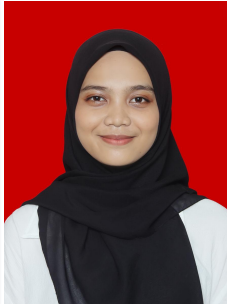




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN LOKAL
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DI SDN 017 UPT IX SUKA JAYA**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

FEBRIAN ANJELINA

12010826072

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DEKEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN LOKAL
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DI SDN 017 UPT IX SUKA JAYA**

Skripsi

**Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh

FEBRIAN ANJELINA

12010826072

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul *Pengembangan Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 UPT IX Suka Jaya* yang ditulis oleh Febrian Anjelina NIM 12010826072, dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Zulkaidah 1445 H
27 Mei 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dosen pembimbing

H. Subhan, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19731017 200501 1 007

Melly Andriani, M.Pd.
NIP. 197405262006022003

UIN SUSKA RIAU



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN Cipta Mili PT IX Suka Jaya, yang ditulis oleh Febrian Anjelina, NIM 12010826072 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada 20 Dzulhijjah 1445 H/ 27 Juni 2024 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Tarbiyah.

Pekanbaru, 20 Dzulhijjah 1445 H
27 Juni 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah,

Penguji I

Subhan M.Ag.

Penguji III

ra. Hj. Safiah, M.Ag.

Penguji II

Lailatul Munawwarah, M.Pd.

Penguji IV

Khusnal Marzuqo, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadir, M.Ag.
NIP. 19630521 199402 1 001

ii

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Febrian Anjelina
 NIM : 12010826072
 Tempat/Tgl.Lahir : Pulau Burung ,17 Februari 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Skripsi : Pengembangan Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 UPT IX Suka Jaya.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undang.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 1 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Febrian Anjelina
 NIM. 12010826072

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan inayahnya-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Pengembangan Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 UPT IX Suka Jaya”**, untuk dipersembahkan kepada pembaca sekalian yang cinta akan ilmu pengetahuan.

Penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ayahanda Hariyon Maswen dan ibunda Roma Yanti yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta memberikan dukungan moril dan material untuk menempuh studi di Universitas Islam Negeri Sutan Syarif Kasim Riau, hingga penulis berhasil meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangan mereka yang tak mengenal lelah, penulis berdo’a semoga Allah SWT mencurahkan *rahmat, ridho* dan *inayah*-Nya kepada mereka berdua.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen Pembimbing Skripsi **Ibu Melly Andriani, M.Pd.** untuk semuanya yang telah engkau berikan kepada penulis, tanpa ibu mungkin kini penulis tidak dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Ucapan terimakasih penulis haturkan kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sutan Syarif Kasim Riau, mereka itu adalah:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Wakil Rektor Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Prof. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Kepala sekolah SDN 017 UPT IX Suka Jaya Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir Bapak Hariyon Maswen, S.Pd. yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan Ibu Siti Nurjannah, S .Pd yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.
7. Adikku tercinta Novri Yeldi Saputra yang selalu menjadi teman kelahi dan menghibur hati. Langit boleh gelap, hujan boleh turun, tetapi adikku ini tidak boleh nangis dan sedih. Semoga adik bisa menjadi orang yang berguna bagi bangsa, negara dan agama. Tidak masalah jika kamu tidak berprestasi di sekolah. Hal terpenting adalah kamu tau apa yang ingin kamu lakukan di masa depan dengan penuh tanggung jawab.
8. Sahabat tersayang semasa Aliyah Putri Ayu Agustina, Aidatul Lailiah, Nadilla Ruslaini. Sahabat seperjuangan “Sempit-semipit” yang sangat random Ulfa Utari, Elhen Sylvia, Dinda Putri Mawarni, Syarah Rifqa Aini, Afifah Dwi Ramadhani. Teman seperjuanganku Riska Hasanah yang telah banyak memberikan dukungan serta do’a agar penulis tetap terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
9. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Angkatan 2020 yang selalu memberikan perhatian, dukungan, nasehat, dan kebersamaannya, baik dalam suka maupun duka.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga Allah SWT membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik dan stakeholder pendidikan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 27 Juni 2024
Penulis

Febrian Anjelina
NIM. 12010826072

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahilabbil'alamîn

Segala puji syukur kepada Allah SWT. yang telah memberikan kekuatan, menuntutku kejalan yang benar dan membekaliku dengan ilmu pengetahuan. Atas kehendak dan izin mulah semua ini terwujud aku bisa menyelesaikan skripsi ini...

Sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah SAW yang telah menjadi suri tauladan panutan alam.

Kupersembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang kucintai, kusayangi, dan kuhargai.

Teristimewa untuk bapak Hariyon Maswen dan Mamak Roma Yanti.

Ketika dunia menutup pintunya padaku, mamak dan bapak membuka lengannya untukku. Ketika orang-orang menutup telinga mereka untukku, kedua orang tuaku membuka hati untukku...

Terima kasih telah berjuang jiwa dan raga untuk mendidik dan menyekolahkanku ke pendidikan yang tinggi, serta doa yang tak pernah putus disetiap sholatnya meminta yang terbaik untuk buah hatinya. Semoga ini bisa membuat bapak dan mamak bangga dan bahagia...

"Adikku Tersayang"

Terima kasih atas doa, dukungannya. Kamu yang selalu menjadi alasan kakak untuk lebih keras lagi dalam berjuang karna kamu termasuk orang yang menjadikanku untuk kuat dan semangat. Semoga Allah selalu memberikan rahmat dan karunia-nya kepada kita semua.

Amiin.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Febrian Anjelina, (2024): Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 UPT IX Suka Jaya.

Proyek penguatan profil pelajar Pancasila adalah inovasi dari kurikulum 13 untuk menghasilkan Pendidikan yang lebih kreatif dan inovatif. P5 adalah suatu hal yang baru karena sebelumnya tidak ada oleh karena itu, adanya keterbatasan guru dalam merancang modul P5. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tingkat validitas dan tingkat praktikalitas modul proyek penguatan profil pelajar pancasila tema kearifan lokal dan mendeskripsikan tingkat kreativitas siswa. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang mengacu pada model 4D. Subjek penelitian adalah 18 siswa Sekolah Dasar Negeri 017 UPT IX Suka Jaya kelas III dan IV tahun ajaran 2023/2024 dan objek penelitian ini adalah modul proyek penguatan profil pelajar pancasila tema kearifan lokal. Data yang diambil berdasarkan analisis data: (1) Pada uji validitas modul proyek penguatan profil pelajar pancasila memiliki validitas materi yang sangat valid dengan nilai 91,2% dan memiliki validitas media yang sangat valid dengan nilai 95,8%. (2) Pada uji praktikalitas modul proyek penguatan profil pelajar Pancasila memiliki praktikalitas dari respon pendidik yang sangat praktis dengan nilai 99,01%, dan memiliki praktikalitas dari respon peserta didik yang sangat baik dengan nilai 100%. (3) Hasil analisis tingkat kreativitas siswa secara umum dikategorikan sangat kreatif dengan nilai 80.55% artinya modul ini layak digunakan dan dapat meningkatkan kreativitas siswa.

Kata Kunci: *Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Kearifan Lokal*



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Febrian Anjelina (2024):Developing Pancasila Student Profile Strengthening Project Module on Local Wisdom Theme in Increasing Student Creativity at State Elementary School 017 UPT IX Suka Jaya

Pancasila student profile strengthening project is one of Merdeka Curriculum innovations to produce more creative and innovative education. Pancasila student profile strengthening project is something new because it did not previously exist, therefore, there were limitations for teachers in designing Pancasila student profile strengthening project module. This research aimed at describing validity and practicality levels of Pancasila student profile strengthening project module on Local Wisdom theme and describing student creativity level. It was Research and Development referring to Thiagarajan model. The subjects of this research were 18 students in B phase at State Elementary School 017 UPT IX Suka Jaya, and they were the third and fourth grade students in the Academic Year of 2023/2024. The object was Pancasila student profile strengthening project module on Local Wisdom theme. Observation, interview guideline, questionnaire, and documentation were the research instruments. Based on data analysis results, (1) validity test of Pancasila student profile strengthening project module showed very valid material validity with the score 91.2% and very valid media validity with the score 95.8%, (2) practicality test of Pancasila student profile strengthening project module showed very practical practicality from teacher response with the scores 99.01% and from student response with the scores 100%, and (3) the analysis result of student creativity level generally was on high category with the score 80.55%. Based on data analysis results, it could be concluded that Pancasila student profile strengthening project module on Local Wisdom theme was appropriate to be used and was able to increase student creativity.

Keywords: Pancasila Student Profile Strengthening Project, Local Wisdom

UIN SUSKA RIAU

ملخص

فيريان أنجيلينا، (2024): تطوير الوحدة لمشروع تعزيز صورة تلاميذ بانجاسيلا بموضوع الحكمة المحلية لزيادة إبداع التلاميذ في المدرسة الابتدائية الحكومية 17 سوكا جايا

يعد مشروع تعزيز صورة تلاميذ بانجاسيلا أحد ابتكارات المناهج المستقلة لإنتاج تعليم أشر إبداعاً وابتكاراً. يعد مشروع تعزيز صورة تلاميذ بانجاسيلا أمراً جديداً لأنه لم يكن موجوداً من قبل، وبالتالي، كانت هناك قيود على المعلمين في تصميم الوحدة لمشروع تعزيز صورة تلاميذ بانجاسيلا. يهدف هذا البحث إلى وصف مستوى صلاحية ومستوى التطبيق العملي لوحدة مشروع تعزيز صورة تلاميذ بانجاسيلا بموضوع الحكمة المحلية ووصف مستوى إبداع التلاميذ. هذا البحث هو بحث تطويري يشير إلى نموذج ثياجاراجان. كان المشاركون في البحث 18 تلميذاً في المرحلة ب من المدرسة الابتدائية الحكومية 17 سوكا جايا من الصف الثالث والرابع للعام الدراسي 2024/2023. الهدف من هذا البحث هو وحدة مشروع تعزيز صورة تلاميذ بانجاسيلا حول موضوع الحكمة المحلية. أدوات البحث هي أوراق الملاحظة، وأدلة المقابلة، والاستبيان، والوثائق. بناءً على نتائج تحليل البيانات، تم الحصول على النتائج التالية: (1) يتمتع اختبار الصلاحية لوحدة مشروع تعزيز صورة تلاميذ بانجاسيلا بصلاحية مادية صالحة جداً بقيمة 91.2% وله صلاحية وسيلة صالحة جداً بقيمة 95.8%، (2) يتمتع اختبار التطبيق العملي لوحدة مشروع تعزيز صورة التلاميذ بانجاسيلا بالتطبيق العملي من استجابات المعلمين العممية للغاية بدرجة 99.01%، ويتمتع بالتطبيق العملي الجيد جداً من استجابات التلاميذ بدرجة 100%، (3) تم تصنيف نتائج تحليل مستويات الإبداع لدى التلاميذ بشكل عام على أنها مرتفعة بقيمة 80.55%. من نتائج تحليل البيانات، يمكن استنتاج أن وحدة مشروع تعزيز صورة تلاميذ بانجاسيلا بموضوع الحكمة المحلية مناسبة للاستخدام ويمكن أن تزيد من إبداع التلاميذ.

الكلمات الأساسية: مشروع تعزيز صورة تلاميذ بانجاسيلا، الحكمة المحلية

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
ملخص.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	8
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	14
B. Penelitian Pengembangan	37
C. Penelitian yang Relevan.....	39
D. Kerangka Berfikir.....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Waktu dan Tempat Penelitian	44
C. Model Penelitian	44
D. Prosedur Penelitian.....	45
E. Uji Coba Produk.....	50
F. Subjek dan Objek Penelitian	51



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Jenis Data	52
H. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	52
I. Teknik Analisis Data	56

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Setting Penelitian	64
B. Hasil Penelitian	66
C. Pembahasan	77

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	82
B. Saran	83

DAFTAR PUSTAKA	84
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	86
-----------------------	-----------

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Teori Warna Molly E. Holzschlag.....	22
Tabel II.2	Warna yang dianjurkan untuk Background dan Teks di atas Background	23
Tabel III.1	Skala Likert pada Uji Validitas	57
Tabel III.2	Kriteria Persentase Nilai Kevalidan pada Uji Validitas	59
Tabel III.3	Skala Likert pada Uji Praktikalitas.....	59
Tabel III.4	Kriteria Persentase Nilai Kepraktisan pada Uji Praktikalitas	60
Tabel III.5	Skala Guttman pada Respon Peserta Didik Setelah Uji Coba Produk.....	60
Tabel III.6	Kriteria Persentase Nilai Respon Peserta Didik Setelah Uji Coba Produk	61
Tabel III.7	Kriteria Umum Kualifikasi Kreativitas	62
Tabel IV.1	Desain Modul P5 Tema Kearifan Lokal.....	69
Tabel IV.2	Hasil Validasi Ahli Materi.....	69
Tabel IV.3	Hasil Validasi Ahli Media	71
Tabel IV.4	Revisi Modul P5	72
Tabel IV.5	Hasil Uji Praktikalitas (Respon Pendidik).....	76
Tabel IV.6	Hasil Uji Praktikalitas (Respon Peserta Didik)	77
Tabel IV.7	Hasil Penilaian Observasi Kreativitas	81

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan III.1	Kerangka Berfikir	43
-------------	-------------------------	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Panduan Wawancara Kepala Sekolah SD/MI.....	87
Lampiran A1	Panduan Wawancara Guru SD Kelas III & IV SD/MI	90
Lampiran B	Daftar Nama Validator	92
Lampiran B1	Daftar Peserta Didik.....	93
Lampiran C	Validasi Lembar Uji Validitas Materi.....	94
Lampiran C1	Validasi Lembar Uji Validitas Media	97
Lampiran C2	Validasi Lembar Uji Praktikalitas.....	101
Lampiran C3	Validasi Lembar Respon Pendidik.....	104
Lampiran C4	Validasi Lembar Observasi Kreativitas	107
Lampiran D	Lembar Uji Validitas Materi	110
Lampiran D1	Lembar Uji Validitas Media.....	114
Lampiran D2	Lembar Uji Praktikalitas	118
Lampiran D3	Lembar Respon Peserta Didik	121
Lampiran D4	Lembar Observasi kreativektivitas.....	124
Lampiran E	Hasil Wawancara dan Validasi Instrumen Penelitian	125
Lampiran F	Hasil Uji Validitas Materi	126
Lampiran F1	Data Hasil Uji Validitas Materi.....	127
Lampiran F2	Nilai Persentase Data Hasil Uji Validitas Materi.....	128
Lampiran F3	Analisis Nilai Persentase.....	129
Lampiran G	Hasil Uji Validitas Media.....	131
Lampiran G1	Data Hasil Uji Validitas Media	132
Lampiran G2	Nilai Persentase Data Hasil Uji Validitas Media	133
Lampiran G3	Analisis Nilai Persentase.....	134
Lampiran H	Hasil Uji Praktikalitas (Respon Pendidik)	137

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran H1	Data Hasil Uji Praktikalitas (Respon Pendidik).....	138
Lampiran H2	Nilai Persentase Data Hasil Uji Praktikalitas (Respon Pendidik)	139
Lampiran H3	Analisis Nilai Persentase.....	140
Lampiran I	Hasil Uji Praktikalitas (Respon Peserta Didik).....	142
Lampiran I1	Data Hasil Respon Peserta Didik	143
Lampiran I2	Nilai Persentase Data Respon Peserta Didik.....	145
Lampiran I3	Analisis Nilai Persentase.....	146
Lampiran J	Data Hasil Nilai Observasi Kreativitas Siswa.....	149
Lampiran K	Dokumentasi	150
Lampiran L	Tampilan Produk Modul P5	151
Lampiran M	Surat-surat	152



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan di Indonesia telah melewati berbagai proses perkembangan, termasuk pada perkembangan kurikulum. Perubahan kurikulum memang tidak bisa dihindari akibat belum ditemukannya wujud sejatinya pendidikan di Indonesia, pengaruh sosial, budaya, sistem politik, ekonomi, dan IPTEK. Inovasi kurikulum memang sudah seharusnya dilaksanakan secara dinamis, agar dapat di sesuaikan dengan perubahan serta tuntutan di masyarakat. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Nadiem Makarim mengatakan perubahan kebijakan reformasi pendidikan di Indonesia tak bisa sukses tanpa ada perubahan di dalam sekolah. Salah satu perubahan besar ini adalah dengan melahirkan Kurikulum Merdeka.¹

Sejalan dengan konsep merdeka belajar, kurikulum Merdeka mendorong pembelajaran yang sesuai dengan minat, gaya belajar dan kemampuan siswa, serta memberi ruang lebih luas pada pengembangan karakter dan kompetensi dasar. Kurikulum merdeka merupakan kurikulum yang dilaksanakan dan didasarkan pada pengembangan profil peserta didik agar mempunyai jiwa serta nilai-nilai yang terkandung pada sila Pancasila dalam kehidupannya.²

¹ I Gede Purwana E. S, dkk, Penyusunan Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Menggunakan Flip PDF Profesional Bagi Guru SMA Negeri 1 Tirawuta: Persiapan Implementasi Kurikulum Merdeka, (Semarang: *Jurnal Prosiding Seminar Nasional UNIMUS*, 2022), Vol.5, h.1942

² Primanita Sholihah R, dkk, Kebebasan Dalam Kurikulum Prototype, (*As-Sabiqun*, 2022), 4(1), h. 116

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Di era teknologi saat ini, kreativitas menjadi salah satu kemampuan berpikir yang sangat perlu dimiliki oleh seorang siswa. Siswa yang memiliki kreativitas, akan mampu bersikap fleksibel dalam dunia yang terus berkembang dan kenali peluang untuk menghadapi tantangan sesuai dengan tuntutan masa depan yang semakin berkembang. Kreativitas adalah proses mental untuk menghasilkan ide, pendekatan atau perubahan yang fleksibel, imajinatif, bernilai dan berkontribusi pada pemecahan masalah. Dalam mengembangkan dan meningkatkan kreativitas belajar, dapat dilakukan dengan menggunakan pembelajaran berbasis proyek.³ Metode berbasis proyek memberikan harapan kepada siswa untuk meningkatkan kemampuan kreativitasnya secara individu ataupun secara kelompok, dan memunculkan minat siswa dari kegiatan yang dilaksanakan dalam proyek serta untuk tercapainya nilai kreativitas yang baik, bekerja sama, maupun bertanggung jawab atas keberhasilan proyek dari kelompok, memahami utuh tentang suatu konsep.⁴

Kurikulum ini mengimplementasikan pembelajaran dengan berbasis proyek untuk mendukung karakter pada siswa yang sesuai dengan profil pelajar pancasila. Profil pelajar pancasila menjadi salah satu usaha yang diharapkan dapat meningkatkan mutu dan kualitas Pendidikan yang ada di

³ Kamarudin, K., & Yana, Y, Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Melalui Metode Pembelajaran Learning Start A Question di Sekolah Dasar. (Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan, 2021), 3(1), h. 215

⁴ Herliana V. R, dkk, Studi Deskriptif Internalisasi Nilai Kreativitas Melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kewirausahaan, (Jurnal Dialektika Pendidikan IPS, 2023), 3(2), h. 159

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indonesia.⁵ Profil pelajar pancasila harapannya dapat membawa dan mengedepankan pada pembentukan karkter pada anak. Profil pelajar pancasila merupakan suatu program dalam kurikulum merdeka sebagai salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan melalui pendidikan karakter.⁶ Penguatan profil pelajar pancasila dilaksanakan melalui pembelajaran intrakurikuler dan ekstrakurikuler, budaya sekolah, serta budaya kerja.⁷ Proyek penguatan profil pelajar pancasila adalah upaya untuk mewujudkan pelajar pancasila yang mampu berperilaku sesuai dengan nilai-nilai pancasila, yaitu beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkebhinekaan global, gotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif. Kemendikbudristek menyediakan 7 tema utama yang perlu dikembangkan menjadi modul dengan topik dan tujuan yang lebih spesifik, yaitu: Bangunlah Jiwa dan Raganya; Berekayasa dan Berteknologi untuk Membangun NKRI; Bhinneka Tunggal Ika; Gaya Hidup Berkelanjutan; Kearifan Lokal; Kewirausahaan; dan Suara Demokrasi.⁸

Pembelajaran yang melibatkan situasi lingkungan siswa salah satunya pembelajaran dengan melibatkan kearifan lokal daerah, yang dapat membantu siswa untuk lebih mengenal kearifan lokal daerahnya. Kearifan Lokal merupakan suatu pandangan hidup dan ilmu pengetahuan yang

⁵ Laksmi. D. L, dkk, Analisis Kesiapan Guru Terhadap Implementasi Profil Pelajar Pancasila Dalam Kurikulum Merdeka Di Sdn 28 Mataram Tahun Ajaran 2022/2023, (Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, 2023), 8(1), h. 4303

⁶ Iis Nurashiah, dkk, Nilai kearifan lokal: proyek paradigma baru program sekolah penggerak untuk mewujudkan profil pelajar Pancasila, (Jurnal Basicedu, 2022), 6(3), h. 3640

⁷ Fahrian. F.S, Merdeka belajar: sekolah penggerak, (Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar, 2022), h. 46–47

⁸ Kemdikbudristek, Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, (Jakarta: Kemdikbudristek: 2022), h. 28-32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan oleh masyarakat lokal untuk menjawab berbagai masalah dalam kehidupan sehari-hari. Kearifan lokal dapat masuk ke dalam suatu pendidikan sebagai upaya untuk melestarikan budaya lokal yang ada di suatu daerah. Pendidikan dengan dimensi kearifan lokal dalam sekolah penggerak tentunya memiliki tujuan yang positif, yaitu: siswa dapat mengetahui kearifan lokal di tempat tinggal dan memahami berbagai aspek yang terkait dengan kearifan lokalitas lainnya.

Projek ini didesain agar siswa dapat melakukan investigasi, memecahkan masalah, dan meningkatkan kreatifitasnya. Dalam projek penguatan profil pelajar pancasila mencerminkan kebutuhan untuk menggali potensi kreativitas siswa. Pendidikan bukan hanya tentang pengetahuan akademis, tetapi juga tentang pengembangan keterampilan kreatif, pemecahan masalah, dan berpikir inovatif. Peserta didik bekerja dalam periode waktu yang telah dijadwalkan untuk menghasilkan produk atau aksi. Peningkatan Kreativitas siswa dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilaksanakan.

Projek penguatan profil pelajar pancasila memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk belajar secara tidak formal, bentuk pembelajaran yang fleksibel, kegiatan belajar yang lebih aktif serta interaktif dan juga terlibat langsung dalam lingkungan sekitar untuk menguatkan berbagai potensi serta dapat meningkatkan kreativitas.⁹ SDN 017 UPT IX Suka Jaya

⁹ Dini Irawati, dkk, Profil pelajar Pancasila sebagai upaya mewujudkan karakter bangsa, (Edumaspul: *Jurnal Pendidikan*, 2022), 6(1), h. 1225

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan salah satu sekolah yang menerapkan kurikulum merdeka serta menjadikan profil pelajar Pancasila sebagai landasan pengembangan nilai karakter.

Faktanya berdasarkan hasil wawancara dengan bapak Hariyon Maswen, S.Pd. selaku kepala sekolah SDN 017 UPT IX Suka Jaya yang dilakukan pada tanggal 18 Desember 2023, diketahui sekolah ini menerapkan profil pelajar Pancasila sejak Juli 2023. Namun dalam pelaksanaan proyek penguatan profil pelajar pancasila terdapat banyak kendala yang dihadapi, yaitu:¹⁰

1. Guru masih kurang memahami tentang P5 dan cara menyusun modul P5, sehingga pelaksanaan P5 tidak bisa maksimal dan terarah sesuai dengan langkah-langkah yang ada pada modul ajar.
2. Guru kesulitan dalam membuat modul proyek penguatan profil pelajar pancasila,
3. Siswa banyak yang belum memahami tentang pelaksanaan P5, mereka beranggapan bahwa pelaksanaa P5 hanyalah praktek pembelajaran yang hanya menuntut hasil akhir ataupun produk yang dihasilkan, sehingga siswa takut akan kegagalan yang akan mereka hadapi.
4. Menurunnya karakter nilai-nilai Pancasila yang dimiliki oleh siswa seperti, kurangnya memahami nilai-nilai budaya yang terkandung dalam suatu daerah.

¹⁰ Hariyon Maswen, Wawancara, 18 Desember 2023 .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Sarana dan prasarana pendukung dalam P5 masih kurang ketersediaannya disekolah tersebut, sehingga tidak semua tema bisa dilaksanakan.

Berdasarkan masalah tersebut, dapat dikatakan bahwa tujuan dari pembelajaran P5 belum tercapai dengan baik. Maka dari itu penulis termotivasi untuk merancang modul P5. Pengembangan modul P5 yang mampu melibatkan siswa untuk aktif dan kreatif dalam belajar. Guru hanya menggunakan modul P5 seadanya sehingga semangat dan kreativitas siswa sangat rendah.

Modul P5 yang dikembangkan menggunakan tema Kearifan Lokal. Salah satu tujuan pembelajaran dengan mengkaitkan kearifan lokal yaitu untuk mengenalkan siswa dengan budaya lokal. Agar keberadaan budaya tetap kuat, generasi penerus harus menanamkan rasa cinta terhadap budaya lokal, khususnya budaya daerah sendiri. Salah satu cara yang dapat dilakukan sekolah adalah dengan mengintegrasikan nilai kearifan budaya lokal ke dalam proses pembelajaran sekolah. Oleh karena itu peneliti mengambil tema kearifan lokal tentang lingkungan sekitar.

Penelitian ini diambil di daerah Indragiri Hilir Kecamatan Pulau Burung tepatnya di Desa Suka Jaya, yang mana daerah tersebut lingkungan sekitarnya terdapat banyak pohon kelapa. Peneliti memanfaatkan pohon kelapa untuk meningkatkan kreativitas siswa, agar mereka mengetahui cara mengelola kelapa. Dengan tema kearifan lokal dapat memudahkan siswa dalam mengidentifikasi secara jelas dan kreatif apa yang telah mereka



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pelajari dengan apa yang mereka dapat pada lingkungan sekitar, siswa jadi mudah memahami dan mengingat materi yang dapat memicu kreativitas siswa.

Pengembangan modul proyek penguatan profil pelajar pancasila ini dikuatkan oleh beberapa penelitian terdahulu. Penelitian Utami Maulida menghasilkan bahwa pengembangan modul ajar berbasis kurikulum merdeka mampu minat belajar peserta didik.¹¹ Penelitian Yesi Anita dkk dalam penelitiannya menyebutkan bahwa modul yang mengaitkan dengan Profil Pelajar Pancasila sangat efektif dilakukan untuk meningkatkan profil pelajar Pancasila di jenjang sekolah dasar.¹² Hasil penelitian yang dilakukan oleh Anindita Surya Mahanani, Agus Suprijono, Sugeng Harianto menunjukkan bahwa modul ajar Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila tema kearifan lokal yang dirancang dapat meningkatkan kemampuan literasi budaya siswa.¹³ Penelitian Nurkomalasari, dan Samsun Hidayat dalam penelitiannya bahwa modul berbasis masalah dapat membantu siswa untuk meningkatkan kreativitas siswa.¹⁴ Adapun beberapa jurnal penelitian yang telah disebutkan diatas ditujukan pada masing-masing jurnal yang dikumpulkan tersebut ditujukan agar penelitian yang dilakukan menjadi

¹¹ Utami Maulida, Pengembangan modul ajar berbasis kurikulum merdeka, (*Tarbawi : Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 2022) 5(2), h. 130-138.

¹² Yesi Anita dkk, Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Berbasis Social and Emotional Learning untuk Meningkatkan Nilai Profil Pelajar Pancasila Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), h. 7087-7095.

¹³ Anindita Surya Mahanani, Agus Suprijono, Sugeng Harianto, Modul Ajar Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Berbasis Tema Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Budaya di SMA Negeri 1 Babat, Lamongan, (Lamongan: *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 2023), 4(1), h. 407-416

¹⁴ Nurkomalasari, Samsun Hidayat, Pengembangan Modul Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa, (*Jurnal Ilmiah IKIP Mataram*, 2020) 7 (2), h. 203-208.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semakin kokoh, karena isi yang terdapat pada masing-masing jurnal dapat dijadikan acuan. Dari beberapa jurnal penelitian yang telah disebutkan dapat diketahui bahwa tidak ada yang khusus membahas tentang modul P5 tema kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas yang mana siswa diajarkan bagaimana cara mengelola kelapa. Dapat disimpulkan bahwa penelitian yang akan dilakukan tergolong baru dan belum banyak dilakukan oleh peneliti terdahulu.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 UPT IX Suka Jaya”**.

B. Definisi Istilah

Untuk menghindari interpretasi yang keliru terhadap judul penelitian ini, maka peneliti perlu untuk memberikan pemahaman yang jelas dengan memaparkan definisi istilah, diantaranya:

1. Penelitian Pengembangan

Penelitian dan pengembangan dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk meneliti, merancang, memproduksi, dan menguji validitas produk yang telah dihasilkan. Berdasarkan pengertian tersebut, kegiatan penelitian dan pengembangan dapat disingkat menjadi 4P (penelitian, perencanaan produksi, dan pengujian).¹⁵

2. Modul

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan: Research and Development* (Bandung: Alfabeta, 2022), h. 30.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Modul adalah bagian dari materi yang komprehensif dan dikemas secara sistematis yang mencakup serangkaian pengalaman belajar yang dirancang untuk membantu siswa menguasai topik dengan tujuan pembelajaran tertentu.¹⁶

3. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)

Proyek penguatan profil pelajar Pancasila adalah pembelajaran yang memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk belajar dalam situasi yang menyenangkan, tidak terpaksa, memiliki struktur belajar yang fleksibel, kegiatan belajar yang lebih interaktif dan juga terlibat langsung dengan lingkungan sekitar untuk menguatkan berbagai kompetensi yang harus dimiliki oleh peserta didik dalam profil pelajar Pancasila.¹⁷

4. Kearifan Lokal

Kearifan lokal adalah pengetahuan serta strategi hidup dalam bentuk kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat setempat untuk memenuhi kebutuhan masyarakat setempat.¹⁸

5. Kreativitas

Kreativitas adalah sebuah kemampuan berpikir yang dimiliki oleh seseorang dalam menghasilkan sebuah ide ataupun gagasan yang baru sehingga melahirkan suatu karya yang memiliki daya guna.¹⁹

¹⁶ Mandy S. T. A dkk, Pengembangan Modul Berbasis Kearifan Lokal Keragaman Suku Bangsa dan Negara di Indonesia Kelas V SDN Resapumbo 6 Blitar (Jember: *Jurnal Handayani*, 2022), 13(2), h. 117

¹⁷ Mery dkk, Sinergi Peserta Didik Dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (*Jurnal Basicedu*, 2022), 6(5). h. 7848

¹⁸ *Ibid*, h. 117

¹⁹ *Ibid*, h. 7847

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, maka rumusan masalah dalam penelitian pengembangan ini, diantaranya adalah:

1. Bagaimana tingkat validitas modul P5 tema kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas siswa di sekolah dasar?
2. Bagaimana praktikalitas modul P5 tema kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas siswa di sekolah dasar?
3. Bagaimana peningkatan kreativitas siswa setelah mengikuti pembelajaran menggunakan modul P5 tema kearifan lokal?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan diatas, maka tujuan penelitian ini ialah:

1. Untuk mengetahui validitas modul P5 tema kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas siswa di sekolah dasar.
2. Untuk mengetahui praktikalitas modul P5 tema kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas siswa di sekolah dasar.
3. Untuk mengetahui peningkatan kreativitas siswa menggunakan modul P5 tema kearifan lokal.

E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk yang diharapkan dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Modul P5 disusun berdasarkan ketentuan Kemdikbudristek kurikulum merdeka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Modul P5 berupa media cetak dengan ukuran A4 (21 cm × 29,7 cm)
3. Modul P5 didesain menggunakan aplikasi canva.
4. Modul P5 dilengkapi dengan judul, halaman, latar belakang, tema, dimensi, tujuan, alur, aktivitas pembelajaran, dan asesmen.
5. Modul P5 memuat tema kearifan lokal sesuai dengan kearifan lokal daerah Indragiri Hilir.
6. Modul yang dikembangkan bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa.
7. Modul P5 terdapat gambar, warna, dan hiasan-hiasan agar memperindah modul.
8. Modul P5 menyajikan gambar pendukung sebagai penjelasan materi.
9. Modul P5 mempunyai penampilan yang menarik serta mudah dipahami.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diharapkan dari penelitian ini, adalah:

1. Bagi Peserta Didik

- a. Membantu peserta didik memahami nilai-nilai Pancasila dan kearifan lokal.
- b. Membantu peserta didik mengembangkan rasa cinta dan kebanggaan terhadap budaya dan identitas lokal mereka.
- c. Membantu peserta didik untuk berpikir kreatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Membantu peserta didik mengembangkan keterampilan sosial, komunikasi, dan kerja sama yang penting untuk kehidupan sehari-hari.
- e. Memberikan pengalaman baru bagi peserta didik berkaitan dengan proses pembelajaran dikelas.

2. Bagi Pendidik

- a. Menjadi bahan ajar interaktif dalam proses belajar mengajar terkhusus pada tema kearifan lokal.
- b. Menjadi motivasi bagi pendidik untuk mengembangkan bahan ajar yang menarik dan mendukung proses pembelajaran.

3. Bagi Sekolah

- a. Meningkatkan motivasi dalam mengembangkan bahan ajar yang efektif sehingga dapat meningkatkan kualitas belajar peserta didik yang berdampak pada meningkatnya kualitas sekolah.
- b. Menambah koleksi bahan ajar yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar.

4. Bagi Peneliti

- a. Memenuhi salah satu persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Pekanbaru.

- b. Menjadi pengalaman dan pengetahuan dalam pembuatan bahan ajar.

5. Bagi Peneliti Selanjutnya

Dapat mengembangkan bahan ajar Modul untuk ruang lingkup yang lebih luas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

1. Modul

a. Pengertian Modul

Modul merupakan paket belajar mandiri yang disusun secara sistematis untuk memfasilitasi pengalaman belajar peserta didik guna mencapai tujuan pembelajaran. Dengan menggunakan modul pembelajaran yang baik pembelajaran dapat menjangkau peserta didik termasuk berbagai karakteristik yang mereka miliki.²⁰

Modul adalah seperangkat media dalam pembelajaran. Modul merupakan suatu unit program pembelajaran yang disusun dalam bentuk tertentu untuk keperluan belajar. Modul juga dapat didefinisikan sebagai paket belajar yang memuat satu unit materi di dalamnya yang dapat dipelajari secara mandiri oleh seorang siswa. Modul memiliki beberapa karakteristik yang dapat diketahui dari formatnya.²¹

Modul merupakan suatu proses pembelajaran mengenai suatu satuan bahasan tertentu yang disusun secara sistematis, operasional dan terarah untuk digunakan oleh peserta didik disertai dengan pedoman penggunaannya untuk para guru. Sebuah Modul terdiri

²⁰ Muhammad Yaumi, *Media & Teknologi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenadamedia Group: 2018), h. 114

²¹ Nana, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Klaten: Penerbit Lakeisha, 2019), h.31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari satuan pembelajaran dengan tujuan-tujuan, pretes aktivitas belajar dan mengevaluasi kompetensinya untuk mengetahui keberhasilan peserta didik dalam belajar.²²

Menurut Nurkomalasari dan Samsun Hidayat modul dapat meningkatkan kreativitas.²³ Berdasarkan dari beberapa definisi diatas dapat disimpulkan bahwa modul merupakan bahan ajar atau perangkat ajar yang dirancang secara sistematis dan menarik serta dapat digunakan dalam proses pembelajaran agar mudah dipelajari oleh siswa secara mandiri untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

b. Karakteristik Modul

Modul memiliki karakteristik sebagai berikut:²⁴

- 1) *Self instructional*, artinya modul harus memiliki tujuan yang dirumuskan dengan jelas, baik tujuan akhir ataupun tujuan antara. Terdapat beberapa hal yang harus diperhatikan dalam pembuatan modul yang mampu membuat peserta didik belajar mandiri dan memperoleh ketuntasan dalam proses pembelajaran diantaranya yaitu:

²² Hepi Ikmal, *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Aplikasi* (Lamongan: CV Pustaka Ilalang, 2018), h.76

²³ Nurkomalasari, Samsun Hidayat, Pengembangan Modul Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa, (*Jurnal Ilmiah IKIP Mataram*, 2020) 7 (2), h. 203-208.

²⁴ Rio Septora, Pengembangan Modul Dengan Menggunakan Pendekatan Saintifik Pada kelas X Sekolah Menengah Atas, *Jurnal Lentera Pendidikan Pusat Penelitian LPPM UM METRO*, 2017, 2(1)h. 88-89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Memberikan contoh-contoh dan ilustrasi yang menarik dalam rangka mendukung pemaparan materi pembelajaran.
 - b) Memberikan kemungkinan bagi peserta didik untuk memberikan umpan balik atau mengukur penguasaannya terhadap materi yang diberikan dengan memberikan soal-soal latihan, tugas dan sejenisnya.
 - c) Kontekstual, yaitu materi-materi yang disajikan terkait dengan suasana atau konteks tugas dan lingkungan siswa.
 - d) Bahasa yang digunakan cukup sederhana dan komunikatif.
 - e) Memberikan rangkuman materi pembelajaran untuk membantu peserta didik membuat catatan-catatan selama mereka belajar mandiri.
 - f) Mendorong peserta didik untuk melakukan self assessment dengan memberikan instrument penilaian.
- 2) *Self Contained*, artinya memberikan kesempatan peserta didik mempelajari materi pembelajaran secara tuntas.
 - 3) *Stand alone* (Berdiri sendiri), artinya modul yang dikembangkan tidak tergantung pada bahan ajar lain atau tidak harus digunakan bersama-sama dengan bahan ajar lain.
 - 4) *Adaptif*, artinya modul tersebut dapat menyesuaikan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, fleksibel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan diberbagai tempat serta isi materi pembelajaran dan perangkat lunaknya dapat digunakan sampai kurun waktu tertentu.

- 5) *Use Friendly*, artinya modul hendaknya memenuhi kaidah *User Friendly* atau bersahabat/ akrab dengan pemakainya.

c. Kriteria Modul

Sebelum menyusun modul, guru harus mengetahui strategi mengembangkan modul dan harus memenuhi dua syarat minimal, yaitu memenuhi kriteria yang telah ada dan kegiatan pembelajaran dalam modul sesuai dengan prinsip pembelajaran dan asesmen. Adapun kriteria modul kurikulum merdeka adalah sebagai berikut,²⁵

- 1) Esensial yaitu setiap mata pelajaran berkonsep melalui pengalaman belajar dan lintas disiplin ilmu.
- 2) Menarik, bermakna, dan menantang yaitu guru dapat menumbuhkan minat kepada siswa dan menyertakan siswa secara aktif pada pembelajaran, berkaitan dengan kognitif dan pengalaman yang dimilikinya sehingga tidak terlalu kompleks dan tidak terlalu mudah untuk seusianya.

²⁵ Utami Maulida, Pengembangan Modul ajar berbasis Kurikulum Merdeka, (*Tarbawi: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam* , 2023), 5(2) h. 134

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Relevan dan kontekstual yaitu berkaitan dengan unsur kognitif dan pengalaman yang telah dimiliki sebelumnya dan sesuai kondisi waktu dan tempat siswa berada.
- 4) Berkesinambungan yaitu kegiatan pembelajaran harus memiliki keterkaitan sesuai dengan fase belajar siswa (fase 1, fase 2, fase 3). Kriteria modul diatas perlu dijadikan acuan ketika menyusun modul.

Setelah menetapkan prinsip dari kriteria di atas, guru harus membuat modul sesuai dengan komponen yang ditentukan berdasarkan kebutuhan. Namun, secara global modul ajar memiliki komponen sebagai berikut:²⁶

- 1) Komponen informasi umum
- 2) Komponen inti
- 3) Lampiran.

Pada komponen informasi umum meliputi beberapa poin yaitu:²⁷

- 1) Identitas penulis modul, intitusi asal, dan tahun dibentuknya modul ajar, jenjang sekolah, kelas, alokasi waktu.
- 2) Kompetensi awal yaitu bentuk kalimat pernyataan mengenai pengetahuan dan keterampilan yang harus dicapai siswa sebelum mempelajari materi.

²⁶ Utami Maulida, Pengembangan Modul ajar berbasis Kurikulum Merdeka, (*Tarbawi: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam* , 2023),5(2), h. 135

²⁷ *Ibid*, h. 135

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Profil Pelajar Pancasila yang saling berkaitan di semua mata pelajaran dan terlihat jelas dalam materi/ konten pembelajaran, pedagogik, kegiatan project, dan asesmen. Setiap modul ajar meliputi satu kata beberapa poin dimensi profil pelajar Pancasila yang telah ditentukan.
- 4) Sarana dan prasarana merupakan fasilitas dan media yang dibutuhkan guru dan siswa guna menunjang proses pembelajaran di kelas. Salah satu sarana yang dapat dimanfaatkan dan sangat dibutuhkan oleh guru dan siswa adalah teknologi.
- 5) Target siswa dapat dilihat dari psikologis siswa sebelum mulai pembelajaran. Guru dapat membuat modul ajar sesuai kategori siswa dan dapat memfasilitasinya agar proses pembelajaran berjalan dengan baik.
- 6) Model pembelajaran dalam kurikulum merdeka beragam dan dapat menggunakan model pembelajaran yang sesuai dengan materi dan kelas.

Sementara pada komponen inti modul ajar meliputi tujuan pembelajaran, asesmen, pemahaman bermakna, pertanyaan pemantik, kegiatan pembelajaran, dan refleksi siswa dan guru.²⁸

²⁸ Utami Maulida, Pengembangan Modul ajar berbasis Kurikulum Merdeka, (*Tarbawi: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*:, 2023), 5(2), h. 135-136

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Tujuan pembelajaran harus mencerminkan poin-poin penting pada pembelajaran dan dapat diuji oleh berbagai jenis asesmen sebagai bentuk dari pemahaman siswa.
- 2) Pemahaman bermakna untuk mendeskripsikan proses pembelajaran tidak hanya menghafal konsep atau fenomena saja, namun perlu diterapkan kegiatan menghubungkan konsep-konsep tersebut untuk membentuk pemahaman yang baik sehingga konsep yang telah dirancang oleh guru dapat membentuk perilaku siswa.
- 3) Pertanyaan pemantik guru dapat membuat pertanyaan kepada siswa yang dituangkan dalam rancangan pembelajaran modul.
- 4) Kegiatan pembelajaran ini memiliki urutan yang sistematis yang dapat disertakan dengan opsi pembelajaran atau pembelajaran alternatif sesuai dengan kebutuhan belajar siswa, namun tetap pada koridor durasi waktu yang telah direncanakan.
- 5) Asesmen yang telah diketahui bahwa kurikulum merdeka belajar mendesain asesmen menjadi tiga kategori, yaitu asesmen diagnostik, asesmen formatif, dan asesmen sumatif.
- 6) Remedial dan pengayaan dapat diberikan kepada siswa dengan pencapaian tinggi dan siswa yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Teori Warna

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia Warna adalah kesan yang diperoleh mata dari cahaya yang dipantulkan oleh benda-benda yang dikenainya.²⁹ Warna merupakan unsur yang sangat tajam untuk menyentuh kepekaan penglihatan sehingga mampu menstimulasi perasaan, perhatian dan minat seseorang.³⁰ Jenis-jenis warna dikelompokkan menjadi 3 jenis yaitu:

- 1) Warna primer adalah warna yang menjadi pedoman setiap orang untuk menggunakannya, yaitu warna merah, kuning, dan biru.
- 2) Warna sekunder adalah warna yang dihasilkan dari pencampuran warna primer.
 - a) Merah + Biru = Ungu atau Violet.
 - b) Merah + Kuning = Orange atau Jingga.
 - c) Kuning + Biru = Hijau.
- 3) Warna tersier adalah warna yang dihasilkan dari pencampuran antara warna primer di campur warna sekunder.
 - a) Merah + Ungu = Merah ungu.
 - b) Ungu + Biru = Ungu biru.
 - c) Biru + Hijau = Hijau biru.
 - e) Hijau + Kuning = Kuning hijau
 - f) Kuning + Orange = Orange kuning

²⁹ Kemendikbud, Warna. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) [Online], Diakses melalui <https://kbbi.kemendikbud.go.id/warna> 2 Februari 2022, pukul 14.18 WIB.

³⁰ Sigit purnama, Elemen Warna Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam, *Jurnal Al-Bidayah*, 2(1), 2010, h. 113.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemilihan warna adalah satu hal yang sangat penting dalam menentukan respon dari calon pemakai (siswa). Warna adalah hal yang pertama dilihat oleh siswa (terutama warna-warna latar/background). Warna akan membuat kesan atau mood untuk keseluruhan gambar/grafik.

Seorang pakar tentang warna, Molly E. Holzsschlag, membuat daftar mengenai kemampuan masing-masing warna ketika memberikan respon secara psikologis kepada audiennya, sebagai berikut:

Tabel II. 1
Teori Warna Molly E. Holzsschlag

Warna	Respon Psikologi yang di Timbulkan
Merah	Kekuatan, bertenaga, kehangatan, nafsu, cinta, agresifitas, bahaya.
Biru	Kepercayaan, konservatif, keamanan, teknologi, kebersihan, perintah.
Hijau	Alami, kesehatan, pandangan yang enak, kecemburuan, pembaharuan.
Kuning	Optimis, harapan, filosofis, ketidakjujuran/kecurangan, pengecut, pengkhianat.
Ungu	Spiritual, misteri, keagungan, perubahan bentuk, galak, arogan.
Orang	Energi, kesinambungan, kehangatan.
Coklat	Bumi, dapat dipercaya, nyaman, bertahan.
Abu-abu	Intelek, futuristik, modis, kesenduan, merusak.
Putih	Kemurnian/ suci, bersih, kecermatan, innocent (tanpa dosa), steril, kematian.
Hitam	Kekuatan, seksualitas, kemewahan, kematian, misteri, ketakutan, ketidakbahagiaan, keanggunan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Perpaduan Warna

Berdasarkan rekomendasi dari Judy Loosmore (1994: 36-38)

Color Intruction Communication, Performance and Instruction.³¹

Tabel II.2
Warna yang dianjurkan untuk Background dan Teks di atas Background

Background	Gambar dan Teks Di atas Background	Warna yang Harus Dihindari
Biru	Kuning, orange, putih biru muda.	Merah terang dan Hitam
Hijau Tua	Merah muda, putih	Hitam, Orange dan merah terang.
Kuning Pucat	Biru sedang hingga tua, ungu sedang hingga tua, hitam.	Putih dan semua warna yang terang.
Hijau Pucat	Hitam, hijau tua	Merah, kuning, putih dan semua warna yang terang.
Putih	Hitam dan warna gelap lainnya	Warna-warna terang khususnya kuning.

e. Kelebihan dan Kekurangan Modul

Terdapat beberapa kelebihan dan kekurangan Modul.

Beberapa keunggulan Modul pembelajaran diantaranya yaitu:

- 1) Berfokus kepada kemampuan individual siswa, karena pada hakikatnya mereka memiliki kemampuan untuk bekerja sendiri dan lebih bertanggung jawab atas tindakannya.

³¹ Sigit purnama, Elemen Warna Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam, *Jurnal Al-Bidayah*, 2(1), 2010, h. 119-126

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Adanya kontrol terhadap hasil belajar melalui penggunaan standar kompetensi dalam setiap modul yang harus dicapai siswa.
- 3) Siswa dapat mengetahui keterkaitan antara pembelajaran dan hasil yang akan diperolehnya.³²

Modul juga memiliki beberapa kekurangan yaitu:

- 1) Interaksi antar siswa berkurang sehingga perlu jadwal tatap muka atau kegiatan kelompok.
- 2) Pendekatan tunggal menyebabkan monoton dan membosankan karena itu perlu permasalahan yang menantang, terbuka dan bervariasi.
- 3) Kemandirian yang bebas menyebabkan siswa tidak disiplin dan menunda mengerjakan tugas karena itu perlu membangun budaya belajar dan batasan waktu.
- 4) Kerencanaan harus matang, memerlukan kerjasama tim, memerlukan dukungan fasilitas, media, sumber dan lainnya, serta.
- 5) Persiapan materi memerlukan biaya yang lebih mahal bila dibandingkan dengan metode ceramah.

2. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)

a. Pengertian Profil Pelajar Pancasila

³² Chomaidi & Salamah. *Pendidikan dan Pengajaran Strategi Pembelajaran Sekolah*, (Jakarta: PT Grasindo, 2018),h.72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Profil pelajar Pancasila dirancang untuk menjawab satu pertanyaan besar, yakni peserta didik dengan profil seperti apa yang ingin dihasilkan oleh sistem pendidikan Indonesia. Dalam konteks tersebut, profil pelajar Pancasila memiliki rumusan kompetensi yang melengkapi fokus di dalam pencapaian Standar Kompetensi Lulusan di setiap jenjang satuan pendidikan dalam hal penanaman karakter yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.³³

Profil pelajar Pancasila adalah suatu program dalam kurikulum merdeka sebagai salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan melalui pendidikan karakter. Penguatan profil pelajar Pancasila sudah mulai dilaksanakan pada sekolah penggerak yakni pada tingkatan SD, SMP, dan SMA yang dilaksanakan melalui pembelajaran intrakurikuler dan ekstrakurikuler, budaya sekolah, serta budaya kerja.³⁴

Profil pelajar Pancasila memiliki beragam kompetensi yang dirumuskan menjadi enam dimensi kunci. Keenamnya saling berkaitan dan menguatkan sehingga upaya mewujudkan profil pelajar Pancasila yang utuh membutuhkan berkembangnya seluruh dimensi tersebut secara bersamaan. Keenam dimensi tersebut adalah:

³³ Kemdikbudristek, *Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*, (Jakarta: Kemdikbudristek: 2022). h. 1-2.

³⁴ Andriani dkk, *Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila : Sebuah Orientasi Baru Pendidikan Dalam Meningkatkan Karakter Siswa Indonesia*, *Jurnal Basicedu*. Vol.6. No. 4. 2022. Hal. 7078-7079

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia.
- 2) Berkebinekaan global.
- 3) Bergotong-royong.
- 4) Mandiri.
- 5) Bernalar kritis.
- 6) Kreatif.

Dimensi-dimensi tersebut menunjukkan bahwa profil pelajar Pancasila tidak hanya fokus pada kemampuan kognitif, tetapi juga sikap dan perilaku sesuai jati diri sebagai bangsa Indonesia sekaligus warga dunia.³⁵

Projek penguatan profil pelajar Pancasila adalah pembelajaran lintas disiplin ilmu dalam mengamati dan memikirkan solusi terhadap permasalahan di lingkungan sekitar untuk menguatkan berbagai kompetensi dalam Profil Pelajar Pancasila.³⁶ Berdasarkan Kemendikbudristek No.56/M/2022, projek penguatan profil pelajar Pancasila merupakan kegiatan kokurikuler berbasis projek yang dirancang untuk menguatkan upaya pencapaian kompetensi dan karakter sesuai dengan profil pelajar Pancasila yang disusun berdasarkan Standar Kompetensi Lulusan.

³⁵ Kemdikbudristek, *Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. (Jakarta: Kemdikbudristek: 2022). h. 1-2.

³⁶ *Ibid*, h. 5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Profil Pelajar Pancasila dicapai dalam program Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui pembelajaran dalam berbagai disiplin ilmu untuk mengobservasi dan mengatasi isu dalam lingkungan sekitar peserta didik. Sesuai dengan namanya, Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan dengan pendekatan Project-Based Learning, sehingga peserta didik diberi kesempatan agar lebih aktif, interaktif, dan kontekstual, dan mendapat pengalaman secara langsung dengan lingkungan sekitar yang dapat menguatkan nilai karakter dalam Profil Pelajar Pancasila.³⁷

b. Pentingnya Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila

Menurut pendapat Ki Hajar Dewantara anak-anak perlu kita dekatkan hidupnya dengan kehidupan rakyat, agar mereka tidak hanya memiliki pengetahuan tentang hidup rakyatnya saja, akan tetapi juga dapat mengalaminya sendiri, dan kemudian tidak hidup berpisah dengan rakyatnya³⁸

Ki Hajar Dewantara menegaskan bahwa pentingnya peserta didik mempelajari hal-hal di luar kelas, namun sayangnya selama ini pelaksanaan hal tersebut belum optimal. Oleh karena itu, Proyek penguatan profil pelajar Pancasila ini, sebagai salah satu sarana

³⁷ Andriani dkk, Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila : Sebuah Orientasi Baru Pendidikan Dalam Meningkatkan Karakter Siswa Indonesia. *Jurnal Basicedu*. 6(4). 2022. h. 7078-7079.

³⁸ Kemdikbudristek, *Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. (Jakarta: Kemdikbudristek: 2022). h. 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pencapaian profil pelajar Pancasila, yang memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk “mengalami pengetahuan” sebagai proses penguatan karakter sekaligus kesempatan untuk belajar dari lingkungan sekitarnya. Dalam kegiatan proyek profil ini, peserta didik memiliki kesempatan untuk mempelajari tema-tema atau isu penting seperti perubahan iklim, anti radikalisme, kesehatan mental, budaya, wirausaha, teknologi, dan kehidupan berdemokrasi sehingga peserta didik dapat melakukan aksi nyata dalam menjawab isu-isu tersebut sesuai dengan tahapan belajar dan kebutuhannya.³⁹

Proyek penguatan profil pelajar Pancasila sangat penting untuk ditanamkan dalam diri setiap anak agar menjadi pelajar Pancasila yang berkompeten. Penguatan profil pelajar Pancasila membantu memperkuat identitas nasional dan rasa kebangsaan. Ini penting untuk membangun kesadaran tentang keberagaman dan kebersamaan sebagai ciri khas bangsa Indonesia.

c. Langkah-langkah Dalam Menyusun Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)

Ada beberapa langkah-langkah dalam menyusun proyek penguatan profil pelajar Pancasila yaitu:

³⁹Ibid, h. 4

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Membentuk Tim Fasilitator Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.
- 2) Mengidentifikasi Tahapan Kesiapan Satuan Pendidikan dalam Menjalankan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.
- 3) Menentukan Dimensi dan Tema Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.
- 4) Merancang Alokasi Waktu Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.
- 5) Menyusun Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.
- 6) Menentukan Tujuan Pembelajaran.
- 7) Mengembangkan Topik, Alur Aktivitas, dan Asesmen Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.⁴⁰

d. Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Proses Pembelajaran

Implementasi profil pelajar Pancasila dapat dilaksanakan melalui kebijakan yang ditentukan oleh sekolah dan kurikulum. Implementasi tersebut dapat diintegrasikan ke dalam suatu mata pelajaran serta dalam kegiatan belajar mengajar. Implementasi profil pelajar Pancasila yang dilakukan melalui kurikulum dilaksanakan saat pembelajaran di kelas dengan melalui kegiatan intrakurikuler, yakni mata pelajaran seperti mata pelajaran bahasa, agama, seni budaya, IPS, IPA, dan mata pelajaran lain yang

⁴⁰*Ibid*, h. 20-56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dihubungkan dengan penerapan nilai-nilai karakter pada profil pelajar Pancasila.

Implementasi lain juga dapat dilaksanakan pada berbagai kegiatan selain intrakurikuler seperti kegiatan ekstrakurikuler, program sekolah, dan pembiasaan lain di sekolah yang memuat nilai-nilai karakter profil pelajar Pancasila. Pengimplementasian proyek profil pelajar Pancasila memberikan keleluasaan pada sekolah untuk menentukan dan mengembangkan model pembelajaran yang akan digunakan dalam kegiatan intrakurikuler. Model pembelajaran yang dipilih harus mengutamakan kesesuaian integrasi antara lintas mata pelajaran dan menentukan asesmen berbasis proyek.⁴¹

Pemilihan waktu pelaksanaan dapat ditetapkan sekolah dalam berbagai cara dengan lebih merdeka, leluasa, dan fleksibel sesuai dengan kondisi sekolah, seperti sebagai berikut:

- 1) Pelaksanaan proyek profil Pancasila dapat dilaksanakan sekolah dengan memilih salah satu hari dalam seminggu, sehingga pada hari tersebut seluruh jam pelajaran dialokasikan untuk melaksanakan proyek profil pelajar Pancasila.

⁴¹ Faiz, A., Parhan, M., & Ananda, R, Paradigma Baru Dalam Kurikulum Prototipe, (Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, 2020), 4(1), h. 1545–1550.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Sekolah dapat memilih untuk menggunakan 1-2 jam pada akhir pelajaran guna melaksanakan proyek profil pelajar Pancasila sebelum siswa pulang sekolah.
- 3) Sekolah dapat melaksanakan profil pelajar Pancasila dalam satu periode waktu yang cukup lama dengan memadatkan pelaksanaannya, kemudian mengkolaborasikan pengajaran proyek setiap hari pada periode tersebut.

Terdapat tiga cara agar implementasi profil pelajar Pancasila yang holistik, komprehensif, serta terintegrasi dalam pembelajaran, yaitu proyek profil pelajar Pancasila menjadi suatu materi pelajaran dalam intrakurikuler, menjadi sarana melakukan pengalaman pembelajaran, dan menjadi proyek dalam kegiatan kurikuler. Cara tersebut sudah seharusnya dipenuhi dalam pelaksanaan penguatan profil pelajar Pancasila agar dapat dikembangkan secara efektif pada peserta didik. Proyek yang dikembangkan oleh sekolah dan pendidik sudah seharusnya bersifat kontekstual serta relevan dengan kondisi, isu, dan budaya di lingkungan peserta didik. Karena itu, proyek penguatan profil pelajar Pancasila pada suatu sekolah dapat berbeda dengan sekolah lain akibat perbedaan kondisi lingkungan. Meski begitu, terdapat tema-tema proyek yang sudah ditetapkan kemendikbud yang harus dilaksanakan satuan pendidikan.⁴²

⁴² *Ibid*, h. 1545–1550.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemendikbudristek menyediakan 7 tema utama yang perlu dikembangkan menjadi modul dengan topik dan tujuan yang lebih spesifik, yaitu: Bangunlah Jiwa dan Raganya; Berekayasa dan Berteknologi untuk Membangun NKRI; Bhinneka Tunggal Ika; Gaya Hidup Berkelanjutan; Kearifan Lokal; Kewirausahaan; dan Suara Demokrasi.

3. Kearifan Lokal

Kearifan lokal merupakan salah satu tema yang terdapat dalam proyek penguatan profil pelajar Pancasila. Pembelajaran berbasis kearifan lokal yaitu pembelajaran yang menghubungkan dengan kearifan yang ada di lingkungan sekitar, seperti makanan daerahnya, tarian daerahnya, bahasanya dll.

Kearifan lokal yaitu sebagai pembelajaran anak yang dikenalkan pada nilai-nilai kebudayaan yang ada disekitar mereka sehingga merekalah yang akan menjadi pewaris budayanya sendiri. Semua ini sebagai bukti pentingnya pembelajaran berbasis kearifan lokal sudah sesuai dengan tujuan pendidikan melestarikan budaya nusantara kepada pewarisnya sejak dini.⁴³

Kearifan budaya lokal sangat tepat untuk membangun nilai karakter siswa yang merupakan efek pengiring dalam suatu pembelajaran di sekolah. Kearifan lokal merupakan buah atau hasil dari

⁴³ Rofi Rudiawan dan Ambiro Puji Asmaroini, 'Peran Guru Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di Sekolah', *Edupedia*, 2022, 6(1), h. 59-63



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat/etnis tertentu melalui pengalaman mereka dan belum tentu dialami oleh masyarakat lain. Kearifan lokal melekat sangat kuat pada masyarakat/etnis tertentu, karena nilai kearifan lokal teruji dan melalui proses panjang, bahkan usianya hampir menyamai keberadaan sebuah masyarakat atau etnis tertentu.⁴⁴

Pendidikan yang di ajarkan di sekolah lebih baik berbasis kearifan lokal karena globalisasi telah banyak memberikan pengaruh negative pada generasi penerus bangsa. Kearifan lokal bersifat ramah dan arif terhadap lingkungan. Menginternalisasikan kearifan lokal dalam penguatan pendidikan karakter. Pendidikan yang berbasis karakter sangat cocok di terapkan berdampingan dengan kearifan lokal setempat. Hal tersebut tentu sesuai dengan arah projek pelajar Pancasila yang nantinya membentuk karakter pelajar.⁴⁵

Jadi dapat disimpulkan bahwa kearifan lokal itu adalah pembelajaran yang mencakup pemahaman tentang lingkungan, kebijaksanaan dalam memanfaatkan sumber daya alam, serta norma-norma sosial dan budaya yang dianut oleh masyarakat setempat.

⁴⁴Mandy S. T. A. dkk, Pengembangan Modul Berbasis Kearifan Lokal Keragaman Suku Bangsa dan Negara di Indonesia Kelas V SDN Resapumbo 6 Blitar (Jember: *Jurnal Handayani*, 2022), 13(2), h. 117-120

⁴⁵ Aji P. dkk, Implementasi Model Pembelajaran IPA Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa, (Semarang: *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 2017). 3(2). h. 119

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Meningkatkan Kreativitas

a. Pengertian Kreativitas

Kreativitas adalah kemampuan/ketrampilan untuk memecahkan masalah dengan memunculkan ide atau gagasan yang baru yang dapat berguna bagi dirinya dan masyarakat.⁴⁶

Kreativitas merupakan titik pertemuan yang khas antara 3 atribut psikologis: intelegensi, gaya kognitif, kepribadian/motivasi.⁴⁷

Kreativitas merupakan suatu ide atau pikiran manusia yang bersifat inovatif, kreatif, berdaya guna, serta dapat dimengerti oleh banyak orang, sehingga dapat membentuk kreativitas yang baru. kemampuan kreativitas ditandai dengan empat aspek kreativitas: kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), keaslian (*originality*), dan elaborasi (*elaboration*).⁴⁸

b. Indikator Kreativitas

Ada beberapa indikator kreativitas yaitu:

1) Fleksibilitas

Fleksibilitas merupakan kemampuan siswa dalam menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi.

⁴⁶ Nur Patikhah, Upaya Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar IPA Materi Lapisan Bumi Melalui Model Pembelajaran Discovery Dengan Pembuatan Mind Mapping Pada Siswa Kelas V di SMP Negeri 2 Jatinegara Semester II Tahun Pelajaran 2019-2022, *Dialektika Jurnal Pendidikan*, 2022. (6). h. 11

⁴⁷ Yuswatiningsih hindyah, Endang, Peningkatan Kreativitas Verbal pada Anak Usia Sekolah, (Mojokerto: *Stikes Majapahit*, 2017). h. 2

⁴⁸ Iwan Fajri dkk, Peningkatan Keterampilan 4C Melalui Model Pembelajaran Berbasis Portofolio, (*Jurnal Dedikasi Pendidikan*, 2020), 4(2), h. 371–380.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) *Originalitas*

Originalitas adalah kreativitas siswa dalam melahirkan sesuatu yang baru dan unik.

3) *Elaborasi*

Elaborasi merupakan kemampuan siswa dalam menanggapi pertanyaan-pertanyaan secara bergairah, aktif dan bersemangat dalam menyelesaikan soal.

4) *Fluency*

Fluency adalah kreativitas siswa dalam mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah ataupun pertanyaan.⁴⁹

Beberapa indikator kreativitas menurut Nur Patikhah yaitu:

- a) Mampu memunculkan gagasan.
- b) Mampu mengembangkan ide-ide.
- c) Mampu menciptakan hasil karya.
- d) Memiliki sifat ingin tahu.
- e) Memiliki kemandirian berpikir.⁵⁰

⁴⁹ Fitri A.L, Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Model Proyek Based Learning (Tapanuli selatan: *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas & Pengembangan Pembelajaran*, 2018). 1(3). h.192-201

⁵⁰ Nur Patikhah, Upaya Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar IPA Materi Lapisan Bumi Melalui Model Pembelajaran Discovery Dengan Pembuatan Mind Mapping Pada Siswa Kelas V di SMP Negeri 2 Jatinegara Semester II Tahun Pelajaran 2019-2022, *Dialektika Jurnal Pendidikan*, 2022. Vol. 6 No. h. 14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut terdapat beberapa indikator kreativitas menurut Dwi Okti:⁵¹

- a) Ketrampilan berpikir lancer.
- b) Ketrampilan berpikir luwes (fleksibel).
- c) Ketrampilan berpikir orisinal.
- d) Ketrampilan memperinci (mengelaborasi).
- e) Rasa ingin tahu.
- f) Merasa tertantang oleh kemajemukan.

Ada beberapa indikator kreativitas menurut Asni dkk yaitu:⁵²

- a) Memiliki rasa ingin tahu yang besar.
- b) Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot.
- c) Memberikan banyak gagasan dan usul dalam suatu masalah.
- d) Mampu menyatakan pendapat secara spontan dan tidak malu-malu.
- e) Mempunyai dan menghargai rasa keindahan.
- f) Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak terpengaruh orang lain.
- g) Memiliki rasa humor tinggi.
- h) Mempunyai daya imajinasi yang kuat.

⁵¹ Dwi Okti Sudarti, Mengembangkan Kreativitas Aptitude Anak dengan Strategi Habitiasi dalam Keluarga, (Yogyakarta: *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 2020), Vol. 5, No.3, h. 120

⁵² Asni Widiastuti dkk, Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Project Based Learning Pada Siswa Kelas V SDIT LHI, *Jurnal Prosiding Pendidikan Profesi Guru*, 2020, h. 1435

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i) Mampu mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dari orang lain (orisinal).
- j) Dapat bekerja sendiri.
- k) Senang mencoba hal-hal baru.
- l) Mampu mengembangkan atau memerinci suatu gagasan (kemampuan elaborasi).

Berdasarkan beberapa indikator diatas dapat disimpulkan bahwa indikator kreativitas adalah:

- a) *Fleksibilitas.*
- b) *Originalitas.*
- c) *Elaborasi.*
- d) *Fluency.*

B. Penelitian Pengembangan

1. Pengertian Penelitian Pengembangan

Penelitian pengembangan adalah proses yang peneliti gunakan untuk mengembangkan dan memvalidasi produk pendidikan (model, pendekatan, modul, dan media pembelajaran). *Research and Development* (Penelitian dan Pengembangan) merupakan metode penelitian untuk mengembangkan dan menguji produk yang nantinya akan dikembangkan dalam dunia pendidikan.⁵³ Penelitian pengembangan merupakan penelitian dengan tujuan untuk

⁵³ Khairul A. Yenni k. Zuhiddah Z, Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar, (*Journal of Natural Science Integration*, 2019). 2(2). h. 191-202.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengembangkan produk tertentu yang dianggap baru maupun pembenahan dari produk sebelumnya yang telah ada untuk memperbaiki sistem. Penelitian pengembangan menghasilkan sebuah produk dan mengedepankan uji produk (validasi) yang dikembangkan untuk mengukur produk agar lebih efektif, efisien, dan memiliki daya Tarik dalam mengadopsi dari produk lama yang telah ada.⁵⁴

2. Model Penelitian Pengembangan

a. Model Borg and Gall

Borg and Gall mengemukakan sepuluh langkah dalam R & D yang dikembangkan oleh staf *Teacher Education Program at Far West Laboratory for Education Research and Development*, dalam minicourses yang bertujuan meningkatkan keterampilan guru pada kelas spesifik.⁵⁵

b. Model 4-D

Menurut Thiagarajan bahwa, langkah-langkah penelitian dan pengembangan disingkat 4D, yaitu: *Define, Design, Development, and Dissemination*. Yang artinya pendefinisian, perancangan, pengembangan, dan penyebaran.⁵⁶

c. Model ADDIE

⁵⁴ Achmad Noor Fatirul & Djoko Adi Walujo, *Metode Penelitian Pengembangan Bidang Pembelajaran* (Edisi Khusus Mahasiswa Pendidikan dan Pendidik (Ciputat: Pascal Book, 2022), h.8

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan: Research and Development* (Bandung: Alfabeta, 2022), h. 35

⁵⁶ *Ibid*, h. 37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Robert Maribe Brach mengembangkan Instructional Design (Desain Pembelajaran) dengan pendekatan ADDIE, yang merupakan perpanjangan dari *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*.⁵⁷

d. Model PPE

Dalam hal ini Richey and Klein menyatakan “ *The focus of Design and Development Research can be on front-end analysis. Planning, Production, and Evaluation (PPE)*”. Fokus dari perancangan dan penelitian pengembangan bersifat analisis dari awal sampai akhir, yang meliputi perancangan, produksi, dan evaluasi.⁵⁸

Dari beberapa model pengembangan diatas, peneliti memilih menggunakan model 4-D pada penelitian pengembangan modul P5 tema kearifan lokal ini karena menurut peneliti model 4-D mudah diterapkan, cocok digunakan pada modul P5, memiliki tahapan yang terstruktur, jelas dalam pelaksanaannya bahkan sering digunakan dalam penelitian pengembangan bahan ajar.

C. Penelitian yang Relevan

Beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini diantaranya yang dilakukan oleh Risma Nur Berlianti dan Oksiana Jatningsih dengan judul Penerapan Keterampilan Pembelajaran Abad 21 Melalui P5 dengan

⁵⁷ *Ibid*, h. 38

⁵⁸ *Ibid*, h. 39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tema Kearifan Lokal di SMAN 3 Surabaya. Kesimpulan pada penelitian penerapan keterampilan pembelajaran abad 21 melalui P5 dengan tema kearifan lokal dapat meningkatkan kreativitas siswa.⁵⁹ Kerelevan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis adalah sama-sama menggunakan P5 tema kearifan lokal.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Anindita Surya Mahanani, Agus Suprijono, Sugeng Harianto dengan judul Modul Ajar Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Berbasis Tema Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Budaya di SMA Negeri 1 Babat, Lamongan. Dapat disimpulkan bahwa modul ajar proyek penguatan profil pelajar Pancasila berbasis kearifan lokal dapat meningkatkan literasi budaya.⁶⁰ Kerelevan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis adalah sama-sama menggunakan modul P5 tema kearifan lokal.

Kemudian penelitian yang dilakukan oleh P. D. Pravitasari, H. Mahfud dan Supianto yang berjudul Implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila(P5) di Sekolah Dasar. Dapat disimpulkan bahwa implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila disekolah dasar masih belum sempurna dikarenakan sarana prasarana masih belum

⁵⁹ Risma Nur Berlianti, Oksiana Jatningsih, Penerapan Keterampilan Pembelajaran Abad 21 Melalui P5 Dengan Tema Kearifan Lokal Di SMAN 3 Surabaya, (Surabaya: *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 2023), 9(22), h. 810-826

⁶⁰ Anindita Surya Mahanani, Agus Suprijono, Sugeng Harianto, Modul Ajar Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Berbasis Tema Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Budaya di SMA Negeri 1 Babat, Lamongan, (Lamongan: *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 2023), 4(1), h. 407-416

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memadai.⁶¹ Kerelevan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan penulis sama-sama mengimplementasikan P5 disekolah dasar dengan suasana sekolah yang sarana dan prasarannya kurang memadai.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Aji Pamungkas, Bambang Subali, Suharto Lunuwih yang berjudul Implementasi Model Pembelajaran IPA Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa. Menyimpulkan Model pembelajaran IPA berbasis kearifan lokal memberikan pengaruh terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa dilihat dari perbedaan yang signifikan hasil rata-rata kreativitas dan hasil belajar siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol yang diteliti dengan lembar observasi dan tes.⁶² Kerelevan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan penulis sama-sama meningkatkan kreativitas berbasis kearifan lokal, Perbedaannya yaitu variabel X nya, penelitian aji dkk menggunakan model pembelajaran IPA berbasis kearifan lokal sedangkan peneliti menggunakan modul P5.

Kemudian penelitian yang dilakukan oleh Nurkomalasari, dan Samsun Hidayat yang berjudul Pengembangan Modul Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. Menyimpulkan bahwa pengembangan modul berbasis masalah dapat membantu siswa untuk meningkatkan kreativitas siswa. Kerelevan penelitian ini variabel Y nya

⁶¹ P D Pravitasari, H Mahfud, and Supianto. Implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila(P5)di sekolah dasar, (*Jurnal Universitas Sebelas Maret*, 2023), Vol. 11, No. 2, h. 1-9

⁶² Aji P. dkk, Implementasi Model Pembelajaran IPA Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa, (Semarang: *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 2017), Vol.3. No.2. h. 118-127

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama.⁶³ Perbedaannya penelitian nurkomala sari dan samsun hidayat menggunakan modul berbasis masalah sedangkan penelitian ini menggunakan modul P5 tema kearifan lokal.

D. Kerangka Berfikir

Dalam penelitian ini, penulis mengembangkan modul proyek penguatan profil pelajar Pancasila (P5) yang sebelumnya pemanfaatannya belum menuju pada kreativitas siswa yang merujuk pada kearifan lokal. Dengan menggunakan modul P5 tema kearifan lokal tujuan pembelajaran dapat tercapai melalui pemberian masalah tentang proyek lingkungan sekitar sehingga dapat meningkatkan kreativitas siswa.

Penelitian ini modul P5 dikembangkan dengan berdasarkan model 4-D yang terdiri dari 4 tahap, yaitu: *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perencanaan), *Development* (Pengembangan), and *Dissemination* (Penyebaran). Adapun kerangka berfikir penelitian ini dapat digambarkan pada skema berikut:

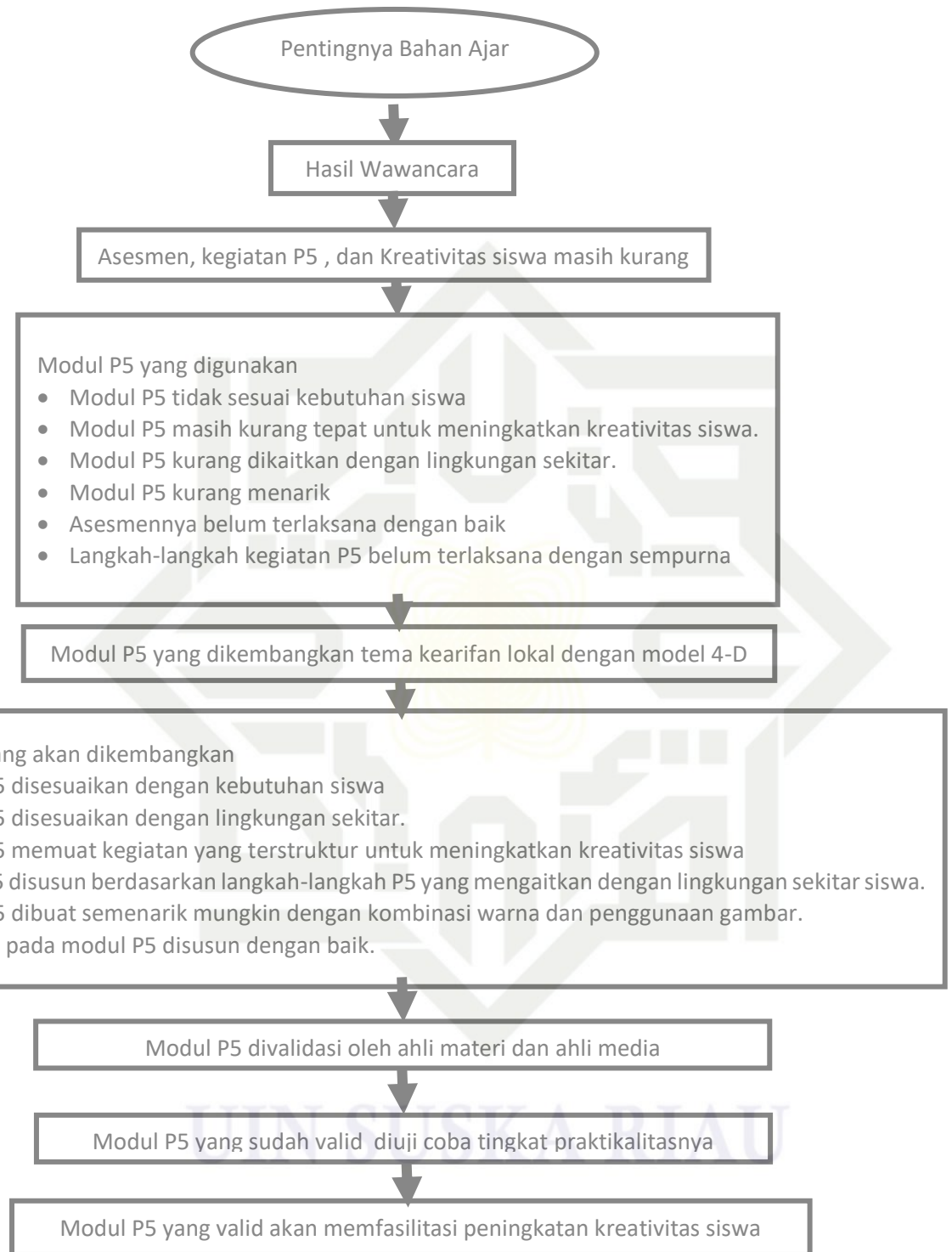
⁶³ Nurkomalasari, Samsun Hidayat, Pengembangan Modul Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa, (*Jurnal Ilmiah IKIP Mataram*, 2020), Vol. 7 (2), h. 203-208.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Bagan II. 1
Kerangka Berfikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan. Penelitian pengembangan (*Research and Development*) atau R&D adalah pengembangan produk melalui proses, perencanaan, produksi dan evaluasi validitas produk yang dihasilkan.⁶⁴

Penelitian pengembangan ini di khususkan pada modul P5. Modul P5 dalam penelitian ini mengacu kepada pengembangan model 4-D yang dikembangkan oleh thiagarajan, S, Semmel, DS, dan Semmel, M.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kelas III dan IV SDN 017 UPT IX Suka Jaya kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan April-Mei 2024.

C. Model Penelitian

Terdapat beberapa model pengembangan pada penelitian pengembangan, diantaranya model dick and model *Smith and Ragan*, model *Borg and Gall*, model *4D*, model *ADDIE*, model *ASSURE* dan model *Plomp*. Masing- masing model pengembangan ini memiliki keunikan dan kekhasan tersendiri. Namun, model-model tersebut pada dasarnya memiliki prinsip yang sama, yakni untuk mengembangkan produk yang berkualitas.

⁶⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan: Research and Development* (Bandung: Alfabeta, 2022), h. 30.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian pengembangan ini, model pengembangan yang peneliti gunakan ialah model 4D. Model 4D dapat dijadikan sumber ide dan prosedur pengembangan untuk mengembangkan perangkat pembelajaran. Model 4D merupakan model yang sering digunakan dalam penelitian dan pengembangan bahan ajar seperti modul, LKS dan Buku Ajar.

D. Prosedur Pengembangan

Prosedur pengembangan model 4-D terdiri dari 4 tahap, yaitu tahap Pendefinisian (*Define*), Perancangan (*Design*), Pengembangan (*Develop*), dan Penyebaran (*Dessiminate*).⁶⁵

Dalam pengembangan modul P5 ini, sesuai dengan model 4-D. Prosedur yang dilakukan terdiri dari tahap Pendefinisian (*Define*), Perancangan (*Design*), Pengembangan (*Develop*), Penyebaran (*Dessiminate*). Uraian penjelasan kegiatan yang terkandung dalam setiap tahap disajikan sebagai berikut:

1. Define (Pendefinisian)

Tahap ini memiliki tujuan untuk menetapkan dan mendefinisikan syarat- syarat pembelajaran diawali dengan analisis tujuan dari batasan materi yang telah dikembangkan oleh perangkatnya. Penetapan syarat- syarat ini dilakukan dengan menganalisis kebutuhan, tujuan, dan bahan ajar sesuai dengan produk yang dikembangkan pada modul P5 tema

⁶⁵ Nizwardi jalinus dkk, *Riset Pendidikan dan Aplikasinya*, (Padang: UNP Press, 2021),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kearifan lokal. Berikut adalah langkah-langkah yang dilakukan pada tahap pendefinisian yaitu:

a. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan dilakukan dengan wawancara kepala sekolah untuk mengetahui kurikulum yang berlaku, pelaksanaan belajar dan mengajar P5, serta karakter peserta didik selama pembelajaran di sekolah. Hasil wawancara dengan guru akan dipaparkan dalam lampiran. Dengan melakukan tahap analisis kebutuhan ini, maka akan didapatkan gambaran fakta dan memudahkan dalam pemilihan kegiatan proyek penguatan profil pelajar Pancasila yang akan dikembangkan

b. Analisis Siswa

Analisis siswa adalah hal ini penting karena semua proses pembelajaran harus disesuaikan dengan karakteristik siswa. Hal-hal yang perlu diperhatikan untuk mengetahui karakteristik siswa antar lain, kemampuan akademik siswa, karakteristik fisik, kemampuan kerja kelompok, motivasi belajar, latar belakang ekonomi dan sosial. Siswa kelas III dan IV SDN 017 UPT IX Suka Jaya berusia 9-11 tahun. Pada usia ini Anak-anak mulai mampu berpikir logis untuk menggantikan cara berpikir sebelumnya yang masih bersifat intuitif primitif, namun membutuhkan contoh-contoh yang konkret. Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa karakteristik siswa kelas III dan IV yaitu ia memiliki rasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ingin tahu yang kuat, senang dengan bermain atau suasana yang menyenangkan, senang mencoba-coba, memiliki dorongan yang kuat untuk berprestasi. Oleh karena itu, kegiatan pembelajaran pada modul P5 tema kearifan lokal bertujuan untuk mengarahkan siswa agar mereka aktif dan kreatif dalam pelaksanaan pembelajaran.

c. Analisis Materi atau Tugas

Tahap untuk mengetahui kompetensi apa yang harus dimiliki oleh siswa sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Analisis tugas dilakukan dengan merincikan isi materi ajar dalam bentuk garis besar. Analisis ini mencakup tema, waktu dan dimensi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dan analisis konsep materi pelajaran adalah lingkungan sekitar dan mengenal pohon kelapa.

d. Spesifikasi Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran P5 tema kearifan lokal adalah siswa dapat mengenal kearifan lokal di daerah tersebut melalui lingkungan sekitar yang banyak terdapat pohon kelapa dengan berbagai macam kegunaan dan dapat melatih kreativitas siswa.

2. Design (Perencanaan)

Tahap perancangan bertujuan untuk merancang modul P5 tema kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas siswa disekolah dasar kelas III dan IV semester 2. Tahap perancangan ini terdiri dari:

- a. Menetapkan Judul Modul P5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Judul modul P5 ditentukan berdasarkan tema yang terdapat dalam proyek penguatan profil pelajar Pancasila.

- b. Menyiapkan Buku-buku dan Referensi Lainnya

Pengumpulan materi pokok dilakukan dengan menggunakan sumber-sumber atau buku-buku yang ada

- c. Melakukan Identifikasi Dimensi, serta merancang bentuk kegiatan pembelajaran yang sesuai.

Mengidentifikasi dimensi profil pelajar Pancasila dengan cara melihat dari judul yang telah dipilih.

- d. Merancang Jenis Penilaian yang akan di Sajikan

Menentukan penilaian sesuai kondisi siswa, sesuai sub elemen antar fase.

- e. Merancang Modul P5 yang Selanjutnya akan divalidasi oleh Ahli Validasi atau Validator.

Adapun pemilihan format dimaksudkan untuk mendesain atau merancang modul. Format yang dipilih adalah format yang memenuhi kriteria menarik, memudahkan dan membantu dalam pembelajaran.

3. Develop (Pengembangan)

Tahap develop ini memiliki tujuan untuk menghasilkan lembar kerja siswa yang telah melalui beberapa tahap:

- a. Tahap Validasi Oleh Ahli

Pada tahap ini validasi produk dapat dilakukan dengan cara menghadirkan beberapa validator atau para ahli yang sudah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berpengalaman untuk menilai modul P5 yang dihasilkan. Modul yang sudah dibuat harus mengalami beberapa tahap revisi oleh validator agar modul P5 yang dihasilkan baik. Validitas ini dilakukan oleh validator yang merupakan orang-orang yang berkompeten.

Tahap ini merupakan langkah awal pengembangan modul P5 sebelum dilakukan uji coba. Tahap ini mencakup validasi materi dan validasi media. Validator memberi petunjuk revisi kepada peneliti sebagai saran dan masukkan untuk penyempurnaan modul P5 yang dihasilkan. Modul dikatakan valid jika menurut validator setiap komponen yang ada pada modul P5 yang dikembangkan berhubungan secara konsisten dan dalam kategori valid atau sangat valid.

b. Tahap Praktikalitas Modul P5

Setelah melalui tahap validasi, modul P5 direvisi dan selanjutnya dilakukan uji coba sesuai dengan jumlah siswa yang terdapat dikelas. Kelas yang akan dipakai dalam pengujian tingkat praktikalitas ini adalah kelas III dan IV SDN 017 UPT IX Suka Jaya. Tahap praktikalitas dilakukan untuk mengetahui tingkat kepraktisan modul P5 yang digunakan siswa yaitu sejauh mana manfaat penggunaan dan efesiensi waktu oleh siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Disseminate (Penyebaran)

Tahap ini merupakan tahap penggunaan modul P5 yang telah dikembangkan pada skala yang lebih luas misalnya dikelas lain, disekolah lain, atau oleh guru yang lain. Tujuan lainnya adalah untuk menguji efektifitas penggunaan perangkat didalam kegiatan belajar mengajar.

E. Uji Coba Produk

Uji coba produk dilaksanakan dengan tujuan mengidentifikasi tingkat validitas dan praktikalitas suatu produk. Peneliti menggunakan *one-shot case study* yaitu salah satu rancangan penelitian yang hanya melibatkan satu kelompok. Modul P5 ini digunakan setelah diperbaiki sesuai dengan saran-saran dari validator. Dan modul P5 ini sudah dinilai valid oleh beberapa validator. Dalam penelitian ini, peneliti hanya menggunakan satu kelompok tanpa ada kelompok pembanding. Tujuannya untuk memperoleh modul P5 yang valid dan praktis serta untuk mengetahui bagaimana kemampuan meningkatkan kreativitas siswa setelah menggunakan modul P5 tema kearifan lokal yang telah dikembangkan.

Produk yang digunakan yaitu modul P5 dengan materi kearifan lokal untuk siswa kelas III dan IV SDN 017 UPT XI Suka Jaya. Uji validasi dilakukan oleh validator untuk melihat kevalidan dari suatu produk. Adapun validator dalam modul P5 ini adalah beberapa dosen. Validator melihat kevalidan suatu produk dilihat dari penggunaan huruf dan tulisan modul P5, desain modul P5, penggunaan gambar, dan penampilan modul P5 serta dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

segi materi dilihat dari kualitas isi modul P5, kualitas pembelajaran modul P5, kualitas interaksi modul P5, dan karakteristik modul P5 dengan tema kearifan lokal. Uji validitas dilakukan menggunakan angket.

Uji praktikalitas untuk mengetahui keterpakaian suatu produk, yaitu praktis, mudah dipahami dan senang dalam penggunaan produk oleh siswa dan menurut review mengenai keterlaksanaan produk pembelajaran tergolong baik atau sangat baik. Uji praktikalitas dilakukan dengan mengimplementasikan produk. Praktikalitas diperoleh dari pemberian angket praktikalitas (respon) pendidik dan siswa.

Untuk melihat kemampuan kreativitas siswa setelah menggunakan modul P5 yang dikembangkan, dapat diperoleh melalui observasi.

F. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Uji Coba

Subjek untuk melihat praktikalitas produk dilakukan dengan *review* keterlaksanaan modul P5 dalam proses pembelajaran, yaitu siswa kelas III dan IV SDN 017 UPT XI Suka Jaya Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir ajaran 2023/2024.

2. Objek Penelitian

Objek Penelitian ini adalah pengembangan modul P5 tema kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas III dan IV SDN 017 UPT XI Suka Jaya Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Jenis Data

Jenis data penelitian ini adalah data kuantitatif dan kualitatif. Data kuantitatif adalah data yang berbentuk angka atau data kualitatif yang diangkakan. Sedangkan data kualitatif adalah data yang berbentuk kata, kalimat, gerak tubuh, ekspresi wajah, bagan, gambar dan foto.⁶⁶

H. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpul data adalah metode/cara/prosedur yang digunakan untuk mengumpulkan data.⁶⁷ Teknik pengumpulan data yang digunakan penelitian dan pengembangan ini, sebagai berikut:

a. Observasi (*Observation*)

Observasi merupakan metode pengumpulan data melalui pengamatan dan atau pencatatan yang dilakukan secara sistematis.⁶⁸

Objek yang diobservasi pada penelitian dan pengembangan ini adalah kreativitas siswa.

b. Wawancara (*Interview*)

Wawancara merupakan metode pengumpulan data dan informasi yang dilakukan secara lisan. Proses wawancara dapat

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan: Research and Development* (Bandung: Alfabeta, 2022), h. 7

⁶⁷ Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan* (Jakarta: Kencana, 2010), h. 262.

⁶⁸ Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2019), h. 26.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan dengan cara langsung (*face to face* atau tatap muka) dan tidak langsung (*teleconference* atau telepon).⁶⁹

Wawancara pada penelitian dan pengembangan ini dilakukan dengan cara langsung (*face to face* atau tatap muka). Subjek penelitian (responden) yang diwawancarai adalah kepala sekolah, guru kelas III dan IV di SDN 017 UPT IX Suka Jaya.

c. Angket (Questionnaire)

Angket merupakan metode pengumpulan data yang memuat pertanyaan ataupun pernyataan tertulis untuk dijawab oleh subjek penelitian. Angket memiliki 2 (dua) bentuk jawaban, angket jawaban terbuka (jawaban ditulis sendiri) dan angket jawaban tertutup (jawaban disediakan). Angket tertutup dirancang dengan menggunakan beberapa jenis skala jawaban (skala *likert*, skala *guttman*, skala *semantic differential*, dan skala *thrustone*).⁷⁰

Angket pada penelitian dan pengembangan ini menggunakan angket jawaban tertutup dengan skala jawaban menggunakan skala *likert* dan skala *guttman*. Subjek penelitian dari angket dengan jawaban skala *likert* adalah ahli dan praktisi, dan angket dengan jawaban skala *guttman* adalah peserta didik.

⁶⁹ *Ibid.* h. 32

⁷⁰ *Ibid.* h. 28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Dokumentasi (*Documentation*)

Dokumen merupakan catatan peristiwa yang telah berlalu, yang bentuknya berupa tulisan, gambar, atau karya. Dokumentasi merupakan pelengkap dari metode pengumpulan data observasi dan wawancara.⁷¹

Dokumentasi pada penelitian dan pengembangan ini adalah dokumen gambar, dokumen tulisan, dan dokumen produk yang dikembangkan.

2. Instrument Pengumpulan Data

Berdasarkan teknik pengumpul data, instrumen Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

a. Lembar Observasi

Pada pengumpulan data teknik observasi, instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar pengamatan (*observation sheet*) disertai dengan daftar cek (*checklist*). Objek yang diobservasi adalah kreativitas siswa.

b. Panduan Wawancara

Subjek yang diwawancarai adalah kepala sekolah SDN 017 UPT IX Suka Jaya Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir.

⁷¹ Sugiyono, Op. cit., h. 314.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Angket (Questionnaire)

Angket untuk penelitian dan pengembangan ini digunakan untuk produk modul P5 tema kearifan lokal. Angket produk ini terdiri dari angket uji validitas materi, angket uji validitas media, angket uji praktikalitas, dan angket respon peserta didik.

1) Angket Uji Validitas Materi

Uji validitas materi merupakan uji kevalidan desain dari segi materi. Penilaian kevalidan materi pada modul P5 ditinjau dari 2 aspek angket uji validitas materi, sebagai berikut:

- a) Aspek isi.
- b) Aspek penyajian.

2) Angket Uji Validitas Media

Uji validitas media merupakan uji kevalidan desain dari segi media. Penilaian kevalidan media pada modul P5 ditinjau dari 3 aspek angket uji validitas media yaitu:

- a) Aspek Visual.
- b) Aspek Modul.
- c) Aspek Grafika.

3) Angket Uji Praktikalitas

Uji praktikalitas merupakan uji kepraktisan produk. Aspek yang menjadi penilaian kepraktisan produk angket uji praktikalitas yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Aspek Materi.
- b) Aspek Media.
- c) Angket Respon Peserta Didik.

Respon peserta didik merupakan tanggapan peserta didik terhadap uji coba produk. Aspek penilaian produk yang ditanggapi peserta didik yaitu:

- a) Kesesuaian Materi.
- b) Penyajian Isi.
- c) Keterbacaan Isi.
- d) Kemenarikan Media.
- e) Kemanfaatan Media.

d. Dokumentasi (*Documentation*)

Aspek yang menjadi dokumentasi pada penelitian dan pengembangan ini yaitu berbagai macam foto-foto dan video selama proses kegiatan.

I. Teknik Analisis Data

Analisis data dilakukan untuk memperoleh pemahaman yang konkret tentang keberhasilan modul P5 yang dikembangkan. Hasil yang diperoleh kemudian digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam memperbaiki modul P5. Dalam penelitian pengembangan ini teknik analisis data yang digunakan untuk mengolah data hasil pengembangan yaitu teknik analisis deskriptif kualitatif dan teknik analisis deskriptif kuantitatif.

1. Analisis Deskriptif Kualitatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis deksriptif kualitatif merupakan suatu teknik pengolahan data yang dilakukan dengan mengelompokkan informasi-informasi dari data kualitatif yang berupa masukan, kritik dan saran perbaikan. Analisis deskriptif kualitatif pada penelitian dan pengembangan ini merupakan teknik analisis dan penyajian data menggunakan uraian kalimat. Data yang di analisis menggunakan deskriptif kualitatif berasal dari data:

- a. Instrumen observasi.
- b. Instrumen wawancara.
- c. Instrumen uji validitas.
- d. Instrumen uji praktikalitas.

2. Analisis Dekskriptif Kuantitatif

Metode analisis deksriptif kuantitatif ialah suatu cara pengolahan data yang dilakukan dengan jalan menyusun secara sistematis dalam bentuk angka-angka dan persentase, mengenai suatu objek yang diteliti. sehingga diperoleh kesimpulan umum.

Analisis deskriptif kuantitatif pada penelitian dan pengembangan ini merupakan teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif dengan penyajian data menggunakan tabel biasa dan grafik (grafik batang). Data yang dianalisis menggunakan deskriptif kuantitatif berasal dari data:

- a. Instrumen uji validitas.
- b. Instrumen uji praktikalitas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis deskriptif kuantitatif setiap instrumen tersebut, sebagai berikut:

a. Analisis Validitas

Skala pengukuran yang digunakan untuk instrumen uji validitas adalah skala *likert*, sebagai berikut:

Tabel III.1
Skala *Likert* pada Uji Validitas

Skala <i>Likert</i>	Skor
Sangat Tidak Valid	1
Tidak Valid	2
Valid	3
Sangat Valid	4

Sumber: Modifikasi sugiyono, 2021

Persentase nilai validitas setiap item dan seluruh item instrumen yang menggunakan skala *likert* dianalisis menggunakan rumus. Rumus persentase nilai validitas sebagai berikut:

$$Va = \frac{TSe}{TSh} \times 100\%$$

Keterangan:

Va = Nilai Validitas dari Ahli

TSe = Total skor empirik (Skor yang diperoleh dari ahli)

TSh = Total skor hasil (Skor maksimal)

Uji validitas pada penelitian dan pengembangan ini memiliki validasi dari 3 (tiga) ahli, rumus persentase nilai validitas gabungan dari 3 (tiga) ahli sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$Va = \frac{Va1+Va2+Va3}{3} \times \dots \%$$

Keterangan=

Va = Nilai validitas dari ahli (gabungan)

Va1 = Nilai % validator dari ahli 1

Va2 = Nilai % validator dari ahli 2

Va3 = Nilai % validator dari ahli 3

Kriteria persentase nilai kevalidan yang digunakan untuk analisis validitas, yaitu:

Tabel III.2
Kriteria Persentase Nilai Kevalidan pada Uji Validitas

No	Interval Nilai (%)	Kriteria Nilai
1	01,00 % - 50,00 %	Sangat Tidak Valid
2	50,01 % - 70,00%	Tidak Valid
3	70,01 % - 85,00 %	Valid
4	85,01% - 100,00 %	Sangat Valid

Sumber: Modifikasi Akbar, 2022.

b. Analisis Praktikalitas

Skala pengukuran yang digunakan untuk instrumen uji praktikalitas pendidik adalah skala likert, sebagai berikut:

Tabel III.3
Skala Likert pada Uji Praktikalitas

Skala Likert	Skor
Sangat Tidak Praktis	1
Tidak Praktis	2
Praktis	3
Sangat Praktis	4

Sumber: Modifikasi Sugiyono, 2021.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persentase nilai praktikalitas setiap item dan seluruh item instrumen yang menggunakan skala *likert* dianalisis menggunakan rumus. Rumus persentase nilai praktikalitas sebagai berikut:

$$V_p = \frac{T_{Se}}{T_{Sh}} \times 100\%$$

Keterangan:

Va = Nilai Validitas dari praktisi

TSe = Total skor empirik (Skor yang diperoleh dari praktisi)

TSh = Total skor hasil (Skor maksimal)

Uji praktikalitas pada penelitian dan pengembangan ini memiliki validasi dari 3 (tiga) praktisi, rumus persentase nilai praktikalitas gabungan dari 3 (tiga) ahli sebagai berikut:

$$V_p = \frac{V_{p1} + V_{p2} + V_{p3}}{3} \times \dots\%$$

Keterangan:

Vp = Nilai praktikalitas dari ahli (gabungan)

Vp1 = Nilai % praktikalitas dari Praktisi 1

Vp2 = Nilai % praktikalitas dari Praktisi 2

Vp3 = Nilai % praktikalitas dari Praktisi 3

Kriteria persentase nilai kepraktisan yang digunakan untuk analisis praktikalitas, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 4
Kriteria Persentase Nilai Kepraktisan pada Uji Praktikalitas

No	Interval	Kriteria
1	01,00 % - 50,00 %	Sangat Tidak Praktis
2	50,01 % - 70,00%	Tidak Praktis
3	70,01 % - 85,00 %	Praktis
4	85,01% - 100,00 %	Sangat Praktis

Sumber: Modifikasi Akbar, 2022.

Skala pengukuran yang digunakan untuk instrument respon peserta didik adalah skala guttman, sebagai berikut:

Tabel III. 5
Skala Guttman pada Respon Peserta Didik Setelah Uji Coba Produk

No	Skala Guttman	Nilai
1	Tidak Setuju	0
2	Setuju	1

Sumber: Sugiyono, 2021.

Persentase nilai respon peserta didik dianalisis menggunakan rumus setelah semua skor jawaban berskala guttman dijumlahkan. Rumus persentase nilai respon peserta didik, sebagai berikut:

$$Rpd = \frac{TSe}{TSh} \times 100\%$$

Keterangan:

Rpd = Respon Peserta Didik

TSe = Total skor empirik (Skor yang diperoleh dari peserta didik)

TSh = Total skor hasil (Skor maksimal)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria persentase nilai respon peserta didik terhadap produk pada uji coba produk yang digunakan untuk analisis respon peserta didik, yaitu:

Tabel III. 6
Kriteria Persentase Nilai Respon Peserta Didik Setelah Uji Coba Produk

No	Interval Nilai %	Kriteria Nilai
1	01,00 % - 50,00 %	Sangat Tidak Baik
2	50,01 % - 70,00%	Tidak Baik
3	70,01 % - 85,00 %	Baik
4	85,01% - 100,00 %	Sangat Baik

Sumber: Modifikasi Akbar, 2022.

c. Analisis Kemampuan Kreativitas

Kemampuan kreativitas siswa pada materi proyek kearifan lokal ditunjukkan melalui skor yang diperoleh siswa setelah mengikuti kegiatan proyek dengan menggunakan kriteria skor kemampuan meningkatkan kreativitas siswa. Setelah observasi hasil dari proyek yang dilaksanakan siswa diperoleh, kemudian nilai tersebut ditabulasi untuk memudahkan dalam perhitungan nilai hasil posttest tersebut.

Nilai total yang diperoleh tiap siswa, kemudian dicari persentasenya dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{Kreativitas} = \frac{TSe}{TSh} \times 100\%$$

Keterangan:

Kreativitas = Nilai Kreativitas

TSe = Total skor empirik (Skor yang diperoleh dari kreativitas)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TSh = Total skor hasil (Skor maksimal)

Nilai persentase tiap tagihan kemudian dikategorikan sebagai berikut:

Tabel III. 7
Kriteria Penilaian Tingkat Kreativitas

No	Interval	Kriteria
1	76% - 100%	Sangat Kreatif
2	56% - 75%	Kreatif
3	40%-55%	Cukup Kreatif
4	<40%	Kurang Kreatif

Sumber: Sukma Erni, Nurhayati, 2016

Apabila rata-rata nilai kemampuan kreativitas berada pada rentang 56%-75% maka modul P5 tema kearifan lokal dapat meningkatkan kreativitas siswa. Data yang diperoleh kemudian digambarkan dengan menggunakan teknik analisis deksriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa sebagai berikut:

1. Menghasilkan bahan ajar berupa modul proyek penguatan profil pelajar Pancasila tema kearifan lokal dengan tingkat kevalidan ini didasarkan pada penilaian ahli materi dan media. Hasil validasi ahli materi mencakup aspek isi dan penyajian didapatkan hasil 91,2% dengan kategori sangat valid, sedangkan penilaian ahli media mencakup aspek visual, aspek modul dan grafika didapatkan hasil 95,8% dengan kategori sangat valid.
2. Berdasarkan hasil uji coba produk didapatkan respon pendidik dan respon peserta didik menggunakan modul P5 tema kearifan lokal, respon pendidik saat menggunakan modul P5 tema kearifan lokal mendapatkan hasil 99,01% dengan kategori sangat praktis, sedangkan respon peserta didik saat menggunakan modul P5 tema kearifan lokal mendapatkan hasil 100% dengan kategori sangat baik
3. Serta dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas III dan IV SDN 017 UPT IX Suka Jaya dan mendapatkan hasil 80.55% dengan kategori tinggi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka penelitian menyarankan hal-hal berikut ini:

1. Peneliti menyarankan untuk peneliti selanjutnya dapat mengembangkan modul P5 dengan berbagai macam tema lainnya, dan dengan lebih kreatif lagi.
2. Peneliti juga menyarankan agar dapat menyebarkan modul P5 ke sekolah yang lebih luas.
3. Peneliti menyarankan agar modul P5 tema kearifan lokal ini dapat digunakan dalam pelaksanaan P5.

DAFTAR PUSTAKA

- Asni W, dkk, Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Project Based Learning Pada Siswa Kelas V SDIT LHI, *Jurnal Prosiding Pendidikan Profesi Guru*, 2020
- Chomaidi & Salamah. *Pendidikan dan Pengajaran Strategi Pembelajaran Sekolah*. Jakarta: PT Grasindo. 2018
- Faiz A, dkk. Paradigma Baru Dalam Kurikulum Prototipe. Edukatif: *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 4(1). 2022.
- Fetri A.L. Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Model Proyek Based Learning. Tapanuli selatan: *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas & Pengembangan Pembelajaran*. 2018.
- Hepi Ikmal. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Aplikasi*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang. 2018.
- Irawati, D, dkk. Profil pelajar Pancasila sebagai upaya mewujudkan karakter bangsa. Edumaspul: *Jurnal Pendidikan*. 6(1), 2022
- Iwan Fajri, Khairan Ar, Andika Prajana, Yusran, Sanusi, Peningkatan Keterampilan 4C Melalui Model Pembelajaran Berbasis Portofolio, *Jurnal Dedikasi Pendidikan*, 4(2), 2020.
- Kemdikbudristek, *Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Kemdikbudristek, 2022.
- Kemendikbud, Warna. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) [Online], Diakses melalui <https://kbbi.kemendikbud.go.id/warna> 2 Februari 2022, pukul 14.18 WIB.
- Khairul A, dkk. Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Journal of Natural Science Integration*. 2(2). 2019.
- Lestari L, dkk. Analisis Kesiapan Guru Terhadap Implementasi Profil Pelajar Pancasila Dalam Kurikulum Merdeka Di Sdn 28 Mataram Tahun Ajaran 2022/2023. Pendas: *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. 8(1). 2023.
- Mery, dkk. Sinergi Peserta Didik Dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Basicedu*. 6(5). 2022
- Nana. *Pengembangan Bahan Ajar*. Klaten: Penerbit Lakeisha, 2019.
- Nizwardi J, dkk. *Riset Pendidikan dan Aplikasinya*. (Padang: UNP Press, 2021)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Noor Fatirul A., & Adi Walujo D. *Metode Penelitian Pengembangan Bidang Pembelajaran* (Edisi Khusus Mahasiswa Pendidikan dan Pendidik. Ciputat: Pascal Book. 2022
- Nurasyiah I, dkk. Nilai kearifan lokal: proyek paradigma baru program sekolah penggerak untuk mewujudkan profil pelajar Pancasila. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 2022.
- Nurkomalasari. Samsun Hidayat, Pengembangan Modul Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. (*Jurnal Ilmiah IKIP Mataram*). Vol. 7 (2), 2020
- Priyandita Pravitasari, dkk. Implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila(P5)di sekolah dasar. (*Jurnal Universitas Sebelas Maret*). 11(2). 2023.
- Pamungkas Aji, dkk. Implementasi Model Pembelajaran an IPA Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa. Semarang: *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*. 3(2). 2017
- Purnama Sigit. Elemen Warna Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam, *Jurnal Al-Bidayah*. 2(1). 2010.
- Rofi Rudiawan dan Ambiro Puji Asmaroini. 'Peran Guru Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di Sekolah'. *Jurnal Edupedia*. 6(1). 2022.
- Safitri A, dkk. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila: Sebuah Orientasi Baru Pendidikan Dalam Meningkatkan Karakter Siswa Indonesia. *Jurnal Basicedu*. 6(4). 2022
- Septora Rio. Pengembangan Modul Dengan Menggunakan Pendekatan Saintifik Pada kelas X Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Lentera Pendidikan Pusat Penelitian LPPM UM METRO*. 2(1). 2017
- Sugiyono. *Metode Penelitian & Pengembangan: Research and Development* (Bandung: Alfabeta, 2022)
- Syafi'i, F. F. Merdeka belajar: sekolah penggerak. *Jurnal In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar*. 2022.
- Yusmi Muhammad. *Media & Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2018.
- Yuswatiningsih hindyah, Endang, Peningkatan Kreativitas Verbal pada Anak Usia Sekolah, (Mojokerto: *Stikes Majapahait*, 2017).

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AMPIRAN A

PANDUAN WAWANCARA

Panduan Wawancara Kepala Sekolah SD/MI

Hari, Tanggal :

Narasumber :

Pewawancara :

Tempat :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Komponen Modul P5	Kondisi	Catatan
A. PROSES			
1	Pembentukan Tim Fasilitator		
	a. Kepala Sekolah membentuk Tim P5 yang diketuai oleh seorang koordinator.		
	b. Koordinator proyek sekolah membentuk koordinator dilevel kelas. (bila dibutuhkan)		
2	Mengidentifikasi Tingkat Kesiapan Madrasah		
	a. Sekolah mengidentifikasi kesiapan awal dalam menjalankan P5 yang didasarkan kemampuan sekolah.		
	b. Mengidentifikasi masalah kontekstual dilingkungan sekolah yang bisa dijadikan proyek.		
	c. Sekolah melakukan refleksi awal untuk mengidentifikasi kesiapan dalam menjalankan proyek P5.		
Merancang dimensi P5 , tema, dan alokasi waktu			
	a. Merancang dimensi, elemen, dan sub elemen P5.		
	b. Mengidentifikasi dan menetapkan tema.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	c. Mengalokasikan waktu proyek beserta penjadwalannya.		
	Menyusun Modul Proyek		
	a. Menentukan /menyusun alur aktifitas proyek.		
	b. Merancang kegiatan-kegiatan pada setiap aktifitas.		
	c. Menyusun lembar kerja peserta didik dalam kegiatan proyek.		
	Asesmen P5		
	a. Menyusun instrumen Asesmen.		
	b. Merancang strategi pengambilan data asesmen.		
	c. Merancang pengolahan hasil asesmen.		
	B. DOKUMENTASI		
1	Informasi Umum		
	a. Identitas Modul P5 (Judul, Tema, Kata Pengantar, Tim Fasilitasi, Sekolah dll).		
	b. Fase capaian modul P5.		
	c. Sarana prasarana.		
	d. Target pencapaian proyek		
	Informasi Umum		
	a. Tujuan dan alur kegiatan.		
	b. Cara penggunaan modul		
	c. Fokus dimensi profil pancasila.		
	d. Tahapan aktifitas/desain proyek		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e.	Jadwal kegiatan/alokasi waktu.		
f.	Langkah setiap tahapan/ aktivitas proyek.		
g.	Asesmen formatif		
Lampiran			
a.	Lembar aktivitas-LKPD/ form observasi.		
b.	Alat penilaian formatif, sumatif, dan rubric		
c.	Bahan ajar lain yang relevan.		
d.	Asesmen diagnostik.		
e.	Form penilaian		
f.	Refleksi siswa dan pendidik		
g.	Jurnal observasi proyek.		
h.	Jurnal kegiatan proyek		
i.	Evaluasi dan TL kegiatan.		

Suka Jaya, 2023
 Menyetujui Kepala Sekolah Pewawancara

Hariyon Maswen, S.Pd. Febrian Anjelina

UIN SUSKA RIAU

AMPIRAN A1

Panduan Wawancara Guru SD Kelas III & IV SD/MI

Hari, Tanggal :

Narasumber :

Pewawancara :

Tempat :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Komponen Modul P5	Kondisi	Catatan
A. PROSES			
1	Mengidentifikasi Tingkat Kesiapan Guru		
	d. Guru mengidentifikasi kesiapan awal dalam menjalankan P5 yang didasarkan kemampuan siswa.		
	e. Mengidentifikasi masalah kontekstual dilingkungan siswa yang bisa dijadikan proyek.		
	f. Guru melakukan refleksi awal untuk mengidentifikasi kesiapan dalam menjalankan proyek P5.		
2	Merancang dimensi P, tema, dan alokasi waktu		
	d. Merancang dimensi, elemen, dan sub elemen P5.		
	e. Mengidentifikasi dan menetapkan tema.		
	f. Mengalokasikan waktu proyek beserta penjadwalannya.		
3	Menyusun Modul Proyek		
	d. Menentukan /menyusun alur aktifitas proyek.		
	e. Merancang kegiatan-kegiatan pada setiap aktifitas.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	f. Menyusun lembar kerja peserta didik dalam kegiatan proyek.		
4	Asesmen P5		
	d. Menyusun instrumen Asesmen.		
	e. Merancang strategi pengambilan data asesmen.		
	f. Merancang pengolahan hasil asesmen.		
	B. DOKUMENTASI		
1	Tahapan aktifitas/desain proyek		
2	Langkah setiap tahapan/ aktivitas proyek.		
4	Lembar aktivitas- LKPD/ form observasi.		
5	Alat penilaian formatif, sumatif, dan rubric		
6	Bahan ajar lain yang relevan.		
7	Asesmen diagnostik.		
8	Form penilaian		
9	Refleksi siswa dan pendidik		
10	Jurnal kegiatan proyek		
11	Evaluasi dan TL kegiatan.		

Suka Jaya, 2023

Menyetujui
Guru Kelas III dan IV

Pewawancara

Siti Nurjannah, S.Pd.

Febrian Anjelina

LAMPIRAN B

DAFTAR NAMA VALIDATOR

Daftar Nama Validator Pengembangan Modul P5 Tema Kearifan Lokal di SDN 017 UPT IX Suka Jaya

No	Nama	Profesi/Jabatan	Keterangan
1	Dr. Mimi Hariyani, M.Pd.	Dosen PGMI UIN Suska Riau	Validator Instrumen
2	Dr. Nunu Mahnun, S.Ag., M.Pd., Ph.D.	Dosen	Validator Kevalidan Materi (1)
3	Dr. Miterianifa, M.Pd.	Dosen Pendidikan Kimia UIN Suska Riau	Validator Kevalidan Materi (2)
4	Rafiki Almunawwar, M.Pd.	Dosen	Validator Kevalidan Materi (3)
5	Dr. Mardia Hayati, M.Ag.	Dosen PGMI UIN Suska Riau	Validator Kevalidan Media (1)
6	Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd.	Dosen PGMI UIN Suska Riau	Validator Kevalidan Media (2)
7	Khusnal Marzuqo, M.Pd.	Dosen PGMI UIN Suska Riau	Validator Kevalidan Media (3)
8	Hariyon Maswen, S.Pd.	Kepala Sekolah SDN 017 UPT IX Suka Jaya	Validator Kepraktisan Produk (1)
9	Ismayani, S.Pd.	Guru Kelas VI SDN 017 UPT IX Suka Jaya	Validator Kepraktisan Produk (2)
10	Siti Nurjanah, S.Pd.	Guru Kelas III & IV SDN 017 UPT IX Suka Jaya	Validator Kepraktisan Produk (3)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

AMPIRAN B2

DAFTAR PESERTA DIDIK
Daftar Peserta Didik
Pengembangan Modul P5 Tema Kearifan Lokal di SDN 017 UPT IX
Suka Jaya

No	Nama	L/P	Kelas	Sekolah
1	Anisa Seyra Faradisa	P	IV	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
2	Asyifa Khoirotul Inayah	P	IV	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
3	Inda Widiyanti	P	IV	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
4	Khaila Setia Anatasya	P	IV	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
5	M. Alwi Riyandika	L	IV	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
6	Novriana Azzahra	P	IV	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
7	Regina Alfa Nabil	P	IV	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
8	Salsabila Harahap	P	IV	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
9	Winda Ayu Agustina	P	IV	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
10	Annisa Fitri	P	III	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
11	Fadilah Khairany Harahap	P	III	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
12	Muhammad Hamdan	L	III	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
13	Muhammad Joko Prabowo	L	III	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
14	Muhammad Zhidan Aditya	L	III	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
15	Nur Ratna Sari	P	III	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
16	Rama Ulina Sijabat	P	III	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
17	Rifqi Ardian	L	III	SDN 017 UPT IX Suka Jaya
18	Zahwa Diyana	P	III	SDN 017 UPT IX Suka Jaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



AMPIRAN C

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

**Validasi Lembar Uji Validitas Materi
Modul P5 Tema Kearifan Lokal di SDN 017 UPT IX Suka Jaya**

Hari, Tanggal :
Validator Instrumen :
Profesi / Jabatan :
Instansi / Lembaga :

Judul : Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila
(P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas
Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya

Penyusun : Febrian Anjelina

Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd.

Instansi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian dan pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya, Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi instrumen ini dengan cara memberikan penilaian dan catatan perbaikan. Pengisian instrumen oleh Bapak/Ibu sebagai bentuk validasi instrumen penelitian. Penilaian instrumen dari Bapak/Ibu bertujuan untuk mengetahui kevalidan instrumen penelitian yang akan digunakan. Penilaian dan catatan perbaikan yang Bapak/Ibu berikan digunakan sebagai dasar dari perbaikan instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul yang dikembangkan. Atas perhatian dan ketersediaan Bapak/Ibu dalam mengisi instrumen ini, Peneliti ucapkan terima kasih.

Pemohon,

Febrian Anjelina
NIM. 12010826072

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Satellite Campus of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Pengantar

Validasi instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terkait instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul P5 yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator instrumen yang mengisi lembar validasi instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama modul yang dikembangkan.
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri.
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan.
5. Bapak/Ibu memberikan kesimpulan.

C. Pedoman Penilaian

Skor 1 Berarti “**Sangat Tidak Valid (STV)**” bila tidak sesuai, tidak jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 2 Berarti “**Tidak Valid (TV)**” bila sesuai, jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 3 Berarti “**Valid (V)**” bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 4 Berarti “**Sangat Valid (SV)**” bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, mendukung ketercapaian tujuan.

D. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			STV	TV	V	SV
Aspek Isi						
a.	Kesesuaian materi	1) Kesesuaian materi modul dengan kurikulum merdeka				
		2) Kesesuaian materi dengan dimensinya				
		3) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				
		4) Kesesuaian materi dengan karakteristik pembelajaran P5				
		5) Kesesuaian modul dengan fasenya				
		6) Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik MI/SD				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b.	Kebenaran materi	7) Memiliki muatan materi yang benar, autentik, dan aktual				
Aspek Penyajian						
c.	Penyampaian isi	8) Tepat untuk mendukung isi pelajaran				
		9) Keakuratan materi				
		10) Mendorong rasa keingintahuan				
		11) Memiliki kebermanfaatan (<i>utility</i>)				
		12) Mudah dipelajari (<i>learnability</i>)				
		13) Menarik minat (<i>interest</i>)				
		14) Memiliki kejelasan petunjuk belajar				
d.	Penggunaan bahasa	15) Bahasa yang digunakan mudah dipahami				
		16) Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia				
		17) Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik				
		18) Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar				

E. Catatan

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Instrumen penelitian untuk lembar uji validitas materi pada modul P5 “Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya” oleh validator instrumen dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, ... 2024

Validator Instrumen,



AMPIRAN C1

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

**Validasi Lembar Uji Validitas Media
Modul P5 Tema Kearifan Lokal di SDN 017 UPT IX Suka Jaya**

Hari, Tanggal	:	
Validator Instrumen	:	
Profesi / Jabatan	:	
Instansi / Lembaga	:	

Judul : Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya

Penyusun : Febrian Anjelina

Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd.

Instansi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian dan pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya, Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi instrumen ini dengan cara memberikan penilaian dan catatan perbaikan. Pengisian instrumen oleh Bapak/Ibu sebagai bentuk validasi instrumen penelitian. Penilaian instrumen dari Bapak/Ibu bertujuan untuk mengetahui kevalidan instrumen penelitian yang akan digunakan. Penilaian dan catatan perbaikan yang Bapak/Ibu berikan digunakan sebagai dasar dari perbaikan instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul yang dikembangkan. Atas perhatian dan ketersediaan Bapak/Ibu dalam mengisi instrumen ini, Peneliti ucapkan terima kasih.

Pemohon

Febrian Anjelina
NIM. 12010826072

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Pengantar

Validasi instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terkait instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator instrumen yang mengisi lembar validasi instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama modul yang dikembangkan.
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri.
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan.
5. Bapak/Ibu memberikan kesimpulan.

C. Pedoman Penilaian

Skor 1 Berarti **“Sangat Tidak Valid (STV)”** bila tidak sesuai, tidak jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 2 Berarti **“Tidak Valid (TV)”** bila sesuai, jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 3 Berarti **“Valid (V)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 4 Berarti **“Sangat Valid (SV)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, mendukung ketercapaian tujuan.

D. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			STV	TV	V	SV
Aspek visual						
a.	Desain	1) Kebaruan (<i>novelty</i>)				
		2) Menarik (<i>interest</i>)				
		3) Sederhana (<i>simple</i>)				
		4) Kreatif dan inovatif				
b.	Gambar	5) Kesesuaian gambar dengan materi				
		6) Kejelasan gambar				
		7) Kemenarikan gambar				
c.	Tipografi	8) Keterbacaan tulisan, ukuran huruf, dan warna huruf				
d.	Tata letak	9) Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola				
e.	Warna	10) Ketepatan kombinasi dan komposisi warna				
Aspek Modul						
f.	Penyajian modul	11) Modul yang digunakan sangat praktis				
		12) Mudah digunakan (<i>usable</i>)				
		13) Dapat digunakan kembali (<i>reusability</i>)				
		14) Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar				
		15) Dapat dikelola dengan mudah				
		16) Terdapat LKPD yang mudah dipahami peserta didik				
		17) Modul dapat digunakan secara berkelompok				
		18) Modul dapat digunakan secara individu				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesesuaian modul	19) Kesesuaian modul dengan materi pembelajaran				
	20) Kesesuaian modul dengan karakteristik peserta didik MI/SD				
Aspek Grafika					
Kualitas cetak	21) Kesesuaian ukuran cetak dengan buku paket yang digunakan peserta didik				
	22) Ilustrasi mempermudah dan memperjelas pemahaman				
	23) Kualitas cetak bagus				

E. Catatan

.....

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Instrumen penelitian untuk lembar uji validitas media pada modul P5 “Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya ” oleh validator instrumen dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, ... 2024

Validator Instrumen,



AMPIRAN C2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Satya Iainia University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

**Validasi Lembar Uji Praktikalitas
Modul P5 Tema Kearifan Lokal di SDN 017 UPT IX Suka Jaya**

Hari, Tanggal :
 Validator Instrumen :
 Profesi / Jabatan :
 Instansi / Lembaga :

Judul : Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya

Penyusun : Febrian Anjelina

Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd.

Instansi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian dan pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya, Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi instrumen ini dengan cara memberikan penilaian dan catatan perbaikan. Pengisian instrumen oleh Bapak/Ibu sebagai bentuk validasi instrumen penelitian. Penilaian instrumen dari Bapak/Ibu bertujuan untuk mengetahui kevalidan instrumen penelitian yang akan digunakan. Penilaian dan catatan perbaikan yang Bapak/Ibu berikan digunakan sebagai dasar dari perbaikan instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul yang dikembangkan. Atas perhatian dan ketersediaan Bapak/Ibu dalam mengisi instrumen ini, Peneliti ucapkan terima kasih.

Pemohon,

Febrian Anjelina

NIM. 12010826072

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. Pengantar

Validasi instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terkait instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator instrumen yang mengisi lembar validasi instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama modul yang dikembangkan.
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri.
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan.
5. Bapak/Ibu memberikan kesimpulan.

C. Pedoman Penilaian

Skor 1 Berarti **“Sangat Tidak Valid (STV)”** bila tidak sesuai, tidak jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 2 Berarti **“Tidak Valid (TV)”** bila sesuai, jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 3 Berarti **“Valid (V)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 4 Berarti **“Sangat Valid (SV)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, mendukung ketercapaian tujuan.

D. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			STV	TV	V	SV
Aspek Materi						
a.	Kesesuaian materi	1) Materi modul sesuai dengan kurikulum merdeka				
		2) Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran				
		3) Materi sesuai dengan tema yang digunakan				
		4) Materi sesuai dengan modul yang digunakan				
b.	Penyajian isi	5) Modul memperjelas materi				
		6) Modul sesuai dengan karakteristik peserta didik MI/SD				
c.	Keterbacaan isi	7) Ukuran modul sesuai dengan peserta didik MI/SD				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		8) Gambar pada modul mudah dipahami				
		9) Tulisan pada modul mudah dibaca				
Aspek Media						
d.	Kemenarikan modul	10) Modul memiliki desain yang kreatif dan inovatif				
		11) Modul memiliki desain yang sederhana dan menarik				
e.	Kemudahan penggunaan modul	12) Penggunaan modul mudah dipahami				
		13) Modul praktis untuk digunakan				
f.	Kemanfaatan modul	14) Modul membantu memahami materi pembelajaran				
		15) Modul menarik minat, perhatian, dan motivasi belajar				
		16) Modul dapat meningkatkan kreativitas				

E. Catatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Instrumen penelitian untuk lembar uji praktikalitas modul P5 tema kearifan lokal “Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya” oleh validator instrumen dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan
- (*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, ... 2024
Validator Instrumen,



LAMPIRAN C3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

**Validasi Lembar Respon Pendidik
Modul P5 Tema Kearifan Lokal di SDN 017 UPT IX Suka Jaya**

Hari, Tanggal	:	
Validator Instrumen	:	
Profesi / Jabatan	:	
Instansi / Lembaga	:	

Judul : Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila
(P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017
IX UPT Suka Jaya

Penyusun : Febrian Anjelina

Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd.

Instansi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian dan pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya, Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi instrumen ini dengan cara memberikan penilaian dan catatan perbaikan. Pengisian instrumen oleh Bapak/Ibu sebagai bentuk validasi instrumen penelitian. Penilaian instrumen dari Bapak/Ibu bertujuan untuk mengetahui kevalidan instrumen penelitian yang akan digunakan. Penilaian dan catatan perbaikan yang Bapak/Ibu berikan digunakan sebagai dasar dari perbaikan instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul yang dikembangkan. Atas perhatian dan ketersediaan Bapak/Ibu dalam mengisi instrumen ini, Peneliti ucapkan terima kasih.

Pemohon,

Febrian Anjelina
NIM. 12010826072

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

A. Pengantar

Validasi instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terkait instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator instrumen yang mengisi lembar validasi instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama modul yang dikembangkan.
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri.
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan.
5. Bapak/Ibu memberikan kesimpulan.

C. Pedoman Penilaian

Skor 1 Berarti **“Sangat Tidak Valid (STV)”** bila tidak sesuai, tidak jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 2 Berarti **“Tidak Valid (TV)”** bila sesuai, jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 3 Berarti **“Valid (V)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 4 Berarti **“Sangat Valid (SV)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, mendukung ketercapaian tujuan.

D. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			STV	TV	V	SV
Kesesuaian Materi						
a.	Kesesuaian materi dengan modul	1) Modul P5 yang saya gunakan sesuai dengan tema kearifan lokal di daerah tersebut.				
Penyajian Isi						
b.	Modul memperjelas materi	2) Modul P5 membantu dalam memperjelas tema kearifan lokal daerah tersebut.				
Keterbacaan Isi						
c.	Kemudahan gambar untuk dipahami	3) Modul P5 memiliki gambar yang mudah Saya pahami				
d.	Kemudahan tulisan untuk dibaca	4) Modul P5 memiliki tulisan yang mudah Saya baca				
Kemenarikan Media						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e.	Desain modul	5) Modul P5 memiliki tampilan yang sederhana dan menarik				
f.	Ukuran modul	6) Modul memiliki ukuran yang sama seperti buku cetak				
Kemanfaatan Media						
g.	Modul P5 membantu memahami materi pembelajaran	7) Modul P5 membantu Saya mempelajari materi kearifan lokal.				
		8) Modul P5 membantu Saya dalam proses pelaksanaan proyek				
h.	Modul menarik minat, perhatian, dan motivasi belajar	9) Modul P5 membuat Saya semangat mengikuti pembelajaran P5				

E. Catatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Instrumen penelitian untuk lembar respon peserta didik terhadap modul P5 “Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya” oleh validator instrumen dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan
- (*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, ... 2024
Validator Instrumen,



AMPIRAN C4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Validasi Lembar Observasi Kreativitas
Modul P5 Tema Kearifan Lokal di SDN 017 UPT IX Suka Jaya**

Hari, Tanggal :
 Validator Instrumen :
 Profesi / Jabatan :
 Instansi / Lembaga :

Judul : Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila
 (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX
 UPT Suka Jaya
 Penyusun : Febrian Anjelina
 Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd.
 Instansi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian dan pengembangan Modul
 Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk
 Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya, Peneliti memohon
 kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi instrumen ini dengan cara memberikan
 penilaian dan catatan perbaikan. Pengisian instrumen oleh Bapak/Ibu sebagai
 bentuk validasi instrumen penelitian. Penilaian instrumen dari Bapak/Ibu bertujuan
 untuk mengetahui kevalidan instrumen penelitian yang akan digunakan. Penilaian
 dan catatan perbaikan yang Bapak/Ibu berikan digunakan sebagai dasar dari
 perbaikan instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul yang
 dikembangkan. Atas perhatian dan ketersediaan Bapak/Ibu dalam mengisi
 instrumen ini, Peneliti ucapkan terima kasih.

Pemohon,

Febrian Anjelina
 NIM. 12010826072

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Pengantar

Validasi instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terkait instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penilaian modul yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator instrumen yang mengisi lembar validasi instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama modul yang dikembangkan.
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri.
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan.
5. Bapak/Ibu memberikan kesimpulan.

1. Pedoman Penilaian

Skor 1 Berarti **“Sangat Tidak Valid (STV)”** bila tidak sesuai, tidak jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 2 Berarti **“Tidak Valid (TV)”** bila sesuai, jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 3 Berarti **“Valid (V)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 4 Berarti **“Sangat Valid (SV)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, mendukung ketercapaian tujuan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			STV	TV	V	SV
Aspek Kreativitas						
	<i>Fleksibilitas</i>	Mencetuskan banyak gagasan, jawaban, saran dalam penyelesaian masalah				
	<i>Originalitas</i>	Menciptakan ide-ide atau hasil karya yang berbeda dan betul-betul baru				
	3. <i>Elaborasi</i>	Membuat laporan dengan detail dan berbeda				
	4. <i>Fluency</i>	Menciptakan jawaban yang beragam dan lancar dalam menyelesaikan suatu masalah				

D. Catatan

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Instrumen penelitian untuk lembar observasi kreativitas siswa pada modul P5 “Pengembangan Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya” oleh validator instrumen dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, ... 2024

Validator Instrumen,



LAMPIRAN D

**LEMBAR VALIDASI
PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA**

(Lembar Uji Validitas Materi)

**Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal
Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya**

Hari, Tanggal	:	
Validator Materi	:	
Profesi / Jabatan	:	
Instansi / Lembaga	:	

Judul : Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya

Penyusun : Febrian Anjelina

Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd

Instansi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian dan pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya, Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu mengisi instrumen ini dengan cara memberikan penilaian, catatan, dan kesimpulan. Pengisian instrumen oleh Bapak/Ibu sebagai bentuk validasi modul. Penilaian instrumen dari Bapak/Ibu bertujuan untuk mengetahui kevalidan modul yang dikembangkan.

Terima kasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi instrumen ini.

Pemohon,

Febrian Anjelina

NIM. 12010826072

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Pengantar

Lembar instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari Bapak/Ibu terkait kevalidan materi pada modul yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator materi yang mengisi lembar instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama modul yang dikembangkan
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir dalam lembar penilaian memiliki skala penilaian sebagai berikut:
 - a. Skor 1 = Sangat Tidak Valid (STV)
 - b. Skor 2 = Tidak Valid (TV)
 - c. Skor 3 = Valid (V)
 - d. Skor 4 = Sangat Valid (SV)
4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan
5. Bapak/Ibu memberikan kesimpulan

C. Pedoman Penilaian

Skor 1 Berarti “**Sangat Tidak Valid (STV)**” bila tidak sesuai, tidak jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 2 Berarti “**Tidak Valid (TV)**” bila sesuai, jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 3 Berarti “**Valid (V)**” bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 4 Berarti “**Sangat Valid (SV)**” bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, mendukung ketercapaian tujuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			1	2	3	4
Aspek Isi						
a.	Kesesuaian materi	19) Kesesuaian materi dengan kurikulum merdeka				
		20) Kesesuaian materi dengan dimensi				
		21) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				
		22) Kesesuaian materi dengan karakteristik pembelajaran P5				
		23) Kesesuaian materi dengan fase yang digunakannya				
		24) Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik MI/SD				
b.	Kebenaran materi	25) Memiliki muatan materi yang benar, autentik, dan aktual				
Aspek Penyajian						
c.	Penyampaian isi	26) Tepat untuk mendukung isi pelajaran				
		27) Keakuratan materi				
		28) Mendorong rasa keingintahuan				
		29) Memiliki kebermanfaatan (<i>utility</i>)				
		30) Mudah dipelajari (<i>learnability</i>)				
		31) Menarik minat (<i>interest</i>)				
		32) Memiliki kejelasan petunjuk belajar				
d.	Penggunaan bahasa	33) Bahasa yang digunakan mudah dipahami				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		34) Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia				
		35) Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik				
		36) Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar				

E. Catatan

.....

.....

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Instrumen penelitian “lembar uji validitas materi” pada “Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya” oleh validator materi ini dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, ... 2024

Validator Materi,

AMPIRAN D1

LEMBAR VALIDASI
PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA

(Lembar Uji Validitas Media)

Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal
Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya

Hari, Tanggal	:	
Validator Media	:	
Profesi / Jabatan	:	
Instansi / Lembaga	:	

Judul : Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila
(P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017
IX UPT Suka Jaya

Penyusun : Febrian Anjelina

Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd

Instansi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian dan pengembangan Modul
Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk
Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya, Saya memohon
kesediaan Bapak/Ibu mengisi instrumen ini dengan cara memberikan penilaian,
catatan, dan kesimpulan. Pengisian instrumen oleh Bapak/Ibu sebagai bentuk
validasi modul. Penilaian instrumen dari Bapak/Ibu bertujuan untuk mengetahui
kevalidan modul yang dikembangkan.

Terima kasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi
instrumen ini.

Pemohon,

Febrian Anjelina
NIM. 12010826072

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A Pengantar

Lembar instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari Bapak/Ibu terkait kevalidan media pada modul yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator media yang mengisi lembar instrumen ini.

B Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama modul yang dikembangkan
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir dalam lembar penilaian memiliki skala penilaian sebagai berikut:
 - a. Skor 1 = Sangat Tidak Valid (STV)
 - b. Skor 2 = Tidak Valid (TV)
 - c. Skor 3 = Valid (V)
 - d. Skor 4 = Sangat Valid (SV)
4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan
5. Bapak/Ibu memberikan kesimpulan

C Pedoman Penilaian

Skor 1 Berarti “**Sangat Tidak Valid (STV)**” bila tidak sesuai, tidak jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 2 Berarti “**Tidak Valid (TV)**” bila sesuai, jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 3 Berarti “**Valid (V)**” bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 4 Berarti “**Sangat Valid (SV)**” bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, mendukung ketercapaian tujuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			1	2	3	4
Aspek visual						
a.	Desain	24) Kebaruan (<i>novelty</i>)				
		25) Menarik (<i>interest</i>)				
		26) Sederhana (<i>simple</i>)				
		27) Kreatif dan inovatif				
b.	Gambar	28) Kesesuaian gambar dengan materi				
		29) Kejelasan gambar				
		30) Kemenarikan gambar				
c.	Tipografi	31) Keterbacaan tulisan, ukuran huruf, dan warna huruf				
d.	Tata letak	32) Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola				
e.	Warna	33) Ketepatan kombinasi dan komposisi warna				
Aspek Modul						
f.	Penyajian Modul	34) Modul yang digunakan sangat praktis				
		35) Mudah digunakan (<i>usable</i>)				
		36) Dapat digunakan kembali (<i>reusability</i>)				
		37) Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar				
		38) Dapat dikelola dengan mudah				
		39) Terdapat LKPD yang mudah dipahami peserta didik				
		40) Modul dapat digunakan secara berkelompok				
		41) Modul dapat digunakan secara individu				
g.	Kesesuaian modul	42) Kesesuaian modul dengan materi pembelajaran				
		43) Kesesuaian modul dengan karakteristik peserta didik MI/SD				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek Grafika						
h.	Kualitas cetak	44) Kesesuaian ukuran cetak dengan buku paket yang digunakan peserta didik				
		45) Ilustrasi mempermudah dan memperjelas pemahaman				
		46) Kualitas cetak bagus				
No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			1	2	3	4
i.	Kualitas pembukuan	47) Kerapian hasil jilid				

E. Catatan

.....

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Instrumen penelitian “lembar uji validitas media” pada “Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya” oleh validator media ini dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pekanbaru, ... 2024

Validator Media,

LAMPIRAN D2

LEMBAR VALIDASI
PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA

(Lembar Uji Praktikalitas)

Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal
Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya

Hari, Tanggal :
Praktisi Pembelajaran :
Profesi / Jabatan :
Instansi / Lembaga :

Judul : Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya

Penyusun : Febrian Anjelina

Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd.

Instansi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian dan pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya, Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu mengisi instrumen ini dengan cara memberikan penilaian, catatan, dan kesimpulan. Pengisian instrumen oleh Bapak/Ibu sebagai bentuk validasi modul. Penilaian instrumen dari Bapak/Ibu bertujuan untuk mengetahui kevalidan modul yang dikembangkan.

Terima kasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi instrumen ini.

Pemohon,

Febrian Anjelina
NIM. 12010826072

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Pengantar

Lembar instrumen ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari Bapak/Ibu terkait kepraktisan modul yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai guru selaku praktisi pembelajaran yang mengisi lembar instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu menggunakan atau memperhatikan dengan seksama modul yang dikembangkan
2. Bapak/Ibu mengisi identitas diri
3. Bapak/Ibu memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir dalam lembar penilaian memiliki skala penilaian sebagai berikut:
 - a. Skor 1 = Sangat Tidak Praktis (STP)
 - b. Skor 2 = Tidak Praktis (TP)
 - c. Skor 3 = Praktis (P)
 - d. Skor 4 = Sangat Praktis (SP)
4. Bapak/Ibu memberikan catatan jika diperlukan
5. Bapak/Ibu memberikan kesimpulan

C. Pedoman Penilaian

Skor 1 Berarti **“Sangat Tidak Praktis (STP)”** bila tidak sesuai, tidak jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 2 Berarti **“Tidak Praktis (TP)”** bila sesuai, jelas, tidak tepat guna, tidak operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 3 Berarti **“Praktis (P)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, kurang mendukung ketercapaian tujuan.

Skor 4 Berarti **“Sangat Praktis (SP)”** bila sesuai, jelas, tepat guna, operasional, mendukung ketercapaian tujuan.

D. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			1	2	3	4
Aspek Materi						
a.	Kesesuaian materi	17) Materi sesuai dengan kurikulum merdeka				
		18) Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran				
		19) Materi sesuai dengan materi pembelajaran P5				
		20) Materi sesuai dengan tema yang dipilih				
b.	Penyajian isi	21) Modul memperjelas materi				
		22) Mendorong keingin tahuan				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		23) Modul sesuai dengan karakteristik peserta didik MI/SD				
c.	Keterbacaan isi	24) Ukuran modul sesuai dengan peserta didik MI/SD				
		25) Gambar pada modul mudah dipahami				
		26) Tulisan pada modul mudah dibaca				
Aspek Media						
d.	Kemenarikan modul	27) Modul memiliki desain yang kreatif dan inovatif				
		28) Modul memiliki desain yang sederhana dan menarik				
e.	Kemudahan penggunaan modul	29) Petunjuk penggunaan modul mudah dipahami				
		30) Modul praktis untuk digunakan				
f.	Kemanfaatan modul	31) Modul membantu memahami materi pembelajaran				
		32) Dapat meningkatkan kreativitas siswa				
		33) Modul menarik minat, perhatian, dan motivasi belajar				

E. Catatan

.....

.....

F. Kesimpulan

Instrumen penelitian “lembar uji praktikalitas” pada “Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya” oleh guru selaku praktisi pembelajaran ini dinyatakan: (*)

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

(*) ceklis (✓) salah satu

Pulau Burung, ... 2024
Praktisi Pembelajaran,



LAMPIRAN D3

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET

MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

Lembar Respon Peserta Didik Terhadap

Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya

Hari, Tanggal :
 Peserta Didik :
 Profesi / Jabatan :
 Instansi / Lembaga :

Judul : Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya

Penyusun : Febrian Anjelina

Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd.

Instansi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Untuk peserta didik Kelas III dan IV,

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian dan pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya, Saya memohon kesediaan Ananda Kelas III dan IV Sekolah Dasar Negeri 017 IX UPT Suka Jaya untuk mengisi instrumen ini dengan cara memberikan respon terhadap modul yang telah Ananda gunakan. Penilaian instrumen dari Ananda bertujuan untuk mengetahui respon Ananda sebagai peserta didik terhadap modul yang dikembangkan.

Terima kasih atas perhatian dan ketersediaan Ananda dalam mengisi instrumen ini.

Pemohon,

Febrian Anjelina
 NIM.12010826072

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Pengantar

Lembar instrumen ini digunakan untuk memperoleh respon peserta didik terhadap modul yang dikembangkan. Terima kasih atas kesediaan Anda sebagai peserta didik MI/SD kelas IV yang mengisi lembar instrumen ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Peserta didik menggunakan modul yang dikembangkan
2. Peserta didik mengisi identitas diri
3. Peserta didik memberikan penilaian untuk setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian peserta didik, untuk setiap butir dalam lembar penilaian memiliki skala penilaian sebagai berikut:
 - a. Setuju = Jika setuju dengan pernyataan
 - b. Tidak Setuju = Jika tidak setuju dengan pernyataan
4. Peserta didik menjawab setiap butir pernyataan dengan jujur
5. Peserta didik diharuskan menjawab semua butir pernyataan

C. Penilaian

No	Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian	
			Setuju	Tidak Setuju
Kesesuaian Materi				
a.	Kesesuaian materi dengan modul	10) Modul P5 yang Saya gunakan cocok dengan kearifan lokal daerah saya		
Penyajian Isi				
b.	Modul memperjelas materi	11) Modul P5 membantu dalam memperjelas tema kearifan lokal daerah ini.		
Keterbacaan Isi				
c.	Kemudahan gambar untuk dipahami	12) Modul P5 memiliki gambar yang mudah Saya pahami		
d.	Kemudahan tulisan untuk dibaca	13) Modul P5 memiliki tulisan yang mudah Saya baca		
Kemenarikan Media				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e.	Desain modul	14) Modul P5 memiliki tampilan yang sederhana dan menarik		
f.	Ukuran modul	15) Modul memiliki ukuran yang sama seperti buku cetak		
Kemanfaatan Media				
i.	Modul membantu memahami materi pembelajaran	16) Modul P5 membantu Saya mempelajari materi kearifan lokal.		
		17) Modul P5 membantu Saya dalam proses pelaksanaan proyek		
j.	Modul menarik minat, perhatian, dan motivasi belajar	18) Modul P5 membuat Saya semangat mengikuti pembelajaran P5		

D. Catatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pulau Burung, ... 2024

Peserta Didik,

UIN SUSKA RIAU

AMPIRAN D4

LEMBAR OBSERVASI KREATIVITAS SISWA

Nama Sekolah : SDN 017 UPT IX Suka Jaya
Materi : Kearifan Lokal
Kelas / Semester : 4/2 (dua)
Aspek yang diamati : Kreativitas
Petunjuk : *Berilah tanda centang (✓) pada kolom nomor siswa sesuai dengankriteria siswa yang diamati*

No	Aspek (Tahapan)	Indikator	Penskoran	Skor			
				1	2	3	4
1	Fleksibilitas	Mencetuskan banyak gagasan, jawaban, saran dalam penyelesaian masalah	4	Mencetuskan 3 atau lebih gagasan/jawaban/pertanyaan			
			3	Mencetuskan dua gagasan/jawaban/pertanyaan			
			2	Mencetuskan satu gagasan/jawaban/pertanyaan			
			1	Tidak mencetuskan gagasan/jawaban/pertanyaan			
2	Originalitas	Menciptakan ide-ide atau hasil karya yang berbeda dan betul-betul baru	4	Pemikiran siswa dapat menghasilkan karya yang benar-benar baru			
			3	Pemikiran siswa menghasilkan karya yang sudah ada dan dapat dikembangkan			
			2	Pemikiran siswa menghasilkan karya yang sama dengan sebelumnya			
			1	Pemikiran siswa tidak dapat menghasilkan apa-apa			
3	Elaborasi	Membuat laporan dengan detail dan berbeda	4	Membuat laporan dengan detail dan hasil yang berbeda			
			3	Membuat laporan dengan utuh			
			2	Membuat laporan dengan tidak lengkap			
			1	Siswa tidak membuat laporan			
4	Fluency	Menciptakan jawaban yang beragam dan lancar dalam menyelesaikan suatu masalah	4	Memberikan 3 atau lebih jawaban dengan lancar			
			3	Memberikan 2 jawaban dan lancar			
			2	Memberikan 1 jawaban dan tidak lancar			
			1	Tidak dapat memberikan jawaban			

Catatan

.....

.....

.....

.....

.....

Pulau Burung, ... 2024

Peneliti,

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL WAWANCARA DAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

a. Transkrip Wawancara Kepala Sekolah SDN 017 UPT IX Suka Jaya



b. Transkrip Wawancara Guru Kelas III dan IV SDN 017 UPT IX Suka Jaya



c. Validasi Angket Modul P5 Tema Kearifan Lokal



LAMPIRAN F

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL DAN ANALISIS DATA UJI VALIDITAS MATERI

**Hasil Uji Validitas Materi oleh 3 (tiga) Ahli Materi Modul P5
Tema Kearifan Lokal**

Validasi Materi

LAMPIRAN F1

DATA HASIL UJI VALIDITAS MATERI MODUL P5 TEMA KEARIFAN LOKAL

Data Hasil Uji Validitas Materi Pada Modul P5 Tema Kearifan Lokal Oleh Ahli Materi Pembelajaran (Validator Kevalidan Materi)

No	Aspek Penilaian	Penilaian	Nomor Butir Penilaian	Skor Validasi Ahli		
				Va1	Va2	Va3
1	Aspek Isi	a. Kesesuaian Materi	1	4	4	4
			2	4	4	2
			3	4	4	3
			4	4	3	3
			5	3	3	3
			6	3	4	4
		b. Kebenaran Materi	7	4	4	4
2		c. Penyampaian Isi	8	4	4	4
			9	3	3	3
			10	4	4	4
			11	4	4	4
			12	4	4	4
			13	4	4	4
			14	4	3	3
		d. Penggunaan Bahasa	15	3	4	4
			16	3	4	4
			17	4	3	4
			18	3	4	4
			Total Skor			66

Keterangan:

V_m = Validasi dari ahli materi

V_{a1} = Dr. Nunu Mahnun, S.Ag., M.Pd., Ph.D

V_{a2} = Dr. Miterianifa, M.Pd

V_{a3} = Rafiki Almunawwar, M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F2

**NILAI PERSENTASE DATA HASIL UJI VALIDITAS MATERI
MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
Oleh Ahli Materi Pembelajaran (Validator Kevalidan Materi)**



Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F3

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Analisis Nilai Persentase “Butir Penilaian” Uji Validitas Materi pada Modul P5 Tema Kearifan Lokal

1. Aspek Isi

a. Kesesuaian Materi

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
1	12	12	100%	Sangat Valid
2	10	12	83.3%	Valid
3	11	12	91.6%	Sangat Valid
4	11	12	91.6%	Valid
5	9	12	75 %	Valid
6	10	12	83.3	Valid
Jumlah	63	72	87.5%	Valid

b. Kebenaran Materi

No. Komponen	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
7	11	12	91.6%	Sangat Valid

2. Aspek Penyajian

c. Penyampaian Isi

No. Komponen	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
8	11	12	91.6%	Sangat Valid
9	9	12	75 %	Valid
10	12	12	100%	Sangat Valid
11	12	12	100%	Sangat Valid
12	12	12	100%	Sangat Valid
13	12	12	100%	Sangat Valid
14	11	12	91.6%	Sangat Valid
Jumlah	79	84	94.04%	Sangat Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Penggunaan Bahasa

No. Komponen	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
15	11	12	91.6%	Sangat Valid
16	11	12	91.6%	Valid
17	11	12	91.6%	Sangat Valid
18	11	12	91.6%	Sangat Valid
Jumlah	44	48	91.6%	Sangat Valid

B. Analisis Nilai Persentase “Penilaian” Uji Validitas Materi pada Modul P5 Tema Kearifan Lokal

1. Aspek Isi

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
a	Kesesuaian Materi	63	72	87.5%	Valid
b	Kebenaran Materi	11	12	91.6%	Sangat Valid
	Jumlah	74	84	88.09%	Sangat Valid

2. Aspek Penyajian

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
c	Penyampaian Isi	79	84	94.04%	Sangat Valid
d	Penggunaan Bahasa	44	48	91.6%	Sangat Valid
	Jumlah	123	132	93.1%	Sangat Valid

C. Analisis Nilai Persentase “Aspek Penilaian” Uji Validitas Materi pada Modul P5 Tema Kearifan Lokal

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
1	Aspek Isi	74	84	88.09%	Sangat Valid
2	Aspek Penyajian	123	132	93.1%	Sangat Valid
	Jumlah	197	216	91.2%	Sangat Valid



LAMPIRAN G

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL DAN ANALISIS DATA UJI VALIDITAS MEDIA

Hasil Uji Validitas Media oleh 3 (tiga) Ahli Media Modul P5
Tema Kearifan Lokal

Validasi Media



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN G1

DATA HASIL UJI VALIDITAS MEDIA MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

Hasil Uji Validitas Media Pada Modul Projk Penguatan Profil Pelajar Pancasila (Validator Kevalidan Media)

No	Aspek Penilaian	Penilaian	Nomor Butir Penilaian	Skor Validasi Ahli		
				Va1	Va2	Va3
1	Aspek Visual	a. Desain	1	3	3	4
			2	4	4	4
			3	4	4	4
			4	4	4	4
		b. Gambar	5	4	4	4
			6	3	4	4
			7	4	3	4
		c. Tipografi	8	4	3	4
		d. Tata Letak	9	3	4	3
		e. Warna	10	4	3	3
2	Aspek Modul	f. Penyajian Modul	11	4	4	4
			12	4	4	4
			13	4	4	4
			14	3	4	4
			15	4	4	4
			16	4	3	4
			17	4	4	4
			18	4	4	4
		g. Kesesuaian Modul	19	4	4	4
			20	4	4	4
3	Aspek Grafika	h. Kualitas Cetak	21	4	3	4
			22	3	4	4
			23	4	4	4
		i. Kualitas Cetak	24	4	4	4
Total Skor				91	90	94

Keterangan:

Va = Validasi dari ahli media

Va1 = Dr. Mardia Hayati, M.Ag.

Va2 = Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd

Va3 = Khusnal Marzuqo, M.Pd.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

PROFIL PELAJAR PANCASILA

Oleh Ahli Media Pembelajaran (Validator Kevalidan Media)

Va	Skor Validasi dari Ahli (Va)																								Total Skor	Skor Maksimal	Nilai (%)	Kriteria Nilai	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24					
Va1	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	91	96	94.79%	Sangat Valid	
Va2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	90	96	93.75%	Sangat Valid	
Va3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	94	96	97.91%	Sangat Valid	
Hasil	10	12	12	12	12	11	11	11	11	10	12	12	12	11	12	11	12	12	12	12	11	11	12	12	12	276	288	95.83%	Sangat Valid

Rumus nilai validitas, $V_a = \frac{T}{T_h} \times 100\%$

Rumus nilai validitas gabungan, $V_a = \frac{V_1 + V_2 + V_3}{3} = \dots\%$

Nilai validitas gabungan, $V_a = \frac{9.7\% + 9.7\% + 9.9\%}{3} = 95.8\%$ (Sangat Valid)

Jika nilai data hasil uji validitas media pada modul P5 dari 3 (tiga) validasi ahli media adalah 95.8% Maka kriteria nilai uji validitas media pada modul P5 adalah Sangat Valid.

AMPIRAN G3

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Analisis Nilai Persentase “Butir Penilaian” Uji Validitas Media pada Modul P5

1. Aspek Visual

a. Desain

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
1	10	12	83.3%	Valid
2	12	12	100%	Sangat Valid
3	12	12	100%	Sangat Valid
4	12	12	100%	Sangat Valid
Jumlah	46	48	95.83%	Sangat Valid

b. Gambar

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
5	12	12	100%	Sangat Valid
6	11	12	91.6%	Sangat Valid
7	11	12	91.6%	Sangat Valid
Jumlah	34	36	94.4%	Sangat Valid

c. Tipografi

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
8	11	12	91.6%	Sangat Valid

d. Tata Letak

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
9	11	12	91.6%	Sangat Valid

e. Warna

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
10	10	12	83.3%	Sangat Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek Modul

f. Kemudahan Penggunaan Modul

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
11	12	12	100%	Sangat Valid
12	12	12	100%	Sangat Valid
13	12	12	100%	Sangat Valid
14	11	12	91.6%	Sangat Valid
15	12	12	100%	Sangat Valid
16	11	12	91.6%	Sangat Valid
17	12	12	100%	Sangat Valid
18	12	12	100%	Sangat Valid
Jumlah	94	96	97.91%	Sangat Valid

g. Kesesuaian Modul

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
19	12	12	100%	Sangat Valid
20	12	12	100%	Sangat Valid
Jumlah	24	24	100%	Sangat Valid

3. Aspek Grafika

h. Kualitas Cetak

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
21	11	12	91.6%	Sangat Valid
22	11	12	91.6%	Sangat Valid
23	12	12	100%	Sangat Valid
Jumlah	34	36	94.4%	Sangat Valid

i. Kualitas Potong

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
24	12	12	100%	Sangat Valid

B. Analisis Nilai Persentase “Penilaian” Uji Validitas Media pada Modul P5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Aspek Visual

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
a	Desain	46	48	95.83%	Sangat Valid
b	Gambar	34	36	94.4%	Sangat Valid
c	Tipografi	11	12	91.6%	Sangat Valid
d	Tata Letak	11	12	91.6%	Sangat Valid
e	Warna	10	12	83.3%	Sangat Valid
Jumlah		112	120	93.3%	Sangat Valid

2. Aspek Modul

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
f	Penyajian Modul	94	96	97.91%	Sangat Valid
g	Kesesuaian Modul	24	24	91.6%	Sangat Valid
Jumlah		118	120	98.3%	Sangat Valid

3. Aspek Grafika

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
h	Kualitas Cetak	34	36	94.4%	Sangat Valid
i	Kualitas Pembukuan	12	12	100%	Sangat Valid
Jumlah		46	48	95.8%	Sangat Valid

C. Analisis Nilai Persentase “Aspek Penilaian” Uji Validitas Media pada Modul P5

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
a	Aspek Visual	112	120	93.3%	Sangat Valid
b	Aspek Modul	118	120	98.3%	Sangat Valid
c	Aspek Grafika	46	48	95.8%	Sangat Valid
Jumlah		276	288	95.8%	Sangat Valid



LAMPIRAN H

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL DAN ANALISIS DATA UJI PRAKTIKALITAS

(Respon Pendidik)

Hasil Uji Praktikalitas oleh 3 (tiga) Ahli Praktisi Modul P5 Tema Kearifan Lokal

Praktikalitas RP



AMPIRAN H1

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DATA HASIL UJI PRAKTIKALITAS MODUL PROJEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

**Data Hasil Uji Praktikalitas Pada Modul P5 Oleh Praktisi
Pembelajaran MI/SD**

(Validator Kepraktisan Produk)

No	Aspek Penilaian	Penilaian	Nomor Butir Penilaian	Skor Validasi Ahli		
				Va1	Va2	Va3
1	Aspek Materi	a. Kesesuaian Materi	1	4	4	4
			2	4	4	4
			3	4	4	4
			4	4	4	4
		b. Penyajian Isi	5	4	4	4
			6	4	4	4
			7	4	4	4
		c. Keterbacaan Isi	8	4	4	3
			9	4	4	3
			10	4	4	4
2	Aspek Media	d. Kemenarikan Modul	11	4	4	4
			12	4	4	4
		e. Kemudahan Penggunaan Modul	13	4	4	4
			14	4	4	4
		f. Kemanfaatan Modul	15	4	4	4
			16	4	4	4
			17	4	4	4
Total Skor				68	68	66

Keterangan:

Vp = Validasi dari praktisi

Va1 = Hariyon Maswen, S.Pd.

Va2 = Ismayani, S.Pd.

Va3 = Siti Nurjanah, S.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**NILAI PERSENTASE DATA HASIL UJI PRAKTIKALITAS MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA**

Oleh Praktisi Pembelajaran MI/SD (Validator Kepraktisan Produk)

Validasi	Skor Validasi dari praktisi (Vp)																	Total Skor	Skor Maksimal	Nilai (%)	Kriteria a	Nilai
	Butir Penilaian																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17					
Vp1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	68	68	100%	Sangat Praktis	
Vp2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	68	68	100%	Sangat Praktis	
Vp3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	66	68	97.05%	Sangat Praktis	
Hasil	12	12	12	12	12	12	1	1	11	12	12	12	12	12	12	12	12	202	204	99.01%	Sangat Praktis	

$$\text{Rumus nilai Praktikalitas, } Vp = \frac{T}{T_h} \times 100\%$$

$$\text{Rumus nilai praktikalitas gabungan, } Vp = \frac{V_1 + V_2 + V_3}{3} \times \dots\%$$

$$\text{Nilai praktikalitas gabungan, } Vp = \frac{1\% + 1\% + 9.0}{3} \times 99.01\% \text{ (Sangat Praktis)}$$

Jika nilai data hasil uji praktikalitas pada modul P5 dari 3 (tiga) validasi praktisi adalah **99.01%** Maka kriteria nilai uji praktikalitas pada modul P5 adalah **Sangat Praktis**

LAMPIRAN H3

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Analisis Nilai Persentase “Butir Penilaian” Uji Praktikalitas pada Modul P5

1. Aspek Materi

a. Kesesuaian Materi

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
1	12	12	100%	Sangat Praktis
2	12	12	100%	Sangat Praktis
3	12	12	100%	Sangat Praktis
4	12	12	100%	Sangat Praktis
Jumlah	48	48	100%	Sangat Praktis

b. Penyajian Isi

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
5	12	12	100%	Sangat Praktis
6	12	12	100%	Sangat Praktis
7	12	12	100%	Sangat Praktis
Jumlah	36	36	100%	Sangat Praktis

c. Keterbacaan Isi

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
8	11	12	91.6%	Sangat Praktis
9	11	12	91.6%	Sangat Praktis
10	12	12	100%	Sangat Praktis
Jumlah	34	36	94.4%	Sangat Praktis

2. Aspek Media

d. Kemenarikan Modul

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
11	12	12	100%	Sangat Praktis
12	12	12	100%	Sangat Praktis
Jumlah	24	24	100%	Sangat Praktis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Kemudahan Penggunaan Modul

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
13	12	12	100%	Sangat Praktis
14	12	12	100%	Sangat Praktis
Jumlah	24	24	100%	Sangat Praktis

f. Kemanfaatan Modul

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
15	12	12	100%	Sangat Praktis
16	12	12	100%	Sangat Praktis
17	12	12	100%	Sangat Praktis
Jumlah	36	36	100%	Sangat Praktis

B. Analisis Nilai Persentase “Penilaian” Uji Praktikalitas Media pada Modul P5

1. Aspek Materi

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
a	Kesesuaian Materi	48	48	100%	Sangat Praktis
b	Penyajian Isi	36	36	100%	Sangat Praktis
c	Keterbacaan Isi	34	36	94.4%	Sangat Praktis
Jumlah		118	120	98.3%	Sangat Praktis

2. Aspek Media

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
d	Kemenarikan Modul	24	24	100%	Sangat Praktis
e	Kemudahan Penggunaan Modul	24	24	100%	Sangat Praktis
f	Kemanfaatan Modul	36	36	100%	Sangat Praktis
Jumlah		84	84	100%	Sangat Praktis

C. Analisis Nilai Persentase “Aspek Penilaian” Uji Praktikalitas Media pada Buku Panduan Modul P5

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
a	Aspek Materi	118	120	98.3%	Sangat Praktis
b	Aspek Media	84	84	100%	Sangat Praktis
Jumlah		202	204	99.01%	Sangat Praktis



AMPIRAN I

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL DAN ANALISIS DATA UJI PRAKTIKALITAS

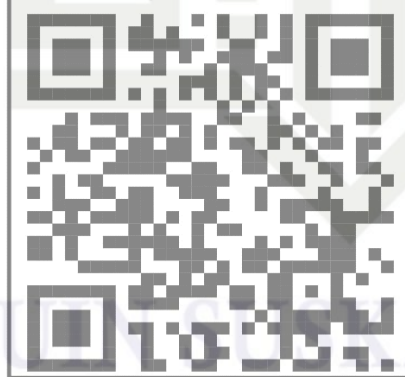
(Respon Peserta Didik)

Modul P5 Tema Kearifan Lokal

Angket RPD



Rpd Kelas III



LAMPIRAN II

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

DATA HASIL RESPON PESERTA DIDIK MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

Data Hasil Respon Peserta Didik Terhadap Modul P5

Oleh Peserta Didik MI/SD Kelas IV SDN 017 UPT IX Suka Jaya

[illegible]

Total Skor														mata pelajaran	R. Meisul	minat, minat, perhatian, dan motivasi belajar						
2.9.1	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6										
© Hak cipta milik UIN Suska Riau														State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau								
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang																						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

Rpd = Respon Dari Peserta Didik

Rpd 1 = Anisa Seyra Faradisa

Rpd 2 = Asyifa Khoiratul Inayah

Rpd 3 = Inda Widiyanti

Rpd 4 = Khaila Setia Anatasya

Rpd 5 = M. Alwi Riyandika

Rpd 6 = Novriana Azzahra

Rpd 7 = Regina Alfa Nabil

Rpd 8 = Salsabila Harahap

Rpd 9 = Winda Ayu Agustina

Rpd 10 = Annisa Fitria

Rpd 11 = Fadilah Khairany Harahap

Rpd 12 = Muhammad Hamdan

Rpd 13 = Muhammad Joko Prabowo

Rpd 14 = Muhammad Zaidan Aditya

Rpd 15 = Nur Ratsa Sari

Rpd 16 = Rama Ulina Sijabat

Rpd 17 = Rifqi Ardian

Rpd 18 = Zabwa Diyana

Oleh Peserta Didik MUSD Kelas IV SDN 017 UPT IX Suka Jaya

Responden	Skor Keypun dari Peoria Dtlk. (Rpdl)										Total Skor	Skor Maksudal	Nilal (%)	Klterla Nilal
	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
Rpdl 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Rpdl 18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	100%	Sangat Baik
Hasil	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	162	162	100%	Sangat Baik

Nilai respon peserta didik, $R_{pd} = \frac{g}{g} \times 100\% = 100\%$ (Sangat Baik)

Jika nilai data hasil respon peserta didik terhadap modul P5 tema kearifan lokal adalah 100%, Maka kriteria nilai respon peserta didik terhadap modul P5 tema kearifan lokal adalah Sangat Baik.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b.  Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AMPIRAN I3

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Analisis Nilai Persentase “Butir Penilaian” Respon Peserta Didik terhadap Modul P5 Tema Kearifan Lokal

1. Kesesuaian Materi

a. Kesesuaian materi dengan Modul

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
1	18	18	100%	Sangat Baik

2. Penyajian Isi

b. Modul memperjelas materi

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
2	18	18	100%	Sangat Baik

3. Keterbacaan Isi

c. Kemudahan gambar untuk dipahami

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
3	18	18	100%	Sangat Baik

d. Kemudahan tulisan untuk dibaca

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
4	18	18	100%	Sangat Baik

4. Kemenarikan Media

e. Desain modul

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
5	18	18	100%	Sangat Baik

f. Ukuran modul

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
6	18	18	100%	Sangat Baik

5. Kemanfaatan Media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Modul membantu memahami materi pembelajaran

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
7	18	18	100%	Sangat Baik
8	18	18	100%	Sangat Baik
Jumlah	36	36	100%	Sangat Baik

h. Modul menarik minat, perhatian, dan motivasi belajar

No. Butir Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
9	18	18	100%	Sangat Baik

B. Analisis Nilai Persentase “Penilaian” Respon Peserta Didik terhadap Modul P5 Tema Kearifan Lokal

1. Kesesuaian Materi

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
a	Kesesuaian Materi dengan modul	18	18	100%	Sangat Baik

2. Penyajian Isi

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
b	Modul memperjelas materi	18	18	100%	Sangat Baik

3. Keterbacaan Isi

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
c	Kemudahan gambar untuk dipahami	18	18	100%	Sangat Baik
d	Kemudahan tulisan untuk dibaca	18	18	100%	Sangat Baik
Jumlah		36	36	100%	Sangat Baik

4. Kemenarikan Media

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
e	Desain Modul	18	18	100%	Sangat Baik
f	Ukuran Modul	18	18	100%	Sangat Baik
Jumlah		36	36	100%	Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Kemanfaatan Media

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
g	Modul membantu memahami materi pembelajaran	36	36	100%	Sangat Baik
h	Modul menarik minat, perhatian, dan motivasi belajar	18	18	100%	Sangat Baik
Jumlah		54	54	100%	Sangat Baik

C. Analisis Nilai Persentase “Aspek Penilaian” Respon Peserta Didik terhadap Modul P5 Tema Kearifan Lokal

No	Penilaian	Total Skor	Skor Maksimal	Tingkat Validitas (%)	Keterangan
a	Kesesuaian Materi	18	18	100%	Sangat Baik
b	Penyajian Isi	18	18	100%	Sangat Baik
c	Keterbacaan Isi	36	36	100%	Sangat Baik
d	Kemenarikan Media	36	36	100%	Sangat Baik
e	Kemanfaatan Media	54	54	100%	Sangat Baik
Jumlah		162	162	100%	Sangat Baik

AMPIRAN J

DATA HASIL NILAI OBSERVASI KREATIVITAS MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA SISWA KELAS IV

Nama Siswa	Indikator			
	1	2	3	4
Rpd 1	2	2	3	3
Rpd 2	3	3	3	3
Rpd 3	3	3	3	3
Rpd 4	3	3	3	3
Rpd 5	4	3	3	4
Rpd 6	4	3	4	4
Rpd 7	3	3	3	3
Rpd 8	3	2	3	3
Rpd 9	4	3	4	4
Rpd 10	4	3	4	4
Rpd 11	3	3	3	3
Rpd 12	4	3	3	4
Rpd 13	4	3	4	3
Rpd 14	3	2	4	4
Rpd 15	3	3	3	3
Rpd 16	3	3	4	3
Rpd 17	4	3	3	4
Rpd 18	3	2	3	4
Jumlah	60	50	60	62

PERHITUNGAN SECARA KESELURUHAN

Indikator Kreativitas	Total Skor	Skor Maksimal	Persentase
5. <i>Fleksibilitas</i>	60	72	83.33%
6. <i>Originalitas</i>	50	72	69.44%
7. <i>Elaborasi</i>	60	72	83.33%
8. <i>Fluency</i>	62	72	86.11%
Jumlah	232	288	80.55%

Persentase kreativitas : $\frac{TSe}{TSh} \times 100\%$

$$= \frac{232}{288} \times 100\%$$

$$= 80.55\% \text{ (Sangat Kreatif)}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI



Validasi Modul P5



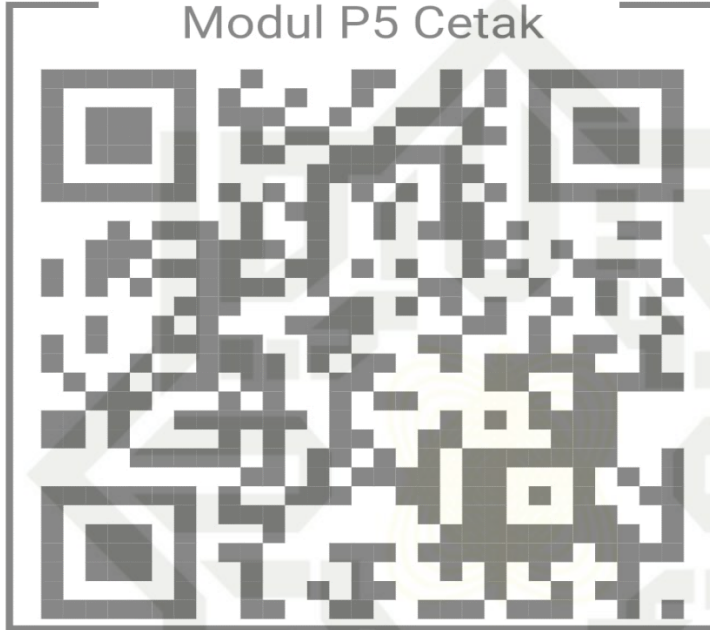
Pembelajaran P5 dikelas



Kegiatan P5



Sosialisasi

**LAMPIRAN L****TAMPILAN PRODUK MODUL P5 TEMA KEARIFAN LOKAL****Modul P5 Tema Kearifan Lokal****Modul P5 Cetak**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau



AMPIRAN M

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT-SURAT

Surat Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. oftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/312/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 08 Januari 2024

Kepada
Yth. Melly Andriani, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FEBRIAN ANJELINA
NIM : 12010826072
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Pengembangan Modul P5 Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Di SDN 017 UPT IX Suka Jaya
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I



Zakasih, M. Ag.
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Surat Izin Pra Riset



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/856/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 17 Januari 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SDN 017 UPT IX Suka Jaya
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Febrian Anjelina
NIM	: 12010826072
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NTP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Surat Balasan Pra Riset



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 017 UPT IX SUKA JAYA
KECAMATAN PULAU BURUNG



Nomor : 010/I/SDN-017/2024/422
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : Surat Balasan Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Di:
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh

Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau nomor : Un.04/F.II./PP.00.9/856/2024 tanggal 17 Januari 2024 tentang Permohonan Izin Melakukan PraRiset. Dalam hal ini kami atas nama SDN 017 UPT IX Suka Jaya, kecamatan Pulau Burung, kabupaten Indragiri Hilir, Propinsi Riau bersedia memberi izin kepada mahasiswa :

Nama : Febrian Anjelina
NIM : 12010826072
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2024
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melakukan Prariset di sekolah yang kami pimpin, dalam melakukan kegiatan prariset kami siap membantu mahasiswa tersebut sesuai kemampuan kami.

Demikianlah surat ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Suka Jaya, 17 Januari 2024
Kepala Sekolah



HARIYON MASWEN.S.Pd.SD
NIP. 19750205 199808 1 001

UIN SUSKA RIAU



Surat izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1250/2024
Sifat : Biasa
Lamp: : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 25 Januari 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Indragiri Hilir
Di Indragiri Hilir

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Febrian Anjelina
NIM : 12010826072
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengembangan Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya
Lokasi Penelitian : Suka Jaya, kec. Pulau Burung, Kab. Inhil
Waktu Penelitian : 3 Bulan (25 Januari 2024 s.d 25 April 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.A.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Surat izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1250/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 25 Januari 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Di Indragiri Hilir

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Febrian Anjelina
NIM : 12010826072
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengembangan Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 IX UPT Suka Jaya
Lokasi Penelitian : Suka Jaya, kec. Pulau Burung, Kab. Inhil
Waktu Penelitian : 3 Bulan (25 Januari 2024 s.d 25 April 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Surat Rekomendasi



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/62409
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
 Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Suska Riau, Nomor :**
Un.04/F.II/PP.00.9/1250/2024 Tanggal 28 Januari 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

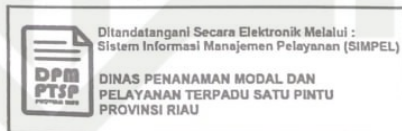
1. Nama : **FEBRIAN ANJELINA**
2. NIM / KTP : **120108260720**
3. Program Studi : **PGMI**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SDN 017 UPT IX SUKA JAYA**
7. Lokasi Penelitian : **SDN 017 UPT IX SUKA JAYA**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 30 Januari 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hilir
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Tembilahan
3. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Surat Balasan Kesatuan Bangsa dan Politik



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Gedung Eks Multiyears (Lantai 4) Jl. Swarna Bumi Tembilahan
 Telephone (0768) 22904, Faximile (0768) 21383

REKOMENDASI PENELITIAN
DAN PENGUMPULAN DATA (SURVEY)
 Nomor : 070/BKBP-EKOSOSBUD/II/2024/199

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN INDRAGIRI HILIR, berdasarkan Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pekanbaru Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/62409 Tanggal 30 Januari 2023 Tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **FEBRIAN ANJELINA**
 NIM : 120108260720
 Program studi/Jenjang : PGMI / S1
 Alamat : Desa Suka Jaya RT.001 RW.003 Desa Suka Jaya Kec. Pulau Burung
 Judul Penelitian : **PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SDN 017 UPT IX SUKA JAYA**
 Lokasi Penelitian : **SDN 017 UPT IX SUKA JAYA**

Untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungannya dengan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan penelitian selama 3 (Tiga) bulan terhitung mulai tanggal 28 Februari s/d 28 Februari 2024.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Tembilahan, 28 Februari 2024

a.n **KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**
KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
 Kepala Ketahanan Ekososbud, Agama dan Ormas,


H. NAZARUDIN, SE
 Pembina
 NIP. 19671231 199503 1 010

Tembusan : Disampaikan kepada Yth;
 Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Suska Riau di Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 017 UPT IX SUKA JAYA
KECAMATAN PULAU BURUNG



SURAT KETERANGAN
Nomor : 028/V/SDN-017/2024/422

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: HARIYON MASWEN,S.Pd.SD
NIP	: 197500205 199808 1 001
Jabatan	: Kepala Sekolah SDN 017 UPT IX Suka Jaya
Alamat Sekolah	: Jalur 9 B1 Desa Suka Jaya,Kec. Pulau Burung

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama	: FEBRIAN ANJELINA
NIM	: 12010826072
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar-benar telah melakukan penelitian di SDN 017 UPT IX Suka Jaya, Kecamatan Pulau Burung, Kabupaten Indragiri Hilir, Propinsi Riau tanggal 22 April 2024 guna mencari data yang berkaitan dengan judul skripsi "PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SDN 017 UPT IX SUKA JAYA"

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Suka Jaya, 18 Mei 2024
Kepala Sekolah



HARIYON MASWEN,S.Pd.SD
NIP. 19750205 199808 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



FEBRIAN ANJELINA, lahir di Pulau Burung 17 Februari 2003. Anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan Ayahanda Hariyon Maswen dan Ibunda Roma Yanti. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK lulus pada tahun 2008, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SDN 017 UPT IX Suka Jaya pada tahun (2008-2014), selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di MTs Darul Hikmah Pekanbaru pada tahun (2014-2017). Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di MA Darul Hikmah Pekanbaru pada tahun (2017-2020). Kemudian pada tahun 2020 penulis melanjutkan studi Strata 1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah lulus pada tahun 2024. Selain di bidang akademis, penulis juga berkecimpung di organisasi. Salah satu organisasi internal kampus yang penulis ikuti adalah Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (HMPS PGMI).

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mendapat ilmu pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga pada tahun 2023, penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Jati Baru, dan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SD IT Darul Hikmah Pekanbaru, kemudian penulis melakukan penelitian di SDN 017 UPT IX Suka Jaya dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian munaqasyah dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd) dibawah bimbingan ibu Melly Andriani, M.Pd dengan judul “Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN 017 UPT IX Suka Jaya”. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari Kamis tanggal 20 Dzulhijjah 1445H/ 27 Juni 2024 M. Penulis dinyatakan LULUS dan telah berhak menyandang gelar sarjana Pendidikan (S. Pd) setelah 4 tahun dengan predikat “*Cumlaude*”.