kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak, pada hari Senin, 15 Januari 2024, Pukul 10.15-12.00 WIB.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rumpang dengan tepat. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari, membagi kelompok terdiri dari dua sampai tiga siswa dengan heterogen, kemudian guru memberikan lembar kerja yang berisikan paragraf yang belum lengkap. Siswa diberi kesempatan untuk berdiskusi dengan temannya. Dengan model pembelajaran *Complete Sentence* guru merancang pembelajaran menulis yang efektif dan menyenangkan sehingga bisa membantu siswa menguasai kemampuan menulis serta menumbuhkan kebiasaan menulis siswa.

Model pembelajaran ini berusaha mempertimbangkan kemampuan siswa untuk memprediksi fragmen-fragmen teks yang ditugaskan pada siswa. Selain itu, model pembelajaran *Complete Sentence* merupakan model pembelajaran yang dapat melatih siswa untuk memperdalam dan mempertajam pengetahuan siswa melalui lembar kerja yang diberikan, sebab mereka harus menghafal atau setidaknya memahami materi untuk bisa mengerjakan tugas menyempurnakan kalimat dengan tepat dan benar.<sup>6</sup> Model pembelajaran ini juga dapat melatih siswa untuk gemar dan rajin membaca, meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran, serta melatih kejelian dan ketelitian siswa dalam melengkapi paragraf materi ajar.<sup>7</sup>

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas sebagai upaya perbaikan proses pembelajaran dan peningkatan kemampuan menulis karangan narasi dengan judul: **“Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* Untuk**

<sup>6</sup> Miftahul Huda. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-isu Metodis dan Paradigmatis*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 314.

<sup>7</sup> Istarani dan Muhammad Ridwan. *50 Tipe Pembelajaran Kooperatif*. (Medan: CV Media Persada, 2014), hlm. 132.

## Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak”.

### B. Definisi Istilah

#### 1. Model Pembelajaran *Complete Sentence*

Pembelajaran *Complete Sentence* adalah model pembelajaran yang mengarahkan siswa belajar melengkapi paragraf yang belum sempurna dengan menggunakan kunci jawaban yang tersedia.<sup>8</sup>

#### 2. Kemampuan Menulis Karangan Narasi

Kemampuan menulis karangan narasi adalah kemampuan menuangkan ide, gagasan, pikiran atau perasaan dan pengalaman hidup seseorang kedalam bentuk karangan yang menceritakan rangkaian peristiwa atau kejadian secara kronologis.<sup>9</sup>

### C. Rumusan Masalah

#### 1. Batasan Masalah

Pada penelitian ini hanya berfokus pada muatan bahasa Indonesia di kelas V SD semester genap dengan materi teks narasi.

#### 2. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:  
“Bagaimanakah penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* dapat

<sup>8</sup> Aris Shoimin. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm. 35.

<sup>9</sup> Rini Endah Sugiharti. Keterampilan Menulis Karangan Narasi. *Jurnal Pedagogic*. Vol. V, No. 2, September 2017, hlm. 4.

meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi siswa di kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak?”.

#### **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

##### **1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian adalah: “Untuk mengetahui proses peningkatan kemampuan menulis karangan narasi siswa melalui model pembelajaran *Complete Sentence* di kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak”.

##### **2. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan masalah dan tujuan penelitian di atas maka manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah:

###### **a. Bagi Sekolah**

- 1) Sebagai khazanah ilmiah dalam peningkatan profesionalisme guru;
- 2) Sebagai salah satu rujukan untuk meningkatkan kualitas dan keterampilan guru dalam proses pembelajaran.

###### **b. Bagi Guru**

- 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien;
- 2) Sebagai pedoman untuk memilih model pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran.

###### **c. Bagi Siswa**

- 1) Untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas V SD Sains Tahfizh Islamic

Center Siak, memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas;

- 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa yang berkaitan dengan proses belajar mengajar.

d. Bagi Peneliti

- 1) Untuk memenuhi salah satu pesyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (S1) jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau;
- 2) Untuk menambah wawasan ilmiah dalam melakukan Penelitian Tindakan Kelas terkait kemampuan menulis karangan narasi siswa pada kelas tinggi di Sekolah Dasar.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Model Pembelajaran *Complete Sentence*

###### a. Pengertian Model Pembelajaran

Model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau suatu pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas atau pembelajaran tutorial.<sup>10</sup> Model pembelajaran mengacu pada pendekatan pembelajaran yang akan digunakan, termasuk di dalamnya tujuan-tujuan pengajaran, tahap-tahap kegiatan pembelajaran, lingkungan pembelajaran dan pengelolaan kelas.<sup>11</sup> Model pembelajaran merupakan istilah yang digunakan untuk menggambarkan penyelenggaraan proses belajar mengajar dari awal sampai akhir. Model pembelajaran sudah mencerminkan penerapan suatu pendekatan, metode, teknik atau taktik pembelajaran sekaligus.<sup>12</sup>

Menurut Tampubolon model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang melukiskan prosedur sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar peserta didik untuk mencapai tujuan belajar tertentu, dan fungsi sebagai pedoman bagi perancang

<sup>10</sup> Lefudin. *Belajar dan Pembelajaran*. (Yogyakarta: Cv Budi Utama, 2017), hlm. 14.

<sup>11</sup> Trianto. *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*. (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007), hlm. 1.

<sup>12</sup> Daryanto dan Syaiful Karim. *Pembelajaran Abad 21*. (Yogyakarta: Gava Media, 2017), hlm. 63.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran serta pendidik dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran.<sup>13</sup>

Sedangkan Joyce & Weil berpendapat bahwa model pembelajaran adalah suatu rencana atau pola yang dapat digunakan untuk membentuk kurikulum (rencana pembelajaran jangka panjang), merancang bahan pembelajaran, dan membimbing pembelajaran di kelas. Model pembelajaran dapat dijadikan pola pilihan, artinya para guru boleh memilih model pembelajaran yang sesuai dan efisien untuk mencapai tujuan pendidikannya.<sup>14</sup>

Berdasarkan beberapa pengertian yang dikemukakan di atas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran adalah rangkaian dan rencana pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh seorang guru di dalam kelas. Model pembelajaran yang efektif dan efisien dapat mencapai tujuan dalam proses pembelajaran.

#### b. Pengertian Model Pembelajaran *Complete Sentence*

Pembelajaran *Complete Sentence* adalah model pembelajaran yang mengarahkan siswa belajar melengkapi paragraf yang belum sempurna dengan menggunakan kunci jawaban yang tersedia.<sup>15</sup> Menurut Tampubolon pembelajaran *Complete Sentence* adalah metode melengkapi kalimat suatu paragraf yang belum lengkap.<sup>16</sup>

<sup>13</sup> Saur Tampubolon. *Penelitian Tindakan Kelas untuk Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*. (Jakarta: Erlangga, 2014), hlm. 85.

<sup>14</sup> Rusman. *Model-model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 131.

<sup>15</sup> Aris Shoimin. *Loc.Cit.*

<sup>16</sup> Saur Tampubolon. *Op.cit*, hlm. 95.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model *Complete Sentence* merupakan rangkaian proses pembelajaran yang diawali dengan menyampaikan materi ajar oleh guru, atau dengan penganalisaan terhadap modul yang telah dipersiapkan, pembagian kelompok yang tidak lebih dari tiga orang dengan kemampuan yang heterogen, pemberian lembar kerja yang berisi paragraf yang belum lengkap, lalu diberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi dan diakhiri dengan pengambilan kesimpulan.<sup>17</sup>

Menurut Miftahul Huda *Complete Sentence* merupakan salah satu model pembelajaran yang berusaha mempertimbangkan kemampuan siswa untuk memprediksi fragmen-fragmen teks yang ditugaskan kepada mereka. *Complete Sentence* memiliki serangkaian proses pembelajaran yang diawali dengan penyampaian materi ajar oleh guru, analisis terhadap modul yang telah dipersiapkan, pembagian kelompok yang tidak boleh lebih dari tiga orang dengan kemampuan yang heterogen, pemberian lembar kerja yang berisi paragraf yang belum lengkap, lalu pemberian kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi dan diakhiri dengan pengambilan kesimpulan. Dengan demikian, komponen penting dalam pembelajaran ini adalah modul, pembentukan kelompok secara heterogen yang maksimal 3 orang, diskusi, dan pengambilan kesimpulan.<sup>18</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli diatas maka dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Complete Sentence*

<sup>17</sup> Andayani. *Pendekatan Saintifik & Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. (Surakarta: Yuma Pustaka, 2014), hlm. 212.

<sup>18</sup> Miftahul Huda. *Loc.Cit*.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan model pembelajaran yang mengarahkan siswa belajar melengkapi paragraf yang rumpang atau belum sempurna dengan menggunakan kunci jawaban yang tersedia.

#### c. Langkah-langkah Model Pembelajaran *Complete Sentence*

Adapun langkah-langkah model pembelajaran *Complete Sentence* menurut Wisnu adalah:<sup>19</sup>

- 1) Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai;
- 2) Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diberi kegiatan membacakan buku atau modul dengan waktu secukupnya;
- 3) Guru membentuk kelompok 2 atau 3 orang secara heterogen;
- 4) Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap;
- 5) Siswa berdiskusi untuk melengkapi kalimat dengan kunci jawaban yang tersedia;
- 6) Siswa berdiskusi secara kelompok;
- 7) Setelah jawaban didiskusikan, jawaban yang salah diperbaiki. Tiap peserta membaca sampai mengerti;
- 8) Siswa membuat simpulan bersama dengan guru.

Menurut Abdul Gopuroke dalam Suprijono langkah-langkah model pembelajaran *Complete Sentence* adalah:<sup>20</sup>

<sup>19</sup> Wisnu Nugroho Aji. Model Complete Sentence dalam Pengajaran Menulis Teks Bahasa Indonesia. *Jurnal Prodi PBSI, UNWIDHA Klaten. Magistra* No. 97 Th. XXVIII September 2016, hlm. 80.

<sup>20</sup> Abdul Gopuroke. *Model Pembelajaran Complete Sentence*, [Online]. Tersedia di <http://abdulgopuroke.blogspot.co.id/2017/04/model-pembelajaran-complete-sentence.html?m=1#> (03 Februari 2018).



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Menyampaikan tujuan: guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai;
- 2) Menyajikan informasi: guru menyajikan materi secukupnya;
- 3) Pembentukan kelompok: guru membentuk kelompok yang anggotanya sekitar 4 orang secara heterogen;
- 4) Penyajian informasi kedua: guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan;
- 5) Tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang telah diberikan;
- 6) Hasil diskusi kelompok didiskusikan kembali secara penuh yang dipandu oleh guru;
- 7) Kesimpulan: guru menyimpulkan hasil pembelajaran.

Sejalan dengan Abdul Gopuroke, langkah-langkah model pembelajaran *Complete Sentence* menurut Huda adalah sebagai berikut:<sup>21</sup>

- 1) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai;
- 2) Guru menyampaikan materi terkait dengan pembelajaran secukupnya;
- 3) Guru membentuk kelompok yang anggotanya kurang lebih 4 orang secara heterogen;
- 4) Guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai dengan materi yang disajikan;

<sup>21</sup> Miftahul Huda. *Loc.Cit.*

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Setiap kelompok diminta untuk membuat beberapa kalimat dengan menggunakan minimal 4 kata kunci setiap kalimat;
- 6) Hasil diskusi kelompok didiskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru;
- 7) Siswa dibantu guru memberikan simpulan.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas maka peneliti mengkombinasikan langkah-langkah model pembelajaran *Complete Sentence* menurut pendapat Wisnu, Abdul Gopuroke, dan Huda. Alasannya karena langkah-langkah yang diambil lebih simpel dan praktis serta lebih mudah untuk dipahami dan diterapkan dalam pembelajaran. Adapun langkah-langkah model pembelajaran *Complete Sentence* pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai;
- 2) Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan;
- 3) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen;
- 4) Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap;
- 5) Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia;

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja siswa yang sudah mereka kerjakan;
- 7) Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti;
- 8) Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.

**d. Ciri-ciri *Complete Sentence***

Model pembelajaran *Complete Sentence* memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- 1) Soal yang disampaikan berupa kalimat yang belum lengkap sehingga makna atau arti kalimat tersebut belum dapat dimengerti.
- 2) Kalimat yang banyak dan saling berkaitan dalam satu paragraf dan belum sempurna serta belum dimengerti.
- 3) Kalimat yang dapat dilengkapi dengan pilihan kata yang disediakan.
- 4) Harus diisi dengan kata-kata tertentu, misalnya istilah keilmuan kata asing.
- 5) Jawaban dari kalimat yang belum lengkap itu sudah disediakan.<sup>22</sup>

**e. Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran *Complete Sentence***

Miftahul Huda menjelaskan bahwa model pembelajaran *Complete Sentence* memiliki beberapa kelebihan, antara lain:

<sup>22</sup> Aris Shoimin. *Loc.Cit.*

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Penyajian materi yang terarah dan sistematis, sebab guru terlebih dahulu menjabarkan uraian materi sebelum pembagian kelompok;
- 2) Melatih siswa untuk bekerja sama dan menghargai orang lain dalam berdiskusi;
- 3) Melatih siswa untuk berinteraksi secara baik dengan teman sekelasnya;
- 4) Memperdalam dan mempertajam pengetahuan siswa melalui lembar kerja yang dibagikan, sebab mereka harus menghafal atau setidaknya memahami materi untuk bisa mengerjakan tugas menyempurnakan kalimat dengan tepat dan benar;
- 5) Meningkatkan rasa tanggung jawab siswa, karena masing-masing siswa dimintai tanggung jawab atas hasil diskusi.<sup>23</sup>

Sedangkan Shoimin menjelaskan bahwa *Complete Sentence* memiliki beberapa kelebihan, yaitu:

- 1) Mudah dibuat oleh guru, hanya dengan menghilangkan satu kata dalam kalimat.
- 2) Siswa tidak perlu menjelaskan jawabannya, hanya perlu memadukan rumpang/tidak jawabannya.
- 3) Siswa diajarkan untuk mengerti dan hafal mengenai materi.

Shoimin juga menjelaskan bahwa model pembelajaran *Complete Sentence* memiliki kekurangan, yaitu:

- 1) Guru kurang kreatif dan inovatif dalam membuat soal.

<sup>23</sup> Miftahul Huda. *Op.Cit*, hlm. 313.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa kurang terpacu mencari jawaban karena hanya cukup menebak kata karena biasanya hanya kata hubung.
- 3) Kurang cocok dipergunakan dalam setiap bidang studi.<sup>24</sup>

Sedangkan Miftahul Huda menjelaskan bahwa *Complete Sentence* memiliki kekurangan tertentu, seperti:

- 1) Kecenderungan hanya Sebagian siswa saja yang aktif dalam diskusi;
- 2) Pembicaraan dalam diskusi sering kali keluar dari materi pelajaran;
- 3) Perbedaan tingkat pemahaman dan penghafalan siswa atas materi pelajaran;
- 4) Ketidakmampuan siswa untuk menyampaikan pendapatnya dengan percaya diri dalam diskusi kelompok.

## 2. Kemampuan Menulis Karangan Narasi

### a. Pengertian Kemampuan Menulis

Iskandar dan Dadang Sunendar mengemukakan, aktivitas menulis merupakan suatu bentuk manifestasi kemampuan dan keterampilan berbahasa yang terakhir dikuasai oleh peserta didik setelah kemampuan mendengarkan, berbicara dan membaca. Kemampuan menulis mempunyai peranan sangat penting dalam

<sup>24</sup> Aris Shoimin. *Loc.Cit.*

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kehidupan manusia, dengan menulis seseorang dapat mengungkapkan pikiran, ide, dan gagasan untuk mencapai maksud dan tujuannya.<sup>25</sup>

Menurut Dalman menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini biasa disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Kedua istilah tersebut mengacu pada hasil yang sama meskipun ada pendapat yang mengatakan kedua istilah tersebut mempunyai pendapat yang berbeda. Istilah menulis sering dilekatkan pada proses kreatif yang berjenis nonilmiah.<sup>26</sup>

Sedangkan menurut Suparno & Mohamad Yunus menulis adalah kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan secara tertulis kepada pihak lain. Aktivitas menulis melibatkan unsur penulis sebagai penyimpan pesan, pesan atau tulisan saluran atau media, dan pembaca sebagai penerima pesan. Sebagai suatu kemampuan bahasa menulis merupakan kegiatan yang kompleks karena penulis dituntut untuk dapat menyusun dan mengorganisasikan isi tulisannya serta menuangkannya dalam formasi ragam bahasa tulis dan konvensi penulisan lainnya.<sup>27</sup>

<sup>25</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 263.

<sup>26</sup> Dalman. *Prosedur Penelitian Praktis (Edisi Revisi)*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 263.

<sup>27</sup> Suparno dan Mohamad Yunus. *Pokok Keterampilan Menulis*. (Jakarta: Hak Cipta, 2010), hlm. 56.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menulis merupakan salah satu kemampuan yang mempunyai peranan penting dalam kehidupan sebab dengan menulis, seseorang dapat berkomunikasi secara tidak langsung, dalam arti tidak secara bertatap muka dengan orang lain, dengan menulis seseorang dapat merekam segala peristiwa, pendapat, dan sebagai penyalur informasi dalam bentuk tulisan. Salah satu kompetensi menulis yang harus dikuasai peserta didik di kelas adalah menulis karangan narasi.

Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah penyampaian pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan yang bermakna. Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan merangkai, menyusun, melukiskan suatu tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk paragraf, dan kumpulan paragraf membentuk wacana atau karangan yang utuh dan bermakna.

#### 1) Jenis-jenis Menulis

Ada beberapa jenis menulis yang biasa digunakan sebagai dasar pemahaman sebelum menulis karangan yaitu:

##### a) Argumentasi

Argumentasi adalah ragam wacana yang dimaksudkan untuk meyakinkan pembaca mengenai kebenaran yang disampaikan oleh penulis.<sup>28</sup>

##### b) Eksposisi

<sup>28</sup> Rini Kristiantari. *Menulis Deskripsi dan Narasi*. (Jakarta: Media Ilmu, 2011), hlm. 14.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kristiantari menyatakan eksposisi adalah ragam wacana yang dimaksudkan untuk menerangkan, menyampaikan atau menguraikan sesuatu yang dapat menambah pengetahuan pembacanya.

#### c) Narasi

Menurut Maslakhah, narasi atau naratif adalah tulisan berbentuk karangan yang menyajikan serangkaian peristiwa atau kejadian menurut urutan terjadinya atau kronologisnya dengan maksud memberi makna kepada sebuah atau rentetan sehingga pembaca dapat menarik hikmah dari cerita itu. Secara sederhana narasi dikenal sebagai cerita. Pendapat lain juga dikemukakan oleh Suparno, narasi adalah karangan yang menyajikan serangkaian peristiwa, narasi adalah suatu cerita yang didasarkan atas urutan kejadian atau peristiwa.<sup>29</sup>

#### d) Persuasi

Menurut Kristiantari, persuasi adalah ragam wacana yang ditujukan untuk mempengaruhi sikap dan pendapat pembaca mengenai sesuatu hal yang disampaikan penulis. Hal senada juga dikemukakan oleh Suparno bahwa karangan persuasi adalah karangan yang berisi paparan yang berdaya-bujuk, berdaya-ajuk, ataupun berdaya himbau yang dapat membangkitkan keterguiran pembaca untuk meyakini dan

<sup>29</sup> Suparno dan Mohammad Yunus. *Keterampilan Dasar Menulis*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2007), hlm. 15.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menuruti himbauan implisit maupun eksplisit yang dilantarkan oleh penulis.

## e) Deskripsi

Karangan jenis deskripsi merupakan karangan yang berisi lukisan/gambaran tentang sutau hal/peristiwa. Menurut Kristiantari, deskripsi adalah ragam wacana yang melukiskan atau menggambarkan sesuatu berdasarkan kesan-kesan dari pengamatan, pengalaman, dan perasaan penulisnya. Deskripsi merupakan karangan yang disusun untuk melukiskan sesuatu dengan maksud untuk menghidupkan kesan dan daya khayal mendalam pada si pembaca. Seorang penulis deskripsi mengharapkan pembacanya melalui tulisannya dapat “melihat” apa yang dilihatnya, dapat “mendengar” apa yang didengarnya, dan “merasakan” apa yang dirasakannya.

**2) Tujuan Menulis**

Secara umum tujuan menulis di Sekolah Dasar menurut Muslich adalah sebagai berikut:<sup>30</sup>

- a) Mampu mengungkapkan ide, gagasan, atau ide dalam bentuk tulisan,
- b) Siswa dapat memahami materi dari berbagai segi, bentuk, makna, dan fungsi serta menggunakannya dengan tepat dan kreatif untuk bermacam-macam tujuan, keperluan dan

<sup>30</sup> Masnur Muslich. *Text Book Writing: Dasar-dasar Pemahamn, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), hlm. 122.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keadaan, baik secara tersurat maupun secara tersirat dengan bentuk tulisan,

- c) Siswa memiliki kemampuan dalam menggunakan materi yang diajarkan untuk meningkatkan kemampuan intelektualnya, kematangan emosional, dan kematangan sosial. Misalnya siswa mampu menulis kembali dengan bahasanya sendiri beragam teks dan mampu menjelaskan isinya, serta mampu merespon isi bacaan dengan kata-kata sendiri,
- d) Siswa dapat mengingat materi dan memudahkan dalam mempelajarinya untuk meningkatkan ilmu pengetahuan dan wawasannya.

Selanjutnya tujuan menulis di Sekolah Dasar menurut

Widodo adalah sebagai berikut:

- a) Menginformasikan segala sesuatu, baik itu fakta, data maupun peristiwa termasuk pendapat dan pandangan terhadap fakta, data, dan peristiwa agar pembaca memperoleh pengetahuan dan pemahaman baru tentang berbagai hal,
- b) Membujuk: menulis tulisan seseorang penulis mengharapkan pula pembaca dapat menentukan sikap, apakah menyetujui atau mendukung yang dikemukakannya,
- c) Mendidik adalah salah satu tujuan dari komunikasi melalui tulisan,

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) Menghibur; bahwa fungsi dan tujuan menghibur dalam komunikasi bukan monopoli media massa, radio, televisi, melainkan tulisan dapat pula berperan dalam menghibur khalayak pembacanya.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, maka dapat disimpulkan bahwa tujuan menulis yakni dapat meningkatkan pengetahuan dan wawasan siswa serta menumbuhkan kreativitas siswa dalam mengungkapkan ide, gagasan, serta menginformasikan segala sesuatu baik itu fakta, data, maupun peristiwa sehingga pembaca memperoleh pengetahuan baru.

### 3) Fungsi Menulis

Fungsi utama tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Menulis sangat penting bagi Pendidikan karena memudahkan para pelajar berpikir. Menulis juga dapat menolong seseorang berpikir kritis. Menurut D'Angelo, situasi yang harus diperhatikan dalam menulis adalah maksud dan tujuan sang penulis, pembaca atau pemirsa, dan waktu atau kesempatan.<sup>31</sup>

Lebih lanjut, Mohammad Yunus dan Suparno mengemukakan manfaat menulis adalah sebagai berikut.<sup>32</sup>

- a) Meningkatkan kecerdasan;
- b) Mengembangkan daya inisiatif dan kreativitas;
- c) Menumbuhkan keberanian, dan;

<sup>31</sup> Henry Guntur Tarigan. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 23.

<sup>32</sup> Suparno dan Mohamad Yunus. *Loc.Cit.*

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Mendorong kamauan dan kemampuan mengumpulkan informasi.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa manfaat menulis adalah mengembangkan kreativitas, yaitu dengan menemukan ide dan gagasan, mengumpulkan bahan-bahan serta memperjelas suatu masalah. Manfaat dari menulis yang lain adalah mengembangkan pengetahuan dan kecerdasan, yaitu dengan membangkitkan pengetahuan yang pernah diketahui sebelumnya.

#### 4) Ciri-ciri Menulis

Tulisan yang baik memiliki ciri khas tersendiri. Rosidi mengemukakan bahwa tulisan yang baik memiliki ciri-ciri.<sup>33</sup>

- a) Kesesuaian judul dengan isi tulisan;
- b) Ketepatan penggunaan ejaan dan tanda baca;
- c) Ketepatan dalam struktur kalimat;
- d) Kesatuan, kepaduan, dan kelengkapan dalam setiap paragraf.

Lain halnya dengan Enre yang mengemukakan bahwa tulisan yang baik memiliki ciri-ciri.<sup>34</sup>

- a) Bermakna;
- b) Jelas;
- c) Padu dan utuh;

<sup>33</sup> Imron Rosidi. *Menulis Siapa Takut Panduan Bagi Penulis Pemula*. (Yogyakarta: Kanisius, 2009), hlm. 10-11.

<sup>34</sup> Fachruddin Ambo Enre. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. (Jakarta: Depdikbud, 1988), hlm. 8-11.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Ekonomis; dan
- e) Mengikuti kaidah gramatikal.

### b. Pengertian Karangan Narasi

Narasi adalah karangan yang menyajikan srangkaian peristiwa. Karangan ini berusaha menyampaikan serangkaian kejadian menurut urutan terjadinya (kronologis), dengan maksud memberikan arti kepada sebuah kejadian atau serentetan kejadian, dan agar pembaca dapat menarik hikmah dari cerita itu.<sup>35</sup> Menurut Semi narasi merupakan bentuk percakapan atau tulisan yang bertujuan menyampaikan atau menceritakan rangkaian peristiwa atau pengalaman manusia berdasarkan perkembangan dari waktu ke waktu.<sup>36</sup>

Secara sederhana, narasi dikenal sebagai cerita. Pada narasi terdapat peristiwa atau kejadian dalam satu urutan waktu. Di dalam kejadian dalam suatu urutan waktu. Di dalam kejadian itu ada pula tokoh yang menghadapi suatu konflik. Ketiga unsur berupa kejadian, tokoh, dan konflik merupakan unsur itu bersatu, ketiga unsur disebut plot atau alur.<sup>37</sup>

<sup>35</sup> Esti Iswati dan Farz Umaya. *Belajar Bahasa di Kelas Awal*. (Anggota IKAPA, 2017), hlm. 54.

<sup>36</sup> Muhammad Nur Ahsin. Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi dengan Menggunakan Media Audio Visual dan Metode Quantum Learning. *Jurnal Refleksi Edukatika* 6. No. 2. (Juni 2016), hlm. 161.

<sup>37</sup> Nurul Hidayah. *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. (Yogyakarta: Garudhawaca, 2017), hlm. 207.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya Suparno mengatakan bahwa narasi adalah tulisan yang menyajikan serangkaian peristiwa.<sup>38</sup> Narasi dapat berisi fakta atau fiksi. Narasi yang berisi fakta di sebut ekspositori, sedangkan narasi yang berisi fiksi di sebut narasi sugestif. Contoh narasi ekspositori adalah biografi, atau kisah pengalaman, sedangkan contoh narasi sugestif adalah novel, cerpen.

Dalman menyebutkan bahwa karangan narasi adalah karangan yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkai tindak-tanduk manusia dalam sebuah peristiwa atau pengalaman manusia dari waktu ke waktu, juga di dalamnya terdapat tokoh yang menghadapi suatu konflik yang disusun secara sistematis.<sup>39</sup>

Gorys Keraf mengungkapkan bahwa karangan narasi adalah salah satu bentuk wacana yang berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca suatu peristiwa yang telah terjadi. Bentuk karangan narasi ini berusaha mengisahkan suatu kejadian atau peristiwa yang seolah-olah pembaca dapat melihat dan dapat mengalami peristiwa itu.<sup>40</sup>

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa karangan narasi adalah serangkaian peristiwa pengalaman seseorang yang dituangkan ke dalam bentuk tulisan dimana sasaran utamanya

<sup>38</sup> St. Y. Slamet. *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. (UNS Press, 2017), hlm. 116.

<sup>39</sup> Dalman. *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015), hlm. 106.

<sup>40</sup> Rosdiana Mawarni. Peningkatan Keterampilan menulis Karangan Narasi menggunakan Media Flim Siswa Kelas III SDN Pencar 2, Sleman. *Jurnal Program Studi Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta*. (Juli 2015), hlm. 2.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

supaya orang yang membaca cerita tersebut seolah-olah merasakan peristiwa tersebut.

**1) Indikator Menulis Karangan Narasi**

Manurut Suparno dan Yunus dalam Dalman, indikator dalam menulis karangan narasi adalah sebagai berikut:

- a) alur (plot);
- b) penokohan;
- c) latar;
- d) titik pandang.

Sedangkan menurut Edy Sukardi, indikator dalam menulis karangan narasi adalah sebagai berikut:

- a) pelaku;
- b) tempat;
- c) waktu;
- d) tujuan pelaku;
- e) tindakan pelaku untuk mencapai tujuan;
- f) konsekuensi tindakan;
- g) reaksi pelaku.

Heaton mengungkapkan bahwa menulis adalah suatu kegiatan yang kompleks dan kadang-kadang sulit diajarkan. Menulis hanya sekedar menguasai gramatikal dan retorika bahasa, akan tetapi juga menguasai unsur-unsur yang bersifat konseptual,

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam hal ini ada lima indikator dalam kemampuan menentukan kualitas tulisan yakni:<sup>41</sup>

- a) Penggunaan bahasa (*leunguage use*), maksudnya adalah kemampuan menulis kalimat dengan benar dan tepat;
- b) Kemampuan mekanik (*mechanical skills*), maksudnya adalah kemampuan menulis secara benar, ejaan dan tanda baca;
- c) Penetapan isi (*treatment-contect*), maksudnya adalah kemampuan berfikir dan mengembangkan pikir secara kreatif;
- d) Kemampuan statistik (*stylistic skills*), maksudnya yaitu kemampuan menyusun kalimat dan paragraf serta dapat menggunakan bahasa secara efektif dan kemampuan menulis sesuai tujuan, kondisi, dan situasi.

Dari indikator penilaian menulis karangan narasi yang para ahli kemukakan di atas, maka peneliti menyesuaikan bentuk penilaian dengan aspek-aspek narasi yang telah ditentukan dan disesuaikan dengan kemampuan siswa kelas V SD diantaranya:

- a) Kesesuaian judul dengan isi karangan;
- b) Rangkaian peristiwa;
- c) Tata bahasa; dan
- d) Pesan atau amanat.

<sup>41</sup> Zuleha Saleh. *Terampil Menulis di Sekolah Dasar*. (Tangerang: Pustaka Mandiri, 2013), hlm. 28-29.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alasan peneliti menerapkan indikator di atas pada penelitian ini juga karena indikator tersebut sudah sesuai dengan penerapan pada model pembelajaran dalam penelitian ini.

## 2) Jenis-jenis Karangan Narasi

Karangan narasi dapat dibedakan menjadi dua yaitu karangan narasi ekspositori dan narasi sugestif.

### a) Narasi Ekspositori

Narasi ekspositori bertujuan untuk menggugah pikiran para pembaca untuk mengetahui apa yang dikisahkan. Sasaran utama narasi ekspositori adalah rasio, yaitu berupa perluasan pengetahuan para pembaca setelah membaca kisah tersebut. Sebagai suatu bentuk karangan narasi, narasi ekspositori mempersoalkan tahap-tahap kejadian, rangkaian-rangkaian perbuatan kepada para pembaca, runtutan kejadian atau peristiwa yang disajikan bermaksud untuk menyampaikan informasi, untuk memperluas pengetahuan pembaca. Narasi ekspositori dapat bersifat khas atau khusus dan dapat pula bersifat generalisasi.

Narasi ekspositori yang bersifat generalisasi adalah narasi yang menyampaikan suatu proses yang umum, yang dapat dilakukan oleh siapa saja dan dapat pula dilakukan secara berulang-ulang. Narasi yang bersifat khusus adalah narasi yang berusaha menceritakan suatu peristiwa yang khas, yang hanya

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terjadi satu kali saja. Peristiwa khas adalah peristiwa yang tidak dapat diulang kembali, karena mereka merupakan pengalaman atau kejadian pada suatu waktu tertentu saja.

## b) Narasi Sugesti

Narasi sugestif merupakan suatu rangkaian peristiwa yang disajikan sekian rupa sehingga merangsang daya khayal para pembaca. Pembaca menarik suatu makna baru diluar apa yang diungkapkan secara eksplisit. Sesuatu yang eksplisit adalah sesuatu yang tersurat mengenai subyek atau obyek yang bergerak dan bertindak, sedangkan makna yang baru adalah makna yang tersirat. Semua objek dipaparkan sebagai suatu rangkaian gerak, kehidupan para tokoh dilukiskan dalam suatu gerak yang dinamis, bagaimana kehidupan itu berubah dari waktu kewaktu. Makna yang baru akan jelas dipahami sesudah narasi itu dibaca, karena tersirat dalam sebuah narasi tersebut.

Jika diperhatikan kedua narasi tersebut tentu memiliki perbedaan. Keraf memaparkan perbedaan keduanya sebagai berikut.<sup>42</sup>

**Tabel II. 1**  
**Perbedaan Narasi Ekspositori dan Narasi Sugestif**

| No. | Narasi Ekspositori      | Narasi Sugestif                                      |
|-----|-------------------------|--|
| 1.  | Memperluas pengetahuan. | Menyampaikan suatu makna atau makna secara tersirat. |

<sup>42</sup> Gorys Keraf. *Argumentasi dan Narasi*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007), hlm.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |   |   |
|----|---|---|
| 2. | Menyampaikan informasi mengenai suatu kejadian.                                     | Menimbulkan daya khayal.  |
| 3. | Didasarkan pada penalaran untuk mencapai kesepakatan rasional.                      | Penalaran hayal berfungsi sebagai alat untuk menyampaikan makna.  |
| 4. | Bahasanya lebih fokus ke bahasa informatif dengan menggunakan kata-kata denotative. | Bahasanya lebih fokus ke bahasa figurative dengan menitik beratkan pada penggunaan kata-kata konotatif. |

### 3) Tujuan Karangan Narasi

Berdasarkan pengertian karangan menurut Dalman, karangan narasi bertujuan untuk menyampaikan gagasan dalam urutan waktu dengan maksud menghadirkan di depan mata angan-angan pembaca serentetan peristiwa yang biasanya memuncak pada kejadian utama.

Menurut Dalman karangan narasi memiliki beberapa tujuan, yaitu sebagai berikut:<sup>43</sup>

- a) Agar pembaca seolah-olah sudah menyaksikan atau mengalami peristiwa yang diceritakan;
- b) Berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca mengenai kejadian yang telah terjadi, dan menyampaikan yang terkandung di dalamnya agar sampai kepada pembaca atau pendengar;
- c) Untuk menggerakkan aspek emosi;
- d) Membentuk citra/imajinasi para pembaca;

<sup>43</sup> Dalman. *Loc.Cit.*

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e) Memberikan informasi dan memperluas pengetahuan pembaca.

#### 4) Unsur-unsur Menulis Karangan Narasi

Menurut Suparno dan Yunus dalam Dalman bahwa menulis sebuah karangan narasi perlu diperhatikan unsur-unsur sebagai tumpuan berpikir bagi terbentuknya karangan narasi.<sup>44</sup> Unsur-unsur tersebut yaitu:

- a) Judul, ialah perincian atau penjabaran dari tema. Judul lebih spesifik dan sering telah menyiratkan permasalahan atau variable yang akan dibahas.
- b) Alur (plot), alur mengatur bagaimana tindakan-tindakan harus bertalian satu sama lain. Alur merupakan rangkaian pola tindak-tanduk yang berusaha memecahkan konflik yang terdapat dalam narasi itu, yang berusaha memulihkan situasi narasi ke dalam suatu situasi yang seimbang dan harmonis.
- c) Penokohan, ciri khas karangan narasi adalah mengisahkan tokoh cerita yang bergerak dalam suatu rangkaian perbuatan atau mengisahkan tokoh cerita yang bergerak dalam suatu rangkaian perbuatan atau mengisahkan tokoh cerita bergerak dalam suatu peristiwa dan kejadian.
- d) Latar, latar ialah tempat dan waktu terjadi perbuatan tokoh atau peristiwa yang dialami tokoh. Latar dapat dibagi menjadi

<sup>44</sup> *Ibid*, hlm. 4.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tiga jenis, yaitu: (a) latar waktu, berhubungan dengan penempatan waktu; (b) latar tempat, berkaitan dengan tempat terjadinya peristiwa dalam cerita; dan (c) latar sosial, berkaitan dengan kehidupan Masyarakat dalam cerita.

- e) Sudut pandang (*point of view*), sudut pandang dalam narasi menyatakan bagaimana fungsi seorang narator dalam sebuah narasi, apakah ia mengambil bagian langsung dalam seluruh rangkaian kejadian atau sebagai pengamat terhadap objek dari seluruh aksi dalam narasi. Dalam menampilkan cerita narasi, narator akan menempatkan dirinya pada posisi yang berbeda-beda. Beberapa posisi penulis yaitu; (a) penulis sebagai pelaku utama; (b) pelaku sebagai pelaku tapi bukan pelaku utama; (c) penulis serba hadir; dan (d) penulis sebagai peninjau.
- f) Amanat, ialah pesan berupa nilai-nilai yang akan disampaikan dalam cerita. Amanat dalam cerita merupakan nilai-nilai kebaikan dan ketauladanan.

### 5) Langkah-langkah Menulis Karangan Narasi

Karangan narasi memiliki pola pengembangan yang berbeda dengan karangan yang lain. Menurut Dalman, dalam mengembangkan karangan narasi penulis perlu memperhatikan langkah-langkah berikut:

- a) Terlebih dahulu penulis perlu menentukan tema dan amanat yang akan disampaikan. Berbicara tentang tema, Nurgiyantoro

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memaknai sebagai dasar cerita atau gagasan dasar umum sebuah karya narasi. Gagasan dasar itulah yang tentunya telah ditentukan sebelumnya oleh pengarang yang dipergunakan sebelumnya oleh pengarang yang dipergunakan untuk mengembangkan cerita.

- b) Penulis perlu pula menetapkan sasaran pembacanya.
- c) Penulis merancang peristiwa-peristiwa utama yang akan ditampilkan dalam bentuk skema akhir.
- d) Penulis membagi peristiwa utama itu ke dalam bagian awal, perkembangan, dan akhir cerita.
- e) Penulis merinci peristiwa-peristiwa utama ke dalam detail-detail peristiwa sebagai pendukung cerita.
- f) Penulis menyusun tokoh dan perwatakan, latar, dan sudut pandang.

Selain itu, jika seseorang bermaksud menulis karangan narasi, Semi menyarankan beberapa petunjuk sebagai berikut:

- a) Pemilihan topik yang mempunyai nilai.
- b) Menulis jaringan peristiwa dalam urutan dan kaitan yang jelas.
- c) Menyelipkan dialog jika mungkin dan jika perlu.
- d) Memilih detail cerita secara teliti.
- e) Menetapkan pusat pengisahan secara tegas.

## 6) Ciri-ciri Karangan Narasi

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ada beberapa ciri karangan narasi yang dikemukakan oleh Keraf, yaitu; (a) sebuah karangan narasi menonjolkan unsur perbuatan atau tindakan, (b) dirangkai dalam urutan waktu, (c) berusaha menjawab pertanyaan tentang apa yang terjadi, (d) ada konflik, artinya narasi dibangun oleh sebuah alur cerita.<sup>45</sup>

Tidak berbeda yang dikemukakan oleh Semi tentang ciri-ciri karangan narasi sebagai berikut:<sup>46</sup>

- a) Tulisan narasi berisi tentang kehidupan manusia;
- b) Peristiwa kehidupan manusia yang diceritakan boleh merupakan kehidupan nyata, imajinasi, dan boleh gabungan keduanya.
- c) Cerita itu memiliki nilai keindahan, baik keindahan isinya maupun penyajiannya;
- d) Di dalam peristiwa itu ada konflik, yaitu pertentangan kepentingan, kemelut, atau kesenjangan antara harapan dan kenyataan. Di sini ditekankan bahwa tanpa konflik, narasi menjadi tidak menarik;
- e) Di dalamnya seringkali terdapat dialog untuk menghidupkan cerita; dan tulisan disajikan dengan menggunakan cara kronologis.

Berdasarkan ciri-ciri menulis karangan narasi yang telah dikemukakan dapat disimpulkan bahwa menulis menuntut

<sup>45</sup> Gorys Keraf, *Loc. Cit.*

<sup>46</sup> Atar Semi. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. (Bandung: Angkasa, 2007), hlm. 53-

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengalaman, waktu, kesempatan, pelatihan, keterampilan-keterampilan khusus, dan pengajaran langsung menjadi seorang penulis serta menuntut gagasan-gagasan yang tersusun secara logis, diekspresikan dengan jelas, dan ditata secara menarik.

#### c. Hubungan Model Pembelajaran *Complete Sentence* dengan Kemampuan Menulis Karangan Narasi

Model *Complete Sentence* ini pada hakikatnya menuntut siswa agar bisa melengkapi teks yang rumpang dengan kalimat yang sesuai (menurut kreativitas siswa). Dengan model ini siswa akan lebih memahami dalam melengkapi kalimat yang rumpang, dan melatih siswa dalam menyusun kalimat. Dengan menggunakan model *Complete Sentence*, penyajian materi akan terarah dan sistematis. Karena guru terlebih dahulu menjabarkan uraian materi sebelum pembagian kelompok. Guru kemudian melatih siswa untuk bekerja sama dan menghargai orang lain dalam berdiskusi. Model ini tentunya melatih siswa untuk berinteraksi secara baik dengan teman sekelasnya. Model ini juga mampu memperdalam dan mempertajam pengetahuan siswa melalui lembar kerja yang dibagikan. Karena dalam proses pembelajaran dengan menggunakan model ini, mereka harus menghafal atau setidaknya memahami materi untuk bisa mengerjakan tugas menyempurnakan kalimat dengan tepat dan benar, dan meningkatkan kemampuan menulis siswa.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggunaan model *Complete Sentence* juga ditemukan dalam penelitian yang dilakukan Montelongo dan Hamandez dalam *The Reading Teacher Journal* bahwa “melengkapi kalimat dapat digunakan sebagai sebuah variasi untuk mengerjakan tugas dan dapat digunakan untuk memperkuat membaca dan menulis siswa”.<sup>47</sup> Hal ini juga ditunjang dalam hasil penelitian Nidya Ayu Oktavia bahwa penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* dapat meningkatkan keterampilan menulis narasi.<sup>48</sup> Dengan demikian, model pembelajaran *Complete Sentence* menjadi alternatif dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi siswa.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diambil kesimpulan bahwa model pembelajaran *Complete Sentence* ini memiliki hubungan dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi siswa.

## B. Penelitian Yang Relevan

Setelah peneliti membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, ada beberapa penelitian yang relevan dengan peneliti ini yakni penelitian yang dilakukan oleh:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Cucu Wartini (2017) yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan”. Berdasarkan hasil penelitian

<sup>47</sup> Cucu Wartini. Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan. *Mimbar Sekolah Dasar*. Vol. 4(3). 2017, hlm. 259.

<sup>48</sup> Nidya Ayu Oktavia. *Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi*. (Jawa Tengah: Universitas Sebelas Maret, 2020), hlm. 1.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan bahwa untuk aktivitas siswa, pada siklus I yaitu 48% siswa yang mendapat kriteria baik sekali, siklus II 80% dan siklus III 96%. Untuk hasil belajar siswa pada siklus I terdapat 40% siswa yang tuntas KKM, pada siklus II 72% dan pada siklus III 92%. Dengan demikian, terjadi peningkatan proses dan hasil belajar siswa dengan menerapkan model pembelajaran *Complete Sentence* pada materi menulis karangan berdasarkan pengalaman.<sup>49</sup> Persamaan penelitian dengan yang akan diteliti yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran *Complete Sentence*, sama-sama meningkatkan keterampilan menulis, dan sama-sama meneliti di kelas V SD, sedangkan perbedaannya terletak pada lokasi penelitian, penelitian Cucu Wartini meneliti di SD Negeri Panyingkiran III Kecamatan Sumedang Utara, sedangkan yang diteliti meneliti di SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak.

2. Penelitian yang dilakukan oleh M. Hasyim Muzadi (2018) yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Paragraf Untuk Siswa SD”. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa kemampuan membaca paragraf siswa SD mengalami peningkatan mulai dari siklus I, siklus II, dan siklus III. Maka dapat disimpulkan bahwa melalui penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* memberikan peningkatan kemampuan membaca paragraf siswa SD. Hal tersebut dibuktikan dengan adanya perkembangan kemampuan membaca paragraf siswa SD pada siklus I tindakan yang

<sup>49</sup> Cucu Wartini. *Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan*. (Jawa Barat: Universitas Pendidikan Indonesia, 2017).

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan guru yaitu siswa kelas III mendapatkan nilai kurang dengan nilai rata-rata 73,84. Pada siklus II, tindakan yang dilakukan yaitu siswa diminta berpasangan dengan teman sebangku masing-masing, sehingga hasil kemampuan membaca dari siklus II meningkat dengan nilai rata-rata 84,17. Pada siklus III, tindakan yang dilakukan yaitu siswa diminta berpasangan dengan pilihan dari guru, sehingga hasil dari siklus I dan siklus II meningkat dan menjadi tuntas dengan nilai rata-rata 86,38.<sup>50</sup> Persamaan penelitian dengan yang akan diteliti yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran *Complete Sentence*, sedangkan perbedaannya yaitu pada penelitian M. Hasyim Muzadi meneliti tentang kemampuan membaca paragraf, sedangkan yang diteliti meneliti tentang keterampilan menulis karangan narasi.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Nidya Ayu Oktavia (2020) yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi”. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* dapat meningkatkan keterampilan menulis narasi siswa kelas IVA SD Negeri Dukuhan No. 58 Tahun Ajaran 2019/2020. Hal tersebut dibuktikan dengan perolehan skor ketuntasan klaksikal pada saat pratindakan adalah 7,41% meningkat pada siklus I menjadi 44,44% dan meningkat menjadi 77,78% pada siklus II. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan yaitu penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* dapat meningkatkan

<sup>50</sup> M. Hasyim Muzadi. *Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Paragraf Untuk Siswa SD*. (Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2018).

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan menulis narasi siswa kelas IVA SD Negeri Dukuhan Kerten No. 58.<sup>51</sup> Persamaan penelitian dengan yang akan diteliti yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran *Complete Sentence* dan meningkatkan keterampilan menulis narasi, sedangkan perbedaannya terletak pada tingkatan kelas, penelitian Nidya Ayu Oktavia meneliti di kelas IV SD, sedangkan yang diteliti meneliti di kelas V SD.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Siti Maisarah (2020) yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Concept Sentence* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Di Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru”. Dari hasil penelitian diperoleh bukti adanya peningkatan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada tiap siklusnya. Sebelum tindakan hanya mencapai 26,92%, setelah dilakukan tindakan pada siklus I hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa meningkat menjadi 61,53%. Sedangkan pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 84,61%. Dengan demikian, dapat diambil kesimpulan bahwa hasil tes menunjukkan adanya peningkatan setelah diterapkan model pembelajaran *Concept Sentence*.<sup>52</sup> Persamaan dan perbedaan dengan judul yang diteliti oleh peneliti yaitu persamaannya terletak pada variable y tentang keterampilan menulis karangan narasi dan perbedaannya terletak pada variable x tentang

<sup>51</sup> Nidya Ayu Oktavia. *Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi*. (Jawa Tengah: Universitas Sebelas Maret, 2020).

<sup>52</sup> Siti Maisarah. *Penerapan Model Pembelajaran Concept Serntence Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Di Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru*. (Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2020).



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

model *Concept Sentence*, sedangkan variable x yang akan peneliti pakai yaitu model *Complete Sentence*.

5. Penelitian yang dilakukan oleh Nur Andini (2023) yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Circuit Learning* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi di Sekolah Dasar”. Dari hasil penelitian diperoleh bukti adanya peningkatan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada tiap siklusnya. Sebelum tindakan hanya mencapai 30,4%, setelah dilakukan tindakan pada siklus I hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa meningkat menjadi 54,5%. Sedangkan pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 81,8%. Dengan demikian, dapat diambil kesimpulan bahwa hasil tes menunjukkan adanya peningkatan setelah diterapkan model pembelajaran *Circuit Learning*.<sup>53</sup> Persamaan dan perbedaan dengan judul yang diteliti oleh peneliti yaitu persamaannya terletak pada variable y tentang keterampilan menulis karangan narasi dan perbedaannya terletak pada variable x tentang model *Circuit Learning*, sedangkan variable x yang akan peneliti pakai yaitu model *Complete Sentence*.

### C Kerangka Berpikir

Sering ditemukan di lapangan bahwa guru menguasai suatu materi Pelajaran dengan baik, tetapi tidak dapat melaksanakan proses pembelajaran dengan baik. Hal ini terjadi karena kegiatan tersebut tidak didasarkan pada

<sup>53</sup> Nur Andini. *Penerapan Model Pembelajaran Circuit Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi di Sekolah Dasar*. (Bangkinang: Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, 2023).

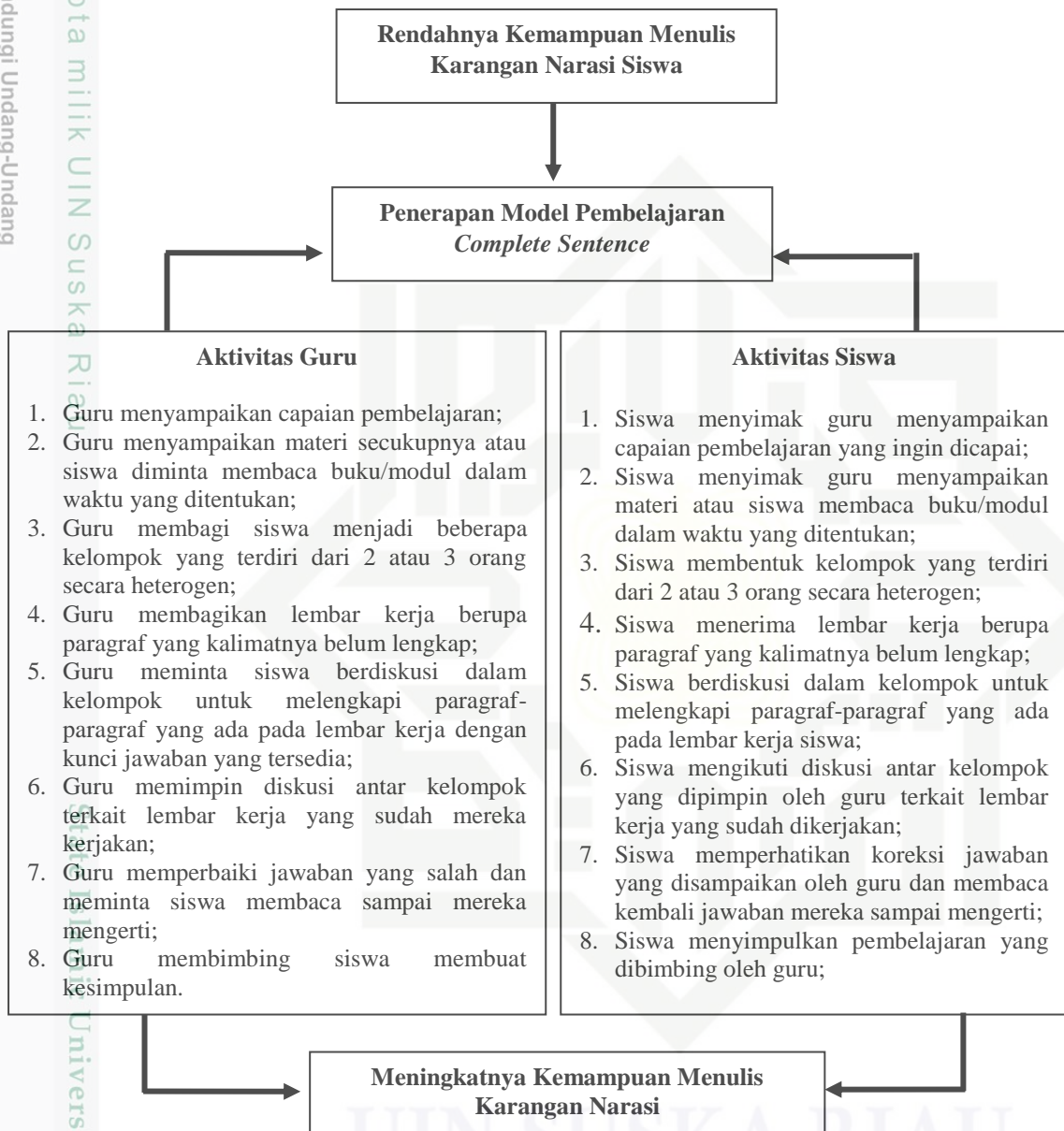
#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

model pembelajaran yang sesuai dengan materi pelajaran sehingga sehingga hasil belajar yang diperoleh siswa masih rendah. Ada dua faktor penyebabnya yaitu faktor dari guru dan siswa. Faktor dari guru adalah model yang digunakan masih monoton, sehingga kurang melibatkan siswa dalam kegiatan pembelajaran. Sedangkan faktor dari siswa kurangnya percaya diri ketika menyampaikan pendapatnya pada saat proses pembelajaran berlangsung. Berdasarkan faktor tersebut guru menggunakan model kooperatif *Complete Sentence* yang dapat mempengaruhi hasil kemampuan menulis siswa di kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak.

Model pembelajaran *Complete Sentence* adalah model pembelajaran mudah dan sederhana, Dimana siswa belajar melengkapi paragraf yang belum sempurna dengan menggunakan kunci jawaban yang tersedia. Atau bisa dikatakan bahwa model *Complete Sentence* merupakan model pembelajaran yang dilakukan dengan cara melengkapi kalimat. Dengan adanya model *Complete Sentence* seorang guru harus merencanakan apa yang akan dilakukan dalam mempengaruhi kemampuan menulis karangan narasi siswa dengan menggunakan model pembelajaran tersebut.

**Gambar II. 1**  
**Kerangka Berpikir**



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **D. Indikator Keberhasilan**

### **1. Indikator Kinerja**

#### **a. Aktivitas Guru**

- 1) Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai;
- 2) Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan;
- 3) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen;
- 4) Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap;
- 5) Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia;
- 6) Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja siswa yang sudah mereka kerjakan;
- 7) Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti;
- 8) Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.

#### **b. Aktivitas Siswa**

- 1) Siswa menyimak guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai;
- 2) Siswa menyimak guru menyampaikan materi atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan;



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Siswa membentuk kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen;
- 4) Siswa menerima lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap;
- 5) Siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa;
- 6) Siswa mengikuti diskusi antar kelompok yang dipimpin oleh guru terkait lembar kerja yang sudah dikerjakan;
- 7) Siswa memperhatikan koreksi jawaban yang disampaikan oleh guru dan membaca kembali jawaban mereka sampai mengerti;
- 8) Siswa menyimpulkan pembelajaran yang dibimbing oleh guru;

**2. Indikator Menulis Karangan Narasi**

Indikator keberhasilan menulis karangan narasi siswa pada penelitian ini yaitu sebagai berikut:

- a. Kesesuaian judul dengan isi karangan;
- b. Rangkaian peristiwa;
- c. Tata bahasa;
- d. Pesan atau amanat.

**E. Hipotesis Penelitian/Tindakan**

Berdasarkan kerangka teori di atas maka hipotesis tindakan pada penelitian ini yaitu jika model pembelajaran *Complete Sentence* ini diterapkan di kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak, maka kemampuan menulis karangan narasi siswa dapat meningkat.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center, Siak Sri Indrapura. Dengan jumlah siswa sebanyak 27 siswa yang terdiri dari 12 siswa laki-laki dan 15 siswa perempuan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi siswa pada muatan pembelajaran bahasa Indonesia.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SD Sains Tahfizh Islamic Center pada kelas V. Mata pelajaran yang akan diteliti adalah mata pelajaran bahasa Indonesia pada materi pelajaran karangan narasi. Adapun waktu penelitian akan dilaksanakan selama 3 bulan terhitung mulai pada bulan Maret-Mei 2024.

#### C. Rancangan Penelitian

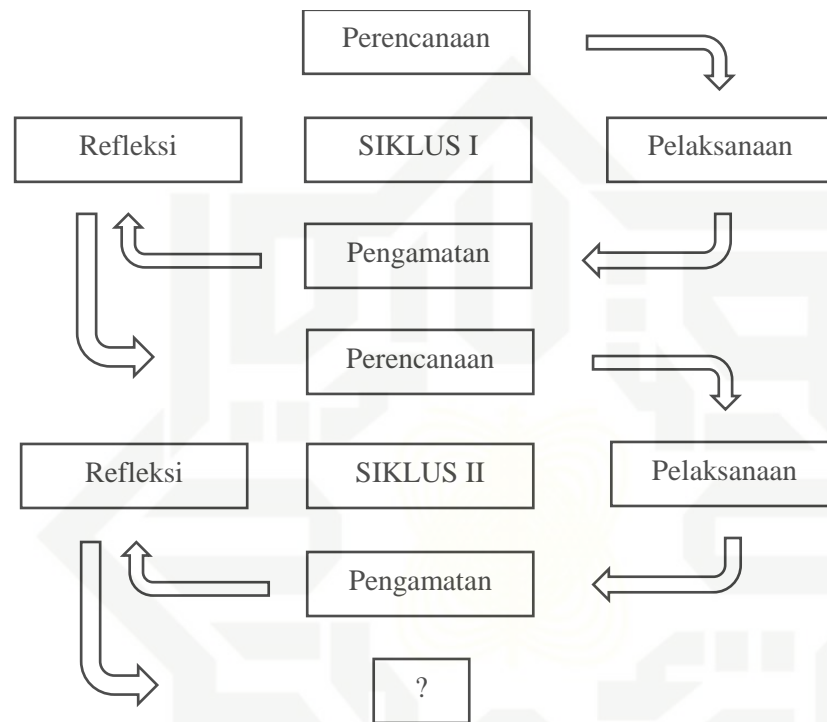
Rancangan penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Oleh karena itu, maka rancangan penelitian dilakukan 2 siklus. Siklus pertama dilaksanakan sebanyak 2 kali tatap muka dan siklus kedua yang dilaksanakan juga dengan 2 tatap muka sehingga 2 siklus yaitu 4 kali tatap muka masing-masing siklus berisi pokok-pokok kegiatan yaitu perencanaan, pelaksanaan,

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

observasi dan refleksi. Adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut:<sup>54</sup>

**Gambar III. 1**  
**Bagan: Alur Penelitian Tindakan Kelas**



### 1. Perencanaan Tindakan

Tahap perencanaan ini merupakan tahapan sebelum melakukan penelitian tindakan kelas. Tahap perencanaan ini dilakukan untuk mempersiapkan perangkat pembelajaran yang akan dilakukan. Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menelaah materi pembelajaran kemampuan menulis karangan narasi;

<sup>54</sup> Sukma Erni, *Penelitian Tindakan Kelas bagi Mahasiswa*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi 2016), hlm. 91.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Menyusun modul ajar sesuai dengan capaian pembelajaran yang telah ditetapkan dengan skenario pembelajaran sesuai model *Complete Sentence*;
- c. Menyiapkan alat evaluasi berupa tes tertulis;
- d. Menyiapkan lembar observasi aktivitas guru dan siswa untuk mengamati proses pembelajaran dalam pembelajaran menulis narasi.

**2. Pelaksanaan Tindakan**

Pada pelaksanaan tindakan ini, ada beberapa langkah pembelajaran bahasa Indonesia, untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Complete Sentence*.

**a. Kegiatan Awal**

- 1) Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dengan siswa;
- 2) Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa;
- 3) Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai siswa;
- 4) Guru menjelaskan langkah-langkah umum pembelajaran yang akan dilaksanakan tentang model pembelajaran *Complete Sentence*.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Kegiatan Inti**

- 1) Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan;
- 2) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen;
- 3) Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap;
- 4) Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia;
- 5) Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja siswa yang sudah mereka kerjakan;
- 6) Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti;

**c. Kegiatan Penutup**

- 1) Guru membimbing siswa membuat kesimpulan;
- 2) Guru melakukan evaluasi;
- 3) Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya;
- 4) Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan mengucapkan salam.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Observasi

Observasi dilakukan untuk melihat proses pembelajaran dilaksanakan oleh peneliti dan siswa dengan menerapkan model *Complete Sentence*. Observasi dilakukan oleh guru kelas dan teman sejawat yang bertugas sebagai observer, jumlah observer dalam penelitian ini berjumlah 2 orang, yaitu 1 orang untuk mengamati aktivitas guru dan 1 orang untuk mengamati aktivitas siswa. Hal ini dilakukan untuk memberikan masukan dan pendapat terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga masukan-masukan dari observer/pengamat dapat dipakai untuk memperbaiki pembelajaran pada siklus berikutnya.

### 4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi pada saat proses pembelajaran dilakukan oleh peneliti dengan cara berdiskusi bersama observer. Dari sini akan diperoleh data sebagai bentuk pengaruh tindakan, sekaligus menyusun rencana perbaikan pada siklus berikutnya. Berdasarkan masalah yang muncul pada refleksi hasil penelitian siklus 1, maka peneliti bisa mengetahui apakah tujuan yang diharapkan sudah tercapai atau belum. Melalui refleksi inilah peneliti menentukan keputusan untuk melakukan siklus lanjutan atau berhenti melakukan tindakan karena masalah atau hasil yang diinginkan sudah tercapai.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. Teknik Pengumpulan Data**

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu:

**1. Observasi**

Observasi mencakup prosedur pengumpulan data tentang proses dan hasil implementasi tindakan yang dilakukan. Observasi menggunakan lembar observasi yang dilakukan pada saat proses belajar berlangsung. Observasi pada penelitian ini dilakukan oleh dua observer.

**2. Dokumentasi**

Dokumentasi dilaksanakan dengan menyertakan data-data tentang sekolah, dokumentasi yang berkaitan seperti Alur Tujuan Pembelajaran (ATP), Modul Ajar, maupun nilai yang diperoleh sebelum dan sesudah penerapan model *Complete Sentence* dan sebagainya atau mendokumentasikan dalam bentuk gambar/foto pada saat dilaksanakan penelitian.

**3. Tes**

Tes dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi siswa melalui penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* setelah tindakan siklus I dan siklus II.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Teknik Analisis Data

### 1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data dari aktivitas guru dan siswa pada lembar observasi diolah dengan rumus persentasi, yaitu:<sup>55</sup>

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

Keterangan:

P : Angka persentasi aktivitas guru

F : Frekuensi aktivitas guru

n : Jumlah indikator

100 % : Bilangan tetap

Keberhasilan guru dan siswa dengan penerapan model *Complete Sentence* dikatakan berhasil apabila mencapai interval 76-85% dengan kategori baik, hal ini sesuai dengan kategori sebagai berikut:

**Tabel III. 1**  
**Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa<sup>56</sup>**

| No. | Interval (%) | Kategori      |
|-----|--------------|---------------|
| 1.  | 86-100%      | Sangat tinggi |
| 2.  | 76-85%       | Tinggi        |
| 3.  | 60-75%       | Cukup tinggi  |
| 4.  | 52-59%       | Kurang        |

<sup>55</sup> *Ibid*, hlm. 95.

<sup>56</sup> Rahma Tisa Nurpratiwi, dkk. Peningkatan Aktivitas dan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Geoedukasi*, Vol. IV No. 2 Oktober 2015, hlm.4.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Kemampuan Menulis Karangan Narasi

Adapun rubrik penilaian dalam penulisan karangan narasi adalah:

**Tabel III. 2**  
**Rubrik Penilaian dalam Penulisan Karangan Narasi**

| No. | Indikator                            | Opsi Skor |
|-----|--------------------------------------|-----------|
| 1.  | Kesesuaian judul dengan isi karangan | 4/3/2/1   |
| 2.  | Rangkaian peristiwa                  | 4/3/2/1   |
| 3.  | Tata bahasa                          | 4/3/2/1   |
| 4.  | Pesan atau Amanat                    | 4/3/2/1   |

Untuk mengolah skor menjadi nilai digunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor setiap siswa}}{\sum \text{skor maksimum}} \times 100$$

**Tabel III. 3**  
**Interval Kategori Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa<sup>57</sup>**

| No. | Interval | Kategori    |
|-----|----------|-------------|
| 1.  | 93 – 100 | Sangat Baik |
| 2.  | 84 – 92  | Baik        |
| 3.  | 75 – 83  | Cukup       |
| 4.  | <75      | Kurang      |

<sup>57</sup> Buku Raport Kurikulum Merdeka SD Sains Tahfih Islamic Center.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebagaimana diuraikan pada Bab IV, telah tergambar peningkatan kemampuan guru dan siswa dalam menerapkan model pembelajaran *Complete Sentence*. Kondisi tersebut berpengaruh signifikan terhadap peningkatan kemampuan menulis karangan narasi siswa pada pembelajaran bahasa Indonesia di kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak. Hal ini dapat dilihat dari grafik peningkatan kemampuan menulis karangan narasi siswa setelah dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran melalui model pembelajaran *Complete Sentence*. Sebelum tindakan perbaikan pembelajaran dilakukan, nilai rata-rata kemampuan menulis karangan narasi siswa hanya 55,55 berada pada kategori “Kurang”. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pada siklus I, nilai rata-rata siswa meningkat menjadi 74,07 dan berada pada kategori “Kurang”. Kemudian pada siklus II, nilai rata-rata siswa kembali meningkat menjadi 85,64 dan pada kategori “Baik”. Dengan demikian disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Complete Sentence* dapat meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi siswa di kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan pembahasan hasil penelitian di atas yang berkaitan dengan model pembelajaran *Complete Sentence* yang telah dilaksanakan, peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya dalam menerapkan model pembelajaran *Complete Sentence* harus benar-benar jelas dan tegas dalam memberikan arahan agar siswa memperhatikan dengan serius.
2. Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya dalam menerapkan model pembelajaran *Complete Sentence* agar mensimulasikan terlebih dahulu teknis pengerjaan tugas pada lembar kerja siswa agar siswa tidak kebingungan dan kegiatan menulis karangan narasi tidak menyita waktu yang cukup panjang.
3. Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya agar dapat menerapkan model pembelajaran *Complete Sentence* dalam pembelajaran yang berbeda. Dan model pembelajaran *Complete Sentence* dapat dikolaborasikan dengan pendekatan, model, strategi, dan media pembelajaran yang lain sesuai dengan kebutuhan siswa.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahsin, Muhammad Nur. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi dengan Menggunakan Media Audio Visual dan Metode Quantum Learning. *Jurnal Refleksi Edukatika* 6. No. 2.
- Aji, W. N. (2016). Model Complete Sentence dalam Pengajaran Menulis Teks Bahasa Indonesia. *Jurnal Prodi PBSI, UNWIDHA Klaten*. Magistra No. 97 Th. XXVIII.
- Andayani. (2014). *Pendekatan Saintifik & Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Andini, Nur. (2023). *Penerapan Model Pembelajaran Circuit Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi di Sekolah Dasar*. Bangkinang: Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.
- Dalman. (2011). *Prosedur Penelitian Praktik (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Daryanto, dan Karim, S. (2017). *Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta: Gava Media.
- Enre, F. A. (1988). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Depdikbud.
- Erni, Sukma. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas bagi Mahasiswa*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Gopuroke, A. (2018). *Model Pembelajaran Complete Sentence*, [Online]. Tersedia di <http://abdulgopuroke.blogspot.co.id/2017/04/model-pembelajaran-complete-sentence.html?m=1#>
- Hidayah, Nurul. (2017). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Huda, Miftahul. (2013). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-isu Metodis dan Paradigmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Huy, N. T. (2015). Problems Affecting Learning Writing Skill of Grade 11 at Thong Linh High Education. Vol. 1. No. 2.
- Indrani, A, dan Purwahida, R. (2022). *Erlangga Straight Point Series Bahasa Indonesia untuk SD/MI Kelas V Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Penerbit Erlangga.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Iskandarwassid dan Sunendar, D. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Istarani, dan Ridwan, M. (2014). *50 Tipe Pembelajaran Kooperatif*. Medan: CV Media Persada.
- Iswati, E, dan Umaya, F. (2017). “*Belajar Bahasa di Kelas Awal*”. Anggota IKAPA.
- Keraf, Gorys. (1995). *Eksposisi Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. (2007). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kristiantari, R. (2011). *Menulis Deskripsi dan Narasi*. Jakarta: Media Ilmu.
- Lefudin. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Maisarah, Siti. (2020). *Penerapan Model Pembelajaran Concept Serntence Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Di Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru*. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Mawarni, Rosdiana. (2015). Peningkatan Keterampilan menulis Karangan Narasi menggunakan Media Flim Siswa Kelas III SDN Pencar 2, Sleman. *Jurnal Program Studi Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Muslich, M. (2010). *Text Book Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Muzadi, M. Hasyim. (2018). *Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Paragraf Untuk Siswa SD*. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Nurpratiwi, R. T., dkk. (2015). Peningkatan Aktivitas dan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Geoedukasi*, Vol. IV No. 2.
- Oktavia, Nidya Ayu. (2020). *Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi*. Jawa Tengah: Universitas Sebelas Maret.
- Rosidi, Imron. (2009). *Menulis Siapa Takut Panduan Bagi Penulis Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rusman. (2014). *Model-model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Semi, A. (2007). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Shoimin, A. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Slamet, St. Y. (2017). *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. UNS Press.
- Sugiharti, R. E. (2017). Keterampilan Menulis Karangan Narasi. *Jurnal Pedagogic*. Vol. V, No. 2.
- Suparno dan Yunus, M. (2010). *Pokok Keterampilan Menulis*. Jakarta: Hak Cipta.
- Suparno, dan Yunus, M. (2007). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tampubolon, S. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas untuk Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. (2007). *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Wartini, C. (2017). *Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan*. Jawa Barat: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wulandari, R. Y. (2016). Implementasi Supervisi Manajerial Pengawas Sekolah dalam Meningkatkan Kompetensi Pengelola Perpustakaan. *Manajer Pendidikan*. Vol. 10. No. 3.
- Zuleha Saleh. (2013). *Terampil Menulis di Sekolah Dasar*. Tangerang: Pustaka Mandiri.

# LAMPIRA N

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 1

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



### Alur Dan Tujuan Pembelajaran Dalam Rangka Pengembangan Perangkat Ajar Bahasa Indonesia Kelas V SD

#### Capaian Pembelajaran Fase C

Pada akhir fase C, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan dan konteks sosial. Peserta didik menunjukkan minat terhadap teks, mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi dan pesan dari paparan lisan dan tulis tentang topik yang dikenali dalam teks narasi dan informatif. Peserta didik mampu menanggapi dan mempresentasikan informasi yang dipaparkan; berpartisipasi aktif dalam diskusi; menuliskan tanggapannya terhadap bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya; menulis teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur. Peserta didik memiliki kebiasaan membaca untuk hiburan, menambah pengetahuan, dan keterampilan.





#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| Fase C Berdasarkan Elemen.     |   |
|--------------------------------|---|
| Elemen                         | Capaian Pembelajaran  |
| Menyimak                       | Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio.  |
| Membaca dan Memirsa            | Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual.  |
| Berbicara dan Mempresentasikan | Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. Peserta didik mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif. |
| Menulis                        | Peserta didik mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.  |



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| Alur konten  | Tujuan Pembelajaran  | Materi pokok  | Aktivitas   | Kosa Kata                                      | Sumber Belajar  |
|--|--|---|---|--|---|
| <b>Berbicara</b> Berbicara dengan volume yang tepat dan jelas sehingga dipahami oleh lawan bicara.   | Melalui kegiatan berbicara dengan volume dan konteks yang tepat dan jelas, peserta didik dapat memperkenalkan diri di depan kelas. | Berbicara dalam interaksi sosial                      | Peserta didik memperkenalkan diri di depan kelas.   |  | Buku Siswa<br>Buku cerita<br>Kamus<br>Buku bacaan digital |
| <b>Menulis</b><br>Terampil dan terbiasa menulis indah  | Melalui kegiatan menulis puisi akrostik, peserta didik dapat terampil dan terbiasa menulis indah.                                  | Menulis puisi   | Peserta didik membuat kreativitas menulis puisi akrostik.   |  |   |
| <b>Membaca</b><br>Membandingkan objek berdasarkan pemahamannya terhadap tulisan informasional yang sesuai jenjangnya. Melalui kegiatan membaca, peserta didik dapat membandingkan objek berdasarkan pemahamannya terhadap tulisan dan gambar.. |  | Membaca teks dan menjawab pertanyaan terkait isi teks | Peserta didik membaca teks "Rana dan Rani" dan membandingkan sifat dari keduanya                    | rupa identik<br>mengabdi<br>ternama<br>ikhtiar |   |
| <b>Berbicara</b><br>Pengategorian (persamaan dan perbedaan kelompok orang, tempat, dan kejadian). Elaborasi perasaan diri sendiri dan orang lain   | Melalui kegiatan berbicara, peserta didik dapat mengelaborasi perasaan diri sendiri dan orang lain.                                | Berdiskusi  | Peserta didik berdiskusi dengan temannya tentang kemiripan tokoh pada ilustrasi bab dengan dirinya. |  |   |
| <b>Menyimak</b><br>Menjelaskan kembali ide pokok dan beberapa ide  | Melalui kegiatan menyimak, peserta didik dapat menjelaskan   | Menyimak  | Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang pengenalan diri.                                     |  |   |



|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| pendukung pada teks yang dibacakan. Menjelaskan makna tulisan dan gambar pendukung.                            | makna kosakata baru pada teks yang dibacakan berdasarkan pemahaman dan pemaknaannya terhadap tulisan dan gambar pendukung. |  |   |   |  |
| <b>Membaca</b><br>Menemukan informasi pada kamus yang sesuai jenjangnya  | Melalui pemahaman kosakata tentang kata sifat, peserta didik dapat menerangkan dan mendeskripsikan sifatnya.               | Membaca kosakata baru tentang kata sifat | Peserta didik menemukan makna kosakata baru dan mendeskripsikan sifat yang mewakili dirinya.  | ramah<br>cerdas<br>jeli<br>rapi<br>optimistis<br>kreatif<br>mandiri<br>rajin<br>komunikatif<br>jujur lincah<br>jenaka<br>sederhana<br>cerdik<br>sopan |  |
| <b>Berbicara</b><br>Hubungan sebab akibat yang lebih kompleks. Elaborasi perasaan diri sendiri dan orang lain. | Melalui kegiatan berbicara, peserta didik dapat mengelaborasi perasaan diri sendiri dan orang lain.                        | Berdiskusi                               | Peserta didik berdiskusi dengan temannya tentang sifat-sifat yang dimiliki oleh masing-masing. Masing-masing memberikan alasan kenapa melekatkan sifat itu pada temannya. |   |  |
| <b>Membaca</b><br>Menemukan informasi pada kamus yang sesuai jenjangnya.                                       | Melalui kegiatan mengenal dan membaca kamus, peserta didik dapat menggunakan   | Membaca dan latihan                      | Peserta didik membaca tentang pengertian kamus dan bagaimana kata disusun menurut abjad. Peserta didik  |   |  |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
|   | kamus untuk mencari informasi, menemukan makna kata sifat secara tepat dan akurat.  |   | lalu mencari makna kata sifat yang tersedia di daftar. Setelah itu, peserta didik mengerjakan latihan tekateki silang untuk mempraktikkan pengetahuan tentang makna kata.   |   |  |
| <b>Membaca</b><br>Mengenali dan mengeja kata-kata baru berdasarkan pengetahuannya terhadap kombinasi huruf yang sering ditemui. | Melalui kegiatan pengenalan atas kata berimbuhan pe-, peserta didik dapat mengetahui bagaimana membentuk kata sifat dengan penambahan kata berimbuhan pe-.          | Membaca dan latihan                                   | Peserta didik membaca tentang makna imbuhan pe- yang membentuk kata sifat. Peserta didik juga mengenal peluruhan kata berawalan pe- menjadi pem- atau peny-   | pelupa<br>pemaaf<br>penyabar<br>pembongkar<br>periang<br>pendendam<br>penolong<br>pemalas |  |
| <b>Membaca</b><br>Membandingkan objek berdasarkan pemahamannya terhadap tulisan naratif yang sesuai jenjangnya.                 | Melalui kegiatan membaca, peserta didik dapat membandingkan objek atau keadaan berdasarkan pemahamannya terhadap tulisan dan gambar.                                | Membaca teks dan menjawab pertanyaan terkait isi teks | Peserta didik membaca teks "Darman dan Darmin" dan membandingkan sifat dari keduanya.   | saudagar<br>pembukuan   |  |
| <b>Membaca</b><br>Menemukan informasi pada kamus yang sesuai jenjangnya.  | Melalui penggunaan kamus, peserta didik dapat menentukan persamaan kata (sinonim) dan lawan kata (antonim) dari daftar kata sifat yang ada secara tepat dan akurat. | Membaca dan latihan                                   | Peserta didik menggunakan kamus untuk mencari makna kata dari daftar kata sifat yang diberikan. Peserta didik lalu menentukan persamaan kata (sinonim) dan lawan kata (antonim) dari daftar kata sifat melalui latihanlatihan yang diberikan. | alim<br>rapi<br>nakal<br>cermat<br>supel<br>pemarah<br>rajin<br>lucu<br>angkuh            |  |





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan yang serupa.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

|   |  |                               |  |  |  |
|---|--|-------------------------------|--|--|--|
|   |  |                               |  | luwes<br>giat<br>apik<br>teliti<br>pembual<br>badung<br>sombong<br>soleh<br>jenaka<br>penggerutu |  |
| <b>Membaca</b><br>Menyampaikan pendapat terhadap teks naratif yang sesuai jenjangnya.             | Melalui membaca contoh penulisan jurnal membaca, peserta didik dapat belajar menyampaikan pendapatnya tentang buku cerita yang dibaca. | Membaca contoh jurnal membaca | Peserta didik membaca contoh jurnal membaca tentang buku cerita "Aku Suka Caramu" yang bertema persahabatan. Peserta didik menggunakan bacaan ini sebagai panduan dalam menulis jurnal membaca mereka. |  |  |
| <b>Menulis</b><br>Menulis kalimat sederhana dan kalimat majemuk setara.                           | Melalui kegiatan ini, peserta didik mampu menuliskan kalimat majemuk setara dengan menggunakan kata hubung yang tepat.                 | Latihan                       | Peserta didik mempelajari jenis-jenis kalimat majemuk setara termasuk kata hubung yang dipakai sebagai penandanya. Peserta didik melanjutkan dengan mengerjakan latihan-latihan.                       |  |  |
| <b>Berbicara</b><br>Penyebab terjadinya suatu masalah atau kejadian, pengategorian (persamaan dan | Melalui kegiatan berbicara, peserta didik dapat mengelaborasi perasaan diri sendiri dan orang lain                                     | Berdiskusi/<br>Presentasi     | Peserta didik berdiskusi dengan teman sebangku atau sekelompoknya tentang sahabat yang dimiliki. Peserta didik akan secara bergilir  |  |  |



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

|  |   |         |  |  |  |
|--|---|---------|--|--|--|
| perbedaan kelompok orang, tempat, dan kejadian). Elaborasi perasaan diri sendiri dan orang lain.                         |   |         | bercerita tentang sifat dari sahabatnya, hal-hal baik yang dikagumi, dan kegiatan yang sering mereka lakukan bersama.  |  |  |
| <b>Menulis</b><br>Menulis sebuah topik dengan struktur deskripsi, dengan bantuan pendukung visual, untuk beragam tujuan. | Melalui kegiatan menulis dengan struktur deskripsi, peserta didik dapat membuat teks sederhana dan bermakna tentang persahabatan. | Menulis | Peserta didik melakukan latihan terbimbing menulis teks singkat tentang sahabat. Setelah itu, peserta didik melakukan kegiatan menulis mandiri tentang sahabatnya dengan menggunakan kata sifat dan kata penghubung dalam kalimat majemuk setara untuk memperkaya tulisan. |  |  |

Mengetahui,  
Kepala Sekolah  
  
H. Mokhtar, S.Pd.I



Guru Mata Pelajaran



Suryaningsih, S.Pd

## LAMPIRAN 2

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024**  
**BAHASA INDONESIA SD KELAS V**  
**Siklus I (Pertemuan 1)**

| A. INFORMASI UMUM MODUL  |   |
|--|---|
| IDENTITAS MODUL  |   |
| <b>Penyusun</b>  | <b>: Anaya Syahirah</b>   |
| <b>Instansi</b>  | <b>: SD Sains Tahfizh Islamic Center</b>  |
| <b>Tahun Penyusun</b>  | <b>: Tahun 2024</b>   |
| <b>Jenjang Sekolah</b>   | <b>: SD</b>   |
| <b>Mata Pelajaran</b>  | <b>: Bahasa Indonesia</b>   |
| <b>Fase / Kelas</b>  | <b>: C / V</b>  |
| <b>Bab 2</b>   | <b>: Buku Jendela Dunia</b>   |
| <b>Tema</b>  | <b>: Teks Narasi</b>  |
| <b>Alokasi Waktu</b>   | <b>: 2 x 35 Menit</b>   |
| B. KOMPONEN INTI   |   |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE C  |   |
| <p>Pada akhir fase C, siswa memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan dan konteks sosial. Siswa menunjukkan minat terhadap teks, mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi dan pesan dari paparan lisan dan tulis tentang topik yang dikenali dalam teks narasi dan informatif. Siswa mampu menanggapi dan mempresentasikan informasi yang dipaparkan, berpartisipasi aktif dalam diskusi, menuliskan tanggapannya terhadap bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya, menulis teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur. Siswa memiliki kebiasaan membaca untuk hiburan, menambah pengetahuan, dan keterampilan.</p> |   |
| FASE C BERDASARKAN ELEMEN  |   |
| Menyimak   | Siswa mampu menganalisis informasi berupa fakta prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio.   |
| Membaca dan Memirsa  | Siswa mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotative, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Siswa mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual. |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Berbicara dan Mempresentasikan | Siswa mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Siswa menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. Siswa mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif. |
| Menulis                        | Siswa mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Siswa mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Siswa menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.  |
| <b>Tujuan Pembelajaran</b>     | Bab ini akan mengajarkan kalian untuk menjadi siswa yang antusias dan mandiri dalam mempelajari berbagai jenis buku baik fiksi maupun nonfiksi, memupuk kegemaran membaca, mengenal bagian-bagian buku dan proses pembuatannya, hingga belajar menulis cerita sendiri.  |
| <b>Profil Pancasila</b>        | Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak<br>Berkebhinekaan Global<br>Mandiri<br>Bernalar<br>Kritis<br>Kreatif   |
| <b>Kata Kunci</b>              | Teks fiksi dan nonfiksi<br>Menulis teks naratif   |
| <b>TARGET SISWA</b>            |   |
| Siswa Reguler                  |   |
| <b>JUMLAH SISWA</b>            |   |
| Maksimal 27 siswa.             |   |



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |
|--|
| <b>ASSESMEN :</b>  |
| Guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran<br>Asesmen individu<br>Asesmen kelompok  |
| <b>JENIS ASSEMEN :</b>   |
| Tertulis<br>Unjuk kerja<br>Presentasi  |
| <b>MODEL PEMBELAJARAN</b>  |
| Tatap muka   |
| <b>KEGIATAN PEMBELAJARAN UTAMA/PENGATURAN SISWA</b>  |
| Individu<br>Berkelompok (lebih dari dua orang)   |
| <b>METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN :</b>   |
| Keteladanan, Diskusi, Presentasi   |
| <b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>  |
| Buku siswa<br>Alat tulis<br>Buku-buku bacaan   |
| <b>MATERI PEMBELAJARAN</b>   |
| Buku Jendela Dunia<br>Presentasi ide<br>Membuat karangan narasi dengan judul “Rabu Bersih”.<br>Membaca   |
| <b>SUMBER BELAJAR :</b>  |
| 1. Sumber Utama<br>Buku Bahasa Indonesia Kelas V SD<br>2. Sumber Alternatif<br>Guru juga dapat menggunakan alternatif sumber belajar yang terdapat di lingkungan sekitar dan disesuaikan dengan tema yang sedang dibahas.  |
| <b>PERSIAPAN PEMBELAJARAN :</b>  |
| 1. Memastikan semua sarana prasarana, alat, dan bahan tersedia<br>2. Memastikan kondisi kelas kondusif<br>3. Mempersiapkan lembar kerja siswa  |
| <b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>   |
| <b>Langkah-langkah Pembelajaran</b><br><b>Kegiatan Pendahuluan</b><br>1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo’a bersama dengan siswa;<br>2. Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa;<br>3. Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai siswa;<br>4. Guru menjelaskan langkah-langkah umum pembelajaran yang akan dilaksanakan tentang model pembelajaran <i>Complete Sentence</i> . |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kegiatan Inti**

1. Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan;
2. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen;
3. Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap;
4. Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia;
5. Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja siswa yang sudah mereka kerjakan;
6. Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti;

**Kegiatan Penutup**

1. Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.
2. Guru melakukan evaluasi.
3. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya.
4. Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan mengucapkan salam.

**REFLEKSI****Refleksi Guru**

1. Apakah siswa mencapai tujuan pembelajaran?
2. Apakah media yang digunakan sudah efektif dalam pembelajaran?
3. Apakah terdapat siswa yang kurang fokus? Bagaimana cara guru agar mereka dapat fokus pada pembelajaran selanjutnya?

**Refleksi Siswa**

1. Menurut kalian, materi mana yang paling sulit?
2. Apa yang akan kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini?
3. Apakah kalian punya cara yang berbeda untuk memahami materi ini?
4. Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini?
5. Apabila kalian diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini?

**KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL****Remedial**

Dilakukan sebanyak satu kali dan apabila remedial belum mencapai ketuntasan, remedial dilakukan dalam bentuk tugas non tes.

**Pengayaan**

Siswa yang mencapai nilai >KKTP diberikan pengetahuan tambahan dalam cakupan tujuan pembelajaran atau menjadi tutor bagi siswa yang belum mencapai KKTP.

Siak Sri Indrapura, 29 April 2024

Mengetahui,  
Guru Kelas V**Suryaningsih, S.Pd.**

Mahasiswa

**Anaya Syahirah****LAMPIRAN****BAHAN BACAAN GURU & SISWA****Teks Narasi**

Teks narasi adalah jenis teks yang mengisahkan suatu peristiwa berdasarkan urutan waktu (kronologis), yang bisa bersifat fiksi (bersifat imajinasi, khayalan), maupun nonfiksi (fakta, keadaan sebenarnya).

**Tujuan Teks Narasi**

Tujuan teks ini adalah untuk membantu pembaca memahami sebuah karangan cerita menjadi lebih jelas dengan khayalan atau imajinasi yang didapatkannya. Dengan demikian pembaca merasa seolah-olah Tengah berada dalam cerita tersebut. Namun, pada dasarnya teks ini memiliki tujuan untuk menghibur pembacanya.

**Ciri-ciri Teks Narasi**

Beberapa ciri berikut ini dianggap memenuhi syarat sebagai suatu bentuk karangan narasi, antara lain:

Menggunakan gaya bahasa naratif untuk menceritakan cerita, kisah, dan peristiwa dalam suatu karangan narasi.

Memiliki alur cerita yang jelas mulai dari awal, pertengahan, hingga bagian akhirnya.

Memiliki konflik dan peristiwa atau kejadian sebab akibat yang saling mendukung penceritaan.

Terdapat unsur pembentuk cerita seperti tema, latar, alur, sudut pandang, penokohan atau karakter, dan pesan moral.

## LEMBAR KERJA SISWA

### LEMBAR KERJA KELOMPOK Pertemuan 1 Siklus I

**Kelas :**

**Hari/Tanggal :**

**Kelompok :**

**Nama Anggota/No. Absen :**

1. ....
2. ....
3. ....

#### **Petunjuk Kerja.**

1. Sempurnakan isi karangan narasi yang judul **“Rabu Bersih”** dengan melengkapi paragraf-paragraf yang masih belum sempurna, mengacu pada **Kata Kunci** yang tersedia.
2. Dalam menyusun karangan narasi, perhatikan unsur-unsur berikut:
  - a. Kesesuaian judul dengan isi karangan
  - b. Urutan rangkaian peristiwa
  - c. Tata bahasa yang tepat
  - d. Pesan atau amanat yang terdapat dalam isi karangan

#### **Rabu Bersih**

Setiap hari Rabu, murid-murid di sekolahku melakukan kegiatan gotong royong yang disebut dengan Rabu Bersih. (1).....

Semua murid diberi arahan oleh wali kelasnya masing-masing. (2).....

Setelah bergotong royong, (3).....  
Kegiatan gotong royong ini dilakukan supaya (4).....

Pesan atau amanat yang dapat diambil dari cerita gotong royong di sekolah adalah (5).....

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Kata Kunci:

1. Waktu pelaksanaan dan persiapan gotong royong
2. Pembagian tugas bersih-bersih
3. Murid-murid diberi waktu untuk beristirahat.
4. Manfaat gotong royong
5. Saling bekerja sama, saling membantu

#### GLOSARIUM

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Teks Narasi</b>      | : | adalah karangan cerita yang menyajikan serangkaian peristiwa kejadian. Teks narasi tersusun secara kronologis sesuai dengan urutan waktu. Peristiwa tersebut benar-benar terjadi, atau hanya khayalan.  |
| <b>Teks Naratif</b>     | : | adalah cerita imajinatif berisi serangkaian kejadian berurutan menggambarkan alur awal, Tengah dan akhir. Teks naratif biasanya menggambarkan seorang tokoh yang mengalami masalah. Masalah bermula saat tokoh tidak mendapatkan sesuatu yang digunakannya. Alur cerita menggambarkan bagaimana ia berusaha mendapatkan keinginannya. Pada bagian akhir, tokoh mendapatkan resolusi/penyelesaian masalah. |
| <b>Cerita Fiksi</b>     | : | ialah pernyataan hanya berdasarkan khayalan atau rekaan, tidak berdasarkan kenyataan. Contoh : cerita novel, cerpen dan roman seperti dayang sumbi, sangkuriang, malin kundang, siti nurbaya, dll.  |
| <b>Cerita Non Fiksi</b> | : | ialah karangan yang berisi tentang cerita berdasarkan data-data yang otentik atau pasti. Contoh non fiksi murni adalah karya ilmiah, skripsi, disertasi, tesis, laporan, makalah, jurnal ilmiah, biografi, dll.   |

#### DAFTAR PUSTAKA

Indradi, A. Purwahida Rahmah. 2022. *Erlangga Straight Point Series Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka untuk Kelas 5 SD/MI*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

### LAMPIRAN 3

## MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024 BAHASA INDONESIA SD KELAS V Siklus I (Pertemuan 2)

| C. INFORMASI UMUM MODUL  |   |
|--|---|
| IDENTITAS MODUL  |   |
| <b>Penyusun</b>  | : <b>Anaya Syahirah</b>   |
| <b>Instansi</b>  | : <b>SD Sains Tahfizh Islamic Center</b>  |
| <b>Tahun Penyusun</b>  | : <b>Tahun 2024</b>   |
| <b>Jenjang Sekolah</b>   | : <b>SD</b>   |
| <b>Mata Pelajaran</b>  | : <b>Bahasa Indonesia</b>   |
| <b>Fase / Kelas</b>  | : <b>C / V</b>  |
| <b>Bab 2</b>   | : <b>Buku Jendela Dunia</b>   |
| <b>Tema</b>  | : <b>Teks Narasi</b>  |
| <b>Alokasi Waktu</b>   | : <b>2 x 35 Menit</b>   |
| D. KOMPONEN INTI   |   |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE C  |   |
| <p>Pada akhir fase C, siswa memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan dan konteks sosial. Siswa menunjukkan minat terhadap teks, mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi dan pesan dari paparan lisan dan tulis tentang topik yang dikenali dalam teks narasi dan informatif. Siswa mampu menanggapi dan mempresentasikan informasi yang dipaparkan, berpartisipasi aktif dalam diskusi, menuliskan tanggapannya terhadap bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya, menulis teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur. Siswa memiliki kebiasaan membaca untuk hiburan, menambah pengetahuan, dan keterampilan.</p> |   |
| FASE C BERDASARKAN ELEMEN  |   |
| Menyimak   | Siswa mampu menganalisis informasi berupa fakta prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio.   |
| Membaca dan Memirsa  | Siswa mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotative, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Siswa mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual. |
| Berbicara dan  | Siswa mampu menyampaikan informasi secara lisan   |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Mempresentasikan           | untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Siswa menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. Siswa mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif. |
| Menulis                    | Siswa mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Siswa mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Siswa menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.    |
| <b>Tujuan Pembelajaran</b> | Bab ini akan mengajarkan kalian untuk menjadi siswa yang antusias dan mandiri dalam mempelajari berbagai jenis buku baik fiksi maupun nonfiksi, memupuk kegemaran membaca, mengenal bagian-bagian buku dan proses pembuatannya, hingga belajar menulis cerita sendiri.  |
| <b>Profil Pancasila</b>    | Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak<br>Berkebhinekaan Global<br>Mandiri<br>Bernalar<br>Kritis<br>Kreatif   |
| <b>Kata Kunci</b>          | Teks fiksi dan nonfiksi<br>Menulis teks naratif   |
| <b>TARGET SISWA</b>        |   |
| Siswa Reguler              |   |
| <b>JUMLAH SISWA</b>        |   |
| Maksimal 27 siswa.         |   |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |
|--|
| <b>ASSESMEN :</b>  |
| Guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran<br>Asesmen individu<br>Asesmen kelompok  |
| <b>JENIS ASSEMEN :</b>   |
| Tertulis<br>Unjuk kerja<br>Presentasi  |
| <b>MODEL PEMBELAJARAN</b>  |
| Tatap muka   |
| <b>KEGIATAN PEMBELAJARAN UTAMA/PENGATURAN SISWA</b>  |
| Individu<br>Berkelompok (lebih dari dua orang)   |
| <b>METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN :</b>   |
| Keteladanan, Diskusi, Presentasi   |
| <b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>  |
| Buku siswa<br>Alat tulis<br>Buku-buku bacaan   |
| <b>MATERI PEMBELAJARAN</b>   |
| Buku Jendela Dunia<br>Presentasi ide<br>Membuat karangan narasi dengan judul “Perkemahan Pramuka”.<br>Membaca  |
| <b>SUMBER BELAJAR :</b>  |
| 3. Sumber Utama<br>Buku Bahasa Indonesia Kelas V SD<br>4. Sumber Alternatif<br>Guru juga dapat menggunakan alternatif sumber belajar yang terdapat di lingkungan sekitar dan disesuaikan dengan tema yang sedang dibahas.  |
| <b>PERSIAPAN PEMBELAJARAN :</b>  |
| 4. Memastikan semua sarana prasarana, alat, dan bahan tersedia<br>5. Memastikan kondisi kelas kondusif<br>6. Mempersiapkan lembar kerja siswa  |
| <b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>   |
| <b>Langkah-langkah Pembelajaran</b><br><b>Kegiatan Pendahuluan</b><br>1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dengan siswa;<br>2. Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa;<br>3. Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai siswa;<br>4. Guru menjelaskan langkah-langkah umum pembelajaran yang akan dilaksanakan tentang model pembelajaran <i>Complete Sentence</i> . |



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kegiatan Inti**

1. Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai;
2. Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan;
3. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen;
4. Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap;
5. Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia;
6. Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja siswa yang sudah mereka kerjakan;
7. Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti;

**Kegiatan Penutup**

1. Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.
2. Guru melakukan evaluasi.
3. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya.
4. Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan mengucapkan salam.

**REFLEKSI****Refleksi Guru**

1. Apakah siswa ,encapai tujuan pembelajaran?
2. Apakah media yang digunakan sudah efektif dalam pembelajaran?
3. Apakah terdapat siswa yang kurang fokus? Bagaimana cara guru agar mereka dapat fokus pada pembelajaran selanjutnya?

**Refleksi Siswa**

1. Menurut kalian, materi mana yang paling sulit?
2. Apa yang akan kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini?
3. Apakah kalian punya cara yang berbeda untuk memahami materi ini?
4. Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini?
5. Apabila kalian diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini?

**KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL****Remedial**

Dilakukan sebanyak satu kali dan apabila remedial belum mencapai ketuntasan, remedial dilakukan dalam bentuk tugas non tes.

**Pengayaan**

Siswa yang mencapai nilai >KKTP diberikan pengetahuan tambahan dalam cakupan tujuan pembelajaran atau menjadi tutor bagi siswa yang belum mencapai KKTP.

Siak Sri Indrapura, 30 April 2024

Mengetahui,  
Guru Kelas V**Suryaningsih, S.Pd.**

Mahasiswa

**Anaya Syahirah****LAMPIRAN****BAHAN BACAAN GURU & SISWA****Teks Narasi**

Teks narasi adalah jenis teks yang mengisahkan suatu peristiwa berdasarkan urutan waktu (kronologis), yang bisa bersifat fiksi (bersifat imajinasi, khayalan), maupun nonfiksi (fakta, keadaan sebenarnya).

**Tujuan Teks Narasi**

Tujuan teks ini adalah untuk membantu pembaca memahami sebuah karangan cerita menjadi lebih jelas dengan khayalan atau imajinasi yang didapatkannya. Dengan demikian pembaca merasa seolah-olah Tengah berada dalam cerita tersebut. Namun, pada dasarnya teks ini memiliki tujuan untuk menghibur pembacanya.

**Ciri-ciri Teks Narasi**

Beberapa ciri berikut ini dianggap memenuhi syarat sebagai suatu bentuk karangan narasi, antara lain:

Menggunakan gaya bahasa naratif untuk menceritakan cerita, kisah, dan peristiwa dalam suatu karangan narasi.

Memiliki alur cerita yang jelas mulai dari awal, pertengahan, hingga bagian akhirnya.

Memiliki konflik dan peristiwa atau kejadian sebab akibat yang saling mendukung penceritaan.

Terdapat unsur pembentuk cerita seperti tema, latar, alur, sudut pandang, penokohan atau karakter, dan pesan moral.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR KERJA SISWA**

**LEMBAR KERJA KELOMPOK  
 Pertemuan 2 Siklus I**

**Kelas :**  
**Hari/Tanggal :**  
**Kelompok :**  
**Nama Anggota/No. Absen :**

1. ....  
 2. ....  
 3. ....

**Petunjuk Kerja.**

1. Sempurnakan isi karangan narasi yang judul **“Perkemahan Pramuka”** dengan melengkapi paragraf-paragraf yang masih belum sempurna, mengacu pada **Kata Kunci** yang tersedia.
2. Dalam menyusun karangan narasi, perhatikan unsur-unsur berikut:
  - a. Kesesuaian judul dengan isi karangan
  - b. Urutan rangkaian peristiwa
  - c. Tata bahasa yang tepat
  - d. Pesan atau amanat yang terdapat dalam isi karangan

**Perkemahan Pramuka**

Pada hari sabtu dan minggu kemarin sekolahku mengadakan Perkemahan Pramuka. Semua murid wajib mengikuti kegiatan ini. (1).....

Pukul ..... aku langsung berangkat ke sekolah. Sesampainya di sekolah, kami (2).....

Setelah diberi arahan, kami langsung (3).....

Keesokan harinya, kami melaksanakan kegiatan hiking. (4).....

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pesan atau amanat yang dapat diambil dari kegiatan Perkemahan Pramuka adalah (5).....

#### Kata Kunci:

1. Persiapan kemah pramuka
2. Berbaris sesuai arahan kakak pembina
3. Mendirikan tenda
4. Waktu dan kegiatan hiking
5. Kedisiplinan, kepedulian terhadap lingkungan

#### GLOSARIUM

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Teks Narasi</b>      | : | adalah karangan cerita yang menyajikan serangkaian peristiwa kejadian. Teks narasi tersusun secara kronologis sesuai dengan urutan waktu. Peristiwa tersebut benar-benar terjadi, atau hanya khayalan.  |
| <b>Teks Naratif</b>     | : | adalah cerita imajinatif berisi serangkaian kejadian berurutan menggambarkan alur awal, Tengah dan akhir. Teks naratif biasanya menggambarkan seorang tokoh yang mengalami masalah. Masalah bermula saat tokoh tidak mendapatkan sesuatu yang digunakannya. Alur cerita menggambarkan bagaimana ia berusaha mendapatkan keinginannya. Pada bagian akhir, tokoh mendapatkan resolusi/penyelesaian masalah. |
| <b>Cerita Fiksi</b>     | : | ialah pernyataan hanya berdasarkan khayalan atau rekaan, tidak berdasarkan kenyataan. Contoh : cerita novel, cerpen dan roman seperti dayang sumbi, sangkuriang, malin kundang, siti nurbaya, dll.  |
| <b>Cerita Non Fiksi</b> | : | ialah karangan yang berisi tentang cerita berdasarkan data-data yang otentik atau pasti. Contoh non fiksi murni adalah karya ilmiah, skripsi, disertasi, tesis, laporan, makalah, jurnal ilmiah, biografi, dll.   |

#### DAFTAR PUSTAKA

Indradi, A. Purwahida Rahmah. 2022. *Erlangga Straight Point Series Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka untuk Kelas 5 SD/MI*. Jakarta: Penerbit Erlangga.



## LAMPIRAN 4

### MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024 BAHASA INDONESIA SD KELAS V Siklus II (Pertemuan 3)

| <b>E. INFORMASI UMUM MODUL</b>   |   |
|--|---|
| <b>IDENTITAS MODUL</b>   |   |
| <b>Penyusun</b>  | : Anaya Syahirah  |
| <b>Instansi</b>  | : SD Sains Tahfizh Islamic Center   |
| <b>Tahun Penyusun</b>  | : Tahun 2024  |
| <b>Jenjang Sekolah</b>   | : SD  |
| <b>Mata Pelajaran</b>  | : Bahasa Indonesia  |
| <b>Fase / Kelas</b>  | : C / V   |
| <b>Bab 2</b>   | : Buku Jendela Dunia  |
| <b>Tema</b>  | : Teks Narasi   |
| <b>Alokasi Waktu</b>   | : 2 x 35 Menit  |
| <b>F. KOMPONEN INTI</b>  |   |
| <b>CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE C</b>   |   |
| <p>Pada akhir fase C, siswa memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan dan konteks sosial. Siswa menunjukkan minat terhadap teks, mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi dan pesan dari paparan lisan dan tulis tentang topik yang dikenali dalam teks narasi dan informatif. Siswa mampu menanggapi dan mempresentasikan informasi yang dipaparkan, berpartisipasi aktif dalam diskusi, menuliskan tanggapannya terhadap bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya, menulis teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur. Siswa memiliki kebiasaan membaca untuk hiburan, menambah pengetahuan, dan keterampilan.</p> |   |
| <b>FASE C BERDASARKAN ELEMEN</b>   |   |
| Menyimak   | Siswa mampu menganalisis informasi berupa fakta prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio.   |
| Membaca dan Memirsa  | Siswa mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotative, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Siswa mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual. |
| Berbicara dan  | Siswa mampu menyampaikan informasi secara lisan   |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Mempresentasikan           | untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Siswa menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. Siswa mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif. |
| Menulis                    | Siswa mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Siswa mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Siswa menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.    |
| <b>Tujuan Pembelajaran</b> | Bab ini akan mengajarkan kalian untuk menjadi siswa yang antusias dan mandiri dalam mempelajari berbagai jenis buku baik fiksi maupun nonfiksi, memupuk kegemaran membaca, mengenal bagian-bagian buku dan proses pembuatannya, hingga belajar menulis cerita sendiri.  |
| <b>Profil Pancasila</b>    | Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak<br>Berkebhinekaan Global<br>Mandiri<br>Bernalar<br>Kritis<br>Kreatif   |
| <b>Kata Kunci</b>          | Teks fiksi dan nonfiksi<br>Menulis teks naratif   |
| <b>TARGET SISWA</b>        |   |
| Siswa Reguler              |   |
| <b>JUMLAH SISWA</b>        |   |
| Maksimal 27 siswa.         |   |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |
|--|
| <b>ASSESMEN :</b>  |
| Guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran<br>Asesmen individu<br>Asesmen kelompok  |
| <b>JENIS ASSEMEN :</b>   |
| Tertulis<br>Unjuk kerja<br>Presentasi  |
| <b>MODEL PEMBELAJARAN</b>  |
| Tatap muka   |
| <b>KEGIATAN PEMBELAJARAN UTAMA/PENGATURAN SISWA</b>  |
| Individu<br>Berkelompok (lebih dari dua orang)   |
| <b>METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN :</b>   |
| Keteladanan, Diskusi, Presentasi   |
| <b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>  |
| Buku siswa<br>Alat tulis<br>Buku-buku bacaan   |
| <b>MATERI PEMBELAJARAN</b>   |
| Buku Jendela Dunia<br>Presentasi ide<br>Membuat karangan narasi dengan judul “ <b>Liburan Ke Kebun Binatang</b> ”.<br>Membaca  |
| <b>SUMBER BELAJAR :</b>  |
| 1. Sumber Utama<br>Buku Bahasa Indonesia Kelas V SD<br>2. Sumber Alternatif<br>Guru juga dapat menggunakan alternatif sumber belajar yang terdapat di lingkungan sekitar dan disesuaikan dengan tema yang sedang dibahas.  |
| <b>PERSIAPAN PEMBELAJARAN :</b>  |
| 1. Memastikan semua sarana prasarana, alat, dan bahan tersedia<br>2. Memastikan kondisi kelas kondusif<br>3. Mempersiapkan lembar kerja siswa  |
| <b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>   |
| <b>Langkah-langkah Pembelajaran</b><br><b>Kegiatan Pendahuluan</b><br>1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dengan siswa;<br>2. Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa;<br>3. Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai siswa;<br>4. Guru menjelaskan langkah-langkah umum pembelajaran yang akan dilaksanakan tentang model pembelajaran <i>Complete Sentence</i> . |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kegiatan Inti**

1. Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan;
2. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen;
3. Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap;
4. Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia;
5. Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja siswa yang sudah mereka kerjakan;
6. Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti;

**Kegiatan Penutup**

1. Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.
2. Guru melakukan evaluasi.
3. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya.
4. Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan mengucapkan salam.

**REFLEKSI****Refleksi Guru**

1. Apakah siswa mencapai tujuan pembelajaran?
2. Apakah media yang digunakan sudah efektif dalam pembelajaran?
3. Apakah terdapat siswa yang kurang fokus? Bagaimana cara guru agar mereka dapat fokus pada pembelajaran selanjutnya?

**Refleksi Siswa**

1. Menurut kalian, materi mana yang paling sulit?
2. Apa yang akan kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini?
3. Apakah kalian punya cara yang berbeda untuk memahami materi ini?
4. Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini?
5. Apabila kalian diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini?

**KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL****Remedial**

Dilakukan sebanyak satu kali dan apabila remedial belum mencapai ketuntasan, remedial dilakukan dalam bentuk tugas non tes.

**Pengayaan**

Siswa yang mencapai nilai >KKTP diberikan pengetahuan tambahan dalam cakupan tujuan pembelajaran atau menjadi tutor bagi siswa yang belum mencapai KKTP.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siak Sri Indrapura, 06 Mei 2024

Mengetahui,  
Guru Kelas V



**Suryaningsih, S.Pd.**

Mahasiswa



**Anaya Syahirah**

## LAMPIRAN

### BAHAN BACAAN GURU & SISWA

#### Teks Narasi

Teks narasi adalah jenis teks yang mengisahkan suatu peristiwa berdasarkan urutan waktu (kronologis), yang bisa bersifat fiksi (bersifat imajinasi, khayalan), maupun nonfiksi (fakta, keadaan sebenarnya).

#### Tujuan Teks Narasi

Tujuan teks ini adalah untuk membantu pembaca memahami sebuah karangan cerita menjadi lebih jelas dengan khayalan atau imajinasi yang didapatkannya. Dengan demikian pembaca merasa seolah-olah Tengah berada dalam cerita tersebut. Namun, pada dasarnya teks ini memiliki tujuan untuk menghibur pembacanya.

#### Ciri-ciri Teks Narasi

Beberapa ciri berikut ini dianggap memenuhi syarat sebagai suatu bentuk karangan narasi, antara lain:

- Menggunakan gaya bahasa naratif untuk menceritakan cerita, kisah, dan peristiwa dalam suatu karangan narasi.

- Memiliki alur cerita yang jelas mulai dari awal, pertengahan, hingga bagian akhirnya.

- Memiliki konflik dan peristiwa atau kejadian sebab akibat yang saling mendukung penceritaan.

- Terdapat unsur pembentuk cerita seperti tema, latar, alur, sudut pandang, penokohan atau karakter, dan pesan moral.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR KERJA SISWA**

**LEMBAR KERJA KELOMPOK**  
**Pertemuan 3 Siklus II**

**Kelas :**

**Hari/Tanggal :**

**Kelompok :**

**Nama Anggota/No. Absen :**

1. ....
2. ....
3. ....

**Petunjuk Kerja.**

1. Sempurnakan isi karangan narasi yang judul **“Liburan Ke Kebun Binatang”** dengan melengkapi paragraf-paragraf yang masih belum sempurna, mengacu pada **Kata Kunci** yang tersedia.
2. Dalam menyusun karangan narasi, perhatikan unsur-unsur berikut:
  - a. Kesesuaian judul dengan isi karangan
  - b. Urutan rangkaian peristiwa
  - c. Tata bahasa yang tepat
  - d. Pesan atau amanat yang terdapat dalam isi karangan

**Liburan Ke Kebun Binatang**

Saat liburan sekolah, aku dan ..... pergi berkunjung ke Kebun Binatang. (1).....

Sesampainya di Kebun Binatang, aku membeli tiket masuk. Kemudian kami pun masuk ke dalam kebun binatang. Di sana, aku melihat (2).....

Para pengunjung dilarang untuk berada terlalu dekat dengan pagar kandang karena (3).....

Ketika hari mulai siang, dan aku pun merasa lelah, aku beristirahat sambil (4).....

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pesan atau amanat yang dapat diambil dari cerita liburan ke kebun binatang ini adalah (5).....

**Kata Kunci**

1. Waktu dan kendaraan yang digunakan
2. Berbagai jenis hewan jinak dan buas dan memberi makan hewan jinak
3. Menghindari bahaya dan menjaga keselamatan
4. Menikmati cemilan dan pulang
5. Menjaga keanekaragaman makhluk hidup

**GLOSARIUM**

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Teks Narasi</b>      | : | adalah karangan cerita yang menyajikan serangkaian peristiwa kejadian. Teks narasi tersusun secara kronologis sesuai dengan urutan waktu. Peristiwa tersebut benar-benar terjadi, atau hanya khayalan.  |
| <b>Teks Naratif</b>     | : | adalah cerita imajinatif berisi serangkaian kejadian berurutan menggambarkan alur awal, Tengah dan akhir. Teks naratif biasanya menggambarkan seorang tokoh yang mengalami masalah. Masalah bermula saat tokoh tidak mendapatkan sesuatu yang digunakannya. Alur cerita menggambarkan bagaimana ia berusaha mendapatkan keinginannya. Pada bagian akhir, tokoh mendapatkan resolusi/penyelesaian masalah. |
| <b>Cerita Fiksi</b>     | : | ialah pernyataan hanya berdasarkan khayalan atau rekaan, tidak berdasarkan kenyataan. Contoh : cerita novel, cerpen dan roman seperti dayang sumbi, sangkuriang, malin kundang, siti nurbaya, dll.  |
| <b>Cerita Non Fiksi</b> | : | ialah karangan yang berisi tentang cerita berdasarkan data-data yang otentik atau pasti. Contoh non fiksi murni adalah karya ilmiah, skripsi, disertasi, tesis, laporan, makalah, jurnal ilmiah, biografi, dll.   |

**DAFTAR PUSTAKA**

Indradi, A. Purwahida Rahmah. 2022. *Erlangga Straight Point Series Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka untuk Kelas 5 SD/MI*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

## LAMPIRAN 5

### MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024 BAHASA INDONESIA SD KELAS V Siklus II (Pertemuan 4)

| G. INFORMASI UMUM MODUL  |   |
|--|---|
| IDENTITAS MODUL  |   |
| <b>Penyusun</b>  | : Anaya Syahirah  |
| <b>Instansi</b>  | : SD Sains Tahfizh Islamic Center   |
| <b>Tahun Penyusun</b>  | : Tahun 2024  |
| <b>Jenjang Sekolah</b>   | : SD  |
| <b>Mata Pelajaran</b>  | : Bahasa Indonesia  |
| <b>Fase / Kelas</b>  | : C / V   |
| <b>Bab 2</b>   | : Buku Jendela Dunia  |
| <b>Tema</b>  | : Teks Narasi   |
| <b>Alokasi Waktu</b>   | : 2 x 35 Menit  |
| H. KOMPONEN INTI   |   |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE C  |   |
| <p>Pada akhir fase C, siswa memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan dan konteks sosial. Siswa menunjukkan minat terhadap teks, mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi dan pesan dari paparan lisan dan tulis tentang topik yang dikenali dalam teks narasi dan informatif. Siswa mampu menanggapi dan mempresentasikan informasi yang dipaparkan, berpartisipasi aktif dalam diskusi, menuliskan tanggapannya terhadap bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya, menulis teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur. Siswa memiliki kebiasaan membaca untuk hiburan, menambah pengetahuan, dan keterampilan.</p> |   |
| FASE C BERDASARKAN ELEMEN  |   |
| Menyimak   | Siswa mampu menganalisis informasi berupa fakta prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio.   |
| Membaca dan Memirsa  | Siswa mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotative, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Siswa mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual. |
| Berbicara dan  | Siswa mampu menyampaikan informasi secara lisan   |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Mempresentasikan           | untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Siswa menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. Siswa mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif. |
| Menulis                    | Siswa mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Siswa mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakatabaru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Siswa menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.     |
| <b>Tujuan Pembelajaran</b> | Bab ini akan mengajarkan kalian untuk menjadi siswa yang antusias dan mandiri dalam mempelajari berbagai jenis buku baik fiksi maupun nonfiksi, memupuk kegemaran membaca, mengenal bagian-bagian buku dan proses pembuatannya, hingga belajar menulis cerita sendiri.  |
| <b>Profil Pancasila</b>    | Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak<br>Berkebhinekaan Global<br>Mandiri<br>Bernalar<br>Kritis<br>Kreatif   |
| <b>Kata Kunci</b>          | Teks fiksi dan nonfiksi<br>Menulis teks naratif   |
| <b>TARGET SISWA</b>        |   |
| Siswa Reguler              |   |
| <b>JUMLAH SISWA</b>        |   |
| Maksimal 27 siswa.         |   |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |
|--|
| <b>ASSESMEN :</b>  |
| Guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran<br>Asesmen individu<br>Asesmen kelompok  |
| <b>JENIS ASSEMEN :</b>   |
| Tertulis<br>Unjuk kerja<br>Presentasi  |
| <b>MODEL PEMBELAJARAN</b>  |
| Tatap muka   |
| <b>KEGIATAN PEMBELAJARAN UTAMA/PENGATURAN SISWA</b>  |
| Individu<br>Berkelompok (lebih dari dua orang)   |
| <b>METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN :</b>   |
| Keteladanan, Diskusi, Presentasi   |
| <b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>  |
| Buku siswa<br>Alat tulis<br>Buku-buku bacaan   |
| <b>MATERI PEMBELAJARAN</b>   |
| Buku Jendela Dunia<br>Presentasi ide<br>Membuat karangan narasi dengan judul “ <b>Liburan ke Rumah Nenek</b> ”.<br>Membaca   |
| <b>SUMBER BELAJAR :</b>  |
| 1. Sumber Utama<br>Buku Bahasa Indonesia Kelas V SD<br>2. Sumber Alternatif<br>Guru juga dapat menggunakan alternatif sumber belajar yang terdapat di lingkungan sekitar dan disesuaikan dengan tema yang sedang dibahas.  |
| <b>PERSIAPAN PEMBELAJARAN :</b>  |
| 1. Memastikan semua sarana prasarana, alat, dan bahan tersedia<br>2. Memastikan kondisi kelas kondusif<br>3. Mempersiapkan lembar kerja siswa  |
| <b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>   |
| <b>Langkah-langkah Pembelajaran</b><br><b>Kegiatan Pendahuluan</b><br>1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dengan siswa;<br>2. Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa;<br>3. Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai;<br>4. Guru menjelaskan langkah-langkah umum pembelajaran yang akan dilaksanakan tentang model pembelajaran <i>Complete Sentence</i> . |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kegiatan Inti**

1. Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan;
2. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen;
3. Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap;
4. Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia;
5. Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja siswa yang sudah mereka kerjakan;
6. Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti;

**Kegiatan Penutup**

1. Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.
2. Guru melakukan evaluasi.
3. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya.
4. Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan mengucapkan salam.

**REFLEKSI**

**Refleksi Guru**

1. Apakah siswa mencapai tujuan pembelajaran?
2. Apakah media yang digunakan sudah efektif dalam pembelajaran?
3. Apakah terdapat siswa yang kurang fokus? Bagaimana cara guru agar mereka dapat fokus pada pembelajaran selanjutnya?

**Refleksi Siswa**

1. Menurut kalian, materi mana yang paling sulit?
2. Apa yang akan kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini?
3. Apakah kalian punya cara yang berbeda untuk memahami materi ini?
4. Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini?
5. Apabila kalian diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini?

**KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

**Remedial**

Dilakukan sebanyak satu kali dan apabila remedial belum mencapai ketuntasan, remedial dilakukan dalam bentuk tugas non tes.

**Pengayaan**

Siswa yang mencapai nilai >KKTP diberikan pengetahuan tambahan dalam cakupan tujuan pembelajaran atau menjadi tutor bagi siswa yang belum mencapai KKTP.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siak Sri Indrapura, 07 Mei 2024

Mengetahui,  
Guru Kelas V



**Suryaningsih, S.Pd.**

Mahasiswa



**Anaya Syahirah**

## LAMPIRAN

### BAHAN BACAAN GURU & SISWA

#### Teks Narasi

Teks narasi adalah jenis teks yang mengisahkan suatu peristiwa berdasarkan urutan waktu (kronologis), yang bisa bersifat fiksi (bersifat imajinasi, khayalan), maupun nonfiksi (fakta, keadaan sebenarnya).

#### Tujuan Teks Narasi

Tujuan teks ini adalah untuk membantu pembaca memahami sebuah karangan cerita menjadi lebih jelas dengan khayalan atau imajinasi yang didapatkannya. Dengan demikian pembaca merasa seolah-olah Tengah berada dalam cerita tersebut. Namun, pada dasarnya teks ini memiliki tujuan untuk menghibur pembacanya.

#### Ciri-ciri Teks Narasi

Beberapa ciri berikut ini dianggap memenuhi syarat sebagai suatu bentuk karangan narasi, antara lain:

Menggunakan gaya bahasa naratif untuk menceritakan cerita, kisah, dan peristiwa dalam suatu karangan narasi.

Memiliki alur cerita yang jelas mulai dari awal, pertengahan, hingga bagian akhirnya.

Memiliki konflik dan peristiwa atau kejadian sebab akibat yang saling mendukung penceritaan.

Terdapat unsur pembentuk cerita seperti tema, latar, alur, sudut pandang, penokohan atau karakter, dan pesan moral.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR KERJA SISWA**

**LEMBAR KERJA KELOMPOK  
 Pertemuan 4 Siklus II**

**Kelas :**

**Hari/Tanggal :**

**Kelompok :**

**Nama Anggota/No. Absen :**

1. ....
2. ....
3. ....

**Petunjuk Kerja.**

1. Sempurnakan isi karangan narasi yang judul **“Liburan Ke Rumah Nenek”** dengan melengkapi paragraf-paragraf yang masih belum sempurna, mengacu pada **Kata Kunci** yang tersedia.
2. Dalam menyusun karangan narasi, perhatikan unsur-unsur berikut:
  - a. Kesesuaian judul dengan isi karangan
  - b. Urutan rangkaian peristiwa
  - c. Tata bahasa yang tepat
  - d. Pesan atau amanat yang terdapat dalam isi karangan

**Liburan Ke Rumah Nenek**

Untuk mengisi liburan, aku dan keluargaku memilih liburan di rumah nenek. Kami berangkat dari rumah pukul (1).....

.....

.....

Sesampainya di sana, aku langsung (2).....

.....

.....

(3).....

Ada banyak kegiatan yang seru dan menyenangkan selama liburan di rumah nenek. Salah satunya (4).....

.....

.....

Pesan atau amanat yang dapat diambil dari cerita liburan ke rumah nenek adalah (5).....

.....

.....

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Kata Kunci:

1. Waktu dan kendaraan yang digunakan
2. Bersalaman dengan kakek dan nenek
3. Istirahat di rumah nenek
4. Melakukan kegiatan yang bermanfaat
5. Menghormati orang yang lebih tua

#### GLOSARIUM

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Teks Narasi</b>      | : | adalah karangan cerita yang menyajikan serangkaian peristiwa kejadian. Teks narasi tersusun secara kronologis sesuai dengan urutan waktu. Peristiwa tersebut benar-benar terjadi, atau hanya khayalan.  |
| <b>Teks Naratif</b>     | : | adalah cerita imajinatif berisi serangkaian kejadian berurutan menggambarkan alur awal, Tengah dan akhir. Teks naratif biasanya menggambarkan seorang tokoh yang mengalami masalah. Masalah bermula saat tokoh tidak mendapatkan sesuatu yang digunakannya. Alur cerita menggambarkan bagaimana ia berusaha mendapatkan keinginannya. Pada bagian akhir, tokoh mendapatkan resolusi/penyelesaian masalah. |
| <b>Cerita Fiksi</b>     | : | ialah pernyataan hanya berdasarkan khayalan atau rekaan, tidak berdasarkan kenyataan. Contoh : cerita novel, cerpen dan roman seperti dayang sumbi, sangkuriang, malin kundang, siti nurbaya, dll.  |
| <b>Cerita Non Fiksi</b> | : | ialah karangan yang berisi tentang cerita berdasarkan data-data yang otentik atau pasti. Contoh non fiksi murni adalah karya ilmiah, skripsi, disertasi, tesis, laporan, makalah, jurnal ilmiah, biografi, dll.   |

#### DAFTAR PUSTAKA

Indradi, A. Purwahida Rahmah. 2022. *Erlangga Straight Point Series Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka untuk Kelas 5 SD/MI*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

## LAMPIRAN 6

### PEDOMAN WAWANCARA PRA-PENELITIAN INSTRUMEN WAWANCARA GURU

#### Profil Narasumber

Hari/Tanggal : Senin, 15 Januari 2024  
 Waktu : 08.15 – 08.30 WIB  
 Sekolah : SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak  
 Nama Guru : Suryaningsih, S.Pd.  
 Jabatan : Guru Kelas V

1. Bagaimana kabar ibu hari ini?
2. Sudah berapa lama ibu menjadi wali kelas?
3. Selama menjadi wali kelas, apakah ibu pernah mengalami kendala?
4. Bagaimana kompetensi siswa terhadap pembelajaran?
5. Masalah apa yang ibu temukan dalam pembelajaran di kelas?
6. Apakah ibu mengajarkan materi pembelajaran mengenai karangan narasi?
7. Apakah siswa mengalami masalah atau kesulitan dalam menulis karangan narasi?
8. Bagaimana upaya yang ibu lakukan agar siswa dapat memahami materi karangan narasi?
9. Apa yang menjadi tolak ukur bahwa siswa telah memahami materi karangan narasi?
10. Kesulitan apa yang ibu hadapi dalam menjelaskan materi karangan narasi kepada siswa?
11. Apa yang ibu ketahui tentang *Complete Sentence*?
12. Bagaimana menurut ibu jika penyampaian materi pembelajaran karangan narasi ini menggunakan model pembelajaran *Complete Sentence*?

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## HASIL WAWANCARA GURU PRA-PENELITIAN

### Profil Narasumber

Hari/Tanggal : Senin, 15 Januari 2024  
 Waktu : 08.15 – 08.30 WIB  
 Sekolah : SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak  
 Nama Guru : Suryaningsih, S.Pd.  
 Jabatan : Guru Kelas V

| No. | Butir Pertanyaan   | Jawaban Narasumber  |
|-----|--|---|
| 1.  | Bagaimana kabar ibu hari ini?  | Alhamdulillah, baik.  |
| 2.  | Sudah berapa lama ibu menjadi wali kelas?                            | Dari pertama mengajar disini sudah menjadi wali kelas, jadi sudah 17 tahun.   |
| 3.  | Selama menjadi wali kelas, apakah ibu pernah mengalami kendala?      | Kendalanya dari perbedaan karakteristik siswa biasanya perlu beradaptasi, bagaimana metode belajar yang tepat untuk siswa yang aktif dan yang tidak aktif.  |
| 4.  | Bagaimana kompetensi siswa terhadap pembelajaran?                    | Kompetensi siswa beragam, ada yang kemampuan berpikirnya tinggi, sedang, dan rendah.  |
| 5.  | Masalah apa yang ibu temukan dalam pembelajaran di kelas?            | Siswa kurang fokus dan tingkat konsentrasi siswa yang beragam. Dalam pembelajaran sehari-hari siswa yang pintar lebih cepat menangkap pembelajaran tetapi konsentrasinya cepat buyar dan waktunya yang tersisa dapat mengganggu temannya yang lain. |
| 6.  | Apakah ibu mengajarkan materi pembelajaran mengenai karangan narasi? | Iya.  |
| 7.  | Apakah siswa mengalami masalah atau kesulitan dalam                  | Kesulitannya biasanya ada di ide, terkadang guru perlu memberikan   |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | menulis karangan narasi?   | contoh kemudian siswa mengembangkan, dan meminta siswa memulainya dari kehidupan disekitar, jadi perlu guru berikan stimulus/rangsangan terlebih dahulu.                          |
| 8.  | Bagaimana upaya yang ibu lakukan agar siswa dapat memahami materi karangan narasi?   | Dengan memberikan contoh-contoh atau artikel-artikel tentang karangan narasi, dan melengkapi buku-buku di pojok baca, jadi kita rangsang dari situ karena banyak kumpulan cerita. |
| 9.  | Apa yang menjadi tolak ukur bahwa siswa telah memahami materi karangan narasi?   | Siswa senang menulis karena sudah biasa membaca kemudian siswa tuangkan dalam tulisan sehingga ide dan kata-katanya banyak, dan juga kreatif dalam menulis.                       |
| 10. | Kesulitan apa yang ibu hadapi dalam menjelaskan materi karangan kepada siswa?  | Bagi siswa yang senang praktik dia suka malas membaca, biasanya tidak terlalu menguasai karena dia sudah malas membaca duluan.  |
| 11. | Apa yang ibu ketahui tentang <i>Complete Sentence</i> ?  | Seperti melengkapi kalimat.   |
| 12. | Bagaimana menurut ibu jika penyampaian materi pembelajaran karangan narasi ini menggunakan model pembelajaran <i>Complete Sentence</i> ? | Bagus, sepertinya menarik karena menggunakan kunci jawaban.   |

## LAMPIRAN 7

### PEDOMAN WAWANCARA PRA-PENELITIAN INSTRUMEN WAWANCARA SISWA

#### Profil Narasumber

Nama Siswa : Wan Khaizuran Aflah, Muhammad Fawwaz, Nesya Aqila

Hari/Tanggal : Senin, 15 Januari 2024

Waktu : 10.00 – 10.15 WIB

Tempat : Ruang Kelas V Ibnu Haitsam

1. Bagaimana kabar kamu hari ini?
2. Bagaimana tanggapan kamu terhadap lingkungan sekolah ini?
3. Siapa wali kelas kamu?
4. Bagaimana tanggapan kamu terhadap pelajaran Bahasa Indonesia?
5. Menurutmu apakah Bahasa Indonesia itu sulit?
6. Apakah kamu sudah belajar materi tentang karangan narasi?
7. Apa yang kamu ketahui tentang menulis karangan narasi?
8. Apakah ada kendala dalam memahami materi karangan narasi?
9. Apakah sebelum mengajar guru menjelaskan materi yang diajarkan sebelumnya?
10. Apakah kamu tahu tentang *Complete Sentence*?

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## HASIL WAWANCARA SISWA PRA-PENELITIAN

### Profil Narasumber

Nama Siswa : Wan Khaizuran Aflah, Muhammad Fawwaz Maulana, Nesya Aqila  
 Hari/Tanggal : Senin, 15 Januari 2024  
 Waktu : 10.00 – 10.15 WIB  
 Tempat : Ruang Kelas V Ibnu Haitsam

| No. | Butir Pertanyaan   | Jawaban Narasumber               |
|-----|--|----------------------------------|
| 1.  | Bagaimana kabar kamu hari ini?   | Alhamdulillah, baik.             |
| 2.  | Bagaimana tanggapan kamu terhadap lingkungan sekolah ini?                  | Aman dan menyenangkan.           |
| 3.  | Siapa wali kelas kamu?   | Ibuk Suryaningsih, S.Pd.         |
| 4.  | Bagaimana tanggapan kamu terhadap Pelajaran Bahasa Indonesia?              | Menyenangkan.                    |
| 5.  | Menurutmu apakah Bahasa Indonesia itu sulit?                               | Tidak terlalu.                   |
| 6.  | Apakah kamu sudah belajar materi tentang karangan narasi?                  | Sudah.                           |
| 7.  | Apa yang kamu ketahui tentang menulis karangan narasi?                     | Menceritakan pengalaman sendiri. |
| 8.  | Apakah ada kendala dalam memahami materi karangan narasi?                  | Tidak.                           |
| 9.  | Apakah sebelum mengajar guru menjelaskan materi yang diajarkan sebelumnya? | Iya.                             |
| 10. | Apakah kamu tahu tentang <i>Complete Sentence</i> ?                        | Tidak.                           |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR PENILAIAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA SEBELUM TINDAKAN

**Nama Sekolah** : SD Sains Tahfiz Islamic Center  
**Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : V/II  
**Hari/Tanggal** : Senin, 15 Januari 2024  
**Pertemuan ke-/Siklus** : -  
**Petunjuk** : Isilah dengan memberikan angka 4, 3, 2, 1 pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian kemampuan menulis karangan narasi siswa!

| No. | Kode Siswa | Indikator Kemampuan Menulis Karangan Narasi |   |   |   | Jumlah Skor | Nilai |
|-----|------------|---|---|---|---|-------------|-------|
|     |            | A   | B | C | D |             |       |
| 1.  | Siswa 01   | 3   | 2 | 2 | 1 | 8           | 50,0  |
| 2.  | Siswa 02   | 2   | 3 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 3.  | Siswa 03   | 3   | 2 | 2 | 1 | 8           | 50,0  |
| 4.  | Siswa 04   | 2   | 3 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 5.  | Siswa 05   | 3   | 2 | 1 | 3 | 9           | 56,3  |
| 6.  | Siswa 06   | 3   | 2 | 2 | 1 | 8           | 50,0  |
| 7.  | Siswa 07   | 2   | 3 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 8.  | Siswa 08   | 3   | 2 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 9.  | Siswa 09   | 3   | 2 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 10. | Siswa 10   | 3   | 2 | 2 | 1 | 8           | 50,0  |
| 11. | Siswa 11   | 3   | 3 | 2 | 1 | 9           | 56,3  |
| 12. | Siswa 12   | 3   | 2 | 3 | 2 | 10          | 62,5  |
| 13. | Siswa 13   | 3   | 2 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 14. | Siswa 14   | 2   | 3 | 2 | 3 | 10          | 62,5  |
| 15. | Siswa 15   | 3   | 2 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 16. | Siswa 16   | 2   | 3 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 17. | Siswa 17   | 3   | 2 | 2 | 1 | 8           | 50,0  |
| 18. | Siswa 18   | 3   | 2 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 19. | Siswa 19   | 3   | 2 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 20. | Siswa 20   | 3   | 2 | 2 | 1 | 8           | 50,0  |
| 21. | Siswa 21   | 3   | 2 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 22. | Siswa 22   | 2   | 3 | 3 | 1 | 9           | 56,3  |
| 23. | Siswa 23   | 3   | 2 | 2 | 1 | 8           | 50,0  |
| 24. | Siswa 24   | 2   | 3 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 25. | Siswa 25   | 3   | 2 | 2 | 3 | 10          | 62,5  |
| 26. | Siswa 26   | 2   | 3 | 2 | 2 | 9           | 56,3  |
| 27. | Siswa 27   | 3   | 3 | 2 | 2 | 10          | 62,5  |

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                  |        |       |       |       |       |        |
|------------------|--------|-------|-------|-------|-------|--------|
| <b>Jumlah</b>    | 73     | 64    | 55    | 48    | 240   | 1500,8 |
| <b>Rata-rata</b> | 67,59  | 59,25 | 50,92 | 44,44 | 55,55 | 55,58  |
| <b>Kategori</b>  | Kurang |       |       |       |       |        |

**Keterangan :**  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup Baik  
 1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 15 Januari 2024

Observer

*Yeni J*  
Yeni Junita

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 10

LEMBAR KERJA ULANGAN SIKLUS I

Kelas :  
Hari/Tanggal :  
Nama/No. Absen :

Petunjuk Kerja.

1. Sempurnakan isi karangan narasi yang judul “**Bulan Ramadhan**” dengan melengkapi paragraf-paragraf yang masih belum sempurna, mengacu pada **Kata Kunci** yang tersedia.
2. Dalam menyusun karangan narasi, perhatikan unsur-unsur berikut:
  - a. Kesesuaian judul dengan isi karangan
  - b. Urutan rangkaian peristiwa
  - c. Tata bahasa yang tepat
  - d. Pesan atau amanat yang terdapat dalam isi karangan

**Bulan Ramadhan**

Tepat pada tanggal 1 Ramadhan 1445 H semua umat muslim melaksanakan ibadah puasa. (1).....

.....  
.....  
.....

Selama berpuasa aku (2).....

.....  
.....  
.....

Saat waktu berbuka tiba, aku (3).....

.....  
.....  
.....

Setiap malam aku melaksanakan (4).....

.....  
.....  
.....

Pesan atau amanat yang dapat diambil dari cerita bulan ramadhan adalah

(5) .....

.....

.....

### Kata Kunci

1. Sahur pertama
2. Kegiatan yang dilakukan selama berpuasa
3. Persiapan berbuka
4. Sholat Isya, mendengarkan ceramah, tarawih dan tadarus al-Qur'an
5. Mendekatkan diri kepada Allah SWT.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 11

LEMBAR KERJA ULANGAN SIKLUS II

Kelas :  
Hari/Tanggal :  
Nama/No. Absen :

Petunjuk Kerja.

1. Sempurnakan isi karangan narasi yang judul “Hari Raya Idul Fitri” dengan melengkapi paragraf-paragraf yang masih belum sempurna, mengacu pada **Kata Kunci** yang tersedia.
2. Dalam menyusun karangan narasi, perhatikan unsur-unsur berikut:
  - a. Kesesuaian judul dengan isi karangan
  - b. Urutan rangkaian peristiwa
  - c. Tata bahasa yang tepat
  - d. Pesan atau amanat yang terdapat dalam isi karangan

**Hari Raya Idul Fitri**

Pada hari itu, aku bangun tidur lebih pagi dibanding biasanya. Setelah bangun tidur, aku bergegas (1).....

.....  
.....  
.....

Setelah sholat subuh dan menyiapkan pakaian, aku bergegas untuk mandi hingga bersih agar dapat melaksanakan (2).....

.....  
.....  
.....

Di tanah lapang, kami mengerjakan sholat sunnah hari raya idul fitri bersama-sama dan (3).....

Sepulang dari tanah lapang dan menunaikan sholat hari raya idul fitri, aku dan (4).....

.....  
.....  
.....

Pesan atau amanat yang dapat diambil dari cerita hari raya idul fitri ini adalah (5).....

.....  
.....  
.....

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kata Kunci**

1. Melaksanakan sholat subuh dan mempersiapkan pakaian.
2. Pergi bersama keluarga untuk melaksanakan sholat idul fitri
3. Mendengarkan khutbah
4. Pulang untuk saling bermaaf-maafan
5. Bentuk rasa syukur, kegembiraan dan mempererat tali silaturahmi



## LAMPIRAN 12

### PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE*

| No. | Aktivitas yang diamati   | Deskriptor  | Skor  |
|-----|--|---|---|
| 1.  | Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai.</li> <li>2. Guru menyampaikan dengan suara yang jelas.</li> <li>3. Guru menyampaikan dengan bahasa yang mudah.</li> </ol>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jika semua deskriptor muncul</li> <li>3. Jika dua deskriptor muncul</li> <li>2. Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 2.  | Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan materi pelajaran.</li> <li>2. Guru menyampaikan dengan suara yang jelas.</li> <li>3. Guru menyampaikan dengan bahasa yang mudah dipahami siswa.</li> </ol>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jika semua deskriptor muncul</li> <li>3. Jika dua deskriptor muncul</li> <li>2. Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 3.  | Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen.        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membentuk kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang siswa.</li> <li>2. Guru membentuk kelompok secara heterogen.</li> <li>3. Pembentukan kelompok berjalan lancar dan tertib.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jika semua deskriptor muncul</li> <li>3. Jika dua deskriptor muncul</li> <li>2. Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 4.  | Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap.                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mempersiapkan lembar kerja.</li> <li>2. Guru membagikan lembar kerja.</li> <li>3. Lembar kerja dan</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jika semua deskriptor muncul</li> <li>3. Jika dua deskriptor muncul</li> <li>2. Jika satu deskriptor yang muncul</li> </ol>   |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | dibagikan dengan rapi dan tertib.   | 1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul  |
| 5. | Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa berdiskusi untuk melengkapi paragraf pada lembar kerja siswa.</li> <li>2. Guru menyampaikan dengan suara yang jelas.</li> <li>3. Guru menyampaikan dengan bahasa yang mudah dipahami.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jika semua deskriptor muncul</li> <li>3. Jika dua deskriptor muncul</li> <li>2. Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 6. | Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja yang sudah mereka kerjakan.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memimpin diskusi.</li> <li>2. Guru memimpin diskusi dengan suara yang jelas dan bahasa yang mudah dimengerti.</li> <li>3. Guru memimpin diskusi dengan tertib.</li> </ol>                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jika semua deskriptor muncul</li> <li>3. Jika dua deskriptor muncul</li> <li>2. Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 7. | Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memperbaiki jawaban yang salah.</li> <li>2. Guru meminta siswa membaca sampai mereka mengerti.</li> <li>3. Guru memberikan penguatan.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jika semua deskriptor muncul</li> <li>3. Jika dua deskriptor muncul</li> <li>2. Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 8. | Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.</li> <li>2. Guru memastikan semua siswa mencatat kesimpulan.</li> <li>3. Guru membimbing siswa membuat kesimpulan dengan tertib.</li> </ol>                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jika semua deskriptor muncul</li> <li>3. Jika dua deskriptor muncul</li> <li>2. Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |



### LAMPIRAN 13

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE* Siklus I (Pertemuan 1)

**Nama Sekolah** : SD Sains Tahfihz Islamic Center  
**Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : V/II  
**Hari/Tanggal** : Senin, 29 April 2024  
**Pertemuan ke-/Siklus** : 1 Siklus 1  
**Petunjuk** : Isilah dengan memberikan tanda checklist (✓) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian observasi aktivitas guru!

| No.                  | Aktivitas yang diamati   | Pertemuan 1  |   |   |   | Jumlah Skor |
|----------------------|--|--------------|---|---|---|-------------|
|                      |  | Skala Nilai  |   |   |   |             |
|                      |  | 4            | 3 | 2 | 1 |             |
| 1.                   | Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai.   |              | ✓ |   |   | 3           |
| 2.                   | Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan.   |              | ✓ |   |   | 3           |
| 3.                   | Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen.  |              | ✓ |   |   | 3           |
| 4.                   | Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap.  | ✓            |   |   |   | 4           |
| 5.                   | Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia. |              | ✓ |   |   | 3           |
| 6.                   | Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja yang sudah mereka kerjakan.  |              |   | ✓ |   | 2           |
| 7.                   | Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti.  |              | ✓ |   |   | 3           |
| 8.                   | Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.  |              | ✓ |   |   | 3           |
| <b>Jumlah</b>        |  | 24           |   |   |   |             |
| <b>Rata-Rata (%)</b> |  | 75           |   |   |   |             |
| <b>Kategori</b>      |  | Cukup tinggi |   |   |   |             |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan :**  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup Baik  
 1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 29 April 2024

Observer

*Yuni*

Tani Junita

UIN SUSKA RIAU

## LAMPIRAN 14

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE* Siklus I (Pertemuan 2)

**Nama Sekolah** : SD Sains Tahfiz Islamic Center  
**Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : V/II  
**Hari/Tanggal** : Selasa, 30 April 2024  
**Pertemuan ke-/Siklus** : 11 Siklus 1  
**Petunjuk** : Isilah dengan memberikan tanda checklist (√) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian observasi aktivitas guru!

| No.                  | Aktivitas yang diamati   | Pertemuan 1 |   |   |   | Jumlah Skor |
|----------------------|--|-------------|---|---|---|-------------|
|                      |  | Skala Nilai |   |   |   |             |
|                      |  | 4           | 3 | 2 | 1 |             |
| 1.                   | Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai.   |             | √ |   |   | 3           |
| 2.                   | Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan.   |             | √ |   |   | 3           |
| 3.                   | Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen.  | √           |   |   |   | 4           |
| 4.                   | Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap.  | √           |   |   |   | 4           |
| 5.                   | Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia. |             | √ |   |   | 3           |
| 6.                   | Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja yang sudah mereka kerjakan.  |             | √ |   |   | 3           |
| 7.                   | Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti.  |             | √ |   |   | 3           |
| 8.                   | Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.  |             | √ |   |   | 3           |
| <b>Jumlah</b>        |  | 26          |   |   |   |             |
| <b>Rata-Rata (%)</b> |  | 81,25       |   |   |   |             |
| <b>Kategori</b>      |  | Tinggi      |   |   |   |             |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan :**  
4 = Sangat Baik  
3 = Baik  
2 = Cukup Baik  
1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 30 April 2024

Observer

*Yuni*  
Yani Junita

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 15

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE* Siklus II (Pertemuan 3)

**Nama Sekolah** : SD Sains Tahfiz Islamic Center  
**Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : V/II  
**Hari/Tanggal** : Senin, 6 Mei 2024  
**Pertemuan ke-/Siklus** : III Siklus II  
**Petunjuk** : Isilah dengan memberikan tanda checklist (✓) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian observasi aktivitas guru!

| No.                  | Aktivitas yang diamati   | Pertemuan 1   |   |   |   | Jumlah Skor |
|----------------------|--|---------------|---|---|---|-------------|
|                      |  | Skala Nilai   |   |   |   |             |
|                      |  | 4             | 3 | 2 | 1 |             |
| 1.                   | Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai.   | ✓             |   |   |   | 4           |
| 2.                   | Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan.   |               | ✓ |   |   | 3           |
| 3.                   | Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen.  |               | ✓ |   |   | 4           |
| 4.                   | Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap.  | ✓             |   |   |   | 4           |
| 5.                   | Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia. |               | ✓ |   |   | 3           |
| 6.                   | Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja yang sudah mereka kerjakan.  |               | ✓ |   |   | 3           |
| 7.                   | Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti.  | ✓             |   |   |   | 4           |
| 8.                   | Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.  |               | ✓ |   |   | 3           |
| <b>Jumlah</b>        |  | 28            |   |   |   |             |
| <b>Rata-Rata (%)</b> |  | 87,5          |   |   |   |             |
| <b>Kategori</b>      |  | Sangat tinggi |   |   |   |             |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan :**  
4 = Sangat Baik  
3 = Baik  
2 = Cukup Baik  
1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 6 Mei 2024

Observer

*Yanti Junita*  
\_\_\_\_\_  
Yanti Junita

UIN SUSKA RIAU

## LAMPIRAN 16

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE* Siklus II (Pertemuan 4)

Nama Sekolah : SD Sains Tahfizh Islamic Center  
 Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Selasa, 7 Mei 2024  
 Pertemuan ke-/Siklus : 4 Siklus II  
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda checklist (√) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian observasi aktivitas guru!

| No.                  | Aktivitas yang diamati   | Pertemuan 1   |   |   |   | Jumlah Skor |
|----------------------|--|---------------|---|---|---|-------------|
|                      |  | Skala Nilai   |   |   |   |             |
|                      |  | 4             | 3 | 2 | 1 |             |
| 1.                   | Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai.   | √             |   |   |   | 4           |
| 2.                   | Guru menyampaikan materi secukupnya atau siswa diminta membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan.   |               | √ |   |   | 3           |
| 3.                   | Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen.  | √             |   |   |   | 4           |
| 4.                   | Guru membagikan lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap.  | √             |   |   |   | 4           |
| 5.                   | Guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa dengan kunci jawaban yang tersedia. | √             |   |   |   | 4           |
| 6.                   | Guru memimpin diskusi antar kelompok terkait lembar kerja yang sudah mereka kerjakan.  |               | √ |   |   | 3           |
| 7.                   | Guru memperbaiki jawaban yang salah dan meminta siswa membaca sampai mereka mengerti.  | √             |   |   |   | 4           |
| 8.                   | Guru membimbing siswa membuat kesimpulan.  | √             |   |   |   | 4           |
| <b>Jumlah</b>        |  | 30            |   |   |   |             |
| <b>Rata-Rata (%)</b> |  | 93,75         |   |   |   |             |
| <b>Kategori</b>      |  | Sangat tinggi |   |   |   |             |

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan :**  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup Baik  
 1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 7 Mei 2024

Observer

*Yuni*  
Yani Junita

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 17

### PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE*

| No. | Aktivitas yang diamati   | Deskriptor   | Skor  |
|-----|--|--|---|
| 1.  | Siswa menyimak guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai.                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak guru menyampaikan capaian pembelajaran yang ingin dicapai.</li> <li>Siswa menyimak dengan tertib/tenang.</li> <li>Siswa menyimak dengan fokus.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Jika semua deskriptor muncul</li> <li>Jika dua deskriptor muncul</li> <li>Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 2.  | Siswa menyimak guru menyampaikan materi atau siswa membaca buku/modul dalam waktu yang ditentukan. | <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak guru menyampaikan materi pelajaran.</li> <li>Siswa menyimak dengan tertib/tenang.</li> <li>Siswa menyimak dengan fokus.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Jika semua deskriptor muncul</li> <li>Jika dua deskriptor muncul</li> <li>Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 3.  | Siswa membentuk kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang secara heterogen.                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa membentuk kelompok yang terdiri dari 2 atau 3 orang.</li> <li>Siswa membentuk kelompok secara heterogen.</li> <li>Siswa membentuk kelompok dengan tertib.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Jika semua deskriptor muncul</li> <li>Jika dua deskriptor muncul</li> <li>Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 4.  | Siswa menerima lembar kerja berupa paragraf yang kalimatnya belum lengkap.                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa menerima lembar kerja yang dibagikan oleh guru.</li> <li>Siswa menerima lembar kerja yang dibagikan oleh guru dengan tertib.</li> <li>Siswa memperhatikan soal pada lembar kerja dengan seksama.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Jika semua deskriptor muncul</li> <li>Jika dua deskriptor muncul</li> <li>Jika satu deskriptor yang muncul</li> <li>Jika tidak ada deskriptor yang muncul</li> </ol> |
| 5.  | Siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok untuk melengkapi</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Jika semua deskriptor muncul</li> <li>Jika dua deskriptor</li> </ol>   |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Hak cipta milik UIN Suska Riau                       | paragraf-paragraf yang ada pada lembar kerja siswa.   | paragraf pada lembar kerja siswa.<br>2. Semua siswa terlibat aktif dalam diskusi.<br>3. Semua siswa berkontribusi dalam mengisi lembar kerja siswa.  | muncul<br>2. Jika satu deskriptor yang muncul<br>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul   |
| UIN Suska Riau                                       | Siswa mengikuti diskusi antar kelompok yang dipimpin oleh guru terkait lembar kerja yang sudah dikerjakan.            | 1. Siswa mengikuti diskusi antar kelompok yang dipimpin oleh guru.<br>2. Siswa mengikuti arahan dari guru.<br>3. Siswa berdiskusi antar kelompok dengan tertib.  | 4. Jika semua deskriptor muncul<br>3. Jika dua deskriptor muncul<br>2. Jika satu deskriptor yang muncul<br>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul |
| State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau | 7. Siswa memperhatikan koreksi jawaban yang disampaikan oleh guru dan membaca kembali jawaban mereka sampai mengerti. | 1. Siswa memperhatikan koreksi jawaban yang disampaikan oleh guru.<br>2. Siswa membaca kembali jawaban mereka sampai mengerti.<br>3. Siswa antusias memperhatikan koreksi jawaban dari guru dan membaca. | 4. Jika semua deskriptor muncul<br>3. Jika dua deskriptor muncul<br>2. Jika satu deskriptor yang muncul<br>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul |
| UIN Suska Riau                                       | Siswa menyimpulkan pembelajaran yang dibimbing oleh guru.   | 1. Siswa menyimpulkan pembelajaran yang dibimbing oleh guru.<br>2. Siswa menyimpulkan pembelajaran dengan sungguh-sungguh.<br>3. Siswa mencatat kesimpulan sampai tuntas.                                | 4. Jika semua deskriptor muncul<br>3. Jika dua deskriptor muncul<br>2. Jika satu deskriptor yang muncul<br>1. Jika tidak ada deskriptor yang muncul |



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                      |              |       |      |       |       |       |       |       |       |
|----------------------|--------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>Jumlah</b>        | 82           | 76    | 81   | 86    | 79    | 70    | 76    | 79    | 629   |
| <b>Rata-rata (%)</b> | 75,92        | 70,37 | 77,5 | 79,42 | 75,14 | 69,81 | 70,57 | 68,51 | 72,22 |
| <b>Kategori</b>      | Cukup Tinggi |       |      |       |       |       |       |       |       |

**Keterangan :**  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup Baik  
 1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 29 April 2024

Observer

  
 SURYANINGSIH, S.Pd

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 19

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE*

#### Siklus I (Pertemuan 2)

**Nama Sekolah** : SD Sains Tahfizh Islamic Center  
**Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : V/II  
**Hari/Tanggal** : Selasa, 30 April 2024  
**Pertemuan ke-/Siklus** : II / 1  
**Petunjuk** : Isilah dengan memberikan angka 4, 3, 2, 1 pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian observasi aktivitas siswa!

| No. | Kode Nama | Skor Aktivitas Siswa |   |   |   |   |   |   |   | Jumlah Skor |
|-----|-----------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
|     |           | A                    | B | C | D | E | F | G | H |             |
| 1.  | Siswa 01  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 2.  | Siswa 02  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 25          |
| 3.  | Siswa 03  | 3                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 24          |
| 4.  | Siswa 04  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 25          |
| 5.  | Siswa 05  | 3                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 6.  | Siswa 06  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24          |
| 7.  | Siswa 07  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 25          |
| 8.  | Siswa 08  | 4                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 9.  | Siswa 09  | 3                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 10. | Siswa 10  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24          |
| 11. | Siswa 11  | 3                    | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 12. | Siswa 12  | 4                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 27          |
| 13. | Siswa 13  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 14. | Siswa 14  | 4                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 15. | Siswa 15  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24          |
| 16. | Siswa 16  | 3                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 26          |
| 17. | Siswa 17  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 18. | Siswa 18  | 3                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 19. | Siswa 19  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24          |
| 20. | Siswa 20  | 3                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 21. | Siswa 21  | 3                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 22. | Siswa 22  | 3                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 24          |
| 23. | Siswa 23  | 3                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25          |
| 24. | Siswa 24  | 3                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 25          |
| 25. | Siswa 25  | 4                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27          |
| 26. | Siswa 26  | 3                    | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26          |
| 27. | Siswa 27  | 4                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 27          |

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                      |        |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>Jumlah</b>        | 84     | 85    | 87    | 90    | 84    | 80    | 85    | 82    | 677   |
| <b>Rata-rata (%)</b> | 79,62  | 76,85 | 80,55 | 83,33 | 77,77 | 74,07 | 76,70 | 75,92 | 78,55 |
| <b>Kategori</b>      | Tinggi |       |       |       |       |       |       |       |       |

**Keterangan :**  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup Baik  
 1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 30 April 2024

Observer

  
 SURYANINGIH, S.Pd

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**LAMPIRAN 20**
**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN MODEL  
 PEMBELAJARAN COMPLETE SENTENCE**

Siklus II (Pertemuan 3)

**Nama Sekolah** : SD Sains Tahfih Islamic Center  
**Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : V/II  
**Hari/Tanggal** : Senin, 06 Mei 2024  
**Pertemuan ke-/Siklus** : III / II  
**Petunjuk** : Isilah dengan memberikan angka 4, 3, 2, 1 pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian observasi aktivitas siswa!

| No. | Kode Nama | Skor Aktivitas Siswa |   |   |   |   |   |   |   | Jumlah Skor |
|-----|-----------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
|     |           | A                    | B | C | D | E | F | G | H |             |
| 1.  | Siswa 01  | 4                    | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 27          |
| 2.  | Siswa 02  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27          |
| 3.  | Siswa 03  | 3                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 26          |
| 4.  | Siswa 04  | 4                    | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 27          |
| 5.  | Siswa 05  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27          |
| 6.  | Siswa 06  | 4                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26          |
| 7.  | Siswa 07  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27          |
| 8.  | Siswa 08  | 4                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 27          |
| 9.  | Siswa 09  | 4                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27          |
| 10. | Siswa 10  | 3                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 26          |
| 11. | Siswa 11  | 4                    | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 27          |
| 12. | Siswa 12  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 28          |
| 13. | Siswa 13  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 27          |
| 14. | Siswa 14  | 4                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 27          |
| 15. | Siswa 15  | 3                    | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26          |
| 16. | Siswa 16  | 4                    | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 28          |
| 17. | Siswa 17  | 4                    | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 27          |
| 18. | Siswa 18  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 27          |
| 19. | Siswa 19  | 4                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26          |
| 20. | Siswa 20  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27          |
| 21. | Siswa 21  | 4                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 27          |
| 22. | Siswa 22  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26          |
| 23. | Siswa 23  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27          |
| 24. | Siswa 24  | 4                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 27          |
| 25. | Siswa 25  | 4                    | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 29          |
| 26. | Siswa 26  | 3                    | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 28          |
| 27. | Siswa 27  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 29          |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                      |        |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>Jumlah</b>        | 57     | 86    | 95    | 99    | 86    | 85    | 95    | 90    | 731   |
| <b>Rata-rata (%)</b> | 83,33  | 79,62 | 87,96 | 91,66 | 79,62 | 76,85 | 87,96 | 83,93 | 84,60 |
| <b>Kategori</b>      | Tinggi |       |       |       |       |       |       |       |       |

**Keterangan :**  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup Baik  
 1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 06 Mei 2024

Observer

  
 SURY ANINGSIH - S.Bd

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**LAMPIRAN 21**
**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN MODEL  
 PEMBELAJARAN *COMPLETE SENTENCE*  
 Siklus II (Pertemuan 4)**

**Nama Sekolah** : SD Sains Tahfizh Islamic Center  
**Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : V/II  
**Hari/Tanggal** : Selasa, 07 Mei 2024  
**Pertemuan ke-/Siklus** : IV / 11  
**Petunjuk** : Isilah dengan memberikan angka 4, 3, 2, 1 pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian observasi aktivitas siswa!

| No. | Kode Nama | Skor Aktivitas Siswa |   |   |   |   |   |   |   | Jumlah Skor |
|-----|-----------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
|     |           | A                    | B | C | D | E | F | G | H |             |
| 1.  | Siswa 01  | 4                    | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 29          |
| 2.  | Siswa 02  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 28          |
| 3.  | Siswa 03  | 4                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27          |
| 4.  | Siswa 04  | 4                    | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 28          |
| 5.  | Siswa 05  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 28          |
| 6.  | Siswa 06  | 4                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 27          |
| 7.  | Siswa 07  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 28          |
| 8.  | Siswa 08  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 29          |
| 9.  | Siswa 09  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 28          |
| 10. | Siswa 10  | 3                    | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 27          |
| 11. | Siswa 11  | 4                    | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 28          |
| 12. | Siswa 12  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 30          |
| 13. | Siswa 13  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 28          |
| 14. | Siswa 14  | 4                    | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 28          |
| 15. | Siswa 15  | 3                    | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27          |
| 16. | Siswa 16  | 4                    | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 29          |
| 17. | Siswa 17  | 4                    | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 28          |
| 18. | Siswa 18  | 3                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 28          |
| 19. | Siswa 19  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27          |
| 20. | Siswa 20  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 28          |
| 21. | Siswa 21  | 4                    | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 28          |
| 22. | Siswa 22  | 3                    | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 29          |
| 23. | Siswa 23  | 4                    | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 28          |
| 24. | Siswa 24  | 4                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 28          |
| 25. | Siswa 25  | 4                    | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 30          |
| 26. | Siswa 26  | 3                    | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29          |
| 27. | Siswa 27  | 4                    | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30          |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                      |               |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------------------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>Jumlah</b>        | 101           | 50    | 100   | 102   | 50    | 87    | 58    | 54    | 762   |
| <b>Rata-rata (%)</b> | 85,57         | 83,33 | 82,59 | 94,49 | 83,33 | 80,55 | 80,74 | 87,03 | 88,19 |
| <b>Kategori</b>      | Sangat Tinggi |       |       |       |       |       |       |       |       |

**Keterangan :**  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup Baik  
 1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 07 Mei 2024

Observer

  
 SURJANINGSIH, S.Pd

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**LAMPIRAN 22**

**PEDOMAN PENILAIAN KEMAMPUAN MENULIS  
KARANGAN NARASI SISWA**

| No. | Aktivitas yang diamati               | Skor | Kriteria   |
|-----|--------------------------------------|------|--|
| 1.  | Kesesuaian judul dengan isi karangan | 4    | Apabila isi sesuai dengan judul yang dipilih, isi cerita sesuai dengan judul karangan.   |
|     |                                      | 3    | Apabila isi sesuai dengan judul yang dipilih, tetapi isi cerita kurang sesuai dengan judul karangan.                             |
|     |                                      | 2    | Apabila isi kurang sesuai dengan judul permasalahan, isi cerita kurang menarik, dan pemilihan judul karangan kurang menarik.     |
|     |                                      | 1    | Apabila isi tidak sesuai dengan judul permasalahan, isi cerita tidak menarik, dan pemilihan judul karangan tidak menarik.        |
| 2.  | Rangkaian peristiwa                  | 4    | Apabila rangkaian peristiwa menurut waktu urut, sesuai dengan inti cerita dan akhir cerita.                                      |
|     |                                      | 3    | Apabila rangkaian peristiwa menurut waktu urut, kurang mencakup bagian awal, sesuai dengan inti cerita dan sedikit akhir cerita. |
|     |                                      | 2    | Apabila rangkaian peristiwa menurut waktu urut, kurang mencakup bagian awal dan kurang sesuai dengan inti cerita.                |
|     |                                      | 1    | Apabila rangkaian peristiwa menurut waktu kurang urut, tidak mencakup bagian awal dan kurang sesuai dengan inti cerita.          |
| 3.  | Tata bahasa                          | 4    | Apabila tata bahasa tepat, jelas, mudah dipahami dan menarik.  |
|     |                                      | 3    | Apabila pilihan tata bahasa tepat dan jelas.   |
|     |                                      | 2    | Apabila pilihan tata bahasa jelas dan menarik.   |
|     |                                      | 1    | Apabila tata bahasa kurang jelas,  |

|    |                   |   |  |
|----|-------------------|---|--|
|    |                   |   | dan susah untuk dipahami.                                  |
| 4. | Pesan atau amanat | 4 | Apabila pesan atau amanat sesuai dengan isi cerita.        |
|    |                   | 3 | Apabila pesan atau amanat cukup sesuai dengan isi cerita.  |
|    |                   | 2 | Apabila pesan atau amanat kurang sesuai dengan isi cerita. |
|    |                   | 1 | Apabila pesan atau amanat tidak sesuai dengan isi cerita.  |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 23

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PENILAIAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA  
DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN  
COMPLETE SENTENCE SIKLUS I**

**Nama Sekolah** : SD Sains Tahfiz Islamic Center  
**Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : V/II  
**Hari/Tanggal** : Jumat, 3 Mei 2024  
**Pertemuan ke-/Siklus** : III Siklus I  
**Petunjuk** : Isilah dengan memberikan angka 4, 3, 2, 1 pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian kemampuan menulis karangan narasi siswa!

| No. | Kode Siswa | Indikator Kemampuan Menulis Karangan Narasi |   |   |   | Jumlah Skor | Nilai |
|-----|------------|---|---|---|---|-------------|-------|
|     |            | A   | B | C | D |             |       |
| 1.  | Siswa 01   | 3   | 3 | 3 | 2 | 11          | 68,8  |
| 2.  | Siswa 02   | 4   | 3 | 2 | 3 | 12          | 75,0  |
| 3.  | Siswa 03   | 3   | 3 | 3 | 2 | 11          | 68,8  |
| 4.  | Siswa 04   | 3   | 3 | 3 | 3 | 12          | 75,0  |
| 5.  | Siswa 05   | 4   | 3 | 3 | 2 | 12          | 75,0  |
| 6.  | Siswa 06   | 3   | 3 | 3 | 2 | 11          | 68,8  |
| 7.  | Siswa 07   | 4   | 3 | 2 | 3 | 12          | 75,0  |
| 8.  | Siswa 08   | 3   | 3 | 3 | 3 | 12          | 75,0  |
| 9.  | Siswa 09   | 4   | 3 | 3 | 2 | 12          | 75,0  |
| 10. | Siswa 10   | 3   | 2 | 3 | 3 | 11          | 68,8  |
| 11. | Siswa 11   | 4   | 3 | 3 | 2 | 12          | 75,0  |
| 12. | Siswa 12   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 13. | Siswa 13   | 3   | 3 | 3 | 3 | 12          | 75,0  |
| 14. | Siswa 14   | 4   | 3 | 2 | 3 | 12          | 75,0  |
| 15. | Siswa 15   | 3   | 3 | 3 | 3 | 12          | 75,0  |
| 16. | Siswa 16   | 3   | 3 | 3 | 3 | 12          | 75,0  |
| 17. | Siswa 17   | 4   | 3 | 2 | 2 | 11          | 68,8  |
| 18. | Siswa 18   | 4   | 3 | 3 | 2 | 12          | 75,0  |
| 19. | Siswa 19   | 3   | 3 | 3 | 3 | 12          | 75,0  |
| 20. | Siswa 20   | 4   | 3 | 2 | 2 | 11          | 68,8  |
| 21. | Siswa 21   | 3   | 3 | 3 | 3 | 12          | 75,0  |
| 22. | Siswa 22   | 3   | 3 | 3 | 3 | 12          | 75,0  |
| 23. | Siswa 23   | 3   | 3 | 3 | 2 | 11          | 68,8  |
| 24. | Siswa 24   | 4   | 3 | 3 | 2 | 12          | 75,0  |
| 25. | Siswa 25   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 26. | Siswa 26   | 3   | 3 | 3 | 3 | 12          | 75,0  |
| 27. | Siswa 27   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                  |        |       |       |       |       |        |
|------------------|--------|-------|-------|-------|-------|--------|
| <b>Jumlah</b>    | 9A     | 80    | 76    | 70    | 320   | 2000,5 |
| <b>Rata-rata</b> | 87,03  | 74,07 | 70,37 | 69,81 | 74,07 | 74,09  |
| <b>Kategori</b>  | Kurang |       |       |       |       |        |

#### Keterangan :

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup Baik
- 1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 3 Mei 2024

Observer

*Yuni*  
Yani Junita

UIN SUSKA RIAU

## LAMPIRAN 24

 LEMBAR PENILAIAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA  
 DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN  
 COMPLETE SENTENCE SIKLUS II

Nama Sekolah : SD Sains Tahfizh Islamic Center  
 Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Rabu, 8 Mei 2024  
 Pertemuan ke-/Siklus : III Siklus II  
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka 4, 3, 2, 1 pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman penilaian kemampuan menulis karangan narasi siswa!

| No. | Kode Siswa | Indikator Kemampuan Menulis Karangan Narasi |   |   |   | Jumlah Skor | Nilai |
|-----|------------|---|---|---|---|-------------|-------|
|     |            | A   | B | C | D |             |       |
| 1.  | Siswa 01   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 2.  | Siswa 02   | 4   | 4 | 3 | 3 | 14          | 87,5  |
| 3.  | Siswa 03   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 4.  | Siswa 04   | 4   | 3 | 3 | 4 | 14          | 87,5  |
| 5.  | Siswa 05   | 4   | 3 | 4 | 3 | 14          | 87,5  |
| 6.  | Siswa 06   | 3   | 3 | 3 | 4 | 13          | 81,3  |
| 7.  | Siswa 07   | 4   | 4 | 3 | 3 | 14          | 87,5  |
| 8.  | Siswa 08   | 4   | 3 | 4 | 3 | 14          | 87,5  |
| 9.  | Siswa 09   | 4   | 3 | 3 | 4 | 14          | 87,5  |
| 10. | Siswa 10   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 11. | Siswa 11   | 4   | 4 | 3 | 3 | 14          | 87,5  |
| 12. | Siswa 12   | 4   | 4 | 3 | 4 | 15          | 93,8  |
| 13. | Siswa 13   | 3   | 4 | 3 | 4 | 14          | 87,5  |
| 14. | Siswa 14   | 4   | 3 | 3 | 4 | 14          | 87,5  |
| 15. | Siswa 15   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 16. | Siswa 16   | 4   | 3 | 3 | 4 | 14          | 87,5  |
| 17. | Siswa 17   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 18. | Siswa 18   | 4   | 3 | 3 | 4 | 14          | 87,5  |
| 19. | Siswa 19   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 20. | Siswa 20   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 21. | Siswa 21   | 3   | 4 | 3 | 4 | 14          | 87,5  |
| 22. | Siswa 22   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 23. | Siswa 23   | 4   | 3 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 24. | Siswa 24   | 4   | 3 | 3 | 4 | 14          | 87,5  |
| 25. | Siswa 25   | 4   | 4 | 3 | 4 | 15          | 93,8  |
| 26. | Siswa 26   | 3   | 4 | 3 | 3 | 13          | 81,3  |
| 27. | Siswa 27   | 4   | 3 | 4 | 4 | 15          | 93,8  |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                  |       |       |      |       |       |        |
|------------------|-------|-------|------|-------|-------|--------|
| <b>Jumlah</b>    | 109   | 89    | 84   | 93    | 370   | 2313,2 |
| <b>Rata-rata</b> | 96,29 | 82,40 | 77,7 | 86,11 | 85,64 | 85,67  |
| <b>Kategori</b>  | Baik  |       |      |       |       |        |

**Keterangan :**  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup Baik  
 1 = Kurang

Siak Sri Indrapura, 8 Mei 2024

Observer

*Yanti Junita*  
Yanti Junita

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 25

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 06 Oktober 2023

Hal : **Mohon Penerbitan SK Pembimbing Skripsi**  
Lampiran : 4 lembar

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anaya Syahirah  
Nim : 12010827666  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

mengajukan permohonan penerbitan SK pembimbing proposal/skripsi dengan judul:

**Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak.**

Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh Ketua Jurusan adalah:

**Subhan, S.Ag., M.Ag.**

Sebagai bahan pertimbangan saya lampirkan :

1. Foto Copy Kartu Rencana Studi Terbaru
2. Foto Copy Kartu Hasil Studi Terbaru
3. Foto Copy Kartu Tanda Mahasiswa
4. Sinopsis yang sudah disetujui Ketua Jurusan

Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas perhatian dan perkenan bapak, saya ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PGMI



**H. Subhan, S.Ag., M. Ag.**  
NIP. 19731017 200501 1 007

Pemohon,



**Anaya Syahirah**  
NIM. 12010827666


## LAMPIRAN 26

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
J. H. R. Soebrantas No.155 Km 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax (0781) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efaq\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/19760/2023 Pekanbaru, 18 Oktober 2023

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Subhan, M.Ag


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru


*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANAYA SYAHIRAH  
NIM : 12010827666  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Zarkasih, M. Ag.  
P. 19721017199703 1 004



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## LAMPIRAN 27



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
J. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 981647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10197/2024 Pekanbaru, 10 Juni 2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth. Subhan, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANAYA SYAHIRAH  
NIM : 12010827666  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak Sri Indrapura  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an, Dekan  
Wakil Dekan I  
  
H. Arif Hidayat, M.Ag.  
No. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 28

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.125 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efsk\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/897/2024 Pekanbaru, 17 Januari 2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SD Sain Islamic Center Siak  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Anaya Syahirah**  
 NIM : 12010827666  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2024  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



*Amirah Diniaty*  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 29

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 SEKOLAH DASAR SAINS TAHFIZ  
 ISLAMIC CENTER MADINATUL 'ULUM

 المدرسة الابتدائية الإسلامية للعلوم وحفظ القرآن  
 Science-Tahfiz Integrated School

 Alamat : Jln. Komplek Islamic Center No. 1, Kampung Rempak Kec. Siak, Kab. Siak, Prov Riau 28671  
 Telp. 0764-8001048 Email : sdislamic2015@gmail.com

Siak, 18 Januari 2024

|          |                                   |                                       |
|----------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Nomor    | : 43/KS/SDST/ICS/I/2024           | Kepada Yth,                           |
| Lampiran | :-                                | Dekan Fakultas Tarbiyah dan           |
| Perihal  | : Surat Balasan Izin Melaksanakan | Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau |
|          | PraRiset                          | di                                    |
|          |                                   | <u>Pekanbaru</u>                      |

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Puji Syukur Kepada Allah SWT, yang telah memberikan kita taufiq dan hidayah sehingga kita dapat melaksanakan aktivitas kita sehari-hari. Sholawat beserta salam tercurah kepada junjungan alam, Nabi Muhammad SAW.

Sehubungan dengan surat Bapak dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/897/2024 perihal Izin Melaksanakan PraRiset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) atas nama :

|                |  |
|----------------|--|
| Nama           | : Anaya Syahirah                       |
| NIM            | : 12010827666                          |
| Semester/Tahun | : VII (Tujuh)/ 2024                    |
| Program Study  | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  |
| Fakultas       | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

Melalui surat ini kami menyatakan menerima mahasiswa untuk melakukan PraRiset di SD Sains Tahfiz Islamic Center Kabupaten Siak.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ




## LAMPIRAN 30

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : J. H. R. Soebrandes Km 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293.PD. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fps. (0781) 21129

---

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Anaya Syahtrah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010827666  
 Hari/Tanggal Ujian : Senin, 05 Februari 2024  
 Judul Proposal Ujian : Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Paragraf Horasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfah Islamic Center Siat Sri Indrapura

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian Proposal


| No. | NAMA                      | JABATAN    | TANDA TANGAN   |   |
|-----|---------------------------|------------|--|---|
|     |                           |            | PENGUJI I  | PENGUJI II  |
| 1.  | Dr. Herlina, M.Ag         | PENGUJI I  |  |   |
| 2.  | Lailatul Munawwarah, M.Pd | PENGUJI II |  |  |

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 26 Februari 2024  
Peserta Ujian Proposal



Anaya Syahtrah  
NIM. 12010827666


### LAMPIRAN 31

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

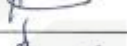



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jalan H. R. Soebrantas No. 155 Km. 15 Tangpisan Pekanbaru Riau 28293 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561648

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian : PTK
  - b. Penulisan Laporan Penelitian : PTK
2. Nama Pembimbing : Subhan, S.Ag., M.Ag
3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19731017 200501 1 007
4. Nama Mahasiswa : Anaya Syahirah
5. Nomor Induk Mahasiswa : 12010827666
6. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

| Tanggal          | Materi Bimbingan                    | Tanda Tangan  |
|------------------|-------------------------------------|---|
| 08 Januari 2024  | Bimbingan Proposal Bab I            |  |
| 17 Januari 2024  | Bimbingan Proposal Bab II           |  |
| 24 Januari 2024  | Bimbingan Proposal Bab III          |  |
| 26 Februari 2024 | Bimbingan Instrumen Penelitian      |  |
| 15 Mei 2024      | Bimbingan Olah data Penelitian      |  |
| 22 Mei 2024      | Bimbingan Analisis Data Penelitian  |  |
| 29 Mei 2024      | Bimbingan Bab V                     |  |
| 03 Juni 2024     | Bimbingan Abstrak dan Cover Skripsi |  |

Pekanbaru, 05 Juni 2024  
 Pembimbing,



Subhan, M.Ag  
 NIP.19731017 200501 1 007



## LAMPIRAN 32

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax (0781) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-5122/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 27 Februari 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Siak

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Anaya Syahirah  
NIM : 12010827666  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2024  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Di Kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak Sri Indrapura

Lokasi Penelitian : SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak Sri Indrapura

Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Februari 2024 s.d 27 Mei 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan  
UIN SUSKA RIAU  
Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



## LAMPIRAN 33

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Kamp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 480 Telp. (0781) 39064 Fax. (0781) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmptsp@riau.go.id

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/63445  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-5122/U.n.04/F.I/PP.00.9/02/2024 Tanggal 27 Februari 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

|                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : ANAYA SYAHIRAH  |
| 2. NIM / KTP         | : 120108276660  |
| 3. Program Studi     | : PGMI  |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COMPLETE SENTENCE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA DI KELAS V SD SAINS TAHFIZH ISLAMIC CENTER SIAK SRI INDRAPURA |
| 7. Lokasi Penelitian | : SD SAINS TAHFIZH ISLAMIC CENTER SIAK SRI INDRAPURA  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 4 Maret 2024



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Siak  
 Up. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Siak
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

## LAMPIRAN 34

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN SIAK**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU**  
**PINTU (DPMPSTP)**

Komplek Perkantoran Tanjung Agung Kel. Sungai Mempura, Kecamatan Mempura, Kode Pos : 28671  
 No. Telp/Fax : (0764) 8001013 e-Mail : info@dpmpstp.siakkab.go.id Website : dpmpstp.siakkab.go.id

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
 NOMOR : 82/DPMPSTP/SKP/III/2024

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Siak, setelah membaca Surat Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset Dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/63445 tanggal 4 Maret 2024, dengan ini memberikan Surat Keterangan Penelitian kepada :

|                   |  |
|-------------------|--|
| Nama              | : ANAYA SYAHIRAH   |
| NIM/NIK KTP       | : 1408015805020001   |
| Program Studi     | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  |
| Jenjang           | : S1   |
| Alamat            | : Jl. Balal Kayang II RT. 006 RW. 001 Kampung Rempak Kecamatan Siak Kabupaten Siak   |
| Judul Penelitian  | : Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak Sri Indrapura |
| Lokasi Penelitian | : SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak Kabupaten Siak   |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal surat keterangan penelitian ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Ditetapkan di : Siak Sri Indrapura  
 Pada tanggal : 19 Maret 2024

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 KABUPATEN SIAK,



**Ir. Hj. ROBIATI, MP**  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 19650325 199302 2 001

Tembusan disampaikan kepada Yth. :

1. Bupati Siak di Siak Sri Indrapura (sebagai laporan);
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Siak di Siak Sri Indrapura;
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru;
4. Kepala SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak Kabupaten Siak

- Dokumen ini dibandatangani secara elektronik -

## LAMPIRAN 35

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SEKOLAH DASAR SAINS TAHFIZH  
**ISLAMIC CENTER MADINATUL 'ULUM**  
 المدرسة الابتدائية الإسلامية للعلوم وعلوم القرآن  
 Science-Tahfiz Integrated School  
 Alamat : Jln. Komplek Islamic Center No. 1, Kampung Rempak Kec. Siak, Kab. Siak, Prov Riau 28671  
 Telp. 0764-8001048 Email : sdislamc2015@gmail.com

### SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 248/KS/SDST/ICS/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Sains Tahfiz Islamic Center Madinatul 'Ulum Siak.

Nama : H. MOKHTAR, S.Pd.I

NIY : 06-023

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama Lengkap : ANAYA SYAHIRAH

NIM : 12010827666

Semester/Tahun : VIII (DELAPAN) 2024

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Adapun nama di atas tersebut telah melaksanakan Riset/Praktek Penelitian di SD Sains Tahfiz Islamic Center dari tanggal 22 April 2024 sampai dengan 20 Mei 2024, dan dari Riset/praktek penelitian tersebut akan digunakan sebagai bahan pembuatan Tugas Akhir Penelitian Strata 1 dengan Judul :

**"Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas V SD Sains Tahfiz Islamic Center Siak Sri Indrapura"**

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Siak, 10 Juni 2024  
 Kepala SD Sains Tahfiz  
 Islamic Center Siak



H. Mokhtar, S.Pd.I  
 NIY. 06-023

UIN SUSKA RIAU





- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LAMPIRAN 36

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### INSTRUMEN PRA-PENELITIAN TES KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA

Nama Siswa : ADAM MUKHLIS BULLAH  
 Kelas : 5.100.001.001  
 Sekolah : SD. CAHAYA FAHIZ ISLAMIC CENTER  
 Waktu : .....  
 Tanggal : 15.09.2024.....

Buatlah karangan narasi bertemakan tentang "Hari Libur" berdasarkan pengalaman yang pernah dilakukan, yang meliputi unsur-unsur sebagai berikut:

1. Kesesuaian judul dengan isi karangan
2. Urutan rangkaian peristiwa
3. Pilihan tata bahasa yang tepat
4. Pilihan struktur serta kosakata yang benar
5. Ejaan dan teknik penulisan yang tepat

Liburan ke Sibolang.....  
 Saya pergi ke bandara jam 8 pagi untuk pergi ke bandara di tengah jalan saya mampir makan di bareng colok. Yaitu di dekat rumah saya makan Ayam di bareng colok. Setelah makan kami berangkat ke rumah segas untuk ke bandara setelah jam 12.00 saya mampir ke masjid untuk shalat berjamaah. Setelah shalat saya lanjut ke rumah baru untuk ke bandara saya melihat rombongan di kotak. Perkas baru dan saya pun sudah tiba di bandara jam 12.27 dan untuk berangkat cek-in untuk naik pesawat cepat di dalam pesawat saya dan ketertarikan di beri makanan dan saya berangkat ke sibolang saya melihat rombongan dari atas dan sambil main hp dan saya sampai di sibolang jam 16.46 saya membantu menaikkan koper dari pesawat dan saya turun di halte P.L. Raja pada jam 18.09 dan saya menginap di hotel.....





LAMPIRAN 37

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PRA-PENELITIAN TES KETERAMPILAN MENULIS  
KARANGAN NARASI SISWA

Nama Siswa : Fitria, beliqah, husain  
 Kelas : 5. Ilmu bahasa  
 Sekolah : Sd Sains Tahfidz Islamic center  
 Waktu : .....  
 Tanggal : Senin/15/Jan/2024

Buatlah karangan narasi bertemakan tentang "Hari Libur" berdasarkan pengalaman yang pernah dilakukan, yang meliputi unsur-unsur sebagai berikut:

1. Kesesuaian judul dengan isi karangan
2. Urutan rangkaian peristiwa
3. Pilihan tata bahasa yang tepat
4. Pilihan struktur serta kosakata yang benar
5. Ejaan dan teknik penulisan yang tepat

Aku berlibur di rumah

di hari sabtu saya mulai libur sekolah, terus saya tidak libur ke pinggir kampung idp maupun saya itu menyangka ada jalan ke pinggir mau ke kampung tapi saya tidak pergi. Au hanya libur di rumah aja sama keluarga aja. jadi hari jumat saya berangkat habis baca Al Quran saya langsung mandi lalu habis mandi saya langsung sarapan habis sarapan saya langsung makan kerupuk teman bermain aku beberapa menit kemudian

saya sudah sampai kerumah, teman sekitar jam 12.10 lalu saya bermain hapa bersama aku dan teman-teman. foto dia saya makan sampai jam 09.16 sekitar habis. setelah lima sore terus saya di jemput sama kakak saya lalu aku langsung mandi. waktu sholat magrib habis sholat magrib aku makan malam.

Karena aku tidak pulang kampung karena ada banjir di kampung. jalan putus karena itu yang aku takut. semoga ini untuk tidak ada apa di sini. Alhamdulillah

TAMAT

## LAMPIRAN 38

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR KERJA ULANGAN SIKLUS I

Kelas : ✓ Ibtid' Liant Sam  
 Hari/Tanggal : Jumat 05 Mei 2024  
 Nama/No. Absen : Askarah Faqih Sudrajat

## Petunjuk Kerja.

1. Sempurnakan isi karangan narasi yang judul "Bulan Ramadhan" dengan melengkapi paragraf-paragraf yang masih belum sempurna, mengacu pada **Kata Kunci** yang tersedia.
2. Dalam menyusun karangan narasi, perhatikan unsur-unsur berikut:
  - a. Kesesuaian judul dengan isi karangan
  - b. Urutan rangkaian peristiwa
  - c. Tata bahasa yang tepat
  - d. Pesan atau amanat yang terdapat dalam isi karangan

## Bulan Ramadhan

Tepat pada tanggal 1 Ramadhan 1445 H semua umat muslim melaksanakan ibadah puasa. (1) Kegiatan pertama saat Ramadhan tiba, saya melaksanakan Sahur pertama di Ramadhan kali ini. Lalu setelah saya sahur terdengar suara sirine yang menandakan akan segera azan shubuh. Lalu saya shalat shubuh.

Selama berpuasa aku (2) sangat senang sekali karena Mama aku membelikan mainan yang sangat seru. Nama permainannya adalah Diamond Painting. Setiap saya bangun tidur, saya akan bermain yeyy! Saat waktu berbuka tiba, aku (3) segera mencari makanan/minuman yang sangat segar. Jajanan favorit aku adalah telur gulung dan es dager. Saya berbuka bersama keluarga saya. Kami semua makan dengan lahap, kadang kami makan jajanan dulu baru nasi.

Setiap malam aku melaksanakan (4) shalat Isya dan tarawih di Masjid Al- Alim. Saat sedang mencahat, teman saya mengajak untuk bermain bersama. lalu aku menyetujuinya. saat orang-orang pada shalat tarawih, aku dan teman-ku segera masuk dan shalat tarawih.

Pesan atau amanat yang dapat diambil dari cerita bulan ramadhan adalah (5) Jangan pernah berbohong kepada ortu seperti berbohong shalat tarawih padahal nggak.



## LAMPIRAN 39

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR KERJA ULANGAN SIKLUS I**

Kelas : V *Wahid Sam*  
 Hari/Tanggal : *3/5/2024, Juv'02*  
 Nama/No. Absen : *(Ara)*

**Petunjuk Kerja.**

1. Sempurnakan isi karangan narasi yang judul "Bulan Ramadhan" dengan melengkapi paragraf-paragraf yang masih belum sempurna, mengacu pada Kata Kunci yang tersedia.
2. Dalam menyusun karangan narasi, perhatikan unsur-unsur berikut:
  - a. Kesesuaian judul dengan isi karangan
  - b. Urutan rangkaian peristiwa
  - c. Tata bahasa yang tepat
  - d. Pesan atau amanat yang terdapat dalam isi karangan

**Bulan Ramadhan**

Tepat pada tanggal 1 Ramadhan 1445 H semua umat muslim melaksanakan ibadah puasa. (1) *kami... baw... bangun... pagi... /subuh... untuk... Sabur... Ras... seruai... ber... aku... langsung... mengambil... air... untuk... Minum... agar... tidak... kehausan... di... Saat... ARZ... ber... dan... di... situ... lah... waktunya... ika... mulai... berpuasa... meneba... la... &... baw...*

Selama berpuasa aku (2) *mengaji... Setelah... shalat... shukuh... Setelah... itu... aku... tidur... sampai... pagi... Ras... pagi... aku... Melaksana-... kan... shalat... dhuha... Setelah... itu... aku... mandi... f... wala... &... serta... teman-...*

Saat waktu berbuka tiba, aku (3) *mem... menax... menyiapkan... lauk... puasa... Se... itu... aku... Mem... tak... dan... teman-... aku... membeli... gorengan... minuman... dan... dan... Saat... ARZ... ber... dan... aku... langsung... berbuka...*

Setiap malam aku melaksanakan (4) *Shalat... isya... aku... pergi... san... teman-... aku... Pakai... sepeda... ke... men... ker... dan... melaksanakan... Shalat... isya... Setelah... shalat... isya... tirai... dan... di... buka... untuk... melihat... orang... ke... aku... dan... lang... sung... menyat... aku... yg... di... sampai... ka... Setelah... itu... aku... shalat... tar... &... dan... di... mesid...*

Pesan atau amanat yang dapat diambil dari cerita bulan ramadhan adalah (5) *banyak-... ber... Se... Shalat... wala... &... dan... banyak-... ber... baw... amaka... Shalat... Se... Se... Mengaji... sed... h... mana... lang... dan... lain-... oh... ya... dengan... lupa... bersyukur... atas... ara... yg... telah... di... ber...*







## LAMPIRAN 41

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR KERJA ULANGAN SIKLUS II

Kelas : Ibnu-haitSam  
 Hari/Tanggal : Rabu/8 2024  
 Nama/No. Absen : Kaila amera khairan

#### Petunjuk Kerja.

1. Sempurnakan isi karangan narasi yang judul "Hari Raya Idul Fitri" dengan melengkapi paragraf-paragraf yang masih belum sempurna, mengacu pada **Kata Kunci** yang tersedia.
2. Dalam menyusun karangan narasi, perhatikan unsur-unsur berikut:
  - a. Kesesuaian judul dengan isi karangan
  - b. Urutan rangkaian peristiwa
  - c. Tata bahasa yang tepat
  - d. Pesan atau amanat yang terdapat dalam isi karangan

#### Hari Raya Idul Fitri

Pada hari itu, aku bangun tidur lebih pagi dibanding biasanya. Setelah bangun tidur, aku bergegas (1) Melaksanakan sholat subuh agar saya tidak terlambat melaksanakan sholat Idul Fitri dan memakan sedikit makanan agar saya tidak kelaparan saat melaksanakan sholat Idul Fitri tidak kelaparan. Tapi, sebelum makan saya mencari baju hari raya saya yang di belikan oleh mama saya, saya sangat senang memakainya.

Setelah sholat subuh dan menyiapkan pakaian, aku bergegas untuk mandi hingga bersih agar dapat melaksanakan (2) sholat Idul Fitri bersama keluarga saya. Saya mandi dengan cepat agar tidak terlambat. Setelah saya mandi, makan dan memilih pakaian saya pun langsung pergi dengan keluarga saya. Saya pergi dengan jalan kaki karena masjid saya dekat dengan rumah saya.

Di tanah lapang, kami mengerjakan sholat sunnah hari raya idul fitri bersama-sama dan (3) selesai sholat idul Fitri saya mendengar dan melihat ustad sedang melakukan khutbah dengan berbicara yang lumayan lancar.

Sepulang dari tanah lapang dan menunaikan sholat hari raya idul fitri, aku dan (4) keluarga pulang ke rumah dulu untuk melaksanakan sarapan besar bersama dengan keluarga saya yang saya sayangi. lalu selesai makan, saya bermaaf-maafan dengan keluarga saya, lalu saya pergi ke rumah tetangga dan teman-teman saya untuk ber-maaf-maafan.

Pesan atau amanat yang dapat diambil dari cerita hari raya idul fitri ini adalah (5) membentuk selalu rasa syukur seperti bersyukur karena bisa beraya dengan keluarga, bisa bahagia di waktu idul Fitri dan lain-lain. Selalu mempererat tali silaturahmi dengan bermaaf-maafan dan lain-lain.

## LAMPIRAN 42

### DOKUMENTASI *Pra Siklus (Sebelum Tindakan)*



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### *Siklus I (Pertemuan 1)*



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Siklus I (Pertemuan 2)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### *Tes Akhir Siklus I*



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### *Siklus II (Pertemuan 3)*



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan

Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Siklus II (Pertemuan 4)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Tes Akhir Siklus II



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Anaya Syahirah, lahir di Siak Sri Indrapura pada tanggal 18 Mei 2002. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, yaitu dari pasangan Ayahanda Isaan Saari dan Ibunda Sri Wahyuni, penulis mempunyai saudara laki-laki bernama Ulul Azmi. Penulis mulai menempuh pendidikan Taman Kanak-kanak (TK) di TK Sains Tahfizh Islamic Center Siak yang selesai pada tahun 2008. Kemudian menempuh pendidikan Sekolah Dasar (SD) di SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak pada tahun 2008 dan selesai pada tahun 2014. Di tahun 2014 penulis melanjutkan pendidikan Madrasah Tsanawiyah (MTs) di MTsN 1 Siak, selesai pada tahun 2017. Kemudian pada tahun 2017 melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) di SMKN 1 Siak dan selesai pada tahun 2020. Pada tahun 2020 penulis diterima disalah satu perguruan tinggi Negeri yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Atas rahmat Allah SWT. dan do'a kedua orang tua serta orang-orang yang mendukung penulis, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Complete Sentence* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi di Kelas V SD Sains Tahfizh Islamic Center Siak Sri Indrapura”**. Penulis dinyatakan lulus pada sidang Munaqasyah tanggal 04 Juli 2024 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan IPK 3,74 dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).