



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**PENGUNAAN MEDIA VIDEO AKUN INSTAGRAM
SHIFTMEDIA.ID UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS X SMAN 2 TAMBANG**



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

ROSA AMELIA PUTRI
NIM 12011223795

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**PENGUNAAN MEDIA VIDEO AKUN INSTAGRAM
SHIFTMEDIA.ID UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS X SMAN 2 TAMBANG**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ROSA AMELIA PUTRI
NIM 12011223795

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *“Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang”*, yang disusun oleh Rosa Amelia Putri 12011223795 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *Munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Dzulqaidah 1445 H
27 Mei 2024 M

Menyetujui,

**Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia
An. Sekretaris Jurusan**

Drs. Akmal, M.Pd
NIP. 19650312 199703 1 001

Pembimbing

Vera Sardila, M.Pd
NIP. 19740215 200701 2 024



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang*, yang ditulis oleh Rosa Amelia Putri NIM 12011223795 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Zulhijah 1445 H/19 Juni 2024 M skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 12 Zulhijah 1445 H
19 Juni 2024 M

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II

Welli Marlisa, M.Pd.

Penguji III

Debi Febrianto, M.Pd.

Penguji IV

Dr. Marius, M.Hum.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini ;

Nama : Rosa Amelia Putri
 NIM : 12011223795
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru/ 19 November 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Penggunaan Media Video Akun Instagram *Shiftmedia.id*
 Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa
 Kelas X SMAN 2 Tambang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 16 Mei 2024
 Yang membuat pernyataan



Rosa Amelia Putri

Rosa Amelia Putri
 NIM. 12011223795



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji Syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kasih sayang dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beriringan salam peneliti kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun, membimbing dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi seperti saat ini.

Skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Video Akun Instagram *Shiftmedia.id* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang” merupakan hasil karya ilmiah yang peneliti tulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., beserta Wakil Dekan I Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M.Pd. Kons. yang telah memberikan fasilitas kepada penulis selama kuliah dan penyusunan skripsi ini di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dr. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Jurusan Drs. Akmal, M.Pd. dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahnya kepada penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dosen Pembimbing skripsi Ibu Vera Sardila, M.Pd. yang dengan sabar, ikhlas, semangat dan ketulusan hati dalam membimbing serta memberikan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Dosen Penasihat Akademik (PA) Dr. Herlinda, M.A yang selama ini sudah banyak membantu, memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan program perkuliahan S1 dengan baik.
6. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
7. Bapak Drs. Syukur selaku kepala sekolah SMAN 2 Tambang yang telah berkenan memberikan izin sehingga peneliti bisa melakukan penelitian di sekolah tersebut. Dan Ibu Jumi, S.Pd selaku Guru Bidang Studi Bahasa Indonesia SMAN 2 Tambang serta siswa dan siswi kelas X yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.
8. Kepada yang teristimewa Kedua Orangtua Ayahanda M. Yakup dan Ibunda Taruna yang telah banyak memberikan doa, materi, dan dukungan kepada penulis, serta saudara kandung penulis Erlin Amelia Putri dan Muhamad Iqbal serta seluruh keluarga besar penulis yang banyak membantu penulis selama perkuliahan ini.
9. Seluruh Keluarga Besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2020.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Sahabat-sahabatku tersayang Rizaldi, Novia Eriza, Adawiah, serta teman seperjuanganku Syerly Vanesha dan Veni Pebrina. Serta sahabat-sahabat KKN Kelurahan Bukit Kayu Kapur dan PPL SMAN 2 Tambang
11. Dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga seluruh arahan, bimbingan, dan bantuan yang diberikan dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal Alamin.*

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini semoga segala kebaikan yang telah diberikan dibalas oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kesalahan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengharapkan segala bentuk kritik dan saran dengan senang hati. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 16 Mei 2024

Penulis

Rosa Amelia Putri
NIM. 12011223795

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya

Alhamdulillah rabbil'alamin

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan serta membekali saya dengan ilmu. Terimakasih ya Allah atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad SAW engkaulah cahaya bagi seluruh alam suri tauladan dalam kehidupan.

Ayahanda, Ibunda dan Keluargaku Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga.

Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah, Ibu, dan Keluargaku yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan yang tiada terhingga. Untuk ayah cinta pertama dan panutanku, Ayahanda M. Yakup. Beliau mendidik penulis, memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi sampai sarjana. Untuk pintu surgaku, ibunda Taruna. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, memotivasi serta sujudnya selalu menjadi doa untuk kesuksesan anaknya. Kepada cinta kasih kedua adikku Erlin Amelia Putri dan Muhamad Iqbal terimakasih telah menjadi tempat pendengar terbaik.

Dosen Pembimbing

Ibu Vera Sardila, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak bu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(Al Baqarah 286)

Jika kamu berbuat baik kepada orang lain berarti kamu berbuat baik pada diri mu sendiri"

(Qs. Al-Isra' : 7)

"Ketahuilah bahwa rasa syukur merupakan tingkatan tertinggi, dan ini lebih tinggi daripada kesabaran, ketakutan (khauf), dan keterpisahan dari dunia (zuhud)"

(Imam Al-Ghazali)

"Barang siapa keluar untuk mencari sebuah ilmu, maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali."

(HR Tirmidzi)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rosa Amelia Putri (2024) : Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media video akun instagram *shiftmedia.id* dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif metode eksperimen dengan desain penelitian *One-Group Pretest-Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMAN 2 Tambang yang berjumlah 480 siswa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan peneliti adalah *simple random sampling*. Sampel pada penelitian ini berjumlah 48 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu berupa tes atau penugasan membuat puisi. Adapun indikator penilaian puisi meliputi perwajahan puisi/tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif/majas dan amanat. Berdasarkan penelitian yang dilakukan diperoleh hasil yang berbeda yaitu nilai rata-rata tes keterampilan menulis puisi siswa sebelum menggunakan media video akun instagram *shiftmedia.id* adalah 54.79, sedangkan nilai rata-rata tes keterampilan menulis puisi siswa setelah menggunakan media video akun instagram *shiftmedia.id* adalah 83.33. Terdapat peningkatan penggunaan media video akun instagram *shiftmedia.id* terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji t, Setelah dilakukan pengujian dapat diperoleh nilai Sig.(2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$. Hasil menunjukkan bahwa H_0 diterima dan H_a ditolak.

Kata Kunci : Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id, Menulis Puisi



ABSTRACT

Rosa Amelia Putri, (2024): The Use of Shiftmedia.id Instagram Account Video Media in Improving Student Poetry Writing Skills at the Tenth Grade of State Senior High School 2 Tambang

This research aimed at finding out the use of Shiftmedia.id Instagram account video media in improving student poetry writing skills at the tenth grade of State Senior High School 2 Tambang. It was quantitative research with experimental methods and one-group pretest-posttest design. The tenth-grade students at State Senior High School 2 Tambang were the population in this research, and they were 480 students. Simple random technique was used in this research. The samples were 48 students. The technique of collecting data was in the form of a test or assignment to write a poem. The poetry assessment indicators included poetry appearance/typography, diction, imagery, figurative language/figure of speech, and message. Based on the research conducted, the different results were obtained, the mean score of student poetry writing skills test before using Shiftmedia.id Instagram account video media was 54.79, while the mean score of student poetry writing skills test after using Shiftmedia.id Instagram account video media was 83.33. There is an increase of student poetry writing skills at the tenth grade of State Senior High School 2 Tambang through the use of Shiftmedia.id Instagram account video media toward. This was proven with t-test result, after testing, the score of Sig. (2-tailed) was 0.000 lower than 0.05. The result showed that H_a was accepted and H_0 is rejected.

Keywords: Shiftmedia.id Instagram Account Video Media, Writing Poetry

ملخص

روسا أميليا بوتري، (٢٠٢٤): استخدام وسيلة الفيديو الخاصة بحساب إنستغرام Shiftmedia.id لتحسين مهارة كتابة الشعر لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ تامبانج

يهدف هذا البحث إلى تحديد استخدام وسيلة الفيديو الخاصة بحساب إنستغرام Shiftmedia.id لتحسين مهارة كتابة الشعر لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ تامبانج. هذا النوع من البحث هو بحث كمي باستخدام الطريقة التجريبية مع تصميم البحث للاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة. المجتمع طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ تامبانج، بإجمالي ٤٨٠ طالباً. إن أسلوب أخذ العينات الذي تستخدمه الباحثة هو أخذ العينات العشوائية البسيطة. وبلغت العينة في هذا البحث ٤٨ طالباً. تقنية جمع البيانات المستخدمة تكون على شكل اختبار أو مهمة لكتابة قصيدة. تشمل مؤشرات تقويم الشعر المظهر الشعري أو الطباعة، والإلقاء، والصور، واللغة المجازية أو شكل الكلام، والرسالة. وبناءً على البحث الذي تم إجراؤه، تم الحصول على نتائج مختلفة، وهي متوسط درجات اختبار مهارة كتابة الشعر للطلاب قبل استخدام وسيلة الفيديو الخاصة بحساب إنستغرام Shiftmedia.id، حيث بلغ ٥٤.٧٩، في حين كان متوسط درجات اختبار مهارة كتابة الشعر للطلاب بعد ذلك باستخدام وسيلة الفيديو الخاصة بحساب إنستغرام Shiftmedia.id كانت ٥٤.٧٩. هناك زيادة في استخدام وسيلة الفيديو الخاصة بحساب إنستغرام Shiftmedia.id على مهارة كتابة الشعر لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ تامبانج. تم إثبات ذلك من خلال نتائج اختبار ت، وبعد الاختبار، يمكن الحصول على قيمة الأهمية (ثنائية الذيل) تبلغ ٠.٠٠٠٠ > ٠.٠٠٠٥. أظهرت النتائج قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية.

الكلمات الأساسية: وسيلة الفيديو الخاصة بحساب إنستغرام Shiftmedia.id، كتابة الشعر



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

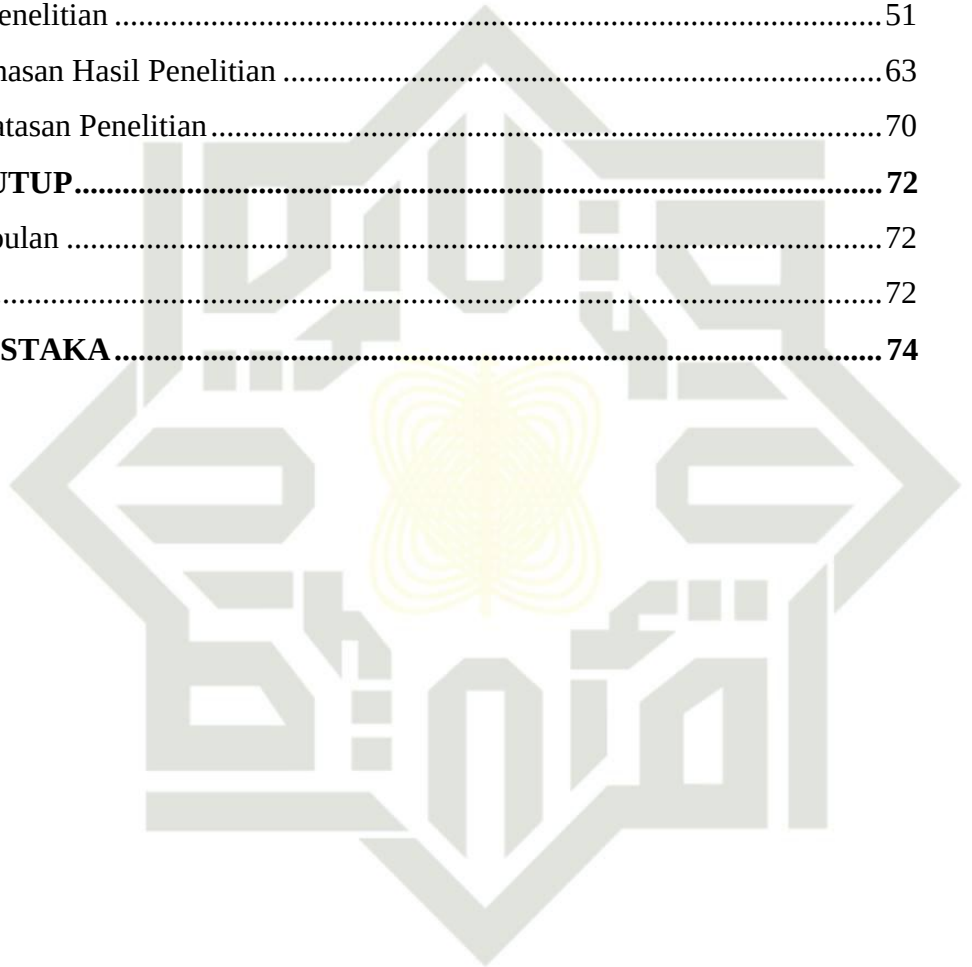
PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penelitian	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori	10
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Konsep Operasional	34
D. Kerangka Berpikir	35
E. Hipotesis Penelitian.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian	39
C. Subjek dan Objek Penelitian	40
D. Populasi dan Sampel Penelitian	40
E. Variabel Penelitian	41
F. Instrumen Pengumpulan Data	42



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G.	Teknik Pengumpulan Data.....	45
H.	Teknik Analisis Data.....	46
I.	Kualifikasi Penilaian	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		49
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	49
B.	Hasil Penelitian	51
C.	Pembahasan Hasil Penelitian	63
D.	Keterbatasan Penelitian.....	70
BAB V PENUTUP		72
A.	Kesimpulan	72
B.	Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....		74



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian	39
Tabel 3.2 Data Populasi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang	40
Tabel 3.3 Matrik Pengembangan Indikator ke Aspek Penilaian.....	43
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	44
Tabel 3.5 Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	48
Tabel 4.1 Distribusi Hasil Belajar (<i>Pretest</i>) Keterampilan Menulis Puisi	52
Tabel 4.2 Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi <i>Pretest</i>	53
Tabel 4.3 Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Puisi (<i>Pretest</i>	55
Tabel 4.4 Distribusi Hasil Belajar (<i>Posttest</i>) Keterampilan Menulis Puisi.....	56
Tabel 4.5 Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi <i>Posttest</i>	56
Tabel 4.6 Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Puisi (<i>Posttest</i>).....	59
Tabel 4.7 Rekapitulasi Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	59
Tabel 4.8 Hasil Analisis Data Uji Normalitas.....	60
Tabel 4.9 Hasil Analisis Data Uji Homogenitas	61
Tabel 4.10 Hasil Uji Paired Sample Statistic	62
Tabel 4.11 Hasil Uji Paired Sample T Test	63

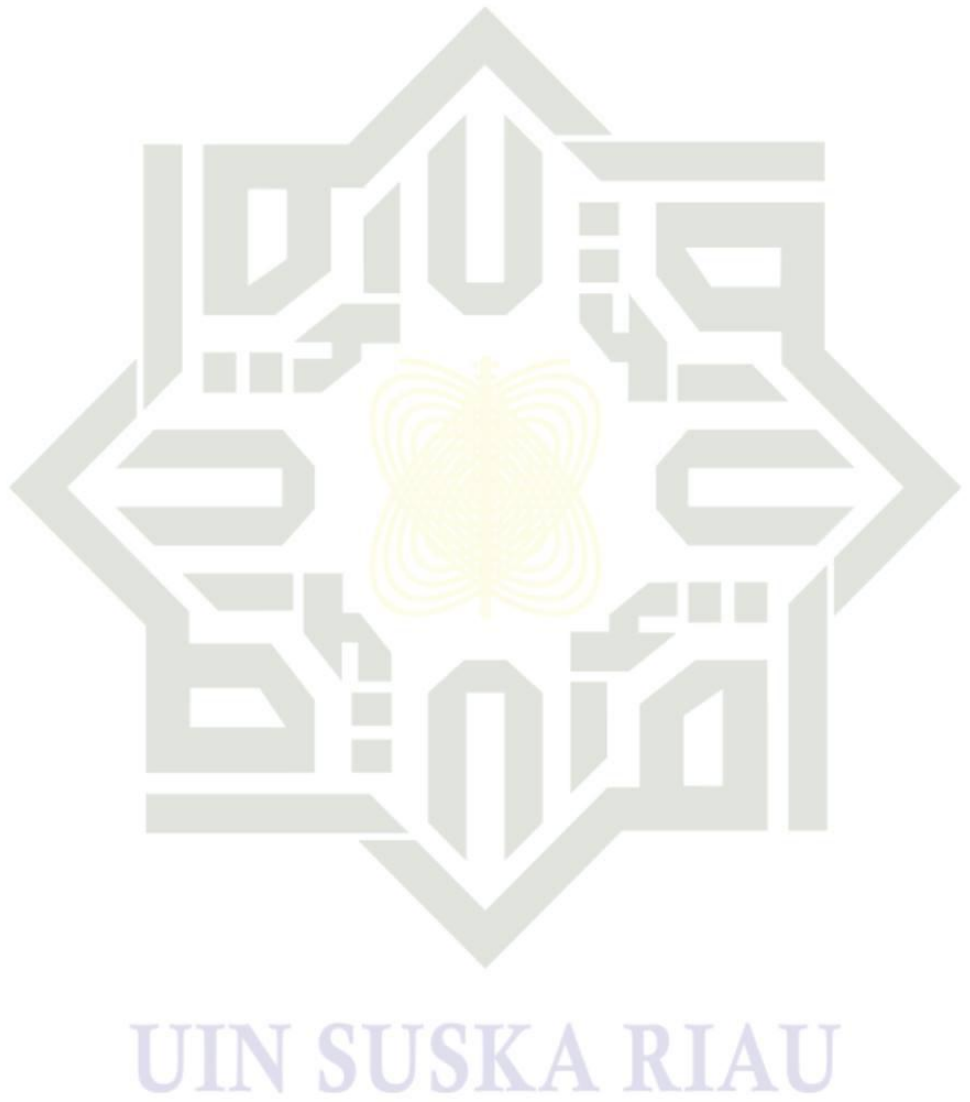


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Halaman Depan Akun <i>Shiftmedia.id</i>	24
Gambar 2.2 Poster Kajian <i>Shiftmedia.id</i>	25
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	36





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 :Modul	77
Lampiran 2 : Proses Rekapitulasi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	88
Lampiran 3 : Uji Normalitas	88
Lampiran 4 : Uji Homogenitas.....	89
Lampiran 5 : Uji Hipotesis.....	89
Lampiran 6 : Daftar Nama Siswa.....	91
Lampiran 7 : Rekapitulasi Hasil Penelitian Perindikator	92
Lampiran 8 : Nilai Hasil Belajar Siswa.....	97
Lampiran 9 : Video-video yang ditayangkan.....	99
Lampiran 10 : Lembar Validator	100
Lampiran 11 : Pekerjaan Siswa.....	112
Lampiran 12 : Dokumentasi Penelitian.....	118
Lampiran 13 : Surat-surat Penelitian.....	122

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa Indonesia merupakan salah satu materi pelajaran yang sangat penting di sekolah yang tidak lepas dari empat aspek keterampilan berbahasa. Tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia adalah membentuk karakter siswa dalam bertutur kata, baik secara lisan maupun tulisan dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar. Keterampilan berbahasa meliputi empat keterampilan yaitu keterampilan menyimak (*Listening Skills*), keterampilan berbicara (*Speaking Skills*), keterampilan membaca (*Reading Skills*), dan keterampilan menulis (*Writing Skills*).

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa. Menulis bukan hanya sebatas kegiatan menuliskan kata di atas kertas saja, akan tetapi kegiatan menulis dapat melatih siswa untuk mengembangkan ide, kreatifitas dan penalarannya. Menulis juga sebagai salah satu alat atau cara berkomunikasi, berpendapat dan mengekspresikan sesuatu melalui tulisan. Menurut Tarigan (2008: 3) “menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.” Kegiatan menulis merupakan puncak dari beberapa keterampilan berbahasa, karena semua pelajaran tentunya menuntut siswa untuk dapat menulis dengan baik dan benar.

Selain itu Allah SWT juga menjelaskan mengenai menulis di dalam QS. Al-Qalam Ayat 1 sebagai berikut:

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

Artinya : nun, demi pena dan apa yang mereka tuliskan (Q.S Al-Qalam:1).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Surah Al-Qalam ayat 1 menjelaskan tentang sumpah Allah SWT dengan *Qalam* (pena) dan segala sesuatu yang dituliskan dengannya. Hal itu menyatakan bahwa qalam termasuk nikmat besar yang dianugerahkan Allah kepada manusia. Dengan qalam, orang dapat mencerdaskan dan mendidik bangsanya. Karena tulisan merupakan salah satu bentuk komunikasi yang dituangkan di dalam bahasa tulis yang menjadikan seseorang mengetahui apa yang sebelumnya tidak diketahui. Dalam surah ini Allah SWT memberi tahu kita tentang banyaknya manfaat menulis. Keterampilan menulis yang harus dikuasai siswa salah satunya adalah menulis karya sastra yaitu puisi.

Puisi merupakan salah satu keterampilan menulis. Secara etimologi, istilah puisi berasal dari bahasa Yunani "*poeima*" membuat atau "pembuatan", dan dalam bahasa Inggris disebut *poem* atau *poetry*. Puisi diartikan "membuat" dan "pembuatan", karena lewat puisi pada dasarnya seseorang telah menciptakan sesuatu dunia tersendiri, yang mungkin berisi pesan atau gambaran suasana tertentu, baik fisik maupun batiniah (Aminuddin, 2004:134).

Pembelajaran puisi dalam pelajaran Bahasa Indonesia bertujuan agar siswa dapat menyampaikan ide, gagasan, perasaan, dan pikiran dalam bentuk karya sastra yang biasa disebut puisi. Penciptaan sebuah puisi tidak hanya terdiri dari kata-kata saja, akan tetapi sebuah puisi dibangun dengan mengkombinasikan unsur-unsur pembangun puisi lainnya. Menurut Jabrohim (dalam Suryani & Prasetyo, 2018:298) membagi dua unsur pembangun puisi yakni unsur fisik dan unsur batin. Unsur fisik terdiri atas diksi, pengimajian, kata konkret, bahasa figuratif, versifikasi, dan tipografi. Unsur batin puisi terdiri atas tema, nada, suasana, dan amanat puisi.

Menurut Utami (dalam Kartini, 2011:2) salah satu materi pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yang dianggap sulit oleh siswa adalah puisi. Banyak yang beranggapan bahwa menulis puisi merupakan keterampilan yang sulit dan membosankan. Hal tersebut disebabkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena mereka tidak tahu untuk apa dia menulis, merasa tidak berbakat menulis, mereka tidak tahu bagaimana cara memulainya, hal itu bisa dikatakan wajar karena menulis puisi membutuhkan proses dan dipengaruhi juga dengan kebiasaan siswa dalam menulis, hal ini bisa di atasi guru dengan penggunaan media pembelajaran.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu baik berupa fisik maupun teknis dalam proses pembelajaran yang dapat membantu guru untuk mempermudah dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa sehingga memudahkan guru untuk mencapai tujuan pembelajaran (Adam & Syastra, 2015:79). Guru perlu strategi dalam bentuk media pembelajaran yang membuat siswa tertarik dalam proses pembelajaran yang nantinya juga akan berdampak meningkatnya kemampuan siswa dalam menulis, terkhususnya menulis puisi. Kehadiran media dalam proses pembelajaran dapat memberikan kemudahan bagi guru untuk mencapai tujuan pembelajaran kepada siswa. Dalam proses pembelajaran, media adalah segala sesuatu yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi pelajaran kepada siswa, sehingga siswa tertarik minat, perhatiannya serta terangsang pikiran dan perasaannya pada kegiatan belajar dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran (Shinta, Chamalah, & Arsanti, 2018).

Semakin berkembangnya teknologi modern saat ini, tidak ada alasan bagi guru untuk tidak mengembangkan metode pembelajarannya. Dewasa ini teknologi menawarkan berbagai kemudahan dalam mencari informasi yang tak terbatas hingga dapat menghubungkan satu pihak dengan pihak yang lainnya, melalui teknologi internet, akses informasi sangat mudah didapat.

Salah satu dampak dari perkembangan teknologi adalah munculnya berbagai media sosial sebagai ruang untuk berkomunikasi dengan orang lain tanpa bertemu, seperti *email*, *youtube*, *facebook*, *whatsaap*, *instagram*, dan lain sebagainya. Dengan arus komunikasi yang cukup signifikan mulai dari konten, topik maupun isi di dalamnya. Sasaran utama dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perkembangan teknologi ini adalah para remaja SMP-SMA-Penguruan Tinggi. Para remaja khususnya di Indonesia sudah pastinya tak asing lagi dengan berbagai media sosial. Tidak dapat dihindari bahwa hampir seluruh aktivitas para remaja tak pernah lepas dari konten-konten yang ada dalam media sosial tersebut.

Banyak hal yang ditawarkan media sosial, seperti persebaran informasi kini tidak hanya melalui teks saja, melainkan juga melalui gambar, suara dan video. Saat ini video merupakan media yang paling banyak diminati oleh masyarakat. Penggunaan media berbasis video ini lebih menarik dari pada melalui teks atau gambar saja.

Informasi yang di dapat melalui media video harus dapat disikapi dengan bijak oleh masyarakat. Salah satu media sosial yang sedang di sukai oleh remaja saat ini adalah instagram. Instagram merupakan salah satu aplikasi media sosial yang memungkinkan penggunanya untuk berbagi video. Dari 700 pengguna aktif bulanan alias *monthly active user* (MAU) yang diraup instagram secara global, 45 juta di antaranya berasal dari Indonesia. Dengan jumlah sebesar itu, tidak menutup kemungkinan guru dapat memanfaatkan Instagram sebagai media alternatif di dalam pembelajaran.

Instagram sebagai salah satu media sosial yang memiliki pengguna aktif cukup banyak di Indonesia, dengan rata-rata para penggunanya adalah remaja SMP-SMA dan sederajat, mereka menggunakan media sosial Instagram untuk berkomunikasi, berbagi cerita, menuangkan ide, pendapat dan lain sebagainya melalui media sosial Instagram.

Penggunaan akun Instagram dalam pembelajaran tidak hanya sebagai media penyampaian materi saja, akan tetapi juga bisa menjadi alat guru untuk saling berinteraksi dan berdiskusi dengan siswa. Hal ini dilakukan agar terjalinnya hubungan guru dan siswa menjadi lebih baik sehingga diharapkan siswa tidak malu untuk menyampaikan pendapatnya melalui media sosial instagram maupun secara langsung saat pembelajaran di kelas. Akun instagram dapat melibatkan siswa berperan aktif memberikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pandangannya mengenai suatu foto, gambar ataupun video yang sedang dibahas.

Berdasarkan observasi awal yang peneliti lakukan pada bulan September 2023 siswa kelas X SMAN 2 Tambang masih banyak yang kurang berminat dalam menulis puisi. Hal tersebut dikarenakan kurangnya pemahaman siswa terhadap struktur pembangun puisi yaitu Perwajahan puisi/tipografi, diksi, imaji, majas dan amanat, seperti perwajahan puisi yang digunakan siswa masih kurang optimal dari segi penulisan (larik, kata dan bait), masih ada beberapa siswa yang belum mampu mengindikasikan kemampuan penggunaan diksi, siswa masih kurang mampu memunculkan imaji dan khayalnya, majas yang digunakan masih kurang mengekspresikan ide yang diungkapkan, serta siswa masih sulit untuk menentukan amanat dari puisi yang ditulis. Sehingga pada materi puisi tersebut siswa lebih aktif pada aspek pembacaan puisi saja, bukan pada aspek penulisan puisi serta masih kurangnya penggunaan media yang digunakan oleh guru di dalam proses kegiatan belajar mengajar. Hal inilah yang menyebabkan kurang tercapainya tujuan pembelajaran yang diharapkan.

Selain melakukan observasi di atas, peneliti juga mewawancarai guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan Ibu Jumi, S.Pd di SMAN 2 Tambang terkait masih banyak hasil belajar siswa yang rendah atau kurang maksimal. Hasil belajar Bahasa Indonesia kelas X masih di bawah rata-rata yaitu 60 sedangkan standar KKM 80. Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia tersebut mengungkapkan bahwa banyak faktor-faktor yang menyebabkan hasil belajar siswa kelas X rendah atau kurang maksimal salah satu penyebabnya ialah kurangnya minat siswa dalam pelajaran Bahasa Indonesia, hal ini terlihat dari partisipasi siswa yang kurang atau pasif, siswa sulit berkonsentrasi selama proses pembelajaran, hal ini bisa dilihat dari rendahnya hasil belajar siswa.

Guru dapat memanfaatkan media yang ada atau sesuatu yang sudah akrab dengan manusia. Salah satunya yaitu menggunakan media sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Apalagi dengan kemajuan teknologi yang semakin canggih dan maju dapat memudahkan guru untuk berkembang dalam mengajar khususnya pembelajaran Bahasa Indonesia dengan berbagai media yang dapat digunakan.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis berinisiatif meneliti masalah ini menggunakan media yang lebih kekinian agar membuat siswa lebih semangat dan kreatif dalam berpikir, Dan peneliti tertarik untuk menggunakan media video akun Instagram *shiftmedia.id*, sebagai salah satu media dalam pembelajaran menulis puisi kepada siswa.

Penelitian ini menggunakan media video dalam akun Instagram *Shiftmedia.id* untuk membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi. Akun *Shiftmedia.id* dipilih karena akun tersebut merupakan akun dakwah yang memiliki sasaran utama pemuda. Konten video yang terdapat dalam akun *Shiftmedia.id* berisi mengenai isu-isu keagamaan yang ditampilkan atau dikemas dalam bentuk yang menarik dan cocok bagi para pemuda dari segi tampilan maupun bahasa yang mudah untuk dimengerti.

Media video dipilih karena memiliki kelebihan di antaranya lebih dekat dengan para siswa sehingga akan berdampak lebih mudah dipahami oleh siswa, selain itu juga media video dipilih karena lebih interaktif. Tentu materi menulis puisi memiliki keterkaitan dengan media video. Keterkaitan antara media video dengan menulis puisi yaitu melalui video yang ditayangkan, siswa dapat memahami pesan yang hendak disampaikan yang ada dalam video untuk kemudian menulis puisi yang dapat berupa respon, pendapat, atau sikap yang diambil siswa terhadap video yang ditayangkan tersebut.

Penelitian ini memanfaatkan media audiovisual (video) dalam akun Instagram *Shiftmedia.id* yang berdurasi sekitar satu atau dua menit yang menampilkan kutipan ceramah dan motivasi islami. Akun ini dipilih penulis karena akun ini sudah dikenal masyarakat pengguna Instagram terutama para remaja yang aktif berselancar di dunia maya. Selain itu,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media dakwah yang terus berkembang, salah satunya akun Instagram *Shiftmedia.id*, telah banyak berkontribusi dalam syiar islam di era modern saat ini.

Seperti yang kita ketahui bahwasannya dizaman sekarang ini anak-anak lebih mudah menangkap informasi dengan menggunakan media sosial. Media sosial bukanlah hal yang asing lagi bagi mereka, terlebih aplikasi Instagram.

Berdasarkan latar belakang di atas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Penggunaan Media Video Akun Instagram *Shiftmedia.Id* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang”**

B. Masalah Penelitian

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang di kemukakan di atas, maka masalah yang dapat diidentifikasi adalah sebagai berikut:

- a. Kurangnya minat siswa di dalam menulis puisi, dikarenakan siswa masih merasa kesulitan untuk menuangkan ide kurangnya pemahaman siswa terhadap struktur pembangun puisi.
- b. Media yang digunakan dalam proses belajar mengajar kurang bervariasi.

2. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka yang akan dikaji dalam penelitian ini dibatasi pada Penggunaan Media Video Akun Instagram *Shiftmedia.Id* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan sebelumnya, rumusan masalah pada penelitian ini yaitu bagaimana Penggunaan Media Video Akun Instagram *Shiftmedia.Id* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Penggunaan Media Video Akun Instagram *Shiftmedia.Id* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan inspirasi serta motifasi untuk meningkatkan media pembelajaran menulis puisi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan media.

b. Manfaat Praktis

1) Manfaat Bagi Guru

Diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat memunculkan kesadaran untuk lebih mengoptimalkan media dalam pembelajaran. Terkhususnya media yang dapat menarik perhatian siswa dalam menulis dan pembelajaranpun lebih bermakna bagi siswa. Sehingga proses pembelajaran dengan menggunakan media video akun Instagram *Shiftmedia.Id* mampu meningkatkan prestasi belajar dan juga perilaku atau sikapnya sesuai dengan tujuan pembelajaran khususnya pembelajaran Bahasa Indonesia.

2) Manfaat Bagi Siswa

Diharapkan dengan adanya penelitian ini siswa kelas X SMA semakin termotivasi dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pembelajaran menulis puisi, menggunakan media video akun Instagram *Shiftmedia.Id* dalam pelajaran Bahasa Indonesia dengan tepat dan kreatif

diharapkan dapat meminimalisir rasa membosankan siswa khususnya dalam menulis puisi.

3) Manfaat Bagi Sekolah

Dengan adanya penelitian ini diharapkan memberikan tambahan referensi kepada sekolah tentang penggunaan media Instagram dalam proses kegiatan belajar mengajar.

4) Manfaat Bagi Penulis

Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan mendapatkan gelar Strata 1 (Sarjana Pendidikan atau S.Pd.) selain itu, penelitian ini dilakukan guna untuk menambah ilmu pengetahuan dan wawasan bagi peneliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah alat yang digunakan untuk mempermudah proses mengajar sehingga mempermudah mencapai tujuan pembelajaran. Menggunakan media ketika pembelajaran berlangsung, memudahkan siswa untuk memahami pesan yang disampaikan oleh guru dan membantu guru menjelaskan secara konkret melalui media. Media merupakan salah satu sumber belajar, maka dalam arti luas media dapat berupa manusia, benda ataupun peristiwa yang memungkinkan anak didik memperoleh pengetahuan dan keterampilan.

- 1) Arsyad (2017:3) kata media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti “tengah”, “perantara” atau “pengantar”. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.
- 2) Gerlach dan Ely (dalam Arsyad, 2017:3) media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membantu siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap.
- 3) Irwandani dan Juariah (2016: 34) media pembelajaran merupakan alat bantu mengajar untuk menyampaikan materi agar pesan lebih mudah diterima dan menjadikan peserta didik lebih aktif.
- 4) Heri susanto dan Helmi Akmal (2019:16) media pembelajaran dapat dipahami sebagai sesuatu yang dapat menyampaikan atau menyalurkan pesan dari suatu sumber secara terencana dan tepat guna, sehingga tercipta lingkungan yang kondusif penerimanya dapat melakukan kegiatan belajar secara efektif dan efisien.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Adam dan Syastra (2015:79) media pembelajaran adalah segala sesuatu baik berupa fisik maupun teknis dalam proses pembelajaran yang dapat membantu guru untuk mempermudah dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa sehingga mempermudah mencapai tujuan pembelajaran.

Dari beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah alat bantu yang digunakan sebagai perantara baik berupa fisik maupun teknis untuk mempermudah guru dalam menyampaikan pembelajaran kepada siswa, sehingga tercipta lingkungan yang kondusif, penerimanya dapat melakukan kegiatan belajar secara efektif dan efisien, dan mempermudah guru dalam mencapai tujuan pembelajaran.

b. Manfaat Media Pembelajaran

Manfaat media dalam proses pembelajaran sangatlah penting terutama bagi siswa. Minat dan motivasi belajar siswa dapat ditumbuhkan dengan menggunakan media pembelajaran yang menarik, sehingga proses pembelajaran tidak terkesan membosankan.

- 1) Menurut Arsyad (2017: 29-30) manfaat media pembelajaran adalah sebagai berikut: (1) media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses belajar mengajar dan hasil belajar. (2) media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga menimbulkan motivasi dalam belajar, interaksi secara lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya. (3) media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu. (4) media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungan.

- 2) Menurut Sudjana dan Rivai (dalam Arsyad, 2017: 28) mengemukakan manfaat media dalam proses belajar mengajar.
 - a) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar siswa.
 - b) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.
 - c) Metode mengajar akan bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga tidak merasa bosan dan guru kehabisan tenaga, apalagi jika guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
 - d) Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan dan lain-lain.
- 3) Azhar Arsyad (2017) mengemukakan manfaat penggunaan media dalam proses pembelajaran yaitu, penyampaian pembelajaran menjadi lebih baik, pembelajaran bisa lebih menarik, pembelajaran lebih interaktif, lama waktu pembelajaran yang diperlukan dapat dipersingkat, kualitas hasil belajar meningkat.

c. Jenis-jenis Media Pembelajaran

- 1) Menurut Arsyad (2017: 31) berdasarkan perkembangan teknologi, media pembelajaran dapat dikelompokkan ke dalam empat kelompok, yaitu:
 1. Media hasil teknologi cetak; cara untuk menghasilkan atau menyampaikan materi, seperti buku dan materi visual statis terutama melalui proses pencetakan mekanis atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- fotografis. Kelompok media hasil teknologi cetak meliputi teks, grafik, foto atau representasi fotografik dan reproduksi.
2. Media hasil teknologi audio visual; cara menghasilkan atau menyampaikan materi dengan menggunakan mesin-mesin mekanis dan elektronik untuk menyajikan pesan-pesan audio dan visual. Pengajaran melalui audio visual jelas bercirikan pemakaian perangkat keras selama proses belajar, seperti mesin proyektor film, tape recorder, dan proyektor visual yang lebar. Jadi, pengajaran melalui audio visual adalah produksi dan penggunaan materi yang penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran serta tidak seluruhnya tergantung kepada pemahaman kata atau simbol-simbol yang serupa.
3. Media hasil teknologi yang berdasarkan computer; merupakan cara menghasilkan atau menyampaikan materi dengan menggunakan sumber-sumber yang berbasis mikroprosesor. Perbedaan antara media yang dihasilkan oleh teknologi berbasis komputer dengan yang dihasilkan dari dua teknologi lainnya adalah karena informasi/materi disimpan dalam bentuk digital, bukan dalam bentuk cetakan atau visual. Pada dasarnya teknologi berbasis komputer menggunakan layar kaca untuk menyajikan informasi kepada siswa.
4. Gabungan teknologi cetak dan komputer; cara untuk menghasilkan dan menyampaikan materi yang menggabungkan pemakaian beberapa bentuk media yang dikendalikan oleh komputer. Perpaduan beberapa jenis teknologi ini dianggap teknik yang paling canggih apabila dikendalikan oleh komputer yang memiliki kemampuan yang hebat seperti jumlah *random access memory* yang besar, *hard disk* yang besar, dan monitor yang beresolusi tinggi ditambah dengan peripheral (alat-alat tambahan seperti *videodisc player*,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perangkat, perangkat keras untuk bergabung dalam keras untuk bergabung dalam satu jaringan, dan sistem audio).

2) Klasifikasi media pembelajaran menurut taksonomi Leshin, Pollock & Reigeluth (dalam Arsyad, 2017: 79-93), yaitu:

1. Media Berbasis Manusia

Media ini berfungsi mengubah perilaku siswa dan terlibat langsung dalam pemantauan pembelajaran. Media ini berupa guru, instruktur, tutor, kerja kelompok, field trip, dan sebagainya.

2. Media Berbasis Cetakan

Media ini paling umum digunakan oleh guru. Media ini berupa buku, jurnal, majalah, dan sebagainya.

3. Media Berbasis Visual

Media ini sering disebut sebagai media gambar (*image*) atau perumpamaan. Media cetak sangat penting dalam pembelajaran karena dapat memperkuat ingatan siswa. Media ini berupa grafik, bagan, peta, gambar, dan sebagainya.

4. Media Berbasis Audio-visual

Media ini adalah gabungan media visual dengan media audio, yaitu gabungan suara dan gambar dalam satu media. Media ini menarik perhatian siswa agar fokus dalam pembelajaran. Media ini berupa film, video, atau televisi.

5. Media Berbasis Komputer

Komputer berperan sebagai manajer dalam proses pembelajaran yang dikenal dengan nama *Computer Managed Instrucion* (CMI). Komputer dapat menyajikan materi dengan mudah atau bahkan digunakan siswa untuk mengerjakan latihan sehingga mempermudah dalam proses pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Media Audio Visual (Video)**a. Pengertian Media Audio Visual (Video)**

Media audio visual memiliki kemampuan untuk dapat mengatasi kekurangan dari media audio atau media visual. Kemampuan media audio akan meningkat bila dilengkapi dengan karakteristik gerak dan suara. Media audiovisual dapat dibagi menjadi dua jenis. Jenis pertama, dilengkapi fungsi peralatan suara dan gambar dalam satu unit, dinamakan media audio visual murni, seperti film gerak (*movie*) bersuara, televisi, dan video. Jenis kedua, adalah media audio visual tidak murni yakni apa yang kita kenal dengan slide, OHP dan peralatan visual lainnya bila diberi unsur suara dari rekaman kaset yang dimanfaatkan secara bersamaan dalam satu proses pembelajaran (Yudhi Munadi, 2012:113-114).

b. Manfaat Media Audio Visual

- a. Dapat mengatasi keterbatasan ruang dan waktu. Artinya, penggunaan media, khususnya media audio visual berupa film atau video dapat diputar secara berulang-ulang sesuai dengan waktu yang dibutuhkan, tanpa harus ada penambahan waktu atau menggunakan tempat lain untuk melihatnya.
- b. Mampu menggambarkan peristiwa-peristiwa masa lalu secara realistis dalam waktu singkat. Maksudnya jika ingin menampilkan sebuah cerita atau kejadian yang telah lalu, maka kita bisa menampilkan gambar atau slide yang diiringi musik. Jadi tanpa harus mendatangi tempat kejadian.
- c. Dapat membawa anak dari negara yang satu ke negara yang lain dan dari masa yang satu ke masa yang lain. Dengan kata lain, setelah pemutaran film atau video, peserta didik dapat melihat kejadian masa lalu dengan tempat yang berbeda tanpa harus mengalaminya sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Pesan yang disampaikan cepat dan mudah diingat. Berdasarkan rencana pelaksanaan pembelajaran. Maka durasi waktu pembelajaran dapat dirancang sesuai dengan kebutuhan, dapat dipercepat atau diperlambat.
- e. Dapat mempengaruhi emosi peserta didik. pemutaran film atau video yang bernuansa kegembiraan atau kesedihan, dapat mempengaruhi perasaan peserta didik.
- f. Menumbuhkan minat dan motivasi belajar. Ketika peserta didik telah merasa tertarik untuk menyaksikannya, maka secara otomatis motivasi belajarnya akan meningkat.

c. Kelebihan Media Audio Visual (Video)

Atoel (dalam Purwono, Joni, dkk, 2014:131) memberikan pendapatnya mengenai kelebihan media audio visual. menurut Atoel media audio visual memiliki beberapa kelebihan atau kegunaan, antara lain:

- 1) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistis (dalam bentuk kata-kata, tertulis atau lisan).
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera, seperti: objek yang terlalu besar digantikan dengan realitas, gambar, film bingkai, film atau model.
- 3) Media audio visual bisa berperan dalam pembelajaran tutorial.

Kelebihan media audio visual dalam meningkatkan efektivitas dan efisiensi proses pembelajaran, yaitu sebagai berikut:

- a. Mengatasi keterbatasan jarak dan waktu
- b. Mampu menggambarkan peristiwa-peristiwa masa lalu secara realistik dalam waktu yang singkat
- c. Pesan yang disampaikan cepat dan mudah
- d. Mengembangkan imajinasi peserta didik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Memperjelas hal-hal yang abstrak dan memberikan gambaran yang lebih realistic
- f. Menumbuhkan minat dan motivasi belajar
- g. Sangat kuat mempengaruhi emosi orang lain
- h. Semua peserta didik dapat belajar

d. Penggunaan Media Video (Audio Visual)

Menurut Aini (2021:2) Sebelum penggunaan media audio visual, nilai rata-rata siswa kelas X SMA Manggala Sakti dalam keterampilan menulis puisi masih dibawah KKM. Masih banyak siswa yang memperoleh nilai rata-rata 50-70, hal ini tentu disebabkan kurangnya minat belajar peserta didik serta padatnya kegiatan yang menyebabkan mengantuk pada saat pembelajaran, pengetahuan siswa terhadap karya sastra khususnya puisi masih sangat terbatas, terlebih lagi untuk dapat menulis puisi. Namun setelah diberi perlakuan berupa media audio visual (video) terdapat pengaruh yang signifikan dalam penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X di SMA Manggala Sakti tahun pelajaran 2020/2021. Berarti media yang digunakan di kelas X Manggala Sakti sangat efektif sehingga mendapatkan hasil yang maksimal.

Ramli (2012:91) memberikan langkah-langkah penggunaan media audio-visual yang tidak jauh beda dengan media audio, yaitu:

- a. Program video harus dipilih agar sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- b. Guru harus mengenal program video yang tersedia dan terlebih dahulu melihatnya untuk mengetahui manfaatnya bagi pembelajaran.
- c. Sesudah program video dipertunjukkan, perlu diadakan diskusi, yang juga perlu disiapkan sebelumnya. Siswa melatih diri untuk mencari pemecahan masalah, membuat dan menjawab pertanyaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Adakalanya program video tertentu perlu diputar dua kali atau lebih untuk memperhatikan aspek-aspek tertentu sehingga tidak menyimpang dari tujuan yang ingin dicapai.
- e. Agar siswa tidak memandang program video sebagai media hiburan belaka, sebelumnya perlu ditugaskan untuk memperhatikan bagian-bagian tertentu.
- f. Sesudah itu dapat dites berapa banyakkah pelajaran yang dapat mereka tangkap dari video tersebut.

3. Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android

Media pembelajaran yang bisa diwujudkan dengan memanfaatkan perkembangan teknologi di bidang pendidikan adalah media pembelajaran berbasis android. Media pembelajaran berbasis aplikasi android merupakan suatu yang baru dalam dunia pendidikan, media pembelajaran ini biasanya sudah berbentuk sebuah aplikasi yang memuat materi dan bahan belajar. Produk aplikasi tersebut dapat diunduh pada *smartphone* dan *gadget* yang bersistem operasi android. Aplikasi merupakan suatu media yang tergolong dalam media pembelajaran bentuk elektronik, karena produk aplikasi android tersebut dijalankan pada *smartphone* dan *gadget* bersistem operasi android. Yang mana *smartphone* dan *gadget* tersebut termasuk salah satu teknologi komunikasi. Atas dasar tersebutlah media pembelajaran berbasis aplikasi android dikatakan sebagai media elektronik.

a. Smartphone dan Gadget Sebagai Media

Pembelajaran perkembangan teknologi sangat pesat salah satunya perkembangan teknologi dibidang komunikasi yaitu perkembangan *handphone* pintar atau yang sering dikenal dengan *smartphone*. *Smartphone* sendiri telah digunakan di berbagai sektor kehidupan manusia dan hadirnya *smartphone* tersebut dapat dirasakan di berbagai bidang salah satunya yaitu bidang pendidikan. Penggunaan *smartphone* ataupun *gadget* mungkin merupakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesuatu yang baru dalam dunia pendidikan. Namun, jika dilihat penggunaan *smartphone* sebagai media pembelajaran sangatlah baik, karena peserta didik akan lebih mudah mencari materi pelajaran yang dibutuhkan dan dapat juga memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengakses materi pelajaran secara luas yang mungkin saja materi tersebut belum pernah diajarkan oleh pendidik. Penggunaan *smartphone* sebagai media pembelajaran juga akan memberikan pengalaman yang baru bagi peserta didik dan penggunaan *smatrphone* sebagai media pembelajaran akan lebih memudahkan peserta didik dalam belajar, karena bentuknya yang simpel aksesnya yang luas sehingga *smartpohone* mudah digunakan kapan saja dan dimana saja.

b. Aplikasi Android Sebagai Media Pembelajaran

Penggunaan aplikasi android sebagai media pembelajaran adalah sesuatu yang menarik dan baru dalam dunia pendidikan, aplikasi android telah memberi warna baru dalam perkembangan media pembelajaran. Penggunaan aplikasi ini membuat media pembelajaran semakin menarik dan beragam. Namun, penggunaan aplikasi android sebagai media pembelajaran tidak hanya dinilai satu sisi. Aplikasi android harus mempunyai tujuan untuk memberikan motivasi kepada peserta didik dan harus mampu merangsang peserta didik untuk selalu mengingat apa yang sudah dipelajari serta mampu memberi semangat belajar bagi peserta didik. Dengan demikian, penggunaan aplikasi android sebagai media pembelajaran harus memenuhi beberapa kreteria.

- 1) A.H Sanaky (2013:208), mengajukan enam kreteria untuk menilai multimedia interaktif, yaitu:
 - a. Kemudahan navigasi, artinya sebuah program media harus dirancang sesederhana, serapi, dan seindah mungkin
 - b. Ada kandungan kognisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Pengetahuan dan presentasi informasi. Kedua kriteria diatas adalah untuk menilai isi dari program itu sendiri, apakah program itu telah memenuhi kebutuhan pembelajaran si pembelajar atau belum.
- d. Integrasi media, yaitu media itu harus bisa mengintegrasikan aspek tujuan pembelajaran, materi yang harus dipelajari, metode artinya variasi metode yang digunakan dan kemampuan si pembelajar.
- e. Untuk menarik minat pembelajar, program media harus mempelajari tampilan yang artistik dan tak lupa estetika juga merupakan kriteria
- f. Fungsi secara keseluruhan, artinya program yang dikembangkan harus memberikan pembelajaran yang diinginkan oleh pembelajar (tujuan pembelajaran), sehingga pada waktu selesai menjalankan sebuah program (belajar) dia akan merasa telah belajar sesuatu dengan nyaman dan menyenangkan.

4. Media Sosial

a. Pengertian Media Sosial

- 1) Menurut Meutia (2017:5) “Media sosial adalah medium di internet yang memungkinkan pengguna merepresentasikan dirinya maupun berinteraksi, bekerja sama, berbagi, berkomunikasi dengan pengguna lain, dan membentuk ikatan sosial secara virtual.
- 2) Menurut Herlanti (2014:32) mengemukakan pendapat bahwa media sosial adalah media online yang memungkinkan bagi pengguna untuk berpartisipasi, berbagi dan menciptakan isi.
- 3) Sedangkan menurut Atmoko (2015:10), ada tiga hal utama yang merujuk pada pengertian media sosial, yaitu :
 - a. Teknologi digital yang menekankan pada *user-generated content* atau interaksi;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Karakteristik media;
- c. Jejaring sosial seperti *Facebook*, *Twitter*, *Instagram*, dan lain-lain sebagai contoh model interaksi.

Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa, media sosial adalah media online yang memungkinkan bagi pengguna untuk berinteraksi dalam jejaring sosial seperti *Facebook*, *Twitter*, *Instagram*, dan lain sebagainya. Pada penelitian ini peneliti memilih *Instagram* untuk dijadikan sebagai media pembelajaran.

b. Hakikat Instagram

Instagram berasal dari kata “*instan*” atau “*insta*”, sama halnya dengan kamera polaroid yang pada masanya lebih dikenal dengan sebuah “foto instan”. Sedangkan untuk kata “*gram*” berasal dari kata “*telegram*” yang cara kerjanya untuk mengirimkan informasi kepada orang lain dengan cepat. Sama halnya dengan *instagram* yang dapat mengunggah foto dengan menggunakan jaringan internet, sehingga informasi yang ingin disampaikan dapat diterima dengan cepat. Oleh karena itulah *instagram* berasal dari kata “*instan-telegram*.”

- 1) Irwandani dan Juariah (2016:35) *instagram* adalah sebuah aplikasi berbagai foto yang memungkinkan pengguna mengambil foto, menerapkan filter digital dan membagikannya ke berbagai layanan jejaring sosial termasuk *instagram* sendiri.
- 2) Ghazali (dalam Tri Wahyuni Hidayatul Umroh, 2022:597) *instagram* diartikan sebagai aplikasi untuk mengirimkan informasi dengan cepat. Yakni berupa bentuk foto.

Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa, *Instagram* merupakan aplikasi *instan-telegram*, yang memungkinkan pengguna dapat mengambil foto, mengirim pesan dan membagikannya ke jejaring sosial. Sehingga dengan demikian komunikasi antara sesama pengguna *instagram* sendiri, dapat terjalin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan baik melalui pemberian tanda suka dan juga mengomentari foto-foto yang telah diunggah oleh pengguna lainnya.

c. Kelebihan dan Kekurangan Instagram

Sindang (2016:14) merinci beberapa kelebihan Instagram yaitu:

- a. Instagram dapat diakses secara gratis dan mudah digunakan.
- b. Instagram adalah salah satu aplikasi media sosial yang dapat digunakan untuk mempublikasikan diri, kejadian sehari-hari dan masih banyak lainnya.
- c. Dengan demikian, tema dalam pembelajaran akan lebih memiliki variasi.
- d. Instagram memiliki kemudahan dalam membuat komunitas dan kelompok organisasi, dengan demikian pembelajaran bisa dengan mudah dilihat oleh pengguna lainnya.
- e. Instagram memiliki kemudahan-kemudahan dalam mencari informasi, kejadian-kejadian terbaru dengan melihat foto, dengan demikian dapat memberikan nilai tambah dalam pendidikan.

Namun selain kelebihan, media sosial Instagram memiliki beberapa kekurangan yaitu:

- a. Instagram rentan digunakan dalam hal yang negatif, untuk itulah perlu adanya pengawasan yang lebih terhadap siswa sebagai pengguna dalam kegiatan pembelajaran.
- b. Dalam menggunakan Instagram dapat terjadinya komunikasi yang sangat intens antar sesama pengguna sehingga bisa saja mengganggu proses pembelajaran.

d. Profil Akun Instagram *Shiftmedia.id*

Ustaz Hanan Attaki, Lc. selaku pendiri Shift menuturkan dalam sebuah kajian bahwa keresahannya mengenai kondisi pemuda Indonesia yang saat ini lebih banyak berada di luar masjid disbanding

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di dalam masjid. Pemuda yang notabene adalah usia produktif justru banyak yang melakukan hal-hal yang tidak produktif dan melakukan hal-hal tidak rasional (tindak kriminal), mengkonsumsi narkoba dan sebagainya. Kajian-kajian yang selama ini ada bukan tidak berhasil, dakwah-dakwah yang berjalan di masjid-masjid hanya diisi oleh orang-orang tua. Sementara kelompok kajian mahasiswa di kampus-kampus hanya diisi oleh anggota kelompok yang sudah tergabung di dalamnya, ketika ada kegiatan mereka hanya meminjam jamaah kelompok lain dan terus berulang pada setiap kegiatan-kegiatan berikutnya.

Dakwah harus menyentuh mereka yang belum tahu dan mereka yang belum pernah ke masjid. Mereka yang berada di luar masjid lebih membutuhkan dakwah Islam dan kebanyakan dari mereka adalah anak muda. Hal inilah membuat beliau tertarik membuat konsep dakwah yang langsung berfokus pada anak muda sebagai sasaran dakwah beliau. Dikutip dari web Suaramuslim.net, dakwah yang berbentuk taklim seringkali menyentuh orang yang sudah aktif di masjid. Sementara remaja-remaja di luar sana sebenarnya banyak yang ingin disentuh dengan pengajaran agama Islam. Dakwah yang selama ini berkembang menurutnya belum mampu menyentuh para pemuda yang lebih sering berada di jalanan. *Shiftmedia.id* hadir untuk menjawab tantangan dakwah yang semakin beragam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.1**Halaman Depan Akun *Shiftmedia.id***

“Shiftmedia.id” merupakan nama yang menjadi simbol dari Gerakan Pemuda Hijrah yang didirikan pada Maret 2015, nama tersebut dipilih untuk mengartikan segala sesuatu perpindahan ke arah yang lebih baik. Gerakan ini digagas oleh Ustaz Hanan Attaki, Lc serta beberapa rekannya yaitu Fani Kismandar atau yang akrab dipanggil Inong, serta Jerry yang saat ini menjabat sebagai presiden atau ketua Gerakan Pemuda Hijrah. Dalam dakwahnya, Shift menyuguhkan kajian-kajian Islami dalam format yang lebih disenangi pemuda masa kini. Konten-konten yang Shift adalah gerakan pemuda hijrah yang ingin meninggalkan hal-hal yang dilarang oleh Allah SWT dan menjadi pemuda yang taat. Dengan semangat mengajak pemuda muslim Indonesia, Shift mengubah paradigma dakwah yang monoton. Konten-konten kepemudaan yang dihadirkan Shift mampu menggerakkan kaum muda-mudi untuk ikut meramaikan setiap kajian yang diadakan *Shiftmedia.id*. Hingga saat ini, akun Instagram *@shiftmedia.id* telah memiliki pengikut sebanyak 1,9 juta pengguna

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktif Instagram, sementara akun Instagram milik Ustaz Hanan Attaki, Lc memiliki pengikut sebanyak 9,8 juta pengguna aktif Instagram.

Gambar 2.2
Poster Kajian Shiftmedia.id



Kreativitas para pendiri Gerakan Pemuda Hijrah bisa dilihat ketika Shiftmedia.id menggelar acara-acara yang disukai pemuda tanpa menghilangkan unsur keislaman disetiap acaranya. Selain itu, Shiftmedia.id juga mengajak komunitas-komunitas lain untuk ikut berkontribusi dalam gerakan ini, di antaranya seperti BMX, skateboard, musik underground, komunitas motor dan mobil, dan banyak lagi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menariknya, setiap kegiatan dakwah *Shiftmedia.id* selalu membuat poster ajakan yang menarik dan kekinian. Poster ini menarik perhatian anak muda ketika melihatnya. Tema-tema yang diangkat dalam kajian pun mengikuti tren terkini tanpa mengubah isi dakwah yang hendak disampaikan. Misalnya, “*Kadang Baik, Kadang Sebar Aib*”, “*Jangan Kasih Kendor*”, “*Ge’er*”, “*Pemuda Yang Gak Jadi Beban Bangsa*”, “*Math od God*”, “*Woles*”, “*i’m MY WAY*”, “*Mengadu Ke Siapa?*” dan masih banyak lagi.

5. Hakikat Menulis dan Definisi Puisi

a. Hakikat Menulis

Menurut KKBI hakikat berarti inti sari atau dasar. menulis merupakan salah satu ketrampilan yang sangat unik yaitu suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif, karena dengan menulis kita bisa mengungkapkan apa yang ingin dikatakan dalam bentuk bahasa tulis, sehingga apa yang ditulis bisa dipahami oleh orang lain.

- 1) Menurut Tarigan (2008: 3), Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.
- 2) Dalman (2011: 3), Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan atau menghibur.
- 3) Akhaidah, dkk (2001:1-3) dalam jurnal Dian Permanasari juga menjelaskan bahwa menulis sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan dengan menggunakan tulisan sebagai medianya.

Dari ketiga pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah suatu keterampilan berbahasa dengan menuangkan gagasan menggunakan tulisan sebagai medianya, dengan tujuan berkomunikasi, meyakinkan dan menghibur secara tidak langsung.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Definisi Puisi

Karya sastra yang dikenal oleh masyarakat memiliki banyak jenisnya seperti puisi, novel, cerpen, dan drama. Masing-masing jenis karya sastra tersebut sangat berpengaruh terhadap perkembangan sastra. Menulis puisi merupakan salah satu apresiasi produksi dalam apresiasi sastra yang lahir dari pengalaman sendiri.

- 1) Mulyati (2017:20) Puisi berasal dari bahasa Yunani yaitu poeisis yang berarti penciptaan.
- 2) Padi (2013:21) Kesusastran, khususnya puisi adalah cabang seni yang paling sulit untuk dihayati secara langsung sebagai totalitas.
- 3) Padi (2013:21) Kata puisi diambil dari bahasa Yunani kuno yaitu poièò/poió yang artinya seni tertulis dimana bahasa digunakan untuk kualitas estetikanya untuk tambahan, atau selain arti semantiknya.
- 4) Pendapat lain yang mengemukakan tentang definisi puisi adalah Blair and Chandler (dalam Mulyati, 2017:20) menyatakan bahwa puisi diartikan sebagai ekspresi dari pengalaman yang bersifat imajinatif yang hanya bernilai dan berlaku dalam ucapan atau pernyataan yang bersifat kemasyarakatan yang diutarakan dengan bahasa yang memanfaatkan setiap rencana dengan matang dan tepat guna”.
- 5) Menurut Pradopo (2017:7) puisi itu mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi pancaindra dalam susunan yang berirama. Semua itu merupakan sesuatu yang penting, yang direkam dan diekspresikan, dinyatakan dengan menarik dan memberi kesan. Puisi itu merupakan rekaman dan interpretasi pengalaman manusia yang penting, digubah dalam wujud yang paling berkesan.

Jadi, puisi merupakan suatu proses mengekspresikan pemikiran lewat karya sastra dengan kata-kata yang indah dan kaya akan makna sehingga membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pancaindra, dan dibawakan secara menarik, sehingga berkesan bagi para pembacanya.

c. Struktur Pembangun Puisi

Puisi memiliki struktur pembangun untuk menciptakan puisi menjadi lebih berkesan dan sistematis.

- 1) Padi (2013:22) Struktur pembangun puisi terbagi menjadi dua yaitu struktur fisik dan struktur batin puisi. Struktur fisik adalah struktur yang bisa dilihat melalui bahasanya yang tampak.
 - 2) Pendapat lainnya yaitu menurut Wahyuni dan Muhammad (dalam Anggraini dan Nurlaely, 2020:46) menjelaskan bahwa struktur fisik puisi adalah struktur yang terlihat dari puisi tersebut secara kasat mata.
 - 3) Siswanto (2018:113) menyebutkan Bentuk dan struktur fisik puisi mencakup (1) perwajahan puisi (tipografi), (2) diksi, (3) pengimajian, (4) kata konkret, (5) majas atau bahasa figuratif, dan (6) verifikasi (rima, ritme, dan metrum). Sedangkan struktur batin adalah makna yang terkandung dalam puisi yang tidak secara langsung dapat dihayati.
 - 4) Padi (2013:22) Struktur batin terdiri dari: (1) tema, (2) perasaan, (3) nada dan suasana, dan (4) amanat atau pesan.
- a. Struktur fisik puisi

- 1) Perwajahan puisi (tipografi).

Ciri-ciri yang dapat dilihat secara sepintas dari bentuk puisi adalah perwajahan. Perwajahan adalah pengaturan dan penulisan kata, larik dan bait dalam puisi. Pada puisi konvensional, kata-katanya diatur dalam deret yang disebut larik atau baris. Setiap satu larik tidak selalu mencerminkan satu pernyataan. Mungkin saja satu pernyataan ditulis dalam satu atau dua larik, bahkan bisa lebih. Larik dalam puisi tidak selalu dimulai dengan huruf besar dan diakhiri dengan titik (.).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kumpulan pernyataan dalam puisi tidak membentuk paragraf, tetapi membentuk bait. Sebuah bait dalam suatu puisi mengandung satu pokok pikiran.

Pengaturan baris dalam puisi sangat berpengaruh terhadap pemaknaan puisi, karena menentukan kesatuan makna, dan juga berfungsi untuk memunculkan ketaksaan makna (ambiguitas). Perwajahan puisi juga bisa mencerminkan maksud dan jiwa pengarangnya.

2) Diksi.

Diksi adalah pemilihan kata-kata yang dilakukan oleh penyair dalam puisinya. Karena puisi adalah bentuk karya sastra yang dengan sedikit kata-kata dapat mengungkapkan banyak hal, kata-katanya harus dipilih secermat mungkin. Pemilihan kata berhubungan erat dengan latar belakang penyair. Semakin luas wawasan penyair, maka semakin kaya dan berbobot kata-kata yang digunakan. Penyair harus cermat memilih kata-kata dalam puisinya. Hal ini juga berkaitan dengan keberadaan bahasa dalam puisi yang kaya makna simbolik, bermakna konotatif, asosiatif, dan sugestif. Ada usaha penyair untuk melakukan penggalian, pengurangan, penambahan makna terhadap kata-kata yang telah dikenal. Ada usaha penyair untuk memberi makna yang asing dari makna kata-kata yang semula sudah biasa didengar.

3) Imaji

Imaji adalah kata atau kelompok kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi, seperti penglihatan, pendengaran, dan perasaan. Imaji dapat dibagi menjadi tiga: imaji suara (auditif), imaji penglihatan (visual), dan imaji raba atau sentuh (imaji taktil). Imaji dapat mengakibatkan pembaca seakan-akan melihat, mendengar, dan merasakan seperti yang dialami oleh penyair. Imaji berhubungan erat dengan kata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kongrit. Kata konkret, kata konkret berhubungan erat dengan imaji. Kata konkret adalah kata-kata yang dapat ditangkap dengan indra. Dengan kata konkret akan memungkinkan imaji muncul.

4) Majas atau bahas figuratif.

Majas ialah bahasa berkias yang dapat menghidupkan atau meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi tertentu Sudjito (dalam Siswanto, 2012:120). Bahasa figuratif menyebabkan puisi menjadi prismatis, artinya memancarkan banyak makna atau kaya akan makna Waluyo (dalam Siswanto, 2012:120). Perrine (dalam Siswanto, 2012:120) menyatakan bahwa bahasa figuratif dipandang lebih efektif untuk menyatakan apa yang dimaksud penyair karena (1) bahasa figuratif mampu menghasilkan kesenangan imajinatif, (2) bahasa figuratif adalah cara untuk menghasilkan imaji tambahan dalam puisi sehingga yang abstrak jadi konkret dan menjadikan puisi lebih nikmat dibaca, (3) bahasa figuratif adalah cara menambah intensitas perasaan penyair untuk puisinya dan menyampaikan sikap penyair, (4) bahasa figuratif adalah cara untuk mengonsentrasikan makna yang hendak disampaikan dan cara menyampaikan sesuatu yang banyak dan luas dengan bahasa yang singkat.

5) Verifikasi (Rima, Ritme dan Metrum)

Rima adalah persamaan bunyi pada puisi, baik di awal, tengah, maupun akhir baris puisi. Rima mencakup pertama onomatope, onomatope (tiruan terhadap bunyi). Dalam puisi, bunyi-bunyi ini memberikan warna suasana tertentu seperti yang diharapkan oleh penyair. Ritma merupakan tinggi-rendah, panjang pendek, keras-lemahnya bunyi. Ritma sangat menonjol bila puisi itu dibacakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Struktur batin puisi

1) Tema atau Makna

Media puisi adalah bahasa. Salah satu tataran dalam bahasa adalah hubungan tanda dengan makna yang dipelajari dalam semantik. Karena bahasa berhubungan dengan makna maka puisi harus bermakna, baik makna tiap kata, baris, bait, maupun makna keseluruhan.

2) Rasa

Rasa dalam puisi adalah sikap penyair terhadap pokok permasalahan yang terdapat dalam puisinya. Pengungkapan tema dan rasa berkaitan erat dengan latar belakang sosial dan psikologis penyair, misalnya latar belakang pendidikan, agama, jenis kelamin, kelas sosial, kedudukan dalam masyarakat, usia, pengalaman sosiologis dan psikologis, serta pengetahuan.

3) Nada

Nada dalam puisi adalah sikap penyair terhadap pembacanya, Nada juga berhubungan dengan tema dan rasa. Ada penyair yang dalam menyampaikan tema dengan nada menggurui, mendikte, bekerjasama dengan pembaca untuk memecahkan masalah, menyerahkan masalah begitu saja kepada pembaca, dengan nada sombong, menganggap bodoh dan rendah pembaca.

4) Amanat atau Tujuan

Sadar maupun tidak, ada beberapa tujuan yang mendorong penyair menciptakan puisi. Tujuan tersebut bisa dicari sebelum penyair itu menciptakan puisi maupun dapat ditemui dalam puisinya.

B. Penelitian Relevan

Penelitian yang telah dilakukan yang menjadi acuan dalam penelitian ini sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Linda Jayanti pada tahun 2020 dengan skripsinya yang berjudul “Penggunaan Media Instagram Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Penyerta Gambar Atau *Caption Text* Pada Siswa Kelas XII KI 3 SMK Negeri Kabuh”, penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis *caption text* dengan menggunakan Instagram. Desain yang digunakan pada penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan teknik kuantitatif dan kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan terjadi peningkatan keterampilan menulis *caption text*. Ketuntasan secara klasikal dalam *pre test*, siklus 1, dan siklus 2 meningkat mulai dari 39%, 64%, dan 86%. Dengan demikian, hipotesis tindakan diterima atau dapat disimpulkan bahwa penggunaan media Instagram mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis *caption text*. Perbedaan penelitian Linda Jayanti dengan penelitian peneliti antara lain:
 - a. Penelitian Linda Jayanti dilakukan untuk mengetahui penggunaan media Instagram untuk meningkatkan keterampilan menulis teks penyerta gambar atau *caption text*, sedangkan penelitian peneliti dilakukan untuk mengetahui penggunaan media video akun Instagram *Shiftmedia.id* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi.
 - b. Penelitian Linda Jayanti menggunakan siswa kelas XII sebagai subjek penelitian, sedangkan penelitian peneliti menggunakan siswa kelas X sebagai subjek penelitian.
 Persamaan penelitian Linda Jayanti dengan penelitian peneliti antara lain:
 - a. Menggunakan media Instagram dalam pembelajaran menulis.
2. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Deni, Fahuroji dan N Yeffa Afrita Apriliyani pada tahun 2023 dengan judul “Penggunaan Media Video Akun Instagram *infojawabarat* Dalam Meningkatkan Daya Kreativitas Siswa Kelas X SMA”, penelitian ini bertujuan untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengetahui apakah siswa kelas X SMA Negeri 25 Bandung tahun ajaran 2022/2023 dapat menulis puisi dengan lebih kreatif berkat konten video dari akun Instagram infojawabarat. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode *true eksperimental design*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan penggunaan konten video pada akun Instagram infojawabarat berdampak terhadap peningkatan daya kreativitas siswa.

Perbedaan penelitian Linda Jayanti dengan penelitian peneliti antara lain:

- a. Penelitian Deni, Fahuroji dan N Yeffa Afrita Apriliyani dilakukan untuk mengetahui penggunaan media video akun instagram *infojawabarat* dalam meningkatkan daya kreativitas siswa kelas X SMA, sedangkan penelitian peneliti dilakukan untuk mengetahui penggunaan media video akun Instagram *Shiftmedia.id* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi.

Persamaan penelitian Linda Jayanti dengan penelitian peneliti antara lain:

- a. Menggunakan media video akun Instagram sebagai media pembelajaran.
 - b. Menggunakan siswa kelas X sebagai subjek penelitian.
3. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Adinda Apriliana pada tahun 2022 dengan judul “Penggunaan Media Padlet Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa SMP Islam Al Kautsar”, penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan penggunaan mediator berbasis digital yaitu Padlet di SMP Islam Al Kautsar. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu melalui observasi, wawancara serta pencatatan. Hasil riset menampilkan bahwa pemakaian aplikasi Padlet bisa menunjang guru dalam melakukan aktivitas menulis puisi yang menarik bagi siswa.

Perbedaan penelitian Adinda Aprilina dengan penelitian peneliti antara lain:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Penelitian Adinda Aprilina menggunakan media Padlet sedangkan penelitian yang peneliti menggunakan media video akun Instagram *Shiftmedia.id*.
- b. Penelitian Adinda Aprilina menggunakan siswa SMP sebagai subjek penelitian sedangkan penelitian peneliti menggunakan siswa SMA sebagai subjek penelitian.

Persamaan penelitian Adinda Apriliana dengan penelitian peneliti antara lain:

- a. Sama-sama membahas mengenai meningkatkan keterampilan menulis puisi.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah penjelasan tentang variabel penelitian yang akan diteliti. Penelitian ini menggunakan dua variabel, yaitu (1) penggunaan media video akun instagram *shiftmedia.id* (X), untuk meningkatkan (2) keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang (Y).

1. Penggunaan Media Video Akun Instagram *Shiftmedia.id*

Variabel dari penelitian ini adalah penggunaan media video akun instagram *shiftmedia.id*. Target dari penelitian ini yaitu penggunaan atau pemanfaatan media video akun instagram *shiftmedia.id* yang diharapkan dapat membantu siswa dalam membuat sebuah puisi dengan menampilkan video yang di *download* dari akun Instagram *Shiftmedia.id* lalu ditayangkan.

2. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang

Variabel keterampilan menulis puisi ini bersifat langsung. Hal ini digunakan untuk melihat apakah penggunaan media video akun instagram *shiftmedia.id* tersebut dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Dengan dimintanya siswa untuk membuat sebuah puisi yang berdasarkan video akun instagram *shitmedia.id* yang ditayangkan, maka peneliti berharap siswa dapat menulis sebuah puisi yang baik dan benar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Kerangka Berpikir

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang sangat penting untuk dipelajari. Karena keterampilan menulis merupakan kemampuan menuangkan ide ke dalam bahasa tulis melalui kalimat yang dirangkai secara utuh, lengkap, dan jelas sehingga ide tersebut dapat dipahami oleh para pembaca.

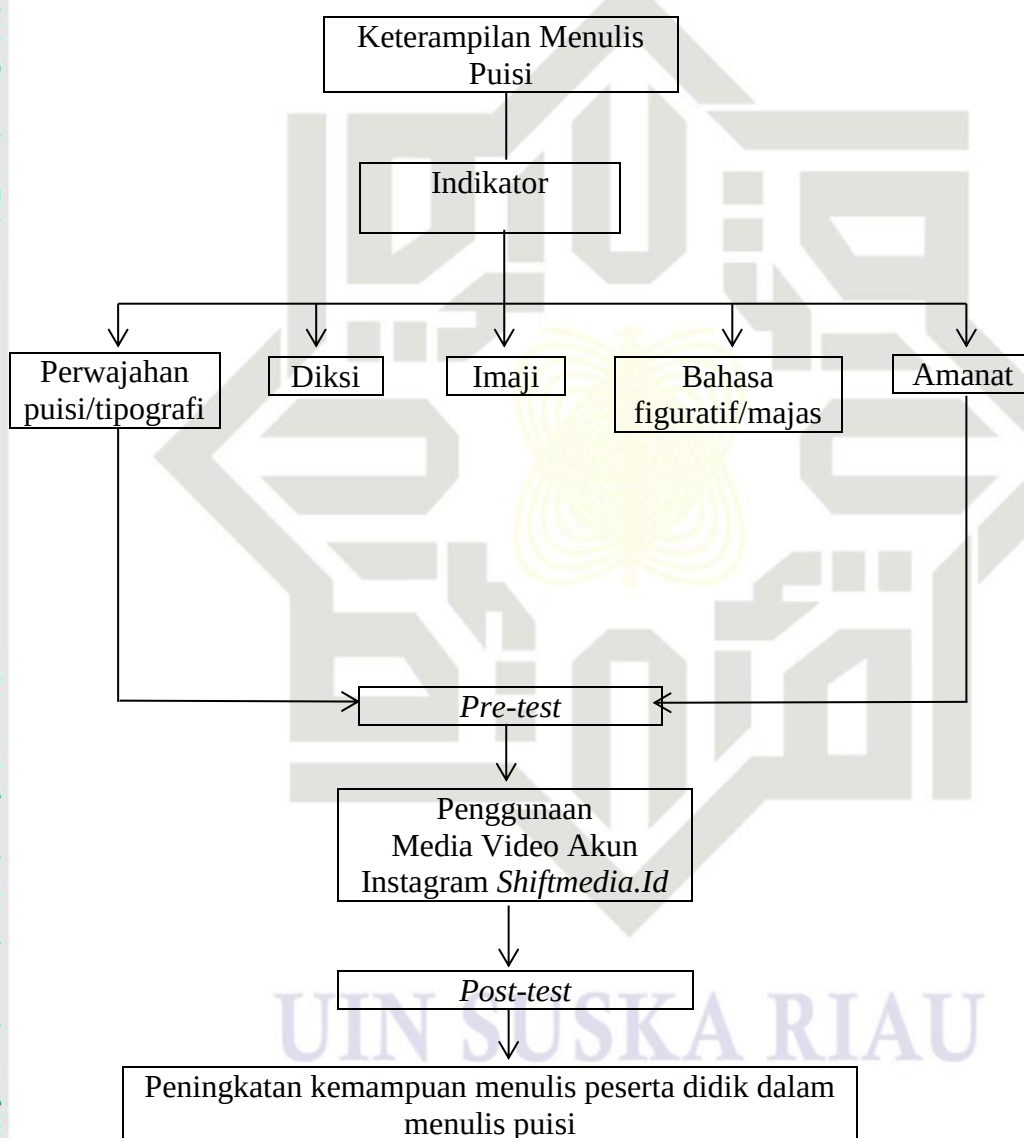
Membahas mengenai menuangkan ide, puisi juga merupakan suatu hasil karya tulis menuangkan ide atau buah pikiran tersebut. Namun sayangnya, selama ini pembelajaran puisi cenderung bersifat konvensional sehingga siswa merasa bosan, serta mengalami kesulitan dalam membuat sebuah puisi, banyak siswa yang kurang berminat dalam menulis puisi karena tidak pahamnya mereka mengenai struktur pembangun puisi, jika dilihat dari nilai masih banyak nilai siswa berada di bawah KKM. Untuk itu peneliti ingin melakukan penelitian dengan menggunakan media video akun Instagram *Shiftmedia.id* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Tambang. Pada penelitian ini peneliti melakukan tes awal (*pre-test*) dan tes akhir (*posttest*). Pada awal pembelajaran peneliti memberikan penjelasan dan melakukan *pretest* terlebih dahulu setelah mendapatkan hasil tes awal, peneliti memberikan perlakuan *posttest* berupa penggunaan media video akun Instagram *Shiftmedia.id*. Adapun aspek yang akan dinilai yaitu perwajahan puisi/tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif/majas, dan amanat yang terdapat pada puisi siswa tersebut. Hal ini dikarenakan peneliti ingin membandingkan apakah ada peningkatan nilai siswa sebelum dan sesudah penggunaan media video akun Instagram *Shiftmedia.id* tersebut. Peneliti berharap dengan penggunaan media video akun Instagram *Shiftmedia.id* dapat membuat proses pembelajaran bervariasi sehingga siswa tidak merasa bosan serta dengan adanya media video akun Instagram *Shiftmedia.id* dapat membantu siswa dalam membuat sebuah puisi serta meningkatkan hasil belajar siswa. Peneliti dapat menyajikan kerangka berpikir untuk memudahkan alur penelitian “Penggunaan Media Video

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akun Instagram *Shiftmedia,id* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi” sebagai berikut:

Gambar 2.3
Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nol (H_0) sebagai berikut:

H_a : Penggunaan media video akun Instragram *Shiftmedia.id* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang sehingga H_a diterima.

H_0 : Penggunaan media video akun Instragram *Shiftmedia.id* tidak dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang sehingga H_0 ditolak.

Hipotesis sementara penulis dalam penelitian ini adalah Penggunaan media video akun Instragram *Shiftmedia.id* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang sehingga H_a diterima.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Metode Penelitian

Menurut Arifin dan Nurdyansyah (2018:30) penelitian jika dilihat dari sudut data yang diperoleh, penelitian dapat dikelompokkan ke dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kuantitatif, karena peneliti banyak menggunakan angka mulai mendapatkan data sampai penyajian hasil. Penelitian kuantitatif yaitu penelitian yang datanya dinyatakan dalam angka dan dianalisis dengan menggunakan teknik statistik (Arifin dan Nurdyansyah, 2018:30).

Kemudian Sugiyono (2022: 3) menyebutkan bahwa metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Untuk memecahkan masalah dan mencapai tujuan yang diinginkan, maka peneliti menggunakan metode penelitian eksperimen, Peneliti menggunakan metode ini karena peneliti ingin melihat penggunaan media video akun Instagram *Shiftmedia.id* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang dengan bentuk *One-Group Pretest-Posttest Design*.

Menurut Sugiyono (2022) metode penelitian eksperimen adalah metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Selanjutnya Sudjana (1994: 1) berpendapat bahwa desain eksperimen yaitu, suatu rancangan percobaan (dengan tiap langkah tindakan yang betul-betul terdefiniskan) sedemikian sehingga informasi yang berhubungan dengan atau diperlukan untuk persoalan yang sedang diteliti dapat dikumpulkan.

Desain penelitian yang digunakan yaitu *one-group pretest-posttest design*. Sugiyono (2022: 74) *one-group pretest-posttest design*, pada design ini terdapat *pretest*, sebelum diberi perlakuan. Dengan demikian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan. Peneliti memilih desain ini karena peneliti ingin melakukan sebuah percobaan terhadap siswa kelas X SMAN 2 Tambang pada mata pelajaran bahasa Indonesia materi puisi dengan memberi perlakuan berupa penggunaan media video akun Instagram *Shiftmedia.id*.

Dalam penelitian ini sampel pertama-tama kelas diberikan *pre-test* terlebih dahulu, lalu diberikan perlakuan dengan menggunakan media video akun Instagram *Shiftmedia.id* dan setelah itu diberikan *post-test*. Kemudian dianalisis apakah ada peningkatan penggunaan media akun Instagram *Shiftmedia.id* dibandingkan yang tidak menggunakan media akun Instagram *Shiftmedia.id* dalam keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang.

Tabel 3.1
Desain Penelitian

Kelas	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	O ₁	X	O ₂

Sumber: Sugiyono, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*

Keterangan:

O₁ : Nilai *pretest* (sebelum menggunakan media video akun instagram *shiftmedia.id*)

X : Perlakuan (*treatment*) dengan media video akun instagram *shiftmedia.id*

O₂ : Nilai *posttest* (sesudah menggunakan media video akun instagram *shiftmedia.id*)

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMAN 2 Tambang yang terletak di JL. Bupati, Desa Kualu, Kec. Tambang, Kabupaten Kampar Provinsi Riau. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Desember-Februari semester genap 2023/2024 selama 3 bulan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMAN 2 Tambang, yang terdiri atas dua belas kelas, dengan jumlah siswa sebanyak 480 siswa, sedangkan objek penelitian ini adalah keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang.

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2022:80). Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMAN 2 Tambang yang berjumlah 12 kelas dengan total 480 siswa. Berikut adalah tabel populasinya.

Tabel 3.2

**Data Populasi Siswa Kelas X
SMAN 2 TAMBANG**

No	Siswa (Kelas)	Jumlah Siswa
1.	X.1	40 siswa
2.	X.2	40 siswa
3.	X.3	40 siswa
4.	X.4	40 siswa
5.	X.5	40 siswa
6.	X.6	40 siswa
7.	X.7	40 siswa
8.	X.8	40 siswa
9.	X.9	40 siswa
10.	X.10	40 siswa
11.	X.11	40 siswa
12.	X.12	40 siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jumlah Keseluruhan	480 siswa
--------------------	-----------

Sumber: Tata Usaha SMAN 2 Tambang

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga, dan waktu maka, peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu (Sugiyono, 2022:81). Menurut Arikunto (2002:112) semua subjek akan dijadikan sebagai sampel penelitian jika subjek kurang dari 100. Namun, jika subjek melebihi 100 dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih. Pada penelitian ini diambil 10% dari 480 siswa sehingga sampel berjumlah 48 siswa.

Teknik sampling yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah *simple random sampling*. Sugiyono (2017: 120) *simple random sampling* dikatakan *simple* (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Proses pengambilan sampel ini dimana setiap siswa memiliki kesempatan untuk menjadi sampel, dengan cara memberikan nomor kepada mereka, kemudian nomor tersebut dikocok dan diambil secara acak, dan nomor yang terpilih adalah siswa yang menjadi sampel. Jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 48 siswa.

E. Variabel Penelitian

Sugiyono (2022: 38) variabel penelitian adalah segala sesuatu atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Variabel dalam penelitian ini diklasifikasikan menjadi dua, yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y) variabel dalam penelitian ini dapat dilihat sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Variabel Bebas (X)

Variabel bebas (X) merupakan variabel yang mempengaruhi atau menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat (Sugiyono, 2016: 39). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah Penggunaan media video akun instagram *shiftmedia.id*.

2. Variabel Terikat (Y)

Variabel terikat (Y) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Variabel terikat pada penelitian ini adalah keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang.

F. Instrumen Pengumpulan Data

Sugiyono (2017: 148) instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diteliti. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes atau penugasan dalam menulis puisi. Adapun kegunaan tes ini untuk melihat kemampuan atau keterampilan peserta didik dalam menulis puisi. Tes yang dipakai berupa unjuk kerja pembuatan puisi yang dilakukan oleh peserta didik.

Indikator penilaian yang digunakan terdiri dari lima bagian yaitu tipografi, diksi, imaji, Bahasa figuratif/majas, dan amanat. Penilaian rubrik pada penelitian ini menggunakan skala penilaian (*rating scale*). Skala penilaian (*rating scale*) adalah pencatatan objek atau gejala penelitian berdasarkan tingkat-tingkatnya. Skala ini berupa daftar yang berisi ciri-ciri tingkah laku yang dicatat secara bertingkat. *Rating scale* ini merupakan alat pengumpulan data untuk menerangkan, menggolongkan, dan menilai seseorang atau suatu gejala (Winarni, 2018:84).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.3

Matrik Pengembangan Indikator ke Aspek Penilaian

No.	Aspek	Deskripsi
1.	Perwajahan Puisi/Tipografi	Dalam struktur puisi memuat: 1. Judul 2. Pengaturan dan penulisan kata, larik, dan bait tidak seperti kalimat dalam prosa. 3. Bait ditandai dengan spasi yang berbeda. 4. Bentuk puisi tersusun dengan rapi.
2.	Diksi	Pemilihan kata yang berhubungan erat dengan makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata.
3.	Imaji	Imaji atau penggunaan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi baik indra pendengaran, indra penglihatan, dan indra raba.
4.	Bahasa Figuratif/Majas	Bahasa kiasan yang dapat menghidupkan atau meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi tertentu. Macam-macam majas seperti: majas simile, metafora, personifikasi, dll.
5.	Amanat	Isi puisi sesuai dengan judul, terdapat tujuan di dalam puisi dan disajikan secara utuh dan tuntas.

Sumber: Siswanto, Wahyudi. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.

Selanjutnya untuk penilaian setiap indikator dapat dilihat melalui rubrik di bawah ini:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.4
Rubrik Penilaian Menulis Puisi

Aspek	Skor			
	4	3	2	1
Perwajahan Puisi/ Tipografi	Pada puisi yang dibuat peserta didik sangat mampu mengindikasikan kemampuan optimal dari aspek tipografi yaitu pengaturan dan penulisan larik, kata, dan bait yang tepat serta terdapat spasi di antara tiap bait dan bentukan puisi yang rapi.	Pada puisi yang dibuat peserta didik mampu mengindikasikan kemampuan optimal dari aspek tipografi yaitu pengaturan dan penulisan larik, kata, dan bait yang tepat serta terdapat spasi di antara tiap bait dan bentukan puisi yang rapi.	Pada puisi yang dibuat peserta didik kurang mampu mengindikasikan kemampuan optimal dari aspek tipografi yaitu pengaturan dan penulisan larik, kata, dan bait yang tepat serta terdapat spasi di antara tiap bait dan bentukan puisi yang rapi.	Pada puisi yang dibuat peserta didik tidak mampu mengindikasikan kemampuan optimal dari aspek tipografi yaitu pengaturan dan penulisan larik, kata, dan bait yang tepat serta terdapat spasi di antara tiap bait dan bentukan puisi yang rapi.
Diksi	Dalam puisi peserta didik sangat mampu mengindikasikan kemampuan penggunaan diksi yaitu: 1. Bermakna luas (padat) 2. Bunyi yang selaras 3. Urutan kata yang tepat	Dalam puisi peserta didik mampu mengindikasikan kemampuan penggunaan diksi yaitu: 1. Bermakna luas (padat) 2. Bunyi yang selaras 3. Urutan kata yang tepat	Dalam puisi peserta didik kurang mampu mengindikasikan kemampuan penggunaan diksi yaitu: 1. Bermakna luas (padat) 2. Bunyi yang selaras 3. Urutan kata yang tepat	Dalam puisi peserta didik belum mampu mengindikasikan kemampuan penggunaan diksi yaitu: 1. Bermakna luas (padat) 2. Bunyi yang selaras 3. Urutan kata yang tepat
Imaji	Peserta didik sangat mampu dalam memunculkan imaji dan daya khayalnya. Penggunaan minimal 3	Peserta didik mampu memunculkan imaji dan daya khayalnya. Penggunaan minimal 2 imaji yang tepat.	Peserta didik kurang mampu dalam memunculkan imaji dan daya khayalnya. Penggunaan minimal 1	Peserta didik tidak mampu memunculkan imaji dan daya khayalnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	imaji yang tepat.		imaji yang tepat.	
Bahasa Figuratif/ Majas	Sangat mampu mengekspresikan ide yang akan diungkapkan. Mampu memunculkan minimal 3 gaya bahasa dengan tepat.	Mampu mengekspresikan ide yang akan diungkapkan. Mampu memunculkan minimal 2 gaya bahasa dengan tepat.	Kurang mampu mengekspresikan ide yang akan diungkapkan. Mampu memunculkan minimal 1 gaya bahasa dengan tepat.	Tidak mampu mengekspresikan ide yang akan diungkapkan menggunakan gaya bahasa.
Amanat	Puisi peserta didik sangat mampu mengindikasikan kemampuan mengungkapkan ide dan gagasannya: 1. Judul selaras dengan isi. 2. Mengandung amanat 3. Utuh dan tuntas	Puisi peserta didik mampu mengindikasikan kemampuan mengungkapkan ide dan gagasannya: 1. Judul selaras dengan isi 2. Mengandung amanat 3. Utuh dan tuntas	Puisi peserta didik kurang mampu mengindikasikan kemampuan mengungkapkan ide dan gagasannya: 1. Judul selaras dengan isi 2. Mengandung amanat 3. Utuh dan tuntas	Puisi peserta didik belum mampu mengindikasikan kemampuan mengungkapkan ide dan gagasannya: 1. Judul selaras dengan isi 2. Mengandung amanat 3. Utuh dan tuntas
Jumlah Total Skor			20	

Sumber: Siswanto, Wahyudi. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.

Selanjutnya penilaian hasil tes berdasarkan rubrik dapat menggunakan rumus di bawah ini:

Skor Maksimal : $\frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{Jumlah total skor}} \times 100 = \text{Nilai akhir}$

Jumlah total skor

G. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa tes atau penugasan, observasi dan dokumentasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Observasi

Kegiatan observasi meliputi, kegiatan pencatatan secara sistematis kejadian-kejadian, perilaku, obyek-obyek yang dilihat dan hal-hal lain yang diperlukan dalam mendukung penelitian yang sedang dilakukan (Sarwono, 2006:224). Adapun tujuan dari observasi yaitu untuk melihat dan mengamati aktivitas dan kemampuan siswa dalam kegiatan pembelajaran.

2. Tes atau Penugasan

Peneliti menggunakan teknik tes atau penugasan. Pada teknik ini peneliti melakukan tes sebanyak dua kali yaitu tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*). Tes awal dilakukan sebelum pemberian perlakuan (*treatment*), tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki siswa sebelum menggunakan media video akun Instagram *Shiftmedia.id*. Selanjutnya peneliti melakukan tes akhir (*posttest*) dengan memberikan perlakuan penggunaan media video akun Instagram *Shiftmedia.id* untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis puisi siswa dengan menggunakan media video akun Instagram *Shiftmedia.id*.

H. Teknik Analisis Data

1. Uji Awal

Analisis ini dimaksudkan untuk mendeskripsikan karakteristik distribusi responden penelitian dari data yang diperoleh berupa hasil belajar pada masing-masing kelompok. Statistik yang digunakan berupa rata-rata (mean), median, modus dan standar deviasi.

Untuk penilaian hasil tes atau penugasan siswa dilakukan dengan menggunakan rumus rata-rata (mean).

Rumus untuk mencari rata-rata ialah sebagai berikut:

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

$\bar{X}$ = Nilai rata-rata (mean)
 $\sum f_x$ = Jumlah nilai seluruh siswa
 N = Jumlah siswa

2. Uji Prasyarat Analisis

Uji prasyarat analisis meliputi tiga macam uji, yaitu:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas merupakan uji yang dilakukan sebagai prasyarat untuk melakukan analisis data. Adapun tujuan uji normalitas untuk melihat apakah ada data sampel yang berdistribusi normal dan tidak. Uji normalitas yang digunakan adalah *Kolmogorov-Smirnov* (Sugiyono, 2022). Kriteria pengujian normalitas sebagai berikut :

- 1) Jika signifikansinya $> 0,05$ maka data berdistribusi normal.
- 2) Jika signifikansinya $< 0,05$ maka data berdistribusi tidak normal.

b. Uji Homogenitas

Uji variasi ini bertujuan untuk melihat apakah kedua data homogen atau tidak. Uji homogen akan digunakan dalam penelitian ini adalah uji F, yaitu:

$$F_0 = \frac{\text{Varian besar}}{\text{Varian terkecil}}$$

Jika $F_{hitung} > F_{tabel}$ maka tidak homogen. Begitu

juga sebaliknya, jika $F_{hitung} < F_{tabel}$ maka

homogen.

c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis menggunakan uji t, untuk menguji apakah penggunaan media video akun instagram *shiftmedia.id* pada pembelajaran menulis puisi sebagai sistem informasi lebih baik dari hasil belajar siswa yang diajar tanpa menggunakan media video akun instagram *shiftmedia.id*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumus uji t tersebut sebagai berikut:

$$t = \frac{\sqrt{n-(k+1)}}{1-r^2}$$

Keterangan:

n = Total sampel

r = Nilai koefesien parsial

k = Total variabel independent

Pengujian t telah dilakukan maka hasil pengujian hitung dibanding dengan t_{tabel} dengan ketentuan sebagai berikut:

Jika $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ maka H_0 ditolak

Jika $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ maka H_0 diterima

I. Kualifikasi Penilaian

Kualifikasi penilaian pada penelitian ini menetapkan tingkat keterampilan menulis puisi siswa dalam penguasaan materi pelajaran sesuai dengan prosedur yang dirancang oleh depdikbud (2003). Prosedur yang telah dirancang memiliki 5 tingkat penguasaan dan 5 kategori hasil keterampilan menulis puisi, prosedur tersebut antara lain:

Tabel 3.5

Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

Tingkat Penguasaan	Kategori Hasil Keterampilan Menulis Puisi
0-49	Sangat Rendah
50-69	Rendah
70-79	Sedang
80-89	Tinggi
90-100	Sangat Tinggi

Sumber: Depdikbud (2003)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data pengujian hipotesis yang sudah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: hasil belajar siswa yang diajar setelah menggunakan media video akun instagram *shiftmedia.id* lebih tinggi dibandingkan dengan hasil belajar siswa sebelum menggunakan media video akun instagram *shiftmedia.id*. hal ini dapat dilihat dari rata-rata nilai *pretest* sebesar 54,79 dengan persentase 54,7 % sedangkan rata-rata nilai *posttest* sebesar 83,33 dengan persentase 83,3 %. Rentang persentase antara *pretest* dan *posttest* sebesar 28,6 %.

Berdasarkan pengujian hipotesis, hal ini dapat dilihat dari hasil belajar siswa, antara hasil belajar siswa sebelum menggunakan media video akun instagram *shiftmedia.id* dan hasil belajar siswa setelah menggunakan media video akun instagram *shitmedia.id* (*pretest* dan *posttest*). Setelah dilakukan pengujian dapat diperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$, yang berarti bahwa H_a diterima dan H_o ditolak. Dari hasil tersebut dapat dijelaskan bahwa penggunaan media video akun instagram *shiftmedia.id* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 2 Tambang.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian ini, maka peneliti mengajukan beberapa saran yaitu sebagai berikut:

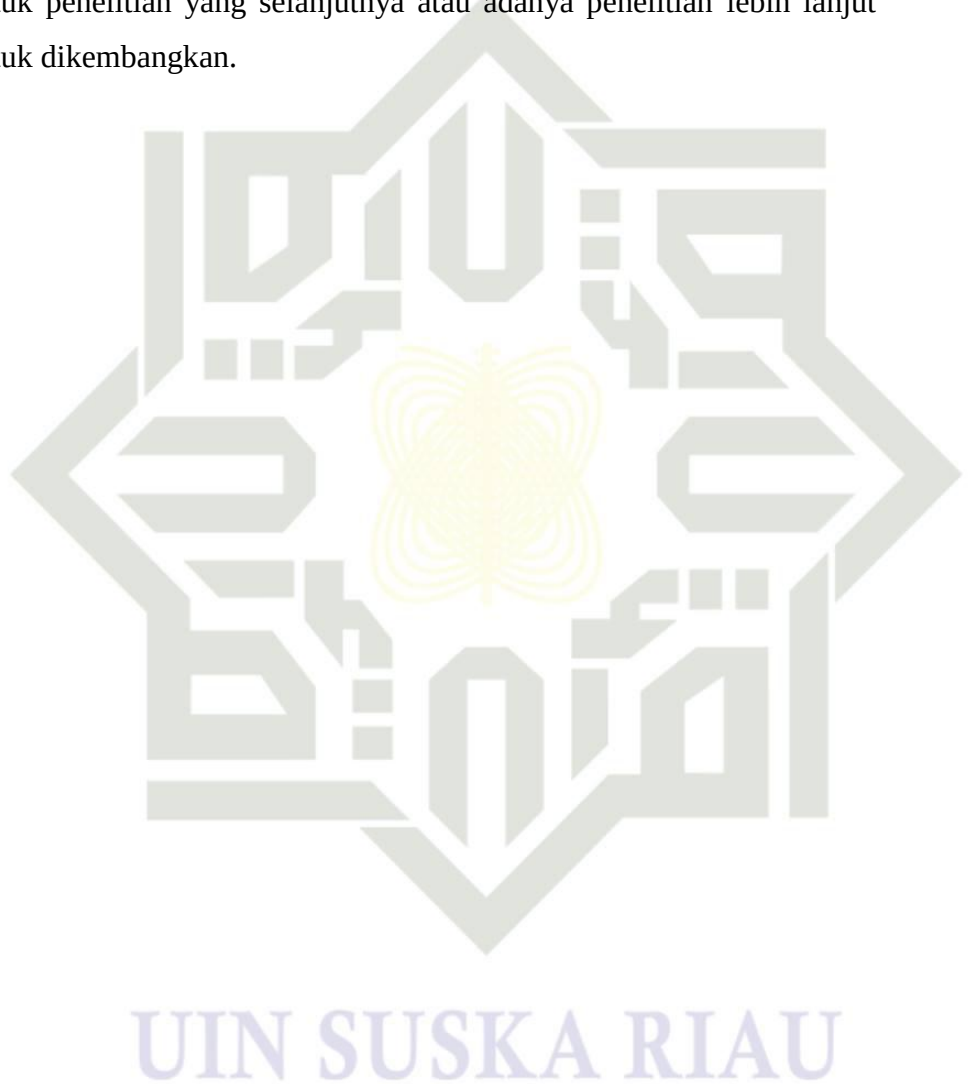
1. Para pendidik diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran agar proses pembelajaran di kelas lebih bervariasi serta dapat menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Pembelajaran dengan menggunakan media video hendaknya dapat diterapkan guru dalam proses pembelajaran di kelas, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi puisi agar siswa lebih

kreatif serta dapat mengembangkan kreativitasnya dalam membuat sebuah puisi.

3. Mengingat hasil penelitian yang dilakukan peneliti ini masih sederhana, belum sempurna, dan bukan patokan untuk hasil akhir, maka untuk peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian yang selanjutnya atau adanya penelitian lebih lanjut untuk dikembangkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Adam Steffi & Muhammad Taufik Syastra. 2015. Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X SMA Ananda Batam. *CBIS Journal*. Vol. 3.No. 2.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algesindo. Cet.V
- Arifin, Moch Bahak Udin dan Nurdyansyah. 2018. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Sidoarjo: Umsida Press.
- Arsyad, azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers, PT Rajagrafindo Persada.
- Anggraini, Nori dan Nurlaely Aulia. 2020. Analisis Struktural Pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal Sasindo Unpam*. Vol. 8.No.1.
- Atmoko, Praja. 2015. *Faktor Penyebab Aplikasi Instagram Pada Siswa SMAN9 Surabaya*. *FISIP Surabaya*. Vol. 17.No. 8.
- Dalman. 2011. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Donny, *Gerak-gerik Pemuda Hijrah*.
<http://berita.baca.co.id/10924913?origin=relative&pageId=2169efd6-0f9a-4977-a732-7e7b5c34e350&PageIndex=3>, diakses pada 4 November 2023.
- Irwandani dan Juariah, Siti. 2016. Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Sebagai Alternatif Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, Volume 05, Nomor 1, Hal. 33-42.
- Kartini. 2011. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Teknik Menulis Akrostik pada Siswa kelas VA semester II MI Semplak Pilar Kabupaten Bogor. *Jurnal Pendidikan Dompot Dhuafa*, Vol. 1, No.01.
- Meutia, Puspita Sari. 2017. Fenomena Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Komunikasi Pembelajaran Agama Islam Oleh Mahasiswa FISIP Universitas Riau. *JOM FISIP*. Vol. 4.No. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mulyati, Neneng Sri. 2017. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Media Audio Visual. *E-Jurnal Literasi*.Vol. 1.No. 1.
- Munadi, Yudhi. Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru, Jakarta: Gaung Persada, 2012.
- Padi, Editorial. 2013. *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta: Padi.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Rakhim, Herlina dan Rini Rinawati. 2018. Hubungan antara Instagram Stories dengan Eksistensi Diri. *Prosiding Manajemen Komunikasi*. Vol 4. No. 2 hal 474-478.
- Sanaky, A.H. 2013. Pengembangan aplikasi android sebagai media pembelajaran matematika pada materi dimensi tiga untuk siswa kelas X SMAN15 Malang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*. Vol 6. No 21 hal 1-14.
- Shinta, Y. D., Chamalah, E., & Arsanti, M. 2018. Penerapan Model Pembelajaran Berdasarkan Masalah dan Media Video Animasi Peristiwa Sosial Bermuatan Pendidikan Multikultural untuk Meningkatkan Keterampilan Menyusun Teks Eksplanasi. *BASINDO : jurnal kajian bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya*, 1(2), 59–71.
- Siswanto, Wahyudi. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Suaramuslim.net, Ustadz Hanan Attaki Kemas Dakwah Asik, Gaul dan Syari, <https://suaramuslim.net/ustadz-hanan-attaki-dakwah-gaul/>, diakses pada 4 November 2023.
- Sugiyono, 2022. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryani, Irma & Rudi Prasetyo. 2018. Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal gentala Pendidikan Dasar*.Vol. 3, No. 2.
- Tarigan, Henri Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Umroh, Tri Wahyuni Hidayatul. 2022. Pemanfaatan Aplikasi Instagram sebagai Media Pembelajaran Menulis Puisi. Bojonegoro: Prosiding Senada (Seminar Nasional Daring), Hal. 595-600.
- Winarni, Endang Widi. 2018. *Teori Dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1

Modul

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Modul Ajar Bahasa Indonesia Fase E Kelas 10

“Puisi”

Nama : Rosa Amelia Putri
Instansi : SMAN 2 Tambang
Tahun Penyusunan : 2024
Kelas : 10
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 90 menit atau 2 jam pelajaran (1 JP = 45 Menit)

Informasi Umum

- A. Fase CP** : Fase E
- B. Capaian Pembelajaran** : Peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu menyintesis gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara kritis dan etis.
- Menyimak, Membaca dan Memirsa, Menulis, Berbicara dan Mempresentasikan**
- Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.
 - Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.

- Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
- Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.

C. Kompetensi Awal

Peserta didik sudah membaca puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi.

D. Prasyarat Pengetahuan/Keterampilan

E. Profil Pelajar Pancasila

- Pelajar menjadi pribadi yang beriman, **bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa** (berempati kepada orang lain)
- **Kreatif** (menghasilkan karya atau gagasan atau tindakan yang orisinal)
- **Bergotong Royong** (berkolaborasi dalam menyelesaikan proyek sederhana, melakukan komunikasi untuk mencapai tujuan bersama)
- Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan.
- menganalisis dan mengevaluasi penalaran

F. Sarana dan Prasarana (Materi Ajar, alat dan bahan)

Materi

Bab VI

Materi Pembelajaran

Puisi merupakan salah satu karya sastra, selain prosa dan drama. Sebagai sebuah karya sastra, puisi ditulis seseorang untuk mengungkapkan pikiran, gagasan, dan perasaannya dalam bentuk kata-kata yang indah. Kata-kata dalam puisi cenderung bersifat kiasan dan disampaikan dengan teknik figuratif. Tujuannya adalah untuk menciptakan suasana-suasana yang mampu menggugah imajinasi, perasaan, dan keindahan bagi pembacanya. Dalam puisi, kata-kata dipilih sedemikian rupa secara selektif agar dapat memunculkan efek tertentu dan menampung makna yang menggambarkan pikiran, gagasan, dan perasaan penyair. Pemilihan kata-kata atau diksi juga harus mempertimbangkan irama, rima, larik, bait, dan tipografi (bentuk) puisi. Oleh karena itulah, unsur bahasa dalam puisi dianggap lebih padat jika dibandingkan dengan karya sastra lainnya.

a. Perwajahan Puisi/Tipografi

Tipografi merupakan cara menata tampilan puisi untuk menciptakan kesan atau makna tertentu. Dalam hal ini, penulis puisi memiliki kebebasan untuk membentuk tampilan puisinya sesuai dengan maksud yang disampaikan dalam puisinya.

b. Diksi

Diksi merupakan kata-kata tertentu yang sengaja dipilih penulis puisi untuk menimbulkan efek, makna, dan maksud tertentu dalam puisinya.

c. Imaji

Imaji merupakan kata atau kelompok kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi, seperti penglihatan, pendengaran, dan perasaan. Imaji berhubungan erat dengan kata kongret. kata konkret adalah kata yang rujukannya lebih mudah ditangkap oleh indra.

d. Bahasa Figuratif / Majas

Majas atau gaya bahasa merupakan bahasa kiasan yang digunakan untuk menampilkan efek tertentu bagi pembacanya.

e. Amanat

Amanat merupakan pesan yang ingin disampaikan penyair kepada pembaca.

Media

- Buku Siswa
- Laptop
- Infocus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau

Sumber

- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMA Kelas X Tahun 2021
- Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMA Kelas X Tahun 2021
- KBBI
- Instagram

G. Target Peserta Didik

- Peserta didik reguler/tipikal

H. Jumlah Siswa

48 peserta didik

I. Model Pembelajaran

- Tatap muka
- *Resitasi*

KEGIATAN INTI

A. Tujuan dan Indikator Capaian Pembelajaran

- Setelah mengikuti pembelajaran, tanya jawab, penugasan peserta didik mampu menjelaskan unsur-unsur pembangun puisi, mampu menganalisis unsur pembangun puisi dan mampu menulis puisi berdasarkan unsur pembangun puisi serta menjunjung rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin dan kreatif.

B. Pertanyaan Pemantik/Pemanasan

- Apa yang kalian ketahui tentang puisi?
- Apa yang kalian ketahui tentang unsur-unsur pembentuk puisi?
- Apa ciri-ciri atau karakteristik teks puisi?

C. Persiapan Pembelajaran

- Persiapan yang perlu dilakukan oleh guru untuk mempersiapkan kegiatan pembelajaran ini adalah menyiapkan bacaan atau materi dari buku paket, media cetak.
- Membaca materi pembelajaran
- Menyiapkan lembar kerja siswa
- Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembelajaran

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke 1		Alokasi Waktu
KEGIATAN PENDAHULUAN		
• Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin berdoa sebagai perwujudan rasa syukur serta melakukan presensi siswa untuk menumbuhkan		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau esai.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu masalah.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E • Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk memulai proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. • Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan di dalam kelas dengan cara mengajak peserta didik memberikan pertanyaan misalnya ➢ Apa yang kalian ketahui tentang puisi? ➢ Apa yang kalian ketahui tentang unsur-unsur pembentuk puisi? ➢ Apa ciri-ciri atau karakteristik teks puisi? • Guru mengapresiasi jawaban peserta didik dan menghubungkannya dengan materi. • Guru memberikan motivasi dan menyampaikan cakupan materi, tujuan pembelajaran, kegiatan yang akan dilakukan, dan teknik penilaian.	5 Menit
KEGIATAN INTI	
• Guru memberikan penjelasan mengenai pengertian dan struktur pembangun puisi seperti tipografi, diksi, imaji, majas, dan amanat. • Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang dijelaskan oleh guru. • Peserta didik bertanya jawab dengan guru terkait pengertian dan struktur pembangun puisi. • Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya jika ada hal yang belum dipahami. • Peserta didik membuat rangkuman pelajaran tentang point-point yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	80 Menit
Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan.	
KEGIATAN PENUTUP	
Kegiatan menutup pembelajaran merupakan kegiatan akhir setelah melaksanakan kegiatan pembelajaran inti. Kegiatan yang dilakukan guru adalah: • Guru dan peserta didik melakukan refleksi akan pembelajaran hari ini. ➢ Siswa diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran ini. Guru dapat memberikan skala 10-100 yang dapat dipilih siswa untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi maupun aktivitas yang telah dilakukan. • Guru memberikan apresiasi atas pemaparan yang disampaikan oleh setiap peserta didik. • Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. • Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan berdoa bersama semoga apa yang dipelajari hari ini dapat dipahami dengan baik.	5 Menit



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan Ke 2		Alokasi Waktu
KEGIATAN PENDAHULUAN		
- Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa sebagai perwujudan rasa syukur serta melakukan presensi siswa untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E - Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk memulai proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. - Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan di dalam kelas. - Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi pembelajaran serta mengaitkannya dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya, menyampaikan cakupan materi, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan, lingkup dan teknik penilaian. - Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.		5 Menit
KEGIATAN INTI		
- Peserta didik mendengarkan dan menyimak penjelasan guru mengenai materi sebelumnya dan kaitannya mengenai materi yang sedang berlangsung. - Guru memberikan salah satu puisi karya Amir Hamzah kepada peserta didik. - Salah satu peserta didik membacakan puisi karya Amir Hamzah. Siswa lain menyimak secara intensif pembacaan puisi tersebut. - Guru dan peserta didik membahas unsur-unsur apa saja terdapat dalam puisi karya Amir Hamzah tersebut. - Guru membagikan kertas latihan kepada masing-masing peserta didik. - Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik latihan yang akan dikerjakan. - Peserta didik diminta untuk membuat puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi. - Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya jika ada hal yang belum dipahami. - Peserta didik mengerjakan tes. - Peserta didik diberi kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya terkait pelajaran hari ini.		80 Menit
KEGIATAN PENUTUP		
Kegiatan menutup pembelajaran merupakan kegiatan akhir setelah melaksanakan		



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masalah.

kegiatan pembelajaran inti. Kegiatan yang dilakukan guru adalah: • Guru memberikan apresiasi atas pemaparan yang disampaikan oleh setiap peserta didik. • Guru dan peserta didik melakukan refleksi akan pembelajaran hari ini. ➢ Siswa diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 10-100 yang dapat dipilih siswa untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi maupun aktivitas yang telah dilakukan. • Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. • Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan berdoa bersama semoga apa yang dipelajari hari ini dapat dipahami dengan baik.	5 Menit
Pertemuan Ke 3	Alokasi Waktu
KEGIATAN PENDAHULUAN	
• Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa sebagai perwujudan rasa syukur serta melakukan presensi siswa untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E • Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk memulai proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. • Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan di dalam kelas. • Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi pembelajaran serta mengaitkannya dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya, menyampaikan cakupan materi, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan, lingkup dan teknik penilaian. • Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.	5 Menit
KEGIATAN INTI	
• Guru melanjutkan materi pada pertemuan sebelumnya. • Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab terkait penjelasan yang telah diberikan. • Guru menayangkan tiga video yang di ambil dari akun Instagram <i>Shiftmedia.id</i> secara bergantian. • Peserta didik diminta untuk mengamati tayangan video, guru memberikan instruksi kepada peserta didik agar mencatat apa yang terdapat dalam tayangan video tersebut. • Setelah mengamati video, guru meminta siswa untuk membuat puisi dengan tema bebas, siswa bisa memilih salah satu dari tiga video tersebut sebagai acuan	80 Menit



dalam membuat puisi.

KEGIATAN PENUTUP

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan berdoa bersama semoga apa yang dipelajari hari ini dapat dipahami dengan baik.

E. Pengayaan dan Remedial

Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai kompetensi dasar (KD).
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.

Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian kompetensi dasarnya (KD) belum tuntas.
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas.
- Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

F. Refleksi

Refleksi Peserta didik

Pertanyaan refleksi	Jawaban Refleksi
1. Bagian manakah yang menurut kamu paling sulit dari pelajaran ini?	
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

UIN Suska Riau

State Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic

Islamic



Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran dikelas:

1. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di sekolah?
2. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Tambang, 25 Januari 2024

Mengetahui,
Kepala Sekolah,
SMAN 2 Tambang

Guru Mata Pelajaran

Dr. SYUKUR

NIP. 19651231 199312 1 002

JUMI, S.Pd

NIP. 19720218 199703 2 004



Sekolah : SMAN 2 Tambang

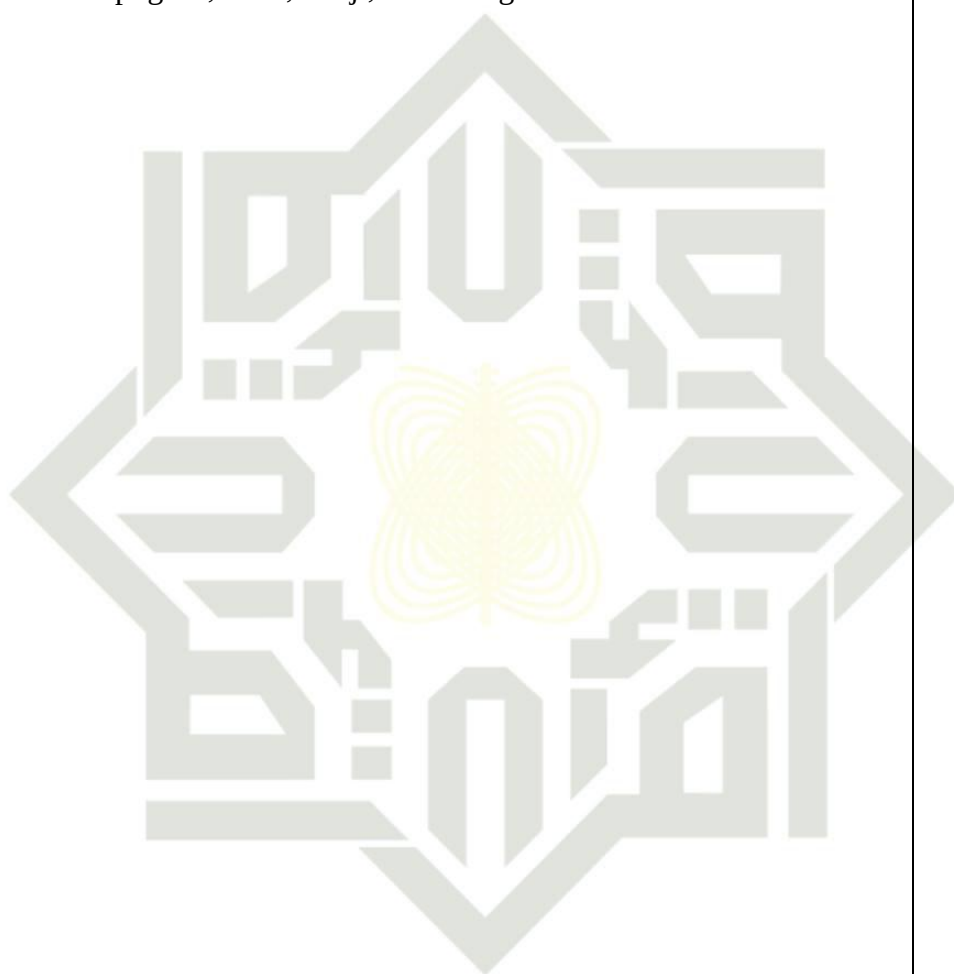
Nama : _____

Kelas : X

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Penunjuk Kerja

Buatlah sebuah puisi bebas yang mengandung 5 unsur pembangun puisi yaitu, perwajahan puisi atau tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif dan amanat.



Undang-Undang

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Sekolah : SMAN 2 Tambang

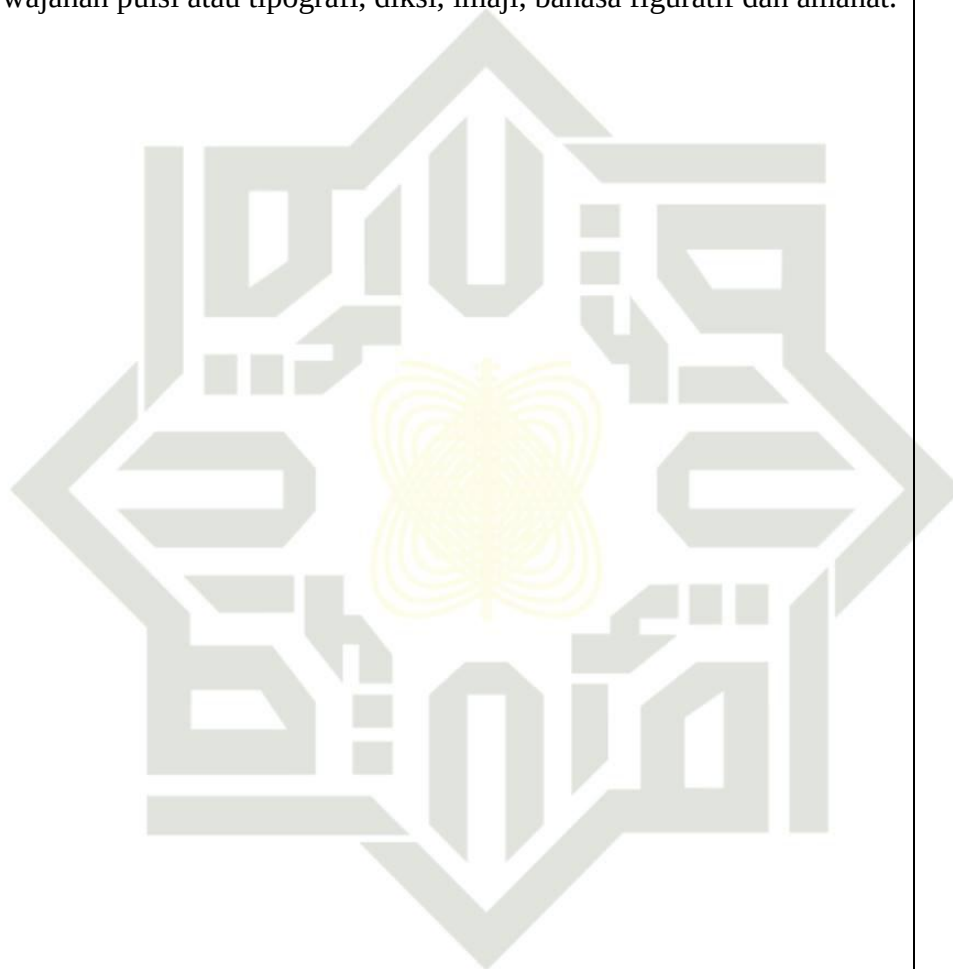
Nama : _____

Tempat : _____

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Petunjuk Kerja

Setelah mengamati video shiftmedia.id yang ditayangkan oleh guru, pilihlah salah satu video lalu, buatlah sebuah puisi bebas yang mengandung 5 unsur pembangun puisi yaitu, perwajahan puisi atau tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif dan amanat.



Halaman Diilustrasi Undang-Undang

2. Diilustrasi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diilustrasi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2

Proses Rekapitulasi *Pretest* dan *Posttest*

$$\% \bar{S} = \frac{\bar{S}}{\text{skor maksimal}} \times 100 \%$$

Perhitungan :

Diketahui :

Pada (*pretest*) $\bar{S} = 54,79$

$$\% \bar{S} = \frac{54,79}{100} \times 100 \% = 54,7 \%$$

(*posttest*) $\bar{S} = 83,33$

$$\% \bar{S} = \frac{83,33}{100} \times 100 \% = 83,3 \%$$

Lampiran 3

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		48
Normal Parameters ^{a, b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.89356111
Most Extreme Differences	Absolute	.091
	Positive	.091
	Negative	-.076
Test Statistic		.091
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c, d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

		Levene	df1	df2	Sig.
		Statistic			
variabel	Based on Mean	6.698	1	94	.011
	Based on Median	6.697	1	94	.011
	Based on Median and with adjusted df	6.697	1	72.456	.012
	Based on trimmed mean	6.289	1	94	.014

Lampiran 5

Uji Hipotesis

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest Keterampilan Menulis Puisi	54.79	48	10.865	1.568
	Posttest Keterampilan Menulis Puisi	83.33	48	6.044	.872

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paired Samples Test

		Paired Differences							
			Std.	Std.	95% Confidence				
			Deviation	Error	Interval of the				
		Mean	n	Mean	Lower	Upper	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pretest Keterampilan Menulis Puisi - Posttest Keterampilan Menulis Puisi	-28.542	11.202	1.617	-31.794	-25.289	-17.652	47	.000



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

Daftar Nama Siswa

No	Nama Siswa	P/ L
1.	Aldiansyah	L
2.	Adelia Soraya	P
3.	Adinda Citrarizki	P
4.	Adnan Al Abror	L
5.	Aina Tranesti	P
6.	Aldo Firmansyah	L
7.	Alfiyah	P
8.	Anggri Saski	P
9.	Arsifa Sari	P
10.	Arsyah Auliyah Rahma	P
11.	Celine Rizqyka Sepnurrahmadani	P
12.	Chelsi Oktavia	P
13.	Farhan Syaputra	L
14.	Febiola Sari	P
15.	Febriani Nduru	P
16.	Felicya Syabila	P
17.	Haliyati	P
18.	Intan Eka Cahaya	P
19.	Intan Laura Syafitri	P
20.	Kevin	L
21.	M al Farizd Wicaksana	L
22.	M. Habib Laksmanuf	L
23.	Muhammad Bilal Fadhilah	L
24.	Muhammad Habib	L
25.	Muhammad Rasya Setiawan	L
26.	Muhammad Zhafran Khomeini	L
27.	Nabila Candra	P
28.	Nabila Putri Lestari	P
29.	Nadine Anjani	P
30.	Natasya Aliffa	P
31.	Necile Agnesia Siahaan	P
32.	Noval	L
33.	Nurisa Ardila	P
34.	Rafi Afriandi Sitepu	L
35.	Reviyani	P
36.	Reyhan Maulana	L
37.	Reyhanda Novandi Putra	L
38.	Ririn Maila Putri	P
39.	Riska Mandasari	P

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

40.	Rizky Fadhila Novan	L
41.	Salsa Aprilia	P
42.	Shyfa Salsabila	P
43.	Siva Balqis	P
44.	Willi Pandika	L
45.	Wulan Novita	P
46.	Yulita	P
47.	Zaki Berlian Monesti	L
48.	Zaki Andika	L

Lampiran 7

Rekapitulasi Hasil Penelitian Perindikator

a. Pretest

No	Nama	Indikator					Total	Nilai
		Tipograf i	Diks i	Imaj i	Maja s	Amana t		
1.	Aldiansyah	3	2	2	1	3	11	55
2.	Adelia Soraya	3	2	2	2	3	12	60
3.	Adinda Citrarizki	2	2	2	2	2	10	50
4.	Adnan Al Abror	3	1	3	2	2	11	55
5.	Aina Tranesti	4	2	2	2	2	12	60
6.	Aldo Firmansyah	2	3	2	1	2	10	50
7.	Alfiyah	2	2	2	1	2	9	45
8.	Anggri Saski	3	2	2	2	2	11	55
9.	Arsifa Sari	3	2	2	2	3	12	60
10.	Arsyah Auliyah Rahma	4	3	2	3	3	15	75
11.	Celine Rizqyka Sepnurrahmadan i	3	2	3	1	2	11	55
12.	Chelsi Oktavia	4	1	2	1	3	11	55
13.	Farhan Syaputra	4	3	2	2	4	15	75
14.	Febiola Sari	3	2	1	1	2	9	45
15.	Febriani Nduru	2	2	1	1	2	8	40
16.	Felicya Syabila	2	2	2	1	2	9	45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18	Haliyati	2	3	2	2	2	11	55
19	Intan Eka Cahaya	3	2	3	2	3	13	65
20	Intan Laura Syafitri	2	3	3	3	3	14	70
21	Kevin	3	3	3	2	3	11	55
22	M al Farizd Wicaksana	1	2	2	2	2	10	50
23	M. Habib Laksmanuf	3	2	2	1	3	11	55
24	Muhammad Bilal Fadhilah	3	3	2	2	2	12	60
25	Muhammad Habib	3	2	2	2	3	12	60
26	Muhammad Rasya Setiawan	4	2	2	2	1	11	55
27	Muhammad Zhafran Khomeini	3	2	2	1	2	10	50
28	Nabila Candra	4	2	2	1	3	12	60
29	Nabila Putri Lestari	1	3	2	2	1	9	45
30	Nadine Anjani	3	2	2	2	3	12	60
31	Natasya Aliffa	3	2	3	3	4	15	75
32	Necile Agnesia Siahaan	3	3	3	3	2	14	70
33	Noval	2	1	2	1	2	8	40
34	Nurisa Ardila	3	1	2	1	2	9	45
35	Rafi Afriandi Sitepu	2	3	2	2	2	11	55
36	Reviyani	2	2	3	2	2	11	55
37	Reyhan Maulana	3	3	2	2	2	12	60
38	Reyhanda Novandi Putra	1	1	1	1	2	6	30
39	Ririn Maila Putri	3	2	2	1	3	11	55
40	Riska Mandasari	2	2	1	1	2	8	40

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

14	Febiola Sari	4	2	3	2	4	15	75
15	Febriani Nduru	4	3	4	2	4	17	85
16	Felicya Syabila	4	3	3	2	4	16	80
17	Haliyati	3	3	3	3	4	16	80
18	Intan Eka Cahaya	3	3	3	3	4	16	80
19	Intan Laura Syafitri	4	3	3	2	3	15	75
20	Kevin	4	3	4	3	3	17	85
21	M al Farizd Wicaksana	4	3	3	4	4	18	90
22	M. Habib Laksmanuf	3	3	3	3	3	15	75
23	Muhammad Bilal Fadhilah	3	3	3	3	4	16	80
24	Muhammad Habib	4	3	3	2	4	16	80
25	Muhammad Rasya Setiawan	3	4	3	3	4	17	85
26	Muhammad Zhafran Khomeini	3	3	3	4	4	17	85
27	Nabila Candra	3	2	3	3	4	15	75
28	Nabila Putri Lestari	4	3	3	3	3	16	80
29	Nadine Anjani	4	3	3	3	4	17	85
30	Natasya Aliffa	4	3	4	4	4	19	95
31	Necile Agnesia Siahaan	4	3	3	3	4	17	85
32	Noval	3	3	3	4	4	17	85
33	Nurisa Ardila	4	3	3	4	4	18	90
34	Rafi Afriandi Sitepu	3	3	3	3	4	16	80
35	Reviyani	3	3	3	2	4	15	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

36	Reyhan Maulana	3	3	3	3	4	16	80
37	Reyhanda Novandi Putra	4	3	3	4	4	18	90
38	Ririn Maila Putri	4	3	3	3	4	17	85
39	Riska Mandasari	4	4	3	4	3	18	90
40	Rizky Fadhila Novan	4	2	3	1	4	14	70
41	Salsa Aprilia	3	3	4	3	4	17	85
42	Shyfa Salsabila	4	3	3	3	4	17	85
43	Siva Balqis	3	3	2	3	4	15	75
44	Willi Pandika	4	3	3	2	4	16	80
45	Wulan Novita	4	3	3	3	4	17	85
46	Yulita	3	4	3	4	3	17	85
47	Zaki Berlian Monesti	4	2	2	3	4	15	75
48	Zaki Andika	4	3	3	3	4	17	85

Lampiran 8

Nilai Hasil Belajar Siswa

No	Nama	Nilai Pretest	Nilai Posttest
1.	Aldiansyah	55	80
2.	Adelia Soraya	60	90
3.	Adinda Citrarizki	50	90
4.	Adnan Al Abror	55	75
5.	Aina Tranesti	60	90
6.	Aldo Firmansyah	50	80
7.	Alfiyah	45	85
8.	Anggri Saski	55	80
9.	Arsifa Sari	60	85
10.	Arsyah Auliyah Rahma	75	95
11.	Celine Rizqyka Sepnurrahmadani	55	90
12.	Chelsi Oktavia	55	95
13.	Farhan Syaputra	75	90
14.	Febiola Sari	45	75
15.	Febriani Nduru	40	85
16.	Felicya Syabila	45	80
17.	Haliyati	55	80
18.	Intan Eka Cahaya	65	80
19.	Intan Laura Syafitri	70	75
20.	Kevin	55	85
21.	M al Farizd Wicaksana	50	90
22.	M. Habib Laksmanuf	55	75
23.	Muhammad Bilal Fadhilah	60	80
24.	Muhammad Habib	60	80
25.	Muhammad Rasya Setiawan	55	85
26.	Muhammad Zhafran Khomeini	50	85
27.	Nabila Candra	60	75
28.	Nabila Putri Lestari	45	80
29.	Nadine Anjani	60	85
30.	Natasya Aliffa	75	95
31.	Necile Agnesia Siahaan	70	85
32.	Noval	40	85
33.	Nurisa Ardila	45	90
34.	Rafi Afriandi Sitepu	55	80
35.	Reviyani	55	75
36.	Reyhan Maulana	60	80
37.	Reyhanda Novandi Putra	30	90
38.	Ririn Maila Putri	55	85
39.	Riska Mandasari	40	90
40.	Rizky Fadhila Novan	30	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41	Salsa Aprilia	60	85
42	Shyfa Salsabila	60	85
43	Siva Balqis	60	75
44	Willi Pandika	60	80
45	Wulan Novita	65	85
46	Yulita	50	85
47	Zaki Berlian Monesti	30	75
48	Zaki Andika	70	85
Nilai Tertinggi		75	95
Nilai Terendah		30	70
Jumlah		2.630	4000
Rata-rata		54,79	83,33

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 9

Video-video yang ditayangkan berada di Akun Instagram Shiftmedia.Id



- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan memo, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10

Lembar Validator

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN

**TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS PUISI
PADA SISWA KELAS X SMAN 2 TAMBANG**

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang” pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran kemampuan menulis puisi, terutama di kelas X SMAN 2 Tambang. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembaran kerja!
2. Tulislah puisi dengan tema bebas, sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD)
3. Waktu Ananda untuk menulis puisi ini selama 80 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai, kumpulkanlah puisi yang Ananda tulis!

C. Petunjuk Khusus

Bacalah soal dibawah ini dengan teliti, kerjakan dengan baik dan benar.

- a. Pilihlah salah satu video dari akun instagram *Shiftmedia.id* yang ditayang kan oleh guru!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Setelah anda memilih salah satu video yang ditayangkan oleh guru, selanjutnya anda membuat puisi sesuai dengan video yang anda pilih!

Perhatikan ketentuan dalam membuat puisi;

1. Bebas menentukan judul, sesuaikan dengan video yang anda pilih.
2. Perhatikan 5 unsur pembangun puisi yaitu, perwajahan puisi/tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif, dan amanat.

Ananda akan dinilai menggunakan rubrik penilaian berikut ini.

Rubrik Penilaian Menulis Puisi

Aspek	Skor			
	4	3	2	1
Perwajahan Puisi/ Tipografi	Pada puisi yang dibuat peserta didik sangat mampu mengindikasikan kemampuan optimal dari aspek tipografi yaitu pengaturan dan penulisan larik, kata, dan bait yang tepat serta terdapat spasi di antara tiap bait dan bentukan puisi yang rapi.	Pada puisi yang dibuat peserta didik mampu mengindikasikan kemampuan optimal dari aspek tipografi yaitu pengaturan dan penulisan larik, kata, dan bait yang tepat serta terdapat spasi di antara tiap bait dan bentukan puisi yang rapi.	Pada puisi yang dibuat peserta didik kurang mampu mengindikasikan kemampuan optimal dari aspek tipografi yaitu pengaturan dan penulisan larik, kata, dan bait yang tepat serta terdapat spasi di antara tiap bait dan bentukan puisi yang rapi.	Pada puisi yang dibuat peserta didik tidak mampu mengindikasikan kemampuan optimal dari aspek tipografi yaitu pengaturan dan penulisan larik, kata, dan bait yang tepat serta terdapat spasi di antara tiap bait dan bentukan puisi yang rapi.
Diksi	Dalam puisi peserta didik sangat mampu mengindikasikan kemampuan penggunaan diksi yaitu: 1. Bermakna luas (padat) 2. Bunyi yang selaras	Dalam puisi peserta didik mampu mengindikasikan kemampuan penggunaan diksi yaitu: 1. Bermakna luas (padat) 2. Bunyi yang selaras	Dalam puisi peserta didik kurang mampu mengindikasikan kemampuan penggunaan diksi yaitu: 1. Bermakna luas (padat) 2. Bunyi yang selaras	Dalam puisi peserta didik belum mampu mengindikasikan kemampuan penggunaan diksi yaitu: 1. Bermakna luas (padat) 2. Bunyi yang selaras

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	3. Urutan kata yang tepat	3. Urutan kata yang tepat	3. Urutan kata yang tepat	3. Urutan kata yang tepat
Imaji	Peserta didik sangat mampu dalam memunculkan imaji dan daya khayalnya. Penggunaan minimal 3 imaji yang tepat.	Peserta didik mampu memunculkan imaji dan daya khayalnya. Penggunaan minimal 2 imaji yang tepat.	Peserta didik kurang mampu dalam memunculkan imaji dan daya khayalnya. Penggunaan minimal 1 imaji yang tepat.	Peserta didik tidak mampu memunculkan imaji dan daya khayalnya.
Bahasa Figuratif/ Majas	Sangat mampu mengekspresikan ide yang akan diungkapkan. Mampu memunculkan minimal 3 gaya bahasa dengan tepat.	Mampu mengekspresikan ide yang akan diungkapkan. Mampu memunculkan minimal 2 gaya bahasa dengan tepat.	Kurang mampu mengekspresikan ide yang akan diungkapkan. Mampu memunculkan minimal 1 gaya bahasa dengan tepat.	Tidak mampu mengekspresikan ide yang akan diungkapkan menggunakan gaya bahasa.
Amanat	Puisi peserta didik sangat mampu mengindikasikan kemampuan mengungkapkan ide dan gagasannya: 1. Judul selaras dengan isi. 2. Mengandung amanat 3. Utuh dan tuntas	Puisi peserta didik mampu mengindikasikan kemampuan mengungkapkan ide dan gagasannya: 1. Judul selaras dengan isi 2. Mengandung amanat 3. Utuh dan tuntas	Puisi peserta didik kurang mampu mengindikasikan kemampuan mengungkapkan ide dan gagasannya: 1. Judul selaras dengan isi 2. Mengandung amanat 3. Utuh dan tuntas	Puisi peserta didik belum mampu mengindikasikan kemampuan mengungkapkan ide dan gagasannya: 1. Judul selaras dengan isi 2. Mengandung amanat 3. Utuh dan tuntas
Jumlah Total Skor			20	

D. Penutup

Sebelum puisi dikumpulkan, periksalah kembali apakah puisi itu sudah lengkap dan Ananda sudah menuliskan nama di kertas tersebut!

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, Januari 2024

Peneliti



Rosa Amelia Putri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS X SMAN 2 TAMBANG

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Murny, M.Pd.
NIP : 19660906 199303 2 002
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
Pangkat / golongan : Pembina / IVa

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Rosa Amelia Putri NIM 12011223795 tahun masuk 2020. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak / Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1.	Sangat setuju (SS)	5
2.	Setuju (S)	4
3.	Netral (N)	3
4.	Tidak Setuju	2
5.	Sangat Tidak Setuju	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan sangat Tidak Setuju (STS) Pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak / Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/ Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrument ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
2. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

NO	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas	✓				
2	Aspek cakupan instrument tes					
	a. Butir – butir pernyataan pada teks unjuk kerja dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Perwajahan Puisi/Tipografi	✓				
	b. Diksi	✓				
	c. Imaji	✓				
	d. Bahasa Figuratif/Majas	✓				
	e. Amanat	✓				

A. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

B. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Pekanbaru, Februari 2024

Yang menyatakan

Dra. Murmy, M.Pd.
NIP. 19660906 199303 2 002

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN
PENGUNAAN MEDIA VIDEO AKUN INSTAGRAM SHIFTMEDIA.ID UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMAN 2
TAMBANG
UNTUK AHLI MATERI DAN BAHASA

Nama Validator : Welli Marlisa, M.Pd. Profesi/Instansi : Dosen UIN Suska Riau Hari/Tanggal : Rabu, 06 Maret 2024
--

Judul Penelitian : Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang

Peneliti : Rosa Amelia Putri

Pembimbing : Vera Sardila, M.Pd.

Instansi : Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang, peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran tersebut pada pembelajaran bahasa Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran ini. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti,

Rosa Amelia Putri
 NIM. 12011223795



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

- Sebelum melakukan penilaian pada media pembelajaran ini, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
- Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap media pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria berikut:
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Sedang
2 = Buruk
1 = Sangat Buruk
- Kemudian tulislah kritik dan saran terhadap media pembelajaran ini pada lembar yang telah disediakan.

B. Aspek Penilaian

1. Ahli Media

No	Aspek yang diamati	Nilai Pengamatan				
		1	2	3	4	5
1	Media video akun instagram shiftmedia.id yang digunakan sesuai dengan materi pelajaran.					✓
2	Media video akun instagram shiftmedia.id yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran.					✓
3	Media video akun instagram shiftmedia.id dapat mempermudah siswa dalam berimajinasi dalam membuat puisi.				✓	
4	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				✓	
5	Penampilan media video akun instagram shiftmedia.id menarik.					✓
6	Video yang ditampilkan dapat mengembangkan imajinasi peserta didik.				✓	
7	Bahasa yang digunakan dalam video akun instagram shiftmedia.id mudah dipahami.					✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

B. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

1. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Pekanbaru, 06 Maret 2024

Validator Ahli Materi dan Bahasa



Welli Marlisa, M.Pd.
NIP. 19910413 201903 2 026

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES BELAJAR MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO AKUN INSTAGRAM SHIFTMEDIA.ID

Nama Guru : Rosa Amelia Putri
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Puisi
Kelas/Semester : X/Genap

Tahap	Aktivitas Guru	Kemunculan	
		Ya	Tidak
Pendahuluan	Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdo'a bersama.	✓	
	Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa.	✓	
	Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan di dalam kelas	✓	
	Guru memberikan motivasi, apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓	
Inti	Guru memberikan penjelasan materi	✓	
	Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada peserta didik, untuk melihat sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang dijelaskan.	✓	
	Guru menayangkan tiga video yang di ambil dari akun instagram Shiftmedia.id secara bergantian, Peserta didik diminta untuk mengamati tayangan video dan mencatat apa yang terdapat dalam tayangan video tersebut.	✓	
	Setelah mengamati video, guru meminta siswa untuk membuat puisi dengan tema bebas, siswa bisa memilih salah satu dari tiga video tersebut sebagai acuan dalam membuat puisi.	✓	
Penutup	Guru dan peserta didik melakukan refleksi	✓	
	Guru memberikan apresiasi	✓	
	Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.	✓	
	Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES BELAJAR MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO AKUN INSTAGRAM SHIFTMEDIA.ID

Nama Guru : Rosa Amelia Putri
Kelas : X
Hari/tanggal :
Sekolah : SMAN 2 Tambang

Tahap	Aktivitas Siswa	Kemunculan	
		Ya	Tidak
Pendahuluan	Peserta didik menjawab salam guru dan berdoa dengan bersungguh-sungguh	✓	
	Peserta didik menunjukkan antusiasme/minat terhadap kegiatan pembelajaran	✓	
	Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang akan berlangsung	✓	
Inti	Peserta didik memperhatikan penjelasan guru terkait materi pelajaran pada sesi awal pembelajaran	✓	
	Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan oleh guru	✓	
	Peserta didik mengamati video yang ditampilkan oleh guru	✓	
	Peserta didik menulis puisi berdasarkan video yang ditampilkan oleh guru dan bebas menentukan tema.	✓	
Penutup	Peserta didik dan guru melakukan refleksi	✓	
	Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.	✓	
	Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam	✓	

Penyaji


Rosa Amelia Putri
NIM. 12011223795

Lampiran 11

Pekerjaan Siswa

a. Pretest

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Kerja Peserta Didik

Sekolah : SMAN 2 Tambang
 Nama : *Nelie agnesia S*
 Kelas : X.12
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Petunjuk Kerja

1. Buatlah sebuah puisi bebas yang mengandung 5 unsur pembangun puisi yaitu, perwajahan puisi atau tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif dan amanat.

"Kesendirian Dalam Sepi"
 ~~~~~

*terang gelap Dalam suasana  
 aku sendiri didalam sepi  
 aku menunggu seorang diri  
 aku termangu menatap kosong*

*Diri ini sungguh sendiri  
 Berlari lah didalam gelap  
 Bersalam lah didalam terang  
 karena aku sendiri didalam sepi*

70

### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Kerja Peserta Didik**

Sekolah : SMAN 2 Tambang  
 Nama : Nabila putri lestari  
 Kelas : X-12  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

**Petunjuk Kerja**

1. Buatlah sebuah puisi bebas yang mengandung 5 unsur pembangun puisi yaitu, perwajahan puisi atau tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif dan amanat.

tentang dirimu

(45)

Aku menyukaimu seluas lautan  
 Namun selainnya aku tidak bisa berenang  
 Senang bisa mengenai dirimu  
 karmamu aku menyimpan  
 Perasaan terialu dalam  
 Sungguh tenang kala melihat wajahmu  
 Sungguh nyaman saat dekat denganmu  
 terima kasih telah hadir di kehidupanku.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Lembar Kerja Peserta Didik

Sekolah : SMAN 2 Tambang  
 Nama : M. HASIB  
 Kelas : X  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

#### Petunjuk Kerja

1. Buatlah sebuah puisi bebas yang mengandung 5 unsur pembangun puisi yaitu, perwajahan puisi atau tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif dan amanat.

Aku bukan cerita  
 Aku bukan manusia  
 bahagia hanya sebuah nama  
 Cinta adalah penguasa  
 bila masih ada waktu  
 ingin lagi aku bertemu  
 mencari titik waktu dulu  
 yg masih terhalang waktu

CS

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Kerja Peserta Didik**

Sekolah : SMAN 2 Tambang  
 Nama : Adinda Citrarizki  
 Kelas : X.12  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

**Petunjuk Kerja**

1. Setelah mengamati video shiftmedia.id yang ditayangkan oleh guru, pilihlah salah satu video lalu, buatlah sebuah puisi bebas yang mengandung 5 unsur pembangun puisi yaitu, perwajahan puisi atau tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif dan amanat.

"maafkan aku Ibu"

Akuah sang pengekur mimpi  
 yg menghendaki Pergi berasal dari sunyi  
 yg hanyut oleh gelisah  
 dan ditekan rasa bersalah.

Ibu, kauah matahari  
 Terang dalam gelapku  
 Kau tuntun aku disalur beriku  
 yg penuh oleh batu.

Ibu, ucapmu bagaikan kamus hidupku  
 Aku berteduh dalam naungan doamu  
 memohon ampunan darimu  
 karena rida Allah adalah ridomu

aku senang memilikimu Ibu  
 karna engkau sinar hidupku  
 kauah kunci berasal dari kesuksesanku.

90



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Kerja Peserta Didik**

Sekolah : SMAN 2 Tambang  
 Nama : arsyah auliyah rahma  
 Kelas : X . 12  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

(95)

**Petunjuk Kerja**

1. Setelah mengamati video shiftmedia.id yang ditayangkan oleh guru, pilihlah salah satu video lalu, buatlah sebuah puisi bebas yang mengandung 5 unsur pembangun puisi yaitu, perwajahan puisi atau tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif dan amanat.

Diam

Diam adalah caraku menghadapi semua masalahku  
 bagiku diam lebih baik daripada mengungkapkan apa yang  
 aku rasakan. karna dengan bicara tidak menyemburi  
 suara ku menyemburkan semuanya

Diam ku adalah peduliku. diamku adalah sayangku  
 diamku adalah lelahku. diamku adalah  
 semangatku  
 diamku adalah aku dan hidupku.

Diam bukan berarti tidak peduli  
 Diam bukan berarti tidak sayang.  
 Diam bukan berarti tidak lelah.  
 Diam adalah cara terbaik bagiku menghadapi  
 semuanya

Scanned with CamScanner



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Kerja Peserta Didik**

Sekolah : SMAN 2 Tambang  
 Nama : Celine Rizayka-s  
 Kelas : X.12  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

(50)

**Petunjuk Kerja**

1. Setelah mengamati video shiftmedia.id yang ditayangkan oleh guru, pilihlah salah satu video lalu, buatlah sebuah puisi bebas yang mengandung 5 unsur pembangun puisi yaitu, perwajahan puisi atau tipografi, diksi, imaji, bahasa figuratif dan amanat.

Hidup Butuh Perjuangan

Jangan Sangka, kehidupan selalu bahagia  
 Jangan Pikir, hidup hanya enak-enak saja  
 Jangan kau berpikir hanya sampai itu saja  
 Maka, kau perlu melihat luasnya dunia

Banyak orang yang ingin menjatuhkan  
 Tutur katanya yang menyakitkan  
 Sehingga tak jarang membuat hidup berantakan  
 Itulah hidup, butuh sebuah perjuangan

Jangan sampai kau merasa terluka  
 Dengan kehidupan yang fana  
 Suatu ketika akan datang sebuah luka  
 Dan kau harus pasang kuda-kuda

Hidup butuh perjuangan  
 Di mana kau tak hanya bisa berpangku tangan  
 Namun harus berani mengambil keputusan  
 Jika kau benar, kau akan bertemu kesuksesan  
 Sebagai kehidupanmu akan lebih nyaman

Revisi dengan Creative Commons

## Lampiran 12

### Dokumentasi Penelitian

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Suran Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### © Hak cipta milik

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 13

### Surat-surat Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 1 Februari 2024

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembar

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing:

Nama : Vera Sardila, M.Pd.

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu:

Nama : Dra. Murny, M.Pd

NIP : 19660906 199303 2 002

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang", atas nama mahasiswa Rosa Amelia Putri dengan NIM 12011223795.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

**Dr. Nursalim, M.Pd.**

NIP. 19660410 199303 1 005

**Vera Sardila, M.Pd.**

NIP. 19740215 200701 2 024



Pekanbaru, 2 Februari 2024

Hal : Permohonan Menjadi Validator Materi dan Bahasa

Lampiran : 1 Lembar

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing:

Nama : Vera Sardila, M.Pd.

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu:

Nama : Welli Marlisa, M.Pd

NIP : 19910413 201903 2 026

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi Validator Materi dan Bahasa pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang", atas nama mahasiswa Rosa Amelia Putri dengan NIM 12011223795.

Atas perhatian dan berkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Mengetahui,

Pembimbing

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

**Dr. Nursalim, M.Pd.**  
NIP. 19660410 199303 1 005

**Vera Sardila, M.Pd.**  
NIP. 19740215 200701 2 024



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk@uinsuska.ac.id

Nomor: Un.04/F.11.4/PP.00.9/21537/2023

Pekanbaru, 23 November 2023

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Vera Sardila, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROSA AMELIA PUTRI  
NIM : 12011223795  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul : PENGGUNAAN MEDIA VIDEO AKUN INSTAGRAM SHIFTMEDIA.ID  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
SISWA KELAS X SMAN 2 TAMBANG  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
IP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrandt No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22391/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 13 Desember 2023

Kepada  
Yth. Kepala SMA N 2 Tambang  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

|                |                                        |
|----------------|----------------------------------------|
| Nama           | : Rosa Amelia Putri                    |
| NIM            | : 12011223795                          |
| Semester/Tahun | : VII (Tujuh)/ 2023                    |
| Program Studi  | : Pendidikan Bahasa Indonesia          |
| Fakultas       | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SMA NEGERI 2 TAMBANG  
Akreditasi A**



NPSN : 10495016 NSS : 3011406700002 Website : smanegeri2tambang.sch.id Email sman2tambang@yahoo.co.id  
Alamat : Jl. BupatiDesaKualuKecamatan Tambang Kabupaten KamparKodePos : 28462

**SURAT KETERANGAN BERSEDIA MENERIMA PRARISSET**  
Nomor: 421.3/SMAN-2 TBG/2023/..<sup>106</sup>

Kepala SMA Negeri 2 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau  
dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : ROSA AMELIA PUTRI  
NIM : 12011223795  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Universitas : UIN SUSKA RIAU

Sehubungan dengan surat saudara Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22391/2023 pada dasarnya kami bersedia menerima mahasiswa tersebut diatas untuk melakukan Pra riset di sekolah kami.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Ditetapkan di : Tambang  
Pada Tanggal : 15 Desember 2023  
Kepala Sekolah





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22748/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 20 Desember 2023 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Rosa Amelia Putri**  
NIM : 12011223795  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang  
Lokasi Penelitian : SMAN 2 Tambang  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Desember 2023 s.d 20 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



**H. Kadar, M.Ag.**  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpptsp@riau.go.id](mailto:dpmpptsp@riau.go.id)

## **REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/61396  
 TENTANG



1.04.02.01

### **PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22748/2023 Tanggal 20 Desember 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

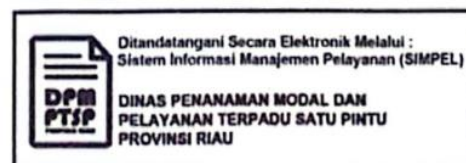
- |                      |                                                                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama              | : ROSA AMELIA PUTRI                                                                                                              |
| 2. NIM / KTP         | : 12011223795                                                                                                                    |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA                                                                                                    |
| 4. Jenjang           | : S1                                                                                                                             |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU                                                                                                                      |
| 6. Judul Penelitian  | : Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAN 2 TAMBANG                                                                                                                 |

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 22 Desember 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
 PEKANBARU

Pekanbaru, 18 JAN 2024

Nomor : 800/Disdik/1.3/2024/ 380  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran :  
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMAN 2 Tambang

di-  
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/61395 Tanggal 22 Desember 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : ROSA AMELIA PUTRI  
 NIM/KTP : 12011223795  
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
 Jenjang : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : PENGGUNAAN MEDIA VIDEO AKUN INSTAGRAM  
 SHIFTMEDIA.ID UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
 MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMAN 2 TAMBANG  
 Lokasi Penelitian : SMAN 2 TAMBANG

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

a.n.KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS,



EDIRUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd  
 Pembina Tingkat I (IV/b)  
 NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Rosa Amelia Putri  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12011223795  
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 06 Desember 2023  
 Judul Proposal Ujian : Penggunaan Media Video Akun Instagram  
Shiftmedia.1d Untuk Meningkatkan keterampilan  
Menulis puisi ~~di~~ siswa kelas X  
SMPN 2 Tambora  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
dalam Ujian proposal

| No | NAMA                      | JABATAN    | TANDA TANGAN                                                                         |                                                                                       |
|----|---------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           |            | PENGUJI I                                                                            | PENGUJI II                                                                            |
| 1. | <u>Dra. Murni, M.pd</u>   | PENGUJI I  |  |                                                                                       |
| 2. | <u>Weli Marlisa, M.pd</u> | PENGUJI II |                                                                                      |  |

Mengetahui  
 a.n.   
 Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 19 Desember 2023  
 Peserta Ujian Proposal  
  
 Rosa Amelia Putri  
 NIM.12011223795



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7728/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 30 April 2024

Kepada  
Yth. Vera Sardila, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROSA AMELIA PUTRI  
NIM : 12011223795  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul : Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



**Rosa Amelia Putri**, Lahir di Pekanbaru, pada tanggal 19 November 2001. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Ayahanda M.Yakup dan Ibunda Taruna. Memiliki 1 saudara perempuan yang bernama Erlin Amelia Putri dan penulis juga memiliki 1 saudara laki-laki yang bernama Muhamad Iqbal. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di MIS Ihya'Ulumuddin, lulus pada tahun

2014. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke MTS Terpadu Darul Ulum Duri, lulus pada tahun 2017, dan melanjutkan ke jenjang SMA Negeri 6 Mandau dan lulus pada tahun 2020. Kemudian, pada tahun 2020 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kelurahan Bukit Kayu Kapur dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 2 Tambang. Penulis melakukan penelitian dari bulan Desember 2023 hingga bulan Februari 2024 di SMA Negeri 2 Tambang dengan judul *"Penggunaan Media Video Akun Instagram Shiftmedia.id untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 2 Tambang"*. Berkat Rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini di bawah bimbingan Ibu Vera Sardila, M.Pd. Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 19 Juni 2024, dengan IPK terakhir 3,69 dengan predikat cumlaude dan berhak untuk menyandang gelar Sarjana (S.Pd)

UIN SUSKA RIAU