

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلاب لترقية مهارة الكلام  
لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة  
الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

نسا أرميلا

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٤٣

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلاب لترقية مهارة الكلام  
لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة  
الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

نسا أرميلا

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٤٣

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : نسا أرميلا

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٦٤٣

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

"فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلاب لترقية مهارة الكلام

لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير"

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا

ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٧ ذو الحجة ١٤٤٥ هـ

١٤ يونيو ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة



نسا أرميلا

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسائل  
لوح القلاب لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة  
الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير". الذي أعدته الطالبة  
نسا أرميلا، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٤٣، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف  
وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة  
العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بجاو.

بكنبارو، ٧ ذو الحجة ١٤٤٥ هـ  
١٤ يونيو ٢٠٢٤ م

المشرف

موشفيكا هندي الما جستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩١٥٢٠٠٧٠١١٠١٥

حقتها

كاتبة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الما جستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت: ٦)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف: ٢)

قال الامام اشافعي: "لا يدرك العلم إلا بالصبر على الضر"

قال رسول الله ﷺ: "مَنْ حَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ هَتَّى يَرْجِعَ" (رواه الترمذی)

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ:

" أَحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ لِأَيِّ عَرَبِيٍّ، وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٍّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ "

(رواه الطبرني)

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

" أَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ "

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط  
المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية:

لوالدي التي روسدا بنت حمدان

لأسرتي المحبوبة

للأساتذ الكرام والفضلاء

لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

### Hak Cipta Diilang Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

نسا أرميلا، (٢٠٢٤): فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلب لتدريب مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلب لتدريب مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير. وصياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل يمكن للمدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلب أن ترقى مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير؟". بدأ هذا البحث بالتنفيذ والملاحظة والاختبار. ومجتمع هذا البحث هو تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١، وعينة البحث تلاميذ الصف التاسع ب و ج. وأفراد البحث وموضوعه تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير. ومن تحليل البيانات التي تم الحصول عليها يمكن استنتاج أن الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلب فعالة لتدريب مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير. تم إثبات ذلك من خلال كون قيمة  $T_0 = -0.502$  أكبر من  $T_t$  عند مستوى معنوي قدره  $5\% = 0.05$ ، وهذا يعني أن الفرضية البدئية مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. وبعبارة أخرى، فإن المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلب فعالة لتدريب مهارة الكلام.

الكلمات الأساسية: فعالية، مدخل، وسيلة، مهارة الكلام

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRACT

**Nisa Armila (2024): The Effectiveness of Communicative Approach with Flip Chart Media in Increasing Student Speaking Skills at the Third Grade of Islamic Junior High School of Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam, Rokan Hilir**

This was experiment research aiming at finding out the effectiveness of Communicative Approach with Flip Chart media in increasing student speaking skills at the third grade of Islamic Junior High School of Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam, Rokan Hilir. The formulation of the problem in this research was “could Communicative method with Flip Chart media increase student speaking skills at the third grade of Islamic Junior High School of Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam, Rokan Hilir?”. This research was instigated with the implementation, observation, and test. The third-grade students at Islamic Junior High School of Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam, Rokan Hilir in the Academic Year of 2020-2021 were the population of this research, and the samples were the third-grade students of classes B and C. The subjects and objects of this research were the third-grade students at Islamic Junior High School of Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam, Rokan Hilir. Based on data analysis, it could be concluded that Communicative method with Flip Chart media was effective in increasing student speaking skills at the third grade of Islamic Junior High School of Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam, Rokan Hilir. It was proven with the score of  $t_o$  5.552 higher than  $t_t$  2.086 at 5% significant level. It meant that  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected. In other words, Communicative Approach with Flip Chart media was effective in increasing student speaking skills.

**Keywords:** *Effectiveness, Approach , Media, Speaking Skills*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

**Armila, (2024): Efektifitas pendekatan Komunikatif dengan Menggunakan Media Flip chart untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Tujuh di MTS Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam Rokan Hilir.**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Efektifitas pendekatan Komunikatif dengan Menggunakan Media Flip chart untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas tujuh di MTS Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam Rokan Hilir. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “apakah pendekatan komunikatif dengan menggunakan media flip chart dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas tujuh Mts Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam Rokan Hilir?”. Penelitian ini dimulai dengan pelaksanaan, observasi dan test. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas tiga Mts Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam Rokan Hilir tahun ajaran 2020-2021, dengan sampel siswa kelas tujuh B dan C. Subjek dan objek penelitian ini adalah siswa kelas tujuh Mts Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam Rokan Hilir. Dari analisis data yang di peroleh dapat disimpulkan bahwa pendekatan komunikatif dengan menggunakan media flip chart untuk efektif meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas tujuh Mts Al-Jamiyatul Wasliyah Kubu Babussalam Rokan Hilir. Ini dibuktikan oleh nilai  $T_o = -5.552$  lebih besar dari  $T_t$  pada taraf signifikan  $5\% = 2.086$ , ini berarti bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Dengan kata lain, metode komunikatif dengan menggunakan media flip chart efektif untuk meningkatkan ketrampilan berbicara.

**Kata Kunci:** *Efektifitas, Pendekatan, Media, Keterampilan berbicara.*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menguraikan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلوة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط الترخيص لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين إلى أبي شفر الدين و أمي رويدا، الذان ربياني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب كمدير الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي كنانة المدير الأولى الأستاذة الدكتورة الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني الأستاذ الدكتور أدي إروان كنانة المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر مُحَمَّد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشية كنانة عميد الأول بكلية التربية والتعليم الأستاذة الدكتورة الحاجة زوييدة أمير كنانة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي كنانة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.
٣. الدكتور الحاج جون فامل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وكسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. موشفيكا هندري الماجستير، المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. كسمياتي الماجستير، كالمشرفة الأكاديمية التي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكاديمية.

٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطنة الشريفة قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٧ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ  
١٤ يونيو ٢٠٢٤ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## محتويات البحث

إقرار الباحث	١
موافقة المشرف	٢
تقرير لجنة المناقشة	٣
الاستهلال	٤
الإهداء	٥
ملخص اللغة العربية	٦
ملخص اللغة الإنجليزية	٧
ملخص اللغة الإندونيسية	٨
الشكر والتقدير	٩
محتويات البحث	١٠
قائمة الجداول	١١
<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>	
أ. خلفية البحث	١٢
ب. مشكلات البحث	١٣
ج. حدود البحث	١٤
د. أسئلة البحث	١٥
هـ. أهداف البحث	١٦
و. أهمية البحث	١٧
ز. مصطلحات البحث	١٨
<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b>	
أ. المفهوم النظري	١٩
١ - طريقة الاتصالية	٢٠



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢- وسيلة لوح القلب .....

٣- مهارة الكلام .....

ب. مفهوم الإجراءى .....

ج. المؤشرات مهارة الكلام .....

د. الدراسات السابقة .....

هـ. فروض البحث .....

### الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث .....

ب. زمان البحث و مكان .....

ج. أفراد البحث وموضوعه .....

د. مجتمع البحث وعينته .....

هـ. أدوات البحث .....

و. طريقة تحليل البيانات .....

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. نبذ تاريخية ميدان البحث .....

ب. عرض البيانات .....

١- قائمة البيانات بالملاحظة .....

٢- قائمة البيانات من جميع الملاحظة .....

ج. تحليل البيانات .....

١. البيانات بالملاحظة .....

٢. البيانات بالاختبارات .....

### الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

قائمة المراجع:

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجداول

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	الجدول الأول
	الجدول الثاني
	الجدول الثالث
	الجدول الرابع
	الجدول الخامس
١٦	الجدول السادس
٢٨	الجدول السابع
٤٠	الجدول الثامن
٤٣	الجدول التاسع
٤٤	الجدول العاشر
٤٦	الجدول احدى عشر
٥٠	الجدول الثاني عشر
٥١	الجدول الثالث عشر
٥٢	الجدول الرابع عشر
٥٤	الجدول الخامس عشر
٥٦	الجدول السادس عشر
٥٧	الجدول السابع عشر



## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة القرآن، والقرآن كلام الله المنزل على محمد ﷺ والمتعبدين بالقرآن وباللغة يستطيع الإنسان التفكير وينقل أفكاره إلى الآخرين. في الحقيقة أن يدرى ويعتبر العلم والثقافة من جيل إلى جيل بوسيلة اللغة، ومنها باللغة العربية. اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة التواصل، واللغة أيضا يعتبر مفتاحا يفتح العلوم. تعلم اللغة العربية أمر مهم بالنسبة لنا نحن المسلمين؛ لأن أقوالنا في الصلاة باللغة العربية ولأن الكتب الإسلامية مكتوبة باللغة العربية. لذلك يكون تعلم اللغة العربية في الدول الإسلامية مهما جدا، تعليم اللغة العربية فيها ليس في المعاهد فقط بل في المدارس كلها.<sup>٢</sup>

أهداف الاختصاص تعليم اللغة العربية تطوير قدرة التلاميذ في استخدام اللغة شفهي أو تحرير. شرح كراسين في ذليانا أن تعليم اللغة هي عوائد اتقان اللغة، إما في اللغة الأولى اللغة الثانية. المقصود في اتقان اللغة أحاطت اتقان بالطبيعة (acquisition)، أو باستقراء (learning). مهمة اللغة هي، في عداد آلة الاتصال ليبلغ الرأي و احساس للناس، من خلال اللغة يستطيع الناس مترابط (الاتصال)، ومشترك الحنكة، وتعلم، وترقية في استطاعة الذهني.

استطاعة تستعمل اللغة في الدنيا تعليم اللغة تسمى (مهارة اللغة). في تعليم اللغة العربية لابد لطلاب غلبوان عن أربعة مهارات اللغة وهي مهارة الكلام (Speaking Skill) ومهارة

<sup>١</sup> مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة مطبعة الهداية : سورابايا . ص. ٢١

<sup>٢</sup> Mahmud, Yunus, *Metode Khusus Bahasa Arab*, (Jakarta, PT Hida Karya Agun: 1991), hal ٢

<sup>٣</sup> Zalyana, *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠١٠, (Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press),

hlm. ٧١.



القرآءة (Reading Skill), ومهارة الاستماع (Listening Skill), ومهارة الكتابة (Writing Skill). تعليم اللغة العربية وجد أربعة مهارات احدهم مهارة الكلام, مهارة الكلام وهي استطاعة تعبير الأصوات المفصل أو كلمة لتعبير الفكرة مثلا, خاطر, رأي, حرص أو حساس إلى حديث الشريك. في معنى أوسع تكلم هو شيء منظومة إشارة في السمع النظر, الذي ينتفع في عضلة الإنسان ليبلغ الفكرة سد حاجته. وبقالتاريخ (semantik), و علم اللغة (lingguistik) موسع حتى معتقد أداة الإنسان مهمة لمعنى اجتماعي.<sup>4</sup>

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتحكم من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقول في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للكلام, ثم مضمون للحديث, ثما نظاما لغويا بواسطته يترجم الدافع والضمون في شكل كلام, وكل هذم العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.<sup>5</sup> في عداد طريقة التي استطاع التطبيقي في مهارة الكلام هو طريقة الاتصالية, طريقة الاتصالية تسمى بمدخل الاتصالي, أمّا أهداف التعليم اللغة وفقلمدخل الاتصالي ليطور الاتصال التلاميذ, هو استطاعة تستعمل اللغة التي في تعليم الاتصال في متعدد حال وسيقاق, وترقية اتقان الرابعة مهارات اللغة مفروض في الاتصال.<sup>6</sup>

<sup>4</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2013, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), hlm. 135-136

<sup>5</sup> يثمر الدين, طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية إلى التطبيق), ٢٠١٥, (بيكنبارو: Kreaasi Edukasi), ص. ٢٩.

<sup>6</sup> Sri Utami, *Pengaruh Kemampuan Berbicara Siswa melalui Pendekatan Komunikatif dengan Metode Stimulasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia*, LIKHITAPRAJNA. *Junal Ilmiah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, Vol, 18, No, 2, hlm. 59. 2016.



قدرة الاتصالية تحتاج بقدرة استعمال اللغة التي مطابق ببعض سياق. بذلك، ليكون أن يملك ذلك قدرة، التلاميذ يحتاج بعلوم الشاكلة، ومعنى، ومهمة اللغة، لابد عليهم أن يعرف أن اللغة كثير شاكلة اللغة الذي ينطبق على احد مهمة اللغة، واحد الشاكلة دائماً يستطيع أن تستعملها، فهم سياق الإجماع ودور متورط في الاتصال. كذلك لابد عليهم يستطيع أن يدير عوائد المباحثة المعنى بمخاطبهم.

في اللغة العربية، وسيلة هو بواسطة الرسالة من مرسل إلى مستلم الرسالة. غيرلاج و Gerlach dan Ely) قال في ازهر ارشاد وسيلة مفهوم بالإجمال هو الناس، المادة أو الحرف تكةو التلاميذ الحصول على المعلومات، والمهارات، أو التحمل.<sup>٧</sup> في ذلك، وسيلة في تعلم المهارة الكلام احدها وسيلة لوح القلاب، إيلي يوتي في ياتي و إيدي قالت لوح القلاب هو قرطاس فيه الرسالة أو المادة مرتب تمثيل في لوح القلاب مثلا الصور، ورسم البياني والحروف، والرقم. تمثيل الرسالة بلوح القلاب يستطيع أن يفتح مطابق في حاجته.<sup>٨</sup>

في تعليم اللغة العربية كثير التلاميذ لا يستطيع ماهرة في أربعة مهارات اللغة أحدها مهارات الكلام، قلة قدرة التلاميذ يمكن بسبب طريقة الذي يستعمل المدرس لا يستطيع لترقية مهارات الكلام ومدرس بدون الوسيلة أو اللعبة ليجتذب رغبة التلاميذ في تعلم، بخاصة في تعليم اللغة. لذلك مدرس لابد يصنع عوائد تعلم الذي يجتذب رغبة التلاميذ في التعليم. ابتكار الطريقة والوسيلة التعلم يقوالب في عدد مقوم التعلم استطاعة يزعم على اكتساب التعلم.

تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الجمعية وسلية مرة واحدة في الأسبوع، انخفضت نتائج تعليم اللغة العربية بسبب الطريقة التي استعملت سئيمة للتلاميذ، دون استعمال الطريقة مطابقة، والوسائل واللعبة التي لا يسأم التلاميذ وهم مسرورون وفعل في التعليم. وفي التعليم كثير المدرس يستعمل لغة الأم، هو يأمر التلاميذ لحفظ المفردات وحوار بغير

<sup>٧</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2016, (Jakarta: Rajawali Press), hlm. 3.

<sup>٨</sup> Yatik & Edy, *Pengaruh Penggunaan Media Flip Chart Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B TK Dharma Wanita Trawas*, Jurnal Mahasiswa.unesa.ac.id, 2014



الفهم معناها، ولم يأمر التلاميذ لتطبيق العلوم في التعليم مثلا صنع المنظمة في كل خصم. التعليم اللغة العربية يجب التلاميذ تكلم باللغة العربية، بذلك مهارة الكلام المتوسطة الجمعية الوصلية أحسن من قبل.

استند الملاحظة الأول للباحثة في مدرسة المتوسطة الجمعية الوصلية فعلت مهارة الكلام بطريقة المحاضرة والحفظ، بهذه الطريقة تمكن استطاعة لترقية مهارة الكلام ولكن، الباحث بعض الأعراض التالي:

١. بعض التلاميذ لا يحفظون المفردات

٢. بعض التلاميذ لا يفهمون معنى المفردات

٣. بعض التلاميذ لا يحققون في القول مخرج الحروف اللغة العربية

٤. بعض التلاميذ غير واثق يتكلم باللغة العربية

٥. بعض التلاميذ لا يستطيعون اكتشاف الفكرة تتكلم باللغة العربية

من بعض الأعراض وجد سؤالا، هل هذا بسبب قليل رغبة التلاميذ في التعليم، أو طريقة يستعمل المدرس لا يستطيع لترقية مهارة الكلام. لذلك، اهتمت الباحثة لتفعل مهارات الكلام بمدخل الاتصالي باستخدام وسيلة لوح القلاب في مدرسة الجمعية الوصلية الصف التاسع، وتتكون للباحثة بالموضوع: فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلاب لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبرو باب السلام روكن هيلير.

## ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث السابق، تعرف الباحثة المشكلات التالية:

١. مهارة الكلام التلاميذ

٢. رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi  
Dilarang mengutip  
sebagian atau seluruh  
karya tulis ini tanpa  
izin penulisan

UIN Suska Riau  
Kampus  
Kediri  
Jember

UIN Suska Riau  
Kampus  
Kediri  
Jember

UIN Suska Riau  
Kampus  
Kediri  
Jember

UIN Suska Riau  
Kampus  
Kediri  
Jember



٣. قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية

٤. اشتراك التلاميذ في الممارسات والحوار باللغة العربية

٥. فهم التلاميذ على معنى المفردات

٦. إتقان التلاميذ على المفردات اللغة العربية في المدرسة

### ج. حدود البحث

تركيز هذا البحث، فتحده الباحثة في فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لقلب لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كobo باب السلام روكن هيلير.

### د. سؤال البحث

ومشكلات البحث هذه الباحثة، هل المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح لقلب فعالية لترقية مهارة الكلام؟

### هـ. هدف البحث

هدف البحث يهدف إلى فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح لقلب لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كobo باب السلام روكن هيلير.

### و. أهمية البحث

أهمية من هذا البحث وهي:

١. الأهمية النظرية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



هذا البحث في النظري مفيد ليؤكد فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح

القلاب لترقية مهارة الكلام.

٢. الأهمية العملية

نتيجة البحث مفيدة ليشقى الفريق:

أ. المدرس

يملك مدرس مدخل الجديدة لتبلغ دراسة التلاميذ، بخاصة في

الكلام على التلاميذ.

ب. التلاميذ

يستطيع التلاميذ يتكلم بسهولة ويستعمل طريقة ووسيلة الذي يعلم المدرس

المادة.

ج. المدرسة

يتكون لترقية جودة المدرس والتلاميذ في مدرسة المتوسطة الجمعية الوسيلة في

عملية التعليم.

### ي. مصطلحات البحث

١. مدخل الاتصالية هي مدخل التعليم اللغة التي يؤكد التعليم على اتقان الكلام

من تركيب اللغة.<sup>٩</sup>

٢. لوح القلاب هو قرطاس فيه الرسالة أو المادة مرتب تمثيل في لوح القلاب مثال:

الصور، ورسم البياني، والحروف، والرقم. تمثيل الرسالة بلوح القلاب يستطيع أ

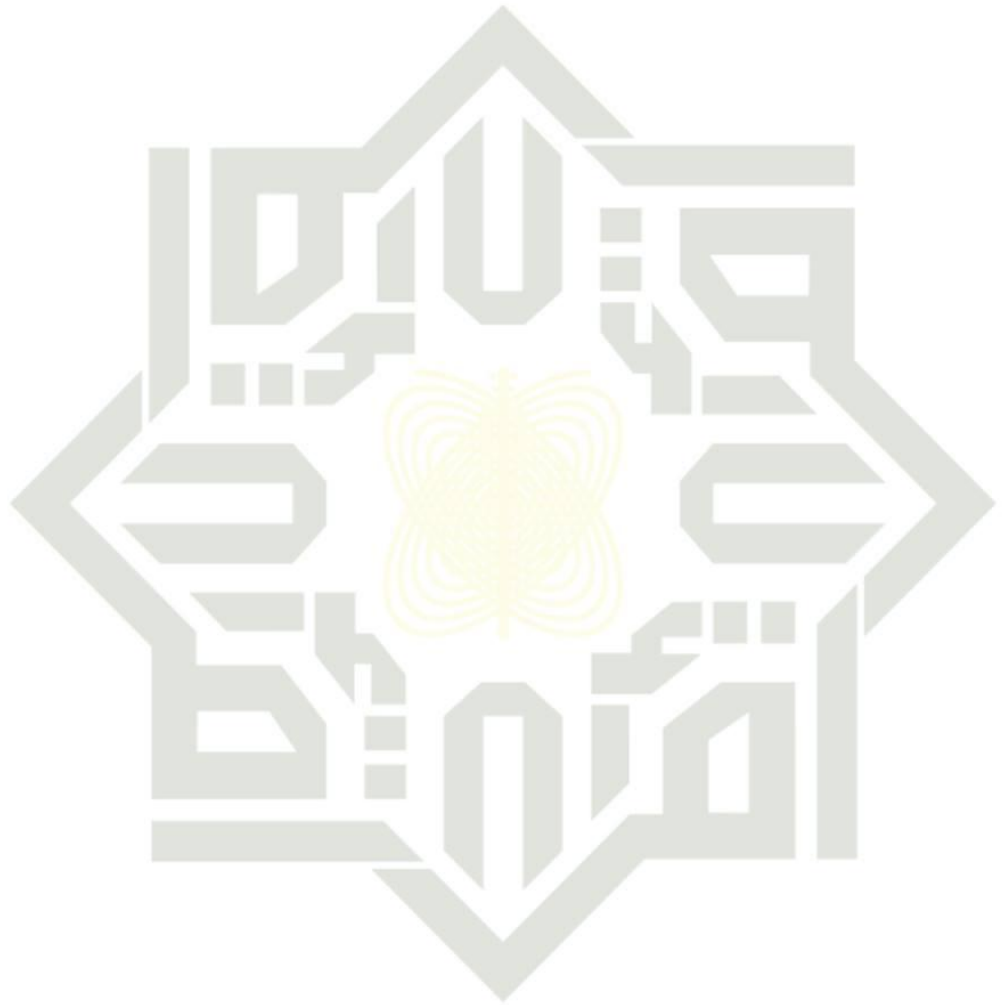
يفتح مطابق في حاجته.<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup>Muspika Hendri, *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikasi*, POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam, Vol. ٣, No. ٢, Juli-Desember ٢٠١٧, hlm. ٢٠٤

<sup>١٠</sup>Yatik & Edy, *Pengaruh Penggunaan Media Flip Chart Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B TK Dharma Wanita Trawas*, Jurnal Mahasiswa.unesa.ac.id, ٢٠١٤.



٣. مهارة الكلام وهي استطاعة تعبير الأصوات المفصل أو كلمة لتعبير الفكرة مثلاً،  
 خاطر، رأي، حرص، أو احساس إلى حديث الشريك. في معنى أوسع تكلم هو  
 شيء منظومة إشارة في السمع و النظر، الذي ينتفع في عضلة الإنسان  
 الفكرة سد حاجته.<sup>١١</sup>



UIN SUSKA RIAU

<sup>11</sup>Op. Cit, Acep Hermawan, hlm. 135.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. طريقة الاتصالية

##### أ. التعريف والتاريخ

الطريقة هي جهد تطبق الخطة التي ترتيب في عملية الاتصاح الذي ترتب. الطريقة مستعمل ليلاحظ استراتيجية التي في استقرار<sup>١٢</sup>. تعريف الطريقة للاتصالية بالمدخل الاتصالي (*Comunicative Approc*) و تعليم اللغة لهدف الاتصالي (*Comunicative Language Teaching*) المدخل الاتصالي هو مدخل في الخلفية النظري فائدة إجتماعية لغوية تشتمل في المدخل وطريقة التعليم أكثر للتطبيق. تطور هذه الطريقة حدثت مع بعض التعبيرات في التقليد تعليم اللغة الذي حدث في الإنجليزية بسنة ١٩٦٠ معا برفد مدخل الطريقة شمعية شفوية في أمريكا.

جاء الطريقة الاتصالية من المفهوم عن اكتساب اللغة و البحث عن طريقة تعليم في أوروبا وأمريكا. ولو كان وجد أنواع في تطبيقية الطريقة الاتصالية، خصائص الأساسية وهي يعرف بـ فجوة المعلومات (*Information gap*)، إختيار (*Choice*) تعزية رجعة (*Feed back*)، من مصحدر أصلية (*Authentic material*).

<sup>١٢</sup> Muhammad Yaumi, *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum* ٢٠١٣, (Jakarta: Kencana), hlm. ٢٣٠.

<sup>١٣</sup> Aziz & Erta, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*, ٢٠١٦ (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada), hlm. ١٠٧-١٠٨.



هيميس في عزيز وإيرتا يصنع كفاية الاتصالية ليتباين رأي جومسكي عن كفاية لغوية (language competence). رأي جومسكي نظرية علم اللغة هي طاع الفتحا كفاية مجرد الذي يملك مخبر أو متكلم يسهّلهم يبرز الكلمة صحيحة النحوية في النظرية يقال هيميس أن نظرية علم اللغة كذلك الحرج. نظرية علم اللغة مرئي على العام يخلط بين الاتصالية و الثقافة.

كفاية النظرية هيميس المسوّدة لابد على مخبر أو متكلم لكيلا يملك كفاية الاتصالية في المجتمع. رأي هيميس، يكتسب شخص كفاية الاتصالية، اكتسب المعلومات و القدرة اللغة.<sup>١٤</sup>

كفاية الاتصالية أحال إلى القدرة الشخصية يستعمل اللغة في الاتصال. رأي رجهر في أندري والأصدقاء، أن ناحية كفاية الاتصالية في معلومات اللغة كمايلي: يعرف كيف يستعمل اللغة إلى هدف و فائدة المختلفة.

١. يعرف كيف يفرق بين استعمال اللغة ناسبة الحال و متكلم مثلا يعرف استعمال اللغة رسميا و عاميا.

٢. يعرف كيف يصنع و يفهم نوع النص المختلف مثلا نص القصة، و الخبر، المقابلة، نص الحوار.

٣. يعرف كيف يحافظ الاتصال لوكان قصر المعلومات اللغة مثلا، لأن استعمال أنواع أسلوب الاتصال المختلف.<sup>١٥</sup>

جاءت هذه الطريقة لمدمّة على طريقة *Scientific approach* التي معتمدهم

الأصل على نموذج اللغة، لا يتنبّه كيف أن نموذج مترابط في سياق الاتصال:

<sup>١٤</sup> Ibid, hlm. 111.

<sup>١٥</sup> Andri Wicaksono dkk, *Teori Pembelajaran Bahasa (suatu catatan singkat)*, 2016, (Yogyakarta: Garudhawaca), hlm. 59-60.



الظاهر. أمّا كيفية يصنع الكلمة *practic* لا يبرز التلاميذ يستطيع أن يطبق اللغة الاتصالية الظاهرة. لأن اللغة الاتصالية توجد مختلف المطابق.<sup>١٦</sup>

ب. هدف التعليم طريقة الاتصالية

طعيمة في عزيز و إيرتا تقال هدف التعليم اللغة الاتصالية هي تطور كفاية المتعلم (سياق) الاتصال بغاية اللغة في سياق الاتصالية مطابقة أو في الحال الحياة الظاهرة اجتماع *social context*. هدف التعليم اللغة هذه الطريقة لا يجب باتقان النحوي أو يصنع النحوي، بل على قدرة يرتب الكلام المطابق في سياق.<sup>١٧</sup>

يقال ذالكفل، هدف المعد في المدخل الاتصال هو يتحقق قدرة الاتصال اللغوي يعني اتقان السليقة الذي يملك المتكلم الأصل، ليستعمل و يفهم صحيحا (السياق) يقال ذالكفل، هدف المعد في المدخل الاتصال هو يتحقق قدرة الاتصال اللغوي (السياق) يعني اتقان السليقة الذي يملك المتكلم الأصل، ليستعمل و يفهم صحيحا (*appropriatel*)، طبعي و مطابق بالأساس آلة الاتصال.<sup>١٨</sup>

ج. صفة طريقة الاتصالية

رأي ذالكفل جأت مدخل الاتصال يقولب نتيجة من عدة الدراسة عن اكتساب اللغة. صفة مدخل الاتصال هو:

١. هدف التعليم هو يطوّر كفاية المتعلم بالاتصال غاية اللغة في سياق الاتصال صحيحا أو في الحال الحياة الظاهرة.

٢. في احدى المسودة الذي يكون مدخل الاتصال هو نتيجة من كل أشكال اللغة التي تتعلم فيها.

٣. في عوائد التعليمية، يساهم التلاميذ المتحدث الذي مجتهد في عملي الاتصال صحيحا أن مدرس هو السهولة.

<sup>16</sup> Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, (Yogyakarta: Penerbi Teras), hlm. 84.

<sup>17</sup> Aziz & Erta, Op. Cit. Hlm. 115.

<sup>18</sup> Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*, 2011, (Pekanbaru: Zanafa Publishing), hlm. 59.



٤. عملية في الفصل ملوّن الواضحة و متسلط بأعمال الاتصالي.
٥. المادة التي تألف المختلفة، لا يشتغل بالكراسة النص.
٦. استعمال اللغة الأم جائر، ولكن القلة.
٧. خطيئة التلاميذ ابالهوادة ليثير بطولة التلاميذ في الاتصال.
٨. التقدير المحتم على قدرة تستعمل اللغة في الحياة، ليس اتقان ترتيب

النحوية.<sup>١٩</sup>

د. خطوات التعليم

أصول الطريقة الاتصالية مستعمل في التعليم كل مهارة ولكل مستوى، ولأن أنواع مختلفة من أعمال الفصل و انواع التمارين ثم مناقشتها في مختلف أدبيات تعليم اللغة باستخدام طريقة الاتصالية، فمن الصعب شرح الإجراءات المحددة المعيارية في تعليم اللغة الأجنبية على أساس مبادئ طريقة الاتصالية. مايلي تقديم مثال البسيط على الإجراءات لتعليم اللغات الأجنبية باستخدام طريقة الاتصالية:

١. يبدأ التعليم بتقديم حوار قصير، ولكن قبل التقديم، يطلب من التلاميذ إخبار حنكتهم الذي يتناسب بموضوع الحوار. ويطلب من التلاميذ تقديم أمثلة على التعبيرات التي استخدمها في المجتمع وفقا لمستوى الخاص التعبير اللغوي.
٢. ثم يقرأ التلاميذ الحوار الذي يعطي المدرس، يمارس التعبير عن التعبيرات المستخدمة في الحوار مع المدرس كنموذج في التحدث. يمارس هذا التعبير يستطيع استعمال معا في الفصل، أو في المجموعة، أو المنفردة حيث يتمكن التلاميذ في التعبير و استعمال التعبيرات في الحوار.
٣. الأعمال التالي أعمال السؤال و الإجابة مطابق بموضوع الحوار. يمكن أن يدور السؤال و الإجابة عن حول الحكمة التلاميذ متربط بموضوع الحوار.

<sup>19</sup> Ibid, hlm. 59-60.



٤. يمكن تطوير الأعمال المذكور أعلاه باستخدام الصور التي توضح القصة،

يقسم المدرس التلاميذ المجموعات ثم يتم إعطاء كل مجموعة سلسلة من الرسومات، واحدى التلاميذ من كل المجموعة سلسلة من الرسومات يقدمها المدرس. الصورة الأولى من سلسلة مكشوف لأعضاء المجموعة يطلب من أعضاء المجموعة يتحدث عن الصورة التي يرونها ومحاولة التحدث في الصورة التالية.<sup>20</sup>

هـ. القوة و الضعف طريقة الاتصالية

أحمد فؤادي يقال في ذلكفل طريقة الاتصالية كمايلي:

١. التلاميذ التحريض في التعليم لأن في يوم الأول الدراسة، مباشرة الاتصالية باللغة العربية (في الحدّ الهمة، تبعة، و عملية اللغة ومهارة الاختيار، التلاميذ سهلة في الاتصالية، و يتقن في النحوي، اجتماعية لغوية، إستراتيجية.

٣. حول الفصل الحي في عملية الاتصالية بين التلاميذ بأنواع نموذج الحوار والحرية أعلى حتى لا يضجر.

أما الضعف طريقة الاتصالية هي:

١. يحتاج المدرس اتقن المهارة الاتصالية يساوي في اللغة العربية و كثير المعلومات عن الثقافة متكلم أصل باللغة العربية.  
٢. القدرة قرأة في مهارة المتوسطة لا تكتسب في الاحتراز.

٣. مباشرة على مهارة الاتصالية يستطيع أن يعقّد التلاميذ في المبتدئين.<sup>21</sup>

<sup>20</sup> Aziz & Erta, Lo. Cit. Hlm. 119-120.

<sup>21</sup> Zulkifli, Op. Cit. Hlm. 61-62.



## ٢. وسيلة لوح القلب

### أ. التعريف

ساديمان و الأصدقاء في أغريا و الأصدقاء يتعرّف لوح القلب، المعلومات، اذا ترتيب المعلومات التي تقدم صعبة في المستهدف، لذلك يستعمل لوح القلب، أقسام ذلك الوسيلة مكتوب أو مدخل منفرد، ثم قرطاس يصنع واحد وعادة يقلب بالدور ومطابق لوح القلب الذي التقديم.<sup>٢٢</sup>

في خليل الله عدد الوسيلة لمهارة الكلام يعني لوح القلب، لوح القلب قرطاس مانيللا أو فلانو يستطيع معلق في الأنشطة، حتى يسهل لانقلاب. لوح القلب، يسهل المدرس لتشرح المادة أو المعلومات الآخر، في الصورة الكتابة. المادة أو الصورة على لوح القلب يستطيع أن يشرح بترتيب كل لوح القلب فيه المادة أو الصورة تعطى الرقم السلسلة.<sup>٢٣</sup>

### ب. خطوات لوح القلب

استعمال في عوائد التعليم لوح القلب يسهل المدرس ليشرح الدرس تدريجيا

يعني:

١. يستطيع المدرس أن يشرح الدرس بلوح القلب، ثم ذلك لوح القلب انقلاب ليشرح المادة في فترة الثانية.

<sup>22</sup> Agria Marsita dkk, Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Flip Chart dapat Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Lisan Pada Anak TK, Jurnal Pendidikan Guru Anak Usia Dini, Vol. 4, No. 1, 2016, hlm. 4..

<sup>23</sup> Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Press), hlm. 79.



٢. في الوقت المدرس أو المحاضر يشرح الدرس في لوح القلاب، يجب المدرس القيام في الجانب اليمنى أو اليسر لوح القلاب لكي لا يزعج التلاميذ.

٣. استعمال بآلة الخازوق ليبرز المادة أو تفصيل الصورة في لوح القلاب ممكن يحتاج ١٠ حتى ١٢ الصور أو مضبوط بحاجة المادة والوقت.

٤. لوح القلاب، يستطيع أن يعلق في المعلق الخشب و الحديد الذي بالعمل بالعمود.  
٥. تشرح المادة بترتيب، صفحة الموضوع المادة، حتى موجه بالمادة على القلاب فترة الثانية إلى آخره.

ج. القوة و الضعف لوح القلاب

وسيلة لوح القلاب يسهل المدرس ليشرح المادة أو المعلومات مثلا الصورة أو الشرح في الكلمة و يبلغ بترتيب، ولكن هذه الوسيلة يملك القوة و الضعف. لوح القلاب يملك القوة كما يلي:

١. لوح القلاب مفيدة مادة تألف باستخدام الصورة الحلقة، حتى تدريجياً فرادى ذلك المادة يبلغ لتلاميذ.

٢. الصور الذي مستعمل يستطيع احتفظ بجيد، وذلك الصور يستطيع استعمال الرتيب.

٣. باستخدام لوح القلاب، الوقت لا فقرة لتبلغ المادة أو الشيء الذي من المعلومات، لأن أعدّ المدرس المادة على لوح القلاب في البيت و إذ يمكنه استخدامه يستطيع المدرس أن يغلقه على مكان المعلق.

٤. لوح القلاب يجتذب الاحتراز، و رغبة التلاميذ، لأن يعي المادة المسلسلة.

٥. لوح القلاب، عند استخدام طيه في المعلق.



٦. إذا يمكن حول الفصل، بعد المدرس تبليغ المادة، ينفك ذلك لوح القلاب و يستطيع معلق في الجدار، لكي التلاميذ يقرأ عائد إلى المادة أحضرت.

وسيلة لوح القلاب يملك الضعف كمايلي:

١. يشعر المدرس بالثقل ليعدّ لوح القلاب في البيت، لأن مسأً الوقت والمصروف، والحيوية.

٢. يشعر المدرس لأنه لا ماهرة ليكتب جيدا وجميلا في لوح القلاب

٣. ممكن يشعر المدرس لا يملك التفوق ليصنع هيكل المغلق أو يعلقها ليعلق لوح القلاب.<sup>٢٤</sup>

### ٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هو مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، و التمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقولو في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم.<sup>٢٥</sup>

في مثنى و إيرتا، الكلام هو عملية اللغة الضري في الحياة كل يوم بعد عملية الاستماع. بناء على الأصوات اللغة في الاستماع، يعلم الناس القول حتى يستطيع التكلم. كما بعض القدرة اللغة الخصب، مهارة الكلام يتطلّب على اتقان بعض

<sup>24</sup> Ibid, hlm. 80-82.

<sup>25</sup> محمود كامل الناقى، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى - أسسه - مداخلة - طرق تدريسه، (مكة المكرمة، حقوق الطبع وإعادة محفظة الجمعية أم القرى،

١٩٨٥)، ص. ١٥٣



الناحية و القاعدة استعمال اللغة العربية. بينها اتقان اللفظ، والمفردات، والتركيب،  
 اتقان الموضوع أو الفكرة التي موجه، والقدرة فهم اللغة المخاطبة (interlokutor).  
 نور غيانطورو في مثنى و إيرتا يقال، مكون اللغوي يزمع الوضوح و أحكام  
 الكلام. المقصود في المكون مثلا تعبير الوجه لهجة الصوت، وبعض الحركة الأبرى.  
 مهارة الكلام هو مهارة أعظم في اللغة. لأن الكلام بعض من مهارة التي المدرس  
 التلاميذ، حتى مهارة الكلام معتمد بعض الذي يكوّن في التعلّم اللغة الأجنبية.  
 أ. التعريف الكلام

فيني أور قال في عبد الوهاب راشيدي و مملؤة النعمة المقصود في الكلام هو النطق  
 الأصوات اللغة العربية بجيد و مطابق في الأصوات يشتقّ من المخرج الذي معلوم  
 اللغوي. وكان مهارة الكلام هو الكلام باستمرار بدون التوقّف لا يعيد سواء المفردات  
 باستخدام التعبير الأصوات.

ب. هدف التعليم مهارة الكلام

هدف التعليم الكلام هو بواسطة التعامل مع الآخرين و يفهم الذي مطلوب  
 المتكلم. يبدأ هذا التعليم بعد يعرف التلاميذ صوت الحروف اللغة العربية، يعرف  
 اختلاف بين صوت الحروف والآخرين مختلف.

ج. أصول التعليم مهارة الكلام

لكي تعليم الكلام جيّدا للأعجمي، لذلك لابد لاحتراز كمايلي:

١. ينبغي المدرس يملك القدرة بجيد عن هذه المهارة.

<sup>26</sup>Matsna & Erta, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, 2012, (Tangerang Selatan: Alkitabizz), hlm. 152.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. يبدأ بأصوات يماثل بين لغتين (لغة التعليم و لغة العربية).

٣. ينبغي المؤلف و المدرس احتراز الفترة في تعليم الكلام، مثلا يبدأ بلفظ السهل

الذي فيه واحد الكلمة، و كلمتين، إلى آخره.

٤. يبدأ بمفردات السهلة.

٥. يتركز على جزء المهارة لمهارة الكلام، يعني:

أ. كيفية النطق الأصوات من مخرج بجيد والصحيح.

ب. تعبير الخواطر بكيفية الصحيحة كان يلاحظ القواعد.

ج. يمارس التلاميذ كيف يبدأ و يختتم الكلام بالصحيح.

٦. يكثر ممارسة، مثلا يمارس اختلاف نطق الصوت و يمارس نطق الخواطر.<sup>27</sup>

د. أنواع مهارة الكلام

أما أنواع مهارة الكلام كمايلي:

١. الحوار (محادثة)

٢. تعبير الشفهي

هـ. علامة عملية مهارة الكلام الناجح

علامة عملية الكلام الناجح كمايلي:

١. يتكلم التلاميذ حثيرا

٢. اشتراك المجتهد من التلاميذ

٣. يملك التحريض العال

<sup>27</sup> Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 2012, (Malang: UIN-Maliki Press), hlm. 88-90.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. اللغة التي استعمال هو اللغة المسموح

غ. مسألة في عملية مهارة الكلام

بعض مسألة في عملية مهارة الكلام كما يلي:

١. التلاميذ لا واثق من نفسه في الكلام:

أ. يخاف أن يفعل الخطيئة

ب. يخاف في الانتقاد

ج. يخاف إضاعة الوجه

د. الخياء

٢. لا يوجد الأعراض للكلام:

أ. لا يستطيع التفكير عن الذي يريد في الكلام.

ب. لا يوجد التحريض لتعبير الأحساس.

٣. قليل أو لا يوجد الاشتراك من تلاميذ الآخر، هذا متأثر بعض التلاميذ يتجلب

التعليب.

٤. يستخدم لغة الأم، يدرك لا يستطيع أن يتكلم لغة الأجنبية.

و. منهاج عوائد التعليم مهارة الكلام

يوجد منهاج الذي يستخدم المدرس حينما يلقت مهارة الكلام كما يلي:

١. تعليم للمبتدئين

أ. يبدأ المدرس ممارسة الكلام يعطي سؤالاً ويجب التلاميذ أن يجيبه.



ب. في هذا الوقت يأمر التلاميذ لتعليم تعبير الكلام، يرتب الكلمة  
الفكرة.

ج. يرتب المدرس السؤال الذي إجابة التلاميذ حتى انتهاء يكون الموضوع  
الكامل.

د. يأمر المدرس التلاميذ يجيب التمرين شفوية، يحفظ الحوار أو يجيب السؤال  
متربط بالنص الذي قرأ التلاميذ.

### ب. المفهوم الإجرائي

تعليم مهارة الكلام بطريقة الاتصالية ووسيلة لوح القلاب مستطاع كما يلي:

١. تشرح المدرسة وتظهر لوح القلاب فيها الصورة والكتابة عن الموضوع في أول  
التعليم.

٢. و تشرح المدرسة وتظهر لوح القلاب فيها الصورة أو الكتابة عن المفردات الذي  
مرتبط بالموضوع.

٣. وتقسم المدرسة عدة المجموعة، وتباحث عن الموضوع الذي قد شرحت.

٤. و تعطي المدرسة الحوار القصير، وتقرأ المدرسة الحوار، ثم ممارسة وتكرر الكلام  
مع الأصدقاء المجموعة.

٥. تأمر المدرسة التلاميذ ممارسة الحوار أمام الأصدقاء مع صديقة المجموعة أو  
الآخر.

UIN SUSKA RIAU



٦. وتعطي المدرسة سؤالاً عن الموضوع، وتظهر لوح القلاب فيها المفردات  
عن السؤال.

٧. في التقويم، تعمل المدرسة التقويم تأمر التلاميذ يتحدثون عن الحنكتهم  
بموضع.

### ج. مؤشرات مهارة الكلام

مؤشرات مهارة الكلام كما يلي:

١. التلاميذ يستطيعون أن يعبروا آراءهم وشعورهم باللغة العربية

٢. التلاميذ يشجعون للكلام باللغة العربية

٣. التلاميذ يفهمون ما قاله أصدقائهم

٤. التلاميذ يتكلمون باللغة العربية بالطلاقة

٥. يبدأ التلاميذ أن يكونوا واثقين من استخدام اللغة العربية عند التوصل

### د. الدراسات السابقة

بحث الذي سابقة هي البحث في استعمال بالنّدى ليتعد التشابه الكتابة العلمي ويؤكد  
عن البحث الذي يعمل الكاتب لم يعمل الباحث الآخر. أمّا البحث الذي السابقة علمي  
هذا البحث هو:

١. البحث الذي يعمل دلفياني مرزل في السنة ٢٠١٨ الموضوع: فعالية تطبيق

الطريقة الاتصالية باستراتيجية *Examples Non Examples* لترقية مهارة الكلام

لدى تلاميذ المدرسة الثانوية بمعهد دار الحكمة بيكنبارو. يظهر أن فعالية تطبيق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الطريقة الاتصالية باستراتيجية *Examples Non Examples* يكابد التغير إلى المتأكد،  
 يستطيع ترقية مهارة الكلام التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد دار الحكمة  
 بيكنبارو.

٢. البحث الذي يعمل مولدى فوسفيتا في السنة ٢٠١٩ الموضوع  
*storrytelling* Sebago محلول التعليم مهارة الكلام في PKPBA الجامعة الإسلامية  
 الحكومية مالنج. يظهر أن هذه الطريقة جيدا لترقية مهارة الكلام.

يوجد الاختلاف البحث كما في المذكور الباحث، البحث المذكور الأول عن  
 فعالية تطبيق الطريقة الاتصالية باستراتيجية *Examples Non Examples* لترقية  
 مهارة الكلام، البحث الثاني عن الطريقة *storrytelling* Sebago محلول التعليم  
 مهارة الكلام، والبحث للباحث فعالية الطريقة الاتصالية باستخدام الوسيلة لوح  
 القلاب لترقية مهارة الكلام، اختلاف بينهم في استراتيجية وطريقة ولكن سوا  
 لترقية مهارة الكلام.

٣. البحث قام به أخي ذو الكفلي من قسم تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان  
 الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠١٤) تحت الموضوع: فعالية تطبيق  
 السمعية الشفوية بـ استراتيجية لوح القلاب لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف  
 الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد شهر الدينية كمبار. والأسلوب جمع البيانات  
 المستخدمة ملاحظة واختبار.

هـ. فروض البحث



كما قد شرح أن مسألة في البحث مكتوب أو الصيغة فيه السؤال وهذا السؤال إلى الإجابة. فروض البحث هو الإجابة المؤقت أو الإجابة الأولية (قبل يعمل البحث). إذا وجد الاختلاف بين الصف التجريبي والصف الضابطي، لذلك فروض البحث هذا البحث هو كمايلي:

1. Ha : يوجد الاختلاف مهارة الكلام الذي يعلم التلاميذ باستخدام الطريقة الاتصالية بوسيلة لوح القلاب ويعلم التلاميذ بدون الطريقة الاتصالية بوسيلة القلاب.

2. Ho : المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلاب مؤثر في ترقية مهارة الكلام التلاميذ صف الثالث مدرسة المتوسطة الجمعية الوسلية كobo باب السلام هيلير.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو البحث التجري. هذا البحث يتكوّن من متغيران يعني المدخل البحث الاتصالية بوسيلة لوح القلاب لمتغير X (يؤثر) ومهارة الكلام لمتغير Y (متأثر). سيفعل الباحث على التلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبرو باب السلام روكن هيلير. في هذا البحث الباحثة ينقسم على صفتين يعني صف التاسع "ب" لصف التجري وصف التاسع "ج" لصف الضابطي.

تصميم البحث الذي تستخدم الباحثة فيه control grup pretest-posttest

الجدول ١. تصميم البحث control grup pretest-posttest

الصف	الاختبار القبلي	معالجة	الاختبار البعدي
التجري	To	X	T1
الضبطي	To	-	T1

### ب. زمان البحث ومكانه

زمان البحث فبدأت الباحثة في سنة ٢٠٢١, وأما مكانه فهو في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبرو باب السلام روكن هيلير.

### ج. أفراد البحث وموضوعه



أفراد البحث هو التلاميذ في الصف التاسع "ب" والصف التاسع "ج" في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير. وموضوع البحث في مادة التربية الإسلامية في الصف التاسع "ج" في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير.

#### د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو كل التلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية الذي يتكون من ٨٨ التلاميذ، وعينته التلاميذ الصف التاسع "ب" و "ج"، وحصلت الباحثة عليها من خلال أسلوب العينة الهادفة Sampling Purposive مجموعة تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير

باب السلام روكن هيلير

الرقم	الصف	المجموعة
١	الثالث "ب"	٢١
٢	الثالث "ج"	٢٥
	المجموعة	٤٦

#### هـ. أدوات البحث

وأما أدوات البحث فمالي:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



١. الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما يبدو لغرض علمي أو عملي.<sup>٢٩</sup> الملاحظة آلة جمع البيانات بطريقة النظام والكتابة ترتيبية بالظواهر المدقق.
٢. الاختبار هذا الاختبار مرتين يعني الأولى قبل استخدام الطريقة والأسلوب، واستخدام الطريقة والأسلوب، أما اختبار الشفهي.
٣. التوثيق هو يبحث عن بيان المتغير في شكل الملاحظات والنصوص والمجلات وجدوال الأعمال وما إلى ذلك.<sup>٣٠</sup> يمكن التوثيق في شكل كتابة أو أو أعمال ضخمة من شخص.<sup>٣١</sup>

### ي. طريقة تحليل البنات

وأما طريقة تحليل البيانات فما يلي:

و نوع التقييم:

٨ - ١٠٠ : جيد جدا

٦٠ - ٧٩ : جيد

٤٠ - ٥٩ : مقبول

٢٠ - ٣٩ : ضعيف

٠ - ١٩ : ضعيف جدا

(١) تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

231.

<sup>٢٩</sup> المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي، (قاموس التروني).  
<sup>٣٠</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi aksara2005), hlm.

<sup>٣١</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 240.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نسبة مئوية : P

التردد (Frekuensi) : F

مجموعة : N

(٢) البيانات التي إستخدام في الاختبار بالرموز الآتي:

$$\frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \quad ٣٢$$

الإيضاح :

T : اختبار

M<sub>x</sub> : المعدل من المتغير X

M<sub>y</sub> : المعدل من المتغير Y

SD<sub>x</sub> : الإنحراف المعياري من المتغير X

SD<sub>y</sub> : الإنحراف المعياري من المتغير Y

N : العينة

١ : الرقم الثابت

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

UIN SUSKA RIAU

<sup>32</sup>Hartono, *Statiatik untuk Penelitian*, 2012, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), hlm. 206.

رمز لمعدل

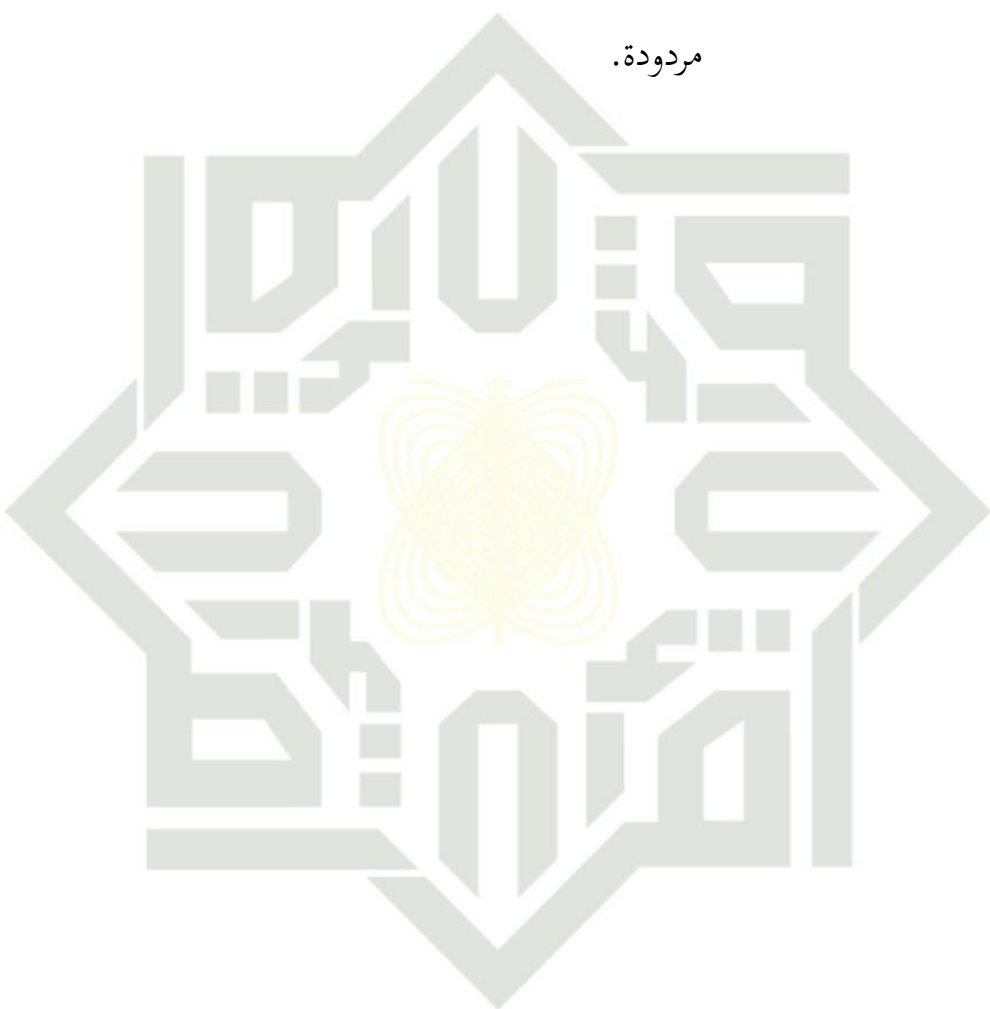
$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رمز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

إن كانت To أكثر من table في الدرجة الهامة ٥% أو فكانت Ha مقبول

مردودة.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن التعليم فعالية مدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلاب لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير. ذلك بظهور إنتاج تحليل البيانات السابقة أن النتيجة الهامة تفرق بين نتيجتهم قبل وبعد تعليمهم بمدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلاب لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير.. وفي الصف التجريبي هي  $T_o = 5.552$  أكبر من  $T_t$  من درجة %  $5 = 0.67, 0.2$  بمعنى أن  $H_a$  مقبولة و  $H_o$  مودودة.

إذن أن فعالية مدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلاب لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير.

#### ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي:

١. للمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن تطبيق مدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلاب لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كوبو باب السلام روكن هيلير. لذلك على المدرس أن يتفنن في هذه الطريقة



والموسيلة التعليمية بطريقة وسيلة أخرل وتعويد على تكلم اللغة العربية لكي يتبع التلاميذ ويستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية جيداً.

٢. للتلاميذ

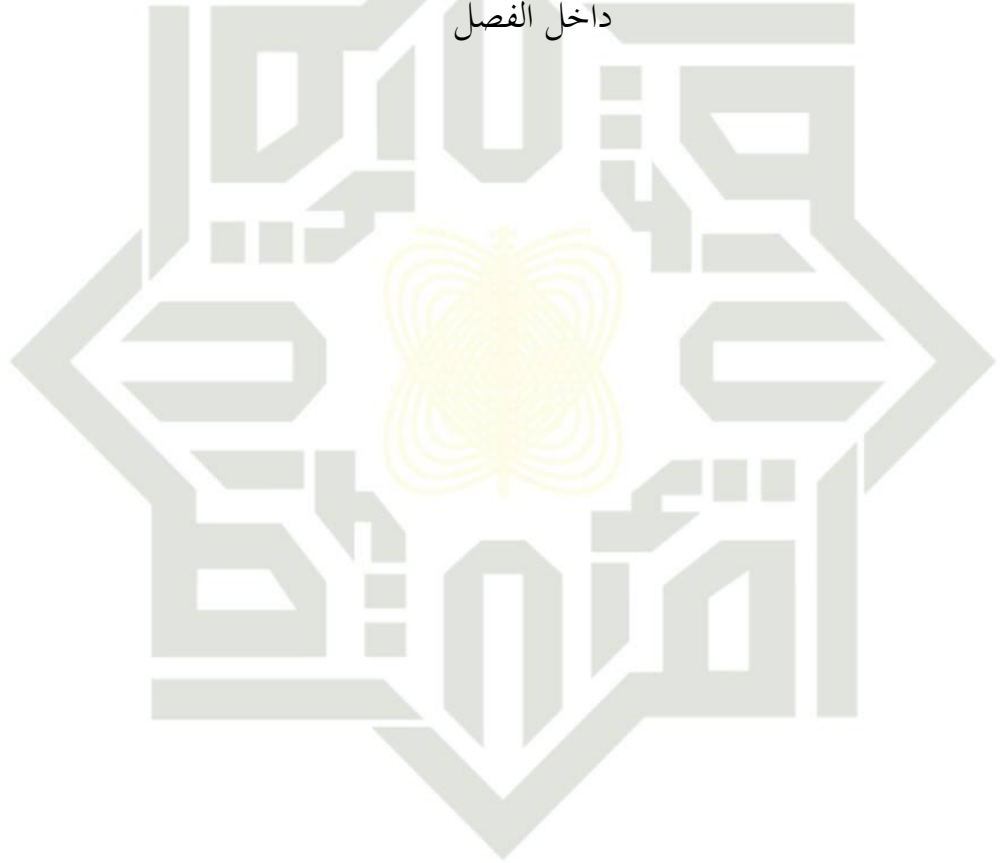
أ. على التلاميذ أن يجتهدون في تعلم اللغة العربية

ب. التلاميذ أن يحفظوا المفردات

ج. التلاميذ أن يمارس اللغة العربية داخل الفصل أو خارجها

د. على التلاميذ أن لا يستخدم اللغة الإندونيسية وخصوصاً اللغة الأجنبيّة

داخل الفصل



UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي، (قاموس الكتروني).

بردانشاه يثمر الدين. ٢٠١٥. طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية إلى التطبيق). بيبكبارو: Kreasi Edukasi

ديوي حميدة. منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي مالنق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم. ٢٠١١

محمود كامل الناقى، ١٩٨ ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى- أسسه- مداخله طرق تدريسه، مكة المكرمة، حقوق الطبع وإعادة محفظة لجامعة أم القرى.

مناخ القطان، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الهداية : سورابايا .

ب. المراجع الأجنبية

Arsyad Azhar. ٢٠١٦. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.

Aziz & Erta. ٢٠١٦. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada..

Andri Wicaksono dkk. ٢٠١٦. *Teori Pembelajaran Bahasa (suatu catatan singkat)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah. ٢٠١٢. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.



Amin Moh. 2016. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. CV. Bintang Sejahtera, Malang.

Hamawan Acep. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Hartono. 2012. *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Khalilullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Press.

Matsna & Erta. 2012. *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*. Tangerang Selatan: Alkitabizz.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Yaumi Muhammad. 2013. *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana.

Zalyana. 2010. *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press.

Zulkifli. 2011. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*. Pekanbaru: Zanafa Publishing.

Sri Utami, *Pengaruh Kemampuan Berbicara Siswa melalui Pendekatan Komunikatif dengan Metode Simulasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia*, LIKHITAPRAJNA. *Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, Vol, 18, No, 2, hlm. 59. 2016.

Muspika Hendri, *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif*, POTENSIA: *Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 3, No. 2, Juli-Desember 2017, hlm. 204.

Yatik & Edy, *Pengaruh Penggunaan Media Flip Chart Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B TK Dharma Wanita Trawas*, *Jurnal Mahasiswa.unesa.ac.id*, 2014.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II.4/PP.00.9/18013/2019

Pekanbaru, 12 Desember 2019

Biasa

**Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada

Yth. Kepala Sekolah

MTs Al-Jam'iyatul Wasliyah Kubu Babussalam Rokan Hilir

di

Tempat

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NISA ARMILA
NIM	: 11712202643
Semester/Tahun	: V (Lima)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd

NIP. 19660410 199303 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ROKAN HILIR  
 MADRASAH TSANAWIYAH  
 YAYASAN AL-JAM'İYATUL WASHLIYAH  
 AKTA NOTARIS NO. 12 / 2015



Terakreditasi A. SK. No. 581/BAP-SM/KP-09/X/2016

Sungai Majo Pusako Kec. Kubu Babussalam Kab. Rokan Hilir Kode Pos. 28991 HP. 081371389765

: 422/MTs.AW/XII/2019/43

Kubu Babussalam, 10 Desember 2019

: -

: *Izin Melakukan PraRiset*

Kepada Yth:

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**

**Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

di

Tempat

*Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Kepala MTs Al-Jam'iyatul Washliyah dengan ini memberikan izin PraRiset kepada:

Nama : **NISA ARMILA**

NIM : 11712202643

Semester/Tahun : V (Lima)/2019

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

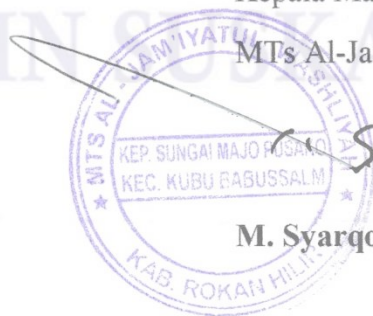
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan PraRiset di MTs Al-Jam'iyatul Washliyah.

Demikianlah surat ini dibuat agar dapat dipergunakan.

Kepala Madrasah,

MTs Al-Jam'iyatul Washliyah



**M. Syarqowi, S.Pd.I**

© Ak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II/PP.00.9/1647/2021

Pekanbaru, 15 Februari 2021 M

Biasa

1 (Satu) Proposal

**Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NISA ARMILA
NIM	: 11712202643
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Metode Komunikatif dengan Menggunakan Media Flip Chart untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III (Tiga) di MTs Al-Jam'iyatul Wasliyah Kubu Babussalam Rokan Hilir

Lokasi Penelitian : MTs Al-Jam'iyatul Wasliyah Kubu Babussalam Rokan Hilir

Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Februari 2021 s.d 15 Mei 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
© Hak Cipta dilindungi undang-undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/38701  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Perintah Kerja Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 047/PP.00.9/1647/2021 Tanggal 15 Februari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


Nama : **NISA ARMILA**  
 NIM / KIP : 117122026430  
 Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
 Jenjang : **S1**  
 Alamat : **PEKANBARU**  
 Judul Penelitian : **EFEKTIVITAS METODE KOMUNIKATIF DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FLIP CHART UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS III (TIGA) DI MTS AL -JAM'IYATUL WASLIYAH KUBU BABUSSALAM ROKAN HILIR**  
 Lokasi Penelitian : **MTS AL-JAM'IYATUL WASLIYAH KUBU BABUSSALAM ROKAN HILIR**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 16 Februari 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DPM PTSP**  
 DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU

**Tembusan :**

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan atas masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HILIR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN KECAMATAN BATU EMPAT TELP. (0767) 22113 FAX. (0767) 22113  
 BAGANSIAPIAPI

Bagansiapiapi, 25 Februari 2021

Kepada Yth.  
 Kepala MTS Al-Jam'iyatul Wasliyah  
 Kubu Babussalam  
 di-

Tempat

0707/Kesbangpol/2021/ 40  
 Biasa  
 Rekomendasi Riset

Membaca Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu  
 Pita Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/38701 tanggal 16 Februari 2021  
 tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset dan Pengumpulan Data untuk Bahan Skripsi, dengan ini  
 memberikan Rekomendasi kepada :

- |                  |   |  |
|------------------|---|--|
| 1. Nama          | : | <b>NISA ARMILA</b>   |
| 2. NIM / KTP     | : | 117122026430   |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB   |
| 4. Jenjang       | : | S1   |
| 5. Alamat        | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul         | : | <b>EFEKTIVITAS METODE KOMUNIKATIF DENGAN<br/>         MENGGUNAKAN MEDIA FLIP CHART UNTUK<br/>         MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS<br/>         III (TIGA) DI MTS AL-JAM'IYATUL WASLIYAH KUBU<br/>         BABUSSALAM ROKAN HILIR</b> |
| 7. Lokasi        | : | MTS AL-JAM'IYATUL WASLIYAH KUBU BABUSSALAM<br>KABUPATEN ROKAN HILIR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dalam proposal yang tidak sesuai/ tidak ada kaitannya dengan Penelitian dimaksud.
2. Pelaksanaan Penelitian berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung Tanggal dibuatnya surat ini hingga selesai.
3. Salinan Hasil Riset agar disampaikan pada Badan Kesbang dan Politik Kabupaten Rokan Hilir.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya dan kepada pihak yang terkait dapat memberikan kemudahan kelancaran kegiatan ini.

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
 KABUPATEN ROKAN HILIR  
 Kepala Bidang Kewaspadaan Nasional dan Penanganan  
 Konflik



**DODI SUHENDRA, S.Sos**  
 NIP. 19720902 199201 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan Kepada Yth:

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ROKAN HILIR**

Jl. Komplek Perkantoran Batu Enam Bagansiapiapi

Telepon (0767) 8001391 Faximili (0767) 8001391

Website: <https://rokanhilir.kemenag.go.id>

Email: [kemenagrohil@gmail.com](mailto:kemenagrohil@gmail.com) / [kabarokanhilirkemenag.go.id](mailto:kabarokanhilirkemenag.go.id)

26 Februari 2021

Ⓞ : B- 509 /Kk. 04.08/TL.00/02/2021

: Biasa

: **Rekomendasi Riset**

Kepada Yth :  
 Kepala Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Jami'atul Washliyah  
 Kecamatan Kubu Babussalam  
 di-  
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wbr.

Dengan hormat, Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Rokan Hilir, berdasarkan Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik (KESBANGPOL) Kabupaten Rokan Hilir, Nomor : 070/Kesbangpol/2021/48, tanggal 25 Februari 2021, perihal yang sama pada pokok surat, dengan ini memberikan Rekomendasi Riset kepada :

Nama	: NISA ARMILA
NIM/KTP	: 117122026430
Program	: Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	: S 1
Alamat	: Pekanbaru
Judul	:
	EFEKTIFITAS METODE KOMUNIKATIF DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FLIP CHART UNTUK MEINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS III (TIGA) DI MTS AL-JAMI'ATUL WASHLIYAH KUBU BABUSSALAM KABUPATEN ROKAN HILIR
Lokasi	:
	MTs AL-JAMI'ATUL WASHLIYAH KUBU BABUSSALAM KABUPATEN ROKAN HILIR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dan yang tidak sesuai/tidak ada kaitannya dengan Riset / Penelitian Lapangan.
2. Pelaksanaan Riset / Penelitian Lapangan berlangsung selama 6 (enam) bulan, terhitung tanggal dikeluarkan Surat ini sampai dengan selesai.
3. Setelah selesai Riset / Penelitian Lapangan agar menyampaikan hasilnya kepada Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Rokan Hilir sebanyak 1 (satu) eksemplar.

Demikian Rekomendasi Riset ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan seperlunya dan kepada pihak terkait dapat memberikan kemudahan demi kelancaran kegiatan ini.



Assalam  
 Kepala,  
 Kepala Seksi Pendidikan Madrasah,

*[Signature]*  
 Drs. H. NAINI, M.Pd.I  
 NIP. 196601071997031001

Ⓞ Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Qasim II Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Tidak diperkenankan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan  
 ilmiah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dibagikan :

- 1. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kab. Rokan Hilir.
- 2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Rokan Hilir.
- 3. Kepala MTs Al-Jami'atul Washliyah Kec. Kubu Babussalam
- 4. Camat Kubu Babussalam
- 5. Yang bersangkutan



## الإختبار قبلي

أ. لفظ المفردات بلفظ جيد!

١. احتفلت
٢. اللجنة
٣. بسعادة
٤. مزرعة
٥. طلع الشمس

ب. أجب التعبير المناسبة بإجابة صحيحة!

١. كم ايام تصوم في رمضان؟
٢. كم ركعة صلاة عيد الفطر؟
٣. ماذا تعمل في نهار رمضان؟
٤. متى تستيقظ من النوم؟
٥. متى نحتفل بذكرى مولد النبي محمد ﷺ؟

ج. تكلم الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

١. تكلم عن الهوايات!
٢. تكلم عن هجرة الرسول!
٣. تكلم عن نبينا محمد ﷺ!
٤. تكلم عن العيد الفطر!
٥. تكلم عن أعمل في رمضان!

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإختبار بعدي

أ. لفظ المفردات بلفظ جيد!

١. احتفلت
٢. اللجنة
٣. بسعادة
٤. مزرعة
٥. طلع الشمس

ب. أجب التعبير المناسبة بإجابة صحيحة!

١. كم ايام تصوم في رمضان؟
٢. كم ركعة صلاة عيد الفطر؟
٣. ماذا تعمل في نهار رمضان؟
٤. متى تستيقظ من النوم؟
٥. متى نحتفل بذكرى مولد النبي مُحَمَّد ﷺ؟

ج. تكلم الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

١. تكلم عن الهوايات!
٢. تكلم عن هجرة الرسول!
٣. تكلم عن نبينا مُحَمَّد ﷺ!
٤. تكلم عن العيد الفطر!
٥. تكلم عن أعمال في رمضان!

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS Al Jamiyatul wasliyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : IX

Waktu : 45 Menit

### A. Standar Kompetensi :

Berbicara/ Kalam Menyampaikan, bertanya dan bertukar informasi secara lisan dalam bentuk paparan dan dialog tentang سنة هجرية جديدة

### B. Kompetensi Dasar :

1. Melakukan dialog tentang سنة هجرية جديدة
2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang سنة هجرية جديدة

### C. Tujuan Pembelajaran:

1. Mengetahui kosa kata beserta makna tentang سنة هجرية جديدة
2. Mampu bertanya kepada teman sejawat tentang سنة هجرية جديدة
3. Mampu menyampaikan informasi yang didapat dari teman sejawat dan mampu menjelaskan pelajaran sesuai tema.

### D. Metode Pembelajaran:

- Metode komunikatif

### E. Langkah-langkah Pembelajaran:

1. Pendahuluan
  - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan basmallah
  - Guru menanyakan kabar peserta didik.
  - Ice breaking yang berkaitan dengan materi sebelum-sebelumnya

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegiatan inti

- Guru menjelaskan dan menunjukkan flip chirt yang berisikan gambar tentang tema yang akan dipelajari.
- Guru menjelaskan makna mufradat pada flip chirt gambar yang ditunjukkan sesuai dengan tema.
- Guru membagi peserta didik beberapa kelompok berdiskusi dengan temannya sesuai dengan tema.
- Guru memberikan hiwar (percakapan) sesuai tema, dan guru membacanya secara berulang ulang.
- Guru menyuruh peserta didik mempraktekan kepada peserta didik\teman sekelompoknya beberapa menit.
- Guru mempraktekkan peserta didik dengan teman sekelompoknya didepan kelas berdialog sesuai tema.
- Guru memberi pertanyaan\berdialog dan makna mufradat kepada peserta didik sesuai tema

3. Evaluasi

- Guru mengembalikan kefokusn murid dengan jargon atau yang lain.
- Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan kembali kosa kata yang didapat.
- Guru menyuruh peserta didik satu persatu menceritakan pengalamannya sesuai tema.

**F. Media Pembelajaran:**

Flip chirt (papan gambar)

**G. Materi Pembelajaran**

سنة هجرية جديدة

صالح : هل احتفلت بحلول سنة جديدة؟



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صَادِق: نَعَمْ، احْتَقَلْتُ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي، فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ  
 صَالِح: مَنْ أَلْقَى الْمُحَاضِرَةَ الدِّيْنِيَّةَ؟ وَمَا مَوْضُوعُ الْمُحَاضِرَةِ؟  
 صَادِق: الْأَسْتَاذُ عَبْدَ الرَّجِيمِ وَالْمَوْضُوعُ "هِجْرَةُ الرَّسُولِ ﷺ"  
 صَالِح: مَاذَا عَرَفْتَ عَنِ هِجْرَةِ الرَّسُولِ؟

صَادِق: تَرَكْتُ الرَّسُولَ وَأَصْحَابَهُ وَظَنَنْتُهُمْ وَيُوتُوهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ فِي مَكَّةَ وَهَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ مُخْلِصِينَ لِلَّهِ  
 وَخَاوِلُ الْكُفَّارِ مَنَعَ الرَّسُولَ وَأَصْحَابَهُ مِنْ أَيَّاجِرِ إِلَى الْمَدِينَةِ، بَلْ أَرَادَ الْكُفَّارُ أَنْ يَقْتُلُوا الرَّسُولَ وَلَكِنَّ  
 نَجَّى الرَّسُولَ وَوَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ سَالِمًا.

## المفردات


1. بِخُلُولٍ
2. احْتَقَلْتُ
3. قَاعَةُ الْمَدْرَسَةِ
4. أَلْقَى
5. تَرَكْتُ
6. يُوتُوهُمْ
7. أَمْوَالَهُمْ
8. مَنَعَ
9. يَقْتُلُوا
10. سَالِمًا

Peneliti



Nisa Armita

Guru Pengampu



Uswatun Hasanah

Kepala Madrasah



M. Syarqowi, S.Pd.I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS Al Jamiyatul wasliyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : IX

Waktu : 45 Menit

### A. Standar Kompetensi :

Berbicara/ Kalam Menyampaikan, bertanya dan bertukar informasi secara lisan dalam bentuk paparan dan dialog tentang **الْحَفْلُ بِمَوْلِدِ النَّبِيِّ**

### B. Kompetensi Dasar :

3. Melakukan dialog tentang **الْحَفْلُ بِمَوْلِدِ النَّبِيِّ**
4. Menyampaikan informasi secara lisan tentang **الْحَفْلُ بِمَوْلِدِ النَّبِيِّ**

### C. Tujuan Pembelajaran:

4. Mengetahui kosa kata beserta makna tentang **الْحَفْلُ بِمَوْلِدِ النَّبِيِّ**
5. Mampu bertanya kepada teman sejawat tentang **الْحَفْلُ بِمَوْلِدِ النَّبِيِّ**
6. Mampu menyampaikan informasi yang didapat dari teman sejawat dan mampu menjelaskan pelajaran sesuai tema.

### D. Metode Pembelajaran:

- Metode komunikatif

### E. Langkah-langkah Pembelajaran:

4. Pendahuluan
  - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan basmallah
  - Guru menanyakan kabar peserta didik.
  - Ice breaking yang berkaitan dengan materi sebelum-sebelumnya



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Kegiatan inti
  - Guru menjelaskan dan menunjukkan flip chirt yang berisikan gambar tentang tema yang akan dipelajari.
  - Guru menjelaskan makna mufradat pada flip chirt gambar yang ditunjukkan sesuai dengan tema.
  - Guru membagi peserta didik beberapa kelompok berdiskusi dengan temannya sesuai dengan tema.
  - Guru memberikan hiwar (percakapan) sesuai tema, dan guru membacanya secara berulang ulang
  - Guru menyuruh peserta didik mempraktekan kepada peserta didik\teman sekelompoknya beberapa menit.
  - Guru mempraktekkan peserta didik dengan teman sekelompoknya didepan kelas berdialog sesuai tema.
  - Guru memberi pertanyaan\berdialog dan makna mufradat kepada peserta didik sesuai tema
6. Evaluasi
  - Guru mengembalikan kefokusn murid dengan jargon atau yang lain.
  - Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan kembali kosa kata yang didapat.
  - Guru menyuruh peserta didik satu persatu menceritakan pengalamannya sesuai tema.

**Media Pembelajaran:**

Flip chirt (papan gambar)

**Materi Pembelajaran**

الْحَقْلُ بِمَوْلِدِ النَّبِيِّ

الأستاذ: نحن نحتفل بذكرى مولد النبي صل الله عليه وسلم هذا اليوم؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti

  
Nisa Armila

حسين: نَعَمْ نَحْتَفِلْ بِهِ هَذَا الْيَوْمَ

الأستاذ: مَاذَا عَمِلْتُمْ قَبْلَ هَذَا الْحَفْلِ؟

حسين: اجْتَمَعْنَا لِنُورِّعَ الْأَعْمَلِ عَلَى أَعْضَاءِ اللِّجْنَةِ، كُنْتُ رَسَّ اللِّجْنَةِ، وَكَأَنَّ حَسْنَ سَكْرَتِيرَ، وَكَانَتْ عَائِشَةُ أَمِينَةَ

الصَّنْدُوقِ، وَكَانَ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ أَعْضَاءً فِي اللِّجْنَةِ

الأستاذ: مَاذَا عَمِلْتُمْ يَا فَرِيدَةُ قَبْلَ هَذَا الْحَفْلِ؟

فَرِيدَةُ: أَنَا وَرَيْنَبُ وَأَمِينَةُ أَرْسَلْنَا بِطَاقَاتِ الدَّعْوَةِ إِلَى الْمَدْعُوبِينَ وَالْمَدْعُوعَاتِ

الأستاذ: مَنْ سَيَلِّقِي الْمُحَاضِرَةَ الذِّنْبِيَّةَ فِي ذَلِكَ الْحَفْلِ؟

فَرِيدَةُ: سَيَلِّقِيهَا الْأُسْتَاذُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ سُرَابَايَا

المفردات

1. عملتم
2. لنُورِّعَ
3. اللِّجْنَةُ
4. اجْتَمَعْنَا
5. أَمِينَةُ الصَّنْدُوقِ
6. رَسَّ اللِّجْنَةَ
7. أَرْسَلْنَا
8. سَيَلِّقِي

Pengampu

  
Uswatun Hasanah

Kepala Madrasah



M. Syarqowi, S.Pd.I



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS Al Jamiyatul wasliyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : IX

Waktu : 45 Menit

### A. Standar Kompetensi :

Berbicara/ Kalam Menyampaikan, bertanya dan bertukar informasi secara lisan dalam bentuk paparan dan dialog tentang *الأعمال في رمضان*

### B. Kompetensi Dasar :

1. Melakukan dialog tentang *الأعمال في رمضان*
2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang *الأعمال في رمضان*

### C. Tujuan Pembelajaran:

1. Mengetahui kosa kata beserta makna tentang *الأعمال في رمضان*
2. Mampu bertanya kepada teman sejawat tentang *الأعمال في رمضان*
3. Mampu menyampaikan informasi yang didapat dari teman sejawat dan mampu menjelaskan pelajaran sesuai tema.

### D. Metode Pembelajaran:

- Metode komunikatif

### E. Langkah-langkah Pembelajaran:

1. Pendahuluan
  - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan basmallah
  - Guru menanyakan kabar peserta didik.
  - Ice breaking yang berkaitan dengan materi sebelum-sebelumnya

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegiatan inti

- Guru menjelaskan dan menunjukkan flip chirt yang berisikan gambar tentang tema yang akan dipelajari.
- Guru menjelaskan makna mufradat pada flip chirt gambar yang ditunjukkan sesuai dengan tema.
- Guru membagi peserta didik beberapa kelompok berdiskusi dengan temannya sesuai dengan tema.
- Guru memberikan hiwar (percakapan) sesuai tema, dan guru membacanya secara berulang ulang.
- Guru menyuruh peserta didik mempraktekan kepada peserta didik\teman sekelompoknya beberapa menit
- Guru mempraktekkan peserta didik dengan teman sekelompoknya didepan kelas berdialog sesuai tema.
- Guru memberi pertanyaan\berdialog dan makna mufradat kepada peserta didik sesuai tema

3. Evaluasi

- Guru mengembalikan kefokusn murid dengan jargon ate yang lain.
- Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan kembali kosa kata yang didapat.
- Guru menyuruh peserta didik satu persatu menceritakan pengalamannya sesuai tema.

**Media Pembelajaran:**

Flip chirt (papan gambar)

**Materi Pembelajaran**

الأعمال في رمضان

زيد : هل تصوم غداً ؟

محمد : طبعاً يا أخي، أصوم غداً إن شاء الله





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS Al Jamiyatul wasliyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : IX

Waktu : 45 Menit

### A. Standar Kompetensi :

Berbicara/ Kalam Menyampaikan, bertanya dan bertukar informasi secara lisan dalam bentuk paparan dan dialog tentang عيد الفطر

### B. Kompetensi Dasar :

1. Melakukan dialog tentang عيد الفطر
2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang عيد الفطر

### C. Tujuan Pembelajaran:

1. Mengetahui kosa kata beserta makna tentang عيد الفطر =
2. Mampu bertanya kepada teman sejawat tentang عيد الفطر
3. Mampu menyampaikan informasi yang didapat dari teman sejawat dan mampu menjelaskan pelajaran sesuai tema.

### D. Metode Pembelajaran:

- Metode komunikatif

### E. Langkah-langkah Pembelajaran:

1. Pendahuluan
  - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan basmallah
  - Guru menanyakan kabar peserta didik.
  - Ice breaking yang berkaitan dengan materi sebelum-sebelumnya

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Kegiatan inti
  - Guru menjelaskan dan menunjukkan flip chirt yang berisikan gambar tentang tema yang akan dipelajari.
  - Guru menjelaskan makna mufradat pada flip chirt gambar yang ditunjukkan sesuai dengan tema.
  - Guru membagi peserta didik beberapa kelompok berdiskusi dengan temannya sesuai dengan tema.
  - Guru memberikan hiwar (percakapan) sesuai tema, dan guru membacanya secara berulang ulang.
  - Guru menyuruh peserta didik mempraktekan kepada peserta didik\teman sekelompoknya beberapa menit.
  - Guru mempraktekkan peserta didik dengan teman sekelompoknya didepan kelas berdialog sesuai tema.
  - Guru memberi pertanyaan\berdialog dan makna mufradat kepada peserta didik sesuai tema
9. Evaluasi
  - Guru mengembalikan kefokusn murid dengan jargon atau yang lain.
  - Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan kembali kosa kata yang didapat.
  - Guru menyuruh peserta didik satu persatu menceritakan pengalamannya sesuai tema.

**F. Media Pembelajaran:**

Flip chirt (papan gambar)

**G. Materi Pembelajaran**

عيد الفطر

فرحان: في أيّ يوم يحتفل المسلمون بعيد الفطر؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti

  
Nisa Armita

فريد : في الأول من شوال، إنهم يستقبلون عيد الفطر بسعادة كبيرة  
 فرحان: أين يصلي المسلمون عيد الفطر؟  
 فريد : يصتَلون في المسَاجد أو في المَيا دِين الواسِعة  
 فرحان: ماذا يفعل المسلمون في العيد؟  
 فريد : يذهَبون إلى المسَاجد أو مُصَلَى أو الميادين في الصباح الباكر لصلاة العيد  
 فرحان: متى يؤدي القادِرُون مِنْهُم زكاة الفِطْر؟  
 فريد : يُودي القادِرُون مِنْهُم زكاة الفِطْر قَبْل الصلَاة، وبعْد الصلَاة يتبادلون الزيارات وَيُهَيُّ بَعْضُهُم بَعْضاً بِالعِيد  
 السَّعيد

المفردات

1. عيد الفطر
2. يَحْتَقِلْ
3. بسعادة كبيرة
4. الميادين الواسعة
5. الصباح الباكر
6. يؤدي
7. القادِرُون
8. يتبادلون

Pengampu

  
Uswatun Hasanah

Kepala Madrasah  
MTs An



M. Syarqowi, S.Pd.I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS Al Jamiyatul wasliyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : IX

Waktu : 45 Menit

### A. Standar Kompetensi :

Berbicara/ Kalam Menyampaikan, bertanya dan bertukar informasi secara lisan dalam bentuk paparan dan dialog tentang الهوايات

### B. Kompetensi Dasar :

1. Melakukan dialog tentang الهوايات
2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang الهوايات

### C. Tujuan Pembelajaran:

1. Mengetahui kosa kata beserta makna tentang الهوايات
2. Mampu bertanya kepada teman sejawat tentang الهوايات
3. Mampu menyampaikan informasi yang didapat dari teman sejawat dan mampu menjelaskan pelajaran sesuai tema.

### D. Metode Pembelajaran:

- Metode komunikatif

### E. Langkah-langkah Pembelajaran:

1. Pendahuluan
  - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan basmallah
  - Guru menanyakan kabar peserta didik.
  - Ice breaking yang berkaitan dengan materi sebelum-sebelumnya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegiatan inti

- Guru menjelaskan dan menunjukkan flip chirt yang berisikan gambar tentang tema yang akan dipelajari.
- Guru menjelaskan makna mufradat pada flip chirt gambar yang ditunjukkan sesuai dengan tema.
- Guru membagi peserta didik beberapa kelompok berdiskusi dengan temannya sesuai dengan tema.
- Guru memberikan hiwar (percakapan) sesuai tema, dan guru membacanya secara berulang ulang.
- Guru menyuruh peserta didik mempraktekan kepada peserta didik\teman sekelompoknya beberapa menit
- Guru mempraktekkan peserta didik dengan teman sekelompoknya didepan kelas berdialog sesuai tema.
- Guru memberi pertanyaan\berdialog dan makna mufradat kepada peserta didik sesuai tema

3. Evaluasi

- Guru mengembalikan kefokusn murid dengan jargon ate yang lain.
- Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan kembali kosa kata yang didapat.
- Guru menyuruh peserta didik satu persatu menceritakan pengalamannya sesuai tema.

**F. Media Pembelajaran:**

Flip chirt (papan gambar)

**G. Materi Pembelajaran**

الهوايات

المُدْرَسُ: مَا هَوَايَاتُكَ يَا سَلِيمَانَ؟  
 سَلِيمَانَ: هَوَايَاتِي الرَّسْمُ وَهَذِهِ رُسُومَاتِي

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المُدْرَسُ: هَذِهِ رُسُومَاتٌ جَمِيلَةٌ، أَنْتَ رَسَامٌ جَيِّدٌ يَا سَلِيمَانَ  
 سَلِيمَانُ: أَنْظُرْ هَذَا جَبَلٌ وَهَذِهِ مَزْرَعَةٌ  
 المُدْرَسُ: هَلْ هُوَ فَلَاحٌ؟  
 سَلِيمَانُ: نَعَمْ هُوَ فَلَاحٌ يَزْرَعُ فِي الْمَزْرَعَةِ  
 المُدْرَسُ: وَأَنْتَ يَا زَيْنَبُ مَا هُوَ يَتُّكَ؟  
 زَيْنَبُ: هُوَ ابْنَتِي قِرَاءَةُ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ فِي أَوْقَاتِ الْفِرَاقِ  
 المُدْرَسُ: حَسَنًا، كَمْ كِتَابًا تَقْرَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ؟  
 زَيْنَبُ: أَقْرَأُ كِتَابًا وَاحِدًا كِتَابًا كُلَّ يَوْمٍ  
 المُدْرَسُ: وَأَنْتَ مَا هُوَ يَتُّكَ يَا أَحْمَدُ؟  
 أَحْمَدُ: هُوَ ابْنَتِي السَّفَرُ إِلَى الْأَمَاكِنِ مَنْظِرُهَا جَمِيلَةٌ  
 المُدْرَسُ: إِلَى أَيْنَ سَأَفَرْتُ؟  
 أَحْمَدُ: سَأَفَرْتُ إِلَى شَوَاطِي الْبَحْرِ وَالْجِبَالِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَسَأَفَرْتُ إِلَى تِلْكَ الْأَمَاكِنِ فِي الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسَةِ

المفردات

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. هواية        | 6. مناظر جميل  |
| 2. الرسم        | 7. شواطئ البحر |
| 3. فلاح         | 8. الجبال      |
| 4. مزرعة        |                |
| 5. أوقات الفراغ |                |

Peneliti

  
Nisa Armila

Pengampu

  
Uswadin Hasanah

Kepala Madrasah



M. Syarqowi, S.Pd.I



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS Al Jamiyatul wasliyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : IX

Waktu : 45 Menit

### A. Standar Kompetensi :

Berbicara/ Kalam Menyampaikan, bertanya dan bertukar informasi secara lisan dalam bentuk paparan dan dialog tentang الطالب الذكي

### B. Kompetensi Dasar :

1. Melakukan dialog tentang الطالب الذكي
2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang الطالب الذكي

### C. Tujuan Pembelajaran:

1. Mengetahui kosa kata beserta makna tentang الطالب الذكي
2. Mampu bertanya kepada teman sejawat tentang الطالب الذكي
3. Mampu menyampaikan informasi yang didapat dari teman sejawat dan mampu menjelaskan pelajaran sesuai tema.

### D. Metode Pembelajaran:

- Metode komunikatif

### E. Langkah-langkah Pembelajaran:

1. Pendahuluan
  - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan basmallah
  - Guru menanyakan kabar peserta didik.
  - Ice breaking yang berkaitan dengan materi sebelum-sebelumnya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegiatan inti

- Guru menjelaskan dan menunjukkan flip chirt yang berisikan gambar tentang tema yang akan dipelajari.
- Guru menjelaskan makna mufradat pada flip chirt gambar yang ditunjukkan sesuai dengan tema.
- Guru membagi peserta didik beberapa kelompok berdiskusi dengan temannya sesuai dengan tema.
- Guru memberikan hiwar (percakapan) sesuai tema, dan guru membacaknya secara berulang ulang
- Guru menyuruh peserta didik mempraktekan kepada peserta didik\teman sekelompoknya beberapa menit
- Guru mempraktekkan peserta didik dengan teman sekelompoknya didepan kelas berdialog sesuai tema.
- Guru memberi pertanyaan\berdialog dan makna mufradat kepada peserta didik sesuai tema

3. Evaluasi

- Guru mengembalikan kefokusn murid dengan jargon atau yang lain.
- Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan kembali kosa kata yang didapat.
- Guru menyuruh peserta didik satu persatu menceritakan pengalamannya sesuai tema.

**F. Media Pembelajaran:**

Flip chirt (papan gambar)

**G. Materi Pembelajaran**

الطَّالِبُ الذَّكِي

أحمد : صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا أُمَّي!

الْأُمُّ : صَبَّاحُ النَّوْرِ يَا وَلَدِي، مَتَى اسْتَيْقِظْتَ مِنْ نَوْمِكَ؟



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti

  
Nisa Annita

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

أحمد : استيقظت من نومي في الساعة السابعة صباحاً لصلاة الصبح  
 الأم : ماذا تفعل بعد صلاة الصبح؟  
 أحمد : انتظرتُ طلوع الشمس لأذهب إلى المدينة  
 الأم : لماذا تذهب إلى المدينة؟  
 أحمد : أذهب إلى المدينة لأنّ ثعلنُ نتائج كُليّة الطبّ اليوم  
 الأم : متى ستذهب إلى المدينة؟  
 أحمد : سأذهب إلى المدينة في الساعة السادسة في أوّل سيّارة  
 الأم : حسناً في أمان الله

المفردات

1. استيقظت
2. انتظرت
3. طلوع الشمس
4. نتائج
5. الطب اليوم
6. سأذهب

Pengampu

  
Uswatun Hasanah

Kepala Madrasah



Mr. Syarqowi, S.Pd.I

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 03 Juni 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Nomor UIN: 04/PP.00.9/9544/2024

**Pembimbing Skripsi**

Kepada  
 Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NISA ARMILA  
 NIM : 11712202643  
 Jurusan :  
 Judul : Epektifitas metode suggestopedia dengan menggunakan permainan menyebut gambar (Shifis shuroh) untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII Mts Al-Wasliyah kubu babussalam Rokan hilir  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I

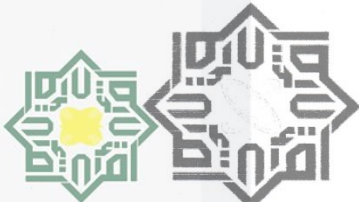


Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017199703 1 004

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tembusan :

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Muspika Hendri, S.Pd.I, MA
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197709152007011015
- 3. Nama Mahasiswa : Nisa Armila
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11712202643
- 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	21-09-2020	Bimbingan tentang judul dan menyesuaikan judul dengan teori (buku rujukan)		
2	28-09-2020	Bimbingan tentang bab 1, 2, dan 3 poin-poin diperbaiki dan memperbanyak teori		
3	12-10-2020	Bimbingan tentang konsep operasional dan acc untuk seminar proposal		
4	14-01-2021	Bimbingan tentang instrument penelitian		
6	19-01-2021	Bimbingan tentang soal pre test dan post test dan mulahazoh		
7	26-01-2021	Perbaikan soal pree test dan post test		
8	06-06-2024	Bimbingan tentang hasil penelitian dan acc skripsi		

Pekanbaru, 7 Juni 2024-02-23

Muspika Hendri  
 NIP. 197709152007011015

- 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Nisa Armila** adalah putri dari pasangan suami istri Syafruddin dan Rwaida, juga sebagai anak kedua dari lima bersaudara (M. Sahni Arja, Nisa Armila, Muti'ah, Mutiara dan Shofia Marwah) yang lahir di Mandailing Natal, Sumatra Utara, 23 Juli 1999. Saat ini beralamat Garuda Sakti, Kilometer 4, Kecamatan Tampan, Kelurahan Bina Widya, Kabupaten Kota Pekanbaru, Provinsi Riau.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Madrasah Ibtidaiyyah Dar Aswaja Kubu Babussalam Rohil. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di SMP Pondok Pesantren Dar Aswaja Kubu Babussalam Rohil, lalu penulis melanjutkan pendidikannya di SMA Pondok Pesantren Dar Aswaja Kubu Babussalam Rohil. Setelah lulus dari jenjang pendidikannya di Sekolah Menengah Atas (SMA) di tahun 2017, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, kerja keras dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Ustadz Muspika Hendri, M.A. dan Ustadzah Kasmiah, S.Pd.I. MA., serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan Judul:

فعالية المدخل الاتصالية باستخدام وسيلة لوح القلب لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الجمعية الوصلية المتوسطة الإسلامية كعبو باب السلام روكن هيلير

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian Munaqasyah pada tanggal 4 Juni 2024, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).