



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA
TERHADAP PEMAHAMAN PESERTA DIDIK PADA MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI
SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

PUTRI AYU ANGGRAINI

NIM. 12010127355

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA
TERHADAP PEMAHAMAN PESERTA DIDIK PADA MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI
SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

PUTRI AYU ANGGRAINI
NIM. 12010127355

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Putri Ayu Anggraini NIM. 12010127355 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 9 Syawal 1445 H
8 Mei 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Devi Arisanti, M.Ag.
NIP. 19791227 200501 2 009



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Metode Sociodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Putri Ayu Anggraini NIM. 12010127355 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 4 Dzulhijjah 1445 H/11 Juni 2024 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 4 Zuhijjah 1445 H
11 Juni 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Idris, M.Ed.

Penguji III

Sopyan, M.Ag.

Penguji II

Dr. Saipuddin Yuliar, M.Ag.

Penguji IV

Dr. M. Fitriyati, MA.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 190402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Ayu Anggraini
 Nim : 12010127355
 Tempat / Tgl Lahir : Pekanbaru, 21 Juli 2002
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Pekanbaru, 8 Mei 2024
 Yang membuat pernyataan



Putri Ayu Anggraini
 NIM. 12010127355



PENGHARGAAN



Alhamdulillah, segala puji syukur tak henti penulis ucapkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktu yang telah penulis targetkan. Selanjutnya shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad saw. Sang suri tauladan dalam kehidupan.

Skripsi ini berjudul “Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.” Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, terutama dari Ayahanda Adam Hamid dan ibunda Yuniati yang telah menjadi motivator terbesar dalam hidup penulis. Penulis ucapkan terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, do’a, inspirasi, nasehat serta dukungan baik materil maupun moril, yang selama ini tercurah kepada penulis sehingga penulis mampu mengemban amanat yang diberikan untuk menyelesaikan pendidikan hingga jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Sepenuhnya bahwa skripsi ini selesai berkat bantuan, petunjuk, dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag selaku Wakil Rektor I. Prof. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan 1, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Idris, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, dan Dr. Nasrul, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Devi Arisanti, M.Ag selaku pembimbing skripsi penulis, yang dengan sangat luar biasa membimbing, mengayomi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Sopyan, M.Ag., selaku dosen penasehat akademik penulis yang juga banyak memberikan arahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam dan dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bimbingan dan curahan ilmu kepada penulis.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Tarbiyah dan Keguruan terutama Staf Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah bersedia dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini.
8. Paiman Sanen, M.Pd.I., selaku Kepala Sekolah SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru yang telah memberikan masukan dan juga dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Yenimar, S.Pd.,M.Pd., selaku Guru Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru yang telah membantu penulis selama mengadakan penelitian, serta memberikan pengarahan, motivasi dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat dan teman seperjuangan, Anggi Anggraini, Fani Aulia Rizky terimakasih karena sudah mau direpotkan dengan berbagai keluhan tentang perskripsian, dan telah memberikan warna dalam kehidupan.

Terakhir sebagai seorang hamba yang lemah dan penuh dengan keterbatasan, penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, 8 Mei 2024

Putri Ayu Anggraini
NIM. 12010127355



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Ya Robb...

Alhamdulillahirobbil 'alaamiin, satu kata sebagai ungkapan syukurku padamu...

Atas segala kemudahan, kebaikan, serta kebahagiaan yang telah engkau berikan...

Mohon selalu limpahkan keridhaan dan keberkahanmu ya Allah ya karim...

Papa ku (Adam Hamid) dan Mamaku (Yuniati)

Skripsi ini saya persembahkan untuk papa dan mama yang telah mengisi dunia ku dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua yang lebih memahami kita daripada diri kita sendiri. Ketika dunia menutup pintunya pada ku, papa dan mama membuka lengannya untuk ku, Ketika orang-orang menutup telinga mereka untuk ku,, mereka berdua membuka hati untuk ku...

Pembimbing skripsiku Dr. Devi Arisanti, M.Ag...

Terimakasih yang selalu memberikan yang terbaik untuk ku...

Terimakasih karena telah memberikan tenaga, waktu, dan semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan....

Semoga Allah memberikan balasan terbaik dan senantiasa melindungi pembimbing skripsiku beserta keluarganya...

Untuk diriku yang mampu bertahan sampai di titik ini...

Terimakasih karena telah mampu menjalani peran utama dalam skenario Allah ta'alah, Hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan, harapan serta tantangan meski terasa berat, namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik, meski harus memerlukan pengorbanan...

"Believe in yourself and all that you are know that there is something inside you that is greater than any obstacle"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Putri Ayu Anggraini, (2024) : Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh penggunaan metode sosiodrama terhadap pemahaman peserta didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Jenis penelitian ini merupakan penelitian korelasi dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 40 orang. Sedangkan sampel penelitian berjumlah 40 orang, dengan menggunakan teknik pengambilan sampel jenuh. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, angket, tes, dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji korelasi *product moment*. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru dengan $r_{hitung} > r_{tabel}$ ($0,543 > 0,312$) sementara itu nilai sig.2- tailed $0,029 < 0,05$ dengan kategori sedang. Besarnya Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik yaitu 29,48 %.

Kata kunci : Metode Sosiodrama, Pemahaman Peserta Didik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Putri Ayu Anggraini (2024): The Effect of Using Sociodrama Method toward Student Material Comprehension on Islamic Education Subject at Vocational High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru

This research aimed at testing the effect of using Sociodrama method toward student material comprehension on Islamic Education subject at Vocational High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru. It was correlation research with quantitative approach. 40 students were the population of this research, and the samples were 40 students selected by using total sampling technique. Observation, questionnaire, test, and documentation were the techniques of collecting data. Product moment correlation test was the technique of analyzing data. Based on the research findings, it could be concluded that there was a significant effect of using Sociodrama method toward student material comprehension on Islamic Education subject at Vocational High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru with r_{observed} higher than r_{table} ($0.543 > 0.312$), and the score of sig. 2-tailed 0.029 was lower than 0.05 with moderate category. The effect of using Sociodrama method toward student material comprehension was 29.48%.

Keywords: *Sociodrama Method, Student Material Comprehension*



ملخص

فوتري أيو أنغريني، (٢٠٢٤): تأثير استخدام طريقة الدراما الاجتماعية على فهم الطلاب لمادة مادة التربية الإسلامية في مدرسة محمدية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير استخدام طريقة الدراما الاجتماعية على فهم الطلاب لمادة مادة التربية الإسلامية في مدرسة محمدية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو. هذا النوع من البحث هو بحث الارتباط مع النهج الكمي. وكان عدد السكان ٤٠ شخصا. في حين تكونت عينة البحث من ٤٠ شخصا، باستخدام تقنيات العينة الإجمالية. تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاستبيان والاختبار والوثائق. تستخدم تقنية تحليل البيانات اختبار ارتباط ضرب العزوم. وبناء على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرا كبيرا لاستخدام طريقة الدراما الاجتماعية على فهم الطلاب لمادة التربية الإسلامية في مدرسة محمدية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو المحمدية ٢ بكنبارو مع حساب $r < 0.543$ ($0.312 < 0.0029$) في حين أن قيمة الأهمية ٢ الذيل هي $0.005 > 0.0029$ في الفئة المتوسطة. وبلغ حجم تأثير استخدام طريقة الدراما الاجتماعية على فهم الطلاب للمادة ٢٩.٤٨٪.

الكلمات الأساسية: طريقة الدراما الاجتماعية، فهم الطلاب للمادة فوتري أيو أنغريني

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Identifikasi Masalah.....	5
D. Batasan Masalah	5
E. Rumusan Masalah.....	6
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
 BAB II KAJIAN TEORI	 8
A. Konsep Teoretis	8
1. Metode Pembelajaran.....	8
a. Pengertian Metode Pembelajaran	8
b. Macam-macam Metode Pembelajaran	10
2. Metode Sociodrama.....	11
a. Pengertian Metode Sociodrama.....	11
b. Fungsi Metode Sociodrama.....	15
c. Langkah-langkah Metode Sociodrama	15
d. Kelebihan Metode Sociodrama	17
3. Pemahaman Peserta didik	18
a. Pengertian Pemahaman Peserta Didik.....	18
b. Aspek Pemahaman Terhadap Pembelajaran Saintifik ..	20
c. Level-level Pemahaman Peserta Didik.....	22
4. Pengaruh Penerapan Metode Sociodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik	24
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Konsep Operasional	27
1. Penerapan Metode Sociodrama	27
2. Pemahaman Peserta Didik.....	28
D. Asumsi dan Hipotesis.....	29
1. Asumsi	29
2. Hipotesis.....	29



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Waktu dan Tempat Penelitian	30
C. Subjek dan Objek.....	30
D. Populasi dan Sampel.....	31
1. Populasi	31
2. Sampel	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Angket	32
2. Tes.....	35
3. Dokumentasi.....	37
F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Deskripsi Lokasi Penelitian Data	39
1. Sejarah Berdirinya SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru	39
2. Visi dan Misi SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru	41
a. Visi	41
b. Misi	41
3. Struktur Sekolah.....	42
4. Keadaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	43
5. Keadaan Siswa	46
6. Sarana Prasarana	47
7. Struktur Kurikulum	48
B. Data Metode Sociodrama	49
C. Data Pemahaman Peserta Didik	58
D. Analisis Data	63
1. Metode Sociodrama	63
2. Pemahaman Peserta Didik.....	65
3. Pengaruh Metode Sociodrama terhadap Pemahaman Siswa	67
E. Pembahasan	72
BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran	74

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT PENULIS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang
UIN Sultan Hassanudin Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Hassanudin Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Validitas Angket	33
Tabel III.2	Reliabilitas Angket.....	35
Tabel III.3	Validitas Butir Soal	36
Tabel III.4	Realibilitas Butir Soal	37
Tabel IV.1	Tenaga Pendidik SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.....	43
Tabel IV.2	Susunan Personalin/Staf dan Guru.....	44
Tabel IV.3	Tenaga Kependidikan SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru	46
Tabel IV.4	Keadaan Siswa 10 Tahun Terakhir	46
Tabel IV.5	Sarana dan Prasarana SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.	47
Tabel IV.6	Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka	48
Tabel IV.7	Guru Pendidikan Agama Islam memberi salam sebelum memulai pelajaran	49
Tabel IV.8	Guru Pendidikan Agama Islam mengajak berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran.....	50
Tabel IV.9	Guru Pendidikan Agama Islam mengecek kehadiran siswa	50
Tabel IV.10	Guru Pendidikan Agama Islam memilih materi yang sesuai dengan topik yang di ajarkan	51
Tabel IV.11	Guru Pendidikan Agama Islam menjelaskan metode pembelajaran yang akan dilaksanakan di kelas.....	51
Tabel IV.12	Guru Pendidikan Agama Islam membagi siswa menjadi 4 kelompok (masing-masing kelompok terdiri dari 4-5 orang)	52
Tabel IV.13	Guru Pendidikan Agama Islam mengemukakan masalah yang diangkat dari kehidupan peserta didik agar mereka merasakan masalah itu dan terdorong untuk mencari penyelesaian	53
Tabel IV.14	Guru Pendidikan Agama Islam Menjelaskan Peranan- peranan yang akan dimainkan siswa	53
Tabel IV.15	Guru Pendidikan Agama Islam memberikan contoh terlebih dahulu agar siswa paham dan siap mental	54



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.16	Guru Pendidikan Agama Islam menyuruh siswa untuk berdiskusi sesuai dengan tingkah laku para pemeran dalam hubungannya dengan tema cerita	55
Tabel IV.17	Guru Pendidikan Agama Islam bergerak dari satu kelompok ke kelompok lain sambil memberi masukan dan penjelasan	55
Tabel IV.18	Guru Pendidikan Agama Islam menguatkan kesimpulan yang diperoleh siswa dalam diskusi kelompok.....	55
Tabel IV.19	Rekapitulasi Jawaban Angket Metode Sosiodrama Guru PAI (Variabel X).....	57
Tabel IV.20	Pertanyaan No.1	58
Tabel IV.21	Pertanyaan No.2	58
Tabel IV.22	Pertanyaan No.3	59
Tabel IV.23	Pertanyaan No.4	59
Tabel IV.24	Pertanyaan No.5	59
Tabel IV.25	Pertanyaan No.6	60
Tabel IV.26	Pertanyaan No.7	60
Tabel IV.27	Pertanyaan No.8	61
Tabel IV.28	Pertanyaan No.9	61
Tabel IV.29	Pertanyaan No.10	61
Tabel IV.30	Rekapitulasi Jawaban Responden dari Tes Pemahaman Materi Siswa	62
Tabel IV.31	Rekapitulasi Angket Metode Sosiodrama (Variabel X)	63
Tabel IV.32	Kategori Presentase	65
Tabel IV.33	Rekapitulasi Angket Pemahaman Materi Peserta Didik (Variabel Y)	65
Tabel IV.34	Kategori Presentase	66
Tabel IV.35	Hasil Uji Normalitas	68
Tabel IV.36	Hasil Uji Homogenitas	69
Tabel IV.37	Uji Koefisien Korelasi Product Moment	70
Tabel IV.38	Interpretasi Koefisien Korelasi Pearson Product Moment	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Angket Variabel X
Lampiran 2	Tes Variabel Y
Lampiran 3	Modul Ajar Penggunaan Metode Sosiodrama
Lampiran 4	Hasil Uji SPSS
Lampiran 5	Surat Disposisi
Lampiran 6	Surat Penunjukkan Pembimbing
Lampiran 7	Pengesahana Perbaikan Proposal
Lampiran 8	Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi Mahasiswa
Lampiran 9	Surat Izin melakukan Pra riset
Lampiran 10	Surat balasan melakukan Pra Riset
Lampiran 11	Surat Izin melakukan Riset Dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Lampiran 12	Surat Rekomendasi Dpmptsp Provinsi Riau
Lampiran 13	Surat Dinas Pendidikan
Lampiran 14	Surat Keterangan Telah Melakukan Riset
Lampiran 15	Dokumentasi Penyebaran Angket

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pemahaman peserta didik dalam pembelajaran memiliki peran yang sangat penting dalam perkembangan peserta didik. Dengan memprioritaskan pemahaman peserta didik dalam pendidikan, dapat menciptakan individu yang lebih baik dalam berbagai aspek pendidikan. pemahaman terdapat karakteristik yang melekat yaitu adanya kemampuan untuk menangkap inti dari materi dan adanya kemampuan untuk mengungkapkan kembali baik dalam bentuk tulisan, perkataan, maupun simbol. Adanya karakteristik tersebut maka memunculkan pengertian pemahaman yaitu suatu kemampuan untuk menangkap inti serta menyampaikan kembali baik dalam bentuk perkataan, tulisan maupun simbol dari materi yang telah disampaikan.

Pemahaman berasal dari kata paham yang artinya mengerti benar dalam suatu hal. Pemahaman merupakan proses perbuatan, cara memahami. Menurut Djalaali menyatakan bahwa pemahaman adalah kemampuan untuk menginterpretasikan atau mengulang informasi dengan bahasa sendiri.¹ Selain itu dalam bukunya Kelvin Seifert menyatakan bahwa pemahaman adalah kemampuan untuk menggunakan pengetahuan yang sudah diingat kurang lebih sama dengan yang sudah diajarkan dan sesuai dengan maksud penggunaannya.

¹ Kelvin Seifert, *Manajemen Pembelajaran dan Instruksi Pendidikan*, (Yogyakarta: Irsad, 2007), Cet 1, h. 151

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Metode sosiodrama dalam pembelajaran merupakan untuk memerankan atau mendramatisasikan suatu situasi sosial yang mengandung satu problem agar peserta didik dapat memecahkan suatu masalah yang muncul dari situasi sosial, dengan begitu siswa akan lebih aktif. Metode sosiodrama bermanfaat bagi peserta didik karena memiliki keunggulan fleksibel, dapat memusatkan perhatian, meningkatkan pemahaman, dan menyenangkan. Metode sosiodrama dapat meningkatkan kemampuan dalam mengingat sesuatu sehingga lebih sempurna dan spesifik.²

Metode sosiodrama terhadap Pendidikan Agama Islam adalah sebuah cara mendeskripsikan materi berbentuk seperti bermain peran sambil lalu belajar yang bertujuan sebagai mendeskripsikan sikap, perasaan, tingkah laku serta nilai dalam kehidupan sehari-hari, dengan visi misi tercapainya materi pembelajaran dalam proses pembelajaran sehingga pelajar dapat menghayati dari sudut pandang yang ada.

Manfaat sosiodrama adalah sebagai melatih keterampilan yang dimiliki oleh siswa dan dapat dipraktikkan dengan bermain peran yang dikembangkan oleh siswa itu sendiri seperti halnya melatih keterampilan perilaku siswa yang adaptif. Metode sosiodrama dapat didefinisikan suatu kegiatan yang memiliki tujuan untuk memberikan materi kepada siswa dengan memerankan dari peranannya masing-masing tanpa menggunakan teks serta

² Astuti (2018), "Efektivitas Metode Sosiodrama dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol 2, No.2, h. 54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

tanpa latihan secara intensif terlebih dahulu, melainkan melatih siswa belajar dengan kreatif dan berpikir imajinatif.³

Penggunaan metode sosiodrama dapat dijadikan sebagai sarana dalam meningkatkan partisipasi belajar dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Pembelajaran dengan metode sosiodrama menunjang kerja sama siswa dalam bentuk kelompok. Hal ini sejalan dengan permasalahan yang terjadi yaitu kurangnya partisipasi belajar siswa.

Berdasarkan observasi awal kepada peserta didik di sekolah SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru peneliti mendapati gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih terdapat siswa yang memiliki kesulitan dalam memahami materi pembelajaran di sekolah.
2. Masih terdapat siswa yang tidak dapat membandingkan persamaan atau perbedaan pendapat dalam memahami materi.
3. Masih terdapat siswa yang tidak dapat menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.
4. Masih ada siswa yang tidak bisa menjelaskan dan menyimpulkan kembali dengan kata-kata atau kalimat sendiri terkait materi pelajaran yang dipelajari.

Karena banyak masalah yang belum diketahui dari penggunaan metode pembelajaran sosiodrama di sekolah tempat peneliti di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Membuat peneliti berkeinginan untuk meneliti lebih jauh tentang penggunaan metode pembelajaran tersebut. Berdasarkan pemaparan dan

³ Ratna Widian Ningke (2022), "Implementasi Metode Sosiodrama pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti." *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam*, Vol 2, No. 2, h. 2-6

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penjelasan beberapa masalah dan faktor lainnya di atas, peneliti tertarik untuk mengkaji dan melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.”

B. Penegasan Istilah

Supaya terhindar dari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka di sini perlu diberikan penegasan istilah sebagai berikut:

1. Metode Sosiodrama

Metode Sosiodrama adalah sebuah cara pemecahan masalah yang terjadi dalam konteks hubungan social dengan cara mendramakan masalah-masalah tersebut melalui sebuah drama.⁴ Pada metode sosiodrama menuntut kualitas tertentu pada peserta didik, yaitu peserta didik diharapkan mampu menghayati tokoh-tokoh atau posisi yang dikehendaki. Keberhasilan peserta didik dalam menghayati peran itu akan menentukan apakah proses pemahaman, penghargaan, dan identifikasi diri terhadap nilainya berkembang.

2. Pemahaman Peserta Didik

Pemahaman adalah kemampuan seseorang untuk mengerti atau memahami sesuatu setelah sesuatu itu diketahui dan diingat. Dengan kata lain memahami adalah mengetahui tentang sesuatu dan dapat melihat dari

⁴ Sulaiman, *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Kajian Teori dan Aplikasi Pembelajaran PAI*, (Banda Aceh : Pena, 2017), h. 106

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai segi. Seorang peserta didik dikatakan memahami sesuatu apabila ia dapat memberikan penjelasan atau memberikan uraian yang lebih rinci tentang hal itu dengan menggunakan kata-katanya sendiri.⁵

C. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Penggunaan metode sosiodrama pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 pekanbaru.
2. Pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.
3. Pengaruh penggunaan metode sosiodrama terhadap pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru
4. Faktor yang mempengaruhi penggunaan metode sosiodrama dengan pemahaman materi peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

D. Batasan Masalah

Melihat permasalahan yang dapat diteliti sangat luas dan kemampuan peneliti sebagai dalam mengkaji seluruh aspek yang berhubungan dengan identifikasi masalah di atas sangat banyak, maka perlu ada batasan masalah dalam penelitian ini. Peneliti membatasi permasalahan dalam penelitian ini

⁵ Sudaryono, *Dasar-dasar Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012), h.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

yaitu pengaruh penggunaan metode sosiodrama terhadap pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dalam materi Akidah Akhlak tentang perilaku Mahabbah, Khauf, Raja', Tawakkal dalam Menata Kehidupan.

E. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis dapat merumuskan masalah pada penelitian ini adalah apakah ada pengaruh signifikan penggunaan metode sosiodrama terhadap Pemahaman Materi Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru?

F. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini untuk menguji Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Materi Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoretis

Penelitian ini secara teoretis diharapkan dapat menambah bukti ilmiah pengaruh penggunaan metode sosiodrama terhadap pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi peserta didik, berguna untuk meningkatkan pemahaman materi sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran.
- 2) Bagi sekolah, penelitian ini dilakukan agar dapat menjadi arsip dan petunjuk untuk sekolah mengambil keputusan terutama yang berhubungan dengan pemahaman materi peserta didik.
- 3) Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran PAI agar dapat meningkatkan metode sosiodrama terhadap pemahaman peserta didik.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoretis

1. Metode Pembelajaran

a. Pengertian Metode Pembelajaran

Metode berasal dari bahasa latin, *metodos* yang artinya “jalan atau cara.” Menurut Robert Ulich, istilah metode berasal dari bahasa Yunani: *meta ton odon*, yang artinya berlangsung menurut cara yang benar (*to proceed according to the right way*). Dalam kamus besar bahasa Indonesia, metode adalah “cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan guna mencapai apa yang telah ditentukan.”

Dengan kata lain adalah suatu cara yang sistematis untuk mencapai tujuan tertentu. Metode dalam bahasa Arab disebut istilah *thariqah* memiliki arti cara atau strategi untuk melakukan suatu pekerjaan.⁶ Sebagaimana dijelaskan Ramayulis bahwa bila dihubungkan dengan pendidikan, maka strategi tersebut haruslah diwujudkan dalam proses pendidikan, dalam rangka pengembangan sikap mental dan kepribadian agar peserta didik menerima materi ajar dengan mudah, efektif dan dapat dicerna dengan baik.⁷ Metode menurut terminologi

⁶Afriani. S, “Pola Interaksi Edukatif dalam Pendidikan Islam (Suatu Kajian terhadap Pola Interaksi Edukatif Rasulullah saw).” *Jurnal Serambi Tarbawi*. Vol. 01, No. 01 Januari 2013, h. 203.

⁷Ramayulis. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Cet. VII. (Jakarta : Kalam Mulia, 2012), h. 3

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah cara yang dapat digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik.⁸

Al-Qur'an banyak berbincang mengenai metode pembelajaran. Ada dua bentuk perbincangan dalam al-qur'an mengenai metode pembelajaran. *Pertama*, pembicaraan langsung mengenai metode tersebut. Hal ini tergambar dalam bimbingan al-qur'an terhadap nabi Muhammad mengenai cara yang dapat ditempuh nabi menyampaikan misi ilahiyah. *Kedua*, secara tidak langsung. Hal itu dapat di pahami dari *uslub* (gaya bahasa) yang digunakan al-qur'an dalam menjelaskan ajaran islam. Menggunakan berbagai teknik penyampaian dan teknik-teknik tersebut dapat pula digunakan oleh para guru dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada para siswa.⁹

Metode pembelajaran sangat erat kaitannya dalam efektifitas pembelajaran, tidak terkecuali Pendidikan Agama Islam.¹⁰ Pembahasan metode di atas, bila dikaitkan dengan pembelajaran dapat digaris bawahi bahwa metode pembelajaran adalah suatu cara atau jalan yang ditempuh yang sesuai dan serasi untuk menyajikan suatu hal sehingga akan tercapai suatu tujuan pembelajaran yang efektif dan efisien sesuai yang diharapkan. Adapun definisi metode pembelajaran menurut Biggs bahwa metode Pembelajaran adalah cara-cara untuk

⁸Kadar M. yusuf, *Tafsir Tarbawi Pesan-Pesan Al-Qur'an tentang Pendidikan*, (Jakarta : Amzah, 2013), h. 114

⁹Kadar M. yusuf, *Tafsir Tarbawi Pesan-Pesan Al-Qur'an tentang Pendidikan*, (Jakarta : Amzah, 2013), h. 115

¹⁰Nur Ahyat, "Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Manajemen Pendidikan Agama Islam*. Vol. 4, No. 1 januari 2017, h. 24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menajikan bahan- bahan Pembelajaran kepada siswa-siswi untuk tercapainya tujuan yang telah ditetapkan.¹¹

Menurut Adrian, metode Pembelajaran adalah ilmu yang mempelajari cara – cara untuk melakukan aktivitas yang tersistem dari sebuah lingkungan yang terdiri dari pendidik dan peserta didik untuk saling berinteraksi dalam melakukan suatu kegiatan sehingga proses belajar berjalan dengan baik dalam artian tujuan pengajaran tercapai sehingga berdasarkan beberapa pengertian dari para ahli diatas, maka dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran adalah cara, model, atau serangkaian bentuk kegiatan belajar yang diterapkan pendidik kepada anak didiknya guna meningkatkan motivasi belajar si terdidik guna tercapainya tujuan pengajaran.¹²

b. Macam-macam Metode Pembelajaran

Menurut Syaiful Bahri macam-macam metode pembelajaran sebagai berikut:

- 1) Metode Ceramah.
- 2) Metode Eksperimen.
- 3) Metode Pemberian Tugas dan Resitasi.
- 4) Metode Diskusi.
- 5) Metode Latihan (*drill*).
- 6) Metode Proyek.

¹¹Nur Ahyat, “Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal manajemen Pendidikan Agama Islam*. Vol. 4, No. 1 januari 2017, h. 25

¹²Nur Ahyat, “Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal manajemen Pendidikan Agama Islam*. Vol. 4, No. 1 januari 2017, h. 25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Metode *Picture and Picture*.
- 8) Metode *Numbered Head Together* (NHT/Kepala bernomor).
- 9) Metode Kepala Bernomor Struktur.
- 10) Metode Artikulasi.
- 11) Metode *Mind Mapping*.
- 12) Metode *Make A Match* (Mencari Pasangan).
- 13) Metode *Think Pair and Share* (TPS).
- 14) Metode Bertukar Pasangan.
- 15) Metode *Snowball Throwing*.
- 16) Metode Tebak Kata.
- 17) Metode Karya Wisata.
- 18) Metode *Course Review Horay*.
- 19) Metode Debat.
- 20) Metode *Role Playing*.
- 21) Metode *Problem Solving* (pemecahan masalah).
- 22) Metode *Cooperative Script*.
- 23) Metode *Jigsaw*.
- 24) Metode *Group Investigation* (Investigasi Kelompok).¹³

2. Metode Sosiodrama

a. Pengertian Metode Sosiodrama

Metode sosiodrama dan bermain peranan merupakan dua buah metode mengajar yang mengandung pengertian yang dapat dikatakan

¹³ Jumanta H, *Metodologi Pengajaran*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2019), h. 98

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersama dan karenanya dalam pelaksanaan sering disilihkan. Istilah sosiodrama kedua berasal dari kata sosio yaitu social atau drama. Kata drama adalah suatu atau peristiwa dalam kehidupan manusia yang mengandung konflik kejiwaan, pergolakan, clash atau benturan antara dua orang atau lebih. Sedangkan bermain peranan berarti memegang fungsi sebagai orang yang dimainkannya, misalnya berperan sebagai lurah, penjudi, nenek tua, dan sebagainya.¹⁴

Istilah sosiodrama dan bermain peranan (*role playing*) dalam metode merupakan dua istilah yang kembar, bahkan di dalam pelaksanaannya dapat dilakukan dalam waktu bersamaan dan silih berganti. Sosiodrama dimaksudkan adalah suatu cara mengajar dengan jalan mendramatisasikan bentuk tingkah laku dalam hubungan social. Pada metode bermain peranan, titik tekanannya terletak pada keterlibatan emosional dan pengamatan indra ke dalam suatu situasi masalah yang secara nyata dihadapi. Kedua istilah ini (sosiodrama dan bermain peranan), kadang-kadang juga disebut metode dramatisasi. Hanya bedanya kedua metode tersebut tidak disiapkan terlebih dahulu naskahnya.¹⁵

Kedua metode tersebut biasanya disingkat menjadi metode "sosiodrama" yang merupakan metode mengajar dengan cara mempertunjukkan kepada peserta didik tentang masalah-masalah

¹⁴Ali Murtadio dan Zainal Aqib, *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta : Pustaka Referensi, 2022), h. 143

¹⁵Ali Murtadio dan Zainal Aqib, *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta : Pustaka Referensi, 2022), h. 144

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hubungan sosial, untuk mencapai tujuan pengajaran tertentu. Masalah hubungan sosial tersebut didramatisasikan oleh peserta didik dibawah pimpinan pendidik. Melalui metode ini pendidik ingin mengajarkan cara-cara bertingkah laku dalam hubungan antara sesama manusia. Cara yang paling baik untuk memahami nilai sosiodrama adalah mengalami sendiri sosiodrama, mengikuti peraturan terjadinya sosiodrama, dan mengikuti langkah-langkah pendidik pada saat memimpin sosiodrama.¹⁶

Menurut Djamarah menjelaskan metode sosiodrama adalah cara mengajar yang memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan kegiatan memainkan peran tertentu yang terdapat dalam kehidupan masyarakat (kehidupan sosial). Seperti metode bermain peran, dalam metode sosiodrama peserta didik dibina agar terampil mendramatisasikan atau mengekspresikan sesuatu yang dihayati. Pada prinsipnya metode sosiodrama hamper sama dengan metode bermain peran. Dalam pemakaiannya sering disilihgantikan.¹⁷

Sedangkan bermain peran menurut Sulaiman, merupakan suatu cara penguasaan materi pelajaran melalui pengembangan penghayatan peserta didik. Metode bermain peran juga terkait dengan pengembangan kemampuan peserta didik terhadap pemecahan masalah khususnya terkait dengan kehidupan sosial melalui peragaan tindakan. Penerapan

¹⁶Ali Murtadio dan Zainal Aqib, *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta : Pustaka Referensi, 2022), h. 144

¹⁷Sulaiman, M.A., *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Kajian Teori dan Aplikasi Pembelajaran PAI*, (Banda Aceh : Pena, 2019), h. 180

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode bermain peran pada proses pembelajaran PAI harus diformulasikan melalui tindakan peran yang dilakukan oleh peserta didik. Penerapan metode ini butuh pada keterampilan pendidik terkait dengan prosedur penerapannya dalam kelas.

Menurut Jumanta Hamdayama, metode sosiodrama atau bermain peran (*role playing*) dapat dikatakan sama artinya dalam pemakainnya sering disilihgantikan. Sosiodrama pada dasarnya mendramatisasikan tingkah laku dalam hubungannya dengan masalah sosial, sedangkan *role playing* adalah suatu cara penguasaan bahan-bahan pengajaran melalui pengembangan imajinasi dan penghayatan siswa. Tujuan metode ini adalah untuk pengembangan imajinasi dan penghayatan dilakukan siswa dengan memerankannya sebagai tokoh hidup atau benda mati.¹⁸

Dari beberapa pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa metode sosiodrama dan bermain peran merupakan metode pembelajaran yang melibatkan inetraksi antara dua siswa atau lebih tentang suatu topik dimana siswa memainkan peran atau mendramatisasikan tingkah laku sesuai dengan tokoh yang ia lakoni dalam hubungan social antar manusia setelah mendengar penjelasan guru tanpa harus latihan dan menghafal naskah sebelumnya.¹⁹

¹⁸Amirudin, *Metode-metode Mengajar Perspektif Al-Qur'an Hadist dan Aplikasinya dalam Pembelajaran PAI*, (Yogyakarta : Deepublish, 2022), h. 106

¹⁹Amirudin, *Metode-metode Mengajar Perspektif Al-Qur'an Hadist dan Aplikasinya dalam Pembelajaran PAI*, (Yogyakarta : Deepublish, 2022), h. 108

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Fungsi Metode Sosiodrama

Untuk mencapai suatu tujuan tentunya dibutuhkan adanya hubungan yang harmonis antara komponen-komponen yang ada di dalam pembelajaran. Seperti tujuan, metode, media pembelajaran, peserta didik dan guru. Begitu juga dengan pembelajaran dengan metode sosiodrama, fungsi merupakan satu hal yang menjadi prioritas utama yang harus dicapai. Adapun fungsi yang perlu untuk dicapai adalah:

- 1) Agar siswa dapat menghayati dan menghargai perasaan orang lain.
- 2) Dapat belajar bagaimana membagi tanggung jawab.
- 3) Dapat belajar bagaimana mengambil keputusan dalam situasi kelompok secara spontan.
- 4) Merangsang kelas untuk berpikir dan memecahkan masalah.

c. Langkah-langkah Metode Sosiodrama

Petunjuk guna menggunakan metode sosiodrama atau bermain peran adalah:

- 1) Tetapkan dahulu masalah-masalah social yang menarik perhatian peserta didik untuk dibahas.
- 2) Ceritakan kepada kelas (peserta didik) mengenai isi dari masalah-masalah dalam konteks cerita tersebut.
- 3) Tetapkan siswa yang dapat atau yang bersedia untuk memainkan peranannya di depan kelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Jelaskan kepada pendengar mengenai peranan mereka pada waktu sosiodrama sedang berlangsung.
- 5) Beri kesempatan kepada para pelaku untuk berunding beberapa menit sebelum mereka memainkan peranannya.
- 6) Akhiri sosiodrama pada waktu situasi pembicaraan mencapai ketegangan.
- 7) Akhiri sosiodrama dengan diskusi kelas untuk bersama memecahkan masalah persoalan yang ada pada sosiodrama tersebut.
- 8) Jangan lupa menilai hasil sosiodrama tersebut sebagai bahan pertimbangan lebih lanjut.²⁰

Menurut Jumanta Hamdayama, langkah-langkah pembelajaran metode sosiodrama atau bermain peran, sebagai berikut:

- 1) Memilih masalah, guru mengemukakan masalah yang diangkat dari kehidupan peserta didik agar mereka merasakan masalah itu dan terdorong untuk mencari penyelesaian.
- 2) Pemilihan peran yang sesuai dengan permasalahan yang akan dibahas, mendeskripsikan karakter dan apa yang harus dikerjakan oleh para pemain.
- 3) Menyusun tahap-tahap bermain peran dalam hal ini guru telah membuat dialog sendiri.

²⁰ Amirudin, *Metode-metode Mengajar Perspektif Al-Qur'an Hadist dan Aplikasinya dalam Pembelajaran PAI*, (Yogyakarta : Deepublish, 2022), h. 115

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Menyiapkan pengamat, pengamat dari kegiatan adalah semua peserta didik yang tidak menjadi pemain atau peran.
- 5) Pemeranan, pada tahap ini para peserta didik mulai bereaksi sesuai dengan peran masing-masing dan sesuai dengan apa yang terdapat pada skenario bermain peran.
- 6) Diskusi dan evaluasi, mendiskusikan masalah, serta pertanyaan yang muncul dari peserta didik; Pengambilan kesimpulan dari bermain peran yang telah dilakukan.²¹

d. Kelebihan Metode Sosiodrama

Metode sosiodrama memiliki beberapa kelebihan jika dibandingkan dengan metode yang sejenisnya. Adapun kelebihan-kelebihan metode ini adalah:

- 1) Mengembangkan kreativitas peserta didik (dengan peran yang dimainkan peserta didik dapat berfantasi).
- 2) Memupuk kerja sama antara peserta didik.
- 3) Menumbuhkan bakat peserta didik dalam seni drama.
- 4) Peserta didik lebih memperhatikan pelajaran karena menghayati sendiri.
- 5) Memupuk keberanian berpendapat di depan kelas.
- 6) Melatih peserta didik untuk menganalisis masalah dan mengambil kesimpulan dalam waktu singkat.

²¹Amirudin, *Metode-metode Mengajar Perspektif Al-Qur'an Hadist dan Aplikasinya dalam Pembelajaran PAI*, (Yogyakarta : Deepublish, 2022), h. 116

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Dapat berkesan dengan kuat dan tahan lama dalam ingatan peserta didik. Di samping merupakan pengaman yang menyenangkan yang saling dilupakan, Sangat menarik bagi peserta didik, sehingga memungkinkan kelas.²²

3. Pemahaman Peserta didik

a. Pengertian Pemahaman Peserta Didik

Pemahaman berasal dari kata paham yang artinya mengerti benar dalam suatu hal. Pemahaman merupakan proses perbuatan, cara memahami.²³ Menurut Djaali menyatakan bahwa pemahaman adalah kemampuan untuk menginterpretasikan atau mengulang informasi dengan bahasa sendiri. Selain itu dalam bukunya kelvin seifert menyatakan bahwa pemahaman adalah kemampuan untuk menggunakan pengetahuan yang sudah diingat kurang lebih sama dengan yang sudah diajarkan dan sesuai dengan maksud maksud penggunaannya.²⁴

Elizabeth B. Hurcock dalam bukunya perkembangan anak, bahwa pemahaman adalah kemampuan untuk menangkap sikap, arti atau keterangan mengenai sesuatu dan mempunyai gambaran yang jelas atau lengkap tentang hal tersebut.²⁵ Menurut Anas Sudjono pemahaman adalah kemampuan seseorang untuk mengerti sesuatu

²² Ali Murtadio dan Zainal Aqib, *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta : Pustaka Referensi, 2022), h. 148

²³ Tim penyusunan kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa dedikpud, *kamus besar bahasa Indonesia*, (Jakarta : balai pustaka, 1990), h. 965

²⁴ Kelvin Seifert, *Manajemen Pembelajaran dan Instruksi Pendidikan*, (yogyakart : Irasod, 2007), h. 151

²⁵ Peter Salim, *Kamus Popular Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1998), h. 1075

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setelah sesuatu itu diketahui dan diingat. Dengan kata lain, memahami adalah mengetahui tentang sesuatu dan dapat melihatnya dari berbagai segi. Pemahaman merupakan jenjang kemampuan berpikir yang setingkat lebih tinggi dari ingatan dan hafalan.²⁶

Menurut Tjandra konsep merupakan kesimpulan dari suatu pengertian yang terdiri dari dua atau lebih fakta dengan memiliki ciri-ciri yang sama. Guru juga harus memberikan stimulus untuk memancing pemahaman siswa tentang konsep yang telah diketahuinya sebelumnya, guru tidak boleh melewatkannya karena siswa dapat membangun pengetahuan dari pengetahuan yang telah ada.

Menurut Purwanto, pemahaman adalah tingkat kemampuan yang mengharapkan siswa mampu memahami konsep, situasi, dan fakta yang di ketahuinya.²⁷ Hal ini sejalan dengan Uno dan Mohammad yang menyatakan bahwa “pemahaman diartikan sebagai kemampuan seseorang dalam mengartikan, menafsirkan, menterjemahkan atau menyatakan sesuatu dengan caranya sendiri tentang pengetahuan yang pernah di terimanya.” Dengan demikian, dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa pemahaman merupakan kemampuan seseorang untuk menyatakan kembali pengetahuan atau fakta-fakta yang pernah diterima dengan menggunakan bahasanya sendiri.²⁸

²⁶Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1990), h. 40

²⁷Purwanto Ngalim, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakaryam, 2008), h. 44

²⁸Uno dan Mohammad, *Belajar dengan pendekatan Paikem*, (Jakarta : Prenadamedia Group, 2014), h. 57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Aspek- aspek Pemahaman Peserta Didik

Menurut Tighe dan Wiggins aspek pemahaman peserta didik sebagai berikut:

1) Penjelasan (*Explanation*)

Penjelasan adalah kemampuan untuk mendeskripsikan suatu ide atau konsep dengan kata-kata sendiri. Ini termasuk dalam penjelasan adalah membangun hubungan antara topik, mendemonstrasikan hasil kerja, menjelaskan alasan, cara, atau prosedur tertentu. Peserta didik harus mampu menjelaskan sebuah teori dengan menggunakan data yang relevan, berargumen, dan mempertahankan pendapat mereka.

2) Interpretasi (*Interpretation*)

Interpretasi berkaitan dengan kemampuan menterjemahkan cerita, karya seni, atau situasi. Peserta didik juga perlu memaknai ide, perasaan, atau hasil karya dari satu media ke media lainnya. Peserta didik diharapkan dapat melihat makna dari apa yang telah dipelajari dan relevansinya dalam konteks lain. Interpretasi melatih peserta didik untuk melihat lebih dari sekedar teks dan mencari pesan tersembunyi.

3) Aplikasi (*Application*)

Aplikasi mengukur sejauh mana siswa dapat menerapkan pengetahuan, keterampilan, dan pemahaman mereka dalam situasi nyata sehari-hari atau dalam sebuah simulasi yang menyerupai kehidupan nyata. Dalam pembelajaran efektif tujuan utamanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah mengintegrasikan konsep dan informasi untuk menghubungkan teori dengan praktik, meningkatkan pemahaman peserta didik.

4) Perspektif (*Perspective*)

Perspektif adalah kemampuan melihat suatu masalah atau topic dari berbagai sudut pandang adalah inti dari perspektif. Peserta didik di ajak untuk menjelaskan sisi lain dari suatu situasi, melihat gambaran besar, mengidentifikasi asumsi yang mendasari suatu masalah, memberikan kritik yang konstruktif. Perspektif Peserta didik untuk menjadi pemikiran yang kritis dan analitis, lebih luas dalam berpikir.

5) Empati (*Empathy*)

Empati adalah kemampuan untuk menaruh diri di posisi orang lain. Ini mencakup merasakan emosi yang dialami oleh pihak lain dan memahami perspektif dan pikiran yang berbeda dengan diri sendiri. Peserta didik diajarkan untuk mengembangkan kepekaan sosial, mencari pemahaman yang lebih dalam tentang perasaan dan pengalaman orang lain dan menemukan nilai dalam perspektif yang berbeda.

6) Pengenalan diri (*Self Knowledge*)

Pengenalan diri adalah pemahaman tentang diri sendiri. Ini melibatkan pemahaman akan kekuatan dan kelemahan pribadi. Bidang yang perlu dikembangkan serta proses berpikir dan emosi yang terjadi secara internal. Pengenalan diri membantu peserta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didik dalam memahami bagaimana mereka belajar, bagaimana mereka merespon berbagai situasi, dan bagaimana mereka dapat terus berkembang sebagai individu.²⁹

c. Level-level Pemahaman Peserta Didik

Pemahaman dapat dibedakan menjadi tiga tingkatan yaitu :

- 1) Tingkat rendah adalah pemahaman terjemahan, menterjemahkan dalam arti yang sebenarnya dan mengartikan prinsip – prinsip.
- 2) Tingkat menengah adalah pemahaman penafsiran, yaitu menghubungkan bagian – bagian terendah yang di ketahui berikutnya (kejadian) dan membedakan yang pokok dengan yang bukan pokok.
- 3) Tingkat tinggi adalah tingkat yang tertinggi yaitu pemahaman ekstrapolasi (kemampuan intelektual yang lebih tinggi).

Menurut Manibuy tentang deskripsi kelima tingkatan kemampuan pemahaman peserta didik yaitu:

- 1) Tingkat prastruktural, siswa belum memahami soal yang diberikan sehingga cenderung tidak memberikan jawaban.
- 2) Tingkat unistruktural, siswa menggunakan sepenggal informasi yang jelas dan langsung dari soal sehingga dapat menyelesaikan soal dengan sederhana dan rapi.
- 3) Tingkat multistruktural, siswa menggunakan dua penggal informasi atau lebih dari soal yang diberikan untuk menyelesaikan soal

²⁹Endah H, (2023). “Pelatihan dan Pendampingan Menyusun Modul Ajar pada Kurikulum Merdeka Bagi Guru.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, Vol 3, No.1, h. 56-60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan tepat tetapi tidak dapat menghubungkannya secara bersama-sama.

- 4) Tingkat relasional, siswa berpikir dengan menggunakan dua penggal informasi atau lebih dari soal yang diberikan dan menghubungkan informasi-informasi tersebut untuk menyelesaikan soal yang diberikan dengan tepat dan dapat menarik kesimpulan.
- 5) Tingkat *extended abstract*, siswa berpikir induktif dan deduktif, menggunakan dua penggal informasi atau lebih dari soal yang diberikan dan menghubungkan informasi-informasi tersebut kemudian menarik kesimpulan untuk membangun suatu konsep baru dan menerapkannya.³⁰

d. Peningkatan Pemahaman terhadap Pembelajaran Saintifik

Pemberian Acuan secara umum dapat dikatakan bisa membantu, memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator capaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, model, metode, media, Alat/Bahan, dan bervariasi sumber belajar, sedangkan langkah-langkah pembelajaran saintifik dalam menentukan kebutuhan peserta didik dan menentukan keberhasilan peserta didik dalam suatu proses pembelajaran.

- 1) Memperjelas Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi
- 2) Penilaian awal yang menentukan kebutuhan peserta didik
- 3) Memonitor kemajuan peserta didik

³⁰ Novi Mayasari, *Level Pemahaman Konsep Komposisi Fungsi Berdasarkan Taksonomi Solo*, (Jawa Tengah : Pena Persada 2020), h. 2

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Memperjelas tujuan pembelajaran
- 5) Pemperjelas pemahaman awal peserta didik
- 6) Memonitor kemajuan pemahaman peserta didik.³¹

4. Pengaruh Penerapan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik

Metode sosiodrama memiliki pengaruh terhadap pemahaman peserta didik karena melalui metode ini peserta didik belajar dari pengalaman langsung dalam situasi yang menyerupai kehidupan nyata. Mereka dapat mengamati, berintegrasikan, dan mengalami konsep-konsep dalam konteks pembahasan materi yang relevan. Hal ini, memungkinkan mereka untuk memahami materi lebih baik karena mereka secara aktif terlibat dalam proses pembelajaran.³²

Metode sosiodrama yang menggabungkan unsur-unsur drama dan interaksi social dapat meningkatkan pemahaman dengan memungkinkan peserta untuk mengalami konsep-konsep dalam konteks yang nyata dan relevan bagi kehidupan mereka. Dengan berpartisipasi dalam peran-peran dalam sosiodrama, peserta dapat secara aktif terlibat dalam pembelajaran, untuk memahami dan menginternalisasi materi dengan lebih baik.³³

³¹ Sulaiman, *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Kajian Teori dan Aplikasi Pembelajaran PAI*, (Banda Aceh : Pena, 2017), h. 90

³² Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta : Prenada Media, 2014) h. 234.

³³ Sumardjo J, (2010).” Pengaruh Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Materi siswa pada mata pelajaran IPS di sekolah menengah pertama.”. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 21, No. 3, h. 299-306.

B. Penelitian Relevan

1. Penelitian ini dilakukan Juliana yusron Nasrul falah mahasiswa universitas Islam negeri Sunan gunung Djati tahun 2022 dengan judul "penerapan metode sosiodrama pada mata pelajaran PAI untuk meningkatkan hasil belajar kognitif siswa Di SMAN 01 Sidempuan". Penerapan metode sosiodrama dilaksanakan sebanyak 2 kali pertemuan terlaksana dengan baik berdasarkan hasil rata-rata observasi sebesar 74,10%. Berdasarkan hasil perhitungan uji t diperoleh t-hitung 2,012 dan t-tabel 2,007 berdasarkan hasil ini $t\text{-hitung} > t\text{-tabel}$, yaitu $2,012 > 2,007$, maka terdapat peningkatan hasil belajar kognitif siswa yang mengikuti pembelajaran PAI melalui metode sosiodrama. Berdasarkan uji 2 rata-rata diperoleh sebesar 0,049 sehingga terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar kognitif siswa pada kelas eksperimen dan kontrol.³⁴ Persamaan penelitian penulis dengan penelitian Juliana yusron Nasrul falah ini adalah sama-sama meneliti tentang metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode sosiodrama. Adapun perbedaannya adalah pada variabel Y, penulis meneliti tentang pemahaman materi sedangkan Juliana yusron nurul falah meneliti tentang hasil belajar kognitif.
2. Penelitian ini dilakukan dengan Julianti mahasiswa universitas islam riau tahun 2014 dengan judul: Meningkatkan Hasil Belajar Melalui Penerapan Strategi Sosio Drama pada Materi Sifat-sifat Terpuji Siswa Kelas III SD Negeri 012 Meral Kota. Adapun hasil penelitian yang dilakukan saudara

³⁴ Juliana Yusron Nasrul Falah (2022), *Penerapan Metode Sosiodrama Pada Mata Pelajaran PAI untuk meningkatkan hasil belajar kognitif siswa Di SMAN 01 Sidempuan*. Bandung : Universitas Islam Negeri Gunung Djati

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Julianti adalah hasil tes awal dengan rata-rata 58,0%, pada siklus I terjadi peningkatan dengan rata-rata 73,54%, pada siklus II juga terjadi peningkatan dengan rata-rata 85,16%, lalu pada siklus III meningkat lagi dengan rata-rata 88,38%. Dari hasil penelitian yang relevan di atas menunjukkan bahwa dengan menggunakan metode sosio drama dapat meningkatkan hasil belajar PAI.³⁵ Persamaan penelitian penulis dengan penelitian Julianti ini adalah sama-sama meneliti tentang metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode *sosiodrama*. Adapun perbedaannya adalah pada variabel X, penulis meneliti tentang pemahaman materi sedangkan julianti meneliti tentang meningkatkan hasil belajar.

3. Penelitian ini relevan dengan penelitian yang dilakukan Tarmizi mahasiswa Universitas Riau Tahun 2009 dengan judul skripsi: “Upaya meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam dengan menerapkan model Pembelajaran sosiodrama Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 111 Pekanbaru”. Adapun hasil penelitian yang dilakukan Tarmizi, maka dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran Sosiodrama dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 111 Pekanbaru, hal ini dapat diketahui dari peningkatan rata-rata hasil belajar siswa dari sebelum tindakan sampai setelah dilakukan tindakan, di mana pada ulangan sebelum tindakan rata-rata hanya 55,60, setelah dilakukan tindakan pada siklus I meningkat menjadi 67,50, dan

³⁵ Julianti (2014), *Meningkatkan Hasil Belajar Melalui Penerapan Strategi SosioDrama Pada Materi Sifat-sifat Terpuji Siswa Kelas III SD Negeri 012 Meral Kota*. Pekanbaru : Universitas Islam Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada siklus II rata-rata hasil belajar siswa meningkat menjadi 80,35. Sedangkan ketuntasan belajar siswa secara klasikal juga mengalami peningkatan, dimana sebelum tindakan persentase ketuntasan klasikal hanya 50,00%, setelah dilakukan tindakan pada siklus I meningkat menjadi 64,30%, dan pada siklus II meningkat menjadi 94,30%.³⁶ Persamaan penelitian penulis dengan penelitian tarmizi ini adalah sama-sama meneliti tentang metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode *sosiodrama*. Adapun perbedaannya adalah pada variabel X, penulis meneliti tentang pemahaman materi sedangkan tarmizi meneliti tentang meningkatkan hasil belajar.

C. Konsep Operasional

1. Penerapan Metode Sosiodrama

Variabel X adalah variabel bebas yang mempengaruhi variabel Y atau variabel terikat. Dalam penelitian ini variabel bebasnya adalah metode pembelajaran *sosiodrama*. Adapun indikator variabel X adalah sebagai berikut:

- a. Guru menjelaskan pengertian dari metode sosiodrama.
- b. Guru memilih materi yang sesuai dengan topik yang di ajarkan.
- c. Guru membagi kelompok menjadi empat kelompok.
- d. Guru mengemukakan masalah yang diangkat dari kehidupan peserta didik agar mereka merasakan masalah itu dan terdorong untuk mencari penyelesaian.

³⁶ Tarmizi (2009), *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dengan Menerapkan Model Pembelajaran Sosiodrama Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 111 Pekanbaru*, Pekanbaru : Universitas Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Guru menjelaskan peranan-peranan yang akan dimainkan siswa.
- f. Guru memberikan contoh terlebih dahulu agar siswa faham dan siap mental.
- g. Guru memberikan siswa peran pelaku untuk memainkan peranan sesuai dengan imajinasi dan daya tanggap masing-masingnya.
- h. Guru menyuruh siswa untuk berdiskusi sesuai dengan tingkah laku para pemeran dalam hubungannya dengan tema cerita.
- i. Guru bergerak dari satu kelompok ke kelompok lain sambil memberi masukan dan penjelasan.
- j. Guru menguatkan kesimpulan yang diperoleh siswa dalam diskusi kelompok.

2. Pemahaman Peserta Didik

Variabel Y adalah variabel terikat, yaitu variabel yang dipengaruhi oleh sebab adanya variabel bebas X. Variabel terikat pada penelitian ini adalah pemahaman peserta didik. Adapun indikator variabel Y adalah sebagai berikut sesuai dengan macam-macam Pemahaman Peserta didik.

- a. Siswa dapat menjelaskan konsep atau materi dengan kata-kata mereka sendiri.
- b. Siswa mampu mengklarifikasi objek menurut sifat-sifat tertentu sesuai dengan sifatnya.
- c. Siswa mampu memberikan contoh selain dari contoh konsep yang diberikan guru.
- d. Siswa mampu menyajikan konsep dalam berbagai macam bentuk konsep pembelajaran.

D. Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

- a. Pemahaman peserta didik dipengaruhi beberapa faktor.
- b. Metode sosiodrama berpengaruh terhadap pemahaman materi

2. Hipotesis

- a. H_a = Ada pengaruh yang signifikan penggunaan metode sosiodrama terhadap pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.
- b. H_0 = Tidak ada pengaruh yang signifikan penggunaan metode sosiodrama terhadap pemahaman peserta didik pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang penulis lakukan termasuk ke dalam penelitian ekspost facto dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Adapun metode yang digunakan adalah korelasi yakni suatu metode yang menyangkut tentang dua hal atau lebih yang saling memiliki pengaruh.

Tujuan dari penelitian ini untuk menguji pengaruh antara dua variabel, yakni variabel independen atau perlakuan (metode sosiodrama) terhadap variabel dependen atau hasil (pemahaman materi) atau sebuah proses penelitian untuk mengetahui besarnya pengaruh tersebut guna membuat sebuah prediksi atau perkiraan.³⁷

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari sampai dengan bulan April 2024. Penelitian ini dilaksanakan di sekolah menengah kejuruan Muhammadiyah 2 Pekanbaru yang terletak di K.H Ahmad Dahlan No. 90, Kampung Melayu, Kecamatan Sukajadi, kota pekanbaru, Kode Pos 28122. Provinsi Riau

C. Subjek dan Objek

Subjek pada penelitian ini adalah Guru dan peserta didik di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Objek pada penelitian ini

³⁷ Hartono, *Metodologi Penelitian*, (Pekanbaru : Zanafa Publishing, 2019), Hal 79

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah pengaruh penerapan metode pembelajaran sosiodrama terhadap pemahaman materi peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah seluruh anggota kelompok manusia, binatang, peristiwa yang menjadi sumber data penelitian.³⁸ Pada penelitian ini yang menjadi populasi adalah seluruh siswa kelas X Akuntansi Lembaga 1 (AKL) dan X Akuntansi Lembaga 2 (AKL) Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 2 Pekanbaru pada semester genap tahun ajaran 2023/2024 yang berjumlah 40 orang.

2. Sampel

Sampel adalah bagian atau jumlah yang terdapat pada populasi.³⁹ Penelitian ini menggunakan dua kelas sampel yaitu kelas Akuntansi Lembaga 1 (AKL) dan kelas Akuntansi Lembaga 2 (AKL) yang berjumlah 40 orang.

Adapun teknik pengambilan sampelnya yaitu menggunakan teknik *Sampling Jenuh* yaitu teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Hal ini, sering dilakukan bila jumlah populasi relatif kecil, atau penelitian yang ingin membuat generalisasi

³⁸ Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021), hal. 10

³⁹ Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021), hal. 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan kesalahan yang sangat kecil. Istilah lain sampel jenuh adalah sensus, dimana semua anggota populasi dijadikan sampel.⁴⁰

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Angket

Angket adalah teknik ini dilakukan dengan mengajukan sejumlah pertanyaan atau pernyataan secara tertulis kepada responden.⁴¹ Teknik ini dilakukan dengan mengajukan sejumlah pernyataan secara tertulis kepada responden yakni siswa di Sekolah SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru terkait data mengenai metode sosiodrama dan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Hasil uji angket Angket untuk mengetahui pemahaman peserta didik sebelum dan sesudah diterapkan metode sosiodrama. Angket dilakukan kepada kedua kelas sampel. Sebelum angket diberikan maka diadakan uji coba kepada peserta didik untuk mengetahui tingkat kesahihan (validitas), dan kekonsistenan (reabilitas).

a. Validitas Angket

Menurut Sugiyono menyebutkan bahwa uji validitas untuk mengetahui derajat ketetapan antara data yang sesungguhnya terjadi pada objek dengan data yang dikumpulkan oleh peneliti. Uji validitas ini untuk mengukur data yang didapat setelah penelitian merupakan data yang valid atau tidak, melalui alat ukur yang digunakan angket.

⁴⁰ Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021), hal. 10

⁴¹ Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021), hal. 53.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r \text{ hitung} = \frac{n \sum XY - (\sum X \cdot \sum Y)}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien Korelasi

n = Banyaknya Sampel

$\sum XY$ = Jumlah perkalian variabel x dan y

$\sum X$ = Jumlah nilai variabel x

$\sum Y$ = Jumlah nilai variabel y

$\sum X^2$ = Jumlah pangkat dari nilai variabel x

$\sum Y^2$ = Jumlah pangkat dari nilai variabel y

Pengujian validitas ini dilakukan dengan menggunakan program SPSS V.23 dengan kriteria berikut:

- 1) Jika $r \text{ hitung} > r \text{ tabel}$ maka pernyataan tersebut dinyatakan valid.
- 2) Jika $r \text{ hitung} < r \text{ tabel}$ maka pernyataan tersebut dinyatakan tidak valid⁴².
- 3) Nilai $r \text{ hitung}$ dapat dilihat pada kolom *corrected item total correlation*.

Tabel III. 1
Validitas Angket

Variabel X	r_{hitung}	r_{tabel}	Kesimpulan
P1	0.709	0.312	Valid
P2	0.598	0.312	Valid
P3	0.728	0.312	Valid
P4	0.591	0.312	Valid
P5	0.628	0.312	Valid
P6	0.602	0.312	Valid
P7	0.562	0.312	Valid
P8	0.636	0.312	Valid
P9	0.710	0.312	Valid
P10	0.645	0.312	Valid
P11	0.657	0.312	Valid
P12	0.707	0.312	Valid

⁴² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta, CV 2017

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil uji validitas pada tabel diatas menunjukkan bahwa seluruh item pernyataan dalam variabel X dinyatakan valid, hal ini dikarenakan masing-masing r_{hitung} dari setiap item pernyataan pada variabel X memiliki nilai r_{hitung} yang lebih besar dari r_{tabel} yaitu 0,312. Penulis melakukan uji validitas instrumen dengan menggunakan program SPSS V.23.

b. Reliabilitas Angket

Menurut Sugiyono menyebutkan bahwa uji reliabilitas adalah uji yang dilakukan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran dengan menggunakan objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama juga. Uji reliabilitas dilakukan dengan menggunakan program SPSS V.23, variabel dinyatakan reliabel dengan kriteria berikut:

- 1) Jika $r\text{-alpha}$ positif dan $> r\text{-tabel}$ maka pernyataan tersebut reliabel
- 2) Jika $r\text{-alpha}$ negatif dan $< r\text{-tabel}$ maka pernyataan tersebut tidak reliabel
 - a) Jika nilai *cronbach's alpha* $> 0,600$ maka reliabel
 - b) Jika nilai *cronbach's alpha* $< 0,600$ maka tidak reliabel

Variabel dikatakan baik jikalau memiliki nilai *cronbach's alpha* $>$ dari 0,600.⁴³

⁴³Duwi Priyatno, *Analisis Korelasi, Regresi, dan Multivariate dengan SPSS*. Yogyakarta: Gava Media. 2013

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 2
Reliabilitas Angket

Variabel	Cronbach Alpha	N Item	Keterangan
X	0.837	12	Reliabel

Berdasarkan tabel hasil uji reliabilitas diatas maka dapat diketahui bahwa nilai reliabel nilai cronbach alpha pada variabel X sebesar 0,837 dimana nilai tersebut $> 0,600$ sehingga pernyataan kuesioner pada variabel X dinyatakan reliabel. Penulis melakukan uji reliabilitas menggunakan program SPSS V.23.

2. Tes

Tes merupakan instrumen alat ukur untuk pengumpulan data pemahaman peserta didik dimana dalam memberikan respons atas pertanyaan dalam instrumen. Siswa diminta untuk mengeluarkan segenap kemampuan yang dimilikinya dalam memberikan respon tes pertanyaan dalam tes. Adapun tes ini berbentuk tes obyektif (pilihan ganda). Hasil uji tes untuk mengetahui pemahaman peserta didik. Tes dilakukan kepada kedua kelas sampel. Sebelum tes diberikan maka diadakan uji coba kepada peserta didik untuk mengetahui tingkat kesahihan (validitas), dan kekonsistenan (reabilitas).

a. Validitas Butir Soal

Menurut Arikunto validitas butir soal atau validitas konstruk adalah sebuah alat ukur yang menunjukkan hasil yang diperoleh sesuai dengan teori.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 3
Validitas Butir Soal

Variabel Y	r_{hitung}	r_{tabel}	Kesimpulan
P1	1.009	0.312	Valid
P2	0.845	0.312	Valid
P3	0.522	0.312	Valid
P4	0.721	0.312	Valid
P5	1.009	0.312	Valid
P6	0.522	0.312	Valid
P7	0.741	0.312	Valid
P8	0.947	0.312	Valid
P9	0.844	0.312	Valid
P10	0.918	0.312	Valid

Berdasarkan hasil uji validitas pada tabel diatas menunjukkan bahwa seluruh item pernyataan dalam variabel Y dinyatakan valid, hal ini dikarenakan masing-masing r_{hitung} dari setiap item pernyataan pada variabel Y memiliki nilai r_{hitung} yang lebih besar dari r_{tabel} yaitu 0,312. Penulis melakukan uji validitas instrumen dengan menggunakan program SPSS V.23.

b. Reabilitas Butir Soal

Menurut Sugiyono menyebutkan bahwa uji reliabilitas adalah uji yang dilakukan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran dengan menggunakan objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama juga. Uji reliabilitas dilakukan dengan menggunakan program SPSS V.23, variabel dinyatakan reliabel dengan kriteria berikut:

- 1) Jika $r\text{-alpha}$ positif dan $> r\text{-tabel}$ maka pernyataan tersebut reliabel
- 2) Jika $r\text{-alpha}$ negatif dan $< r\text{-tabel}$ maka pernyataan tersebut tidak reliabel
- 3) Jika nilai *cronbach's alpha* $> 0,600$ maka reliabel
- 4) Jika nilai *cronbach's alpha* $< 0,600$ maka tidak reliabel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variabel dikatakan baik jikalau memiliki nilai *cronbach's alpha* > dari 0,600.⁴⁴

Tabel III. 4
Realibilitas Butir Soal

Cronbach's Alpha	N of Items
0.806	10

Berdasarkan tabel hasil uji reliabilitas diatas maka dapat diketahui bahwa nilai reliabel nilai cronbach alpha pada variabel Y sebesar 0,806 dimana nilai tersebut > 0,600 sehingga pernyataan kuesioner pada variabel Y dinyatakan reliabel.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik yang digunakan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis dokumen-dokumen yang terkait dengan penelitian yang sedang dilakukan.⁴⁵ Dokumen ini didapatkan dari pihak yang terkait, seperti kepala sekolah untuk memperoleh data mengenai sejarah berdirinya sekolah beserta perkembangannya, data sarana dan prasarana sekolah, kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung, dan data tenaga pendidik yang ada di sekolah.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah proses mengklasifikasikan, memberikan kode-kode tertentu, menafsirkan dan mengolah data hasil penelitian sehingga data yang diperoleh menjadi memiliki makna.⁴⁶ Untuk mengetahui pengaruh

⁴⁴Duwi Priyatno, *Analisis Korelasi, Regresi, dan Multivariate dengan SPSS*. Yogyakarta: Gaya Media. 2013

⁴⁵ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021) hal. 53.

⁴⁶ *Ibid*, hal. 54.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

antara dua variabel, maka data dianalisis secara statistik dengan teknik korelasi. Teknik korelasi yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah teknik “*pearson product moment*” merupakan salah satu teknik statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidak adanya pengaruh yang signifikan antara dua variabel serta melihat seberapa besar pengaruh tersebut. Adapun rumus yang digunakan dalam korelasi *pearson product moment* ialah.⁴⁷

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

- $\sum XY$: Jumlah Hasil Perkalian x dan y
- $\sum X$: Jumlah seluruh skor X
- $\sum Y$: Jumlah seluruh skor Y
- $\sum X^2$: Jumlah skor x setelah masing-masing di kuadratkan
- $\sum Y^2$: Jumlah skor y setelah masing-masing di kuadratkan
- N : Jumlah Sampel
- r_{xy} : Korelasi Product Moment.⁴⁸

⁴⁷ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019), hal. 177-178.

⁴⁸ *Ibid*, h. 185.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh signifikan penggunaan metode sosiodrama terhadap pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Hal ini dibuktikan dari perolehan angka koefisien korelasi yaitu $r_{hitung} > r_{tabel}$ yaitu $0,543 > 0,312$ berada pada tingkat korelasi sedang atau cukup. Adapun kontribusi variabel X terhadap variabel Y yaitu sebesar 29,48 %, sedangkan sisanya 70,32 % di pengaruhi oleh faktor lain.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian pengaruh penggunaan metode *sosiodrama* terhadap pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru, maka saran yang dapat penulis berikan kepada :

1. Guru Pendidikan Agama Islam agar disaat proses pembelajaran untuk tetap menggunakan metode sosiodrama dengan lebih efektif dan efisien serta memperhatikan faktor pendukung lainnya di dalam pembelajaran, sehingga dapat memaksimalkan pemahaman materi peserta didik.
2. Peserta didik di harapkan agar lebih serius saat mengikuti pembelajaran terutama pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Karena dengan begitu akan memaksimalkan pemahaman materi belajar peserta didik.

Demikian penelitian yang telah menulis paparkan mengenai masalah yang di teliti dalam skripsi ini. Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam proses pembuatan skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna oleh karena itu jika ada kritik dan saran penulis akan menerima dengan senang hati. Terimakasih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Ali Murtadio dan Zainal Aqib, 2022, *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif*, Yogyakarta : Pustaka Referensi
- Amallia Anna, dkk, 2020, Penerapan Metode Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal pendidikan* 21 (1).
- Amiruddin, 2022, *Metode-metode Mengajar Perspektif Al-Qur'an Hadist dan Aplikasinya dalam Pembelajaran PAI*, Yogyakarta : Deepublish
- Ardianto E, 2010, Penggunaan Metode Sosiodrama dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Khas* 2 (1).
- Darwis Amri, 2021, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Duwi Priyatno, 2013, *Analisis Kkorelasi, Regresi, dan Multivariate dengan SPSS*, Yogyakarta : Gava Media.
- Hamiyah Nur dkk, 2014, *Strategi Belajar Mengajar di Kelas Jakarta*: Prestasi Pustakaraya.
- Hartono, 2019, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Jumanta Hamdayama, 2016, *Metodologi Pengajaran*, Jakarta : Bumi Aksara
- Kadar M.Yusuf, 2013, *Tafsir Tarbawi Pesan-Pesan Al-Qur'an tentang Pendidikan* Jakarta : Hamzah
- Majid Abdul, dkk, 2005, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi (Konsep Implementasi Kurikulum 2004)*, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nur Ahyat, 2017, Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, *Jurnal Manajemen Pendidikan Agama Islam* 4 (1)
- Ramayulis, 2012, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia. Said Alamsyah dkk, 2015, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligence: Mengajar Sesuai Kerja Otak dan Gaya Belajar Peserta didik* Cet. II; Jakarta:Kencana Prenadamedia Group.
- Sulaiman, 2018, *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Kajian Teori Dan Aplikasi Pembelajaran PAI*, Banda Aceh : Pena

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumardjo J, 2010, Pengaruh Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Materi siswa pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal pendidikan dan kebudayaan* 21 (3).

Sunarti, dkk, 2021, *Praktik Baik Pembelajaran Terbaik*, Jawa Timur: Delta Pustaka.

Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Swadarma Doni, 2013, *Penerapan dalam Kurikulum Pembelajaran*, Jakarta: Gramedia.

Tukiran Taniredja, Efi Miftah Faridli, Sri Harmianto, 2011, *Model-model Pembelajaran Inovatif*, Bandung: Alfabeta.

Wibowo Agus, dkk, 2012, *Menjadi Guru Berkarakter*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Lampiran 1

LEMBAR ANGKET VARIABEL X (METODE SOSIODRAMA)

Biodata Responden

NAMA :

KELAS :

HARI / TANGGAL :

Petunjuk Umum :

1. Angket ini merupakan bagian dari proses pendidikan dalam menyelesaikan tugas akhir Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Peneliti mengharapkan kepada anda untuk memberikan jawaban yang sebenarnya atas setiap pernyataan.
3. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasilnya tidak akan mempengaruhi nilai dan status anda sebagai siswa di Sekolah SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru serta jawaban anda akan dijaga kerahasiaannya

Petunjuk Pengisian :

1. Tulislah identitas anda.
2. Bacalah basmalah sebelum menjawab pernyataan di angket ini.
3. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti dan seksama.
4. Silahkan pilih salah satu jawaban dari lima alternative yang tersedia memberi tanda ceklis () serta alternatif jawaban yang tersedia.
5. Berikan keterangan dari setiap alternatif jawaban yang tersedia.

Pilihan Jawaban	Keterangan	Skor
SS	Sangat Setuju	5
S	Setuju	4
N	Netral	3
TS	Tidak Setuju	2
STS	Sangat Tidak Setuju	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	PERNYATAAN	Alternatif Jawaban				
		SS	S	N	TS	STS
1	Guru pendidikan agama islam memberi salam sebelum memulai pelajaran					
2	Guru pendidikan agama islam mengajak berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran					
3	Guru pendidikan agama islam mengecek kehadiran siswa					
4	Guru pendidikan agama islam memilih materi yang sesuai dengan topik yang di ajarkan.					
5	Guru pendidikan agama islam menjelaskan metode pembelajaran yang akan dilaksanakan di kelas					
6	Guru pendidikan agama islam membagi siswa menjadi 4 kelompok (masing-masing kelompok terdiri dari 4 - 5 orang)					
7	Guru pendidikan agama islam mengemukakan masalah yang diangkat dari kehidupan peserta didik agar mereka merasakan masalah itu dan terdorong untuk mencari penyelesaian.					
8	Guru pendidikan agama islam Menjelaskan Peranan- peranan yang akan dimainkan siswa					
9	Guru pendidikan agama islam memberikan contoh terlebih dahulu agar siswa paham dan siap mental					
10	Guru pendidikan agama islam menyuruh					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	siswa untuk berdiskusi sesuai dengan tingkah laku para pemeran dalam hubungannya dengan tema cerita					
11	Guru pendidikan agama islam bergerak dari satu kelompok ke kelompok lain sambil memberi masukan dan penjelasan					
12	Guru pendidikan agama islam menguatkan kesimpulan yang diperoleh siswa dalam diskusi kelompok					



Lampiran 2

Instrumen Penilaian Tes Variabel Y

(Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti)

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Petunjuk Pengerjaan Soal :

Istilah data terlebih dahulu, kemudian istilah jawaban yang paling tepat pada yang telah disediakan.

1. Perhatikan tabel berikut

No	Istilah	No	Pengertian
1	Mahabbatullah	a	Menyerahkan segala urusannya hanya kepada Allah Swt setelah berikhtiar.
2	Khauf	b	Mencintai Allah Swt dengan selalu patuh padanya dan benci pada sikap melawan kepadanya.
3	Raja'	c	Perasaan takut pada Allah Swt terhadap siksaanya dan selalu khawatir ibadahnya tidak diterima.
4	Tawakal	d	Berharap semua aktivitas ibadahnya mendapat keridhaan allah swt.

Dari tabel tersebut, pasangan istilah dan pengertian yang benar adalah

- A. 1=a, 2=b, 3=c, 4=d
- B. 1=b, 2=c, 3=d, 4=a
- C. 1=c, 2=b, 3=a, 4=d
- D. 1=d, 2=b, 3=c, 4=a
- E. 1=d, 2=b, 3=a, 4=c

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Cermati wacana berikut !

Mencintai makanan kesukaan, menurut Ibnu Taimiyah merupakan jenis cinta yang wajar, alami, atau manusiawi, hukumnya boleh.

Namun kecintaan tersebut akan di pandang sebagai sebuah ketaatan (ibadah) yang berpahala, ketika....

- A. Mengantarkan seseorang menjadi sebuah profesi
- B. Mendukung cinta seorang hamba kepada Allah Swt.
- C. Menjadikan seseorang menghargai segala macam kuliner
- D. Menjadikan seseorang bersemangat dalam beribadah
- E. Dapat membangkitkan kerinduan pada sahabat pecinta kuliner

3. Perhatikan pernyataan berikut !

Menumbuhkan sikap berharap kepada Allah Swt. atau raja' dalam hati, merupakan perintah-Nya. Berharap artinya berkeinginan supaya semua aktivitas yang dilakukan mendapat rida Allah Swt.

Dari pernyataan tersebut, menunjukkan

- A. Tanda kekuasaan Allah Swt. atas manusia
- B. Wahana komunikasi antara hamba dengan Allah Swt.
- C. Jalan untuk menempuh kebahagiaan hidup di dunia
- D. Bukti bahwa manusia adalah makhluk yang tidak berdaya
- E. Sarana dalam mengemban tugas khalifah di muka bumi

4. Perhatikan kisah berikut !

Ketika sahabatnya membiarkan untanya tanpa diikat dengan alasan tawakal, Rasulullah Saw. mengatakan kepadanya, "ikat dulu untamu, kemudian bertawakal-lah."

Kesimpulan yang dapat diambil dari kisah tersebut tentang contoh implementasi tawakal dalam kehidupan sehari-hari adalah

- A. Berdagang dulu dengan benar baru malam harinya berdoa
- B. Lakukan ikhtiar siang hari, serahkan kepada Allah Swt. Malamnya
- C. Meminta izin teman untuk melihat jawaban soal ujian, kemudian berdoa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- D. Menyerahkan urusan hasilnya hanya pada Allah Swt. semata ketika melakukan ikhtiar
 - E. Jika sudah melakukan pekerjaan dengan baik, maka hasilnya pun pasti akan baik
5. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut !
- 1) Bersikap gigih dan ulet dalam berusaha.
 - 2) Membanggakan diri ketika usahanya berhasil.
 - 3) Senantiasa bersikap husnuzan kepada Allah Swt
 - 4) Pantang berputus asa ketika menemui kegagalan.
 - 5) Merasa sedih apabila sesuatu yang diinginkan tidak tercapai.
- Dari pernyataan tersebut, contoh bertawakal dalam kehidupan sehari-hari, ditandai pada nomor.....
- A. 1), 2), dan 3)
 - B. 1), 2), dan 4)
 - C. 1), 3), dan 4)
 - D. 2), 3), dan 5)
 - E. 3), 4), dan 5)
6. Perhatikan pernyataan berikut !
- "Tawakal sangat penting bagi siapapun, baik untuk seorang eksekutif, entrepreneur, educator, maupun orang yang biasa saja. Dengan tawakal hidup akan menjadi lebih terarah, tidak melakukan hal yang sembarangan, dan terbebas dari pesimis."
- Pernyataan berikut yang tidak sejalan dengan ungkapan tersebut adalah.....
- A. Menjadi kebutuhan semua orang
 - B. Dapat membuat hidup lebih teratur
 - C. Membuat tindakan menjadi terkontrol
 - D. Membuat orang merasa hidup terhormat
 - E. Dapat menjadi terapi bagi orang yang pesimis
7. Raja' berarti berharap untuk memperoleh rahmat dan karunia Allah Swt. Sifat raja' harus dibarengi dengan amal-amal saleh, hal ini dikarenakan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- A. Setiap amal akan mendapatkan pahala dari Allah Swt. dengan balasan berlipat ganda
 - B. Allah Swt. tidak akan menerima amal seseorang jika tidak ada sifat raja' dalam hatinya
 - C. Berharap kepada Allah Swt. hanya bisa terwujud jika mendapatkan kesempatan yang baik
 - D. Berharap kepada Allah Swt. tanpa diikuti dengan amal, maka ia hanya berangan-angan belaka
 - E. Amal saleh merupakan bekal untuk menjalani kehidupan hakiki di akhirat kelak
8. Seseorang yang bertawakal adalah seseorang yang mewakilkan atau menyerahkan hasil usahanya kepada Allah Swt. Sifat ini merupakan bentuk kepasrahan kepada-Nya sebagai dzat yang Maha Kuasa atas segala sesuatu. Manakah contoh penerapan tawakal yang paling tepat
- A. Rumi memarkir sepeda tanpa menguncinya karena yakin keadaan aman
 - B. Karena sakit, Andika meminum obat agar diberi kesembuhan oleh Allah Swt.
 - C. Saat ingin membeli baju, Yunika butuh waktu cukup lama untuk memilihnya
 - D. Rudi bersegera berbuat kebajikan karena takut terkena azab Allah Swt.
 - E. Dafiq menyisihkan sebagian uang sakunya untuk disedekahkan
9. Perhatikan narasi berikut ini !
- Seseorang yang takut kepada Allah Swt. terjaga lisannya dari ucapan kasar yang menyakitkan lawan bicara. Ia akan berhati-hati dalam bertutur kata, dan memastikan perkataannya mengandung nilai manfaat.
- Berikut ini yang bukan merupakan dampak negatif berkata kasar kepada orang lain adalah ...
- A. Memicu perpecahan di antara sesama
 - B. Terganggunya hubungan silaturahmi
 - C. Terjadinya konflik sosial
 - D. Tidak mendapat dukungan dari orang lain



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Meningkatkan popularitas

10. Perhatikan narasi berikut ini!

Rasulullah Saw. telah menyalakan api cinta pada hati para sahabatnya hingga mereka lebih mencintai Allah Swt. daripada mencintai diri sendiri dan keluarganya. Para sahabat Nabi rela mengorbankan jiwa demi cintanya kepada Allah Swt. Cinta kepada Allahlah yang menjadikan para sahabat meninggalkan kenikmatan duniawi demi meraih kebahagiaan di akhirat.

Berdasarkan narasi di atas, hikmah yang dapat diambil adalah

- A. Cinta menyebabkan seseorang menjadi pelupa
- B. Cinta kepada Allah Swt. melebihi cinta kepada duniawi
- C. Diri sendiri tak memiliki kuasa dalam urusan cinta
- D. Allah Swt. menciptakan cinta agar manusia sengsara
- E. Manusia bisa bahagia tanpa rasa cinta



LAMPIRAN 3

Modul Ajar Penerapan Metode *Sosiodrama*



UIN SUSKA RIAU

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

SMK MUHAMMADIYAH 2 KOTA PEKANBARU

Nama Penyusun	: Yenimar S.Pd.,M.Pd
Nama Sekolah	: SMK Muhammadiyah 2 Kota Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Islam
Fase F, Kelas/Semester	: X AKL 1 / Genap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM X AKL 1

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Yenimar S.Pd., M.Pd
Instansi	: SMK Muhammadiyah 2 Kota Pekanbaru
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Fase/Kelas	: X AKL 1
BAB VIII	: Mahabbah, Khauf, Raja' Dan Tawakkal
Topik	: Akhlak Terpuji dan Akhlak Tercela
Alokasi Waktu	: 2 JP
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit (1 Pertemuan)
B. KOMPETENSI AWAL	
❖ Memahami hakikat dalam mencintai allah swt, takut kepada allah swt, berharap hanya kepada allah swt, dan bertawakkal kepada allah swt.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) Berkebinekaan global 3) Bergotong-royong 4) Mandiri 5) Bernalar kritis, dan 6) Kreatif	
D. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Sumber Belajar : Erlangga Buku Pendidikan Agama Islam SMK Kelas X, Penulis Drs. HA. Sholeh Dimyathi, MF., M.M ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik:	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Lembar kerja (Lampiran 1.1) untuk masing-masing peserta didik
2. Ilustrasi akhlak terpuji dan akhlak tercela
3. Alat menulis
- ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan guru:
 1. LCD proyektor

E. TARGET PESERTA DIDIK

- ❖ Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi; mencerna dan memahami dengan cepat, mampu, mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

F. MODEL PEMBELAJARAN

- ❖ Pembelajaran Tatap Muka

G. METODE PEMBELAJARAN

- ❖ Metode Sosiodrama

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Tujuan Pembelajaran:

- 1.6 Menganalisis cabang iman : mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal
- 2.6 Menjelaskan tentang hakikat mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal
- 3.6 Menjelaskan bahwa dalam iman terdapat banyak cabang-cabangnya yang tercermin pada akhlak mulia dalam kehidupan sehari-hari.

2. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP):

- 1.6.1. Memperjelas pentingnya mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal.
- 2.6.1. Mendeskripsikan pentingnya mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal.
- 3.6.2. Menyimpulkan bentuk-bentuk mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA
Topik Mahabbah, Khauf, Raja' Dan Tawakkal ❖ Meningkatkan kemampuan siswa agar bisa mengidentifikasi bagian-bagian mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal, memahami fungsi dari masing-masing akhlak terpuji dan akhlak tercela. Dan mampu mengaitkan masing-masing akhlak terpuji dan tercela dengan kehidupan sehari-hari.
C. PERTANYAAN PEMANTIK
Pengenalan Topik Bab VIII 1. Apa yang ananda pahami tentang mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal ? 2. Sebutkan contoh akhlak terpuji dan tercela dalam kehidupan sehari-hari ?
D. PERSIAPAN PEMBELAJARAN
1. Guru menyiapkan komputer, jaringan internet dan link youtube. 2. Guru menyiapkan tayangan video tentang akhlak pergaulan remaja, serta guru menyiapkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Pertemuan ke 1 (2 JP) 1. Pendahuluan a. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama. b. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru. c. Guru memberikan motivasi bahwa pentingnya kita menerapkan akhlak dalam pergaulan dengan baik d. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang akhlak pergaulan remaja dan meminta siswa untuk menyampaikannya. e. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran mahabbah, khauf, raja' dan tawakka

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

2. Kegiatan Inti

- Guru mengungkapkan konsep mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal yang akan dipelajari.
- Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 4 kelompok.
- Guru mengemukakan masalah yang diangkat dari kehidupan peserta didik
- Guru memberikan contoh terlebih dahulu metode sosiodrama agar peserta didik paham
- Guru memberikan siswa peran pelaku untuk memainkan peranan sesuai dengan imajinasi peserta didik.
- Beberapa peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk mengamati peranan kelompok yang sedang memainkan drama.
- Peserta didik diminta membuat kesimpulan kemudian guru menguatkan kesimpulan yang diperoleh peserta didik dalam diskusi kelompok

3. Penutup

- Guru dan peserta didik bersama mengambil kesimpulan tentang materi yang akan dipelajari.
- Guru melakukan evaluasi dengan meminta penilaian teman sejawat terhadap peta konsep yang dipaparkan.
- Guru melakukan refleksi
- Guru memberikan penghargaan kelompok.
- Menutup pembelajaran dengan membaca do'a



F. ASSESMENT

1. Asesment Awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai mahabbah, khauf, raja' dan tawakkal yang baik secara lisan maupun tulis.

Instrumen:

1. Apakah ananda sudah terbiasa bersikap tawakkal, takut dan penuh harap kepada Aallah swt ?
2. Apakah Ananda ingin menguasai materi pembelajaran dengan baik ?
3. Apakah ananda sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode soisodrama ?

Pemetaan Penguasaan Kompetensi Peserta didik hasil asesmen awal

No	Kompetensi dan Lingkup Materi	Sudah %	Belum %
1.	Apakah ananda sudah terbiasa bersikap tawakkal, takut dan penuh harap kepada Aallah swt ?		
2.	Apakah Ananda ingin menguasai materi pembelajaran dengan baik ?		
3.	Apakah ananda sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode soisodrama ?		

2. Assesment Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja
- Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *sosiodrama*

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Diamati			Skor			
		Ide/ Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1.	Ismawati	√	√	√				√
2.	Jihan Naylah	√	√	√				√
Nilai = Skor x 25 (100 = 4 x 25)								

3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pengetahuan)

Teknik Asesmen:

- Tes : Tertulis

Bentuk Instrumen:

- Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan
- Asesmen tertulis : Jawaban singkat

Asesmen Keterampilan

- Teknik Asesmen : Kinerja
- Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

G. REFLEKSI

1. Refleksi Peserta Didik.

Pertanyaan refleksi	Jawaban Refleksi
1. Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

memperbaiki hasil belajarmu?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

2. Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas:

- Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah?
- Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Pekanbaru, Mei 2024

Peneliti

Yenimar,S.Pd.,M.Pd

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 4

Hasil Uji SPSS

		Correlations														TOTAL	
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12				
P1	Pearson Correlation	1	.318	.463	.416	.383	.501	.489	.542	.437	.409	.412	.431				
	Sig. (2-tailed)		.002	.000	.009	.000	.000	.000	.008	.000	.000	.000	.000				
N		40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				
P2	Pearson Correlation	.318	1	.269	.232	.404	.270	.412	.409	.498	.294	.397	.457				
	Sig. (2-tailed)	.003		.000	.004	.010	.000	.000	.000	.005	.001	.000	.013				
N		40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				
P3	Pearson Correlation	.463	.490	1	.563	.512	.381	.476	.423	.367	.454	.376	.493				
	Sig. (2-tailed)	.006	.000		.000	.001	.000	.000	.002	.000	.005	.000	.000				
N		40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				
P4	Pearson Correlation	.416	.513	.343	1	.497	.279	.342	.304	.358	.469	.402	.450				
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.004		.000	.002	.003	.016	.000	.000	.009	.000				
N		40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				
P5	Pearson Correlation	.383	.404	.512	.397	1	.538	.457	.464	.302	.352	.389	.315				
	Sig. (2-tailed)	.007	.001	.000	.006		.023	.000	.003	.009	.000	.000	.004				
N		40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				
P6	Pearson Correlation	.501	.577	.494	.379	.426	1	.491	.332	.379	.531	.527	.465				
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.003	.000	.008		.001	.000	.004	.000	.000	.000				
N		40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				
P7	Pearson Correlation	.489	.573	.542	.410	.257	.391	1	.384	.563	.399	.497	.402				
	Sig. (2-tailed)	.006	.000	.000	.003	.000	.000		.014	.000	.001	.000	.010				
N		40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P8	Pearson	.542**																.262		.357		.404		.464		.332		.384		.1		.433		.547		.398		.369		.636	
	Correlation																																								
P9	Pearson	.000																.002		.028		.004		.003		.000		.000		.004		.000		.000		.136		.000			
	Sig. (2-tailed)	40																40		40		40		40		40		40		40		40		40		40		40			
P9	Pearson	.437**																.393		.367		.658		.502		.499		.563		.433		1		.336		.651		.692		.710	
	Correlation																																								
P10	Pearson	.000																.000		.002		.000		.000		.006		.000		.004		.003		.000		.000		.000			
	Sig. (2-tailed)	40																40		40		40		40		40		40		40		40		40		40		40			
P10	Pearson	.409**																.594		.343		.369		.552		.431		.539		.547		.336		1		.479		.491		.645	
	Correlation																																								
P11	Pearson	.000																.000		.005		.001		.000		.000		.004		.000		.000		.000		.001		.000			
	Sig. (2-tailed)	40																40		40		40		40		40		40		40		40		40		40		40			
P11	Pearson	.412**																.607		.576		.402		.389		.427		.497		.398		.651		1		.730		.657			
	Correlation																																								
P12	Pearson	.002																.000		.008		.000		.001		.000		.001		.000		.004		.002		.000		.000			
	Sig. (2-tailed)	40																40		40		40		40		40		40		40		40		40		40		40			
P12	Pearson	.431**																.598		.493		.521		.415		.539		.402		.369		.692		.730		1		.707			
	Correlation																																								
P12	Pearson	.001																.000		.001		.000		.004		.000		.000		.003		.000		.001		.000		.000			
	Sig. (2-tailed)	40																40		40		40		40		40		40		40		40		40		40		40			
TOTAL	Pearson	.709**																.598		.728		.591		.628		.602		.562		.636		.710		.645		.657		.707		1	
	Correlation																																								
TOTAL	Pearson	.000																.003		.012		.000		.000		.003		.000		.000		.006		.000		.000		.000		.000	
	Sig. (2-tailed)	40																40		40		40		40		40		40		40		40		40		40		40		40	
TOTAL	Pearson	.000																.000		.000		.000		.000		.000		.000		.000		.000		.000		.000		.000		.000	
	Sig. (2-tailed)	40																40		40		40		40		40		40		40		40		40		40		40		40	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 5

Surat Disposisi

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 30/10/2023	
ASAL : Putri Ayu Anggraini	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: DR. DEVI ARUSANTI, M.A Pekanbaru, 15-12-2023  Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d. DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6

Surat Penunjukkan Pembimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/22668/2023

Pekanbaru, 19 Desember 2023

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dr. Devi Arisanti, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUTRI AYU ANGGRAINI
NIM : 12010127355
Jurusan : Per didikan Agama Islam
Judul : Per garuh penerapan metode hiwar terhadap pemahaman peserta didik di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Pengesahana Perbaikan Proposal

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Putri Ayu Anggraini
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010127355
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 07 Maret 2024
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penerapan Metode Sosiodrama terhadap pemahaman materi pada mata pelajaran pendidikan agama islam di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. Marwan, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Mohd Fauzan, M. Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
 Pekanbaru, 07 Maret 2024
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Fauzan, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Peserta Ujian Proposal

Putri Ayu Anggraini
 NIM. 12010127355



Lampiran 8

Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi Mahasiswa



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing :
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Putri Ayu Anggraini
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010127355
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	25 Maret 2024	Bimbingan instrumen		
2	1 April 2024	Bimbingan BAB IV		
3	30 April 2024	Bimbingan BAB V		
4	2 Mei 2024	Perbaikan abstrak		
5	7 Mei 2024	Perbaikan penulisan		
6	8 Mei 2024	Acc untuk Munasasyah		

Pekanbaru, 8 Mei 2024
Pembimbing,

Dr. Hj. Dewi Arisanti M.Pd
NIP. 197912272005012009

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9

Surat Izin melakukan Pra riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/5215/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 28 Februari 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Putri Ayu Anggraini
NIM : 12010127355
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

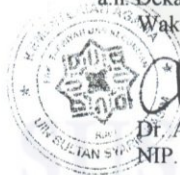
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10

Surat balasan melakukan Pra Riset



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU
AKREDITASI A (AMAT BAIK)

Jalan K.H. Ahmad Dahlan No. 90 Pekanbaru 28124 Telp/Fax. (0761) 35778
Email : admin@smkmhd2pku.sch.id
Website : smkmhd2pku@sch.id



SURAT IZIN RISET

Nomor : 071/REK/III.4.AU/H/2024

Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Muhammadiyah 2 Pekanbaru
dengan ini memberikan izin untuk melaksanakan Riset/Penelitian di SMK
Muhammadiyah 2 Pekanbaru kepada :

Nama : **Putri Ayu Anggraini**
NIM : 12010127355
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Sya'ban 1445 H.
01 Maret 2024 M.

Kepala Sekolah,

Palman Sanen, S.Ag., M.Pd.I
NKTAM : 839.366



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 11

Surat Izin melakukan Riset Dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6862/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 25 Maret 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Putri Ayu Anggraini
NIM : 12010127355
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Metode Sosio Drama Terhadap Pemahaman Materi
Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMK muhammadiyah 2 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (25 Maret 2024 s.d 25 Juni 2024)

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 12



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/64343
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-6862/Un.04/F.II/PP.00.9/32/2024 Tanggal 25 Maret 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

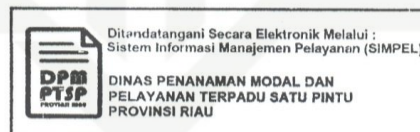
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | PUTRI AYU ANGGRAINI |
| 2. NIM / KTP | : | 120101273550 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA TERHADAP PEMAHAMAN MATERI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 26 Maret 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 13



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
PEKANBARU

Pekanbaru,

Nomor : 800/Disdik/1.3/2024/
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMK Muhammadiyah 2

di-

Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/64343 Tanggal 26 Maret 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : PUTRI AYU ANGGRAINI
NIM/KTP : 120101273550
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA TERHADAP PEMAHAMAN MATERI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

a.n.KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS,

EDI RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sunan Syarif Kasim Riau



Lampiran 14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



NSS : 344096004003

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU AKREDITASI A (AMAT BAIK)

Jalan K.H. Ahmad Dahlan No. 90 Pekanbaru 28124 Telp/Fax. (0761) 35778
Email : admin@smkmhd2pku.sch.id
Website : smkmhd2pku@sch.id



SURAT KETERANGAN

Nomor : 178/KET/III.4.AU/H/2024

Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Muhammadiyah 2 Pekanbaru
menerangkan bahwa :

Nama	: PUTRI AYU ANGGRAINI
NIM	: 12010127355
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah melaksanakan Riset/Penelitian di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru
pada tanggal 22 Maret 2024 s.d 06 Mei 2024 dengan judul :

**"PENGARUH PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA TERHADAP
PEMAHAMAN MATERI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DI SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU."**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Syawal 1445. H
06 Mei 2024. M

Kepala Sekolah,


PAIMAN SANEN, S.Ag, M.Pd.I
NKTAM : 839.366

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15

Dokumentasi Penyebaran Angket



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT PENULIS

PUTRI AYU ANGGRAINI, lahir pada tanggal 21 Juli 2002 di Pekanbaru, Riau. Anak dari pasangan Papa Adam Hamid dan Mama Yuniati. Merupakan anak sulung dari 2 bersaudara. Penulis memulai pendidikan Sekolah Dasar Negeri 176 Tampan, Pekanbaru pada tahun 2008 dan lulus tahun 2014. Kemudian melanjutkan pendidikan di MTs Diniyah Putri Kec. Sukajadi, dan lulus pada tahun 2017. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru, lulus tahun 2020. Penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan konsentrasi SLTP/SLTA pada tahun 2020. Setelah menjadi mahasiswa, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Bukit Timah, Kecamatan Dumai Selatan, Kabupaten Dumai, Riau pada tahun 2023 dan dilanjutkan dengan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 2 Pekanbaru dan melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama terhadap Pemahaman Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru” di bawah bimbingan Ibu Dr. Devi Arisanti, M. Ag.

UIN SUSKA RIAU