



UIN SUSKA RIAU

No. 6897/KOM-D/SD-S1/2024

**ANALISIS FRAMING BERITA PENGANIAYAAN DAVID
OZORA DI MEDIA ONLINE CNN INDONESIA
EDISI FEBRUARI 2023**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata (S1) Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

DEFANY KARTIKA SARI
NIM. 11940323937

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2024**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS FRAMING BERITA PENGANIYAAAN DAVID OZORA DI MEDIA
ONLINE CNN INDONESIA EDISI FEBRUARI 2023**

Disusun oleh :

Defany Kartika Sari
NIM. 11940323937

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal : 4 April 2024

Mengetahui,
Pembimbing

Mustafa, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19810816 202321 1 012

Mengetahui
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004



PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Defany Kartika Sari
NIM : 11940323937
Judul : Analisis framing berita penganiayaan David Ozora di media online CNN Indonesia edisi Februari 2023

Telah dimunaqasyahkan Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 4 Juli 2024

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.I.Kom pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 4 Juli 2024
Dekan,



Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd, M.A
NIP.19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Firdaus El Hadi, M. Sos., Sc
NIP.19761212 200312 1 004

Sekretaris/ Penguji II,

Assyari Abdullah, S.Sos., M. I.Kom
NIP.19860510 202321 1 026

Penguji III,

Dra. Atjih Sukaesih, M.Si
NIP.19691118 199603 2 001

Penguji IV,

Suardi, S.Sos., M. I.Kom
NIP. 19780912 201411 1 003

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan SyarifKasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Defany Kartika Sari
 NIM : 11940323937
 Judul : Analisis framing berita penganiayaan David Ozora di media online RiauPos.Co edisi february 2023

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Jumat
 Tanggal : 08 Desember 2023

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 08 Desember 2023

Penguji Seminar Proposal,

Penguji

Penguji II



Hayatullah Kurniadi, M.I.KOM
NIP. 19890619 201801 1 004



Rusyda Fauzana, M.S.I
NIP. 19840504 201903 2 011



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampiran Surat:

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Defany Kartika Sari

NIM : 11940323937

Tempat/ Tgl. Lahir : Pekanbaru, 28 Mei 2001

Fakultas/Pascasarjana : Dakwah dan Komunikasi

Prodi : Ilmu Komunikasi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* :

“Analisis Framing Berita Penganiayaan David Ozora Di Media Online CNN Indonesia Edisi Februari 2023”

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana disebutkan diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya sampaikan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya*) saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 09 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Defany Kartika Sari

NIM : 11940323937

**pilih salah satu sesuai jenis karya tulis*



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 04 April 2024

No. : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
di-
Tempat.

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Defany Kartika Sari
NIM : 11940323937
Judul Skripsi : Analisis Framing berita penganiayaan David Ozora di media online CNN Indonesia edisi Februari 2023


Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.


Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing



Mustafa, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19810816 202321 1 012

Mengetahui :
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Analisis framing berita penganiayaan David Ozora di media online CNN Indonesia edisi Februari 2023

Nama : Defany Kartika Sari

Furusan : Ilmu Komunikasi

Judul : Analisis Framing Berita Penganiayaan David Ozora di Media Online CNN Indonesia edisi Februari 2023

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana framing pemberitaan penganiayaan David Ozora di media online CNN Indonesia edisi Februari 2023. Alasan Penelitian pada edisi Februari ini adalah dimana pemberitaan ini menjadi topik utama yang di perbincangkan di setiap media informasi terkait penganiayaan yang dilakukan Mario Dandy dan korbannya David Ozora yang masih menjadi ampag siur atas kejadian penganiayaan tersebut. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode analisis framing Robert N. Entman dengan pendekatan kualitatif melalui empat elemen yang dimilikinya, yaitu mencakup : *define problem, diagnose causes, make moral judgement dan treatment recommendation*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa define problem pada media online CNN Indonesia adalah pada kasus ini menjadi sorotan media karena melibatkan anak pejabat dan menimbulkan kecaman publik atas tindakan kekerasan yang dilakukan. Diagnose causes: Penyebab masalah tersebut berasal dari tindakan kekerasan yang dilakukan oleh pelaku, yang dalam beberapa kasus diketahui memiliki hubungan dengan pejabat atau tokoh masyarakat. Hal ini menunjukkan adanya ketidaksetaraan dalam perlakuan hukum dan adanya kecenderungan untuk menggunakan kekuasaan atau pengaruh sosial untuk melakukan tindakan kriminal. Make moral judgement: Berbagai pihak, seperti dokter, pejabat pemerintah, dan masyarakat umum, terlibat dalam membuat keputusan moral terkait kasus ini. Dokter dan tim medis memilih untuk merawat korban dengan penuh dedikasi dan berupaya memulihkan kesehatannya. treatment recommendation: penyelesaian masalah menjadi fokus dalam upaya memulihkan korban dan menegakkan keadilan.

Keywords: Analisis Framing, Penganiayaan, David Ozora

ABSTRACT

Analisis framing berita penganiayaan David Ozora di media online CNN Indonesia edisi Februari 2023

Name: *Defany Kartika Sari*

Department: *Communication Sciences*

Title: *Analysis of the Framing of News about David Ozora's Persecution in CNN Indonesia Online Media, February 2023 edition*

This study aims to examine the framing of the David Ozora assault in the online media outlet CNN Indonesia's February 2023 edition. The reason for focusing on the February edition is due to this incident becoming a major topic of discussion across various media platforms concerning the assault perpetrated by Mario Dandy against David Ozora, which remains unclear to this day. The research utilizes Robert N. Entman's framing analysis method with a qualitative approach, encompassing four elements: defining the problem, diagnosing causes, making moral judgments, and offering treatment recommendations. The findings of this research indicate that the defined problem in CNN Indonesia's online coverage is the media spotlight on this case due to its involvement of a prominent figure's child and the resulting public condemnation of the violent act. The diagnosis of causes reveals that the root of the issue lies in the violent actions committed by the perpetrator, who in some instances is known to have connections with officials or community figures, indicating disparities in legal treatment and a tendency to exploit power or social influence to commit criminal acts. Moral judgments are made by various parties, including doctors, government officials, and the general public, in determining the ethical implications of the case. Medical professionals and their teams choose to care for the victim with dedication and strive to restore his health. The focus of treatment recommendations is on resolving the issue to restore the victim and uphold justice.

Keywords: *Framing Analysis, Assault, David Ozora*

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan kembali isi dari publikasi ini tanpa izin penulis dan penerbit.
2. Dilarang mengunumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KATA PENGANTAR

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alhamdulillah rabbil'alamin, segala puji dan syukur kepada Allah SWT telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya berupa kesempatan kepada penulis menempuh jenjang pendidikan Strata Satu (S-1) sampai kepada penyelesaian skripsi yang berjudul **“Analisis Framing Berita Pengamayaan David Ozora Di Media Online CNN Indonesia Edisi Februari 2023”**. Dan tidak lupa pula penulis mengirimkan shalawat dan salam atas tunggungan kita Nabi Muhammad SAW sebagai rahmatan lil'alamin.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada jenjang Strata Satu (S-1) Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam penyelesaian tulisan ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan, dukungan, doa serta segala hal yang penulis butuhkan dari berbagai pihak, terutama untuk kedua orang tua terkasih dan terhebat, Mama yang sangat istimewa **Yusmiati** dan Papa tersayang **ALM. IPDA Parlindungan** yang terus menjadi penyemangat saya, dan juga kepada adik saya **Dany Pardiyan Nugraha, Rafly Aditya Permana dan Dwi Indah Lestari** yang telah memberi dukungan untuk menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, terimakasih untuk semua berkat do"aa dan dukungan Mama dan adik-adik saya untuk bisa berada dititik ini.

Selama masa perkuliahan sampai masa penyelesaian tugas akhir ini, penulis banyak memperoleh dukungan dan semangat dari banyak pihak. Untuk itu dengan setulus hati, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Ibu Dr. Hj. Helmiati, M.Ag Selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas"ud Zein, M.Pd Selaku Wakil Rektor II, Bapak Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D Selaku Wakil Rektor III.



Bapak Prof. Dr. Imron Rosidi S.Pd, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Dr. Masduki M.Ag , Dr. Toni Hartono M.Si , dan Dr. H. Arwan, M.Ag selaku Wakil Dekan I,II dan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Dr. Muhammad Badri, M.Si., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi dan Bapak Artis, S.Ag., M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau.

Ibu Dra.Atjih Sukaesih,M.Si selaku Penasehat Akademik (PA) yang selalu memberikan nasehat kepada penulis serta mengawasi perkuliahan penulis dari awal perkuliahan hingga selesai.

Bapak Mustafa M.I.KOM selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu begitu banyak serta memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini akhirnya dapat di selesaikan.

Bapak dan Ibu Penguji Sidang Skripsi yang telah memberi masukan kepada skripsi peneliti.

Untuk Dosen serta pegawai Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terimakasih atas Ilmu yang telah diberikan semoga menjadi bekal dan berkah yang baik bagi penulis kedepannya.

10. Terima kasih kepada seluruh teman SMA “kriik” yang telah memberikan semangat Ewillya, Ernisa, Dayat, Fero, Fadli, Oik, Fikri, Rehan, Alwa, Alex, dan Zeza.

11. Kepada teman-teman semasa bangku perkuliahan yang telah mewarnai hari-hari penulis Alda, Desi, Dea, Alip, Etika, Maulika, Putri, Evi dan Fifa.

12. Kepada keluarga besar RiauPos.Co yang yang sudah memberikan ilmu yang bermanfaat selama magang

13. Terima kasih kepada Aditya Prasetyo yang sudah selalu bersama sama untuk semangat, selalu memberikan motivasi, dukungan kepada penulis serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka dari awal perkuliahan hingga selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi partner dalam pembuatan skripsi ini mulai dari proses pencarian judul,



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan judul, seminar proposal, kkn, magang, ujian komprehensif dan skripsi ini selesai.

4. Dan tentu tidak lupa pula mengucapkan terimakasih untuk diri sendiri, sudah ikut berjuang sejauh ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak sebagai perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya. *Aamiin Karobbal'amin..*

Wassalamua'alaikum warahmatullahi wabarakatuh..

Pekanbaru, 04 Juli

2024

Penulis

DEFANY KARTIKA SARI
11940323937

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR ISI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menjiplak atau menyalin dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau
 UIN Suska Riau
 Islamic University of Sumatra Utara
 Sarif Kasim Riau

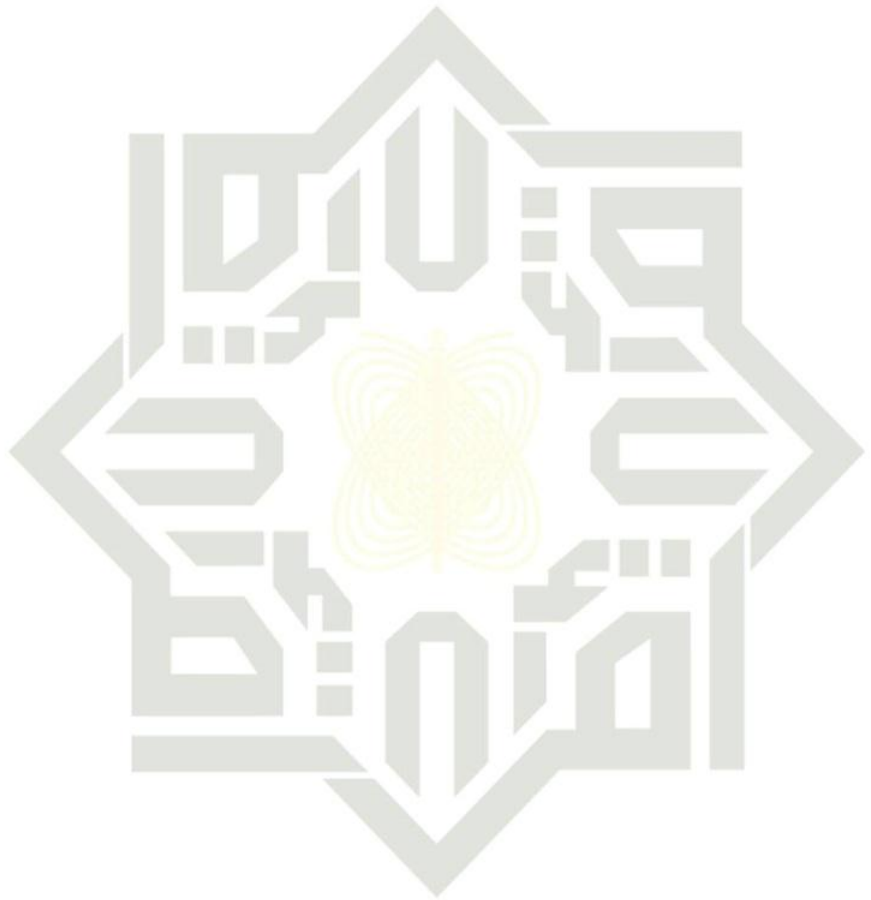
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penegasan Istilah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Dan Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	18
2.3 Konsep Operasional	26
2.4 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian	28
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	29
3.3 Sumber Data Penelitian	29
3.4 Subjek dan Objek	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Validasi Data	30
3.7 Teknik Analisis Data	30
BAB IV GAMBARAN UMUM	33
4.1 Gambaran Umum	33
4.1.1 PROFIL CNN Indonesia	34
4.1.2 Visi & Misi	34



BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
5.1 Hasil Penelitian	38
5.2 Pembahasan Penelitian.....	74
BAB VI PENUTUP	93
6.1. Kesimpulan	93
6.2. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

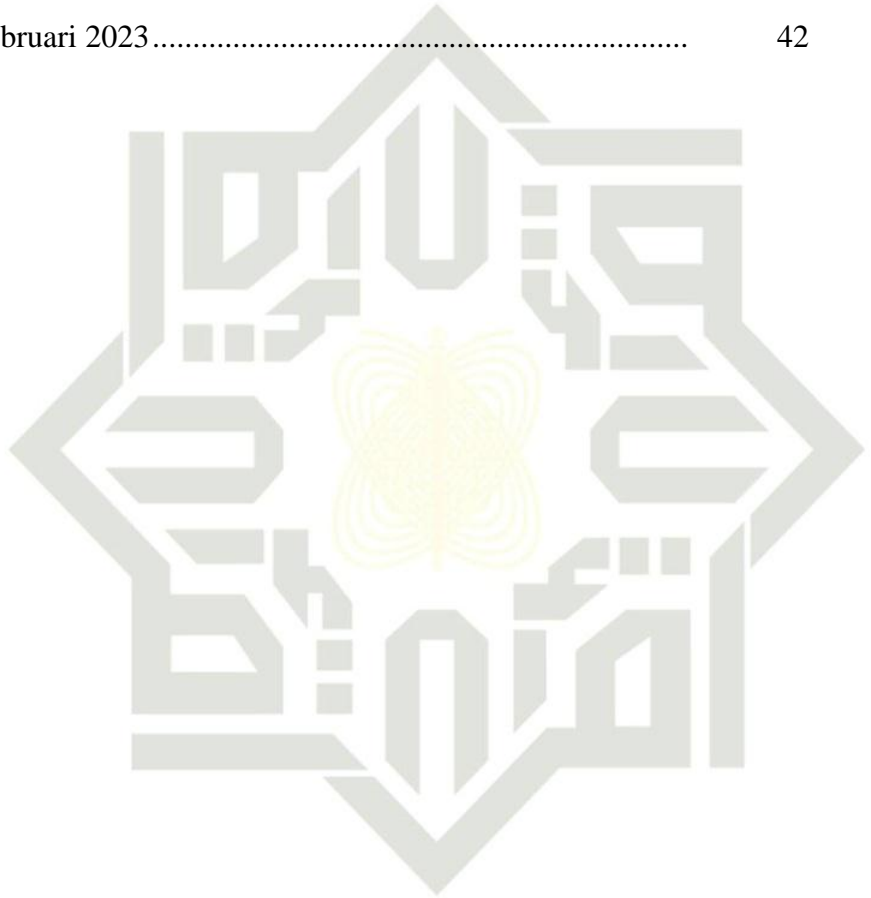
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Table 1 Penelitian Terdahulu..... 9</p> <p>Table 2 Model Framing Menurut Entman..... 19</p> <p>Table 3 Sample berita yang diambil di media online CNN Indonesia edisi Februari 2023..... 22</p> <p>Table 4 Analisis berita yang diambil di media online CNN Indonesia edisi Februari 2023..... 42</p>
--	--



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

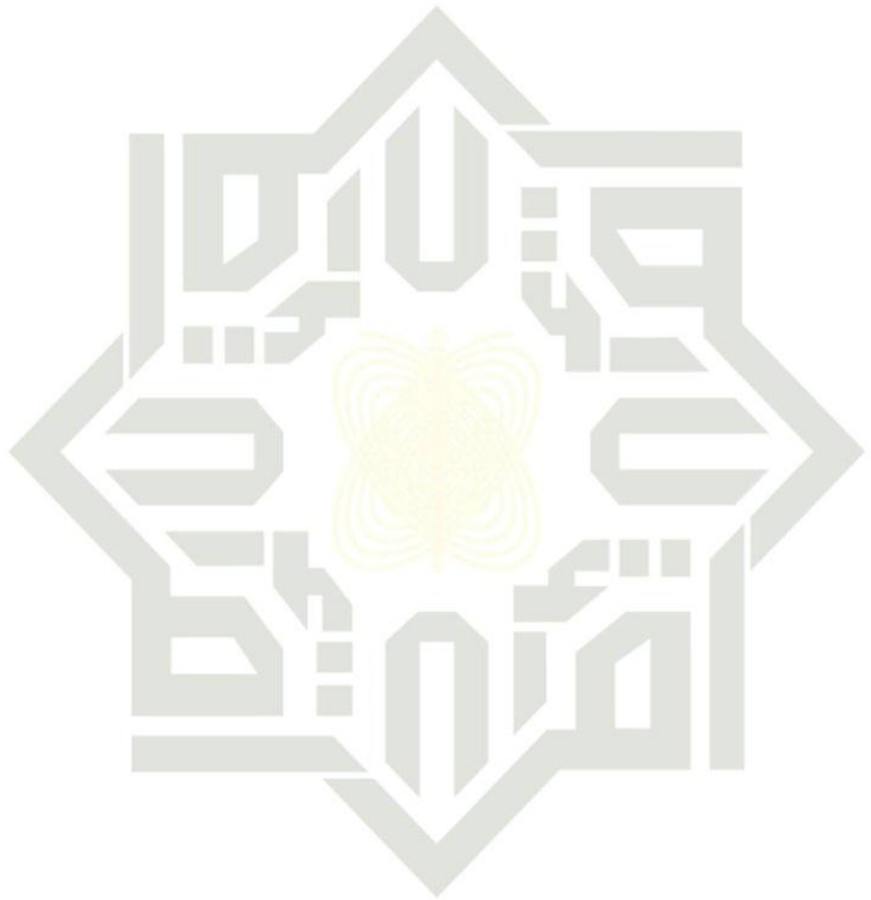


- Hak Cipta milik UIN Suska Riau**
- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Gambar 1	Piramida Terbalik.....	27
Gambar 2	Profil CNN Indonesia.....	34



UIN SUSKA RIAU



BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Masalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penerbitan pers khususnya surat kabar, hampir semuanya menyediakan kolom atau rubrik untuk berita. Ini merupakan perwujudan dari institusi pers sebagai lembaga kontrol sosial. Berita dalam penerbitan pers dapat berasal dari masyarakat luas dan wartawan yang meliput dan membuatnya.¹

Media massa pada dasarnya sangat sulit bersikap netral karena mereka dihantui oleh berbagai kepentingan, belum lagi aspek ideologi. Berbagai kepentingan bisnis maupun politik sangat berpengaruh pada bagaimana membingkai peristiwa tertentu.² Hal tersebut sudah barang tentu terjadi pada Harian Umum Media Indonesia dalam menentukan dan menyeleksi berita yang akan diterbitkan.

Tidak hanya Indonesia yang terkena dampak besar dari perkembangan modern, tetapi juga kemajuan sosial, perilaku, dan pergeseran budaya di masyarakat. Situasi ini menyebabkan peningkatan tingkat kejahatan dan lebih banyak pelanggaran dan tindak pidana yang terjadi di lingkungan keluarga dan masyarakat. Globalisasi, yang dikombinasikan dengan kemajuan ekonomi, teknologi, dan sains, memiliki dampak positif dan negatif.

Hingginya tingkat kriminalitas dalam masyarakat secara signifikan menghasilkan tindakan kejahatan, di antaranya adalah kekerasan atau penganiayaan. Tindakan penganiayaan tidak hanya merugikan pelaku secara pribadi, tetapi juga merugikan orang lain dan masyarakat secara umum. Kejahatan kekerasan atau penganiayaan merupakan masalah yang sering muncul dan dihadapi oleh masyarakat. Permasalahan ini muncul dan berkembang dengan konsekuensi yang serius, baik bagi pelaku maupun korban, yang mungkin mengakibatkan trauma fisik yang berkepanjangan.

¹ Totok Djuroto, Manajemen Penerbitan Pers (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), H. 67
² Muhammad Tohir, Kebijakan Redaksional Surat Kabar Republik dalam Menentukan Berita yang Dipilih menjadi HEADLINE (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2013), H. 6



Menurut Cambridge English Dictionary, penganiayaan atau abuse merupakan suatu perbuatan yang menggunakan sesuatu untuk tujuan yang salah dengan cara-cara yang membahayakan orang lain atau secara moral tercela (use something for the wrong purpose in a way that is harmful or morally wrong). Sementara, Black's Law Dictionary mendefinisikannya sebagai perbuatan misuse, damage a thing to injure a person physically or mentally, yang berarti penyalahgunaan (dalam hal ini kekuatan), pengrusakan barang, dan perbuatan menyakiti seseorang secara fisik maupun mental.³

Menurut R. Soesilo, suatu perbuatan dapat dikualifikasikan sebagai bentuk penganiayaan, apabila perbuatan tersebut menimbulkan perasaan tidak nyaman, rasa sakit, luka, dan terganggunya kesehatan seseorang. Tentunya, perbuatan-perbuatan tersebut harus dilakukan dengan sengaja dan tidak dikarenakan tujuan yang patut, dan dengan cara yang melampaui batas.⁴

Di Indonesia, kasus kekerasan dan penganiayaan terus meningkat setiap tahunnya. Baru-baru ini, pemberitaan viral tentang kekerasan dan penganiayaan yang dilakukan oleh anak dirjen pajak Mario Dandy dan korbannya David Ozora menjadi perhatian publik. Pada 20 februari 2023, pengeroyokan David Ozora menjadi topik utama di media dan konten Indonesia. Banyak media menciptakan berbagai cerita tentang kekerasan perundungan yang dialami David Ozora. Diceritakan bahwa David Ozora mengalami kekerasan fisik sehingga dia koma. Sebuah cerita beredar mengatakan bahwa David Ozora, anak seorang anggota Pengurus Gerakan Pemuda Ansor DKI Jakarta, dianiaya oleh Mario Dandy, anak dari pejabat Dirjen Pajak Rafael Alun Trisambodo dan pasangan Mario Dandy, Agnes Gracia.

Kronologi kejadian pengeroyokan yang dilakukan Mario Dandy terhadap David Ozora menurut saksi, bermula dari mantan pacar David yaitu AG menghubungi David beralih ingin memberikan kartu pelajar. Rupanya ketika

³Rusmilawati Windari, Kebijakan Formulasi Larangan Hukuman Fisik (Corporal Punishment) Pada Anak Dalam Lingkup Pengasuhan Dan Pendidikan (Kajian Integratif Terhadap Penanggulangan Kekerasan Pada Anak), (Surabaya: Scopindo Media Pustaka, 2022), hal. 128.

⁴Rusmilawati Windari, Kebijakan Formulasi Larangan Hukuman Fisik (Corporal Punishment) Pada Anak Dalam Lingkup Pengasuhan Dan Pendidikan (Kajian Integratif Terhadap Penanggulangan Kekerasan Pada Anak), (Surabaya: Scopindo Media Pustaka, 2022), hal. 129.



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan mendaftar sumber.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

David keluar dari rumah temannya, Dandy bersama rekan-rekannya sudah menunggu David dengan mobil Jeep Wranglr Rubicon.

Dandy meminta David untuk masuk ke mobil tersebut dan membawanya ke sebuah gang gelap. Di gang inilah penganiayaan terhadap David terjadi. Dari video penganiayaan yang beredar, David sudah terkapar tak berdaya dan Dandy masih memukuli bagian kepala dan muka David. Ketika memukuli David terdengar suara-suara seolah mereka melakukan "selebrasi" terhadap tindakannya kepada David. Terdengar pula kata-kata bahwa mereka tidak takut dilaporkan atas tindakannya. Sebelum peristiwa pengeroyokkan ini terjadi AG mengadu kepada Mario beberapa hari sebelum peristiwa penganiayaan, AG disebut sempat berkomunikasi dengan David sebelumnya yang berakhir dengan aksi penganiayaan. Akibatnya David mengalami koma dan harus menjalani perawatan intensif di ruang ICU. Shane Lukas teman dari Mario juga ditetapkan sebagai tersangka dalam kasus ini, Shane berperan mengamini ajakan Mario dengan tujuan memukuli korban.

Dandy meminta David untuk masuk ke mobilnya dan membawanya ke sebuah gang gelap, di mana penganiayaan terjadi. Dalam video penganiayaan yang tersebar luas, terlihat bahwa David terkapar tak berdaya dan Dandy terus memukuli kepalanya dan mukanya, dengan suara yang seolah-olah mereka melakukan "selebrasi" terhadap apa yang dia lakukan. Selain itu, terdengar kata-kata bahwa mereka tidak takut dilaporkan atas apa yang dia lakukan.

Salah satu cara untuk menganalisis berita di media adalah analisis bingkai atau analisis framing (frame analysis). Analisis framing merupakan sebuah cara untuk melihat bagaimana cara pandang atau perspektif yang digunakan wartawan dalam menyajikan suatu peristiwa pada pemberitaannya⁵

Analisis framing dapat membantu peneliti memahami bagaimana berbagai pihak mengemas dan menyajikan informasi tentang kasus penganiayaan. Ini dapat membantu peneliti memahami perspektif yang muncul, sudut pandang yang ditekankan, dan dampak yang mungkin terjadi pada opini publik.

Pemberitaan mengenai suatu peristiwa atau isu yang ada di masyarakat disajikan media dengan melakukan pembingkai(framing). Berita akan dibingkai

⁵Eriyanto, Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media) (Yogyakarta: LKiS, 2002), 79.



oleh media dengan menyeleksi isu tertentu, mengabaikan isu lainnya dan menonjolkan aspek tertentu dari isu tersebut. Hal ini sesuai dengan pandangan Robert N. Entman seorang ahli yang meletakkan dasar-dasar bagi analisis framing untuk studi isi media.⁶

Entman melihat framing dalam dua dimensi besar: pemilihan masalah dan penekanan pada bagian-bagian tertentu dari realitas. Penekanan pada bagian-bagian tertentu dari realitas akan membuat informasi lebih bermakna dan menarik sehingga masyarakat mudah mengingatnya. Selain itu, penyajian realitas secara menonjol memiliki kemungkinan lebih besar untuk diperhatikan, yang dapat memengaruhi cara khalayak memahami realitas yang disajikan media dari perspektif mereka.

Penting untuk diingat bahwa analisis framing dapat berbeda-beda tergantung pada banyak faktor, termasuk konteks sosial saat ini, sudut pandang individu atau kelompok tertentu, dan media yang digunakan untuk melaporkan. Untuk melakukan analisis framing yang lebih mendalam, Anda harus melihat berbagai sumber informasi dan mempertimbangkan berbagai perspektif.

Karena era digital saat ini memungkinkan setiap orang membuat dan menyebarkan informasi, mencari kebenaran seringkali menjadi sulit. Situasi seperti ini dapat menyulitkan masyarakat untuk mendapatkan pemahaman yang jelas tentang kasus kekerasan terhadap David Ozora. Akun media sosial yang terburu-buru menanggapi atau membagikan informasi tentang kasus ini tanpa melakukan pemeriksaan sebelumnya menunjukkan hal ini.

Adanya media berita yang mematuhi etika jurnalistik dapat mengurangi dampak negatif dari kesimpang-siuran informasi yang berasal dari akun anonim tersebut. Media berita dapat berfungsi sebagai penyimpan informasi tentang peristiwa sehingga khalayak dapat melihatnya dengan lebih jelas. Media memainkan peran penting dalam membantu masyarakat memahami peristiwa karena mereka memberi masyarakat rujukan informasi untuk mengetahui dan mengambil sikap atas peristiwa tersebut.

Media dianggap penting karena media dengan segala aktivitas dan fungsinya dapat dikatakan sebagai agen konstruksi atas suatu realitas. Melalui

⁶Ibid, 219



Prinsip agenda Setting media dapat menentukan suatu peristiwa yang dianggap penting sehingga membuat persepsi khalayak juga menganggap penting suatu peristiwa tersebut. Selain itu, media juga dapat menawarkan secara-terus menerus penaknaan atas suatu realitas kepada khalayak sehingga khalayak menjadi punya anggapan untuk membenarkan dan menyetujui realitas yang diciptakan media tersebut.⁷

Dalam pemberitaannya, media menggunakan teknik pemingkain (framing) atas sebuah peristiwa untuk mengkonstruksi realitas. Hal ini dilakukan dengan penyeleksian isu, di mana media mencoba melakukan pemilihan fakta, aspek mana yang akan ditampilkan dan mana yang tidak, mengalihkan fakta yang lain yang satu dengan fakta yang lain, atau bahkan menutup sisi fakta tertentu. Selain itu, media juga mencoba menonjolkan satu aspek tertentu dalam pemberitaan berdasarkan tujuan dan orientasi dari masing-masing media tersebut.

Dengan demikian, media memiliki potensi dan peran penting sebagai media yang bertanggung jawab atas teknik pemingkain untuk membantu masyarakat mengonstruksi arti yang jelas dan menyelamatkan peristiwa kekerasan terhadap pemuka agama agar tidak menimbulkan teror, keresahan, dan ketakutan bagi masyarakat.

Pemberitaan yang dikeluarkan berbagai media mengenai kasus penganiayaan yang dilakukan Dandy kepada David tidak terlepas dari adanya sebuah framing dari setiap media yang menulis berita tersebut. Framing pada umumnya membahas mengenai bagaimana media mengkonstruksi realitas, serta menyajikan dan menampilkan berita kepada khalayak publik. Setiap media juga memiliki kebijakan redaksi sebagai dasar pertimbangan media massa untuk menyiarkan suatu berita.⁹

Media (cetak maupun online) bertanggung jawab untuk membantu masyarakat melihat dan memaknai peristiwa kekerasan terhadap David Ozora

⁷ Zikri Fakhrul Nurhadi, Teori Komunikasi Kontemporer Edisi Pertama (Depok: Prenamedia Group, 2017) hlm 59-60.

⁸ Eriyanto, Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media, (Yogyakarta: LKis, 2012) hlm 224.

⁹ Eriyanto, Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media, (Yogyakarta: LkiS Group, 2002), hal. 115.



yang berpotensi dianggap penganiayaan ini agar terjadi pemaknaan terhadap peristiwa yang jernih dan objektif serta tidak terjebak bisa emotif dan prasangka tanpa dasar. Sehingga masyarakat melalui media terbantu untuk tidak terjebak pada narasi teror dan masyarakat dapat terkondisikan untuk tidak menimbulkan kepanikan.

CNN Indonesia adalah salah satu media di Indonesia yang memberitakan penganiayaan terhadap David Ozora. Peneliti ingin mempelajari bagaimana CNN Indonesia menceritakan peristiwa tersebut melalui media onlinenya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana media tersebut berhati-hati dalam mengkonstruksi peristiwa agar korban mendapatkan keadilan dan tidak terjebak dalam pemberitaan yang menimbulkan rumor.

Pada akhirnya, dengan menggunakan analisis framing ini, kita dapat mengetahui lebih lanjut tentang masalah yang sedang berlangsung, siapa yang terlibat dalamnya, dan bagaimana hal itu berdampak. Peneliti akan menggunakan pembingkai berita untuk memeriksa bagaimana media online CNN Indonesia menyikapi kasus penganiayaan David Ozora karena kritik publik yang mempengaruhi kemunculannya.

2.2 Penegasan Istilah

Agar tidak menimbulkan kesalahpahaman berikut penegasan istilah yang terdapat dalam judul penelitian ini:

Analisis Framing

Analisis Framing merupakan sebuah metode untuk melihat bagaimana media dalam mengkonstruksikan realitas (peristiwa, orang, apa saja). Dengan analisis framing bisa dilihat bagaimana pembingkai media terhadap suatu realitas dalam pemberitaannya.¹⁰

2. Berita

Berita sebenarnya berasal dari bahasa sansekerta, yaitu Vrit yang dapat dimaknai dengan Vritta dalam bahasa Inggris, memiliki arti ‘ada’ atau ‘terjadi’. Beberapa orang memaknainya dengan Vritta, yang berarti “kejadian” atau ‘sebuah

¹⁰ Eriyanto, Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media), 6



peristiwa yang telah terjadi'. Dalam bahasa Indonesia Vritta memiliki arti yaitu sebuah 'berita atau warta' ¹¹

1. Media CNN Indonesia

CNN Indonesia merupakan media PT Trans News Corpora, yang berada di Gedung Transmedia Lt. 3A Jl. Kapten P. Tendean Kav. 12 - 14A Mampang Prapatan, Jakarta Selatan - 12790

3. Rumusan Masalah

Bagaimana Framing Pemberitaan penganiayaan David Ozora di media online CNN Indonesia

4 Tujuan Dan Manfaat Penelitian

Untuk mengetahui Framing Pemberitaan penganiayaan David Ozora di media online CNN Indonesia

Adapun manfaat penelitian dalam proposal ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis Manfaat teoritis penelitian ini adalah sebagai sumber pengetahuan dalam meneliti konten media, yaitu pembingkai berita tentang kekerasan terhadap David Ozora menggunakan analisis framing
2. Manfaat Praktis Manfaat praktis dari penelitian ini sebagai Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan bagi penelitian serupa. Baik itu media massa maupun kelompok masyarakat lain yang tertarik dalam kajian bingkai media.

5 Sistematika Penulisan

BAB I

PENDAHULUAN

Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika penulisan yang ditulis bertujuan untuk menunjukkan alasan peneliti mengangkat topik pada penelitian ini disertai rangkaian poin-poin apa yang harus dilakukan dalam penelitian ini.

Bab II

PENDAHULUAN

Penelitian terdahulu dan Landasan teori untuk membangun landasan keilmuan pada penelitian ini

Indah Suryawati, *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori dan Praktik*, (Ghalia Indonesia: 2011), Hal 67

teori tersebut adalah konstruksi realitas,, modl-model analisis framing, berita, konsep operasional dan konsep pemikiran

METODE PENELITIAN

Desain penelitian,, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, analisis data, dan validasi data. Pada bab ini peneliti menjelaskan berbagai langkah- langkah metode penelitian yang dilakukan sebagai pondasi ilmiah pada penelitian ini.

GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN

Profil dari CNN Indonesia, profil CNN Indonesia, profil Perusahaan CNN Indonesia, visi dan misi CNN Indonesia, tim CNN Indonesia

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan penelitian.

PENUTUP

Meliputi kesimpulan dan saran

© Haccipta milik UIN Suska Riau

BAB III

BAB IV

BAB V

BAB VI

DAFTAR PUSTAKA

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Penelitian Terdahulu

Selama ini telah banyak penelitian pada studi teks media, penelitian itu dilakukan dengan menggunakan berbagai teknik penelitian diantaranya analisis isi, analisis wacana, dan analisis Framing. Analisis Framing media merupakan analisis berparadigma konstruktivis yang sering digunakan untuk melihat bagaimana media melakukan pemaknaan atas sebuah peristiwa dengan menganalisis pelbagai elemen bahasa yang digunakan wartawan dalam menulis teks berita media.

Table 1
penelitian terdahulu

No	Nama	Judul Penelitian	Hasil Penelitian
	Dian Cahyaningrum, Program Studi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta (2023)	Analisis Framing Robert Entman Padamenunjukkan bahwa Cutimedia online Kompas.com Dalam menggunakan framing untuk menggambarkan kasus individu yang mengalami dilema dalam mengambil cuti melahirkan serta untuk menggambarkan dampak kebijakan cuti melahirkan bagi pihak lain yaitu perusahaan. Kompas juga cenderung menggambarkan posisi perusahaan yang menerapkan kebijakan tersebut. Selain itu, penelitian ini	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

			juga menemukan bahwa media online Kompas.com membingkai pemberitaan tentang cuti melahirkan dalam konteks pekerja perempuan dan hak cuti perempuan terkait cuti melahirkan dan kebijakan publik. Framing mengenai cuti yang didapatkan perempuan digunakan untuk menggambarkan peran perempuan dalam keluarga dan masyarakat, sementara framing kebijakan publik digunakan untuk menggambarkan urgensi adopsi kebijakan cuti melahirkan yang baik dan efektif
Rahman Selasdi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau (2021)	Analisis Framing Robert N. Entman Pemberitaan Vaksinasi Covid-19 di Media Online TribunPekanbaru.com	Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa define problem pada media online TribunPekanbaru.com adalah upaya pemerintah dalam menggandeng masyarakat untuk mengikuti program vaksinasi Covid-19	
3. Nadzir Ahmad Firdaus,	Analisis Framing Model	Penelitian membahas	



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Universitas Negeri Surabaya (2022)</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Robert N. Entman Tentang Konflik Rusia Dan Ukraina Pada Media Online The Washington Post Dan Xinhua News</p>	<p>mengenai Berita Konflik Rusia dan Ukraina pada media online Xinhua News dan The Washington Post edisi 7 April 2022. Penelitian ini menggunakan metode analisis Framing Robert N. Entman. Penelitian ini mengasumsikan bahwa framing terdiri atas dua dimensi utama: pemilihan isu dan penekanan. Metode analisis kualitatif digunakan untuk mencapai tujuan penelitian, yaitu menelusuri perbedaan penyajian berita antara Xinhua News dan The Washington Post dengan menggunakan model framing Robert N. Entman. Temuan dalam penelitian mengungkapkan perbedaan penting dalam penekanan ditempatkan pada isu-isu oleh dua media online. Secara khusus, pemingkaihan berita The Washington Post mengaitkan kejahatan perang dengan Rusia atas</p>
---	---	---



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>		<p>invasinya ke Ukraina, sementara Xinhua News menunjuk pada perluasan NATO pimpinan AS oleh Rusia sebagai akar penyebab konflik antara Rusia dan Ukraina.</p>
<p>Muhammad Alberian Reformansyah, Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta</p>	<p>analisis framing robert entman tentang berita Kompas.com dan detik.com tentang kasus “idi kacung who”</p>	<p>Penelitian ini menunjukkan bahwa; 1) Terdapat pola pembingkai kasus “IDI Kacung WHO” pada pemberitaan Detik.com dan Kompas.com. 2) Secara keseluruhan, pemberitaan Detik.com menonjolkan pelanggaran UU ITE yang dilakukan oleh Jerinx. 3) Secara keseluruhan Kompas.com menyajikan perspektif berbeda dimana Jerinx ditempatkan sebagai narasumber utama demi memberi ruang untuk alasan di balik postingan “IDI Kacung WHO”.</p>
<p>Gusti Bagus Rian Setiawan, Mayasari, Ekayusup. Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu</p>	<p>Media online Kompas.com dan liputan6.com menampilkan tayangan pemberitaan</p>	<p>Berdasarkan hasil analisis pada masing masing berita yang terdapat pada media Kompas.com dan Liputan6.com</p>



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Politik, Universitas Singaperbangsa Karawang, Indonesia (2023)</p>	<p>tenggelamnya jakarta tahun 2023-2050</p>	<p>menggunakan model Robert Entman diatas ditemukan adanya sejumlah perbedaan sudut pandang antara Kompas.com dan Liputan6.com dalam memberitakan Jakarta tenggelam dalam kurun waktu 10 tahun kedepan. Perbedaan ini dapat terjadi karena setiap media mempunyai pandangan masing masing dalam melihat suatu peristiwa. Pandangan yang dihasilkan itu yang akan menentukan bagaimana media mbingkai berita sebelum disampaikan masyarakat luas.</p>
<p>Muhammad Nabil Hafidli, Rianne Nur Dwi Lestari Sasmita, Luthiah Nurazhari, Nazma Rahisa Gumilang Putri. Ilmu Komunikasi, Fakultas Bisnis Komunikasi, Universitas Telkom, Indonesia (2023)</p>	<p>Analisis framing model robert entman tentang kasus kanjuruhan di detikcom dan bbc news</p>	<p>Berita mengenai tragedi Kanjuruhan ini dimuat oleh berita lokal Detikcom dan media global BBC News, yang tentunya memiliki penyajian berita yang berbeda dari sudut pandang dan tujuannya. Peneliti akan mengkaji perbedaan penyajian berita lokal dan global dengan</p>



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sultan Syarif Kasim Riau

		<p>menggunakan konsep analisis framing dari Robert N. Entman yang terdiri dari Define Problems, Diagnose Causes, Make Moral Judgement dan Treatment Rekomendasi. Peneliti akan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan secara menyeluruh dan mendalam analisis framing tragedi Kanjuruhan dari media lokal Detikcom dan media global BBC News.</p>
<p>Said Romadlan, Izzmy Fauziah. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah (2022)</p>	<p>Konstruksi realitas media online mengenai kekerasan aparat kepolisian di desa wadas, jawa tengah</p>	<p>Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kompas.com mengonstruksi peristiwa kekerasan aparat Kepolisian di Desa Wadas sebagai pengamanan pengukuran tanah di Desa Wadas. Sedangkan cnnindonesia.com mengonstruksi peristiwa tersebut sebagai tindakan represif aparat Kepolisian terhadap warga Desa Wadas. Faktor organisasi</p>



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sultan Syarif Kasim Riau

		<p>media yang memengaruhi konstruksi Kompas.com maupun cnnindonesia.com adalah faktor organisasi media yang meliputi tujuan, peran, struktur organisasi, dan kontrol kekuasaan organisasi. Hasil penelitian ini memperkuat pandangan mengenai framing bahwa suatu realitas yang sama dapat diberitakan (dikonstruksi) secara berbeda oleh media yang berbeda karena kepentingan organisasi media yang berbeda</p>
<p>Sofyan Tehuayo, Mahdi Mawaw. Jurnalistik Islam IAIN Ambon Institut Agama Islam Negeri Ambon (2022)</p>	<p>model robert kentman: Analisis Framing Berita Hukum dan Kriminalitas di Tribunambon.com</p>	<p>e. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, selain dimenjabarkan fakta dan peristiwa di seputar obyek penelitian, metode ini digunakan untuk mendedkripsikan serta menganalisis perubahan dan perkembangan dalam penelitian. Disamping itu peneliti mengumpulkan data-data yang di peroleh dari wawancara</p>

mendalam, pengumpulan gambar. Data itu dicatat, dianalisis, dideskripsika, dan diinterpretasi. Dari hasil penelitian, peneliti menemukan media tribun ambon memaknai berita hukum dan kriminal serta pemingkai berita yang dilakukan oleh Tribunambon. Dari aspek memaknai berita media Tribunambon memaknai berita hukum dan kriminalitas terdapat Enam yakni, Nilai Etika, Melindungi Korban, Undang-undang Perss, Dampak kepada korban, Pelaku kejahatan tidak patut ditiru, Tidak menggunakan kata-kata vulgar. Dalam aspek membingkai berita, terdapat Sepuluh yakni, Meringkai berita menjadi menarik, Tidak mengambil satu angle, Memperhalus berita, Pembaca yang menilai, Tertata rapih, Fokus dan serius, Motif pelaku,

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>		<p>Butuh narasumber yang banyak, Tidak boleh melenceng dari fakta yang ada, Seperti menyusun cerita</p>
<p>Susi Wulansari, Universitas satya negara indonesia fakultas ilmu sosial dan ilmu politik jakarta (2023)</p>	<p>Pembingkaiian berita di surat kabar rakyat merdeka kasus pembunuhan polisi brigadir J edisi agustus 2022 (Analisis Framing Robert Entman)</p>	<p>Hasil penelitian penulis anak menguraikan bagaimana media dan wartawan atau jurnalis Rakyat Merdeka membingkai peristiwa berita yang diberitakan kepada masyarakat yang membaca berita tersebut dengan sudut pandang media, lalu akan terlibat meliputi, define problems, diagnose cause, make moral adjugment, dan treatment recommendation. Peneliti menyimpulkan bahwa wartawan atau jurnalis Rakyat Merdeka dalam membingakai sebuah berita harus menambahkan media atau sumber yang akan didapat dilapangan sehingga memudahkan pembaca untuk mengetahui sumber yang didapatkan oleh wartawan Rakyat Merdeka</p>



2.2 Landasan Teori

A. Teori Analisis framing

Pengertian Analisis Framing

Analisis Framing adalah salah satu metode analisis media, seperti halnya analisis semiotik. Framing adalah membingkai sebuah peristiwa, atau framing digunakan untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang digunakan wartawan atau media massa ketika menyeleksi isu dan menulis berita.

Framing adalah pendekatan untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang digunakan oleh wartawan Ketika menyeleksi isu dan menulis berita. Berdasarkan pengertian tersebut, framing adalah bagaimana cara wartawan melaporkan sebuah peristiwa berdasarkan sudut pandang yang ingin disampaikan kepada pembaca.¹²

Analisis Framing merupakan sebuah metode yang digunakan untuk menganalisis teks media. Analisis framing atau analisis bingkai ini memusatkan perhatian pada pembentukan pesan dari teks melalui proses konstruksi peristiwa. Suatu peristiwa akan dipahami dan dimaknai berbeda oleh media satu dengan media lainnya dan pada akhirnya realitas dari suatu peristiwa berbeda penyajiannya hingga menghasilkan berita yang berbeda pula.¹³

B. Model Framing

Analisis Framing Menurut Robert N. Entman digunakan untuk menggambarkan proses penyeleksian dan penonjolan aspek tertentu dari realitas oleh media. Entman melihat framing melalui dua dimensi besar yaitu, seleksi isu dan penekanan atau penonjolan aspek-aspek tertentu dari sebuah realitas ataupun isu.¹⁴

Cara pandang Robert N. Entman :

A. Seleksi Isu

Aspek ini berhubungan dengan pemilihan fakta. Dari proses yang terkandungnya ada bagian berita yang diamsukkan (included), tetapi ada juga berita

¹² Alex sobur, (Analisis Teks Media, suatu pengantar Analisis wacana, Semiotik dan Analisis Framing), 162

¹³ Eriyanto, Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media), 10–11.

¹⁴ Ibid, 219



- yang dikluarkan (excluded). Tidak semua aspek atau bagian dari isu ditampilkan, wartawan memilih aspek tertentu dari suatu isu.
- Penonjolan Aspek
- Aspek ini berhubungan dengan penulisan fakta. Ketika aspek tertentu dari isu tertentu dari suatu peristiwa/ isu tersebut telah dipilih, bagaimana aspek tersebut ditulis. Hal ini berkaitan dengan pemakaian kata, kalimat, gambar dan citra tertentu untuk ditampilkan khalayak.¹⁵ Terdapat empat elemen dalam model framing Robert N. Entman
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
4. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Table 2
Model Framing Menurut Entman

Define Problems (mendefinisikan masalah)	Bagaimana suatu peristiwa dilihat atau sebagai masalah apa?
Diagnose causes (sumber masalah)	Peristiwa itu dilihat atau disebabkan oleh apa? Apa yang dianggap sebagai penyebab masalah? Siapa yang dianggap sebagai penyebab masalah?
Make moral judgement (membuat keputusan moral)	Nilai moral apa yang disajikan untuk menjelaskan suatu masalah? nilai moral apa yang dipakai untuk meneliti suatu Tindakan
Treatment Recommendation (menekankan penyelesaian)	Penyelesaian apa yang ditawarkan untuk menyelesaikan masalah? Jalan apa yang ditawarkan dan harus ditempuh untuk mengatasi masalah?



1. Pengertian Berita

Pengertian Berita menurut beberapa ahli:

Adi Bajuri

Menurut Adi Bajuri adalah laporan suatu peristiwa yang sudah terjadi, gagasan atau pendapat seseorang atau kelompok atau temuan baru di segala bidang yang dipandang penting untuk diliput wartawan yang bertujuan untuk menguat dalam media ¹⁶

Eric C. Hepwood

Eric C. Hepwood menulis, berita adalah laporan pertama dari kejadian yang penting dan dapat menarik perhatian umum ¹⁷. Sedangkan Harris Sumadiria berpendapat bahwa berita merupakan sebuah laporan tercepat mengenai fakta atau ide terbaru yang benar, menarik dan atau penting bagi sebagian besar khalayak, melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, atau media online yakni internet. ¹⁸

Ken Metzler

Ken Metzler yang mendefinisikan, “Berita adalah sesuatu yang hangat, menceritakan kembali informasi faktual mengenai kejadian, situasi, dan ide (termasuk pendapat dan interpretasi) yang diperhitungkan akan menarik bagi khalayak dan membantu mereka mengenali diri dan lingkungan mereka”

Eriyanto

Eriyanto mengatakan, “Berita adalah hasil akhir dari proses kompleks dengan menyortir (memilah-milah) dan menentukan peristiwa dan tema-tema tertentu dalam satu kategori tertentu”. Tidak semua kejadian bisa dijadikan sebuah berita, maka dari itu berita dapat diambil dari kejadian yang real atau fakta sehingga dapat dipilah dengan tema tertentu. ¹⁹

e. Kusumaningrat

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Anton Maburki KN, Produksi Program TV Non-Drama, (Gramedia:2018), Hlm 261
 Aziz Hakim Astqolani, Nilai Berita dan Etika Media Tinjauan Teori Ekonomi dan Politik Media-Mosco (Analisis Teks Pemberitaan Perampokan dan Penyanderaan di Pondok Indah Jakarta 3 September 2016 di Kompas TV), 2017, Hlm: 42
 Puji Lestari Ahditia, Analisis Wacana Pemberitaan Pro Kontra Pidanaan Pelaku Nikah Sireh Di Harian Seputar Indonesia (Edisi Februari 2010), 2011, Hlm: 24
 Eriyanto (2002, hlm. 102)



Kusumaningrat menyatakan bahwa, “Berita adalah informasi aktual tentang fakta-fakta dan opini-opini yang menarik perhatian orang”. Sebagai masyarakat yang selalu berkembang, kita membutuhkan informasi baru sebagai pengetahuan sosial kita. Umumnya, informasi tersebut berbentuk berita. Namun, berita yang menuliskan berita belum tentu semua dapat menuliskannya sesuai kebutuhan.²⁰

Ada empat unsur yang harus dipenuhi oleh sebuah berita yang sekaligus menjadi “karakteristik utama” sebuah berita dapat dipublikasikan di media massa yang biasa disebut layak muat. Keempat unsur inilah yang dikenal dengan nilai-nilai berita (news values) atau nilai-nilai jurnalistik.

1. Cepat, yakni aktual atau ketepatan waktu. Dalam unsur interkandung makna harfiah berita (news). “Tulisan jurnalistik,” kata Al Hester, “adalah tulisan yang memberi pembaca pemahaman atau informasi yang tidak ia ketahui sebelumnya

2. Nyata (faktual), yakni informasi tentang sebuah fakta (fact), bukan fiksi atau karangan. Fakta dalam dunia jurnalistik terdiri dari kejadian nyata (real event), pendapat (opinion), dan pernyataan (statement) sumber berita. Dalam unsur ini terkandung pula pengertian sebuah berita harus merupakan informasi tentang sesuatu dengan keadaan sebenarnya atau laporan mengenai fakta sebagaimana adanya. “Seorang wartawan harus menulis apa yang benar saja,” ujar M.L. Stein, Serasa mengingatkan jangan sekali-kali ia mengubah fakta untuk memuaskan hati seseorang atau suatu golongan. Jika sumber anda dapat dipercaya, itulah yang paling penting.

3. Penting, artinya menyangkut kepentingan orang banyak. Misalnya peristiwa yang akan berpengaruh pada kehidupan masyarakat secara luas, atau dinilai perlu untuk diketahui dan diinformasikan kepada orang banyak seperti kebijakan baru pemerintah, kenaikan harga, dan sebagainya

4. Menarik, artinya mengundang orang untuk membaca berita yang kita tulis. Berita yang biasanya menarik perhatian pembaca, disamping yang aktual dan faktual serta menyangkut kepentingan orang banyak juga berita yang bersifat

²⁰Kusumaningrat (2012, hlm. 40)



menghibur (lucu), mengandung keganjilan atau keanehan, atau berita “human interest” (menyentuh emosi, menggugah perasaan).

1. unsur-unsur berita tersebut dikenal dengan 5W+1H, meliputi :

- What : Apa yang terjadi?
- Where : Dimana hal itu terjadi?
- When : Kapan peristiwa itu terjadi?
- Who : Siapa yang terlibat dalam kejadian itu?
- Why : Kenapa hal itu terjadi?
- How : Bagaimana peristiwa itu terjadi?

Table 3

Sample berita yang diambil di media online CNN Indonesia edisi Februari 2023

NO	JUDUL	TANGGL TERBIT
1.	AG Klaim Ingatkan Mario tidak Aniaya David: Tak Tahu Akan Jadi Begini	Sabtu, 25 Februari 2023
2.	Sri Mulyani Besuk David Korban Penganiayaan Anak Pejabat Pajak	Sabtu, 25 Februari 2023
3.	Yenny Wahid Saat Jenguk Korban Mario Dandy: Keluarga NU Harap Keadilan	Sabtu, 25 Februari 2023
4.	Pengacara Klaim Mario Ingin Minta Maaf ke David yang Babak Belur	Minggu, 26 Februari 2023
5.	Rombongan GP Ansor dan PWNU Besuk David di Rumah Sakit	Minggu, 26 Februari 2023
6.	Kondisi David Korban Penganiayaan Mario Mulai Membaik	Senin, 27 Februari 2023
7.	Polisi Sudah Periksa Dua Perempuan di Kasus Mario Dandy Satrio	Senin, 27 Februari 2023
8.	Shane Teman Mario Dandy Penganiaya David Minta Penanganan Penahanan	Senin, 27 Februari 2023
9.	Dokter: David Sudah Lewati Fase Koma, Tak Butuh Alat Bantu Napas	Selasa, 28 Februari 2023

Media online CNN Indonesia terus membuat berita kekerasan yang dilakukan Mario Dandy terhadap David Ozora, sebagai korbannya. Peneliti ingin



melakukan pembingkaiian pemberitaan tentang penganiayaan David Ozora karena banyak media menjadikan topik ini sebagai berita utama. CNN Indonesia adalah salah satu media yang menarik untuk diteliti karena frekuensi pembahasan penganiayaan di website cukup signifikan. Dalam kurun waktu satu bulan, ada puluhan artikel yang diposting tentang pemberitaan penganiayaan, dimulai dari kejadian awal hingga korban mengalami koma. Sebagian besar dari mereka adalah orang-orang di masyarakat dan pejabat yang menaruh simpati terhadap korban, dan pelaku dihukum penjara.

Penganiayaan adalah topik yang sangat populer di media online, dan CNN Indonesia secara konsisten mengikuti perkembangan kasus penganiayaan David Ozora. CNN Indonesia terus melaporkan kekerasan setiap hari. Dalam penelitian yang akan dilakukan, penulis menemukan pemberitaan yang berkaitan dengan penganiayaan David Ozora. Berdasarkan pengamatan mereka, sejak tanggal 12 Februari di portal media online CNN Indonesia, penulis telah mengambil sembilan pemberitaan yang akan dibahas dalam penelitian. Penelitian ini berkonsentrasi pada pemberitaan tentang prosedur hukuman penganiayaan. Analisis ini menyelidiki cara CNN Indonesia menyiarkan berita tentang penganiayaan David Ozora.

Peneliti menggunakan model Robert N. Entman untuk melakukan analisis framing pada media online CNN Indonesia ini karena peneliti ingin melihat bagaimana wartawan mengemas pemberitaan tentang penganiayaan David Ozora. Peneliti memilih model ini karena teori analisis framing cocok digunakan untuk melihat bagaimana wartawan CNN Indonesia menyajikan pemberitaan penganiayaan David Ozora berdasarkan pandangan mereka tentang realitas. Model ini lebih memuat struktur dan komposisi dibandingkan dengan model framing Zhongdan Pan dan Kosicki lainnya.

Penulis memilih CNN Indonesia sebagai subjek penelitian karena media terbesar di Indonesia, memiliki banyak pembaca, dan memiliki nilai berita yang baik untuk khalayak. Wartawan CNN Indonesia tidak hanya menyajikan berita dengan pola 5W+1H tetapi mereka juga mengemas berita dengan cara yang mengangkat aspek humanis. Selain itu, mereka menulis judul berita dengan cara yang menarik sehingga masyarakat ingin membacanya dan membuat media tetap kredibel.



Berdasarkan uraian di atas, penulis akan melakukan penelitian tentang Analisis Framing berita penganiayaan David Ozora yang diterbitkan pada edisi februari 2023 oleh CNN Indonesia di media online.

1. Kategori berita

Berita dapat dikasifikasikan menjadi tiga bagian yaitu Hard News, Soft News, dan Indepth News.

a. Hard News (Berita Berat)

Hardnews merupakan berita mengenai peristiwa yang dianggap penting bagi masyarakat baik sebagai individu, kelompok, maupun organisasi. Secara penggolongan hardnews merupakan kategori berita langsung yang sama halnya dengan straightnews dan spotnews.

Aktualitas merupakan sebuah bagian penting dalam berita langsung termasuk masih mencakup pengetahuan dan juga temuan-temuan terbaru. Selain itu pada hardnews sendiri masih mudah untuk memperoleh data atau informasi dikarenakan informasi tersebut masih baru dan transparan. Contohnya termasuk berita politik, kejahatan, bencana alam, dan kegiatan ekonomi.

b. Soft News (Berita Ringan)

Softnews seringkali disebut sebagai berita feature, yaitu berita yang tidak berikat dengan aktualitas namun memiliki sebuah daya tarik bagi pemirsa atau khalayak. Berita bertipe ini seringkali menitikberatkan pada hal-hal yang membuat takjub atau membuat khalayak terheran-heran ²¹. Kreatifitas menunjang pelaporan feature sebagai upaya mengkreasikan sudut pandang dari penulis berdasarkan riset terhadap fakta.

Subjektivitas memungkinkan menggunakan sudut pandang orang pertama dengan emosi campur nalar sebagai cara melaporkan fakta. Informatif menyirat materi pelaporan tentang hal-hal yang ringan namun berguna. Menghibur merupakan upaya untuk membuat pemirsa atau pembaca dapat larut dalam suasana yang digambarkan pada berita. Dan tidak dibatasi waktu yang berarti feature tidak akan lapuk dimakan deadline karena topik yang dibahas secara



mendalam.²² Biasanya meliputi tren gaya hidup, hiburan, kesehatan, dan hal-hal yang berkaitan dengan budaya pop.

1. Indepth News (Berita Mendalam)

Berita mendalam merupakan berita yang memfokuskan pada peristiwa/fakta atau pendapat yang memiliki nilai berita. Berita mendalam menempatkan sebuah fakta atau pendapat dalam suatu mata rantai sebuah laporan berita dan merefleksikan masalah dalam konteks yang lebih luas lagi. Jenis berita yang tergolong dalam berita mendalam yakni berita komprehensif, berita interpretatif dan berita investigatif. Khusus untuk berita interpretatif dan berita investigatif biasanya diangkat berdasarkan sebuah peristiwa atau masalah yang menjadi kontroversi.

2. Syarat Penentu Berita

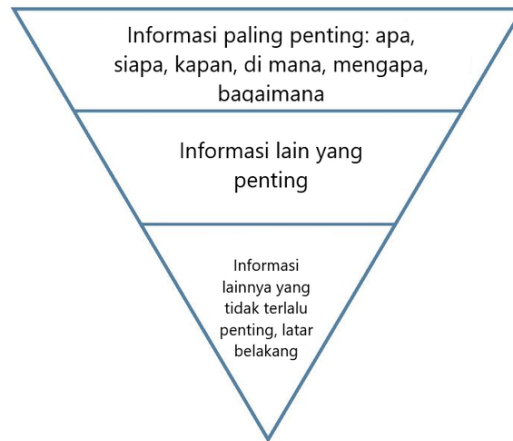
Metode penulisan lebih mengarah kepada inti berita, hal mana lebih menekankan dari yang bersifat umum (generalis) menuju ke hal yang khusus. Tujuannya adalah untuk memudahkan atau mempercepat pembaca dalam mengetahui apa yang diberitakan, dan juga memudahkan redaktur memotong bagian tidak / kurang penting yang terletak di bagian paling bawah dari tubuh berita

Model penulisan berita dengan bentuk segitiga yang terbalik ini, pada bagian atas lebar dan kemudian bagian bawahnya menyempit. Jadi, inti berita ditekankan dibagian awal, selanjutnya semakin kebawah, menuju bagian akhir berita semakin tidak penting, hanya beberapa sisipan-sisipan keterangan saja.²³

Bagian-bagian tersebut tersusun secara terpadu dalam sebuah berita, sering didengar ialah susunan piramida terbalik:

²² Septiawan Santana K., Menulis Feature, (Pustaka Bani Quraisy: 2005), Hlm 11

²³ Septiawan Santana K, Jurnalisme Kontemporer, hlm 22



gambar 1 Piramida Terbalik

3.3 Konsep Operasional

Kajian ini berkenaan dengan pembingkaiian atau framing pemberitaan mengenai peristiwa pembunuhan David Ozora pada media online CNN Indonesia. Pembingkaiian pemberitaan merupakan kegiatan memusatkan perhatian pada pembentukan pesan dari teks melalui proses konstruksi peristiwa.

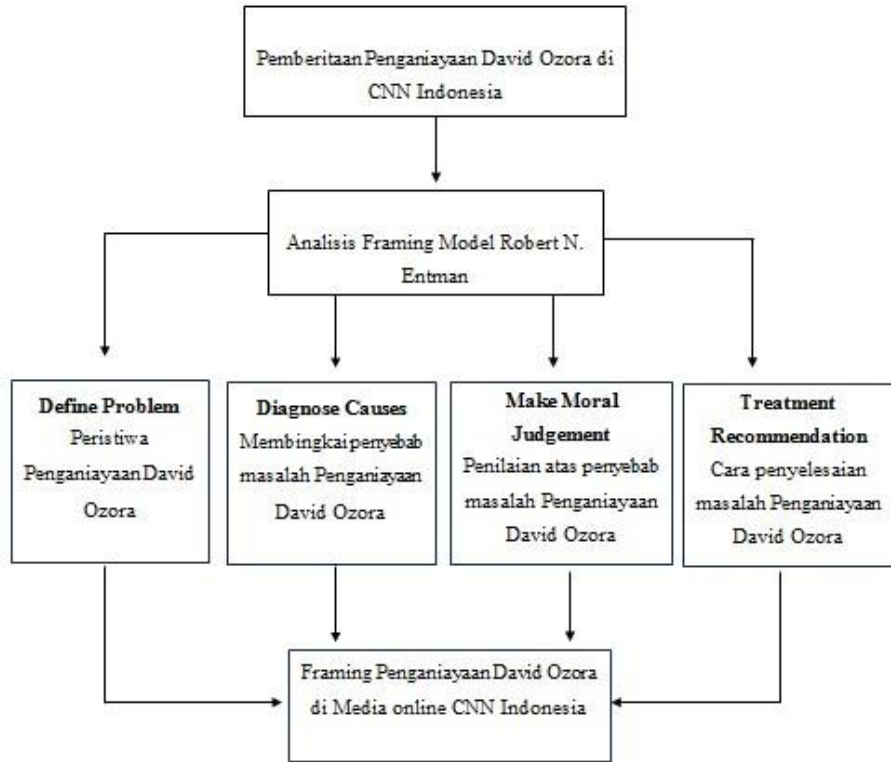
Suatu peristiwa akan dipahami dan dimaknai berbeda oleh satu media dengan media lainnya yang membuat realitas dari suatu peristiwa berbeda penyajiannya hingga menghasilkan berita yang berbeda pula. Berdasarkan konsep tersebut pembingkaiian berita dalam kajian ini adalah menganalisis sudut pandang yang diangkat oleh media online CNN Indonesia dalam pemberitaan mengenai peristiwa pembunuhan David Ozora dengan menggunakan teori framing Robert N. Entman yang terdiri dari empat komponen sebagai berikut:

1. Define Problem dalam penelitian ini adalah peristiwa pembunuhan David Ozora pada media online CNN Indonesia
2. Diagnose Causes dalam penelitian ini adalah terkait dengan penyebab masalah pembunuhan David Ozora yang dimuat oleh media online CNN Indonesia
3. Make Moral Judgement dalam penelitian ini adalah penilaian atas penyebab masalah pembunuhan David Ozora yang disajikan oleh media online CNN Indonesia
4. Treatment Recommendation dalam penelitian ini adalah cara penyelesaian masalah pembunuhan David Ozora yang ditawarkan oleh media online CNN Indonesia.

4 Kerangka Pemikiran

Pada penelitian ini peneliti menggunakan kerangka pikir Robert N. Entman dengan kerangka pemikiran sebagai berikut :

Kerangka Pikir Perangkat Analisis Model Robert N. Entman



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Bogdan dan Taylor mendefinisikan metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati (Moleong, 2014: 4).

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisis framing. Analisis framing melihat bagaimana media mengkonstruksi realitas. Framing merupakan pendekatan yang digunakan untuk mengetahui bagaimana perspektif yang digunakan wartawan ketika menyeleksi isu dan menulis berita.

Dalam perspektif komunikasi, analisis framing dipakai untuk membedah cara-cara atau ideologi media saat mengkonstruksi fakta. Dengan kata lain, framing adalah pendekatan untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang digunakan oleh wartawan ketika menyeleksi isu dan memilih berita.

Dengan demikian, format deskriptif kualitatif lebih tepat apabila digunakan untuk meneliti masalah-masalah yang membutuhkan studi mendalam, seperti permasalahan tingkah laku konsumen suatu produk, masalah-masalah efek media terhadap pandangan pemirsa terhadap suatu tayangan media, permasalahan implementasi kebijakan publik di masyarakat dan sebagainya (Bungin, 2007: 69).

Sedangkan metode analisis framing digunakan sebagai metode menginterpretasi suatu realitas dalam konteks tertentu. Dalam dunia kewartawanan, fakta-berita merupakan pemaknaan (hasil interpretasi) wartawan terhadap berbagai objek didalam peristiwa. (Santana, 2017: 112).

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif untuk menggambarkan secara menyeluruh dan mendalam mengenai proses framing yang dilakukan oleh media CNN Indonesia dalam menulis pemberitaan penganiayaan David Ozora.



3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Untuk lokasi penelitian tidak dijelaskan, karena penelitian ini dilakukan dengan proses menganalisa dan mengamati pemberitaan Penganiayaan David Ozora yang ada di portal berita media online CNN Indonesia.

2. Waktu Penelitian

Waktu Penelitian akan dilaksanakan langsung dari Bulan Februari Tahun 2024.

3. Sumber Data Penelitian

A. Data Primer

Data primer yaitu data yang dikumpulkan oleh peneliti langsung dari sumbernya. Data primer dalam penelitian ini bersumber dari pemberitaan pada media online CNN Indonesia.

B. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data dan informasi yang diperoleh secara tidak langsung untuk mendukung dan memberikan data kepada peneliti terhadap masalah yang akan diteliti, baik dari buku-buku, jurnal, internet, kamus, dan lain sebagainya yang berkaitan dengan penelitian ini.

4. Subjek dan Objek

A. Subjek

Subjek analisis dalam penelitian ini adalah berita yang bersumber dari media online CNN Indonesia tentang pemberitaan Penganiayaan David Ozora

B. Objek

Pemberitaan penganiayaan David Ozora di media online CNN Indonesia.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

A. Dokumentasi

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan cara mengumpulkan dokumentasi pemberitaan penganiayaan David Ozora pada media online CNN Indonesia.

B. Observasi

Observasi Melakukan pengamatan tentang isi pemberitaan penganiayaan David Ozora pada media online CNN Indonesia. Peneliti akan mengumpulkan dokumentasi pemberitaan terkait penganiayaan David Ozora pada media online



CNN Indonesia. melakukan observasi dengan mengamati isi pemberitaan penganiayaan.

6.6 Validasi Data

Keabsahan data ditegaskan dengan triangulasi sumber dan data pendukung, yang relevan. pada penelitian mengenai pemberitaan penganiayaan David Ozora di portal berita online CNN Indonesia.

Validasi data menurut para ahli Indonesia yakni Moelong dalam bukunya "Metodologi Penelitian Kualitatif" menjelaskan bahwa validitas data merupakan tingkat kepercayaan terhadap hasil penelitian. Beliau membagi teknik validasi data menjadi beberapa jenis, yaitu:

Triangulasi: Membandingkan data dari berbagai sumber untuk memastikan keabsahannya.

Pengujian anggota: Meminta anggota tim penelitian untuk memeriksa keabsahan data.

Memperpanjang waktu penelitian: Mengumpulkan data selama periode waktu yang lebih lama untuk memastikan keabsahannya.

Membuat catatan lapangan yang terperinci: Mencatat semua observasi dan temuan dengan cermat untuk memastikan keabsahannya.²⁴

6.7 Teknik Analisis Data

Menurut Nodgan dan Baiklen, Analisis data kualitatif adalah suatu usaha yang dilakukan dengan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milihnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menentukan pola, menentukan apa yang penting Dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.²⁵

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis framing yang dimana secara sederhana dapat digambarkan sebagai analisis untuk mengetahui bagaimana realitas (peristiwa, kelompok, politik) dibingkai oleh media. Dengan cara pembingkaiian media dalam proses dekonstruksi. Di sini, akan

²⁴ Lexy J. Moleong, M.A. Metodologi penelitian kualitatif. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya). Hal 179

²⁵ Lexy J. Moleong, M.A. Metodologi penelitian kualitatif. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya). Hal 179



melihat realitas sosial dimaknai dan dikonstruksi dengan makna tertentu sesuai ideologi media itu sendiri.²⁶

Dalam perspektif komunikasi, analisis framing dipakai untuk membedah cara-cara atau ideologi media saat mekonstruksi sebuah fakta²⁷. Dalam metode analisis ini, metode yang digunakan adalah metode analisis framing dengan pendekatan model Robert N. Entman, karena model analisis framing Entman digunakan dalam studi kasus pemberitaan media dan jurnalistik, melihat bagaimana frame mempengaruhi kerja wartawan dan bagaimana wartawan membuat berita lebih penting dan menonjol pada aspek tertentu.

Dalam konsep Entman, framing pada dasarnya terfokus pada pemberian definisi, penjelasan definisi, evaluasi dan rekomendasi terhadap wacana untuk menonjolkan kerangka berfikir tertentu pada kejadian yang diwacanakan.

Komponen dalam analisis data Robert Entman:

1. Reduksi data

Reduksi data adalah suatu proses pemilihan, pemfokusan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan, dan transformasi data “mentah” yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lapangan. Reduksi data berlangsung terus menerus selama proyek yang berorientasi kualitatif berlangsung. Data kualitatif dapat disederhanakan dan ditransformasikan dalam aneka macam cara melalui seleksi yang ketat, melalui ringkasan atau uraian singkat, menggolongkannya dalam satu bola yang lebih luas dan sebagainya.

2. Penyajian Data

Alur penting kedua dari kegiatan analisis adalah penyajian data. Dengan membatasi suatu “penyajian” sebagai sekumpulan informasi tersusun yang memberikan suatu kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Dengan melihat penyajian-penyajian akan dapat memahami apa yang sedang terjadi dan apa yang harus dilakukan lebih jauh menganalisis atukah mengambil tindakan berdasarkan atas pemahaman yang didapat dari penyajian-penyajian tersebut.

²⁶ Eriyanto. 2009. Analisis Framing, Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media, Cet. Ke-6, LKiS, Yogyakarta

²⁷ Alex Sobur. 2009. Analisis Teks Media, suatu pengantar Analisis wacana, Semiotik dan Analisis Framing, Cet. Ke-5, Remaja Rosdakarya. Bandung.



UIN SUSKA RIAU

3. Menarik Kesimpulan

Kegiatan analisis ketiga adalah menarik kesimpulan dan verifikasi. Dari hasil pengumpulan data analisis kualitatif mulai mencari arti benda-benda mencari keteraturan, pola-pola penjelasan, konfigurasi-konfigurasi yang mungkin, sebab akibat, dan proposisi. ²⁸

4. Analisis menggunakan teori Robert Entman

Analisis ini mengikuti dua dimensi besar yang dipakai Robert Entman, antara lain mendeskripsikan proses seleksi dan menonjolkan aspek tertentu dari berita oleh media, dan juga menyeleksi isu tertentu dan mengabaikan isu yang lain, dan juga menonjolkan aspek dari isu tersebut dengan menggunakan berbagai strategi wacana penempatan yang mencolok. Setelah berita diseleksi oleh penulis kemudian dianalisis dengan cara sebagai Define Problem (Pendefinisian masalah), Diagnose causes (Memperkirakan masalah atau sumber masalah), Make moral judgement (Membuat keputusan moral), Treatment Recommendation (Menekankan penyelesaian).

- Handicapped Diilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

²⁸ Lexy J. Moleong, M.A. Metodologi penelitian kualitatif. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya). Hal 115-119



BAB IV GAMBARAN UMUM

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 HAK Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau menyebutkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambaran Umum Media online CNN Indonesia

CNN Indonesia adalah sebuah jaringan televisi berita digital gratis dan berbayar (di Transvision dan IndiHome TV), serta situs berita milik Trans Media Group yang mengambil lisensi nama CNN dari Warner Bros. Discovery (melalui Warner Bros. Discovery Asia-Pacific).[4] Saluran ini disiarkan pertama kalinya pada Senin, 17 Agustus 2015. Peluncuran utamanya berlangsung sejak 15 Desember 2015 dalam rangka memperingati ulang tahun Trans Media yang ke-14.

Dalam website resmi CNN Indonesia mengatakan bahwa Cable News Network Indonesia (disingkat CNN Indonesia) adalah sebuah stasiun televisi dan situs berita milik Trans Media (PT Trans News Corpora) bekerjasama dengan Turner International.

Bersiaran dalam Bahasa Indonesia dari studio Trans Media, saluran CNN Indonesia menyajikan konten lokal dan internasional, dengan fokus pada berita umum, bisnis, olahraga, teknologi dan hiburan. Sementara itu, situs berita CNNIndonesia.com telah diluncurkan pada 20 Oktober 2014 dengan Yusuf Arifin sebagai pemimpin redaksi.

Saat ini, CNN Indonesia sudah bersiaran selama 24 jam sehari dan dapat disaksikan di saluran televisi berbayar Transvision, IndiHome TV, live streaming, saluran digital terestrial di berbagai wilayah di Indonesia dan melalui Trans TV dan Trans7, yang juga secara digital.

CNN Indonesia adalah bagian dari keluarga besar Transmedia Group yang terdiri dari TRANS TV, TRANS7, Detik.com, dan CNBC Indonesia. CNNIndonesia.com berada di bawah naungan PT Agranet Multicitra Siberkom sebagai salah satu bagian dari PT Trans Media Corpora.



UIN SUSKA RIAU

4.1.1 PROFIL CNN Indonesia



Gambar 2. Profil CNN Indonesia

Kantor pusat terletak di gedung Trans Media, Jl. Kapten Pierre Tendean Kav 12-4 A, Mampang Prapatan, Jakarta Selatan, Indonesia

Profil Perusahaan

tanggal siaran perdana: 17 Agustus 2015

tanggal peluncuran: 15 Desember 2015

Wilayah siaran: Nasional

Emilik ; PT Trans News Corpora (Trans Media, dengan lisensi nama dari Warner Bros. Discovery International)

Induk Perusahaan: Trans Corp

Kelompok usaha: CT Corp

Afiliasi: CNN International

Anggota jaringan: Melalui Trans TV dan Trans7 baik secara siaran langsung maupun siaran tunda.

tokoh Kunci: Titin Rosmasari (Direktur Utama), Desi Anwar (Direktur), Atiek Nur Wahyuni (Komisaris Utama)

Situs web: www.cnnindonesia.com

4.1.2 Visi & Misi

Panjang bukan berarti membosankan. Pendek tidak berarti dangkal. Panjang pendek bukanlah rumus. Panjang pendek bukanlah kungkungan. Panjang dan pendek hanyalah sebuah format penyampaian. Sebuah pilihan. Dangkal dan membosankan adalah cermin ketidaktrampilan penyampainya. Bukan karena formatnya.

Karenanya berita kami bisa panjang dan bisa pendek. Sama seperti dengan pilihan kami untuk tidak sekadar menggunakan semata kata-kata untuk menyampaikan berita. Grafis, foto, dan video adalah juga alat kami. Semua bisa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan sumber atau menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN suska Riau
State Islamic University of Sultan Sastry Kasim Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

saling berdiri sendiri bercerita sekaligus saling melengkapi sebagai sebuah kesatuan.

Kami tak hendak menjadi hakim. Tak hendak pula menjadi algojo. Niatan kami hanyalah mengungkapkan fakta secara apa adanya. Membilasnya dari bias. Kami ada semata karena kepekaan. Ketika sebuah peristiwa, sebuah perkara, layak untuk disampaikan, menarik, dan sebisa mungkin membuka wawasan. Ketika kegembiraan, tragedi, yang tersembunyi, dan yang terbuka perlu untuk diketahui. Kami hadir untuk mengabarkan.

UIN CNN Indonesia

Editor in Chief :Titin Rosmasari

Deputy Editor in Chief: Ike Agestu

Managing Editors: Gusti M. Anugerah Perkasa, Vetriciawizach Simbolon, Suriyanto

Editors: Ahmad Bachrain, Agus Triyono, Arif Hulwan, Christina Andhika Setyanti, Endro Priherdityo, Fersita Felicia, Gilang Fauzi, Haryanto Tri Wibowo, Muhammad Ikhsan, S. Yugo Hindarto, Wishnugroho Akbar

Writers: Asri Wuni, Bimo Wiwoho, Christie Stefanie, Damar Iradat, Dika Dania Kardi, Febri Ardani, Feri Agus Setyawan, Ihsan J. Dalimunthe, Isnaini, Jun Mahares, Juprianto Alexander, Nova Arifianto, Prima Gumilang, Putra Permata Regar Idaman, Riva Dessthania Suastha, Rizki Haerullah, Safyra Primadhyta, Surya Sumirat, Tsarina Maharani

News Developers: Abdul Susila, Anisa Dewi, Avinda Eka Utami, Chandra Erlangga, Dhio Faiz, Diah Ayu Saraswati, Elise Dwi Ratnasari, Khaira Ummah, Lina Italfiana, Loamy Noprizal, Maulida Balqis, Muhammad Feraldi, Muhammad Ikhwanuddin, Ramadhan Rizki, Rayhand Purnama Karim, Ryan Hadi Suhendra, Taufiq Hidayatullah, Tiara Sutari, Tohirin, Yogi Anugrah, Yuli Yanna Fauzie, Yulia Adiningsih

Head of Multimedia: Fajrian

Photo Coordinator: Mohammad Safir Makki

Photographers: Adhi Wicaksono, Adi Maulana Ibrahim, Andry Novelino

Graphic Coordinator: Astarti Kusumawardhani

Creative Designers: Asfahan Yahsyi, Basith Subastian



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Video Coordinator: Aulia Bintang Pratama

Videografer: Hamka Winovan, Meutia Rahmawati, Muhammad Hirzan

Editor: Burrusyd

Photo Researcher: Hesti Rika Pratiwi, Mundri Winanto

HTML Specialist: Muhammad Ali

Editorial Secretary: Amira Rinita, Innesyifa Haqien

Social Media Coordinator: Katri Adiningtyas

Social Media: Rorien Novriana, Rista Tri Darisman, Melinda Chang

SEO Research: Aulia Diza, Donni Iskandar

Marketing & Business Development Division Head: Frederick Freinademetz

Rebada

Marketing Strategic Supervisor: Jefta Trifena Winowod

Marketing Strategic Staff: Vincentius Bismo Saputro, Danya Farras Nandita

PNR Staff: Oscar Ferry, Renata Angelica

Business & Programme Development Supervisor: Geraldly Reinhart Lumelle

Business Development Staff: Sheila Georgina, Nurfaiz Firdauzi Ilyas

Programme Implementer Supervisor: Nova Riszki Manaf

Implementer Staff: Ayumas Cherliska Putri, Maya Puspita Sintesa

Admin & Reporting Coordinator: Istiqomah

Order & Processing Coordinator: Edlyn Janri

Traffic Staff: Dheny Miftah

Event Coordinator: Marangkup Tua Hutauruk

Marketing Public Relation Coordinator: Cinthia Kusuma Rani

MPR Staff: Mufti Syahidi, Anggaraksa Adwitiya

Sales & Customer Relation Division Head: Ahmad Cahyani

Head of Sales: Mukhammad Bahar, Hipasdi A Situmorang

Admin & Customer Relation Lead: Syiffa Fauzia Defriana

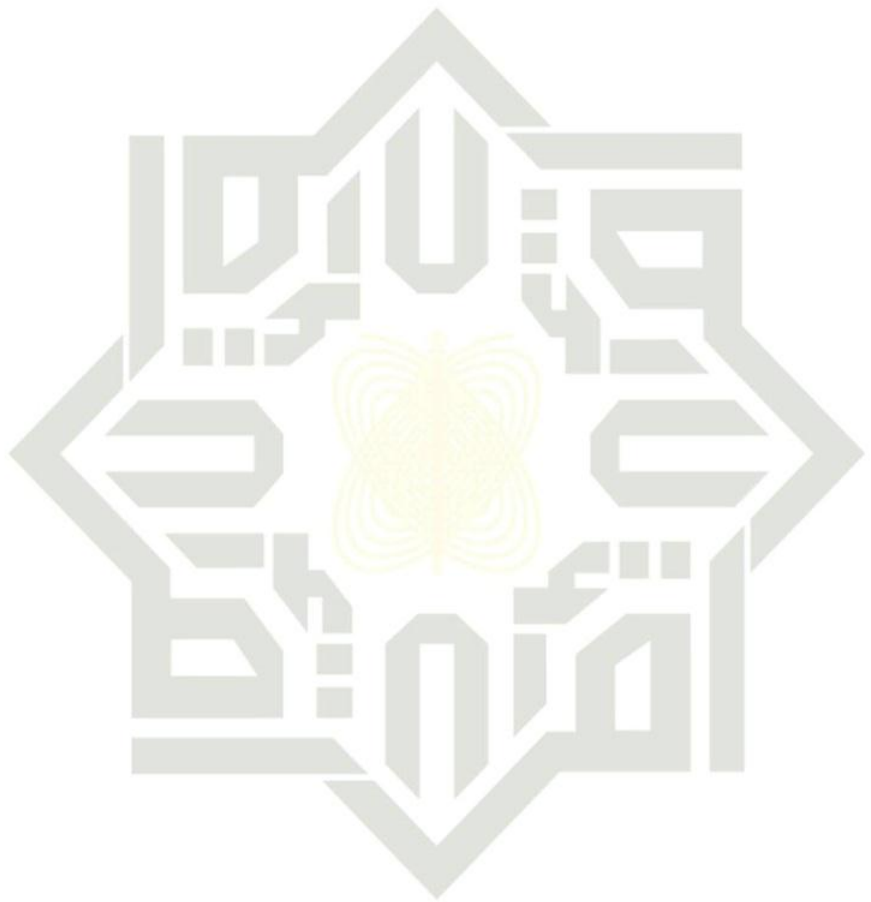
Admin Staff: Aulia Azzahra, Apin Deva M

Government Sales Group Head: Anastasia Agnes Wulandari, Siti Nur Tania Putri

Himbara & Mining Sales Group Head: Adhitya Pradhana

Brand Sales Group Head: Fahri Abas, Vanessa Emedina, Refaldi Akmal

Account Executive: Nabila Kirana Putri, Angelina Thersianica Miranda, Salwa Afrah, Saphira Adjani, Bella Tiara, Shannen Marchelina, Petrick Abraham, Langit Tiara, Heidi Kasmadeani, Rizka Dwi Oktaviani, Besoes Putra, Bayu, Dicko



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Barang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



BAB VI PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis berita yang dilakukan peneliti menggunakan perangkat framing Robert N. Entman, maka pembingkaihan yang telah dilakukan oleh CNN Indonesia adalah sebagai berikut :

1. Framing CNN Indonesia terhadap masalah utama yang tergambar dari berita-berita tersebut adalah kasus penganiayaan yang dialami oleh Cristalino David Ozora. Kasus ini menjadi sorotan karena melibatkan anak pejabat dan menimbulkan kecaman publik atas tindakan kekerasan yang dilakukan. Hal ini dapat dilihat bagaimana CNN Indonesia dalam mendefinisikan masalah (Define Problems) terkait pemberitaan penganiayaan yang dialami oleh David Ozora

2. penganiayaan yang ditulis oleh CNN Indonesia Penyebab masalah tersebut berasal dari tindakan kekerasan yang dilakukan oleh pelaku, yang dalam beberapa kasus diketahui memiliki hubungan dengan pejabat atau tokoh masyarakat. Hal ini menunjukkan adanya ketidaksetaraan dalam perlakuan hukum dan adanya kecenderungan untuk menggunakan kekuasaan atau pengaruh sosial untuk melakukan tindakan kriminal. (Diagnose Causes)

(Make Moral Judgement) dalam pemberitaan ini CNN Indonesia melibatkan berbagai pihak, seperti dokter, pejabat pemerintah, dan masyarakat umum, terlibat dalam membuat keputusan moral terkait kasus ini. Dokter dan tim medis memilih untuk merawat korban dengan penuh dedikasi dan berupaya memulihkan kesehatannya. Pejabat pemerintah, seperti Menteri Keuangan, mengambil langkah-langkah tegas, seperti mencopot pejabat terkait dari jabatannya sebagai tindakan responsif terhadap kejadian ini. Sementara itu, masyarakat secara luas mengutuk tindakan kekerasan dan mendukung proses hukum untuk mencari keadilan.

4 (Treatment Recommendation) Meskipun belum secara eksplisit disoroti dalam beberapa berita, penyelesaian masalah menjadi fokus dalam upaya memulihkan korban dan menegakkan keadilan. Langkah-langkah seperti perawatan medis intensif, tindakan hukum terhadap pelaku, dan tindakan

pemerintah untuk mencopot pejabat terkait adalah langkah-langkah yang diambil untuk menyelesaikan kasus ini dan mencegah terulangnya kejadian serupa di masa depan.

5.2. Saran

Dari hasil penelitian di atas beberapa poin yang dapat peneliti berikan saran, antara lain :

1. Media online CNN Indonesia diharapkan dapat selalu menyampaikan pesan-pesan dan pemberitaan positif mengenai kasus penganiayaan.

2. Peneliti mengharapkan penegakan hukum yang adil dan tegas terhadap semua pelanggaran, terlepas dari status sosial atau hubungan dengan pejabat.

3. Peneliti juga berharap kesadaran akan pentingnya menghormati hak asasi manusia dan menentang segala bentuk kekerasan, terutama terhadap anak-anak. Di masyarakat, pendidikan tentang pengendalian emosi dan penyelesaian konflik secara damai harus ditingkatkan.

4. Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat membantu bagi yang ingin meneliti analisis framing ini sebagai referensi, meskipun jauh dari kesempurnaan ketidaknya dapat membantu dalam penelitian berikutnya mengenai kasus penganiayaan.



UIN SUSKA RIAU

1. Berarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Berita, S., & Penyandang, P. (2022). *Analisis Framing Pemberitaan Media Massa Online detiknews . com dan medan . tribunnews . com*.
 Kartini dkk. (2020). *Metode Analisis Framing dalam Media Sosial. Jurnal Edukasi Nonformal*, 3(2), 142.
 Khotimah, S. C., & Nuraeni, R. (2019). *Analisis Framing Pemberitaan Hoaks Penganiayaan Ratna Sarumpaet Di Media Online Tribunnews. Com Dan Detik. Com Periode 03 à€“05 Oktober 2018*.
 Saahma, Wiwid Noor. (2016) “*Kekerasan Terhadap Anak Dalam Konstruksi Koran Tempo*”, *Jurnal Ilmu Sosial, Vol.15, No.1*.
 Kartini dkk. (2020). *Metode Analisis Framing dalam Media Sosial. Jurnal Edukasi Nonformal*, 3(2), 142.
 Khotimah, S. C., & Nuraeni, R. (2019). *Analisis Framing Pemberitaan Hoaks Penganiayaan Ratna Sarumpaet Di Media Online Tribunnews. Com Dan Detik. Com Periode 03 à€“05 Oktober 2018*.
 Priyanto. (2002). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
 Tribadi, Farid. (2018). “*VISUALISASI AMUK MASSA (Analisis Framing Berita Online Kasus Aksi Massa Kepada Pencuri Amplifier Masjid di Kabupaten Bekasi)*”. *Jurnal of Urban Sociology, Vol. 1, No. 2*
<https://journal.uwks.ac.id>
 Romli, Asep Syamsul M. (2012). *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
 Priyanto. (2009). *.Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media, Cet. Ke-7*. LKiS. Yogyakarta.
 Alex Sobur. (2009). *Analisis Teks Media, suatu pengantar Analisis wacana, Semiotik dan Analisis Framing, Cet. Ke-5, Remaja Rosdakarya*. Bandung.
 Nasional, Departemen Pendidikan. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka,.
 Olii, Helena. (2007). *Jurnalistik Radio: Berita dan Informasi*. Jakarta: PT. Indeks,
 Sobur, Alex. (2006). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,
 Effendi, Onong Uchana. (1992). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek, Bandung: Remaja Rosdakarya*,



- Uroto, Totok. (2004). Manajemen Penerbitan Pers. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,
- Ullah, Rulli. (2016). *Teori dan Riset MediA Siber (cybermedia)*. Jakarta: Prenamedia Group, Jakarta
- Ulyawati, Indah. (2011). *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Ghalia Indonesia
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Alex Sobur. (2009). *Analisis Teks Media, suatu pengantar Analisis wacana, Semiotik dan Analisis Framing, Cet. Ke-5, Remaja Rosdakarya*. Bandung.
- Angara, H. (2010). *Pengantar ilmu komunikasi*. Remaja Karya
- Eriyanto. (2012). *Anlisis framing: Komunikasi, ideologi dan politik media*. Yogyakarta: LKiS.
- Eriyanto, 2002. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: PT LKiS
- _____, 2008. *Konstruksi. Ideologi. dan Politik media*. Yogyakarta: LKiS
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Berita, S., & Penyandang, P. (2022). *Analisis Framing Pemberitaan Media Massa Online detiknews . com dan medan . tribunnews . com*.
- Gandy Gunarso Wijoyo (2023) *Analisis Framing Robert Entman Tentang Kasus Kejahatan Anak Di Bawah Umur*
- Darra, Ananda., & Purwanto, Putra., (2023) *Analisis Framing Robert Entman Tentang Kasus Kejahatan Anak Di Bawah Umur*
- Metzler Ken, (1986) *Newsgathering*, Prentice Hall, Inc. New Jersey



RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Ha
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Defany Kartika Sari adalah nama penulis skripsi ini. Lahir pada tanggal 28 Mei 2001, di Pekanbaru Provinsi Riau. Penulis merupakan Anak ke pertama dari empat bersaudara, dari pasangan ALM.IPDA Parlindungan dan Yusmiati.

Penulis pertama kali masuk pendidikan di SDN 138 Pekanbaru pada tahun 2007 dan tamat tahun 2013. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan ke MPN 34 Pekanbaru dan tamat pada tahun 2016. Setelah tamat di SMP, penulis melanjutkan ke SMAN 12 Pekanbaru dan tamat pada tahun 2019. Dan pada tahun yang sama penulis terdaftar sebagai Mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Jurusan Ilmu Komunikasi dan tamat pada tahun 2024.

Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Lereng, Kecamatan Kuok, Kabupaten Kampar selama dua bulan pada tahun 2022. Dan penulis melakukan Praktek Kerja Lapangan di RiauPos.Co selama dua bulan pada tahun 2022. Penulis menyelesaikan studi S1 dengan judul skripsi "**Analisis Framing Berita Penganiayaan David Ozora di media online CNN Indonesia edisi Februari 2023**". Dan penulis dinyatakan lulus pada tanggal 04 Juli 2024 melalui Sidang Akhir dan berhak menyandang gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).