

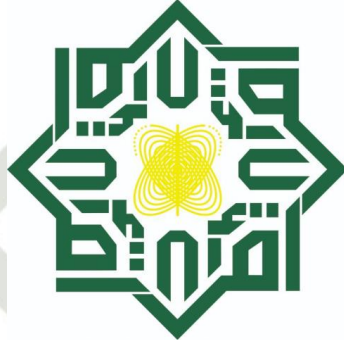
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب
المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ريسا ياني

رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢٥٦٨٦

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية باكنبارو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب
المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ريسا يانتي

رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢٥٦٨٦

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية باكنبارو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م



إقرار الباحث

أنا الموقعة أدناه

الاسم : ريسما يانتي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٥٦٨٦

العنوان : شارع ميلاتي قرية صغيرة منطقة انجيل محافظة رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة ببيان شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وموضوعه : استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدارس المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

باكنبارو، ٢٣ شوال ١٤٤٥

٢ مايو ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

ريسما يانتي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو." الذي أعينته المشرفة ريسما يانتي، رقم القيد ١٢٠١٠٢٢٥٦٨٦ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

باكنبارو، ٢٣ شوال ١٤٤٥

٢ مايو ٢٠٢٤ م

المشرف
محمد خليل الله الماجستير

رقم التوظيف : ١٩١٧٨١٠١٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

حققها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بجرن فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- Hak Cipta Diinangi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع " استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المحمدية السنية باكنبارو." الذي أعدته الطالبة ريسما يانتي، رقم القيد ١٠٢٢٥٦٨٦ وقرنت ٢٠١٠٢٢٥٦٨٦ واللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية التربوية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

باكنبارو، ٣ ذو الحجة ١٤٤١ هـ

١٠ يونيو ٢٠٢٠ م

المناقش الثاني



محي الدين شكري الماجستير

المناقش الرابع



أمريزال الماجستير

المناقشة الأولى



الدكتورة أفريزا

المناقش الثالث



الدكتور رشدي

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قاسم

رقم التوظيف: ١٠٢٢٥٦٨٦

1. Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ

(سورة طه، الآية: ١١٣)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال عمر ابن خطاب :

"أحرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم"

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، و من أحب الرسول العربي أحب

العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل

العجم والعرب"

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل "الحاج كاميز"
- لوالدتي المحبوبة المحترمة "والحاجة نور بايا"
- للأساتيد الكرام والفضلاء في قسم تعليم اللغة العربية
- لأسرتي المحبوبة في شارع رمبو فانجاع قرية تامبانغ منطقة كمبار محافظة رياو
- لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

ريسما يانتي، (٢٠٢٤): استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو

هذا البحث هو بحث كفي وصفي يهدف إلى معرفة استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو. إن صياغة المشكلة في هذا البحث هي "كيف الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو؟". بدأ هذا البحث بتصميم خطوات التعليم والتنفيذ والملاحظة والمقابلة. ومجتمع البحث طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة المحمدية ٠٢ باكنبارو، وعينات البحث طلاب الصف الثامن أ والثامن ب. وأفراد البحث مدرس اللغة العربية وطلاب الصف الثامن أ والثامن ب. وتألفت الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والمقابلة مع الشخص المصدر. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن أن نستنتج أن الطريقة السمعية الشفوية يمكن أن ترقى نتائج التعلم في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو بمتوسط درجة ٨٥,٠٠. يمكن أن يكون سبب ذلك عدة عوامل، وهي: (١) لفظي: يستخدم المدرس الطريقة السمعية الشفوية باللغة العربية التي يسهل على الطلاب فهمها. (٢) الفكرية: قدرة المدرس على التفكير النقدي، على سبيل المثال أن يمتلك المدرس المعرفة اللازمة لتنظيم عمليتي التعليم بشكل جيد. (٣) المعرفية: قدرة المدرس على تشجيع الطلاب على مناقشة المادة التي تم تقديمها. (٤) الموقف: المدرس قادر على توفير الراحة في تدريس اللغة العربية بحيث يجب الطلاب تعلم اللغة العربية حقا. (٥) المهارات الحركية: المدرس قادر على توفير الفرص للطلاب لعرض نتائج فهمهم للمادة التي تدرسها في شكل لعبة.

الكلمات الأساسية: طريقة السمعية الشفوية، مدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Risma Yanti, (2024): The Use of *Sama'iah Syafawiyah* Method in Increasing Student Score in Arabic Language Learning at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru

It was qualitative descriptive research aiming at finding out the use of *Sama'iah Syafawiyah* method in increasing student score in Arabic Language learning at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “could *Sama'iah Syafawiyah* method increase student score in Arabic Language learning at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru?”. This research was started from planning lesson plan, implementing, observing, and interviewing. The eighth-grade students at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of classes A and B. Observing and interviewing sources were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that the implementation of *Sama'iah Syafawiyah* method could increase student score in Arabic Language learning at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru with mean score 85.00. It was because of several factors—(1) verbal: the teacher used *Sama'iah Syafawiyah* method by using Arabic which was easy for students to understand; (2) intellectual: the teacher critical thinking ability, for example, the teacher had the knowledge to evaluate the learning process well; (3) cognitive: the teacher ability to encourage students to discuss the material explained; (4) attitude: the teacher was able to provide comfort in teaching Arabic so that students really liked learning Arabic; (5) motor skills: the teacher was able to provide opportunities for students to show the results of their understanding of the material taught in the form of a game.

Keywords: *Sama'iah Syafawiyah* Method, Learning Achievement, Islamic Junior High School of Muhammadiyah 02

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Risma Yanti, (2024) : Penggunaan Metode *Sama'iah Syafawiyyah* Pada pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

Penelitian ini adalah penelitian Kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk mengetahui Penggunaan Metode *Sama'iah Syafawiyyah* Pada pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Metode *Sama'iah Syafawiyyah* pada pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru?”. Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, serta wawancara. Populasi penelitian adalah siswa kelas 8 di MTs Hasanah Pekanbaru dengan sample siswa kelas 8 A dan 8 B. Subjek penelitian adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas 8 A dan 8 B. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan wawancara ke narasumber. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa penggunaan Metode *Sama'iah Syafawiyyah* dapat meningkatkan hasil nilai pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru dengan nilai rata rata sebesar 85.00. hal ini dapat disebabkan oleh beberapa faktor yaitu : (1) Verbal : guru menggunakan Metode *Sama'iah Syafawiyyah* menggunakan Bahasa Arab yang mudah dipahami siswa. (2) Intelektual : kemampuan berpikir kritis guru, misalnya guru mempunyai pengetahuan mengevaluasi proses pembelajaran dengan baik. (3) Kognitif : Kemampuan guru mendorong siswa untuk mendiskusikan materi yang telah disampaikan (4) Sikap : Guru mampu memberikan kenyamanan dalam pengajaran bahasa Arab sehingga siswa benar-benar menyukai pembelajaran bahasa Arab (5) Keterampilan Motorik : Guru mampu memberikan kesempatan kepada siswa untuk menampilkan hasil pemahamannya terhadap materi yang diajarkan dalam bentuk permainan.

Kata kunci : Metode *Sama'iah Syafawiyyah*, MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صل الله عليه وسلم، وبعد.

قد تم الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين هم الحاج كاميز والحاجة نور بايا الذان ريباني احسنا تأديبا ورباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والأستاذة حاجة حلمياتي كنانة المدير الأولى والأستاذ الدكتور مسعود زير كنانة المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إروان كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم، الأستاذة الدكتورة زوبيدة أمير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم، والدكتورة أميرة دنياي نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم

٣. الدكتور جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. وكسمياتي الماجستير كنانة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

٤. الدكتور الدكتور محمد خليل الله الماجستير المشرف الذي وجهني وأرشدني في كتابة هذا البحث المتواضع

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان
قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب
المتوسطة الإسلامية حسنة باكنبارو.

٨. عائلي : وديا، محمود، عثمان، شاففرا، رسكا

٨. الصادقات المحبوبة : رستو، أميرا، ريني، إننان، أفنا، كينا.

باكنبارو، ٢٣ شوال ١٤٤٥ هـ

٢ مايو ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

ريسا يانتي

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة.....

موافقة المشرف.....

تقرير لجنة المناقشة.....

الاستهلال.....

الإهداء.....

ملخص البحث.....

الشكر والتقدير.....

محتويات البحث.....

قائمة الملاحق.....

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث.....

ب. مشكلات البحث.....

ج. حدود البحث.....

د. سؤال البحث.....

هـ. أهداف البحث.....

و. أهمية البحث.....

ز. مصطلحات البحث.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري.....	١٠
١- مفهوم طريقة التدريس.....	١١
٢- تعريف طريقة السمعية الشفوية.....	١٢
٣- خصائص طريقة السمعية الشفوية.....	١٣
٤- خطوات طريقة السمعية الشفوية.....	١٤
٥- الغرض من السمعية الشفوية.....	١٥
٦- تعريف تعليم اللغة العربية.....	١٦
ب. المفهوم الإجرائي.....	١٧
ج. الدراسة السابقة.....	١٨

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....	٢٠
ب. زمان البحث ومكانه.....	٢١
ج. أفراد البحث وموضوعه.....	٢٢
د. جمع البيانات.....	٢٣

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث.....	٢٤
ب. عرض البيانات.....	٢٥
ج. تحليل البيانات.....	٢٦

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

المراجع

أ. العربية.....

ب. الأجنبية.....

الملاحق



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



قائمة الملاحق

- الملحق ١ رسالة قبل البحث.....
- الملحق ٢ رسالة تصريح البحث.....
- الملحق ٣ رسالة البحث.....
- الملحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو.....
- الملحق ٥ رسالة وزارة الدين.....
- الملحق ٦ رسالة إكمال البحث.....
- الملحق ٧ رسالة توجيهي البحث.....
- الملحق ٨ نشطة التوجيه نشطة التوجيه.....
- الملحق ٩ مقابلة والملاحظة مع المعلم اللغة العربية.....
- الملحق ١٠ المواد التعليمية لمادة اللغة العربية.....
- الملحق ٢١ السيرة الذاتية.....

- Hak Cipta Dikandungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسية البحث

أ . خلفية البحث

اللغة العربية التي يتم تدريسها على نطاق واسع في المدارس تحتاج إلى نهج ونظام جيد التصميم اللغة العربية لديها بنية نحوية منهجية ومنظمة تنظيماً جيداً هناك ثلاث عناصر في اللغة العربية، وهي النطق والمفردات وبنية الجملة.¹ بعض اللغة العربية لها علاقة وثيقة بصوت لغة المتعلم والبعض الآخر ليس له ما يعادلها في لغة المتعلم. النظرية يعتقد أن الأصوات التي ليس لها ما يعادلها في لغة المتعلم أكثر صعوبة على المتعلم من الأصوات التي لها مكافئات. لذلك، فإن الحل هو توفير أنماط تدريب مكثفة وأمثلة على سرد الكلمات أو الجمل المختلفة.² من أجل الحصول على كلمات وجمل متنوعة، فإن المرحلة الأولى المستفيدة هي المفردات، لأنه دمن المستحيل على الشخص إستيعاب اللغة العربية دون تعلم المفردات العربية.³ اللغة العربية هي لغة أنماط تكوين الكلمات فيها متنوعة ومرنة للغاية، سواء من خلال الاشتقاق أو التصريف، من خلال هاتين الطريقتين للتكوين تصبح اللغة العربية غنية جداً بالمفردات. وفي سق إتقان المفردات، قال رشدي أحمد طعمة: لن يتمكن الإنسان من إستيعاب لغة ما حتى يتقن مفردات تلك اللغة.⁴ سيساعد هذا الهيكل المنظم جيداً على التعلم في بناء أساس قوي باللغة العربية.

1. A.Muri Yusuf. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana. 2017. Hal. 17

2. Muhammad 'Ali al-Khuli, *Asalib Tadris al-Lughah al-Arabiyah* (Riyadh: Maktabah al-Farazdaq, 1989, Hal.147

3. Munawar, *metodologi pembelajaran bahasa Arab (teori & aplikasi)*, (Yogyakarta: penerbit press, 2011), hal.45.

4. Rusydi Ahmad Thu'aimah, *ta'lim al-arabiyah li ghair-al-nathiqina biha: Manahijuha wa asalibuha* (rabath: isesco, 1989), h. 194.



تعليم عن بعد هو عملية نقل المعرفة إلى الطالبات في موقع إقامته أو عمله من انتقال الطالبات على أساس إيصال وهو مبني، إلى المؤسسة التعليمية المهنية والمهارات والمواد التعليمية إلى الطالبات عبر وسائل وأساليب تقنية مختلفة، حيث الطالبات بعيدا أو منفصلا عن المدرس أو القائم على العملية التعليمية، وتستخدم التكنولوجيا من أجل ملء الفجوة بين كل من الطرفين بما يحاكي الاتصال الذي يحدث وجها لوجه. إذا التعليم عن بعد ما هو إلا تفاعلات تعليمية يكون فيها المدرس الطالبات منفصلين عن بعضهما زمانيا أو مكانيا أو كلاهما معا.

وقد تم تطبيق تعلم اللغة العربية في ذلك بمختلف أنواع أساليب التعلم والوسائط سواء في شكل أساليب بسيطة أو وسائل الإعلام القائمة على تكنولوجيا المعلومات ومع ذلك، في اختيار الأساليب واستخدام وسائل التعلم يجب أن تتكيف مع المهارات المراد تحقيقها سواء كانت مهارات الاستماع، المحادثة، القراءة، الكتابة، ويمكن تحقيق أهداف عملية التعلم المنفذة وتشغيلها بشكل جيد. يتم استخدام هذه الكفاءات الأربع من قبل البشر تدريجيا حسب مراحل اكتساب اللغة العربية اللغة يتم وضع اللغة العربية للإندونيسيين كلغة ثانية، أو تعرف أيضا كلغة أجنبية³. يختلف تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية عن تعلم لغة أولى (اللغة الأم). إذا كان في اللغة الأولى، يحصل الطالب على لغتهم من محيطهم ويحصلون على المكافآت والعقوبات مباشرة من المناطق المحيطة في شكل مدح أو تصحيح الأخطاء.

في حين أن اللغة العربية كلغة أجنبية يتم تنفيذها حتما في فصل تعليمي يتم تنظيم تنفيذه وفقا لمجال أهداف التعلم ومخرجات التعلم والتقييم. يتطلب تعلم اللغات الأجنبية من خلال هذا الفصل جهدا ناضجا للغاية من المناهج الدراسية والمعلمين

³ jazi ibrahim, at-ta'liimu an ba'di mafhumihii adawatuhu wa istiratijiyyah dalilu lishona'i assiyasatu fii at-ta'liimi akadimiyyu wal mihniyyu wa taqniyyu (yunusko: markazi malik sulman lil igatsat wal a'mali al insaniyyah, 14,) 2020

⁴ Umar ash Shadiq Abdullah, Ta'lim al Lughah al Arabiyah li an Nathiqin Bighairiha, (Al Khurraim : Dar al Alamiyah, 2008) hal., 172.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والكتب المدرسية وما إلى ذلك التي تعزز بعضها البعض. الطريقة هي طريقة تعلم تحقيق هدف معين. كلما كانت الطريقة أفضل، زادت فعاليتها في تحقيق الأهداف^٧

ترتبط كل مهارة ارتباطا وثيقا ببعضها البعض، لأنه عند اكتساب المهارات اللغوية، عادة ما يتم أخذها من خلال علاقة تسلسل منظمة. يتعلم الناس بالمهارة واحدة من القدرة على الاستماع والتحدث ويستمررون في تعلم التواصل الكتابي (القراءة والكتابة)^٨. أهم القدرات في اللغة هي مهارة الاستماع، مطلوب من كل فرد أن يكون لديه القدرات السمعية الصحيحة. هذا البيان معقول لأن مهارة الاستماع هي شكل مهم للنشاط للتواصل، على الرغم من وجود مهارة الكتابة والقراءة والتحدث التي تعتبر مهمات أيضا. يمكن القول أن الشخص لن يكون قادرا على التحدث والرد على الآخرين، دون فهم محتوى الخطاب، أو دون القدرة على الاستماع.

يعد وجود طريقة في تعلم لغة أجنبية أحد العوامل المهمة لفهم لغة أجنبية، تمامًا مثل اللغة العربية. على الرغم من أنه يجب أيضا دعمه بمنهج تعليمي واضح^٩. أساليب التعلم مفيدة جدا لتحقيق الكفاءة في اللغة. إحدى الطرق التي يمكن ممارستها في تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية هي الطريقة الصفوية السامعية.

في تدريس اللغة العربية، هناك العديد من الأساليب التي تتطور اليوم، مثل الطريقة السمعية الصفوية، والطريقة المباشرة، وطريقة المناقشة، وطريقة الأسئلة والأجوبة، وطريقة المحاضرة، وطريقة المناقشة والترجمة وما إلى ذلك بالإضافة إلى تطوير الأساليب، فإن تدريس اللغة العربية له العديد من العوامل الداعمة، بما في ذلك: المرافق، والبيئة المواتية،

Muljanto sumardi, *pengajaran bahasa asing, sebuah tinjauan dari segi metodologi* (jakarta: bulan bintang, 1974) hlm 07

Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UIN Malang Press, 2008, hlm: 27

Abdulloh Abdul Karim Al Ibadhi, *Ta'lim Arabiyah Li Nathiqin Bi Lughah Ukhra*, Mekah Al-Mukaramah Jamiah Ummul Qura, tt, hlm 7.



والمعلمين المؤهلين والتقنيات المناسبة. يتم تحديد نجاح الطالب بشكل أو بآخر من المعلم المدرس وشخصية المعلم وقدرته المهنية

تعتمد الطريقة السمعية الشفهية على منهج له عدة افتراضات. من بينها، اللغة هي الكلام. هناك نوعان من مهارات اللغة العربية، وهما مهارات اللغة السلبية والنشطة. تشمل مهارات اللغة العربية السلبية الاستماع والقراءة. بينما اللغة النشطة هي التحدث والكتابة. يعتمد تحقيق العديد من الأهداف المتوقعة في اللغة العربية على التركيز على الأهداف المتوقعة من قبل المؤسسة التي تقوم بتدريس اللغة العربية. في هذه الحالة، فإن الغرض من طريقة سمعية شفهية هو أن يفهم الطلاب ويمارسوا الكلام العربي. سواء في الأنشطة اليومية والمستخدمة في المنتديات الرسمية التحدث والكتابة.¹

في الأنشطة التعليمية، يجب تصميم ديناميكيات الصف بحيث تبقى جميع الطلاب عالية. إحدى المشاكل التي تنشأ في الغالب في خلق مناخ جيد. يحدث هذا بسبب العديد من التعليمية، منها مدة الدراسة الطويلة عدم البيئة الجيدة، والنهج المستخدم هو رتيب ولا ينطوي على المشاركين، أو قلة من حماس الطلاب في اشتراك كل مادة. وفقا على ملاحظة الباحثة بفصل الثامن المدرسة المتوسطة احمدية باكنبارو رأَت الباحثة المشكلة المتنوعة في تعليم اللغة العربية، فإن المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو والتي هناك مواد عربية في تعليمه. إم قليلون للغاية فيما يتعلق بمعرفة اللغة العربية، بسبب هذه القدرة المحدودة، يواجه الطلاب صعوبة في فهم دروس اللغة أيضا العربية في الفصل الثامن الآن. ١ لأن إستراتيجية التعليم التي اختارها المعلم غير مناسبة وتؤدي إلى شعور الطلاب لملل وعدم الإعجاب لدروس العربية. يؤثر هذا لتأكيد على نتائج تعلم

¹ Mochamad Afroni, 'METODE SAM'YAH SAFAWIYAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (Pemalang 2020) hlm 24

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لما ارتبط الاستمع بالفكرة الأولى التي صنعها الإنسان في اكتساب اللغة. يستمع الطفل العادي لغة بيئته. يمكننا تشبيه أن الفيلم الموجود على الفيديو هو مدخل تعلمه وتقليده من قبل الجمهور. أوضح جورج يول أن الطلاب يبنون بنشاط، مما لهم ومن حولهم ، طرقا يمكن من خلالها استخدام اللغة. يبدو أن الإنتاج اللغوي للأطفال مرتبط بالتجارب لبناء واختبار ما إذا كانت لغتهم تعمل أم لا.¹

وبالمثل، فإن عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون في المدرسة المتوسطة الحمدية باكنبارو بوسائل مختلفة على سبيل المثال: عرض تقديمي (PPT) والصور والغناء وغيرها. تهدف إلى جعل المعلمين يسعون جاهدين لتحسين قدرة الاستملاء لدى الطلاب. ولكن على عكس في هذا المجال ، وجدت الباحثة:

1. بعض الطلاب الذين يفتقرون إلى التركيز في تعليم اللغة العربية
2. بعض الطلاب مازالوا يلعبون عندما شرح المعلم.
3. جو التعلم غير موات بحيث يتداخل مع تركيز الطالب.

وعندما أجرت الباحثة مقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة، قال المعلم أننا استخدمنا الأساليب والاستراتيجيات والوسائط والنماذج في تعلم اللغة العربية. ولكن أن نتائج عملية التعلم في تلك المدرسة لم تكن ناجحة. وهذا ما تثبته نتائج التدريب العملي للطلاب الذي لا يزال أقل من مستوى (KKM)

بناء على الوصف السابق، تهتم الباحثة بإجراء بحث : استخدام الطريقة

السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحمدية ٢ باكنبارو

¹George Yule, *Kajian Bahasa (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015)*, Hal.261

ب. مشكلات البحث

بناء على الخلفية الموضحة السابق، يمكن تحديد العديد من المشكلات، وهي

1. استخدام الطرائق المتنوعة في تعليم اللغة العربية
2. استخدام العديد من وسائل التعلمية باللغة العربية
3. الطلاب أقل قدرة على التحدث باللغة العربية

ج. حدود البحث

بالنظر إلى العديد من المشكلات التي تنشأ ، يحرص الباحثة المشكلات المراب
فحصها على: استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب
المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو

د . أسئلة البحث

انطلاقا مما سبق فإن حدود البحث كالاتي:

كيف استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب
المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو

هـ. أهداف البحث

لمعرفة طريقة السمعية الشفوية لترقية نتائج التعلم في تعليم اللغة العربية لدى
طلاب المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث

بناء على خلفية البحث وأهداف البحث السابق، من المتوقع أن توفر نتائج هذا البحث مدخلات لمختلف الأطراف، ما يلي:

١. للطلاب : من المؤمل أن تستخدم نتائج هذا الباحثة كمعرفة إضافية حول التعليم في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحديثة بكنبارو.
٢. للمدارس : يمكن أن يمكن أن توفر نتائج البحث رؤى علمية مفيدة في تحسين جودة عملية التعلم.

ي . مصطلحات البحث

١. الطريقة

في القاموس الكبير الإندونيسي، الذي جمعه W.J.S. Poerwadarta ، أُلغى "الطريقة هي طريقة منظمة ومدرسة جيدا لتحقيق غاية". بينما في القاموس الإندونيسي المعاصر فإن مفهوم الطريقة هو طريقة منهجية للعمل لتسهيل نشاط ما في تحقيق الغرض منه في منهجية التعليم الديني الإسلامي، فهم النهج هو طريقة، فن في الإملاء.^{١٢}

٢. السمعية الشفوية

كانت الطريقة السمعية الشفوية (*Audio Lingual*) واحدة من أكثر الطرق شعبية التي هيمنت على تدريس اللغة من أواخر القرن ١٩٥٠ إلى منتصف القرن ١٩٧٠ من القرن ٢٠ . هذه الطريقة السمعية الشفوية هي من أفضل

¹² Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam* , Jakarta : Kalam Mulya , 2001,C et. Ke-3 h.107



الطرق التي تصف نهج التدفق السمعي الفموي المناسب. تعكس هذه الطريقة التقاء نظرية السلوكية في علم النفس والنظرية البنوية في لغويات (linguistik).

٣. فهم التعلم اللغة العربية

التعلم هو ترجمة لكلمة "التعليمات" الإنجليزية يتكون من نشاطين رئيسيين هما: التعلم والتدريس (التدريس) ثم دمجها في نشاط واحد وهو أنشطة التعلم والتدريس، والذي يعرف بعد ذلك بالتعلم (التعليم).^{١٤} جوهر التعلم "التغيير"، ويتم الحصول على التغيير من خلاله تستجيب الأنشطة للتعلم عملية تجارية ذلك يقوم بها شخص ما للحصول على تغييرات جديدة نتيجة لذلك تجربة الشخص في التفاعل مع بيئته من أجل تحقيق أهداف محددة تسمى التعلم. عملية التعلم هي في الأساس سلسلة من الأنشطة يتم تنفيذها من قبل المعلمين كمعلمين والتلاميذ كطلاب داخلين الأنشطة التعليمية باستخدام الأدوات والمرافق التعليمية المتاحة لتحقيق الأهداف التي حددها المنهج

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³ Rifqiatul Mawaddah., Tesis : *Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Sam'iyah Syafawiyah* Siswa Kelas VII Dan VIII Mts Negerikarangmojo Gunungkidul Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012, UIN Sunan Kalijaga, 2012. hlm.16

¹⁴ Tim Pengembang MKDP, *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), Hal. 180.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم الطريقة التدريس

الطريقة كل ماتضمنه عملية التدريس سواء كانت تدريس علوم أرياضيات أموسيقى فالتدريس . كله سواء كان جيدا أم رديا يجب أن يتضمن بعض أنواع الإختيار والإنتفاء وبعض أنواع التنظيم وبعض وسائل وأساليب الغرض . فمن المستحيل أن تقوم بتدريس كل ما في ميدان المغرب الإنسانية وذلك فعلينا أن نختار ما نرغب في تدريسه^{١٥}

طريقة التدريس أساليب وتقنيات التي تستخدم المعلم في تدريس لكي ينبغي إلى أهداف التعليميه أو يملك التلاميذ المدارس يستخدمون الطرق المتنوعة لترقية مهارة اللغوية, ولكن من قبله أحسن إذا المدارس يهتمون بالمبادئ في تعليم اللغة العربية. ومن المبادئ المهمة التي يجب أن تكون واضحة لدينا هي أن الطريقة والأساليب تتحدد دائما في ضوء الأهداف, أي إن أهداف تحديد تعليم اللغة العربية هو الذي يحدد الطرق والأساليب التي تناسب وتحقيق هذه ومن ثم فتحديد المدرس لأهدافه هو الذي يحدد طريقة تدريسه ونظام الدرس الذي يقدمه نظرا^{١٦}

الطريقة هي واحدة من أهم مكونات وأيضا تحديد ما إذا كان أو لم يتم التوصل لغرض التدريس . لا شيء لذلك من التعليم والتعلم الأنشطة التي لا

Mahmoud Kamel Naqi bita'liimi allugah al arabiyyah munatiqiin balagat akhari, hal:45

Mahmoud Kamel Al-Nafi Al-Wafhit Hal : 52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تستخدم الطريقة، خصا في تعلم اللغة العربية . الطريقة التي يمكن استخدامها في تعلم قواعد اللغة العربية تحدث :ترجمة الطريقة النحوية، والمباشرة، وطريقة القراءة، وطريقة صوت لساني، والطريق التواصل، والطريقة الكهربائية.

ويمكن استخدام هذه الالطاريق في اللغة العربية المختلفة في التعلم. وينبغي التخطيط لتحديد طرق التدريس المستخدمة من قبل المعلمين في التدريس قبل أنتدرس والصدويوم نسبة الامتصاص من الملابس، ولكن يجب ان يكون من خلال اختيارذات الصلة للغرض، والدولة من الطلاب، والموضوع والوضع، والمرافق، والمعلمين، وإيلاء اهتمام خاص لمزايا وعيوب طريقة.

وبالتالي، يجب أن يستخدم المعلمون متنوعة طرق التدريس في ذلك الوقت من عملية التعلم يحدث . وبالتالي، فمن الضروري جدا مهارات المعلمين في استخدام الطاريق التدريس المتنوعة وليس الاستثناء في عملية تعلم اللغة العربية. ويتفق هذا مع أن كشف عنها نانا سوجنا: على ما يلي: يجب استخدام أي طريقة لديهم موطن والضعف، بحيث تكون عملية التعلم يمكن أن تعمل بشكل جيد، وتناوب أنواع مختلفة من طرق التدريس أو جنبا إلى جنب مع البعض^{١٧}.

أما التدريس من كلمة "درس" ، والتي تصبح بعد ذلك فعلا في شكل "تدريس" . التدريس هو في الواقع جانب معقد من النشاط البشري، والذي لا يمكن شرحه بالتفصيل بشكل كامل . الغرض من التدريس ببساطة نتائج التفاعل المستمر بين التنمية وتجربة الحياة . بمعنى أكثر تعقيدا ، فإن جوهر التدريس هو

Nana Sudjana, *Op. Cot*, h. 76



جهد المعلم الواعي لتعليم طلابه (توجيه تفاعل الطلاب مع موارد التعلم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة .

بناء على الشرح السابق ، فلخصت الباحثة الطريقة التدريس هي مجموعة من الطرق والخطط والمسارات والنظاميات التي يتم اتخاذها لتقديم المواد التعليمية من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة في عملية التدريس وتعلم . وأما قال محمد علي الخوليالي العديد من المنهجيات تعلم المتنوعة في تعلم اللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. ومن أهم منهجيات تعلم اللغة العربية التي يجب دراستها بالتفصيل :

- أ. طريقة القواعد والترجمة
- ب. طريقة المباشرة
- ج. طريقة القراءة
- د. طريقة السمعية الشفوية

٢. تعريف طريقة السمعية الشفوية

الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعلق بعرض المادة التعليمية على أساس منظم ولا تتعارض مع بعضها البعض وتستند الى نهج يقل أيضا أن الطريقة عبارة عن عدد من الإجراءات أو الخطوات التي يتخذها المدرس لتقديم مادة أو الدرس تعليمية بناء على المنهج الدراسي، سواء في شكلو الكلمات معلومات أو معرفة أو خبرة، يمكن أن يقال أيضا كإجراء تعليم يقوم به المدرس في الفصل^{١٨}

بشكل عام فإن الطريقة هي عدد من الإجراءات المستخدمة لتنظيم الخارجية للطلاب تواصل الماد لتحقيق هدف معين وفقا لجوس دانيال (Jhos Daniel)

¹⁸ Jaka Imam Mahesa Wijaya How To Teach Arabic ?metode , strategi ,evalusi,model,dan permainan pengajaran bahasa arab (Guepedia , 2020)hal,7-8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilangatkan dipergunakan sebagai tulisan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فإن الغرض من طريقة تعليم اللغة العربية الطريقة أو المسار الذي تسلكه كهيئة هي نستنتج أن فهم المواد التعليمية اللغة العربية بحيث يسهل على الطلاب وإفسادها و إتقانها بطريقة جيدة وممتعة.⁹ من بعض الآراء المذكورة السابق، يمكن أن طريقة تعلم اللغة العربية هو نظام أو طريقة يستخدمها المعلمون عند التدريس بحيث يتم قبول الدروس أو المواد المقدمة وفهمها بسهولة من قبل الطالب.

١. خصائص طريقة السمعية الشفوية

خصائص طريقة السمعية الشفوية وهي :

- (١) الهدف من التدريس هو إتقان المهارات اللغوية الأربع بطريقة متوازنة.
- (٢) ترتيب العرض هو الاستماع والتحدث كثيرا ثم القراءة والكتابة.
- (٣) يتم تقديم نموذج الجملة باللغة الأجنبية في شكل محادثة يتم حفظها.
- (٤) يتم إتقان أنماط الجملة من خلال الممارسة أنماط الممارسة). تمارين أو Drill تتبع التسلسل: التحفيز، الاستجابة، ثم التعزيز.
- (٥) المفردات محدودة بشكل صارم وترتبط دائما بسياق الجمل أو التعبيرات وليس كلمات قائمة بذاتها.
- (٦) تدريس نظام الصوت بشكل منهجي (منظم) بحيث يمكن استخدامها ممارسته من قبل الطلاب، بتقنيات إيضاحية وتقليد ومقارنة وتباين وغيرها.
- (٧) روس الكتابة هي تمثيل لدروس التحدث، بمعنى أن كتابة الدروس تكون من أنماط الجمل والمفردات التي تمت دراستها شفويا
- (٨) تجنب الترجمة. استخدام اللغة الأم، إذا كانت ضرورية للغاية للتفسير مسموح به على أساس محدود.

⁹Lukman Taufik Akasantia strategi pembelajaran bahasa arab (Bengkalis:DOTPLUS pubkser, 2021)hal, 6.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٩) لا يتم تدريس القواعد (المعنى في (العلم في مرحلة مبكرة. إذا لزم الأمر ، ينبغي تدريس القواعد النحوية في مرحلة معينة بشكل استقرائي، تدريجياً من السهل إلى الصعب.
- ١٠) اختيار المادة على الوحدات والأنماط التي تظهر الاختلافات الهيكلية بين الأجنبية التي يتم تدريسها واللغة الأم للمتعلم.
- ١١) احمال الطلاب لأخطاء في الاستجابة يجب تجنب.

٢. خطوات طريقة السمعية الشفوية

من خطوات تمثيل السمعية الشفوية ما يلي:

- أ. تمثيل حوار أو قراءة قصيرة، حيث يقرأها المعلم بشكل متكرر، ويستمع الطلاب دون النظر إلى النص.
- ب. تكرر وحفظ حوار أو قراءة قصيرة باستخدام تقنيات المعلم لتقليد نص يسمى *technique -mimicry- memorization* الجمل، وقراءة جملة بجملة، في الجمل التليدية عن طريق حفظ الجمل
- ج. تمثيل أنماط الجمل وجد في حوار أو قراءة قصيرة، خاصة تلك التي تعتبر صعبة لأن هناك تراكم أو تعبيرات تختلف عن التركيب في اللغة الأم للطالب. يتم ذلك باستخدام تقنية *drill*.
- د. المسرحي للحوارات أو القراءات القصيرة التي تم التدرب عليها. يقوم الطلاب بتجسيد الحوارات المحفوظة أمام الفصل بدورهم.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. تكوين جمل أخرى تتناسب مع نمط أنماط الجملة التي تمت دراستها.²⁰

د. الغرض من السمعية الشفوية

تعتمد الطريقة السمعية الشفوية على منهج له عدة افتراضات. من بينها أن اللغة هي الكلام. لذلك، يجب أن يبدأ تعليم اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم التحدث بها.²¹ افتراض آخر للطريقة هو أن اللغة معتادة. سيصبح السلوك عادة إذا تكرر عدة مرات. لذلك، يجب أن يتدريس اللغة باستخدام تقنيات التكرار.²² بشكل عام، الغرض من تعلم اللغة نفسها، وخاصة اللغة العربية، هو القدرة على التواصل مع الآخرين.

هـ. تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به.²³ إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب لموقف يتصفيه بلغة غير لغته الأولى. وأيضا تعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم على اللغة العربية ومعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه لكي يحصلوا على المهارات اللغوية

UIN SUSKA RIAU

²⁰Zulkifli Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Konvensional Dan Komputer) (Pekanbaru:zanafa,2011) hal,28-33

RifqiatulMawaddah.,Skripsi:*PembelajaranBahasaAra...*,hlm.18

²²Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran BahasaArab*, Malang : Misykat, 2005, hlm.47

²³munahajah wa asaliyah (mesir: mansyurat munadzamatil islami litarbiyati rasyidi ahmadi ta'limatu, ta'lima alrabiyyati ligairi natiqina wal ulumu wa tsaqafah, 1989



1. Diarahkan mengutip sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأربع المنشودة. أو عملية إعادة بناء الخبرة التي تكسب المعلم معرفة اللغة العربية رات اللغوية والمها بع واتجاهاتها وقيمها.^{٢٤}

في المصطلحات ، يأتي الكلام من اللغة العربية (الكلام) وهو يعني الكلمات أو الأقوال. من حيث نظرية المعرفة، الكلام هو الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للأصوات التي المخراج والتي يعرفها اللغويون. وفي الوقت نفسه ، تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام الصوني بشكل عام، تهدف مهارة كلام إلى أن تكون قادرة على التواصل بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. بشكل معقول وطبيعي نقل الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً.^{٢٥}

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

- أ. سهولة التحدث يجب أن يحصل الطلاب على فرصة رائعة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة ، سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور أكبر يحتاج المعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو بسهولة من خلال الممارسة.
- ب. الوضوح في هذه الحالة يتحدث الطلاب بدقة ووضوح ، في كل من صياغة الجمل وإلقاءها ، ويجب أن تكون الأفكار التي يتم

²⁴ Somaya Hassan Alayyan, Posisi keterampilan bahasa dalam pendidikan bahasa dalam pendidikan bahasa - mahasiswa tahap Dr.

Bahasa Arab dan sastranya di Universitas Isfahan - artikel berbahasa Arab di Universitas Al-Azhar. Jakarta, 353

²⁵ Kuswoyo konsep dasar pembelajaran maharah Al-kalam sekolah tinggi agama islam Nahdatul Ulama (STAINU) madiun Vol 4 No 01 juli 2017 hlm 01-02



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التحدث بها منظمة بشكل جيد ، بحيث يمكن تحقيق الموضوع والتحدث.

ج. تؤكد ممارسة التحدث الجيدة المسؤولة على مسؤولية المتحدث في الموضوع المحادث ، والتفكير بجدية حول موضوع المحادث ، وما هو الهدف والغرض من المحادثة ، ومن تمت دعوته للتحدث ، وما هو الوقت. وقت.

د. تشكيل الاستماع الناقد ممارسة التحدث الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع المناسبة والدرجة هي الهدف الرئيسي لبرنامج التعليم هذا. هنا يحتاج الطلاب إلى تقييم كيفية تقييم الكلمات التي تم تطبيقها ، والنية عند قولها ، والغرض من المحادثة.

هـ. يمكن تكوين عادة التحدث باللغة العربية دون نية حقيقية من الطلاب أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر اتفاقاً مسبقاً ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير في خلق عادة التحدث باللغة العربية ، هذا التزام ، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية باستمرار.^٦

٣. أقسام التعليم تعليم اللغة العربية

أ. يمكن تفسير السؤال والجواب على أنهما وسيلة لتكون إدرا على التحدث بشكل فعال وتشمل الكفاءة التواصلية حيث تكون الكفاءة التواصلية هي القدرة على تطبيق قواعد سليمة في اللغة

⁶ Kuswoyo konsep dasar pembelajaran maharah Al-kalam sekolah tinggi agama islam Nahdatul Ulama (STAINU) madiun Vol 4 No 01 juli 2017 hlm 03-04



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تكون قادرا على تكوين جمل صحيحة ومعرفة متى وأين ومن ينفع من الجملة.

ب. حفظ طريقة الحوار في مادة المحادثة هذه يقوم المعلم بتعليم
الدرس على شكل حوار يحتوي على مفردة جديدة في الجملة المستخدمة. يعطي المعلم مهام محادثة للطلاب للتعليم منازلهم.

ج. المحادثة الموجهة في المحادثة الموجهة ، يقوم المعلم بضبط الظروف المحيطة. إذا أتيحت الفرصة للطلاب لإعدادها في المنزل ، فمن الأفضل عدم تعيين شريك أولاً. وذلك لتجنب إمكانية قيام الطلاب بإعداد الحوارات كتابة ثم حفظها. سيؤدي ذلك إلى تقليل قيمة التزامن.

د. المحادثة في أنشطة المحادثة المجانية ، يحدد المعلم فقط موضوع المحادثة يعطي المعلم الفرصة للطلاب للظهور أمام الفصل مع أصدقائهم وإجراء محادثات يتم تقييمها بعد ذلك من قبل المعلم.^{٢٧}

ز. إطار للتفكير

تعليم اللغة العربية الذي لا يزال يتم إجراؤه في كثير من الأحيان حتى يومنا هذا هو عملية تعليم الأنشطة العربية التي تتم في الفصل الدراسي، مع التركيز على المعلم ونماذج التعليم مثل المحاضرات التي غالباً ما تكون الخيار الرئيسي كنموذج لتعليم اللغة العربية. هذا التعليم ممل وغير ممتع ويؤدي إلى شعور الطلاب بالنعاس وعدم الاهتمام بالنشاط في عملية التعليم. ينتج عن الطلاب كسول في أداء المهام ، وكسل في طرح الأسئلة ، وكسل في الاستماع إلى تفسيرات المعلم. يوضح هذا الشرط أن الطلاب أقل اهتماماً بالمشاركة في تعليم

²⁷ Kuswoyo konsep dasar pembelajaran maharah Al-kalam sekolah tinggi agama islam Nahdatul Ulama (STAINU) madiun Vol 4 No 01 juli 2017 hlm 2-6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini

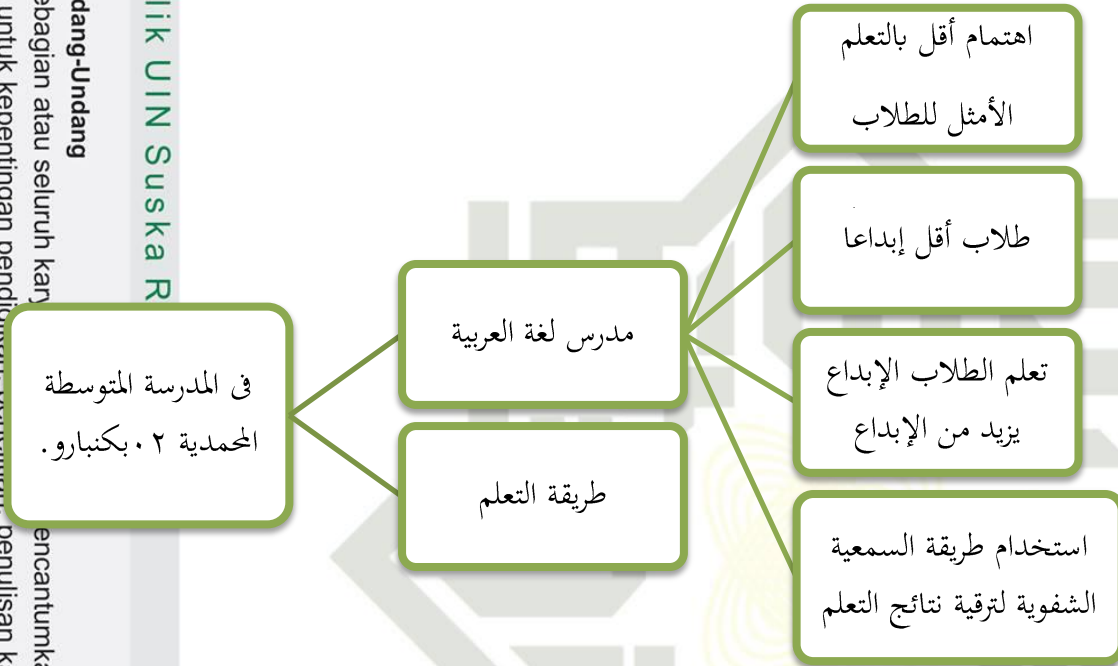
في المدرسة المتوسطة
المحمدية ٠٢ بكنبارو.

encantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية. لذلك ، هناك حاجة إلى تغيير في الإستراتيجية في عممة التغيير
لزيادة اهتمام الطلاب وتقليل إحجام الطلاب عن التعليم



في تعلم اللغة العربية، يجب أن تكون الأساليب المستخدمة منظمة ومستمرة مع المادة لقد تم توصيله. لا شيء يجب أن يتعارض مع بعضها البعض بين الأساليب والمواد التعليمية، لأنه إذا كانت الأساليب يستخدم في التسليم الذي لا يتوافق مع المادة التي يتم تدريسها هذه الطريقة ستكون عائقا في هذه العملية ليتعلم. وبصرف النظر عن أساليب التعلم، هناك أيضا أنماط التعلم ويجب تعديل ذلك بما يتناسب مع الظروف المالية الطلابية لكل طالب لديهم قدرات مختلفة. فافهم ومعرفة خصائص أساليب التعلم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشكل سليم وصحيح من المهم جداً أن يتعلم كل معلم في الفصل الواحد
إحداها هي الطريقة السمعية الشفهية

وهذه الطريقة هي استجابة لأمرين مهمين، وهما:

١. دراسة اللغة ما يفعله علماء النفس واللغويون باللغات المنطوقة

٢. تطوير مرافق الاتصالات بين الأمم التي يمكنها تقريب المسافة بينها
يتم استخدام المستخدمين وكمال تعلم لغة أجنبية فقط الضعيف معهم. هذين
الأمرين يشجعنا على النظر مرة أخرى إلى وظيفة اللغة التي لا تتعلق فقط بالتواصل
اللغة المكتوبة أو نقل الثقافة الإنسانية، بل اللغة كأداة تحقيق التواصل الشفهي.^{٢٨}

ب. المفهوم الإجرائي

يدور المفهوم الإجرائي على استخدام طريقة السمعية الشفهية لترقية نتائج
التعلم في تعليم اللغة العربية حول كيفية تحديد وقياس وفهم الصعوبات التي
يواجهها الطلاب في فهم اللغة العربية واستخدامها. وهذا ينطوي على مسح منظري
لتحليل العوامل المختلفة التي تؤثر على صعوبة تعلم اللغة العربية. فيما يلي بعض
الخطوات في المفهوم الإجرائي لترقية نتائج التعلم في تعلم اللغة العربية :

تحديد الصعوبات: الخطوة الأولى هي تحديد نوع الصعوبات التي يواجهها الطالب

وهو:

١. عدم تركيز الطالب في الاستماع إلى التعليم الذي يقدمه المعلم
٢. جو التعليم غير موات بحيث يتداخل مع تركيز الطالب

²⁸ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 17.

٣. وسائل التعليم الرتيبة

٤. الطلاب أقل قدرة على التحدث باللغة العربية.

يمكن أن يشمل ذلك مراقبة الفصل والتشاور مع الطلاب وتحليل التعليمات التي غالبا ما تحتوي على موضوعات أو مفاهيم تعتبر صعبة

جمع البيانات: يمكن جمع البيانات من خلال :

١. الملاحظة

٢. المقابلة

٣. التوثيق

لجمع معلومات حول مستوى الصعوبة التي يواجهها الطلاب في مختلف جوانب اللغة العربية ، مثل القواعد أو المفردات أو القراءة أو الكتابة أو الاستماع أو التحدث.

تحليل البيانات : ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها كميا ونوعيا. يتضمن التحليل الكمي استخدام الأساليب الإحصائية لتحديد الأنماط والاتجاهات في البيانات بينما يتضمن التحليل النوعي قراءة البيانات وتفسيرها بعمق لفهم العوامل الكامنة وراء صعوبات التعلم.

ج . الدراسة السابقة

الجدول ١,٢

التشابهات و الاختلافات من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث / الباحثة	موضوع البحث	نتائج البحث	التشبهات
١	ليانا اغوستينا, رسالة البحث جامعة الإسلامية حكومية كديري (٢٠١٦)	استخدام السمعية بوسيلة رسم عصا وسيلة شخصية العصا (stick figure) لترقية قدرة الطلبة على فهم القراءة المدرسة العالية الحكومية نхра لوينغ لانغسا	نتائج هذا البحث فيمكن أن تلخص فيما يأتي: إن استخدام وسيلة شخصية العصا (stick figure) لترقية قدرة الطلبة على فهم القراءة المدرسة العالية الحكومية نхра لوينغ لانغسا يكون فعاليا. هذه الفعلية يعرفها بارتفاع نتائج الطلبة بعد استخدام هذه وسيلة عن نتائج الطلبة قبل استخدام	أوجه التشابه بين بحث ليانا اغوستينا والباحثة التي أجراها الباحثون على احتكار X عن المتغير Y التحدث العربية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			<p>هذه وسيلة بدلالة الخلاصة من البحث أن نتيجة درجت (t) الحساب أكبر م (t) جدول، فهو ١،٢ ٦٨٤،٣١٩</p> <p>فعرفت الباحثة أن فروض السابق مقبول هي تطبيق وسيلة (stick figure) تستطيع أن تدلّ فعاليتها لترقية قدرة الطلبة على فهم القراءة</p>	
٢	انتان سفوتري, رسالة البحث جامعة الإسلامية الحكومية بندا اتشية (٢٠١٥)	فعالية استخدام طريقة الشفوية لترقية مهارة للصف العاشر مدرسة دار العلوم الثانوية وارو - سيدوارجا"	و إذا نظر إلى نتيجة التحليل باختبار (t) تحصل بقيمة (Tt) قيمة النقد (T) في الجدوال أو (Tt) على درجة : ٥% ٠،٤٢،٢ هذه تدلّ (T) أنأكبر من (T) وهي: فالفرضية	أوجه التشابه بين بحث انتان سفوتري والباحثة التي أجراها الباحثون على احتكار X عن المتغير



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>دار الثانية. هذا المتغير هو استيعاب المفردات الطلاب الابتدائية المتكاملة الفرقان. ذلك البحث مختلفة. بينهما هو State Islamic University of Sultan Sharif Kasim Riau</p>	<p>والفارق بين البحث وهو المتغيرات، الدراسات السابقة المتغير Y الذي</p>	<p>البديلة (Ha) مقبولة والفرضية الصفرية (Ho) مردودة فلذلك هناك وجود التأثير في تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة للصف العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوارجا.</p>	<p>ومن الأسباب التي دفعت الباحثة لكتابة هذا البحث في مدرسة متوسطة محمدية بندا أتشية أن طلاب في الفصل الثاني يصعبون في</p>	<p>فعالية طريقة السمعية الشفوية لترقية على مهارة الكلام دراسة تجريبية بالمدرسة المتوسطة محمدية بند اتشيه</p>	<p>سنة ٢٠١٦ م /</p>	<p>وحيودي, رسالة البحث جامعة الإسلامية حكومية يوجيا كارتا</p>	<p>٣</p>
---	---	---	---	--	---------------------	---	----------

٢٠١٦	١٤٣٧ هـ	مهارة الكلام اللغة العربية
------	---------	----------------------------

تأثير لترقيت الكلام المتوسطة بند وأن هذا المتعدد Y هو استيعاب المفردات طلاب الابتدائية المتكاملة الفرقان. ذلك البحث محتلفة. والتا كما بينهما هو X

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تم استخدام المنهج النوعي الوصفي في هذا البحث. عادة ما يستخدم البحث الوصفي طرق التحليل الاستقرائي في البحث النوعي. يضع البحث النوعي مزيداً من التركيز على دور العملية والمعنى. ينصب تركيز البحث على الحقائق في المجال بناء على أسس نظرية. يمكن الحصول على بيانات وصفية من هذا النوع من البحث في شكل بحث ميداني. تقدم الباحثة البيانات، ويقرأ عدة مراجع متعلقة بالعنوان، ثم يربطها بالظواهر التي لوحظت في موقع البحث من أجل تجميع هذا البحث

ب. زمان البحث مكانه

في المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو - فبراير ٢٠٢٤

ج. أفراد البحث موضوعه

الأطراف التي يصنعها الباحثة كموضوع للبحث هي مصادر البيانات في هذه الدراسة هم المعلمون في مجال الدراسات العربية وطلاب المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. جمع البيانات

في جمع البيانات، تستخدم الباحثة عدة إجراءات ، بما في ذلك ما يلي:

أ. الملاحظة

الملاحظة المباشرة أو الملاحظة هي نشاط لجمع البيانات عن طريق إجراء بحث مباشر حول الظروف البيئية لكائن البحث الذي يدعم الأنشطة البحثية. يتم الحصول على صورة واضحة لحالة كائن البحث

ب. مقابلة

في هذه الدراسة، تستخدم الباحثة مقابلات مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن

ج. التوثيق

المستندات هي تمثيلات مادية أو رقمية للأحداث التي حدثت في الماضي. بالإضافة إلى موقعها المادي الحالي وجميع السمات المرتبطة بها (مثل الروايات والرسالة والأهداف والمناهج والموارد والموظفين). للبيانات المتعلقة بوثائق البحث المرفقة للصف الثامن عرض البيانات وتحليلها.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن تحلل الباحثة الإجابة من المقابلة والمحادثة من أحد المعلمين المتوسطة المحمدية ٠٢ باكنبارو فوصلت إلى إنه قال بالطبع حدث تغيير كبير في نتائج التعلم التي لم تستخدم حتى الآن الطريقة السمعية والشفوية، وكانت درجات الأطفال تزال أقل من ذلك KKM، حيث أن النتائج بعد استخدام طريقة السمعية والشفوية حصل متوسط طلابنا على درجات أعلى من KKM، عند عغني (Gagne) وملاحظة ذلك من الفئات الخمس لمخرجات التعلم، وهي:

أ. المعلومات اللفظية مثل التحدث المباشر، والعروض التقديمية، شفهاً باللغة العربية التي يسهل على الطلاب فهمها هناك، والتي تنطوي على استخدام الكلمات واللغة فيها.

ب. المهارة الفكرية المعنية هي القدرة على التفكير النقدي، على سبيل المثال، لدى المعلمين هناك معرفة بتقييم عملية التعلم

ج. الطريقة المعرفية للمعلمين هناك قادر على يشجع الطلاب على مناقشة المادة التي تم تقديمها، والطلب من الطلاب تقديم الأفكار أو الآراء التي لديهم، وبغيرها من الأمور التي تجعل الطلاب يستمرون في التحرك أو استخدام المنطق في التعلم

د. الموقف المشار إليه هنا هو أن المعلم قادر على توفير الراحة في تدريس اللغة العربية بحيث يجب الطلاب تعلم اللغة العربية حقاً

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. المهارات التي أشارت إليها الباحثة هي المعلم الذي يوفر الفرص للطلاب لعرض لغتهم

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

على المدرسة أن تستخدم السمعية والشفوية في تعليم اللغة العربية
يستطع التلاميذ لترقية نتائج تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن
المدرسة المتوسطة المحمدية ٠٢ باكنبارو

٢. للمدرس

من هذا البحث نعرف أن التعليم باستخدام الطريقة السمعية والشفوية
شيء مهم في التعليم وإحدى الطرق التعليمية ممتازة في التعليم

٣. للتلاميذ

أتوقع من التلاميذ لزيادة كفاءتهم في تحسين نتائج تعليم اللغة العربية
في أنشطة التعليم. وعلى التلاميذ أن يبذلوا جهودهم في تعلم اللغة العربية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- Muri Yusuf. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materidan Media*, Malang: UIN Malang Press, 2008, hlm: 27
- Abdullo Abdul Karim Al Ibadhi, *Ta'lim Arabiyah Li Nathiqin Bi Lughah Ukhra*, Mekah Al Mukaramah Jamiah Ummul Qura, tt, hlm 7.
- Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang : Misykat, 2005, hlm.47
- George Yule, *Kajian Bahasa* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), p., 261
- Imam Mahesa Wijaya *How To Teach Arabic ? metode , strategi , evaluasi, model, dan permainan pengajaran bahasa arab* (Guepedia , 2020) hal, 7-8
- Kuswoyo *konsep dasar pembelajaran maharah Al-kalam sekolah tinggi agama islam Nahdatul Ulama (STAINU) madiun Vol 4 No 01 juli 2017 hlm 01-02*
- Kuswoyo *konsep dasar pembelajaran maharah Al-kalam sekolah tinggi agama islam Nahdatul Ulama (STAINU) madiun Vol 4 No 01 juli 2017 hlm 03-04*
- Kuswoyo *konsep dasar pembelajaran maharah Al-kalam sekolah tinggi agama islam Nahdatul Ulama (STAINU) madiun Vol 4 No 01 juli 2017 hlm 2-6*
- Lukman Taufik Akasantia *strategi pembelajaran bahasa arab* (Bengkalis: DOTPLUS pubkser, 2021) hal, 6.
- Mochamad Afroni 'M.Pd *METODE SAM'İYAH SAFAWIYAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB* (Pemalang 2020) hlm 24
- Muhammad 'Ali al-Khuli, *Asalib Tadris al-Lughah al-Arabiyyah* (Riyadh: Maktabah al-Farazdaq, 1989, h. 147
- Muljanto sumardi, *pengajaran bahasa asing, sebuah tinjauan dari segi metodologi*, (jakarta: bulan bintang, 1974) hlm 07



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metodologi pembelajaran bahasa Arab (teori & aplikasi),(Yogyakarta :penerbit press ,2011),hal.45.

Nah Sudjana,*Op.Cot*, h. 76

Utari handayani mahasiswi uin sunan kalijaga yang berjudul “eksperimentasi permainan bisik berantai dlam maharah istima’ dn kalam siswa KelasVIIIIMTsNurulUmmah Kotagede Yogyakarta

metode permainan bisik berantai terhadap keterampilan menyimak pelajaran bahasa arab materi *al-adawaatu al-madrasiiyah* siswa kelas IV MI islamiyyah keputon blado tahun ajaran 2017/2018

Ramayulis, Metodologi Pengajaran Agama Islam , Jakarta : Kalam Mulya , 2001,C et. Ke-3 h. 107

RifqiatuMawaddah., Skripsi: Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Sam’iyyah SyafawiyahSiswa Kelas Vii Dan Viii Mts Negerikarangmojo Gunungkidul Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012, UIN SunanKalijaga, 2012. hlm.16

RifqiatulMawaddah.,Skripsi:*PembelajaranBahasaAra...*,hlm.18

Royanih”*PeningkatankemampuanmenyimakmelaluiipenerapanmetodepermainanbisikberantaipadapesertadidikkelasIIIMIAth-Thoyyibiyah Kalideres JakartaBarat*”

Rusydi Ahmad Thu’aimah,ta’lim al-arabiyah li ghair-al-nathiqina biha: Manahijuha wa asalibuha (rabath: isesco,1989), h. 194.\

Umar Sh Shadiq Abdullah, Ta’lim al Lughah al Arabiyah li an NathiqinBighairiha, (Al Khurtum : Dar al Alamiyah, 2008) hal., 172.

Zulkifli Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Konvesional Dan Komputer) (Pekanbaru:zanafa,2011) hal,28-33



ب. المراجع الأجنبية

أزهار أرشاد. اللغة العربية وسيلة تعليم. (مكتبة تعلم) ٢٠٠٢ م

إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج: إكيب مالانج، ١٩٩٥ م

حسين راضي، طرق تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الخ

٢٠٠٤ م

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغوية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبها (مصر: منشورات

المنظمة الإسلام للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩ م

سميه حسني عليان، موقف المهارات اللغوية في قسم التعليم اللغوية طالبة مرحلة الدكتوراة

٣٥٣ - جاكرتا - العربية و آدابها بجامعة أصفهان، مقالة في مؤتمر اللغوية

العربية في جامعة الأزهر ٢٠٠٢ م

عبد الحليم وأصحابه. استراتيجي التعليم في علم اللغة العربية. بندونج. ٢٠١٩ م

فوترى هالزا، الرسالة تعليم المفردات بالأغاني دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصر بند

أثنية، دار السلام-بندا آتشة : ٢٠١٥ م

محمد اسماعيل صيني، مرشد مدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الثانية، دون

سنة

محمد علي الخولي. اساليب تدريس العربية. الرياض: المملكة السعودية ١٩٨٢ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

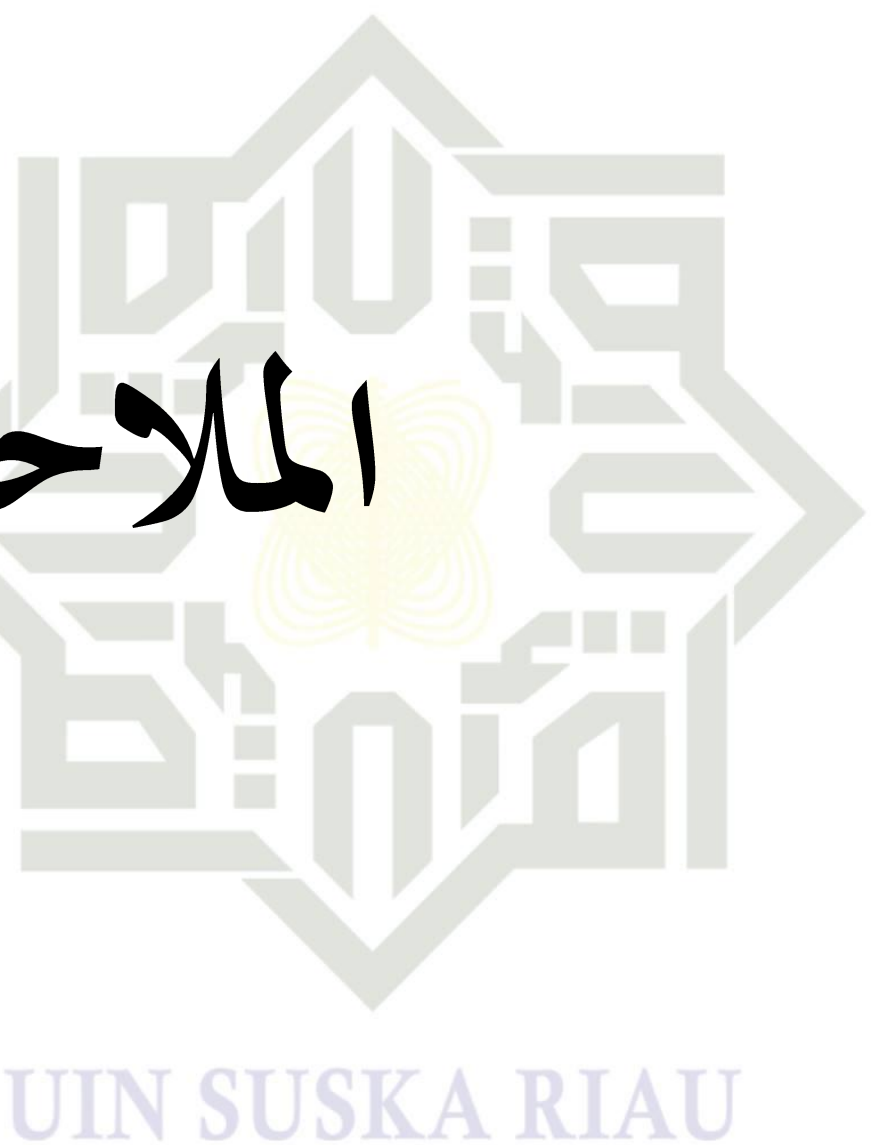
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملحق ١ : رسالة قبل البحث



- Hak Cipta Diin
- © Hak ci
- Hak Cipta Diin
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 **MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH**
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02
Muhammadiyah Islamic Junior High School 02
KOTA PEKANBARU

Jln. Srikandi No. 207
Kel. Delima, Kec. Binawidya 28294
081365944414 / 08127023560
mtamudapekanbaru
https://mtsm02pekanbaru.sch.id
NPSN : 10499312
NSM : 121.214.710.018

AKREDITASI : A

Nomor : 234/IV.4.AU/F/2024
Sifat : Biasa
Hal : Balasan Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth.
Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan surat Saudari dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/1282/2024 perihal Mohon Izin Melakukan PraRiset Mahasiswa Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU TA. 2023/2024, maka dengan surat ini kami menyatakan **bersedia** untuk memberikan izin Melakukan PraRiset Program Strata Satu (S1) dengan nama **RISMA YANTI**.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, terima kasih.

Pekanbaru, 12 Rajab 1445 H
24 Januari 2024 M

Kepala Madrasah

SUDIRMAN, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 196601282003121001



ملحق ٢ : رسالة تصريح البحث

**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02**
Muhammadiyah Islamic Junior High School 02
KOTA PEKANBARU

Jln. Srikandi No. 207
Kel. Delima, Kec. Binawidya 28294
081386044414 / 08127623600
mtsam02pekanbaru
https://mtsam02pekanbaru.sch.id
NPSN : 10499312
NSM : 121.214.710.018

AKREDITASI : A

Nomor : 234/IV.4.AU/F/2024
Sifat : Biasa
Hal : Balasan Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth.
Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan surat Saudari dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/1282/2024 perihal Mohon Izin Melakukan PraRiset Mahasiswa Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU TA. 2023/2024, maka dengan surat ini kami menyatakan **bersedia** untuk memberikan izin Melakukan PraRiset Program Strata Satu (S1) dengan nama **RISMA YANTI**.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, terima kasih.


Pekanbaru, 12 Rajab 1445 H
24 Januari 2024 M

Kepala Madrasah

SUDIRMAN, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 196601282003121001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : B-4802/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Pekanbaru,22 Februari 2024 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Risma Yanti
NIM : 12010225686
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penggunaan Metode Samiyyah Syafawiyah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Februari 2024 s.d 22 Mei 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملحق ٤ : رسالة الحكومية المقاطعة رياو

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/990/2024

a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/0 tanggal 10 Maret 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : RISMA YANTI
2. NIM : 12010225686
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. MELATI KEL. PULAU KECIL KEC. RETEH-INDRAGIRI HILIR
7. Judul Penelitian : PENGGUNAAN METODE SAMIYYAH SYAFAWIYYAH UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA MTS MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Maret 2024

**KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU**

BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK

Drs. H. SYOFFAIZAL, M.Si
PEMBINA UTAMA MUDA
NIP. 19640529-198603 1 003

Tembusan
Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



1. Dilarang mengutip, mengarang, atau menerbitkan kembali secara keseluruhan atau sebagian dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


ملحق ٥ : رسالة وزارة الدين

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU	
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513 Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id	
Nomor	: B- ٢١٦٦ /Kk.04.5/TL.00/05/2024
Sifat	: Biasa
Lampiran	: -
Perihal	: Mohon Izin Melakukan Riset
Yth. Sdr/i	RISMA YANTI
Di	Pekanbaru
Dengan hormat, Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exampplar hasil risetnya. Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.	
 Kepala Syahrul Mauludi	
Catatan: Pas Photo 4x6 warna 1 lembar	

ملحق ٦ : رسالة إكمال البحث



- Hak Cipta Diin
- © Hak ci
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UIN SUSKA RIAU**

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/9412/2024 Pekanbaru,31 Mei 2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

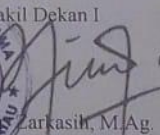
Kepada
Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RISMA YANTI
NIM : 12010225686
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : penggunaan metode samiyah syafawiyah untung meningkatkan hasil nilai pembelajaran siswa Bahasa Arab bagi siswa MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an Dekan
Wakil Dekan I

M. Arkasih, M.Ag.
PP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ملحق ٧ : رسالة توجيهي البحث




UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAMIAH KEMENTERIAN AGAMA
NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

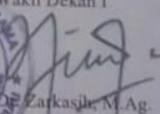
Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/9738/2023 Pekanbaru, 14 Juni 2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RISMA YANTI
NIM : 12010225686
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektifitas penggunaan media audio visual dalam meningkatkan kemampuan berbahasa arab siswa kelas VII al izhar pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini


Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ملحق ٨ : نشطة التوجيه نشطة التوجيه

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INDEKS BERKAS : KODE :	
NOMOR : - HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : ASAL :	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
INSTRUKSI/ INFORMASI') <ul style="list-style-type: none"> • Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan • Perlu penunjukan pembimbing • Pembimbing yang diajukan <i>- Khalilulloh, M. Ag.</i> 	DITERUSKAN KEPADA : WD 1
KAPRODI PBA 	

ملحق ٩ : مقابلة والملاحظة مع المعلم اللغة العربية

© Hak ci

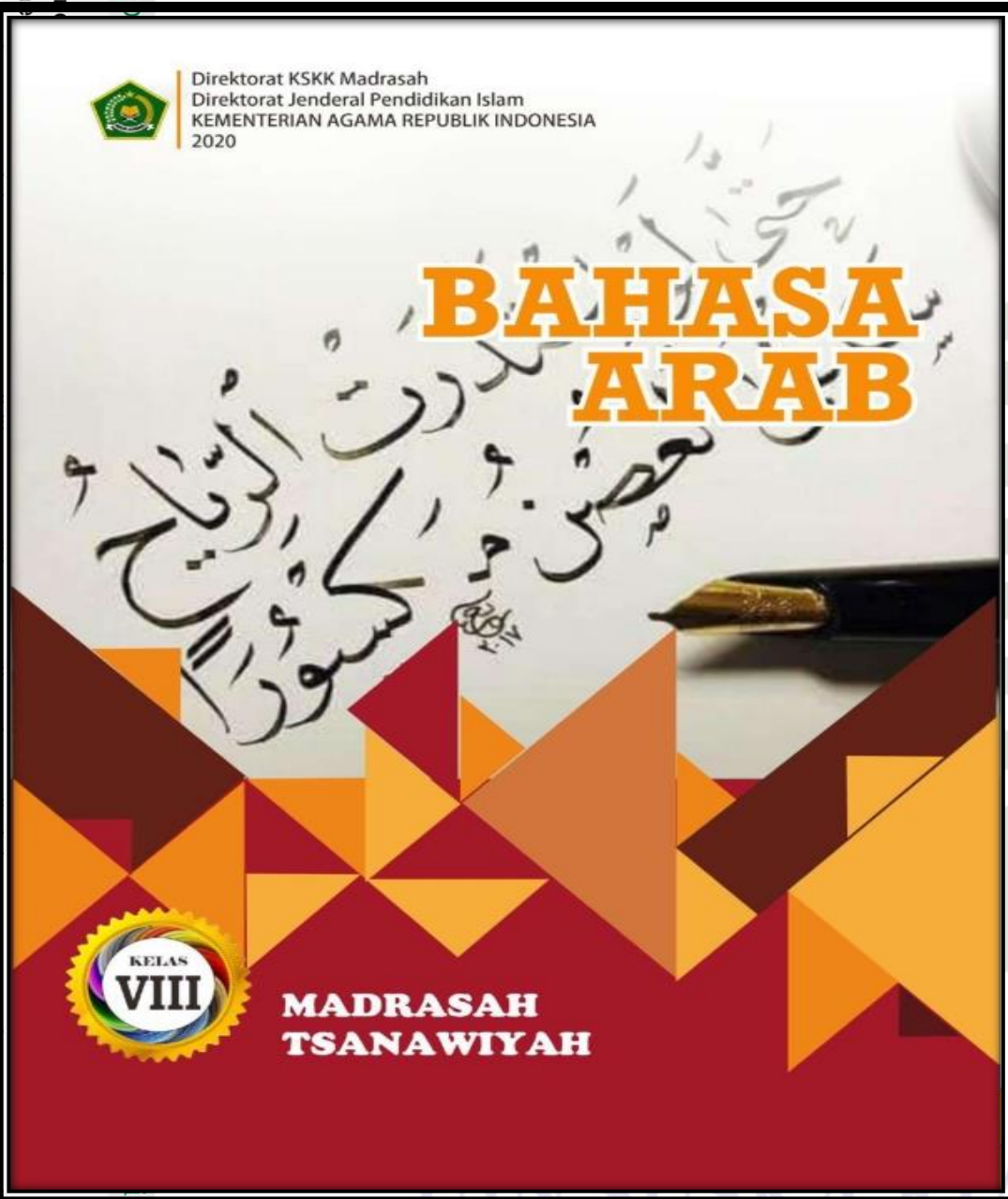
Hak Cipta Diil

1. Dilarang m
 2. Dilarang mengumumk
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



an Syarif Kasim Riau

ملحق ١٠ : المواد التعليمية لمادة اللغة العربية



المصادر: مكتبة شؤون التربية والتعليم في المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو



ملحق ١١ : السيرة الذاتية

RIWAYAT HIDUP

Risma Yanti adalah anak ke 3 dari pasangan suami istri Bapak. H. Games dan Ibuk. Hj. Nurbaya. Lahir pada tanggal 23 november 2001 di kampung melati desa Pulau Kecil Kecamatan Reteh Kabupaten Inhil Provinsi Riau

Sejarah pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah pendidikan Sekolah Dasar Negeri 012 dan selesai pada tahun 2006, kemudian dilanjutkan di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 7 (SMP) dan selesai pada tahun 2013. Lalu dilanjutkan di sekolah yang sama yaitu Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 7 untuk tingkat (SMA) dan selesai pada tahun 2016. Setelah 6 tahun menempuh pendidikan di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 7 dengan nilai yang memuaskan. Kemudian penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan keguruan jurusan pendidikan bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat dan teman-teman serta bimbingan dari Dr. M. Khalilullah, S.Ag, M.A dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة

المحمدية ٢ باكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian Munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.