

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SKRIPSI****PEMBELAJARAN INTERAKTIF DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA FILM KARTUN UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI
23 PEKANBARU****OLEH****HALIMATUS SA'DIYAH
12011224079****UIN SUSKA RIAU****FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMBELAJARAN INTERAKTIF DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA FILM KARTUN UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI
23 PEKANBARU**

Skripsi
Diajukan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

HALIMATUS SA'DIYAH
12011224079

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul “*Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru*”, yang disusun oleh Halimatus Sa’diyah NIM 12011224079 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *Munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Dzulqaidah 1445 H
27 Mei 2024 M

Menyetujui,

**Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia
An. Sekretaris Jurusan**



Drs. Akmal, M.Pd
NIP. 19650312 199703 1 001

Pembimbing



Vera Sardila, M.Pd
NIP. 19740215 200701 2 024



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "*Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Halimatus Sa'diyah NIM 12011224079 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Dzulhijjah 1445 H/ 19 Juni 2024 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 12 Dzulhijjah 1445 H
19 Juni 2024

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I


Drs. Akmal, M.Pd.

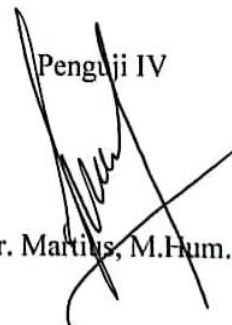
Penguji II


Welli Marlisa, M.Pd.

Penguji III


Debi Febianto, M.Pd.

Penguji IV


Dr. Martius, M.Hum.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Halimatus Sa'diyah
 NIM : 12011224079
 Tempat/Tgl. Lahir : Dumai/ 22 Mei 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:


1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 27 Mei 2024

Yang membuat pernyataan




Halimatus Sa'diyah
 NIM. 12011224079



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji Syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kasih sayang dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beriringan salam peneliti kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun, membimbing dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi seperti saat ini.

Skripsi yang berjudul “Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru” merupakan hasil karya ilmiah yang peneliti tulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., beserta Wakil Dekan I Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. yang telah memberikan fasilitas kepada penulis selama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kuliah dan penyusunan skripsi ini di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dr. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Jurusan Drs. Akmal, M.Pd. dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahnya kepada penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Dosen Pembimbing skripsi Ibu Vera Sardila, M.Pd. yang dengan sabar, ikhlas, semangat dan ketulusan hati dalam membimbing serta memberikan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Dosen Penasihat Akademik (PA) Dr. Martius, M.Hum. yang selama ini sudah banyak membantu, memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan program perkuliahan S1 dengan baik.

6. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.

7. Keluarga besar SMP Negeri 23 Pekanbaru yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

8. Kepada kedua orangtua penulis, yaitu Bapak Aswanuddin Harahap dan Ibu Doharni Nasution, S.Ag. yang telah banyak memberikan kasih sayang, doa, materi dan dukungan kepada penulis serta saudara kandung penulis Muhamad Iqbal Habibi, S.T. dan Nabil Ihsan Al Fikri yang selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis sehingga dapat berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang saling mendukung satu sama lain dalam menjalani dunia perkuliahan ini. Semoga seluruh arahan, bimbingan, dan bantuan yang diberikan dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal Alamin.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Kepada diri saya sendiri, Halimatus Sa'diyah. Terima kasih sudah berjuang dan bertahan sampai tahap ini. Terima kasih karena menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba, meskipun sering kali merasa putus asa karena apa yang diusahakan belum berhasil. Terimakasih karena tidak menyerah dalam penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Halimatus Sa'diyah. Apapun kurang dan lebihmu mari selalu merayakan diri sendiri.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini semoga segala kebaikan yang telah diberikan dibalas oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kesalahan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengharapkan segala bentuk kritik dan saran dengan senang hati. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 27 Mei 2024

Penulis

Halimatus Sa'diyah
NIM. 12011224079

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Tidak ada lembar yang paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan. Dengan mengucapkan syukur atas Rahmat Allah Swt, skripsi ini kupersembahkan kepada orang-orang yang sangat kucintai dan kusayangi:

Kedua Orangtua Ku Tercinta

Untuk kedua orangtua yang sangat kucintai, sebagai bentuk rasa terimakasih, hormat dan tanda bakti kupersembahkan karya sederhana ini kepada Bapak Awanuddin Harahap dan Ibu Doharni Nasution, S.Ag. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membahagiakan kalian. Terimakasih untuk hari-hari yang telah dihabiskan untuk menjaga, menyayangi, mendidik, membimbing dan tak pernah berhenti untuk selalu mendoakanku. Terimakasih karena senantiasa memberi dukungan, kerja keras dan pengorbanannya. Oleh karena itu, Gelar Sarjana ini penulis persembahkan untuk kalian.

Abang dan Adik Ku Tersayang

Kepada Muhammad Iqbal Habibi, S.T. dan Nabil Ihsan Al Fikri terimakasih karena selalu memberikan dukungan dan semangat serta senantiasa memberikan bantuan baik material maupun non-material. Terimakasih selalu ada disaat suka maupun duka.

Kepada teman-teman terdekatku yang senantiasa membantu dan menemani dalam keadaan apapun.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Minta pertolongan dengan sabar dan shalat. Sesungguhnya ALLAH bersama orang-orang yang sabar.”

QS. A-Baqarah : 153

“Pendidikan merupakan senjata paling ampuh yang bisa kamu gunakan untuk merubah dunia.”

-Nelson Mandela

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu.

Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang bisa kau ceritakan.”

-Boy Candra

“Jangan bandingkan kerja kerasmu dengan yang lain. Jangan bandingkan pencapaianmu dengan orang lain. Hidup bukan perlombaan, ini bukan tentang siapa yang masih di belakangmu dan siapa yang sudah lebih depan darimu. Cukup fokus, lakukan, dan wujudkan. Lakukan dengan sebaik mungkin, ikhlas dan pastinya tidak mudah menyerah.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Halimatus Sa'diyah, (2024) : Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun pada keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif metode eksperimen dengan desain penelitian *One-Group Pretest-Posttest Design*. Objek penelitian ini adalah keterampilan menulis teks drama siswa dengan menggunakan media film kartun. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, tes, wawancara dan dokumentasi. Aspek penilaian menulis teks drama siswa meliputi tema, dialog, tokoh, penokohan, latar, alur dan amanat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun dapat meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru. Hal ini dibuktikan dengan pertama, nilai rata-rata hasil belajar siswa saat (*posttest*) sebesar 81,23 dengan kategori baik. Sedangkan nilai rata-rata hasil belajar siswa saat (*pretest*) sebesar 56,76. Kedua, hasil uji t diperoleh nilai sig = 0,000, yang berarti lebih kecil dari α 0,05 atau Sig.(2 tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ dengan demikian, H_0 ditolak dan H_a diterima.

Kata Kunci : Pembelajaran Interaktif, Media Film Kartun, Keterampilan Menulis, Teks Drama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Halimatus Sa'diyah, (2024): Interactive Learning with Cartoon Film Media in Increasing Student Drama Text Writing Skill at the Eighth Grade of State Junior High School 23 Pekanbaru

This research aimed at finding out and describing Interactive learning with Cartoon film media in increasing student drama text writing skill at the eighth grade of State Junior High School 23 Pekanbaru. Qualitative descriptive method was used in this research. The subjects of this research were the eighth-grade students of class D at State Junior High School 23 Pekanbaru. The objects were student drama text writing skill and Cartoon film media. Observation, test, interview, and documentation were the techniques of collecting data. The assessment aspects of student drama text writing were theme, dialogue, character, characterization, setting, plot, and message. The research findings showed that student drama text writing increased after using Cartoon film media in the implementation of Interactive learning with the mean score 81.15, and it was on good category. 7 students were on very good category, 8 students were on good category, 3 students were on enough category, and a student was on poor category. Thus, it could be concluded that Interactive learning with Cartoon film media could increase student drama text writing skill at the eighth grade of State Junior High School 23 Pekanbaru.

Keywords: Interactive Learning, Cartoon Film Media, Writing Skill, Drama Text



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

حليمة السعدية، (٢٠٢٤): التعليم التفاعلي باستخدام وسيلة أفلام الكارتون لتحسين مهارة كتابة النصوص الدرامية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى فهم ووصف التعليم التفاعلي باستخدام وسيلة أفلام الكارتون لتحسين مهارة كتابة النصوص الدرامية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بكنبارو. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية النوعية. أفراد هذا البحث طلاب الصف الثامن د في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بكنبارو. موضوع هذا البحث هو مهارة كتابة النصوص الدرامية للطلاب باستخدام وسيلة أفلام الكارتون. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والهاتف والمقابلة والتوثيق. تشمل جوانب تقييم كتابة النصوص الدرامية لطلاب الموضوع، والحوار، والشخصيات، التوصيف، والإعداد، والمؤامرة، والرسالة. وأظهرت نتائج البحث أن مهارة كتابة النصوص الدرامية للطلاب ارتفعت بعد استخدام وسيلة أفلام الكارتون في تنفيذ التعليم التفاعلي بمتوسط درجات ٨١.١٥ بتقديرات جيدة. كان هناك ٧ طلاب حصلوا على درجات جيدة جداً، و ٨ طلاب حصلوا على درجات جيدة، و ٣ طلاب حصلوا على درجات مقبولة، و طالب واحد حصل على درجات ضعيفة. لذلك، يمكن أن نستنتج أن التعليم التفاعلي باستخدام وسيلة أفلام الكارتون يمكن أن يحسن مهارة كتابة النصوص الدرامية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بكنبارو.

الكلمات الأساسية: التعليم التفاعلي، وسيلة أفلام الكارتون، مهارة الكتابة، النصوص

الدرامية



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	1
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Keterampilan Menulis.....	6
1. Pengertian Menulis.....	6
2. Tujuan Menulis.....	6
3. Manfaat Menulis.....	7
4. Tahapan dalam Menulis.....	7
B. Teks Drama	8
1. Pengertian Teks Drama	8
2. Fungsi Drama	9
3. Indikator Menulis Teks Drama.....	9
C. Pembelajaran Interaktif	10
1. Pengertian Pembelajaran Interaktif	10
2. Langkah Pembelajaran Interaktif.....	11
3. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Interaktif.....	13
D. Media Pembelajaran.....	14
1. Pengertian Media Pembelajaran	14

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

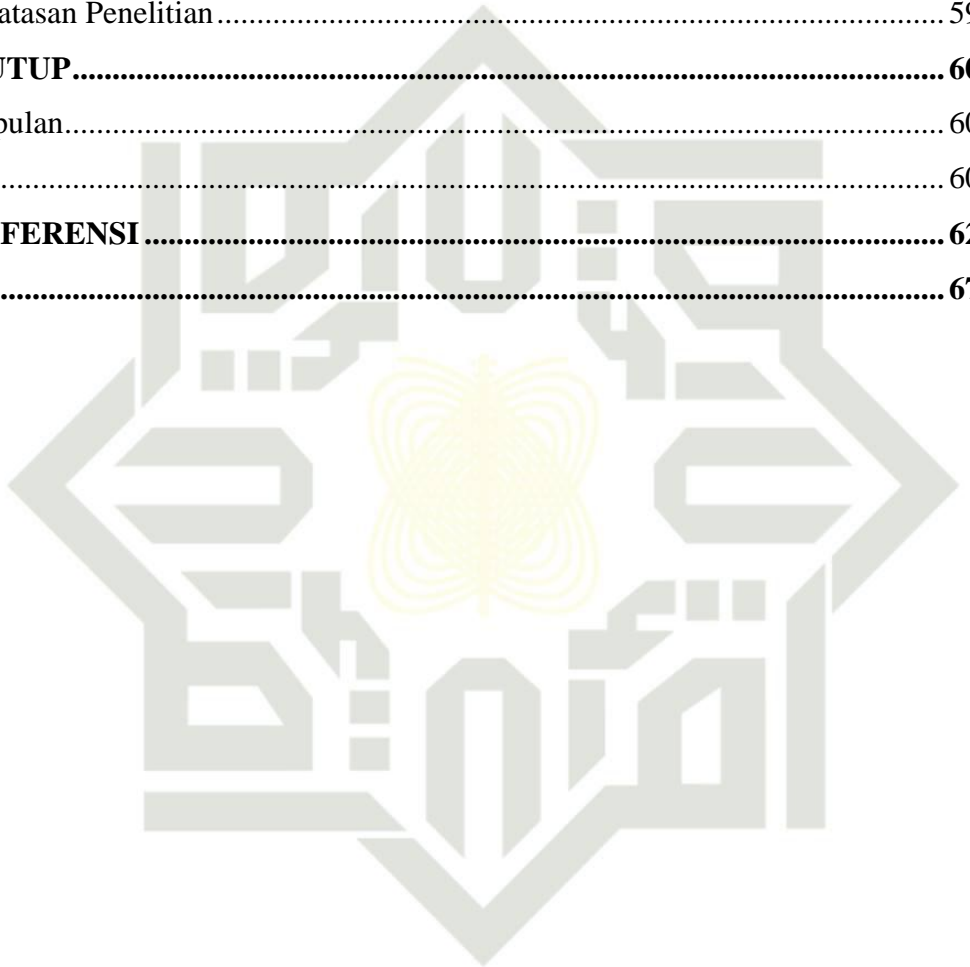
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	15
3. Macam-macam Media Pembelajaran	17
4. Kriteria Pemilihan dan Penggunaan Media Pembelajaran	18
E. Media Film Kartun	19
1. Pengertian Film.....	19
2. Manfaat Film	20
3. Kelebihan dan Kelemahan Film	21
4. Film Kartun.....	22
F. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	23
G. Kerangka Berpikir.....	25
H. Hipotesis.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Subjek dan Objek Penelitian	29
D. Populasi dan Sampel	29
1. Populasi	29
2. Sampel	30
E. Variabel Penelitian	30
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	31
G. Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Observasi	33
2. Tes	33
3. Dokumentasi.....	33
H. Teknik Analisis Data.....	34
1. Uji Awal	34
2. Uji Prasyarat Analisis	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	37
1. Profil SMP Negeri 23 Pekanbaru	37
2. Visi, Misi dan Tujuan	38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Deskripsi Penelitian	39
C. Hasil Penelitian	44
1. Hasil Uji Tes Keterampilan Menulis Teks Drama	44
2. Hasil Uji Prasyarat Analisis.....	50
D. Pembahasan Hasil Penelitian	53
E. Keterbatasan Penelitian.....	59
BAB V PENUTUP.....	60
1. Kesimpulan.....	60
2. Saran	60
DAFTAR REFERENSI.....	62
LAMPIRAN.....	67



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Populasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru	29
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian Menulis Teks Drama	31
Tabel 3.3 Standar Skor Keterampilan Menulis Teks Drama	34
Tabel 4.1 Distribusi Hasil Belajar (<i>Pretest</i>)	44
Tabel 4.2 Nilai Rata-rata dan Standar Deviasi <i>Pretest</i>	45
Tabel 4.3 Standar Skor Keterampilan Menulis Teks Drama	46
Tabel 4.4 Distribusi Hasil Belajar (<i>Posttest</i>)	47
Tabel 4.5 Nilai Rata-rata dan Standar Deviasi <i>Posttest</i>	47
Tabel 4.6 Standar Skor Keterampilan Menulis Teks Drama	49
Tabel 4.7 Rekapitulasi Nilai Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	49
Tabel 4.8 Hasil Analisis Data Uji Normalitas	50
Tabel 4.9 Hasil Analisis Data Uji Homogenitas	51
Tabel 4.10 Hasil Uji Paired Sample Statistic	52
Tabel 4.11 Hasil Uji Paired Sample T Test	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berfikir	26
Gambar 3.1 <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	28



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	68
Lampiran 2 Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas	73
Lampiran 3 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Drama	75
Lampiran 4 Lembar Validator Media	77
Lampiran 5 Lembar Validator Tes Unjuk Kerja	80
Lampiran 6 Daftar Nama Siswa Kelas VIII D	83
Lampiran 7 Data Mentah Keterampilan Menulis Teks Drama	85
Lampiran 8 Nilai, Frekuensi dan Presentase Hasil Belajar (<i>Pretest</i>)	87
Lampiran 9 Nilai, Frekuensi dan Presentase Hasil Belajar (<i>Posttest</i>)	87
Lampiran 10 Hasil Uji Normalitas	88
Lampiran 11 Hasil Uji Homogenitas	88
Lampiran 12 Hasil Uji Hipotesis	89
Lampiran 11 Hasil Uji Paired Sample T Test	89
Lampiran 13 Lembar Hasil Menulis Teks Drama Siswa	90
Lampiran 7 Dokumentasi	93

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Salah satu tujuan pendidikan nasional negara Indonesia adalah mencerdaskan kehidupan bangsa. Upaya dalam mencerdaskan bangsa dapat dilakukan dengan mengenyam pendidikan. Pendidikan memberikan kemajuan berpikir pada seseorang dan berguna menjadi sarana dalam pembentukan sumber daya manusia yang cerdas dan berkarakter. Dalam Undang-undang Pendidikan No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab 1 Pasal 1 (ayat 1) menyatakan bahwa pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengembangan diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Keberhasilan suatu kegiatan pembelajaran ditentukan oleh banyak faktor di antaranya adalah faktor guru dalam melaksanakan proses belajar mengajar. Hal ini karena guru secara langsung dapat mempengaruhi, membina, dan meningkatkan kecerdasan serta keterampilan siswa (Nasution, 2018:1).

Pendidikan dapat diperoleh secara formal dan non formal. Pendidikan formal adalah pendidikan yang diperoleh melalui lembaga pendidikan, seperti sekolah. Sedangkan non formal merupakan pendidikan yang didapat dari pengalaman hidup dengan sadar atau tanpa sadar. Saat ini proses belajar mengajar yang berlangsung di sekolah berpusat pada siswa, sehingga siswa dituntut untuk lebih aktif di dalam pembelajaran. Oleh karena itu, guru tidak hanya bertugas untuk memberi materi saja, tetapi saat ini guru juga berperan sebagai fasilitator yang memfasilitasikan kebutuhan peserta didik di dalam pembelajaran guna menjadikan suasana kelas menjadi menyenangkan dan membuat siswa lebih antusias dalam mengikuti kegiatan pembelajaran (Rahmawati & Suryadi, 2019:50).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa Indonesia adalah salah satu dari berbagai cabang ilmu yang memberikan manfaat di dalam kehidupan. Dengan mempelajari bahasa Indonesia diharapkan siswa dapat memperoleh berbagai manfaat yang dapat diterapkan pada kehidupan nyata. Terdapat empat keterampilan dalam pembelajaran bahasa Indonesia, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan keterampilan menulis. Dari keempat keterampilan tersebut, menulis lebih sulit dikuasai dikarenakan keterampilan menulis memerlukan penguasaan berbagai unsur kebahasaan yang akan menjadi isi tulisan. Menulis merupakan keterampilan berbahasa yang bersifat produktif untuk menghasilkan tulisan. Keterampilan menulis tidak bisa dikuasai hanya melalui teori saja, tetapi memerlukan latihan secara terus menerus (Nursalim, 2023:238). Oleh karena itu, keterampilan menulis perlu untuk ditingkatkan oleh peserta didik, sebab di dalam semua pelajaran pasti membutuhkan keterampilan tersebut. Keterampilan menulis juga harus diarahkan dengan baik dan benar, karena menulis menjadi suatu keterampilan yang penting untuk dikuasai oleh setiap siswa.

Sejak diberlakukannya kurikulum K13 sampai saat ini, salah satu pendekatan yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah adalah pembelajaran bahasa Indonesia berbasis teks. Pembelajaran bahasa Indonesia berbasis teks merupakan proses belajar bahasa Indonesia yang dilakukan oleh peserta didik yang bertitik tolak dari pemahaman terhadap teks dan menuju ke arah pembuatan teks. Jenis teks yang dipelajari pada jenjang sekolah SMP/MTs berbeda-beda sesuai dengan tingkatannya. Seperti pada siswa SMP tingkat kelas VIII yang salah satunya mempelajari tentang teks drama (Isodarus, 2017:10).

Keterampilan menulis teks drama merupakan salah satu keterampilan bidang apresiasi sastra yang pengajarannya dimulai ketika SMP sehingga melalui pembelajaran ini diharapkan siswa dapat menulis teks drama dengan baik dan benar. Menurut Marini, Sulha, & Hartati (dalam Nisa, 2018) teks drama merupakan suatu karangan yang berisi cerita atau lakon yang di dalamnya juga terdapat nama-nama tokoh dalam cerita dan dialog. Drama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan karya sastra yang bertujuan memberi gambaran kehidupan dengan menyampaikan pertikaian dan emosi dengan gerak dan dialog yang dipentaskan. Bentuk dan susunan teks drama sangat berbeda dengan teks cerpen atau novel. Sebab di dalam teks drama tidak menceritakan kisah secara langsung, namun penyampaian ceritanya ditukar dengan menggunakan dialog para tokoh. Oleh karena itu, teks drama mengutamakan ucapan-ucapan atau pembicaraan antara para tokoh.

Di dalam pembelajaran teks drama, maka diperlukan suatu cara mengajar yang dapat meningkatkan keaktifan siswa. Suatu pendekatan dalam mengajar yang dapat digunakan ialah pembelajaran interaktif. Menurut Widodo (dalam Hakim, 2021:5) pembelajaran interaktif dapat mendorong siswa untuk lebih berani dalam menyampaikan rasa ingin tahu dan apa yang tidak diketahuinya mengenai konsep materi yang sedang dipelajarinya.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara singkat yang telah dilakukan dengan salah seorang guru Bahasa Indonesia, yaitu Ibu Rini Noviyanti, S.Pd didapati bahwa proses pembelajaran interaktif belum terlaksana secara maksimal. Hal ini terlihat dari proses pembelajaran yang masih berpusat pada guru. Belum adanya interaksi yang maksimal antara guru dan murid, yang mana ketika guru sedang menjelaskan materi pembelajaran respon peserta didik masih kurang. Terlihat juga bahwa siswa tidak semangat atau kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran. Hal tersebut disebabkan karena guru kurang menguasai kelas untuk membuat peserta didik lebih aktif dalam proses belajar mengajar.

Beberapa kendala di dalam pembelajaran teks drama juga masih banyak ditemukan, yakni saat kegiatan menulis dilakukan siswa kurang termotivasi, tidak serius, bahkan menganggap bahwa menulis merupakan kegiatan yang sulit. Kesulitan tersebut dikarenakan siswa sulit dalam menentukan tema dan *setting*. Selain itu, masih banyak siswa yang tidak memiliki ide sehingga bingung dengan apa yang akan mereka tulis.

Oleh karena itu, melalui hasil diskusi dengan guru maka di dalam pelaksanaan pembelajaran interaktif ketika mengajarkan teks drama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebaiknya didukung dengan penggunaan suatu media pembelajaran yang menarik serta interaktif. Hal ini karena pembelajaran teks drama merupakan keterampilan yang kompleks dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, sehingga dengan penggunaan media pembelajaran mampu membangkitkan minat siswa untuk memahami materi pembelajaran (Nopianti, 2013).

Bentuk dari media pembelajaran teks drama yang cocok diterapkan sebagai pembelajaran interaktif ialah media film kartun. Penggunaan media film kartun dalam pembelajaran menulis teks drama mampu membangkitkan imajinasi siswa dan menjadikan siswa bertindak kreatif dalam menulis teks drama, sehingga hal ini bisa mendorong proses belajar-mengajar menjadi lebih menyenangkan. Mengutip dari hasil penelitian sebelumnya diketahui bahwasannya dengan penggunaan media film kartun dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa (Paidia, 2021). Oleh karena itu, tentu saja media film kartun juga dapat dimanfaatkan sebagai media yang dapat menciptakan pembelajaran interaktif, karena mampu membangkitkan aktivitas dan kreativitas sehingga peserta didik benar-benar tertarik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran, serta dapat membantu guru dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa pada pembelajaran teks drama.

Berdasarkan uraian yang telah disampaikan di atas, maka peneliti bermaksud untuk melakukan suatu penelitian yang berjudul "**Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru**".

B Identifikasi Masalah

1. Siswa merasa kurang tertarik dalam pembelajaran menulis teks drama.
2. Siswa belum terampil dalam kegiatan menulis teks drama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Apakah terdapat pengaruh pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun untuk meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru?

Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui pengaruh pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun untuk meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru.

E. Manfaat Penelitian

1. Bagi siswa

Pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun dapat membantu siswa dalam menulis teks drama.

2. Bagi guru

Pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun dapat dijadikan salah satu bahan masukan dalam rangka melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk melakukan penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh peneliti lain, sehingga memudahkan untuk mendapati data-data lengkap yang sudah ada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A Keterampilan Menulis

1. Pengertian Menulis

Menurut Djibran (dalam Nugraha, 2018:20) menulis adalah suatu pengungkapan pikiran, gagasan, pengalaman, serta hasil bacaan dalam suatu bentuk tulisan. Byrne (dalam Maryana & Sukmawati, 2021:206) menulis merupakan kemampuan mengungkapkan pikiran atau gagasan ke dalam suatu bentuk tulisan yang diorganisasikan secara sistematis dengan menggunakan kalimat yang logis, sehingga orang lain dapat memahami maksud yang disampaikan sesuai dengan tujuan penulis.

Menurut Nugroho (dalam Suprayogi, dkk, 2021:284) siswa harus dilatih dan dibiasakan menulis secara teratur, karena menulis membutuhkan ketepatan penggunaan bahasa, diksi serta aspek gramatikal. Oleh karena itu, menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif, dengan menulis dapat membantu siswa berpikir secara kritis, memperdalam daya tanggap atau persepsi kita, memecahkan suatu permasalahan yang dihadapi, dan dapat membantu seseorang untuk memperjelas hal-hal yang ada didalam pikirannya (Tarigan, 2013).

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, disimpulkan bahwa menulis merupakan salah satu keterampilan bahasa untuk mengungkapkan gagasan, ide, dan pikiran seseorang dalam bentuk suatu tulisan dengan tujuan untuk mencapai maksud tertentu.

2. Tujuan Menulis

Secara khusus menulis terbagi menjadi tiga tujuan, yaitu untuk memberikan informasi, menggambarkan atau menceritakan sesuatu, dan untuk memberikan sebuah usulan (Nasution, 2017:592). Tujuan menulislainnya adalah untuk meyakinkan atau mendesak, untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghibur atau menyenangkan, serta untuk mengekspresikan perasaan dan emosi yang kuat (Desviana, 2017:22). Menulis bertujuan untuk mengirim suatu pesan atau mengekspresikan sebuah ide dalam bentuk tulisan yang dapat dilakukan kapan dan di mana saja sesuai keadaan yang ada dalam diri seorang penulis (Yarmi, 2017:2).

Dengan demikian, dapat dipahami bahwa di dalam menulis memiliki beberapa tujuan seperti memberikan sebuah informasi, menuangkan ide, mengekspresikan perasaan yang sedang dirasakan, untuk menghibur serta meyakinkan pembaca.

3. Manfaat Menulis

Menurut Sardila (2015:114) di dalam kegiatan menulis terdapat empat manfaat yang diantaranya adalah sebagai berikut:

- a. Melepaskan stress
- b. Menyimpan ingatan
- c. Membantu dalam menyelesaikan masalah
- d. Melatih berfikir secara tertib dan teratur

Selain itu, manfaat lain yang diperoleh dalam kegiatan menulis, yaitu:

- a. Mengetahui secara lebih detail tentang kemampuan dan potensi yang dimiliki
- b. Mengembangkan gagasan sesuai dengan kemampuan penalaran
- c. Mengembangkan wawasan
- d. Menumbuhkan ide-ide baru bagi seorang penulis
- e. Menumbuhkan rasa objektivitas bagi penulis (Helaluddin & Awalludin, 2020:5)

4. Tahapan dalam Menulis

Menurut Kristanti (dalam Zahera, 2022:14) terdapat empat langkah-langkah utama dalam kegiatan menulis, diantaranya yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. **Pramenulis**
Merupakan tahap di mana seseorang harus mampu menemukan pokok/topik, menentukan pembaca, membuat kerangka dan menemukan rincian.
- b. **Pengedrafan**
Merupakan tahap penulisan
- c. **Perbaikan**
Merupakan tahapan mengamati kembali, menulis kembali dan membuat kerangka bagan.
- d. **Penyuntingan**
Merupakan tahap membuat kerangka/bagan khusus dan tahap publikasi.
Menulis merupakan bagian dari keterampilan berbahasa yang paling sulit. Oleh karena itu, menulis dapat dikuasai seseorang setelah ia mempelajari keterampilan bahasa yang lain seperti keterampilan mendengar, menyimak, dan berbicara. Dengan demikian, adapun tahap-tahap yang harus diperhatikan di dalam kegiatan menulis yakni tahap prapenulisan, pengedrafan, perbaikan dan penyuntingan.

B Teks Drama1. **Pengertian Teks Drama**

Teks drama adalah sebuah karya sastra yang ditulis dalam bentuk dialog yang dilatarbelakangi dari konflik batin dan berpeluang untuk dipertunjukkan (Pasalli & Syamsuri, 2022:54). Teks drama merupakan sebuah teks yang didalamnya terdapat sebuah cerita untuk diperankan oleh setiap tokoh (Iswara, 2019:2). Teks drama terbentuk dari pengamatan seorang pengarang melalui permasalahan yang terjadi di sekitarnya. Salah satu manfaat yang diperoleh dari teks drama ialah mempertajam kreativitas dan kepekaan (Wulansari & Sumardi, 2020:103).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Unsur utama yang terdapat di dalam drama adalah bahasa, bahasa ini berkenaan dengan kata-kata, kalimat, tempo kalimat, intonasi, pelafalan, volume suara, tekanan, dan aspek-aspek kebahasaan lainnya agar pesan yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan baik. Akan tetapi, unsur lain di dalam drama juga tidak kalah pentingnya. Unsur yang dimaksud seperti ekspresi wajah, gerak, dan posisi (Kosasih, 2008). Di dalam teks drama terdapat gambaran sebuah watak, nasib, dan konflik antar tokoh yang diperankan. Menulis teks drama melibatkan daya imajinasi pengarang sehingga terciptanya cerita yang runtun (Novitasari, dkk, 2020:180).

Dengan demikian, ditarik kesimpulan bahwa teks drama adalah sebuah cerita yang ditulis berdasarkan pengamatan dari permasalahan yang terjadi pada seorang pengarang ke dalam bentuk dialog dan di dalamnya dilengkapi dengan unsur utamanya yakni bahasa serta unsur-unsur lainnya, sehingga berpeluang untuk dipentaskan.

2. Fungsi Drama

Nuryanto (2014:33) menyebutkan bahwa drama memiliki beberapa fungsi, diantaranya:

- a. Sebagai alat pendidikan
- b. Sebagai tempat penyampaian kritik sosial
- c. Sebagai hiburan
- d. Sebagai media ekspresi
- e. Sebagai media komunikasi
- f. Sebagai media pengembangan bakat

3. Indikator Menulis Teks Drama

Adapun indikator di dalam penulisan teks drama (Nisa, 2018:20) antara lain:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Tema
Tema adalah gagasan atau ide pokok di dalam sebuah cerita yang bersifat khusus dan objektif.
- b. Dialog
Dialog merupakan percakapan antara tokoh yang terdapat di dalam sebuah cerita.
- c. Tokoh
Tokoh merupakan pelaku yang terdapat di dalam cerita.
- d. Penokohan dan perwatakan
Penokohan merupakan karakter dari setiap pelaku di dalam cerita. Penokohan dan perwatakan umumnya terbagi menjadi protagonis, antagonis, dan tritagonis.
- e. Latar
Latar merupakan keterangan tempat dan waktu terjadinya peristiwa yang berlangsung di dalam cerita. Latar terbagi menjadi tiga, yaitu latar tempat, waktu, dan suasana.
- f. Alur/Plot
Alur/plot adalah jalinan konflik-konflik yang terbangun dari tokoh cerita yang menggerakkan cerita dari awal hingga akhir
- g. Amanat
Amanat merupakan pesan yang terkandung di dalam cerita yang ingin disampaikan oleh seorang penulis.

Pembelajaran Interaktif

1. Pengertian Pembelajaran Interaktif

Pembelajaran interaktif adalah proses dalam kegiatan belajar mengajar yang memungkinkan para siswa untuk dapat melibatkan diri secara aktif dalam keseluruhan proses pembelajaran baik keterlibatannya secara fisik maupun mental (Mitrawalida, 2018). Pembelajaran interaktif mengacu pada interaksi yang tercipta antara siswa dengan pengajar,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ataupun siswa dengan sumber belajar/media (Widiantono & Harjono, 2017:201).

Pembelajaran interaktif dapat diartikan sebagai pembelajaran yang dapat membuat ilmu yang diterima oleh siswa menjadi lebih bermakna serta pembelajaran ini termasuk pembelajaran *student centre* artinya berpusat pada siswa tidak hanya terpusat kepada guru, sehingga menimbulkan dua jalur komunikasi interaktif antara guru dan siswa, antara siswa dengan siswa, dan siswa dengan guru (Harefa, 2013:15).

Mengikuti beberapa pendapat terkait pembelajaran interaktif tersebut, maka penulis menyimpulkan bahwa pembelajaran interaktif ialah pembelajaran yang mengacu pada interaksi yang tercipta dalam kegiatan belajar mengajar antara siswa, guru, bahkan media pembelajaran yang turut menghadirkan suasana belajar yang aktif.

2. Langkah Pembelajaran Interaktif

Adapun langkah atau tahapan dalam pembelajaran interaktif (Majid, 2014), antara lain:

a. Persiapan

Pada kegiatan ini yakni persiapan antara guru dengan siswa untuk menciptakan latar belakang topik yang nantinya akan dipelajari pada proses belajar mengajar. Guru mengumpulkan berbagai sumber yang akan diterapkan dalam proses pembelajaran, contohnya media apa yang akan diterapkan pada kegiatan belajar mengajar untuk menunjang kegiatan pembelajaran.

Di langkah ini apersepsi yang disampaikan oleh guru adalah memberikan kesempatan pada siswa untuk mengungkapkan ulang materi yang telah dipelajari pada pertemuan yang telah lalu. Langkah ini seringkali dilakukan sebelum kegiatan pembelajaran.

b. Pengetahuan awal

Dalam tahap ini, guru menggali pengetahuan permulaan siswa mengenai apa saja yang telah siswa ketahui tentang topik atau materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang akan mereka pelajari. Untuk menggali pengetahuan dapat dilakukan dengan memberikan pertanyaan atau suatu masalah yang berkenaan dengan topik yang akan dipelajari, lalu guru bertanya kepada siswa tentang pendapatnya atau apa yang siswa ketahui. Pengetahuan awal siswa dapat dijadikan sebagai tolak ukur untuk membandingkan pengetahuan awal siswa dengan pengetahuan siswa setelah melakukan suatu kegiatan pembelajaran.

c. Kegiatan

Tahap kegiatan adalah tahap yang dilakukan untuk merangsang rasa ingin tahu siswa. Pada tahap ini dilaksanakan kegiatan yang membangkitkan rasa ingin tahu siswa seperti melakukan demonstrasi, memberikan pertanyaan, dan representasi fenomena melalui video dan gambar.

d. Pertanyaan siswa

Pada tahap ini setiap siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan secara berkelompok, kemudian siswa membacakan pertanyaan yang diajukan dalam kelompok tersebut. Sementara itu, guru bisa menulis pertanyaan di papan tulis. Pada tahap ini, siswa bisa saja mengalami kesulitan dalam mengajukan pertanyaan, sehingga guru perlu memotivasi siswa untuk bertanya dan mengarahkannya.

Setelah semua pertanyaan dari setiap kelompok terkumpul, guru mendorong siswa untuk memilih pertanyaan yang tertulis di papan tulis. Hal ini dikarenakan ada jenis pertanyaan yang diajukan oleh siswa yang mungkin kurang sesuai, oleh karena itu, guru sebaiknya menginstruksi siswa untuk memilih pertanyaan yang berkaitan dengan topik yang dipelajari.

e. Penyelidikan

Pada langkah penyelidikan timbul interaksi antara siswa dengan guru, siswa dengan siswa, serta interaksi antara siswa dengan media dan alat. Kegiatan guru pada tahap ini yakni mendorong siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk menentukan jawaban. Siswa dengan berkelompok melaksanakan kegiatan penyelidikan melalui kegiatan pengamatan.

f. Pengetahuan akhir

Para siswa menyampaikan hasil yang telah didapatinya. Guru membimbing siswa ketika melaksanakan diskusi kelas. Guru kemudian mengarahkan siswa untuk mengumpulkan jawaban dan membandingkannya dengan pengetahuan awal siswa sebelum melakukan penyelidikan. Siswa juga membandingkan apa yang sebelumnya tidak mereka ketahui sebelumnya dengan apa yang sudah mereka ketahui setelah penyelidikan.

g. Refleksi

Siswa merefleksi atau berpikir kembali mengenai apa yang telah mereka pelajari. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk dapat mencerna, menghayati dan melakukan diskusi dengan dirinya sendiri. Pada tahap ini siswa juga didorong agar bisa dan berani dalam menyampaikan pendapat yang dimilikinya terkait segala sesuatu yang diperoleh dari kegiatan belajar mengajar.

3. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Interaktif

Penerapan pembelajaran interaktif memiliki beberapa kelebihan, menurut Husamah dan Yanur S (2013:171) kelebihan pembelajaran interaktif antara lain:

- a. Memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan potensi yang ada pada dirinya.
- b. Meningkatkan daya ingat dan konsep materi melalui keterlibatan siswa dalam proses belajar mengajar.
- c. Siswa terlatih untuk menggunakan kemampuan analisis, berpikir kreatif, dan menumbuhkan rasa percaya diri, serta kemampuan komunikasi.
- d. Dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi guru dan siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun kekurangan dalam pembelajaran interaktif ialah sangat bergantung pada kecakapan guru dalam menyusun serta mengembangkan dinamika belajar mengajar yang artinya jika guru kurang cakap dalam menguasai kelas dan dinamika belajar maka akan menjadi hambatan bagi guru dalam melaksanakan pembelajaran interaktif (Majid, 2014).

D. Media Pembelajaran

1. Pengertian Media Pembelajaran

Media merupakan sebuah kata yang diambil dari bahasa Latin, yakni *medius* yang berarti ‘tengah’, ‘perantara’ atau ‘pengantar’. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Namun, di dalam proses pembelajaran pengertian media diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis guna menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal (Arsyad, 2009:3). Media pembelajaran adalah sarana untuk menyampaikan informasi yang dibuat atau digunakan sesuai dengan teori pembelajaran (Suryani, 2018:5). Media pembelajaran merupakan sumber belajar yang dapat membantu guru (pendidik) untuk keefektifan dalam proses pembelajaran, memperkaya wawasan peserta didik, sehingga tercapai tujuan pengajaran yang telah ditetapkan oleh sekolah (Nurrita, 2018:172).

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi pada saat pembelajaran untuk menciptakan komunikasi yang efektif antara guru (pendidik) dengan peserta didik (Setiaji, 2019:133). Media pembelajaran dapat membantu proses belajar mengajar, seperti memperjelas makna pesan yang disampaikan sehingga tujuan pendidikan atau pembelajaran dapat tercapai (Ahmadi, 2017).

Berdasarkan pengertian media pembelajaran dari beberapa pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan sebuah alat yang dijadikan sebagai perantara untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyampaikan pesan atau informasi dari pendidik (guru) kepada penerima pesan (siswa/peserta didik) dengan tujuan menarik minat peserta didik dalam belajar serta membantu guru dan siswa dalam proses pembelajaran sehingga tercapainya tujuan pembelajaran.

2. Fungsi dan manfaat media pembelajaran

Penggunaan sebuah media di dalam proses pembelajaran sangatlah penting, karena materi yang disampaikan kepada peserta didik menjadi lebih bermakna. Hal ini karena bisa menjadikan siswa memahami secara nyata tentang materi yang diberikan. Penggunaan media pembelajaran juga memiliki fungsi dan manfaat yang besar. Menurut Nurdyansyah (2019:64) fungsi media pembelajaran diantaranya yaitu:

- a. Meningkatkan efektifitas dan efesiensi kegiatan pembelajaran
- b. Meningkatkan semangat belajar peserta didik
- c. Meningkatkan minat dan motivasi belajar peserta didik
- d. Membuat peserta didik berinteraksi langsung dengan kenyataan
- e. Mengatasi sikap atau gaya belajar perserta didik yang beragam
- f. Mengefektifkan proses komunikasi dalam kegiatan pembelajaran
- g. Meningkatkan kualitas pembelajaran

Menurut Setiaji (2019:137), adapun manfaat dari media pembelajaran ialah:

- a. Kegiatan pembelajaran lebih menarik dan interaktif

Hal ini karena umumnya peserta didik sering belajar melalui metode ceramah, sehingga saat digunakannya sebuah media pembelajaran di dalam kelas membuat mereka menjadi lebih tertarik. Ketertarikan ini ditandai dengan sikap antusias, semangat, aktif, dan rasa ingin tahu yang tinggi, sehingga hal tersebut menjadi modal berharga untuk mereka mengikuti seluruh proses pembelajaran di dalam kelas. Selain itu, membuat pembelajaran menjadi lebih interaktif, karena penggunaan media pembelajaran menimbulkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rasa ingin tahu yang besar pada peserta didik tentang topik yang dibahas. Hal tersebut ditandai dengan terjadinya interaksi yang baik antara peserta didik dengan pendidik (guru) atau sebaliknya.

b. Efektifitas waktu pembelajaran

Penggunaan media pembelajaran mampu menjelaskan materi pembelajaran yang cukup banyak, mampu mendeskripsikan berbagai konsep, prinsip, dan prosedur dengan lebih jelas sehingga dapat meningkatkan efektifitas waktu pembelajaran. Tidak jarang kebanyakan peserta didik dapat langsung memahami konsep materi yang akan dijelaskan hanya dengan melihat media.

c. Meningkatkan semangat dan sikap positif peserta didik

Media menjadi sebuah motivasi eksternal yang bisa meningkatkan semangat belajar peserta didik. Media juga dapat menumbuhkan sikap positif pada peserta didik terhadap semua unsur pembelajaran, seperti kepada pendidik (guru), materi pembelajaran, maupun proses pembelajaran yang akan dilakukan.

d. Materi pembelajaran tersampaikan secara komprehensif

Media dapat menyederhanakan penyampaian materi tanpa mengurangi substansi materi yang dipelajari. Dapat dipahami bahwa melalui penggunaan media pembelajaran, maka jumlah materi pembelajaran yang banyak dapat tersampaikan dengan lengkap.

e. Kualitas pembelajaran meningkat

Melalui penggunaan media di dalam proses pembelajaran dapat mempermudah peserta didik dalam menyerap, memahami, dan mengingat materi pembelajaran dengan baik sehingga turut membuat kualitas pembelajaran juga menjadi baik. Kualitas pembelajaran yang baik akan membantu memberikan hasil belajar yang optimal.

f. Peran pendidik lebih efektif

Penggunaan media di dalam proses pembelajaran menjadikan pendidik (guru) tidak lagi berperan sebagai narasumber tunggal, tetapi berperan sebagai fasilitator dan pembimbing. Hal ini

memudahkan pendidik dalam proses pembelajaran, membuat pendidik dapat melakukan observasi, memberikan perhatian, bimbingan serta motivasi kepada peserta didik.

3. Macam-macam Media Pembelajaran

Menurut Taksonomi Leshin (dalam Rosyid, dkk, 2019:10) media pembelajaran diklasifikasikan menjadi lima, diantaranya ialah:

a. Media berbasis manusia

Media ini merupakan media yang dipakai untuk mengirim dan mengkomunikasikan pesan atau informasi. Penggunaan media berbasis manusia sangat bermanfaat jika tujuan penggunaannya untuk mengubah sikap atau berkeinginan untuk terlibat langsung dengan pemantauan pembelajaran.

b. Media berbasis cetakan

Bentuk media berbasis cetakan yang sangat terkenal adalah buku teks, buku latihan, jurnal, majalah, dan lembar lepas.

c. Media berbasis visual

Media ini merupakan media yang berperan penting dalam proses pembelajaran. Hal ini karena media berbasis visual dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan, menumbuhkan minat siswa serta memberikan hubungan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata. Lebih lanjut menurut Hindun (dalam Nisah, 2020:26) di dalam media berbasis visual ada yang menampilkan gambar diam, misalnya film rangkai (film strip), film bingkai (*slides*), gambar atau lukisan, foto. Untuk media visual yang menampilkan gambar atau simbol yang bergerak, misalnya film bisu dan film kartun.

d. Media berbasis audio visual

Jenis media ini merupakan penggabungan antara unsur suara dan gambar, sehingga media audio visual memiliki kemampuan yang lebih baik karena mencakup kedua unsur tersebut. Contoh yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

termasuk dalam media berbasis audio visual yakni video, film, *slide* bersama *tape*, dan televisi.

e. Media berbasis komputer

Fungsi komputer berbeda-beda pada bidang pendidikan dan latihan. Di dalam proses pembelajaran komputer bermanfaat sebagai pembantu tambahan dalam belajar, karena meliputi penyajian informasi isi materi pelajaran, latihan, ataupun keduanya. Komputer dapat menyajikan informasi dan tahapan pembelajaran lain yang sebelumnya hanya disampaikan secara manual oleh guru.

4. Kriteria Pemilihan dan Penggunaan Media Pembelajaran

Menurut Arsyad (dalam Nassa, 2021: 16) mengungkapkan jika kriteria pemilihan media pembelajaran harus memperhatikan beberapa hal, diantaranya ialah:

- a. Sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai. Berdasarkan tujuan instruksional yang ditetapkan, pemilihan media mengarah pada tiga ranah pembelajaran yaitu kognitif, afektif, dan psikomotorik.
- b. Mendukung pelajaran yang bersifat fakta, konsep, prinsip atau generalisasi. Hal ini guna menunjang proses belajar mengajar secara efektif, sehingga pemilihan media harus sesuai dengan kebutuhan tugas pembelajaran dan kemampuan siswa.
- c. Lewes, praktis, dan bertahan. Dalam hal ini, guru diharuskan untuk memilih media yang ada, mudah didapat atau mudah untuk dibuat sendiri.
- d. Guru terampil menggunakan media saat kegiatan pembelajaran
- e. Pengelompokan sasaran. Dilakukannya pengelompokan agar media yang digunakan tepat sasaran. Contohnya, media yang efektif untuk kelompok besar tidak dapat dijamin efektifnya apabila digunakan untuk kelompok kecil atau perorangan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Mutu teknis

Visual di dalam media harus jelas dan informasi yang disampaikan tidak boleh terganggu oleh elemen lain, sehingga pengembangan visual baik yang berupa gambar atau lainnya harus memenuhi persyaratan teknis tertentu.

Media Film Kartun

1. Pengertian Film

Film merupakan salah satu hasil karya sastra yang dibuat oleh seseorang melalui imajinasi dan kreativitas yang dimiliki sehingga menjadi rangkaian gambar yang bergerak membentuk suatu cerita atau yang biasa disebut dengan *movie* atau *video*. Film termasuk karya sastra yang banyak dikenal dan digemari di lingkungan masyarakat (Apriliyani & Hermiati, 2021:191-192). Film merupakan bagian media massa yang bersifat kompleks, terdiri atas *audio* dan *visual*, memiliki kemampuan untuk mempengaruhi emosional seorang penonton melalui *visual* gambar yang ditampilkan (Rosmalawati, 2020:10).

Film dapat dimanfaatkan dalam pendidikan, karena bisa menyampaikan pesan dengan unik serta mampu menarik perhatian banyak orang, khususnya peserta didik (Oktavianus, 2015:6). Media film dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan, menumbuhkan minat siswa dan memberikan hubungan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata (Arsyad, 2009:91). Lebih lanjut Redi Panuju (dalam Asri, 2020:74) bahwa film tidak hanya untuk menghibur, tetapi juga dapat menjadi media pembelajaran yang baik. Hal ini karena film mempunyai kemampuan untuk menyampaikan pesan secara langsung melalui gambar, dialog, dan lakon sehingga menjadi wadah yang efektif untuk menyampaikan sebuah gagasan. Dalam interaksi belajar mengajar, film mengkombinasikan dua panca indera pada saat yang bersamaan. Jenis film yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti film bersuara, film warna atau hitam putih, dan film bisu (Rosyid, dkk, 2019:36).

Berdasarkan pemaparan di atas, dapat disimpulkan bahwa film merupakan serangkaian gambar yang diproyeksikan untuk menyampaikan suatu pesan serta menarik perhatian sekelompok orang atau penonton. Manfaat film yang tidak semata-mata hanya untuk menghibur juga mampu menjadikannya sebagai media pembelajaran yang baik.

2. Manfaat Film

Peggunaan media film dapat menunjang proses berlangsungnya kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Ronald H. Anderson (dalam Wulandari, 2016) mengungkapkan beberapa manfaat penggunaan media film di dalam proses pembelajaran, yaitu:

- a. Terhadap tujuan kognitif
 - 1) Memberikan kembali sebuah pengenalan atau perbedaan stimulasi gerak yang relevan, seperti pada penyimpangan yang terdapat di dalam gerakan, kecepatan sebuah objek yang bergerak, dan lain sebagainya.
 - 2) Media film mampu memperlihatkan deretan ungkapan verbal. Misalnya, dalam gambar diam dan media cetak.
 - 3) Media film dapat memperlihatkan contoh model penampilan, khususnya pada situasi yang memperlihatkan interaksi manusia.

- b. Terhadap psikomotorik

Memperlihatkan contoh gerak merupakan salah satu tujuan dalam penggunaan media film. Hal ini dikarenakan media film mampu memperjelas, mempercepat atau memperlambat gerak, memberikan pengajaran tentang cara penggunaan suatu alat, memanjat, berenang dan lain sebagainya. Kemudian, media film juga mampu memberikan umpan balik kepada siswa secara visual guna

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperlihatkan tingkat kemampuan siswa dalam mengerjakan keterampilan gerak.

- c. Terhadap tujuan afektif

Film adalah salah satu alat yang tepat guna memberi contoh informasi efektif melalui gambar visual yang berkaitan. Dengan demikian, media film merupakan media yang tepat guna mempengaruhi sikap dan emosi peserta didik, yaitu melalui penggunaan berbagai cara dan efek.

3. Kelebihan dan Kelemahan Film

Berikut adalah beberapa kelebihan dan kelemahan yang terdapat pada film, yaitu:

- a. Mampu menarik perhatian untuk periode-periode yang singkat dari rangsangan luar lainnya
- b. Memberikan informasi
- c. Menghemat waktu dan dapat diputar atau ditayangkan secara berulang-ulang
- d. Guru dapat mengatur di mana dia akan menghentikan gerakan gambar, sehingga mempermudah dalam melakukan suatu pengamatan

Lebih lanjut Supriatna (dalam Trinova & Nini, 2019:510) mengungkapkan beberapa kelebihan film sebagai media pembelajaran, yakni:

- a. Mampu mengatasi penguasaan bahasa yang kurang untuk menjelaskan suatu proses
- b. Mampu menyajikan teori dan praktek yang bersifat umum ke yang khusus atau sebaliknya.
- c. Mampu membuat hal-hal yang terlihat abstrak menjadi lebih jelas
- d. Memberikan motivasi di dalam kegiatan peserta didik

Adapun kelemahan yang terdapat pada film diantaranya yaitu:

- a. Perhatian penonton sulit dikuasai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Membutuhkan tempat dan waktu
- c. Diperlukan pengimbangan dengan mencari bentuk umpan balik yang lain, karena sifat komunikasinya yang satu arah (Ramli, 2012:89-90).

4. Film Kartun

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, kartun merupakan film yang menciptakan khayalan gerak melalui hasil pemotretan rangkaian gambar terlukis dan dapat posisinya dapat berubah, kartun juga memiliki tampilan yang lucu dan berkaitan dengan keadaan. Kartun merupakan gambar yang didalamnya menggunakan simbol-simbol untuk menyampaikan suatu pesan secara cepat, ringkas, dan suatu sikap terhadap orang, situasi serta kejadian-kejadian tertentu. Kartun sebagai alat bantu yang digunakan dalam pembelajaran untuk menjelaskan rangkaian materi dalam urutan logis atau mengandung makna (Kristanto, 2016:45).

Asmani (dalam Wulandari, 2016:32-33) mengatakan kartun adalah daya tarik dalam melaksanakan program multimedia interaktif karena dapat memberikan penjelasan terhadap suatu konsep atau proses yang sulit di jelaskan dan mempunyai tampilan menarik sehingga bisa memotivasi seseorang untuk mengikuti proses pembelajaran. Pendapat tersebut sejalan dengan yang dikemukakan oleh Sadiman (dalam Rahmawati, 2015:25) bahwa terdapat kelebihan kartun, yakni; (1) disenangi oleh anak-anak sampai orang dewasa, (2) mampu menyampaikan sebuah pesan dan menjadikan suasana kegiatan belajar mengajar menjadi menyenangkan, (3) mampu membangkitkan motivasi dan minat peserta didik sekaligus membuat pembelajaran lebih mudah dipahami karena gambar dan tokoh yang ditampilkan. Akan tetapi, film kartun juga mempunyai kelemahan, yakni dapat merubah atau mempengaruhi kebiasaan, keadaan emosional, sikap, keyakinan, tata nilai, perasaan dan motif yang bersifat psikologis. Hal ini disebabkan karena tokoh atau karakter yang terdapat di dalam film kartun memiliki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sifat dan perilaku tertentu, yang mana sifat dan perilaku tersebut dapat ditiru jika anak sering menontonnya (Arsyad, 2019:8).

Dengan demikian, dapat dipahami bahwa film kartun merupakan gambar yang dijadikan sebagai sebuah cerita bergerak dengan tampilan visual yang bagus dan mengandung suara di dalamnya, sehingga menjadi tontonan yang dapat menarik perhatian anak-anak sampai orang dewasa.

Kajian Hasil Penelitian yang Relevan

1. Penelitian oleh Ainun Nisah (2018) yang berjudul “Keterampilan Menulis Teks Prosedur dengan Penggunaan Media Film Bisu (*Silent Film*) pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 10 Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2019/2020”, hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa keterampilan menulis teks prosedur siswa dengan penggunaan media film bisu (*silent film*) mengalami peningkatan yang terlihat dari perolehan nilai rata-rata. Di mana 30 dari 31 peserta didik dengan presentase 96.77%. Sementara 1 orang peserta didik tidak mengalami peningkatan dengan presentase adalah 3.22%.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah bentuk media yang digunakan, yaitu media film. Adapun perbedaannya adalah pertama, terletak pada jenis film yang digunakan. Penelitian ini menggunakan film bisu, sedangkan penelitian yang dilakukan menggunakan film kartun. Kedua, metode yang digunakan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, sedangkan peneliti menggunakan metode eksperimen. Ketiga, materi pembelajaran yang menjadi objek penelitian. Objek pada penelitian Ainun Nisah adalah materi pembelajaran teks prosedur, sedangkan peneliti menjadikan materi pembelajaran teks drama sebagai objek di dalam penelitian. Keempat, terletak pada subjek penelitian, pada penelitian terdahulu memiliki subjek penelitian siswa kelas VII, sedangkan peneliti mengambil subjek kelas VIII.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penelitian yang dipublikasikan pada jurnal yang ditulis oleh Sylvia Erlita Kristiani, Sunan Baedowi, dan Prasena Aryanto (2022) dengan judul "Pengaruh Media Pembelajaran Film Animasi Pelajaran Bahasa Indonesia Terhadap Kemampuan Bercerita Siswa" mendapatkan hasil penelitian bahwa terdapat pengaruh media film animasi terhadap aktivitas belajar siswa kelas III SD Kanisius Kudus. Hal tersebut terlihat dari peningkatan rata-rata yang diperoleh siswa, yaitu dari 48,70 menjadi 82,74.

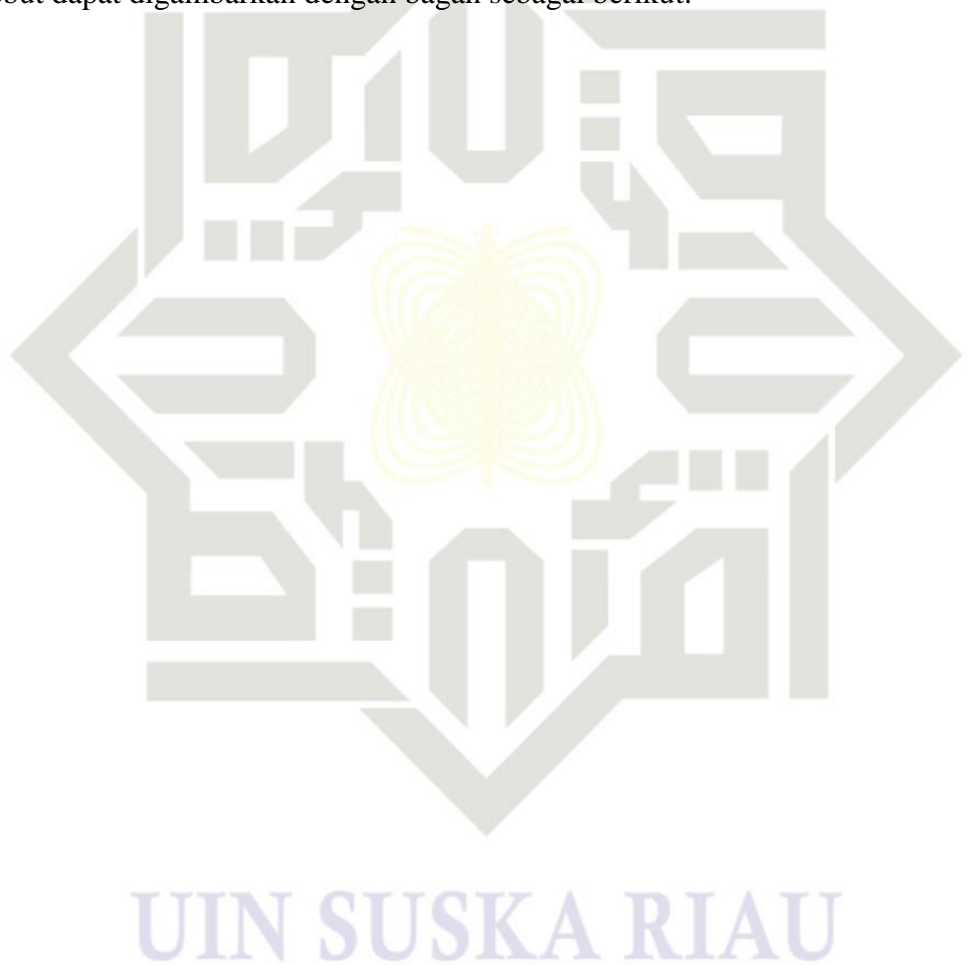
Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah jenis media film yang dipilih. Kemudian, metode penelitian yang digunakan yakni sama-sama menggunakan metode eksperimen. Namun, perbedaannya ialah penelitian ini berfokus terhadap kemampuan bercerita siswa, sedangkan penelitian yang dilakukan berfokus pada keterampilan menulis.

3. Tesis yang ditulis oleh Umi Hidayatun pada tahun 2022 dengan judul "Pemanfaatan Media Film Kartun dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Mengembangkan Keterampilan Menulis Narasi pada Siswa Kelas IV MI Ma'Arif NU Blater Kalimanah Purbalingga". Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemanfaatan film kartun dapat menarik perhatian siswa untuk belajar, siswa dapat mempelajari maksud nilai moral yang terkandung di dalam film kartun.

Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Umi Hidayatun dengan penelitian yang dilakukan terletak pada jenis media film yang digunakan. Adapun letak perbedaannya adalah metode yang digunakan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, sedangkan penelitian yang dilakukan adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Kemudian, pada objek dan subjek penelitian. Objek di dalam penelitian ini adalah karangan narasi, sedangkan penelitian yang dilakukan adalah teks drama. Selain itu, subjek yang dimiliki penelitian ini adalah siswa kelas IV, sedangkan peneliti mengambil subjek siswa kelas VIII.

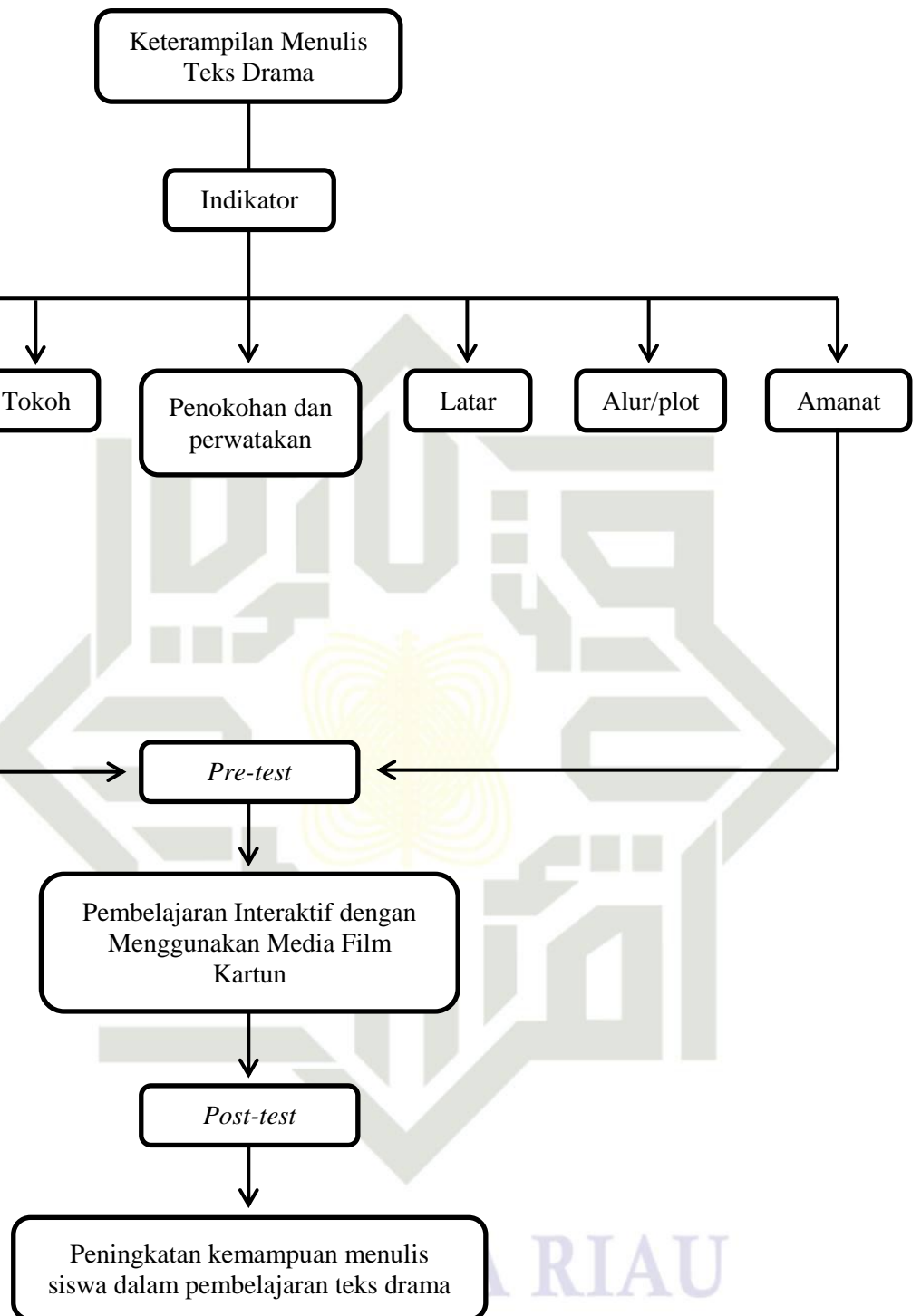
Kerangka Berpikir

Pembelajaran menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru belum sesuai dengan apa yang diharapkan. Hal ini terlihat dari masih banyaknya siswa yang kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya pada keterampilan menulis teks drama. Berdasarkan hal tersebut, peneliti melaksanakan pembelajaran interaktif dengan menggunakan suatu media pembelajaran yakni film kartun. Kerangka pikir tersebut dapat digambarkan dengan bagan sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis

Penelitian ini dilakukan untuk melihat bagaimana pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun untuk meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru. Berikut adalah rumusan hipotesis untuk penelitian in:

H_a : Terdapat pengaruh yang signifikan dari pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun untuk meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru.

H_0 : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan dari pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun untuk meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru.

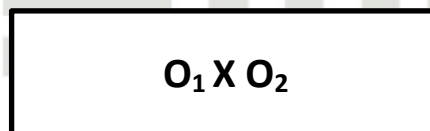
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A Jenis dan Metode Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Peneliti menggunakan jenis penelitian ini karena ingin melihat pengaruh dari pelaksanaan pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun untuk meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan desain *one-group pretest-posttest design*. Desain ini merupakan desain *pre eksperimental* yang terdapat *pre test* (tes sebelum diberi perlakuan) dan *post test* (tes sesudah diberi perlakuan) dalam satu kelompok (Sugiyono, 2019:114). Pada desain ini peneliti memberikan *pretest* kepada satu kelompok sebelum diberi perlakuan dan dilanjutkan dengan memberikan *posttest* setelah diberikan perlakuan melalui pelaksanaan pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun sehingga hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan.



Gambar 3.1 Sumber : (Sugiyono, 2019)

Keterangan:

O_1 = nilai *pretest* (sebelum diberi treatment)

X = *treatment* yang diberikan

O_2 = nilai *posttest* (sesudah diberi treatment)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMP Negeri 23 Pekanbaru yang beralamat di JL. Garuda Sakti No.KM.3, Simpang Baru, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru. Waktu pelaksanaan penelitian ini adalah pada bulan Februari semester genap tahun ajaran 2024/2025.

C Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII D SMP Negeri 23 Pekanbaru. Adapun objek dalam penelitian ini adalah keterampilan menulis teks drama yang ditulis oleh siswa dengan penggunaan media film kartun.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan dari suatu elemen yang akan dijadikan sebagai wilayah generalisasi. Elemen populasi ialah keseluruhan subjek yang akan diselidiki atau diukur (Sugiono, 2019:126). Populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru yang berjumlah 8 kelas dengan total 160 siswa. Berikut adalah tabel populasinya.

Tabel 3.1

Data Populasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru

No	Siswa (Kelas)	Jumlah Siswa
1.	VIII A	30 siswa
2.	VIII B	30 siswa
3.	VIII C	30 siswa
4.	VIII D	30 siswa
5.	VIII E	30 siswa
6.	VIII F	30 siswa
7.	VIII G	30 siswa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8.	VIII H	30 siswa
Jumlah Keseluruhan		240 siswa

2. Sampel

Sampel pada penelitian kuantitatif adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh suatu populasi penelitian (Sugiono, 2019:127). Teknik dalam pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik simple random sampling. Menurut Sugiyono (2017:82) teknik simple random sampling adalah teknik yang sederhana untuk menentukan sampel dengan memilih sampel secara acak. Apabila jumlah populasinya kurang dari 100 orang, maka jumlah sampelnya diambil secara keseluruhan, tetapi jika populasinya lebih besar dari 100 orang, maka bisa diambil 10-15% atau 20-25% dari jumlah populasinya. Dikarenakan jumlah populasi dalam penelitian ini lebih besar dari 100 orang, maka sampel yang digunakan adalah 13% dari 240 siswa, yaitu sebanyak 30 siswa.

E. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, obyek, organisasi, atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2016:68). Variabel dalam penelitian ini diklasifikasikan menjadi dua, yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y). Variabel dalam penelitian ini dapat dilihat sebagai berikut :

1. Variabel Bebas (X)

Variabel bebas (X) adalah variabel yang mempengaruhi atau menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat (Sugiyono, 2016). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah Pembelajaran interaktif dengan media film kartun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Variabel Terikat (Y)

Variabel terikat (Y) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2017). Variabel terikat pada penelitian ini adalah keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru.

F. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen penelitian merupakan alat bantu yang digunakan oleh seorang peneliti dalam mengumpulkan data penelitian yang dibutuhkan (Arikunto, 2017:5). Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah pemberian tugas berbentuk tes dalam menulis sebuah teks drama melalui satu tayangan film kartun. Tes dilakukan untuk mengetahui keefektifan penggunaan media film kartun sebagai pembelajaran interaktif dalam keterampilan menulis teks drama. Selain itu, tes dilakukan guna melihat bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks drama.

Indikator penilaian yang digunakan terdiri atas tujuh bagian, yaitu tema, dialog, tokoh, penokohan, latar, alur dan amanat. Tes yang dilakukan menggunakan tes unjuk kerja dan dilaksanakan sebanyak 2 kali, yaitu tes berupa *pretest* dan *posttest*. Kemudian, dari hasil tes dilakukan proses pengukuran melalui rubrik penilaian seperti yang dibawah ini.

Tabel 3.2. Rubrik Penilaian Menulis Teks Drama

No	Aspek Penilaian	Kategori dan deksripsi	Skor
1.	Tema	Isi teks drama sesuai dengan tema yang telah ditentukan	4
		Isi teks drama cukup sesuai dengan tema yang telah ditentukan	3
		Isi teks drama kurang sesuai dengan tema yang telah ditentukan	2
		Isi teks drama tidak sesuai dengan tema yang telah ditentukan	1
2.	Dialog	Dialog dikembangkan sangat baik	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Dialog dikembangkan dengan baik	3
		Pengembangan dialog kurang kreatif	2
		Pengembangan dialog tidak kreatif	1
3.	Tokoh	Tokoh yang ditampilkan sangat jelas	4
		Tokoh yang ditampilkan jelas	3
		Tokoh yang ditampilkan kurang jelas	2
		Tokoh yang ditampilkan tidak jelas	1
4.	Penokohan	Karakter tokoh yang ditampilkan sangat jelas	4
		Karakter tokoh yang ditampilkan jelas	3
		Karakter tokoh yang ditampilkan kurang jelas	2
		Karakter tokoh yang ditampilkan tidak jelas	1
5.	Latar	Penerapan latar waktu, tempat, dan suasana sangat jelas	4
		Penerapan latar waktu, tempat, dan suasana jelas	3
		Penerapan latar waktu, tempat, dan suasana kurang jelas	2
		Penerapan latar waktu, tempat, dan suasana tidak jelas	1
6.	Alur	Alur yang digunakan sangat mendukung adanya konflik	4
		Alur yang digunakan mendukung adanya konflik	3
		Alur yang digunakan kurang mendukung adanya konflik	2
		Alur yang digunakan tidak mendukung adanya konflik	1
7.	Amanat	Amanat yang ditampilkan sangat jelas	4
		Amanat yang ditampilkan jelas	3
		Amanat yang ditampilkan kurang jelas	2
		Amanat yang ditampilkan tidak jelas	1
Jumlah Skor Maksimum			28

Dalam penilaian teks drama siswa, peneliti menggunakan rumus dari Burhan Nurgiyantoro. Rumus yang dimaksud adalah sebagai berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara peneliti melakukan survei dan turun ke lapangan penelitian guna mengamati hal-hal yang berkaitan dengan ruang, tempat, pelaku, kegiatan, waktu, peristiwa, tujuan, dan perasaan (Mamik, 2015:104). Pada kegiatan ini peneliti bertindak sebagai partisipan dalam kegiatan pembelajaran di dalam kelas, peneliti juga mengamati serta menganalisis teks drama yang ditulis oleh siswa melalui media film kartun dan mencari data-data mengenai sekolah yang diteliti, yaitu SMP Negeri 23 Pekanbaru.

2. Tes

Menurut Arikunto (dalam Nisah, 2020 :42) tes merupakan alat yang dipakai guna menguji sejauh mana keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok yang di dalamnya berupa deretan pertanyaan atau latihan. Pada penelitian ini, tes dilakukan secara individu dan dilakukan sebanyak dua kali. Tes awal dilakukan sebelum pemberian perlakuan (*treatment*), tes ini dilakukan guna mengetahui kemampuan yang dimiliki siswa sebelum pelaksanaan pembelajaran interaktif dengan media film kartun. Selanjutnya peneliti melakukan tes akhir (*posttest*) dengan memberikan perlakuan berupa pelaksanaan pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis teks drama siswa.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan kejadian yang pernah terjadi, dokumen dapat berupa tulis, gambar, ataupun berbagai karya bernilai/monumental oleh individu (Sugiyono, 2015: 329). Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang terdapat dalam penelitian ini adalah bukti foto kegiatan belajar mengajar dan tugas peserta didik.

H Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data maka dilakukan tahapan uji, diantaranya:

1. Uji Awal

Analisis ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik distribusi responden penelitian dari data yang diperoleh berupa hasil belajar siswa. Data dari masing-masing variabel yang diperoleh pada penelitian ini dideskripsikan sehingga diperoleh nilai minimum, nilai maksimum, rata-rata, dan standar deviasi. Berikut adalah rumus yang digunakan untuk mencari rata-rata:

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan:

\bar{X} = rata-rata

$\sum fx$ = Jumlah nilai seluruh siswa

N = Jumlah siswa

Dalam menentukan kriteria penilaian hasil belajar siswa dalam tes keterampilan menulis teks drama terdapat pada tabel berikut.

Tabel 3.3
Standar Skor Kemampuan Menulis Teks Drama

Nilai	Kriteria
86-100	Sangat Baik
76-85	Baik
56-75	Cukup
10-55	Kurang

Sumber Nurgiyantoro (2010)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Prasyarat Analisis

Uji prasyarat analisis meliputi tiga macam uji, yaitu:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas merupakan uji yang dilakukan sebagai prasyarat untuk melakukan analisis data. Adapun tujuan uji normalitas untuk melihat apakah ada data sampel yang berdistribusi normal dan tidak. Uji normalitas yang digunakan adalah *Kolmogorov-Smirnov* (Sugiyono, 2022). Kriteria pengujian normalitas sebagai berikut :

- 1) Jika signifikansinya $> 0,05$ maka data berdistribusi normal.
- 2) Jika signifikansinya $< 0,05$ maka data berdistribusi tidak normal.

b. Uji Homogenitas

Uji variasi ini bertujuan untuk melihat apakah kedua data homogen atau tidak. Uji homogen akan digunakan dalam penelitian ini adalah uji F, yaitu:

$$F_0 = \frac{\text{Varian besar}}{\text{Varian terkecil}}$$

Jika telah didapatkan nilai F_{hitung} , maka langkah selanjutnya yaitu membandingkan nilai F_{hitung} dengan nilai F_{tabel} dengan kriteria pengujian sebagai berikut :

Jika $F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}}$ dapat diartikan bahwa data tidak homogen.

Jika $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ dapat diartikan bahwa data homogen.

c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dalam penelitian ini menggunakan uji t dengan tujuan untuk menguji apakah pelaksanaan pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun dalam menulis teks drama lebih baik dibanding hasil belajar siswa yang diajar tanpa menerapkan pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun. Rumus uji t sebagai berikut:

$$t = \frac{\sqrt{n-(k+1)}}{1-r^2}$$

Keterangan:

n = Total sampel

r = Nilai koefesien parsial

k = Total variabel independent

Setelah didapatkan nilai t_{hitung} selanjutnya diberikan interpretasi dengan nilai t_{tabel} pada tabel nilai "t" dengan ketentuan:

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebagaimana diuraikan dalam BAB IV dapat disimpulkan bahwa:

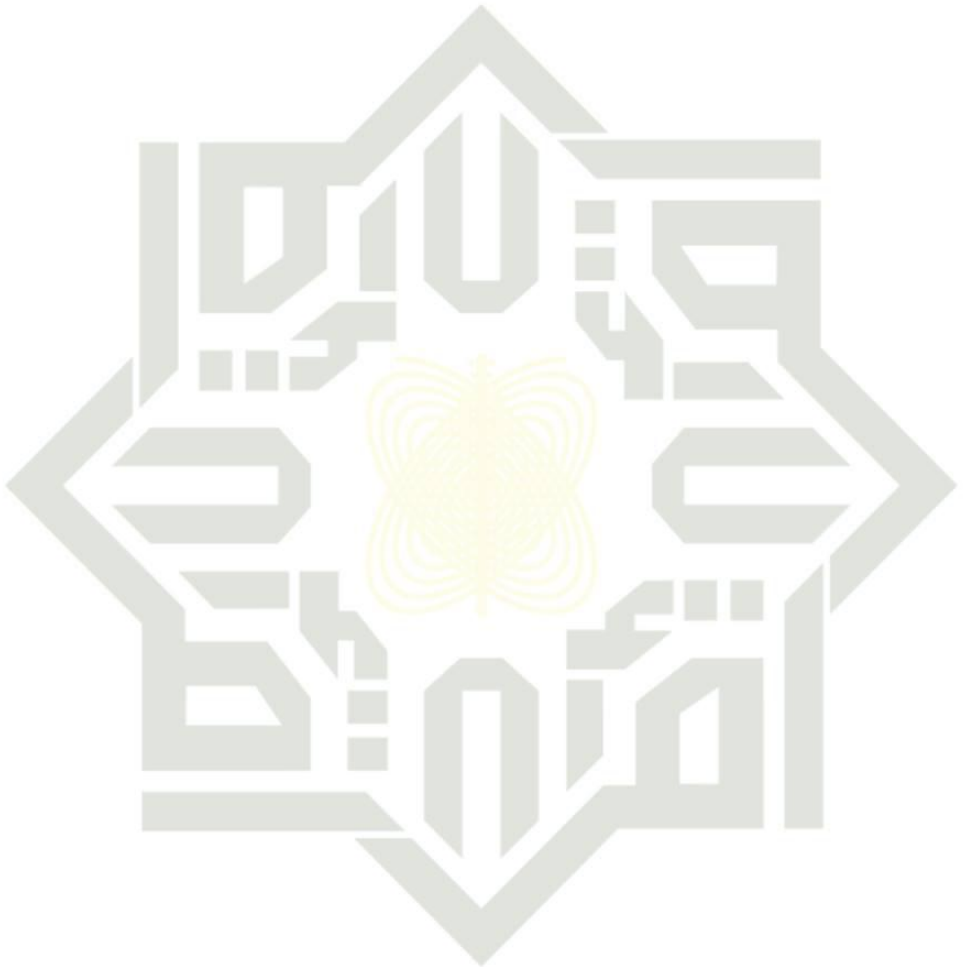
1. Pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun dapat meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru. Hal ini terlihat dari perolehan rata-rata nilai *pretest* sebesar 56,76 sedangkan rata-rata nilai *posttest* sebesar 81,23 dengan rentang persen sebesar 24,5%.
2. Berdasarkan pengujian hipotesis, hal ini dapat dilihat dari hasil belajar siswa sebelum menerapkan pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun dan hasil belajar siswa setelah menerapkan pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun (*pretest* dan *posttest*). Setelah dilakukan pengujian dapat diperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$, yang berarti bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak.

B Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian ini, maka peneliti mengajukan beberapa saran, yaitu sebagai berikut:

1. Para pendidik diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran agar proses pembelajaran di kelas lebih bervariasi serta dapat menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Pembelajaran interaktif dengan menggunakan media film kartun hendaknya dapat diterapkan guru dalam proses pembelajaran di kelas, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi teks drama agar siswa lebih kreatif serta dapat mengembangkan kreativitasnya dalam membuat teks drama.

3. Mengingat hasil penelitian yang dilakukan peneliti ini masih sederhana, belum sempurna, dan bukan patokan untuk hasil akhir, maka untuk peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian yang selanjutnya atau adanya penelitian lebih lanjut untuk dikembangkan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR REFERENSI

- Amadi, R. (2017). *Pengantar Pendidikan: Asas dan Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Priliany, L., & Hermiati. (2021). Peran Media Film dalam Pembelajaran sebagai Pembentukan Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, Palembang: 15-16 Januari 2021. Hal. 191-199.
- Arikunto, S. (2017). *Pengembangan Instrumen Peneelitian dan Penilaian Program*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2019). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Arsyad, Musrifah. (2019). Pengaruh Menonton Acara Televisi terhadap Peningkatan Motivasi Belajar pada Siswa Kelas VIII di MTS Negeri Lasalimu. *Jurnal Mimbar Kesejahteraan Sosial*, 2(1), 1-18.
- Asri, Rahman. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86.
- Berutu, R.C. (2020). Penggunaan Media Film Animasi untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SDN 110 Pekanbaru. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 9(1), 92.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hakim, F. R. (2021). Urgensi Model Pembelajaran Interaktif dalam Meningkatkan Prestasi dan Motivasi Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Studi Islam*, 15(1), 1-18.
- Harefa, A. R. (2013). Penerapan Model Pembelajaran Interaktif dengan Strategi Peta Konsep Pohon Jaringan di Kelas XI SMKN 1 Gunungsitoli. Skripsi. Gunungsitoli: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Hidayatun, Umi. (2022). Pemanfaatan Media Film Kartun dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Mengembangkan Keterampilan Menulis Narasi pada Siswa Kelas IV MI Ma’Arif NU Blater Kalimanah Purbalingga. Tesis. Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Halaluddin, & Awalludin. (2020). *Keterampilan Menulis Akademik Panduan bagi Mahasiswa di Perguruan Tinggi*. Banten: Media Madani
- Isodarus, P.B. (2017). Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis*, 11(1), 1-11.
- Iskawa, A.D. (2019). Penerapan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw pada Pembelajaran Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Driyorejo. *Jurnal Bapala*, 1(1), 1-8.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edu Media.
- Kristanto, Andi. (2016). *Media Pembelajaran*. Surabaya: Bintang Sutabaya.
- Kristiani, S. E., Baedowi. S., & Aryanto, P. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Film Animasi Pelajaran Bahasa Indonesia Terhadap Kemampuan Bercerita Siswa. *Dwjaloka Jurnal Pendidikan Dasar & Menengah*, 3(4), 500-505.
- Majid, Abdul. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mitrawalida. (2018). Penerapan Strategi Pembelajaran Interaktif dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fisika Kelas XI SMA 1 Sendana. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Nasution, Doharni. (2018). Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Peningkatan Hasil Belajar IPA Melalui Model Pelajaran Kooperatif Tipe STAD pada Siswa Kelas VI SDN Bukit Datuk Tahun Ajaran 2018/2019. Skripsi. Dumai: UPT Pendidikan Kecamatan Dumai Selatan.
- Nasution, W. N. A. (2017). Analisis Permasalahan Pembelajaran Keterampilan Menulis Siswa. *Jurnal Dialog*, 6(2), 591-596.
- Nsa, Irul. (2023). Pengaruh Metode *Think Talk Write* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru. Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Nsah, Ainun. (2020). Keterampilan Menulis terhadap Teks Prosedur dengan Penggunaan Media Film Bisu (*Silent Film*) pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 10 Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2019/2020. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Ngraha, A. P., MS, Z., Bintoro, T. (2018). Hubungan Minat Membaca dan Kemampuan Memahami Wacana dengan Keterampilan Menulis Narasi. *Jurnal Dasar Pendidikan Indonesia*, 2(1), 19-29.
- Nurdyansyah. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif*. Jawa Timur: UMSIDA Press.
- Nursalim. (2023). *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Nurrita, Teni. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Misykat*, 3(1), 171-187.
- Nuryanto, Tato. (2014). *Mari Bermain Drama Kebahagiaan Sejati*. Cirebon: Elsi Pro, CV.
- Nopianti, L.N. (2013). Penggunaan Media Drama Komedi Opera Van Java untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas XI Bahasa 1 SMA Negeri 1 Sukasada. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(6).
- Novitasari, H., Sutrimah., & Hasanudin, C. (2020). Analisis Keterampilan Menulis Teks Drama dengan Pembelajaran Quantum. *Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal AKSARA*, 6(2), 179-190.
- Octavianus, Handi. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2), 1-12.
- Paida, Andi. (2021). Peningkatan Keterampilan Menulis Paragraf Narasi Melalui Media Animasi Kartun pada Siswa Kelas VII SMP Unismuh Makassar. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 1(1).
- Psalli, W., & Syamsuri, A. S. (2022). Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama melalui Media Video Pembelajaran pada Siswa Kelas XI SMK Yapmi Makassar. *Jurnal Konsepsi*, 11(1), 53-61.
- Rahmawati, Ratna. (2015). Keefektifan Penggunaan Media Film Kartun pada Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Kelas XI SMA Negeri 2 Wonosari Kabupaten Gunung Kidul. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rahmawati, M., & Suryadi. (2018). Guru Sebagai Fasilitator dan Efektifitas Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 4(1). 49-54.
- Rahmayantis, M. D., Waryanti, E., & Puspitoningrum, E. (2022). *Menulis Kreatif Naskah Drama*. Jawa Timur: Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Ramli, Muhammad. (2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Rendayanti, R., Nugraha, M. F., & Nurfitriani, M. (2020). Pengembangan Media Film Bisu (Visual Gerak) pada Mata Pelajaran IPS Materi Jenis-jenis Pekerjaan Kelas IV di SDN Cibeureum. *Jurnal Profesional Akademisi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(1), 13-19.
- Rosmalawati, Peni. (2022). Penggunaan Media Film Bisu dalam Keterampilan Menulis Dialog pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 9 Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2021/2022. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Rosyid, M. Z., Halimatus Sa'diyah., & Septiana, N. (2019). *Ragam Media Pembelajaran*. Malang: Literasi Nusantara, CV.
- Sardila, Vera. (2015). Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi. *Jurnal Pemikiran Islam*, 40(2), 110-117.
- Setiaji, C. A. (2019). *Strategi Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprayogi., Pranoto, B. E., Budiman, A., Maulana, B., & Swastika, G. B. (2021). Pengembangan Keterampilan Menulis Siswa SMAN 1 Semaka Melalui Web Sekolah. *Madaniya*, 2(3), 283-294.
- Suryani, N. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif*. Bandung: PT Remaja Rondakarya.
- Syahputri, A. I. (2019). Pengaruh Media Film Komedi Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote oleh Siswa Kelas X SMA PAB 6 Helvetia Tahun Pembelajaran 2019-2020.
- Trigan, H.G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, CV.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Wibowo, D.C., Sutani, P., Fitrianingrum, E. (2020). Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi. *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, 3(1), 51.
- Widiantono, N., & Harjono, N. (2017). Penerapan Model Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas 5 SD. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(3), 199-213.
- Wulandari, Annisa. (2016). Penggunaan Media Film Animasi untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Autis Kelas III SD di SLB Rela Bhakti 1 Gamping. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Yogyakarta.
- Wulansari, N., & Sumardi, A. (2020). Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*, Jakarta: Juni 2020. Hal. 103-109.
- Yarmi, G. (2017). Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 31(1), 1-6.
- Zahera, Rifka. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru. Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas/Semester : VIII / Genap
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Teks Drama
Alokasi Waktu : 4 JP (2x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
 KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat), dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3	Mengidentifikasi informasi teks drama (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca	3.3.1	Mengetahui pengertian, ciri-ciri, struktur dan unsur-unsur yang terdapat di teks drama dengan rasa syukur.
		3.3.2	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dan ditonton/didengar.		Menelaah dan membedakan struktur teks drama dengan benar.
3	Menulis sebuah teks drama	4.3.1	Menulis teks drama dengan tepat dan benar.

B. Tujuan Pembelajaran

1. Mengetahui pengertian, ciri-ciri, struktur dan unsur-unsur yang terdapat di teks drama dengan rasa syukur.
2. Menelaah dan membedakan struktur teks drama dengan benar.
3. Menulis teks dramadengan tepat dan benar.

C. Materi Pembelajaran

- Pengertian, ciri-ciri, struktur dan unsur-unsur teks drama
- Menulis teks drama

D. Metode Pembelajaran

- a. Model : Discovery Learning
- b. Metode : Ceramah, tanya jawab, penugasan

E. Media dan Bahan

1. Media : Laptop dan *infocus*
2. Bahan : Video

Sumber Belajar

- Buku Bahasa Indonesia SiswaKelas VIII, Kemendikbud, Edisi Revisi 2017
- BukuMahirBerbahasa Indonesia Kelas VIII, Erlangga, Revisi 2018
- Internet

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan pertama	
Kegiatan Pendahuluan (5 menit)	
<p>1. Peserta didik merespon salam dari guru. Kemudian, peserta didik berdoa sebelum pembelajaran dimulai.</p> <p>2. Guru mengabsen peserta didik.</p> <p>3. Peserta didik mendapatkan informasi tujuan pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>4. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p>	<p>milik UIN Suska Riau</p>
Kegiatan Inti (70 menit)	
<p>1. Peserta didik menerima informasi terkait pengertian, ciri-ciri, struktur, unsur-unsur teks drama dan mengamati contoh teks drama yang diberikan oleh guru.</p> <p>2. Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok</p> <p>3. Guru mengadakan sesi kuis</p> <p>4. Peserta didik mengamati dan memahami isi contoh teks drama yang diberikan oleh guru.</p> <p>5. Guru mempersilahkan peserta didik untuk menanyakan isi teks drama yang diberikan.</p> <p>6. Peserta didik dibantu oleh guru untuk memahami struktur dan unsur-unsur di dalam teks drama yang diberikan.</p>	<p>State Islamic U</p>
Kegiatan Penutup (5 menit)	
<p>1. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya jawab mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari.</p> <p>2. Guru melakukan refleksi terkait pembelajaran yang dipelajari</p> <p> Apa yang kalian pelajari hari ini?</p> <p> Bagaimana perasaan kalian setelah melakukan kegiatan pembelajaran hari ini?</p> <p>3. Peserta didik dan guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan</p>	<p>ersity of Sultan Syarif Kasim Riau</p>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengucapkan rasa syukur.
Pertemuan Kedua
Kegiatan Pembuka (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dari guru. Kemudian, peserta didik berdoa sebelum pembelajaran dimulai. 2. Guru mengabsen peserta didik. 3. Peserta didik mendapatkan informasi tujuan pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 4. Guru memberikan apersepsi dan motivasi untuk membangkitkan minat peserta didik 5. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan saat itu 6. Peserta didik menerima informasi terkait kompetensi yang akan dicapai (tujuan pembelajaran) 7. Guru melakukan pengulasan materi yang sudah diberikan pada pertemuan sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik
Kegiatan Inti (65 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menonton satu/dua film kartun yang diberikan oleh guru. 2. Peserta didik diberi kesempatan untuk berpendapat dan bertanya tentang film kartun yang ditayangkan. 3. Peserta didik dibantu oleh guru untuk memahami unsur-unsur pada film kartun yang ditayangkan. 4. Peserta didik ditugaskan secara individu untuk membuat sebuah teks drama melalui media film kartun dengan tema yang telah ditentukan dan harus sesuai dengan film kartun yang telah peneliti pilih.
Kegiatan Penutup (5 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya jawab mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari. 2. Guru melakukan refleksi terkait pembelajaran yang dipelajari <ul style="list-style-type: none"> - Apa yang kalian pelajari hari ini? - Bagaimana perasaan kalian setelah melakukan kegiatan pembelajaran hari



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini?

3. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran (sekaligus sebagai penguatan).
4. Peserta didik dan guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan rasa syukur.

Penilaian

1. Kompetensi keagamaan dan sosial :
 - a. Teknik Penilaian : Observasi dan pengamatan
 - b. Bentuk : Catatan hasil observasi
2. Kompetensi Pengetahuan
 - a. Teknik Penilaian : Tes tertulis dan tes penugasan
 - b. Bentuk penilaian : Tugas individu dan kelompok
 - c. Instrumen Penilaian : Lembar kerja (terlampir)
3. Kompetensi Keterampilan
 - a. Teknik penilaian : Tes penugasan
 - b. Bentuk : Tugas tertulis.
 - c. Instrumen penilaian : Lembar kerja

Pekanbaru, 12 Februari 2024

Guru Bahasa Indonesia

Peneliti,

Rini Noviyanti, S.Pd

Nip.

Halimatus Sa'diyah

Lampiran 2

Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas

Tahap	Aspek yang diamati	Ya	Tidak	Catatan
Pendahuluan	Mengucapkan salam pembuka dan memeriksa kehadiran siswa	√		
	Guru memberi apersepsi dan motivasi untuk membangkitkan minat peserta didik		√	
	Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan saat itu	√		
	Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai (tujuan pembelajaran)	√		
	Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui pengetahuan awal peserta didik		√	
Inti	Guru menggunakan alat bantu/media pembelajaran (alat peraga, kaset & tape recorder, komputer/laptop, CD interaktif, dsb)		√	Guru hanya menggunakan buku paket dan LKS bahasa Indonesia
	Metode/model pengajaran variatif		√	
	Guru memancing peserta didik untuk bertanya	√		Namun, tidak ada siswa yang bertanya
	Guru memberikan pertanyaan terkait pembelajaran yang dilaksanakan		√	Hal ini karena tidak ada siswa yang bertanya sehingga dianggap sudah mengerti dan siap untuk mengerjakan tugas yang akan diberikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Guru memberikan kesempatan berfikir kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang ada		√	
	Guru mengajak siswa berdiskusi secara bersama-sama terkait masalah yang timbul dalam proses pembelajaran		√	
	Guru memantau kesulitan belajar siswa	√		
	Guru sebagai fasilitator membantu mengatasi kesulitan peserta didik	√		
	Terdapat interaksi aktif antara siswa dan siswa		√	
	Terdapat interaksi aktif antara siswa dengan media yang digunakan dalam pembelajaran		√	
	Peserta didik berpartisipasi secara aktif dalam pembelajaran		√	
Penutup	Guru mengajak siswa membandingkan pengetahuan awal mereka dengan pengetahuan yang didapat setelah kegiatan diskusi		√	
	Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran (sekaligus sebagai penguatan)	√		
	Guru mengajak siswa merefleksi atau berfikir kembali mengenai apa yang telah mereka pelajari	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3

Rubrik Penilaian Menulis Teks Drama

No	Aspek Penilaian	Kategori dan deksripsi	Skor
1.	Tema	Isi teks drama sesuai dengan tema yang telah ditentukan	4
		Isi teks drama cukup sesuai dengan tema yang telah ditentukan	3
		Isi teks drama kurang sesuai dengan tema yang telah ditentukan	2
		Isi teks drama tidak sesuai dengan tema yang telah ditentukan	1
2.	Dialog	Dialog dikembangkan sangat baik	4
		Dialog dikembangkan dengan baik	3
		Pengembangan dialog kurang kreatif	2
		Pengembangan dialog tidak kreatif	1
3.	Tokoh	Tokoh yang ditampilkan sangat jelas	4
		Tokoh yang ditampilkan jelas	3
		Tokoh yang ditampilkan kurang jelas	2
		Tokoh yang ditampilkan tidak jelas	1
4.	Penokohan	Karakter tokoh yang ditampilkan sangat jelas	4
		Karakter tokoh yang ditampilkan jelas	3
		Karakter tokoh yang ditampilkan kurang jelas	2
		Karakter tokoh yang ditampilkan tidak jelas	1
5.	Latar	Penerapan latar waktu, tempat, dan suasana sangat jelas	4
		Penerapan latar waktu, tempat, dan suasana jelas	3
		Penerapan latar waktu, tempat, dan suasana kurang jelas	2
		Penerapan latar waktu, tempat, dan suasana tidak jelas	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Alur	Alur yang digunakan sangat mendukung adanya konflik	4
		Alur yang digunakan mendukung adanya konflik	3
		Alur yang digunakan kurang mendukung adanya konflik	2
		Alur yang digunakan tidak mendukung adanya konflik	1
7.	Amanat	Amanat yang ditampilkan sangat jelas	4
		Amanat yang ditampilkan jelas	3
		Amanat yang ditampilkan kurang jelas	2
		Amanat yang ditampilkan tidak jelas	1
Jumlah Skor Maksimum			28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta
Lampiran 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Validator Media

INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN INTERAKTIF DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FILM
KARTUN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 23 PEKANBARU
UNTUK AHLI MATERI DAN BAHASA

Nama Validator : Welli Marlisa, M.Pd.
Profesi/Instansi : Dosen UIN Suska Riau
Hari/Tanggal : , April 2024

Judul Penelitian : Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru

Peneliti : Halimatus Sa'diyah

Pembimbing : Vera Sardila, M.Pd.

Instansi : Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru, peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran tersebut pada pembelajaran bahasa Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran ini. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti,



Halimatus Sa'diyah
NIM. 12011224079

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum melakukan penilaian pada media pembelajaran ini, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap media pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria berikut:
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Sedang
 - 2 = Buruk
 - 1 = Sangat Buruk
3. Kemudian tulislah kritik dan saran terhadap media pembelajaran ini pada lembar yang telah dilediakan.

B. Aspek Penilaian

1. Ahli Media

No	Aspek yang diamati	Nilai Pengamatan				
		1	2	3	4	5
1	Media film kartun yang digunakan sesuai dengan materi pelajaran.					√
2	Media film kartun yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran.					√
3	Media film kartun dapat mempermudah siswa dalam berimajinasi dalam membuat teks drama				√	
4	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa					√
5	Penampilan media film kartun menarik.					√
6	Film kartun yang ditampilkan dapat mengembangkan imajinasi peserta didik.					√
7	Bahasa yang digunakan dalam film kartun mudah dipahami.					√



C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

- ① Layak digunakan di lapangan tanpa revisi
2. Layak digunakan dilapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan
 - *) Lingkari salah satu

Pekanbaru, April 2024

Validator Ahli Materi dan Bahasa



Welfi Marlisa, M.Pd.

NIP. 19910413 201903 2 026

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

Lembar Validasi Tes Unjuk Kerja

 LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS TEKS DRAMA
 SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 23 PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Debi Febianto, M.Pd
 NIP : 19810411 201101 1 008
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/golongan :

telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Halimatus Sa'diyah NIM 12011224079 tahun masuk 2020. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul "Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan:

No.	Penilaian	Skor
1.	Sangat Setuju (SS)	5
2.	Setuju (S)	4
3.	Netral (N)	3
4.	Tidak Setuju (TS)	2
5.	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pertanyaan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas.		✓			
2.	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas.	✓				
	Aspek Cakupan Instrumen Angket					
2.	a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas.		✓			
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes.	✓				
3.	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana, lugas dan mudah dipahami.	✓				
	b. Bahasa disesuaikan dengan tahap perkembangan.	✓				
	c. Menggunakan ejaan yang disempurnakan.	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


C. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi.
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi.
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Pekanbaru, 26 April 2024
Yang menyatakan


Debi Febianto, M.Pd
NIP. 19810411 201101 1 008

Lampiran 6

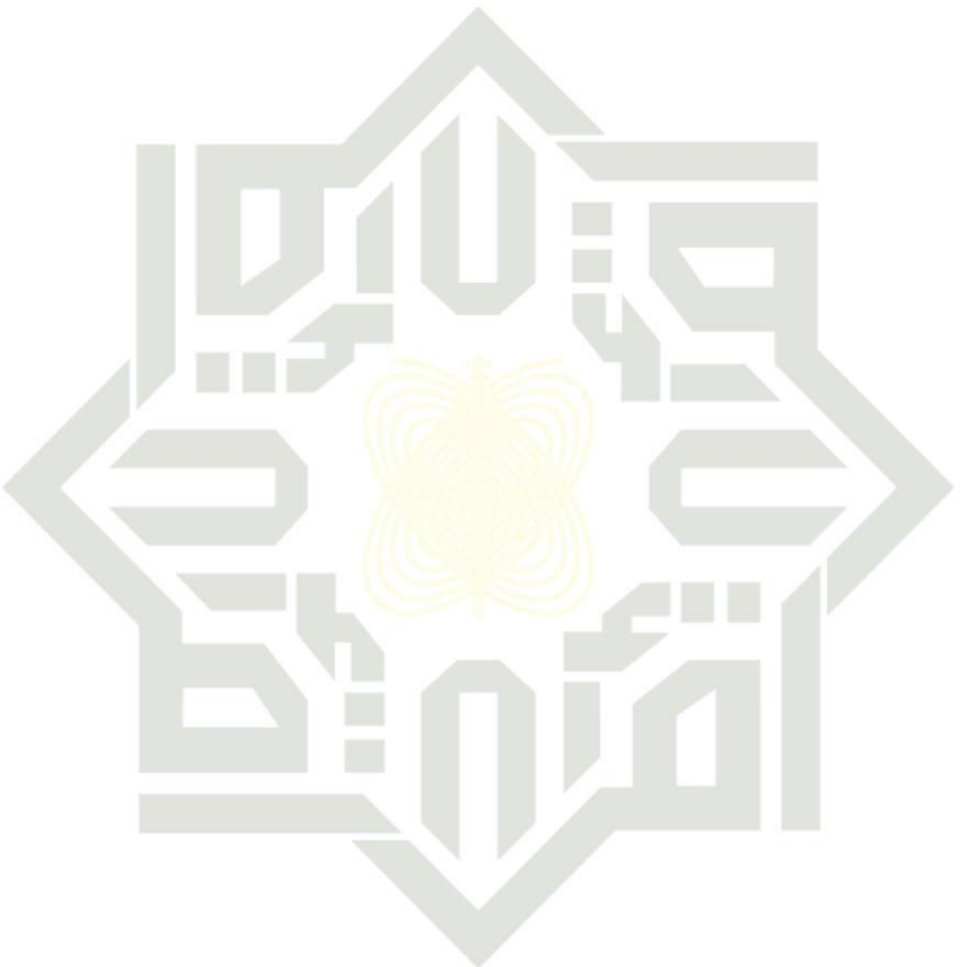
Daftar Nama Siswa Kelas VIII D

No	Nama Siswa	P/L
1.	Ahmad Rifa'i Ikram	L
2.	Aisyah Nabila Yusuf	P
3.	Ameera Dafa Naura	P
4.	Amelia Luthfi	P
5.	Asyfah Zdil Arsy	P
6.	Aziz Reski Pratama	L
7.	Azzumar	L
8.	Dimas Aditya	L
9.	Fatihatul Aqilla	P
10.	Fitria Septiani Lestari	P
11.	Handudhe Dwitama	L
12.	Hasifa Fersa Nadira	P
13.	Irfan Wijayadi	L
14.	Keanu Bramantyo Bahran	L
15.	Keysya Seprianda	P
16.	Khairunnisa	P
17.	Melani Putri	P
18.	Muhammad Dava	L
19.	Muhammad Fahri	L
20.	Muhammad Haufan Hazza R. A	L
21.	Muhammad Yusuf Fardan	L
22.	Naufal Al Hadid Zulin	L
23.	Preti Sinta	P
24.	Queensha Nadhzifah Kamil	P
25.	Radit Fawwas N	L
26.	Restisya Adeti	P

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27.	Riski Arya Ananda	L
28.	Safirah Amalia	P
29.	Silvia Andayani	P
30.	Tiara Putri Cantika	P



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7

Data Mentah Keterampilan Menulis Teks Drama

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian							Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Ahmad Rifa'i Ikram	4	2	4	4	4	3	2	23	82
2.	Aisyah Nabila Yusuf	4	4	4	4	4	4	1	25	89
3.	Ameera Dafa Naura	4	4	4	4	4	3	4	27	96
4.	Amelia Luthfi	4	2	4	4	2	3	4	23	82
5.	Asyfh Zdil Arsy	4	2	4	4	2	4	4	24	86
6.	Aziz Reski Pratama	4	2	2	2	2	3	2	15	54
7.	Azzumar	4	3	4	4	3	4	4	26	93
8.	Dimas Aditya	4	2	3	3	2	3	2	19	68
9.	Fatihatul Aqila	4	3	4	3	3	3	4	24	86
10.	Fitria Septiani Lestari	4	2	3	3	3	3	3	21	75
11.	Handudhe Dwitama	4	2	3	3	3	3	3	21	75
12.	Hasifa Fersa Nadira	4	4	4	4	4	3	4	27	96
13.	Irfan Wijayadi	4	2	4	4	2	4	4	24	86
14.	Keanu Bramantyo Bahran	4	2	4	4	2	3	4	23	82
15.	Keysya Seprianda	4	2	4	4	2	3	4	23	82
16.	Khairunnisa	4	3	4	3	4	3	3	24	86
17.	Melani Putri	4	2	3	3	3	3	3	21	75
18.	Muhammad Dava	4	2	4	4	4	3	4	25	89
19.	Muhammad Fahri	4	2	2	2	3	3	3	19	68
20.	Muhammad Haufan Hazza R. A	4	2	4	4	2	3	4	23	82
21.	Muhammad Yusuf Fardan	4	3	3	3	2	3	3	21	75
22.	Naufal Al Hadid	4	3	3	3	3	3	2	21	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Zulin									
3.	Preti Sinta	4	3	4	4	3	3	3	24	86
4.	Queensha Nadhzifah Kamil	4	3	4	4	4	3	4	26	93
5.	Radit Fawwas N	4	3	3	3	3	3	3	22	79
6.	Restisya Adeti	4	2	4	4	2	3	4	23	82
7.	Riski Arya Ananda	4	3	3	3	3	3	3	22	79
8.	Safirah Amalia	4	3	3	2	2	3	2	19	68
9.	Silfia Andayani	4	4	4	4	2	3	2	23	82
10.	Tiara Putri Cantika	4	3	4	3	3	3	4	24	86
	Total	120	79	107	103	85	94	96	682	2437

© Hak Cipta Nama m... Silfia Andayani

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8

Nilai, Frekuensi dan Presentase Hasil Belajar (*Pretest*) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru

No	Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
1	40-45	6	20%
2	46-50	7	23%
3	51-55	2	7%
4	56-60	5	17%
5	61-65	6	20%
6	66-70	2	7%
7	71-75	1	3%
8	76-80	1	3%
Jumlah		$n = 30$	100

Lampiran 9

Nilai, Frekuensi dan Presentase Hasil Belajar (*Posttest*) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru

No	Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
1	54-59	1	3%
2	60-64	0	0%
3	65-69	3	10%
4	70-74	0	0%
5	75-79	7	23%
6	80-84	7	23%
7	85-89	8	27%
8	90-94	2	7%
9	95-100	2	7%
Jumlah		$n = 30$	100

Lampiran 10

Hasil Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		30
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	9.29469986
Most Extreme Differences	Absolute	.124
	Positive	.124
	Negative	-.112
Test Statistic		.124
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

- Test distribution is Normal.
- Calculated from data.
- Lilliefors Significance Correction.
- This is a lower bound of the true significance.

Lampiran 11

Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
nilai	Based on Mean	1.786	1	58	.187
	Based on Median	2.053	1	58	.157
	Based on Median and with adjusted df	2.053	1	56.078	.157
	Based on trimmed mean	1.947	1	58	.168

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Statistik Islamiah

an Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12

Hasil Uji Hipotesis

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	56.77	30	10.298	1.880
	posttest	81.23	30	9.183	1.677

Lampiran 13

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pretest - posttest	-24.467	10.438	1.906	-28.364	-20.569	-12.839	29	.000

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Hasil Menulis Teks Drama Siswa

A. Pretest

nama sutris caangura
UID NO.
DATE:

seorang anak dengan keinginan nya

Pada sore hari ada anak yg bernama zidan, dia
memiliki bakat yaitu bermain basket, saat disekolah
ia mendapatkan info kalau ada pertandingan basket disekolah
ketika pulang zidan langsung memberitalkan ke mamanya
nya.

Zidan: assalamualaikum mama! ...
mama: walaikumussalam, eh udah pulang bersih?
dulu baru makan ya...
zidan: aye maa!!

"~~ingin~~
ingin makan bersama"

Zidan: ma... zidan boleh minta izin ga?
mama: minta izin apa? ...
zidan: disekolah ada pertandingan lomba basket
dulu boleh zidan reus?
mama zidan gun jangan menjawab prima saat
zidan cedera saat lomba, tau mama nra tidak
menjawab zidan gun menjawab dan meyakini tau
ia baik-baik saja saat lomba, mama zidan gun
mau menantikan nra

"besok nra"

68

NO.
DATE:

sebelum sekolah zidan yg langsung bersih-bersih
gun mau ke kamar, ia tidak makan, lalu mama
ia izin memang?

mama zidan! ... sini makan, sekarang mama mau ngomong
zidan: Ma ma... (dengan muka keawotit)

zidan yg mengira akan dimarahi gun. nurut dan makan
"sakit dimanja makan"

mama: makan dulu baru istirahat
zidan: nra ma...
mama: jadi lomba basket? (tiba tiba)
zidan = jadi ma... besok ...
mama: mama gmn kan kasi, harus ke-fatih ta...
zidan gun keikut dan dengan gembira memunc
ibarat
zidan = makasih ma!! ...
mama: ya sama. sama
"besok nra"

zidan gun mengikuti lomba dan mendapat ban
juara, ia pulang dengan gembira dan nra
Orkut ...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Posttest

Hasia Fera Nadira
VIII D / HANG SEBAT TEKS DRAMA

No. 96
Date:

MENUBERKAR NILAI IMPIAN

Pada suatu hari di sebuah rumah terdapat sekumpulan keluarga yang sedang berkumpul di ruang tamu. Mereka sedang membahas tentang pembelajaran di sekolah.

Papa = Kalau ada PR tidak? Kalau ada PR sebaiknya dikerjakan dari sekarang agar tidak lupa.

Nadira = Aku ada PR Pa, tapi papa sudah aku kerjakan kok kemarin.

Nabila = Kalau aku si gata ada PR Pa, cuman besok ulangan mite aya. aduh ... malas. Sekal rasanya mau belajar.

Mama = Kalau besok ulangan, kamu harus belajar Nabila, karena kalau tidak apa yang akan kamu jawab besok?

Papa = Kalau sampai nilai ulangan kamu rendah, kamu akan papa hukam!

Nabila = terserah papa deh!

Nabila pun masuk ke kamar nya dengan wajah kesal. Sesampainya di kamar bukanya belajar dia

maiah bermain handphone munitnya. Kemudian kakaknya Nabila pun datang ke kamar Nabila.

Nadira = Nabila ... ayak belajar bersama - sama! besok kan kamu ulangan.

Nabila = fah kate, percuma aya aku belajar gata ada yang akan masuk tesat aku, apalagi besok ulangan mite.

Nadira = Itu fondanya kamu harus lebih fokus agar yang kamu baca masuk ke otak kamu. Gimana aku bantu kamu untuk belajar!

Nabila = okee ...

keesokan harinya mereka berkumpul di ruang tamu lagi dengan kesibukan mereka masing - masing.

Mama = Oh iya Nabila, gimana ulangan kamu tadi? kamu dapat nilai berapa?

Nabila mengambil sebuah kertas di atas nya yang berada di kamar nya, itu adalah kertas ulangan tersebut dan memberinya kepada mamanya. dengan perasaan takut.

Mama = Astagfirullah Halimah, kok nilai kamu





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. _____
Date: _____

rendah banget 'ta? masa kamu dapat
 45? kamu gak belajar ya?
 Nabila = Aku belajar kok sama kayak nadira, tapi
 nilai aku tetap rendah, maaf ya mo ...
 pa...
 papa = kamu papa maafin, tetapi kamu akan
 tetap papa hukum. untuk sementara
 hp kamu papa situ sampai kamu mendapat
 kan nilai yang bagus!
 Nabila = Yahh ... tapi Pakih...
 papa = gak ada tapi-tapiian, sini hp kamu!

dua hari kemudian, nadira dan nabila habis
 pulang dari sekolah, nabila masuk ke kamar nadira
 secara diam-diam.

Nabila = kak, bisa bantu aku gak?
 Nadira = bantu apa?
 Nabila = jadi gim, besok kan aku ada ulangan
 ipa, kakak bisa bantu aku belajar
 gak? aku mau buktinin cepata kalau
 aku bisa dapat nilai bagus.
 Nadira = iah gitu dong, kamu gak boleh menyerah!
 walaupun kamu gak bisa, tapi berusaha!
 Nabila = Siap kak!!

No. _____
Date: _____

Nadira mengejar Nabila apa yang tidak ia mengerti.
 mereka belajar sampai larut malam, keesokan harinya
 nabila pulang dengan wajah gembira.

Nabila = mama, papa, kakak!! Lihat nilai ipa aku
 tinggi kah... maunya 98!!
 mama = wah, hebat!! pertahankan ya.
 Nadira = Siapa dulu yang ajarin, hahaha...
 Nabila = hehehe...
 papa = oke bagus tapi pertahankan ya dan
 tingkatkan lagi. ini hp kamu papa
 kembalikan.
 Nabila = Yey!! terima kasih papa, mama,
 dan makasih juga kak udah ngajarin
 aku.
 Nadira = Iya sama-sama, kapan-kapan
 kita belajar lagi yaa!
 Nabila = Okeee kak!!

Setelah mendapatkan nilai jelek, nabila tidak
 menyerah ia meminta bantuan kakaknya untuk mengajarnya
 belajar. Akhirnya hasilnya memuaskan semua orang.
 Jangan menyerah saat menghadapi kegagalan.
 Dengan tekad dan kerja keras, kita bisa mencapai
 keberhasilan.

Lampiran 14

Dokumentasi

Dokumentasi sebelum diberi perlakuan (*Pre-test*)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta

of Sultan Syarif Kasim Riau

Dokumentasi sesudah diberikan perlakuan (*Post-test*)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 8

SURAT-SURAT PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22742/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 20 Desember 2023

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMP Negeri 23 Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Halimatus Sa'diyah
NIM	: 12011224079
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 23 PEKANBARU
SEKOLAH STANDAR NASIONAL (SSN)

Jl. Garuda Sakti Km. 3 Simpang Baru Tampan Kota Pekanbaru, Telp : (0761) - 7875384
NIS : 200620, NSS : 201096007062, NPSN : 10403912,
E-Mail : smpnegeri23pekanbaru@yahoo.com, Website : [HTTP://www.smpn23pekanbaru.sch.id](http://www.smpn23pekanbaru.sch.id)



AKREDITASI A

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PRARISSET
Nomor : 895/SMP.N. 23 TU/I/2024/012

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 23 Pekanbaru Berdasarkan surat UIN SUSKA Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Nomor: Un.04/F.II.3/PP.00.9/22742/2023 tanggal 20 Desember 2023 dengan ini menerangkan :


Nama : HALIMATUS SA'DIYAH
NIM : 12011224079
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang Pendidikan : S1. (Strata I)

Adapun nama tersebut diatas telah melaksanakan Pra Riset pada SMP Negeri 23 Pekanbaru untuk melengkapi data dalam pembuatan skripsi.

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 Januari 2024

Kepala Sekolah,


Dr. Edi Suhendri M.Si
NIP. 198007072002121005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/718/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 15 Januari 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Halimatus Sa'diyah**
NIM : 12011224079
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru

Lokasi Penelitian : SMP Negeri 23 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Januari 2024 s.d 15 Maret 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam
a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/62012
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/718/2024 Tanggal 15 Januari 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

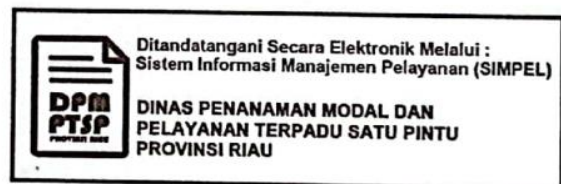
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | HALIMATUS SA'DIYAH |
| 2. NIM / KTP | : | 120112240790 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PEMBELAJARAN INTERAKTIF DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FILM KARTUN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 23 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMP NEGERI 23 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 16 Januari 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/181/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/62012 tanggal 16 Januari 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **HALIMATUS SA'DIYAH**
2. NIM : 12011224079
3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **JL. M.H. THAMRIN GG. TURI KEL. RATU SIMA KEC. DUMAI SELATAN-DUMAI**
7. Judul Penelitian : **PEMBELAJARAN INTERAKTIF DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FILM KARTUN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 23 PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Januari 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Sekretaris

HADI SANJOYO, AP. M.Si

REMBINA TINGKAT I

NIP. 19740410199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya
Kode Pqs. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204

PEKANBARU

website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/001692024

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

Pekanbaru, 19 Januari 2024

Kepada Yth,
SMP Negeri 23 Pekanbaru

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : BL.04.00/Kesbangpol/181/2024 tanggal 18 Januari 2024 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : HALIMATUS SA'DIYAH
NIM : 12011224079
Mahasiswa : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA UIN SUSKA RIAU
Judul Penelitian : PEMBELAJARAN INTERAKTIF DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FILM KARTUN
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA SISWA
KELAS VIII SMP NEGERI 23 PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SMP Negeri 23 Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA PEKANBARU
Sekretaris

U.b Kepala Sub Bagian Umum



NOVA NURMAN, SE

Penata Muda Tk. I

NIP. 19781031 201407 2 003



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Halimatus Sa'diyah, lahir di Dumai pada tanggal 22 Mei 2001. Anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Ayahanda Aswanuddin Harahap dan Ibunda Doharni Nasution, S.Ag. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri Binaan Khusus Kota Dumai, lulus pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 2 Kota Dumai, lulus pada tahun 2016. Setelah itu penulis melanjutkan ke SMA Negeri 2 Kota Dumai, lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2020, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia melalui jalur SBMPTN. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kelurahan Bangsal Aceh kec. Sungai Sembilan Kota Dumai pada tahun 2023 dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 23 Pekanbaru. Penulis melaksanakan penelitian pada bulan Februari 2024 di SMP Negeri 23 Pekanbaru dengan judul "Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 23 Pekanbaru". Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 19 Juni 2024, dengan IPK terakhir 3,71 dengan predikat cumlaude dan berhak untuk menyangandang gelar Sarjana (S.Pd)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.