



UIN SUSKA RIAU

No. 6902/KOM-D/SD-S1/2024

**PENERAPAN GAYA BAHASA JURNALISTIK DALAM
STRAIGHT NEWS BERITA KRIMINAL DI MEDIA
ONLINE GORIAU.COM EDISI 1 AGUSTUS – 17
SEPTEMBER 2022**

Hak cipta milik UIN

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

SHANIA RIANDI
NIM. 11840322072

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
1445 H/2024**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Dalam *Straight News* Berita Kriminal Di Media Online GoRiau.Com Edisi 1 Agustus – 17 September 2022

Disusun Oleh:



Shania Riandi
NIM. 11840322072

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal 15 Mei 2024

Pembimbing,



Mustafa, M.I.Kom
NIK. 130 417 024

Mengetahui:

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Shania Riandi
NIM : 11840322072
Judul : Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Dalam *Straight News* Berita Kriminal Di Media Online GoRiau.Com Edisi 1 Agustus - 17 September 2022

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 26 Juni 2024

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.I.kom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 Juni 2024



Dekan
Dr. Imros Rosidi, S.Pd., M.A
NIP.19813118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua / Penguji I,

Dra. Atjih Sukaesih, M.Si
NIP.19691118 199603 2 001

Sekretaris/ Penguji II,

Dewi Sukartik, S.Sos., M.Sc
NIP.19810914 202321 2 019

Penguji III,

Assyari Abdullah, S.Sos., M. I.Kom
NIP. 19860510202321 1 026

Penguji IV,

Mardiah Rubani, S.Ag., M.Si
NIP.19790302 200701 2 023

- a. Penguitaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguitaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Shania Riandi
NIM : 11840322072
Judul : Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Dalam Straight News Berita Kriminal
Di Media Online GoRiau.com Edisi 1 Agustus – 17 September 2022

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 14 Oktober 2022

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 14 Oktober 2022

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Suardi, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19780912 201411 1 003

Penguji II,

Febby Amelia Trisakti, S.I.Kom, M.Si
NIP. 19940213 201903 2 015

- a. Pengutuban hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutuban tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat:

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Shania Riandi

NIM : 11840322072

Tempat/ Tgl. Lahir : Pekanbaru, 28 Mei 2000

Fakultas/Pascasarjana : Dakwah dan Komunikasi

Prodi : Ilmu Komunikasi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* :

“Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Dalam Straight News Berita Kriminal Di Media Online GoRiau.com Edisi 1 Agustus – 17 September 2022”

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana disebutkan diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya sampaikan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya*) saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 09 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



SHANIA RIANDI
NIM : 11840322072

**pilih salah satu sesuai jenis karya tulis*



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 15 Mei 2024

No. : Nota Dinas
 Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
 Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
 di-

Tempat.

Assalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Shania Riandi
 NIM : 11840322072
 Judul Skripsi : Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Dalam *Straight News* Berita Kriminal Di Media Online GoRiau.Com Edisi 1 Agustus - 17 September 2022

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing,

Mustafa, M.I.Kom
 NIK. 130 417 024

Mengetahui :

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

Dr. Muhammad Badri, M.Si.
 NIP. 19810313 201101 1 004

ABSTRAK

- Nama** : Shania Riandi
Ilmu : Ilmu Komunikasi
Judul : Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Dalam *Straight News* Berita Kriminal di Media Online GoRiau.com Edisi 1 Agustus – 17 September 2022

Popularitas media online di era digital membuatnya digemari oleh seluruh kalangan saat ini, meskipun begitu kualitas bahasa yang digunakan tetap menjadi perhatian bagi pembacanya. Kemampuan berbahasa jurnalistik adalah upaya konkret wartawan agar informasi yang disampaikan dapat menjangkau seluruh lapisan masyarakat. Namun, hingga kini kadangkala masih ditemukan ketidaksesuaian penulisan berita padahal penerapan gaya bahasa jurnalistik yang baik dan benar sangat penting agar berita yang disampaikan menjadi lebih informatif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan gaya bahasa jurnalistik di media online GoRiau.com dalam penulisan berita kriminal. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah riset analisis isi dengan model deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dokumentasi serta menggunakan analisis data yang mengacu pada metode menurut Miles dan Huberman. Teori dan konsep yang digunakan berpedoman pada karakteristik gaya bahasa jurnalistik yang dikemukakan oleh Haris Sumadita yaitu sederhana, singkat, padat, jelas, menarik, demokratis dan populis. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa dari 10 berita yang diteliti pada edisi 1 Agustus – 17 September 2022 masih terdapat pemberitaan yang belum memenuhi karakteristik dari gaya bahasa jurnalistik, sehingga akan menjadi bahan masukan kedepannya untuk media online GoRiau.com

Kata Kunci: Penerapan, Gaya Bahasa Jurnalistik, Berita Kriminal GoRiau.com

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan secara elektronik atau cetak tanpa izin UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

- : **Shania Riandi**
: **Communication Studies**
: **Application of Journalistic Language Style in Straight News Crime News in Online Media GoRiau.com Edition 1 August – 17 September 2022**

The popularity of online media in the digital age makes it popular with all circles today, even though the quality of the language used remains a concern for readers. Journalistic language skills are concrete efforts of journalists so that the information conveyed can reach all levels of society. However, until now sometimes there are still discrepancies in news writing even though the application of good and correct journalistic language style is very important so that the news delivered becomes more informative. The purpose of this study was to determine how the application of journalistic language style in online media GoRiau.com in crime news writing. The method used in the research is content analysis research with qualitative descriptive model. Data is collected from documentation, data analyzed referred to Miles and Huberman. The theories and concepts used are based on the characteristics of journalistic language proposed by Haris Sumadiria, namely simple, short, solid, clear, interesting, democratic and populist. The results of the study showed that of the 10 news stories studied in the August – September 17, 2022 there are still reports that do not meet the characteristics of journalistic language style, so they will be used as input for the online media GoRiau.com in the future.

Keywords: *Application, Journalistic Language Style, Crime News GoRiau.com*

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah Subhanahuata'ala atas segala limpahan rahmat dan karuniannya, shalawat beriring salam kepada Nabi Muhammad SAW atas segala perjuangan dan suri tauladan bagi umat islam sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan berjudul **“Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Dalam Straight News Berita Kriminal di Media Online GoRiau.com Edisi 1 Agustus – 17 September 2022”**. Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjanastrata satu (SI) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan Skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang sebesar besarnya terkhusus kepada kedua orang tua penulis tersayang yaitu Ayahanda **Rusdian Abdi** dan Ibunda **Nurdiswaty Prima** yang telah menjadi orang tua terhebat. Terimakasih yang tiada terhingga atas limpahan kasih sayang dan cinta yang tulus, doa yang tak pernah putus, materi, motivasi, pakehat, perhatian, pengorbanan, semangat yang diberikan selalu membuat penulis selalu bersyukur telah memiliki keluarga yang luar biasa. Selain itu penulis juga ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Khairunas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikais Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Masduki, M.A selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Muhammad Badri, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Dr. H. Arwan, M.Ag selaku III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Dr. Muhammad Badri, M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi dan Bapak Artis M.I.Kom selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



7. Bapak Mustafa, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan kesabaran untuk membimbing penulis mulai dari awal hingga skripsi ini selesai.
8. Bapak Assyari Abdullah, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah bersedia memberikan pengarahan, informasi, nasehat dan support bagi penulis mulai dari semester satu hingga saat ini.
9. Seluruh Dosen dan Staff Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu bermanfaat dan pelayanan akademik kepada penulis.
10. Kepada media online GoRiau.com yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk bisa melakukan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada kakakku tercinta Cindy Gracia Riandi yang menjadi salah satu sumber motivasi dan selalu memberikan dukungan, serta mengajarkan untuk terus berusaha tiada henti untuk menjadi seseorang yang sukses seperti kakak sekarang. Memberikan semangat dan contoh yang baik dalam menyelesaikan tanggung jawab yang telah diberikan. Terimakasih sudah menjadi kakak yang bisa di banggakan.
12. Kepada abangku tersayang Rizky Riandi dan Giovanni Riandi yang telah mensupport penulis hingga menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada Dyna Mardhyah Salsabila, Novia Kurniati, dan Intan Sukma Lena terima kasih untuk tangan yang selalu diulurkan, telinga yang siap mendengarkan, pelukan yang siap menghangatkan dan ucapan manis menenangkan. Terima kasih selalu ada tapi tak sedarah, terima kasih juga telah hadir dalam setiap prosesku.
14. Kepada teman SMP saya Luluq Raysha dan Meisy Elyzalmi terimakasih telah memberikan dukungan, motivasi dan menghibur penulis untuk menyelesaikan skripsi.
15. Kepada teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2018 khususnya kepada rekan kelas Ilmu Komunikasi 1E dan Jurnalistik A. Serta teman-teman grup KKN Desa Sialang Sakti yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah, *see you on top, guys*.
16. Jodoh Penulis kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun saat ini penulis tidak tahu keberadaanmu. Karena penulis yakin bahwa sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan menuju kepada kita bagaimanapun caranya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri karena sudah menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit buat menyelesaikan semua ini. Terima kasih telah mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah mau memutuskan untuk menyerah. Kamu hebat, Shania.

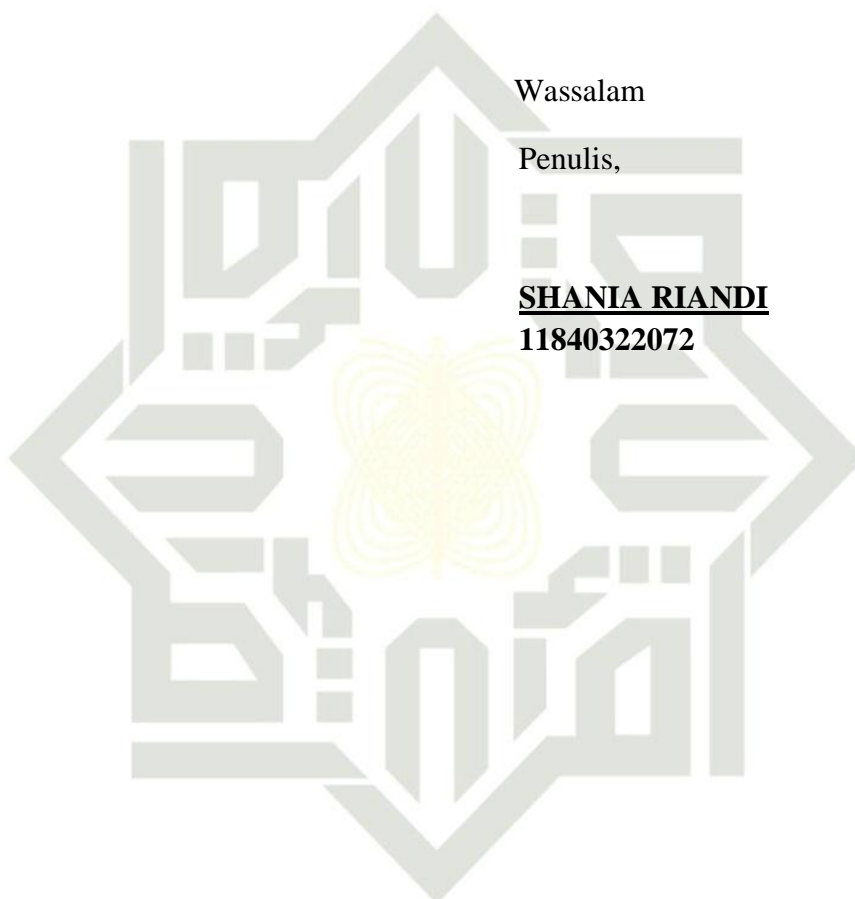
Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti selama berproses menjadi insan yang terpelajar.

Wassalam

Penulis,

SHANIA RIANDI

11840322072



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penegasan Istilah	5
1.3 Pembatasan dan Perumusan Masalah	6
1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
1.5 Sistematika Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	11
2.3 Konsep Operasional	19
2.4 Kerangka Pikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian	22
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	22
3.3 Sumber Data	23
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24
3.6 Validitas Data	24
3.7 Teknik Analisis Data	25
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN	27
4.1 Sejarah Singkat GoRiau.com	27
4.2 Visi dan Misi GoRiau.com	27
4.3 Profil Singkat GoRiau.com	27
4.4 Struktur Organisasi GoRiau.com	29
4.5 Rubrik Portal Media Online GoRiau.com	30
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
5.1 Hasil Penelitian	31
5.2 Pembahasan	67



UIN SUSKA RIAU

BAB VI PENUTUP	71
1 Kesimpulan	71
2 Saran.....	71

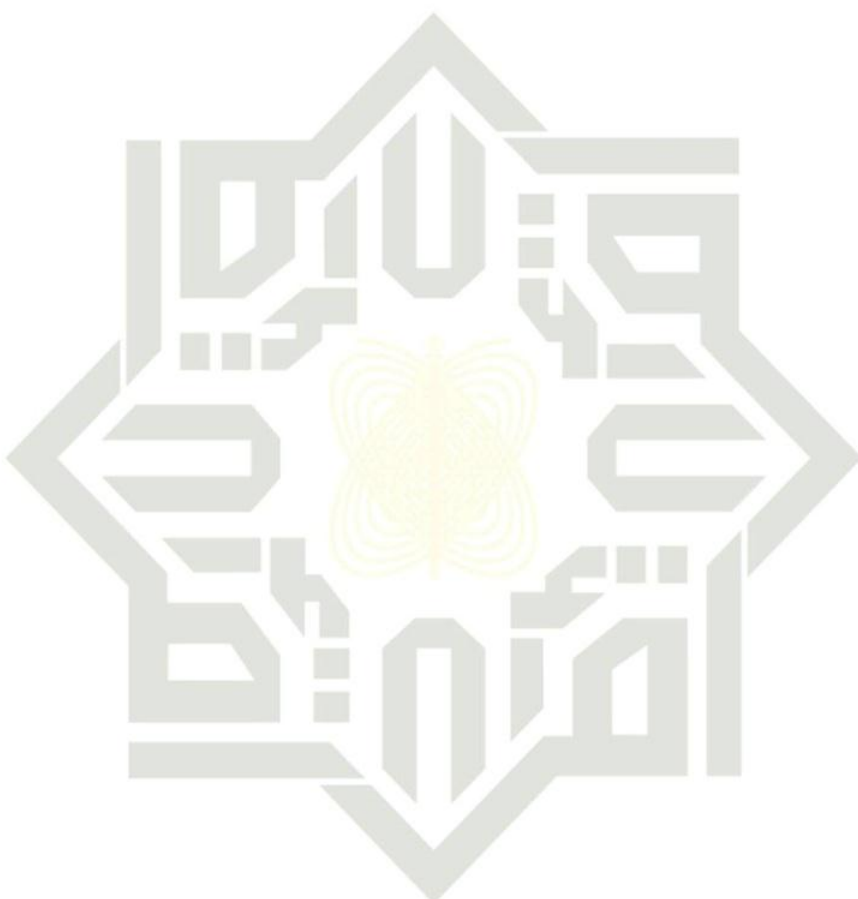
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Walaupun milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



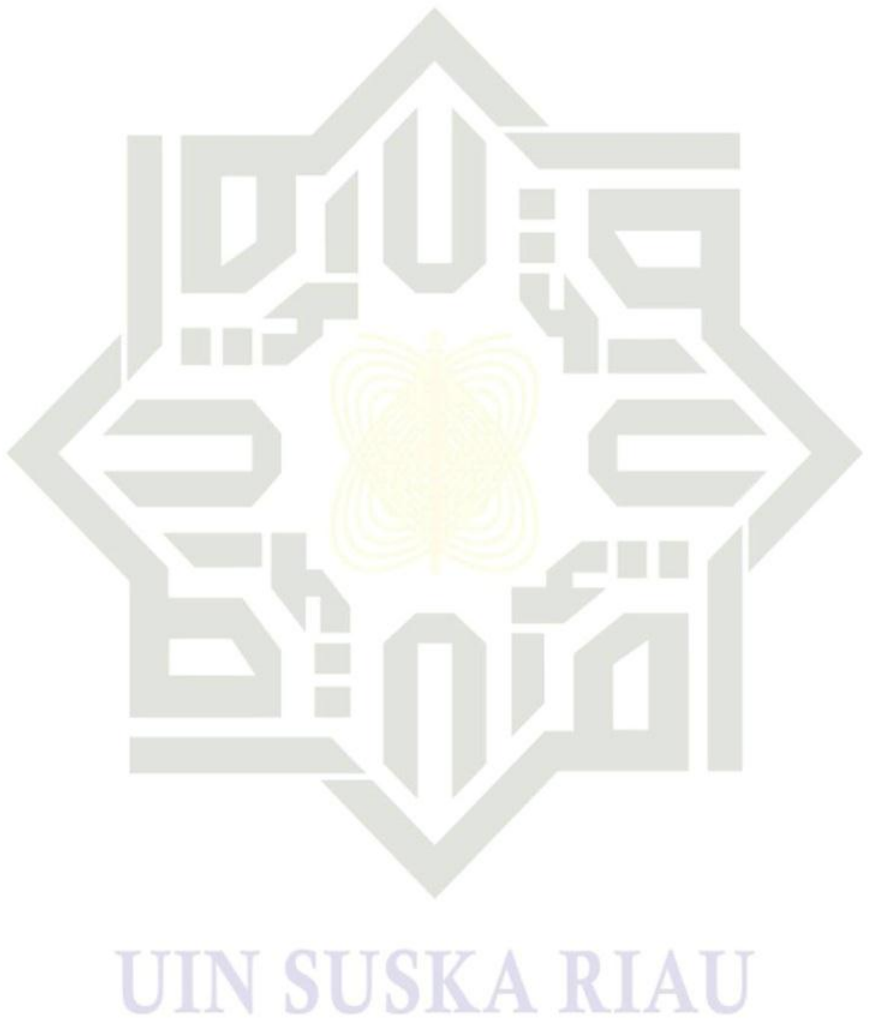
UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Objek Penelitian	23
Tabel 4.1	Profil Singkat GoRiau.com	28
Tabel 4.2	Struktur Organisasi Media GoRiau.com	29
Tabel 5.1	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal GoRiau.com Edisi 26 Agustus 2022	32
Tabel 5.2	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal GoRiau.com Edisi 6 September 2022.....	36
Tabel 5.3	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal GoRiau.com Edisi 7 September 2022.....	40
Tabel 5.4	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal GoRiau.com Edisi 8 September 2022	44
Tabel 5.5	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal GoRiau.com Edisi 12 September 2022.....	47
Tabel 5.6	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal GoRiau.com Edisi 14 September 2022.....	52
Tabel 5.7	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal GoRiau.com Edisi 14 September 2022.....	55
Tabel 5.8	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal GoRiau.com Edisi 14 September 2022.....	59
Tabel 5.9	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal Edisi 15 September 2022	61
Tabel 5.10	Analisis Gaya Bahasa Jurnalistik Pada <i>Straight News</i> Berita Kriminal GoRiau.com Edisi 16 September 2022.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Screenshot Portal Berita GoRiau.com.....	5
Gambar 2.1 Kerangka Pikir Analisis Penerapan Gaya Jurnalistik	21
Gambar 4.1 Logo Media GoRiau.com	28



Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilindungi Undang-Undang
1. Dilindungi Undang-Undang sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

1. Halaman Sampul dan Judul
 2. Halaman Persetujuan Pembimbing
 3. Halaman Pernyataan Orisinalitas
 4. Nota Dinas
 5. Gambar Screenshot Berita
- © Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Meskipun media *online* menjadi media paling populer dengan berbagai kelebihan, akan tetapi perhatian pembaca tetap terletak pada kualitas bahasanya. Bahasa adalah salah satu aspek utama dalam pemberitaan untuk menyampaikan informasi dalam berita. Dalam pemilihan kata-kata dan penggunaan bahasa di dalam berita berbeda-beda dalam setiap media. Kini bahasa dapat menjadi tolak ukur bagi masyarakat untuk tertarik atau tidak dalam membaca berita dari media tersebut. Bahasa dapat menjadi representasi makna yang besar dalam realitas kehidupan masyarakat. Khalayak dapat memaknai tanda-tanda yang ada di dalam sebuah berita yang pada akhirnya membentuk representasi dari tanda yang ada dalam bentuk bahasa.

Bahasa dalam konteks media massa adalah Bahasa Indonesia ragam jurnalistik atau disingkat bahasa jurnalistik. Kemampuan berbahasa jurnalistik adalah upaya konkret yang perlu dilakukan oleh profesional wartawan sebagai alat komunikasi agar informasi dapat menjangkau seluruh lapisan masyarakat (Fernandez, 1991, p. 77). Jurnalistik merupakan kegiatan yang berkaitan dengan pelaporan atau pencatatan setiap hari. Di dalam kamus jurnalistik diartikan sebagai kegiatan untuk menyiapkan, mengedit, menulis untuk majalah, surat kabar dan lainnya (Sumadiria, 2008, p. 4).

Menurut JS. Badudu dalam Abdul Chaer, kesalahan yang umumnya dilakukan oleh seorang jurnalis yaitu penggunaan ejaan, pemilihan kata, penghilangan unsur – unsur gramatikal dan penyusunan kalimat yang kurang tepat (Chaer, 2010, p. 5). Menurut Sudaryanto bahasa Jurnalistik atau biasa disebut dengan bahasa pers, merupakan salah satu ragam bahasa kreatif bahasa Indonesia di samping terdapat juga ragam bahasa akademik (ilmiah, ragam bahasa usaha (bisnis) ragam bahasa filosofik dan ragam bahasa literer) sehingga bahasa jurnalistik memiliki kaidah-kaidah tersendiri yang membedakannya dengan ragam bahasa yang lain (Sudaryanto, 1995, p. 67).

Secara umum, ciri – ciri yang terdapat dalam bahasa jurnalistik menurut Anwar adalah singkat, padat, sederhana, lancar, jelas dan menarik (Anwar, 1991, p. 1). Di dalam bahasa jurnalistik itu sendiri juga memiliki karakter yang berbeda-beda berdasarkan jenis tulisan apa yang akan terberitakan. Bahasa jurnalistik sekarang sudah memiliki kaidah-kaidah khas seperti dalam penulisan jurnalisme publik dan perdamaian. Bahasa jurnalistik yang digunakan untuk menulis berita utama ada yang menyebut laporan utama, forum utama akan berbeda dengan bahasa jurnalistik yang digunakan untuk menulis tajuk dan feature. (Supit ddk, 2018: 6)



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Portal berita di media *online* pada saat ini semakin banyak memberikan kebebasan dalam memilih sumber mana yang ingin mereka baca. Sehingga bahasa menjadi salah satu faktor untuk masyarakat dapat menentukan bahasa mana yang mereka pilih. Karena tidak semua pembaca memahami informasi yang disampaikan oleh portal berita tersebut sehingga menyebabkan adanya perbedaan pemahaman dan mengikuti pandangan atau persepsi portal berita yang dibaca. Susunan atau tatanan bahasa jurnalistik yang digunakan dari bahasa Indonesia memberikan cerminan terhadap kualitas dan kredibilitas berita yang diterbitkan media tersebut.

Seiring berjalannya waktu, perkembangan teknologi saat ini memperlihatkan pertumbuhan media yang sangat cepat. Media *online* merupakan produk jurnalistik *online* dimana memiliki fungsi *cyber journalism* menjadi pelopor fakta atau sebuah kejadian yang disalurkan melalui internet (Kautsar, 2016, p. 1). Perkembangan ini membuat media *online* menghasilkan berbagai macam unsur jurnalistik. Namun hingga saat ini tidak sedikit terdapat wartawan dari media *online* tersebut yang kurang mahir menggunakan pilihan kata yang tepat dalam penulisan berita dan salah satunya yakni media online lokal Go.Riau.Com.

Penulisan berita besar kaitannya dengan bahasa. Dalam KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) bahasa artinya system lambing bunyi yang digunakan oleh masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasi diri. Dalam penulisan jurnalistik tentu banyak hal yang perlu diperhatikan. (Mailani, 2022:2)

Prof. Jhon Hohenberg menyatakan bahwa tujuan semua penelitian karya jurnalistik adalah menyampaikan informasi, opini, dan ide kepada pembaca secara umum. Informasi harus disampaikan dengan teliti, ringkas, jelas, mudah dimengerti, dan menarik. Kata teliti berarti informasi yang disampaikan harus benar, akurat dan tidak rekayasa berita. Kata ringkas dan jelas berarti kalimat-kalimat yang digunakan tidak bertele-tele, kata-kata yang digunakan tepat secara semantik dan gramatikal. Kata mudah dimengerti berarti para pembaca tidak perlu buang energi (untuk membuka kamus) mencari makna kata atau kalimat yang digunakan. Sedangkan kata menarik berarti berita yang disampaikan disusun dalam kalimat kalimat atau kata-kata yang menarik sehingga orang lain tertarik membacanya (Chaer, 2010).

Gaya bahasa dalam jurnalistik sangat berpengaruh dengan penulisan berita yang baik. Dengan menggunakan gaya bahasa yang sesuai dengan kaidah penulisan sebuah berita akan memudahkan masyarakat dalam memahami informasi yang tertera didalam sebuah berita. Gaya bahasa dalam penulisan berita



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

sangat berperan penting dalam minat masyarakat dalam membaca atau mendengar informasi yang terdapat didalam sebuah berita. Penggunaan gaya bahasa yang baik sesuai dengan berita yang disampaikan akan menjadikan sebuah berita menjadi lebih informatif. Maka dari itu penting bagi jurnalis menguasai gaya bahasa jurnalistik dalam membuat sebuah berita.

Dalam membuat kalimat-kalimat jurnalistik dapat digunakan kata-kata sederhana serta sebisa mungkin menghindari kata yang bertele-tele maupun kalimat yang terlalu panjang. Karena hal tersebut dapat mempersulit khalayak untuk memahami pesan yang terkandung. (Tebba, 2005, p. 63) Ada beberapa pedoman yang dapat dijadikan sebagai dasar dalam penulisan berita agar lebih mudah dipahami serta menarik pembaca. Salah satunya yaitu membuang kata-kata yang tidak diperlukan agar kalimat lebih singkat dan efektif.

Namun di dalam praktek jurnalistik masih banyak dapat ditemukan paragraf panjang dan kalimat-kalimat yang tidak efektif baik dalam judul berita, lead berita, maupun isi berita dimana hal tersebut masih sering dilakukan oleh jurnalis yang sudah bekerja dalam dunia jurnalistik. Dalam hal ini penulis memberikan contoh nyatanya yaitu media online Go.Riau.com dimana dalam penulisannya masih belum sesuai dengan penggunaan bahasa jurnalistik yang disepakati dan masih banyak ejaan yang disempurnakan masih dalam kesalahan. Tidak hanya itu, bahkan di beberapa surat kabar lainnya pun terdapat kesalahan yang sama. Salah satunya yaitu paragraf yang terlalu panjang serta kata-kata yang tidak diperlukan dalam badan berita dan juga penulisan judul yang panjang serta tidak *to the point* pada topik.

Penggunaan bahasa jurnalistik dalam pemberitaan merupakan hal penting dalam menyampaikan informasi. Seperti halnya berita yang disampaikan oleh media online GoRiau.com yang menyajikan berbagai macam rubrik, salah satunya rubrik kriminal. Penulis menemukan kata bahkan kalimat yang tidak sesuai dengan karakteristik bahasa jurnalistik. Dalam hal ini penulis menemukan ketidaksesuaian pada berita yang terbit tanggal 18 Agustus dengan judul “Diburu Petugas Penyelundup Narkoba Buang Karung Berisi 14 Kg Sabu ke Laut, Tapi Akhirnya Dibekuk Saat Merapat di Dumai”. Pada judul berita tertulis kata “Dibekuk” yang merupakan kata kiasan (mengandung banyak makna) dan tidak didengar oleh kalangan masyarakat, sehingga tidak sesuai dengan ciri bahasa jurnalistik yaitu populis. Kata tersebut dapat diganti dengan “Ditangkap” atau “Difaham” yang memiliki makna serupa.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Diburu Petugas, Penyelundup Narkoba Buang Karung Berisi 14 Kg Sabu ke Laut, Tapi Akhirnya Dibekuk Saat Merapat di Dumai

Penulis: Hermanto Ansam



Komandan Lantamal I Laksamana Pertama TNI Johannes Djanarko Wibowo didampingi Wali Kota Dumai H Paisal saat ekspos penangkapan narkoba, Kamis (18/8/2022). (foto: Istimewa)

Gambar 1.1 Screenshot Portal Berita GoRiau.com

GoRiau.com merupakan lembaga pers yang sudah cukup lama beroperasi di Riau. Sangat disayangkan apabila dalam menulis sebuah berita tidak menggunakan gaya bahasa jurnalis yang baik dan benar. Jika terjadi kesalahan di dalam karya jurnalistik hal ini akan langsung diketahui oleh pembacanya serta hal tersebut akan memberikan penilaian negatif bagi pembacanya dan akan menimbulkan kesalahan yang tidak perlu ada.

Oleh karena itu berdasarkan uraian di atas penulis tertarik untuk meneliti tentang **“Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Dalam *Straight News* Berita Kriminal Di Media Online GoRiau.Com Edisi 1 Agustus – 17 September 2022”**.

2.2 Penegasan Istilah

2.2.1 Gaya Bahasa Jurnalistik

Gaya bahasa bisa diberi garis batas yang menunjukkan teknik menyampaikan pikiran menggunakan bahasa secara menarik dan khas sehingga menunjukkan jiwa dan kepribadian penulis atau pemakai bahasa. Bahasa yang dipakai dalam lembaga pers adalah karya bahasa jurnalistik. Bahasa jurnalistik adalah macam-macam bahasa yang dipakai oleh seorang wartawan yang mempunyai pemikiran atau perasaan lain yang ingin disampaikan kepada orang lain.

Bahasa jurnalistik atau bahasa pers, merupakan salah satu ragam bahasa kreatif bahasa Indonesia, di samping terdapat juga ragam bahasa akademik (ilmiah), ragam bahasa usaha (bisnis), ragam bahasa filosofik, dan ragam bahasa literer (Suroso, 2010, p. 1). “Dunia pers juga memiliki



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kaidah-kaidah bahasa agar bahasa yang digunakan dalam menyampaikan informasi lebih mudah lagi dipahami dan tidak membosankan khalayak. Prinsipnya bahasa jurnalistik itu harus jelas, padat, ringkas, dan lugas”. (Tebba, 2005, p. 118)

1.2.2 Berita *Straight News*

Dalam Kamus Jurnalistik, *straight news* merupakan berita yang ditulis secara singkat, lugas serta apa adanya. Dibuat dengan gaya memaparkan peristiwa dalam suatu keadaan apa adanya, tanpa ditambah dengan penjelasan, apalagi interpretasi (Rasyid dkk, 2022, p. 49). *Straight news* sendiri terbagi menjadi dua yakni *hard news* dan *soft news*. *Hard news* (berita keras) umumnya merujuk pada topik yang tepat waktu, penting, dan konsekuensial, seperti berita kriminal, politik, ekonomi, hubungan internasional, dan bisnis. Sedangkan *soft news* mengacu pada pemberitaan atau informasi yang menarik, unik, dan menghibur. Contohnya berita hiburan, selebriti, entertainment, serta berita gaya hidup.

1.2.3 Berita Kriminal

Berita kriminal merupakan berita yang banyak memuat kejadian serta kronologis tindak kriminal secara rinci. Hal tersebut secara tidak langsung menginformasikan kepada masyarakat tentang cara-cara tindak kejahatan tersebut dilakukan, karena sifat berita yang langsung menginformasikan kejadian dan kronologis tindak kejahatan selalu menekankan pada unsur objektivitas pemberitaannya, maka berita kriminal pun dalam pemberitaannya umumnya mengikuti aturan main tersebut.

1.3 Pembatasan dan Perumusan Masalah

1.3.1 Pembatasan Masalah

Masalah dalam penelitian ini penulis batasi pada berita *straight news* namun agar lebih fokus maka penulis hanya meneliti pada berita bertema ”kriminalitas” berjumlah 10 berita yang terbit pada edisi 1 Agustus – 17 September 2022. Penulis menganalisa berita sesuai dengan karakteristik gaya bahas jurnalistik yang dikemukakan oleh Haris Sumadaria yaitu sederhana, singkat, pada, jelas, demokratis, dan populis.

1.3.2 Perumusan Masalah

Sesuai dengan uraian latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka rumusan masalah dari penelitian ini yaitu Bagaimana Penerapan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gaya Bahasa Jurnalistik dalam *Straight News* Berita Kriminal di Media Online GoRiau.Com Edisi 1 Agustus – 17 September 2022?

4. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

4.1 Tujuan dan Kegunaan Akademis

1. Bagi pihak Jurusan Ilmu Komunikasi, penelitian ini diharapkan kedepannya dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan penelitian pada Jurusan Ilmu Komunikasi, khususnya Konsentrasi Jurnalistik.
2. Bagi pihak lain, penelitian ini diharapkan kedepannya memberikan kontribusi positif bagi mahasiswa untuk dijadikan rujukan dalam penelitian yang serupa dapat melakukan pengembangan penelitian selanjutnya.

4.2 Tujuan dan Kegunaan Praktis

1. Untuk mengetahui bagaimana penerapan gaya bahasa jurnalistik yang terdapat dalam *straight news* berita kriminal GoRiau.com.
2. Penelitian ini dibuat sebagai salah satu syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Konsentrasi Jurnalistik Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

5. Sistematika Penelitian

Untuk memudahkan penyusunan tulisan ini, maka penulis menetapkan sistematika penulisan sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang, penegasan istilah, permasalahan dan perumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, serta sistematika penelitian.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini berisikan kajian terdahulu, landasan teori, konsep operasional dan kerangka pemikiran.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian dalam penelitian ini berisi jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumberdata/informan penelitian, subjek dan objek penelitian teknik pengumpulan data, validitas data dan teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Terdapat latar belakang berdirinya GoRiau.com, perkembangan GoRiau.com, sistem kerja GoRiau.com, sarana prasarana, dan struktur organisasi.

BAB V :HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berisikan laporan penelitian yang mencakup hasil penelitian dan pembahasan.

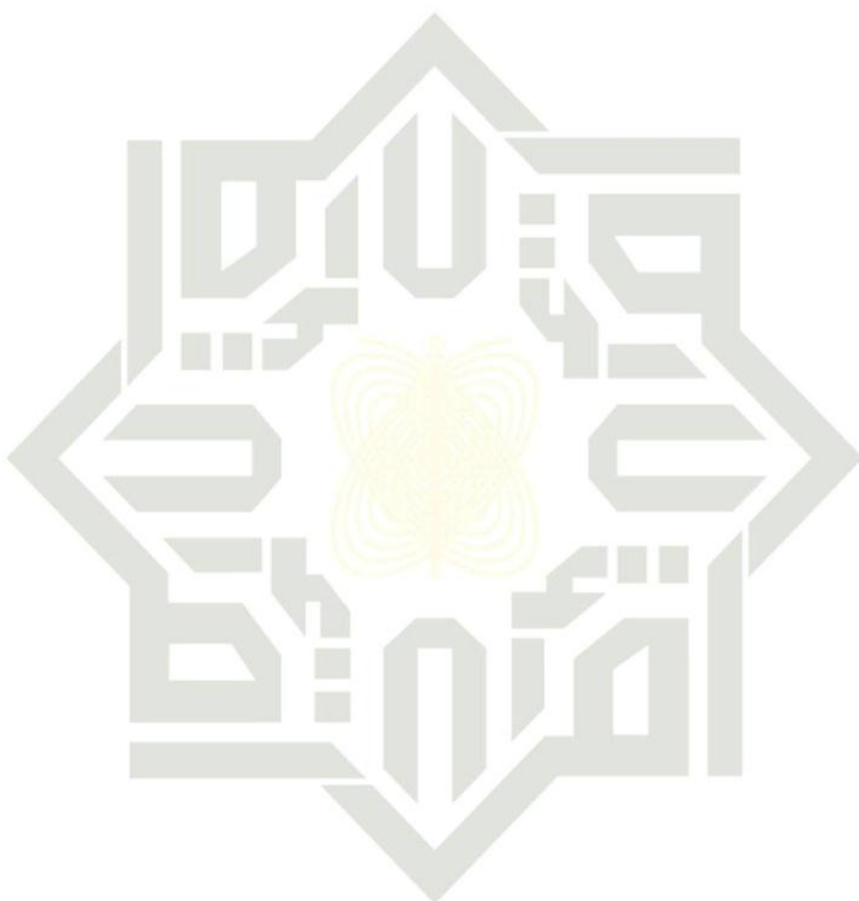
BAB VI : PENUTUP

Pada bab ini mencakup kesimpulan dan saran

DAFTAR PUSTAKA

REFERENSI

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

Kajian Terdahulu

1. Eneng Khairunnisa (2013) “Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Berita “Straight News” di Surat Kabar “Radar Bekasi” Edisi 1-5 Oktober 2012”. Metode Penelitian Kualitatif, analisis deskriptif dengan meliputi dokumentasi, wawancara dan studi pustaka. Hasil penelitian yang dilakukan terhadap Radar Bekasi terdapat kesalahan dari tiap-tiap berita utama straight news yang di teliti dari masing-masing edisi tertanggal 1-5 Oktober 2012 sebanyak 18 kesalahan, kesalahan-kesalahan tersebut adalah tiga ditemukan ciri tidak singkat, dua tidak padat, tiga tidak sederhana, dua tidak singkat, dua tidak padat, tiga tidak sederhana, dua tidak demokratis, empat tidak populis, serta empat di antaranya melanggar ciri tidak jelas.
2. Anisa Aziza (2013) “Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Intro *Feature* di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos”. Metode Penelitian Teknik Analisis Isi (content analysis) metode deskriptif kualitatif. Setelah dianalisa maka dapat disimpulkan bahwa berdasarkan hasil analisis data dan penyajian data yang terdapat pada Bab III dan Bab IV, penerapan bahasa jurnalistik yang dilakukan oleh wartawan surat kabar harian pagi Riau Pos adalah cukup diterapkan. Hal ini diketahui dari frekuensi yang diterapkan (tidak terjadi kesalahan) berjumlah 55 atau 58%. Sedangkan frekuensi yang tidak diterapkan (terjadi kesalahan) berjumlah 40 atau 42% dari indikator yang telah ditetapkan yaitu ringkas, jelas, tertib, singkat dan menarik. Jadi masih perlu perhatian terhadap penerapan bahasa jurnalistik.
3. Rena Alvionita (2021) “Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan di Radio Smart 101.8 Pekanbaru”. Metode Penelitian Metode Analisis Kualitatif. Berdasarkan penelitian dapat diketahui dari 8 pemberitaan yang di analisis berdasarkan karakteristik bahasa jurnalistik radio masih terdapat pemberitaan yang belum memenuhi karakteristik dari bahasa jurnalistik radio, sehingga akan menjadi bahan masukan kedepannya untuk program berita jurnal sembilan di radio Smart 101.8 FM Pekanbaru.
4. Novi Wulansari (2015) “Analisis Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Berita Kriminal Rubrik “Hukrim” Di Harian Umum Beritapagi Palembang”. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan bahasa jurnalistik berita kriminal pencurian di rubrik Hukrim



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada surat kabar BeritaPagi edisi Mei 2015 sudah cukup baik. Namun demikian masih ditemukan kesalahan atau ketidaksesuaian dengan ciri bahasa jurnalistik. Teori dan konsep yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada prinsip bahasa jurnalistik yang dikemukakan oleh Haris Sumadiria.

5. Agus Nurhayat (2019) dengan judul skripsi “Analisis Penggunaan Bahasa Jurnalistik Dalam Berita Kriminal Di Media Online Riauterkini.Com Periode 1-31 Mei 2018. Penelitian ini menggunakan metode riset analisis isi (content analysis) dengan model deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah masih terdapat ketidaksesuaian dan kesalahan dari setiap paragraf pada berita yang diteliti periode 1-31 Mei 2018 yang berjumlah 12 berita. Kesalahan tersebut ditemukan pada penggunaan kata atau kalimat mubazir, kesalahan dalam penulisan istilah asing dan akronim, kesalahan ejaan dan tanda baca, terdapat ungkapan klise serta kalimat monoton. Teori dan konsep yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada prinsip bahasa jurnalistik yang dikemukakan oleh Haris Sumadiria.
6. Belinda Chintya Rizki, Abdullah Karim, Nurliah (2017) dengan judul “Analisis Penerapan Diksi Bahasa Jurnalistik Pada Berita Kriminal Asusila Di Halaman Depan Surat Kabar Samarinda Pos Edisi Oktober 2017”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa dari dimensi teks, pada struktur mikro khususnya stilistik, pemakaian diksi atau pilihan kata pada judul berita kriminal asusila edisi Oktober 2017 di halaman depan harian Samarinda Pos banyak dijumpai diksi yang bersifat lugas, konkret dan khusus. Namun dijumpai pula beberapa diksi yang bersifat umum dan bernilai rasa. Menggunakan teori dari Teun A. van Dijk yaitu: teks, kognisi sosial dan analisis social.
7. Putra Kurnia Halim (2018) “Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Berita Politik Di Media Online Go Riau.Com”. Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Media Online GoRiau.com pada umumnya sudah menggunakan kaidah-kaidah bahasa jurnalistik dalam penulisan beritanya yang menunjukkan hasil persentase dari semua indikator melebihi 60% yang terbilang cukup memenuhi penggunaan bahasa jurnalistik pada berita politik di Media Online GoRiau.com.
8. Nora Meilinda Hardi (2015) “Tingkat Kepatutan Berbahasa Jurnalistik Pada Jurnalisme Online Di Situs Detikbandung.Com (Studi Deskriptif Dengan Teknik Analisis Isi Terhadap Penerapan Kaidah Bahasa Jurnalistik Berita Langsung (Straight News) Di Detikbandung.Com”.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, menggunakan kerangka analisis kesalahan. Struktur kalimat yang banyak digunakan adalah kalimat sederhana artinya singkat, padat dan jelas, penggunaan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD), sedangkan penerapan kalimat efektif atau keefektifan kalimat dinilai masih sedikit digunakan, karena pilihan kata yang tidak tepat dan terdapat kerancuan (ambiguitas) tepat dan terdapat kerancuan (ambiguitas) makna. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kepatutan dan objek yang diteliti adalah straight news.

Regina Wilianti, Mursalim, Syaiful Arifin (2018) “Analisis Diksi Puisi Wajah Negeri Kita Karya M. Anwar M.H”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pada puisi ini pengarang berhasil menciptakan suatu puisi yang menarik dengan menggunakan pemilihan kata yang sederhana sehingga dapat dipahami pembaca. Menguji, mengidentifikasi dan mengklasifikasikan data yang sesuai dengan masalah yang sudah dirumuskan berdasarkan indikatornya. Yaitu variabel unsur diksi dan variabel makna puisi.

2.2 Landasan Teori

Pada sub ini disajikan kerangka teoritis. Kajian teori memuat teori-teori dengan tujuan untuk mempermudah dalam menjawab permasalahan secara teoritis dan dengan kajian teori inilah kerangka berfikir dirumuskan untuk mempermudahnya pelaksanaan penelitian.

2.2.1 Gaya Bahasa Journalistik

Gaya bahasa bisa diberi garis batas yang menunjukkan teknik menyampaikan pikiran menggunakan bahasa secara menarik dan khas sehingga menunjukkan jiwa dan kepribadian penulis atau pemakai bahasa. Bahasa yang dipakai dalam lembaga pers adalah karya bahasa jurnalistik. Bahasa jurnalistik adalah macam-macam bahasa yang dipakai oleh seorang wartawan yang mempunyai pemikiran atau perasaan lain yang ingin disampaikan kepada orang lain.

Bahasa merupakan aspek terpenting dalam dunia jurnalistik. Semua karya jurnalistik harus ditulis dalam bentuk bahasa. Tahun demi tahun bahasa jurnalistik dikalangan pers atau jurnalis terus tumbuh dan berkembang. Bahasa jurnalistik atau bahasa pers, merupakan salah satu ragam bahasa kreatif bahasa Indonesia, di samping terdapat juga ragam bahasa akademik (ilmiah), ragam bahasa usaha (bisnis), ragam bahasa filosofik, dan ragam bahasa literer (Suroso, 2010, p. 1). “Dunia pers juga memiliki kaidah-kaidah



bahasa agar bahasa yang digunakan dalam menyampaikan informasi lebih mudah lagi dipahami dan tidak membosankan khalayak. Prinsipnya bahasa jurnalistik itu harus jelas, padat, ringkas, dan lugas” (Tebba, 2005, p. 118).

Adapun beberapa definisi lain dari bahasa jurnalistik adalah sebagai berikut:

1. Kamus Besar Bahasa Indonesia, bahasa pers atau bahasa jurnalistik adalah salah satu ragam bahasa Indonesia, selain tiga lainnya, ragam bahasa undang-undang, ragam bahasa ilmiah dan ragam bahasa sastra.
2. Wojowasito mengatakan bahasa jurnalistik adalah bahasa komunikasi massa sebagai tampak dalam harian dan majalah. Dengan begitu bahasa tersebut haruslah jelas dan mudah dibaca oleh mereka dengan ukuran intelek yang minimal. Sehingga sebagian masyarakat dapat memahami isi dari berita tersebut. Walaupun demikian, tuntutan bahwa bahasa jurnalistik yang lebih baik harus sesuai dengan norma tata bahasa yang antara lain terdiri atas susunan kalimat yang benar, pilihan kata yang cocok. (Anwar, 1991, p. 4)
3. Moeliono mengemukakan bahwa bahasa jurnalistik memiliki kekhasan diksi yang dicirikan oleh upaya ekonomi kata, kekhasan kalimat yang ditandai oleh pemendekan kalimat. (Sarwoko, 2007, p. 4)
4. Rosihan Anwar menyebutkan bahwa bahasa jurnalistik mempunyai sifat khas, yaitu singkat, padat, sederhana, jelas, lugas, dan menarik.
5. JS. Badudu, bahasa jurnalistik harus singkat, padat, sederhana, jelas, lugas, tetapi selalu menarik. Sifat itu harus dipenuhi oleh bahasa jurnalistik mengingat media massa dinikmati oleh lapisan masyarakat yang tidak sama tingkat pengetahuannya. (Sumadiria, 2008, p. 8)

Dari definisi di atas, dapat dipahami bahasa jurnalistik adalah bahasa yang digunakan oleh wartawan untuk menyampaikan informasi kepada khalayak dan memiliki ciri khusus yaitu singkat, padat, sederhana, jelas, lugas, dan menarik.

Pemimpin redaksi majalah kebudayaan Basis (Yogyakarta), Dick Hartono, pernah mengatakan bahwa dalam bahasa itu terungkap sistem nilai dan lambang yang dianut dan dipakai oleh bangsa yang bersangkutan. Dalam bahasa tulis kita mengenal apa yang disebut dengan langgam bahasa jurnalistik, langgam bahasa sastra, bahasa ilmiah, bahasa sandi, dan sebagainya. Jenis bahasa jurnalistik berbeda dengan bahasa tulisan umumnya. Bahasa Tulis tersebut tidak boleh melanggar kaidah berbahasa atau tata bahasa baku (Barus, 2010). Bahasa



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

jurnalistik adalah gaya bahasa yang digunakan wartawan dalam menulis berita. Disebut sebagai bahasa komunikasi massa (*language of mass communication* atau *newspaper language*), yakni bahasa yang digunakan dalam komunikasi melalui media massa, baik komunikasi lisan (tutur) di media elektronik (Radio dan TV) maupun komunikasi tertulis (media cetak), dengan ciri khas singkat, padat dan mudah dipahami.

Menurut Rahardi (2006) dalam bukunya *Asyik Berbahasa Jurnalistik* memberikan ringkasan untuk sosok bahasa dalam ragam bahasa jurnalistik atau bahasa pers memiliki ciri komunikatif, spesifikasi, hemat kata, jelas makna, tidak membazir dan klise. Sosok bahasa di dalam ragam jurnalistik atau bahasa pers itu sesungguhnya menunjuk pada bahasa yang dipakai untuk menyampaikan sosok fakta, laporan, berita, tulisan, yang terjadi kini, yakni fakta yang memang terjadi hari ini, bahkan pada saat sekarang ini.

1. Karakteristik Bahasa Jurnalistik

Menurut Sumadiria, (2006: 14-20) bahasa jurnalistik memiliki karakteristik atau ciri sebagai berikut :

1. Sederhana, menggunakan kata atau kalimat yang dapat dimengerti maknanya oleh semua lapisan masyarakat yang pastinya punya berbagai macam latar belakang yang berbeda.
2. Singkat, tidak berbelit-belit dan langsung membahas pokok permasalahan.
3. Padat, kalimat dan paragraf memuat berbagai informasi penting dan menarik yang diperlukan pembaca dan semua informasi yang dibutuhkan terdapat didalamnya.
4. Lugas yaitu tegas, makna yang dituju pun sesuai dan tidak ambigu sehingga tidak menimbulkan kebingungan dan kesalahpahaman persepsi.
5. Jelas, artinya khalayak umum bisa dengan mudah memahami informasi yang disampaikan jurnalis. Karena menggunakan Bahasa yang jelas baik dari segi makna, susunan kata maupun kalimat.
6. Jernih berarti transparan, jujur, tulus dan tidak menyembunyikan sesuatu yang bersifat negatif seperti prasangka atau fitnah. Karya jurnalistik mengedepankan kepentingan fakta dan tidak bertujuan untuk menebar kebencian.
7. Menarik, artinya bahasa yang digunakan mampu membangkitkan dan menumbuhkembangkan minat serta perhatian pembaca sehingga pembaca menjadi tidak bosan.
8. Demokratis, berarti bahasa jurnalistik tidak mengenal tingkatan, kasta atau status sosial seseorang.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Isamie Ujwa
Syarif Kasim Riau

9. Populis berarti setiap kata, istilah ataupun kalimat apapun yang digunakan dalam karya jurnalistik harusnya telah akrab dan sudah dikenal oleh khalayak agar pesan dapat dengan mudah dipahami.
10. Logis, artinya apapun yang terdapat dalam kata, istilah atau kalimat tidak bertentangan dan bisa diterima dengan akal sehat.
11. Gramatikal berarti pemilihan kata atau kalimat yang terdapat didalam karya jurnalistik harus bisa mengikuti kaidah tata Bahasa baku yang berlaku.
12. Menghindari kata tutur. Kata tutur adalah kata-kata yang kita biasa gunakan dalam kehidupan sehari-hari secara informal seperti, dibuatin, kayaknya, mangkanya dan lain-lain.
13. Menghindari kata dan istilah asing. Berita atau informasi yang banyak diselipkan kata asing dapat menyebabkan berita menjadi tidak informatif dan komunikatif sehingga dapat menimbulkan kebingungan.
14. Pilihan kata atau diksi yang tepat. Bahasa jurnalistik harus menggunakan pemilihan kata yang akurat, tepat dan sesuai dengan tujuan pesan pokok yang ingin disampaikan kepada khalayak.
15. Mengutamakan kalimat aktif. Kalimat aktif lebih mudah dipahami dan lebih disukai oleh khalayak karena dapat membantu untuk bisa lebih mengerti informasi yang diberikan.
16. Menghindari kata atau istilah teknis. Karena tidak hanya berlaku untuk kelompok tertentu tetapi untuk semua lapisan masyarakat, maka sudah seharusnya bahasa jurnalistik sederhana, mudah dipahami, serta ringan untuk dibaca.

2. Penggunaan Bahasa Jurnalistik

Bagaimana konkretnya ragam bahasa jurnalistik, kiranya dapat ditarik dari “Pedoman Pemakaian Bahasa dalam Pers” yang merupakan hasil kesepakatan para peserta Karya Latihan Wartawan (KLW) ke-17 PWI Jaya yang dipimpin oleh H. Rosihan Anwar pada bulan November 1975 di Jakarta, dan dari “Suatu Model Style Book” dari Prof. Jhon Hohenberg. Dari kedua sumber itu dapat disimpulkan, bahwa bahasa Indonesia ragam jurnalistik:

1. Menaati aturan ejaan yang berlaku. Untuk saat ini tentunya yang tertuang dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (disingkat EYD).
2. Menaati kaidah tata bahasa Indonesia yang berlaku.
3. Tidak menanggalkan prefiks me – dan prefiks ber -, kecuali pada judul berita.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Menggunakan kalimat pendek dan lengkap (ada subjek, prediket, dan objek) serta logis. Satu kalimat hanya berisi satu gagasan.
5. Satu paragraf hanya terdiri dari 2 atau 3 buah kalimat. Kesatuan dan kepaduan antarkalimat harus terpelihara.
6. Menggunakan bentuk aktif pada kata maupun kalimat. Bentuk pasif hanya digunakan kalau memang perlu. Begitu juga kata sifat dibatasi pemakaiannya.
7. Ungkapan-ungkapan klise (seperti sementara itu, perlu diketahui, di mana, kepada siapa, dan sebagainya) tidak digunakan.
8. Kata-kata “mubazir” seperti adalah, merupakan, dari, daripada, dan sebagainya, tidak digunakan.
9. Kalimat aktif dan kalimat pasif tidak dicampuradukkan dalam satu paragraf.
10. Kata-kata asing dan istilah ilmiah yang terlalu teknis tidak digunakan. Kalau terpaksa harus dijelaskan.
11. Penggunaan singkatan dan akronim sangat dibatasi. Pada pertama kali singkatan atau akronim digunakan harus diberi penjelasan kepanjangannya.
12. Penggunaan kata yang pendek didahulukan daripada kata yang panjang.
13. Tidak menggunakan kata ganti orang pertama (saya dan kami). Berita harus menggunakan bentuk orang ketiga.
14. Kutipan (kalau ada) ditempatkan pada paragraf baru.
15. Tidak memasukkan pendapat sendiri dalam berita.
16. Berita disajikan dalam bentuk “past tense”, artinya sesuatu yang telah terjadi (berlangsung).
17. Kata hari ini digunakan dalam media elektronik dan koran sore. Sedangkan kata kemarin digunakan dalam harian yang terbit pagi hari.
18. Segala sesuatu dijelaskan secara spesifik. Maksudnya segala sesuatu dijelaskan dengan keterangan yang dapat diobservasi. Misalnya, untuk menyatakan seorang gadis yang tinggi, disebutkan berapa cm tingginya (seperti 175 cm, dsb). Contoh lain untuk menyatakan seorang pembicara marah, harus dikatakan “dia berteriak dan menggebrak meja”.
19. Bahasa jurnalistik adalah bahasa komunikatif. Jadi, betul-betul dapat dipahami dan mudah oleh para pembacanya. Kalau butir-butir di atas disimpulkan, maka dapat dikatakan bahwa bahasa jurnalistik itu singkat, padat, sederhana, lancar, jelas, lugas, dan menarik. Lalu, kalau dirumuskan lebih ringkas, bahasa jurnalistik itu harus



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerapkan tiga prinsip dalam menggunakan bahasa yaitu: hemat kata, tepat makna, dan menarik.

2.2 Berita *Straight News*

Pada umumnya sebuah pemberitaan yang diberitakan media cetak biasanya menggunakan *straight news* (berita langsung) khususnya untuk melaporkan kejadian penting seperti bencana alam, kriminal, politik dan berita keras lainnya. *Straight news* dikategorikan menjadi dua tipe yaitu berita berat (*hard news*) dan berita ringan (*soft news*). *Soft news* adalah berita yang struktur penulisannya menerapkan gaya luwes, tidak kaku, atau ketat khususnya dalam hal waktu sehingga biasanya lebih banyak mengangkat aspek kemanusiaan atau digarap menjadi berita pendukung. Sedangkan *hard news* adalah berita yang bergantung pada aktualitasnya sebagai kebutuhan informasi bagi masyarakat sehingga penyajiannya harus lugas, ketat, terukur dan segera dimuat agar berita tidak basi. *Hard news* juga disebut sebagai *straight news* dimana *hard news* mengacu pada isi berita yang disajikan sedangkan *straight news* mengacu pada penulisannya (Irawan & Nurijadi, 2023).

Menurut Romli dalam *Kamus Jurnalistik*, *straight news* ialah berita yang ditulis secara singkat, lugas dan apa adanya. Dibuat dengan gaya memaparkan, yaitu dengan memaparkan peristiwa dalam keadaan apa adanya, tanpa ditambah dengan penjelasan maupun interpretasi. Surat kabar harian didominasi oleh jenis berita ini, terutama halaman depan (*front page*). Penulisan berita langsung pada umumnya mengacu kepada struktur piramida terbalik dimana diawali dengan mengemukakan bagian berita yang dianggap agak penting, kurang penting dan seterusnya, mengacu pada unsur 5w + 1h. bagian paling ini dituangkan dibagian kepala atau awal yang biasanya terletak pada alinea pertama (*lead*). (Romli, 2008, p. 22)

2.2.3 Berita Kriminal

Kata kriminal dapat diambil dari crime dalam bahasa Inggris yang berarti kejahatan atau kesalahan. Sedangkan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia kriminal berarti bersangkutan dengan kejahatan yang dapat dihukum secara pidana (Pena, 2005, p. 455). Melihat definisi kriminal tersebut maka yang disebut tindakan kriminal adalah hal-hal yang berkaitan dengan kejahatan dan terkait dengan hukum. Kemudian yang disebut dengan berita kriminal adalah berita yang memuat segala hal dan peristiwa yang terkait dengan tindak kejahatan.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Sedia Willing Barus (2001:45) berita kriminal adalah berita mengenai segala peristiwa kejadian dan perbuatan yang melanggar hukum seperti pembunuhan, perampokan, pencurian, penodongan, pemerkosaan, pemupuan, korupsi, penyelewengan dan segala sesuatu yang bertentangan dengan norma-norma kesusilaan yang ada dalam masyarakat.

Surette menyebutkan ada beberapa hal yang mendorong orang untuk melakukan tindakan kriminal (Asih, 2005, p. 15). Pendekatan pertama adalah teori pilihan rasional. Menurut teori ini kriminalitas dilihat sebagai kebebasan berpikir individu dalam membuat keputusan. Jika individu melakukan tindakan yang menyimpang maka dapat dikatakan individu tersebut melakukan tindakan kriminal.

Pendekatan yang kedua adalah pendekatan Biologi: Menurut teori ini, penyebab kriminal adalah keturunan genetica atau trauma biologis. Jadi menurut teori ini jika seorang ayah adalah penjahat, besar kemungkinan anaknya seperti ayahnya yaitu menjadi penjahat.

Pendekatan ketiga adalah pendekatan Psikologi : berdasarkan pendekatan psikologi, kriminalitas disebabkan oleh pertumbuhan pribadi yang tidak sempurna/cacat. Jadi kriminalitas akibat dari kemunduran mental atau jiwa kriminal.

Pendekatan keempat yaitu pendekatan Sosial : Menurut pendekatan sosial, penyebab tindakan kriminal adalah orang bersosialisasi dengan lingkungan sosial dan budaya yang juga melakukan tindakan kriminal. Yang membentuk kepribadian seseorang adalah lingkungan di mana dia tinggal.

Pendekatan yang kelima yaitu pendekatan Politik: Akar dari permasalahan kriminal dalam pendekatan ini adalah kondisi ekonomi yang tidak mapan, kemudian memberi dampak tekanan politik dalam kehidupan sosial. Tindakan kriminal yang sering terjadi adalah pencurian, perampokan akibat krisis ekonomi atau demonstrasi yang berlanjut pada kekerasan dan perusakan akibat keputusan politik.

2.2.4 Media Online

Media online disebut juga *cybermedia* (media siber), *internet media* (media internet), dan *new media* (media baru)- dapat diartikan sebagai media yang tersaji online di situs web (*website*) internet (Romli, 2008, p. 34). Online bisa dikatakan sebagai “media generasi ketiga” setelah media cetak Koran, tabloid, majalah, buku dan media elektronik seperti televisi dan radio.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Di dalam perspektif studi media atau komunikasi massa, media online menjadi objek kajian teori “media baru” (*new media*) yaitu istilah yang mengacu kepada permintaan akses konten (isi/informasi) kapan saja, dimana saja, pada setiap perangkat digital serta umpan balik pengguna interaktif, partisipasi kreatif, dan pembentukan komunitas sekitar konten media, juga aspek generasi “*real time*”.

Sebelum hadirnya media online, pertukaran berita hanya mengandalkan teknologi printing dan frekuensi radio dan televisi. Seiring berjalannya waktu, teknologi konvensional itu mengalami perubahan yang sangat drastic, sebab datangnya new media technology. Dengan adanya new media, dunia berita dan pemberitaan juga mengalami konvergensi media. Hal itu tidak hanya membantu memangkas biaya produksi, tetapi juga biaya operasional distribusi. Teknologi media baru memungkinkan terjadinya penyebaran dan pertukaran berita lintas batas ruang dan waktu. Pertukaran tersebut mencakup ragam bentuk konten media berupa data, teks, suara, gambar, video yang terkombinasi dan terintegrasi serta terdistribusikan secara lintas jaringan. (Flew, 2005)

Media online juga memiliki keunggulan-keunggulan lain, seperti adanya fasilitas hyperlink, yaitu system koneksi antara website ke website lain. Fasilitas Hyperlink dapat dengan mudah menghubungkan satu situs dengan situs lainnya, sehingga pengguna dapat mencari atau memperoleh informasi lainnya. Media online makin dipilih dan digemari oleh kalangan jurnalistik dan masyarakat, karena tidak hanya dapat mencari dan memperoleh informasi, tetapi juga dapat melakukan korespondensi atau komunikasi tertulis dengan narasumber (Yunus, 2015, p. 33). Setidaknya, media online memicu dua perubahan besar dalam industri media, yaitu substansi media atau proses jurnalistik, dan bentuk atau format organisasi media. Jika sebelumnya setiap jenis media massa berdiri sendiri, atau memiliki organisasi dan manajemen mandiri, kini mereka bergabung dalam satu kesatuan yang dikenal dengan konvergensi media. Kini, hampir semua media cetak dan elektronik membarenginya dengan bentuk berita online, e-paper, dan live streaming. (Wassid & Sunendar, 2013, p. 27-29)

Dalam mendistribusikan beritanya, media online menggunakan banyak cara untuk memancing “klik” pembaca. Kerap kita temui ragam keunikan jurnalisisme online yang sebelumnya jarang diaplikasikan di media konvensional seperti surat kabar diantaranya:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Unlimited Space. Jurnalistik online memungkinkan halaman tak terbatas. Ruang bukan masalah. Artikel dan berita bisa selengkap dan sepanjang mungkin, tanpa batas.
2. Audience Control. Jurnalistik online memungkinkan pembaca lebih leluasa memilih berita/informasi.
3. Non-Lienarity. Dalam jurnalistik online masing-masing berita berdiri sendiri sehingga pembaca tidak harus membaca secara berurutan.
4. Storage and Retrieval. Jurnalistik online memungkinkan berita “abadi”, tersimpan dan bisa diakses kembali dengan mudah kapan dan di mana saja.
5. Immediacy. Jurnalistik online menjadikan informasi bisa disampaikan secara singkat cepat dan langsung.
6. Multimedia Capability. Jurnalistik online memungkinkan sajian berita berupa teks, suara, gambar, video dan komponen lainnya sekaligus.
7. Interactivity. Jurnalistik online memungkinkan interaksi langsung antara redaksi dengan pembaca seperti melalui kolom komentar dan social media sharing

Tahapan perkembangan isi berita dalam edisi online internet menurut Pavlik dalam Prijana Hadi telah melewati tiga tahap yaitu: (a) surat kabar online hanya memindahkan ulang versi cetaknya ke online; (b) surat kabar sudah membuat isi inovatif/kreatif dalam websitenya dengan fitur interaktif seperti hyperlinks dan search engines, yang dapat memudahkan pengguna mencari materi dengan topik-topik khusus yang sesuai dengan ukuran kebutuhannya, misalnya dengan katagori berita dan informasi yang dipintarnya; dan (c) isi berita telah didesain secara khusus untuk media web sebagai sebuah medium komunikasi.

3 Konsep Operasional

Penelitian ini berkenaan dengan penerapan gaya bahasa jurnalistik. Untuk mempermudah pengamatan tentang penerapan gaya bahasa jurnalistik, maka penulis membuat konsep operasional untuk menjadi sebagai tolak ukur penulisan agar tidak terjadi kesalahpahaman.

Pada judul yang akan penulis teliti adalah konsep “Gaya Bahasa Jurnalistik”. yang dikemukakan oleh Haris Sumadiria. Untuk mengetahui penerapan gaya bahasa jurnalistiknya, maka penulis menguji dengan indikator:

1. Sederhana, dimana menggunakan kata atau kalimat yang dapat dimengerti maknanya oleh semua lapisan masyarakat yang pastinya punya berbagai macam latar belakang yang berbeda.

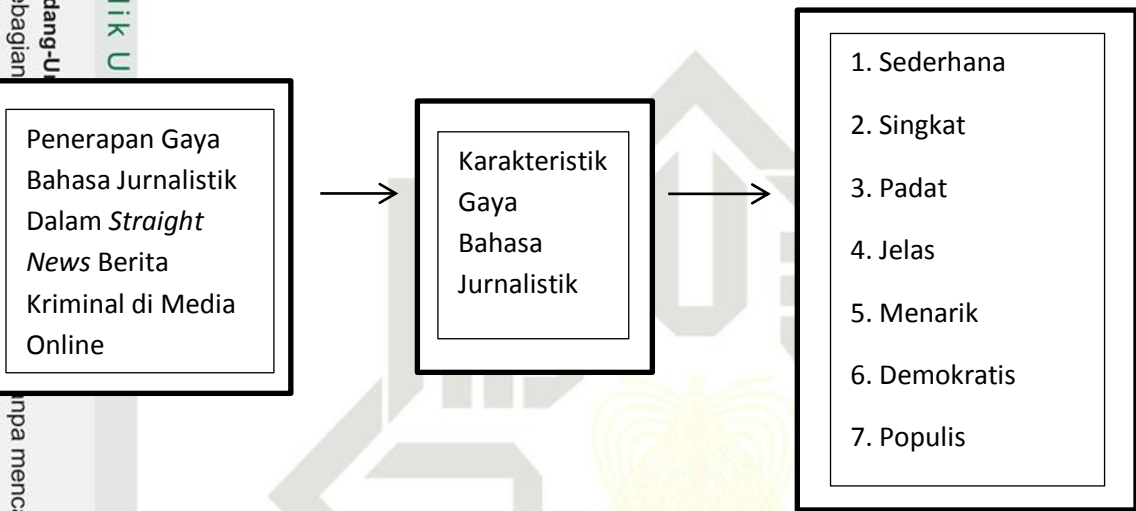


2. Singkat, tidak berbelit-belit dimana langsung membahas pokok permasalahan.
 3. Padat, kalimat dan paragraf memuat berbagai informasi penting dan menarik yang diperlukan pembaca dan semua informasi yang dibutuhkan terdapat didalamnya.
 4. Jelas, berarti semua khalayak umum bisa dengan mudah memahami informasi yang disampaikan jurnalis. Karena menggunakan bahasa yang jelas baik dari segi makna, susunan kata maupun kalimat.
 5. Menarik, berarti bahasa yang digunakan mampu membangkitkan dan menumbuhkembangkan minat serta perhatian pembaca sehingga pembaca menjadi tidak bosan.
 6. Demokratis, artinya bahasa jurnalistik tidak mengenal tingkatan, kasta atau status sosial seseorang.
 7. Populis artinya setiap kata, istilah ataupun kalimat apapun yang digunakan dalam karya jurnalistik harusnya telah akrab dan sudah dikenal oleh khalayak agar pesan dapat dengan mudah dipahami.
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2.4 Kerangka Pikir

Untuk mempermudah dalam meneliti permasalahan ini, maka penulis membuat kerangka berpikir. Kerangka berpikir berisi peta konseptual bagaimana peneliti berfikir dalam penelitian ini. Kerangka berpikir digunakan untuk menjawab permasalahan yang ada pada rumusan masalah di atas.



Gambar 2.1

Kerangka Pikir Analisis Penerapan Gaya Bahasa Journalistik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyebarluaskan tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



3.3 Sumber Data

Sumber data adalah segala suatu yang dapat memberikan informasi mengenai data yang bersangkutan. Berdasarkan sumbernya, data dapat dibagi menjadi dua yaitu data primer dan data sekunder.

3.3.1 Data Primer

Data primer merupakan sumber data yang diperoleh langsung dari sumber yang asli. Sumber data primer dapat berupa opini subjek atau orang, secara individu dan kelompok. (Fauzi, 2009, p. 165) Data primer pada penelitian ini yaitu penulis mengumpulkan berita *straight news* kriminal yang terdapat di media online GoRiau.com edisi 1 Agustus - 17 September 2022 yang berjumlah 10 berita. Setelah dikumpulkan, penulis menganalisis setiap kalimat yang terdapat dalam berita tersebut.

3.3.2 Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari perusahaan atau instansi yang tersedia, yaitu berbentuk catatan atau laporan data dokumentasi (Ruslan, 2006, p. 138). Sumber data sekunder ini diperoleh dari buku, skripsi, jurnal online, artikel dan sumber lainnya yang relevan dengan masalah penelitian.

4 Subjek dan Objek Penelitian

3.4.1 Subjek Penelitian

Adapun yang mengisi subjek penelitian ini adalah berita di media online GoRiau.com

3.4.2 Objek Penelitian

Objek pada penelitian ini adalah bagaimana penerapan bahasa jurnalistik gaya Bahasa dalam berita kriminal di media online GoRiau.com

Tabel 3.1 Objek Penelitian

NO	JUDUL BERITA	EDISI
1.	Mengaku Dukun, Warga Riau Paksa Wanita Asal Jateng Setubuhi 2 Anaknya Dan Peras Rp38 Juta	Jumat, 26 Agustus 2022
2.	Jadikan ABG Sebagai Teman Minum Dan Wajib Berpakaian Seksi, Empat Orang Ditangkap	Selasa, 6 September 2022



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.	Meski Sempat Lari Ke Kebun Sawit, Pembunuh Berkapak Di Siak Akhirnya Tertangkap	Rabu, 7 September 2022
	Korupsi Dana Bos, Kepsek Ditangkap Dan Ferancam 20 Tahun Penjara	Kamis, 8 September 2022
	Galon Pendeta Cabuli 9 Siswi SMP Dan SMA Di Komplek Gereja, 8 Disetubuhi, Begini Modusnya	Senin, 12 September 2022
	Ancam Tombak Korban Dan Ucapkan Kata Tak Senonoh, Warga Tenayan Raya Dipenjara	Rabu, 14 September 2022
7.	Pega Cabuli Anak Tetangga Berusia 6 Tahun, Pria Di Rohil Ditangkap Polisi	Rabu, 14 September 2022
8.	Musala Jadi Tempat Bermalam, 3 Remaja Diamankan Satpol PP Pelalawan	Rabu, 14 September 2022
9.	Ngaku Sebagai Imam Mahdi, Pria Di Pekanbaru Ini Ditangkap Polda Riau	Kamis, 15 September 2022
10.	Gara-Gara Rebutan Lahan Parker, Jukir Tusuk Di Tabek Gadang Pekanbaru	Jumat, 16 September 2022

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah:

3.5.1 Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi adalah salah satu metode pengumpulan data kuantitatif dengan melihat dan menganalisis dokumen-dokumen yang dibuat oleh subjek sendiri atau orang lain tentang subjek. Dokumen dapat berbentuk tulisan, gambar, catatan harian, sejarah kehidupan, peraturan, kebijakan, atau karya-karya monumental seseorang (Sandewi, 2017, p. 89). Studi dokumentasi dalam penelitian ini yaitu mengumpulkan berita *straight news* kriminal pada media online GoRiau.com periode 1 Agustus – 17 September 2022. Guna melengkapi data yang akan penulis sajikan pada BAB 5 (hasil dan pembahasan).

3.6 Validitas Data

Ketika penelitian ini telah dilakukan, maka selanjutnya perlu dilakukan validitas data atau pengujian dan pemeriksaan keabsahan data. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik triangulasi data yakni menguji data dengan membandingkan data yang diperoleh melalui teknik analisis dan dokumentasi.



3.7 Teknik Analisis Data

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengunggah atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah data-data diperoleh, maka yang selanjutnya dilakukan yaitu menyusun data-data tersebut lalu kemudian melakukan analisa data. Analisis data merupakan bagian yang amat penting dalam metode ilmiah karena dengan analisis data tersebut dapat diberi arti dan makna yang berguna dalam memecahkan masalah tersebut. Teknik analisis data bertujuan untuk menganalisa data yang telah terkumpul dalam penelitian ini. Setelah data dari lapangan terkumpul dan tersusun secara sistematis, maka langkah selanjutnya penulis akan menganalisa data tersebut (Arikunto, 2011, p. 59)

Dalam penelitian ini, penulis menganalisis penerapan gaya bahasa jurnalistik pada straight news berita kriminal di media online GoRiau.com edisi 1 Agustus – 17 September 2022 yang berjumlah 10 berita dengan teknik analisis isi metode deskriptif. Banyak cara menganalisis menggunakan teori dari berbagai pendapat ahli, namun yang dipakai penulis pada penelitian ini adalah menggunakan metode analisis model Miles dan Huberman.

Berikut penjelasan mengenai model analisis interaktif menurut Miles dan Huberman:

3.7.1 Reduksi data

Reduksi data yaitu proses pengumpulan data penelitian, seorang penulis dapat menemukan kapan saja waktu untuk mendapatkan data yang banyak apabila penulis mampu menerapkan metode observasi, wawancara atau dari berbagai dokumen yang berhubungan dengan subjek yang diteliti.

Pada penelitian ini, penulis membuka situs media online GoRiau.com dan mencari 10 berita kriminal edisi 1 Agustus – 17 September 2022 untuk dianalisis. Kemudian 10 teks berita tersebut diunduh dan dicetak.

3.7.2 Penyajian Data

Penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, dan sejenisnya. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif dengan teks yang bersifat naratif (Sugiyono, 2008, p. 95). Dalam hal ini penulis menarasikan seluruh data yang didapatkan dari hasil reduksi data.

Pada penelitian ini, penulis menyajikan 10 teks berita yang telah diunduh. Kemudian penulis menganalisis setiap paragraf berita dengan cara memasukkan data ke dalam tabel dan dianalisis sesuai dengan indikator gaya bahasa jurnalistik.

3.7.3 Penarikan Kesimpulan

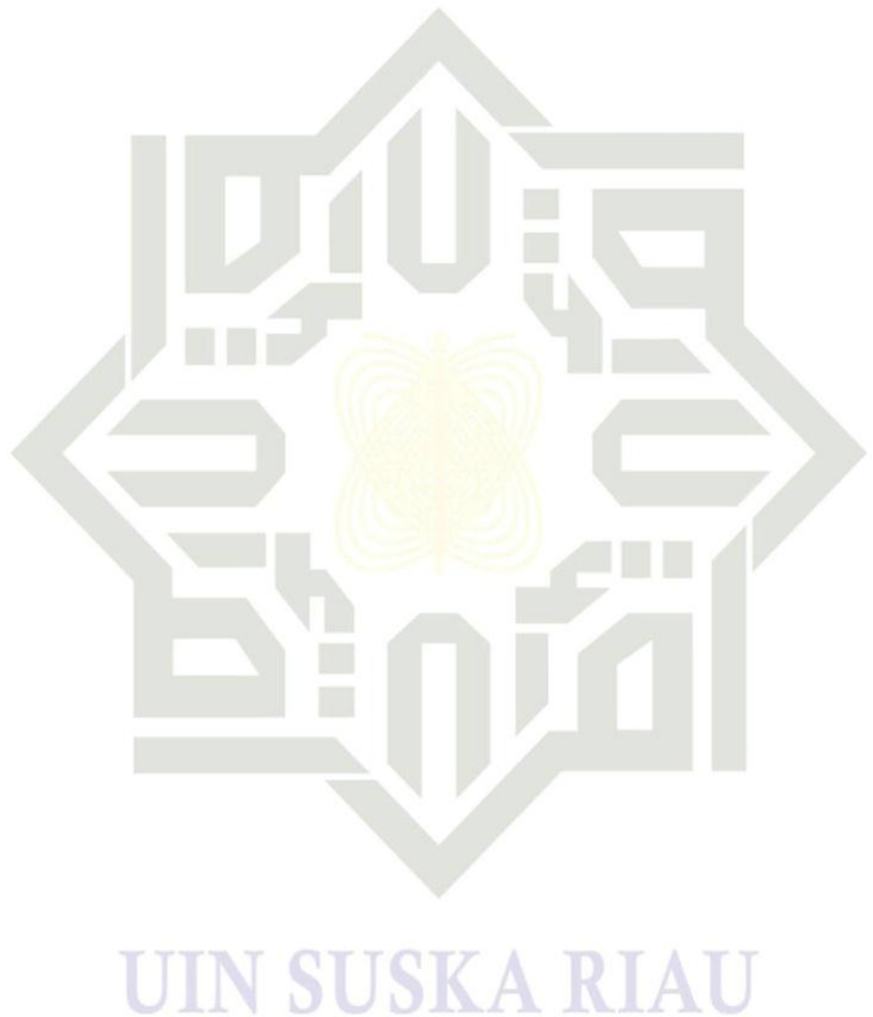
Penarikan kesimpulan yaitu kegiatan menyimpulkan data dari paparan berdasarkan hasil dari analisis data atau fakta-fakta yang ditemukan di dalam penelitian, sehingga nantinya dapat menentukan suatu prinsip atau prosedur baru yang berkaitan bersama dengan pelaksanaan. Setelah diuji kebenarannya maka peneliti dapat menarik kesimpulan dalam bentuk deskriptif dan menjadikannya dalam bentuk laporan penelitian.

© Hak Cipta dan Merek UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB IV

GAMBARAN UMUM PENELITIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.1 Sejarah Singkat GoRiau.com

GoRiau merupakan salah satu portal berita online yang pertama kali didirikan pada tanggal 8 September 2012 untuk memenuhi kebutuhan informasi masyarakat khususnya masyarakat Riau. Portal berita ini berada dibawah naungan perusahaan pers PT. Gema Informasi Riau Digital. Portal GoRiau menyajikan berita dan juga peristiwa yang terjadi di Provinsi Riau dan juga berita nasional maupun internasional.

GoRiau.com berkeinginan untuk membangun pemberitaan Riau melalui media internet sehingga Riau mampu bersaing dengan daerah lain, bahkan berita yang baru saja terjadi di Riau hanya dalam beberapa menit dapat diketahui oleh orang – orang dari provinsi lain termasuk pemerintah pusat. Kehadiran GoRiau.com yang mewakili Riau merupakan sebuah kebanggaan, karena Riau mampu mensejajarkan diri dengan provinsi lain di bidang pemberitaan internet. Bahkan saat ini GoRiau.com sudah menjadi bagian dari media kelas atas Indonesia.

Media online GoRiau.com Pekanbaru beralamat di Kompleks Surya Kartama Agung Blok A No. 4 Jalan Kartama Maharatu Marpoyan Damai, Pekanbaru- Riau dan berada di bawah naungan perusahaan PT Gema Informasi Riau Digital, yaitu sebuah perusahaan pers.

4.2 Visi dan Misi GoRiau.com

GoRiau.com merupakan portal berita yang kini sedang berkembang dengan pesat seiring dengan berkembangnya teknologi informasi dan komunikasi. GoRiau.com memiliki visi dalam menjalankan portal beritanya yaitu memfokuskan diri untuk memperkenalkan Riau ke luar provinsi dan mengedukasi masyarakat Riau lewat karya – karya jurnalistik yang terus berkembang.

GoRiau.com sendiri juga memiliki misi agar visinya tersebut dapat tercapai yaitu dengan berbagai keunggulan dan kekurangan, GoRiau.com terus berbenah sehingga kedepan mampu mengantisipasi perkembangan komunikasi massa yang terus berkembang dan melahirkan ide – ide kreatif.

4.3 Profil Singkat GoRiau.com

GoRiau.com diterbitkan oleh Perusahaan Pers, PT Gema Informasi Digital, terbit pertama kali sebagai portal berita pada 8 September 2012. *GoRiau.com* adalah anggota dari GoNews Grup (Kumpulan Portal Daerah



untuk Indonesia) yang terdiri dari, GoAceh.co, GoSumut.com, GoSumbang.com.



Gambar 4.1 Logo Media GoRiau.Com

Profil singkat mengenai GoRiau.Com dapat dilihat pada tabel 4.1 berikut :

Tabel 4.1 Profil Singkat GoRiau.com

Nama Media	GoRiau.com
Alamat	Surya Kartama Agung A-4, Jalan Kartama, Kelurahan Maharatu, Kecamatan Marpoyan Damai, Pekanbaru, Riau
Telepon	0812 760 3879
Direktur	Hermanto Ansam
Pemimpin Redaksi	Hasan Basril
Jenis Penerbitan	Media Siber
Persetujuan Menkumham RI	Kemenkumham RI No: AHU- 47598.A.H.01.01. Tahun 2012
SITU-HO	No. 1803/BPT/X/2012. Badan Pelayanan Terpadu Kota Pekanbaru
SIUP	Nomor: 2331/BPT 04 01/X/2012. Badan Pelayanan Terpadu Kota Pekanbaru
SIUJKI	Surat Izin Usaha Jasa Komunikasi dan Informasi No 555/ Keminfo-Postel/144, 18 November 2014
TDP	Nomor 040114781614, Badan Pelayanan Terpadu Kota Pekanbaru

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.4 Struktur Organisasi GoRiau.com

Sebagai salah satu media online yang terdepan dalam menyajikan berita seputar provinsi Riau, GoRiau.Com tentu saja memiliki tim khusus yang mengelola berita tersebut agar berita yang disajikan menarik dan dapat dipahami oleh masyarakat. Adapun struktur organisasi GoRiau.Com dapat dilihat pada tabel 4.2 berikut.

Tabel 4.2 Struktur Organisasi Media GoRiau.com

Jabatan	Nama
Pemimpin Umum	Hermanto Ansam
Pemimpin Perusahaan	Friedrich Edward Lumy
Pemimpin Redaksi / Penanggung Jawab	Hasan Basril
Redaktur Pelaksana	Hermanto Ansam
Asisten Redaktur Pelaksana	Chairul Hadi (Desk Pekanbaru)
	Muslikhin Effendi (Desk Jakarta)
	Wirman Susandi, Safrizal (Desk Daerah)
Dewan Redaksi	Hasan Basril, Hermanto Ansam, Frierich Edward Lumy, Chairul Hadi, Muslikhin Effendii, Wirman Susandi, Safrizal
Redaktur	Safrizal, Farikhin, Rida Ayu Agustina, Ismail, Friedrich EdwardLumy, Ira Widana, Ratna Sari Dewi, Barkah Nurdiansyah, Jefri Hadi, Amrial
Liputan Riau	Hermanto Ansam, Chairul Hadi, Ratna Sari Dewi, Barkah (Pekanbaru)
	Farikhin (Pelalawan)
	Ira Widana (Siak)
	Wirman Susandi (Kuansing)
	Ismail (Bengkalis)
	Safrizal (Kepulauan Meranti)
	Amrial (Rokan Hilir)
	Rida Ayu Agustina (Indragiri Hilir)
	Jefri Hadi (Indragiri Hulu)
	Friedrich Edward Lumy (Dumai-Duri)
Syawal (Kampar)	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.5 Rubrik Portal Media Online GoRiau.com

Portal media GoRiau.com yang merupakan media massa berbasis pada siber/online juga memiliki rubrik untuk memudahkan pembaca dalam memilih jenis berita yang sesuai dengan keinginan pembaca. GoRiau.com memiliki 5 rubrik yang memiliki fungsi berbeda, antara lain:

1. Rubrik berdasarkan kategori terdiri dari rubrik “Home”, rubrik “Peristiwa”, rubrik “Hukum”, rubrik “Ekonomi”, rubrik “Olahraga”, rubrik “Politik”, rubrik “Pemerintahan”, rubrik “Kesehatan”, rubrik “Nasional”, rubrik “Pendidikan”, dan rubrik “lingkungan”.
2. Rubrik berdasarkan kota/kabupaten ini sesuai dengan jumlah kota/kabupaten yang tersebar di Provinsi Riau yaitu rubrik ”Riau”, rubrik “Pekanbaru”, rubrik “Bengkalis”, rubrik “Siak”, rubrik “Kepulauan Meranti”, rubrik “Pelalawan”, rubrik “Kuantan Singingi”, rubrik “Kampar”, rubrik “Rokan Hilir”, rubrik “Rokan Hulu”, rubrik “Indragiri Hilir”, rubrik “Indragiri Hulu”, dan rubrik “Dumai”
3. Rubrik “Berita Hari Ini”
4. Rubrik “Terpopuler 24 Jam Terakhir”
5. Rubrik “Ragam”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Merujuk pada uraian hasil penelitian yang sudah penulis sampaikan pada pembahasan sebelumnya dan berdasarkan data-data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis, maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa media online GoRiau.com dalam penerapan gaya bahasa jurnalistik pada penulisan *straight news* berita kriminal edisi 1 Agustus - 17 September 2022 berdasarkan karakteristik gaya bahasa jurnalistik yang dikemukakan oleh Haris Sumadiria masih terdapat kesalahan. Penulisan berita kriminal pada tanggal 1-30 November 2017 masih melanggar prinsip tidak sederhana, terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca, terdapat kalimat yang tidak singkat, masih ditemukan kata atau kalimat mubazir, kesalahan dalam penulisan istilah asing dan akronim (singkatan), serta terdapat ungkapan klise dan kalimat yang monoton. Hal ini diperoleh melalui proses analisis berdasarkan indikator gaya bahasa jurnalistik yang sederhana, singkat, padat, jelas, menarik, demokratis dan populis.

6.2 Saran

Berkenaan dengan kesimpulan di atas, penulis menyampaikan beberapa saran terhadap penulisan gaya bahasa jurnalistik, Baik bagi mahasiswa Jurusan ilmu komunikasi maupun para wartawan Surat Kabar sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi khususnya penulis, diharapkan agar lebih memperdalam lagi mempelajari gaya bahasa Jurnalistik dengan baik, sehingga kesalahan-kesalahan ejaan dan penulisan kalimat dapat dihindari.
2. Dalam penggunaan Bahasa Jurnalistik, wartawan Surat Kabar online GoRiau.com dapat meningkatkan lagi pengetahuannya terhadap penggunaan Bahasa Jurnalistik, terlebih kepada editor bahasa atau penyelaras bahasa.
3. Wartawan Surat Kabar GoRiau.com diharapkan dapat menghindari penulisan Bahasa Jurnalistik yang tidak sesuai dengan kaidah-kaidah bahasa Indonesia baku, terutama yang terkait dengan ejaan yang disempurnakan (EYD). Bahasa Jurnalistik sebagai salah satu ragam bahasa Indonesia, cukup efektif untuk menyampaikan pesan informasi kepada masyarakat.



DAFTAR PUSTAKA

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. **Buku;**
- Andwar, Rosihan. 1991. *Bahasa Jurnalistik dan Komposisi*. Jakarta: Pradya Paramita.
- Andwar, Rosihan. 2004. *Bahasa Jurnalistik Indonesia dan Komposisi*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Arkunto, Suharimi. 2011. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sarus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik : Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga
- Chaer, Abdul. 2010. *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djuroto, Totok. 2004. *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Fauzi, Muchammad, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*. Semarang : Walisongo Press.
- Ghony, Djunaidi. 2007. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif : Prosedur, Teknik dan Teori Grounded*. Surabaya : Bina Ilmu.
- Hasan, M. Iqbal. 2002. *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian Dana Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Kartono, Kartini. 2005. *Patologi Sosial*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kriyanto, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Kusumaningrat dkk. 2006. *Jurnalistik Teori & Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Keraf, Corys. 2006. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Rahardjo, Kunjana. 2006. *Penulisan Berita*. Yogyakarta : Santusta
- Rakhmat, Jalaluddin. 2007. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul. 2008. *Kamus Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.



- Romli, Asep Syamsual. 2018. *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Ruslan, Rosyadi. 2006. *Metode Penelitian Publik Relations Dan Komunikasi*. Jakarta: Pt. Raja Grafindo Persada.
- Sadewi, Chelsea Jelita. 2017. *Metode Penelitian*. Unikom 3
- Sawoko, Tri Adi. 2007. *Inilah Bahasa Indonesia Jurnalistik*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Suwardanto. 1995. *Ragam Bahasa Jurnalistik dan Pengajaran BI*. Semarang: Citra Almamater.
- Sumadina, Haris. 2008. *Bahasa Jurnalistik Panduan Praktis Penulis Dan Jurnalis*. Bandung: PT Simbiosis Rekatama Media.
- Suroso. 2010. *Menuju Pers Demokratis*. Yogyakarta: LSIP.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tebba, Sudirman. 2005. *Jurnalistik Baru*. Ciputat: Kalarn Indonesia.
- Yunus, Syarifudin . 2012. *Jurnalistik Terapan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Abidin, Yunus. 2015. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung. PT. Refika Aditama.
- Maenudin. 2011. *The Journalist Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor, Dan Mahasiswa Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Jurnal,**
- Bachri, Bachtiar S. 2010. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif". *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol.10, No. 1.
- Fernandez, Inyo Yos. 1991. "Bahasa Jurnalistik dalam Era Pembangunan". *Humaniora*, Vol. 6, No. 2.
- Irawan, N. & Nurijadi, B. 2023. "Pola Komunikasi Antar Pribadi Presenter dan Reporter Siaran Live Program "Special Report" Di Inews TV". *Jurnal Mahardika Adiwidia*, Vol. 2, No. 2.
- Puspitasari, Eka. 2017. "Karakteristik Bahasa Jurnalistik Dalam Artikel Surat Kabar Priangan". *Jurnal Diksatriasia*, Vol. 1, No. 1.
- Mailani, Okarisma dkk. 2022. "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan". *Kampret Journal*, Vol. 1, No. 2.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagai atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Supit, Gracia Ilma dkk. 2018. *“Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Berita Kriminal Pada Koran Tribun Manado”*. Acta Diurna Komunikasi, Vol. 7, No. 4

Skripsi:

Apriyanti, Nisma Suci. 2021. Skripsi: *“Pengaruh Tayangan Halo Palembang PALTV Terhadap Minat Masyarakat Kelurahan Lorok Pakjo RT 50 RW 14 Kecamatan Ilir Barat I Bukit Besar Tentang Konten Budaya Lokal”*. Palembang: UIN Raden Fatah.

Kaatsar, Mohammed Noor Aziz. 2016. Skripsi: *“Kredibilitas Pemberitaan Portal Detik.Com (Analisis Isi Portal Berita Online)”*. Makassar: UIN Alauddin Makassar.

Internet:

Databoks. (2022, 20 Agustus). *Media Sosial Menjadi Salah Satu Sumber Masyarakat Mendapatkan Informasi (2020-2021)*. Diakses pada 01 April 2024, dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/08/20/73-persen-masyarakat-mendapatkan-informasi-dari-media-sosial>

FISIP UMSU. (2023, 16 Agustus). *Pengertian Komunikasi dan Unsur – Unsurnya*. Diakses pada 01 April 2024, dari <https://fisip.umsu.ac.id/pengertian-komunikasi-dan-unsur-unsurnya/>

Nusantari, Dwi Dian. (2021, 12 Agustus). *Majalah Cetak yang Tetap Bertahan di Era Digital dan Upaya Perpustakaan Nasional Dalam Melestarikannya*. Diakses pada 01 April 2024, dari <https://depbangkol.perpusnas.go.id/news/detail/majalah-cetak-yang-tetap-bertahan-di-era-digital-dan-upaya-perpustakaan-nasional-dalam-melestarikannya>

Putri, Vanya Karunia Mulia. (2022, 12 Februari). *Kelebihan dan Kekurangan Media Online*. diakses pada tanggal 01 April 2024. <https://www.kompas.com/skola/read/2022/02/12/090000669/kelebihan-dan-kekurangan-media-online/> diakses

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Home / Berita / Peristiwa

Jumat, 26 Agustus 2022 19:46 WIB

Mengaku Dukun, Warga Riau Paksa Wanita Asal Jateng Setubuhi 2 Anaknya dan Peras Rp38 Juta

PEKALONGAN – Aparat Satreskrim Polres Pekalongan, Jawa Tengah, menangkap Afrizal (29), warga Mandau, Kabupaten Bengkalis, Provinsi Riau, Rabu (23/8/2022) lalu.

Dikutip dari detik.com, Afrizal ditangkap karena memaksa seorang wanita asal Kabupaten Pekalongan untuk menyetubuhi dua anak kandungnya. Pelaku kemudian memeras korban dengan mengancam menyebarkan video tak senonoh itu di media sosial.

Kapolres Pekalongan AKBP Arief Fajar Satria menjelaskan, awalnya korban seorang wanita asal Kecamatan Doro, Pekalongan, bergabung dengan sebuah grup Facebook. Di grup itu, korban mendapatkan pesan dari seseorang yang menyebut aura korban gelap dan mengarahkannya untuk menghubungi pelaku.

"Korban memiliki akun Facebook, yang pada Februari 2022, bergabung ke grup Facebook bernama 'TERAWANG DAN ARTI MIMPI'. Dari grup tersebut korban mendapat messenger dari pemilik akun FB bernama Fitira yang mengatakan bahwa aura korban gelap dan menyarankan korban untuk konsultasi dengan orang pintar atau guru spiritual yang bernama Ibu Sri (nama samaran pelaku)," kata Arief dalam pers rilis di Mapolres Pekalongan, Jumat (26/08/2022).

Karena percaya, korban kemudian melanjutkan komunikasi melalui WhatsApp. Dalam komunikasi tersebut, pelaku yang menyamar sebagai Ibu Sri mengaku sebagai orang pintar atau guru spiritual yang bisa mengobati dan membuka aura hitam korban.

Namun untuk membuka aura itu, ada beberapa ritual yang harus dilakukan oleh korban

BERITA SATU

Selengkapnya →



Waspada, El Nino Meningkatkan Penyebaran...



Tampilkan Sisi Humanis, Ini Aturan Terbaru...



Gerindra: Penentuan Cawapres Prabow...



Polisi Periksa Akun Roblox Remaja Tewas di Lanud...



Lirik Lagu Walking Back Home dari Vira Talisa Berikut...



Satreskrim Polresta Cilacap Tangkap Pelaku Bullying...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

1 Mobil Rombongan Gubernur Riau Kecelakaan di Pangkala...
Peristiwa - 18 jam yang lalu



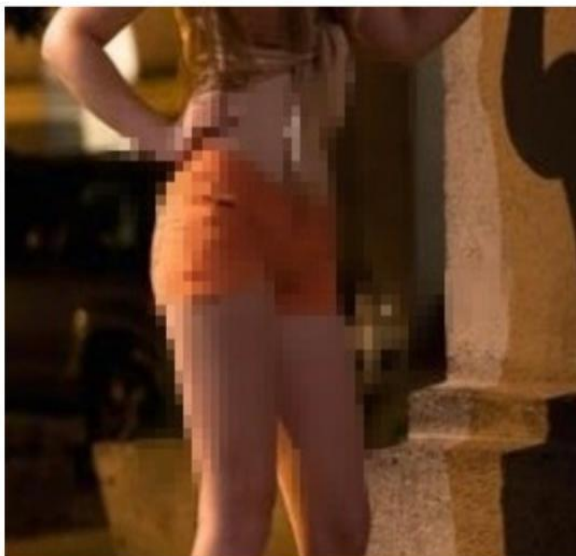
2 Korban Tewas Akibat Kecelakaan yang Dialami Mobil Rombongan...
Peristiwa - 18 jam yang lalu



Selasa, 06 September 2022 23:31 WIB

Jadikan ABG Sebagai Teman Minum dan Wajib Berpakaian Seksi, Empat Orang Ditangkap

Penulis: Hermanto Ansam



SIAK – Empat orang masing-masing berinisial Sn (46), HM (25), IM (30) dan seorang wanita inisial Yn (23), ditangkap karena mempekerjakan anak baru gede (ABG) berinisial RP (15) di sebuah Kafe di Kampung Sungai Keranji Kecamatan Singingi, Kabupaten Kuantan Singingi, Riau.

"Korban disuruh mengenakan pakaian seksi untuk melayani tamu yang meminum-minuman keras sambil berjoget," ujar Kapolres Siak AKBP Donal Sumaja, pada konferensi pers, Selasa (6/9/2022).

Kasus ini berawal saat pelaku Yn menawarkan pekerjaan di kafe kepada teman korban inisial Um. Lalu Um mengajak korban dan teman-temannya karena tidak tahu bahwa lokasi pekerjaannya di Kuansinn

1. Ujararung menguap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan oan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Biarkan Anaknya Aniaya Ken Admiral, AKBP...



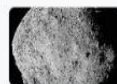
11 Kebiasaan Sehat Ala Nabi Muhammad SAW



Dukun Penganda Uang Slamet Tohari Didakwa 4 Pasal...



KAI Resmi Operasikan Kereta Ekonomi New...



Sampel Asteroid Benu Tiba di Bumi, Dipercaya Bisa...



Timnas U-17 Akan Hadapi Tim Divisi 2 Bundesliga TSV...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

1 Jangan Bayar Parkir di Empat Minimarket Ini, Berikut Penjelasan...
Pekanbaru - 12 jam yang lalu



2 Empat Pulau di Riau Terancam Tenggelam, Ini Solusi yang Diberikan...
Lingkungan - 23 jam yang lalu



3 PT TBS Bikin Ulah, Larang Buah Sawit Warga Lewati Jalannya
Umum - 21 jam yang lalu



4 Ditundukkan Kabau Sirah Semen Padang 0-2, Askar Bertuah PSPS Ria...
Sepakbola - 23 jam yang lalu



Tim Penmas dan

Meski Sempat Lari ke Kebun Sawit, Pembunuh Berkapak di Siak Akhirnya Tertangkap

Penulis: Hermanto Ansam



Ilustrasi (net)

SIAK – Polres Siak, Riau, berhasil menangkap pelaku pembunuhan menggunakan kapak, JG di Warung Tuak di Perum PT SIR Afdeling 2 Kampung Muara Kelantan Kecamatan Sei Mandau, Siak.

Kapolres Siak AKBP Ronald Sumaja, SIK didampingi Kasat Reskrim Polres Siak Iptu Tony Prawira, STrK, Selasa (6/9/2022) menerangkan, kasus pembunuhan yang terjadi di Kecamatan Sungai Mandau Kabupaten Siak.

Dijelaskan, awalnya pada hari Sabtu tanggal 27 Agustus 2022 sekira pukul 17.00 Wib tersangka JG minum Tuak di Warung Tuak di Perum PT SIR Afdeling 2 Kp Muara Kelantan, Sei Mandau bersama-sama dengan korban dan para saksi pekerja PT.SIR.



Gandeng Waldjinah, Anggun Tampil Energik di...



Siapa Nadin Amizah yang Alami Pelecehan Seksua...



Biarkan Anaknya Aniaya Ken Admiral, AKBP...



11 Kebiasaan Sehat Ala Nabi Muhammad SAW



Dukun Pengganda Uang Slamet Tohari Didakwa 4 Pasal...



KAI Resmi Operasikan Kereta Ekonomi New...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

- 1** Jangan Bayar Parkir di Empat Minimarket Ini, Berikut Penjelasan...
Pekanbaru - 12 jam yang lalu
- 2** Empat Pulau di Riau Terancam Tenggelam, Ini Solusi yang Diberikan...
Lingkuhan - 23 jam yang lalu
- 3** PT TBS Bikin Ulah, Larang Buah Sawit Warga Lewati Jalannya
Umum - 21 jam yang lalu
- 4** Ditundukkan Kabau Sirah Semen Padang 0-2, Askar Bertuah PSPS Ria...
Sepakbola - 23 jam yang lalu
- 5** Tim Benamas dan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

umber:
n laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

mic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kamis, 08 September 2022 20:50 WIB

Korupsi Dana BOS, Kepsek Ditangkap dan Terancam 20 Tahun Penjara



MK, tersangka korupsi dana BOS diboyong aparat kejaksaan ke Kantor Kejaksaan Kabupaten Bogor, Jawa Barat, Kamis (8/9/2022). (Antara/ M Fikri Setiawan/ via jpnn)

BOGOR – Kejaksaan Negeri (Kejari) Kabupaten Bogor, Jawa Barat, menangkap Kepala SMK Generasi Mandiri, MK (56), setelah ditetapkan sebagai tersangka korupsi dana Bantuan Operasional Sekolah (BOS).

Dikutip dari merdeka.com, MK diduga menilap dana BOS tahun anggaran 2018 hingga 2021 senilai Rp1 miliar.

Kepala Kejaksaan Kabupaten Bogor Agustian Sunaryo mengatakan, MK disangkakan dengan Pasal 2 dan 3 Undang-Undang Nomor 20 tahun 2001 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 31 tahun 1999 tentang Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi jo Pasal 55 ayat 1 angka 1.

"Dengan ancaman pidana penjara minimal empat tahun dan maksimal 20 tahun," ujar



Gandeng Waldjinah, Anggun Tampil Energik di...

Siapa Nadin Amizah yang Alami Pelecehan Seksua...

Biarkan Anaknya Aniaya Ken Admiral, AKBP...

11 Kebiasaan Sehat Ala Nabi Muhammad SAW

Dukun Pengganda Uang Slamet Tohari Didakwa 4 Pasal...

KAI Resmi Operasikan Kereta Ekonomi New...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

- 1 Jangan Bayar Parkir di Empat Minimarket Ini, Berikut Penjelasan...
Pekanbaru - 12 jam yang lalu
- 2 Empat Pulau di Riau Terancam Tenggelam, Ini Solusi yang Diberikan...
Lingkungan - 23 jam yang lalu
- 3 PT TBS Bikin Ulah, Larang Buah Sawit Warga Lewati Jalannya Umum - 21 jam yang lalu
- 4 Ditundukkan Kabau Sirah Semen Padang 0-2, Askar Bertuah PSPS Ria...
Sepakbola - 23 jam yang lalu

- Hak Cipta
1. Dilarang
 - a. Pe
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Senin, 12 September 2022 08:56 WIB

Calon Pendeta Cabuli 9 Siswi SMP dan SMA di Komplek Gereja, 8 Disetubuhi, Begini Modusnya



Korban pencabulan calon pendeta melapor ke polisi didampingi keluarga. (okezone.com)

KUPANG – Calon pendeta berinisial SAS (35) diduga mencabuli 9 gadis remaja yang masih duduk di bangku SMP dan SMA, di kompleks gereja di Kabupaten Alor, Nusa Tenggara Timur (NTT). Delapan dari 9 korban disetubuhi oleh pelaku.

Sebelumnya dilaporkan ada enam anak yang menjadi korban pencabulan SAS. Dari hasil pengembangan polisi, korban pencabulan ternyata bertambah menjadi sembilan anak.

Dikutip dari Kompas.com, Kepala Satuan Reserse dan Kriminal (Kasat Reskrim) Kepolisian Resor Alor Iptu Yames Jems Mbau mengatakan, setelah melakukan pendalaman ada tambahan tiga korban dalam kasus pencabulan tersebut.

"Setelah kita dalam kasusnya, ada tambahan tiga korban lagi," ujar Jems dikutip dari Kompas.com, Minggu (11/9/2022).

telah diperiksa oleh penyidik. Berdasarkan



Gandeng Waldjinah, Anggun Tampil Energik di...



Siapa Nadin Amizah yang Alami Pelecehan Seksua...



Biarkan Anaknya Aniaya Ken Admiral, AKBP...



11 Kebiasaan Sehat Ala Nabi Muhammad SAW



Dukun Pengganda Uang Slamet Tohari Didakwa 4 Pasal...



KAI Resmi Operasikan Kereta Ekonomi New...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

- 1 **Jangan Bayar Parkir di Empat Minimarket Ini, Berikut Penjelasan...**
Pekanbaru - 12 jam yang lalu
- 2 **Empat Pulau di Riau Terancam Tenggelam, Ini Solusi yang Diberikan...**
Lingkungan - 23 jam yang lalu
- 3 **PT TBS Bikin Ulah, Larang Buah Sawit Warga Lewati Jalannya**
Umum - 21 jam yang lalu
- 4 **Ditundukkan Kabau Sirah Semen Padang 0-2, Askar Bertuah PSPS Ria...**
Sepakbola - 23 jam yang lalu

Rabu, 14 September 2022 15:12 WIB

Ancam Tombak Korban dan Ucapkan Kata tak Senonoh, Warga Tenayan Raya Dipenjara

Penulis: Winda Mayma Turnip



Ilustrasi (net)

PEKANBARU – Tao Nduru alias Sabar alias Tao (43) ditangkap Polsek Tenayan Raya karena aksinya pengancam Torozatulo Zega (39), pada Minggu (11/9/2022).

Kapolsek Tenayan Raya, Koptol Manapar Situmeang mengatakan, pelaku ditangkap saat berada di rumahnya di Jalan Budi Luhur, Kelurahan Sialang Sakti, Kecamatan Tenayan Raya, pada hari yang sama, pukul 22.30 WIB.

"Pelaku kami tahan berdasarkan laporan pengancaman oleh korban. Kita juga amankan sebilah tombak yang gagangnya dari kayu," ujarnya, Rabu (14/9/2022).

la menuturkan kejadian bermula pada Minggu pagi jam 12 WIB. Saat itu, istri korban



60 Pamen dan Pati Polri Dirotasi dan Mutasi, Termasuk...



Gandeng Waldjinah, Anggun Tampil Energik di...



Siapa Nadin Amizah yang Alami Pelecehan Seksua...



Biarkan Anaknya Aniaya Ken Admirai, AKBP...



11 Kebiasaan Sehat Ala Nabi Muhammad SAW



Dukun Pengganda Uang Slamet Tohari Didakwa 4 Pasal...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

- 1 Jangan Bayar Parkir di Empat Minimarket Ini, Berikut Penjelasan...
Pekanbaru - 12 jam yang lalu
- 2 Empat Pulau di Riau Terancam Tenggelam, Ini Solusi yang Diberikan...
Lingkungan - 23 jam yang lalu
- 3 PT TBS Bikin Ulah, Larang Buah Sawit Warga Lewati Jalannya
Umum - 21 jam yang lalu
- 4 Ditundukkan Kabau Sirah Semen Padang 0-2, Askar Bertuah PSPS Ria...
Sepakbola - 23 jam yang lalu

Rabu, 14 September 2022 19:03 WIB

Tega Cabuli Anak Tetangga Berusia 6 Tahun, Pria di Rohil Ditangkap Polisi

Penulis: Ratna Sari Dewi



BAGANSIAPIAPI – Tega berbuat cabul pada anak tetangganya sendiri, MSA (46), pelaku pencabulan anak dibawah umur ditangkap Polsek Pujud, Polres Rokan Hilir (Rohil) di rumahnya, Kamis (8/9/2022) lalu.

Kapolres Rohil AKBP Andrian Pramudianto yang dikonfirmasi melalui Kasi Humas Polres Rohil AKP Juliandi membenarkan adanya penangkapan tersebut. Ia menjelaskan bahwa penangkapan pelaku pencabulan ini bermula dari laporan ibu korban, N.

"Pelaku (MSA, red) diringkus karena berbuat tak senonoh terhadap anak dibawah umur yang masih berusia 6 tahun di dalam rumahnya pada bulan Juni 2022, sekitar pukul 10.00 WIB. Ibu korban tidak terima anaknya dibuat tak senonoh dan melaporkan kejadian tersebut ke Polsek Pujud Polres Rokan Hilir, minta ditindaklanjuti," kata Juliandi kepada GoRiau.com di Pekanbaru, Rabu (14/9/2022).

Kasus ini baru terungkap ketika anak korban sudah berkali-kali mengadukan hal yang sama kepada ibunya. Sebelumnya, aduan korban tidak ditanggapi oleh orangtuanya.

kepada ibunya (pelapor, red), mak iniku (alat kelamin, red) dipegang

entukan sumber:
nyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
tentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



60 Pamen dan Pati
Polri Dirotasi dan
Mutasi, Termasuk...



Gandeng
Waldjinhah, Anggun
Tampil Energik di...



Siapa Nadin Amizah
yang Alami
Pelecehan Seksua...



Biarkan Anaknya
Aniaya Ken
Admiral, AKBP...



11 Kebiasaan Sehat
Ala Nabi
Muhammad SAW



Dukung Pengganda
Uang Slamet Tohari
Didakwa 4 Pasal...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

- 1 Jangan Bayar Parkir di Empat Minimarket Ini, Berikut Penjelasan...
Pekanbaru - 12 jam yang lalu
- 2 Empat Pulau di Riau Terancam Tenggelam, Ini Solusi yang Diberikan...
Lingkungan - 23 jam yang lalu
- 3 PT TBS Bikin Ulah, Larang Buah Sawit Warga Lewati Jalannya
Umum - 21 jam yang lalu
- 4 Ditundukkan Kabau Sirah Semen Padang 0-2, Askar Bertuah PSPS Ria...
Sepakbola - 23 jam yang lalu
- 5 Tim Pengmas dan

Rabu, 14 September 2022 12:19 WIB

Musala Jadi Tempat Bermalam, 3 Remaja Diamankan Satpol PP Pelalawan

Penulis: Farikhin



Tiga remaja, saat diamankan Satpol PP. (foto-istimewa)

PANGKALANKERINCI – Tiga remaja diamankan Satpol PP Pelalawan, lantaran tidur di Musala Areal Kompleks Bhakti Praja, Pangkalan Kerinci. Bahkan, salah satunya perempuan.

Ketiga remaja tanggung itu langsung digelandang ke Kantor Satpol PP untuk dimintai keterangan dan dipanggil orangtuanya.

Seperti disampaikan Kasatpol PP Pelalawan, Tengku Junaidi melalui Kabid Penegak Peraturan Perundang-Undangan Daerah (PPUD), Leo Agusta dan Kasi Penyidik/PPNS, Uji Mega, Rabu (14/9/2022).

Ketiga remaja itu kedatangan sedang tertidur di Musala Areal Bhakti Praja, saat anggota Satpol PP melakukan patroli rutin.

"Karena ketiga remaja itu salah satunya perempuan, jadi oleh anggota dibawa ke kantor untuk dimintai keterangan. Kita khawatir mereka telah melakukan asusila yang kini tengah dituntaskan oleh Satpol PP," ujarnya.

berantas oleh Satpol PP' ujarnya

ntukan sumber:
nyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
tentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



60 Pamen dan Pati
Polri Dirotasi dan
Mutasi, Termasuk...



Gandeng
Waldjinhah, Anggun
Tampil Energik di...



Siapa Nadin Amizah
yang Alami
Pelecehan Seksua...



Biarkan Anaknya
Aniaya Ken
Admiral, AKBP...



11 Kebiasaan Sehat
Ala Nabi
Muhammad SAW



Dukun Pengganda
Uang Slamet Tohari
Didakwa 4 Pasal...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

- 1 Jangan Bayar Parkir di Empat Minimarket Ini, Berikut Penjelasan...
Pekanbaru - 12 jam yang lalu
- 2 Empat Pulau di Riau Terancam Tenggelam, Ini Solusi yang Diberikan...
Lingkungan - 23 jam yang lalu
- 3 PT TBS Bikin Ulah, Larang Buah Sawit Warga Lewati Jalannya
Umum - 21 jam yang lalu
- 4 Ditundukkan Kabau Sirah Semen Padang 0-2, Askar Bertuah PSPS Ria...
Sepakbola - 23 jam yang lalu


Kamis, 15 September 2022 17:00 WIB

Ngaku Sebagai Imam Mahdi, Pria di Pekanbaru Ini Ditangkap Polda Riau


Penulis: Ratna Sari Dewi




BERTASARI Siapa yang...




Waspada, El Nino Meningkatkan Penyebaran...




Tampilkan Sisi Humanis, Ini Aturan Terbaru...




Gerindra: Penentuan Cawapres Prabowo...



Polisi Periksa Akun Roblox Remaja Tewas di Lanud...



Lirik Lagu Walking Back Home dari Vira Talisa Berikut...



Satreskrim Polresta Cilacap Tangkap Pelaku Bullying...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

- 1** Mobil Rombongan Gubernur Riau Kecelakaan di Pangkala...
Peristiwa - 18 jam yang lalu

- 2** Korban Tewas Akibat Kecelakaan yang Dialami Mobil Rombongan...
Peristiwa - 18 jam yang lalu

- 3** Larang Buah Sawit Masyarakat Lewat, PT TBS Diminta Angkat Ka...
Umum - 22 jam yang lalu

- 4** Bandara Pekanbaru Riau Tambah Pilihan Penerbangan ke Kuala...
Ekonomi - 20 jam yang lalu

- 5** Tak Punya Alat Berat,
 

Islam
 tikan sumber:
 /usunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 untuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang me
 - a. Pengutipi
 - b. Pengutipan i untuk meniru ungkara kepeleluriran yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jumat, 16 September 2022 22:53 WIB

Gara-gara Rebutan Lahan Parkir, Jukir Tusuk Jukir di Tabek Gadang Pekanbaru

Penulis: Winda Mayma Turnip



Karo Ops Polda Sulut Dilaporkan atas Kasus...



Regulasi Pemerintah dan Kesadaran...



Luxeed S7 dari Huawei dan Chery Diklaim Ungguli...



60 Pamen dan Pati Polri Dirotasi dan Mutasi, Termasuk...



Gandeng Waldjinah, Anggun Tampil Energik di...



Siapa Nadin Amizah yang Alami Pelecehan Seksua...

Terpopuler 24 Jam Terakhir

- 1 **Jangan Bayar Parkir di Empat Minimarket Ini, Berikut Penjelasan...** 
Pekanbaru - 12 jam yang lalu
- 2 **Empat Pulau di Riau Terancam Tenggelam, Ini Solusi yang Diberikan...** 
Lingkungan - 23 jam yang lalu
- 3 **PT TBS Bikin Ulah, Larang Buah Sawit Warga Lewati Jalannya** 
Umum - 21 jam yang lalu
- 4 **Ditundukkan Kabau Sirah Semen Padang 0-2, Askar Bertuah PSPS Ria...** 
Sepakbola - 24 jam yang lalu

BIOGRAFI PENULIS



Shania Riandi biasa dipanggil Shania, lahir di Pekanbaru, 28 Mei 2000. Penulis merupakan anak keempat dari empat bersaudara yang lahir dari pasangan bapak Rusdian Abdi dan ibu Nurdiswaty Prima. Adapun riwayat pendidikan formal yang penulis tempuh adalah sebagai berikut TK Nurul Hikmah selesai pada tahun 2006, setelah itu melanjutkan pendidikan ke SD Negeri 105 Pekanbaru lulus tahun 2012.

- Hak Cipta © Hal
1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh isi tulisan ini tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh isi tulisan ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lalu melanjutkan ke SMP Negeri 20 Pekanbaru lulus tahun 2015, penulis melanjutkan ke SMA Negeri 12 Pekanbaru lulus tahun 2018. Kemudian pada tahun 2018 penulis melanjutkan pendidikan ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik. Serta pada tahun 2021 selama 2 bulan penulis magang di KipUp Creative Agency.

Atas berkat rahmat Allah SWT serta doa dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Dalam *Straight News* Berita Kriminal Di Media Online GoRiau.com Edisi 1 Agustus – 17 September 2022”** dibawah bimbingan bapak Mustafa, S.sos., M.I.Kom. Berdasarkan hasil ujian skripsi sarjana Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi pada hari Rabu 26 Juni 2024, penulis dinyatakan LULUS dan berhak menyangand gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).