

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE MEMBATIK *ECO PRINT* TERHADAP
PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI TK IT RADHIYAH
KECAMATAN TAMBANG
KABUPATEN KAMPAR**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

AGUS NENI

NIM. 11719202560

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE MEMBATIK *ECO PRINT* TERHADAP
PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI TK IT RADHIYAH
KECAMATAN TAMBANG
KABUPATEN KAMPAR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

AGUS NENI

NIM. 11719202560

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H / 2024 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Membuat Eco Print Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Agus Neni dengan NIM. 11719202560 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Januari 2024 M
13 Rajab 1445 H

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.
NIP.197305142001122002

Pembimbing

Nurhayati, M.Pd.
NIK. 198512092023212031

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Membuat Eco Print Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar* yang ditulis oleh Agus Neni NIM.11719202560 telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 26 Juni 2024 M / 19 Dzulhijjah 1445 H. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 25 Dzulhijjah 1445 H
02 Juli 2024 M

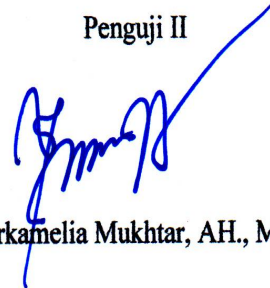
Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II



Nurkamelia Mukhtar, AH., M.Pd.

Penguji III



Dewi Sri Suryanti, M.S.I.

Penguji IV



Fatimah Depi Susanti Harahap, S.Pd., M.A.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agus Neni
NIM : 11719202560
Tempat/Tgl. Lahir : Selatpanjang, 24 Agustus 1999
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : **Pengaruh Metode Mematik *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 04 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Agus Neni
NIM. 11719202560


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR


Alhamdulillah dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, pertolongan, nikmat kesehatan kesempatan serta limpahan kasih sayang-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, dan sholawat beserta salam tak henti terlantun teruntuk Nabi tercinta yakni Nabi Muhammad SAW. Skripsi dengan judul: *Pengaruh Metode Membatik Eco Print Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar*. Merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Untuk itu peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih sebesarnya kepada kedua orang tua Ayahanda Muslim dan Ibunda Yurnalis yang tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang yang tulus sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas Rajab, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. selaku Wakil Rektor I, Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd. selaku Wakil Rektor II dan Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Rektor III beserta seluruh staff.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. Zarkasih, M.Ag. selaku Wakil Dekan I, Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd. selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. selaku Wakil Dekan III beserta seluruh staff.
3. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Ibu Nurkamelia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Mukhtar AH, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta seluruh staff.
 4. Ibu Nurhayati, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi.
 5. Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd. selaku Penasehat Akademiki (PA).
 6. Bapak dan ibu dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 7. Ibu Ayu Syahfitri Adeliyani Harahap, S.Pd. selaku kepala sekolah TK IT Radhiyah beserta guru dan staff
 8. Seluruh keluarga besar Sultan Dalin.
 9. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, beserta teman-teman angkatan 2017, terkhusus PIAUD lokal B.
 10. Keluarga besar Resimen Mahasiswa Indra Bumi, khususnya leting 18.

Demikian semoga tulisan ini mampu memberikan manfaat bagi kita semua, semua kebaikan dan kebenaran datangnya dari Allah SWT, atas bantuan do'a, motivasinya peneliti mengucapkan terimakasih yang tak terhingga.

Pekanbaru, 04 Juli 2024
Penulis

Agus Neni
NIM. 11719202560

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Allahumma sholli ‘ala Muhammad wa ‘ala ali Muhammad

“Segala puji bagi Allah SWT yang dengan segala nikmat-Nya segala kebaikan menjadi sempurna”

Ya Rabb, terima kasih atas doa-doa yang Engkau Kabulkan.
Akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yang selalu mendukung setiap proses pencapaian penulis yakni Ayahanda Muslim dan Ibunda Yurnalis yang tiada henti-hentinya mendo‘akan dalam setiap sujudnya, melimpahkan kasih sayangnya yang memberi tanpa mengharap balasan semoga persembahan kecil ini dapat membahagiakan.

Teruntuk ande saya tercinta Darlis Maini, Paman Alm. Yarsirli, Abang saya Rudi Antoni, Efrizon, Arif Rahmad, Amd., Afdal Salam, Syaiful Efendi, Ridwan S, Amd., Danil, Zandi Hendra, S.H., Riki Arya Dinata dan teruntuk Kakak saya Desnofita, Amd.Kep., Linda Muslina, S.Tr.Keb., Fitri Melani, Herawati dan Ira Rahma Terimakasih atas do‘a maupun dukungan dan semangatnya. Semoga kita sukses sehingga bisa membahagiakan orang tua kita. Adek saya Rani Maulani kemudian keluarga seperantauan saya Hindia Nofita Sari, S.E. dan Arfa Gusnedi, S.Ag. kepada Seluruh keluarga saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu Terimakasih atas do‘a maupun dukungan dan semangatnya.

Terima kasih keluarga tercinta, serta guru-guru ku...

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

Dan orang-orang yang berjihad untuk (mencari keridhaan) kami, benar-benar akan kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan kami. Dan sesungguhnya Allah benar-benar beserta orang-orang yang berbuat baik (Al-‘ankabut:69)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Agus Neni (2024) : Pengaruh Metode Membatik *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Berdasarkan pengamatan peneliti di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar masih ada anak usia 5-6 tahun yang perkembangan motorik halus belum berkembang secara optimal sehingga perlu diberikan perlakuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode membatik *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Subjek penelitian adalah guru dan anak didik, objek penelitian adalah Efektivitas Metode Membatik *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Populasi penelitian berjumlah 13 orang anak. Teknik sampel yang digunakan yaitu *purposive sampling* Jenis penelitian ini adalah kuantitatif eksperimen *one group pretest posttest* dengan uji program SPSS Statistics 25. Dengan rumus $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 di tolak dan H_a diterima. Berdasarkan hasil pengujian data diperoleh t_{hitung} sebesar -32,681 dengan t_{tabel} 1.753 maka $32,681 > 1.78229$, H_a diterima dan H_0 ditolak. Sementara itu melihat dari nilai sig (2-tailed) hasil hitungan ditemukan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan observasi. Berdasarkan data *pretest* rata-ratanya sebesar 31,41% berada di kriteria BB (Belum Berkembang), data *posttest* rata-rata sebesar 88,14% berada di kriteria BSB (Berkembang Sangat Baik). Jadi dapat disimpulkan terdapat pengaruh metode membatik *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Kata Kunci : Metode Membatik *Eco Print*, Motorik Halus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Agus Neni, (2024): The Influence of Eco Print Batik Method toward Fine Motor Skill Development of 5-6 Years Old Children at Islamic Integrated Kindergarten of Radhiyah, Tambang District, Kampar Regency

Based on the observation, there were 5-6 years old children that their fine motor skill development was not yet developed optimally, so the treatment was needed. This research aimed at finding out the influence of Eco Print Batik method toward fine motor skill development of 5-6 years old children at Islamic Integrated Kindergarten of Radhiyah, Tambang District, Kampar Regency. The subjects of this research were teachers and students. The object was the implementation of Eco Print Batik method toward fine motor skill development of 5-6 years old children at Islamic Integrated Kindergarten of Radhiyah, Tambang District, Kampar Regency. 13 children were the population of this research. It was quantitative experiment research with one group pretest posttest design, and SPSS 25 program was used in this research. The formula showed if t_{observed} was higher than t_{table} , H_0 was rejected and H_a was accepted. Based on the result of testing data, t_{observed} was -32.681, and t_{table} was 1.753, so 32.681 was higher than 1.78229, H_a was accepted and H_0 was rejected. Documentation and observation were the techniques of collecting data. Based on the data, pretest mean was 31.41% with Not Yet Developed criterion, and posttest mean was 88.14% with Very Well Developed criterion. So, it could be concluded that there was an increase of fine motor skill development of 5-6 years old children by influence Eco Print Batik method at Islamic Integrated Kindergarten of Radhiyah, Tambang District, Kampar Regency.

Keywords : *Eco Print Batik Method, Fine Motor Skill.*

ملخص

أغوس نيني، (٢٠٢٤): تطبيق طريقة الباتييك إيكوبرينت على التطور الحركي الدقيق للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات في روضة أطفال راضية إسلامية المتكاملة في مديرية تامبانج بمنطقة كامبار

بناءً على ملاحظات الباحثة في روضة أطفال راضية إسلامية المتكاملة في مديرية تامبانج بمنطقة كامبار، لا يزال هناك أطفال تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات لم يتطور نموهم الحركي الدقيق على النحو الأمثل، لذا يحتاجون إلى العلاج. هذا البحث يهدف إلى معرفة تطبيق طريقة الباتييك إيكوبرينت على التطور الحركي الدقيق للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات في روضة أطفال راضية إسلامية المتكاملة في مديرية تامبانج بمنطقة كامبار. وأفراد البحث مدرس وتلاميذ، وموضوع البحث تطبيق طريقة الباتييك إيكوبرينت على التطور الحركي الدقيق للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات في روضة أطفال راضية إسلامية المتكاملة في مديرية تامبانج بمنطقة كامبار. وعدد مجتمع البحث ١٣ طفلاً. ونوع هذا البحث هو بحث كمي تجريبي مع تصميم مجموعة الاختبار القبلي والبعدي واختبار برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٥. باستخدام صيغة إذا كان حساب "ت" < جدول "ت" فتم رفض الفرضية المبدئية وتم قبول الفرضية البديلة. بناءً على نتائج اختبار البيانات، تم الحصول على أن حساب "ت" كان -32.681 وجدول "ت" 1,753، وبالتالي < 32.681 < 1.78229، تم قبول الفرضية البديلة وتم رفض الفرضية المبدئية. وعند النظر إلى قيمة سيج (ثنائي الذيل)، وجدت نتائج الحساب قيمة ذات دلالة < 0.000 > 0.05، لذلك تم قبول الفرضية البديلة ورفض المبدئية. وتقنيتان مستخدمتان لجمع البيانات توثيق وملاحظة. استناداً إلى بيانات الاختبار القبلي، كان المتوسط 31.41% في معيار BB (لم يتم تطويره بعد)، وكان متوسط بيانات الاختبار البعدي 88.14% في معيار BSB (متطور جداً). لذلك يمكن أن نستنتج أن هناك زيادة بعد تطبيق طريقة الباتييك إيكوبرينت على التطور الحركي الدقيق للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات في روضة أطفال راضية إسلامية المتكاملة في مديرية تامبانج بمنطقة كامبار.

الكلمات الأساسية: طريقة الباتييك إيكوبرينت، التطور الحركي الدقيق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	Halaman
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Permasalahan	8
D. Alasan Memilih Judul	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORITIS	12
A. Konsep Teoritis	12
B. Penelitian Relevan	30
C. Konsep Operasional	33
D. Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian.....	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Populasi dan Sampel	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	42
B. Penyajian Data	48
C. Hasil Penelitian	60
D. Uji Data	64
E. Pembahasan Hasil Penelitian	68
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR KEPUSTAKAAN	78
LAMPIRAN	77

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

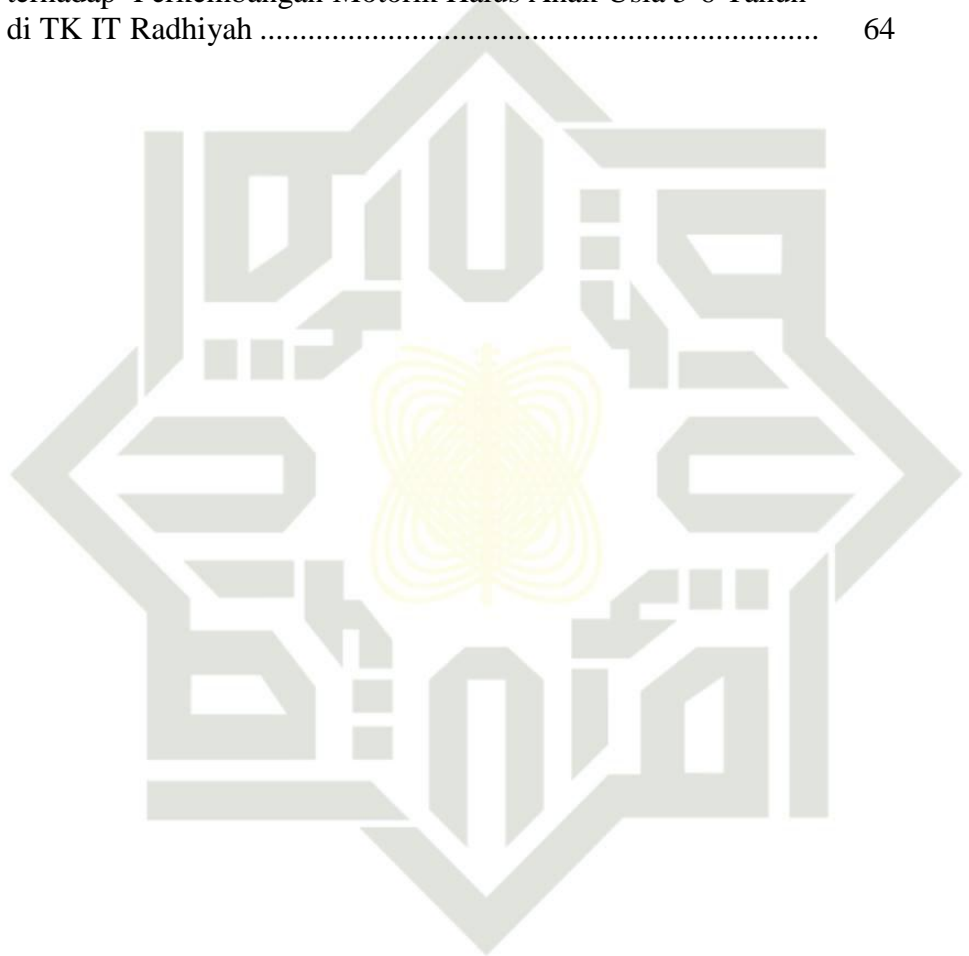
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun	25
Tabel II.2	Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun	29
Tabel II.3	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan	33
Tabel III.1	Data Populasi TK IT Radhiyah	38
Tabel IV.1	Data Guru TK IT Radhiyah.....	48
Tabel IV.2	Gambaran Umum Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah.....	49
Tabel IV.3	Rekapitulasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah	50
Tabel IV.4	Gambaran Umum Treatmen Pertama oleh Guru Metode Membatik <i>Eco Print</i> terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah.....	52
Tabel IV.5	Gambaran Umum Treatmen Kedua oleh Guru Metode Membatik <i>Eco Print</i> terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah.....	54
Tabel IV.6	Gambaran Umum Treatmen Ketiga oleh Guru Metode Membatik <i>Eco Print</i> terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah.....	56
Tabel IV.7	Gambaran Umum Treatmen Keempat oleh Guru Metode <i>Eco Print</i> terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah	58
Tabel IV.8	Rekapitulasi Hasil Treatmen oleh Guru Metode Membatik <i>Eco Print</i> terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah.....	59
Tabel IV.9	Gambaran Umum Pengaruh Metode Membatik <i>Eco Print</i> Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah	60
Tabel IV.10	Rekapitulasi Pengaruh Metode Membatik <i>Eco Print</i> terhadap Perkembang Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di Tk IT Radhiyah.....	61
Tabel IV.11	Rekapitulasi Perbandingan Pengaruh Metode Membatik <i>Eco Print</i> terhadap Perkembang Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah	63
Tabel IV.12	Uji Normalitas Data Pretest dan Posttest.....	65
Tabel IV.13	Uji Realiabilitas Data Pretest dan Posttest.....	66
Tabel IV.14	Uji Hipotesis Data Pretest dan Posttest.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Grafik Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah	51
Gambar IV.2	Grafik Pengaruh Metode Membatik terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Radhiyah.....	62
Gambar IV.3	Grafik Perbandingan Pengaruh Metode Membatik <i>Eco Print</i> terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah	64



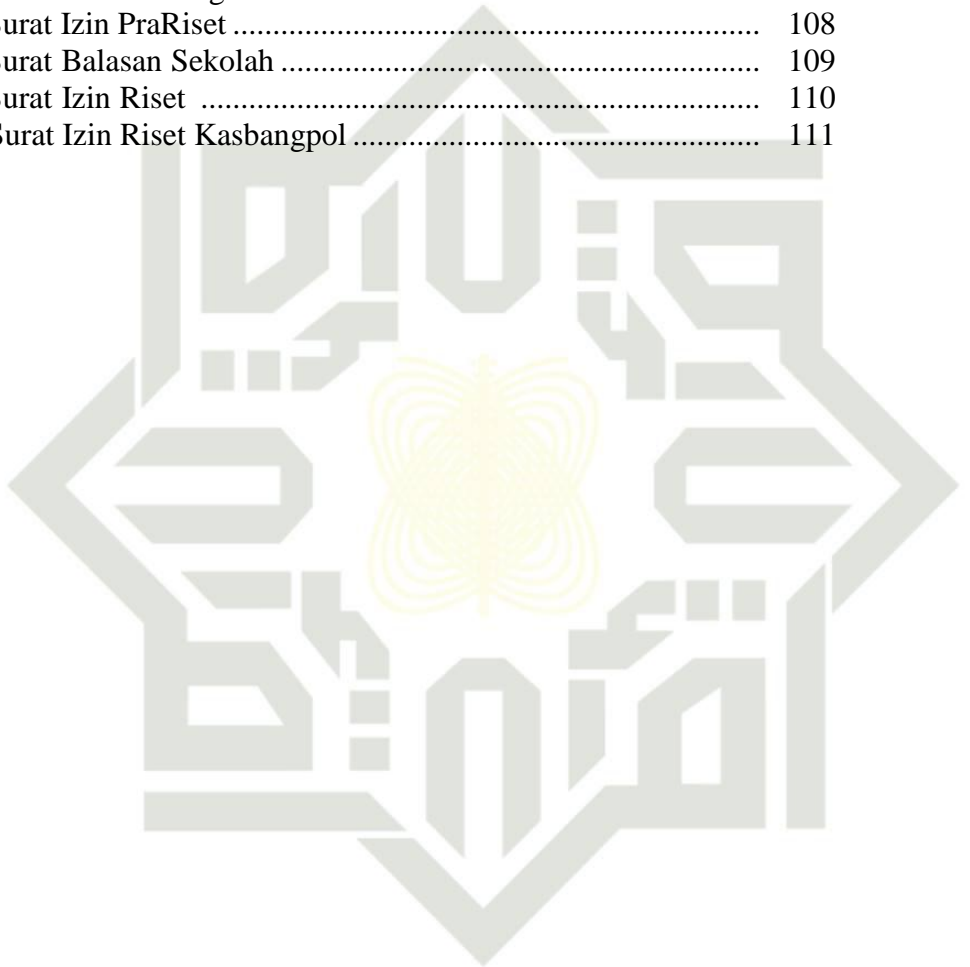
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Observasi	77
Lampiran 2	RPPH Treatment Penelitian.....	80
Lampiran 3	Lembar Hasil Observasi	88
Lampiran 4	Rekapitulasi Data.....	96
Lampiran 5	Dokumentasi	99
Lampiran 6	Surat Pembimbing	107
Lampiran 7	Surat Izin PraRiset	108
Lampiran 8	Surat Balasan Sekolah	109
Lampiran 9	Surat Izin Riset	110
Lampiran 10	Surat Izin Riset Kasbangpol	111
	Biodata	



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Anak usia dini adalah anak yang berusia 0-6 tahun, usia yang sangat menentukan pembentukan karakter dan kepribadian anak, dimana anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang pesat. Anak Usia dini disebut sebagai usia emas (*Golden Age*).¹ Pertumbuhan (*growth*) sering dicampur baurkan dengan perkembangan (*development*) walaupun kedua istilah tersebut nampaknya mempunyai gejala yang sama yaitu perubahan tetapi pada kenyataannya berbeda.²

Dalam Al-Qur'an surah Al-Mu'minun ayat 12-14 terdapat ayat yang menjelaskan tentang penciptaan manusia yang hanya diawali dengan setetes air mani yang berasal dari sari pati tanah, kemudian mani tersebut setelah bergabung dengan ovum maka terjadilah proses pembuahan sehingga berobat menjadi segumpal darah dan menjadi daging kemudian menjadi tulang belulang yang pada akhirnya terciptalah manusia.

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ ۝ ١٢ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ۝ ١٣ ثُمَّ خَلَقْنَا
النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا
آخَرَ ۝ فَتَبَارَكَ اللَّهُ الَّذِي لَقِّنُ ۝ ١٤

¹ Zulkifli, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Pekanbaru : Adefa Grafika, 2015) hal. 1.

² Veryawan, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Sumatera Barat : Insan Cendekia Mandiri, 2022) hal. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(12). Sungguh, Kami telah menciptakan manusia dari sari pati (yang berasal) dari tanah. (13). Kemudian, Kami menjadikannya air mani di dalam tempat yang kukuh (rahim). (14). Kemudian, air mani itu Kami jadikan sesuatu yang menggantung (darah). Lalu, sesuatu yang menggantung itu Kami jadikan segumpal daging. Lalu, segumpal daging itu Kami jadikan tulang belulang. Lalu, tulang belulang itu Kami bungkus dengan daging. Kemudian, Kami menjadikannya makhluk yang (berbentuk) lain. Maha Suci Allah sebaik-baik pencipta.³

Pada pola asuh perkembangan yang menjadi tujuan pendidikan di taman kanak-kanak dalam struktur kurikulum memiliki dua bidang pengembangan, yaitu pembiasaan terkait pengembangan diri dan pengembangan kemampuan dasar yang tujuan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun. Dalam bidang pengembangan pembiasaan terdiri dari nilai agama dan moral, sosial, kemandirian, sedangkan pengembangan kemampuan dasar terdiri dari pengembangan berbahasa, kognitif, fisik/motorik, dan seni. Dengan adanya pembinaan rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Pembelajaran merupakan proses interaksi antara pendidik dan peserta didik serta sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.

³ Khadijah, *Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini Teori dan Praktik*, (Jakarta : Kencana, 2020) hal. 77.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertumbuhan adalah ukuran dan bentuk tumbuh atau anggota tubuh, misalnya bertambah berat badan, bertambah tinggi badan, dan perubahan tubuh lainnya biasa disebut pertumbuhan fisik. Pertumbuhan dapat diamati melalui penimbang berat badan atau pengukuran tinggi badan anak pemantauan pertumbuhan anak dilakukan secara terus menerus dan teratur, adapun perkembangan adalah perubahan mental yang berlangsung secara bertahap dan dalam waktu tertentu, dari kemampuan yang sederhana menjadi kemampuan yang lebih sulit.⁴

Pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan pendidikan yang bertujuan memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak pendidikan memberikan pembinaan dan pengajaran sekaligus menanamkan pula pengembangan karakter anak. Menurut Musafah dalam Siti Juariah pendidikan untuk anak usia dini adalah jenjang pendidikan sebelum sekolah dasar sebagai upaya pembinaan bagi anak mulai lahir sampai pada usia enam tahun, dengan memberikan stimulasi pendidikan yang dapat mendukung pertumbuhan dan perkembangan rohani dan jasmani anak supaya mereka mempunyai kesiapan dalam memasuki pendidikan selanjutnya.⁵ Pendidikan anak merupakan salah satu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang menitik beratkan pada peletakan dasar ke arah pertumbuhan dan perkembangan fisik (koordinasi motorik) dan

⁴ Ahmad Susanto, *Perkembangan Anak Usia Dini*, (Jakarta : Kencana, 2011) hal.20-21.

⁵ Siti Juariah, dkk, *Konsep Dalam Pendidikan Anak Usia Dini Perspektif Islam*, (Bandung : Media Sains, 2020) hal.2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecerdasan (daya pikir, daya cipta, kecerdasan emosional, spritual, sosial, bahasa dan komunikasi).⁶

Salah satu aspek perkembangan anak usia dini yang penting diperhatikan dan dikembangkan pada anak yaitu tentang aspek perkembangan fisik yang dikenal dengan perkembangan motorik. Perkembangan motorik merupakan perkembangan pengendalian gerakan jasmaniah melalui pusat saraf, urat saraf, dan otot yang terkoordinasi. Gerak dibedakan menjadi dua gerak kasar dan gerak halus.

Motorik kasar adalah gerakan tubuh yang menggunakan otot-otot besar atau sebagian besar atau seluruh anggota tubuh yang dipengaruhi oleh kematangan anak itu sendiri. Sedangkan motorik halus adalah gerakan yang menggunakan otot-otot halus atau sebagian anggota tubuh tertentu.⁷ Perkembangan motorik merupakan proses memperoleh ketrampilan dan pola gerak yang dilakukan, anak juga belajar menggerakan pergelangan tangan agar lentur dan belajar berkreasi dan berimajinasi.⁸

Menurut Magill Richard A dalam Khodijah motorik halus (*fine motor skill*) merupakan keterampilan motorik halus yang memerlukan kontrol otot kecil dari tubuh untuk mencapai tujuan. Secara umum keterampilan motorik halus meliputi koordinasi mata dan tangan yang membutuhkan kecermatan yang tinggi. Contoh motorik halus adalah:

⁶ Mursidi, *Pengembangan Pembelajaran PAUD*, (Bandung : Rosda, 2015) hal.1.

⁷ Fitri Ayu Fatmawati, *Pengembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*, (Gersik Jawa Timur: Caremedia, 2022) hal.2.

⁸ *Ibid.* hal. 86.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melukis, menjahit, dan mengancingkan baju.⁹ Menurut Sujiono dalam Khodijah motorik halus yaitu gerakan yang melibatkan otot-otot kecil dalam tubuh, yaitu seperti keterampilan dalam menggunakan jari-jari tangan dan gerakan yang dilakukan oleh pergelangan tangan dengan tepat.¹⁰

Sebagai pendidik juga harus mampu memahami bahwa pada setiap anak berbeda guru harus mengarahkan anak menjadi lebih baik. Untuk mengembangkan kemampuan motorik anak guru harus memperhatikan metode yang menjamin anak tidak mengalami cedera, dengan menciptakan alat dan bahan yang digunakan nantinya tidak berbahaya dan lingkungan yang aman. Pada dasarnya perkembangan motorik halus anak cenderung mengikuti pola yang relatif sama yaitu memiliki rangkaian tahapan yang berurutan, sehingga dapat ditentukan normal atau mengalami hambatan. Jika mengalami perbedaan bukanlah dikarenakan anak yang satu lebih pandai dari pada yang lain.

Bagi seorang pendidik di lingkungan anak usia dini sangat penting kreatif, dimana mampu memberikan pembelajaran yang sangat menarik minat anak agar tercapainya tujuan yang diinginkan dalam proses perkembangan anak semestinya. Salah satu kegiatan memberi stimulasi bagi perkembangan motorik halus yaitu melalui kegiatan membatik dengan metode *eco print*. Seni mengolah kain pada metode *eco print* cara menghasilkan kain polos dalam wujud yang berbeda umumnya putih,

⁹ Khadijah., *Op. Cit.* hal.29.

¹⁰ *Ibid.*, hal 31.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengubah kain biasa menjadi karya seni yang mempunyai nilai estetik tinggi. Membatik dengan metode *eco print* adalah salah satu cara mengolah kain dengan memanfaatkan berbagai tumbuhan yang bisa mengeluarkan warna-warna alaminya.¹¹ Dalam belajar membatik dengan metode *eco print* diharapkan dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan memberikan kesempatan pada anak untuk melatih motorik halus

Berdasarkan pengamatan peneliti di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar masih ada anak usia 5-6 tahun yang perkembangan motorik halus belum berkembang secara optimal sehingga perlu diberikan perlakuan. Ketika anak melakukan kegiatan menggunting dan menempel pola anak belum sepenuhnya dapat melakukannya dengan tepat dan pada kegiatan mewarnai anak-anak belum mampu mewarnai sesuai batas garis yang terdapat pada gambar.

Dari permasalahan di atas, terlihat rendahnya kemampuan motorik halus. oleh karena itu peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul **“Pengaruh Metode Membatik *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”**

¹¹ Nining Iraningsih, *Eco Print Motif Kain Dari Daun dan Bunga*, (Jakarta : Gramedia, 2018) hal.4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari dan mengatasi kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka perlu adanya penegasan istilah yaitu:

1. Membatik

Batik merupakan kesenian gambar di atas kain yang hendak dibuat pakaian oleh masyarakat zaman dahulu. Batik memiliki nilai seni tinggi dan telah menjadi bagian dari budaya Indonesia (khususnya Jawa), Teknik pembuatan batik beragam seperti tulis, cap, kombinasi (tulis dan cap), prin, celup.¹²

2. Metode *Eco Print*

Metode membatik *eco print* merupakan teknik perwarnaan dan memberi motif pada kain dengan menggunakan bahan-bahan alami seperti bunga, daun, batang, akar atau bagian tumbuhan yang memiliki pigmen warna.¹³

3. Perkembangan Motorik Halus

Perkembangan motorik halus adalah suatu kegiatan Perkembangan yang melibatkan otot-otot kecil dalam menghasilkan suatu gerakan.¹⁴ gerakan yang di perlukan untuk mengendalikan otot tangan, terutama jari untuk melakukan suatu kegiatan seperti, menempel, menggunting, menggambar dan lain sebagainya.

¹² Ari Wulanari, *Batik Nusantara*, (Yogyakarta : C.V Andi Offset, 2011) hal. 2.

¹³ Adin Aryanti Dewi., *Lest'Play With Eco Print*, Booklet Pelatih Universitas Negeri (Yogyakarta, Fakultas Ilmu Pendidikan Luar Sekolah. 2022) hal. 6.

¹⁴ Ardhana Reswari, *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak*, (Sumatera Barat: Azka Pustaka, 2022) hal. 18.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah maka dapat diidentifikasi masalahnya sebagai berikut:

1. Masih ada anak yang aspek perkembangan motorik halus di TK IT Raudhiyah yang belum berkembang optimal.
2. Masih ada anak yang terlihat kurang antusias dalam melakukan aktivitas pembelajaran.
3. Kurangnya minat anak dalam kegiatan perkembangan motorik halus.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka peneliti hanya memfokuskan pembahasan pada “Pengaruh Metode Membatik *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”.

3. Rumusan Masalah

Apakah terdapat Pengaruh Metode Membatik *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

D. Alasan Memilih Judul

1. Kegiatan dengan metode membatik *eco print* dapat meningkatkan perkembangan motorik halus.
2. Memberikan kesempatan pada anak untuk melatih motorik halus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Menciptakan kegiatan yang menyenangkan bagi anak dalam proses perkembangannya.
4. Dalam kegiatan *eco print* anak dapat mengekspos ide-ide yang mereka inginkan dalam bentuk hasil yang nyata.
5. Mengetahui bentuk kegiatan membatik dengan bahan alami dan langkah-langkah pembuatan batik sekaligus mengenalkan anak kerajinan batik.
6. Peneliti merasa mampu untuk melakukan penelitian ini dan melaksanakannya di lapangan.

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut peneliti dapat memecahkan rumusan masalah dengan adanya tujuan penelitian berikut ini untuk mengetahui pengaruh metode membatik *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

2. Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritis

Penelitian ini bermanfaat secara teoritis yaitu penambahan wawasan tentang apakah terdapat pengaruh metode membatik *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Secara Praktis

1). Bagi sekolah

Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran dalam menyelesaikan masalah perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

2). Bagi Guru

Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran dan wawasan bagi guru serta keterampilan guru yang akan di terapkan ketika pembelajaran dikelas untuk perkembangan motorik halus di TK IT Raudhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

3). Bagi Anak

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah minat dan bakat anak dalam belajar sekaligus memberikan suasana belajar yang menyenangkan sehingga anak mampu lebih kreatif.

4). Bagi Orang Tua

Diharapkan dari hasil penelitian ini dapat mengetahui, memahami dan lebih memperhatikan anak dalam aspek perkembangan yang sedang berlangsung saat pembelajaran, orang tua dan pihak sekolah berkerjasama untuk perkembangan anak yang lebih baik.

5). Bagi Peneliti

Bagi peneliti diharapkan dapat menambah kemampuan menulis dan mendapatkan wawasan tentang perkembangan motorik halus di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

6). Bagi Masyarakat

Diharapkan penelitian ini bisa menambah wawasan tentang efektif metode membuat *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis

1. Sejarah Batik

Pada masa lampau batik banyak dipakai oleh masyarakat Indonesia di daerah Jawa. Itupun terbatas ada golongan ningrat keraton dengan aturan yang sangat ketat. Artinya, tidak sembarangan orang boleh mengenakan batik, terutama pada motif-motif tertentu yang ditetapkan sebagai motif larangan bagi khalayak luas. Namun pada perkembangannya batik telah menjadi salah satu “pakaian nusantara” Indonesia yang dipakai oleh bangsa Indonesia di seluruh Nusantara dalam berbagai kesempatan.¹⁵ Secara Etimologi, kata batik berasal dari bahasa Jawa, “amba” yang berarti lebar, luas, kain; dan “titik” yang berarti titik atau matik (kata kerja membuat titik) yang kemudian dikembangkan menjadi istilah “batik”, yang berarti menghubungkan titik-titik menjadi gambar tertentu pada kain yang luas atau lebar. Batik juga mempunyai pengertian segala sesuatu yang berhubungan dengan membuat titik tertentu pada kain mori.¹⁶

Batik adalah kerajinan yang memiliki nilai seni tinggi dan telah menjadi budaya di Indonesia. Di Indonesia, batik dipercaya sudah ada semenjak zaman Majapahit. G.P. Gouffier dalam Sri Suryaningsum berpendapat bahwa teknik batik ini kemungkinan di perkenalkan dari India

¹⁵ Ari Wulandari, *Batik Nusantara*, (Yogyakarta : C.V Andi Offset, 2011) hal. 2.

¹⁶ *Ibid.*, hal.4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau srilangka pada abad ke-6 atau ke-7.¹⁷ Tradisi batik atau adapun membatik pada mulanya merupakan tradisi yang turun-temurun sehingga kadang kala suatu motif dapat dikenali berasal dari batik keluarga tertentu. Beberapa motif batik dapat menunjukkan status seseorang. Bahkan sampai saat ini, beberapa motif batik tradisional hanya dipakai oleh keluarga keraton Yogyakarta dan Surakarta.⁶¹

Meluasnya pembatikan keluar dari keraton setelah berakhirnya perang Diponegoro dan banyaknya keluarga keraton yang pindah ke daerah-daerah luar Yogyakarta dan Solo karena tidak bersedia kerjasama dengan pemerintah kolonial. Keluarga keraton itu membawa pengikut-pengikutnya ke daerah baru itu dan di tempat tersebut kerajinan batik terus dilanjutkan dan kemudian menjadi pekerja sebagai mata pencarian. Corak batik di daerah baru ini disesuaikan pula dengan keadaan daerah sekitar.¹⁸

Menurut Wuandari dalam Irvan Hidayatullah batik atau dikenal dengan membatik adalah membuat corak atau gambar (menggunakan tangan) dengan sebuah alat yang dikenal dengan malam pada kain. Sedangkan menurut Musman dan Arini dalam Irvan Hidayatullah batik merupakan kerajinan yang memiliki nilai seni tinggi dan telah menjadi bagian dari budaya Indonesia (khususnya Jawa).¹⁹ Menurut Kalinggo dalam Irvan Hidayatullah batik merupakan hasil dari proses yang panjang

¹⁷ Sri Suryaningsum, *Pengelolaan kain Dengan Teknik Eco Print Di Daerah Istimewa Yogyakarta*, (Jawa Tengah : Nugra Media,2020) hal.2.

⁶¹ *Ibid.*,hal.3.

¹⁸ Deden Dedi., hal.17.

¹⁹ Irvan Hidayatullah, *Jurnal Seni Rupa*,Pembelajaran Seni Batik Sebagai Ekstrakurikuler di SMAN 12, Surabaya, Vol.10,No.4.2022.hal.47.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mulai dari melukis motif hingga pada tahap akhir proses babaran dan yang menjadi ciri utama dari batik adalah di dalam proses tersebut menggunakan bahan utama berupa mori, malam (lilin), dan perwarna.²⁰

Semula batik dibuat di atas bahan kain yang berwarna putih yang dibuat dari kapas dikenal dengan kain mori. Saat ini batik juga dibuat di atas bahan kain seperti sutra, poliester, rayon dan bahan sintesis lainnya. Zaman dulu batik dibuat dengan cairan lilin menggunakan alat yang dinamakan canting untuk motif halus atau kuas untuk motif berukuran besar, sehingga cairan lilin meresap ke dalam serat kain. Kemudian kain yang telah diukir dengan cairan lilin dicelup dengan warna yang diinginkan, biasanya dimulai dari warna-warna muda.²¹

Pada tahun 2011 Balai Besar Kerajinan dan Batik melakukan pengembangan produk tenun lurik finishing motif batik dengan zat warna alam.²² Kegiatan ini diawali dengan membuat kain tenun lurik dengan perwarna alam. Batik merujuk pada jenis kain yang dibuat secara mengikuti motif-motif tertentu, biasanya motif yang dibuat bisa langsung dikenal masyarakat umum.²³

2. Metode *eco print*

Salah satu teknik dan produk yang terinspirasi dari alam adalah *eco print*. Teknik ini telah berkembang sejak lama namun *eco print* mengalami

²⁰ *Ibid.*, hal.48.

²¹ Deden Dedi., *Op.Cit.* hal.3.

²² Heri Pramono, *Batik Nusantara*, (Yogyakarta : Anugrah, 2020) hal. 5.

²³ Ari Wulanari, *Batik Nusantara*, (Yogyakarta : C.V Andi, 2011) hal. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peningkatan pesat pada saat ini karena dianggap memiliki nilai ekonomis bahan yang digunakan mudah di dapat begitu pula cara pembuatannya. Teknik pewarnaan *eco print* dipopulerkan sejak tahun 2006 salah satunya oleh Indiana Flint berasal dari teknik *eco dyeing* lalu flint mengembangkannya menjadi teknik *eco print*. Menurut Flint dalam berpendapat *eco print* merupakan suatu proses menstransfer warna dan bentuk secara langsung pada kain.²⁴ Teknik *eco print* digunakan untuk menghias permukaan suatu kain dengan berbagai macam bentuk dan warna (perwarna) yang dihasilkan dari bahan alam. Menurut Adin Ariyanti, *eco print* berasal dari kata *eco* (ekosistem) artinya lingkungan alam dan *print* artinya cetak.²⁵

Menurut Saputri Ningsih dalam Irmayanti teknik perwarnaan *eco print* merupakan perkembangan dari *eco fashion*, untuk menghasilkan produk fashion yang ramah lingkungan.²⁶ Sedangkan Menurut Irianingsih dalam Ainul Jariah *eco print* merupakan teknik perwarnaan bahan kain dengan warna alam yang mengandung pigmen-pigmen warna.²⁷ Teknik pembuatan batik dengan metode *eco print* ini tidaklah rumit dan bisa dibilang sederhana. Kegiatan anak untuk menuangkan imajinasi kreatif melalui goresan-goresan atau paduan warna yang membentuk suatu motif

²⁴ Ratna Saraswati, *Pemanfaatan Daun untuk Ecoprint dalam Menunjang Pariwisata*, (Depok : Geografi FMIPA, 2019) hal.2

²⁵ Adin Aryanti Dewi., *Lest'Play With Eco Print*, Booklet Pelatih Universitas Negeri Yogyakarta, Fakultas Ilmu Pendidikan Luar Sekolah. 2022.hal.6

²⁶ Irmayanti, *Pemanfaatan Bahan Alami untuk Pembuatan Ecoprint pada Peserta Kursus Menjahit*, Jurnal Hasil Pengabdian Masyarakat Vol.1.No.1.2020. hal.44

²⁷ Ainul Jariah, *Efektivitas Penerapan Teknik Eco Print untuk Mengembangkan Motorik Halus Anak*, Jurnal Of Classroom Action Research, Universitas Malang. Vol 5 No 1.2023,hal.1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

batik tertentu. Keuntungan yang diperoleh melalui kegiatan ini yaitu dapat mengasah motorik halus anak karena dalam motif batik membutuhkan cara kerja tangan yang akan menggambar motif batik tersebut.²⁸

Sedangkan menurut Lilian Wia Melalui kegiatan *eco print* memperkenalkan dan mengajarkan anak tentang meniru bentuk daun, menumbuk daun secara merata dan menyeluruh pada kain. Kegiatan *eco print* dapat mengembangkan kreativitas diri anak dan meningkatkan kemampuan motorik halus anak sesuai dengan yang diharapkan. Kegiatan *eco print* dengan menggunakan bahan alami sangat membantu anak dalam pembelajaran, termasuk dalam meningkatkan kemampuan motorik halus anak.²⁹ Kadang daunnya hanya tercetak dengan warna putih saja tanpa tercetak tulang-tulang daunnya. Kadang bisa semua tercetak dari mulai daunnya sampai kelopak daunnya tercetak semua di kain. Teknik *eco print* ini juga memiliki kekurangan sangat sulit apabila ingin membuat dengan jumlah yang banyak dengan corak dan warna yang sama. Sangat beda pembuatan kain yang hasil buatan masal secara pabrik dengan kain bukan buatan pabrik yang dibuat oleh perajin.³⁰

Daun merupakan komponen yang sangat penting pada kegiatan pembuatan kain dengan teknik *eco print*. Daun dapat memberikan corak yang beraneka ragam pada kain, setiap daun memiliki warna warni yang unik. Jenis daun yang bisa dipakai untuk *eco print* diantaranya adalah daun

²⁸ *Ibid.*,hal.76

²⁹ *Op.Cit.*,Liliani Wia, Vol 2 No 1.2021

³⁰ Ratna Saraswati, *Op.Cit.*,hal.3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jari yang akan menghasilkan warna merah, daun mengkudu menghasilkan warna kuning, daun kenikir menghasilkan warna hijau kekuningan. Sedangkan bunga mawar menghasilkan warna ungu, Sebab itulah warna pada daun yang menempel dikain unik dan kadang berbeda dengan daun yang sebelumnya.³¹ Menurut Flint dalam Alima Rohmatul Hikmah Membuatik dengan teknik *eco print* ini sangat ramah lingkungan dan tidak menggunakan bahan perwarna kimia, bahan pewarna yang digunakan alami dari pigmen dedaunan yang ada di sekitar anak, terdapat 2 teknik dalam pembuatan *ec print*, yaitu:

- 1). Teknik Pounding, dilakukan dengan cara meletakkan daun atau bunga di atas kain, lalu memukulnya dengan menggunakan palu sebagai salah satu cara paling sederhana yang bisa dilakukan.
- 2). Teknik Kukus, dilakukan dengan menata daun atau bunga pada kain kemudian digulung lalu dikukus. Tujuan dari pengukusan ini adalah untuk mengeluarkan corak dan warna dari daun dan unga yang sudah di susun.³²

Pada penelitian ini peneliti memakai teknik pounding. Dimana kegiatan dengan teknik pounding cocok sekaligus aman dan mudah untuk diterapkan kepada anak usia dini nantinya, kegiatan yang di lakukan sangat sederhana dimana anak diminta untuk menyusun dedaunan ataupun bunga sesuai dengan motif yang mereka inginkan dan menatanya diatas kain

³¹ *Ibid.*,hal.5

³² Yunika Dewi, 2021, *Penerapan Teknik Eco Print Menggunakan Buah dan Sayur*, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Jurnal of Fashion Design.Vol.1.No.1.hal.153

sesuai dengan kreasi anak itu sendiri selanjutnya tutup dengan plastic kemudian anak memukul menggunakan palu untuk mengeluarkan pigmen warna pada daun tersebut.

Perkembangan Fisik Motorik

Perkembangan motorik adalah perkembangan dimana seseorang sudah mulai mampu mengontrol gerakannya dan semakin tubuhnya berkembang maka makin berkembang pula kemampuan motoriknya. Menurut Rini Hildayani dalam Khadijah perkembangan motorik (*motor develoment*) adalah perubahan secara progresif pada kontrol dan kemampuan untuk melakukan gerakan yang diperoleh melalui intraksi antara faktor kematangan dan latihan/pengalaman selama kehidupan yang dapat di lihat melalui perubahan pergerakan yang di lakukan.³³

Menurut Yani dalam Muhammad Ardiyansyah berpendapat perkembangan menyangkut adanya proses diferensiasi sel-sel, jaringan, organ, dan sistem organ yang berkembang sedemikian rupa sehingga masing-masing dapat memenuhi fungsi tugasnya. Menurut Muhammad Ardiyansyah bahwa perkembangan adalah peningkatan kemampuan dengan pola yang teratur dan dapat diprediksi yang terjadi pada struktur dan fungsi tubuh yang lebih kompleks, baik itu sel-sel, jaringan, organ, dan sistem organ yang merupakan hasil dari proses pematangan.³⁴

³³ Khadijah., *Op.Cit.* hal.5

³⁴ Muhammad Ardiyansyah, *Perkembangan Gerak dan Motorik pada Anak Usia Dini*, (Kotabaru : Guepedia, 2022) hal.11

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Yusuf Syamsu dalam Ahmad Susanto menyatakan perkembangan adalah perubahan-perubahan yang dialami oleh individu atau organisme menuju tingkat kedewasaannya atau kematangannya (*maturation*) yang berlangsung secara sistematis, progresif dan berkesinambungan baik menyangkut fisik (jasmaniah) maupun psikis (rohaniah). Adapun menurut Oemar Hamalik dalam Ahmad Susanto berpendapat perkembangan merujuk kepada perubahan yang progresi dalam organisme bukan saja perubahan dalam segi fisik (jasmaniah) melainkan juga dalam segi fungsi, misalnya kekuatan dan koordinasi.³⁵ motorik berasal dari kata “*motor*” yang merupakan sesuatu dasar biologis atau mekanika yang menyebabkan terjadinya suatu gerak (*Gallahue*). Dengan kata lain gerak (*Movement*) adalah kulminasi dari suatu tindakan yang didasari oleh proses gerak motorik. Hurlock dalam Aulina menyatakan bahwa perkembangan motorik diartikan sebagai perkembangan dari unsur kematangan pengendalian gerak tubuh dan otak sebagai pusat gerak. Gerak ini secara jelas dibedakan menjadi gerak kasar dan halus. Senada pendapat menurut Sukamti dalam Aulina adalah sesuatu proses kematangan atau gerak yang langsung melibatkan otot-otot untuk bergerak dan proses penerarahan yang menjadikan seseorang mampu mengerakkan tubuh.²³

³⁵ Ahmad Susanto, *Perkembangan Anak Usia Dini*, (Jakarta : Kencana, 2012) hal. 19.

²³ Choirun Nisak Aulina, *Metodologi Pengembangan Motoik Halus*, (Jawa Timur : UMSIDA, 2017) hal. 2.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perkembangan motorik menurut Ardhana Reswari ialah proses yang sejalan dengan penambahan usia secara bertahap dan berkesinambungan dalam gerakan individu yang semakin meningkat selama proses berlangsungnya perkembangan motorik, usia 4 tahun sampai 5 tahun pasca kelahiran, anak akan tetap mampu mengendalikan gerakan yang kasar, misalnya berjalan, berlari, melompat, meloncat, dan berenang. Namun, setelah 5 tahun terjadi perkembangan yang pesat dalam proses pengendalian gerak yang lebih baik dan lebih kecil dipergunakan dalam hal menggenggam, melempar, menangkap bola dan menulis.³⁶ Setiap gerakan yang dilakukan harus terkoordinasi dengan otot-otot yang saling berkesinambungan untuk menghasilkan gerakan.

Selanjutnya kemampuan fisik motorik menurut Penuva Almi merupakan kemampuan dasar yang harus dikembangkan sejak dini. Kemampuan fisik motorik berperan penting dalam perkembangan dan pertumbuhan anak. Perkembangan pada motorik berkaitan dengan kematangan syaraf dan otot. Perkembangan motorik anak terbagi menjadi dua yaitu motorik halus dan kasar. Perkembangan motorik halus merupakan gerakan yang melibatkan otot kecil seperti kegiatan yang dilakukan saat anak menulis, memegang, menempel dan lainnya. Sedangkan perkembangan motorik kasar pada anak berhubungan dengan gerakan yang melibatkan otot besar seperti kegiatan yang dilakukan anak saat berlari,

³⁶ Ardhana Reswari., dkk. 2022. *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak*, (Sumatera Barat : Azka Pustaka) hal. 17.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berjalan, melompat dan sebagainya.³⁷ Endang dalam Khadijah menyatakan terdapat beberapa factor yang mempengaruhi perkembangan motorik anak sehingga setiap anak memiliki perbedaan dari individu satu dengan lainnya, hal ini disebabkan:

1. Sifat dasar genetik (faktor bawaan).
2. Keaktifan janin dalam kandungan.
3. Kondisi prenatal yang menyenangkan khususnya kondisi ibu dan gizi makanan sang ibu.
4. Proses kelahiran, apabila ada kerusakan pada otak akan memperlambat perkembangan motoriknya.
5. kondisi pasca lahir, berkaitan dengan kondisi lingkungan sekitar yang dapat menghambat/mempercepat laju perkembangan motorik.³⁸

a. Motorik Halus

Motorik halus anak merupakan pengendalian gerak tubuh yang terkoordinasi antara susunan saraf, otot, dan otak.³⁹ Perkembangan motorik halus dan spesifik tetapi terkoordinasikan memunculkan keterampilan motorik halus. Pada keterampilan motoric halus ini anak usia dini dapat melakukan pengkoordinasian gerak tubuh yang melibatkan mata dan tangan untuk dapat melakukan kegiatan yang berhubungan dengan gerak tangan. Keterampilan motorik halus ini seperti

³⁷ Penuva Almi, *Pemanfaatan Membuat Sederhana untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak di Taman Kanak-kanak*. Jurnal : Ilmu Pendidikan. Vol.3.No.1.2021. hal. 106.

³⁸ Khadijah., *Op.Cit.* hal.36

³⁹ *Ibid.*,hal 31

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggenggam, imemegang, imerobek, menggunting, melipat, mewarnai, menggambar, menulis, menumpuk mainan, dan lainnya.⁴⁰

Menurut Wulan dalam Penuva Almi perkembangan motorik halus yaitu gerakan yang berkaitan dengan gerakan tangan yang diatur oleh otot-otot tangan, jari-jari tangan, bahu serta pergelangan tangan.⁴¹

Sebagaimana keahlian tangan yang diteliti oleh para pakar merupakan keahlian buat makan, menjaga diri sendiri, menulis, menjiplak, melontarkan serta menangkap bola. Jadi motorik halus untuk anak usia dini ialah keahlian anak dalam beraktifitas dengan mengaitkan otot-otot kecil pada jari-jarinya serta koordinasi antara mata serta tangan. Menurut Sujiono dalam Penuva Alami perkembangan motorik halus bertujuan anak bisa memfungsikan otot-otot kecil seperti gerakan dari jari jemari tangan, koordinasi mata dan tangan serta membuat anak dapat berkreasi seperti menulis, menggambar dan mewarnai.

Menurut Sumantri menyatakan bahwa keterampilan motoric halus adalah kegiatan pengorganisasian penggunaan sekelompok otot-otot kecil seperti jari jemari, dan tangan yang sering membutuhkan kecermatan dan koordiniasi mata dan tangan. Adapun Menurut Kartini Kartono berpendapat bahwa motorik halus adalah ketegasan, keterampilan, jari tangan dan pergelangan tangan serta penugasan terhadap otot-otot urat terhadap wajah. Sedangkan Menurut Dini Daeng Sari motorik halus adalah

⁴⁰ *Ibid.*, hal.38

⁴¹ Penuva Alami., *Op.Cit.* hal.106

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktivitas motorik yang melibatkan aktifitas otot-otot kecil atau halus gerakan ini menuntut koordinasi mata dan tangan serta pengendalian gerak yang baik.⁴²

Kemampuan motorik halus dengan menggerakkan anggota tubuh terjadi karena kemampuan koordinasi mata dan tangan sebagai persiapan untuk menulis. Gerakan ini tidak membutuhkan banyak tenaga seperti gerakan motorik kasar yang harus menggerakkan otot-otot besar saat melakukan gerakan, namun gerakan motorik halus ini sangat membutuhkan kecermatan otot halus. Semakin baik gerakan motorik halus anak membuat anak semakin berkreasi seperti menggunting kertas, dan gambar serta melakukan kegiatan lainnya.

Perkembangan motorik halus berkaitan erat dengan kemampuan anak mengkoordinasikan antara mata dan tangan yang membutuhkan keterampilan memegang (*grasping*) terdapat beberapa jenis kemampuan memegang pada anak usia dini yaitu :

1. *Palmen Grasping* yaitu kemampuan anak menggenggam sesuatu benda dengan menggunakan telapak tangannya. Kemampuan anak meremas menggunakan tangannya seperti meremas kertas, *playdough*, tanah liat atau mainan lainnya yang lentur dan dapat dibentuk dengan menggunakan jari jarinya.

⁴² Liliani Wia, Jurnal : Pendidikan Anak Usia Dini, “Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak”, Vol.2No.1,2021,hal.4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. *Finger Grasping* yaitu kemampuan anak menggunakan jari jemarinya untuk memegang sesuatu. kemampuan anak mencoret-coret menggunakan beberapa alat tulis seperti krayon, sepidol, pensil warna, kuas dan alat lainnya dan menjemput benda-benda kecil dengan jari-jemarinya, terakhir ialah menggunting.⁴³

Sumantri dalam Khudijah menjelaskan fungsi meningkatkan motorik halus pada anak usia 4-6 tahun adalah:

1. Mampu mengembangkan kemampuan motorik halus yang berhubungan dengan keterampilan gerak kedua tangan.
2. Mampu menggerakkan anggota tubuh yang berhubungan dengan gerak jari-jemari seperti kesiapan menulis, menggambar dan memanipulasi benda-benda.
3. Mampu mengkoordinasikan indra mata dan aktivitas tangan.
4. Mampu mengendalikan emosi dalam beraktivitas motorik halus anak telah dapat menggambar.⁴⁴

Secara khusus tujuan pengembangan motorik halus anak untuk usia taman kanak-kanak 4-6 tahun adalah anak dapat menunjukkan kemampuan menggerakkan anggota tubuhnya dan mengkoordinasikan antara mata dan tangan seperti persiapan untuk pengenalan menulis. Adapun fungsi pengembangan keterampilan motorik halus adalah untuk mendukung aspek pengembangan aspek lainnya seperti kognitif,

⁴³ Khadijah., *Op. Cit.* hal.33

⁴⁴ *Ibid.*,hal.38

bahasa dan sosial karena pada hakikatnya setiap perkembangan tidak dapat terpisah satu sama lain.⁴⁵

Anak memiliki tingkatan pencapaian yang berbeda-beda, namun demikian ada patokan umur tentang kemampuan apa saja yang perlu dicapai seorang anak pada usia tertentu. Adanya patokan tersebut bermaksud supaya anak yang belum mencapai tahap kemampuan tertentu ini perlu dilatih dan diberikan stimulasi untuk tercapainya perkembangan yang baik. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Pendidikan Anak Usia dini mengenai tingkat pencapaian perkembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun, yaitu dibawah ini:

Tabel II.1
Perkembangan Motorik Halus

Perkembangan	Tingkat pencapaian perkembangan anak
Motorik halus	1. Menggambar sesuai gagasannya
	2. Meniru bentuk
	3. Melakukan eksplorasi dengan berbagai media dan kegiatan
	4. Menggunakan alat tulis dan makan dengan benar
	5. Menempel gambar dengan tepat
	6. Mengekspresikan diri melalui gerakan
	7. Menggambar secara detail

Sumber : *Permendikbud 137 tahun 2014 perkembangan motorik halus*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁵ *Ibid.39*

b. Motorik Kasar

Gerakkan motorik kasar terbentuk saat anak memiliki koordinasi yang besar terhadap tubuhnya, motorik kasar merupakan suatu gerakan yang melibatkan otot-otot besar atau keseluruhan dari anggota tubuh yang dipengaruhi oleh kematangan anak itu sendiri. Seperti kemampuan berlari, menendang, duduk, naik-turun tangga, melompat, dan berjalan. Maka karena itu motorik kasar memerlukan tenaga yang lebih banyak, karena dilakukan dengan gerakan yang memerlukan otot-otot besar saat mengerakannya.⁴⁶

Untuk mengoptimalkan perkembangan motorik kasar anak dapat dilakukan dengan melatih anak dengan gerakan melompat, memanjat, berlari, menendang berjinjit di atas papan titian dengan satu kaki, dan gerakan lainnya. Gerakan yang menggunakan otot-otot besar yang dapat melibatkan otot tangan, kaki dan semua anggota tubuh anak. Gerakan motorik kasar ini bergantung pada kematangan anak dalam berkoordinasi dengan tubuhnya. Latihan yang dapat diterapkan kepada anak untuk melatih motorik kasarnya yaitu melakukan kegiatan latihan berdiri dengan satu kaki.

Islam sangat memperhatikan perkembangan anak seperti perkembangan motoriknya dalam Islam menganjurkan untuk mengasah motorik kasar anak dengan berbagai macam permainan dan olahraga, salah satunya adalah berenang. Berenang dapat melatih seluruh otot tubuh,

⁴⁶ Khadijah., *Op.Cit.* hal. 45.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menenangkan pikiran, mengurangi stres, menyeimbangkan jantung dan berenang salah satu kegiatan yang disenangi anak usia dini.⁴⁷ Selain berenang kegiatan memanah juga merupakan salah satu bentuk permainan yang dapat mengembangkan motorik kasar anak, dengan memanah dapat menguatkan tubuh bagian atas, mengontrol keseimbangan, melatih koordinasi, menyehatkan jantung, membuat lebih fokus, meningkatkan kepercayaan diri dan relaksasi.³³

Menurut Malina dan Bouchard dalam Khadijah ada lima prinsip utama perkembangan motorik anak, sebagai berikut:

1. Kematangan. Kemampuan anak dalam melakukan gerakan motorik ditentukan dengan kematangan saraf yang mengatur gerak.
2. Urutan. Urutan pertama gerakan yang disebut perbedaan gerakan dilakukan secara berlahan dari gerakan kasar yang belum terarah kegerakan yang terarah sesuai dengan fungsi gerakan motorik. Urutan kedua adalah keterpaduan yaitu kemampuan menggabungkan gerak motorik yang berlawanan dalam koordinasi gerak yang baik.
3. Motivasi. Kematangan anak mengerjakan motorik didukung dengan motivasi yang datang dari luar, aktivitas motorik dalam lingkungan yang luas.
4. Pengalaman. Latihan dan pendidikan gerak pada anak usia dini lebih ditujukan bagi pengayaan gerak, pemberian pengalaman yang membangkitkan rasa senang dalam suasana riang gembira.

⁴⁷ *Ibid.*, hal.46.

³³ *Ibid.*, hal.47.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Praktik. Kematangan motorik anak usia dini beberapa kebutuhannya harus didukung dengan motorik yang dipraktekkan oleh guru atau seseorang dilingkungan anak.⁴⁸

Motorik kasar anak dapat digerakkan dan dikembangkan melalui pengendalian gerakan jasmaniah dalam kegiatan otot yang terkoordinasi perkembangan refleks dan kegiatan masa yang ada pada waktu lahir. Anak dapat mengendalikan gerakan yang kasar melibatkan bagian badan yang luas digunakan dalam berjalan, berlari, melompat. Setelah 5 tahun, terjadi perkembangan yang berasal dari pengendalian koordinasi yang lebih baik.⁴⁹

Menurut Rendawati dalam Khadijah perkembangan motorik kasar pada anak perlu bantuan dan dorongan dari para pendidik dilembaga pendidikan anak usia dini yaitu dari sisi apa yang dibantu, bagaimana membantu yang tetap, bagaimana jenis latihan yang aman sesuai dengan tahap usia dan bagaimana kegiatan fisik motorik kasar yang menyenangkan anak. Hal ini karna perkembangan motorik kasar adalah perkembangan yang mencakup keterampilan menggunakan seluruh tubuh

⁴⁸ *Ibid.*, hal.50.

⁴⁹ *Ibid.*, hal.51.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau sebagian tubuh yang membutuhkan koordinasi antar tubuh anak seperti tangan dan aktivitas kaki.⁵⁰

Anak memiliki tingkatan pencapaian yang berbeda-beda, namun demikian ada patokan umur tentang kemampuan apa saja yang perlu dicapai seorang anak pada usia tertentu. Adanya patokan tersebut bermaksud supaya anak yang belum mencapai tahap kemampuan tertentu ini perlu dilatih dan diberikan stimulasi untuk tercapainya perkembangan yang baik. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Pendidikan Anak Usia dini mengenai tingkat pencapaian perkembangan motorik kasar pada anak usia 5-6 tahun. Yaitu dibawah ini:

Tabel II.2
Perkembangan Motorik Kasar

Perkembangan	Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak
Motorik Kasar	1. Melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan, dan kelincahan.
	2. Melakukan koordinasi gerakan kaki tangan kepala dalam menirukan tarian atau senam.
	3. Melakukan permainan fisik dengan aturan.
	4. Terampil menggunakan tangan kanan dan kiri.
	5. Melakukan kegiatan kebersihan diri.

Sumber : *Permendikbud 137 tahun 2014 perkembangan motorik kasar*

⁵⁰ Yeni Rachmawati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, (Jakarta : Kencana, 2011) hal. 57.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan dilakukan dengan maksud untuk menghindari duplikasi pada desain yang ditemukan peneliti, disamping itu untuk menunjukkan pada keaslian bagi peneliti yang sesuai karena peneliti memperoleh gambaran dan perbandingan dari desain-desain yang telah dilaksanakan. Setelah peneliti membaca dan mempelajari karya ilmiah sebelumnya.

1. Penelitian yang dilakukan oleh Ainun Jariah “Efektivitas Penerapan Teknik *Eco Print* untuk Mengembangkan Motorik Halus Anak” Penelitian ini dilatar belakangi oleh masih rendahnya keterampilan motorik halus anak kelompok B di TK Negeri Model Mataram. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kegiatan membuat serta mengetahui cara atau langkah-langkah membuat dengan bahan alam untuk mengembangkan motorik halus anak kelompok B di TK Negeri Model Mataram. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan. Data dikumpulkan melalui metode observasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif. Penelitian menggunakan dua tahap uji coba. Hasil yang diperoleh pada tahap uji I (pertemuan I) memperoleh nilai presentase sebesar (40,08%). Terjadi peningkatan di tahap uji coba I (pertemuan II) sebesar (61,03%), pada tahap uji coba II (pertemuan III) meningkat lagi mencapai (67,28%), pada tahap uji coba II (pertemuan IV) sebesar (83,09%). Dengan demikian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat ditarik kesimpulan kegiatan membuat dengan bahan alam dapat meningkatkan motorik halus kelompok B TK Negeri Model Mataram.⁵¹

2. Penelitian yang dilakukan oleh Anna Diana Shanty “Pengembangan Metode Membuat *Eco Print* untuk Menumbuhkan Motorik Halus Anak TK” penelitian ini bertujuan untuk perkembangan keterampilan motorik halus anak yang sering dijumpai khususnya anak Taman Kanak-kanak, bahwa anak-anak masih mengalami kesulitan untuk menggerakkan jari-jari tangan untuk kegiatan seperti memotong, mengecet, melipat dan mengisi pola dengan merekatkan benda-benda kecil. Hal ini disebabkan antara lain keterbatasan media, anak tidak dapat memegang gunting dengan benar, tidak dapat mengikuti pola, atau kurang tepatnya metode atau strategi pembelajaran yang diberikan kepada anak serta kurang variatif dan monoton sehingga anak enggan atau malas saat melakukan motorik halus anak. metode penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan validitas, kepraktisan dan keefektian buku pintar /*flipbook metode membuat eco print* untuk menumbuhkan motorik halus anak. Metode penelitian ini *Research & Development (R&D)* dengan menggunakan prosedur pengembangan Borg & Gall dengan 10 langkah, namun penelitian ini dengan delapan langkah yakni sampai dengan diuji coba lapangan. Kesimpulan bahwa buku inter / *flipbook membuat eco print* terbukti layak, praktis dan efektif untuk menumbuhkan motorik halus

⁵¹ Ainun Jariah, (2022).*Efektivitas Penerapan Teknik Ecoprint Untuk Pengembangan Motorik Halus Anak*, Program Studi PGPAUD, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mataram : Jurnal Of Classroom Action Research. Vol.5 No.1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anak TK. Orang tua dan guru dapat menggunakan buku pintar / *flipbook* membuat *eco print* sebagai sumber bahan ajar yang dapat menumbuhkan motorik halus anak TK.⁵²

3. Penelitian ini dilakukan oleh Mutmainah “Efektivitas Penerapan Teknik *Eco Print* Terhadap Keterampilan Sains Sederhana” Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penerapan teknik *eco print* terhadap keterampilan sains sederhana anak 5-6 tahun di RA Nadhlatul Mujahidin NW Jempong. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi dengan jumlah populasi dan sampel 12 anak kelompok B2. Data diolah dengan menggunakan analisis kuantitatif untuk mengetahui sejauh mana efektivitas pembelajaran menggunakan metode eksperimen tersebut. Sehingga dihasilkan data sebelum diberi perlakuan yaitu 31,7% dan setelah diberi perlakuan diperoleh nilai 60,5%. Jika nilai persentase masuk dalam kategori antara 50% sampai 100% maka penerapan tersebut dikategorikan berhasil, yang artinya karena mendapat nilai 60,5% penerapan *eco print* menggunakan bahan alam ini telah berhasil diterapkan dengan kategori sangat. Penilaian tersebut diperoleh hasil nilai rata-rata dari ujian hipotesis diketahui nilai t tabel $< t$ hitung yang didapatkan sebesar 24.184 dan nilai signifikansi yang didapatkan sebesar 0.000. sehingga H_a diterima dan H_o ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa ada pengaruh efektivitas teknik *eco print* terhadap

⁵² Anna Diana Shanty, (2022) *Pengembangan Metode Membuat Eco Print Untuk Menumbuhkan Motorik Halus Anak TK*, Universitas PGRI Semarang : Jurnal Pendidikan dan Profesi Pendidik. Vol.8 No.1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan sains sederhana anak 5-6 tahun di RA Nahdatul Mujahidin NW Jempong.⁵³

Tabel II.3
Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan

NO	Judul Referensi	Persamaan Penelitian	Perbedaan penelitian
1.	Efektivitas Penerapan Teknik <i>Eco Print</i> untuk Mengembangkan Motorik Halus Anak.	Masih rendahnya keterampilan motorik halus anak	Penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif
2.	Pengaruh Membatik <i>Eco Print</i> Terhadap Perkembangan Kreativitas Seni Anak Di Taman Kanak-Kanak.	Menumbuhkan keterampilan motorik halus anak	Penelitian ini menggunakan teknik R&D
3.	Efektivitas Penerapan Teknik <i>Eco Print</i> Terhadap Keterampilan Sains Sederhana.	Peneliti menggunakan teknik analisis data kuantitatif dan metode yang digunakan eksperimen	Penelitian ini meneliti keterampilan sains pada anak dan tidak meneliti perkembangan motorik halus.

C Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap kemampuan teoritis. Selain itu, konsep operasional juga memberikan batasan terhadap kerangka teoritis yang ada agar lebih mudah untuk dipahami, diukur dan dilaksanakan ketika dilapangan dalam mengumpulkan data. Berdasarkan judul yang diangkat peneliti, pengaruh metode membatik *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten

⁵³ Mutmainah. (2020). *Efektivitas Penerapan Teknik Eco Print Terhadap Keterampilan Sains Sederhana*. Program Studi PG PAUD, Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan FKIP Universitas Mataram Indonesia. Vol.7.No.4

Kampar. Adapun variabel yang digunakan yaitu kegiatan membatik dengan metode *eco print* (Variabel X) dan perkembangan motorik halus anak (Variabel Y).

1. Indikator kegiatan *eco print* (Variabel X)

- a. Guru memberikan arahan agar anak membentangkan kain di atas meja.
- b. Guru memberikan arahan agar anak menempelkan dedaunan diatas kain.
- c. Guru memberikan arahan agar anak menutup dedaunan dengan plastik putih.
- d. Guru memberikan arahan agar anak memukul dedaunan yang telah disusun diatas kain dengan palu.

2. Indikator perkembangan motorik halus anak (Variabel Y)

- a. Anak mampu mengkoordinasikan mata dan tangan ketika membentangkan kain di atas meja dengan rapi.
- b. Anak mampu menggunakan bahan dan alat dengan benar pada kegiatan membatik.
- c. Anak mampu menjiplak bentuk sesuai pola dengan gerakan memukul dedaunan menggunakan palu.
- d. Anak mampu mengekspresikan diri melalui gerakan pada kegiatan membatik.
- e. Anak melakukan eksplorasi untuk meningkatkan perkembangan motorik halus anak.
- f. Anak mampu menempelkan dedaunan diatas kain sesuai dengan pola.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Es Hipotesis Penelitian

Hipotesis dapat di idefinisikan sebagai jawaban sementara yang kebenarannya masih di uji, atau rangkuman kesimpulan teoritis yang diperoleh dari tinjauan pustaka. Hipotesis merupakan proposisi yang akan diuji kebenarannya atau merupakan suatu jawaban sementara atas pertanyaan penelitian.⁵⁴ Berdasarkan pengertian tersebut hipotesis adalah jawaban sementara yang kebenarannya haus dibuktikan atau diuji. Hipotesis yang akan diuji dimana hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nol (H_0). Perumusan hipotesis adalah:

H_a = Terdapat pengaruh metode membuat *eco print* terhadap perkembangan motorik halus usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

H_0 = Tidak terdapat pengaruh metode membuat *eco print* terhadap perkembangan motorik halus usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

UIN SUSKA RIAU

⁵⁴ Nanang Martono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Analisis Isi Dan Analisis Data Sekunder* (Jakarta: PT Rajagfindo Persada, 2010) hal. 57

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang akan digunakan adalah kuantitatif. Penelitian ini menggunakan *Pre-Exprimental Design* dengan desain penelitian yang digunakan *One-Group Pretest-Posttest Design*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan bentuk semi eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektif metode membuat *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, yaitu pendekatan yang menggunakan data berupa fakta-fakta kuantitatif atau data angka-angka dan segala sesuatu yang dapat dihitung.⁵⁵

Penelitian ini menggunakan satu kelompok eksperimen dan tanpa ada kelompok perbandingan. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat dibandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan.⁵⁶ Hal pertama dalam pelaksanaan *Pre-Exprimental* menggunakan satu kelompok ini dengan memberikan tes awal sebelum diberi perlakuan (*Pre test*) selanjutnya diberi *treatment* dan terakhir diberikan tes lagi (*Post test*). Demikian hasil kelompok yang belum diberi stimulasi dan sesudah diberi stimulasi dapat diketahui lebih akurat. Karena dapat dibandingkan dengan keadaan sebelum diberi stimulasi.

⁵⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2010) hal .8.

⁵⁶ Suryono, *Metode Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2017) hal. 83.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Sedangkan waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Oktober 2023 – Januari 2024.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah anak usia 5-6 TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Sedangkan yang menjadi objek penelitian adalah kegiatan membuat dengan metode *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun. Dalam penelitian ini ditentukan subjek sebagai sumber data yang relevan dengan masalah yang akan diteliti.

D. Populasi dan Sampel

Populas adalah Wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.⁵⁷ Populasi juga merupakan keseluruhan subjek penelitian. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian yaitu anak TK di IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar berusia 5-6 Tahun. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anak didik di TK IT Radhiyah Usia 5-6 Tahun yang berjumlah 13 orang anak.

⁵⁷ Lijan P. Sinambela, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Depok : PT Raja Grafindo Persada, 2021) hal. 158.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sampel dalam sebuah penelitian dapat digunakan sebagai alat pengumpulan data. Data dapat dilihat akurat atau tidaknya tergantung dari sebuah sampel yang telah diperoleh dalam sebuah penelitian. Jadi sampel dapat diartikan populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga diharapkan dapat mewakili populasi.⁵⁸ Adapun teknik sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik *purposive sampling*,

Tabel III.1
Data Populasi TK IT Radhiyah

NO	Laki-laki	Perempuan
1	5	8
Total		13

Sumber : *Data TK IT Radhiyah Tahun Ajaran 2023-2024*

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara-cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data di lapangan. Adapun teknik pengumpulan data yang diperlukan dalam penulisan ini, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data dibawah ini:

1. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang.⁵⁹ Dalam penelitian ini penulis juga

⁵⁸ Nanang Martono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Analisis dan analisis Data Sekunder* (Jakarta: PT Rajagfindo Persada, 2010) hal. 66.

⁵⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2008) hal. 240.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengumpulkan beberapa dokumen-dokumen dari TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar untuk melengkapi data-data

2. Observasi

Observasi dalam penelitian ini adalah dengan cara melihat langsung ke objek penelitian dan melihat apakah efektif metode membuat *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar ketika kegiatan itu dilaksanakan. Dalam hal ini peneliti mengamati langsung proses kegiatan anak membuat *eco print* untuk meningkatkan perkembangan motorik halus nya.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah proses mencari data, menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengumpulan data membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Berdasarkan hipotesis teknik uji yang dilakukan yaitu uji t karena datanya berdistribusi normal.⁵⁴

1. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data penelitian berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas ini menggunakan Chi Kuadrat yaitu dengan rumus:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\chi^2 = \sum_{jk} \frac{(f_0 - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan:

χ^2 = Koefisien Chi Kuadrat

f_0 = Frekuensi yang diobservasi

f_h = Frekuensi yang diharapkan

2. Uji Realibilitas

Pengujian hipotesis hubungan antara variabel dilakukan dengan menentukan persamaan garis regresinya terlebih dahulu, untuk mengetahui bentuk hubungan antara variabel bebas dengan variabel terikat.⁶⁰ Uji yang digunakan untuk mengetahui linier atau tidaknya adalah menggunakan uji F yaitu dengan rumus:

$$F_{reg} = \frac{R^2(N - m - 1)}{m(1 - R^2)}$$

Keterangan:

F_{reg} = Harga garis korelasi

N = Cacah kasus

m = Cacah prediktor

R = Koefisien korela

⁶⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2014) hal. 81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Hipotesis (Uji t)

Pengujian hipotesis dalam penelitian ini menggunakan rumus *t-test* untuk melihat perbedaan *pretest* eksperimen dan *posttest* eksperimen untuk melihat seberapa besar Pengaruh Metode Membuat *Eco Print* terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Metode yang digunakan yaitu Uji Paired Sample T Test menunjukkan apakah sampel berpasangan mengalami perubahan yang bermakna. Hasil uji Paired Sample T Test ditentukan oleh nilai signifikansinya. Nilai ini kemudian menentukan keputusan yang diambil dalam penelitian.

- a. Nilai signifikansi (2-tailed) < 0.05 menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara variabel awal dengan variabel akhir. Ini menunjukkan terdapat pengaruh metode membuat *eco print* terhadap perkembangan motorik halus.
- b. Nilai signifikansi (2-tailed) > 0.05 menunjukkan tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara variabel awal dengan variabel akhir. Ini menunjukkan terdapat pengaruh metode membuat *eco print* terhadap perkembangan motorik halus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang di temukan melalui observasi atau pengamatan, dan dokumentasi peneliti di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar masih terdapat rendahnya perkembangan motorik halus anak. Jenis penelitian ini kuantitatif untuk mengetahui adanya pengaruh metode membuat *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah dengan desain yang digunakan *one – group – pretest – posttest desing*, data dikumpulkan dengan metode *eksprimen*. Hasil yang diperoleh setelah di lakukan *treatment* sebanyak 4 kali dengan perolehan hasil pada tahap uji I rata-rata sebesar 31,41%, uji II rata-rata sebesar 49,68%, uji III rata-rata sebesar 68,59% dan uji IV rata-rata sebesar 88,14% artinya perkembangan motorik halus anak sebelum diberi *treatment* memiliki hasil yang rendah dengan perolehan nilai rata-rata sebesar 31.41% dibandingkan pada saat setelah diberi perlakuan dengan perolehan nilai rata-rata sebesar 88.14 %. Dapat di lihat juga dengan menggunakan uji hipotesis nilai $t_{tabel} < t_{hitung}$ maka H_0 di tolak dan H_a diterima. Berdasarkan hasil pengujian data diperoleh t_{hitung} sebesar - 32,681 dengan t_{tabel} 1.78229 maka $32,681 > 1.78229$, H_a diterima dan H_0 ditolak. Sementara itu melihat dari nilai sig (2-tailed) hasil hitungan ditemukan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Berdasarkan hasil kesimpulan penelitian bahwa terdapat pengaruh metode membuat *eco print* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

- 1). Bagi sekolah

Diharapkan sekolah dapat lebih memperhatikan perkembangan anak dengan banyak menyediakan dan memberikan fasilitas yang menyenangkan, menarik dan mendukung kegiatan pembelajaran untuk meningkatkan perkembangan motorik halus anak.
- 2). Bagi Guru

Diharapkan sebaiknya guru menggunakan keterampilan dan kreativitas seni yang dimiliki dengan menerapkan metode membuat *eco print* semenarik dan semenyenangkan mungkin pada kegiatan pembelajaran untuk mendukung perkembangan motorik halus anak.
- 3). Bagi Siswa

Diharapkan bagi siswa dapat untuk meningkatkan perkembangan motorik halus sehingga lebih baik lagi dan kegiatan membuat dengan metode *eco print* menghasilkan pembelajaran yang menyenangkan dan menarik untuk anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ami, Penuva. (2021). Pemanfaatan Membatik Sederhana untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak di Taman Kanak-kanak. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol.3.No.1.
- Adiyansyah, Muhammad. (2022). *Perkembangan Gerak dan Motorik pada Anak Usia Dini*. Kotabaru: Guepedia.
- Alina, Choirun Nisak. (2017). *Metodologi Pengembangan Motoik Halus*. Jawa Timur: UMSIDA.
- Dedi, Deden. 2009. *Sejarah Batik Indonesia*. Jakarta: Sarana Panca Karya Nusa.
- Dewi , Adin Aryanti. (2022). *Lest'Play With Eco Print*, Booklet Pelatih Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Ilmu Pendidikan Luar Sekolah.
- Ynika, Dewi. (2021). Penerapan Teknik Eco Print Menggunakan Buah dan Sayur, Fakultas Seni Rupa dan Desain. *Jurnal of Fashion Design*.Vol.1.No.1.
- Fatmala, Yeyen. (2020). Pengaruh Membatik Ecoprint terhadap Perkembangan Kreativitas Seni Anak di Taman Kanak-kanak,Pendidikan Guru Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol.4 No.2.
- Fatmawati, Fitri Ayu. (2022). *Pengembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*. Jawa Timur : Caremedia.
- Hidayatullah, Irvan. (2022). Pembelajaran Seni Batik Sebagai Ekstrakurikuler di SMAN 12 Surabaya. *Jurnal Seni Rupa*.Vol.10.No.4.
- Hakmawati, Fentil. (2017). *Metodologi Penelitian*. Depok : Rajagrafindo.
- Inayanti. (2020). Pemanfaatan Bahan Alami untuk Pembuatan Ecoprint pada Peserta Khusus Menjahit. *Jurnal Hasil Pengabdian Masyarakat* Vol.1.No.1.
- Jariah, Ainun. (2022). Efektivitas Penerapan Teknik Ecoprint Untuk Pengembangan Motorik Halus Anak. *Jurnal Of Classroom Action Research*. Vol.5 No.1.
- Jariah,Siti .,dkk. (2020). *Konsep Dalam Pendidikan Anak Usia Dini Perspektif Islam*, Bandung : Media Sains.
- Siti Juariah,dkk. (2020). *Konsep Dalam Pendidikan Anak Usia Dini Perspektif Islam*. Bandung : Media Sains.
- Khadijah., dkk. (2020). *Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Mursidi. (2015). *Pengembangan Pembelajaran PAUD*. Bandung : Rosda.
- Mutmainah. (2020). Efektivitas Penerapan Teknik Eco Print Terhadap Keterampilan Sains Sederhana. Program Studi PG PAUD. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan FKIP Universitas Mataram Indonesia*.Vol.7.No.4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Nining, Iraningsi. (2018). *Eco Print Motif Kain dari Daun dan Bunga*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Prasetyo, Bambang., dkk. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta : Rajagraindo Persada.
- Reswari, Ardhana., dkk. (2022). *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak*, Sumatera Barat : Azka Pustaka.
- Yeni Rachmawati. (2011). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta : Kencana.
- Sani, Ridwan Abdullah., dkk. (2017). *Penelitian Pendidikan*, Tangerang : Tira Smart.
- Roostin, Erna. (2020). Upaya Meningkatkan Motorik Halus dan Kreativitas Anak Melalui Teknik Mambatik Sederhana. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol.1 No.2.
- Shanty, Anna Diana. (2022). Pengembangan Metode Mambatik Eco Print Untuk Menumbuhkan Motorik Halus Anak TK, Universitas PGRI Semarang : *Jurnal Pendidikan dan Profesi Pendidik*. Vol.8 No.1
- Saraswati, Ratna., dkk. (2019). *Pemanfaatan Daun untuk Ecoprint dalam Menunjang Pariwisata*. Depok: Departemen Geografi FMIPA Universitas Indonesia.
- Septiani, Friska Indah. (2019). Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Kreatifitas Seni. *Jurnal Ceria*. Vol.2 No.3.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sryaningsum, Sri. 2020. *Pengelolaan kain Dengan Teknik Eco Print Di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jawa Tengah : Nugra Media.
- Sasanto, Ahmad. (2022). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta : Kencana.
- Veryawan. (2022). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Sumatera Barat : Insan Cendekia Mandiri.
- Wia, Liliani. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak. *Jurnal: Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol.2.No.1.
- Wulandari, Ari. (2011). *Batik Nusantara*. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Zulkifli. (2015). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Pekanbaru : Adefa Grafika.

Lampiran 1 Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI VARIABEL Y

Penerapan Metode Membuat *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Semester / Bulan / Minggu : / /
 Hari, Tanggal : ,
 Kelompok Usia :
 Tema / Subtema / Sub subtema : / /

No	Nama Anak	Indikator Pencapaian						Keterangan
		1	2	3	4	5	6	
1	Adiba Afsheen Myesha							
2	Arabella Syafana							
3	Arsyla Savita Kanya							
4	Hamizan Ahyan Kamil							
5	M. Attahar Abqari							
6	M. Azzam Khalif Saputra							
7	Rahman Fadhal Al-Fatih							
8	Keiko Medina Putri							
9	Rashyd Apriliano							
10	Hafizah Ambarita							
11	Hilya Rahmadhani							
12	Eryn Hawa Elvani							
13	Nala Dihva							

Keterangan dalam penilaian perkembangan anak :

- 1 = **BB** : Belum Berkembang
- 2 = **MB** : Mulai Berkembang
- 3 = **BSH** : Berkembang Sesuai Harapan
- 4 = **BSB** : Berkembang Sangat Baik

Kampar, Oktober 2023
 Observer

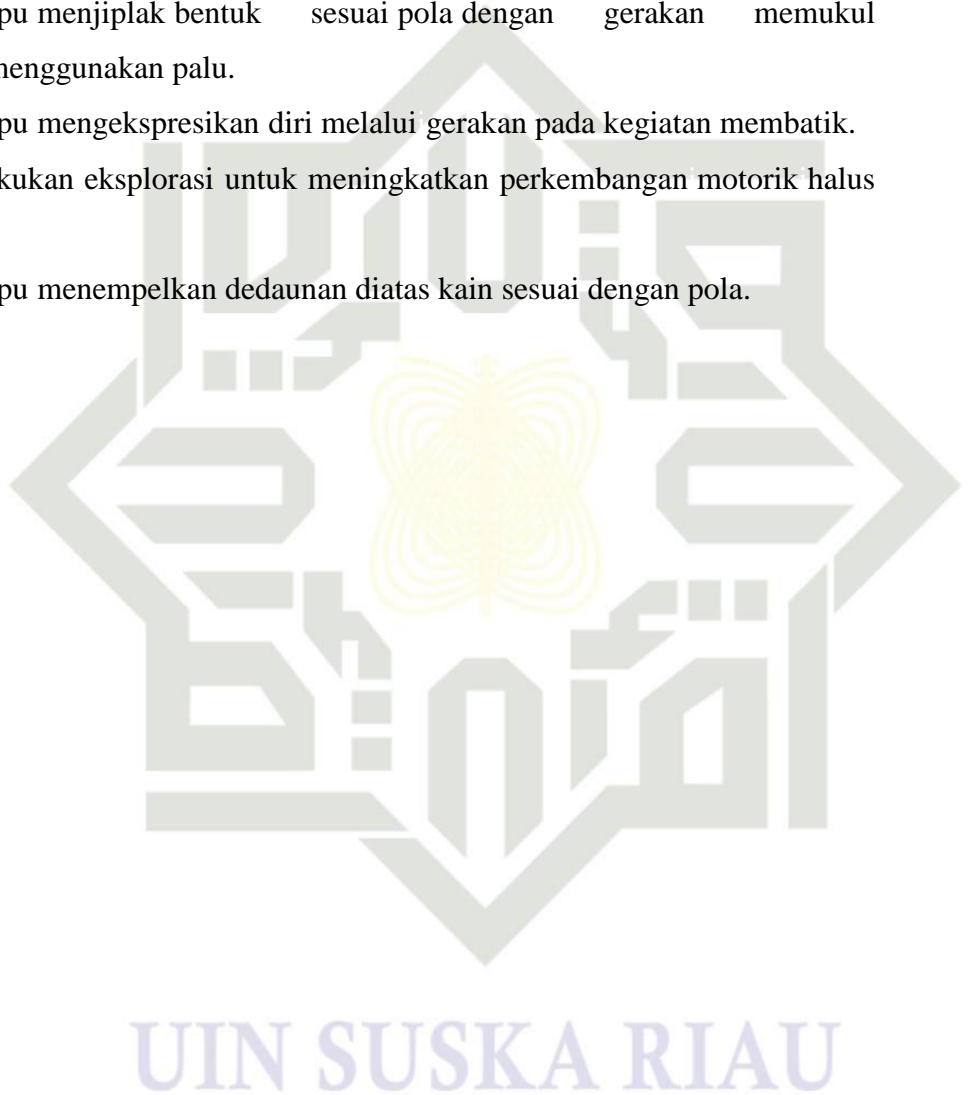
Annisa Fitri Siregar.

Keterangan Indikator Pencapaian :

1. Anak mampu mengkoordinasikan mata dan tangan ketika membentangkan kain di atas meja dengan rapi.
2. Anak mampu menggunakan bahan dan alat dengan benar pada kegiatan membatik.
3. Anak mampu menjiplak bentuk sesuai pola dengan gerakan memukul dedaunan menggunakan palu.
4. Anak mampu mengekspresikan diri melalui gerakan pada kegiatan membatik.
5. Anak melakukan eksplorasi untuk meningkatkan perkembangan motorik halus anak.
6. Anak mampu menempelkan dedaunan diatas kain sesuai dengan pola.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR OBSERVASI VARIABEL X

Penerapan Metode Membuat *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Nama Guru :
 Hari/Tanggal :
 Tema/Subtema :

No	Indikator	Skala Nilai				Jumlah Nilai
		1	2	3	4	
1	Guru mempersiapkan dan menunjukkan pada anak didik karya hasil membuat batik yang telah dibuat					
2	Guru menjelaskan apa itu membuat <i>eco print</i>					
3	Guru mengenalkan alat dan bahan yang digunakan dalam membuat <i>eco print</i>					
4	Guru memberikan contoh cara membuat batik <i>eco print</i>					
5	Guru menyampaikan apa yang harus dikerjakan saat membuat batik <i>eco print</i>					
6	Guru membimbing anak didik membuat batik <i>eco print</i>					
7	Guru melakukan tanya jawab tentang bagaimana cara pembuatan batik <i>eco print</i>					

Kampar, Oktober 2023
Observer

Annisa Fitri Siregar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2 RPPH
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TK IT RADHIYAH TAHUN 2023-2024

Semester / Bulan / Minggu : I / November/ 11
 Hari, Tanggal : Selasa, 10 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/Melestarikan Tanaman
 Kompetensi Dasar (KD) : (1.1) (1.2) (2.3) (2.4) (2.10) (2.13) (3.2)
 (3.11) (4.2) (4.11)

Materi Kegiatan : - Macam-macam tanaman hias
 - Melestarikan tanaman
 - Berkreasi dengan bahan alam
 - Berkebun
 - Mengucap terimakasih
 - Dapat berkerja kelompok
 - Mengulang kalimat sederhana
 Materi Pembiasaan : - Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
 - Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
 - Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembuka
 - Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.

Alat dan bahan : - Kain, palu kayu, plastic, daun

A: KEGIATAN PEMBUKA

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang atas nikmat Tuhan (Bunga)
3. Berdiskusi tentang melestarikan tanaman
4. Gerak dan Lagu lihat kebunku
5. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B: KEGIATAN INTI

1. Membuat Kolase dari dedaunan
2. Menyusun Pazzel menjadi bentuk daun
4. Dapat meronce bunga
3. Membuatik menggunakan dedaunan

C: RECALLING

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Menceritakan dan menunjukkan hasil karya
4. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Dapat mensyukuri tanaman sebagai makhluk ciptaan Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
2. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat menyebutkan manfaat bunga
 - b. Dapat meronce bunga
 - c. Dapat menceritakan gambar yang dibuat
 - d. Dapat membuat batik bentuk bunga dengan teknik ecoprint

Guru Kelas

Kampar, November 2023
Peneliti

Dewi Rofidhoh, S.Pd

Agus Neni

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ayu Syahfitri Adeliyani Hrp, S.Pd

IAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TK IT RADHIYAH TAHUN 2023-2024

Semester / Bulan / Minggu	: I / November/ 12
Hari, Tanggal	: Senin, 16 Oktober r 2023
Kelompok Usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / Subtema / Sub subtema	: Tanaman/TanamanHias/Melestarikan Tanaman
Kompetensi Dasar (KD)	: (1.1) (1.2) (2.2) (2.3) (3.8) (3.12) (2.4) (2.10) (3.6) (4.6) (4.8) (4.12)
Materi Kegiatan	: - Macam-macam tanaman hias - Melestarikan tanaman - Berkreasi dengan bahan alam - Berkebun - Dapat berkerja kelompok - Pengenalan bentuk-bentuk bunga
Materi Pembiasaan	: - Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan - Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan - Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembuka - Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.
Alat dan bahan	: - Bunga, daun, benang, buku gambar dan pensil

A KEGIATAN PEMBUKA

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang atas nikmat Tuhan (Bunga)
3. Berdiskusi tentang macam-macam bunga
4. Bernyanyi lagu semua bunga
5. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B KEGIATAN INTI

1. Mengelompokkan bunga berdasarkan bentuk / warna
2. Meronce bunga
3. Kolase Daun
4. Membuatik menggunakan bentuk daun tiga jari

C RECALLING

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Menceritakan dan menunjukkan hasil karya
4. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Dapat mensyukuri tanaman sebagai makhluk ciptaan Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
2. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat menyebutkan macam-macam bunga
 - b. Dapat meronce bunga
 - c. Dapat menceritakan gambar yang dibuat
 - d. Dapat membuat batik bentuk bunga dengan teknik *ecoprint*

Guru Kelas

Dewi Rofidhoh, S.Pd

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ayu Syahfitri Adeliani Hrp, S.Pd

Kampar, November 2023
Peneliti

Agus Neni

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TK IT RADHIYAH TAHUN 2023-2024

Semester / Bulan / Minggu : I / November / 13
 Hari, Tanggal : Senin, 23 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/ Bunga
 Kompetensi Dasar (KD) : (1.1) (1.2) (2.2) (2.3) (2.4) (3.2) (4.2)
 (3.6)
 (4.6)(3.11) (4.11)

Materi Kegiatan : - Macam-macam tanaman hias
 - Melestarikan tanaman
 - Berkreasi dengan bahan alam
 - Berkebun
 - Mengucap terimakasih
 - Pengenalan bentuk-bentuk bunga
 - Mengulang kalimat sederhana

Materi Pembiasaan : - Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
 - Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
 - Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembuka
 - Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.

Alat dan bahan : - Bunga, buku gambar, pensil

A KEGIATAN PEMBUKA

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang atas nikmat Tuhan (Bunga)
3. Berdiskusi tentang macam-macam bunga
4. Bernyanyi lagu semua bunga
5. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B KEGIATAN INTI

1. Menyebutkan bagian-bagian bunga
2. Melipat kertas menjadi bentuk bunga
3. Meniru menulis nama-nama bunga
4. Menanam bunga
5. Membuat menggunakan daun membuat gambar bunga

C RECALLING

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Menceritakan dan menunjukkan hasil karya
4. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E. RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Dapat mensyukuri tanaman sebagai makhluk ciptaan Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
2. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat menyebutkan macam-macam bunga
 - b. Dapat merawat tanaman bunga
 - c. Dapat menyebutkan bagian-bagian bunga
 - d. Dapat meniru menulis nama-nama bunga

Guru Kelas

Kampar, Oktober 2023
Peneliti

Dewi Rofidhoh, S.Pd

Agus Neni

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ayu Syahfitri Adeliyani Hrp, S.Pd

RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TK IT RADHIYAH TAHUN 2023-2024

Semester / Bulan / Minggu	: I / November/ 13
Hari, Tanggal	: Jum'at, 27 Oktober 2023
Kelompok Usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / Subtema / Sub subtema	: Tanaman/Tanaman Hias/ Daun
Kompetensi Dasar (KD)	: (1.1) (1.2) (2.3) (2.4) (2.10) (2.13) (3.2) (3.11) (4.2) (4.11)
Materi Kegiatan	: - Macam-macam tanaman hias - Melestarikan tanaman - Berkreasi dengan bahan alam - Mengucap terimakasih - Dapat berkerja kelompok - Mengulang kalimat sederhana
Materi Pembiasaan	: - Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan - Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan - Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembuka - Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.
Alat dan bahan	: - Kertas, gunting, Lem, peralatan <i>Eco Print</i>

KEGIATAN PEMBUKA

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang atas nikmat Tuhan (Bunga)
3. Berdiskusi tentang melestarikan tanaman
4. Gerak dan Lagu lihat kebunku
5. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

KEGIATAN INTI

1. mewarnai bunga tulip
2. Membuat gambar singa dengan menempel dedaunan sesuai pola
3. Membuat denga menggambar motif bebas menggunakan dedaunan
4. Membuat Tas

RECALLING

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Menceritakan dan menunjukkan hasil karya
4. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Dapat mensyukuri tanaman sebagai makhluk ciptaan Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
2. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat menyebutkan manfaat bunga
 - b. Dapat membuat batik dengan gambar bebas
 - c. Dapat menceritakan gambar yang dibuat

Guru Kelas

Dewi Rofidhoh, S.Pd

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ayu Syahfitri Adeliyani Hrp, S.Pd

Kampar, November 2023
Peneliti

Agus Neni

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 3 Lembar Hasil Observasi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI VARIABEL Y
Penerapan Metode Membuat *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Semester / Bulan / Minggu : 1 / November / 11
 Hari, Tanggal : Selasa, 10 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema: Tanaman/TanamanHias/Melestarikan Tanaman

No	Indikator	Skala Nilai				Jumlah Nilai
		1	2	3	4	
1	Guru mempersiapkan dan menunjukkan pada anak didik karya hasil membuat batik yang telah dibuat		✓			
2	Guru menjelaskan apa itu membuat <i>eco print</i>		✓			
3	Guru mengenalkan alat dan bahan yang digunakan dalam membuat <i>eco print</i>		✓			
4	Guru memberikan contoh cara membuat batik <i>eco print</i>		✓			
5	Guru menyampaikan apa yang harus dikerjakan saat membuat batik <i>eco print</i>		✓			
6	Guru membimbing anak didik membuat batik <i>eco print</i>		✓			
7	Guru melakukan tanya jawab tentang bagaimana cara pembuatan batik <i>eco print</i>		✓			

Kampar, November 2023
 Observer



Annisa Fitri Siregar


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI VARIABEL Y
Penerapan Metode Membuat *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik
Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang
Kabupaten Kampar

Semester / Bulan / Minggu : 1 / November/ 12

Hari, Tanggal : Senin, 16 Oktober r 2023

Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun

Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/TanamanHias/Melestarikan Tanaman

No	Indikator	Skala Nilai				Jumlah Nilai
		1	2	3	4	
1	Guru mempersiapkan dan menunjukkan pada anak didik karya hasil membuat yang telah dibuat				✓	
2	Guru menjelaskan apa itu membuat <i>eco print</i>		✓			
3	Guru mengenalkan alat dan bahan yang digunakan dalam membuat <i>eco print</i>		✓			
4	Guru memberikan contoh cara membuat batik <i>eco print</i>			✓		
5	Guru menyampaikan apa yang harus dikerjakan saat membuat batik <i>eco print</i>			✓		
6	Guru membimbing anak didik membuat batik <i>eco print</i>				✓	
7	Guru melakukan tanya jawab tentang bagaimana cara pembuatan batik <i>eco print</i>			✓		

Kampar, November 2023

Observer



Annisa Fitri Siregar


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI VARIABEL Y
Penerapan Metode Membuat *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Semester / Bulan / Minggu : 1 / Oktober / 13
 Hari, Tanggal : Senin, 23 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/ Bunga

No	Indikator	Skala Nilai				Jumlah Nilai
		1	2	3	4	
1	Guru mempersiapkan dan menunjukkan pada anak didik karya hasil membuat batik yang telah dibuat				✓	
2	Guru menjelaskan apa itu membuat <i>eco print</i>				✓	
3	Guru mengenalkan alat dan bahan yang digunakan dalam membuat <i>eco print</i>			✓		
4	Guru memberikan contoh cara membuat batik <i>eco print</i>				✓	
5	Guru menyampaikan apa yang harus dikerjakan saat membuat batik <i>eco print</i>				✓	
6	Guru membimbing anak didik membuat batik <i>eco print</i>				✓	
7	Guru melakukan tanya jawab tentang bagaimana cara pembuatan batik <i>eco print</i>			✓		

Kampar, November 2023
 Observer


 Annisa Fitri Siregar


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI VARIABEL Y
Penerapan Metode Membuat *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik
Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang
Kabupaten Kampar

Semester / Bulan / Minggu : 1 / November / 13
 Hari, Tanggal : Jum'at, 27 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/ Daun

No	Indikator	Skala Nilai				Jumlah Nilai
		1	2	3	4	
1	Guru mempersiapkan dan menunjukkan pada anak didik karya hasil membuat batik yang telah dibuat				✓	
2	Guru menjelaskan apa itu membuat <i>eco print</i>				✓	
3	Guru mengenalkan alat dan bahan yang digunakan dalam membuat <i>eco print</i>				✓	
4	Guru memberikan contoh cara membuat batik <i>eco print</i>				✓	
5	Guru menyampaikan apa yang harus dikerjakan saat membuat batik <i>eco print</i>				✓	
6	Guru membimbing anak didik membuat batik <i>eco print</i>				✓	
7	Guru melakukan tanya jawab tentang bagaimana cara pembuatan batik <i>eco print</i>				✓	

Kampar, November 2023
 Observer


 Annisa Furi Siregar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI VARIABEL Y

Penerapan Metode Membatik *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Semester / Bulan / Minggu : 1 / November / 11
 Hari, Tanggal : Selasa, 10 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/Melestarikan Tanaman

No	Nama Anak	Indikator Pencapaian						Keterangan
		1	2	3	4	5	6	
1	Adiba Afsheen Myesha	2	1	2	1	1	1	
2	Arabella Syafana	2	1	1	1	1	1	
3	Arsyla Savita Kanya	2	1	1	1	1	1	
4	Hamizan Ahyan Kamil	2	1	1	1	1	1	
5	M. Attahar Abqari	2	1	1	1	1	1	
6	M. Azzam Khalif Saputra	2	1	1	1	1	1	
7	Rahman Fadhal Al-Fatih	2	1	1	1	2	2	
8	Keiko Medina Putri	2	1	2	1	1	1	
9	Rashyd Apriliano	2	1	1	1	1	1	
10	Hafizah Ambarita	2	1	1	1	1	1	
11	Hilya Rahmadhani	2	1	1	2	1	1	
12	Eryn Hawa Elvani	2	1	1	1	1	1	
13	Nala Dihva	2	1	1	2	1	1	

Keterangan dalam penilaian perkembangan anak :

- 1 = **BB** : Belum Berkembang
 2 = **MB** : Mulai Berkembang
 3 = **BSH** : Berkembang Sesuai Harapan
 4 = **BSB** : Berkembang Sangat Baik

Kampar, Oktober 2023
 Observer


 Annisa Fitri Siregar.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI VARIABEL Y
Penerapan Metode Membuat *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Semester / Bulan / Minggu : I / November / 12
 Hari, Tanggal : Senin, 16 Oktober r 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/TanamanHias/Melestarikan Tanaman

No	Nama Anak	Indikator Pencapaian						Keterangan
		1	2	3	4	5	6	
1	Adiba Afsheen Myesha	3	2	3	2	2	2	
2	Arabella Syafana	2	2	2	2	2	2	
3	Arsyla Savita Kanya	2	2	2	2	2	1	
4	Hamizan Ahyan Kamil	2	2	2	2	2	2	
5	M. Attahar Abqari	3	2	2	2	2	2	
6	M. Azzam Khalif Saputra	2	1	2	1	1	2	
7	Rahman Fadhal Al-Fatih	2	2	2	2	2	2	
8	Keiko Medina Putri	2	2	2	2	2	2	
9	Rashyd Apriliano	2	2	2	2	2	2	
10	Hafizah Ambarita	2	2	2	2	2	2	
11	Hilya Rahmadhani	2	2	2	2	2	2	
12	Eryn Hawa Elvani	2	2	2	2	2	2	
13	Nala Dihva	2	2	2	2	2	2	

Keterangan dalam penilaian perkembangan anak :

- 1 = **BB** : Belum Berkembang
 2 = **MB** : Mulai Berkembang
 3 = **BSH** : Berkembang Sesuai Harapan
 4 = **BSB** : Berkembang Sangat Baik

Kampar, Oktober 2023
 Observer


 Annisa Fitri Siregar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI VARIABEL Y
Penerapan Metode Membuat *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Semester / Bulan / Minggu : I / Oktober / 13
 Hari, Tanggal : Senin, 23 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/ Bunga

No	Nama Anak	Indikator Pencapaian						Keterangan
		1	2	3	4	5	6	
1	Adiba Afsheen Myesha	4	3	3	3	3	3	
2	Arabella Syafana	3	2	3	3	2	2	
3	Arsyla Savita Kanya	3	2	3	3	3	2	
4	Hamizan Ahyan Kamil	4	3	3	3	3	2	
5	M. Attahar Abqari	4	3	3	3	3	2	
6	M. Azzam Khalif Saputra	3	2	2	2	2	2	
7	Rahman Fadhal Al-Fatih	3	2	3	3	2	2	
8	Keiko Medina Putri	3	3	3	3	3	3	
9	Rashyd Apriliano	2	2	3	3	3	2	
10	Hafizah Ambarita	2	2	3	3	3	3	
11	Hilya Rahmadhani	3	2	3	3	3	2	
12	Eryn Hawa Elvani	3	3	3	3	3	3	
13	Nala Dihva	3	2	3	3	3	2	

Keterangan dalam penilaian perkembangan anak :

- 1 = **BB** : Belum Berkembang
- 2 = **MB** : Mulai Berkembang
- 3 = **BSH** : Berkembang Sesuai Harapan
- 4 = **BSB** : Berkembang Sangat Baik

Kampar, Oktober 2023
Observer


 Annisa Fitri Siregar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI VARIABEL Y
Penerapan Metode Membuat *Eco Print* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk TK Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Semester / Bulan / Minggu : 1 / November/ 13
 Hari, Tanggal : Jum'at, 27 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/ Daun

No	Nama Anak	Indikator Pencapaian						Keterangan
		1	2	3	4	5	6	
1	Adiba Afsheen Myesha	4	3	4	4	4	3	
2	Arabella Syafana	4	3	4	4	3	3	
3	Arsyla Savita Kanya	4	3	3	4	4	3	
4	Hamizan Ahyan Kamil	4	3	4	4	4	3	
5	M. Attahar Abqari	4	3	3	3	4	3	
6	M. Azzam Khalif Saputra	3	3	3	3	3	4	
7	Rahman Fadhal Al-Fatih	4	3	3	4	3		
8	Keiko Medina Putri	4	3	4	4	4	4	
9	Rashyd Apriliano	3	3	3	4	4		
10	Hafizah Ambarita	3	3	4	4	4	4	
11	Hilya Rahmadhani	4	3	3	4	4		
12	Eryn Hawa Elvani	4	3	4	4	4	4	
13	Nala Dihva	3	3	4	4	4	3	

Keterangan dalam penilaian perkembangan anak :

- 1 = **BB** : Belum Berkembang
 2 = **MB** : Mulai Berkembang
 3 = **BSH** : Berkembang Sesuai Harapan
 4 = **BSB** : Berkembang Sangat Baik

Kampar, Oktober 2023
 Observer



Annisa Fitri Siregar.



Lampiran 4 Rekapitulasi Data

DATA PRETEST KELAS EKSPRIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK IT RADHIYAH KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR

NO	Nama	Data Pretest Kelas Eksprimen										
		Indikator										
		1	2	3	4	5	6	X	Xmax	%	Ket	Rata-Rata
1	Adiba Afsheen Myesha	2	1	2	1	1	1	8	24	33,33	BB	
2	Arabella Syafana	2	1	1	1	1	2	8	24	33,33	BB	
3	Arsyla Savita Kanya	2	1	1	1	1	1	7	24	29,17	BB	
4	Hamizan Ahyan Kamil	2	1	1	1	1	1	7	24	29,17	BB	
5	M. Attahar Abqari	2	1	1	1	1	1	7	24	29,17	BB	
6	M. Azzam Khalif Saputra	2	1	1	1	1	1	7	24	29,17	BB	
7	Rahman Fadhal Al-Fatih	2	1	1	1	1	1	7	24	29,17	BB	
8	Keiko Medina Putri	2	1	2	1	2	2	10	24	41,67	MB	
9	Rashyd Apriliano	2	1	1	1	1	1	7	24	29,17	BB	
10	Hafizah Ambarita	2	1	1	1	1	1	7	24	29,17	BB	
11	Hilya Rahmadhani	2	1	1	2	1	1	8	24	33,33	BB	
12	Eryn Hawa Elvani	2	1	1	1	1	1	7	24	29,17	BB	
13	Nala Dihva	2	1	1	2	1	1	8	24	33,33	BB	
Jumlah		26	13	15	15	14	15	98				
Skor Ideal		52	52	52	52	52	52	312				
%		50,00	25,00	28,85	28,85	26,92	28,85					
Ket		MB	BB	BB	BB	BB	BB					
Rata-rata												31,41

- Hak Cipta Dilindungi
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© HAK CIP

State Islamic Univ



**DATA POSTTEST KELAS EKSPRIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK IT RADHIYAH KECAMATAN
TAMBANG KABUPATEN KAMPAR**

NO	Nama	Data Posttest Kelas Eksprimen										
		Indikator										
		1	2	3	4	5	6	X	Xmax	%	Ket	Rata-rata
1	Adiba Afsheen Myesha	4	3	3	3	4	3	20	24	83,33	BSB	88,14
2	Arabella Syafana	4	3	4	4	3	3	21	24	87,50	BSB	
3	Hamizan Ahyan Kamil	4	3	3	4	4	3	21	24	87,50	BSB	
4	M. Attahar Abqari	4	3	4	4	4	3	22	24	91,67	BSB	
5	M. Azzam Khalif Saputra	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB	
6	M. Nur Zaidan	3	3	3	3	3	3	18	24	75,00	BSH	
7	Rahman Fadhal Al-Fatih	4	3	3	4	3	3	20	24	83,33	BSB	
8	Keiko Medina Putri	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB	
9	Rashyd Apriliano	3	3	3	4	4	3	20	24	83,33	BSB	
10	Hafizah Ambarita	3	3	4	4	4	4	22	24	91,67	BSB	
11	Hilya Rahmadhani	4	3	3	4	4	3	21	24	87,50	BSB	
12	Eryn Hawa Elvani	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB	
13	Nala Dihva	3	3	4	4	4	3	21	24	87,50	BSB	
	Jumlah	48	39	46	50	49	43	275				
	Skor Ideal	52	52	52	52	52	52	312				
	%	92,31	75,00	88,46	96,15	94,23	82,69					
	Ket	BSB	BSH	BSB	BSB	BSB	BSB					
	Rata-rata											88,14

- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta

State Islamic Univ

Lampiran 5 Dokumentasi

DOKUMENTASI



Alat dan Bahan yang di perlukan dalam pembuatan batik *eco print*



Contoh Gambar Batik yang akan dibuat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semester / Bulan / Minggu : I / November/ 11
 Hari, Tanggal : Selasa, 10 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/Melestarikan Tanaman

Gambar	Keterangan
	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menunjukkan hasil karya batik yang dibuat - Guru Menyampaikan terkait membatik <i>eco print</i> - Guru Mengenalkan alat dan bahan yang digunakan - Guru mencontohkan kegiatan yang akan dikerjakan anak
	<ul style="list-style-type: none"> - Anak menempel dedaunan diatas kain - Anak membuat batik <i>eco print</i> secara bergantian dengan teman didepannya

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semester / Bulan / Minggu : I / November/ 12
 Hari, Tanggal : Senin, 16 Oktober r 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/TanamanHias/Melestarikan Tanaman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar	Keterangan
	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menunjukkan hasil karya batik yang dibuat - Guru Menyampaikan terkait membatik <i>eco print</i> - Guru Mengenalkan alat dan bahan yang digunakan - Guru mencontohkan kegiatan yang akan dikerjakan anak
	<ul style="list-style-type: none"> - Anak menempel dedaunan diatas kain - Anak membuat batik <i>eco print</i> secara bergantian dengan teman didepannya

Semester / Bulan / Minggu : I / Oktober / 13
 Hari, Tanggal : Senin, 23 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/ Bunga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar	Keterangan
	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menunjukkan hasil karya batik yang dibuat - Guru Menyampaikan terkait membuat <i>eco print</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Guru Mengenalkan alat dan bahan yang digunakan - Guru mencontohkan kegiatan yang akan dikerjakan anak

© Hak



- Anak menempel dedaunan diatas kain
- Anak membuat batik *eco print* secara bergantian dengan teman didepann[[[ya

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semester / Bulan / Minggu : I / November/ 13
 Hari, Tanggal : Jum'at, 27 Oktober 2023
 Kelompok Usia : 5 – 6 Tahun
 Tema / Subtema / Sub subtema : Tanaman/Tanaman Hias/ Daun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar	Keterangan
	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menunjukkan hasil karya batik yang dibuat - Guru Menyampaikan terkait membuat <i>eco print</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Guru Mengenalkan alat dan bahan yang digunakan - Guru mencontohkan kegiatan yang akan dikerjakan anak

© Hak



Riau



te Islam



if Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Anak menempel dedaunan diatas kain
- Anak membuat batik *eco print* secara bergantian dengan teman didepannya

- Anak membuat tas dari batik *eco print*

Gambar Sebelum diberi perlakuan



Gambar Setelah diberi perlakuan



Syarif Kasim Riau

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta
 1. Dilarang
 a. Peng
 b. Peng
 2. Dilarang

© HAK

Lampiran 6 Surat Pembimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor. Un 04/F.II.4/PP.00.9/21479/2023

Pekanbaru, 22 November 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Nurhayati, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AGUS NENI

NIM : 11719202560

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Penerapan Metode Membatik Eco Print terhadap Perkembangan Motorik
 Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang
 Kabupaten Kampar

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag

NP. 197210171997031004

Tembusan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 7 Surat Pra Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/14090/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 31 Juli 2023

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 TK IT Radhiyah
 Kecamatan Tambang
 Kabupaten Kampar
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

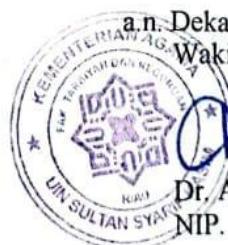
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Agus Neni**
 NIM : 11719202560
 Semester/Tahun : XII (Dua Belas)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

Amirah Diniaty
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



- Hak Cipta
 1. Dilarang
 a. Peng
 b. Peng
 2. Dilarang

Lampiran 9 Surat Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/21757/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 30 November 2023 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Agus Neni**
 NIM : 11719202560
 Semester/Tahun : XIII (Tiga Belas)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Metode Membatik Eco Print Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anaj Usia 5-6 Tahun di TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar
 Lokasi Penelitian : TK IT Radhiyah Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 November 2023 s.d 30 Januari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Kepala Dekan

 Zarkasih, M.Ag.
 NIP.19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

Lampiran 10 Surat Izin Riset Kasbampol



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/60848
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/21757/2023 Tanggal 30 November 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

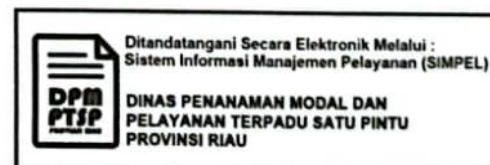
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | AGUS NENI |
| 2. NIM / KTP | : | 11719202560 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN METODE MEMBATIK ECO PRINT TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK IT RADHIYAH KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | TK IT RADHIYAH KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 1 Desember 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Agus Neni lahir di Selatpanjang, 24 Agustus 1999 merupakan anak ke sepuluh dari sepuluh bersaudara, dari pasangan Bapak Muslim dan Ibunda Yurnalis. Jenjang pendidikan peneliti, Taman Kanak-Kanak TK Adhyaksa tahun 2004-2005. Sekolah Dasar Negeri 003 Selatpanjang Timur (Meranti) tahun 2006-2011. Sekolah menengah pertama SMPN 1 Selatpanjang Timur (Meranti) Tahun 2012-2014. Sekolah menengah atas SMAN 1 Ulakan Tapakis (Pariaman) tahun 2015-2017. Selanjutnya tahun 2017 peneliti melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, di terima pada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Pada jalur UM-PTKIN Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan peneliti melaksanakan kuliah kerja nyata (KKN) di Sumatera Barat Kecamatan Nan Sebaris Kabupaten Padang Pariaman pada bulan Agustus 2020 kemudian melakukan program pengalaman lapangan (PPL) di TK Dewi Angrek dari bulan Oktober-Desember tahun 2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.