

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN IMAGINE
MENGUNAKAKAN MEDIA MUSIC UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS PUISI BEBAS PADA**

**SISWA KELAS V SDN
008 KECAMATAN
KERUMUTAN**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**INDAH ANANDA
NIM. 11910823824**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN IMAGINE
MENGUNAKAN MEDIA MUSIC UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS PUISI BEBAS PADA**

SISWA KELAS V SDN

008 KECAMATAN

KERUMUTAN

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

INDAH ANANDA
NIM. 11910823824

**DURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1445 H/2024 M

PERSETUJUAN


Proposal penelitian dengan judul Penerapan Strategi Pembelajaran Imagine Menggunakan Media Music Untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Pensi Bebas pada Siswa Kelas V sdn 008 Kec. Kerumutan Oleh Indah Ananda NIM 11910823824 Disetujui untuk diujikan dalam seminar Proposal Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 24 Syaban 1445 H
.....2024 M

Menyetujui,

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing


H. Subhan, S.Ag, M.Ag.


Dr. Yasnel, M.Ag.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Penerapan Strategi Imagine Menggunakan Media Music Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan" yang ditulis oleh Indah Ananda, NIM 11110823824 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 22 Zulkaidah 1445 H/ 31 Mei 2024 M. Skripsi ini di terima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sajana Pendidikan (S.Pd) pada program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 22 Zulkaidah 1445 H
31 Mei 2024 M

Mengesahkan

Penguji I

Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd.

Penguji II

Khusnal Marzuqo, M.Pd.

Penguji III

Susiba, M.Pd.

Penguji IV

Muhammad Ilham Syarif, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kidar, M.Ag.

NIP. 196305211994021001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Indah Ananda
 NIM : 11910823824
 Tempat/Tgl : Kerumutan, 15 Agustus 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru MI
 Judul Skripsi : Penerapan Strategi Pembelajaran Imagine Menggunakan Media Music Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan.

Menyatakan dengan Sebenar-Benarnya bahwa:

1. Penulis Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu Skripsi Saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 31 Mei 2024
 Yang membuat pernyataan



Indah Ananda
 NIM. 11910823824


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiar Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik. Shalawat beserta salam senantiasa kita hadiahkan kepada baginda Rasulullah SAW, Keluarga, sahabat, dan kaum muslimin, semoga kita tetap istiqomah dalam menjalankan ajaran-ajarannya untuk mengarungi kehidupan hingga akhir hayat.

Dengan izin Allah SWT, Penulis telah menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **“Penerapan Strategi Pembelajaran *Imagine* Menggunakan Media *Music* Untuk Meningkatkan *Keterampilan Menulis Puisi Bebas* pada Siswa Kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan”** merupakan hasil karya ilmiah yang disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis skripsi ini tidak terlepas dari jasa kedua orang tua peneliti, oleh karena itu ucapan terima kasih tidak terhingga peneliti sampaikan kepada Ayahanda Amansyah dan Ibunda Romizawati yang tulus, ikhlas dalam memberikan kasih dan sayangnya serta yang selalu memberikan dukungan penuh dalam segala hal positif yang peneliti lakukan dengan di iringi doa setiap waktunya. Selanjutnya ucapan terimakasih untuk ayahanda Syamsul Bahri yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti, ucapan terimakasih kepada Sahabat saya Rifa Lestari, Dian Fortuna Citra Rizky, Apridianti, Marliza Permata sari, putri, Bella Dwi Ananda, Aji Awang, dan Puan Maharani. Selanjutnya ucapan terimakasih kepada Pembimbing Ibunda Dr. Yasnel,M.Ag, yang telah menguangkan waktu untuk membimbing penulis sehingga skripsi ini selesai, dan ucapan terima kasih kepada Ibu Siti Rohana, H,S.Pd Kepala Sekolah Dasar SDN 008 Kecamatan Kerumutan yang telah memberikan saya izin untuk melakukan penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Selanjutnya peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Prof.Dr. Hairunnas,M.Ag, Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Dr,Hj.Helmiati, M.Ag, Wakil Rektor 1 UIN Suska Riau, Dr.H.Mas’ud Zein,M.Pd, Wakil Rektor II UIN Suska Riau. Edi Erwan,S.Pt., M. Sc., ph.D., Wakil Rektor III uin Suska Riau.
2. Dr. H. Kadar M,Yusuf, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau., Dr H. Zarkasih,M.Ag., Selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau., Dr. Zubaidah Amir M.z., M.Pd., Selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau., Dr. Amirah Diniaty,M.Pd,Kons, selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. H. Subhan,M.Ag., dan MELLY Andriani,M.Pd., selaku ketua dan sekretaris prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau.
4. Ibu Dr. Sakilah,M.Pd, sebagai penasihat Akademik yang telah memberikan masukan , motivasi,dan ilmu yang tak terhingga kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Pendidikan Guru MI yang telah banyak memberikan ilmu, masukan, motivasi, dan ilmu yang tak terhingga kepada penulis.
6. Untuk keluargaku tercinta terutama ayahanda, ibunda, saudara saya Bella Dwi Ananda, Aji Awang Satya, Zam-zami Fauzan, Muhammad Fahrel yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi agar tetap semangat untuk menyelesaikan Skripsi dan menyelesaikan perkuliahan S1.
7. Untuk teman-teman seperjuangan ku, Rika Lestari, Puan Maharani, dan Dian Fortuna Citra Rizky.
8. Untuk ayahanda angkat saya H. Syamsul Bahri yang selalu memberikan saya semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi sekaligus mengingatkan saya pada hal-hal baik dan mendukung penuh pada proses yang sedang saya lalui.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga Allah SWT Meridhoi da membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal ibadah di sisi Allah SWT. Aamiin.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Pekanbaru,.....2024

Penulis

Indah Ananda
NIM. 11910823824

UIN SUSKA RIAU



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahrabbal'alamin

Sejjud syukur hanya kepada-Mu Ya Allah SWT, Tuhan yang maha pengasih lagi maha penyayang yang melimpahkan segala karunia kepada seluruh hambanya

Ku persembahkan karya kecil ini untuk manusia paling hebat yang mereka mengenal ku sejak aku dilahirkan di bumi ini yaitu ibuku dan ayahku

Aku tak bisa memilih terlahir dari keluarga yang seperti apa tapi jika Tuhan perbolehkan aku memilih di waktu itu aku akan tetap memilih terlahir dari keluarga kecil yang penuh kasih sayang ini.

Ibuku dan ayahku selalu mendidikku untuk menjadi manusia yang bersyukur dan ikhlas tetapi juga tidak pasrah akan keadaan,

Ibuku bilang aku harus kuat bukan karena aku anak pertama dan bukan karena aku perempuan tapi karena aku manusia yang nantinya akan hidup berdiri di kaki sendiri

Proses mengerjakan skripsi ini amat panjang bukan karena ketikannya atau karena sulitnya Dosen untuk meng-Acc melainkan karena banyaknya permasalahan yang muncul pada waktu itu, aku ingat betul di suatu malam aku menangis sesegukan sendirian di malam hari sambil berdoa ya Allah adakah lagi kebaikan yang datang dalam hidupku?

Benar-benar awal tahun 2024 semuanya di mulai kembali dari nol, banyak sekali titik terendah yang sudah dilewati.

Terimakasih diriku sejauh ini telah mampu tetap berjalan meski terseok kadang juga tumbang

Tapi setelah itu tetap ada pertimbangan, mau dibawa kemana diri ini?

Jawabannya adalah tetap maju, maju terus,

Setiap kita punya luka dan beban masing-masing, jadi tetaplah merasa bahagia dan bangga pada proses, lakukan sebisa-bisanya, kejar terus apa yang menjadi pencapaian, dan lepaskan segala sesuatu yang membuat runyam tak berarah.

Allah Baik sekali banyak sekali kebaikan yang datang bertubi-tubi yang aku sendiri tidak mengetahui bagaimana mungkin ini bisa berjalan dengna baik di luar dari apa yang aku bayangkan hingga sampailah aku di titik ini, selesai mengerjakan skripsi dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Indah Ananda, (2024) : Penerapan Strategi Pembelajaran Imagine Menggunakan Media Music Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis puisi bebas melalui penerapan strategi imagine berbantuan media music pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya keterampilan menulis siswa dalam menulis puisi dan berimajinasi. Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian adalah 1 guru dan 22 siswa kelas V SDN 008 Kerumutan. Objeknya media music dan keterampilan menulis puisi bebas. Penelitian ini dilakukan 2 siklus 2 kali pertemuan. Teknik pengumpulan data menggunakan sesi dokumentasi, observasi dan teknik analisis datanya adalah analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa penerapan strategi menggunakan media music dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V SDN 008 Kerumutan. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan perbaikan, keterampilan menulis puisi bebas Siswa hanya mencapai nilai 56, 2 dengan kategori kurang. Setelah dilakukan penelitian pada siklus satu nilai rata-rata siswa menjadi 64,8 dengan kategori kurang dan pada siklus 2 rata-rata nilai siswa meningkat menjadi 81,7 dengan kategori baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi pembelajaran imagine berbantuan media music dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas pada siswa kelas V SDN 008 Kerumutan.

Kata Kunci : *Imagine, Media Music, Keterampilan Menulis Puisi Bebas*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Indah Ananda, (2024): The Implementation of Imagine Learning Strategy with Music Media in Increasing Student Free Poetry Writing Skills at the Fifth Grade of State Elementary School 008 Kerumutan District

This research aimed at describing the increase of free poetry writing skills through the implementation of Imagine learning strategy with music media on Indonesian Language lesson content at the fifth grade of State Elementary School 008 Kerumutan District. This research was instigated with the low of student writing skills in writing poetry and imagination. It was classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 22 the fifth-grade students at State Elementary School 008 Kerumutan. The objects were music media and free poetry writing skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Documentation and observation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, the implementation of the strategy with music media could increase free poetry writing skills on Indonesian Language lesson content at the fifth grade of State Elementary School 008 Kerumutan District. It could be identified from the score of student free poetry writing skills that was 56.2 with poor category before the improvement action. After conducting the research in the first cycle, student mean score was 64.8 with poor category. After conducting the research in the second cycle, student mean score increased to 81.7 with good category. Therefore, it could be concluded that the implementation of Imagine learning strategy with music media could increase student free poetry writing skills at the fifth grade of State Elementary School 008 Kerumutan.

Keywords: Imagine, Music Media, Free Poetry Writing Skills

UIN SUSKA RIAU

ملخص

إنده أناندا، (٢٠٢٤): تطبيق استراتيجية التعليم التخيلي باستخدام الوسيلة الموسيقية لتحسين مهارة كتابة الشعر الحر لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٨ بمديرية كروموتان

يهدف هذا البحث إلى وصف تحسين مهارة كتابة الشعر الحر من خلال تطبيق استراتيجية التخيل بمساعدة الوسيلة الموسيقية في درس اللغة الإندونيسية في الفصل الخامس من المدرسة الابتدائية الحكومية ٨ بمديرية كروموتان. وكان الدافع وراء هذا البحث انخفاض مهارة الكتابة لدى التلاميذ في كتابة الشعر والخيال. هذا البحث بحث عملي في الفصل الدراسي. أفراد البحث معلمون و٢٢ تلميذا من تلاميذ الصف الخامس من المدرسة الابتدائية الحكومية ٨ كروموتان. الموضوع هو الوسيلة الموسيقية ومهارة كتابة الشعر الحر. تم إجراء هذا البحث في دورتين مع اجتماعين. تستخدم تقنية جمع البيانات التوثيق والملاحظة، وتقنية تحليل البيانات هي التحليل الوصفي النوعي بالنسب المئوية. بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، يظهر أن تنفيذ الاستراتيجية باستخدام الوسيلة الموسيقية يمكن أن يحسن مهارة كتابة الشعر الحر في درس اللغة الإندونيسية في الفصل الخامس من المدرسة الابتدائية الحكومية ٨ بمديرية كروموتان. ويمكن ملاحظة ذلك قبل الإجراء التصحيحي، حيث وصلت مهارة كتابة الشعر الحر لدى التلاميذ إلى درجة ٥٦.٢ فقط في الفئة الضعيفة. وبعد إجراء البحث في الحلقة الأولى، أصبح متوسط درجات التلاميذ ٦٤.٨ في الفئة الضعيفة، وبعد إجراء البحث في الحلقة الثانية ارتفع متوسط درجات التلاميذ إلى ٨١.٧ في الفئة الجيدة. وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن تطبيق استراتيجية التعليم التخيلي بمساعدة الوسيلة الموسيقية يمكن أن يحسن مهارة كتابة الشعر الحر لدى تلاميذ الصف الخامس من المدرسة الابتدائية الحكومية ٨ بمديرية كروموتان.

الكلمات الأساسية: التخيل، الوسيلة الموسيقية، مهارة كتابة الشعر الحر



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Hasil Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORITIK	6
A. Kajian Teoritik.....	6
B. Penelitian yang Relevan	16
C. Kerangka Berpikir	18
D. Indikator Keberhasilan	20
E. Hipotesis Tindakan.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Subjek dan Objek Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
C. Rancangan Penelitian	23
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Analisa Data	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian	32
	B. Hasil Penelitian	35
	C. Pembahasan	67
	D. Temuan dalam Penelitian	74
BAB V	PENUTUP	76
	A. Kesimpulan.....	76
	B. Saran.....	76
	DAFTAR PUSTAKA	78
	LAMPIRAN	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

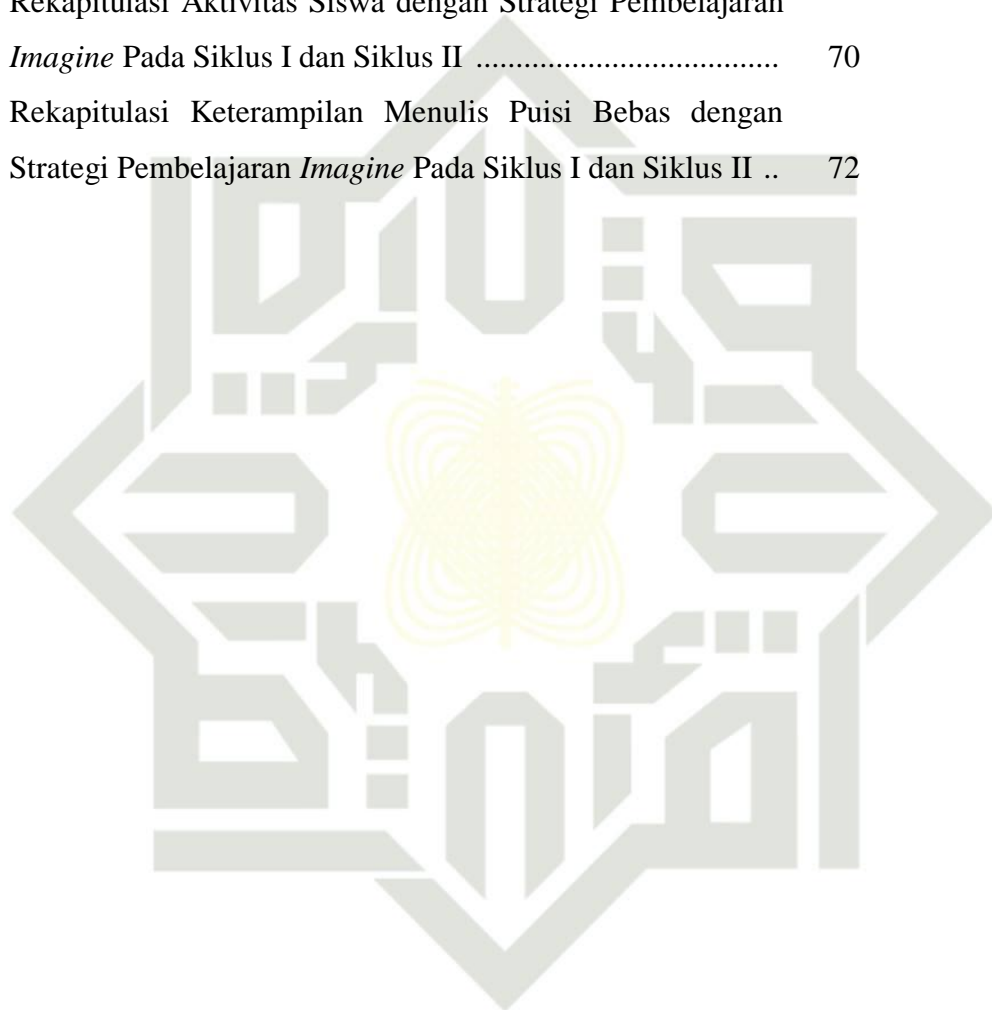
DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Hasil Observasi keterampilan menulis puisi bebas sebelum Tindakan	36
Tabel IV.2	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menerapkan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Pada Siklus I Pertemuan I ...	40
Tabel IV.3	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus I Pertemuan I	41
Tabel IV.4	Hasil Observasi Indikator Keterampilan menulis puisi bebas Siswa dengan Menerapkan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus I Pertemuan I	43
Tabel IV.5	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menerapkan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus I Pertemuan 2	47
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus I Pertemuan 2	49
Tabel IV.7	Hasil Observasi Indikator keterampilan menulis puisi bebas dengan Menerapkan strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus I Pertemuan 2	51
Tabel IV.8	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menerapkan strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus II Pertemuan 1	55
Tabel IV.9	Hasil Observasi Indikator Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus II Pertemuan 1	57
Tabel IV.10	Hasil Observasi Indikator keterampilan menulis puisi Siswa dengan Menerapkan strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus II Pertemuan 1	59
Tabel IV.11	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menerapkan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus II Pertemuan 2	63
Tabel IV.12	Hasil Observasi Indikator Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus II Pertemuan 2	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

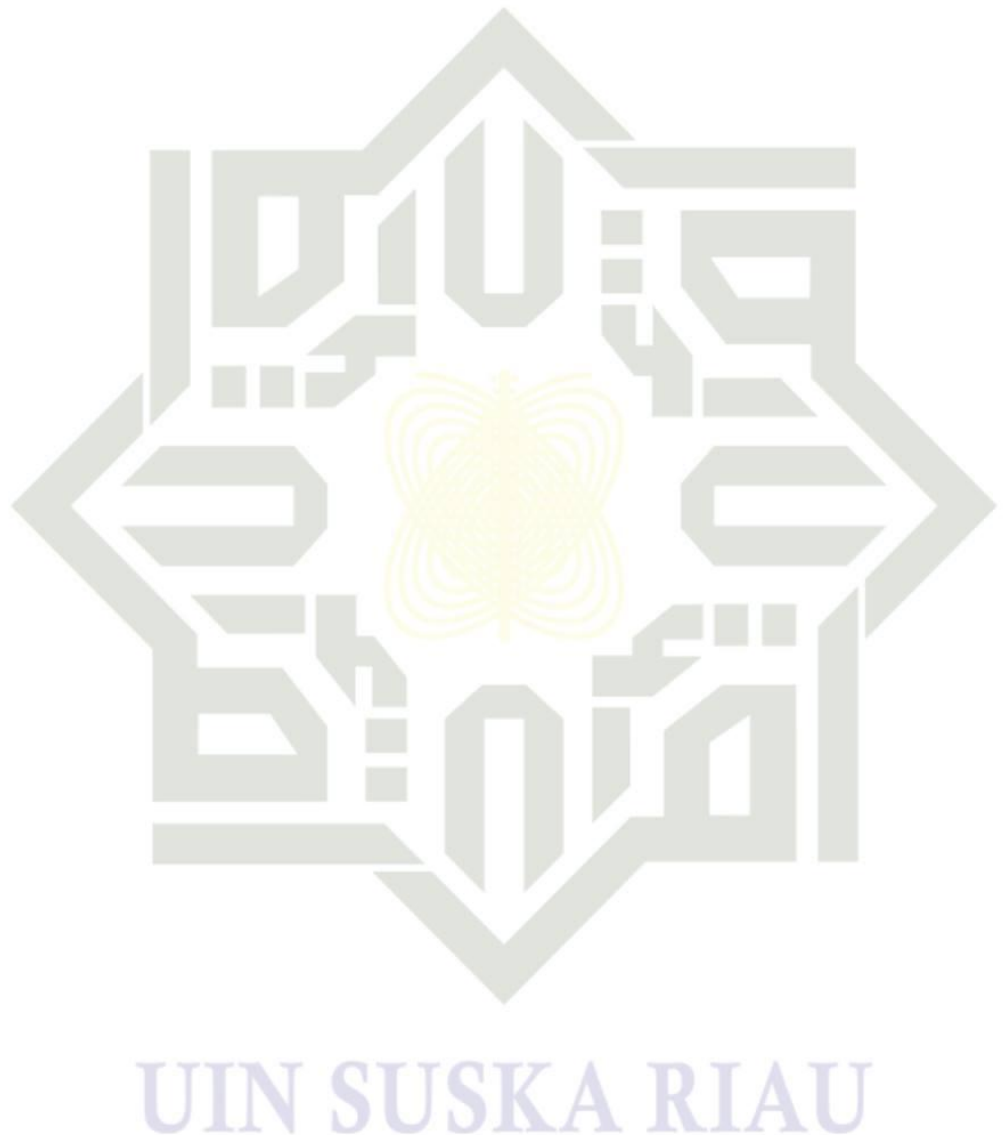
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.13	Hasil Observasi Indikator keterampilan menulis puisi bebas dengan Menerapkan strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Siklus II Pertemuan 2	66
Tabel IV.14	Rekapitulasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Pada Siklus I dan Siklus II	68
Tabel IV.15	Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Pada Siklus I dan Siklus II	70
Tabel IV.16	Rekapitulasi Keterampilan Menulis Puisi Bebas dengan Strategi Pembelajaran <i>Imagine</i> Pada Siklus I dan Siklus II ..	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kerangka Berpikir Strategi Pembelajaran	19
Gambar III.1	Alur Penelitian Tindakan Kelas	24
Gambar IV.1	Diagram Batang Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I dan II .	69
Gambar IV.2	Diagram Batang Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I dan II	71



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Keterampilan menulis puisi merupakan syarat untuk berkecimpung dalam berbagai macam bidang/ kegiatan. Menulis puisi ini juga merupakan salah satu kompetensi dasar yang harus menjadi bagian dalam standar kemampuan bersastra. Oleh karena itu perlu ditanamkan kepada peserta didik sejak dasar. Sehingga, melalui keterampilan menulis puisi ini peserta didik dapat menuangkan gagasan atau pengalaman pribadinya yang bermanfaat baginya maupun untuk orang lain.

Menulis puisi dapat meningkatkan kreativitas peserta didik, meningkatkan kepercayaan diri dalam berkarya, membentuk keberanian dalam mengemukakan pikiran melalui tulisan, serta menanamkan nilai-nilai sastra pada peserta didik sejak dasar.

Menurut Baribin, Puisi adalah ungkapan perasaan, kesan, atau kenangan dengan pengucapan yang memusat, padat, dan intensif.¹ pendapat lain dari Pradopo menegaskan bahwa puisi itu mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi panca indera dalam susunan yang berirama. Puisi juga merupakan rekaman atau interpretasi pengalaman manusia yang penting, digubah dalam wujud yang paling berkesan.

¹ Komaidi, Didik, *Aku Bisa Menulis*, (Yogyakarta: Sabda Media Pustaka Utama, 2002.)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam kehidupan sehari-hari dapat kita rasakan bahwa penghayatan dalam pembelajaran berpuisi dan berinteraksi masih sangat kurang diperhatikan dengan sungguh-sungguh oleh pihak sekolah. Berdasarkan fakta dilapangan keseringan guru hanya menugaskan peserta didik untuk menulis puisi sebatas kemampuan. tanpa adanya bimbingan terencana dari guru , bahkan guru sering melewatkan pembelajaran puisi. Pendidikan juga dipandang sebagai fakta-fakta yang harus dihapal, dan kelas masih berpusat bahwa guru sebagai sumber utama pengetahuan.² akhirnya ide-ide peserta didik kurang dituangkan dalam pembelajaran, sehingga berakibat kemampuan peserta didik Sekolah Dasar sangat kurang mempuni baik itu dalam bahasa, sastra, maupun dalam pembelajaran sosial.

Di dalam kurikulum bahasa Indonesia Sekolah Dasar (SD), salah satu kompetensi dasar menulis puisi terdapat pada pembelajaran di kelas V semester 2 yaitu menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang tepat. Sementara hal tersebut berbanding terbalik dengan strategi pembelajaran yang umumnya digunakan oleh tenaga pendidik Sekolah Dasar yang cenderung mengharuskan peserta didik menghapal kata-kata dan mengkontruksi pengetahuan dalam jawaban pasti.

Jika berkaca dari kenyataan dilapangan selama ini, pembelajaran menulis puisi akan tetap menjadi persoalan besar jika tidak ditangani dengan baik. Menulis puisi juga akan menjadi hal yang menakutkan bagi peserta didik

² Jurnal, *Peran Media dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Sekolah Dasar*, (Daryanti, Desyandri, Yanti, 2016), Hlm. 217.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika guru tidak membimbing peserta didik cara yang baik dan benar menulis puisi berdasarkan pokok dan ide pemikiran peserta didik itu sendiri.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tindakan Kelas dengan judul ***“Penerapan Strategi Pembelajaran Imagine Menggunakan Media Musik Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan”***.

B. Rumusan Masalah

Untuk lebih fokusnya arah penelitian ini perlu adanya rumusan masalah yaitu bagaimana ***Penerapan Strategi Pembelajaran Imagine Menggunakan Media Musik Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan?***

C. Tujuan Penelitian

1. Tujuan Umum

Diketuinya gambaran peran Guru dalam membimbing Siswa pada anak Sekolah Dasar (SD) dalam kegiatan penerapan Strategi Imagine untuk meningkatkan Keterampilan menulis puisi .

2. Tujuan Khusus

- a. Mengetahui peran guru dalam membimbing siswa untuk membangun imajinasi berdasarkan tingkat/Jenjang pendidikan
- b. Mengetahui peran guru dalam membimbing siswa pada tahap puncak berimajinasi berdasarkan media yang digunakan yaitu, media musik



- c. Mengetahui peran guru dalam membimbing siswa pada tahap puncak imagine berdasarkan karya puisi yang ditulis siswa
- d. Mengukur perkembangan siswa pada tahap puncak imagine berdasarkan kemampuan siswa dalam memahami makna puisi yang ditulis melalui praktik membaca puisi di depan kelas

D. Manfaat Hasil Penelitian

1. Bagi sekolah
 - Meningkatkan prestasi sekolah, melalui hasil belajar dan kreatifitas berfikir siswa.
2. Bagi guru
 - a. Sebagai bahan pertimbangan dan sumber data guru untuk meningkatkan hasil belajar siswa dalam proses mengajar disekolah.
 - b. Memperluas wawasan bagi guru tentang strategi pembelajaran bahasa Indonesia yang memudahkan guru dalam mendiagnosa kesulitan belajar siswa dan sebagai umpan balik bagi guru, sehingga pembelajaran bahasa Indonesia lebih aktif dan menyenangkan
3. Bagi siswa
 - a. Pelajaran menjadi lebih menarik dengan adanya perubahan strategi setiap mata pelajaran
 - b. Menciptakan sensasi imajinasi yang terfokus pada tema musik yang spesifik namun bebas menuangkan isi pikirannya ke dalam tulisan berupa puisi, sehingga hal tersebut membuat siswa lebih kreatif tanpa keluar dari jalur koordinasinya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. Membuat perasaan senang yang dialami siswa melalui strategi pembelajaran *Imagine* dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas, yang tentunya ini memiliki manfaat bagi siswa dan guru dalam kelancaran pembelajaran.
4. Bagi peneliti
 - a. Untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian studi S1 di Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 - b. Menambah pengetahuan, pemahaman, pengalaman, dan wawasan dalam meningkatkan kompetensi penulis.
 - c. Memberikan sumbangan pemikiran bagi pihak sekolah dalam rangka perbaikan proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa
 - d. Memberikan pengalaman, menjadi rujukan informasi bagi peneliti lain, sehingga memberikan referensi tentang metode pendekatan yang sesuai.
 - e. Memberikan landasan bagi para peneliti lain yang sejenis dalam rangka meningkatkan kemampuan memecahkan masalah peserta didik.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORITIK

A. Kajian Teoritik

1. Strategi pembelajaran Imagine menggunakan media musik

a. Pengertian strategi pembelajaran Imagine

Strategi merupakan usaha untuk memperoleh kesuksesan dan keberhasilan dalam mencapai tujuan. Strategi pembelajaran dapat diartikan sebagai perencanaan yang berisi tentang rangkaian kegiatan yang di desain untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. strategi pembelajaran merupakan rencana tindakan (rangkaiian kegiatan) termasuk penggunaan metode dan pemanfaatan berbagai sumber daya atau kekuatan dalam pembelajaran yang disusun untuk mencapai tujuan tertentu. Menurut Dharma Surya (2008), strategi dapat diartikan sebagai suatu garis-garis besar haluan untuk bertindak dalam rangka mencapai sasaran yang telah ditentukan. Dikaitkan dengan belajar mengajar, strategi bisa diartikan pola-pola umum kegiatan guru, murid dalam perwujudan kegiatan belajar mengajar untuk mencapai tujuan yang telah di tentukan.³

Strategi imagine merupakan strategi yang mengaktifkan siswa dari khayalan visual peserta didik itu sendiri untuk menciptakan ide-idenya. Karena melalui khayalan efektif sebagai suplemen kreatif untuk peserta didik pada belajar klaboratif. Distrategi ini peserta didik akan diberikan stimulus dan bimbingan untuk menciptakan dan membangun ide-ide

³ Htp:// www. Teknologipendidikan. net 25 Januari 2016.

mereka yang akan mereka ceritakan dan membangun ide-ide mereka yang akan mereka ceritakan atau mereka tuangkan dalam sebuah tulisan berupa puisi bebas.⁴

Pada usia peserta didik 7 s.d. 12 tahun dalam tahap ini, fungsi ingatan, imajinasi, dan pikiran pada anak mulai berkembang.⁵ Disaat perkembangan ini akan dilatih untuk menggali pikirannya dari imajinasi anak, sehingga yang di tulis oleh siswa sesuai dengan hasil pemikirannya. Guru sebagai fasilitator yang akan memberikan bimbingan kepada peserta didik untuk mencoba menciptakan dan membangun idenya sendiri.

Menurut Bandler dan Grindeer dalam Depotter (1999:39) kecerdasan merupakan ungkapan dari cara berpikir seseorang yang dapat dijadikan modalitas belajar. Adapun modalitas yang anak miliki ada 3 yaitu: visual, Auditorial, dan kinestetik⁶

Dari referensi di atas bahwasanya melalui strategi imagine mampu mengembangkan kemampuan anak secara visual dan auditorial sekaligus.

b. Pengertian media musik

Media merupakan pembelajaran seni dan budaya yang sangat dibutuhkan, media berfungsi sebagai wadah untuk menampung segala aspirasi manusia⁷. Sedangkan Musik adalah seni dalam bentuk lagu atau

⁴ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kursus dan Pelatihan, Jakarta, HLM. 7.

⁵ Siti Aulia dan H. Kamal Hasuna, *Statistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, STKIP PGRI Banjarmasin, 2017

⁶ Yuliani Nuraini Ujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: PT Indeks, 2008), Hlm 176.

⁷ Jurnal, *Peran media dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Sekolah Dasar*, (Daryanti, Desyandri, Yanti, 2016), Hlm. 216.



komposisi yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya, melalui unsur-unsur musik yaitu: irama, Melodi, harmoni, bentuk atau struktur lagu dan ekspresi.

Phytagoras adalah seorang tokoh geometri yang berpandangan bahwa segala sesuatu di dunia ini dapat dipecahkan menggunakan rumus matematika. Ia memandang angka sebagai sebuah realitis tertinggi. Melalui pemikirannya, beberapa persamaan dihasilkan untuk menghitung sesuatu. “*Teorema Pythagoras*” adalah karya terbaik yang berbicara tentang filsafat, seni dan musik. *Pythagoras* menggunakan teori matematika untuk mendefinisikan musik dengan media alat musik gesek (lyre). Melalui perhitungan ia menemukan teori lingkaran *Pythagorean* yang kemudian dikenal dalam teori musik dengan *Circl of Fifth*. Dalam kisahnya, *Phytagoras* menggunakan seutas tali dari alat musik lyre, memetik, dan mengukur nada serta tingkat getarannya. Kemudian ia memotong tali menjadi dua dan melakukan pengukuran. Ia menamakan perbedaan getaran pada tali pertama dengan tali kedua satu oktaf, kemudian memecah oktaf menjadi 12 unit yang terbagi rata. Setiap titik disekitar lingkaran diberi nilai nada, dan setiap nilai nada adalah tepatnya 1/12 oktaf lebih tinggi atau lebih rendah dari nada di sebelahnya. Karena Pythagoras bukan seorang musisi atau seniman.

Menurut mitologi Antique Yunani, musik sudah ada sejak jaman peradaban Sumeria abad ke 4 SM. Selain itu ada berbagai macam jenis instrument yang bisa digunakan pada masa itu dan berbagai macam nada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diantaranya adalah: Nada standar, Notasi Gregorian awal notasi balok,, dan aume⁸.

Pada anak Sekolah Dasar cocok bagi guru untuk menggunakan musik instrumen nada standar, disebabkan pada nada standar frekuensi umum semua instrument sehingga peserta didik lebih mudah berimajinasi dan menuangkan imajinasinya dalam tulisan berupa Puisi bebas. Pada dasarnya, setiap anak yang lahir memiliki musikalitas yang beragam. Dalam bahasa yang lebih halus, musikalitas sering dipersepsikan sebagai bakat, kemampuan seseorang dalam bermusik atau kepekaan musikal.

Selain itu guru juga merupakan orang yang berpengaruh dalam belajar musik dan berimajinasi, belajar musik bisa dilakukan dengan memulai sesuatu yang sangat sederhana, yakni memperkenalkan peserta didik melalui karya atau memperdengarkan musik kepada peserta didik dimulai dari musik yang sederhana. Bidang interdisipliner yang menghubungkan musik dengan studi kejiwaan manusia. Bidang ini juga menjadi salah satu yang menarik terutama karena secara sadar kita menyadari bahwa musik memiliki efek yang besar dalam bagaimana manusia bisa melihat lingkungannya dan bereaksi dengan sekitarnya. Musik secara empiris di teliti dan dibedah bagaimana irama nada, dan kekayaan musik dari berbagai Negara mampu mempengaruhi bagismn msnudis bertindsk dsn bshksn memiliki efek yang menyembuhkan. Terapi musik ini adalah salah satu cabang terapan dari bidang psikologi musik ini.⁹

⁸ Kementrian Pendidikan dan kebudayaan, *Direktoral Jendral Kursus dan Pelatihan*, Jakarta, Hlm. 7.

⁹ Riyan Hidayatullah, *Pendekatan Musik untuk anak di Era 4. 0*, (Bandar Lampung: 2019), Hlm. 61.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Keterampilan Menulis Puisi

a. Pengertian Menulis Puisi

Menulis puisi merupakan salah satu kompetensi dasar yang menjadi bagian dalam standar kemampuan bersastra. Kompetensi dasar tersebut mengharapkan siswa mampu mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas. Oleh karena itu keterampilan menulis puisi perlu ditanamkan kepada siswa di sekolah Dasar.

Dalam standar kompetensi mata pelajaran bahasa Indonesia dituliskan bahwa keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan yang harus diajarkan secara maksimal. Keterampilan menulis merupakan syarat untuk berkecimpung dalam bernilai macam bidang/ kegiatan. Hal ini mengandung pengertian betapa pentingnya keterampilan menulis dalam kehidupan sehari-hari. Pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa menulis harus lebih banyak bersifat aplikatif, berupa pelatihan-pelatihan kegiatan menulis. Melalui keterampilan menulis siswa dapat menuangkan gagasan atau pengalaman pribadinya yang bermanfaat baginya maupun orang lain. Praktif menulis dapat dengan menulis indah maupun menulis kreatif. Salah satu menulis indah adalah menulis puisi.

Puisi yang baik adalah puisi yang mampu membangkitkan perasaan pembaca, membangkitkan emosional pembaca dan membuat suasana puisi lebih hidup dengan penggambaran melalui figurative. Puisi berisi gagasan, pikiran dan ide yang sedang ada dalam benak penulis saat penulis hendak menulis puisi tersebut. Pada pengajaran menulis puisi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa diarahkan, dibimbing, dan diberi motivasi. Keterampilan menulis puisi dengan teknik terbimbing diterapkan guru dengan cara memberikan contoh kepada siswa bagaimana menulis puisi yang baik, setelah siswa memahaminya, siswa diberikan kesempatan untuk menulis puisi berdasarkan tema tertentu yang mereka inginkan.

Disamping menggunakan teknik latihan terbimbing, berbagai media dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Salah satu media yang dapat di coba adalah dengan menggunakan musik sebagai inspirasi untuk menentukan tema dalam menulis puisi. Guru dapat memilih lagu sebagai stimulus bagi siswa untuk menentukan tema dalam menulis puisi karena dengan mendengarkan serta menghayati musik, seseorang akan memahami suasana yang ada dalam musik tersebut. Kegiatan ini memungkinkan siswa untuk gemar, mau dan akhirnya memiliki kemampuan serta terbiasa untuk menulis. Kemampuan menulis bukanlah kemampuan yang dapat diajarkan melalui uraian atau penjelasan semata-mata. Siswa tidak akan memperoleh kemampuan menulis hanya dengan mencatat apa yang ia dengar. Pembelajaran menulis puisi dapat berhasil dengan melakukan kegiatan menulis secara imajinatif dan terus menerus.

Menurut Baribin, puisi adalah ungkapan perasaan, kesan atau kenangan dengan pengucapan yang memusat, padat, dan intensif.¹⁰ Kemudian pendapat lain juga dikemukakan oleh Waluyo (2005:1) puisi

¹⁰ Komaidi, Didik, *Aku Bisa Menulis*, (Yogyakarta: Sabda Media Pustaka Utama, 2002.)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah karya sastra dengan bahasa yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif). Kata-kata yang betul-betul terpilih agar memiliki kekuatan pengucapan. Walaupun singkat atau padat, namun berkekuatan. Pradopo memberikan penegasan bahwa puisi itu mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi panca indera dalam susunan yang berirama. Puisi juga merupakan rekaman dan interpretasi pengalaman manusia yang penting, digubah dalam wujud yang paling berkesan.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa puisi adalah rangkaian kata yang masing-masing kata mempunyai makna dan saling terikat serta membentuk secara totalitas dan utuh dan merupakan bentuk ekspresi secara bebas tanpa harus memperhatikan kaidah kebebasan yang ada yang meliputi ejaan dan susunan kata atau kalimat yang ada. Puisi juga merupakan ekspresi pengalaman, kesan, dan kenangan yang ditulis secara sistematis dengan kata-kata dan susunan yang indah, sehingga puisi itu mampu membangkitkan pengalaman, perasaan haru dalam diri pembaca atau pendengar-pendengarnya.

b. Tujuan Menulis puisi

Setiap penyair memiliki maksud dan tujuan tersendiri ketika menciptakan sebuah puisi. Tentunya maksud dan tujuan setiap penyair akan berbeda-beda. Umumnya penyair bertujuan untuk mengekspresikan isi hatinya, hal yang membuat dirinya bimbang yang tidak bisa ia



sampaikan hanya dengan lisan. Maksud dan tujuan sebuah puisi bisa tersirat (tersembunyi) di balik bahasa kiasan yang digunakan penyair.

Adapun tujuan menulis puisi khususnya pada anak Sekolah Dasar adalah:

- 1) Meningkatkan kreativitas, menulis puisi bertujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik. Khususnya meningkatkan kreativitas dalam mengolah kata. Dalam menulis puisi dibutuhkan keterampilan untuk menyusun kata, gaya bahasa, serta rima yang tepat dan indah. Secara tidak langsung peserta didik berlatih untuk merangkai kata-kata puitis namun tetap singkat dan sarat makna. Menulis puisi membuat sang penulis semakin terbiasa dalam menuangkan pikiran dan perasaan ke dalam karya sastra yang autentik dan imajinatif
- 2) Meningkatkan kepercayaan diri dalam berkarya, menulis puisi merupakan pekerjaan akal dan hati. Hal ini yang menjadikan puisi unik dan indah. Berkarya berarti memberdayakan pikiran, perasaan, dan kemampuan menjadi sesuatu yang memiliki dampak dan makna yang besar. Menulis puisi dengan kesungguhan akal dan hati, merupakan salah satu implementasi dalam menjadi berbudaya dan bermakna
- 3) Membentuk keberanian dalam bersuara, menulis puisi bisa menambah keberanian dalam menyuarakan pendapat. Menulis puisi merupakan sarana untuk mengungkapkan ide, gagasan, kritik, kemarahan, hingga nasihat berbagai aspek kehidupan. Seperti aspek social, budaya, ekonomi, hingga politik. Hal ini mengasah kemampuan berpikir kritis dan empati terhadap lingkungan. Menuangkan pemikiran dan perasaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap kehidupan ke dalam puisi juga memperteguh sisi kemanusiaan. Hal ini menjadi motivasi terkuat dalam diri seseorang untuk berani menyuarakan kebenaran.

- 4) Penanaman nilai-nilai sastra pada peserta didik sejak dasar akan menciptakan dan membentuk rasa cinta tanah air melalui ide dan kreativitas budaya yang ada di Indonesia.

Tujuan serta manfaat ini tergantung dari kualitas puisi yang dibuat dan di baca. Sehingga akan lebih baik jika peserta didik Sekolah Dasar dikenalkan dengan berbagai jenis puisi. Selain itu akan lebih mengena lagi jika anak Sd dikenalkan dengan berbagai jenis puisi. Selain itu akan lebih mengena lagi jika puisi d tulis berdasarkan hasil pemikiran yang sudah di kelola melalui musik.

Puisi anak adalah cara terbaik yang aman dilakukan banyak orang untuk menunjukkan karakteristik sehingga mengetahui gambaran akan puisi tersebut. Contoh puisi anak sangat berbeda dengan beberapa karya puisi dewasa mulai dari irama, pola, citraan, dan pengulangan.

Puisi anak sangat penting karena memiliki karakteristik yang cenderung pada kegembiraan. Hal ini bertujuan untuk memperbaiki ketajaman imajinasi dan untuk mengembangkan imaji anak. Bunyi puisi anak juga bisa membangkitkan semangat anak untuk mengenal bahasa Indonesia.

Puisi anak juga sangat penting karena menawarkan cerita yang sederhana dan menyenangkan. Selain itu berisi mengenai aktivitas sehari-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hari dan ditulis berdasarkan pengalaman dunia anak-anak. Terlebih lagi saat ini banyak contoh puisi anak yang sudah ada di buku dan internet.

3. Hubungan Strategi Pembelajaran Imagine Menggunakan Media Musik Dengan Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa

Strategi imagine merupakan strategi yang mengaktifkan peserta didik dari khayalan visual peserta didik itu sendiri untuk menciptakan ide-idenya melalui media Musik yang didengar dan ditangkap oleh peserta didik. Karena melalui media musik khayalan peserta didik lebih efektif sebagai suplemen kreatif untuk peserta didik pada belajar kolaboratif. Di strategi ini peserta didik akan di berikan stimulus dan bimbingan untuk menciptakan dan membangun ide-ide mereka yang akan mereka tuangkan di dalam tulisan.

Tahap intelektual antara umur (7 tahun s.d. 12) dalam tahap ini fungsi ingatan, imajinasi, dan pikiran pada anak mulai berkembang. Pada usia peserta didik 7 s.d. 12 tahun fungsi ingatan imajinasi, dan pikiran pada anak mulai berkembang. Disaat perkembangan ini akan dilatih untuk menggali pikirannya dari imajinasi anak, sehingga apa yang nantinya akan anak tulis sesuai dengan hasil pemikirannya.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa strategi imagine ini mampu meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas pada peserta didik disebabkan pada usia SD adalah masa emas untuk peserta didik memulai menulis dari hasil pikiran atau imajinasinya, tentunya ini menjadi sesuatu yang menyenangkan bagi peserta didik terlebih lagi jika di bombing oleh guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan metode yang tepat dan di bombing peserta didik untuk sampai pada tujuan penulisan puisi yang baik dan benar.

Adapun manfaat menulis puisi menurut Suparno Yunus dalah sebagai berikut:

- a. Peningkatan kecerdasan
- b. Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas
- c. Pertumbuhan keberanian
- d. Pendorong kemauan dan mengumpulkan informasi.¹¹

B. Penelitian yang Relevan

1. Penelitian yang relevan dengan penelitian yang sedang dilakukan adalah penelitian Siti Aulia dengan judul penelitian : “Penerapan Strategi Imagine dalam Meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas pada siswa kelas V SDN Murung Raya 5 Banjarmasin”.¹²

Penelitian ini termasuk kedalam penelitian kuantitatif yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas berdasarkan tingkat pemikiran dan imajinasi siswa. Perbedaan ini terletak pada pada medianya. Pada media peneliti terdahulu hanya menggunakan media tulis. Sementara, yang peneliti akan lakukan menggunakan media Music sebagai tambahan konsentrasi siswa dalam mengembangkan imajinasinya.

¹¹ Siti Aulia dan H. Kamal Hasuna, *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarnya*, STKIP PGRI Banjarmasin, 2017.

¹² Siti Aulia dan H. Kamal Hasuna, *Stalistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarnya*, STKIP PGRI Banjarmasin, 2017.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penelitian yang relevan dengan penelitian yang sedang dilakukan adalah penelitian oleh Yukhsan Wahyudi dan Mulasih dengan judul “Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Sekolah Dasar Menggunakan Model Pembelajaran Kreatif Berbasis Komunikatif”.¹³ Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan strategi siswa untuk berkomunikasi melalui puisi. Penelitian ini termasuk kedalam penelitian kuantitatif. Penelitian ini menggunakan model pembelajaran kreatif berbasis komunikatif. Perbedaan pada penelitian ini terdapat pada model dan strateginya. Namun tujuannya sama-sama untuk menuliskan puisi berdasarkan isi pikiran.

3. Penelitian yang relevan dengan penelitian yang sedang dilakukan adalah penelitian oleh Zainudin dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV SDN 1 Dongko Dengan Metode Praktek”.¹⁴

Konsep pembelajaran dengan *imagine* artinya dimana siswa akan dilatih untuk membuka mata pikiran mereka dan akan dibimbing oleh mereka, agar terciptanya khayalan yang akan mereka bangun sendiri untuk dituangkan dalam tulisan berupa puisi bebas sesuai tingkat pemikiran siswa. Penelitian ini termasuk kedalam penelitian kuantitatif, penelitian ini juga dibuat secara manual tidak menggunakan aplikasi dan teknologi.

¹³ Yukhsan Wahyudi, M. Pd dan, Mukhlisin, M. Pd, Jurnal Dialektika Jurusan PGSD, *Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Sekolah Dasar Menggunakan Model Pembelajaran Kreatif Berbasis Komunikatif*, 2018.

¹⁴ Zainudin, Jurnal Kreatif Tadulako Online, *Meningkatkan Kemampuan menulis puisi Bagi Siswa Kelas IV SDN1 Dongko Dengan Metode Praktek*, 2013.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Kerangka Berpikir

Selama ini pembelajaran Bahasa Indonesia Khusus di Sekolah Dasar masih di dominasi oleh strategi yang monoton, seperti dengan menggunakan metode ceramah, Tanya jawab, dan diskusi yang cenderung terbatas pada aspek mengingat seperti menyebutkan, mengemukakan, atau menghafal sehingga siswa kurang siswa jarang dilibatkan dalam proses pengaplikasian kreativitas pada pikiran atau imajinasi siswa.

Dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia seharusnya hal yang paling penting adalah pengembangan berbahasa, dan menulis yang baik dan benar.

Karena menulis adalah pondasi awal siswa untuk mampu berbahasa yang baik dan benar terutama dalam pengejaan kata. Pada pembelajaran strategi Imagine ini guru akan membimbing siswa untuk menulis sesuai dengan isi pikirannya.

Pada proses ini juga siswa diberikan kebebasan dan kemerdekaan untuk menuangkan isi pikirannya dengan hal ini guru juga akan mampu membaca dan meraba psikologis, karakter, dan apa yang dialami oleh siswa.

Strategi pembelajaran ini strategi yang menggunakan strategi imagine dengan menggunakan media musik sebagai alat bantu. Guru menyajikan materi pelajaran, guru akan menghidupkan musik instrument dan mengintruksikan kepada siswa agar siswa memejamkan matanya, kemudian siswa menyiapkan satu khayalan berdasarkan apa yang mereka dengar kan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apa yang mereka lihat dalam khayalan. Kemudian siswa menuangkan isi pikirannya dalam karya cipta puisi, lalu membacakannya di depan kelas.

Untuk lebih jelas dapat dilihat pada table kerangka berpikir sebagai berikut:



Gambar II.1 Kerangka Berpikir Strategi Pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Indikator Aktivitas Guru

Adapun indikator aktivitas guru dalam penerapan strategi pembelajaran Imagine adalah sebagai berikut:

- 1) Guru menyajikan materi pelajaran sesuai dengan KD dan Indikator pokok bahasan
- 2) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran
- 3) Guru membimbing siswa untuk menutup mata dan memperkenalkan kepada siswa latihan relaksasi yang memperjelas pikiran-pikiran sekarang dari pikiran yang mengganggu, lalu guru menghidupkan musik instrument
- 4) Ketika siswa sudah rileks, biarkan siswa membangun imajinasi dan mempersiapkan khayalannya
- 5) Guru meminta siswa menulis ke dalam bentuk puisi tentang apa saja yang ada di dalam pikiran siswa pada saat itu
- 6) Setelah siswa menulis guru meminta kepada siswa untuk membacakan hasil pikirannya dalam bentuk puisi

b. Indikator Aktivitas Siswa

Adapun indikator aktivitas siswa dalam penerapan strategi pelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Siswa menyimak materi pelajaran yang di sajikan oleh guru
- 2) Siswa menutup mata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Siswa melakukan pemanasan dengan memvisualisasikan diri dari musik instrument yang di putar oleh guru
- 4) Kemudian siswa menyiapkan satu khayalan untuk di tuangkan kedalam tulisan berupa puisi
- 5) Lalu siswa di beri waktu untuk menulis puisi berdasarkan khayalan imajinasi
- 6) Lalu masing-masing siswa membacalan puisi satu-persatu di depan kelas

2. Indikator keterampilan menulis puisi bebas

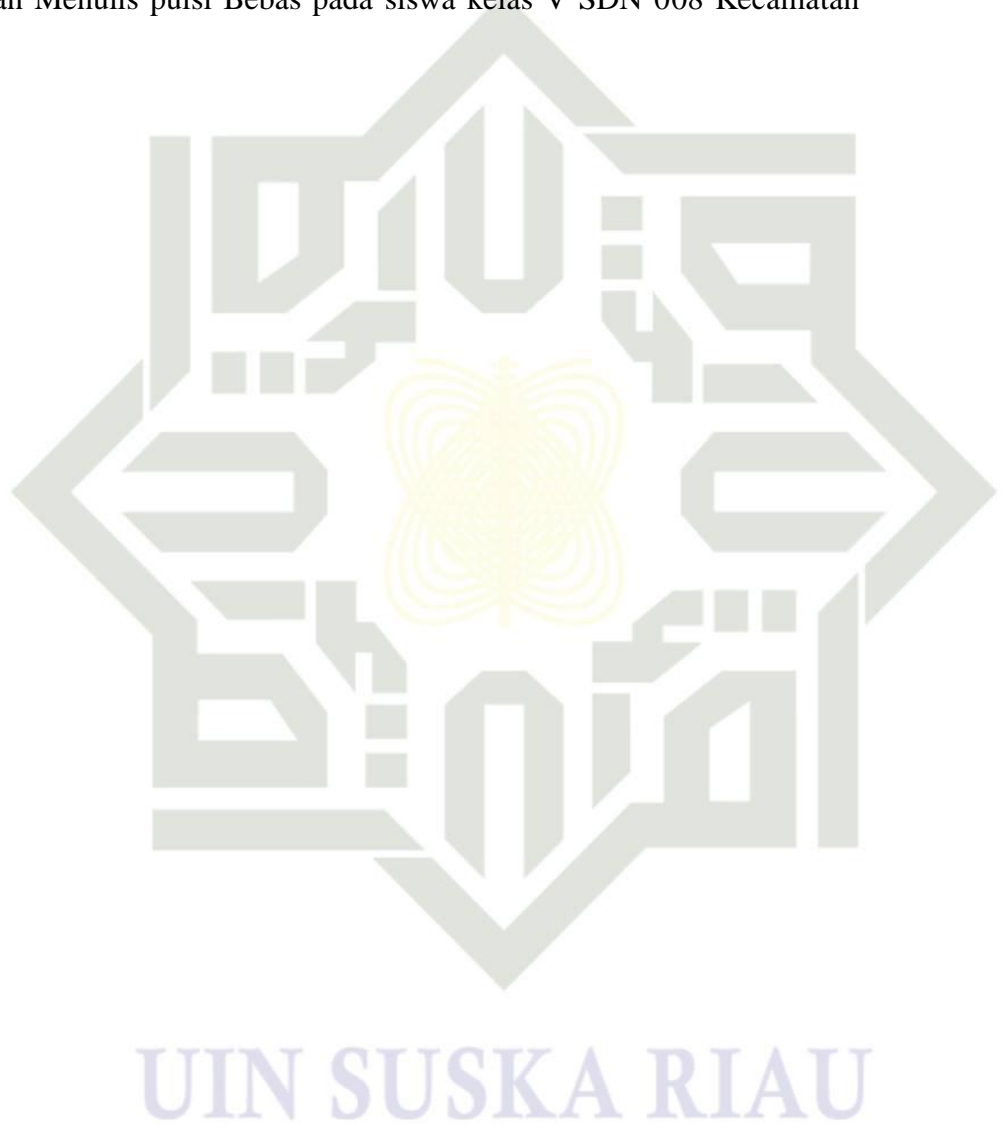
Siswa dikatakan meningkat kemampuan keterampilan menulis puisi bebas pada pembelajaran Bahasa Indonesia apabila:

- a. Judul puisi relevan dengan isi puisi yang di buat, dan menggambarkan garis besar isi puisi
- b. Kesesuaian isi dengan tema judul, meliputi: pilihan kata, dan penggunaan majas dan cintraan yang tepat
- c. Diksi yang mampu mempengaruhi makna puisi, menimbulkan keselarasan, serta urutan katanya menambah estetika bunyi
- d. Citraan yang menghadirkan bentuk kata yang kreatif dan tepat, membuat puisi lebih hidup dengan gambaran dalam pikiran dan pengindraan pembaca.



E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian teori yang telah didapatkan, maka peneliti dapat merumuskan hipotesis tindakan sebagai berikut: “Penerapan Strategi Pembelajaran Imagine Menggunakan Media Music untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis puisi Bebas pada siswa kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah satu orang guru kelas dan siswa kelas V SDN 008 Kecamatan kerumutan dengan jumlah siswa . sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan Strategi Pembelajaran Imagine untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas pada siswa kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian akan dilaksanakan di kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan pada muatan lokal Bahasa Indonesia. Perencanaan waktu penelitian dilakukan pada semester genap tepat pada bulan Juni sampai dengan

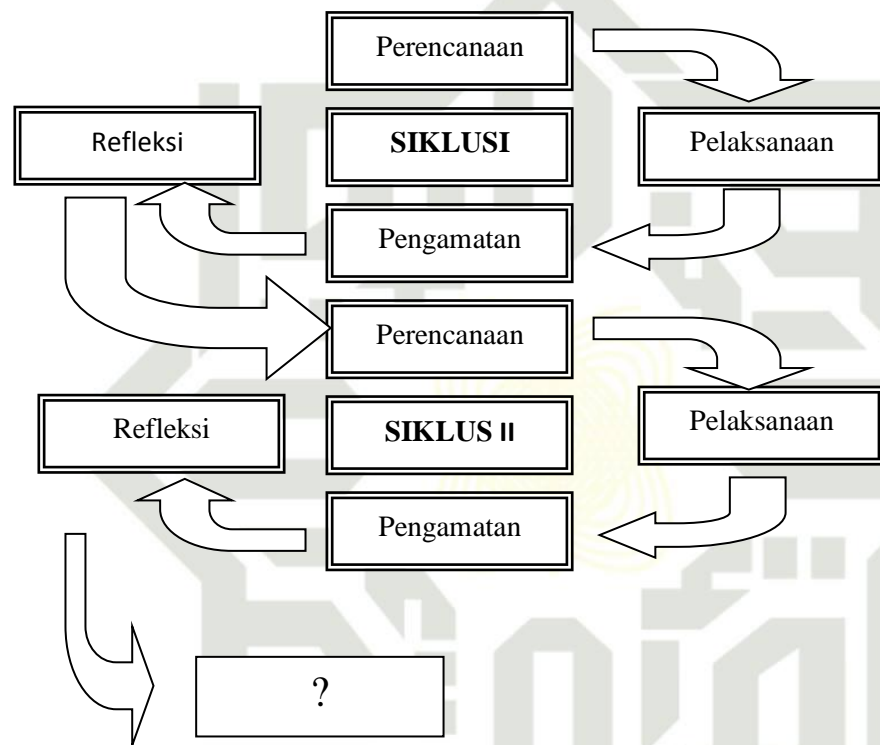
C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas adalah suatu pencermatan terhadap kegiatan yang sengaja dimunculkan, dan terjadi dalam sebuah kelas. Oleh karena itu maka rancangan penelitian dilakukan beberapa siklus melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Empat langkah tersebut saling berkaitan dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas. Hubungan keempat tindakan tersebut terlihat pada bagan berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Arikunto menyatakan bahwa secara garis besar penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dirancang dalam 2 siklus yaitu empat kali tahap muka. Adapun daur siklus penelitian Tindakan Kelas (PTK) adalah sebagai berikut.¹⁵



Gambar III.1 Alur Penelitian Tindakan Kelas

1. Perencanaan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Silabus yang berisi standar kompetensi, kompetensi Dasar, Indikator, materi pokok, kegiatan pembelajaran yang menerapkan langkah-

¹⁵ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hlm. 16.



langkah strategi pembelajaran Imagine , alokasi waktu, sumber dan penelitian.

- b. Menyusun RPP
- c. Mempersiapkan lembaran observasi tentang aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan strategi pembelajaran Imagine.
- d. Guru meminta teman sejawat sebagai observer, yang bertugas untuk mengamati aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran dengan penggunaan strategi Imagine
- e. Mempersiapkan soal-soal mengenai materi pembelajaran yang akan diajarkan.

2. Pelaksanaan Tindakan

Pada pelaksanaan tindakan ini, ada beberapa tahapan dalam melaksanakan proses pembelajaran dengan strategi pembelajaran Imagine yaitu sebagai berikut:

- a. Kegiatan awal
 - 1) Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menyapa siswa dengan menanyakan kabar
 - 2) Guru mengecek kerapian siswa dan kebersihn kelas
 - 3) Guru meminta perwakilan siswa untuk memimpin doa
 - 4) Guru mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar absen
 - 5) Guru melakukan apersepsi
 - 6) Guru menyampaikan inti dan tujuan dari pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kegiatan inti

- 1) Guru menjelaskan materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai
- 2) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran
- 3) Guru membimbing siswa untuk menutup mata dan memperkenalkan latihan relaksasi yang memperjelas pikiran-pikiran sekarang dari pikiran yang mengganggu, lalu guru menghidupkan musik instrument dan siswa mengikuti arahan dari guru
- 4) Ketika siswa rileks, biarkan siswa membangun imajinasi dan mempersiapkan imajinasinya
- 5) Setelah itu siswa menulis imajinasi dalam bentuk puisi, dan membacakan di depan kelas secara bergantian

c. Kegiatan penutup

- 1) Guru menyimpulkan pembelajaran
- 2) Guru melaksanakan penilaian
- 3) Guru melaksanakan tindak lanjut (mengulangi materi yang telah lalu, dan siswa menyiapkan materi yang akan datang)
- 4) Menutup pembelajaran dengan ucapan Hamdalah dan salam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Observasi

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang dampak pada objek penelitian.¹⁶ Dalam pelaksanaan enelitian ini peneliti juga melibatkan observer.

Observasi dilakukan oleh teman sejawat dan guru yang bertugas. Sebagai pengamat (observer). Jumlah pengamat dalam penelitian ini yaitu 3 orang, 1 orang untuk mengamati aktivitas guru, 1 orang untuk mengamati aktivitas siswa, dan 1 orang lagi mengamati kemampuan mengemukakan pendapat siswa saat proses pembelajaran berlangsung.

Tugas observer adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk memberi masukan atau pendapat pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan kritik dari pengamatan bisa digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pertemuan berikutnya.¹⁷

4. Refleksi

Refleksi adalah tindakan untuk menganalisa secara menyeluruh tindakan yang telah dilakukan. Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi dalam proses pembelajaran pada setiap siklus, jika dalam suatu siklus terdapat kekurangan yang menyebabkan kemampuan yang mengemukakan pendapat muatan bahasa Indonesia siswa belum meningkat maka akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

¹⁶ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hlm. 158.

¹⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi V*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 200.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini,

yaitu:

1. Observasi

Observasi dilakukan untuk mengumpulkan data, tentang:

- Aktivitas guru selama proses pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran *imagine*
- Aktivitas siswa selama proses pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran *Imagine*

2. Tes

Tes adalah instrument atau alat untuk mengumpulkan data tentang kemampuan subjek penelitian dengan cara pengukuran.¹⁸ Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam keterampilan menulis puisi melalui strategi pembelajaran *Imagine*, sehingga diketahui meningkat atau tidaknya dengan diterapkannya strategi *Imagine*

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah melaksanakan pengumpulan data objektif sekolah melalui format prapenelitian.¹⁹ Dalam penelitian ini dilakukannya dokumentasi ditunjukkan untuk mengumpulkan data-data penting, mencari informasi mengenai profil sekolah, sejarah sekolah, keadaan sekolah, keadaan guru, keadaan siswa, sarana dan prasarana serta kurikulum yang digunakan untuk proses belajar yang berlangsung. Sumber informasi dokumentasi ini memiliki peran penting, dan perlu mendapat perhatian bagi para peneliti.

¹⁸ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis Metode dan Prosedur*, (Jakarta:Kencana. 2013) hlm. 251.

¹⁹ Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Erlangga, 2014), hlm. 31.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

E. Teknik Analisa Data

1. Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase yaitu.²⁰

$$P = \frac{Fx}{N} 100\%$$

Keterangan :

F = Frekuensi aktivitas siswa/guru

N = Jumlah Frekuensi

P = Angka persentase aktivitas siswa/guru

100% = Bilangan tetap

Dalam menentukan kriteria penilaian aktivitas guru dan siswa data yang diperoleh dikelompokkan atas 4 kriteria. Adapun kriteria persentase tersebut yaitu sebagai berikut.²¹

- a. 76 %-100% Tergolong Baik apabila judul puisi relevan dengan isi puisi, kesesuaian isi dengan tema judul, diksi yang mampu mempengaruhi makna puisi, dan citraan yang menghadirkan bentuk kata yang kreatif, dan tepat sehingga mampu menghidupkan suasana bagi pembaca atau pendengar puisi
- b. 56%-75% tergolong Cukup apabila judul puisi cukup relevan dengan isi puisi, kesesuaian isi yang cukup dengan tema judul, diksi yang

²⁰ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004), hlm. 43.

²¹ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Rineka Cipta, 2009, hlm. 246.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mampu mempengaruhi makna puisi, dan citraan yang menghadirkan bentuk kata yang kreatif yang tergolong setengah relevan.

- c. 40%-55% tergolong Kurang apabila judul puisi, kesesuaian isi, diksi, dan citraan masih memerlukan banyak perbaikan.
- d. Kurang dari 40% tergolong Tidak Baik bukan terletak pada imajinasi peserta didik, karena imajinasi tidak bisa dikatakan tidak baik karena penilaian imajinasi seseorang cenderung pada relative. Artinya tergantung pada siapa yang mendengar dan membaca. Namun bisa ditelaah melalui cara penulisan. Dikatakan tidak baik terletak pada penulisan isi puisi yang tidak sesuai dengan tata cara puisi maupun EYD bahasa Indonesia.

Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa

No	Interval (%)	Kategori
1	76%-100%	Baik
2	56%-75%	Cukup
3	40%-55%	Kurang

Gambar I.1III Interval Aktivitas Guru dan Siswa**2. Keterampilan menulis puisi**

Data yang telah dikumpulkan tidak akan bermanfaat jika tidak dianalisis secara tepat. Untuk menganalisis data yang telah diperoleh dari penelitian, dapat menggunakan perhitungan persentase. Rumus yang digunakan sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang didapat siswa}}{\text{Skor maksimum keseluruhan soal}} \times 100$$

Skor maksimum keseluruhan soal

Keterangan:

Nilai : Nilai yang diperoleh peserta didik

Skor yang dicapai : Skor yang diperoleh dari sejumlah indikator yang muncul atau Nampak dalam observasi

Skor maksimal : Jumlah skor keseluruhan

Interval Keterampilan menulis puisi bebas

No	Indikator	Kategori
1	85-100	Amat Baik
2	71-84	Baik
3	65-70	Cukup
4	Kurang dari 65	Kurang

Gambar I.1V Interval Keterampilan Menulis Puisi Bebas



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Proses peneliti dan observer lakukan pada penerapan strategi *Imagine* ini sudah sampai di tahapan-tahapan yaitu observasi 2 siklus dan masing-masing siklus dua kali pertemuan. Pada saat melakukan penelitian memang peneliti dan observer kerap mendapatkan berbagai tantangan yang harus lebih diperhatikan lagi demi kebaikan pembelajaran kedepannya. Hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa penerapan Strategi Pembelajaran *Imagine* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan keterampilan menulis puisi siswa dari diagram batang mulai pra siklus (sebelum tindakan) rata-ratanya 56,25% dengan kategori “Cukup” karena berada pada rentang 41%-60%, lalu pada siklus I nilai rata-ratanya meningkat menjadi 64,87% dalam kategori “Tinggi” karena berada pada rentang 61%-80%. Dan pada siklus II meningkat kembali menjadi 81,75% dan sudah termasuk dalam kategori baik yaitu “Tinggi Sekali” karena berada pada rentang 81%-100%.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penerapan Strategi Pembelajaran *Imagine* dalam proses pembelajaran, membuat siswa yakin pada kemampuannya dalam keterampilan menulis

puisi bebas, sehingga memiliki rasa percaya diri untuk menuangkan khayalan ke dalam bentuk puisi bebas, Strategi Pembelajaran *Imagine* yang mana meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas siswa dalam mengikuti pembelajaran, oleh sebab itu guru bisa menerapkan Strategi pembelajaran *Imagine* ini dalam pembelajaran.

2. Bagi peneliti selanjutnya, dapat menggunakan Strategi Pembelajaran *Imagine* ini sebagai acuan dalam meningkatkan proses pembelajaran.

3. Disarankan kepada peneliti selanjutnya agar mengatasi permasalahan yang sama untuk meneruskan Strategi pembelajaran *Imagine* yang ada seperti menerapkan pada materi yang cocok, menggunakan langkah-langkah strategi pembelajaran yang seksama.

4. Agar tidak terjadi beberapa kekeliruan melaksanakan Strategi Pembelajaran *imagine* maka diperlukan untuk guru lebih seksama memperhatikan dan mengkoordinir suasana kelas. Karena kelemahan pada strategi ini adalah ketidak kondusifan suasana kelas akan mengganggu membuat buyar konsentrasi pada siswa membangun imajinasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Shilphy Octavia. (2020). *"Model-model Pembelajaran"*, Yogyakarta: deeeepublish, cetakan pertama.
- Abdulhak, I. (2000). *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Jakarta: Grafindo
- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga* . Jakarta: Balai Bahasa.
- Ami, L. (2008). *Cooperative Learning: Mempraktikkan Cooperative Learning di ruang-ruang kelas*. Jakarta: Grasindo
- Arkunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi V*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Badan Nasional Standar Pendidikan. (2009). *Undang-Undang No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Surabaya : Wacana Intelektual
- Daryanti, Desyandri, Yanti, Jurnal, *Peran media dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Sekolah Dasar*, 2017.
- Daryanto. (2001). *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media
- Dita, Vira. (2022). *Penerapan Model Pembelajaran Take and Give untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V Sd Islam Terpadu Fadhilah Pekanbaru*. Pekanbaru: Pustaka UIN Suska Riau.
- Erdi, Sukma dan Nurhayati. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiwa*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Huda, Miftahul. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jamal, Mirdad. (2020). Model-model Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Sosial Islam*, Vol.2, No.1.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, *Direktorat Jendral Kursus dan Pelatihan*, Jakarta.
- Komaidi, Didik, 2002. *Aku Bisa Menulis*. Yoyakarta: Sabda Media Pustaka Utama
- Margono. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Marpu'ah, (2018). Meningkatkan Keterampilan Mengemukakan Pendapat Siswa melalui Model Pembelajaran *Talking Stick* pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V Sekolah Dasar. *Repositoryunja*.
- Munandar, U. (2009). Kreatifitas Pengembangan anak Berbakat. *Jakarta: Rineka Cipta*.
- Octavia, S. A. (2020). *Model-model Pembelajaran*. Deepublish.
- Perdana, D. R., Adha, M. M., Ardiansyah, N., & Habibi, R. K. (2021). Peningkatan Keterampilan Mengemukakan Pendapat Peserta Didik Melalui Model Problem Terbuka (Open Ended) pada Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Rontal Keilmuan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 7(1), 19-18.
- Permendiknas Nomor 23 Tahun 2006 Tentang Standar Kompetensi Lulusan (SKL). 2006. Jakarta : Depdiknas
- Pristiwanti, Desi dkk. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol.3, No.6.
- Putri, Anindita Isti Meilani. (2022). *Penerapan Metode Brainstorming Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Muatan Bahasa Indonesia Kelas V Sd An Namiroh Pusat Pekanbaru*. Pekanbaru: Pustaka UIN Suska Riau.
- Riyan Hidayatullah, *Pendekatan Musik untuk anak di Era 4.0*, Bandar Lampung, (2019)
- Rusdayanto,F.(2010). *Potret Buram Pendidikan Kita*. Jakarta : PT.Pena Emas
- Sajaya, Wina. (2013). *Penelitian Pendidikan Jenis Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana.
- Seri, Atar. 1994. *Kritik Sastra* . Bandung: Angkasa
- Settikasari, R. (2018). Keterampilan 4C Abad 21 dalam Pembelajaran Pendidikan Dasar, *Jurnal Tarbiyah Al-Awlad*, Vol.8, No.2.
- Shimin, Aris. (2014). *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta :Ar-Ruzz Media.
- Silberman, *Active Learning*, (Aliyn and Bacon Boston), 1996.
- Singgar, Rafika. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Pendapat Siswa Menggunakan Model Time Token Pembelajaran IPS Kelas V Sekolah Dasar*.



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Si Aulia dan H. Kamal Hasuna, *Statistika : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarnya*, STKIP PGRI Banjarmasin, 2017
- Sudijono, Anas. (2004). *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Suprijono,A. (2009).*Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAKEM*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Suliansyah, Ahmad. (2011). *Landasan Pendidikan*. Banjarmasin:Comdes.
- Susanto, M. I. (2019). Kedudukan Hukum People Power dan Relevansinya dengan Hak Kebebasan Berpendapat di Indonesia. *Volksgeist: Jurnal Ilmu Hukum dan Konstitusi*, 2(2), 225-237.
- Tampubolon, Saur. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Erlangga.
- Umami, Risa. (2019). *Meningkatkan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Siswa Melalui Model Cooperative Learning Tipe Time Token pada Pembelajaran Ips*. repository.upi.edu.



SILABUS
SEKOLAH DASAR/MADRASAH IBTIDAIYAH
(SD/MI)

KURIKULUM 2013
REVISI

TEMA 1

KELAS 5
SEMESTER 1

UPT SD
KELURAHAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU

KECAMATAN

SILABUS TEMATIK KELAS V

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta dilindungi undang-undang


1. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menyalin sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan harus menyebutkan sumber
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan umum
2. Dilarang mengumpankan dan memperbar...

Tema 1 Subtema 1

KOMPETENSI INTI

1. Memahami dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari 2.1 Bersikap tanggung jawab, cinta tanah air, dan rela berkorban sesuai nilai-nilai sila Pancasila 3. Mengidentifikasi nilai-nilai 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 Mengamalkan nilai-nilai pancasila dalam kehidupan sehari-hari. 2.1.1 Menerapkan sikap-sikap yang sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam sila Pancasila secara tepat. 3.1.1 Menunjukkan Nilai-nilai pancasila yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai-nilai yang terkandung dalam sila Pancasila 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi dan menganalisis sikap-sikap yang sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam sila Pancasila • Mengidentifikasi dan menemukan contoh perilaku-perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam sila-sila 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama Jurnal: <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Internet • Lingkungan

 <p>UIN SUSKA RIAU</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>Pancasila dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>4. Menyajikan hasil identifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari</p>	<p>terdapat dalam lingkungan sekitar.</p> <p>4.1.1 Membuat laporan tentang nilai-nilai pancasila yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari.</p>		<p>Pancasila</p>	<p>tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</p>	
<p>Bacaan</p> <p>Indonesian</p>	<p>3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.</p>	<p>3.1.1 Menunjukkan pokok pikiran pada sebuah paragraf</p> <p>4.1.1 Mengidentifikasi pokok pikiran yang terdapat dalam sebuah teks.</p> <p>4.1.2 Menunjukkan pokok pikiran dari sebuah percakapan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teks tentang organ gerak hewan dan manusia • Ide pokok dari paragraf • Cerita berdasarkan gambar 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun cerita dengan menentukan ide pokok • Menggali informasi dari bacaan untuk dituangkan ke dalam bentuk gambar cerita • Menulis dan mengembangkan ide pokok menjadi sebuah paragraf • Berdiskusi menyebutkan pengertian, fungsi, dan cara menentukan ide pokok bacaan • Menentukan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan • Mengamati dan menceritakan 	<p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bacaan tentang organ gerak hewan dan manusia. 	

 <p>UIN SUSKA RIAU</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan penyusunan buku. b. Pengutipan tidak boleh digunakan untuk tujuan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun. 	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>			<p>gambar cerita tentang kelinci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bacaan gerak hewan • Di Kandang Kelinci • Merangkai sebuah cerita berdasarkan gambar • Membaca teks berkaitan dengan gerak hewan 	<p>Menentukan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi menyebutkan pengertian 		
<p>Ilmu Pendidikan Alam</p>	<p>3. Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia</p> <p>4. Membuat model sederhana alat gerak manusia atau hewan</p>	<p>3.1.1 Menghafal alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia.</p> <p>3.1.2 Menjelaskan cara memelihara kesehatan alat gerak manusia</p> <p>3.1.3 Menyebutkan hewan yang termasuk hewan vertebrata dan hewan yang termasuk arvebrata.</p> <p>4.1.1 Menciptakan model alat gerak dari kawat</p>	<p>Rangka organ gerak hewan (kelinci, burung, katak, ikan, dan kadal)</p> <p>Organ gerak hewan vertebrata dan hewan avertebrata</p> <p>Organ gerak</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca bacaan tentang organ gerak hewan dan manusia • Mengamati rangka organ gerak kelinci, burung, katak, ikan, dan kadal • Menyebutkan organ gerak hewan vertebrata dan hewan avertebrata 	<p>, fungsi, dan cara menentukan ide pokok bacaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar cerita tentang kelinci. • Mengamati rangka organ gerak kelinci, burung, katak, ikan, dan kadal. • Membaca bacaan 		

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan kata. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. <ol style="list-style-type: none"> 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun. 	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>	<p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/</p>	<p>3.1.1 Mencari pengaruh ekonomi, sosial dan budaya terhadap letak geografis Indonesia</p>	<p>manusia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gambar tulang • Jenis Tulang • Fungsi Tulang • Manfaat organ gerak manusia <p>Otot manusia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk dan letak otot manusia • Macam-macam gerak otot • Kelainan/gangguan otot pada manusia 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan keragaman flora dan fauna sesuai dengan kondisi geografis wilayah di Indonesia 	<p>gerakan ikan dalam air.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi sikap-sikap yang sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam sila Pancasila. • Menganalisa sikap-sikap yang sesuai dengan sila-sila pancasila. • Menentukan ide pokok dari cerita teman. • Mengidentifikasi kondisi
<p>Ilmu Pengetahuan Sosial</p>						

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 	<p>maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi</p> <p>Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi</p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>3.1.2 Menunjukkan perubahan alam yang di sebabkan oleh perilaku manusia.</p> <p>4.1.1 Menuliskan tentang perilaku manusia yang mempengaruhi Perubahan alam.</p> <p>4.1.2 Menggambar letak geografis tempat tinggal Mains-masing sesuai peta.</p>	<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kepadatan penduduk tiap provinsi • Keberagaman penduduk di daerah tempat tinggalnya • Kenampakan alam dan buatan • Keragaman flora dan fauna di Indonesia • Kebudayaan daerah 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi potensi kekayaan alam bangsa Indonesia 	<p>geografis pulau-pulau di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi perilaku-perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam sila-sila Pancasila. • Menentukan perbedaan hewan vertebrata dan avertebrata. • Menentukan ide pokok dari bacaan. • Menemuk 	
<p>Sebelumnya</p>	<p>3.1 Memahami gambar cerita</p> <p>4.1 Membuat gambar cerita</p> <p>State Islamic U</p>	<p>3.1.1 Menceritakan ulang cerita yang terdapat pada gambar</p> <p>3.1.2 Menyusun cerita berdasarkan gambar.</p> <p>4.1.1 Menentukan ide pokok sebuah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar cerita/komik tentang organ gerak manusia 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerakan melempar dan menangkap 		

		<p>an ide pokok masing-masing paragraf.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggali informasi dari bacaan untuk dituangkan ke dalam bentuk gambar cerita. <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis dan mengembangkan ide pokok menjadi sebuah paragraf. • Menyebutkan organ gerak hewan dan 		<p>gambar</p> <p>4.1.2 Membuat sebuah cerita dari gambar.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
--	--	--	--	---	--	--



manusia,
menentukan ide
pokok
bacaan

- Menceritakan gambar tentang kelinci.
- Membuat model kerangka dari kertas karton.
- Menyebutkan organ gerak hewan vertebrata.
- Menyebutkan dan menuliskan sikap-sikap yang sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



sila-sila Pancasila dan menemukan serta menuliskan ide pokok bacaan.

- Menyebutkan kondisi geografis wilayah Indonesia.
- Membaca bacaan mengenai perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai luhur dalam sila-sila Pancasila yaitu gotong royong.
- Membuat model hewan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



avertebrata dari plastisin.

- Membuat gambar ilustrasi sesuai teks bacaan.
- Menyusun cerita dengan menentukan ide pokok terlebih dahulu.
- Menyebutkan organ gerak hewan vertebrata dan hewan avertebrata.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau


State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	<p>Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>2. Berakhlak mulia, jujur, dan bertanggung jawab</p> <p>3. Berkeadilan, berkebhinekaan, dan berkeadilan sosial</p> <p>4. Berkeadilan sosial</p>	<p>1.1.1 Mengamalkan nilai-nilai Pancasila pada kehidupan sehari-hari.</p> <p>2.1.1 Menerapkan sikap yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.</p> <p>3.1.1 Mengetahui nilai-nilai Pancasila yang terdapat pada kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.1.1 Mengidentifikasi perilaku yang tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai-nilai yang terkandung dalam Pancasila 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Internet • Lingkungan
		<p>3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok</p>	<p>3.1.1 Menunjukkan ide pokok pada paragraf.</p> <p>4.1.1 Menuliskan ide pokok masing-masing paragraf</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teks tentang organ gerak hewan dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan ide pokok setiap paragraph dalam bacaan. • Menulis dan mengembangkan 		

 <p>UIN SUSKA RIAU</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, dan lain-lain. b. Pengutipan tidak meru- pikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t 	<p>pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.</p> <p>© Hak cipta milik</p>	<p>pada bacaan.</p>	<p>manusia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ide pokok dari paragraf • Cerita berdasarkan gambar 	<p>ide pokok menjadi sebuah paragraf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi dari bacaan dan menentukan ide pokok dari setiap paragraf • Membaca dan menulis untuk menentukan ide pokok dari bacaan 	<p>daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah</p> <p>Pengetahuan Tes tertulis</p>	
<p>Ilmu Pengetahuan Alam</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>3. Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia</p> <p>4. Membuat model sederhana alat gerak manusia atau hewan</p> <p>State Islamic U</p>	<p>3.1.1 identifikasi organ gerak pada Manusia</p> <p>3.1.2 Mengetahui otot-otot pada manusia.</p> <p>4.1.1 Menggambar organ gerak</p>	<p>Rangka organ gerak hewan (kelinci, burung, katak, ikan, dan kadal)</p> <p>Organ gerak hewan vertebrata dan hewan avertebrata</p> <p>Organ gerak</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar yang berkaitan dengan aktivitas yang memanfaatkan kerja organ gerak manusia • Membaca bacaan tentang organ gerak hewan dan manusia • Mengamati gambar tulang sebagai salah satu organ gerak manusia • Menyebutkan dan menunjukkan berbagai jenis tulang sebagai organ gerak pada manusia • Mengidentifikasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar yang berkaitan dengan aktivitas yang memanfaatkan kerja organ gerak manusia. • Mengamati gambar tulang sebagai salah satu organ gerak manusia. • Mendiskus 	

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan informasi. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. <ol style="list-style-type: none"> 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun. 	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>manusia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gambar tulang • Jenis Tulang • Fungsi Tulang • Manfaat organ gerak manusia <p>Otot manusia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk dan letak otot manusia • Macam-macam gerak otot • Kelainan/gangguan otot pada manusia 	<p>manfaat keragaman flora dan fauna sebagai sumber makanan bagi kesehatan organ gerak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi untuk memahami fungsi masing-masing tulang pada manusia • Mengamati gambar kenampakan alam dan buatan • Mengidentifikasi manfaat organ gerak manusia • Menggambar bentuk dan letak otot-otot pada manusia • Menyebutkan macam-macam gerak otot • Menggambar organ gerak manusia 	<p>ikan untuk memahami fungsi masing-masing tulang pada manusia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi dari bacaan dan menentukan ide pokok dari setiap paragraf. • Mengidentifikasi potensi kekayaan alam bangsa Indonesia. • Mengamati peta kepadatan penduduk tiap-tiap provinsi. • Mengamati 		
<p>Ilmu Pengetahuan Sosial</p>	<p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/</p>	<p>3.1.1 Mengetahui kenampakan alam buatan dan bukan buatan. 3.1.2 Menyebutkan pulau besar di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kondisi geografis Indonesia • Potensi kekayaan alam 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi potensi kekayaan alam bangsa Indonesia • Mengamati peta kepadatan 			

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 	<p>maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi</p> <p>Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Indonesia, kondisi iklim di Indonesia.</p> <p>3.1.3 Mengidentifikasi keragaman flora dan fauna di Indonesia</p> <p>4.1.1 Mencari informasi mengenai kondisi geografis Indonesia</p>	<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kepadatan penduduk tiap provinsi • Keberagaman penduduk di daerah tempat tinggalnya • Kenampakan alam dan buatan • Keragaman flora dan fauna di Indonesia • Kebudayaan daerah 	<p>penduduk tiap-tiap provinsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari data tentang jumlah penduduk di daerah tempat tinggalnya • Menyebutkan kondisi geografis masing-masing pulau besar di Indonesia • Memahami kondisi iklim di Indonesia 	<p>peta asal suku-suku bangsa yang ada di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang daerah-daerah persebaran agama di Indonesia pada peta. • Mengamati gambar kenampakan alam buatan dan kenampakan alam. • Memahami kondisi iklim di Indonesia. 		
<p>Sebelumnya</p>	<p>3.1 Memahami gambar cerita</p> <p>4.1 Membuat gambar cerita</p> <p>State Islamic U</p>	<p>3.1.1 Menjelaskan cerita yang terdapat dalam sebuah gambar.</p> <p>4.1.1 Membuat cerita yang berbentuk gambar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar cerita/komik tentang organ gerak manusia 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerakan menendang, menerima, dan menggiring bola • Menentukan ide pokok dari masing-masing paragraf 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keragaman flora dan fauna di Indonesia. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. • Memahami dan menemukan ide pokok bacaan. • Mengidentifikasi manfaat fungsi dan macam-macam otot manusia. <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bacaan tentang 				<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
--	--	--	--	--	--	--	--



kegiatan bersepeda dan manfaatnya.

- Menentukan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan.
- Menulis dan mengembangkan ide pokok menjadi sebuah paragraf.
- Menyebutkan dan menunjukkan berbagai jenis tulang sebagai organ gerak pada manusia.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



- Berkreasi membuat sampul buku.
- Membaca dan menulis untuk menentukan ide pokok dari bacaan.
- Wawancara keberagaman penduduk di daerah tempat tinggalnya.
- Menyebutkan bentang alam masing-masing pulau besar di Indonesia.
- Menentukan ide

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



pokok dari masing-masing paragraf.

- Membuat model sederhana dengan bahan styrofoam.
- Menyebutkan macam-macam gerak otot.
- Menemukan ide pokok masing-masing paragraf.
- Membuat karya cover sesuai bacaan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	<p>1. Berprestasi</p> <p>1.1. Berprestasi dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>1.1.1. Bersikap tanggung jawab, cinta tanah air, dan rela berkorban sesuai nilai-nilai Pancasila</p> <p>1.2. Mengidentifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>1.2.1. Menyajikan hasil identifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari</p>	<p>1.1.1 Mengamalkan nilai- nilai pancasila.</p> <p>2.1.1 Menunjukkan sikap yang sesuai dengan nilai-nilai pancasila.</p> <p>3.1.1 Identifikasi perilaku yang sesuai dengan nilai- nilai pancasila.</p> <p>4.1.1 Membuat laporan perilaku yang sesuai dengan nilai- nilai pancasila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai-nilai yang terkandung dalam sila Pancasila 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan tentang perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila • Mengidentifikasi perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Internet • Lingkungan
		<p>3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis</p> <p>3.1.1 Menentukan ide pokok tiap-tiap paragraf pada bacaan</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok</p> <p>4.1.1 Menulis laporan ide pokok dari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teks tentang organ gerak hewan dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan ide pokok setiap paragraph dalam bacaan • Mengembangkan ide pokok menjadi 			

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau sejenisnya; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun. 	<p>pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>bacaan.</p>	<p>manusia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ide pokok dari paragraf • Cerita berdasarkan gambar 	<p>sebuah paragraf.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi dari bacaan dan menentukan ide pokok dari setiap paragraf • Menggali informasi dari bacaan untuk dituangkan ke dalam bentuk gambar cerita 	<p>daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah</p> <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	
<p>Ilmu Perilaku Alam</p>	<p>3. Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia</p> <p>4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia atau hewan</p> <p>State Islamic UIN Suska Riau</p>	<p>3.1.1 Menyebutkan macam gerak otot manusia</p> <p>4.1.1 Membuat alat gerak manusia dari tanah liat.</p>	<p>Rangka organ gerak hewan (kelinci, burung, katak, ikan, dan kadal)</p> <p>Organ gerak hewan vertebrata dan hewan avertebrata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar tulang manusia • Menyebutkan berbagai jenis tulang manusia • Diskusi mengenai fungsi tulang pada manusia • Menyebutkan kelainan otot akibat kesalahan gerak 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan. • Mengembangkan ide pokok menjadi sebuah paragraf. • Mengamati gambar berbagai kelainan tulang sebagai salah satu 	

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber; a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, dan untuk keperluan hukum di negeri ini atau hukum internasional dan perjanjian yang memerlukan pembungkaman terjemahan; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini di luar lingkup tujuan pembungkaman terjemahan. 	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>Organ gerak manusia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gambar tulang • Jenis Tulang • Fungsi Tulang • Manfaat organ gerak manusia <p>Otot manusia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk dan letak otot manusia • Macam-macam gerak otot • Kelainan/gangguan otot pada manusia 		<p>organ gerak manusia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi dari bacaan dan menentukan ide pokok dari setiap paragraf. • Mengidentifikasi potensi kekayaan alam bangsa Indonesia. • Mengidentifikasi pengaruh kondisi geografis bangsa Indonesia sebagai negara maritim dan kepulauan 	
<p>Ilmu Pengetahuan Sosial</p>	<p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara</p>	<p>3.1.1 Mengidentifikasi kekayaan alam dan keberagaman yang di miliki bangsa Indonesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kondisi geografis Indonesia • Potensi kekayaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi potensi kekayaan alam bangsa Indonesia • Mengidentifikasi 		



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber; 2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi pada jenjang pendidikan Sarjana dan Magister. 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 4. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun. 	<p>kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi</p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>4.1.1 Membuat klipng pengaruh kondisi geografi bangsa Indonesia sebagai negara maritim dan kepulauan terhadap kondisi sosial dan ekonomi masyarakat.</p>	<p>alam Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kepadatan penduduk tiap provinsi •Keberagaman penduduk di daerah tempat tinggalnya •Kenampakan alam dan buatan •Keragaman flora dan fauna di Indonesia •Kebudayaan daerah 	<p>pengaruh kondisi geografis bangsa Indonesia sebagai negara maritim dan kepulauan terhadap kondisi sosial dan ekonomi masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat klipng pengaruh kondisi geografis bangsa Indonesia sebagai negara maritim dan kepulauan terhadap kondisi sosial dan ekonomi masyarakat • Menyebutkan asal daerah beberapa identitas budaya • Menjelaskan fungsi bandara dan pelabuhan yang ada di daerahnya • Mengidentifikasi pengaruh kondisi geografis Indonesia terhadap budaya masyarakat 	<p>terhadap kondisi sosial dan ekonomi masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi pengaruh kondisi geografis Indonesia terhadap budaya masyarakat. • Mengidentifikasi perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. • Mengidentifikasi macam-macam kelainan, 		
<p>Sejarah Budaya dan Prakarya</p>	<p>3.1 Memahami gambar cerita 4.1 Membuat gambar cerita</p> <p>State Islamic U</p>	<p>3.1.1 Menceritakan cerita yang ada pada gambar. 4.1.1 Membuat komik sesuai teks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar cerita/komik tentang organ gerak manusia 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat komik atau cerita bergambar berdasarkan teks 			

gangguan, atau penyakit pada otot.

- Menentukan ide pokok dari masing-masing paragraf.

Keterampilan Praktik/Kinerja

- Menyebutkan dan menunjukkan berbagai jenis tulang sebagai organ gerak pada manusia.
- Membuat model penderita kelainan tulang.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



- Membuat klipng pengaruh kondisi geografis bangsa Indonesia sebagai negara maritim dan kepulauan terhadap kondisi sosial dan ekonomi masyarakat.
- Membaca dan menulis, serta menentukan ide pokok dari bacaan.
- Membuat laporan tentang perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



- Pancasila.
- Menyebutkan asal daerah beberapa identitas budaya.
- Menyebutkan nama bandara dan pelabuhan yang ada di Indonesia.
- Menemukan ide pokok bacaan tentang geografis Indonesia.
- Membuat komik.
- Menyebutkan macam-macam gerak otot.
-

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



<p>© Hak cipta milik UIN Suska R</p>				<p>Menemukan ide pokok masing-masing paragraf.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar gambar cerita. • Menggambar komik sesuai teks. 		
--------------------------------------	--	--	--	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah, penulisan laporan penelitian, dan/atau karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Kepala UPT SD

Siti Rohana S.Pd

Pekanbaru, 2023

Guru Kelas 5

Ali Armin Pulungan S.Pd

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.13)

Satuan pendidikan : SDN 008 KEC. Kerumutan
Mata pelajaran : bahasa Indonesia
Tema/Pokok bahasan :
Subtema/sub pokok bahasan :
Kelas/semester : V/1
Alokasi Waktu :2X40 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- K1-1 Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang di anut
- K1-2 memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- K1-3 Memahami indikasi penulisan yang baik dalam tata bahasa Indonesia
- K1-4 Menguraikan isi pikiran dan emnuangkan khayalan imajinasi kedalam bentuk tulisan puisi bebas siswa

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dsar (KD)	IPK
3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada imajinasi dan penguraikan kata yang kreatif	3.7.2 menguraikan koonsep-konsep penting pada kata kreatif dalam penulisan
4.7 menyajikan konsep-konsep khayalan imajinasi kedalam tulisan puisi bebas siswa	4.7.2 memperhatikan bentuk tulisan kata yang terindikasi dari komponen keterampilan menulis puisi

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan menguraikan konsep-konsep yang slaing berkaitan pada imajinasi dan penguraian kata yang kreatif, peserta didk mampu untuk mengraikan informasi pada khayalan yang dibangun
2. Dengan memperhatikan bentuk tulisan kata yang terindikasi komponen keterampilan menulis puisi bebas, maka peserta didik dapat meningkatkan kearifan kata dalam menulis

D. MATERI PEMBELAJARAN

Menguraikan kahayalan imajinasi kedalam tulisan puisi bebas

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa duduk rapi di tempat duduknya masing-masing 2. Ketua kelas memimpin doa setelah doa peserta didk memberi salam kepada guru 3. Guru dan peserta didk melakukan 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>apersepsi dan memberikan penjelasan bahwa dalam tema ini peserta didik akan dilatih dalam menajamkan imajinasi an keterampilan dalam menulis</p> <p>4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh peserta didik</p>	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamatai: Peserta didik diminta untuk mendengarkan dan mengamati penjelasan materi yang disajikan oleh guru 2. Menanya : setiap peserta didik diberikan waktu untuk bertanya atau menanggapi penjelasan dri guru 3. Mengekspresikanmengeksplorasi: peserta didik diminta mempraktikkan langkah-langkah yang sudah dijelaskan oleh guru di mulai dari membangun khayalan, menulis puisi, membacakan karya tulis puisi, sampai pada saling memberi tanggapan dan saran sesama peserta didik 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberi kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikutinya 2. Melakukan penilaian hasil belajar dan tindak lanjut pembelajaran 3. Menutup pembelajaran dengan doa lalu guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam 	

F. DESAIN PEMBELAJARAN

1. Strategi : Imagine
2. Pendekatan : saintifik
3. Metode : khayalan, penguasaan strategi penulisan, dan saling menanggapi

G. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Media Music Instrument
2. Buku tulis

H. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku Bapena siswa, kelas V
- Internet music

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

Penilaian Afektif

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa									Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	Siswa 001	3	3	3	3	2	4	2	2	3	21
2	Siswa 002	2	3	3	2	3	4	3	2	2	24
3	Siswa 003	2	4	3	4	2	3	3	3	3	24
4	Siswa 004	4	2	3	3	3	2	2	4	2	25
5	Siswa 005	3	3	4	3	2	3	3	2	3	22
6	Siswa 006	3	2	3	4	3	2	3	3	3	23
7	Siswa 007	4	4	3	3	2	2	3	3	2	26
8	Siswa 008	2	3	2	3	3	3	2	3	3	24
9	Siswa 009	3	3	2	4	2	3	4	3	2	23
10	Siswa 010	2	3	3	2	1	3	3	2	4	23
11	Siswa 011	3	2	3	3	1	4	3	3	2	26
12	Siswa 012	4	3	4	4	2	2	3	4	4	24
13	Siswa 013	3	3	3	3	2	3	3	2	2	24
14	Siswa 014	2	3	2	3	3	4	2	3	2	21
15	Siswa 015	4	3	2	4	2	3	3	2	1	22
16	Siswa 016	3	3	3	3	3	3	4	3	3	26
17	Siswa 017	3	3	3	4	3	3	3	2	3	25
18	Siswa 018	3	2	4	2	3	2	4	3	4	24
19	Siswa 019	3	4	3	3	3	3	3	3	2	26
20	Siswa 020	3	3	3	4	3	2	3	4	4	24
21	Siswa 021	2	4	4	3	2	3	2	3	3	22
22	Siswa 022	3	3	3	3	4	3	3	4	3	26
Jumlah		67	66	66	70	54	64	64	63	60	525
Persentase		67%	66%	66%	70%	54%	64%	64%	63%	60%	58,33%
Kategori		Cukup Tinggi									

Rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$$

Keterangan:

Berikan skor tertentu untuk menialai aktivitas yang dilakukansiswa sesuai dengan pengskoran lembar observasi.

a. Keterampilan menulis puisi bebas siswa

1. Judul puisi yang relevan
2. Kesesuaian isi dengan tema
3. Diksi yang mempengaruhi makna puisi
4. Bentuk kata yang kreatif

b. Pengskoran penilaian Afektif

1. siswa dikatakan baik 5 = jika siswa memenuhi ke lima aktivitas yang diamati
2. siswa dikatakan baik 4 = Jika siswa memenuhi empat dari lima aktivitas yang diamati



3. siswa dikatakan baik 3 = Jika siswa memenuhi tiga dari lima aktivitas yang di amati
4. siswa dikatakan baik 2 = jika siswa memenuhi dua dari lima aktivitas yang diamati
5. siswa dikatakan baik 1 = jika siswa memenuhi satu dari lima aktivitas yang diamati

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui
di Kelas V

Ali Armin.P, S.Pd

Kerumutan,.....2023
peneliti

Indah Ananda

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.13)

Satuan pendidikan : SDN 008 KEC. Kerumutan
Mata pelajaran : bahasa Indonesia
Tema/Pokok bahasan :
Subtema/sub pokok bahasan :
Kelas/semester : V/1
Alokasi Waktu :2X40 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- K1-1 Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang di anut
- K1-2 memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- K1-3 Memahami indikasi penulisan yang baik dalam tata bahasa Indonesia
- K1-4 Menguraikan isi pikiran dan emnuangkan khayalan imajinasi kedalam bentuk tulisan puisi bebas siswa

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dsar (KD)	IPK
3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada imajinasi dan penguraikan kata yang kreatif	3.7.2 menguraikan koonsep-konsep penting pada kata kreatif dalam penulisan
4.7 menyajikan konsep-konsep khayalan imajinasi kedalam tulisan puisi bebas siswa	4.7.2 memperhatikan bentuk tulisan kata yang terindikasi dari komponen keterampilan menulis puisi

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 3. Dengan menguraikan konsep-konsep yang slaing berkaitan pada imajinasi dan penguraian kata yang kreatif, peserta didk mampu untuk mengraikan informasi pada khayalan yang dibangun
- 4. Dengan memperhatikan bentuk tulisan kata yang terindikasi komponen keterampilan menulis puisi bebas, maka peserta didik dapat meningkatkan kearifan kata dalam menulis

D. MATERI PEMBELAJARAN

Menguraikan kahayalan imajinasi kedalam tulisan puisi bebas

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> 5. Siswa duduk rapi di tempat duduknya masing-masing 6. Ketua kelas memimpin doa setelah doa peserta didk memberi salam kepada guru 7. Guru dan peserta didk melakukan apersepsi dan memberikan penjelasan 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>bahwa dalam tema ini peserta didik akan dilatih dalam menajamkan imajinasi an keterampilan dalam menulis</p> <p>8. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh peserta didik</p>	
Inti	<p>4. Mengamatai: Peserta didik diminta untuk mendengarkan dan mengamati penjelasan materi yang disajikan oleh guru</p> <p>5. Menanya : setiap peserta didik diberikan waktu untuk bertanya atau menanggapi penjelasan dri guru</p> <p>6. Mengekspresikanmengeksplorasi: peserta didik diminta mempraktikkan langkah-langkah yang sudah dijelaskan oleh guru di mulai dari membangun khayalan, menulis puisi, membacakan karya tulis puisi, sampai pada saling memberi tanggapan dan saran sesama peserta didik</p>	
Penutup	<p>4. Peserta didik diberi kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikutinya</p> <p>5. Melakukan penilaian hasil belajar dan tindak lanjut pembelajaran</p> <p>6. Menutup pembelajaran dengan doa lalu guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam</p>	

F. DESAIN PEMBELAJARAN

4. Strategi : Imagine
5. Pendekatan : saintifik
6. Metode : khayalan, penguasaan strategi penulisan, dan saling menanggapi

G. MEDIA PEMBELAJARAN

3. Media Music Instrument
4. Buku tulis

H. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku Bapena siswa, kelas V
- Internet music

PENILAIAN HASIL BELAJAR

Penilaian Afektif

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

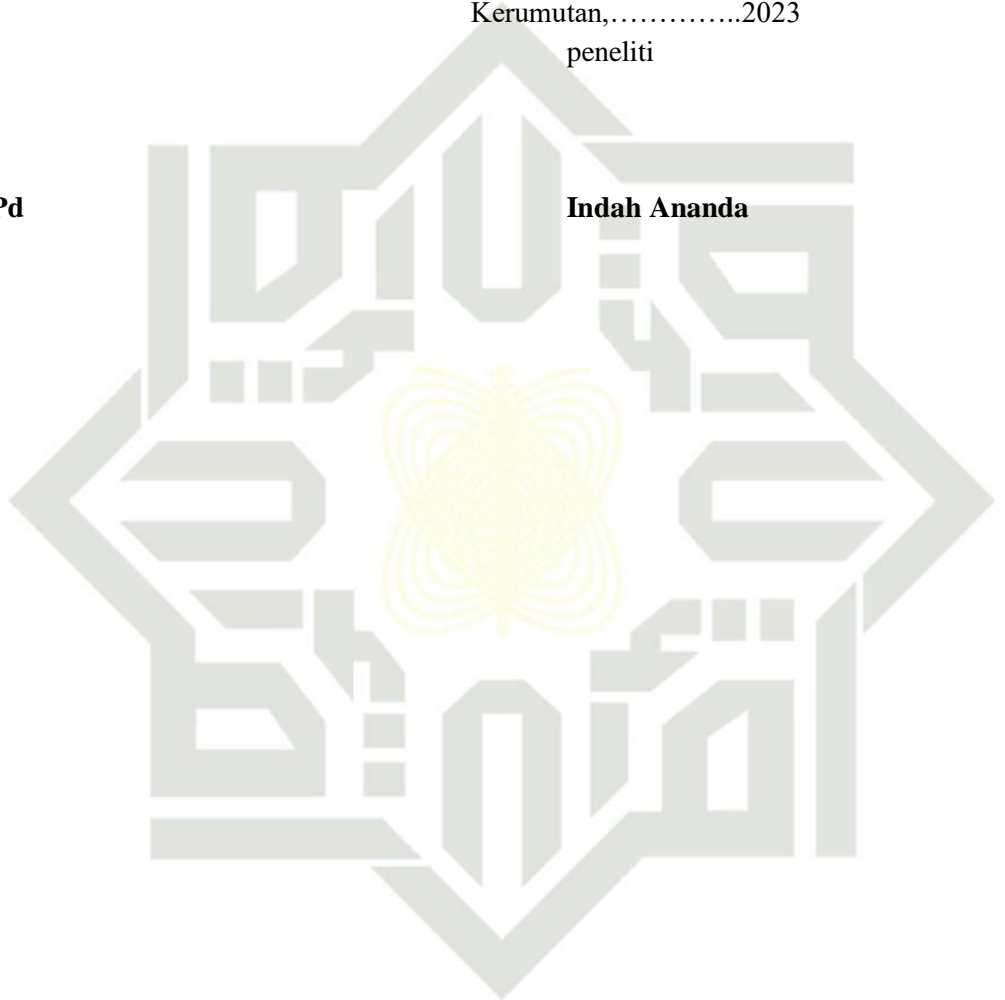
20	Siswa 020	3	3	3	4	3	2	3	4	4	29
21	Siswa 021	2	4	4	3	2	3	2	3	3	26
22	Siswa 022	3	3	3	3	4	3	3	4	3	29
Jumlah		67	66	66	70	54	64	64	63	60	574
Persentase		67%	66%	66%	70%	54%	64%	64%	63%	60%	63,77%
Kategori		Cukup Tinggi									

Mengetahui
wa Kelas V

Ali Armin.P, S.Pd

Kerumutan,.....2023
peneliti

Indah Ananda



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.13)

Satuan pendidikan : SDN 008 KEC. Kerumutan
Mata pelajaran : bahasa Indonesia
Tema/Pokok bahasan :
Subtema/sub pokok bahasan :
Kelas/semester : V/1
Alokasi Waktu :2X40 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- K1-1 Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang di anut
- K1-2 memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- K1-3 Memahami indikasi penulisan yang baik dalam tata bahasa Indonesia
- K1-4 Menguraikan isi pikiran dan emnuangkan khayalan imajinasi kedalam bentuk tulisan puisi bebas siswa

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dsar (KD)	IPK
3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada imajinasi dan penguraikan kata yang kreatif	3.7.2 menguraikan koonsep-konsep penting pada kata kreatif dalam penulisan
4.7 menyajikan konsep-konsep khayalan imajinasi kedalam tulisan puisi bebas siswa	4.7.2 memperhatikan bentuk tulisan kata yang terindikasi dari komponen keterampilan menulis puisi

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 5. Dengan menguraikan konsep-konsep yang slaing berkaitan pada imajinasi dan penguraian kata yang kreatif, peserta didk mampu untuk mengraikan informasi pada khayalan yang dibangun
- 6. Dengan memperhatikan bentuk tulisan kata yang terindikasi komponen keterampilan menulis puisi bebas, maka peserta didik dapat meningkatkan kearifan kata dalam menulis

D. MATERI PEMBELAJARAN

Menguraikan kahayalan imajinasi kedalam tulisan puisi bebas

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> 9. Siswa duduk rapi di tempat duduknya masing-masing 10. Ketua kelas memimpin doa setelah doa peserta didk memberi salam kepada guru 11. Guru dan peserta didk melakukan 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>apersepsi dan memberikan penjelasan bahwa dalam tema ini peserta didik akan dilatih dalam menajamkan imajinasi an keterampilan dalam menulis</p> <p>12. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh peserta didik</p>	
Inti	<p>7. Mengamatai: Peserta didik diminta untuk mendengarkan dan mengamati penjelasan materi yang disajikan oleh guru</p> <p>8. Menanya : setiap peserta didik diberikan waktu untuk bertanya atau menanggapi penjelasan dri guru</p> <p>9. Mengekspresikanmengeksplorasi: peserta didik diminta mempraktikkan langkah-langkah yang sudah dijelaskan oleh guru di mulai dari membangun khayalan, menulis puisi, membacakan karya tulis puisi, sampai pada saling memberi tanggapan dan saran sesama peserta didik</p>	
Penutup	<p>7. Peserta didik diberi kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikutinya</p> <p>8. Melakukan penilaian hasil belajar dan tindak lanjut pembelajaran</p> <p>9. Menutup pembelajaran dengan doa lalu guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam</p>	

F. DESAIN PEMBELAJARAN

1. Strategi : Imagine
2. Pendekatan : saintifik
3. Metode : khayalan, penguasaan strategi penulisan, dan saling menanggapi

G. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Media Music Instrument
2. Buku tulis

H. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku Bapena siswa, kelas V
- Internet music

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

Penilaian Afektif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

J. Teknik penilaian : observasi
Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa									Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	Siswa 001	3	3	5	3	3	4	4	3	3	31
2	Siswa 002	4	3	4	2	3	4	3	4	4	31
3	Siswa 003	2	4	3	4	2	3	3	3	3	27
4	Siswa 004	4	2	3	3	5	5	4	4	4	34
5	Siswa 005	3	3	4	4	3	3	3	3	5	31
6	Siswa 006	5	4	3	3	4	2	3	5	3	32
7	Siswa 007	4	4	4	4	2	4	3	3	4	32
8	Siswa 008	5	3	5	3	3	3	3	5	3	33
9	Siswa 009	3	3	3	4	2	3	4	3	3	28
10	Siswa 010	4	5	4	4	4	3	3	4	4	35
11	Siswa 011	3	3	3	3	4	4	3	3	3	29
12	Siswa 012	4	4	4	4	3	4	3	4	4	34
13	Siswa 013	3	3	3	3	3	3	3	4	2	27
14	Siswa 014	5	4	4	3	3	4	4	3	4	34
15	Siswa 015	4	3	3	4	4	3	3	4	4	32
16	Siswa 016	3	3	5	5	5	5	4	3	3	36
17	Siswa 017	3	4	4	4	3	3	3	4	3	31
18	Siswa 018	3	2	3	3	3	4	4	3	4	29
19	Siswa 019	5	4	5	4	4	3	3	5	4	37
20	Siswa 020	5	3	4	4	3	4	3	4	4	34
21	Siswa 021	2	4	4	3	3	4	4	3	3	30
22	Siswa 022	3	4	3	4	4	3	4	4	3	32
Jumlah		80	75	83	78	73	78	74	81	77	699
Persentase		80 %	75 %	83 %	74 %	73 %	70 %	74 %	81 %	77 %	77,66%
Kategori		Tinggi									

Rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$$

Keterangan:

Berikan skor tertentu untuk menialai aktivitas yang dilakukansiswa sesuai dengan pengskoran lembar observasi.

K. Keterampilan menulis puisi bebas siswa

1. Judul puisi yang relevan
2. Kesesuaian isi dengan tema
3. Diksi yang mempengaruhi makna puisi
4. Bentuk kata yang kreatif



- J. Pengskoran penilaian Afektif**
1. siswa dikatakan baik 5 = jika siswa memenuhi ke lima aktivitas yang diamati
 2. siswa dikatakan baik 4 = Jika siswa memenuhi empat dari lima aktivitas yang diamati
 3. siswa dikatakan baik 3 = Jika siswa memenuhi tiga dari lima aktivitas yang di amati
 4. siswa dikatakan baik 2 = jika siswa memenuhi dua dari lima aktivitas yang diamati
 5. siswa dikatakan baik 1 = jika siswa memenuhi satu dari lima aktivitas yang dimati

Mengetahui
di Kelas V

Kerumutan,.....2023
peneliti

Alf Armin.P, S.Pd

Indah Ananda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.13)

Satuan pendidikan : SDN 008 KEC. Kerumutan
Mata pelajaran : bahasa Indonesia
Tema/Pokok bahasan :
Subtema/sub pokok bahasan :
Kelas/semester : V/1
Alokasi Waktu :2X40 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

K1-1 Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang di anut
 K1-2 memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
 K1-3 Memahami indikasi penulisan yang baik dalam tata bahasa Indonesia
 K1-4 Menguraikan isi pikiran dan emnuangkan khayalan imajinasi kedalam bentuk tulisan puisi bebas siswa

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dsar (KD)	IPK
3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada imajinasi dan penguraikan kata yang kreatif	3.7.2 menguraikan koonsep-konsep penting pada kata kreatif dalam penulisan
4.7 menyajikan konsep-konsep khayalan imajinasi kedalam tulisan puisi bebas siswa	4.7.2 memperhatikan bentuk tulisan kata yang terindikasi dari komponen keterampilan menulis puisi

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Dengan menguraikan konsep-konsep yang slaing berkaitan pada imajinasi dan penguraian kata yang kreatif, peserta didk mampu untuk mengraikan informasi pada khayalan yang dibangun
- Dengan memperhatikan bentuk tulisan kata yang terindikasi komponen keterampilan menulis puisi bebas, maka peserta didik dapat meningkatkan kearifan kata dalam menulis

D. MATERI PEMBELAJARAN

Menguraikan kahayalan imajinasi kedalam tulisan puisi bebas

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
pendahuluan	13. Siswa duduk rapi di tempat duduknya masing-masing 14. Ketua kelas memimpin doa setelah doa peserta didk memberi salam kepada guru 15. Guru dan peserta didk melakukan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>apersepsi dan memberikan penjelasan bahwa dalam tema ini peserta didik akan dilatih dalam menajamkan imajinasi an keterampilan dalam menulis</p> <p>16. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh peserta didik</p>	
Inti	<p>10. Mengamatai: Peserta didik diminta untuk mendengarkan dan mengamati penjelasan materi yang disajikan oleh guru</p> <p>11. Menanya : setiap peserta didik diberikan waktu untuk bertanya atau menanggapi penjelasan dri guru</p> <p>12. Mengekspresikanmengeksplorasi: peserta didik diminta mempraktikkan langkah-langkah yang sudah dijelaskan oleh guru di mulai dari membangun khayalan, menulis puisi, membacakan karya tulis puisi, sampai pada saling memberi tanggapan dan saran sesama peserta didik</p>	
Penutup	<p>10. Peserta didik diberi kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikutinya</p> <p>11. Melakukan penilaian hasil belajar dan tindak lanjut pembelajaran</p> <p>12. Menutup pembelajaran dengan doa lalu guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam</p>	

F. DESAIN PEMBELAJARAN

1. Strategi : Imagine
2. Pendekatan : saintifik
3. Metode : khayalan, penguasaan strategi penulisan, dan saling menanggapi

G. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Media Music Instrument
2. Buku tulis

H. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku Bapena siswa, kelas V
- Internet music

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

Penilaian Afektif

Teknik penilaian : observasi

K. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa									Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	Siswa 001	5	3	3	3	3	5	4	5	3	34
2	Siswa 002	4	5	4	4	3	4	3	4	4	35
3	Siswa 003	4	4	3	4	3	3	5	3	3	32
4	Siswa 004	4	5	5	3	5	2	4	4	4	36
5	Siswa 005	3	3	5	4	4	3	4	3	5	34
6	Siswa 006	3	4	3	4	4	4	5	5	3	35
7	Siswa 007	4	4	4	5	3	4	4	3	4	35
8	Siswa 008	5	5	5	3	3	3	3	5	5	37
9	Siswa 009	3	3	3	4	4	4	4	5	5	35
10	Siswa 010	4	5	4	4	4	3	3	4	4	35
11	Siswa 011	3	3	3	5	4	4	5	3	5	35
12	Siswa 012	4	4	4	4	3	5	5	4	4	37
13	Siswa 013	3	3	5	3	4	3	4	4	3	32
14	Siswa 014	5	4	4	4	3	4	4	3	4	35
15	Siswa 015	4	3	3	4	4	5	3	4	4	34
16	Siswa 016	3	5	5	3	5	4	4	5	3	37
17	Siswa 017	3	4	4	4	4	5	3	4	5	36
18	Siswa 018	3	3	3	3	3	4	4	3	4	30
19	Siswa 019	5	4	4	5	4	5	4	4	4	39
20	Siswa 020	5	3	4	4	3	4	5	3	4	35
21	Siswa 021	4	4	4	5	5	3	4	3	5	37
22	Siswa 022	3	4	5	4	4	4	4	3	4	35
Jumlah		84	85	87	86	82	85	88	84	89	770
Persentase		84%	85%	87%	86%	82%	85%	83%	84%	89%	85,55%
Kategori		Baik									

Rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$$

Keterangan:

Berikan skor tertentu untuk menialai aktivitas yang dilakukansiswa sesuai dengan pengskoran lembar observasi.

L. Keterampilan menulis puisi bebas siswa

1. Judul puisi yang relevan
2. Kesesuaian isi dengan tema
3. Diksi yang mempengaruhi makna puisi
4. Bentuk kata yang kreatif

M. Pengskoran penilaian Afektif

1. siswa dikatakan baik 5 = jika siswa memenuhi ke lima aktivitas yang diamati
2. siswa dikatakan baik 4 = Jika siswa memenuhi empat dari lima aktivitas yang diamati



3. siswa dikatakan baik 3 = Jika siswa memenuhi tiga dari lima aktivitas yang di amati
4. siswa dikatakan baik 2 = jika siswa memenuhi dua dari lima aktivitas yang diamati
5. siswa dikatakan baik 1 = jika siswa memenuhi satu dari lima aktivitas yang dimati

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

wakil Kelas V

Ali Armin.P, S.Pd

Kerumutan,.....2023
peneliti

Indah Ananda

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 6

**LAMPIRAN WAWANCARA DENGAN GURU KELAS V
SEBELUM MELAKUKAN PENELITIAN TINDAKAN KELAS
DI SD 008 KEC. KERUMUTAN**

Nama Guru : Ali Armin.P,S.Pd.
Hari/Tanggal :
Tempat : SDN 008 KEC. Kerumutan

n	Pertanyaan Wawancara	Jawaban wawancara
1	Dalam muatan pembelajaran bahasa Indonesia, strartegi apa saja yang biasanya bapak gunakan dalam proses belajar mengajar?	
2	Apa kesulitan yang bapak temui dalam menerapkan strategi tersebut?	
3	Bagaimana tingkat kepercayaan diri siswa dalam proses pembelajaran tersebut?	
4	Dalam muatan pembelajaran bahasa Indonesia, materi pembelajaran yang mana tingkat keterampilan menulis siswa yang rendah ?	
5	apakah dalam muatan pembelajaran bahasa Indonesia, bapak menerapkan <i>Strategi Imagine</i> menggunakan media music untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas siswa?	

Wali kelas V

Peneliti

Ali Armin.P,S.Pd

Indah Ananda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7

PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN IMAGINE BERBANTUAN MEDIA MUSIC

No	Indikator	Aktivitas yang diamati
1	Guru menyajikan materi pelajaran sesuai dengan KD dan Indikator pokok bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyajikan materi sesuai dengan KD pokok bahasan 2. Guru menyajikan materi sesuai dengan indicator pokok bahasan 3. Guru menyajikan materi menggunakan media Music 4. Guru menyajikan materi dengan menarik dan sistematis 5. Guru belum masuk kepada inti langkah-langkah pembelajaran sebelum siswa tertib dan fokus
2	Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa untuk mempersiapkan perlengkapan belajar 2. Lalu guru menjelaskan langkah-langkah dalam belajar membangun khayalan dan menuangkan isi khayalan dalam bentuk puisi 3. Guru menjelaskan kepada siswa indikasi keterampilan menulis puisi 4. Guru menjelaskan cara membangun khayalan yang baik melalui music instrument 5. Guru memberikan ketenangan di dalam kelas sebagaimana hening
3	Guru membimbing siswa untuk menutup mata dan memperkenalkan kepada siswa latihan relaksasi yang memperjelas pikiran-pikiran yang mengganggu, lalu guru menghidupkan music instrumental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa untuk menutup mata mereka 2. Guru meminta siswa untuk meresapi music instrument yang diputar oleh guru 3. Lalu guru memperhatikan siswa agar tidak ada lagi yang sibuk mengganggu temannya 4. Jika ada siswa yang mengganggu temannya amakka guru menegur dan menciptakan kembali focus di dalam kelas 5. Guru memastikan tidak ada siswa yang membuka mata sebelum music instrument selesai
4	Guru memberi waktu kepada siswa untuk membangun khayalannya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk meresapi music instrumen 2. Guru menegur siswa apabila ada yang tidak tertib 3. Guru memberikan aba-aba apabila music

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		instrument sudah hampir selesai 4. Guru tidak terfokus pada satu titik berdiri 5. Guru berjalan dari depan ke belakang dan darii satu meja ke meja siswa lainnya
5	Guru meminta siswa menulis kedalam bentuk puisi tentang apa saja yang ada di dalam pikiran siswa pada saat itu	1. Guru memberi intruksi kepada siswa untuk menulis apa saja yang ada di dalam khayalan siswa ketika selesai mendengarkan music instrumental 2. Guru memberi intruksi kepada siswa untuk menulis sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan bentuk kata yang diksi dan kreatif serta keserasian tema dengan isi menentukan nilai siswa 3. Guru tidak pasif saat memutar music instrument 4. Guru juga aktif dalam memberikan intruksi walau music instrument sedang diputar namun tidak terlalu sering 5. Hal ini agar siswa mengerti kemana arah khayalannya dan apa yang akan di tuangkan dalam tulisan
6	Guru meminta kepada siswa untuk membacakan hasil menulis puisinya satu persatu dan ditanggapi oleh beberapa orang siswa lainnya	1. Guru memanggil siswa yang bersedia untuk membacakan hasil puisi yang telah dibuat 2. Guru meminta siswa laiannya menyimak dan memberikan saran serta masukan kepada teman yang telah membacakan puisinya 3. Guru memberikan nilai plus bagi siswa yang aktif selama jam pembelajaran 4. guru memberikan kritikan bagi keseluruhan isi puisi yang siswa tulis 5. Terakhir guru memberikan nilai yang sepadan dan membuat siswa lebih semangat untuk melakukan hal yang serupa di pertemuan selanjutnya

Skor penilaian Aktivitas Guru

- 5 # Jika Guru memenuhi kelima aktivitas guru yang diamati
- 4 # Jika Guru memenuhi empat dari ke lima dari aktivitas yang diamati
- 3 # Jika Guru memenuhi tiga dari ke lima aktivitas guru yang diamati
- 2 # Jika Guru memenuhi dua dari ke lima aktivitas guru yang diamati
- 1 # Jika Guru memenuhi satu dari ke lima aktivitas guru yang diamati

Lampiran 8

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN IMAGINE BERBANTUAN MEDIA MUSIC SIKLUS 1 PERTEMUAN 1

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran :
 Kelas/semester :
 Hari/tanggal :
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan gurusesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang () pada kolom skor.

No	Aktivitas Yang Diamati	Skor					Jumlah
		5	4	3	2	1	
1	Guru menyajikan materi pelajaran sesuai dengan KD dan indikator pokok bahasan						
2	Guru guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran						
3	Guru membimbing siswa untuk menutup mata dan memperkenalkan kepada siswa latihan relaksasi yang memperjelas pikiran-pikiran sekarang dari pikiran yang mengganggu, lalu guru menghidupkan musik instrumental						
4	Guru memberi waku kepada siswa untuk membangun khayalannya						
5	Guru meminta siswa menulis kedalam bentuk puisi tentang apa saja yang ada di dalam pikiran siswa pada saat itu						
6	Guru guru meminta kepada siswa untuk membacakan hasil menulis puisinya satu persatu dan di tanggapi oleh beberapa orang siswa lainnya						
Jumlah							
Persentase							
Kategori							

.....,2023

(.....)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Sanksi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN IMAGINE BERBANTUAN MEDIA MUSIC SIKLUS 1 PERTEMUAN 1

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran :
 Kelas/semester :
 Hari/tanggal :
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan gurusesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang () pada kolom skor.

No	Aktivitas Yang Diamati	Skor					Jumlah
		5	4	3	2	1	
1	Guru menyajikan materi pelajaran sesuai dengan KD dan indikator pokok bahasan						
2	Guru guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran						
3	Guru membimbing siswa untuk menutup mata dan memperkenalkan kepada siswa latihan relaksasi yang memperjelas pikiran-pikiran sekarang dari pikiran yang mengganggu, lalu guru menghidupkan musik instrumental						
4	Guru memberi waksu kepada siswa untuk membangun khayalannya						
5	Guru meminta siswa menulis kedalam bentuk puisi tentang apa saja yang ada di dalam pikiran siswa pada saat itu						
6	Guru guru meminta kepada siswa untuk membacakan hasil menulis puisinya satu persatu dan di tanggapi oleh beberapa orang siswa lainnya						
Jumlah							
Persentase							
Kategori							

.....,2023

(.....)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN IMAGINE BERBANTUAN MEDIA MUSIC SIKLUS 1 PERTEMUAN 1

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran :
 Kelas/semester :
 Hari/tanggal :
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan gurusesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang () pada kolom skor.

No	Aktivitas Yang Diamati	Skor					Jumlah
		5	4	3	2	1	
1	Guru menyajikan materi pelajaran sesuai dengan KD dan indikator pokok bahasan						
2	Guru guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran						
3	Guru membimbing siswa untuk menutup mata dan memperkenalkan kepada siswa latihan relaksasi yang memperjelas pikiran-pikiran sekarang dari pikiran yang mengganggu, lalu guru menghidupkan musik instrumental						
4	Guru memberi waksu kepada siswa untuk membangun khayalannya						
5	Guru meminta siswa menulis kedalam bentuk puisi tentang apa saja yang ada di dalam pikiran siswa pada saat itu						
6	Guru guru meminta kepada siswa untuk membacakan hasil menulis puisinya satu persatu dan di tanggapi oleh beberapa orang siswa lainnya						
Jumlah							
Persentase							
Kategori							

.....,2023

(.....)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN IMAGINE BERBANTUAN MEDIA MUSIC SIKLUS 1 PERTEMUAN 1

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran :
 Kelas/semester :
 Hari/tanggal :
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan gurusesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang () pada kolom skor.

No	Aktivitas Yang Diamati	Skor					Jumlah
		5	4	3	2	1	
1	Guru menyajikan materi pelajaran sesuai dengan KD dan indikator pokok bahasan						
2	Guru guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran						
3	Guru membimbing siswa untuk menutup mata dan memperkenalkan kepada siswa latihan relaksasi yang memperjelas pikiran-pikiran sekarang dari pikiran yang mengganggu, lalu guru menghidupkan musik instrumental						
4	Guru memberi waku kepada siswa untuk membangun khayalannya						
5	Guru meminta siswa menulis kedalam bentuk puisi tentang apa saja yang ada di dalam pikiran siswa pada saat itu						
6	Guru guru meminta kepada siswa untuk membacakan hasil menulis puisinya satu persatu dan di tanggapi oleh beberapa orang siswa lainnya						
Jumlah							
Persentase							
Kategori							

.....,2023

(.....)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12

**PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN
MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN *IMAGINE*
MENGUNAKAN MEDIA MUSIC**

No	Indikator	Aktivitas yang diamati
1	Siswa membaca doa sebelum memulai pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa duduk rapi di tempat duduknya masing-masing 2. Ketua kelas memimpin siswa lainnya untuk segera tertib sebelum doa di mulai 3. Ketua kelas memimpin doa sebelum belajar 4. Seluruh siswa berdoa dengan kusyuk 5. Siswa memberi salam kepada guru
2	Siswa melakukan apersepsi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa merespon guru untuk bermain teka-teki dan permainan kecil 2. Siswa menjawab kuis singkat yang diberikan guru yang bersangkutan dengan materi pelajaran sebelumnya 3. Siswa lainnya memberi tambahan dan sanggahan serta tanggapan yang berbeda mengenai kuis yang di jaawab oleh teman 4. Siswa menyanyikan lagu kebangsaan sebelum memulai pada pembelajaran inti untuk menumbuhkan rasa cinta tanah air di hati siswa 5. Siswa siap menerima pembelajaran baru dengan strategi yang sama yaitu strataegi Imagine
3	Siswa menyimak materi pembelajaran yang disajikan oleh guru	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mendengarkan materi yang disampaikan oleh guru 2. Siswa menulis point-point penting yang disampapikan oleh guru 3. Siswa bertanya tentangapa saja yang ingin mereka tanyakan 4. Siswa memberikan tanggapan terhadap materi yang disampaikan oleh guru 5. Siswa menanyakan lebih pasti lagi terkait langkah-langkah pembelajaran yang di sampaikan oleh guru mengenai
4	Siswa menutup mata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bebas mengambil posisi seperti apapun tetapi tetap rapid an di tempat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>duduk masing-masing</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa boleh memakai alat penutup mata boleh juga hahnya memejamkan mata 3. Siswa tertib sepanjang music instrument masih di hidupkan 4. Siswa mulai membangun imajinasi 5. Siswa membuka mata setelah selesai music di putar
	Siswa melakukan pemanasan dengan memvisualisasikan diri dari music instrument yang diputar oleh guru	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memanfaatkan waktu untuk memvisualisasikan diri setelah selesai mendengarkan music instrument yang diputar oleh guru 2. Siswa menjernihkan pikirannya dari pikiran sebelumnya 3. Siswa mengikuti aba-aba dan intruksi dari guru 4. Siswa menjawab apabila waktunya sudah cukup 5. Apabila waktunya sudah cukup maka seluruh siswa siap untuk melakukan tahapan selanjutnya
	Siswa menyiapkan satu khayalan untuk dituangkan kedalam tulisan berupa puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa di perbolehkan untuk bebas selama 5 menit 2. Siswa mempergunakan waktu 5 menit ini untuk menenangkan hati dan pikirannya 3. Setelah itu siswa boleh mengoret kertas yang di siapkan di meja masing-masing 4. Siswa focus dan tidak rebut 5. Siswa tertib memperhatikan dirinya masing-masing
	Siswa diberi waktu untuk menulis puisi berdasarkan khaylaan imajinasi yang dibangunnya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyiapkan alat tulisnya 2. Siswa mempersiapkan kertas satu lembar atau boleh lebih sesuai dengan kebutuhan menulis 3. Siswa tidak menulis sebelum dipersilahkan oleh guru 4. Siswa mulai menulis khayalannya kedalam bentuk puisi bebas 5. Siswa menyelesaikan karya puisinya selama 30 menit
	Masing-masing siswa membacakan puisi satu-persatu di depan kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan hasil karya puisinya ke meja guru 2. Siswa yang bersedia membacakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		<p>puisinya di depan kelas menyampaikan ke guru kesediaannya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Satu persatu siswa yang bersedia tulisan puisinya di bacakan maju ke depan 4. Siswa yang membaca puisi boleh bermacam-macam ekspresi 5. Siswa Membaca puisi sesuai dengan makna yang ingin di sampaikan
<p>Siswa lain memberikan tanggapan terhadap puisi yang dibacakan</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Beberapa siswa aktif menanggapi puisi yang di bacakan oleh temannya 2. Siswa hanya boleh mengkritik bukan atas bacaan puisinya tetapi pemaknaan dari puisi itu sendiri 3. Lalu tulisan dan diksi puisi hanya di nilai oleh guru 4. Siswa aktif dalam memberikan sarannya untuk puisi temman-teman yang membaca puisi 5. Siswa mengapresiasi sesama siswa lainnya

Skor Penilaian Aktivitas Siswa

- 5= Jika Siswa memenuhi ke lima dari aktivitas siswa yang di amati
- 4= Jika siswa memenuhi ke empat dari lima aktivitas siswa yang di amati
- 3= Jika siswa memenuhi ke tiga dari lima aktivitas siswa yang di amati
- 2= Jika siswa memenuhi ke dua dari lima aktivitas siswa yang di amati
- 1= Jika siswa memenuhi satu dari lima aktivitas siswa yang di amati

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN *IMAGINE* MENGGUNAKAN MEDIA MUSIC

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran/Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Penunjuk :Berikan skor tertentu untuk menilai aktivitas yang diamati

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa									Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	Siswa 001										
2	Siswa 002										
3	Siswa 003										
4	Siswa 004										
5	Siswa 005										
6	Siswa 006										
7	Siswa 007										
8	Siswa 008										
9	Siswa 009										
10	Siswa 010										
11	Siswa 011										
12	Siswa 012										
13	Siswa 013										
14	Siswa 014										
15	Siswa 015										
16	Siswa 016										
17	Siswa 017										
18	Siswa 018										
19	Siswa 019										
20	Siswa 020										
21	Siswa 021										
22	Siswa 022										
Jumlah											
Persentase Kategori											

Kerumutan,.....,.....,2023ALI

ARMIN,S.Pd.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Keterangan :

- A. Siswa membaca doa sebelum belajar
- B. Siswa melakukan apersepsi
- C. Siswa menutup mata
- D. Siswa menutup mata
- E. Siswa melakukan pemanasan dengan memvisualisasikan diri dari music instrument yang diputar oleh guru
- F. Siswa menyiapkan satu khayalan untuk dituangkan kedalam bentuk tulisan puisi bebas
- G. Siswa diberi waktu untuk menulis puisi berdasarkan khyaaan imajinasi
- H. Lalu masing-masing siswamembacakan puisi satu-persatu
- I. Siswa lain memberikan tanggapan terhadap puisi yang dibacakan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 13

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN *IMAGINE* MENGGUNAKAN MEDIA MUSIC

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran/Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Penunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai aktivitas yang dilakukan Siswa sesuai dengan pedoman penskoran lembar observasi

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa									Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	Siswa 001										
2	Siswa 002										
3	Siswa 003										
4	Siswa 004										
5	Siswa 005										
6	Siswa 006										
7	Siswa 007										
8	Siswa 008										
9	Siswa 009										
10	Siswa 010										
11	Siswa 011										
12	Siswa 012										
13	Siswa 013										
14	Siswa 014										
15	Siswa 015										
16	Siswa 016										
17	Siswa 017										
18	Siswa 018										
19	Siswa 019										
20	Siswa 020										
21	Siswa 021										
22	Siswa 022										
Jumlah											
Persentase Kategori											

Kerumutan,.....,.....,2023

ALI ARMIN,S.Pd.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Keterangan :

- A. Siswa membaca doa sebelum belajar
- B. Siswa melakukan apersepsi
- C. Siswa menutup mata
- D. Siswa menutup mata
- E. Siswa melakukan pemanasan dengan memvisualisasikan diri dari music instrument yang diputar oleh guru
- F. Siswa menyiapkan satu khayalan untuk dituangkan kedalam bentuk tulisan puisi bebas
- G. Siswa diberi waktu untuk menulis puisi berdasarkan khyaaan imajinasi
- H. Lalu masing-masing siswamembacakan puisi satu-persatu
- I. Siswa lain memberikan tanggapan terhadap puisi yang dibacakan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 14

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN *IMAGINE* MENGGUNAKAN MEDIA MUSIC

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran/Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Penunjuk :

:Berikan skor tertentu untuk menilai aktivitas yang dilakukan Siswa sesuai dengan pedoman penskoran lembar observasi

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa									Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	Siswa 001										
2	Siswa 002										
3	Siswa 003										
4	Siswa 004										
5	Siswa 005										
6	Siswa 006										
7	Siswa 007										
8	Siswa 008										
9	Siswa 009										
10	Siswa 010										
11	Siswa 011										
12	Siswa 012										
13	Siswa 013										
14	Siswa 014										
15	Siswa 015										
16	Siswa 016										
17	Siswa 017										
18	Siswa 018										
19	Siswa 019										
20	Siswa 020										
21	Siswa 021										
22	Siswa 022										
Jumlah											
Persentase											
Kategori											

Kerumutan,.....,.....,2023

Ali Armin,p, S.Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Keterangan :

- A. Siswa membaca doa sebelum belajar
- B. Siswa melakukan apersepsi
- C. Siswa menutup mata
- D. Siswa menutup mata
- E. Siswa melakukan pemanasan dengan memvisualisasikan diri dari music instrument yang diputar oleh guru
- F. Siswa menyiapkan satu khayalan untuk dituangkan kedalam bentuk tulisan puisi bebas
- G. Siswa diberi waktu untuk menulis puisi berdasarkan khyaaan imajinasi
- H. Lalu masing-masing siswamembacakan puisi satu-persatu
- I. Siswa lain memberikan tanggapan terhadap puisi yang dibacakan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 15

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN *IMAGINE* MENGGUNAKAN MEDIA MUSIC

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran/Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Penunjuk :

:Berikan skor tertentu untuk menilai aktivitas yang dilakukan Siswa sesuai dengan pedoman penskoran lembar observasi.

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa									Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	Siswa 001										
2	Siswa 002										
3	Siswa 003										
4	Siswa 004										
5	Siswa 005										
6	Siswa 006										
7	Siswa 007										
8	Siswa 008										
9	Siswa 009										
10	Siswa 010										
11	Siswa 011										
12	Siswa 012										
13	Siswa 013										
14	Siswa 014										
15	Siswa 015										
16	Siswa 016										
17	Siswa 017										
18	Siswa 018										
19	Siswa 019										
20	Siswa 020										
21	Siswa 021										
22	Siswa 022										
Jumlah											
Persentase											
Kategori											

Kerumutan,.....,.....,2023

ALI ARMIN,S.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Keterangan :

- A. Siswa membaca doa sebelum belajar
- B. Siswa melakukan apersepsi
- C. Siswa menutup mata
- D. Siswa menutup mata
- E. Siswa melakukan pemanasan dengan memvisualisasikan diri dari music instrument yang diputar oleh guru
- F. Siswa menyiapkan satu khayalan untuk dituangkan kedalam bentuk tulisan puisi bebas
- G. Siswa diberi waktu untuk menulis puisi berdasarkan khyaaan imajinasi
- H. Lalu masing-masing siswamembacakan puisi satu-persatu
- I. Siswa lain memberikan tanggapan terhadap puisi yang dibacakan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 16

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN *IMAGINE* MENGGUNAKAN MEDIA MUSIC

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran/Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai aktivitas yang dilakukan Siswa sesuai dengan pedoman pengskoran lembar observasi.

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa									Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1	Siswa 001										
2	Siswa 002										
3	Siswa 003										
4	Siswa 004										
5	Siswa 005										
6	Siswa 006										
7	Siswa 007										
8	Siswa 008										
9	Siswa 009										
10	Siswa 010										
11	Siswa 011										
12	Siswa 012										
13	Siswa 013										
14	Siswa 014										
15	Siswa 015										
16	Siswa 016										
17	Siswa 017										
18	Siswa 018										
19	Siswa 019										
20	Siswa 020										
21	Siswa 021										
22	Siswa 022										
Jumlah											
Persentase											
Kategori											

Kerumutan,.....,.....,2023

ALI ARMIN,S.Pd.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Keterangan :

- A. Siswa membaca doa sebelum belajar
- B. Siswa melakukan apersepsi
- C. Siswa menutup mata
- D. Siswa menutup mata
- E. Siswa melakukan pemanasan dengan memvisualisasikan diri dari music instrument yang diputar oleh guru
- F. Siswa menyiapkan satu khayalan untuk dituangkan kedalam bentuk tulisan puisi bebas
- G. Siswa diberi waktu untuk menulis puisi berdasarkan khyaaan imajinasi
- H. Lalu masing-masing siswa membacakan puisi satu-persatu
- I. Siswa lain memberikan tanggapan terhadap puisi yang dibacakan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 17

PEDOMAN PENSKORAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS MENGGUNAKAN MEDIA MUSIC STRATEGI IMAGINE

NO	Indikator	Aktivitas yang diamati
1	Judul yang relevan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Judul puisi yang selaras 2. Penggalan kata judul yang padu 3. Kata dalam judul saling berkaitan 4. Kata dalam judul terhubung dengan pemaknaan puisi yang hidup 5. Pemaknaan yang hidup ketika judul puisi disatukan
2	Kesesuaian isi dengan tema	
3	Diksi yang mempengaruhi makna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kesesuaian majas 2. Kesesuaian kata konotasi 3. Kearifan kata yang berlambang 4. Keseuaian imaji dengan isi puisi 5. Kesepadanan unsur intrinsic di dalam isi puisi
4	bentuk kata yang kreatif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemilihan kata yang sederhana 2. Gaya bahasa dalam penulisan 3. Tidak boros kata atau tidak memakai kata yang berulang-ulang 4. Menghasilkan persajakan yang padu 5. Pemaknaan kata yang luas

Skor Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa

- 5 = Jika Siswa memenuhi ke lima aktivitas yang diamati
- 4 = Jika siswa memenuhi empat dari ke lima aktivitas yang di amati
- 3= Jika siswa memenuhi Tiga dari ke lima aktivitas yang di amati
- 2 = Jika siswa memenuhi dua dari ke lima aktivitas yang di amati
- 1 = Jika siswa memenuhi satu dari ke lima aktivitas yang di amati

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 18

**LEMBAR OBSERVASI INDIKATOR KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI BEBAS SISWA BERBANTUAN MEDIA MUSIC**

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran :
 Kelas/semester :
 Hari/Tanggal :
 Petunjuk : berikan skor tertentu

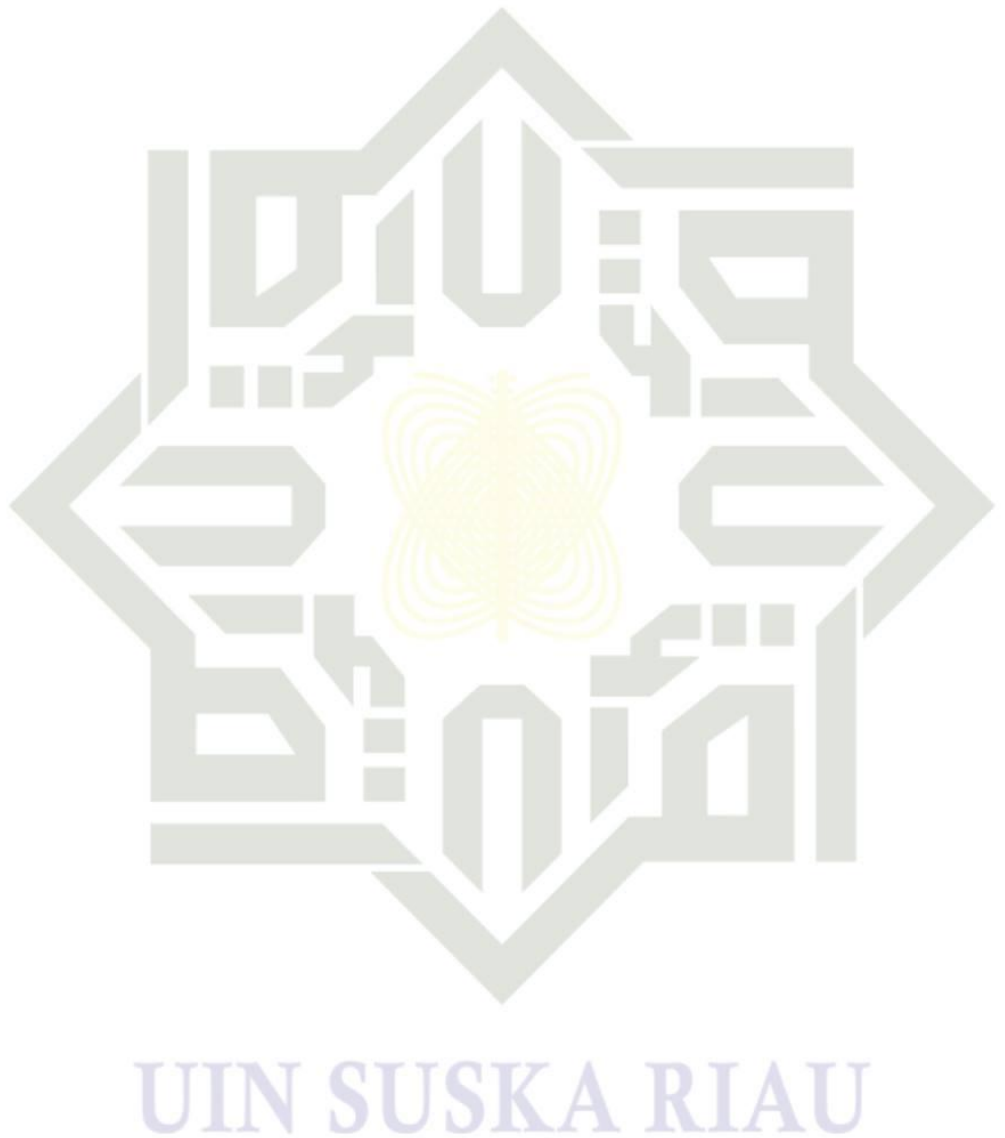
No	Kode Siswa	Skor Indikator keterampilan menulis puisi bebas Siswa				Jumlah
		A	B	C	D	
1	Siswa 001					
2	Siswa 002					
3	Siswa 003					
4	Siswa 004					
5	Siswa 005					
6	Siswa 006					
7	Siswa 007					
8	Siswa 008					
9	Siswa 009					
10	Siswa 010					
11	Siswa 011					
12	Siswa 012					
13	Siswa 013					
14	Siswa 014					
15	Siswa 015					
16	Siswa 016					
17	Siswa 017					
18	Siswa 018					
19	Siswa 019					
20	Siswa 020					
21	Siswa 021					
22	Siswa 022					
Jumlah						
Persentase						
Kategori						

Kerumutan,.....2023

ALI ARMIN,P,S.Pd

Keterangan:

- A. Judul yang relevan
- B. Kesesuaian isi dengan tema
- C. Diksi yang mempengaruhi makna
- D. Bentuk kata yang kreatif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19

**LEMBAR OBSERVASI INDIKATOR KETERAMPILAN MENULIS
PUIISI BEBAS SISWA BERBANTUAN MEDIA MUSIC**

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran :
 Kelas/semester :
 Hari/Tanggal :
 Petunjuk : berikan skor tertentu

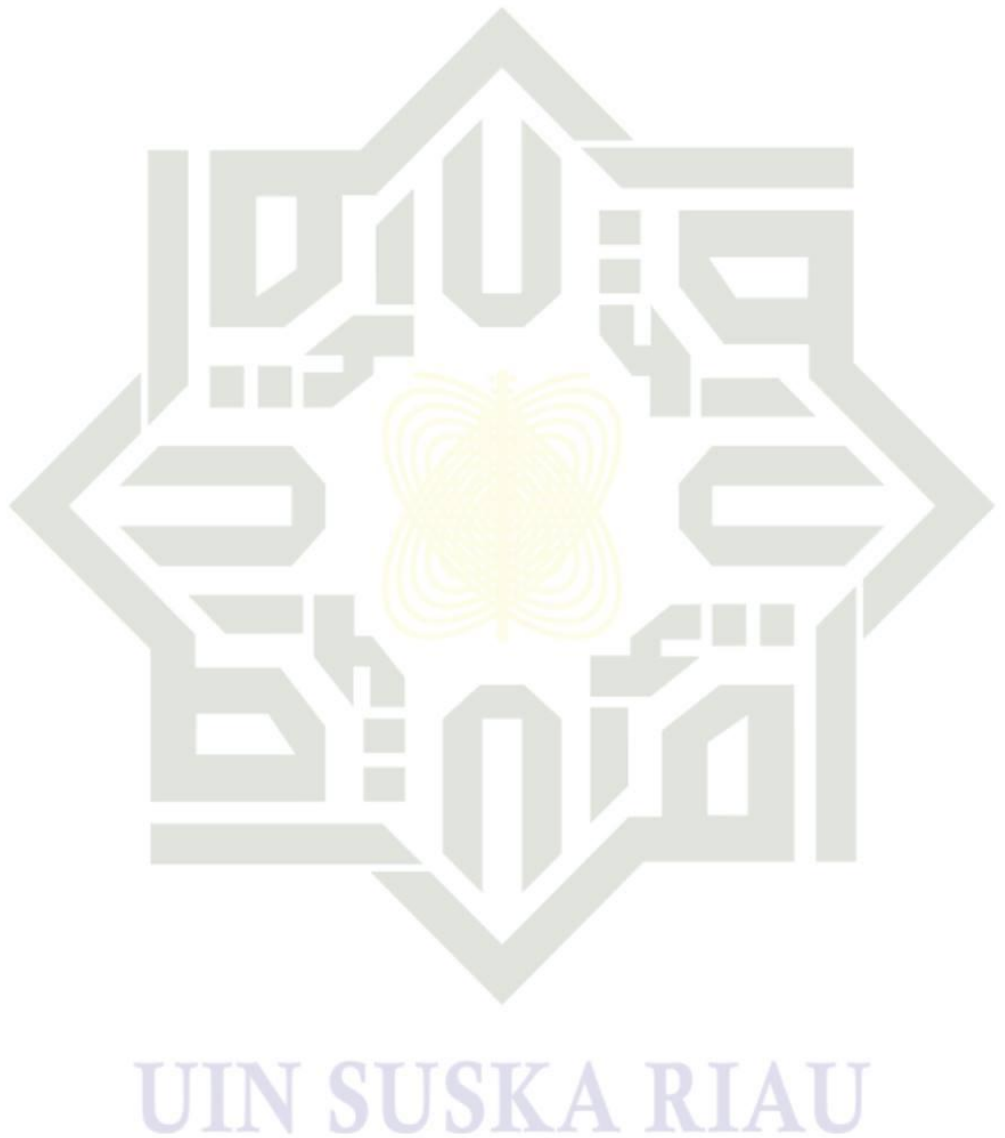
No	Kode Siswa	Skor Indikator keterampilan menulis puisi bebas Siswa				Jumlah
		A	B	C	D	
1	Siswa 001					
2	Siswa 002					
3	Siswa 003					
4	Siswa 004					
5	Siswa 005					
6	Siswa 006					
7	Siswa 007					
8	Siswa 008					
9	Siswa 009					
10	Siswa 010					
11	Siswa 011					
12	Siswa 012					
13	Siswa 013					
14	Siswa 014					
15	Siswa 015					
16	Siswa 016					
17	Siswa 017					
18	Siswa 018					
19	Siswa 019					
20	Siswa 020					
21	Siswa 021					
22	Siswa 022					
Jumlah						
Persentase						
Kategori						

Kerumutan,.....2023

ALI ARMIN.P,S.Pd

Keterangan:

- A. Judul yang relevan
- B. Kesesuaian isi dengan tema
- C. Diksi yang mempengaruhi makna
- D. Bentuk kata yang kreatif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 20

**LEMBAR OBSERVASI INDIKATOR KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI BEBAS SISWA BERBANTUAN MEDIA MUSIC**

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran :
 Kelas/semester :
 Hari/Tanggal :
 Petunjuk : berikan skor tertentu

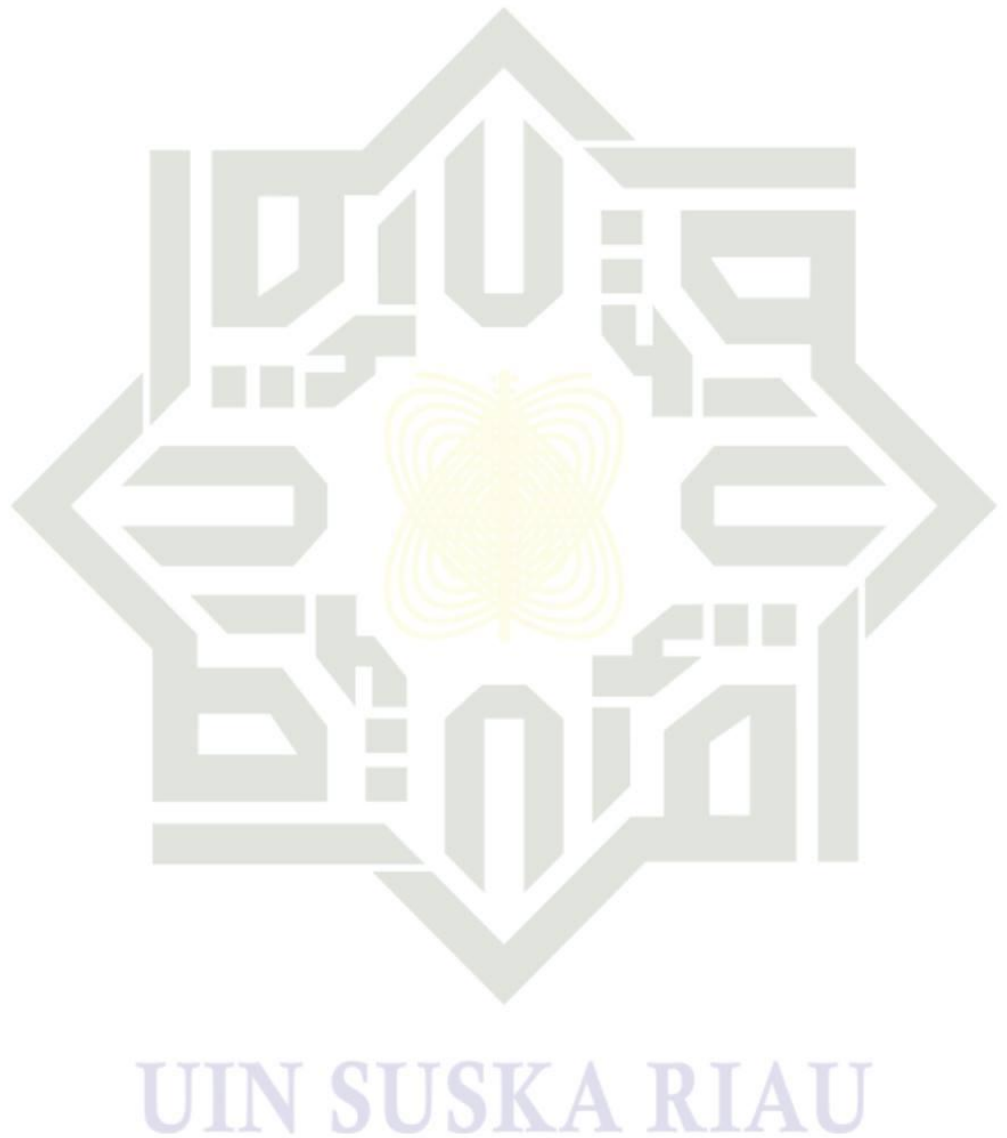
No	Kode Siswa	Skor Indikator keterampilan menulis puisi bebas Siswa				Jumlah
		A	B	C	D	
1	Siswa 001					
2	Siswa 002					
3	Siswa 003					
4	Siswa 004					
5	Siswa 005					
6	Siswa 006					
7	Siswa 007					
8	Siswa 008					
9	Siswa 009					
10	Siswa 010					
11	Siswa 011					
12	Siswa 012					
13	Siswa 013					
14	Siswa 014					
15	Siswa 015					
16	Siswa 016					
17	Siswa 017					
18	Siswa 018					
19	Siswa 019					
20	Siswa 020					
21	Siswa 021					
22	Siswa 022					
Jumlah						
Persentase						
Kategori						

Kerumutan,.....,.....2023

ALI ARMIN.P,S.Pd

Keterangan:

- A. Judul yang relevan
- B. Kesesuaian isi dengan tema
- C. Diksi yang mempengaruhi makna
- D. Bentuk kata yang kreatif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 21

**LEMBAR OBSERVASI INDIKATOR KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI BEBAS SISWA BERBANTUAN MEDIA MUSIC**

Tema :
 Sub Tema :
 Pembelajaran :
 Kelas/semester :
 Hari/Tanggal :
 Petunjuk : berikan skor tertentu

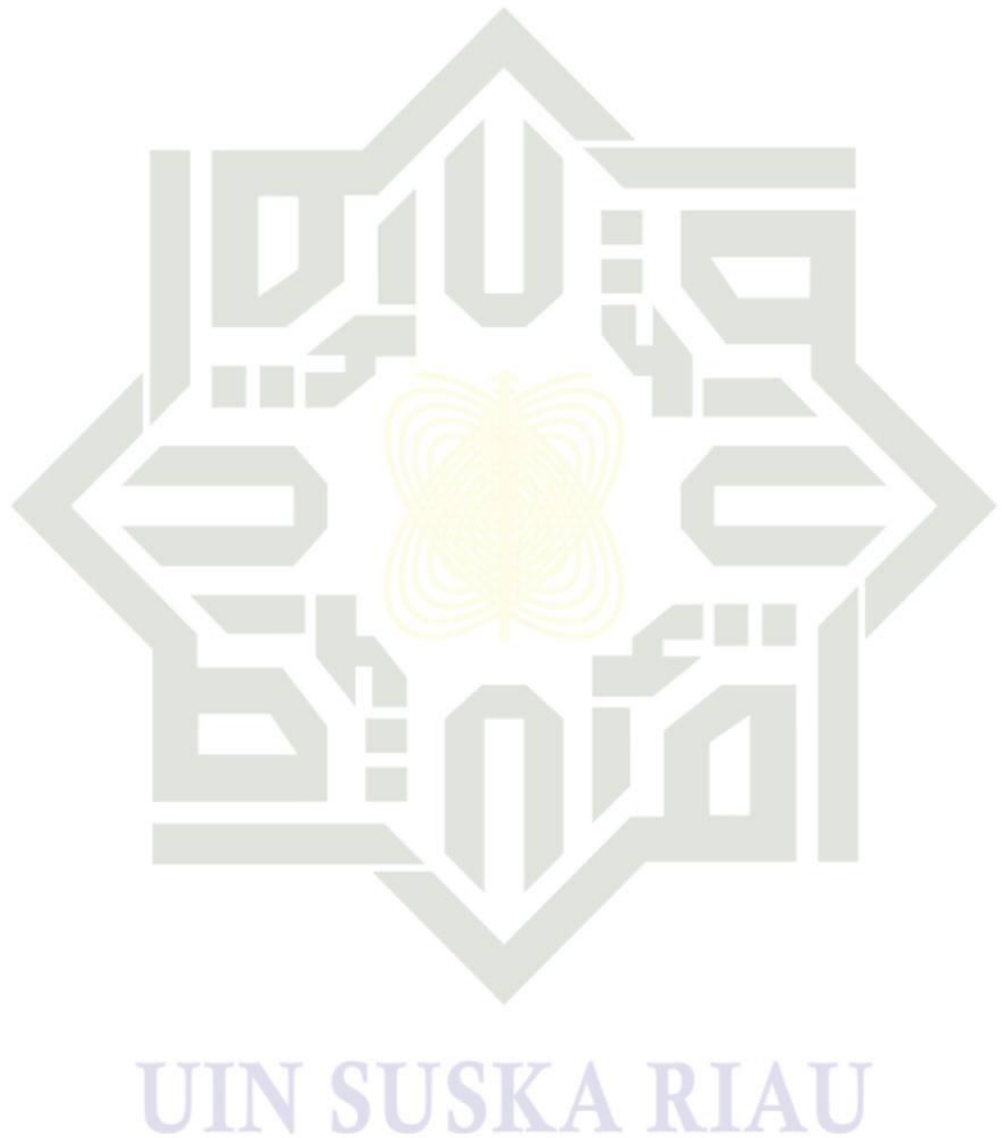
No	Kode Siswa	Skor Indikator keterampilan menulis puisi bebas Siswa				Jumlah
		A	B	C	D	
1	Siswa 001					
2	Siswa 002					
3	Siswa 003					
4	Siswa 004					
5	Siswa 005					
6	Siswa 006					
7	Siswa 007					
8	Siswa 008					
9	Siswa 009					
10	Siswa 010					
11	Siswa 011					
12	Siswa 012					
13	Siswa 013					
14	Siswa 014					
15	Siswa 015					
16	Siswa 016					
17	Siswa 017					
18	Siswa 018					
19	Siswa 019					
20	Siswa 020					
21	Siswa 021					
22	Siswa 022					
Jumlah						
Persentase						
Kategori						

Kerumutan,.....,.....2023

ALI ARMIN.P,S.Pd

Keterangan:

- A. Judul yang relevan
- B. Kesesuaian isi dengan tema
- C. Diksi yang mempengaruhi makna
- D. Bentuk kata yang kreatif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta
Lampiran 22

DOKUMENTASI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

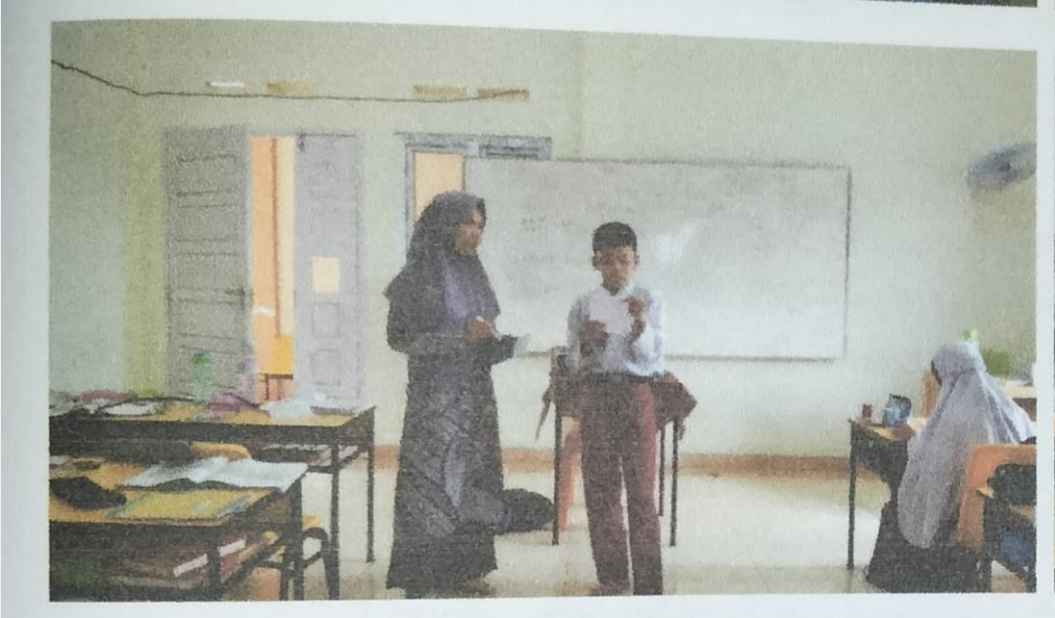
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak c

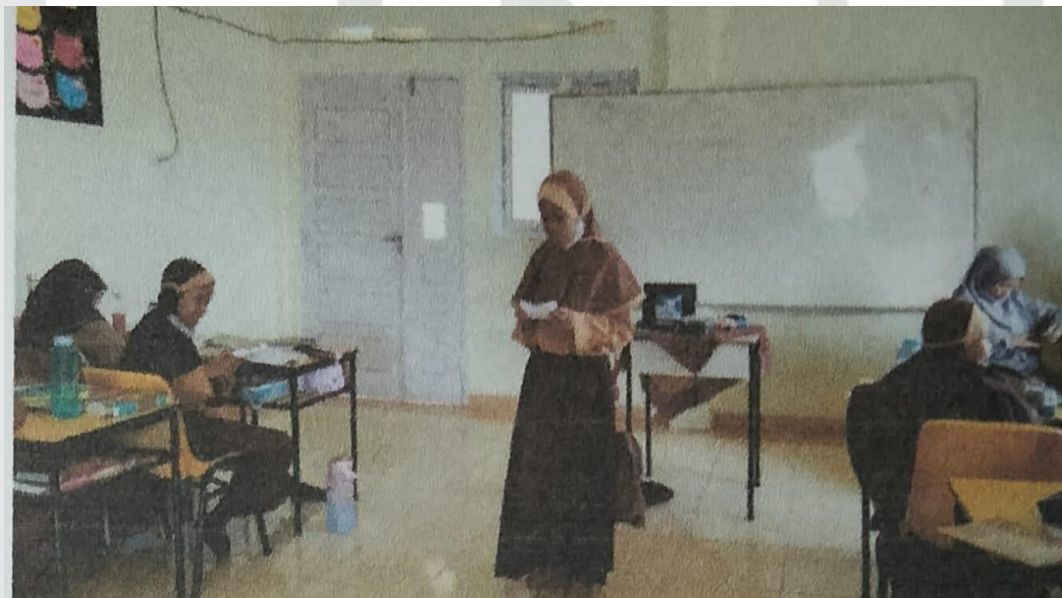
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak c

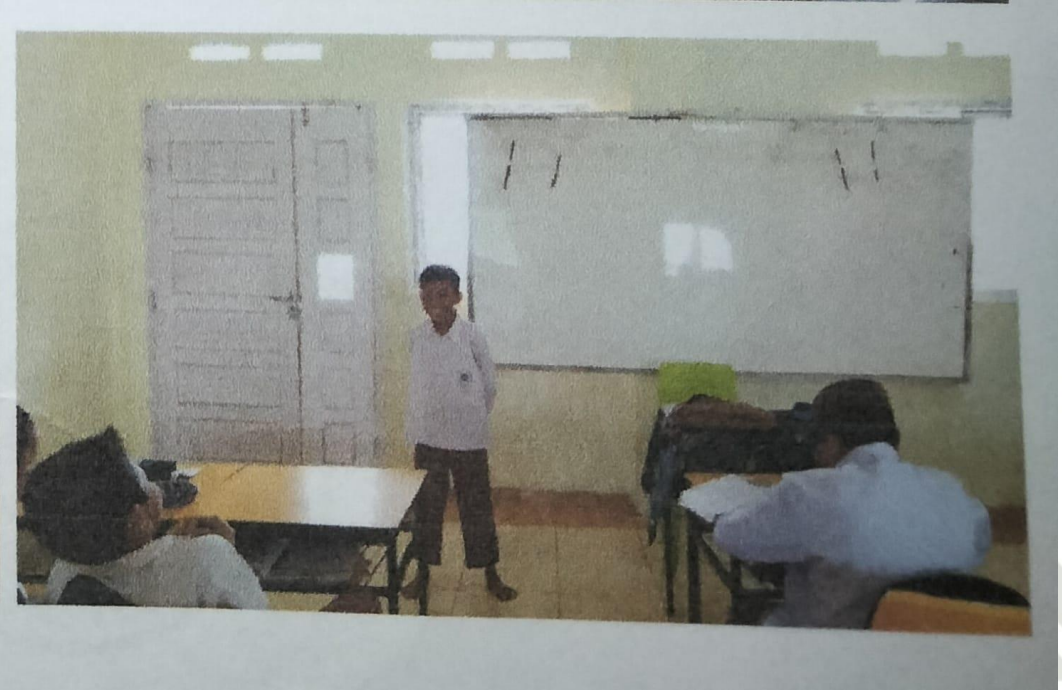


an Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak c



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

RIWAYAT HIDUP



INDAH ANANDA lahir di Kampung Melayu, tepatnya di Kecamatan Kerumutan Kabupaten Pelalawan, 15 Agustus 2000 merupakan anak pertama dari Bapak Armansyah dan Ibu Romizawati yang bertempat tinggal di Kecamatan Kerumutan, Kabupaten Pelalawan. Jenjang pendidikan penulis. Sekolah Dasar Negeri (SDN) 008

Kecamatan Kerumutan (2007-2013). Madrasah Tsanawiyah (MTS) Ponpes Bahrul Ulum Al-Islami kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar (2013-2016). Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 1 Kerumutan (2016-2019). Selanjutnya tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, fakultas Tarbiyah dan Keguruan fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mendapat ilmu pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga.

Pada tahun 2022, penulis melaksanakan program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Koto Tuo Kecamatan Batang Peranap Kabupaten INHU, kemudian penulis melanjutkan Program Pengalaman Lapangan di SDIT Ar-Rasyid Pekanbaru. Kemudian penulis melaksanakan penelitian di Sekolah Dasar (SDN) 008 Kecamatan Kerumutan dan pada akhirnya penulis dapat menyandang gelar Sarjana S.Pd. di bawah Bimbingan Ibu Dr.Yasnel,M.Ag. dengan Judul “ Penerapan Strategi Pembelajaran *Imagine* Menggunakan Media Music Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V SDN 008 Kecamatan Kerumutan”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak C

ka Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau