

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *FLIPBOOK*  
DALAM PEMBELAJARAN EKONOMI KELAS IX  
DI SMA NURUL FALAH PEKANBARU**



**Di Susun Oleh :**  
**IHTIQOMALIAH**  
**NIM. 12010621404**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *FLIPBOOK***

**DALAM PEMBELAJARAN EKONOMI KELAS IX**

**DI SMA NURUL FALAH PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Di Susun Oleh :

**IHTIQOMALIAH**

**NIM. 12010621404**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1445 H/2024 M**



**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengembangan Media Pembelajaran flipbook dalam Pembelajaran Ekonomi kelas XI Di SMA Nurul Falah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Ihtiqomaliah NIM. 12010621404 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 22 Dzulqaidah 1445 H  
 Mei 2024 M

Menyetujui

Pembimbing

Ketua Jurusan  
 Pendidikan Ekonomi

Ansharulhah, SP., M.Ec.  
 NIP. 19790707 200801 1 017

Zetri Rahmat, M.Pd  
 NIP. 19910712 201903 1 017

- Hak Cipta Diindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengembangan Media Pembelajaran flipbook dalam Pembelajaran Ekonomi kelas XI Di SMA Nurul Falah Pekanbaru,* yang ditulis oleh Ihtiqomaliah NIM.12010621404 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau Pada Tanggal 13 Juni 2024, Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 7 Dzulhijjah 1445 H  
13 Juni 2024 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Ansharullah, SP.M.Ec

Penguji II

Salmiah, M.Pd.E

Penguji III

M.Iqbal Lubis, M.Si.Ak

Penguji IV

Mahdar Ernita, S.Pd.M.Ed,Ph.D



Tarbiyah Dan Keguruan

Dr. H. Kadar M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ihtiqomaliah  
 Nim : 12010621404  
 Tempat/Tanggal Lahir : pekanbaru, 13 November 2001  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Jurusan : Pendidikan Ekonomi  
 Judul Skripsi : *Pengembangan Media Pembelajaran flipbook dalam Pembelajaran Ekonomi kelas XI Di SMA Nurul Falah Pekanbaru* Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi saya tersebut, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 13 Juni 2024  
 Yang membuat pernyataan



*Ihtiqomaliah*  
 Ihtiqomaliah  
 NIM. 12010621404

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Allhamdulillah, rasa syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang sudah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam tidak lupa pula senantiasa kita hadiahkan kepada baginda Nabiyullah Muhammad SAW yang sudah membawa umat manusia dari alam jahiliyah hingga ke alam yang ilmu pengetahuan. Atas izin Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran *Flipbook* Dalam Pembelajaran Ekonomi Kelas XI di Sma Nurul Falah Pekanbaru”**. Merupakan hasil karya ilmiah yang disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Tentunya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal ini diketahui karena keterbatasan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang sudah memberikan bantuan, dukungan serta motivasi kepada penulis baik moril maupun materil, baik secara langsung ataupun secara tidak langsung. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang paling dalam kepada:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Bapak Prof. Dr. Khairunas Rajab, M.Ag. selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. selaku Wakil Rektor I, Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd. selaku Wakil Rektor II. Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. H. Zarkasih M.Ag. selaku Wakil Dekan I, Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd. selaku Wakil Dekan II, Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Ansharullah, SP., M.Ec. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Yulia Novita, S.Pd.I., M.Par. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Zetri Rahmat, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang sudah bersedia meluangkan waktu, banyak memberikan bantuan, solusi, nasehat, serta motivasi kepada penulis dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.
6. Ibu Yulia Novita, S.Pd.I., M.Par, Salmiah, M.Pd.E, Selaku dosen penguji seminar proposal yang telah memberikan masukan dan sarannya.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Bapak Ansharullah, SP., M.Ec, Salmiah, M.Pd.E, M.Iqbal Iubis, M.Si,Ak, Mahdar Ernita, S.Pd.,M.Ed, Ph.D. Selaku dosen penuji munaqasyah yang telah memberikan masukan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
9. Ibu Tri Hartanti. M.Pd selaku Kepala SMA Nurul Falah Pekanbaru, Ibu Nita Pratiwi Anugrah S.Pd selaku guru Ekonomi di SMA Nurul Falah Pekanbaru yang telah mempermudah dalam penelitian penulis dan jajaran staf lainnya.
10. Kepada almarhum yang terkasih ayahanda Masrianto orang paling berarti dalam hidup saya banyak hal yang dinantikan yang saya lalui tanpa sosok seorang ayah. Dihajar kenyataan yang kadang tidak sejalan dengan apa yang diharapkan terkadang rasa rindu dan iri sering kali membuat saya jatuh tapi semua itu tidak mengurangi rasa bangga dalam kehidupan ini maka tulisan ini saya persembahkan untuk ayah yang berada disurganya
11. Kepada yang tercinta ibunda Dahlia terimakasih atas segala usaha yang sering dilakukan kepada saya, rasa bangga dalam kehidupan ini dan atas kepercayaan yang telah diberikan, bimbingan, dukungan, nasehat, do"aa yang tiada hentinya serta terimakasih selalu sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

12. Kepada kakak perempuan saya Lidya maskarlina beserta kedua adek saya Zahra fitri safira dan fahri terimakasih atas segala doa, bantuan, kemudian motivasi yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
13. Kepada M.h.luthfie, S.E terimakasih atas segala kontribusinya dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat untuk pantang menyerah, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada sahabat terdekat penulis Artika Sepriyani, Melysha Salsa Febryani dan terimakasih banyak atas bantuannya sudah menjadi motivator sekaligus teman yang terbaik dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.
15. Tidak terlepas kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Atas bantuan, bimbingan beserta doanya kepada penulis selama ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan, dorongan, pelayanannya serta mendapatkan kemuliaan disisi-Nya. Aamiin Ya Rabbal  
„Aaamiin

**Pekanbaru, 13 Juni 2024**

**IHTIQOMALIAH**  
**12010621404**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbil aalamin*

*Kupersembahkan untuk keluarga besarku tercinta dan tersayang Almarhum Ayahanda*

*masrianto, Ibunda dahlia,*

*Aku buktikan kepada semua bahwa Ayahanda dan ibundaku*

*bisa membuatku melangkah sampai sejauh ini Aku buktikan kepada Ayahanda dan Ibunda*

*bahwa aku bisa menggapai keinginan dan cita-citaku sehingga aku terus*

*berjuang hingga sekarang ini,*

*Ini semua tidak luput dari restu dan do'amu yang tidak akan aku sia-siakan*

*Kupersembahkan sebuah gelar diujung namaku sebagai penghapus butiran peluh keringat dan*

*cucuran air mata pengorbananmu selama ini*

*yang tercurahkan kepadaku Ayahanda, Ibunda,*

*kata terimakasih pun tidak bisa membalas semua pengorbanan yang diberikan,*

*Semoga dengan gelar yang diusahakan bisa menghapus butiran keringat,*

*Aku kini mulai merangkai masa depanku Akan aku coba untuk meraih semua mimpiku hanya*

*dengan satu tujuan untuk membahagiakan ayahanda, Ibunda, ku ucapkan terimakasihku.*

*Untukmu Ayahanda, Ibunda, Dan untuk keluarga besarku tercinta Ihtiqomaliah*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Ihtiqomaliah (2024): Pengembangan Media Pembelajaran *Flipbook* Dalam Pembelajaran Ekonomi Kelas XI di SMA Nurul Falah Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui uji validitas dan praktikalitas media *flipbook* pada materi ketenagakerjaan. Jenis penelitian yang dilakukan merupakan penelitian pengembangan atau *Research and Development (R&D)*. Media *flipbook* ini dikembangkan dengan mengikuti alur pengembangan modul ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implimentasion, dan Evaluation*). Instrumen penelitian digunakan meliputi angket uji validitas, angket uji praktikalitas dan angket respon peserta didik. Hasil yang diperoleh teruji valid oleh ahli media satu 86,45% (sangat valid), dan ahli media dua 89,58% untuk ahli materi satu 92% (sangat valid), dan ahli materi kedua 84% (sangat valid). Sedangkan media *flipbook* materi ketenagakerjaan dinyatakan praktis dengan presentase 88% (praktis). Media *flipbook* mendapat respon yang sangat baik dari peserta didik dengan presentase 90,03% dengan kategori praktis digunakan.

**Kata Kunci : Ekonomi, Ketenagakerjaan, Media Pembelajaran *Flipbook***

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Ihtiqomaliah (2024): Developing Flipbook Learning Medium in Economics Learning at the Eleventh Grade of Senior High School of Nurul Falah Pekanbaru**

This research aimed at finding out validity and practicality tests of Flipbook medium on Employment material. It was Research and Development (R&D). Flipbook medium was developed by following ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) module development. The research instruments were validity test questionnaire, practicality test questionnaire, and student response questionnaire. The results were tested valid 86.45% (very valid) by the first media expert, 89.58% by the second media expert, 92% (very valid) by the first material expert, and 84% (very valid) by the second material expert. Flipbook medium on Employment material was stated practical with the percentage 88% (practical). The medium got very good student response with the percentage 90.03% with practical to be used category.

**Keywords:** *Economics, Employment, Flipbook Learning Medium*

## ملخص

اهتمامية، (2024): تطوير وسيلة تعليم دفتر صور متحركة في تعليم الاقتصاد للصف الحادي عشر في مدرسة نور الفلاح

### الثانوية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى تحديد اختبار الصدق والتطبيق العملي لوسيلة تعليم دفتر صور متحركة على مادة التوظيف. نوع البحث الذي تم إجراؤه هو البحث والتطوير. تم تطوير وسيلة تعليم دفتر صور متحركة هذه من خلال متابعة تدفق التطوير لوحدة ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). وتضمنت أدوات البحث المستخدمة استبيان اختبار الصلاحية، واستبيان اختبار التطبيق العملي، واستبيان استجابة الطلاب. وقد تم اختبار النتائج التي تم الحصول عليها من قبل خبير الوسائل الواحد بنسبة 86.45% (صحيح جداً)، وخبير الوسائل الثاني بنسبة 89.58%، وخبير المواد الواحد 92% (صحيح جداً)، وخبير المواد الثاني 84% (صحيح جداً). وفي الوقت نفسه، تم ذكر أن دفتر صور متحركة لمادة التوظيف كان عملياً بنسبة 88% (عملي). حصلت وسيلة تعليم دفتر صور متحركة على استجابة جيدة جداً من الطلاب بنسبة 90.03% في فئة عملية للاستخدام.

الكلمات الأساسية: الاقتصاد، التوظيف، وسائل الإعلام التعليمية للكتاب المتحرك

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>I</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>II</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>III</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>IV</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>VIII</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>IX</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>XII</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>XVI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>XVII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. LATAR BELAKANG</b> .....	<b>1</b>
<b>B. PENEGASAN ISTILAH</b> .....	<b>6</b>
<b>C. IDENTIFIKASI MASALAH</b> .....	<b>9</b>
<b>D. BATASAN MASALAH</b> .....	<b>10</b>
<b>E. RUMUSAN MASALAH</b> .....	<b>10</b>
<b>F. TUJUAN MASALAH</b> .....	<b>10</b>
<b>G. MANFAAT PENELITIAN</b> .....	<b>11</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b> .....	<b>12</b>
<b>A. KONSEP TEORITIS</b> .....	<b>12</b>
1. Media Pembelajaran .....	<b>12</b>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengertian Media Pembelajaran .....	12
b. Ciri-Ciri Media Pembelajaran.....	13
c. Jenis-Jenis Media Pembelajaran .....	15
d. Fungsi Media Pembelajaran.....	16
e. Penggunaan Media Pembelajaran .....	18
f. Manfaat Media Pembelajaran .....	21
2. <i>Flipbook</i> .....	22
a. Definisi <i>Flipbook</i> .....	22
b. Kelebihan <i>Flipbook</i> .....	24
c. Kekurangan <i>Flipbook</i> .....	25
d. Tahap-Tahap Pembelajaran Menggunakan Media Pembelajaran <i>Flipbook</i> Pada Mata Pembelajaran Ekonomi.....	25
3. Materi ketenagakerjaan.....	27
a. Pengertian Ketenagakerjaan .....	27
b. Jenis-Jenis Tenaga Kerja .....	28
c. Masalah Ketenagakerjaan .....	29
d. Sistem Upah.....	31
e. Pengangguran.....	32
<b>B. PENELITIAN RELEVAN .....</b>	<b>40</b>
<b>C. KONSEP OPERASIONAL .....</b>	<b>44</b>
<b>D. KERANGKA BERFIKIR.....</b>	<b>45</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
<b>A. METODE DAN DESAIN .....</b>	<b>46</b>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Metode penelitian .....	46
<b>B. WAKTU DAN LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
<b>C. SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
<b>D. POPULASI DAN SAMPEL .....</b>	<b>50</b>
<b>E. INSTRUMEN DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....</b>	<b>51</b>
<b>F. TEKNIK ANALISIS DATA.....</b>	<b>55</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>59</b>
<b>A. DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>59</b>
1. Sejarah Sma Nurul Falah.....	59
2. Visi Misi Sma Nurul Falah.....	59
3. Tujuan Sekolah.....	60
4. Kurikulum.....	61
<b>B. PENYAJIAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>62</b>
1. Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ).....	62
2. Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ).....	65
3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	72
4. Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	81
5. Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	85
<b>C. PEMBAHASAN .....</b>	<b>87</b>
1. Kajian Akhir Media Pembelajaran Flipbook Dalam Pembelajaran Ekonomi Di Sma Nurul Falah .....	87
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>104</b>
<b>A. KESIMPULAN .....</b>	<b>104</b>

<b>B. SARAN .....</b>	<b>105</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>110</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**DAFTAR TABEL**

Tabel III.1 Angket Penelitian ..... 52

Tabel III.2 Kisi-Kisi Angket Untuk Ahli Media ..... 52

Tabel III.3 Angket Untuk Ahli Materi ..... 53

Tabel III.4 Kisi-Kisi Angket Untuk Praktikalitas Guru ..... 54

Tabel III.5 Kisi-Kisi Angket Untuk Respon Peserta Didik ..... 55

Tabel III.6 Skala Validitas ..... 57

Tabel III.7 Skala Validitas ..... 58

Tabel IV.1 Hasil Uji Validasi Ahli Media ..... 73

Tabel IV.2 Hasil Uji Validasi Ahli Media ..... 74

Tabel IV.3 Hasil Uji Validasi Ahli Materi ..... 76

Tabel IV.4 Hasil Uji Validasi Ahli Materi ..... 78

Tabel IV.5 Saran Dan Perbaikan Ahli Media ..... 79

Tabel IV.6 Saran Dan Perbaikan Ahli Materi ..... 80

Tabel IV.7 Hasil Validasi Ahli Praktikalitas ..... 82

Tabel IV. 8 Hasil Respon Peserta Didik ..... 84

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**GAMBAR**

Gambar II.1 Kerangka Berfikir .....	49
Gambar IV.1 Wawancara Siswa Sma Nurul Falah .....	62
Gambar IV.2 Cover Flipbook .....	65
Gambar IV.3 Daftar Isi .....	66
Gambar IV.4 Kegiatan Belajar .....	66
Gambar IV.5 Uraian Materi .....	67
Gambar IV.6 Kegiatan Belajar .....	67
Gambar IV.7 Uraian Materi .....	68
Gambar IV.8 Video Materi .....	68
Gambar IV.9 Soal.....	69
Gambar IV.10 Kesimpulan .....	69
Gambar IV.11 Biodata Penulis .....	70
Gambar IV.12 Tampilan Flipbook Pada Canva .....	70
Gambar IV.13 Grafik Hasil Validasi Ahli Media .....	74
Gambar IV.14 Grafik Hasil Validasi Ahli Media .....	75
Gambar IV.15 Grafik Hasil Validasi Ahli Materi.....	77
Gambar IV.16 Grafik Hasil Validasi Ahli Materi.....	78
Gambar IV.17 Grafik Hasil Validasi Ahli Praktikalitas .....	83
Gambar IV.18 Grafik Hasil Respon Peserta Didik .....	84
Gambar IV.19 Grafik Hasil Penggunaan Media .....	86



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pendidikan adalah proses perubahan tingkah laku, menambah ilmu pengetahuan dan pengalaman hidup agar para pelajar menjadi lebih dewasa dalam pemikiran dan sikap. Pendidikan di era digital sangat pesat, kemajuan dalam bidang teknologi tidak hanya dinikmati oleh orang dewasa, tetapi para remaja juga bisa menikmati hasil perkembangan teknologi saat ini.

Dalam dunia pendidikan, teknologi juga banyak dimanfaatkan sebagai sarana interaksi jarak jauh antara masyarakat di berbagai wilayah. Perkembangan teknologi juga mempunyai dampak positif dan negatif. Munculnya banyak kasus, misalnya terjadi perselisihan, kasus-kasus narkoba, tawuran antar pelajar masyarakat yang menunjukkan pendidikan karakter yang kurang baik. Maka dari itu pembentukan karakter sedari dini sangatlah diperlukan dan harus dilakukan untuk menumbuhkan karakter bangsa yang baik. Dalam pelaksanaannya, pendidikan karakter memerlukan peneladanan dan pembiasaan. Pembiasaan untuk berbuat baik seperti berperilaku jujur, tolong menolong, dan toleransi.<sup>1</sup>

Inovasi pembelajaran yang mengarah kepada adaptasi teknologi memiliki arti bahwa pendidikan harus melakukan suatu terobosan baru salah satunya dengan mengembangkan yang sudah ada. Inovasi pada pembelajaran serta kemajuan ilmu

---

<sup>1</sup> Nurul Dwi Tsoraya, Ika Ainun Khasanah, Masduki Asbari, Agus Purwanto, "Pentingnya Pendidikan Karakter Terhadap Moralitas Pelajar di Lingkungan Masyarakat Era Digital", *Jurnal Manajemen Pendidikan*, Vol. xx No. Xx, (2023), hlm. 7



pengetahuan sudah sepatutnya terjadi sejalan dengan perkembangan teknologi sehingga memberikan kemudahan bagi manusia dalam berbagai aktivitas salah satunya aktivitas belajar yang dilakukan oleh peserta didik dan aktivitas mengajar yang dilakukan oleh tenaga pendidik. Belajar merupakan aktivitas dan sarana penting serta berguna yang harus dilakukan oleh seseorang secara sungguh-sungguh untuk memperoleh pelajaran baru (Herawati & Muhtadi). Akan tetapi, masalah-masalah dalam proses pembelajaran seringkali muncul yang mengharuskan berbagai pihak terlibat guna mencari sebuah solusi cerdas untuk mengahadapinya. Berangkat dari hal tersebut, tentu saja akan terjadinya pergeseran pada aspek-aspek pembelajaran salah satunya ialah dalam ranah metode instruksional yang melakukan integrasi antara media pembelajaran dengan perkembangan teknologi.<sup>2</sup>

Media pembelajaran dengan perkembangan teknologi guru sebagai salah satu unsur kualitas pendidikan harus mampu menjadi motivator, fasilitator, pembimbing, dan innovator. Hal tersebut merupakan paradigma baru dalam metodologi pembelajaran bagi guru. Kehadiran guru sebagai pendidik di sekolah tidak dapat digantikan dengan media apapun. Hal ini menunjukkan betapa pentingnya kehadiran guru di sekolah. Paradigma ini disadari atau tidak telah menuntut guru memenuhi persyaratan dan kompetensi untuk dapat melakukan suatu perubahan dalam melaksanakan proses pembelajaran di kelas.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Sarah Rizqi Rahmadhina, Khavisa Pranata, “*Pengembangan E-Modul Berbasis Aplikasi Flipbook Di Sekolah Dasar*”, Jurnal Basicedu Vol. 6 No. 4 Tahun (2022), Hlm. 7266.

<sup>3</sup> Silvia Marlina, Nofia Sherli, Iswantir, “*Pengaruh Kompetensi Tenaga Pendidik Terhadap Kualitas Pendidikan di Sumatera Barat*”, Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, Volume. 4 No. 1 (2022), hlm. 88

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dalam melaksanakan tugasnya sebagai pendidik, guru perlu dilandasi langkah-langkah dengan sumber ajaran agama, sesuai firman Allah SWT dalam Surah An-Nahl ayat 44, yaitu

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

Artinya: “Kami turunkan kepadamu Al Quran, agar kamu menerangkan pada umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan”.

Demikian pula dalam masalah penerapan media pembelajaran, pendidik harus memperhatikan perkembangan jiwa keagamaan anak didik, karena faktor inilah yang justru menjadi sasaran media pembelajaran. Tanpa memperhatikan serta memahami perkembangan jiwa anak atau tingkat daya pikir anak didik, guru akan sulit diharapkan untuk dapat mencapai sukses. Sebagaimana firman Allah SWT dalam surah An-Nahl ayat 125 yaitu:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ

Artinya: “Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik”<sup>4</sup>

Salah satu upaya untuk menciptakan proses pembelajaran yang menarik perlu adanya kesadaran terhadap pentingnya media pembelajaran di masa mendatang. Para guru berupaya untuk membuat media yang menarik, murah dan efisien, tidak menolak kemungkinan pemanfaatan alat modern yang sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Seperti halnya media *flipbook* yang saat ini cocok digunakan dalam proses belajar mengajar, dimana media

<sup>4</sup> M. Ramli, “Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur’an Dan Al-Hadist”, Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan, Vol. 13 No.23, Thn 2015, hlm 133-134



pembelajaran *flipbook* merupakan media pembelajaran yang berbasis teknologi sehingga dapat membuat proses pembelajaran menjadi efektif dan efisien dalam penggunaannya sesuai perkembangan zaman. Media pembelajaran *flipbook* sangat membantu dalam proses belajar mengajar yang dilakukan oleh pendidik maupun peserta didik selain media pembelajaran, *flipbook* ini juga tidak membuat proses belajar siswa terhalangi karena untuk memperoleh materi pun dapat dilihat menggunakan komputer, laptop maupun handphone. Penggunaan media pembelajaran *flipbook* ini dapat meningkatkan motivasi, minat dan aktivitas belajar siswa.

Penggunaan media *flipbook* yang digunakan dapat mempermudah proses belajar mengajar dan meningkatkan aktivitas siswa sehingga proses belajar mengajar lebih hidup dan bersemangat. Media pembelajaran *flipbook* tidak hanya terpaku hanya pada tulisan tulisan saja tetapi dapat video, dan audio yang bisa menjadikannya sebuah media pembelajaran yang interaktif yang menarik sehingga pembelajaran menjadi tidak monoton.

Berdasarkan observasi awal pada sekolah SMA Nurul Falah yang beralamat di Jl. Masjid Raya No 8, Kp. Dalam, Kec. Senapelan, Kota Pekanbaru, Riau. Peneliti mendapatkan proses belajar mengajar pada sekolah SMA Nurul Falah sudah menerapkan beberapa media secara elektronik seperti media *power point* dan buku digital. Hasil wawancara antara peneliti dengan beberapa siswi SMA Nurul Falah. Menurut siswa yang berinisial ACA mengatakan bahwa media pembelajaran berbasis elektronik mudah untuk dipakai dalam proses belajar karna tidak perlu membawa buku cetak. Kemudian menurut siswi yang berinisial NMZ mengatakan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



media pembelajaran yang berbasis elektronik dapat memudahkan guru dalam penyampaian materi pembelajaran sehingga membuat suasana proses pembelajaran menjadi menarik, membuat semangat, mudah dimengerti, dan efisien saat belajar sehingga tidak monoton.

Menurut Okra dan Novera media pembelajaran menjadi bagian penting dalam kegiatan pembelajaran. Buku menjadi bagian dari media pembelajaran yang bisa ditampilkan mengikuti kemajuan dari zaman dan kemajuan dari teknologi. Teknologi *smartphone* pada masa sekarang ini sudah digunakan oleh seluruh kalangan masyarakat, tidak terkecuali oleh peserta didik disekolah. Jadi sangat perlu adanya usaha yang harus dilakukan oleh pengajar untuk memanfaatkan teknologi dari *smartphone* dalam menunjang proses pembelajaran. Penerapan dalam pembuatan media pembelajaran buku digital menggunakan *flipbook* dengan sarana internet yang akan digunakan dalam membuat buku digital oleh pengajar dan saat membuka hasil dari buku digital oleh peserta didik.<sup>5</sup>

Penggunaan media pembelajaran *flipbook* ini selain sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar juga dapat memberikan perubahan pada peserta didik dalam proses belajar. Berdasarkan latar belakang diatas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang terkait dengan pelaksanaan pembelajaran dengan judul **“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *FLIPBOOK* DALAM PEMBELAJARAN EKONOMI KELAS XI DI SMA NURUL FALAH PEKANBARU”**

<sup>5</sup> Fauzi yusa Rahman,dkk. “*pelatihan pembuatan media pembelajaran buku digital menggunakan flipbook pada sdit sullamul ‘ulum’*”,jurnal pengabdian kepada masyarakat, vol.1, no.2, thn 2021, hlm.88

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman istilah yang terdapat pada penelitian ini, maka penulis akan membuat penegasan-penegasan yang ada pada penelitian ini, adapun istilah yang penulis gunakan antara lain :

### 1. Media Pembelajaran

Alat, perantara, pengantar, penyalur pesan, secara harfiah ini menunjukkan bahwa media pembelajaran merupakan wadah dari pesan yang disampaikan oleh sumber atau penyalurnya yaitu pendidik atau guru. Pada awal sejarah pendidikan, guru merupakan satu-satunya sumber untuk memperoleh pelajaran. Namun dalam perkembangan selanjutnya, sumber belajar itu kemudian berkembang dengan adanya buku. Pada masa itu seorang tokoh bernama Johan Amos Comenius yang tercatat sebagai orang pertama yang menulis buku bergambar yang ditujukan untuk anak sekolah.

Buku tersebut berjudul *Orbis Sensualium Pictus* (Dunia Tergambar) Penulisan buku itu dilandasi oleh suatu konsep dasar bahwa tidak ada sesuatu dalam akal pikiran manusia, tanpa terlebih dahulu melalui penginderaan. Dari sinilah para pendidik mulai menyadari perlunya sarana belajar yang dapat memberikan rangsangan dan pengalaman belajar secara menyeluruh bagi siswa melalui semua indera, terutama indera penglihatan dan pendengaran. Pada mulanya media hanya dianggap sebagai alat bantu mengajar (*teaching aids*).

Alat bantu yang dipakai adalah alat bantu visual, misalnya model, objek dan alat-alat lain yang dapat memberikan pengalaman konkrit,

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motivasi belajar serta mempertinggi daya serap atau retensi belajar. Namun karena terlalu memusatkan perhatian pada alat bantu visual kurang memperhatikan aspek desain, pengembangan pembelajaran (*instruction*) produksi dan evaluasinya. Jadi dengan masuknya pengaruh teknologi audio pada sekitar abad ke-20, alat visual untuk mengkongkritkan ajaran ini dilengkapi dengan alat audio sehingga kita kenal dengan audio visual atau *audio visual aids* (AVA). Untuk memahami peranan media dalam proses mendapatkan pengalaman belajar bagi siswa, Edgar Dale melukiskannya dalam sebuah kerucut yang kemudian dinamakan Kerucut Pengalaman Edgar Dale (*Edgar Dale cone of experience*).

Media pembelajaran adalah semua bentuk peralatan fisik yang didesain secara terencana untuk menyampaikan informasi-informasi dan membangun interaksi. Maksud dari peralatan fisik yaitu dengan memakai benda aslinya, bahan cetak, bahan audio visual, dan lain-lain. Peralatan tersebut dirancang dan dikembangkan secara sengaja agar sesuai dengan kebutuhan peserta didik dan tujuan pembelajaran.<sup>6</sup>

Teori komunikasi mulai mempengaruhi penggunaan alat bantu audio visual, yang berguna sebagai penyalur pesan atau informasi belajar. orang mulai memperhatikan siswa sebagai komponen yang penting dalam proses belajar mengajar. Pada saat itu teori tingkah-laku (*behaviorism theory*) dari B.F Skinner mulai mempengaruhi penggunaan media dalam pembelajaran.

<sup>6</sup> Aimatul Aliyah, Nurul Istig'farah, "Pengembangan Media Flipbook Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Fabel Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar", Jurnal Muassis Pendidikan Dasar, Vol. 1, No.1, Tahun (2022), Hlm. 2

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. *Flipbook*

Sebuah buku dengan serangkaian gambar yang beragam dari satu laman ke laman berikutnya, yang saat laman-laman tersebut berbolak-balik secara cepat, gambar-gambar tersebut tampak teranimasi oleh gerakan tersimulasi atau beberapa gerak lainnya. Menurut Warista dalam Kodi disebutkan bahwa *flipbook* mempunyai keunggulan dibandingkan media pembelajaran lainnya. Karena pada *flipbook* ini tidak hanya menyajikan gabungan teks tapi juga berupaya memasukkan animasi, video, suara dan lain sebagainya.<sup>7</sup>

Sedangkan menurut Shanky dalam Amanullah mengatakan *flipbook* dapat dikelompokkan menjadi media sound slide yang merupakan jenis dari media audio-visual. *Flipbook* merupakan buku yang menyerupai album dalam bentuk virtual yang di dalamnya terdapat materi pembelajaran dengan menggunakan kalimat berisikan kolom warna-warni. *Flipbook* ini didesain semenarik mungkin menggunakan kombinasi kolom berwarna warni yang cantik sehingga siswa lebih tertarik, aktif dan semangat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

*Flipbook* juga diartikan sebagai perangkat lunak profesional untuk mengonversi, gambar, teks dan video menjadi satu bentuk seperti buku fisik.<sup>8</sup> Kelebihan *flipbook* diantaranya dapat menyajikan materi

<sup>7</sup> Widya Nindia Sari & Mubarak Ahmad, “*Pengembangan Media Flipbook Digital di Sekolah Dasar*”, Jurnal Ilmu pendidikan, Vol. 3 No. 5 (2021), hlm. 2821.

<sup>8</sup> Made Sri Astika Dewi & Nyoman Ayu Putri Lestari, “*E-Modul Interaktif Berbasis Proyek Terhadap Hasil Belajar Siswa*” Jurnal ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 4 No. 3 (2020),

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran dalam bentuk kata-kata, kalimat dan gambar. *Flipbook* dapat dilengkapi dengan berbagai warna sehingga dapat menarik perhatian siswa, pembuatannya mudah, dan mudah dibawa kemana-mana serta dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa handphone atau komputer secara online maupun offline, selain itu *flipbook* juga bisa dijadikan sebagai media cetak berupa buku fisik untuk dibawa ke sekolah. Namun kekurangan *flipbook* hanya bisa digunakan per individu atau kelompok kecil yaitu hanya 4-5 orang.<sup>9</sup>

### C. Identifikasi Masalah

Mengingat keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki peneliti, agar penelitian lebih terarah dan tidak terlalu luas pembahasannya, perlu adanya identifikasi masalah yaitu:

1. Belum adanya panduan atau petunjuk penggunaan media *flipbook* yang jelas bagi siswa kelas XI sehingga kegiatan pembelajaran menjadi kurang menarik bagi siswa untuk belajar.
2. Peserta didik sangat memerlukan media yang menarik supaya pembelajaran yang berlangsung tidak membosankan dan memudahkan bagi siswa ini untuk dapat memahami materi pembelajaran ekonomi.

---

hlm. 435.

<sup>9</sup> Ni Luh Nuryani & Ida Bagus Gede Surya Abadi, "Media Pembelajaran *Flipbook* Materi Sistem Pernapasan Manusia Pada Muatan IPA Siswa Kelas V SD", Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 5 No. 2 (2021), hlm. 249.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### D. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya masalah yang telah dikemukakan, maka peneliti membatasi dan memfokuskan pada media pembelajaran *flipbook* pembelajaran manajemen mata pelajaran ekonomi kelas XI di SMA Nurul Falah Pekanbaru.

### E. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah yang akan dijawab pada penelitian ini adalah :

1. Bagaimana validitas media pembelajaran *flipbook* yang dikembangkan?
2. Bagaimana kepraktisan media pembelajaran berbasis *flipbook* yang dikembangkan ?

### F. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan, maka tujuan penelitian ini yaitu:

1. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media pembelajaran *flipbook* pada mata pelajaran ekonomi.
2. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media *flipbook* terhadap keterlibatan siswa dalam pembelajaran ekonomi kelas XI.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## G. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi beberapapihak antara lain sebagai berikut:

### 1. Bagi siswa:

dapat meningkatkan pemahaman terhadap materi pembelajaran dan meningkatkan keaktifan peserta didik serta mudah memahami proses pembelajaran dengan adanya produk tersebut.

### 2. Bagi guru

dapat meningkatkan proses hasil pembelajaran dengan memanfaatkan media yang tepat serta membantu guru berkembang secara profesional.

### 3. Bagi sekolah

Dengan adanya pengembangan media pembelajaran *flipbook* diharapkan dapat menjadi bahan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pembelajaran disekolah, terutama pada mata pembelajaran ekonomi

### 4. Bagi peneliti

dapat meningkatkan pengalaman dan wawasan untuk mengatasi masalah-masalah yang terjadi dalam pembelajaran sehingga dapat menerapkan media yang tepat dalam proses belajar mengajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORITIS

#### A. KONSEP TEORITIS

##### 1. Media Pembelajaran

###### a. Pengertian Media Pembelajaran

Media pembelajaran Menurut azikiwe media pembelajaran mencakup apa saja yang digunakan guru untuk melibatkan semua panca indera penglihatan, pendengaran, peraba, penciuman dan pengecap saat menyampaikan pelajarannya. Media pelajaran adalah pembawa informasi yang dirancang khusus untuk memenuhi tujuan dalam situasi belajar-mengajar. Media pembelajaran menurut Latuheru mengemukakan bahwa media adalah bahan, alat, dan metode atau teknik yang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar, dengan maksud agar proses interaksi komunikasi edukatif antara guru dan siswa dapat berlangsung secara tepat dan berguna.

Media pembelajaran menurut Sudjana mengatakan bahwa media pembelajaran sebagai alat bantu mengajar dalam komponen metodologi yang diatur oleh guru untuk menata lingkungan belajarnya. Sedangkan media pembelajaran menurut Aqib menuturkan bahwa media pembelajaran sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan, merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong proses belajar siswa. Media pembelajaran menurut Mudhofir menambahkan bahwa media belajar,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selain sebagai sumber belajar juga dapat diartikan dengan manusia, benda atau juga peristiwa yang membuat kondisi siswa untuk lebih memungkinkan mendapat sikap dan keterampilan.<sup>10</sup>

Berdasarkan pendapat yang telah dipaparkan menunjukkan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan sebagai perantara atau penghubung dari pemberi informasi yaitu guru kepada penerima informasi atau siswa yang bertujuan untuk menstimulus para siswa agar termotivasi serta bisa mengikuti proses pembelajaran secara utuh dan bermakna. Artinya, terdapat lima komponen dalam pengertian media pembelajaran. Pertama, sebagai perantara pesan atau materi dalam proses pembelajaran. Kedua, sebagai sumber belajar. Ketiga, sebagai alat bantu untuk untuk menstimulus motivasi siswa dalam belajar. Keempat, sebagai alat bantu yang efektif untuk mencapai hasil pembelajaran yang utuh dan bermakna. Kelima, alat untuk memperoleh dan meningkatkan skill. Kelima komponen tersebut berkolaborasi dengan baik akan berimplikasi kepada berhasilnya pencapaian pembelajaran sesuai dengan target yang diharapkan.

#### b. Ciri-Ciri Media Pembelajaran

Dalam media pembelajaran terdapat ciri-ciri media pelajaran diantaranya :

<sup>10</sup> Dr. Muhammad Hasan S.Pd.,M.Pd, *Media pembelajaran* (Klaten: Tahta media group 2021) hlm.28

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Ciri Fiksatif (*Fixative Property*)

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Media memungkinkan suatu rekaman kejadian atau objek yang terjadi pada satu waktu tertentu ditransportasikan tanpa mengenal waktu. Contohnya adalah peristiwa tsunami, gempa bumi, banjir, dan sebagainya diabadikan dengan rekaman video penting bagi guru karena kejadian-kejadian atau objek yang telah direkam atau disimpan dengan format media yang ada dapat digunakan setiap saat.

### 2. Ciri Manipulatif (*Manipulative Property*)

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu sehari-hari atau bahkan berbulan-bulan dapat disajikan kepada peserta didik dalam waktu yang lebih singkat lima sampai sepuluh menit. Misalnya, bagaimana proses pelaksanaan ibadah haji dapat direkam dan diperpendek prosesnya menjadi lima sampai sepuluh menit.

Di samping dapat dipercepat, suatu kejadian dapat pula diperlambat pada saat menayangkan kembali hasil suatu rekaman video. Misalnya, proses terjadinya gempa bumi yang hanya kurang dari satu menit dapat diperlambat sehingga lebih mudah dipahami oleh peserta didik bagaimana proses terjadinya gempa tersebut.

### 3. Ciri Distributif (*Distributive Property*)

Ciri distributif dari media memungkinkan suatu objek atau

kejadian ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar peserta didik dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu. Contohnya, rekaman video, audio yang disebarakan melalui *flashdisk* atau link yang bisa diakses menggunakan internet. Sekali informasi direkam dalam format media apa saja, ia dapat direproduksi seberapa kali pun dan siap digunakan secara bersamaan di berbagai tempat atau digunakan secara berulang-ulang di suatu tempat. Konsistensi informasi yang telah direkam akan terjamin sama atau hampir sama dengan aslinya.<sup>11</sup>

### c. Jenis Jenis Media Pembelajaran

Menurut Amri dan Ahmadi tahun jenis bahan ajar juga harus disesuaikan dulu dengan kurikulumnya, setelah itu barulah dibuat rancangan pembelajarannya. Berikut ini salah satu jenis bahan ajar berdasarkan bentuknya, meliputi:

Bahan ajar pandang (visual) yakni sejumlah bahan yang disiapkan dalam kertas, yang berfungsi untuk keperluan pembelajaran atau penyampaian informasi. Bahan ajar pandang (visual) terdiri atas bahan cetak (*printed*) seperti *Handout*, buku, modul, lembar kerja siswa, brosur, *leaflet*, *wallchart*, foto/gambar dan bahan non cetak (*non printed*) seperti model/maket.

<sup>11</sup> *Ibid.* Hlm 29-30

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Bahan ajar dengar (audio), yakni semua sistem yang menggunakan sinyal radio secara langsung, yang dapat dimainkan atau didengar oleh seseorang atau sekelompok orang. Contohnya seperti kaset, radio, piringan hitam dan *compact disk audio*.
- 2) Bahan ajar pandang dengar (audio-visual), yakni segala sesuatu yang memungkinkan sinyal audio dapat dikombinasikan dengan gambar bergerak secara seensial. Contohnya video *compact disk* dan film.

#### d. Fungsi Media Pembelajaran

Interaksi peserta didik dengan media dan lingkungan belajar menjadi penting dan terus menjadi fokus perhatian utama selama dekade pertama abad ke-21. Menjadi fokus perhatian utama dalam dunia pendidikan karena peserta didik merupakan individu yang aktif membangun pengetahuan pribadinya melalui eksplorasi dalam lingkungan belajar yang responsif. Interaksi dalam proses pembelajaran yaitu komunikasi yang terjadi antara pengajar dan pembelajar.

Dalam proses komunikasi tersebut, tidak selamanya berhasil karena terkadang si penerima pesan memberikan penafsiran yang berbeda-beda.<sup>12</sup> Menurut Kemp & Dayton media pembelajaran dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media itu digunakan untuk perorangan, kelompok, atau kelompok pendengar yang besar jumlahnya.

<sup>12</sup> *Ibid*, hlm 31



Fungsi pertama, memotivasi minat atau tindakan. Media pembelajaran dapat direalisasikan dengan teknik drama atau hiburan. Hasil yang diharapkan adalah melahirkan minat dan merangsang para peserta didik untuk bertindak. Fungsi kedua, menyajikan informasi. Media pembelajaran dapat digunakan dalam rangka penyajian informasi di hadapan sekelompok peserta didik. Isi dan bentuk penyajian bersifat amat umum, berfungsi sebagai pengantar, ringkasan laporan, atau pengetahuan latar belakang.

Penyajian dapat pula berbentuk hiburan, drama, atau teknik motivasi. Fungsi ketiga, tujuan pembelajaran. Media pembelajaran berfungsi untuk tujuan belajar di mana informasi yang terdapat dalam media itu harus melibatkan peserta didik baik dalam benak atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata sehingga pembelajaran dapat terjadi. Materi harus dirancang secara sistematis jika dilihat dari segi prinsip-prinsip belajar agar dapat menyiapkan pembelajaran yang efektif. Menurut Ramli fungsi media pembelajaran dapat dikelompokkan menjadi tiga. Pertama, membantu guru dalam bidang tugasnya. Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat membantu guru dalam mengatasi kekurangan dan kelemahan dalam proses mengajar. Analisis teknologi pendidikan menyatakan bahwa penggunaan media pembelajaran dapat secara efektif menyampaikan pesan-pesan pembelajaran yang disajikan, sehingga efisien dalam penggunaan waktu dan meringankan beban guru yang bersangkutan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan menggunakan berbagai media pembelajaran yang dipilih secara tepat dan berdaya guna dapat membantu para pembelajar untuk mempercepat pemahaman siswa dalam penerimaan pesan-pesan pembelajaran yang disajikan, dan aspek-aspek kejiwaan seperti pengamatan, tanggapan, daya ingatan, emosi, berpikir, fantasi, intelegensia dan sebagainya dapat dibangun karena media pembelajaran memiliki stimulus yang lebih kuat. Ketiga, memperbaiki proses belajar mengajar. Dengan penggunaan media pembelajaran yang tepat dan berdaya guna, akan meningkatkan hasil pembelajaran.

#### e. Penggunaan Media Pembelajaran

Penggunaan media di dalam proses pembelajaran bukan bermaksud mengganti cara mengajar guru, melainkan untuk melengkapi dan membantu para pengajar dalam menyampaikan materi atau informasi. Dengan menggunakan media yang diharapkan terjadi interaksi antar pembelajar maupun antara pembelajar dengan pengajar. Sebenarnya tidak ada ketentuan kapan suatu media pembelajaran harus digunakan, tetapi para pengajar harus memiliki kemampuan dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran yang tepat dan berdaya guna.

Secara umum tujuan penggunaan media pembelajaran adalah membantu pengiriman informasi berupa materi dari pengajar kepada pembelajar, agar materi tersebut mudah dimengerti, lebih menarik, dan lebih menyenangkan bagi siswa. Menurut Sadiman, dkk menyatakan



bahwa penggunaan media pendidikan secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif peserta didik. Karena variasi dan ketepatan penggunaannya, dapat meningkatkan gairah belajar yang mendorong peserta didik untuk belajar mandiri, memungkinkan interaksi langsung peserta didik dengan lingkungan sekitar. Sadiman, dkk mengatakan kegunaan-kegunaan media pembelajaran sebagai berikut:

- a) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu monoton dengan hanya menampilkan kata-kata tertulis atau lisan belaka.
- b) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indra. Seperti materi tentang tata surya, yang tidak mungkin dilihat dengan indra manusia dan perbedaan ruang, dapat diganti dengan gambar. Atau video untuk melihat komponen tata surya tersebut. Sedangkan objek yang terbatas dengan waktu seperti peristiwa masa lalu, terjadinya letusan gunung merapi. Hal tersebut bisa dilihat oleh siswa melalui foto atau video yang merekam kejadian tersebut.
- c) Memberikan stimulus yang sama, dapat menyamakan pengalaman dan persepsi peserta didik terhadap isi pelajaran.
- d) Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada peserta didik tentang peristiwa peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya misalnya melalui karyawisata, kunjungan-kunjungan ke museum atau kebun binatang.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Adapun kegunaan media pembelajaran menurut Rahadi yaitu untuk menyeragamkan penyampaian materi membuat proses pembelajaran lebih jelas dan menarik sehingga proses pembelajaran menjadi efisien, efektif dalam waktu dan tenaga, dapat meningkatkan hasil belajar, memungkinkan proses belajar dilakukan dimana saja dan kapan saja, menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi dan proses belajar, dan mampu merubah peran guru kearah yang lebih positif dan produktif.

Menurut Ramli penggunaan media pembelajaran saat ini semakin maju, seiring dengan kecanggihan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, sehingga manfaatnya sangat dirasakan oleh pelaksana pembelajaran, antara lain:

- a) Memberikan *feed back* untuk penyempurnaan pembelajaran yang telah berlangsung atau yang akan direncanakan.
- b) Pokok bahasan bagi pebelajar yang lebih fungsional dan terasa manfaatnya bagi mereka.
- c) Memberikan pengalaman pengayaan (*enrichment*) secara langsung kepada pebelajar terhadap apa yang telah disampaikan oleh pembelajar.
- d) Membiasakan pembelajaran untuk lebih meyakinkan terhadap pembelajaran yang diajarkan, sehingga akan menimbulkan rasa hormat dan kagum terhadap pembelajar.
- e) Perasaan pembelajar akan terasa mendalam dalam dirinya dengan bertemunya konsep yang diajarkan pembelajaran dengan yang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didapatnya diluar sekolah.

- f) Secara tidak langsung pembelajar membiasakan mengadakan studi komparasi terhadap materi yang diberikan gurudengan yang diperolehnya dari media pembelajaran diluar sekolah.<sup>13</sup>

#### f. Manfaat Media Pembelajaran

Pemanfaatan media dalam proses pembelajaran adalah salah satu upaya dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik yang pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas hasil belajar peserta didik. Memanfaatkan media pembelajaran memiliki kegunaan yaitu lebih menarik minat peserta didik, materi pelajaran lebih mudah dipahami dan memudahkan pendidik dalam menyampaikan materi pelajaran.

Adapun manfaat media dalam proses belajar peserta didik, yaitu sebagai berikut:

- a. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian peserta didik sehingga dapat menumbuhkan motivasi dan minat belajar.
- b. Bahan pengajaran akan lebih jelas sehingga dengan mudah dipahami oleh peserta didik dan memungkinkan peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran.
- c. Metode mengajar akan lebih bermacam-macam, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh pendidik, sehingga peserta didik tidak akan merasa bosan

<sup>13</sup> Dr. Muhammad Hasan S.Pd.,M.Pd, *Op.cit* hlm 31-44

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Peserta didik akan lebih banyak melakukan hal-hal yang positif saat belajar karena tidak hanya mendengarkan apa yang disampaikan pendidik saja tetapi juga melakukan aktivitas lain seperti mengamati. Oleh karena itu, penggunaan media pembelajaran sangat dibutuhkan agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.<sup>14</sup>

## 2. *Flipbook*

### a. Definisi *Flipbook*

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar. *Flipbook* adalah salah satu jenis animasi klasik yang dibuat dari setumpuk kertas menyerupai buku. Menurut Ramdania Penggunaan media *Flipbook* dapat meningkatkan berfikir kreatif siswa dan juga dapat mempengaruhi prestasi atau hasil belajar siswa.

Menurut Nazeri penggunaan *flipbook* juga dapat meningkatkan pemahaman dan meningkatkan pencapaian hasil belajar. *Flipbook* atau *flipping book* memiliki arti buku yang membalik. Istilah *flipbook* diambil dari sebuah mainan anak-anak yang berisi serangkaian gambar yang berbeda-beda, jika dibuka dari halaman yang satu ke halaman lain akan memperlihatkan bahwa gambar-gambar tersebut seakan-akan bergerak.

<sup>14</sup> Haris Syarifudin, Meini Sondang, "Pengembangan E Komik sebagai Media Pembelajaran Keamanan Jaringan Materi Kriptografi", Jurnal IT-Edu, Vol 1 No 1 (Januari 2016), hlm.32)

*Flipbook* adalah salah satu jenis animasi klasik yang dibuat dari setumpuk kertas menyerupai buku tebal, pada setiap halamannya di gambarkan proses tentang sesuatu yang nantinya proses tersebut terlihat bergerak atau beranimasi. Ide *flipbook* yang pada awalnya hanya digunakan untuk menampilkan animasi kini diadopsi oleh banyak vendor untuk berbagai jenis aplikasi digital, seperti majalah, buku, komik, dan sebagainya.

Desain *flipbook* yang menarik dapat menimbulkan kesan eksklusifitas, elegan, dan inovasi yang baru. *Flipbook* merupakan multimedia berbasis komputer. Multimedia merupakan perpaduan antara berbagai media (format file) yang berupa teks, gambar, grafik, animasi, dan lain-lain, yang dikemas menjadi file digital serta digunakan untuk menyampaikan pesan kepada pengguna. *Flipbook* adalah dalam kategori media audio-visual, menurut Sanaky media audio-visual adalah seperangkat alat yang dapat memproyeksikan gambar bergerak dan bersuara. Paduan antar gambar dan suara membentuk karakter yang sama dengan objek aslinya. Alat-alat yang termasuk dalam kategori media audio-visual adalah, televisi, video-VCD, *sound slide*, dan film. Sementara menurut Sukiman media pembelajaran berbasis audio-visual adalah media penyaluran pesan dengan memanfaatkan indera pendengar dan penglihatan.

*Flipbook* juga bisa dikategorikan media sound slide yang juga jenis dari media audio-visual, secara fisik slide suara adalah gambar tunggal dalam bentuk film positif tembus pandang yang dilengkapi dengan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bingkai yang diproyeksikan. Pada saat penggunaannya dapat dikombinasikan dengan audio kaset atau juga digunakan secara tunggal tanpa suara. Pada umumnya jika digunakan untuk keperluan intruksional slide dapat dibuat secara berseri dan berurutan serta dikombinasikan dengan audio kaset. Slide yang dikombinasikan dengan audio kaset disebut dengan sound slide (slide bersuara) yaitu penyajian bahan pelajaran yang dikemas sedemikian rupa dengan menggunakan slide secara berurutan, dikombinasikan atau dilengkapi dengan audio kaset.<sup>15</sup>

#### b. Kelebihan *Flipbook*

1. Menurut Menurut kelebihan dari media Aprilia, T., Sunardi, & Djono pembelajaran *flipbook* yaitu:
  - a. Dapat menyampaikan materi belajar dengan singkat dan jelas.
  - b. Dapat digunakan dimana saja praktis.
  - c. Dapat meningkatkan semangat dan minat belajar siswa

Dapat disimpulkan bahwa kelebihan media *flipbook* dapat penyampaian materi lebih ringkas dan jelas, dapat diakses dimana saja, dan mudah dibawa kemana-mana<sup>16</sup>

<sup>15</sup> Muhammad Abror Amanullah, *Op.cit* (2019), hlm. 42

<sup>16</sup> Retno Juliani, Nini Ibrahim *Pengaruh Media Flipbook Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar*, Vol. 7, No.( 2023), hlm 21

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### c. Kekurangan *flipbook*

Beberapa kekurangan dari media pembelajaran *flipbook* adalah:

1. Susilana dan Riyana dapat menyajikan materi pembelajaran dalam bentuk kata-kata, kalimat dan gambar, dapat dilengkapi dengan warna-warna sehingga lebih menarik perhatian siswa, pembuatannya mudah dan harganya murah, mudah dibawa kemana-mana, dan dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa. Namun menurut Wahyuliyani kekurangan *flipbook* adalah hanya bisa digunakan perindividu atau kelompok kecil, yaitu hanya sampai 4-5 orang.<sup>17</sup>
2. Adanya kekurangan dimana media ajar berbasis aplikasi *flipbook* hanya bisa di akses secara online, yang mana artinya peserta didik membutuhkan akses internet untuk menggunakan media.<sup>18</sup>

### d. Tahap-Tahap Pembelajaran Menggunakan Media Pembelajaran *Flipbook* Pada Mata Pelajaran Ekonomi

Secara umum, proses produksi media *flipbook* terdiri dari tiga tahap, yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Adapun rinciannya adalah sebagai berikut :

1. Tahap pra produksi meliputi kegiatan perencanaan dalam tahap

<sup>17</sup> Desi Rahmawati, "Pengembangan Media Pembelajaran *Flipbook* Pada Materi Gerak Benda Di SMP", Jurnal Pembelajaran Fisika, (2017), Hlm.326-332

<sup>18</sup> Sarah Rizqi Ramadhina, Khavisa Pranata, *Op.Cit*, Hlm. 7272

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

persiapan pembuatan *flipbook*. Adapun tahapannya adalah sebagai berikut :

- a) Menelaah tujuan pemebelajaran. Hal ini menjadi acuan dari penyusunan isi dari *flipbook* tersebut.
  - b) Menyusun jabaran materi untuk dijadikan sebagai isi dari *flipbook*.
  - c) Materi yang telah dijabarkan, disusun menjadi rangkuman yang mewakili dari indikator pembelajaran dari materi tersebut.
2. Tahap produksi meliputi kegiatan langkah-langkah pembuatan *flipbook*. Adapun rinciannya adalah sebagai berikut :
- a) Menentukan desain *flipbook* sesuai keinginan.
  - b) Memasukkan materi-materi yang telah dirangkum pada tahap pra produksi.
  - c) Membubuhkan hiasan-hiasan maupun gambar sesuai kebutuhan.
3. Tahap pasca produksi adalah tahap akhir dari pembuatan media. Tahap ini merupakan sentuhan akhir sebelum dimanfaatkan. Adapun tahap pasca prosuksi antara lain meliputi:
- a) Editing. Hal ini dilakukan untuk mengecek kembali isi maupun desain *flipbook*.
  - b) Revisi kekurangan yang ada dalam isi maupun desain *flipbook* sehingga sesuai dengan perencanaan yang telah dibuat.
  - c) *Flipbook* sudah bisa untuk digunakan sebagai media



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran. *Flipbook* ini bisa digunakan secara individu maupun kelompok.<sup>19</sup>

### 3. Materi Ketenagakerjaan

#### a. Pengertian Ketenagakerjaan

Dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan, dikatakan bahwa ketenagakerjaan adalah hal yang berhubungan dengan tenaga kerja pada waktu sebelum, selama, dan sesudah masa kerja. Dari pengertian ini, dapatlah dipahami bahwa ketenagakerjaan merupakan segala sesuatu yang berkaitan dengan pekerja/buruh, baik menyangkut hal-hal yang ada sebelum masa kerja (*preemployment*), selama masa bekerja (*during-employment*), maupun sesudah masa kerja.

Penduduk suatu negara dapat dibagi dalam dua kelompok, yakni kelompok penduduk usia kerja (tenaga kerja) dan kelompok penduduk bukan usia kerja. Penduduk usia kerja (tenaga kerja) adalah penduduk yang berumur 15 tahun ke atas untuk negara-negara berkembang seperti indonesia. Sedangkan, di negara-negara maju, penduduk usia kerja (tenaga kerja) adalah penduduk yang berumur antara 15 hingga 64 tahun. Kesempatan kerja adalah tersedianya lapangan kerja bagi angkatan kerja yang membutuhkan pekerjaan. Kesempatan kerja di indonesia dijamin dalam pasal 27 ayat 2 UUD 1945 yang berbunyi: “tiap-tiap warga negara

<sup>19</sup> Mega Elvianasti, Agus Pambudi Dharma, “Pelatihan Pembuatan Media *Flipbook* bagi Guru SMA Muhammadiyah Se-DKI Jakarta”, Jurnal Abdimas Universal, Volum 1, No 1, (2019), hlm. 7

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berhak atas pekerjaan dan penghidupan yang layak” dari nuyi pasal 27 ayat 2 UUD 1945 itu, jelas bahwa pemerintah indonesia bertanggung jawab atas penciptaan lapangan kerja.

#### b. Jenis-jenis tenaga kerja

Tenaga kerja dapat dibagi dalam beberapa jenis. Berdasarkan jenis kegiatannya, tenaga kerja dapat dibedakan sebagai berikut.

##### 1. Tenaga kerja rohaniah (nonfisik)

Tenaga kerja rohaniah merupakan tenaga kerja yang dalam pekerjaannya lebih banyak menggunakan proses pemikiran, gagasan, ide dan sebagainya. Contoh tenaga kerja rohaniah adalah direktur, konsultan, dan manajer

##### 2. Tenaga kerja jasmaniah

Tenaga kerja jasmaniah adalah tenaga kerja yang melakukan pekerjaan menggunakan tenaga fisik. Contoh tenaga kerja jasmaniah adalah pekerjaan bangunan, sopir angkutan umum, dan penyapu jalanan.

Tenaga kerja dapat juga dibagi berdasarkan keahlian. Jenis tenaga kerja berdasarkan keahlian sebagai berikut.

##### 1. Tenaga kerja terdidik

Tenaga kerja terdidik merupakan tenaga kerja yang mendapatkan suatu keahlian atau kemahiran pada suatu bidang melalui sekolah atau pendidikan, baik pendidikan formal maupun

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nonformal. Contoh tenaga kerja terdidik adalah pengacara, dan dokter.

#### 2. Tenaga kerja terlatih

Tenaga kerja terlatih merupakan tenaga kerja yang memiliki keahlian dalam bidang tertentu yang didapat melalui pengalaman kerja. Keahlian dari tenaga kerja terlatih ini umumnya tidak memerlukan pendidikan karna yang diperlukan adalah latihan dan melakukan pekerjaan tersebut berulang-ulang sampai bisa dan menguasainya. Contoh dari tenaga kerja terlatih adalah supir, tukang masak, montir, dan pelukis.

#### 3. Tenaga kerja tidak terdidik dan tidak terlatih

Tenaga kerja tidak terdidik dan tidak terlatih merupakan tenaga kerja yang hanya mengandalkan tenaga saja. Contoh tenaga kerja tidak terdidik tidak terlatih adalah kuli, buruh angkut, buruh pabrik, dan tukang becak.

### c. Masalah ketenagakerjaan

#### 1. Tingkat Pengangguran yang Tinggi

Pengangguran dapat didefinisikan sebagai orang yang masuk dalam angkatan kerja namun belum mendapatkan pekerjaan maupun sedang mencari pekerjaan. Angkatan kerja sendiri didefinisikan sebagai penduduk yang telah memasuki usia kerja (15-64 tahun), baik yang sudah memiliki pekerjaan, sedang mencari pekerjaan, dan belum memperoleh pekerjaan. Pada bulan Agustus tahun 2015, Badan Pusat



Statistik (BPS) melaporkan bahwa angka pengangguran di Indonesia mencapai 7,56 juta dari angkatan kerja sebesar 122,38 juta orang.

## 2. Jumlah Angkatan Kerja yang Tinggi

Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional (BKKBN) pada tahun 2013 memperkirakan jumlah penduduk Indonesia berjumlah 240 juta jiwa. Dengan demikian, Indonesia merupakan salah satu negara yang jumlah penduduknya terbanyak di dunia. Sehubungan dengan hal ini, semakin tinggi jumlah penduduk, semakin tinggi pula angkatan kerjanya. Maka, apabila tidak tersedia lapangan kerja yang memadai, pengangguran akan bertambah sehingga tingkat kesejahteraan masyarakat menurun.

## 3. Tingkat Pendidikan dan Keterampilan yang Rendah

Data Badan Pusat (BPS) pada Februari 2014 memberikan data bahwa pekerja pada jenjang pendidikan Sekolah Dasar (SD) ke bawah masih mendominasi, yaitu sekitar 55,3 juta orang (46,8%), diikuti pendidikan SMP sebanyak 21,1 juta orang (17,82%). Adapun pekerja dengan pendidikan Diploma sekitar 3,1 juta orang (2,65%), dan pekerja dengan pendidikan Sarjana hanya sebesar 8,8 juta orang (7,49%). Rendahnya tingkat pendidikan angkatan kerja membatasi macam pekerjaan yang dilakukan sehingga persaingan semakin ketat dan sulit.

## 4. Penyebaran Angkatan Kerja yang Tidak Merata

Sebagai negara kepulauan, Indonesia memiliki kurang lebih

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



17.000 pulau. Namun, kepadatan penduduk di Indonesia tidak merata. Sekitar 60% penduduk Indonesia terpusat di Pulau Jawa.

#### d. Sistem upah

##### 1. Permintaan dan Penawaran Tenaga Kerja

Secara umum, tingkat upah bisa dianalisis dengan hukum penawaran dan permintaan tenaga kerja. Jika penawaran lebih besar daripada permintaannya, tingkat upah cenderung turun. Begitu pula sebaliknya, ceteris paribus. Di Indonesia, jumlah pencari kerja begitu banyak. Dalam hal ini, bisa kita katakan bahwa pencari kerja adalah orang yang menawarkan jasa untuk bekerja, sedangkan pemberi kerja adalah pihak yang meminta jasa dari pencari kerja.

Karena penawaran tenaga kerja begitu besar, sedangkan permintaan akan pencari kerja jauh lebih rendah dibandingkan penawarannya, tingkat upah pun menjadi turun. Para pencari kerja rela menerima upah lebih kecil asalkan mereka dapat bekerja. Sebaliknya, jika permintaan akan pencari kerja lebih besar daripada penawaran tenaga kerja, tingkat upah cenderung tinggi. Kondisi seperti ini banyak terjadi di negara-negara maju dengan jumlah penduduk yang rendah seperti Jerman atau Inggris.

##### 2. Kesepakatan Pemberi Kerja dan Penerima Kerja

Permintaan dan penawaran tenaga kerja bertemu pada saat wawancara seleksi kerja. Dalam wawancara ini, pemberi kerja dan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pencari kerja lazimnya melakukan tawar-menawar tentang jam kerja dan upahnya. Pada umumnya, pekerja di Indonesia memiliki posisi tawar yang rendah dalam kesepakatan tentang upah dan jam kerja, yang terkait dengan sangat melimpahnya penawaran kerja. Bahkan, ada di antara mereka yang bersedia menerima upah di bawah Upah Minimum Provinsi.

Akan tetapi, tentu saja ada kalanya pencari kerja memiliki posisi tawar yang tinggi dan mendapatkan tingkat upah yang tinggi. Hal ini terkait dengan sumber daya unik yang mereka miliki. Dalam ilmu ekonomi, kalian telah mengenal konsep kelangkaan. Semakin langka suatu sumber daya, semakin tinggi nilainya. Jadi, jika kalian memiliki keahlian atau ilmu yang dimiliki oleh orang lain, kalian bisa menawar dan mendapatkan tingkat upah yang tinggi.

#### e. Pengangguran

##### 1. Tingkat Pengangguran

Pengangguran adalah orang yang tidak mempunyai pekerjaan, sedang mencari pekerjaan, atau sedang mempersiapkan suatu usaha baru. Sedangkan, tingkat pengangguran adalah perbandingan antara jumlah penganggur dan jumlah angkatan kerja dalam kurun waktu tertentu yang dalam bentuk persentase.

Jika peningkatan jumlah angkatan kerja di suatu negara tidak diimbangi dengan peningkatan daya serap lapangan kerja, tingkat



pengangguran di negara tersebut tinggi. Sebaliknya, jika peningkatan jumlah angkatan kerja diimbangi dengan peningkatan daya serap lapangan kerjanya, tingkat penganggurannya rendah.

## 2. Jenis Pengangguran dan Penyebabnya

Pengangguran dapat dikelompokkan menurut faktor penyebab terjadinya dan menurut lama waktu kerjanya. Jenis pengangguran menurut faktor penyebab terjadinya Berdasarkan faktor penyebab terjadinya, pengangguran dapat dibagi menjadi pengangguran konjungtur (siklis), struktural, friksional, dan musiman.

### a. Pengangguran konjungtur/siklis (*cyclical unemployment*)

Pengangguran konjungtur/siklis (*cyclical unemployment*) adalah pengangguran yang berkaitan dengan turunnya kegiatan perekonomian suatu negara. Pada masa kegiatan ekonomi mengalami kemunduran, daya beli masyarakat menurun. Akibatnya, barang menumpuk di gudang Perusahaan industri mengurangi kapasitas produksi dan mungkin juga menghentikan kegiatan produksinya karena barang-barang tidak laku di pasar. Oleh karena itu, kapasitas produksi dikurangi, atau bahkan produksi dihentikan. Akibatnya, sebagian buruh Di pihak lain, pertumbuhan penduduk tetap berlangsung dan menghasilkan angkatan kerja baru. Dengan demikian, tenaga kerja banyak yang tidak dapat bekerja. Pada masa resesi, tingkat pengangguran siklis akan semakin meningkat karena dua faktor berikut.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Jumlah orang yang kehilangan pekerjaan terus meningkat.
2. Dibutuhkan waktu yang lebih lama lagi untuk mendapatkan pekerjaan.

#### b. Pengangguran Struktural

Pengangguran struktural adalah pengangguran yang terjadi karena perubahan struktur atau perubahan komposisi perekonomian. Perubahan struktur tersebut memerlukan keterampilan baru agar dapat menyesuaikan diri dengan keadaan baru. Sebagai contoh, adanya peralihan perekonomian dari sektor pertanian ke sektor industri. Peralihan tenaga kerja dari sektor pertanian menjadi tenaga kerja di sektor industri membutuhkan penyesuaian, sehingga terdapat tenaga kerja yang bera dari sektor pertanian harus lebih dahulu dididik, pengangguran struktural juga dapat terjadi karena penggunaan alat yang semakin canggih.

Banyak aktivitas yang pada awalnya dikerjakan oleh banyak tenaga kerja, namun dengan adanya peralatan canggih bisa diselesaikan hanya oleh sedikit atau beberapa tenaga kerja saja, sebagai contoh penggunaan traktor di sektor pertanian mengakibatkan sebagian buruh tani menganggur.

#### c. Pengangguran Friksional

Pengangguran friksional adalah pengangguran yang terjadi karena kesulitan temporer dalam mempertemukan pemberi kerja dan pelamar kerja. Kesulitan-kesulitan temporer ini antara lain



adalah waktu yang diperlukan dalam proses pelamaran dan seleksi oleh pemberi kerja. Umumnya pemberi kerja selalu mengharapkan kualitas yang tinggi dari calon pencari kerja sehingga membutuhkan waktu untuk menentukan pilihan.

#### d. Pengangguran Musiman

Pengangguran Musiman adalah pengangguran yang terjadi karna pergantian musim. Ada waktu yang tak terpakai karna tidak adanya pekerjaan dari musim yang satu kemusim yang lainnya contohnya, disektor pertanian, umumnya setelah habis panen sampai musim tanam, petani tidak ada pekerjaan. Dalam keadaan ini, petani tersebut adalah pengangguran musiman.

### 3. Dampak Pengangguran Terhadap Pembangunan Nasional

Pengangguran merupakan masalah pokok dalam suatu masyarakat modern. Jika tingkat pengangguran tinggi, sumber daya menjadi terbuang percuma dan tingkat pendapatan masyarakat akan merosot. Situasi ini menimbulkan kelesuan ekonomi yang berpengaruh pula pada emosi masyarakat dan kehidupan keluarga sehari-hari. Pengangguran berdampak besar terhadap pembangunan nasional. Dampak pengangguran terhadap pembangunan nasional dapat dilihat melalui hubungan antara pengangguran dan indikator-indikator berikut ini.

#### a. Pendapatan Nasional dan Pendapatan Kapita

Upah merupakan salah satu komponen dalam penghitungan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendapatan nasional. Apabila tingkat pengangguran semakin tinggi, nilai komponen upah akan semakin kecil. Dengan demikian, nilai pendapatan nasional pun akan semakin kecil. Pendapatan per kapita adalah pendapatan nasional dibagi jumlah penduduk. Oleh karena itu, nilai pendapatan nasional yang semakin kecil akibat pengangguran akan menurunkan nilai pendapatan per kapita.

#### b. Penerimaan Negara

Salah satu sumber penerimaan negara adalah pajak, khususnya pajak penghasilan. Pajak penghasilan diwajibkan bagi orang-orang yang memiliki penghasilan. Apabila tingkat pengangguran meningkat, jumlah orang yang membayar pajak penghasilan berkurang. Akibatnya, penerimaan negara pun berkurang.

#### c. Beban Psikologis

Semakin lama seseorang menganggur, semakin besar beban psikologis yang harus ditanggung. Secara psikologis, orang yang menganggur mempunyai perasaan tertekan, sehingga berpengaruh terhadap berbagai perilakunya dalam kehidupan sehari-hari. Dampak psikologis ini mempunyai efek domino. Misalnya, secara sosial, menganggur akan merasa minder karena status sosial yang tidak atau belum jelas.

#### e. Biaya Sosial

Dengan semakin besarnya jumlah semakin besar pula biaya

sosial yang harus dikeluarkan. Biaya sosial itu mencakup biaya atas peningkatan tugas-tugas medis, biaya keamanan dan biaya proses peradilan sebagai akibat meningkatnya tindak

#### 4. Cara-cara mengatasi pengangguran

Sebelumnya, telah dijelaskan berbagai dampak negatif dari pengangguran bagi seseorang, masyarakat, dan negara. Untuk mengatasi beberapa dampak tersebut, perlu ada upaya terpadu dalam bidang kesempatan kerja.

##### 1. Cara Mengatasi Pengangguran Siklis

Pengangguran siklis adalah pengangguran yang diakibatkan oleh menurunnya kegiatan perekonomian karena resesi. Penurunan kegiatan perekonomian umumnya dimulai dengan melemahnya permintaan akan barang. Akibat penurunan permintaan, produksi barang juga akan berkurang. Dampak pengurangan produksi adalah terjadinya penurunan investasi. Jika keadaan ini berlangsung lama, perusahaan akan mengurangi pekerja dengan jalan pemutusan hubungan kerja (PHK) atau menghentikan usahanya sama sekali. Untuk mengatasi pengangguran siklis, diperlukan beberapa langkah-langkah antara lain peningkatan daya beli masyarakat. Daya beli masyarakat dapat meningkat apabila mereka mendapat tambahan penghasilan. harus membuka proyek yang bersifat umum, seperti membangun jalan, jembatan, irigasi, dan kegiatan lainnya, Cara lain adalah dengan mengarahkan permintaan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



masyarakat untuk membeli barang dan jasa, serta memperluas pasar barang dan jasa: Pasar yang sudah ada harus terus dipertahankan. Namun, diusahakan membuka peluang lain dalam rangka memasuki pasar yang baru. Misalnya, dengan membuka pasar baru di luar negeri yang dapat menambah permintaan.

## 2. Cara Mengatasi Pengangguran Struktural

Pengangguran struktural adalah pengangguran yang diakibatkan oleh perubahan struktur ekonomi, misalnya dari ekonomi yang bersifat agraris bergeser ke ekonomi industri. Pergeseran ini lebih menitikberatkan penyesuaian karakter dan budaya pekerja sektor industri. Untuk mengatasi pengangguran struktural, diperlukan berbagai langkah seperti pengadaan pendidikan dan pelatihan sebagai persiapan untuk berkarier pekerjaan yang baru, memindahkan tenaga kerja dari tempat yang tidak membutuhkan ke tempat yang membutuhkan, meningkatkan mobilitas tenaga kerja dan modal yang ada, dan mendirikan industri yang bersifat padat karya, sehingga mampu menampung tenaga kerja yang menganggur.

## 3. Cara Mengatasi Pengangguran Friksional

Pada dasarnya, pengangguran friksional tidak dapat dihilangkan sama sekali dan hanya dapat dikurangi. Cara mengatasi pengangguran friksional adalah mengusahakan informasi yang lengkap tentang permintaan dan penawaran tenaga

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kerja, sehingga proses pelamaran, seleksi, dan pengambilan keputusan menerima atau tidak berlangsung lebih cepat. Cara lain adalah menyusun rencana penggunaan tenaga kerja sebaik mungkin.

#### 4. Cara Mengatasi Pengangguran Musiman

Pengangguran musiman adalah pengangguran yang terjadi pada musim-musim tertentu, seperti petani yang menganggur setelah musim tanam. Pengangguran seperti ini dapat diatasi dengan pemberian informasi yang jelas tentang adanya lowongan kerja pada bidang lain dan melatih seseorang agar memiliki keterampilan untuk dapat bekerja pada "masa menunggu" musim tertentu.<sup>20</sup>

<sup>20</sup> Alam dan Rudianto, *ekonomi untuk SMA/MA kelas XI kurikulum 2013 yang disempurnakan kelompok peminatan* jakarta, Erlangga, 2016 hlm 70-88



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. PENELITIAN RELEVAN

Pada penelitian yang peneliti lakukan terdapat persamaan dengan penelitian sebelumnya, seperti :

1. Dheanita Tunggawardhani, Susanti, Pengembangan Bahan Ajar *E-Modul Interaktif Berbasis Flipbook* pada Materi Pajak Penghasilan (PPH) Pasal 21, Jurnal Ilmu Pendidikan, Volume 4 Nomor 3 Tahun 2022. Berdasarkan penelitian diatas adapun hasil penilaian validasi yang berasal dari ahli materi, ahli bahasa dan ahli grafis diperoleh rerata presentase sebesar 84,18% dengan kategori sangat layak. Sedangkan hasil respon peserta didik didapatkan rata-rata presentase sebesar 95,36%. Menunjukkan bahwa produk yang dikembangkan sangat layak untuk dipergunakan dan telah sesuai dengan perkembangan peserta didik. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian penulis sama-sama membuat media pembelajaran *flipbook*. Sedangkan perbedaannya penelitian ini media *flipbook* pada pembelajaran Pajak Penghasilan (PPH) sedangkan pada peneliti penulis menggunakan materi Ekonomi ketenagakerjaan kelas XI.<sup>21</sup>
2. Dimas Hardiansyah, Pengembangan Media *Flash Flipbook* Dalam Pembelajaran Perakitan Komputer Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Tkj SMK Negeri 7 Surabaya, Jurnal IT-Edu Volume 01 Nomor 02 Tahun 2016. Berdasarkan penelitian diatas Adapun hasil dari

<sup>21</sup> Dheanita Tunggawardhani, Susanti, "Pengembangan Bahan Ajar *E-Modul Interaktif Berbasis Flipbook* pada Materi Pajak Penghasilan (PPH) Pasal 21", Jurnal Ilmu Pendidikan, Volume 4 Nomor 3 Tahun 2022.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini mereka menggunakan media *flash flipbook* pada pembelajaran perakitan komputer. Berdasarkan hasil validasi ahli materi, diperoleh hasil penilaian pada aspek kelayakan isi, kebahasaan, dan sajian memiliki skor rata-rata hasil sebesar 74,2%, 70 %, 80% dan termasuk kategori layak. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian penulis sama-sama membuat media pembelajaran *flipbook*. sedangkan perbedaannya penelitian ini media *flash flipbook* pada pembelajaran perakitan komputer sedangkan pada peneliti penulis menggunakan pelajaran ekonomi serta video yang berkaitan dengan materi ketenagakerjaan kelas XI.<sup>22</sup>

3. Ni Wayan Febrianti, dkk pengembangan media pembelajaran *flipbook* untuk materi sistem koordinasi berorientasi budaya lokal pada pelajaran biologi SMA, jurnal pendidikan biologi undiksha, volume 9 nomor 2 tahun 2022. Berdasarkan penelitian diatas Adapun hasil dari penelitian ini menciptakan produk dalam bentuk *flipbook* berorientasi pada budaya lokal pada materi sistem koordinasi kelas 11, validitas mendapat nilai dengan kriteria sangat valid untuk kepraktisan media pembelajaran senilai 93,59% berkategori sangat praktis. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian penulis sama- membuat media pembelajaran *flipbook*. sedangkan perbedaannya penelitian ini pada materi sistem koordinasi

<sup>22</sup> Dimas Hardiansyah, *Pengembangan Media Flash Flipbook Dalam Pembelajaran Perakitan Komputer Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Tkj Smk Negeri 7 Surabaya*, Jurnal IT-Edu, Volume 01 Nomor 02 Tahun 2016.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelas 11 sedangkan pada peneliti pelajaran ekonomi materi ketenagakerjaan kelas XI.<sup>23</sup>

4. Rezi Ariawan1 dkk, Pengembangan Media Pembelajaran *Flipbook* Dengan *Model Discovery Learning* pada Materi Trigonometri Kelas XI SMA, Juring (*Journal for Research in Mathematics Learning*), Vol.5, No. 1, Maret 2022. Berdasarkan penelitian diatas Hasil penelitian diperoleh bahwa media pembelajaran yang telah dikembangkan dilihat dari hasil validitas gabungan yang menunjukkan bahwa media berada dalam kriteria “Valid” dengan skor 78,01 %, juga dilihat dari segi aspek penilaian media pembelajaran ini berada ada kriteria “Valid” dengan skor 75,99 %. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dapat disimpulkan media pembelajaran *flipbook* dengan *model discovery learning* pada materi trigonometri yang telah dikembangkan ini layak untuk digunakan. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian penulis sama-sama membuat media pembelajaran *flipbook*, sedangkan perbedaannya dengan penulis peneliti ini menggunakan *flipbook* dengan *model discovery learning* pada Materi Trigonometri sedangkan penulis menggunakan materi ekonomi ketenagakerjaan kelas XI.<sup>24</sup>

<sup>23</sup> Ni Wayan Febrianti, dkk *pengembangan media pembelajaran flipbook untuk materi sistem koordinasi berorientasi budaya lokal pada pelajaran biologi SMA*, jurnal pendidikan biologi undiksha, volume 9 nomor 2 tahun 2022.

<sup>24</sup> Rezi Ariawan1 dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook dengan Model Discovery Learning pada Materi Trigonometri Kelas XI SMA*, Juring (*Journal for Research in Mathematics Learning*), Vol.5, No. 1, Maret 2022



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Sri Hayati,dkk Pengembangan Media Pembelajaran *Flipbook* Fisika Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik, Prosiding Seminar Nasional Fisika (*E-Journal*) SNF 2015. Berdasarkan penelitian diatas hasil penelitian Tampilan *flipbook* fisika menggunakan *software 3D PageFlip Professional 1.7.6.* yang kontennya didukung dengan beberapa software, seperti *AVS Video Editor, iSpring Suite 6, photoshop,* dan pdf. Hasil uji kelayakan *flipbook* Fisika dilakukan oleh para ahli untuk materi dan media, juga divalidasi oleh pengguna. Hasil dari ahli media yaitu 91,46%, dari ahli materi 94,17% dan hasil uji coba pada pengguna didapat 99,38% dari pendidik dan 96,70% dari peserta didik *flipbook* Fisika yang sudah divalidasi kemudian digunakan untuk mendapatkan data dari kelas eksperimen. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian penulis sama-sama membuat media pembelajaran *flipbook* sedangkan perbedaannya dengan penulis penelitian ini menggunakan Tampilan *flipbook* fisika menggunakan *software 3D* dengan materi fisika sedangkan penulis menggunakan materi ekonomi ketenagakerjaan kelas XI.<sup>25</sup>

<sup>25</sup> Sri Hayati,dkk Pengembangan Media Pembelajaran *Flipbook* Fisika Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik,Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-Journal) SNF2015



## C. KONSEP OPERASIONAL

Kerangka operasional penelitian merupakan abstraksi dari suatu realitas sehingga dapat dikomunikasikan dan membentuk teori yang menjelaskan keterkaitan antara variable yang diteliti. Permasalahan yang terjadi adalah kurangnya variasi media pembelajaran sekolah tersebut. Adapun fungsi dari konsep operasional ini adalah memudahkan dalam melakukan pengukuran terhadap variabel yang akan diteliti sesuai dengan hasil penelitian. Selain dari itu untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis, hal ini dilakukan agar tidak terjadinya kesalahpahaman dalam penelitian ini sehingga mudah untuk diukur dilapangan.

Kepraktisan *flipbook* berorientasi budaya lokal dinilai berdasarkan penggunaan produk yang terdiri dari kemudahan dalam menggunakan media yaitu media dapat digunakan pada komputer maupun smartphone yang berbeda, *flipbook* fleksibel karena dapat diakses dari berbagai tempat, *flipbook* dapat digunakan oleh siswa secara kelompok maupun individu.

Berdasarkan indikator isi pembelajaran yaitu *flipbook* membantu penguasaan konsep terkait materi yang disajikan, adanya video membantu siswa memahami materi. Serta berdasarkan indikator komponen media yaitu fungsi tombol pada *flipbook* mudah diingat, tombol *flipbook* dapat bekerja sesuai fungsinya dan adanya petunjuk penggunaan *flipbook* memudahkan dalam pengoperasian media.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

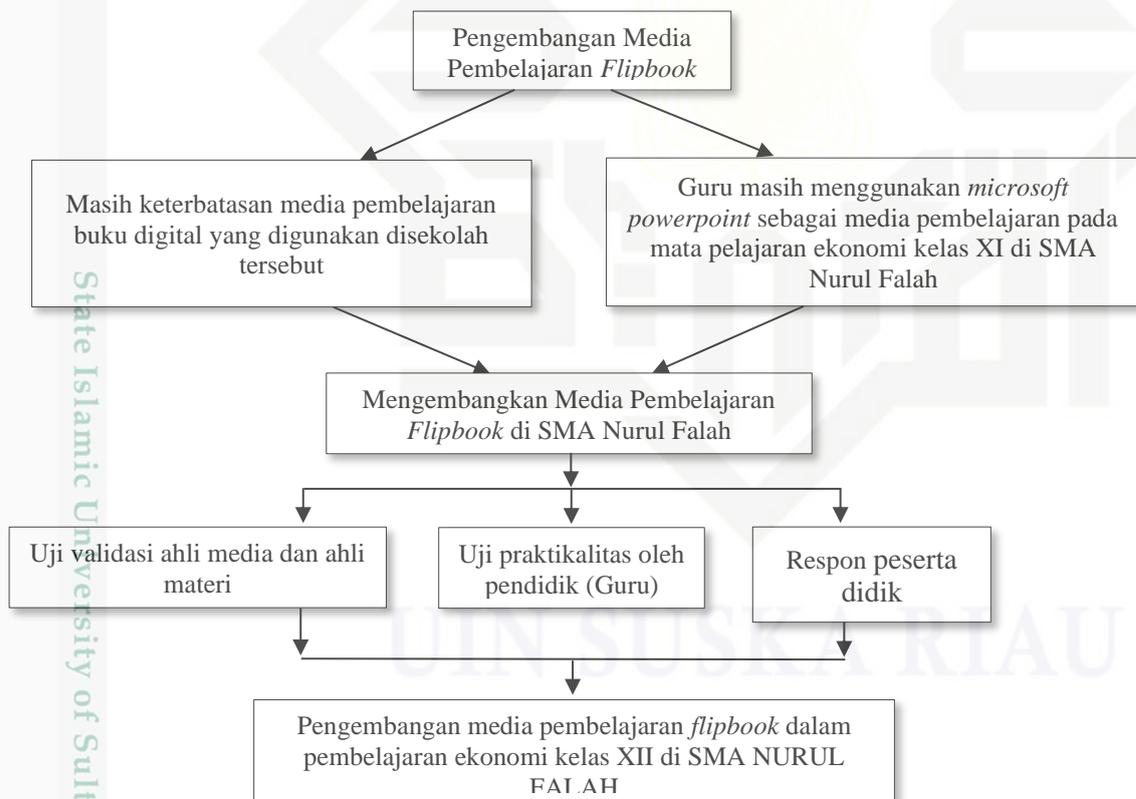
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### D. KERANGKA BERFIKIR

Kerangka berpikir menyatakan bahwa pembelajaran di SMA Nurul Falah belum menggunakan media *flipbook*. Se jauh ini, pendidik hanya menjelaskan materi dengan menggunakan media *power point* dan buku *digital* serta masih menggunakan metode ceramah dalam proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran selain menggunakan *power point* juga menggunakan buku paket dan buku *digital* sebagai rujukan dalam proses pembelajaran.

Keadaan seperti ini perlunya media pembelajaran yang berguna untuk meningkatkan semangat belajar siswa/i, seperti media *flipbook* ini. Berikut ini adalah kerangka berpikir yang digunakan :



Gambar II.1 Kerangka Berpikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. METODE DAN DESAIN

##### 1. Metode Penelitian

Penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian *RnD* merupakan kependekan dari *Research and Development* atau dikenal juga sebagai penelitian pengembangan di Indonesia. Istilah *RnD* yang sering terdengar ini sebenarnya lebih cenderung kepada suatu pengembangan produk (*Product Development*) bukan sebuah kerangka penelitian pengembangan (*Developmental Research*). Pengembangan Produk atau *Product Development* yang sering disebut sebagai *RnD* khususnya di Indonesia ini memiliki tujuan utama mengembangkan produk demi kepentingan komersil dimana sebagai gantinya pengembang produk memperoleh keuntungan tertentu. *RnD (Product Development)* adalah sebuah kerangka riset yang banyak diterapkan pada dunia industri seperti komunikasi, elektronik, otomotif, aviasi, farmasi, militer, dan industri lainnya (Gall et al).<sup>26</sup>

Peneliti memakai model pengembangan ADDIE. Adapun tahapannya yaitu: 1) *analyze*, tahap ini dilakukan untuk menganalisis kebutuhan yang diperlukan dalam proses penelitian serta mencari permasalahan yang ada di lapangan. 2) *design*, pada tahapan ini, dilakukan perumusan tujuan umum yang dapat diukur dalam penelitian serta memilih aktifitas yang akan

<sup>26</sup> Siti Azizah Susilawati, S.Si.,M.P, Dr.Muhammad Musiyam, M.T, Zaid Ali Wardana, M.Pd, *Pengembangan Bahan Dan Media Ajar* (Surakarta: Muhammadiyah University Press 2021) Hlm.34

dilakukan oleh pembelajar dan memilih media yang akan digunakan dalam penelitian. 3) *development*, tahapan *development* ialah tahapan dimana peneliti mempersiapkan materi bagi peserta didik. 4) *implementation*, tahap ini merupakan tahapan dimana produk yang sudah dibuat diaplikasikan kepada peserta didik ketika proses pembelajaran. 5) *evaluation*, yaitu melakukan perbaikan terhadap produk yang dikembangkan.<sup>27</sup>

#### 1. Fase analisis (*analysis*)

Pada fase ini peneliti perlu mengidentifikasi permasalahan pembelajaran, menetapkan tujuan pembelajaran. Tujuan pada fase ini yaitu untuk mencari permasalahan yang ada di sekolah setelah menemukan permasalahan kemudian peneliti memecahkan permasalahan tersebut dengan menentukan media apa yang akan dibuat.

#### 2. Fase perancangan (*design*)

Pada fase perancangan ini bertujuan untuk mendapatkan design yang sesuai dengan produk yang telah di tentukan pada fase analisis. Hasil dari rancangan media pembelajaran *flipbook* sebagai berikut: mencari buku ekonomi SMA kelas XI atau pun referensi yang berkaitan dengan materi ketenagakerjaan, mengumpulkan gambar-gambar yang berhubungan dengan materi ketenagakerjaan, menganalisis materi dan menyesuaikan gambar dengan poin-poin materi, serta menyusun konsep pembelajaran interaktif yang digunakan untuk menarik perhatian dan minat peserta didik.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>27</sup> Sarah Rizqi Rahmadhina, Khavisa Pranata, *Op.Cit*, Hlm 7268



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Fase pengembangan (*development*)

Tujuan pada fase ini adalah pembuatan video pembelajaran yang telah disesuaikan dengan rancangan video agar video pembelajaran yang dibuat valid. Kemudian dilakukan validasi terhadap produk yang dilakukan oleh ahli media dan ahli materi, dengan dilakukannya validasi akan di peroleh masukan dan saran yang akan membantu dalam pengembangan media pembelajaran *flipbook* agar diperoleh hasil yang praktis pada saat diterapkan pada peserta didik

### 4. Fase implementasi (*implementation*)

Tujuan pada fase ini yaitu untuk mengimplementasikan atau diterapkan kepada peserta didik di SMA Nurul Falah khususnya pada pelajaran Ekonomi, uji coba produk yang telah di buat kemudian di uji pada salah satu kelas XI yang di ambil secara acak.

### 5. Fase evaluasi (*evaluation and* )

Pada fase evaluasi pengembangan media video pembelajaran *flipbook*, adapun tujuan dari fase evaluasi adalah untuk menilai kualitas media yang dikembangkan terkait proses dan hasil pembelajaran, baik sebelum dan sesudah implementasi. Dalam penelitian tentang media pembelajaran *flipbook* yang dibantu oleh aplikasi *canva* dan *heyzine flipbook* tingkat valid dan praktis.

## B. WAKTU DAN LOKASI PENELITIAN

Penelitian ini dilakukan pada semester genap di bulan februari pada tahun 2023-2024, pelaksanaan penelitian ini dilakukan di SMA Nurul Falah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### C. SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN

#### 1. Subjek penelitian

Objek penelitian ini yakni pengembangan media pembelajaran berbasis *flipbook* pada mata pembelajaran ekonomi kelas XI

#### 2. Objek penelitian

Subjek pada penelitian ini yakni pihak-pihak yang melakukan validasi terhadap produk yang dikembangkan, yaitu media pembelajaran berbasis *flipbook*. Subjek penelitian ini diantaranya:

##### a. Ahli Media Pembelajaran

Ahli media pembelajaran pada penelitian ini memiliki gelar pendidikan magister dan merupakan dosen yang mempunyai keahlian serta pengalaman dalam bidang perencanaan dan pengembangan media pembelajaran.

##### b. Ahli materi Pembelajaran

Ahli materi pembelajaran pada penelitian ini memiliki pendidikan minimal sarjana Strata Satu (S1) dalam bidang Ekonomi yang memiliki pengalaman dalam mengajar siswa di sekolah.

##### c. Sampel Respon Peserta Didik

Sampel responden pada penelitian ini merupakan siswa kelas XI Ekonomi SMA Nurul Falah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## D. POPULASI DAN SAMPEL

### 1. Populasi Penelitian

Menurut Sugiyono populasi merupakan wilayah generasi yang terdiri dari objek atau subjek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan. Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah seluruh siswa/i SMA Nurul Falah.

### 2. Sampel

Menurut Sugiyono sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Teknik pengambilan sampel atau teknik sampling yang digunakan peneliti adalah teknik *non-probability sampling* dengan menggunakan metode *purposive sampling*. Menurut Sugiyono *non-probability sampling* merupakan teknik pengambilan sampel yang tidak memberikan kesempatan yang sama bagi setiap anggota suatu populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel, karena dipilih berdasarkan kriteria tertentu.

Sedangkan *purposive sampling* peneliti gunakan karena nantinya dalam pengambilan sampel akan diambil dengan pertimbangan tertentu. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* artinya setiap individu yang digunakan sebagai sampel dipilih dengan sengaja berdasarkan pertimbangan tertentu, pertimbangan tersebut antara lain karakteristik dari responden itu sendiri. Karakteristik sampel ditetapkan pada penelitian ini adalah siswa/i kelas XI SMA Nurul Falah.<sup>28</sup>

<sup>28</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D (Bandung : Alfabeta, 2022), hlm.84-85



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## E. INSTRUMEN DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Hartono menyatakan bahwa Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan dalam pengumpulan data dan digunakan dalam memperoleh informasi yang berhubungan dengan penelitian. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

### a. Wawancara

Wawancara adalah suatu teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dan informasi tentang kejadian yang tidak dapat diamati langsung oleh peneliti, baik karena kejadian tersebut terjadi di masa lampau atau karena peneliti tidak diperbolehkan hadir di tempat kejadian tersebut. Wawancara yang dilakukan oleh peneliti yaitu dengan memberikan pertanyaan kepada narasumber dalam mengenai kendala yang di hadapi saat proses pembelajaran terjadi, media yang digunakan oleh guru, dan respon siswa terhadap proses pembelajaran yang terjadi.

### b. Angket

Angket ini diberikan kepada para ahli untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran. Pada hal ini angket ini diberikan kepada ahli media dan ahli materi sebelum media tersebut siap untuk diimplementasikan. Bentuk dari angket ini menggunakan skala likert seperti yang terangkum bahwa skala likert digunakan untuk mengungkap pendapat responden yang dinyatakan dalam bentuk rentang jawaban mulai dari sangat baik, baik, buruk, dan buruk sekali.<sup>29</sup>

<sup>29</sup> Mulyatiningsih, Endang. *Metode Penelitian terapan Bidang pendidikan* (Bandung : Alfabeta, 2014), hlm.29

Berikut merupakan tabel skala angket yang digunakan dalam penelitian.

**TABEL III.1**  
**Angket Penelitian**

Skor	Alternatif Jawaban
4	Sangat baik
3	Baik
2	Kurang
1	Sangat kurang

Sumber : Modifikasi Sugiyono<sup>30</sup>

c. Angket Validasi Ahli Media

Untuk ahli media ditinjau dari tampilan dan kualitas media. Berikut adalah kisi-kisi yang digunakan untuk menilai media pembelajaran.

**Tabel III.2 Kisi-Kisi Angket Untuk Ahli Media**

Kriteria	Indikator	Nomor soal
Aspek Kelayakan Kegrafikan	1.Tampilan desain <i>layout</i>	1,2,3,4,5,6
	2.Kemudahan penggunaan	7,8,9,10
	3.konsistensi	11,12,13
	4.kemanfaatan	14,15,16,17,18,19
	5.kegrafikan	20,21,22,23,24

Sumber: modifikasi siti azizah susilawati.<sup>31</sup>

d. Angket Validasi Ahli Materi.

Angket ahli materi digunakan sebagai instrumen penelitian untuk mengetahui kelayakan materi yang disajikan menurut ahli materi. Angket ini bertujuan untuk mengevaluasi media pembelajaran sebelum diuji cobakan.

<sup>30</sup> Sugiyono, *Op.Cit* Hlm. 93

<sup>31</sup> Siti Azizah Susilawati, dkk, *Op.Cit* Hlm 218

Tabel III.3 Kisi-Kisi Angket Untuk Ahli Materi

Kriteria	Indikator	Nomor Soal
1. Aspek kelayakan isi	1. Kesesuaian materi dengan sk dan kd 2. Keakrutan materi 3. Pendukung materi pembelajaran 4. Kemuktairan materi	1,2,3 4,5,6,7,8 9,10,11 12,13
2. Aspek kelayakan penyajian	1. Teknik penyajian 2. Pendukung penyajian	14,15 16,17,18
3. Aspek kelayakan bahasa	1. Lugas 2. Komunikatif 3. Dialogis dan interaktif 4. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan 5. Keruntutan	19,20 21 22 23 24

Sumber: modifikasi siti azizah susilawati.<sup>32</sup>

Selain angket validitas angket yang digunakan selanjutnya adalah angket praktikalitas yang diujikan kepada guru ekonomi dan peserta didik kelas XI menggunakan angket praktikalitas.

<sup>32</sup> Siti Azizah Susilawati, dkk, *ibid* Hlm 222

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Angket praktikalitas oleh pendidik (guru)

Angket praktikalitas oleh pendidik digunakan oleh untuk mendapatkan nilai kelayakan media yang digunakan dalam pembelajaran, isi materi pembelajaran, kebahasaan, penyajian, kegrafikan, kepraktisan penggunaan media *flipbook* pembelajaran ekonomi.<sup>33</sup>

**Tabel III.4 Kisi-kisi Angket untuk Praktikalitas Guru**

Aspek penilaian	Nomor soal
Kelayakan isi	1,2,3,4,5,6
Kelayakan kebahasaan	7,8,9,10,11
Kelayakan penyajian	12,13,14,15,16
Kelayakan kegrafikan	17,18,19,20,21
Kelayakan Kepraktisan penggunaan	22,23,24,25

Sumber : modifikasi Yulia Rahman, Efni Cerya, 2023<sup>34</sup>

### 2. Angket praktikalitas oleh peserta didik

Angket praktikalitas peserta didik digunakan dalam mendapatkan nilai mengenai ketertarikan peserta didik terhadap media pembelajaran *flipbook*.

<sup>33</sup> Yulia Rahman dan Efni Cerya, *Validitas dan Praktikalitas Modul Pembelajaran Ekonomi Berbasis Weblog Pada Peserta Didik Kelas XI SMAN 8 Mandau*, Jurnal Pendidikan Tambusai, Vol.7, No 3, Tahun 2023, Hal 24848

<sup>34</sup> Yulia Rahman dan Efni Cerya, *Ibid*, Hal 24848



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Tabel III.5 Kisi-kisi Angket untuk Respon Peserta Didik**

Aspek penilaian	Nomor soal
Tampilan	1,2,3
Penyajian materi	4,5,6,7,8,9,10
Manfaat	11,12,13,14,14

Sumber : modifikasi Irna Tri Putri, 2020.<sup>35</sup>

#### e. Dokumentasi

Metode dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, notulen rapat, agenda dan sebagainya metode dokumentasi pada penelitian ini digunakan untuk memperoleh data nama-nama siswa, jumlah kelas, jumlah siswa, daftar nilai rapot, foto implementasi, data angket pengembangan media pembelajaran, data angket validasi ahli, data hasil belajar pada uji coba produk ,data hasil belajar pada implementasi produk. Dokumentasi yang dikumpulkan digunakan sebagai bukti sehingga penelitian pengembangan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya.

#### F. TEKNIK ANALISIS DATA

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif yang dilakukan dengan menggunakan statistik deskriptif.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis

<sup>35</sup> Irna Tri Putri, dkk, *Pengembangan E-Modul Fisika Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Materi Teori Kinetik Gas*, Jurnal Pendidikan Fisika, Vol 5, No 1, Tahun 2020, Hal 56



kualitatif dan analisis kuantitatif. Berikut adalah penjabaran teknik analisis kuantitatif dan teknik analisis kuantitatif.

### 1. Analisis Kualitatif

Analisis kualitatif digunakan untuk mendeskripsikan hasil observasi, wawancara, saran dosen validasi, dan catatan dokumentasi saat diimplementasikan. Data tersebut dianalisis secara deskriptif kualitatif, beberapa saran akan digunakan untuk perbaikan produk pada tahap revisi sedangkan catatan dokumentasi dideskripsikan untuk mengetahui kebermanfaatan produk yang dikembangkan saat digunakan dalam pembelajaran.

### 2. Analisis Kuantitatif

Analisis kuantitatif digunakan untuk mendeskripsikan kualitas media berdasarkan penilaian dosen ahli materi, dosen ahli media dan guru mata pelajaran ekonomi serta mendeskripsikan hasil belajar siswa dan minat belajar siswa setelah menggunakan media pembelajaran berbasis *flipbook*.

### 3. Analisis Penilaian Validasi

Ada dua instrumen penilaian validasi ahli yaitu ahli materi dan ahli media. Berikut adalah langkah-langkah untuk menganalisis data instrumen penilaian validasi. Skala dalam pengukuran kelayakan media ini adalah skala ordinal. Data skala ordinal kemudian dikonversikan menjadi skala Likert.

Dari persentase yang telah diperoleh kemudian ditransformasikan ke dalam tabel supaya pembacaan hasil penelitian menjadi mudah.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### a. Analisis validitas media pembelajaran

Dalam melakukan analisis validitas media pembelajaran yang dikembangkan melalui skala likert yang diperoleh dengan cara berikut:

1. Menentukan skor maksimal
2. Kemudian menentukan skor yang diperoleh dengan menjumlahkan skor dari masing-masing validator
3. Lalu, menentukan presentase kevalidan

$$\text{Presentase kevalidan} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100 \%$$

Hasil kevalidan dapat ditafsirkan dalam tabel berikut ini : <sup>36</sup>

**Tabel III.6 Skala Validitas**

No	Interval	Kriteria
1.	81%-100%	Sangat Valid
2.	61%-80%	Valid
3.	41%-60%	Cukup Valid
4.	21%-40%	Kurang Valid
5.	0%-20%	Tidak Valid

Sumber : modifikasi Novita Septryanesti dan Lazulva, Tahun 2019<sup>37</sup>

#### b. Analisis Praktikalitas Materi Pembelajaran

Untuk uji praktikalitas media pembelajaran digunakan skala likert yang diperoleh dengan cara sebagai berikut :

<sup>36</sup> Drs. Riduwan, M.B.A, Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian, Bandung, Alfabeta, Tahun 2008, Hal 12

<sup>37</sup> Novita Septryanesti dan Lazulva, *Desain dan Uji Coba E-Modul Pembelajaran Kimia Berbasis Blog Pada Materi Hidrokarbon*, Jurnal Tadris Kimiya, Vol 4, No 2, Tahun 2019, Hal 206

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Menentukan skor maksimal
2. Kemudian, menentukan skor yang diperoleh dengan menjumlahkan skor dari masing-masing responden
3. Lalu, menentukan persentase praktikalitas

$$\text{Persentase praktikalitas} = \frac{\text{Skor Yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$$

Hasil praktikalitas dapat ditafsirkan dalam tabel berikut ini :

**Tabel III.7 Skala Validitas**

NO	Interval	Kriteria
1	81%-100%	Sangat praktis
2	61%-80%	Praktis
3	41%-60%	Cukup praktis
4	21%-40%	Kurang praktis
5	0%-20%	Tidak praktis

Sumber : modifikasi Novita Septryanesti dan Lazulva, Tahun2019.<sup>38</sup>

<sup>38</sup> Novita Septryanesti dan Lazulva , *Ibid*, Hal 206



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab pembahasan, maka dapat disimpulkan, bahwa penelitian ini telah menghasilkan produk berupa media pembelajaran yaitu pengembangan media *flipbook* pada materi ketenagakerjaan untuk kelas XI SMA. Hal ini untuk rumusan masalah pada penelitian ini sudah terjawab, yaitu :

1. Media pembelajaran *flipbook* pada materi ketenagakerjaan untuk kelas XI SMA Nurul Falah, dinyatakan sangat valid pada uji validitas dengan rata-rata kevalidan oleh validator ahli media yaitu Wardani Purnama Sari M.Pd.E (sebagai validator ahli media I) sebesar 86,45% dan Eka Pandu Cynthia S.T.,M.Kom. (sebagai validator ahli media II) sebesar 89,58%. Dan dinyatakan sangat valid pada uji validitas dengan rata-rata kevalidan oleh validator ahli materi yaitu Naskah M.Pd.E (sebagai validator ahli materi I) sebesar 92% dan Nurrahmi Hayani SE,M.BA (sebagai validator ahli materi II) sebesar 84%. Dengan demikian layak digunakan *flipbook* yang dikembangkan dalam proses pembelajaran.
2. *Flipbook* pada materi ketenagakerjaan untuk kelas XI Sma Nurul Falah, dinyatakan sangat praktis. Diperoleh persentase dari angket respon guru sebesar 88% dan kepraktisan yang diperoleh dari angket respon peserta didik sebesar 91,36%. Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran

*flipbook* yang dikembangkan layak digunakan oleh peserta didik dalam pembelajarannya.

## B. Saran

Beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan dalam pengembangan media *flipbook* ini sebagai berikut :

### 1. Saran untuk Peserta Didik

*Flipbook* pada materi ketenagakerjaan diharapkan peserta didik dapat menggunakannya secara mandiri.

### 2. Saran untuk Pendidik

Media pembelajaran *flipbook* diharapkan dapat dipergunakan sebagai salah satu contoh variasi dalam proses pembelajaran.

### 3. Saran untuk Sekolah

Diharapkan dalam proses pembelajaran ekonomi tidak hanya menggunakan satu media pembelajaran, tetapi bisa menggunakan media *flipbook* sebagai media pembelajaran yang telah dikembangkan oleh peneliti agar dapat membantu peserta didik dalam memahami pembelajaran ekonomi terutama pada materi ketenagakerjaan

### 4. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

- a. Peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya mengembangkan *flipbook* ini bisa menggunakan metode yang sama yaitu R&D, akan tetapi bisa dengan model yang berbeda selain dari model ADDIE.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya agar pengembangan media flipbook dikembangkan dengan materi yang berbeda pada materi yang luas lagi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adinda Nurul Annisa, Sisca Nurul Julianjai, Taufik Ahmadareksa, Ani Nur Aeni “*pengembangan flipbook “fatha” (flipbook ali bin abi thalib) untuk meningkatkan pengetahuan kepemimpinan pada kelas 6 SD*”, jurnal pendidikan tambusai, vol.8, no.2, thn 2024
- Alam dan Rudianto, *ekonomi untuk SMA/MA kelas XI kurikulum 2013 yang disempurnakan kelompok peminatan jakarta*, Erlangga, 2016
- Aimatul Aliyah, Nurul Istig’farah, “*Pengembangan Media Flipbook Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Fabel Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*”, Jurnal Muassis Pendidikan Dasar, Vol. 1, No.1, Tahun (2022)
- Amanullah, M, A, “*Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital Guna Menunjang Proses Pembelajaran di Era Revolusi Industri 4.0*”, Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran
- Desi Rahmawati, “*pengembangan media pembelajaran flipbook pada materi gerak benda di SMP*”, jurnal pembelajaran fisika,(2017)
- Dheanita Tungawardhani, Susanti, “*Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Interaktif Berbasis Flipbook pada Materi Pajak Penghasilan (PPH) Pasal 21*”, Jurnal Ilmu Pendidikan, Volume 4 Nomor 3 Tahun 2022
- Dimas Hardiansyah, *Pengembangan Media Flash Flipbook Dalam Pembelajaran Perakitan Komputer Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Tkj Smk Negeri 7 Surabaya*, Jurnal IT-Edu Volume 01 Nomor 02 Tahun 2016
- Fauzi yusa Rahman,dkk. “*pelatihan pembuatan media pembelajaran buku digital menggunakan flipbook pada sdit sullamul ‘ulum*”,jurnal pengabdian kepada masyarakat, vol.1, no.2, thn 2021
- Firda Azizah Hafiz,dkk, ”*pengembangan media pembelajaran flipbook menggunakan flipbuilder pada materi lingkungan sahabat kita*”, jurnal ilmiah pendidikan dasar, vol.9, no.2, thn 2024
- Haris Syarifudin, Meini Sondang, “*Pengembangan E Komik sebagai Media Pembelajaran Keamanan Jaringan Materi Kriptografi*”, Jurnal IT-Edu, Vol 1 No 1 (Januari 2016)
- Hendra Safri, *manajemen dan organisasi dalam pandangan Islam*, jurnal islamic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



*education management*, vol 2, no 2 tahun 2017

Intan Widyasari dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Flipbook Pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Dikelas VIII SMP*, Jurnal Derivat, Volume 8 No.1 Juli 2021

Irna Tri Putri, dkk, *Pengembangan E-Modul Fisika Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Materi Teori Kinetik Gas*, Jurnal Pendidikan Fisika, Vol 5, No 1, Tahun 2020

Karmila Suryani, dkk *Pengembangan Modul Digital berbasis STEM menggunakan Aplikasi 3D FlipBook pada Mata Kuliah Sistem Operasi*, Jurnal Mimbar Ilmu, Vol. 25 No. 3, 2020

Made Sri Astika Dewi & Nyoman Ayu Putri Lestari, “*E-Modul Interaktif Berbasis Proyek Terhadap Hasil Belajar Siswa*” *Jurnal ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 4 No. 3 (2020)

Mega Elvianasti, Agus Pambudi Dharma, “*Pelatihan Pembuatan Media Flipbook bagi Guru SMA Muhammadiyah Se-DKI Jakarta*”, Jurnal Abdimas Universal, Volum 1, No 1, (2019)

Muhammad Abror Amanullah, “*Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital Guna Menunjang Proses pembelajaran di Era Revolusi Industri 4.0*”, Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran, (2019)

Muhammad Hasan S.Pd., M.Pd, *Media pembelajaran* (Klaten: Tahta media group 2021)

Muhammad Ilham Setiadi, dkk “*Penggunaan Media Pembelajaran Flipbook Untuk Meningkatkan Aktivitas San Hasil Belajar Siswa*”, Jurnal Ilmu Social Dan Pendidikan (JISIP), vol.5, no.4, Thn 2021

Mulyatiningsih, Endang. *Metode Penelitian terapan Bidang pendidikan* (Bandung : Alfabeta, 2014)

Ni Luh Nuryani & Ida Bagus Gede Surya Abadi, “*Media Pembelajaran Flipbook Materi Sistem Pernapasan Manusia Pada Muatan IPA Siswa Kelas V SD*”, Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 5 No. 2 (2021)

Ni Wayan Febrianti, dkk *pengembangan media pembelajaran flipbook untuk materi sistem koordinasi berorientasi budaya lokal pada pelajaran biologi SMA*, jurnal pendidikan biologi undiksha, volume 9 nomor 2 tahun 2022

Novita Septryanesti dan Lazulva, *Desain dan Uji Coba E-Modul Pembelajaran Kimia Berbasis Blog Pada Materi Hidrokarbon*, Jurnal Tadris Kimiya,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Iptamik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Sarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Vol 4, No 2, Tahun 2019

- Nurul Dwi Tsoraya, Ika Ainun Khasanah, Masduki Asbari, Agus Purwanto, “*Pentingnya Pendidikan Karakter Terhadap Moralitas Pelajar di Lingkungan Masyarakat Era Digital*”, Jurnal Manajemen Pendidikan, (2023)
- Nuzla Rizkia Rahma, Umar, Uus Kusnadi, *Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Materi Seni Tari Kreasi Pada Mata Pelajaran SBDP Di Sekolah Dasar*, Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia (JUBPI) Vol.1, No.4 November 2023
- Retno Juliani, Nini Ibrahim *Pengaruh Media Flipbook Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar*, Vol. 7, No.( 2023)
- Rezi Ariawan1 dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook dengan Model Discovery Learning pada Materi Trigonometri Kelas XI SMA*, Juring (Journal for Research in Mathematics Learning), Vol.5, No. 1, Maret 2022
- Ria febu khoerunnisa, N. murbangun, sudarmin. “*Pengembangan modul ipa terpadu etnosains untuk menumbuhkan minat kewirausahaan*”, Journal of innovative science education, vol. 5 No.1 thn (2016)
- Riduwan, M.B.A, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung, Alfabeta, Tahun 2008
- Sarah Rizqi Rahmadhina, Khavisa Pranata, “*Pengembangan E-Modul Berbasis Aplikasi Flipbook Disekolah Dasar*”, Jurnal Basicedu Vol. 6 No. 4 Tahun (2022)
- Silvia Marlina, Nofia Sherli, Iswantir, “*Pengaruh Kompetensi Tenaga Pendidik Terhadap Kualitas Pendidikan di Sumatera Barat*”, : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, Volume. 4 No. 1 (2022)
- Siti Azizah Susilawati, S.Si., M.P, Dr. Muhammad Musiyam, M.T, Zaid Ali Wardana, M.Pd, *Pengembangan Bahan Dan Media Ajar* (Surakarta: Muhammadiyah University Press 2021)
- Sri Hayati, dkk *Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Fisika Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik*, Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-Journal) SNF2015
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung, Penerbit Alfabeta, 2022)
- Vania Nur Azizah, Widowati Budijastuti, *Media Pembelajaran Ilustratif E-Book*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Tipe Flipbook Pada Materi Sistem Imun Untuk Melatihkan Kemampuan Membuat Poster*, Jurnal Inovasi Pembelajaran Biologi, 2 Thn 2020

Widya Nindia Sari & Mubarak Ahmad, “*Pengembangan Media Flipbook Digital di Sekolah Dasar*”, Jurnal Ilmu pendidikan, Vol. 3 No. 5 (2021)

Yulia Rahman dan Efni Cerya, *Validitas dan Praktikalitas Modul Pembelajaran Ekonomi Berbasis Weblog Pada Peserta Didik Kelas XI SMAN 8 Mandau*, Jurnal Pendidikan Tambusai, Vol 7, No 3, Tahun 2023

Yuliana Sudremi dan Nurhadi, *Ekonomi SMA/MA Kelas X Kurikulum 2013 Kelompok Peminatan IPS*, Jakarta, PT Bumi Aksara, Tahun 2013



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 1

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

## LAMPIRAN

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Oleh : Ihtiqomaliah

Sekolah	: SMA NURUL FALAH
Kelas/ semester	: XI/ ganjil
Mata pelajaran	: Ekonomi
Materi Pokok	: ketenagakerjaan
Alokasi waktu	: 40x2 menit

**A. Kompetensi Inti**

- KI 3** :Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4** :Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

**B. Kompetensi Dasar**

- 3.4 Memahami teori ketenagakerjaan
- 4.4 Menjelaskan tentang jenis-jenis ketenagakerjaan
- 5.4 menjelaskan masalah ketenagakerjaan
- 6.4 menjelaskan sistem upah
- 7.4 menjelaskan pengangguran

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Indikator Pencapaian Kompetensi**

1. Menjelaskan pengertian ketenagakerjaan
2. Mendeskripsikan jenis-jenis ketenagakerjaan
3. Menjelaskan masalah ketenagakerjaan
4. Menjelaskan sistem upah
5. Menjelaskan pengangguran

**Tujuan pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini peserta didik mampu :

1. Mampu menjelaskan pengertian ketenagakerjaan.
2. Mampu mendeskripsikan jenis-jenis ketenagakerjaan.
3. Mampu menjelaskan masalah ketenagakerjaan
4. Mampu menjelaskan sistem upah
5. Mampu menjelaskan pengangguran

**Materi Ajar**

Materi pembelajarannya secara rinci adalah :

ketenagakerjaan :

- Pengertian ketenagakerjaan
- Jenis-jenis ketenagakerjaan
- Masalah ketenagakerjaan
- Sistem upah
- pengangguran

**Media Pembelajaran, Alat, dan strategi**

1. Media : media visual,ppt
2. Alat atau bahan : infokus, laptop,papan tulis,spidol
3. Strategi : cooperative learning

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**G. Kegiatan pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberi salam</li> <li>2. Kelas mempersiapkan agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar (kerapian dan keberhasilan ruang kelas,,presensi menyiapkan media dan alat yang diperlukan)</li> <li>3. Peserta didik diberikan motivasi tentang pentingnya topik pembelajaran ini.</li> </ol>	15 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membuka media pembelajaran flipbook yang sudah disediakan</li> <li>2. Peserta didik ditunjukkan gambar tentang contoh ketenagakerjaan</li> <li>3. Guru menyampaikan topik tentang "ketenagakerjaan"</li> <li>4. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempelajari materi pada media flipbook</li> <li>5. Melakukan tanya jawab singkat tentang materi</li> </ol>	60 menit



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Punutup**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Guru menyampaikan tujuan dan kompetensi yang harus dikuasi para peserta didik. Guru memperingati kepada peserta didik bahwa pembelajaran ini lebih ditekankan pemahaman dan pencapaian kompetensi</li> <li>7. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</li> </ol> |  |
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan umpan balik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan memberikan pertanyaan lisan kepada peserta didik</li> <li>2. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat kesimpulan tentang Ketenagakerjaan</li> </ol>   |  |

## H. Penilaian, pembelajaran remedial dan pengayaan

### 1. Penilaian pembelajaran

- A. penilaian pengetahuan  
Berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan tanya jawab dan percakapan serta penugasan
- B. penilaian sikap  
Pengamatan pada saat proses pembelajaran dan diskusi kelompok
- C. penilaian keterampilan  
Berupa penilaian unjuk kerja, melalui pengamatan perilaku saat proses pembelajaran

### 2. Instrumen penilaian

- a. Instrumen penilaian pengetahuan
- b. Penilaian sikap
- c. penilaian keterampilan

### 3. pembelajaran remedial dan pengayaan

Pembelajaran remedial dilakukan kepada siswa yang belum mencapai kkm. dilakukan secara individu jika siswa yang belum mencapai kkm kurang dari 75% jumlah siswa. Jika yang belum mencapai kkm melebihi 75% remedial dilakukan secara klasikal, bentuk kegiatan penugasan

Pengayaan dilakukan kepada siswa yang telah mencapai kkm dengan kegiatan penugasan

Mengetahui:

Guru mata pelajaran



Nita Pratiwi Anugrah, S.Pd

mahasiswa



Ihtiqomaliah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 2

## Lembar Validitas Ahli Media (Ahli Media I)

## Lembar Validasi Ahli Media

## LEMBAR KELAYAKAN MEDIA FLIPBOOK

Judul : "Pengembangan Media Pembelajaran flipbook dalam Pelajaran  
Ekonomi kelas XI"

Mata Pelajaran : Ekonomi

Penyusun : Ihtiqomaliah (12010621404)

Pembimbing : Zetri Rahmad,M.Pd

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakan penelitian mengenai pengembangan media pembelajaran flipbook dalam pelajaran ekonomi kelas XI di SMA Nurul Falah pekanbaru saya memohon kesediaan Bapak/ibu untuk memberikan saran terhadap media penelitian dan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksud untuk mengetahui penilaian pada media ini. Adapun materi yang dimuat pada media ini adalah siswa mampu memahami mengenai ketenagakerjaan. Penilaian, komentar dan saran yang bapak/ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media penelitian ini. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

Pemohon,


  
 Ihtiqomaliah

NIM. 12010621404

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA**  
**LEMBAR KELAYAKAN MEDIA FLIPBOOK**

Validator: Wardani purnama sari, m.pd E  
 NIP: 1991 05 29 2023 212031  
 Hari/Tanggal: 27/02/2024

**A. Petunjuk**

1. Lembar ini merupakan evaluasi untuk media flipbook pada mata pelajaran ekonomi.
2. Berikanlah pendapat Bapak/ibu terhadap media pembelajaran ini dengan sejujurnya dan sebenar-benarnya.
3. Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom isian untuk masing-masing item pernyataan.
4. Keterangan simbol jawaban  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Buruk  
 1 = Buruk Sekali
5. Apabila penilaian Bapak/ibu 1 atau 2, mohon berilah saran terkait hal-hal kekurangan terhadap media flipbook pada kolom komentar.

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Tampilan Desain Layout	Komposisi warna tulisan terhadap warna latar belakang sudah tepat.			✓	
		Tulisan dapat dibaca dengan jelas.				✓
		Ketetapan tata letak setiap bagian dalam flipbook.			✓	
		Kejelasan judul flipbook.			✓	
		Kemenarikan desain cover.			✓	
		Memiliki daya tarik pada desain flipbook yang ditampilkan.			✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
2.	Kemudahan Penggunaan.	Flipbook pembelajaran disajikan secara runtut.			✓	
		Flipbook mudah dioperasikan menggunakan laptop/handphone.				✓
		Kemudahan pengoperasian multimedia yang terdapat dalam flipbook.				✓
		Kemudahan pencarian halaman flipbook.				✓
3.	Konsistensi	Penggunaan kata dan kalimat pada materi pembelajaran sudah konsisten.			✓	
		Penggunaan bentuk dan huruf sudah konsisten.			✓	
		Susunan tata letak tampilan sudah konsisten.			✓	
4.	Kemanfaatan.	Flipbook mempermudah siswa dalam menerima materi yang diajarkan.				✓
		Langkah-langkah pembelajaran dalam Flipbook mempermudah siswa belajar secara mandiri.				✓
		Penggunaan Flipbook mempermudah pendidik dalam proses belajar mengajar.				✓
		Penggunaan Flipbook mampu meningkatkan perhatian siswa terhadap materi pembelajaran.				✓
		Kemudahan siswa berinteraksi dengan Flipbook.				✓
		Kemudahan guru dalam berinteraksi dengan Flipbook.				✓

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
5.	Kegrafikan	Penggunaan warna pada Flipbook sudah tepat.				✓
		Penggunaan warna pada Flipbook sudah proporsional (seimbang).			✓	
		Ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca dengan jelas.			✓	
		Jenis huruf yang digunakan mudah dibaca dengan jelas.			✓	
		Gambar yang digunakan jelas.			✓	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**B. Komentor dan Saran Perbaikan**

.....

.....

.....

.....

.....

**C. Kesimpulan**

Lembar validasi ahli media oleh validator mengenai media pembelajaran berbasis Flipbook pada mata pelajaran ekonomi di SMA Nurul Falah Pekanbaru ini dinyatakan :

- Layak untuk di uji cobakan secara terbatas dengan revisi
- Layak di uji cobakan secara terbatas tanpa revisi

Pekanbaru, 27 /02/ 2024

Validator

(*Wardani*)  
Wardani purnama sari, M.pd.E

NIP. 199105292023212031

UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 3

## Lembar Validitas Ahli Media (Ahli Media II)

## Lembar Validasi Ahli Media

## LEMBAR KELAYAKAN MEDIA FLIPBOOK

Judul : "Pengembangan Media Pembelajaran flipbook dalam Pelajaran  
Ekonomi kelas XI"

Mata Pelajaran : Ekonomi

Penyusun : Ihtiqomaliah (12010621404)

Pembimbing : Zetri Rahmad,M.Pd

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakan penelitian mengenai pengembangan media pembelajaran flipbook dalam pelajaran ekonomi kelas XI di SMA Nurul Falah pekanbaru saya memohon kesediaan Bapak/ibu untuk memberikan saran terhadap media penelitian dan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksud untuk mengetahui penilaian pada media ini. Adapun materi yang dimuat pada media ini adalah siswa mampu memahami mengenai ketenagakerjaan. Penilaian, komentar dan saran yang bapak/ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media penelitian ini. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

Pemohon,


  
 Ihtiqomaliah

NIM. 12010621404

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA**  
**LEMBAR KELAYAKAN MEDIA FLIPBOOK**

Validator :

NIP :

Hari/Tanggal :

**A. Petunjuk**

1. Lembar ini merupakan evaluasi untuk media flipbook pada mata pelajaran ekonomi.
2. Berikanlah pendapat Bapak/ibu terhadap media pembelajaran ini dengan sejujurnya dan sebenar-benarnya.
3. Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom isian untuk masing-masing item pernyataan.
4. Keterangan simbol jawaban  
4 = Sangat Baik  
3 = Baik  
2 = Buruk  
1 = Buruk Sekali
5. Apabila penilaian Bapak/ibu 1 atau 2, mohon berilah saran terkait hal-hal kekurangan terhadap media flipbook pada kolom komentar.

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Tampilan Desain Layout	Komposisi warna tulisan terhadap warna latar belakang sudah tepat.				✓
		Tulisan dapat dibaca dengan jelas.			✓	
		Ketetapan tata letak setiap bagian dalam flipbook.				✓
		Kejelasan judul flipbook.				✓
		Kemenarikan desain cover.			✓	
		Memiliki daya tarik pada desain flipbook yang ditampilkan.			✓	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
2.	Kemudahan Penggunaan.	Flipbook pembelajaran disajikan secara runtut.				✓
		Flipbook mudah dioperasikan menggunakan laptop/handphone.			✓	
		Kemudahan pengoperasian multimedia yang terdapat dalam flipbook.				✓
		Kemudahan pencarian halaman flipbook.				✓
3.	Konsistensi	Penggunaan kata dan kalimat pada materi pembelajaran sudah konsisten.				✓
		Penggunaan bentuk dan huruf sudah konsisten.				✓
		Susunan tata letak tampilan sudah konsisten.			✓	
4.	Kemanfaatan.	Flipbook mempermudah siswa dalam menerima materi yang diajarkan.				✓
		Langkah-langkah pembelajaran dalam Flipbook mempermudah siswa belajar secara mandiri.				✓
		Penggunaan Flipbook mempermudah pendidik dalam proses belajar mengajar.			✓	
		Penggunaan Flipbook mampu meningkatkan perhatian siswa terhadap materi pembelajaran.				✓
		Kemudahan siswa berinteraksi dengan Flipbook.			✓	
		Kemudahan guru dalam berinteraksi dengan Flipbook.				✓

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
5	Kejelasan dan Keindahan Ilustrasi	Penggunaan warna pada Flipbook sudah tepat.				✓
		Penggunaan warna pada Flipbook sudah proporsional (seimbang).				✓
		Ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca dengan jelas.			✓	
		Jenis huruf yang digunakan mudah dibaca dengan jelas.			✓	
		Gambar yang digunakan jelas.				✓

Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**B. Komenta dan Saran Perbaikan**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

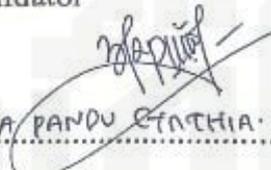
**C. Kesimpulan**

Lembar validasi ahli media oleh validator mengenai media pembelajaran berbasis Flipbook pada mata pelajaran ekonomi di SMA Nurul Falah Pekanbaru ini dinyatakan :

- Layak untuk di uji cobakan secara terbatas dengan revisi
- Layak di uji cobakan secara terbatas tanpa revisi

Pekanbaru, 28-03-2024

Validator

  
 EKA PANDU SINTIA, ST.MKOM.  
 NIP. 19890814 202012 2012

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 4

**Lembar Validitas Ahli Materi (Ahli Materi I)**

**Lembar Validasi Ahli Materi**  
**LEMBAR PENILAIAN KELAYAKAN MATERI**

Judul : "Pengembangan Media Pembelajaran flipbook dalam Pelajaran  
 Ekonomi kelas XI"  
 Mata Pelajaran : Ekonomi  
 Penyusun : Ihtiqomaliah (12010621404)  
 Pembimbing : Zetri Rahmad,M.Pd

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakan penelitian mengenai Pengembangan Media Pembelajaran flipbook dalam Pelajaran Ekonomi kelas XI di SMA Nurul Falah Pekanbaru, saya memohon kesediaan bapak/ibu untuk memberikan saran terhadap media penelitian dan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksud untuk mengetahui penilaian pada media ini. Adapun materi yang dimuat pada media ini adalah siswa mampu memahami mengenai ketenagakerjaan. Penilaian, komentar dan saran yang bapak/ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media penelitian ini. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

Pemohon,

Ihtiqomaliah

NIM. 12010621404

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Validasi Ahi Materi

Validator : Naskah . M. Pd. E  
 NIP : 198908282023211031  
 Hari/Tanggal : 20-03-2024

## A. Petunjuk

1. Lembar ini merupakan evaluasi untuk media flipbook pada mata pelajaran ekonomi.
2. Berikanlah pendapat Bapak/ibu terhadap media pembelajaran ini dengan sejujur-jujurnya dan sebenar-benarnya.
3. Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom isian untuk masing-masing item pernyataan.  
 Keterangan simbol jawaban  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Buruk  
 1 = Buruk Sekali
4. Apabila penilaian Bapak/ibu 1 atau 2, mohon berilah saran terkait hal-hal kekurangan terhadap media flipbook pada kolom komentar.

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Kelayakan Isi	Kelengkapan materi.				✓
		Keluasan materi.			✓	
		Kedalaman materi.			✓	
		Keakuratan konsep.				✓
		Keakuratan definisi.				✓
		Keakuratan materi kuis.				✓
		Keakuratan gambar.				✓
		Keakuratan acuan pustaka.				✓
		Keterkaitan materi.			✓	
		Komunikasi (write and talk)				✓
		Kemenarik materi.			✓	
		Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu.				✓
		Gambar sudah tepat.			✓	

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
2	Kelayakan Penyajian.	Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar.				✓
		Keruntutan penyajian materi.				✓
		Penyajian bagian isi materi.				✓
		Penyajian daftar pustaka.				✓
		Kesesuaian materi kuis.			✓	
3.	Kelayakan Bahasa.	Ketetapan struktur kalimat.			✓	
		Keefektifan kalimat.				✓
		Keterbacaan materi pembelajaran.				✓
		Kemampuan mendorong berfikir.				✓
		Kesesuaian perkembangan intelektual peserta didik.			✓	
		Keruntutan antar kegiatan belajar.				✓
		Keruntutan antar paragraf.				✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

**B. Komentor dan Saran Perbaikan**

*Sekarang kata-kata materi dan contoh dengan lingkaran*

**C. Kesimpulan**

Lembar validasi ahli materi oleh validator mengenai media pembelajaran berbasis flipbook pada mata pelajaran ekonomi di SMA Nurul Falah Pekanbaru ini dinyatakan :

- Layak untuk diuji cobakan secara terbatas dengan revisi
- Layak untuk diuji cobakan secara terbatas tanpa revisi

Pekanbaru, 20 - 03 2024

Validator

*[Signature]*  
*Masrah, M.Pd.E.*

NIP. 198908282023211031

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 5

## Lembar Validitas Ahli Materi (Ahli Materi II)

## Lembar Validasi Ahli Materi

## LEMBAR PENILAIAN KELAYAKAN MATERI

Judul : "Pengembangan Media Pembelajaran flipbook dalam Pelajaran  
Ekonomi kelas XI"

Mata Pelajaran : Ekonomi

Penyusun : Ihtiqomaliah (12010621404)

Pembimbing : Zetri Rahmad, M.Pd

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakan penelitian mengenai Pengembangan Media Pembelajaran flipbook dalam Pelajaran Ekonomi kelas XI di SMA Nurul Falah Pekanbaru, saya memohon kesediaan bapak/ibu untuk memberikan saran terhadap media penelitian dan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksud untuk mengetahui penilaian pada media ini. Adapun materi yang dimuat pada media ini adalah siswa mampu memahami mengenai ketenagakerjaan. Penilaian, komentar dan saran yang bapak/ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media penelitian ini. Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

Pemohon,

Ihtiqomaliah

NIM. 12010621404

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Validator  
NIP  
Hari/Tanggal

: Nurahmi Hayani .S S.E .,M.B.A  
: 1983 0324 2015 032 003  
: 14 maret 2024

### Lembar Validasi Ahi Materi

#### A. Petunjuk

- Lembar ini merupakan evaluasi untuk media flipbook pada mata pelajaran ekonomi.
- Berikanlah pendapat Bapak/ibu terhadap media pembelajaran ini dengan sejujur-jujurnya dan sebnar-benarnya.
- Berikanlah tanda centang (✓) pada kolom isian untuk masing-masing item pernyataan.  
Keterangan simbol jawaban  
4 = Sangat Baik  
3 = Baik  
2 = Buruk  
1 = Buruk Sekali
- Apabila penilaian Bapak/ibu 1 atau 2, mohon berilah saran terkait hal-hal kekurangan terhadap media flipbook pada kolom komentar.

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Kelayakan Isi	Kelengkapan materi.				✓
		Keluasan materi.				✓
		Kedalaman materi.			✓	
		Keakuratan konsep.			✓	
		Keakuratan definisi.			✓	
		Keakuratan materi kuis.			✓	
		Keakuratan gambar.				✓
		Keakuratan acuan pustaka.			✓	
		Keterkaitan materi.				✓
		Komunikasi (write and talk)			✓	
		Kemnarikan materi.				✓
		Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu.			✓	
		Gambar sudah tepat.				✓

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1	Kelayakan Penyajian.	Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar.			✓	
		Keruntutan penyajian materi.				✓
		Penyajian bagian isi materi.			✓	
		Penyajian daftar pustaka.			✓	
		Kesesuaian materi kuis.			✓	
2	Kelayakan Bahasa.	Ketetapan struktur kalimat.			✓	
		Keefektifan kalimat.			✓	
		Keterbacaan materi pembelajaran.				✓
		Kemampuan mendorong berfikir.				✓
		Kesesuaian perkembangan intelektual peserta didik.			✓	
		Keruntutan antar kegiatan belajar.			✓	
		Keruntutan antar paragraf.			✓	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Komentor dan Saran Perbaikan

Update video.organk

## C. Kesimpulan

Lembar validasi ahli materi oleh validator mengenai media pembelajaran berbasis flipbook pada mata pelajaran ekonomi di SMA Nurul Falah Pekanbaru ini dinyatakan :

- Layak untuk diuji cobakan secara terbatas dengan revisi
- Layak untuk diuji cobakan secara terbatas tanpa revisi

Pekanbaru, 07 maret 2024

Validator

Nurrahmi Hayati SE.MEA

NIP. 1983 03242015032003

Lampiran 6

**Skor Uji Validitas Ahli Media Pembelajaran *flipbook* dalam pembelajaran ekonomi kelas X1 di sma Nurul Falah**

1. Wardani M.Pd.E (Sebagai Validator Ahli Media I)

**a. Tampilan Desain dan Layout**

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	4	4
3	3	4
4	3	4
5	3	4
6	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>19</b>	<b>24</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{19}{24} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 79,16\% \text{ (Sangat Valid)}$$

**b. Kemudahan Penggunaan**

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	4	4
3	4	4
4	4	4
<b>Jumlah</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{15}{16} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 93,75\% \text{ (Valid)}$$

### c. Konsistensi

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	3	4
3	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>9</b>	<b>12</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{9}{12} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 75\% \text{ (Sangat Valid)}$$

### d. Kemanfaatan

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	4	4
4	4	4
5	4	4
6	4	4
<b>Jumlah</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{24}{24} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 100\% \text{ (Valid)}$$

#### e. Kegrifikan

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	3	4
3	3	4
4	3	4
5	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{16}{20} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 80\% \text{ (Valid)}$$

#### f. Keseluruhan

Aspek Yang Dinilai	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Tampilan Desain Layout	19	24
Kemudahan Penggunaan	15	16
Konsistensi	9	12
Kemanfaatan	24	24
Kegrifikan	16	20
<b>Jumlah</b>	<b>83</b>	<b>96</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{83}{96} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 86,45\% \text{ (Sangat Valid)}$$

2. Eka Pandu Cynthia S.T.,M.Kom. (Sebagai Validator Ahli Media II)

**a. Tampilan Desain dan Layout**

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	3	4
3	4	4
4	4	4
5	3	4
6	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>21</b>	<b>24</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{21}{24} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 87,5\% \text{ (Sangat Valid)}$$

### b. Kemudahan Penggunaan

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	3	4
3	4	4
4	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>14</b>	<b>16</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{14}{16} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 87,5\% \text{ (Sangat Valid)}$$

### c. Konsistensi

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>11</b>	<b>12</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{11}{12} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 91,66\% \text{ (Sangat Valid)}$$

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Kemanfaatan

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	3	4
4	4	4
5	3	4
6	4	4
<b>Jumlah</b>	<b>22</b>	<b>24</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{22}{24} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 91,66\% \text{ (Sangat Valid)}$$

#### e. Kegrafikan

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	3	4
4	3	4
5	4	4
<b>Jumlah</b>	<b>18</b>	<b>20</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{18}{20} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 90\% \text{ (Sangat Valid)}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### f. Keseluruhan

Aspek Yang Dinilai	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Tampilan Desain Layout	21	24
Kemudahan Penggunaan	14	16
Konsistensi	11	12
Kemanfaatan	22	24
Kegrafikan	18	20
<b>Jumlah</b>	<b>86</b>	<b>96</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{86}{96} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 89,58\% \text{ (Sangat Valid)}$$

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lampiran 7

#### Skor Uji Ahli Validitas Materi Pembelajaran *flipbook* dalam pembelajaran ekonomi kelas XI di SMA Nurul falah pekanbaru

##### 1. Naskah M.Pd.E (sebagai validator ahli materi I)

##### a. Kelayakan Isi

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	3	4
3	3	4
4	4	4
5	4	4
6	4	4
7	4	4
8	4	4
9	3	4
10	4	4
11	3	4
12	4	4
13	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>47</b>	<b>52</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{47}{52} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 90,38\% \text{ (Sangat Valid)}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. Kelayakan penyajian

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	4	4
4	4	4
5	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{19}{20} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 95\% \text{ (Sangat Valid)}$$

### c. Kelayakan Bahasa

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	4	4
3	4	4
4	4	4
5	3	4
6	4	4
7	4	4
<b>Jumlah</b>	<b>26</b>	<b>28</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{26}{28} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 92,85\% \text{ (Sangat Valid)}$$

#### d. Keseluruhan

Aspek Yang Dinilai	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Kelayakan Isi	47	52
Kelayakan Penyajian	19	20
Kelayakan Bahasa	26	28
<b>Jumlah</b>	<b>92</b>	<b>100</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{92}{100} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 92\% \text{ (Sangat Valid)}$$

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Nurrahmi Hayani SE.,M.B.A (sebagai validator ahli materi II)

## a. Kelayakan Isi

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	3	4
4	3	4
5	3	4
6	3	4
7	4	4
8	3	4
9	4	4
10	3	4
11	4	4
12	3	4
13	4	4
<b>Jumlah</b>	<b>45</b>	<b>52</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{45}{52} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 86,53\% \text{ (Sangat Valid)}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. Kelayakan penyajian

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	4	4
3	3	4
4	3	4
5	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{16}{20} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 80\% \text{ (Sangat Valid)}$$

### c. Kelayakan Bahasa

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	3	4
3	4	4
4	4	4
5	3	4
6	3	4
7	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>23</b>	<b>28</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{23}{28} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 82,14\% \text{ (Sangat Valid)}$$

**d. Keseluruhan**

Aspek Yang Dinilai	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Kelayakan Isi	45	52
Kelayakan Penyajian	65	20
Kelayakan Bahasa	23	28
<b>Jumlah</b>	<b>84</b>	<b>100</b>

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{84}{100} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 84\% \text{ (Sangat Valid)}$$

Lampiran 8

**Skor Uji Praktikalitas Oleh Guru Pada *flipbook* dalam pembelajaran ekonomi kelas XI di SMA Nurul Falah Pekanbaru**

**a. Kelayakan Isi**

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	4	4
3	4	4
4	3	4
5	4	4
6	4	4
<b>Jumlah</b>	<b>22</b>	<b>24</b>

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{22}{24} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 91,66\% \text{ (Sangat Valid)}$$

**b. Kelayakan Kebahasaan**

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	3	4
3	4	4
4	4	4
5	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{17}{20} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 85\% \text{ (Sangat Valid)}$$

#### c. Kelayakan Penyajian

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	3	4
3	3	4
4	4	4
5	4	4
<b>Jumlah</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{17}{20} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 85\% \text{ (Sangat Valid)}$$

#### d. Kelayakan Kegrafikan

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	3	4
4	4	4
5	4	4
<b>Jumlah</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{19}{20} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 95\% \text{ (Sangat Valid)}$$

#### e. Kelayakan Kepraktisan Penggunaan

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	3	4
2	3	4
3	4	4
4	3	4
<b>Jumlah</b>	<b>13</b>	<b>16</b>

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{13}{16} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 81,25\% \text{ (Sangat Valid)}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## f. Keseluruhan

Aspek Yang Dinilai	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Kelayakan Isi	22	24
Kelayakan Kebahasaan	17	20
Kelayakan Penyajian	17	20
Kelayakan Kegrafikan	19	20
Kelayakan Kepraktisan Penggunaan	13	16
<b>Jumlah</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{88}{100} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 88\% \text{ (Sangat Valid)}$$

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 9

Perhitungan Data Hasil Siswa Terhadap *flipbook* Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sma Nurul Falah Pekanbaru.

Responden	Butir Pernyataan															Skor	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
2	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	54
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
4	3	3	2	3	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	47
5	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	50
6	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	51
7	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	55
8	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	56
9	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	52
10	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	51
11	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	53
12	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	54
13	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	51
14	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	52



Responden	Butir Pernyataan															Skor	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
16	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	51
17	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	49
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	56
22	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	50
<b>Jumlah</b>	77	81	77	77	77	82	76	83	77	83	82	81	80	80	79	79	<b>1.192</b>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**a. Tampilan**

No Butir Pernyataan	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	77	88
2	81	88
3	77	88
<b>Jumlah</b>	<b>235</b>	<b>264</b>

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{235}{264} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 89,01\% \text{ (Sangat Praktis)}$$

**b. Penyampaian Materi**

No Butir Pernyataan	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
4	77	88
5	77	88
6	82	88
7	76	88
8	83	88
9	77	88
10	83	88
<b>Jumlah</b>	<b>555</b>	<b>616</b>

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{555}{616} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 90,09\% \text{ (Sangat Praktis)}$$

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Manfaat**

No Butir Pernyataan	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
11	82	88
12	81	88
13	80	88
14	80	88
15	79	88
<b>Jumlah</b>	<b>402</b>	<b>440</b>

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{402}{440} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 91,36\% \text{ (Sangat Praktis)}$$

**d. Keseluruhan**

Aspek Yang Dinilai	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Tampilan	235	264
Penyampaian Materi	555	616
Manfaat	402	440
<b>Jumlah</b>	<b>1.192</b>	<b>1.320</b>

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = \frac{1.192}{1.320} \times 100$$

$$\text{Persentase Kepraktisan} = 90,30\% \text{ (Sangat Praktis)}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 10

## Surat-Surat



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعاليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Goebekantia No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/1980/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 31 Januari 2024

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMA Nurul Falah  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ihtiqomaliah  
NIM : 12010621404  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Ekonomi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**YAYASAN NURUL FALAH 1967**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS**  
**SMA NURUL FALAH PEKANBARU**

Izin Operasional Depdikbud No. 05336/L.09.B2/I3-1990 Tgl. 17 April 1990

Alamat : Jalan Masjid Raya No. 8 Telp. (0761) 38284 Pekanbaru 28152

E-mail : [smanurulfalahpku@gmail.com](mailto:smanurulfalahpku@gmail.com)

**AKREDITASI : A**

NSS : 304096002023  
 NDS : 3009060005  
 NIS : 300230  
 NPSN: 10403994

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Ha miik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nomor : 11.256/SMA-NF/II/2024  
 Lampiran : -  
 Perihal : **Balasan Surat Permohonan PraRiset**

Kepada :

**Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau**

di-

**Pekanbaru**

Dengan hormat,

Menindaklanjuti Surat Permohonan PraRiset No. Un. 04/F.II.3/PP.00.9/1980/2024

Tanggal 31 Januari 2024, bersama dengan surat ini kami **Bersedia** memberi kesempatan

Penelitian di SMA Nurul Falah Pekanbaru kepada :

Nama : Ihtiqomaliah

NIM : 12010621404

Program studi : Pendidikan Ekonomi

Demikian surat ini kami sampaikan dan atas kerja samanya kami mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 12 Februari 2024

Kepala Sekolah



\* PEKANBARU \*

**Hi. TRI HARTANTI, S.T., M.M.**

NIK. 1981 2022 07 7 29

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.rik.unsuska.ac.id, E-mail: eftak\_unsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 15 Februari 2024 M

Nomor : B-4452/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ihtiqomaliah  
NIM : 12010621404  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Ekonomi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Dalam Pembelajaran Ekonomi Kelas XI Di SMA Nurul Falah  
Lokasi Penelitian : SMA Nurul falah Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Februari 2024 s.d 15 Mei 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/62913  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-4452/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 16 Februari 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

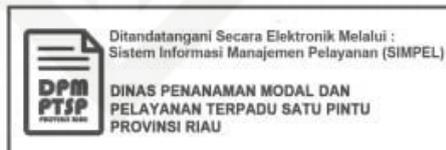
1. Nama	: IHTIQOMALIAH
2. NIM / KTP	: 120106214040
3. Program Studi	: PENDIDIKAN EKONOMI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN FLIPBOOK DALAM PEMBELAJARAN EKONOMI KELAS XI DI SMA NURUL FALAH PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SMA NURUL FALAH PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 19 Februari 2024



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
**DINAS PENDIDIKAN**

 JL. CUT NYAK DIEN NO 3 TELP 076122552 / 076121553  
 PEKANBARU

Pekanbaru,

 Nomor : 800/Disdik/1.3/2024/ 4250  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran :  
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMA Nurul Falah Pekanbaru

di-

## Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/62913 Tanggal 19 Februari 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : IHTIQOMALIAH  
 NIM/KTP : 12010621404  
 Program Studi : PENDIDIKAN EKONOMI  
 Jenjang : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN FLIPBOOK DALAM PEMBELAJARAN EKONOMI KELAS XI DI SMA NURUL FALAH PEKANBARU  
 Lokasi Penelitian : SMA NURUL FALAH PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

 a.n. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS,

 EDI RUSMA DINATA, S.Pd, M.Pd  
 Pembina Tingkat I (IV/b)  
 NIP. 19720822 199702 1 001

 Tembusan.  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**YAYASAN NURUL FALAH 1967**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS**  
**SMA NURUL FALAH PEKANBARU**

Izin Operasional Depdikbud No. 05336/I.09.B2/I3-1990 Tgl. 17 April 1990  
 Alamat : Jalan Mesjid Raya No. 8 Telp. (0761) 38284 Pekanbaru 28152  
 E-mail : [smanurulfalahpku@gmail.com](mailto:smanurulfalahpku@gmail.com)

NSS : 304096002023  
 NDS : 3009060005  
 NIS : 300230  
 NPSN : 10403994

**AKREDITASI : A**

Nomor : 11.309/SMA-NF/V/2024  
 Lampiran : -  
 Perihal : **Balasan Surat Permohonan Penelitian**

Kepada :

**Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**  
**Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

Dengan hormat,

Menindaklanjuti Surat Permohonan Penelitian No. 800/Disdik/I.3/2024/4250 Tanggal 27  
 Februari 2024, Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : IHTIQOMALIAH

NIM : 12010621404

Program studi : PENDIDIKAN EKONOMI

Jenjang : S1 / Strata 1

Judul Penelitian : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN FLIPBOOK**

**DALAM PEMBELAJARAN EKONOMI KELAS XI DI SMA**

**NURUL FALAH PEKANBARU**

Bahwa nama tersebut diatas benar telah melakukan Penelitian di SMA Nurul Falah Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 08 Mei 2024  
 Kepala Sekolah



**Hi. TRI HARTANTI, S.T., M.M.**  
 NIK. 1981 2022 07 7 29

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 581647  
Fax. (0761) 581647 Web.www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: aftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7986/2023

Pekanbaru, 15 Mei 2023

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada  
Yth. Zetri Rahmat, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : IHTIQOMALIAH  
NIM : 12010621404  
Jurusan : Pendidikan Ekonomi  
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN FLIPBOOK DALAM PEMBELAJARAN EKONOMI KELAS XII  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/9566/2024 Pekanbaru, 03 Juni 2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth. Zetri Rahmat, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : IHTIQOMALIAH  
NIM : 12010621404  
Jurusan : Pendidikan Ekonomi  
Judul : Pengembangan media pembelajaran flipbook dalam pembelajaran ekonomi kelas XI di SMA NURUL FALAH  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
No. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BIOGRAFI PENULIS



**IHTIQOMALIAH** lahir di Pekanbaru pada tanggal 13 November 2001 anak dari pasangan Ayahanda Masrianto dan Ibunda Dahlia merupakan anak ke-kedua dari empat bersaudara. Selama hidup penulis telah menyelesaikan beberapa pendidikan. Jenjang pendidikan dimulai dari SD Negeri 005 Sebelat Midai, Natuna , Kecamatan Midai dan lulus pada tahun 2014, kemudian melanjutkan pendidikan di MTS PP Ansharullah, pulau birandang, Kabupaten Kampar dan lulus pada tahun 2017, dan melanjutkan pendidikan di MA Ansharullah, pulau birandang kabupaten kampar dan lulus pada tahun 2020. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan strata-1 pada program studi S1 pendidikan ekonomi fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2020 dan menamatkan pada tahun 2024, pada tanggal 13 Juni 2024. Penulis menyelesaikan skripsi tersebut dengan melakukan Ujian Oral Comprehensif sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pendidikan (S.Pd) pada program studi S1 pendidikan ekonomi dengan judul skripsi “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *FLIPBOOK* DALAM PEMBELAJARAN EKONOMI KELAS XI DI SMA NURUL FALAH PEKANBARU”. Berkat Rahmat ALLAH SWT penulis dinyatakan lulus dengan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan predikat Sangat Memuaskan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.