



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



STUDENTS' PERCEPTION OF IMPROMPTU SPEECH IN SPEAKING CLASS AT STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU



BY :

HESTIANI
SIN. 12010425283

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STUDENTS' PERCEPTION OF IMPROMPTU SPEECH IN
SPEAKING CLASS AT STATE ISLAMIC
UNIVERSITY OF SULTAN
SYARIF KASIM RIAU**



UIN SUSKA RIAU

BY :

HESTIANI
SIN. 12010425283

Thesis

Submitted in partial fulfillment of the requirements

For Bachelor Degree of English Education

(S.Pd)

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H / 2024 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Hestiani
 Student Number : 12010425283
 Phone Number : 082285544190
 e-mail : hestiani091200@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled **"Students' Perception of Impromptu Speech in Speaking Class at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau"** is certainly my own work and it does not consist of other people's work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Others' opinion findings included in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, July 1th, 2024



Hestiani
12010425283

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis *Students' Perception of Impromptu Speech in Speaking Class at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau* was written by Hestiani, SIN.12010425283. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of an Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. To fulfill one of the requirements for getting an undergraduate degree (S.Pd) at the English Education Department.

Pekanbaru, Dzulqoidah 20th 1445 h

Mei, 28th 2024

Approved by,

Supervisor

The Head of
English Education Department


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 19810611200812017


Dedy Wahyudi, M.Pd
NIP. 198012102023211011

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled Students' Perception of Impromptu Speech in Speaking Class at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau written by Hestiani, SIN. 12010425283. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulhijjah 13th, 1445H/ June 20th, 2024M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S. Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Dzulhijjah 13th, 1445 H
June 20th, 2024M

Examination Committee

Examiner I

Drs. H. M. Syarif Is, M.Pd
NIP. 19660603 199203 1 004

Examiner II

Riri Fauzana, S.Pd, M.Sc
NIP. 19840717 202321 2 043

Examiner III

Rezy Gushendra, M.Ed
NIP. 19820828 200801 1 008

Examiner IV

Idham Syaputra, M. Ed
NIP. 19821226 200912 1 004

Dean
Faculty of Education and Teacher Training



Drs. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah almighty. With his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “Students’ Perception of Impromptu Speech in Speaking Class at University of Sultan Syarif Kasim Riau”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor’s degree (S. Pd) at the Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State the Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam are always presented to the last messenger of Allah, prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people worldwide.

Appreciation and sincere thanks to my beloved mother, Mrs Ramidar and my beloved grandmother, Mrs Ruhana (Almh) who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has been given to the researcher.

Besides that, the researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Prof. Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S.Pt.M.Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Khasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., iv the Vice of Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

MZ., M.Pd., the Vice of Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of English Education Department who has given the writer correction, suggestion, support, and guidance in finishing this thesis.
4. The English Education Department's Secretary, Dr. Nur Aisyah Zulkifli, S.Pd., M.Pd., provided this thesis with corrections, suggestions, assistance, advice, and direction.
5. Harum Natasha, M.Pd, the Academic Supervisor, for her motivation and guidance to the students.
6. Dedy Wahyudi, M.Pd, the researcher's supervisor who has given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until the completion of it.
7. All lecturers in the Department of English Education for their insightful knowledge, motivation, experiences, and inspiration throughout the classes. Those values and knowledge will be manifested by the writer throughout her life.
8. The fourth semester students academic year 2023/2024 of State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau the best participated during the reseach.
9. My beloved younger siblings Aditya and Rifalzi and all the extended family who always encourage researchers. and also to my cousin Pela Novita Sari who always listens to complaints, provides support, prayers, enthusiasm, motivation and advice to researchers.
10. My dearest close friend and my support system Anjelita , who always the place changes ideas have given spirit, motivated, accompanies, and sincere prayer, and always fight together to get S.Pd.
11. My beloved roommate Zrima Nella Sari, who always listens to complaints when I'm tired and always share random stories thank you



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

girl.

12. My best friend from “Kang Rebahan Banyak Mimpi” they are, Anjelita, Erlinda Agustina, Fadilah Marhana, Nadia Saputri. Who have provided guidance, advice and information during the study until the process of completing this thesis.
13. My best friend from “Receh Genks” Anjelita, Novia Ramadhanis, Anggun Octa viani, who are always there in joy and sorrow.
14. My beloved friend KKN desa Bina Baru in 2023, especially Sholikatul Badriyah and Nari Misgie Angelina. who have always given me a lot of love and support. Thank you for making my university life full of happiness.
15. My beloved friend member of PPL SMK Muhammadiyah 2 pekanbaru, especially for : Natasha Wulandari and Rapol HRP who helped, provided support, motivation, advice and fun from the PPL process until now.
16. The amazing class ever, E Class 2020, gratitude for all of memorable experiences for 4 years.
17. Last but not least, I would like to thank myself for being strong, patient, and not giving up in completing this thesis

Finally, the researcher is realizes that this thesis is far from perfect, there are still many weaknesses in writing this thesis. Therefore, suggestions and constructive criticism from readers are very much needed to improve this thesis

Pekanbaru, Mei 24th, 2024

The Reseacher

Hestiani

SIN.12010425283

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT**Hestiani (2024): Students' Perception of Impromptu Speech in Speaking Class at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

Impromptu speech are an activity carried out in speaking class in the speaking for academic setting course. The aim of this research is to find out students' perceptions of impromptu speeches at the Sultan Syarif Kasim State Islamic University, Riau. This research is descriptive research with a quantitative approach. The method used is a survey method. This research was held on April 2024. The subject of this research was students' perception of impromptu speech. The population in this study were 4th semester English students at State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau consisted of 4 (four) classes with a total of 126 students and the sampling technique used in this research was random sampling with a total of 92 students. Data collection by researchers used a questionnaire as an instrument. The results showed that the total student score is 4,372, the mean student score was 47.41 and the score percentage was 66%. The researchers concluded that impromptu speech in speaking classes at State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau is categorized into the positive category.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Hestiani (2024): Students' Perception of Impromptu Speech In Speaking Class At State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pidato dadakan merupakan kegiatan yang dilakukan di kelas speaking pada mata kuliah speaking for academic setting. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi siswa tentang persepsi siswa terhadap pidato dadakan di Universitas Islam negeri sultan syarif kasim riau. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode survei. penelitian ini dilaksanakan pada April 2024. Subjek dari penelitian ini adalah pendapat mahasiswa mengenai pidato dadakan. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa bahasa Inggris semester 4 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang terdiri dari 4 (empat) kelas dengan jumlah siswa 126 orang dan teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah random sampling dengan jumlah siswa 92 orang. Pengumpulan data peneliti menggunakan angket sebagai instrumen penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti menemukan bahwa hasil penelitian menunjukkan bahwa total score siswa adalah 4.372, nilai rata-rata siswa adalah 47.41 dan persentase score adalah 66%. Peneliti menyimpulkan bahwa pidato dadakan dalam kelas berbicara di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dikategorikan ke dalam kategori positif.

ملخص

هيسيتاني، (٢٠٢٤): إدراك الطلاب للخطب الارتجالية في فصل التحدث بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الخطب الارتجالية هي نشاط يتم إجراؤه في فصل التحدث في درس التحدث من أجل الإعداد الأكاديمي. الهدف من هذا البحث هو معرفة إدراك الطلاب للخطب الارتجالية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. هذا البحث هو بحث وصفي ذو منهج كمي. وطريقة مستخدمة هي طريقة المسح. وتم إجراء هذا البحث في أبريل 2024. وأهداف البحث إدراك الطلاب فيما يتعلق بالخطب الارتجالية. ومجتمع البحث طلاب قسم تعليم اللغة الإنجليزية في الفصل الدراسي الرابع في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، ويتكونون من 4 فصول، وعددهم 126 طالبا. وتقنية أخذ العينات المستخدمة هي تقنية أخذ العينات العشوائية، فعددها 92 طالبا. وتم جمع البيانات من خلال استخدام الاستبيان كأداة للبحث. وفي هذا البحث وجدت الباحثة أن نتائج البحث أظهرت أن مجموع درجات الطلاب بلغ 4,372، ومتوسط درجات الطلاب 47.41، ونسبة الدرجات 66%. وخلصت الباحثة إلى أن الخطب الارتجالية في فصل التحدث في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو تم تصنيفها على أنها إيجابية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF FIGURE	xiv
LIST OF CHARTS	xv
LIST OF APPENDICES	xvi
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem of the Research	4
1. Identification of problem.....	4
2. Limitation of the problem.....	5
3. Formulation of the problem.....	5
C. Objective and Significant of the Research	5
1. The Objective of the research.....	5
2. The Significant of the research.....	5
D. Definition of term.....	6
1. Perception	6
2. Impromptu Speech	6
3. Speaking.....	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	
A. The Theoretical Framework	8
1. Students Perception	8
a. Defenition of Perception	8
b. Kinds of Perception	9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Indicators of Perception	11
2. Impromptu Speech	13
a. Defenition of Impromptu Speech	13
b. Advantages and Disadvantages of Impromptu Speech	15
c. The Procedure for an Impromptu Speec in Speaking Class.....	16
3. Speaking	20
a. Defenition of Speaking.....	20
b. Types of Speaking.....	22
B. Relevant Research	24
C. Operational Concept.....	29
CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH	
A. Research Design.....	31
B. Time and Location of Research.....	32
C. Subject and Object of Research.....	32
1. Subject of the Research.....	32
2. Object of the Research	32
D. Population and Sample of Research.....	32
1. The Population of the Research.....	32
2. The Sample of the Research.....	33
E. Technique of Data Collecting.....	34
F. Technique of Data Analysis.....	36
CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS	
A. Finding	38
B. Discussion	59
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	
A. Conclusion.....	62
B. Suggestion	62

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



Table III.1

Table III.2

Table III.3

Table III.4

Table III.5

Table IV.1

Table IV.2

Tabel IV.3

Table IV.4

Table IV.5

Table IV.6

Table IV.7

Table IV.

LIST OF TABLES

Population of the Research.....	33
Sample of the Research.....	34
The Blueprint of the Questionnaire items.....	35
Likert scale.....	36
Rating of Students' Perception Interpretation.....	36
I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom.....	39
While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience.....	39
I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation.....	40
My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech.....	40
I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students.....	41
I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good.....	42
I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language.....	43
I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next	43



Table IV.9

sentences.....

I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class..... 45

Table IV.10

I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation..... 45

Table IV.11

I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech..... 46

Table IV.12

I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic..... 47

Table IV.13

The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us..... 47

Table IV.14

If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning..... 49

Table IV.15

I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources..... 49

Table IV.16

I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class"..... 50

Table IV.17

I always create notes before delivering an impromptu speech in class..... 50

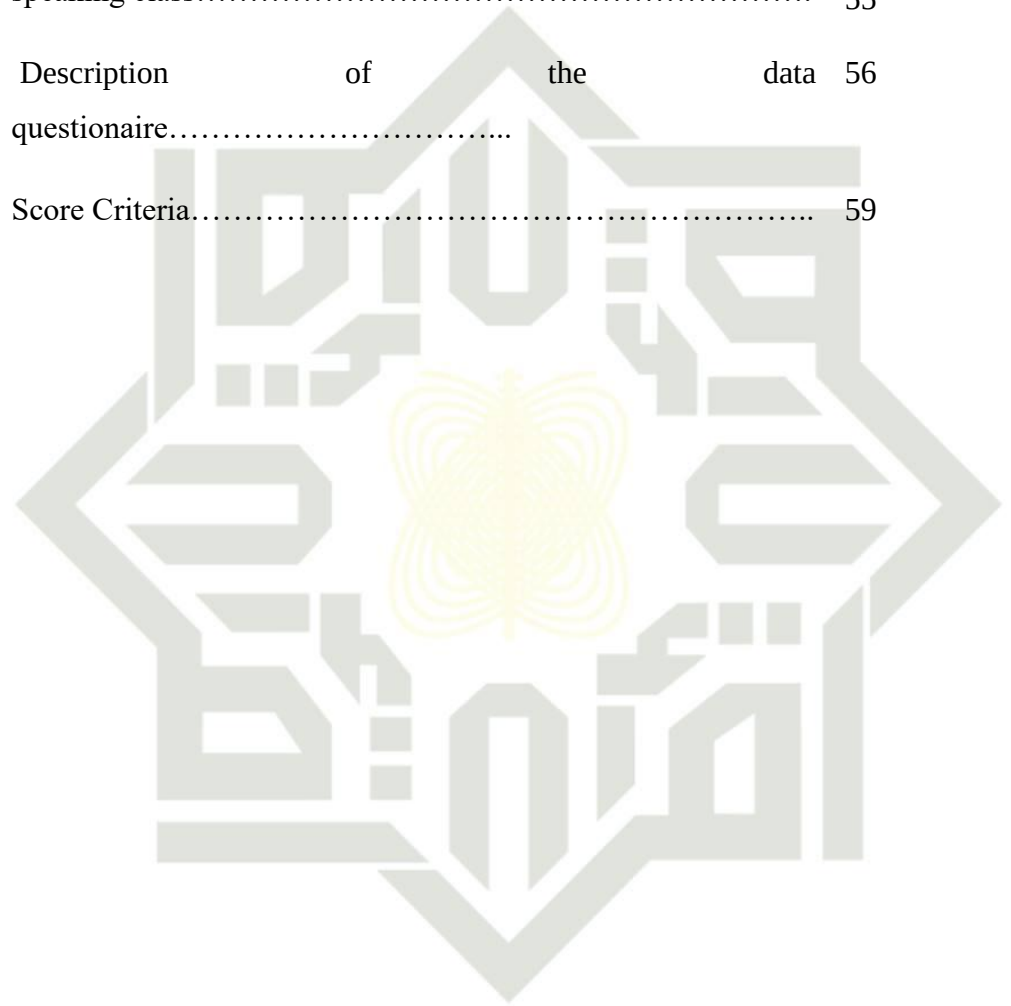
Table IV.18

In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech..... 51



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students Perception Score.....	53
The Frequency Distribution Students Perception of impromptu speech Frequency Percent.....	55
Statistic result of students' perception of impromptu speech in speaking class.....	55
Description of the data questionnaire.....	56
Score Criteria.....	59



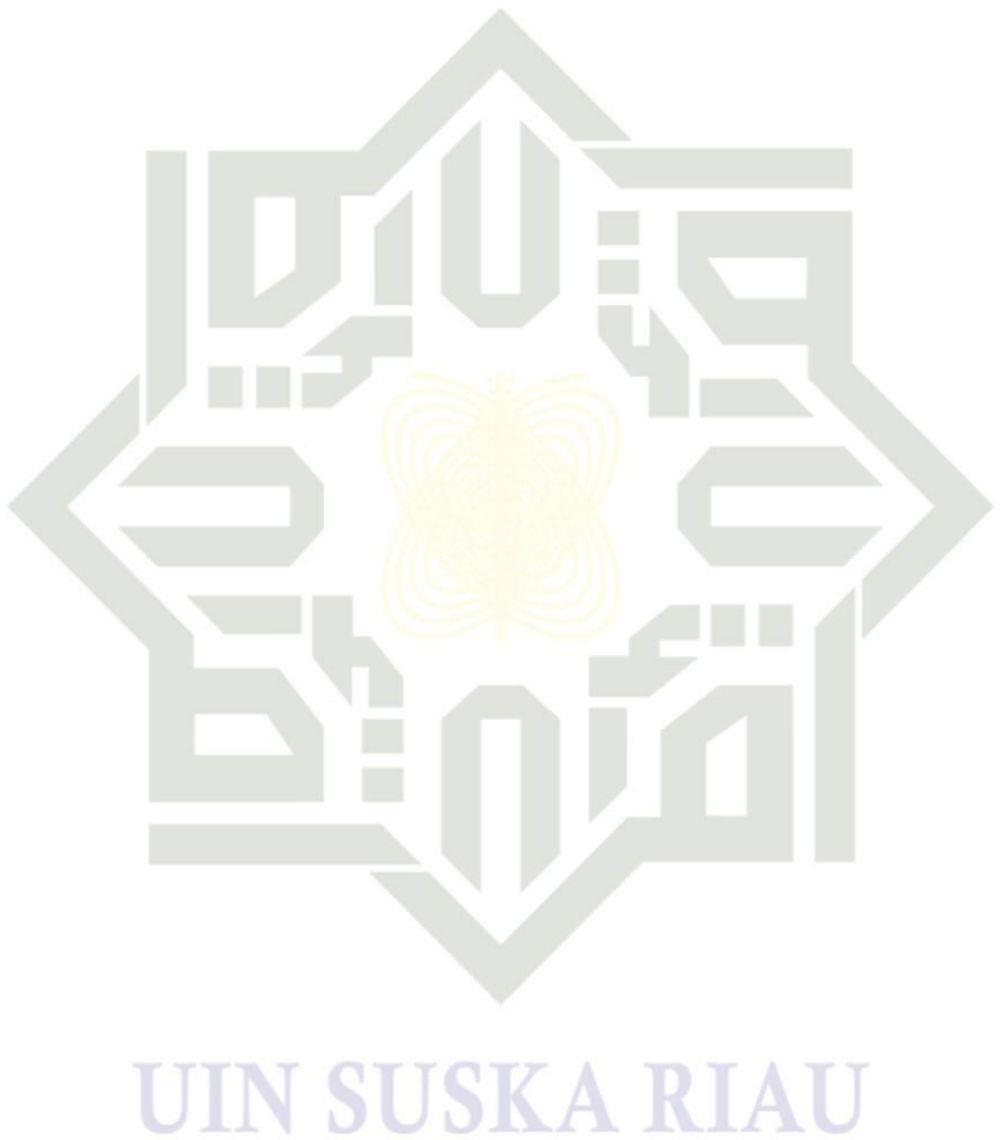
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURE

Figure II.I Operational Concept.....	30
---	-----------





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHART

Chart IV.1	the total frequency in the items of emotional aspect indicator of each range of likert scale	41
Chart IV.2	the total frequency in the items of language anxiety indicator of each range of likert scale	44
Chart IV.3	the total frequency in the items of impromptu speech rules indicator of each range of likert scale	48
Chart IV.4	the total frequency in the items of Strategies to Overcome Their Fear indicator of each range of likert scale	52
Chart IV.5	Percentage of students' of impromptu speech in speaking class.....	57

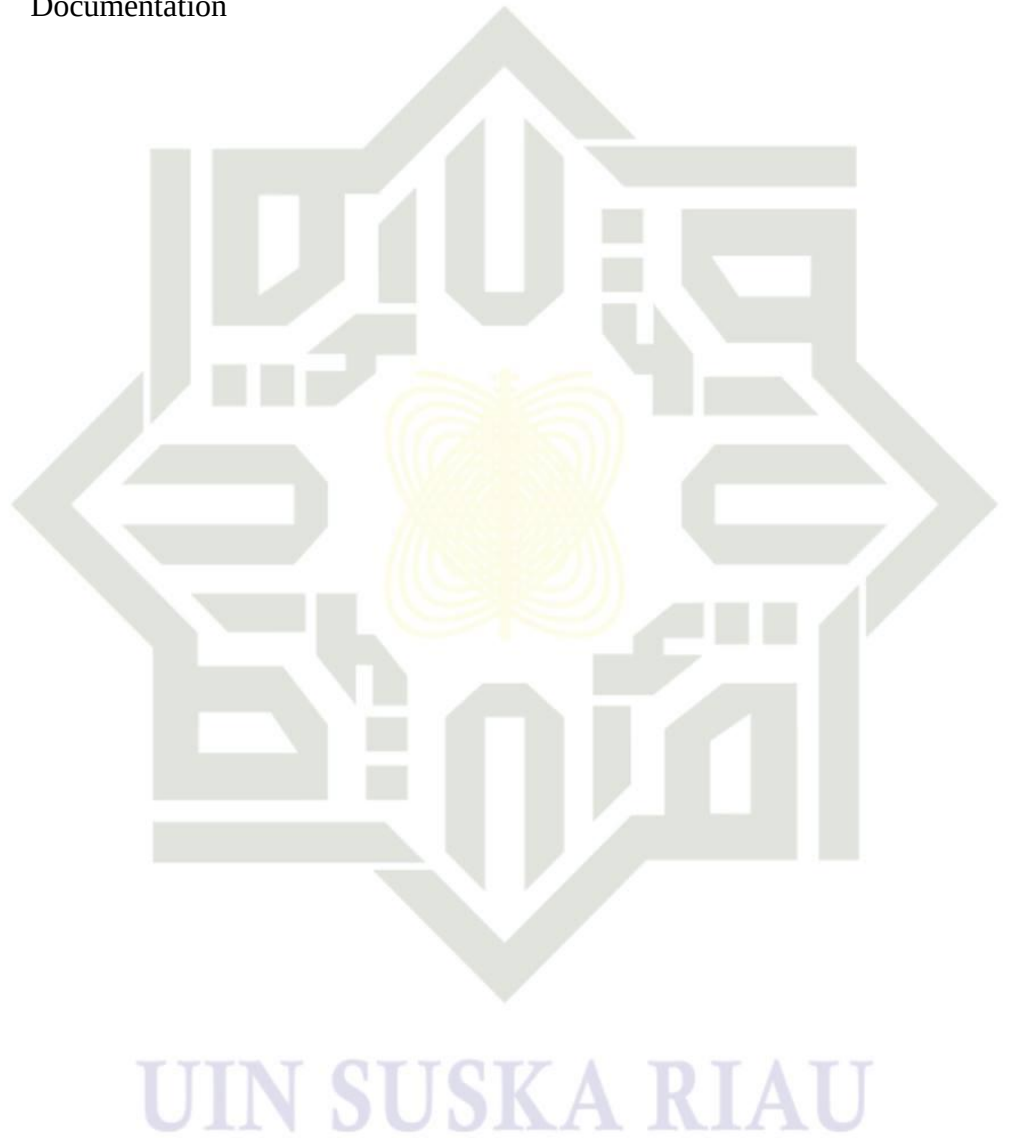


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Research Instrumrnt
Appendix 2	Students' Responses of the Questionnaire
Appendix 3	Recommendation Letters
Appendix 4	Documentation



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the study

In learning English, there are two aspects that must be mastered by students: namely language performance and language competence. Language performance called language skills include listening, speaking, reading and writing. While language competence is knowledge of system of language such as grammar, vocabulary and pronunciation. Both of the language performance and language competence are important in learning English. One of the language performances is speaking. According to Brown and Yule (2000), speaking is one of the basic skills as a measurement of language learners whether someone is successful in learning language or not. Besides, some functions of speaking are that a speaker can express his opinion or express his feeling, ask for something, share knowledge or information directly and so forth. The ability in mastering speaking is a measurement to know how far a student has mastered the language. Speaking skill is used to express their ideas and to communicate with other people. Therefore, speaking skill is very important because speaking skill and the human being cannot be separated from each other.

In addition, Carles (2004) Speaking is as an interaction or social and situation Based on activity therefore speaking is the ability to carry out actual linguistic knowledge Communication, where students use these

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skills in their daily activities. It's not just a question Transferring some messages to others but also communication, which requires a lot more From one person to communicate. When people talk, they build ideas into words, Express their perceptions, feelings and intentions, so that the interlocutor catches the meaning What does the speaker mean. Speaking is also known as an interactive process of constructing meaning that involves producing, receiving, and processing information (Burns & Joyce, 1997). To have good speaking skills, students should be knowledgeable and prosperous on the vocabularies. Speaking has been becoming an excellent way to improve English proficiency, but most students say that it is complicated to express ideas in which they do not know how to speak well and fluently precisely when they have to make Speech.

At State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, in the speaking course for academic setting, the lecturer presents information about impromptu speech and the characteristics of a good speaker, after that the lecturer will invite students to discuss impromptu speech and ask students to practice individually in front of the class. However, there are several problems in this practice of impromptu speech, namely that many students are afraid of delivering impromptu speeches because of their lack of vocabulary and practice also to be anxious to speak in front of the public. students tend to be nervous and anxious when started to practice impromptu speech. However, A few of students enjoyed doing the activities.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lecturer have a positive perception about the effect implementing impromptu speech, because impromptu speech is not a speech act that has a serious theme, or is serious preparation. According to Kaur (2010), „impromptu” means “spontaneously, without preparation, without rehearsal”, with antonym “prepared, rehearsal”. Lucas (2009) described „impromptu” is „delivered with little or no immediate preparation”. He emphasized that when someone is asked to deliver a speech, the person doesn’t have preparation time or in other words it is spontaneous. According to Mulyana (2007), the impromptu speech method is a speech done on the spur of the moment, without previous specific preparation. Also, impromptu means "in readiness". It refers to someone ready to speak whenever and whatever topic is given based on their prior knowledge. In this context, impromptu speech is usually not difficult for those who have wide insight and knowledge. Moreover, the use of impromptu speech method can help the students to freely express their opinions or ideas, issues or topic on hands.

There are alot of previos studies are related to this research, such as the studies conducted by munawarah (2012) in experimental research, Miranda (2018); in experimental research, Arrohim (2019) focussing on senior hight scool level these studies show that the students have positive perception toward the implementation of and impromptu speech method and improved students’ speaking skill. And then the previous studies were conducted by Asti (2018); Gumartifa and Syahri(2022); Wulandari (2022)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

university level, study of them discussed about students' perception on impromptu speech in quantitative descriptive research and the others use experimental study.

Based on the problems discussed about, and the limited studies about the perception toward impromptu speech in university level, this research wants to know students' perception on impromptu speech which focuses on exploring the students' perception of the difficulties experienced by students' in delivering impromptu speech. Based on the background above the writer's interests in carrying out researcher entitled **"STUDENTS' PERCEPTION OF IMPROMPTU SPEECH IN SPEAKING CLASS AT STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTHAN SYARIF KASIM RIAU"**

B. Problem of the Research**1. Identification of the problem**

From the background above, the problem can be identified as follows:

- a. Students' are afraid of delivering impromptu speeches
- b. Students' of lack of vocabulary and practice
- c. Students' also to be anxious and nerveous to speak in front of the public

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of the Problem

After identifying the problems stated above which have indicated the phenomenon, the researcher focused student's perception of impromptu speech in speaking class at state islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau.

3. Formulation of the Problem

Based on the above problems, researcher formulate research questions as follows: How is Students' Perception about impromptu speech in speaking class at state islamic university of sultan syarif kasim riau ?

C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

To describe students' perception of impromptu speeches taught at islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau.

2. Significances of the Research

- a. For teachers: This research shows students' perception about the impromptu speech. Perception occupies one of the important aspects in evaluating a subject program or teaching.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. For students: this research will make students understand about impromptu speeches and their implementation in the process of teaching and learning English.
- c. For Researchers: From this research, it can be made even better future research with different aspects is yet to be included in this study and can be used as previous research.

D. Defefnition of term**1. Perception**

Perception is defined by Akrim & Sulasmi (2020) in Ramadhan as a person's proces understanding of things around him or in his environment through five senses influenced by experience so that he is aware of what he has observed, which in turn influences attitudes and behavior.

2. Impromptu speech

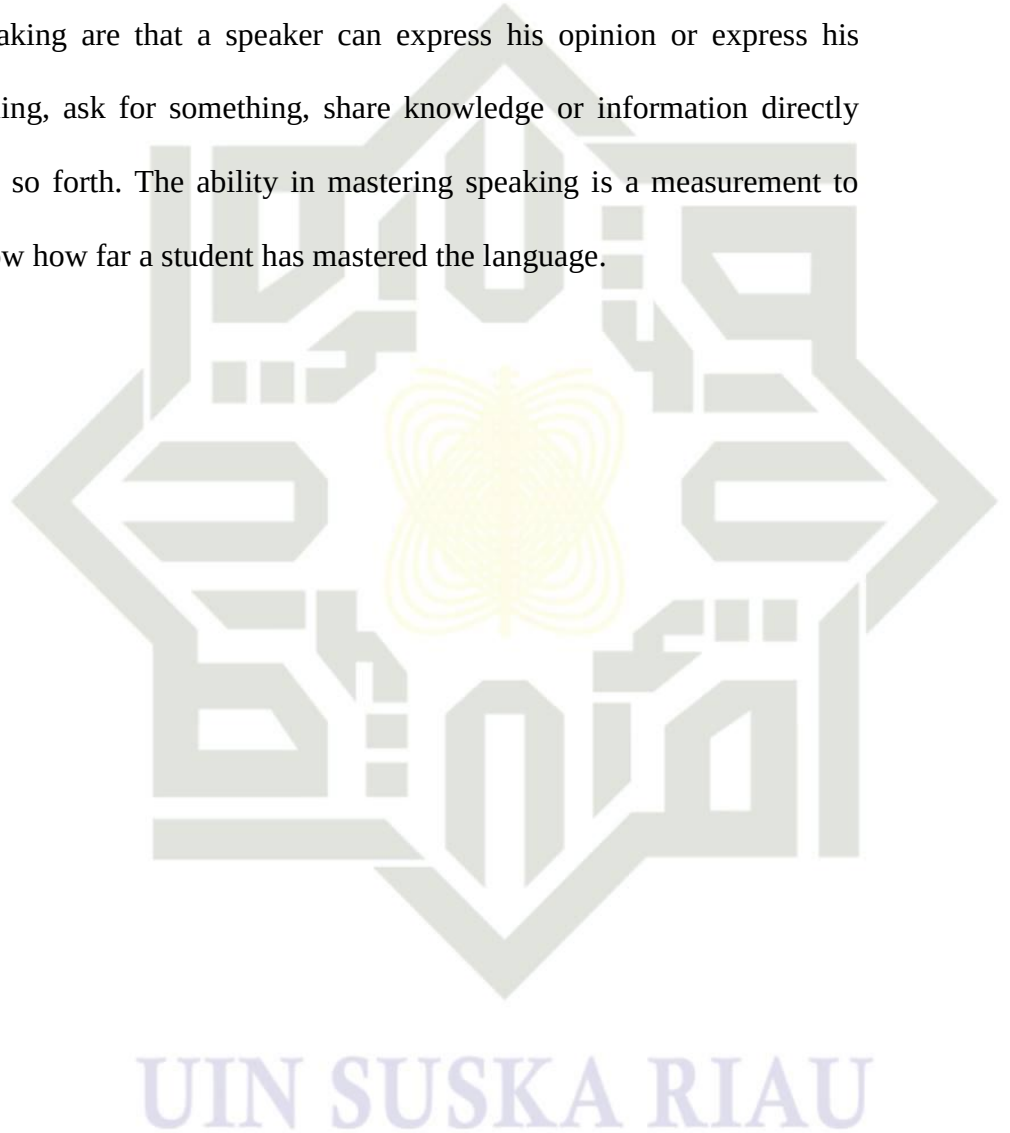
According to Paullate in Munawarah in Arrohim impromptu speech is one teaching strategy or technique that is very useful for teaching speaking. Then, Zarefsky (1996) said that the impromptu speech method is a mode of presentation in which the speaker has little or no time for preparation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Speaking

According to Brown and Yule (2000), speaking is one of the basic skills as a measurement of language learners whether someone is successful in learning language or not. Besides, some functions of speaking are that a speaker can express his opinion or express his feeling, ask for something, share knowledge or information directly and so forth. The ability in mastering speaking is a measurement to know how far a student has mastered the language.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Students Perception

a. Defenition of perception

Perception is defined by Akrim & Sulasmi (2020) in Ramadhan as a person's proces understanding of things around him or in his environment through five senses influenced by experience so that he is aware of what he has observed, which in turn influences attitudes and behavior. Schacter stated in Rendi perceptions are interpreted as organization, identification, and interpretation of sensationsrelated to people's feelings towards their experiences. Experience is the main aspect to understand the people's perception because perception is a feeling response. Montague (1997) said that students' perception is what the students feel about something. Perception is the objects, events, and relationships of experience obtained by updating and interpreting message data. In the future By processing information and predicting the message, it gives meaning to the stimulus-response This includes focus, hope, motivation and memory. Michotte (2019) & Septinawati et al. (2020) then defines perception as a measure of the whole the process of action

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that helps us adapt our behavior to our environment to stay Martono (2010) also states that perception is a way of looking at something an existing problem or a particular perspective from which one sees something A phenomenon.

b. Kinds of perception

According to Rismayanti in Aini et. Al,(2021) there are two kinds of perception, positive perception and negative perception, as follow:

1) Positive perception

Positive perception is when someone sees or positive world, most people with a positive perception bringing a lot of positive into their life in the future and in general someone who has a positive perception of happiness and its usefulness to live their best life The student's statement could be described as "positive". Perception” when students choose “Strongly Agree” and “Agree”. a list of questions.

2) Negative perception

Negative perception is an antagonistic perspective objects or the world they see. Usually something negative perception, they tend to view the world also in a negative way perceive the world more negatively. Student statements can include "negative perceptions" if students choose to do so

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Disagree” and “Strongly Disagree” on the questionnaire. Furthermore, according to Qiong (2017), there are three stages observation process as follows:

- a) Selection. The first stage in the process of perception is selection. in this stage the environmental stimulus turns into meaningful experience.
- b) Organization. The second stage in the process of perception is an organization. After getting information from the outside world, information needs to be arranged in a certain way by finding meaningful patterns. There are two characteristics in this stage. First, the organizing process provides the structure of human perception. In this stage, raw stimuli from the outside world are placed into meaningful experiences of structured humans. Second, the process shows that human perception has stability. In other words, after selecting a stimulus and putting it into a category, the selected stimulus becomes more durable.
- c) Interpretation. The third stage in perception is interpretation that is referred to the process of attaching meaning to what is chosen by the stimulus. However, each person will give a different interpretation despite getting the same stimulus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Indicators of perception

Sincerely some experts argue about indicators of perception namely :

- 1) According to Robbin (2003)

There are three kinds of perception indicators, namely:

- a) Acceptance

The process of acceptance or reabsorption is observation indicators in the physiological phase; That's all about the function of the five senses in capturing external stimuli. This is information provided by individuals for others they are received or received by the five senses, either see, hear, smell and taste separately or together.

- b) Understanding

It means as the results of analysis which is subjective, or different for each individuals.

- c) Evaluation

Evaluation is an external incentive that is owned Indra registers and then judges individually. This evaluation is very subjective. It could be a different perception of everyone around. One The individual evaluates the stimulus as difficult and boring, but

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nonetheless others value the same stimulation as well and pleasant.

2) According to Bimo Walgito (1990)

- a) Absorption of stimuli or objects from outside the individual

The stimulus or object is absorbed or received five senses, including sight, hearing, touch, smell and Taste alone or together. Results Perception or acceptance through the five senses can a Images, reactions or impressions in the brain. These pictures can be singular or plural depending on the object connected. There is an image in the brain Impressions, old and new. Delete either or No, the image depends on the presence or absence of stimulation clear, sensory normality and timing, now or in the moment.

- b) Understanding

When an image or impression appears in the brain, Images are collated, classified (ranked), compared, to interpret, that is to understand or understand educated The process of understanding or understanding is very unique and fast. The resulting definition also depends on it on an old photo of that person before (called apperception).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Assessment or evaluation

After understanding or is formed, there is an assessment of the individual. Individuals compare the understanding or understanding that has just been obtained with the criteria or norms that individuals have subjectively. Individual judgments are different even though the object is the same. Therefore perception is individual.

The explanation above leaves the conclusion that the indicators of perception consist of three things, namely the stimuli absorbed by the individual from outside himself, the individual's understanding of the object or phenomenon, and the evaluation made by the individual on the object.. The first indicator states that the image in the brain is produced by the person's external stimuli. The third indicator is created after the evaluation results from the understanding in the brain. The image in the brain then gives the person an understanding of the symptoms that occur as in the second indicator.

2. Impromptu speech

a. Defenition impromptu speech

Impromptu Speech is a speech, presentation or public speaking impromptu so that the speaker does it spontaneously with minimal preparation or even no preparation at all. According

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to Kaur (2010), 'impromptu' means "spontaneously, without preparation, without rehearsal", with antonym "prepared, rehearsal". Lucas (2009) described 'impromptu' is 'delivered with little or no immediate preparation'. He emphasized that when someone is asked to deliver a speech, the person doesn't have preparation time or in other words it is spontaneous. According to Mulyana (2007), the impromptu speech method is a speech done on the spur of the moment, without previous specific preparation. Also, impromptu means "in readiness". It refers to someone ready to speak whenever and whatever topic is given based on their prior knowledge. In this context, impromptu speech is usually not difficult for those who have wide insight and knowledge. Moreover, the use of impromptu speech method can help the students to freely express their opinions or ideas, issues or topic on hands.

Impromptu speeches can occur not only during speeches, but also occur in various other situations such as discussions, debates and interviews, Kaur (2010) emphasized that in everyday life we often make impromptu speeches, for example when talking to friends, parents, teachers, shop owners, etc. They already have experience speaking spontaneously, even if they speak their own language Mother tongue (Jeng-Yih, 2007). When casting in the target language, e.g English is more difficult to pass because it is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

not the mother tongue someone giving a speech. The writer finds the implications that can be made by the speaker. Speech is not fluent and listeners are confused to understand his ideas.

b. Advantages and disadvantages of impromptu speech**1) The Advantages impromptu speech**

There are some advantages that the students can achieve when delivering an impromptu speech. Students have the opportunity to gain knowledge from their presentation which they can use in the real world situation like interview and presentation (Smith, 2003). Besides, students will be accustomed to speaking in other public speaking situations such as asking something spontaneously to a shopkeeper or flight stewardess. In other words, students will have better public speaking skills in the future. Lucas (2009) believed that the purpose of delivering a speech is that the students are going to gain experience in combining ideas in a short time. He wants to assert that a topic can bring more than one ideas. Therefore students can arrange the ideas into the best order to deliver with the purpose that audiences can achieve the idea that is being delivered.

2) The disadvantages of impromptu speech

Griffin (2011) asserted that an impromptu speech occurs when we want to share our experiences, deliver what we know,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and speak about some issue spontaneously about a figure or an idea. It is good if the person masters the material or topic that will be shared. However, because impromptu speech is done spontaneously, there is less preparation for the speaker and it may create nervousness. Impromptu speech doesn't allow the presenter to prepare, therefore Hsieh (2006) stated the consequences is that the students will stand speechless when delivering an impromptu speech in front of the class because the presenter does not have background knowledge about the topic chosen, and the presenter does not get the preparation time. Lavelle (2003) gave the same idea about the nervousness of students who are speechless in front of the class. It may be caused by the unknown environment, like unknown friends or unfamiliar teacher. However, Shore (2010) had a different view, saying that some students in a public speaking class have lack of special knowledge like playing the guitar while singing. It is similar to delivering a speech while remembering to use an eye contact and body language while concentrating to what will be said next. It will add their fear to present a certain topic. Whereas, Kaur (2010) believed that gestures can add the excitement of doing an impromptu speech.

c. The procedure for an impromptu speech in a speaking class

The procedure for an impromptu speech in a speaking class is:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) the lecturer explains the material and provides information regarding impromptu speech.
- 2) the lecturer invites discussion regarding impromptu speech.
- 3) the lecturer prepares several topics from the material that has been taught.
- 4) the lecturer asks students to practice impromptu speeches individually according to the topics the students have received.

According to Katz (2000), Yahya (2013) and Ayden (2008), there are four aspects in public speaking that can affect the performance of the students in presentation, including the performance of delivering an impromptu speech. Those are:

1. Emotional aspect
2. Fear of negative evaluation
3. Impromptu speech rules
4. Language anxiety

a. Emotional aspect

An experimental study of public speaking anxiety using virtual environments (VE) by Slater, Pertaub et al. (2006) compared participants who had a phobia of public speaking with participants who spoke confidently. Experiments show that participants with phobias behave differently when speaking in front of other people

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

than when speaking in an empty room. Participants may shake or shake, feel dizzy, have a hot face, sweat, and have an irregular heartbeat. Kaur (2010) also stated something similar. His study of spontaneous speeches from University of Malaya students found that students lacked confidence when giving spontaneous speeches because they were embarrassed to talk to other people face to face. Additionally, Kaur noticed that other students were panicking for no reason. Some students experienced frozen limbs and shaking legs due to the cold

b. Fear of negative evaluation

Horwitz et. al (1986) stated that someone feel fear of negative evaluation because in the classroom there are teacher and other students who are fluent speakers. Because there are other better speakers in the classroom, the presenter will feel down and the 14 presentation will not be delivered nicely. According to Aydin (2008), there are some sources that bring someone to be afraid of negative evaluation such as negative judgment and thought of others, leaving unfavorable impression on others, fear of making verbal and spelling mistakes, disapproval by other students, shortcoming and fault found by others. The fear of negative evaluation is when a foreign language learner is unsure about what the person is saying, the person is not able to create social impression for themselves, and incapable of making the proper social impression (Watson and friend, 1969, as

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cited in Horwitz et.al.,1986). They added, the fear of negative evaluation is apprehension of other evaluations, avoiding the evaluation situations, and anticipation that other would evaluate negatively. Students can be sensitive to evaluation because besides teacher evaluates them, their classmates could also be evaluators. It is why they will be afraid to deliver an impromptu speech in front of other students.

c. Language anxiety

Horwitz, Horwitz & Cope (1986) quoted in Yahya (2013) define language anxiety as "a complex of self-perceptions, beliefs, emotions, and behaviors related to language learning in the classroom that arise from the unique nature of body language." learning process. "Foreign language learners experience language anxiety when they are required to use English as a foreign language in certain situations even though they are not fully able to speak it (Gardner and MacIntyre, 1993, (cited in Aydin, 2008). Bailey (1983), Hilleson (1996), Jackson (2002), Price (1991), Tsui (1996), and Hsieh (2006) report that poor English proficiency, lack of practice, competition, etc. They found several causes of language anxiety in students: , task difficulty, which may vary depending on the context. Sato (2003) also found that traditional teaching methods that focused on grammatical accuracy in written language found that it led to passivity in foreign language learning, so that students did not have time to practice speaking. Examples of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anxiety in language include fear of making mistakes in pronunciation or spelling, difficulty developing ideas from a topic, fear of forgetting vocabulary related to a particular topic, fear of sensitive or racial topics, fear of focusing on topics such as religion, etc. Or politics. (Kaur, 2010).

d. Impromptu speech rules

There are various rules for impromptu speeches, such as limited preparation time and unpredictable topics. Lucas (2009) describes improvisation as a speaking activity carried out with little or no preparation. Limited preparation time makes it difficult for speakers to present spontaneously. Problems arise if the presenter is unable to implement all of the presenter's ideas on time. Furthermore, some participants in Kaur (2010) stated that their teachers did not allow them to write about 16 notes before giving an impromptu speech. Another reason for Kaul's findings is that students cannot change the topic even if the topic is unknown.

3. Speaking**a. Defenition of speaking**

Generally, speaking is defined as a tool or way to communicate in daily life, which is also considered as one of the most important and essential skills that must be practiced to communicate orally. In genuine communication, speaking is aimed at achieving a particular purpose like expressing a wish or

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

desire to do something, negotiating or solving a particular problem, maintaining social relationships, friends, etc. Everyday speaking is used by someone to communicate with each other, for instance at home, at school or in the other Place. Speaking skill is very important because it is the basic skill in oral communication and it plays an important role in learning and understanding the language, it is significant to an individual's living process and experience. Without speaking, someone will be isolated from society living. Therefore, it can be said that speaking is a skill that plays a significant or crucial role for learners who study English, especially as a foreign language. Commonly teaching can be defined as a process of verbal interaction between teacher and students which aimed at conveying the knowledge. According to Brown, (2000:7), `` Teaching is guiding and facilitating learning, enabling the learner to learn, setting the condition for learning". Speaking skill is one of the English skills that crucially need to be mastered by students because speaking allows students communicate easily and also make students easy to deliver their feeling or idea orally that why teaching students speaking skill important. It is supported by Richard, (2008:19). `` The mastery of speaking skills in English is a priority for many secondlanguage or foreign-language learners''. According to Brown and Yule (2000), speaking is one of the basic skills as a measurement of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

language learners whether someone is successful in learning language or not. Besides, some functions of speaking are that a speaker can express his opinion or express his feeling, ask for something, share knowledge or information directly and so forth. The ability in mastering speaking is a measurement to know how far a student has mastered the language. Speaking skill is used to express their ideas and to communicate with other people. Therefore, speaking skill is very important because speaking skill and the human being cannot be separated from each other

b. Types of speaking

In general, there is two type of language: formal and informal language. In speaking, people use formal speech with someone who has a higher status and informal speech with family and friends. According to Tillit and Bruder, (1993: vii) Formal and informal speech can be differentiated into two basics ways: by style and content, informal speech is characterized stylistically by omission, elisions, reductions and sometimes, a faster speaking rate. Formal speech is characterized by building information into sentence and tendencies toward more complete sentence as opposed to fragments. Brown, (2004:141) states that there are six types of speaking skill those are; Imitative, intensive, responsive, interactive, and extensive. Imitative, this category includes the ability to practice an intonation and focusing on some particular

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

elements of language form. This kind of speaking type is usually emphasized to imitate a word, phrase or sentences that is pronounced. It is more focus on building the ability in pronunciation. The second types of speaking are intensive. This is the students' speaking performance which is practicing somephonological and grammatical aspect of language. For example, reading aloud that includes reading a paragraph, reading the dialogue with a partner, in turn, reading information from the chart and etc.

Responsive performance includes interaction and test comprehension but in form of limited level of very short conversation, standard greeting and small talks, simple request and comments, complimenting and showing care. Questions and replies in this kind of short dialogue usually sufficient and meaningful. The length and complexity is the difference between responsive and interactive speaking. In this kind of speaking, sometimes include multiple exchange and participants. Interaction can take two forms. First is a transactional dialogue which has the purpose of exchanging particular information. And the second interpersonal dialogue which has the purpose of maintaining a social relationship. In interpersonal exchange, the form of dialogue could be more complex by using colloquial language, like slang, humor and other sociolinguistic convention. And the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

last is extensive monologue this kind of speaking type that includes speech, oral presentation, and storytelling. The opportunity for oral interaction from the listeners in this type of speaking is highly limited. Language style in this speaking form is formal.

B. Relevant Research

First, the research study was written by Asti. (2018) entitled “Students’ Perception Students’ Perception on Impromptu Speech to Improve Speaking Fluency in Speaking Class” at Department of Language and Art Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University. This research aims to know. how to implement activities impromptu speech in speaking class and How students perceive the use of impromptu speech activities to improve fluency in Speak. And the The findings of this study indicate that students have positive perception related to impromptu speech activities in speaking class. Impromptu speech can be used to improve fluency in speech speak. Pratiwi, Yovita Asti use the Mixed methods for collecting quantitative data and qualitative. In answering the two formulations of the problem, the researcher using a questionnaire consisting of closed questions to collect quantitative data. Then, the researcher also conducted interviews to collect qualitative data.

Second research was written by Azkiyah Zam Zami Arrohim (2019) entitled Student’s perception toward the implementation of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

impromptu speaking strategy At SMKN 5 Surabaya, This study is purposes to know the students' perception toward the implementation of impromptu speaking strategy; and examining the students' difficulties in the speaking activities during the implementation of impromptu speaking strategy. To answer these questions, this study use some instruments, those are: questionnaire and observation checklist. The study gained a survey research to 24 students of XI TEDK (Teknik Elektronika Daya dan Komunikasi) 3 at SMKN 5 Surabaya. The questionnaire consisted of two kinds of questions, the first is open-ended question and the second is close-ended question. Findings stated that the students have positive perception toward the implementation of impromptu speaking strategy. There are the advantages in the implementation of impromptu speaking strategy such as train the students' ability in speaking English, enrich the students' vocabularies and make the students more confident when they are speaking in front of public. However there are several students who had negative perceptions. In addition some perception stated above, there were also several difficulties that are faced by the students. In conclusion, the students' perception are not only positive but also negative with some difficulties.

The third previous study connected to students' perception is titled Student Perception on Speaking Anxiety Causes of Second Semester Students English Education Department of State Institute for Islamic Studies Sunan Ampel Surabaya 2013 by Maziyyah (2013). This study is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

descriptive quantitative study. In that research, Maziyyah(2013) used the students' perception to measure and know the students' speaking anxiety causes. This research is about what are the students' perceptions on speaking anxiety causes of second semester students English department and how to reduce speaking anxiety for second semester students of English department. The result of this research is most of the students usually feel anxious when they are debating and giving presentation in front of the class. The researcher also finds some strategies that were used by students in reducing anxiety in speaking English, such as prepare the material before giving presentation or debating, relax by taking a deep breath before speaking, concentrate on the message that will be delivered and practice their English out of class with their friend. The differences among these studies are the subject, the approach and the object which is measured. This previous study was focus on students' perception on Speaking Anxiety Causes of Second Semester Students, while this study is concern on students' perception toward the implementation of impromptu speaking strategy.

The fourth, the research conducted by Erstentia (2016) in her thesis "Students' Responses to The Implementation of Impromptu Speech Practice to Improve Students' Speaking Skill In Critical Listening and Speaking 1 Class". The research used qualitative research. The participants of this research are 30 students and a lecturer from critical

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listening and speaking 1 class D in the English language Education Study Program Sanata Dharma University.

And the fifth, the research study was written by Asti Gumartifa and Indawan Syahri (2022) entitled How Undergraduate Students Capture English Impromptu Speech Challenge at Universitas Muhammadiyah Palembang, Indonesia. This study aims to find out what problem factors hinder students from carrying out impromptu practice speech in class. The sample in this research is students in the fifth semester of the 2022/2023 academic year majored in English education at the University of Muhammadiyah Palembang. This research is qualitative and quantitative mixed methods approach. The research design used is a descriptive approach. That the instruments used in this study were questionnaires and interviews. Twenty sample students responded questionnaire and 12 of them were selected for further interview. Results of interviews and The questionnaire shows that most of the students do not have the confidence to give impromptu English speeches society because of the anxiety factor. Students are shocked and unable to think properly during presentations extemporization. Therefore, it is difficult for students to develop words into sentences, even into sentences the prepared sentences were lost as a result of that anxiety.

Sixth the research conducted Munawarah (2012) entitled “The Effect of Using Impromptu Speech Technique Toward Students’ Speaking Ability at The Second Year of State Senior High School 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru”The type of the research was quasi-experimental research. The main focus of this research was to find out a significant difference of improvement of students’ speaking ability at the second year of SMAN 12 Pekanbaru between students who were taught by using impromptu speech technique and who were taught by using natural approach as the conventional way. The subject of this research was the second year students of SMAN 12 Pekanbaru. In this research, the researcher took six classes; experimental and control class from the nine classes. It meant that 91 students as the sample from 334 students of population by using clustering sample randomly based on group. In collecting the data, the researcher used test and observation list. The test used was oral presentation test. In analyzing the data, the researcher used SPSS16. Finally, the research found that the significant.

And the last the research conducted Miranda (2018) entitled “The Implementation of Impromptu Speech to Improve Students’ Speaking Skill” This study was intended to find out whether impromptu speech method improve students’ speaking skill or not. To achieve the aim of this study, the writer conducted the research at MAS Al Manar Boarding School. For the sample, the writer choose X-B and X-C in academic year 2017-2018. To collect the data, the writer used teaching experiment, pre-test and post-test. Experimental teaching was done in five meetings, by giving one meeting for pretest, three meetings for treatment, and one meeting for post-test. The result of this research showed that Impromptu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Speech method improved students speaking skill. It was proved based on the data from the mean scores which show that pretest 61.6 and post-test was 69.25. Then, the calculation from ttest also showed the significant level of experimental class was 1.60 and control class was 1.22. Therefore, the experimental class $T_{score} > T_{table}$ and the control class $T_{score} < T_{table}$. Furthermore, based on students' questionnaire, most of students had positive responses toward the implementation of impromptu speech method in learning speaking.

Based on relevant research, it can be concluded that there is some gaps about this research topic, such as the participants, lacked research that focuses on students' perceptions of impromptu speech. But different from the studies above, this study tries to analyze students' perceptions of impromptu speeches in speaking class.

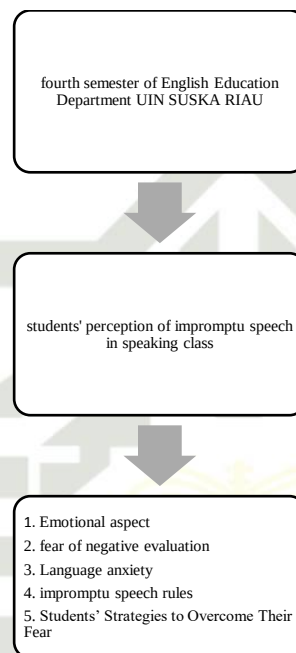
C. Operational Concept

The operational concept is used to give limitations to the theoretical framework in order to avoid misunderstanding and misinterpretation in this research. An operational concept is concept consists of some indicators that guide the researcher to measure some related aspects of variables. As mentioned by Syafi'i (2019), an operational concept is delivered from a related theoretical concept on all of the variables that should be practically and empirically operated in academic writing- a research paper. Therefore, researchers focus on only one variable; it is students' perception on the impromptu speech in speaking class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The conceptual framework of this research be design as the following figure below ;

Figure II.1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

This Research, using quantitative approach, Quantitative is used for calculations the amount of data received and the survey method of object variables (population), using a questionnaire to collect data from the survey. According to Sugiyono (2018) states that the data with numbers or extrapolated quantitative data is referred to as quantitative data. Then, Aliaga and Gunderson in Su'adah, quantitative research is research that is conducted by collecting numerical data from a sample in order to obtain information about a phenomenon. Furthermore, Creswell (2014) defined the quantitative approach as a research method that uses post-positive claims to develop knowledge and collects statistical data using predetermined instruments. Based on the explanations above, the researcher concludes that a quantitative approach is one in which statistical data is used to develop the research results.

Survey research designs are procedures in quantitative research in which investigators administer a survey to a sample or to the entire population of people to describe the opinions, behaviors, or characteristics of the attitudes population. (Creswell, 2012: 376). Survey research is used for collect data or information about a large population with using a relatively small sample.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Time and location of the research

This research was conducted at English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Panam, HR. Soebrantas street, Number Km.15, RW.15, Simpang Baru, Pekanbaru City, Riau 28293. It was conducted on 2024.

C. Subject and object of the Research

1. Subject of the research

The subject of this research was the fourth semester students of English Education Department State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Object of the research

The object of this research is how students perception impromptu speech in speaking class at State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau.

D. Population and sample of the research

1. Population

In general, the population is known as a group of individuals who have the same characteristics. According to Creswell (2012), the target population (the sampling frame) is a group of individuals (organizational groups) with some general characteristics that can be identified and studied by researchers. The specifications of the population in this study can be seen as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.1
Population of the Research

No	Class	Total of students
1	4 A	32
2	4 B	30
3	4 C	30
4	4D	34
	Total	126

2. Sample

sample is subgroup or part of the population Sugiyono (2010) defined sample is part of the number and characteristics of the population. researchers was take samples using clustrer random sampling.

Cluster Random Sampling method as a technique sample determination, due to the fairly large population, and also the technique

Determining samples using the cluster random sampling method is often used in various studies. According to Sugiyono (2012) Cluster Sampling technique is the determination of samples based on

a very broad data source that is geographical in nature but that researchers

use as a sample if it meets the characteristics or criteria. Taking samples using Cluster Sampling is a method Decision making is based on its members, provided that the members of the groups have the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

same characteristics. Population in this research is the fourth semester of English language education at the Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau which consists of 4 classes namely 4 A to 4D. Retrieval of research data was carried out by providing a questionnaire containing statement items about students' perceptions of impromptu speech. The sample size of this research is determined based on Krejcie and Morgan formula (Krejcie and Morgan , 1970).

This research used 5% of error level in determining the sample size. Because this research has 126 populations. Then, the sample taken is anyone who gets and fills out the questionnaire without any specific requirements for the sample. Furthermore, the sample of this research was 92 sample.

Table III.2
Sample of the Research

No	Class	Total of students
1	4 A	23
2	4 B	23
3	4 C	23
4	4D	23
	Total	92

E. Technique of collecting data

In this study, the researcher used the data using a questionnaire filled out by students, according to Babie (1990) Questionnaire is defined

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

as a document containing questions and other types of items designed to solicit information appropriate to analysis. This research used the questionnaire adopted from Mckey (2006) in Tamonob (2015), containing 18 items. They are 1) Emotional aspect, 2) fear of negative evaluation, 3) Language anxiety, and 4) impromptu speech rules.

Table III.3
The Blueprint of the Questionnaire items

indicators	Number of items	Total
Emotional Aspect	1,2,4,7,13	5
Fear of Negative Evaluatoion	8	1
Language Anxiety	5,6	2
Impromptu Speech Rules	3,10,11,12,16	5
Students' Strategies to Overcome Their Fear	9,14,15,17,18	5
Total		18 items

Every question or statement in the questionnaire had four answer choices. The answer from the respondent write by giving the checklist on the available questionnaire, there are strongly agree, agree, disagree, strongly disagree. The collect questionnaires from the respondent get a score based on the fix assessment system.

In calculating the frequency and percentage, the researcher used a formula based on the degree of perception of the Likert scale. Sugiyono (2014) claimed that the Likert Scale is used to measure attitudes, opinion and perceptions a person or group of people about social phenomena. These are assessment score to each answer from the respondent:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.4
Likert scale

Answer	Score
Strongly agree	4
Agree	3
Disagree	2
Strongly disagree	1

Each response category is scored. For answers that strongly agree the value is 4, and disagree is 1. An item or perception is said to be positive if the largest number in the answer strongly agrees, whereas if the item or perception is negative, the largest number in the answer strongly disagrees.

F. Technique of data analysis

In this study, the collected data were analyzed using quantitative data analysis methods. More specifically, to obtain student perceptions of impromptu speech , questionnaire answers was analyzed descriptively (frequency and mean) using SPSS and Microsoft Excel based on the number of students who answered each item. The questionnaire was used to assess the students' perceptions. The researcher provided several responses to the questionnaire

Table III.5
Rating of Students' Perception Interpretation

Value Range Likert Scale	Percentage	Category
4	71% - 100%	Very Positif
3	51% - 70%	Positive
2	36% - 50%	Negative
1	<35%	Very Negative

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

After collecting data, the researcher analyzed those data based on student's questionnaire by using simple formula as follows (Hasan, 2003, p.231):

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P = Percentage

f = Frequency

n = Number of sample

100% = Constant value

It was used to find out what is students' perception on impromptu speech in speaking class. in order to get easy in analyzing the data, the researcher used SPSS.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTIONS

A. Conclusion

This research was conducted to find out how students' perception impromptu speech in speaking class at state islamic university of Sultan Syarif Kasim Riau. Based on the results of research and data analysis through questionnaires that have been conducted on students' perception impromptu speech in speaking class at state islamic university of Sultan Syarif Kasim Riau to 66 %. Because the score is in the range of 51% - 70%, it can be concluded that are included in the Positive Category. With a total of 92 students and the Mean Score students' perception impromptu speech in speaking class at state islamic university of Sultan Syarif Kasim Riau is 47.41. Based on student perception data, it can be seen that students are categorized as positive.

Researcher concluded that the majority of students chose "Agree" in their perception of impromptu speech. It is clear that the research questions for this study have been answered.

B. Suggestion

Based on the results and conclusions of the researchers, it is known that students' perceptions of impromptu speech in speaking class are included in the positive category. The researcher gave some recommendations as follows:

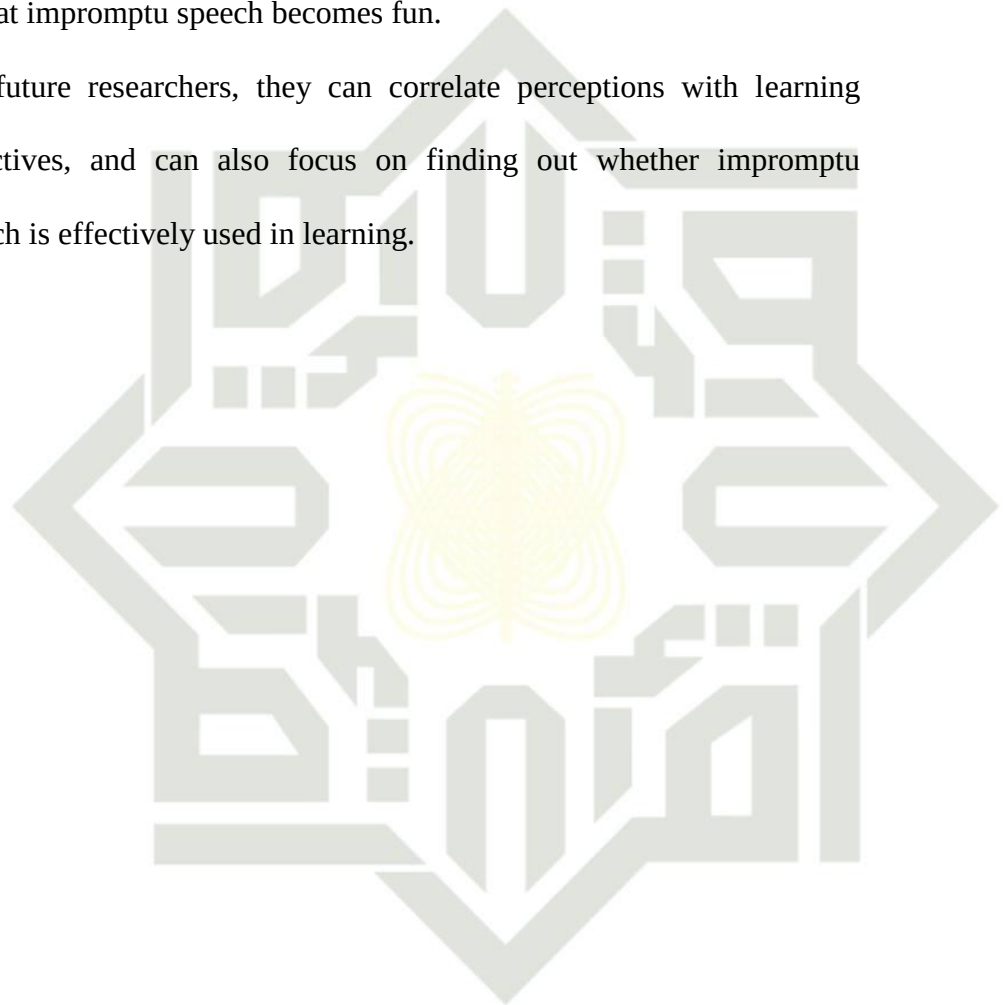
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. For English teachers

This study indicated that the use of impromptu speech can be an effective way in speaking class.

2. For Students' in learning impromptu speech, students must be prepared so that impromptu speech becomes fun.
3. For future researchers, they can correlate perceptions with learning objectives, and can also focus on finding out whether impromptu speech is effectively used in learning.



UIN SUSKA RIAU

REFERENCES

- Arii, Qurrotu., Anita., & Kheryadi. (2021). Students' Perception and Motivation of Online Google-Meet App on Learning English during Covid-19 Period. *Journal of English Linguistics, Literature and Education*. Vol. 3, No. 2, December 2021, pp. 129-140. p-ISSN: 2580-9938
- Arrohim,A.Z.Z.(2019). Students' Perception Toward The Implementation of Impromptu Speaking Strategy at SMKN 5 Surabaya. A *thesis*.
- Asti,P.Y. (2018). Students' Perception on Impromptu Speech to Improve Speaking Fluency in Speaking Class. Sanata Dharma University, Yoyakarta. *Thesis*
- Babie, (1990). (n.d.). *Survey Research Methods .2nd Edition*. Wadsworth: Belmont.
- Brown, G., & Yule, G. (2000). Teaching by spoken language. Beijing: *People Education Press*.
- Brown, H. D. (2003). Language Assessment Principles and Classroom Practices. California: *Longman University Press*
- Brown, H. D. (2004). Language Assessment Principles and Classroom Practices, 141. *San Francisco: states University*.
- Burns, A., & Joyce, H. (1997). Focus on Speaking—North Ryde, N. S. W: National Centre for English Language Teaching and Research.
- Cresswell, J. W. (2014). Research Design Qualitative, Quantitative and Mix Method Approaches (4 th Editi). *SAGE Publications*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Creswell, J. W. (2012). Educational research planning, conducting, and evaluating 486 quantitative and qualitative research. *In Pearson*
- Erstientia, E. M. (2016). Students' responses to the implementation of impromptu speech practice to improve students' speaking skill in critical listening speaking one class. Sanata Dharma University, Yoyakarta. *Thesis*.
- Gumartifa.A.,Syahri.I (2022) How Undergraduate Students Capture English Impromptu Speech Challenge. *Voices of English language education society*.Vol. 6, No. 2; October 2022 E-ISSN 2579-7484 Pages 477- 487.
- Hsieh, S. M. (2006). Problems in preparing for the English Impromptu Speech Contest: The Case of Yuanpei Institute of Science and Technology in Taiwan. *RELJ Journal: A Journal of Language Teaching and Research*, 37(2), 216-235
- Hsu, J. Y. (2007), multiword lexical units and their relationship to impromptu speech. National Kaohsiung First University of Science and Technology, Kaohsiung, Taiwan.
- J Carles, A. (2004). Assessing Speaking. *Cambridge University press*.
- Kaur, K a/p Singh, G. (2010). *The English Teacher vol XXXIX*: 51-57. A Study of Impromptu Speeches Among Undergraduates at the University of Malaya.
- Krejcie, R.V., & Morgan, D.W., (1970). Determining Sample Size for Research Activities. *Educational and Psychological Measurement*.
- Lucas, S. E. (2009). *The Art of Public Speaking (10th Edition)*, McGraw – Hill International Edition, Boston.
- Mc Candlish. (2012). Taking a “slice” of the oral language pi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Majorie Montague, "Student Perception, Mathematical Problem Solving, and Learning Disabilities" Pennsylvania State Univ no. 18, Remedial and Special Education (1997): 46- 53
- Martono, N. (2010). Metode Penelitian Kuantitatif. Jakarta: *Rajawali Pers*
- Maziyyah,(2013). Undergraduated Thesis: "Student Perception on Speaking Anxiety Causes of Second Semester Students English Education Department of State Institute for Islamic Studies Sunan Ampel Surabaya 2013" (Surabaya: *IAIN Sunan Ampel Surabaya*, 2013)
- McKey,P. 2006 *Assesing Young Language Learners*. Cambridge University Press.
- Michotte, A. (2019). The Perception of Causality (1sted). London: *Routledge*.
- Miranda.M.(2018). The Implementation of Impromptu Speech to Improve Students' Speaking Skill (An Experimental Study at the First Year Students of MAS Al-Manar Aceh Besar).*Thesis*.
- Mulyana, G. H. Y. (2007). English for public speaking. Jakarta: *Kesaint Blan*.
- Minawarah.S (2012). "The Effect of Using Impromptu Speech Technique toward Students' Speaking Ability at the Second Year of SMAN 12 Pekanbaru." (Pekanbaru: *uin suska riau*)
- Qiong, O. (2017). A Brief Introduction to Perception. *Studies in Literature and Language*, 15(4), 18–28. <https://doi.org/10.3968/10055>
- Ramadhan.F.A (2022): The Students' Perceptions of Online Learning during the Covid-19 Pandemic at English Education Department pekanbaru : *uin suska riau*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Septinawati, S., Febriani, R.B., Tarwana, W., Syafryadin, S. (2020). Students' Perceptions Toward the Implementation of Quipper School as an ELearning Platform in Teaching English. *Jadila: Journal of Development and Innovation in Language and Literature Education*, 1(2), 223-238
- Sugiyono. (2010). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D. *Alfabeta*
- Sugiyono. (2014). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D. 2014.
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: *Alfabeta*.
- Syafii, M. (2019). From Paragraphs to a Researcher Report: A Writing of English for Academic Purpose. *Pekanbaru: Publishing and Consulting Company*
- Tamonob A,H. (2015) Students' Fear Towards Impromptu Speech Activities In Speaking Class At The English Department Of Satya Wacana Christian University (Salatiga:Satya Wacana Christian University)
- Walgito, B. (2010). Pengantar psikologi umum. *Andi Offset*
- Wlandari.A.(2021). Students' Perception of Speech Method toward the University Students' Speaking Skill. *Qalamuna - Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama* | Vol. 13 No. 1 (2021) 107-116.
- Zarefsky, D. (1996). Public speaking: Strategies for success. CA: *Northwestern University*.

UIN SUSKA RIAU

APPENDIX 1

Research Instrument

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name	:
Class	:
Gender	:

Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1 I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).				



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

UIN

Sae Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).					
I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class. (saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).					
I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).					
I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language.					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).				
I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).				
My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kali saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).				
I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).				
I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).				
I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apapun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).					
I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).					
I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).					
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I practise before class.

(Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).

The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us.

(Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).

I always create notes before delivering an impromptu speech in class.

(Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).

In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech.

(Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).

THANK YOU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

Students' Responses of the Questionnaire

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

espondent	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Q16	Q17	Q18	Total
students 1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	45
students 2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	2	2	3	3	3	47
students 3	2	2	3	4	2	3	4	4	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	59
students 4	2	2	3	4	1	2	4	3	3	3	1	1	3	2	2	3	3	2	44
students 5	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	45
students 6	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	1	2	4	2	2	3	3	2	44
students 7	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	44
students 8	2	3	2	4	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	45
students 9	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	4	2	2	3	3	4	46
students 10	2	2	2	3	2	2	3	4	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	46
students 11	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	44
students 12	1	1	2	4	2	3	3	4	3	4	1	2	3	2	3	4	3	2	47
students 13	2	2	2	4	2	2	4	4	3	1	1	3	4	2	3	3	3	3	48
students 14	2	2	3	4	1	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	4	49
students 15	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	49
students 16	2	2	2	3	2	3	2	3	2	4	2	3	4	3	1	3	4	3	48
students 17	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	48
students 18	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	44
students 19	1	4	2	2	2	4	2	1	1	2	1	2	1	4	3	1	2	1	36
students 20	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	44
students 21	2	1	3	3	2	2	3	4	2	4	1	2	4	3	2	3	4	2	47
students 22	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	1	2	3	3	2	3	3	3	45
students 23	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	4	2	2	3	3	3	47
students 24	2	1	1	4	2	3	3	3	2	3	1	3	4	2	1	2	3	4	44
students 25	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	4	2	2	3	3	2	44
students 26	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

students 27	2	2	2	3	2	3	2	4	2	3	2	2	4	2	2	3	3	3	46
students 28	2	2	2	3	2	3	2	4	2	4	1	1	4	4	4	3	4	3	50
students 29	2	2	3	2	3	3	2	2	3	4	2	2	3	2	3	3	3	3	47
students 30	2	2	2	3	2	3	3	3	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	56
students 31	4	4	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	4	4	4	4	3	1	56
students 32	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	52
students 33	2	3	2	4	1	3	4	4	1	4	1	2	4	4	1	4	4	4	52
students 34	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	45
students 35	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
students 36	3	3	2	4	1	3	2	4	3	3	2	3	4	1	2	4	4	3	51
students 37	2	2	2	4	1	3	2	4	3	3	2	3	4	1	2	4	4	3	49
students 38	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	4	2	2	3	3	3	46
students 39	2	2	2	3	2	2	4	3	2	4	1	2	4	2	2	4	4	4	49
students 40	1	2	2	2	1	2	1	2	2	4	1	1	2	2	2	4	4	4	39
students 41	3	3	3	2	3	2	2	4	1	3	3	3	3	2	2	3	4	4	50
students 42	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	45
students 43	3	3	3	2	3	2	2	4	1	3	3	3	3	2	2	3	4	4	50
students 44	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	47
students 45	3	2	3	3	3	1	2	3	3	2	1	1	1	3	3	4	4	4	46
students 46	2	2	2	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	4	4	4	52
students 47	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	48
students 48	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	46
students 49	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	46
students 50	3	2	2	2	3	2	2	2	4	4	2	3	2	4	2	3	3	4	49
students 51	2	2	2	4	2	2	3	4	3	1	2	2	4	2	2	3	3	3	46
students 52	2	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	4	2	4	3	48
students 53	1	1	3	4	1	4	4	4	1	4	2	3	4	2	3	3	4	1	49
students 54	2	1	2	4	2	4	4	4	1	4	1	2	4	4	2	4	4	4	53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

students 55	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	48
students 56	3	2	2	3	1	2	4	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	48
students 57	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	46
students 58	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	47
students 59	2	2	2	4	2	3	3	3	2	3	2	2	4	2	2	2	4	3	47
students 60	3	2	2	3	1	2	3	3	2	4	2	2	4	2	2	3	3	3	46
students 61	2	2	2	4	1	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	43
students 62	2	2	3	4	2	3	3	3	2	3	2	2	4	2	3	3	3	3	49
students 63	2	2	2	3	2	3	2	4	1	3	1	3	3	2	3	3	3	3	45
students 64	2	3	3	4	2	2	2	4	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	45
students 65	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	2	3	2	3	3	2	3	3	54
students 66	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	53
students 67	2	2	2	4	2	2	4	4	3	3	1	2	4	3	3	3	3	1	48
students 68	2	2	2	3	2	3	4	4	1	1	1	1	3	2	1	3	2	3	40
students 69	2	3	3	4	2	3	3	4	2	4	2	3	3	4	2	4	4	4	56
students 70	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	4	1	2	3	2	4	45
students 71	3	3	2	4	3	2	1	3	3	2	1	4	4	2	2	3	4	4	50
students 72	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	50
students 73	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	45
students 74	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	46
students 75	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	47
students 76	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	1	2	4	2	2	2	4	2	45
students 77	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	52
students 78	2	2	2	3	2	3	3	3	2	4	2	2	4	3	3	3	3	3	49
students 79	2	2	3	4	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	46
students 80	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	46
students 81	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	46
students 82	1	2	2	4	3	2	3	3	3	3	2	2	4	2	2	3	3	3	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

students 83	2	2	2	4	2	3	3	4	3	2	1	3	4	2	2	4	4	3	50
students 84	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	4	4	2	2	4	4	3	47
students 85	2	2	2	3	2	2	3	2	3	4	2	3	4	2	3	3	3	2	47
students 86	2	2	3	4	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	47
students 87	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	47
students 88	1	1	2	4	3	2	3	2	2	1	3	1	4	1	4	2	3	1	40
students 89	2	2	2	4	2	3	4	3	3	4	2	3	4	2	2	4	4	4	54
students 90	3	3	4	3	4	2	2	2	4	2	3	2	3	3	3	3	2	1	49
students 91	2	2	2	4	2	3	2	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	54
students 92	2	2	2	4	2	2	2	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	48
Total	201	205	216	296	197	236	250	283	228	268	171	226	301	231	223	279	296	265	4372

APPENDIX 3

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 22 Mei 2024

Hal : Pergantian Judul

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hestiani
NIM / HP : 12010425283/082285544190
Tempat / tanggal lahir : Padang Sawah/ 09 Desember 2000
Semester / Tahun : VIII / 2024
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Dosen Pembimbing : Dedy Wahyudi, M. Pd

Berdasarkan Rekomendasi Dosen Pembimbing, Dengan Ini Saya Mengajukan Kepada Bapak/ Ibu Permohonan Pergantian Judul Dari **“Students’ Perceptions of the implementation of impromptu speeches strategies in improving speaking fluency at pondok pesantren syekh burhanuddin kuntu”** Menjadi **“Sudents’ Perception Of Impromptu Speech In Speaking Class At State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau”**. Dengan Demikian Surat Permohonan Ini Saya Sampaikan Sekiranya Bapak/ Ibu Dapat Mempertimbangkan, Atas Perhatian Saya Ucapkan Terima Kasih.

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Hestiani
NIM.12010425283



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 20 Mei 2024

Hal : Permohonan Perpanjangan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hestiani
NIM / HP : 12010425283 / 082285544190
Tempat / tanggal lahir : Padang Sawah/ 09 Desember 2000
Semester / Tahun : VIII/ 2024
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul **"STUDENTS' PERCEPTION OF IMPROMPTU SPEECH IN SPEAKING CLASS AT STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU"**
Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dedy Wahyudi, M.Pd

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto cover skripsi

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

Wassalmua'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Hestiani
NIM. 12010425283



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8943/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 22 Mei 2024

Kepada
Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HESTIANI
NIM : 12010425283
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Students' perception of Impromptu speech in speaking class at state islamic university of Sultan Syarif Kasim Riau
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Hari/ Tanggal
Judul Proposal Penelitian

Hestiani
12010925283
Selasa / 13 Februari 2024

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Impromptu speech; It must be proved by Rps of speaking lecturers.
2.	Consider the proposal.

Penguji I

Dr. Fauzina Anastasia, M.Hum.

Pekanbaru, 13 Feb 2024
Penguji II

Nurdiana, M.Pd.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



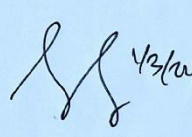
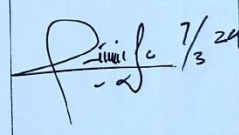
UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

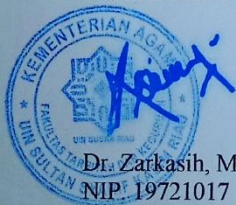
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Hestiani
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010425283
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 13 Februari 2024
 Judul Proposal Ujian : Students' Perception of Impromptu Speech in Speaking Class
 at State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum	PENGUJI I		
2.	Nurdiana M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 28 Februari 2024
Peserta Ujian Proposal

Hestiani
NIM. 12010425283

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 14 Maret 2024

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa ;

Nama : Hestiani

NIM : 12010425283

Pendidikan : S1 Pendidikan Bahasa Inggris

Judul Penelitian : "STUDENTS' PERCEPTION OF IMPROMPTU SPEECH IN SPEAKING CLASS AT STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTHAN SYARIF KASIM RIAU

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Pra Riset di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Inggris


Dr. Faurina Anastasia S.S., M.Hum
NIP. 198106112008012017



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 18 Maret 2024 M

Nomor : B-6274/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Hestiani
NIM : 12010425283
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Students' Perception Of Impromptu Speech In Speaking Class At State
Islamic University Of Sulthan Syarif Kasim Riau
Lokasi Penelitian : UIN SUSKA RIAU
Waktu Penelitian : 3 Bulan (18 Maret 2024 s.d 18 Juni 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kedar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/65867
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor**
B-6274/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 18 Maret 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

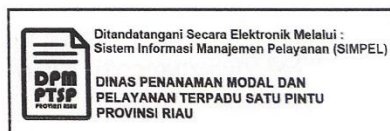
1. Nama	: HESTIANI
2. NIM / KTP	: 120104252830
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: STUDENTS' PERCEPTION OF IMPROMPTU SPEECH IN SPEAKING CLASS AT STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
7. Lokasi Penelitian	: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 21 Mei 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web.www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-9348/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Dr. H. Kadar, M.Ag**
NIP : 19650521 199402 1 001
Pangkat/Gol. Ruang : Pembina Utama Muda (IV/c) Lektor Kepala
Jabatan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

dengan ini menerangkan :

Nama : **Hestiani**
NIM : 12010425283
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Semester : VIII (Delapan)

Benar telah melaksanakan penelitian di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau untuk penyusunan skripsi/tugas akhir dengan judul : "Students' Perception of Impromptu Speech In Speaking Class at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 Mei 2024
Dekan,

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198012102023211011
3. Nama Mahasiswa : Hertiani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010425203
5. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	13/maret/2024	bimbingan instrumen		
2.	26/april/2024 jumat	bimbingan hasil bab 4		
3.	Kamis 02/mei/2024	bimbingan indikator bab 4		
4.	Rabu 14/mei 2024	bimbingan bab 4 dan 5		
5.	Rabu 22/mei 2024	revisi bab 5		
6.	Selasa 28/mei 2024			

Pekanbaru, 22 Mei 2024
Pembimbing,

Dedy Wahyudi, M.Pd
NIP.198012102023211011



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hari/Tanggal : Selasa 11 Juni 2024
 Dewan Penguji :
 Penguji I : Dr. H. M. Syafi'i S, M.Pd
 Penguji II : Riri Fauzana, S.Pd.,M.Sc
 Penguji III : Rizky Gushendra, M.Ed
 Penguji IV : Idham Syahputra, M.Ed
 Nama Kandidat : Hestiani
 Perbaikan :

Pukul : 08.00-12.00 WIB

Nim : 12010425283

- Revise Chapter II
 - Revise research Questions
 - Revise Chapter III
 - Revise Chapter IV

Lama perbaikan : 1 (satu) bulan sejak tanggal ujian
 Catatan untuk pemeriksaan setelah diperbaiki :

Telah diperiksa dan disetujui Penguji I :
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji II :
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji III :
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji IV :

(Signatures of Penguji I, II, III, and IV)

Ketika perbaikan skripsi yang dicoret-coret waktu ujian harus dibawa.

Pekanbaru, 11 Juni 2024
 Penguji II/ Panitia

Riri Fauzana, S.Pd.,M.Sc
 NIP. 19840717 202321 2 043

APPENDIX 4

Documentation

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

①

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : *Santy Agneska*
 Class : *AP*
 Gender : *Female*

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).		✓		
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).			✓	
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).		✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).		✓		
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).			✓	
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).			✓	
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).			✓	
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).		✓		
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).		✓		
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).		✓		
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).		✓		
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).		✓		
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).		✓		

THANK YOU

0801 7307762A



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : Reni afrianti
Class : 9 D
Gender : Female

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).				✓
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).		✓		
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).		✓		
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).		✓		
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).		✓		
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).		✓		
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).			✓	
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).			✓	
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).			✓	

THANK YOU

NO : 0022-6019-5648



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name	: Desi
Class	: 4D
Gender	: Female

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).			✓	
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).				✓
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).		✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).			✓	
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).				✓
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).		✓		
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).			✓	
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).		✓		
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).				✓
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).					✓
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).					✓
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).					✓
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).					✓
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).					✓

THANK YOU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : Puiki Ardianingtyah
 Class : 4 D
 Gender : Perempuan

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.		✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).			✓	
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).				✓
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).	✓			
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).		✓		
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).				✓
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).			✓	
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).			✓	
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).	✓			
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).	✓			
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).		✓		
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).		✓		
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).			✓	
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).			✓	
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).		✓		

THANK YOU

083130631339



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name	: Andini Putri
Class	: 40
Gender	: FEMALE

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).		✓		
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).			✓	
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).			✓	
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).		✓		
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).			✓	
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).	✓			
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).		✓		
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).	✓			
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).	✓			
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).				
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).				
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).				
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).				
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).				

081340490095

THANK YOU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : IMELDA MAHEKA
Class : 9D
Gender : Female

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.		✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).				
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).			✓	
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).		✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).			✓	
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).		✓		
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).			✓	
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).			✓	
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).	✓			
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).		✓		
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).		✓			
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).		✓			
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).			✓		
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).			✓		
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).		✓			

082286597986

THANK YOU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name	: Nurma Indah danay
Class	: 49
Gender	: Perempuan

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).		✓		
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).			✓	
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).		✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).			✓	
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).			✓	
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).		✓		
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).		✓		
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).		✓		
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).			✓	
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).	✓		
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).	✓		
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).	✓		
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).	✓		
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).	✓		

THANK YOU

0853-6207-0131



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : Nabik Fitriana Candra
Class : 4D
Gender : female

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✗	✓	
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).	✓		
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).			✓
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).	✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).	✓		
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).	✓		
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).		✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).			✓	
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).		✓		
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).		✓		
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).		✓		
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).	✓			
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).		✓		
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).		✓		
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).	✓			

THANK YOU

0821 - 7077 - 8616



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : Hanna Rohmah Pratiwi
Class : 412
Gender : Female

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).			✓	
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).				
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).			✓	
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).		✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).		✓		
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).		✓		
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).	✓			
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).	✓			
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).	✓			
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).	✓			
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).	✓			
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).	✓			
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).			✓	
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).			✓	
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).				✓

082155179510

THANK YOU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : Adelia Purnawandira
Class : 40
Gender : Female

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.		✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).				
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).			✓	
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).		✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).		✓		
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).			✓	
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).		✓		
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).			✓	
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).		✓		
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).		✓		
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).	✓		
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).	✓		
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).	✓		
17	i always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).	✓		
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).	✓		

THANK YOU

0853 6138 5549



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : SAWABILA RAMADHANI
Class : 4D
Gender : FEMALE

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).	✓		
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).		✓	
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).	✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).	✓		
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).		✓	
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).		✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).		✓		
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).		✓		
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).		✓	✗	
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).			✓	
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).		✓		
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).		✓		
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).			✓	
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).			✓	
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).			✓	

0838 - 6121 - 3324

THANK YOU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

12

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : Anggiera Amalia
Class : 40
Gender : Female

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).	✓			
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).	✓			
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).		✓		
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).				✓
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).		✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).			✓	
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).			✓	
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).			✓	
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).				✓
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).	✓			
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).		✓		
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).		✓		
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).		✓	✓	
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).			✓	
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).			✓	
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).		✓		

0822 8871 1785

THANK YOU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name	: Khusnul Sofiz
Class	: 40
Gender	: female

0813-1154-9798

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).	✓			
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).				✓
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).	✓			
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).	✓			
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).				✓
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).				✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).				
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).	✓			
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).	✓			
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).			✓	
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).		✓		
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).			✓	
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).			✓	
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).			✓	
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).			✓	

THANK YOU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).			✓	
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).				✓
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).	✓			
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).	✓			
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).			✓	
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).				
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).				
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).				
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).				
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).				✓
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).				✓
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).				✓
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).				✓
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).				✓

0813 2605 8580 .

THANK YOU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15

Questionnaire Sheet

Dear students', I am a student of the English Education Department who is conducting research for my thesis. This research was conducted to determine students' perceptions of impromptu speech activities and to find out how students overcome their fears. Please fill out the questionnaire below. It will not affect your grades. Thank you very much.

Please give a thick (✓) to one of the columns for each number below according to your choice (Strongly disagree, disagree, agree, or strongly agree).

Siswa yang terhormat, Saya mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris yang sedang melakukan penelitian untuk tesis saya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap kegiatan pidato dadakan dan untuk mengetahui bagaimana siswa mengatasi ketakutannya. Silakan isi kuesioner di bawah ini. Itu tidak akan mempengaruhi nilaimu. Terima kasih banyak.

Silahkan beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom untuk setiap nomor di bawah ini sesuai pilihan Anda (Sangat tidak setuju, tidak setuju, setuju, atau sangat setuju).

Name : RAHMI
Class : 40
Gender : Female

No	Question (Pertanyaan)	Strongly disagree (Sangat tidak setuju)	Disagree (Tidak setuju)	Agree (Setuju)	Strongly agree (Sangat setuju)
1	I am very confident to deliver an impromptu speech in the classroom. (Saya sangat percaya diri untuk menyampaikan pidato dadakan di kelas).		✓		
2	While delivering an impromptu speech, I will be more confident to make eye contact with other students as the audience. (Saat menyampaikan pidato dadakan, saya akan lebih percaya diri melakukan kontak mata dengan siswa lain sebagai penonton).		✓		
3	I think the time given to deliver an impromptu speech is enough for me to deliver my impromptu speech in front of the class.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya rasa waktu yang diberikan untuk menyampaikan pidato dadakan sudah cukup bagi saya untuk menyampaikan pidato dadakan saya di depan kelas).			✓	
4	I feel my heart beats faster during my impromptu speech presentation. (Saya merasakan jantung saya berdetak lebih cepat saat saya menyampaikan pidato dadakan).			✓	
5	I can deliver my impromptu speech well in English although it is not my first language. (Saya dapat menyampaikan pidato dadakan saya dengan baik dalam bahasa Inggris walaupun itu bukan bahasa pertama saya).		✓		
6	I hardly use gestures when delivering an impromptu speech because I am thinking what I will say for the next sentences. (Saya jarang menggunakan isyarat ketika menyampaikan pidato dadakan karena saya memikirkan apa yang akan saya katakan pada kalimat selanjutnya).			✓	
7	My feet shake a lot when I deliver an impromptu speech. (Kaki saya gemetar saat menyampaikan pidato dadakan).			✓	
8	I am afraid if the students laugh at me because my speaking is not very good. (Saya takut jika siswa menertawakan saya karena kemampuan bicara saya kurang baik).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	If I forget some vocabularies when delivering an impromptu speech, I can easily change into other words that have a similar meaning. (Jika saya lupa beberapa kosakata saat menyampaikan pidato dadakan, saya dapat dengan mudah mengganti kata lain yang mempunyai arti serupa).			✓	
10	I need more than 5 minutes to prepare what I need to say in an impromptu speech presentation. (Saya memerlukan waktu lebih dari 5 menit untuk mempersiapkan apa yang ingin saya sampaikan dalam presentasi pidato dadakan).			✓	
11	I don't need any notes as guidance to deliver my impromptu speech. (Saya tidak memerlukan catatan apa pun sebagai panduan untuk menyampaikan pidato dadakan saya).		✓		
12	I can change the topic for presentation if I get an unfamiliar or uninteresting topic. (Saya dapat mengubah topik presentasi jika saya mendapatkan topik yang asing atau tidak menarik).			✓	
13	I feel more confident if I speak in an empty room rather than speaking in front of many students. (Saya merasa lebih percaya diri jika berbicara di ruangan kosong dibandingkan berbicara di depan banyak siswa).			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	I always practise delivering an impromptu speech before class with a random topic I got from any sources. (saya selalu berlatih menyampaikan pidato dadakan di depan kelas dengan topik acak yang saya peroleh dari sumber mana pun).			✓	
15	I get a higher score in an impromptu speech in class when I practise before class. (Saya mendapat nilai lebih tinggi dalam pidato dadakan di kelas ketika saya berlatih sebelum kelas).		✓		
16	The teacher gives us some minutes to practise in class before assessing us. (Guru memberi kita waktu beberapa menit untuk berlatih di kelas sebelum menilai kita).			✓	
17	I always create notes before delivering an impromptu speech in class. (Saya selalu membuat catatan sebelum menyampaikan pidato dadakan di kelas).			✓	
18	In order to reduce my nervousness, I usually reduce the speed of my speech. (Untuk mengurangi kegugupan saya, saya biasanya mengurangi kecepatan bicara saya).			✓	

THANK YOU

No : 002173227020



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Boarding School.

In 2020, she was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher and Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2023, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Bina Baru, Kampar Kiri Tengah, Kampar. Then she was doing Pre-Service Teacher Training Practice at SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

Finally, she followed Final Examination of his thesis entitled “Students’ Perception of Impromptu Speech In Speaking Class At State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau.

CURRICULUM VITAE

Hestiani, the first daughter from Mrs. Ramidar and Mr. Asril, she was born in Padang Sawah, Desember 9th 2000. she lives at Padang sawah, Kampar, Riau. In 2014, she was graduated from SDN 003 Padang Sawah and continued her study at Syekh Burhanuddin Kuntu Islamic Boarding School for seven years. In 2020, she finished her study at Syekh Burhanuddin Kuntu Islamic