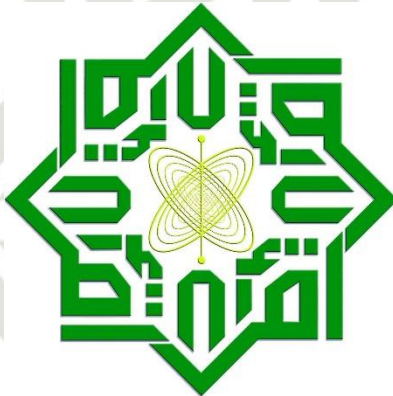


**MANAJEMEN PEMBINAAN ORGANISASI SISWA INTRA
SEKOLAH UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
SISWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2
TAMBANG**

Skripsi

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana S1
pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam**



Disusun Oleh:

AULIA RAHMI

NIM. 12010324789

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Lembang* yang disusun oleh Aulia Rahmi NIM.12010324789 dapat diterima dan disetujui dalam sidang *munaqasyah*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

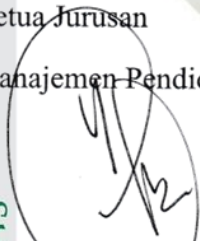
Pembimbing

Pekanbaru, 20 Syawal 1445 H
29 April 2024 M

Dr. Tuti Andriani, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197503142007102001

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Manajemen Pendidikan Islam



Dr. H. Yuliharti, M. Ag.
NIP. 197004041996032001

Pembimbing



Dr. Tuti Andriani, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197503142007102001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi ini dengan judul *Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri Tambang*, yang ditulis oleh Aulia Rahmi NIM. 12010324789 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada 30 Dzulqa'dah 1445 H./07 Juni 2024. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program Manajemen Pendidikan Islam.

Pekanbaru, 30 Dzulqa'dah 1445 H.
07 Juni 2024 M.

Pengesahan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Syafaruddin, M.Pd

Penguji II

Ahmad Ansori, M.Pd

Penguji III

Dr. Umar Faruq, M.Pd

Penguji IV

Mhd. Subhan., M.Ed., Chat., Ph.D

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadir, M.Ag.
NIP.196505211994021001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : AULIA RAHMI
 Nim : 12010324789
 Tempat/ Tanggal Lahir : Karya Indah, 10 April 2002.
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Manajemen Pendidikan Islam
 Judul Skripsi : Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Tambang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu Skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru

Yang membuat pernyataan



Aulia Rahmi
 NIM. 12010324789



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, Segala Puji Syukur Kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa cahaya islami dalam kehidupan manusia. Dengan izin Allah SWT Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Tambang**, tersusun hingga selesai sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Kosentrasi Adminitrasi Pendidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan uluran tangan dan ketulusan hati kepada penulis. Ucapan terimakasih dan merupakan suatu penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terkasih dan tercinta yakni kepada kedua orang tua penulis Ayahanda Amir dan Ibunda Marniati serta saudara kandung Megawati beserta seluruh keluarga besar penulis atas setiap pertolongan, tetesan keringat serta kelimpahan do'a guna mendukung ananda meraih cita-cita menyelesaikan studi perkuliahan ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu, penulis juga banyak mendapat bantuan baik moril maupun materil. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepada yang terkasih, tercinta, tersayang, terbaik, dan teristimewa, untuk keluarga penulis yaitu kedua orang tua penulis kepada ayahanda Bustami dan ibunda Dariyus, untuk kakanda Arieq Urahman, untuk ayunda ipar Nurhalimah Hasibuan serta seluruh keluarga besar penulis, atas dorongan dan motivasi baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan S1 ini.
2. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., Wakil Rektor II, dan Prof Edi Erwan, S. Pt., M. Sc, Ph. D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. H. Kadar M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.A Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir, MZ., M. Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag selaku Ketua Jurusan Manajemen Pendidikan Islam dan Dr. Mudasir, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Dr. Tuti Andriani, S.Ag., M. Pd selaku pembimbing yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Suci Habibah, M.Pd sebagai penasehat akademik (PA) yang selalu memberikan bimbingan motivasi kepada penulis agar penulis menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan tepat waktu.
7. Kepada seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan studi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Kepada seluruh dosen yang telah mengarahkan dan membina penulis, sehingga sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan yang baik dan kemudahan dalam administrasi.
10. SMA Negeri 2 Tambang beserta seluruh karyawan yang telah memberikan kemudahan bagi penulis dalam mengumpulkan data yang dibutuhkan oleh penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Kepada seluruh teman-teman yang selalu mendoakan yang terbaik, yakni Arif Putra Maulana, Nadya Anggini Wulansari, Rizka Rahmawati Hanif, Nisa Yulian.
12. Kepada seluruh teman-teman Manajemen Pendidikan Islam kelas G angkatan 2020.
13. Kepada team queen ponsel dan owner Elshahara.
14. Seluruh pihak yang terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan untuk segala dorongan dan dukungan serta doa yang telah diberikan kepada penulis dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis ini menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dari berbagai pihak dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Pekanbaru, 20 April 2024

Penulis

Aulia Rahmi
12010324789

UIN SUSKA RIAU

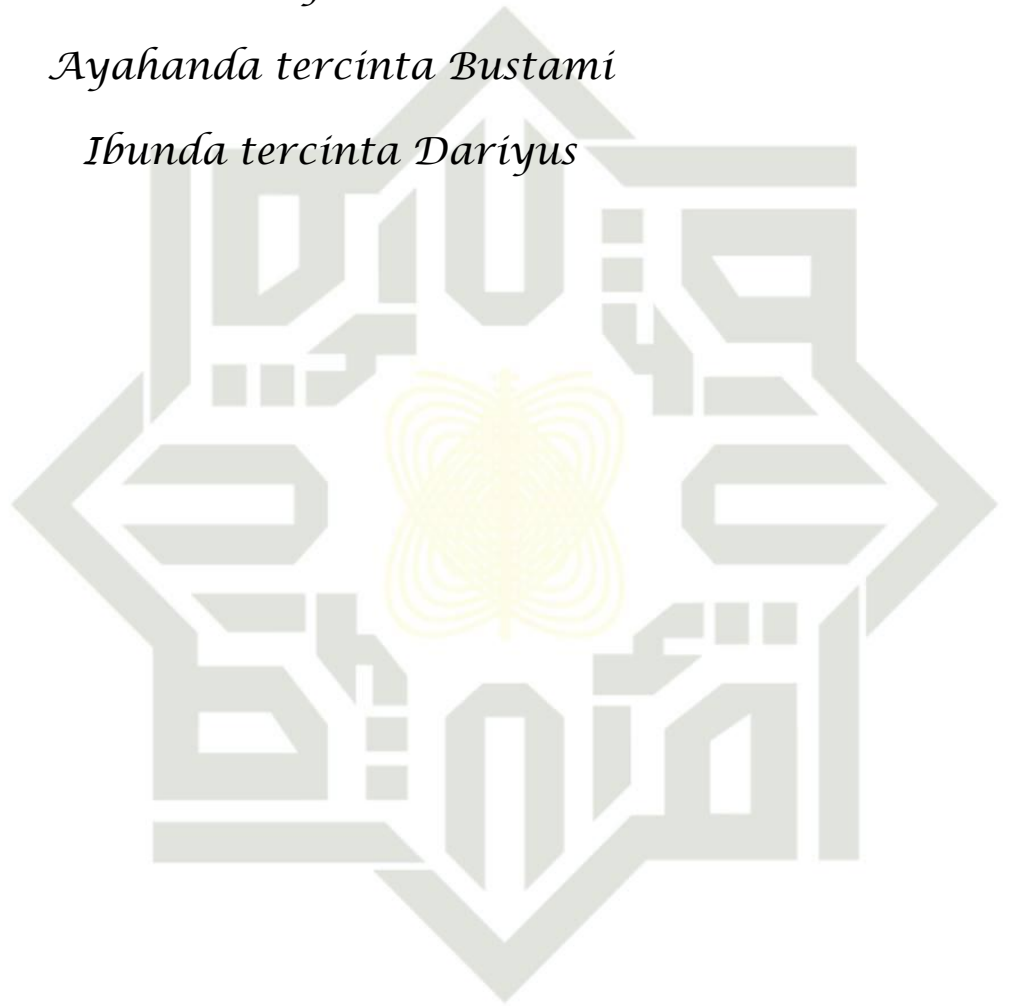
PERSEMBAHAN

Sebuah karya sederhana kupersembahkan

Kepada

Ayahanda tercinta Bustami

Ibunda tercinta Dariyus



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Setiap hari adalah kesempatan untuk belajar dan tumbuh

Fokuslah pada tujuan bukan hambatan

Keberhasilan sebagai perjalanan bukan destinasi

Berani bermimpi, berani mencapai

Keberhasilan dimulai dengan keputusan untuk mencoba

Jika orang lain bisa, maka aku juga bisa

Action is the foundational key to all success

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Aulia Rahmi (2024): Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreatifitas Siswa di SMA Negeri 2 Tambang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah untuk meningkatkan kreatifitas siswa 2) faktor pendukung dan penghambat manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah untuk meningkatkan kreatifitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif secara deskriptif. Subjek penelitian yaitu Waka Kesiswaan sebagai informan kunci, dan pihak yang terlibat seperti Kepala Sekolah, Waka Kurikulum, Guru, dan Siswa sebagai informan tambahan. Adapun objek dari penelitian ini adalah manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah untuk meningkatkan kreatifitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang. Data penelitian diperoleh dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi melalui teknik analisis data menggunakan tahapan pengumpulan data, penyaringan data, pemaparan data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan 1) manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah untuk meningkatkan kreativitas siswa, melalui beberapa tahapan. Pertama, proses perencanaan dimulai dengan identifikasi kebutuhan dan minat siswa, kemudian merumuskan program-program yang sesuai. Kepala sekolah, Guru pembina, Waka Kurikulum, dan siswa terlibat aktif dalam proses perencanaan. Kedua, pelaksanaan program melibatkan kegiatan seperti pelaksanaan program seperti pelatihan dan workshop kreatif, pelatihan OSIS, lingkungan kolaboratif, pemimpin yang menginspirasi, kegiatan sosial dan layanan masyarakat, penghargaan dan pengakuan. OSIS menjadi wadah untuk mengembangkan ide-ide kreatif siswa dalam berbagai acara sekolah. Ketiga, pengawasan dilakukan melalui monitoring dan evaluasi terhadap pelaksanaan program-program kreatif. Evaluasi dilakukan dengan menggunakan indikator yaitu partisipasi siswa, kualitas karya, dan dampaknya terhadap pembelajaran siswa. 2) Faktor pendukung meliputi peran aktif guru pembimbing, partisipasi siswa yang tinggi, dan dukungan penuh dari pihak sekolah, sementara faktor penghambat termasuk keterbatasan sumber daya dan kurangnya koordinasi antar pihak. Implikasi penelitian ini adalah pentingnya untuk menciptakan lingkungan yang mendukung pengembangan kreativitas siswa dan membantu mereka menjadi individu yang lebih kreatif, inovatif, dan berdaya saing.

Kata Kunci: Manajemen, Pembinaan Organisasi, Kreativitas Siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Aulia Rahmi, (2024): *The Development of Intra School Student Organization Management in Increasing Student Creativity at State Senior High School 2 Tambang*

This research aimed at knowing 1) the development of Intra School Student Organization management in increasing student creativity, and 2) the supporting and obstructing factors of the development of Intra school student organization management in increasing student creativity at State Senior High School 2 Tambang. This research used descriptive qualitative methods. The research subjects were the deputy of student affairs as the key informant, and the parties involved such as school principal, the deputy of curriculum, teachers and students as additional informants. The object of this research was the development of intra school student organization management in increasing student creativity at State Senior High School 2 Tambang. Observation, interview and documentation techniques were used for collecting the data. The data were analyzed by using the stages, such as collection, filtering, presentation and conclusion drawing. The research findings showed that 1) the development of intra school student organization management in increasing student creativity was through several stages: first, the planning process was starting from identifying student needs and interests, then formulating appropriate programs. The school principal, teachers' supervisor, the deputy of curriculum, and students were actively involved in planning. Second, the implementation of the program involved some activities, such as: program implementation involves activities such as program implementation such as creative training and workshops, student council training, collaborative environment, inspiring leaders, social and community service activities, awards and recognition. OSIS was a forum for developing students' creative ideas in various school events. Third, supervision was conducted through monitoring and evaluating of the implementing creative programs. The evaluation was conducted by using the same indicators; student participation, working quality, and impact on student learning. 2) The supporting factors were the active role of supervising teachers, high student participation, and full support from the school. The obstructing factors were limited resources and the lack of coordination between parties. The implication of this research was the importance of creating an environment that supported the development of students' creativity and helping them to be more creative, innovative and competitive individuals.

Keywords: Management, Organizational Development, Student Creativity

ملخص

أولياء رحمي، (2024): إدارة تربية تنظيم طلاب المدرسة لزيادة إبداع الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية 2 تامبانج

يهدف هذا البحث إلى معرفة: (1) إدارة تربية تنظيم طلاب المدرسة لزيادة إبداع الطلاب (2) العوامل الداعمة والمثبطة لإدارة تربية تنظيم طلاب المدرسة لزيادة إبداع الطلاب. يستخدم هذا البحث طريقة البحث النوعي الوصفي. أفراد البحث هو نائب رئيس شؤون الطلاب باعتباره المحرر الرئيسي، والأطراف المعنية مثل مدير المدرسة، ونائب رئيس المناهج، والمعلمون والطلاب كمخبرين إضافيين. الهدف من هذا البحث إدارة تربية تنظيم طلاب المدرسة لزيادة إبداع الطلاب. تم الحصول على بيانات البحث باستخدام تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق من خلال تقنيات تحليل البيانات باستخدام مراحل جمع البيانات وتصفية البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات. وأظهرت نتائج البحث (1) إدارة تربية تنظيم طلاب المدرسة لزيادة إبداع الطلاب، وذلك عبر عدة مراحل. أولاً، تبدأ عملية التخطيط بتحديد احتياجات الطلاب واهتماماتهم، ثم صياغة البرامج المناسبة. ويشارك المدير والمعلم المشرف ورئيس المناهج والطلاب بنشاط في تخطيط البرامج الإبداعية، مثل ورش العمل الفنية والتدريب على الإبداع. ثانياً، يتضمن تنفيذ البرنامج أنشطة مثل ورش العمل الإبداعية والتدريب، وتدريب مجلس الطلاب، والبيئة التعاونية، والقادة الملهمين، وأنشطة الخدمة الاجتماعية ثالثاً: تم الإشراف من خلال مراقبة وتقييم تنفيذ. والمجتمعية، والمكافآت والتقدير البرامج الإبداعية. وتم التقييم باستخدام مؤشرات، وهي مشاركة الطلاب، وجودة العمل، والثير على تعلم الطلاب. (2) تشمل العوامل الداعمة الدور الفعال للمعلمين المشرفين، ومشاركة الطلاب العالية، والدعم الكامل من المدرسة، بينما تشمل العوامل المثبطة محدودية الموارد ونقص التنسيق بين الأطراف. ويترتب على هذا البحث أهمية تكوين بيئة تدعم تنمية الإبداع لدى الطلاب وتساعدهم على أن يصبحوا أفراداً أكثر إبداعاً وابتكاراً وتنافسية.

الكلمات الأساسية: الإدارة، تربية التنظيم، إبداع الطلاب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| PERSETUJUAN | i |
| PENGESAHAN | ii |
| SURAT PERNYATAAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| PERSEMBAHAN | viii |
| MOTTO | ix |
| ABSTRAK | x |
| ABSTRACT..... | xi |
| ملخص..... | xii |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Alasan Memilih Judul..... | 5 |
| C. Penegasan Istilah | 6 |
| D. Permasalahan Penelitian | 7 |
| E. Tujuan dan Manfaat Penelitian..... | 9 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| A. Kerangka Teoritis | 11 |
| B. Proposisi | 27 |
| C. Penelitian Relevan | 30 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 34 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 34 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian..... | 35 |
| D. Informan Penelitian | 35 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 35 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|-------------------------------|----|
| F. Teknik Analisis Data | 37 |
| G. Uji Keabsahan Data | 39 |

BAB 1V PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

| | |
|--|----|
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian | 41 |
| B. Penyajian Data | 61 |
| C. Analisis Data dan Pembahasan Penelitian | 87 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 97 |
| B. Saran | 99 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel IV. 1 Letak Geografis SMAN 2 Tambang | 42 |
| Tabel IV. 2 Profil Sekolah SMAN 2 Tambang | 43 |
| Tabel IV. 3 Pimpinan SMAN 2 Tambang | 48 |
| Tabel IV. 4 Tenaga Pengajar SMAN 2 Tambang | 49 |
| Tabel IV. 5 Tenaga Administrasi SMAN 2 Tambang | 54 |
| Tabel IV. 6 Jumlah Siswa Perkelas SMAN 2 Tambang | 56 |
| Tabel IV. 7 Fasilitas SMAN 2 Tambang | 58 |
| Tabel IV. 8 Infrastruktur SMAN 2 Tambang | 59 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|-------------|--|
| Lampiran 1 | Lembar Pedoman Wawancara |
| Lampiran 2 | Lembar Pedoman dan Transkrip Observasi |
| Lampiran 3 | Transkrip Wawancara |
| Lampiran 4 | Program Kerja bagian Kesiswaan |
| Lampiran 5 | Lembar Disposisi |
| Lampiran 6 | Permohonan Pengajuan SK Pembimbing |
| Lampiran 7 | Surat Pembimbing Skripsi |
| Lampiran 8 | Surat Perpanjangan Pembimbing |
| Lampiran 9 | Blanko Kegiatan Bimbingan Proposal |
| Lampiran 10 | Lembar ACC Proposal |
| Lampiran 11 | Lembar Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal |
| Lampiran 12 | Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan |
| Lampiran 13 | Surat Izin Riset dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau |
| Lampiran 14 | Surat Balasan Melakukan Riset |
| Lampiran 15 | Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi |
| Lampiran 16 | Lembar ACC Skripsi |
| Lampiran 17 | Lembar Dokumentasi |

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Manajemen kesiswaan merupakan proses pengurusan segala hal yang berkaitan dengan siswa di suatu sekolah, mulai dari perencanaan, penerimaan siswa, pembinaan selama siswa berada di sekolah, sampai dengan siswa menamatkan pendidikan melalui penciptaan suasana yang kondusif terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar yang efektif.¹ Dijadikan sebagai wahana bagi peserta didik untuk mengembangkan diri seoptimal mungkin, baik yang berkenaan dengan segi-segi individualitas, segi sosial, segi aspirasi, segi kebutuhan, dan segi potensi peserta didik lainnya.²

Mengembangkan potensi diri peserta didik, sekolah perlu dan wajib menyelenggarakan manajemen pembinaan kesiswaan dengan memberi bekal dan kemampuan kepada siswa untuk mengembangkan kreativitas siswa, selain melalui pembelajaran di dalam kelas, yaitu melalui Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS).³ Karena pencapaian tujuan pendidikan beratnya tidak hanya dilakukan dalam kegiatan pendidikan formal, dimana terjadinya interaksi belajar mengajar dalam suasana kelas, namun juga kegiatan

¹ Muh. Hambali & Mu'alimin, *Manajemen Pendidikan Islam Kontemporer* (Yogyakarta: IRCiSoD, 2020), h. 250.

² Mubin Noho dkk., "Manajemen Pengembangan Bakat dan Minat Peserta Didik di Marasah Aliyah Negeri 1 Tidore," *Intelektual: Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman* 12, no. 2 (2022): 141–56, <https://doi.org/10.33367/ji.v12i2.2793>.

³ R R Aliyyah dkk., "Manajemen Kesiswaan pada Sekolah Dasar, Students Management at Elementary School" 6, no. 1 (2019): h. 29–41, <https://doi.org/10.30997/dt.v6i1.1355>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendidikan informal berupa pembinaan-pembinaan kompetensi siswa melalui suatu wadah pembinaan OSIS.⁴

Dengan adanya OSIS dan menjadi pengurus OSIS akan membuat siswa lebih aktif dan maju dalam segala aspek. Misalnya berani mengemukakan pendapat di depan forum serta aktif dan kreatif dalam kegiatan OSIS serta jiwa kepemimpinan akan terlihat pada siswa yang aktif berorganisasi, karena sudah terlatih dan menjadi bagian kesehariannya dalam berorganisasi. Organisasi siswa intra sekolah ini, diharapkan dapat membawa perubahan pada diri siswa sebagai upaya untuk pengembangan kreativitas siswa.⁵

Pengembangan kreativitas siswa sangat esensial, karena siswa dapat mengungkapkan diri secara bebas dan berpikir kreatif sesuai dengan imajinasi mereka. Selain itu, dengan menggali kreativitas, inovasi dalam pembelajaran dapat ditingkatkan, yang pada gilirannya dapat meningkatkan mutu pribadi siswa.⁶ Oleh karena itu, untuk menjadikan siswa kreatif hendaknya sekolah dapat melibatkan siswa secara langsung dalam kegiatan kesiswaan agar dapat ditingkatkan kreativitasnya.

Selanjutnya, Meningkatkan kreativitas siswa melalui pembinaan OSIS (Organisasi Siswa Intra Sekolah) adalah salah satu pendekatan yang efektif untuk mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dan inovatif siswa. Oleh

⁴ Siti Roskina Mas, *Pengelolaan Penjaminan Mutu Pendidikan*, (Yogyakarta: Zahr, 2021), hlm. 77.

⁵ Sulistyorini, *Manajemen Pendidikan Islam "Konsep, Strategi, dan Aplikasi"*, (Yogyakarta: Teras, 2019), h. 111.

⁶ Titin Anggraini, dkk, Peningkatan Kreativitas Berfikir Siswa dalam Implementasi Kurikulum 2013 pada Pembelajaran PAI, *Jurnal Al – Mau'izhoh*, Vol. 2, No. 2, November, 2020.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena itu, Pembinaan OSIS memiliki peran penting dalam meningkatkan kreativitas siswa melalui berbagai aktivitas dan program yang dijalankan.⁷

Akan tetapi, pada kenyataannya masih banyak siswa yang kurang berani dalam menyampaikan pendapatnya di depan forum, kurang aktif dan kreatif dalam kegiatan OSIS dan juga belum terlihat jiwa kepemimpinannya. Selanjutnya masih terdapat pelanggaran yang dilakukan oleh pengurus OSIS yang tidak tertib saat mengikuti pembinaan rutin. Serta kontribusi mengikuti kegiatan OSIS disalahartikan sehingga menghambat kreativitas siswa.

Mengacu pada hal di atas, maka manajemen pembinaan kesiswaan dalam kegiatan OSIS untuk meningkatkan kreativitas siswa harus dibina agar berjalan sebagaimana mestinya dan bukan hanya sebagai simbol organisasi formal kesiswaan saja, melainkan dengan adanya pembinaan terhadap kegiatan tersebut diharapkan akan tercapainya tujuan yang telah ditetapkan. Karena pencapaian tujuan pendidikan tak hanya terjadi di kelas melalui interaksi formal guru dan siswa, tetapi juga melalui pembinaan kompetensi siswa di organisasi sekolah secara informal.⁸

Pembinaan organisasi siswa intra sekolah adalah suatu tindakan untuk meningkatkan kreativitas siswa yang lebih dari sebelumnya di dalam arena kehidupan siswa yaitu OSIS. Namun pada kenyataannya masih ditemukan beberapa permasalahan yaitu, keterlibatan pembina dalam pelaksanaan

⁷ Aprila Aji Kristianto, Wedi Fitriana, Latihan Kepemimpinan melalui Kegiatan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Peningkatan Kreativitas siswa, *Jurnal Comm-Edu*, Vol.2, No.2, 2019.

⁸ Herabudin. *Administrasi dan Supervisi Pendidikan*. (Bandung: Pustaka Setia, 2021), h.



kegiatan organisasi siswa masih kurang maksimal dan masih minimnya perhatian Pembina terhadap sarana dan prasarana dalam kegiatan siswa.

Salah satu bentuk perhatian dalam mengatasi persoalan tersebut maka hendaknya dilakukan manajemen pembinaan dari kegiatan OSIS yang sudah ditetapkan. Mulai dari perencanaan sampai pada pengontrolan sebagai wujud diadakannya pembinaan mencapai tujuan pendidikan

Berdasarkan wawancara awal (studi pendahuluan) bersama waka kesiswaan dan siswa, pada 20 Januari 2023 penulis menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Kurangnya pengawasan oleh pembina terhadap pelaksanaan kegiatan OSIS.
2. Pembina kurang dapat mengarahkan kegiatan keterampilan siswa, sehingga kegiatan OSIS yang dilaksanakan kurang efektif.
3. Munculnya pelanggaran yang dilakukan pengurus OSIS itu sendiri.
4. Siswa yang ikut OSIS hanya sekedar ikut-ikutan atau hanya ingin sekedar “numpang tenar” agar lebih dikenal oleh junior-juniornya maupun oleh siswa-siswa lainnya.
5. Sebagian siswa yang mengikuti OSIS terpaksa karena ditunjuk oleh guru atau teman-temannya.
6. Saat diadakan rapat kegiatan OSIS masih ditemui beberapa anggota yang tidak menghadiri rapat.
7. Ketika diharuskan untuk berbicara di depan umum perasaan ragu, malu, dan tidak berani masih dijumpai.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Keterlibatan kepala sekolah masih belum merata dalam pembinaan organisasi dalam meningkatkan kreativitas siswa.
9. Ketika para siswa melaksanakan kegiatan masih ditemukan Pembina kurang memberi motivasi.
10. Penyediaan sarana dan prasarana kurang terpenuhi.

Berdasarkan gejala-gejala di atas pembinaan terhadap organisasi siswa diduga belum berjalan sebagaimana mestinya. Mengingat pentingnya permasalahan ini peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai **“Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMA Negeri 2 Tambang”**.

B. Alasan Memilih Judul

Berdasarkan pada latar belakang yang telah dijabarkan peneliti sebelumnya, ada beberapa alasan mendasar bagi peneliti memilih judul penelitian tersebut. Adapun alasan-alasan tersebut diantaranya:

1. Persoalan-persoalan yang dikaji dalam judul sesuai dengan bidang ilmu yang penulis pelajari, yaitu manajemen peserta didik.
2. Judul yang terkait teori sesuai dengan permasalahan yang ditemukan didalam gejala-gejala penelitian.
3. Lokasi penelitian terjangkau dan permasalahan yang akan diteliti ada di SMA Negeri 2 Tambang.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Sepengetahuan penulis judul ini belum pernah diteliti oleh mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari terjadinya kesalahpahaman terkait judul dalam penelitian ini, maka perlu adanya penegasan istilah. Oleh karena itu, penulis akan menegaskan beberapa istilah yang berkaitan dengan judul, yaitu:

1. Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)

OSIS secara Semantis di dalam SK Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor: 226/C/Kep/O/1992 disebutkan bahwa: Organisasi kesiswaan di sekolah adalah OSIS.⁹ OSIS adalah sebuah organisasi resmi tunggal di sekolah yang diakui oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia yang memiliki peran sebagai penggerak siswa untuk aktif berkontribusi.

2. Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah

Manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah mengacu pada proses pengelolaan dan pengawasan yang dilakukan untuk membina dan mengelola OSIS. Manajemen pembinaan OSIS mencakup berbagai kegiatan, strategi, dan kebijakan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi dan kepemimpinan siswa, serta menjaga kelancaran dan efektivitas kegiatan OSIS di sekolah. Setiap sekolah berkewajiban membentuk OSIS

⁹ Sulistyorini, *Manajemen Pendidikan Islam "Konsep, Strategi, dan Aplikasi"*, (Yogyakarta: Teras, 2019), h. 111.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang tidak mempunyai hubungan organisatoris lain yang ada di luar sekolah.¹⁰

3. Kreativitas Siswa

Berpikir kreatif adalah berpikir secara konsisten dan terus menerus menghasilkan sesuatu yang kreatif/ orisionil sesuai dengan keperluan. Penelitian Brookfield menunjukkan bahwa orang kreatif atau siswa yang kreatif biasanya: sering menolak teknik yang standar dalam menyelesaikan masalah, mempunyai ketertarikan yang luas dalam masalah yang berkaitan maupun tidak berkaitan dengan dirinya, mampu memandang suatu masalah dari berbagai perspektif, cenderung menatap dunia secara relatif dan kontekstual, bukannya secara universal atau absolut, biasanya melakukan pendekatan trial/ eror dalam permasalahan yang memberikan alternatif berorientasi ke depan dan bersikap optimis dalam menghadapi perubahan demi satu tujuan.¹¹

D. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Sehubung dengan manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa, maka ada beberapa masalah yang dapat diteliti diantaranya:

- a. Pelaksanaan manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa.

¹⁰ Wahjosumidjo. *Kepemimpinan Kepala Sekolah*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2022), h.

¹¹ Luthfiyah Nurlaela, Euis Ismayati, *Strategi Belajar Berfikir Kreatif*, (Yogyakarta: Oni Pak, 2019), h. 9.

- b. Strategi dalam meningkatkan kreativitas siswa.
- c. Faktor pendukung dan penghambat manajemen pembinaan dalam meningkatkan kreativitas siswa.
- d. Keterlibatan pembina dalam pelaksanaan kegiatan OSIS masih kurang maksimal
- e. Minimnya perhatian Pembina terhadap sarana dan prasarana dalam kegiatan OSIS.
- f. Masih terdapat pelanggaran yang dilakukan oleh pengurus OSIS yang tidak tertib saat mengikuti pembinaan rutin.

2. Batasan Masalah

Untuk mempermudah penelitian agar lebih terarah dan mencapai sasaran dari segi waktu dan biaya, maka penulis membatasi masalah yaitu: “Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMA Negeri 2 Tambang”.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dipaparkan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

- a. Bagaimana manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang?
- b. Apa saja faktor pendukung dan penghambat manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang?

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dapat meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang.
- b. Untuk mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dapat meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang.

2. Manfaat Penelitian

1. Teoritis

- a. Bagi sekolah: sebagai informasi manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang.
- b. Bagi staf kesiswaan: sebagai penambahan wawasan dan pemahaman manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa.
- c. Bagi peneliti: sebagai persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu (S1) untuk mendapatkan gelar S.Pd. pada jurusan Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Bagi peneliti lain: sebagai acuan dan masukan untuk penelitian selanjutnya tentang manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa.
2. Praktis
 - a. Bagi sekolah: diharapkan agar mampu memberikan kontribusi positif bagi staf bidang kesiswaan, pegawai dan elemen sekolah yang ikut andil pada manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa.
 - b. Bagi peneliti: menambah pengembangan wawasan keilmuan dalam memahami serta mengetahui manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Manajemen Pembinaan Kesiswaan

Aktivitas dalam manajemen kesiswaan pada hakekatnya adalah pembinaan dan pengembangan potensi yang dimiliki siswa secara optimal. Dalam upaya membina dan mengembangkan potensi agar ia mampu mengembangkan diri sesuai dengan potensinya dituntut upaya kreatif dari siswa sendiri dengan mengikuti program-program yang dilaksanakan sekolah. Manajemen kesiswaan adalah kegiatan yang dilaksanakan secara sistematis dan terprogram dalam rangka menegakkan hak dan kewajiban siswa dalam satu lembaga pendidikan atau sekolah.¹² Pengelolaan organisasi siswa tidak terlepas dari pembinaan. Bagi pembina, organisasi siswa termasuk salah satu jalur *training* kesiswaan.

Manajemen pembinaan siswa merupakan suatu kegiatan memimpin, membimbing dan mengarahkan organisasi dan kegiatannya untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan serta sikap dalam mencapai tujuan organisasi. Dengan demikian seorang siswa yang menjadi anggota organisasi telah memiliki kemampuan, keterampilan dan sikap yang baik dalam menjalani kehidupannya setelah menyelesaikan studi sekolah khususnya dalam bidang keorganisasian.¹³

¹²Fadhilah, *Manajemen Kesiswaan di Sekolah*, (Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2018), h. 24.

¹³Heri Gunawan, *Pendidikan Karakter*, Cet. ke-2, (Bandung: Alfabeta, 2022), h. 263.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembina organisasi siswa sekolah biasanya telah ditunjuk oleh sekolah untuk mendampingi pengurus dalam menjalankan tugasnya dan kepala sekolah bertugas sebagai penanggung jawab utama dalam kegiatan tersebut. Kegiatan pembinaan terhadap OSIS, pramuka, dan rohis diberikan oleh guru pembina, kepala sekolah, dan wakil kepala sekolah bidang kesiswaan, baik dilakukan secara teori dan praktek. Materi pembinaan tersebut diantaranya adalah pembinaan organisasi, kepemimpinan, tanggung jawab, dan lain sebagainya.¹⁴

Bagian dari fokus manajemen kesiswaan di tingkat sekolah atau madrasah, pembinaan organisasi siswa untuk menumbuhkan kreativitas siswa melibatkan beberapa fungsi manajemen yang terdiri dari tahapan-tahapan berikut:¹⁵

- a. Perencanaan Dalam proses perencanaan, terdapat tiga kegiatan yang saling terkait meskipun dapat dibedakan satu sama lain. Tiga kegiatan tersebut mencakup: menetapkan tujuan yang ingin dicapai, memilih program-program yang mendukung pencapaian tujuan tersebut, dan mengidentifikasi serta memanfaatkan sumber daya yang selalu terbatas.

¹⁴ Hasrian Rudi Setiawan, *Manajemen Peserta Didik (Upaya Peningkatan Kualitas Lulusan)*, (Medan: Umsu Press, 2021), h. 141.

¹⁵ Dyah Ayu Pangarsi Putri & Lailatul Usriyah, "Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Peserta Didik melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Tradisional di Madrasah Ibtidaiyah Unggulan Al-Islah Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi," *EDUCARE: Journal of Primary Education* 1, no. 1 (2019): 10.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Pelaksanaan Setelah tahap perencanaan menghasilkan rencana kerja, langkah berikutnya adalah menjalankan rencana tersebut melalui proses pelaksanaan. Pelaksanaan pada dasarnya adalah implementasi dari rencana kerja yang telah disiapkan sebelumnya. Fungsinya mencakup proses menerapkan rencana tersebut melalui strategi kebijakan dan kegiatan yang terfokus, dengan memanfaatkan sumber daya manusia dan fasilitas yang diperlukan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan dengan jelas.
- c. Pengawasan Langkah berikutnya dalam manajemen pembinaan bakat dan minat adalah tahap pengawasan. Pengawasan ini merujuk pada proses pemantauan dan evaluasi kegiatan operasional serta hasilnya, yang kemudian dibandingkan dengan standar yang telah ditetapkan sebelumnya dalam rencana. Tujuan pengawasan adalah memastikan bahwa semua kegiatan berjalan sesuai dengan kebijakan, strategi, keputusan, rencana, dan program kerja yang telah dipelajari, dirumuskan, dan ditetapkan sebelumnya.

2. Tujuan dan Prinsip Pembinaan Kesiswaan

Organisasi siswa sekolah merupakan salah satu sarana untuk melaksanakan pembinaan kesiswaan. Tujuan pembinaan kesiswaan ini tercantum dalam Pasal 1 Permendiknas RI Nomor 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan. Tujuan pembinaan kesiswaan yaitu:

- a. Mengembangkan potensi siswa secara optimal dan terpadu yang meliputi bakat, minat dan kreatifitas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Memantapkan kepribadian siswa untuk mewujudkan ketahanan sekolah sebagai lingkungan pendidikan sehingga terhindar dari usaha dan pengaruh negatif dan bertentangan dengan tujuan pendidikan.
- c. Mengaktualisasikan potensi siswa dalam pencapaian prestasi unggulan sesuai bakat dan minat.
- d. Menyiapkan siswa agar menjadi warga masyarakat yang berakhlak mulia, demokratis, menghormati hak-hak asasi manusia dalam rangka mewujudkan masyarakat madani (*civil society*).¹⁶

Pembinaan peserta didik merupakan fungsi pokok dari OSIS. Sasaran pembinaan peserta didik meliputi pembentukan sikap (*attitude*), pembentukan pengetahuan (*knowledge*), dan pembentukan keterampilan (*skill*). Oleh sebab itu, diperlukan beberapa prinsip dalam pembinaan organisasi siswa sekolah dijabarkan sebagai berikut:

- a. Mudah dan bermakna, program kegiatan mudah dilaksanakan, sederhana, teratur, dan dapat dilaksanakan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Kegiatan yang diprogramkan harus berdampak positif bagi peserta didik sehingga terjadi perubahan sikap, perilaku dan perbuatan peserta didik yang semakin cerdas secara intelektual, emosional, spirit, dan kinestetiknya.
- b. Normatif, khusus untuk madrasah, maka ajaran Islam menjadi ukuran acuan dalam mengembangkan program kegiatan di madrasah/ sekolah.

¹⁶ Permendiknas RI Nomor 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan, Bab I Pasal 1.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Mengobarkan semangat belajar dan bekerja keras. Misalnya dengan membentuk kelompok-kelompok belajar, diskusi, ataupun tugas kerja.
- d. Menggiatkan pengabdian kepada masyarakat. Misalnya dengan kerja bakti atau ikut serta dalam usaha kebersihan dan pemberantasan penyakit menular.
- e. Menggiatkan usaha-usaha sosial. Misalnya dengan kegiatan bakti sosial, panitia zakat fitrah, pengumpulan dana korban bencana alam, dan lain-lain.¹⁷

3. Faktor Pembinaan Kesiswaan

Asas organisasi siswa yang ada di sekolah adalah kekeluargaan dan kegotong royongan yang mengedepankan musyawarah mufakat dalam menjalankan roda organisasinya. Organisasi siswa berperan besar dalam menyediakan wahana aktualisasi dan ekspresi bebas para siswa sesuai dengan bakat dan potensi besarnya, baik berupa seni, olah raga, sains, jurnalistik, teknologi, sastra, pramuka, keagamaan, dan lainnya. Oleh sebab itu, sekolah menyediakan guru sebagai dewan penasihat organisasi siswa untuk membimbing berjalannya organisasi ini secara regular.¹⁸ Namun dalam pelaksanaannya terdapat faktor yang mempengaruhi dari pendukung maupun penghambat di antaranya dapat dijabarkan sebagai berikut:

¹⁷ Wildan Zulkarnain, *Op. Cit.*, h. 109.

¹⁸ Farida Nuraini, Faktor-Faktor Motivasional dan Pengaruhnya terhadap Loyalitas Anggota OSIS, *JMSP: Jurnal Manajemen dan Supervisi Pendidikan*, Vol.3, No.1, 2022. h. 16-17. <https://doi.org/10.17977/um025v3i12018p016>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Faktor Kebutuhan Fisiologis

Faktor kebutuhan fisiologis diukur dengan menggunakan 4 indikator yang terdiri dari: (1) Kecukupan pendukung makan/minum; (2) sarana dan prasarana memadai; (3) eksistensi gender, dan (4) imbalan yang didapatkan.

b. Faktor Kebutuhan Keamanan

Faktor kebutuhan keamanan terdiri dari 3 indikator yaitu: (1) keamanan fisik; (2) keamanan psikis; dan (3) keamanan lingkungan.

c. Faktor Kebutuhan Sosial

Faktor kebutuhan sosial diukur dengan menggunakan 5 indikator yaitu: (1) kebutuhan akan rasa kasih sayang; (2) menjalin hubungan yang harmonis; (3) mendapat banyak teman; (4) memiliki tanggung jawab; dan (5) mampu mempengaruhi orang lain.

d. Faktor Kebutuhan Penghargaan

Faktor kebutuhan penghargaan terdiri atas 3 indikator yaitu: (1) kebutuhan akan dihormati; (2) pengakuan dari organisasi; dan (3) dukungan kebijakan organisasi.

e. Faktor Kebutuhan Aktualisasi Diri

Faktor kebutuhan aktualisasi diri terdiri atas 3 indikator yaitu: (1) kesempatan meningkatkan potensi; (2) kemajuan organisasi; dan (3) keinginan organisasi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Faktor Keanggotaan

Faktor keanggotaan diukur dengan menggunakan 4 indikator yang terdiri dari: (1) konformitas keanggotaan; (2) diterima dalam organisasi; (3) ketaatan terhadap organisasi; dan (4) kejujuran dalam organisasi.

g. Faktor Tugas

Faktor tugas diukur dengan menggunakan 4 indikator yang terdiri dari: (1) pemanfaatan waktu; (2) penyelesaian tugas; (3) melaksanakan hasil keputusan organisasi; dan (4) pengabdian pada organisasi.¹⁹

4. Konsep Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) adalah suatu organisasi yang berada di tingkat sekolah di Indonesia yang dimulai dari Sekolah Menengah Pertama (SMP) dan Sekolah Menengah Atas (SMA). Hal ini berlandaskan dari beberapa regulasi diantaranya: Pancasila, UUD 1945, UU RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Peraturan Pemerintah No. 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan, Permendiknas Nomor 23 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan, Permendiknas Nomor 39 tahun 2008 tentang Pembinaan

¹⁹ Farida Nuraini, dkk, Faktor-Faktor Motivasi yang Berpengaruh terhadap Loyalitas Anggota OSIS, *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, Vol. 1, No.7, 2015, h. 503–515, <https://doi.org/10.17977/um065v1i72021p503-515>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

Kesiswaan, Permendiknas Nomor 19 tahun 2007 tentang standar pengelolaan, dan buku Panduan OSIS terbitan Kemdiknas tahun 2011.²⁰

OSIS merupakan sebuah wadah yang disediakan untuk mengembangkan bakat, minat dan kreatifitas siswa serta keberadaanya legal di dalam sekolah.²¹ OSIS merupakan wadah untuk menampung dan menyalurkan serta mengembangkan kreativitas peserta didik, baik tercatat melalui kegiatan kurikuler maupun ekstrakurikuler. Dengan adanya organisasi ini, diharapkan sekolah akan merupakan suatu wiyata mandala (lingkungan pendidikan) yaitu lingkungan dengan suasana belajar mengajar yang efektif dan efisien, yang tergambar dalam hubungan harmonis antara guru dan peserta didik, peserta didik dan peserta didik, guru dengan guru dan antara peserta didik dan orang tua.²²

Menurut Asmani, OSIS dibentuk dengan tujuan pokok untuk menghimpun ide, pemikiran, bakat, kreativitas, dan minat peserta didik ke dalam salah satu wadah, mendorong sikap, jiwa, serta semangat persatuan di antara peserta didik, dan sebagai tempat dan sarana peserta didik untuk berkomunikasi serta menyampaikan pemikiran dan gagasan dalam usaha untuk mematangkan kemampuan berfikir, mengembangkan wawasan, dan pengambilan keputusan.²³

²⁰ Siswono, dkk, *OSIS Sebagai Wadah Siswa Penggerak*, (Jakarta: Direktorat Sekolah menengah Pertama Direktorat Jendral Pendidikan Anak Usia Dini Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, 2020), h. 25.

²¹ Sulistyorini, *Manajemen Pendidikan Islam "Konsep, Strategi, dan Aplikasi"*, (Yogyakarta: Teras, 2019), h. 111.

²² Undang Ruslan Wahyudin, *Manajemen Pendidikan "Teori dan Praktik dalam Penyelenggaraan Sistem Pendidikan Nasional"*, (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2020), h. 92.

²³ Wildan Zulkarnain, *Manajemen Layanan Khusus di Sekolah*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2020), h. 107.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

OSIS ialah kelompok kolaborasi siswa di sekolah untuk mencapai tujuan bersama. Organisasi ini dikelola oleh siswa yang terpilih menjadi pengurus OSIS di sekolah. OSIS mempunyai acara yang berkaitan dengan kepentingan siswa di sekolah yang bersifat rutin ada pula bersifat insidental.²⁴

5. Jenis-jenis Kegiatan OSIS

Mamat Supriatna menyatakan bahwa organisasi siswa intra sekolah sebagai bagian dari kegiatan kesiswaan memiliki beberapa kegiatan umum yang dilakukan sebagai berikut:²⁵

a. Penerimaan Siswa Baru:

OSIS membantu dalam proses penerimaan siswa baru, seperti mengadakan acara orientasi untuk siswa baru, membagikan informasi tentang sekolah, dan menyambut mereka dengan baik.

b. Kegiatan Keagamaan:

OSIS sering mengadakan kegiatan keagamaan, seperti pengajian, doa bersama, atau kegiatan sosial yang berkaitan dengan nilai-nilai agama.

c. Kegiatan Sosial:

OSIS bisa mengorganisir kegiatan sosial yang bertujuan untuk membantu masyarakat atau menyediakan bantuan bagi mereka yang

²⁴ Nurul Hidayah, dkk, *Manajemen Pendidikan, Pembelajaran dan Pelatihan*, (Malang: Lit-rasi Nusantara Abadi, 2021), h. 15.

²⁵ Mamat Supriatna, *Pendidikan Karakter melalui Ekstrakurikuler*, (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2020), h. 11.



membutuhkan, seperti kunjungan ke panti asuhan, penggalangan dana, atau kampanye sosial.

d. Kegiatan Budaya:

OSIS sering mengadakan kegiatan yang menampilkan seni dan budaya, seperti pentas seni, pameran seni, pertunjukan musik, atau festival budaya sekolah.

e. Kegiatan Olahraga:

OSIS dapat mengatur dan mengawasi kegiatan olahraga di sekolah, termasuk turnamen, kompetisi antar-kelas, atau kegiatan rekreasi yang melibatkan siswa.

f. Kegiatan Kepemimpinan:

OSIS sering menyelenggarakan pelatihan kepemimpinan, seminar, atau lokakarya untuk mengembangkan kemampuan kepemimpinan siswa.

g. Kegiatan Pengembangan Diri:

OSIS dapat mengadakan kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi siswa, seperti lokakarya keterampilan, pelatihan akademik, atau program mentor-mentor.

h. Kegiatan Lingkungan:

OSIS bisa mengorganisir kegiatan yang bertujuan untuk menjaga kebersihan dan keindahan lingkungan sekolah, seperti program penghijauan, kampanye pengurangan sampah, atau pembenahan fasilitas sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

i. Kegiatan Pendidikan:

OSIS dapat mengadakan kegiatan yang mendukung proses belajar-mengajar di sekolah, seperti seminar motivasi, bimbingan studi, atau program tutor teman.

j. Kegiatan Peringatan Hari Besar:

OSIS sering terlibat dalam memperingati hari-hari besar atau momen penting, seperti Hari Kemerdekaan, Hari Kartini, Hari Guru, atau Hari Pahlawan.

Selanjutnya, program kerja/kegiatan yang disusun dan dilaksanakan Organisasi Siswa Intra Sekolah meliputi 4 program kegiatan terstruktur yaitu *Classmeeting*, Musyawarah Perwakilan, Masa Perkenalan Lingkungan Sekolah, dan Latihan Dasar Kepemimpinan.²⁶

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2008 Tentang Pembinaan Kesiswaan menjelaskan terdapat 10 pokok kegiatan pembinaan kesiswaan dan secara rinci dijelaskan dalam buku panduan organisasi siswa intra sekolah pada Kemendiknas, 2011 akan dilakukan oleh setiap seksi, yaitu:²⁷

- a. Pembinaan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa
- b. Pembinaan budi perkerti luhur dan akhlak mulia
- c. Pembinaan kepribadian unggul, wawasan kebangsaan dan bela negara

²⁶ Indra Anggrio Toni & Nani Mediatati, Peranan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) dalam Membentuk Karakter Siswa di SMK Negeri 2 Salatiga, *Jurnal Satyawidya*, Vol.34, No. 1, 2019, h. 58.

²⁷ Anggriati Ledu Ngaba, Elsy Senides Hana Taunu, Peranan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) dalam Pembentukan Karakter Siswa SMA Negeri, *Jurnal Satyawidya*, Vol.36, No. 2, 2020, h. 127.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Pembinaan prestasi akademik, seni, dan/atau olahraga sesuai minat dan bakat
- e. Pembinaan hak asasi manusia, demokrasi, pendidikan politik, lingkungan hidup, kepekaan dan toleransi sosial dalam konteks masyarakat plural
- f. Pembinaan kreativitas, keterampilan dan kewirausahaan
- g. Pembinaan kesehatan, kualitas jasmani dan gizi berbasis sumber gizi yang terdiversifikasi
- h. Pembinaan sastra dan budaya
- i. Pembinaan teknologi informasi dan komunikasi
- j. Pembinaan komunikasi dalam Bahasa Inggris.

Pokok-pokok kegiatan tersebut dilakukan organisasi siswa sekolah seperti OSIS, pramuk, dan rohis di bawah kontrol manajemen pembinaan kesiswaan.

6. Fungsi Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)

Sebagai sebuah organisasi, OSIS, mempunyai nilai organisasi yang berfungsi memberikan berbagai pengalaman berorganisi kepada peserta didik. Secara khusus memiliki fungsi sebagai berikut:

- a. Sebagai satu-satunya wadah kegiatan peserta didik di sekolah bersama dengan jalur pembinaan yang lain untuk mendukung tercapainya pembinaan kesiswaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Sebagai motivator yang menyebabkan lahirnya keinginan dan semangat peserta didik untuk berbuat serta melakukan kegiatan bersama dalam mencapai tujuan.
- c. Sebagai upaya preventif. Jika secara internal organisasi siswa dapat menggerakkan sumber daya yang ada dan secara eksternal organisasi siswa mampu beradaptasi dengan lingkungan. Maka organisasi siswa sekolah dapat mengamankan sekolah dari segala ancaman, baik dari luar atau dalam sekolah.²⁸

Selain itu, organisasi siswa juga berfungsi sebagai wadah untuk:

- a. Pembinaan pemuda dan budaya
- b. Pembinaan stabilitas dan ketahanan nasional
- c. Pembentukan watak dan kepribadian dalam integrasi sekolah
- d. Pencegahan pembinaan siswa yang kurang dapat dipertanggung jawabkan
- e. Pembinaan aktifitas intra sekolah yang berorientasi pada kegiatan yang bersifat edukatif
- f. Pemberian kesempatan seluas-luasnya bagi pengembangan potensi siswa.²⁹

Fungsional organisasi siswa sekolah mengacu pada ketetapan MPR Nomor IV/MPR/1978, dan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 0323/U/1978 tentang pola dasar pembinaan dan pengembangan generasi muda diarahkan untuk mempersiapkan kader

²⁸ Depdikbud, *Informasi Tentang Organisasi Siswa Intra Sekolah*, (Jakarta: Direktorat Pembinaan Kesiswaan, 2023), h. 8.

²⁹ Riduan, *Manajemen Pendidikan Islam*, (Bogor: Guepedia, 2020), h. 181.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penerus perjuangan bangsa dan pembangunan nasional dengan memberi bekal keterampilan, kepemimpinan, kesegaran jasmani, daya kreasi, patriotisme, idealisme, kepribadian, dan budi pekerti luhur.³⁰

Dalam kegiatan organisasi, peserta didik tidak mengatur dirinya sendiri melainkan ada pembina yang menjadi pengarah, motivator dan membimbing dalam pelaksanaan organisasi di sekolah. Pembina organisasi siswa dalam struktur kepengurusan pada umumnya di sekolah yaitu kepala sekolah sebagai ketua, wakil kepala sekolah sebagai wakil ketua dan Guru sebagai pembina. Pembina organisasi siswa merupakan tugas tambahan seorang guru di sekolah. Tugas tambahan ini juga melekat pada pelaksanaan tugas pokok, sebagaimana diatur dalam Permendikbud Nomor 15 Tahun 2018. Pembina biasanya telah ditunjuk oleh sekolah untuk mendampingi pengurus OSIS, pramuka, dan rohis dalam menjalankan tugasnya dan kepala sekolah bertugas sebagai penanggung jawab utama dalam kegiatan organisasi siswa.³¹

7. Kreativitas Siswa

Kreativitas adalah proses aktif yang perlu terlibat dalam inovasi. Berpikir kreatif dapat didefinisikan sebagai pemikiran yang memungkinkan siswa untuk menerapkan imajinasi mereka untuk menghasilkan ide, pertanyaan dan hipotesis, bereksperimen dengan

³⁰ Imam Satibi, *Manajemen Stratejik: Implementasi Manajemen Stratejik SMK Unggulan di Kabupaten Kebumen*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2021), h. 17.

³¹ Dorcas Langgar, Peran Pembina OSIS dalam Membina Sikap Kepemimpinan melalui Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP Negeri 13 Kupang, *Gatranusantara*, Vol. 18 No. 2, 15 Oktober 2020, h. 22.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alternatif dan untuk mengevaluasi diri, produk akhir, dan proses mereka sendiri dan teman-temannya.³²

Terdapat beberapa ahli mendefinisikan tentang kreativitas diantaranya:

Guilford mengindikasikan bahwa kreativitas berhubungan dengan kemampuan yang mencirikan individu yang memiliki sifat kreatif. Menurut Utami memaparkan bahwa kreativitas melibatkan kelancaran, keluwesan, dan orisinalitas dalam berpikir, serta kemampuan untuk berkolaborasi dalam menyusun suatu gagasan. Menurut Nana kreativitas adalah kemampuan untuk menghasilkan kombinasi baru berdasarkan data, informasi, atau unsur yang ada.³³

Dari penjelasan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah kapasitas individu untuk menemukan serta membuat hal baru, metode baru, atau model baru yang bermanfaat baik untuk diri sendiri maupun orang lain. Selanjutnya, berpikir kreatif merupakan berpikir secara konsisten dan terus menerus menghasilkan sesuatu yang kreatif/orisinal sesuai dengan keperluan.

Penelitian Brookfield menunjukkan bahwa orang yang kreatif biasanya:

- a. Sering menolak teknik standar dalam menyelesaikan masalah

³² Ritin Uloli, *Berfikir Kreatif dalam Penyesalan Masalah*, (Jember: CV. RFM Pramedia, 2021), h. 15.

³³ Kenedi, Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto, *Suara Guru: Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, sains, dan Humaniora*, Vol. 3 No. 2, Juni 2019, h. 332.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Mempunyai ketertarikan yang luas dalam masalah yang berkaitan maupun tidak berkaitan dengan dirinya
- c. Mampu memandang suatu masalah dari berbagai perspektif
- d. Cenderung menatap dunia secara relatif dan kontekstual, bukannya secara universal atau absolut
- e. Biasanya melakukan pendekatan *trial and error* dalam permasalahan yang memberikan alternatif berorientasi ke depan dan bersikap optimis dalam menghadapi perubahan demi suatu kemajuan.³⁴

Pada dasarnya manusia itu mempunyai potensi untuk kreatif. Untuk dapat menumbuhkan dan mengembangkan sikap kreatif tentunya perlu diketahui terlebih dahulu ciri-ciri orang yang mempunyai potensi kreatif. Setelah dilakukan penelitian mengenai kreativitas, Guilford dalam Nashori dan Mucharam menemukan bahwa faktor penting yang merupakan ciri dari kemampuan berpikir kreatif adalah:

1. Kelancaran berpikir (*fluency of thinking*), yaitu kemampuan untuk menghasilkan banyak ide yang keluar dari pemikiran seseorang
2. Keluwesan berpikir (*flexibility*), yaitu kemampuan untuk dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda dan mampu menggunakan bermacam-macam cara pemikiran
3. Eelaborasi (*elaboration*), yaitu kemampuan dalam mengembangkan gagasan dan memperinci detail-detail dari suatu objek sehingga menjadi lebih menarik

³⁴Luthfiyah Nurlaela dan Euis Ismayati, *Strategi Belajar Berfikir Kreatif*, (Yogyakarta: Oni Pak Dua, 2021), h. 9.

B. Proposisi

Proposisi adalah salah satu konsep yang dapat digunakan untuk menjelaskan dan menetapkan batasan-batasan dalam kerangka teoritis guna mencegah terjadinya kesalahpahaman. Hal ini juga mempermudah proses pengukuran dan pemahaman dalam pengumpulan data di lapangan untuk keperluan penelitian. Dalam hal ini, konsep kajian dalam penelitian berkaitan

³⁵ Ika Lestari dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, (Bogor: Erztama Karya Abadi, 2019), h. 10.

³⁶ Rizma Fithri dan Rendy Ferdian Anggriawan, Pengaruh Partisipasi Kegiatan OSIS terhadap Berpikir Kreatif dalam Memecahkan Masalah Organisasi pada Pengurus OSIS, *Jurnal Penelitian Psikologi*, Vol.7, No.1, 2021, h. 54-66.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dengan manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas. Maka memerlukan indikator yang digunakan sebagai berikut:

1. Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa

a. Perencanaan

- 1) Menetapkan tujuan yang ingin dicapai
- 2) Memilih program-program yang mendukung pencapaian tujuan tersebut
- 3) Mengidentifikasi serta memanfaatkan sumber daya yang selalu terbatas.

b. Pelaksanaan

- 1) Implementasi dari rencana kerja yang telah disiapkan sebelumnya.
- 2) Implementasi program pembinaan berbasis partisipatif yang melibatkan siswa aktif dalam kegiatan kreatif
- 3) Menyediakan platform untuk ekspresi ide
- 4) Memberikan dukungan yang komprehensif dalam mewujudkan potensi kreatif siswa.
- 5) Memanfaatkan sumber daya manusia dan fasilitas yang diperlukan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan dengan jelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. Pengawasan
 - 1) Melakukan proses pemantauan dan evaluasi kegiatan operasional serta hasilnya
 - 2) Membandingkan dengan standar yang telah ditetapkan sebelumnya dalam rencana
 - 3) Memastikan bahwa semua kegiatan berjalan sesuai dengan kebijakan, strategi, keputusan, rencana, dan program kerja yang telah dipelajari, dirumuskan, dan ditetapkan sebelumnya.
2. Faktor Pendukung Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa
 - a. Keterlibatan Guru Pembina: Dukungan dan komitmen yang kuat dari guru pembina dalam memberikan bimbingan dan dorongan kepada siswa untuk mengembangkan kreativitas mereka.
 - b. Fasilitas dan Sumber Daya: Ketersediaan ruang kreatif, peralatan, dan material yang mendukung untuk memfasilitasi kegiatan kreatif siswa.
 - c. Budaya Sekolah yang Mendorong Inovasi: Suasana sekolah yang mendukung eksperimen, gagasan baru, dan keberanian untuk mengambil risiko dalam mengekspresikan kreativitas.
 - d. Kerjasama antara Sekolah dan Komunitas: Kolaborasi dengan pihak luar, seperti industri lokal atau lembaga seni, untuk memberikan kesempatan tambahan dan perspektif baru bagi siswa.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- e. Pengakuan dan Apresiasi: Penghargaan atas prestasi kreatif siswa, baik dalam bentuk penghargaan formal maupun pengakuan informal, dapat meningkatkan motivasi dan kepercayaan diri mereka.
3. Faktor Penghambat Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa
 - a. Kurangnya Dukungan Institusional: Ketidakcukupan sumber daya, anggaran dan fasilitas, atau prioritas lain yang mengarah pada minimnya perhatian terhadap pengembangan kreativitas siswa.
 - b. Ketidakpastian dalam Penilaian: Kurangnya panduan atau kriteria yang jelas dalam mengevaluasi kreativitas siswa dapat menghambat motivasi mereka untuk berinovasi.
 - c. Keterbatasan Waktu: Kurangnya waktu yang dialokasikan untuk kegiatan ekstrakurikuler dan pembinaan kreativitas bisa menjadi hambatan bagi siswa yang sibuk dengan tuntutan akademik.
 - d. Perbedaan Dukungan Individu: Variasi dalam tingkat dukungan dari guru dan staf sekolah dapat menciptakan ketidaksetaraan dalam peluang pembinaan kreativitas bagi siswa.

Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan merujuk pada penelitian yang memiliki hubungan dengan penelitian lain. Penelitian ini digunakan sebagai pembandingan dalam analisis perbedaan, dengan tujuan untuk mencegah distorsi dan manipulasi dalam sebuah karya ilmiah, serta sebagai bukti bahwa penelitian yang dilakukan penulis adalah unik dan belum pernah diteliti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebelumnya oleh orang lain. Beberapa contoh penelitian terdahulu yang relevan antara lain: Penelitian terdahulu yang relevan pernah dilakukan diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Dyah Nursanti³⁷, Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta, pada tahun 2013, meneliti dengan judul “Peranan Organisasi Siswa Intra Sekolah dalam Membentuk Karakter Siswa SMP Negeri di Kabupaten Magelang”. Kesimpulan dari penelitian yaitu Peranan OSIS dalam membentuk karakter siswa: (1) sebagai wadah yaitu tempat bagi siswa saling bekerja sama untuk mencapai tujuan, (2) sebagai penggerak yaitu untuk membantu sekolah menjalankan kegiatan tertentu dan (3) sebagai sarana menghindarkan siswa untuk berbuat menyimpang dengan mengikuti kegiatan OSIS. Selain itu peranan OSIS juga terletak pada peranan pembina OSIS dalam menjalankan kegiatan OSIS sebagai pembimbing, motivator, pengontrol dan melakukan evaluasi kegiatan. Kegiatan OSIS tersebut telah dilaksanakan dengan memberikan kesempatan kepada siswa.

Persamaan: Pokok pembahasan tentang organisasi siswa intra sekolah.

Perbedaan: Penelitian yang akan diteliti berbeda, karena meneliti Peranan Organisasi Siswa Intra Sekolah dalam Membentuk Karakter Siswa SMP Negeri di Kabupaten Magelang. Sedangkan penulis lebih fokus kepada manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang.

³⁷ Dyah Nursanti, Skripsi, *Peranan Organisasi Siswa Intra Sekolah dalam Membentuk Karakter Siswa SMP Negeri di Kabupaten Magelang*, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019, <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/23960>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Juliyati³⁸, Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim Riau, pada tahun 2011, meneliti dengan judul “Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di Sekolah Menengah Kejuruan Pembangunan Bagan Batu Kecamatan Bagan Sinembah Rokan Hilir”. Kesimpulan dari penelitian yaitu Berdasarkan wawancara yang telah penulis lakukan dan dianalisis ternyata hasilnya “baik” yaitu 78,84%.

Persamaan: Pokok pembahasan tentang pembinaan organisasi siswa intra sekolah.

Perbedaan: Penelitian yang akan diteliti berbeda, karena meneliti Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di Sekolah Menengah Kejuruan Pembangunan Bagan Batu Kecamatan Bagan Sinembah Rokan Hilir. Sedangkan penulis lebih fokus kepada manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang.

3. Ika Wahyuni Wulandari³⁹, Mahasiswi Fakultas Ilmu Agama Islam, Universitas Islam Indonesia, pada tahun 2017, meneliti dengan judul “Strategi Pembinaan Kesiswaan Melalui Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) untuk Membentuk Kemandirian Siswa SMA Negeri 1 Purwokerto”. Kesimpulan dari penelitian yaitu 1) Strategi membentuk

³⁸ Juliyati, Skripsi, Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di Sekolah Menengah Kejuruan Pembangunan Bagan batu Kecamatan Bagan Sinembah Rokan Hilir, Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim Riau, 2020, https://repository.uin-suska.ac.id/473/1/2011_2011561.pdf

³⁹ Ika Wahyuni Wulandari, Skripsi, Strategi Pembinaan Kesiswaan Melalui Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) untuk Membentuk Kemandirian Siswa SMA Negeri 1 Purwokerto, Universitas Islam Indonesia, 2021, <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/33321>



kemandirian yaitu melalui LDK untuk melatih siswa mengenai kepemimpinan dan keorganisasian, melatih kemandirian dan tanggung jawab pengurus melalui pembuatan proposal dan LPJ disetiap kegiatan.

2) Hasil Penerapannya yaitu program kerja berjalan sesuai jadwal, rasa percaya diri, motivasi dan semangat tumbuh pada diri siswa.

Persamaan: Pokok pembahasan tentang pembinaan organisasi siswa intra sekolah.

Perbedaan: Penelitian yang akan diteliti berbeda, karena meneliti Strategi Pembinaan Kesiswaan melalui Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)

Untuk Membentuk Kemandirian Siswa Sma Negeri 1 Purwokerto.

Sedangkan penulis lebih fokus kepada manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri

2

Tambang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif deskriptif. Metode ini merupakan suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskripsi yang berbentuk kata-kata tertulis, lisan, dan perilaku yang dapat diamati. Menurut John W. Creswell, pendekatan kualitatif adalah suatu proses penyelidikan yang bertujuan untuk memahami masalah sosial atau masalah yang berkaitan dengan manusia dengan cara menciptakan gambaran holistik yang terbentuk melalui penggunaan kata-kata, melaporkan pandangan informan secara rinci, dan dikembangkan dalam kerangka ilmiah.⁴⁰

Penelitian kualitatif adalah suatu jenis penelitian yang dilakukan untuk menginvestigasi kondisi alami suatu objek, di mana peneliti berperan sebagai instrumen utama. Menurut Saryono, penelitian kualitatif bertujuan untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan kualitas atau karakteristik dari pengaruh sosial yang tidak dapat dijelaskan, diukur, atau digambarkan melalui pendekatan kuantitatif.⁴¹

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 2 Tambang. Pilihan lokasi ini didasari atas kesanggupan peneliti dalam memudahkan melakukan

⁴⁰ Samsu, *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*, (Jambi: Pusaka, 2022), h. 86.

⁴¹ Nursapia Harahap, *Penelitian Kualitatif*, (Medan: Ashri Publishing, 2020), h. 123.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

penelitian. Dengan penelitian yang berjudul manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa. Penelitian ini dilakukan pada bulan Februari 2023 sampai dengan bulan Maret 2024.

C Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah waka kesiswaan dalam pembinaan organisasi sekolah. Sedangkan objeknya adalah manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang.

D. Informasi Penelitian

Informan dalam penelitian ini terdiri dari dua informan yaitu informan kunci dan tambahan. Informan kunci dalam penelitian ini adalah waka kesiswaan dalam manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah, dan sebagai informan tambahan adalah elemen yang diperkirakan memiliki informasi yang memadai tentang manajemen pembinaan organisasi siswa sekolah untuk meningkatkan kreativitas siswa seperti anggota OSIS, guru, kepala sekolah dan murid.

E Teknik Pengumpulan Data

Beberapa teknik yang digunakan dalam penelitian ini untuk mengumpulkan atau mendapatkan data, adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Observasi

Observasi atau yang disebut pula dengan pengamatan, meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap sesuatu objek dengan menggunakan seluruh indra. Jadi, mengobservasi dapat dilakukan melalui penglihatan, penciuman, pendengaran, peraba, dan pengecap. Apa yang dikatakan ini sebenarnya adalah pengamatan langsung. Didalam artian penelitian observasi dapat dilakukan dengan tes, kuesioner, rekaman gambar, rekaman suara.⁴²

Dengan metode observasi, penulis mengumpulkan data dengan mengamati objek yang dapat memperoleh gambaran secara menyeluruh manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang.

2. Wawancara

Wawancara merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang dapat dilakukan dalam jenis penelitian kualitatif. Wawancara adalah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari orang yang diwawancarai.⁴³ Dalam hal ini, peneliti mengajukan sejumlah pertanyaan kepada informan tentang manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang.

⁴²Winarno, *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Jasmani*, Cet. ke-2 (Malang: UM Press, 2020), h. 106.

⁴³Suwartono, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2022), h. 48.



F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang peneliti lakukan untuk mengetahui gambaran manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang. Data yang diperoleh akan dianalisis dengan menggunakan metode analisis kualitatif. Teknik menganalisis data jenis penelitian ini dilakukan saat pengumpulan data berlangsung. Sebelum melakukan wawancara, peneliti melakukan observasi merupakan bentuk pengamatan terhadap analisis yang akan diwawancarai.

Pada saat wawancara, peneliti melanjutkan analisis yang dilakukan sebelumnya dengan memberikan beberapa pertanyaan dan analisis jawaban yang diwawancarai. Kemudian apabila terdapat beberapa analisis yang memungkinkan belum lengkap akan diberikan pertanyaan lanjutan sehingga terpenuhi analisis data yang dapat dipercaya.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah data yang dapat digunakan untuk pengumpulan data dan menganalisis beberapa dokumen terkait penelitian. Dokumentasi dilakukan dengan berbagai bentuk yang mencakup tulisan, gambar, atau karya-karya monumental yang menagarah pada aspek penelitian yang dilakukan. Teknik dokumentasi ini dapat dijadikan sebagai alat pelengkap dari penggunaan metode wawancara dan observasi dalam penelitian jenis kualitatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Miles dan Huberman dalam buku Sugiyono terdapat 3 tahapan yang harus dikerjakan peneliti dalam menganalisis data penelitian kualitatif secara interaktif dan secara terus menerus, diantaranya sebagai berikut⁴⁴:

1. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, dengan memfokuskan hal-hal yang penting.

2. Paparan Data (*Data Display*)

Setelah data direduksi, langkah berikutnya adalah menampilkan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data dapat dilakukan melalui berbagai bentuk, seperti uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, flowchart, dan sejenisnya. Dengan menampilkan data, akan lebih mudah untuk memahami apa yang terjadi dan merencanakan tindakan selanjutnya berdasarkan pemahaman yang telah diperoleh.

3. Penarikan kesimpulan (*Concluding Drawing/veriving*)

Tahap ketiga dalam analisis data kualitatif, seperti yang dijelaskan oleh Miles dan Huberman, adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Dalam hal ini, kesimpulan yang dihasilkan dalam penelitian kualitatif dapat memberikan jawaban terhadap rumusan masalah yang telah diajukan sebelumnya. Namun, kesimpulan yang diperoleh bersifat sementara dan dapat mengalami perubahan jika tidak ditemukan bukti-bukti kuat yang mendukung selama tahap pengumpulan data. Namun, ketika peneliti

⁴⁴ Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020), h. 163.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kembali ke lapangan untuk mengumpulkan data tambahan yang didukung oleh bukti konkret yang valid dan konsisten, maka kesimpulan yang diungkapkan oleh peneliti akan menjadi kesimpulan yang dapat dipercaya dan kredibel.

G. Uji Keabsahan Data

Tringulasi merupakan metode terbaik untuk mengurangi perbedaan konstruksi realitas yang ada dalam konteks suatu studi saat pengumpulan data mengenai berbagai kejadian dan hubungan dari berbagai sudut pandang. Dengan kata lain, tringulasi dalam pengujian kredibilitas diartikan sebagai pemeriksaan data dari berbagai sumber dengan menggunakan metode dan pada berbagai waktu.⁴⁵

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber yaitu pustakawan, kepala sekolah, guru dan siswa tentang pengelolaan *e-library ganeca digital* semua jawaban yang peneliti peroleh dari beberapa sumber di atas sama. Kemudian data yang diperoleh dianalisis oleh penulis sehingga menghasilkan suatu kesimpulan kemudian selanjutnya dimintakan kesepakan (*member check*) dengan tiga sumber data.

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2019), h. 439-441.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Triangulasi Teknik

Triangulasi teknik untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Misalnya data diperoleh dengan wawancara, lalu dicek dengan observasi, dokumentasi, atau kuesioner. Bila dengan tiga teknik pengujian kredibilitas data tersebut, menghasilkan data yang berbeda-beda, maka peneliti melakukan diskusi lebih lanjut kepada sumber data yang bersangkutan atau yang lain, untuk memastikan data mana yang dianggap benar. Atau mungkin semuanya benar, karena sudut pandangnya berbeda-beda.

3. Triangulasi Waktu

Waktu juga sering mempengaruhi kredibilitas data. Data yang dikumpulkan dengan teknik wawancara di pagi hari pada saat narasumber masih segar, belum banyak masalah, akan memberikan data yang lebih valid sehingga lebih kredibel. Untuk itu dalam rangka pengujian kredibilitas data dapat dilakukan dengan cara melakukan pengecekan wawancara, observasi atau teknik lain dalam waktu atau situasi yang berbeda. Bila hasil uji menghasilkan data yang berbeda, maka dilakukan secara berulang-ulang sehingga sampai ditemukan kepastian datanya. Triangulasi dapat juga dilakukan dengan cara mengecek hasil penelitian, dari tim peneliti lain yang diberi tugas melakukan pengumpulan data.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan judul "Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMA Negeri 2 Tambang", dapat disimpulkan bahwa:

1. Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMA Negeri 2 Tambang

Dalam manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah untuk meningkatkan kreativitas siswa, terdapat beberapa tahapan yang penting. Pertama, proses perencanaan dimulai dengan identifikasi kebutuhan dan minat siswa, kemudian merumuskan program-program yang sesuai. Peran Kepala Sekolah sentral dalam menetapkan visi sekolah dan memberikan arahan pada pengelolaan organisasi siswa. Guru pembina, Waka Kurikulum, dan siswa terlibat aktif dalam merencanakan program kreatif, seperti workshop seni dan pelatihan kreativitas.

Kedua, pelaksanaan program melibatkan kegiatan seperti workshop seni, pelaksanaan program melibatkan kegiatan seperti pelatihan dan workshop kreatif, pelatihan OSIS, lingkungan kolaboratif, pemimpin yang menginspirasi, kegiatan sosial dan layanan masyarakat, penghargaan dan pengakuan. OSIS menjadi wadah untuk mengembangkan ide-ide kreatif siswa dalam berbagai acara sekolah.

Ketiga, pengawasan dilakukan melalui monitoring dan evaluasi terhadap pelaksanaan program-program kreatif. Hal ini melibatkan guru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pembina, Kepala Sekolah, dan Waka Kurikulum. Evaluasi dilakukan dengan menggunakan indikator seperti partisipasi siswa, kualitas karya, dan dampaknya terhadap pembelajaran siswa.

Hasil evaluasi digunakan untuk mengidentifikasi area perbaikan dan pengembangan program-program kreatif di masa depan. Diskusi antara guru pembina, Kepala Sekolah, dan siswa membantu dalam menentukan langkah-langkah perbaikan yang diperlukan. Semua ini bertujuan untuk menciptakan lingkungan yang kondusif bagi pengembangan kreativitas siswa secara menyeluruh.

2. Faktor Pendukung dan Penghambat Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMA Negeri 2 Tambang

Hasil penelitian menyoroti faktor pendukung dan penghambat dalam manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah di SMA Negeri 2 Tambang untuk meningkatkan kreativitas siswa. Faktor pendukung mencakup peran aktif guru pembimbing, partisipasi siswa yang tinggi, dukungan penuh dari pihak sekolah, dan kolaborasi antar organisasi siswa. Di sisi lain, faktor penghambat meliputi keterbatasan sumber daya, kesibukan akademis dan ekstrakurikuler siswa, serta kurangnya koordinasi antar pihak.

Untuk mengatasi hambatan tersebut, diperlukan strategi komunikasi yang efektif, optimalisasi penggunaan sumber daya, dan kolaborasi erat antara semua pihak terkait. Evaluasi rutin dan komunikasi terbuka dengan seluruh stakeholder juga penting. Dengan demikian,



diharapkan efektivitas program-program kreatif dapat ditingkatkan, menciptakan lingkungan yang kondusif bagi pengembangan kreativitas siswa, dan membantu mereka menjadi individu yang lebih kreatif, inovatif, dan berdaya saing.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang telah dijelaskan sebelumnya, terdapat beberapa rekomendasi, masukan, dan perbaikan yang bisa diterapkan guna meningkatkan kreativitas siswa melalui manajemen pembinaan organisasi siswa di sekolah, yaitu:

1. Dalam penelitian manajemen pembinaan siswa untuk meningkatkan kreativitas, disarankan agar pada tahap perencanaan, sekolah menetapkan tujuan yang jelas, menyusun program yang inovatif, dan memastikan ketersediaan sumber daya yang memadai. Pada tahap pelaksanaan, penting untuk melibatkan semua pihak terkait, seperti guru pembimbing, siswa, dan pihak eksternal, serta mengintegrasikan teknologi untuk mendukung kegiatan kreatif. Pada tahap pengawasan, lakukan evaluasi rutin melalui observasi dan umpan balik dari siswa untuk menilai efektivitas program dan melakukan penyesuaian yang diperlukan agar pembinaan berjalan optimal dan terus memacu kreativitas siswa.
2. Meningkatkan kreativitas siswa dalam manajemen pembinaan OSIS, penting untuk mengoptimalkan penggunaan sumber daya dengan mencari alternatif, berkolaborasi dengan pihak eksternal, dan memanfaatkan teknologi guna meningkatkan efisiensi. Selain itu, kolaborasi dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komunikasi antara guru pembimbing, siswa, dan pihak sekolah harus ditingkatkan melalui pertemuan rutin atau forum diskusi. Pengembangan program intervensi khusus seperti sesi pelatihan kreativitas, teknik motivasi, dan jadwal fleksibel juga diperlukan. Integrasi teknologi dalam program kreatif, termasuk penggunaan aplikasi kreatif, platform online untuk berbagi ide, dan perangkat lunak desain, akan mendukung eksplorasi kreatif siswa secara lebih efektif.

Dengan menerapkan saran-saran di atas, diharapkan manajemen pembinaan organisasi siswa di SMA Negeri 2 Tambang dapat lebih efektif dalam meningkatkan kreativitas siswa dan menciptakan lingkungan belajar yang lebih kondusif bagi perkembangan potensi siswa secara menyeluruh.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Intan Oktaviani. 2023. Peran Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Pembinaan dan Pengembangan Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia (JUBPI)*, Vol.1, No.4 November. <https://doi.orh/10.55606/jubpi.v1i4.2001>.
- Alhyah R R dkk. 2019. “Manajemen Kesiswaan pada Sekolah Dasar, Students Management at Elementary School” 6, no. 1: h. 29-41, <https://doi.org/10.30997/dt.v6i1.1355>.
- Anelia, dkk. 2023. Manajemen Pembinaan Peserta Didik pada Lembaga Pendidikan, *Journal on Education*, Vol. 05, No. 02, Januari-Februari.
- Anawiyah, Nuraini. 2022. Manajemen Pembinaan Peserta Didik melalui Kegiatan Organisasi Peserta Didik Intra Sekolah (OSIS) di madrasah Aliyahhidayatul Muhtadidinsidoharjo Jati Agung Lampung selatan Tahun Pelajaran2021/2022, *Jurnal Muhtadiin*, Vol. 8 No. 02 Juli-Desember. <https://journal.an-nur.ac.id/index.php/muhtadiin>
- Anawiyah, Nuraini. 2022. Manajemen Pembinaan Peserta Didik melalui Kegiatan Organisasi Peserta Didik Intra Sekolah (OSIS) di madrasah Aliyahhidayatul Muhtadidinsidoharjo Jati Agung Lampungselatan Tahun Pelajaran2021/2022, *Jurnal Muhtadiin*, Vol. 8 No. 02 Juli-Desember. <https://journal.an-nur.ac.id/index.php/muhtadiin>
- Anggraini, Titin dkk. 2020. Peningkatan Kreativitas Berfikir Siswa dalam Implementasi Kurikulum 2013 pada Pembelajaran PAI, *Jurnal Al – Mau’izhoh*, Vol. 2, No. 2, November.
- Aprianto, dkk. 2021. Implementasi Program Pembinaan Anak Didik Pemasarakatan pada Lembaga Pembinaan Khusus Anak (LPKA) Kelas II Palu, *Jurnal Kolaboratif Sains*, Vol. 04, No. 06, Juni.
- Astuti, Arni Dwi Yuni dan Safrida Khoirun Nisa. Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka dalam Mengembangkan Bakat Minat Siswa, <https://www.academia.edu/>
- Bismillah, Kaffah dkk. 2023. Manajemen Program Organisasi Siswa Intrasekolah (OSIS) dalam Meningkatkan Sikap Kepemimpinan Siswa di SMK Negeri 8 Jakarta, *Jurnal PROFESI*, Vol. 12 No. 1, Tahun 2023.
- Depdikbud. 2023. *Informasi Tentang Organisasi Siswa Intra Sekolah*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kesiswaan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fadhilah. 2018. *Manajemen Kesiswaan di Sekolah*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Fidri, Rizma dan Rendy Ferdian Anggriawan. 2021. pengaruh Partisipasi Kegiatan OSIS terhadap Berpikir Kreatif dalam Memecahkan Masalah Organisasi pada Pengurus OSIS, *Jurnal Penelitian Psikologi*, Vol.7, No.1.
- Gurawan, Heri. 2022. *Pendidikan Karakter*, Cet. ke-2. Bandung: Alfabeta.
- Hambali, Muh. & Mu'alimin. 2020. *Manajemen Pendidikan Islam Kontemporer*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2020.
- Harahap, Nursapia. 2020. *Penelitian Kualitatif*. Medan: Ashri Publishing.
- Hadani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Herabudin. 2021. *Administrasi dan Supervisi Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hidayah, Nurul dkk. 2021. *Manajemen Pendidikan, Pembelajaran dan Pelatihan*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Hidayah, Rahmat. 2022. Ayat-ayat al-Qur'an tentang Manajemen Pendidikan Islam. Medan: LPPPI.
- Joko, Trio. 2019. Implementasi Manajemen Organisasi Siswa Intra Sekolah sebagai Strategi dalam Pengembangan Kepemimpinan Siswa SMP Negeri 2 Sukadana, *Jurnal Lentera Pendidikan Pusat Penelitian LPPM UM METRO*, Vol. 3. No. 1.
- Jufyati. 2020. Skripsi, Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di Sekolah Menengah Kejuruan Pembangunan Bagan batu Kecamatan Bagan Sinembah Rokan Hilir, Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim Riau. https://repository.uin-suska.ac.id/473/1/2011_2011561.pdf
- Kaffah Bismillah, dkk. 2023. Manajemen Program Organisasi Siswa Intrasekolah (OSIS) dalam Meningkatkan Sikap Kepemimpinan Siswa di SMK Negeri 8 Jakarta, *Jurnal PROFESI*, Vol. 12 No. 1.
- Kenedi. 2019. Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto, *Suara Guru: Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, sains, dan Humaniora*, Vol. 3 No. 2, Juni.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Kristianto, Aprila Aji. Wedi Fitriana. 2019. Latihan Kepemimpinan melalui Kegiatan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Peningkatan Kreativitas siswa, *Jurnal Comm-Edu*, Vol.2, No.2.
- Laggar, Dorcas. 2020. Peran Pembina OSIS dalam Membina Sikap Kepemimpinan melalui Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP Negeri 13 Kupang, *Gatranusantara*, Vol. 18 No. 2, Edisi Oktober.
- Lestari, Ika dan Linda Zakiah. 2019. *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*. Bogor: Erzatama Karya Abadi.
- Mas, Siti Roskina. 2021. *Pengelolaan Penjaminan Mutu Pendidikan*. Yogyakarta: Zahr.
- Ngaba, Anggriati Ledu. Elsy Senides Hana Taunu. 2020. Peranan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) dalam Pembentukan Karakter Siswa SMA Negeri, *Jurnal Satyawidya*, Vol.36, No. 2, 2020.
- Noho, Mubin dkk. 2022. “Manajemen Pengembangan Bakat dan Minat Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 1 Tidore,” *Intelektual: Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman* 12, no. 2: 141–56, <https://doi.org/10.33367/ji.v12i2.2793>.
- Nuraini, Farida dkk. 2021. Faktor-Faktor Motivasi yang Berpengaruh terhadap Loyalitas Anggota OSIS, *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, Vol. 1, No.7. h. 503–515, <https://doi.org/10.17977/um065v1i72021p503-515>
- Nuraini, Farida. 2022. Faktor-Faktor Motivasi dan Pengaruhnya terhadap Loyalitas Anggota OSIS, *JMSP: Jurnal Manajemen dan Supervisi Pendidikan*, Vol.3, No.1. h. 16-17. <https://doi.org/10.17977/um025v3i12018p016>
- Nurhela, Luthfiyah dan Euis Ismayati. 2021. *Strategi Belajar Berfikir Kreatif*, Yogyakarta: Ombak Dua.
- Nurhela, Luthfiyah. Euis Ismayati. 2019. *Strategi Belajar Berfikir Kreatif*. Yogyakarta: Ombak.
- Nursanti, Dyah. 2019. Skripsi, *Peranan Organisasi Siswa Intra Sekolah dalam Membentuk Karakter Siswa SMP Negeri di Kabupaten Magelang*, Universitas Negeri Yogyakarta. <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/23960>
- Panggarsi, Dyah Ayu Putri. & Lailatul Usriyah. 2019. “Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Peserta Didik melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Tradisional di Madrasah Ibtidaiyah Unggulan Al-Islah Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi,” *EDUCARE: Journal of Primary Education* 1, no. 1: 10.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Riduwan. 2020. *Manajemen Pendidikan Islam*. Bogor: Guepedia.
- Samsu. 2022. *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*. Jambi: Pusaka.
- Sahbi, Imam. 2021. *Manajemen Strategik: Implementasi Manajemen Strategik SMK Unggulan di Kabupaten Kebumen*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Setiawan, Hasrian Rudi. 2021. *Manajemen Peserta Didik (Upaya Peningkatan Kualitas Lulusan)*. Medan: Umsu Press.
- Siswono, dkk. 2020. *OSIS Sebagai Wadah Siswa Penggerak*. Jakarta: Direktorat Sekolah menengah Pertama Direktorat Jendral Pendidikan Anak Usia Dini Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sulistiyorini. 2019. *Manajemen Pendidikan Islam "Konsep, Strategi, dan Aplikasi"*. Yogyakarta: Teras.
- Supriatna, Mamat. 2020. *Pendidikan Karakter melalui Ekstrakurikuler*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suwartono. 2022. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Tohi, Indra Anggrio & Nani Mediatati. 2019. Peranan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) dalam Membentuk Karakter Siswa di SMK Negeri 2 Salatiga, *Jurnal Satyawidya*, Vol.34, No. 1.
- Uloli, Ritin. 2021. *Berfikir Kreatif dalam Penyesalan Masalah*. Jember: CV. RFM Pramedia.
- Wahjosumidjo. 2022. *Kepemimpinan Kepala Sekolah*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Whyudin, Undang Ruslan. 2020. *Manajemen Pendidikan "Teori dan Praktik dalam Penyelenggaraan Sistem Pendidikan Nasional"*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Wharno. 2020. *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Jasmani*, Cet. ke-2. Malang: UM Press.



Handari, Ika Wahyuni. 2021. Skripsi, Strategi Pembinaan Kesiswaan Melalui Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) untuk Membentuk Kemandirian Siswa SMA Negeri 1 Purwokerto, Universitas Islam Indonesia. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/33321>

Zulkarnain, Wildan. 2020. *Manajemen Layanan Khusus di Sekolah*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Permendiknas RI Nomor 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan, Bab I Pasal 1.

Observasi, Rabu/ 24 Januari 2024.

Observasi, Selasa/ 23 Januari 2024.

Anggiarospita Dwi, Guru Biologi dan Staf Kesiswaan, *Wawancara*, Kamis/ 18 Januari 2024.

Ismail, Waka Kesiswaan, *Wawancara*, Selasa/ 16 Januari 2024.

Pattimura, Waka Kurikulum, *Wawancara*, Rabu/ 17 Januari 2024.

Rico Ananta, Siswa dan Ketua Osis, *Wawancara*, Jum'at/ 19 Januari 2024.

Syukur, Kepala Sekolah, *Wawancara*, Senin/ 22 Januari 2024.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 1

PEDOMAN WAWANCARA

1. Apa saja program/ kegiatan organisasi kesiswaan dalam menumbuhkan kreativitas siswa?
2. Siapakah yang terlibat dalam program organisasi kesiswaan dalam menumbuhkan kreativitas siswa?
3. Bagaimana peran dan visi waka Kesiswaan dan Kepala Sekolah dalam merencanakan program-program untuk membangun kreativitas siswa melalui organisasi siswa di sekolah ini?
4. Bagaimana peran guru dalam merencanakan atau mendukung program-program yang dibuat oleh organisasi siswa untuk membangun kreativitas siswa?
5. Apa strategi atau pendekatan spesifik yang diambil dalam memperhitungkan kreativitas siswa dalam perencanaan kegiatan atau program kreatif?
6. Bagaimana proses perencanaan dilakukan dalam rangka meningkatkan kreativitas siswa melalui organisasi siswa di sekolah ini?
7. Bagaimana siswa terlibat dalam perencanaan kegiatan atau program yang dibuat oleh organisasi siswa untuk mengembangkan kreativitas di sekolah?
8. Sejauh mana Kepala Sekolah melibatkan diri dalam proses perencanaan untuk memastikan bahwa program-program tersebut terintegrasi dengan visi sekolah secara keseluruhan?
9. Apa langkah-langkah atau strategi spesifik yang diambil untuk merancang program-program kreatif di dalam organisasi siswa?
10. Bagaimana menilai dan mempertimbangkan kebutuhan serta tingkat kreativitas siswa dalam merencanakan kegiatan atau program kreatif?
11. Bagaimana implementasi atau pelaksanaan program-program kreatif dalam organisasi siswa diwujudkan dalam konteks harian sekolah?
12. Seberapa besar keterlibatan siswa dalam mengimplementasikan atau menjalankan program-program kreatif ini?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Bagaimana proses pengawasan dilakukan untuk memastikan efektivitas dan kesesuaian program-program kreatif dengan tujuan meningkatkan kreativitas siswa?
14. Bagaimana mengevaluasi keberhasilan program-program kreatif tersebut? Apakah ada indikator keberhasilan yang digunakan dalam pengawasan?
15. Bagaimana hasil evaluasi digunakan untuk mengidentifikasi area-area perbaikan atau pengembangan dalam program-program kreatif ke depannya?
16. Apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa?
17. Apakah ada tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif dan bagaimana cara mengatasinya?
18. Bagaimana menangani tantangan atau hambatan yang mungkin muncul selama pelaksanaan program-program kreatif ini?
19. Apa dampak yang terlihat atau dipersepsikan dari program-program kreatif ini terhadap kreativitas dan partisipasi siswa di sekolah?
20. Apakah ada cerita sukses atau contoh konkret dari siswa yang telah terpengaruh secara positif oleh program-program kreatif ini?
21. Apakah ada perubahan atau peningkatan dalam kreativitas siswa setelah mengikuti program-program kreatif ini?
22. Bagaimana program-program kreatif ini terintegrasi dengan kegiatan akademis dan bagaimana dampaknya terhadap pembelajaran siswa secara keseluruhan?
23. Bagaimana efektivitas program-program kreatif ini dalam memberikan pengalaman belajar yang lebih luas kepada siswa dalam konteks kurikulum sekolah?



LAMPIRAN 2

TEMA OBSERVASI: Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Tambang

| No | Aspek yang Diamati | Hasil Observasi | Waktu | Keterangan |
|----|--------------------|--|---------------------------|--|
| 1 | Rapat OSIS | Menghadiri rapat OSIS di ruang rapat sekolah. Diskusi tentang rencana kegiatan mendatang untuk meningkatkan kreativitas siswa. Terlihat partisipasi aktif dari anggota OSIS dalam menyusun ide dan proposal program-program kreatif. Dibahas pula koordinasi dengan staf guru untuk mendukung kegiatan yang diusulkan. | 23 Januari 2024/ 08:00 | Kegiatan Organisasi Siswa untuk meningkatkan kreativitas siswa Kesimpulan: Observasi menunjukkan adanya upaya yang berkelanjutan dari pihak sekolah dan organisasi siswa untuk meningkatkan kreativitas siswa melalui berbagai kegiatan dan program. Partisipasi aktif siswa dan dukungan dari staf sekolah menjadi faktor penting dalam menciptakan lingkungan |
| | Kegiatan Seni | Mengamati latihan teater di aula sekolah. Siswa terlibat dalam improvisasi dan pemilihan skenario untuk pertunjukan yang akan datang. Guru pendamping memberikan arahan kreatif dan memberikan kesempatan pada siswa untuk berekspresi. | 23 Januari 2024/ 09:30 | |
| | Kegiatan Keagamaan | OSIS mengunjungi beberapa kelas untuk mempromosikan kegiatan sosial dan keagamaan. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan berdiskusi tentang | 23 Januari 2024/ 10:45 | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|-----------------------------|--|---|--|
| Kegiatan lingkungan terbuka | konsep-konsep agama serta penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Terlihat antusiasme dari siswa dalam berpartisipasi dan berbagi pemikiran. | | yang kondusif untuk pengembangan kreativitas |
| | Bertemu dengan pembina Pramuka di ruang guru. Membahas persiapan kegiatan alam terbuka. Pembina memberikan penekanan pada pengembangan keterampilan bertahan hidup dan kerja tim. | 23 Januari 2024/ 11:30 | |
| 2 Perencanaan | <p>Rapat Koordinasi OSIS dan Guru: menghadiri rapat koordinasi antara OSIS dan guru pembimbing di ruang rapat sekolah. Pembahasan tentang identifikasi kebutuhan dan minat siswa untuk program-program kreatif. Rencana penjadwalan kegiatan dan alokasi sumber daya yang tersedia.</p> <p>Pembentukan Tim Panitia Kegiatan: mengamati proses pemilihan anggota tim panitia untuk kegiatan ekstrakurikuler dan acara kreatif. Siswa-siswa yang berminat diajak untuk bergabung dalam tim dan</p> | <p>24 Januari 2024/ Pukul 07:30</p> <p>24 Januari 2024/ Pukul 09:00</p> | <p>Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Sekolah</p> <p>Kesimpulan: Observasi hari ini menunjukkan adanya proses yang terstruktur dalam manajemen pembinaan organisasi siswa di SMA Negeri 2 Tambang untuk meningkatkan kreativitas siswa. Dari tahap</p> |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|-------------|--|---------------------------------|--|
| | mengambil peran sesuai minat dan bakat mereka. | | perencanaan hingga pelaksanaan dan |
| Pelaksanaan | <p>Workshop Kreatifitas: mengikuti workshop kreatifitas yang diadakan oleh OSIS di aula sekolah. Siswa-siswa diberi kesempatan untuk bereksperimen dengan berbagai teknik dan metode kreatif, seperti brainstorming dan permainan peran. Guru-guru pembimbing memberikan arahan dan masukan selama workshop.</p> | 24 Januari 2024/ Pukul 10:30 | pengawasan, terlihat kerjasama antara OSIS, guru pembimbing, dan siswa dalam menciptakan lingkungan yang mendukung untuk pengembangan kreativitas. |
| | <p>Pembinaan di alam terbuka: memantau kegiatan pembinaan ini di lapangan belakang sekolah. Siswa-siswa terlibat dalam kegiatan belajar di alam terbuka, seperti berkolaborasi menyiapkan tempat dan mempelajari teknik navigasi.</p> | 24 Januari 2024/ Pukul 12:00 | |
| Pengawasan | <p>Evaluasi Kegiatan: menghadiri rapat evaluasi kegiatan kreatif yang diadakan oleh OSIS. Membahas pencapaian dan hasil kegiatan yang telah dilaksanakan serta identifikasi area perbaikan. Guru</p> | 24 Januari 2024/ Pukul 13:30 | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|
| | | <p>pembimbing memberikan umpan balik dan saran untuk meningkatkan efektivitas kegiatan mendatang.</p> <p>Monitoring Kegiatan OSIS: melakukan monitoring terhadap kegiatan seni seni di ruang musik sekolah. Memastikan bahwa kegiatan berjalan sesuai rencana dan siswa-siswa terlibat secara aktif.</p> | <p>24 Januari 2024/ Pukul 14:00</p> | |
| 3 | <p>Faktor Pendukung</p> | <p>Aktifnya Peran Guru Pembimbing: Terlihat guru pembimbing dari berbagai organisasi siswa aktif terlibat dalam pembinaan dan pengawasan kegiatan kreatif. Mereka memberikan bimbingan yang konstruktif dan mendukung untuk meningkatkan kreativitas siswa.</p> <p>Partisipasi Siswa yang Tinggi: Siswa-siswa menunjukkan antusiasme dan partisipasi yang tinggi dalam berbagai kegiatan kreatif, seperti diskusi kelompok dan workshop. Mereka secara aktif memberikan masukan dan ide untuk meningkatkan program-</p> | <p>23-24 Januari 2024/ pukul 07:00-14:00</p> | <p>Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat</p> <p>Kesimpulan: Observasi hari ini menunjukkan bahwa ada sejumlah faktor pendukung yang mendukung Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMA Negeri 2 Tambang, namun juga</p> |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|--------------------------|--|--|---|
| | <p>program kreatif.</p> <p>Dukungan dari Pihak Sekolah: Terlihat dukungan penuh dari pihak sekolah, baik dalam bentuk alokasi sumber daya maupun dukungan moral, untuk kegiatan kreatif yang diadakan oleh organisasi siswa.</p> <p>Kolaborasi antar Organisasi Siswa: Adanya kolaborasi antar organisasi siswa, seperti OSIS pada kegiatan seni, kegamaan, dana lam terbuka dalam merencanakan dan melaksanakan kegiatan kreatif bersama. Kolaborasi ini membantu memperkaya ide dan memperluas jangkauan kegiatan kreatif.</p> | | <p>ada beberapa faktor penghambat yang perlu diatasi untuk meningkatkan efektivitas program-program kreatif di sekolah.</p> |
| <p>Faktor Penghambat</p> | <p>Keterbatasan Sumber Daya: Terbatasnya sumber daya seperti anggaran dan fasilitas menjadi hambatan dalam melaksanakan kegiatan kreatif yang lebih besar dan lebih beragam. Hal ini dapat membatasi kreativitas siswa dan ruang lingkup program-program yang dapat</p> | <p>23-24 Januari 2024/ pukul 07:00-14:00</p> | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|--|--|--|
| <p>dilakukan.</p> <p>Kesibukan Akademis dan Ekstrakurikuler: Beban akademis yang tinggi dan jadwal yang padat membuat siswa kadang sulit untuk mengalokasikan waktu untuk berpartisipasi dalam kegiatan kreatif. Beberapa siswa juga terlibat dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler lainnya, yang bisa mengurangi ketersediaan waktu mereka.</p> <p>Kurangnya Koordinasi Antar Pihak: Terkadang kurangnya koordinasi antara guru pembimbing, anggota organisasi siswa, dan pihak sekolah dapat menghambat kelancaran pelaksanaan kegiatan kreatif. Hal ini bisa mengakibatkan ketidakjelasan dalam tujuan dan proses pelaksanaan kegiatan.</p> | | |
|--|--|--|



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

LAMPIRAN 3

TRANSKIP WAWANCARA

Informan: Waka Kesiswaan

Nama Informan : Ismail, S. Pd. I., M. Pd. I
 Jabatan : Waka Kesiswaan
 Hari/Tanggal : Selasa/ 16 Januari 2024
 Waktu : 10:00
 Tempat : Ruang Istirahat/ Kantin

A : Apa saja program/ kegiatan organisasi kesiswaan dalam menumbuhkan kreativitas siswa?

W : Program dan kegiatan organisasi kesiswaan yang digunakan untuk menumbuhkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang meliputi berbagai aktivitas seperti workshop seni, lomba karya seni, dan forum diskusi kreatif. Workshop seni memberikan siswa kesempatan untuk mengembangkan keterampilan mereka dalam berbagai bidang seni seperti lukisan, seni patung, atau musik. Lomba karya seni memberikan motivasi bagi siswa untuk mengekspresikan kreativitas mereka melalui karya-karya yang mereka buat, sementara forum diskusi kreatif memberikan platform bagi mereka untuk berbagi ide dan inspirasi. Selain itu, kegiatan yang mengarah pada peningkatan kreativitas siswa melalui kegiatan OSIS, Rohis, Pramuka, dan Ekstrakurikuler. Untuk program secara keseluruhan tentang kesiswaan kami juga punya dokumen yang bisa dilihat.

A : Bagaimana kegiatan OSIS, Rohis, Pramuka, dan Ekstrakurikuler dapat menumbuhkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang?

W : Kegiatan organisasi seperti OSIS, Rohis, Pramuka, dan ekstrakurikuler memiliki potensi besar untuk menumbuhkan kreativitas siswa di SMA Negeri 2 Tambang melalui beberapa cara: Pertama, OSIS (Organisasi Siswa Intra Sekolah) seringkali menjadi wadah bagi siswa untuk mengembangkan ide-ide kreatif dalam merencanakan dan melaksanakan berbagai acara sekolah seperti festival budaya, pentas seni, atau kegiatan sosial. Melalui peran aktif dalam OSIS, siswa dapat belajar tentang manajemen acara, komunikasi, dan kolaborasi yang semuanya merupakan faktor penting dalam mengasah kreativitas. Kedua, Rohis (Rohani Islam) memberikan siswa kesempatan untuk mengekspresikan kreativitas mereka melalui kegiatan seperti pembuatan seni religi, pentas teater, atau penulisan puisi dan cerita tentang nilai-nilai spiritual. Ini memungkinkan siswa untuk menemukan cara baru dalam menyampaikan pesan-pesan agama atau moral dengan cara yang menarik dan inspiratif. Ketiga, Pramuka memberikan pengalaman di alam terbuka dan pelatihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan bertahan hidup yang memungkinkan siswa untuk berpikir kreatif dalam menyelesaikan tantangan-tantangan yang dihadapi. Selain itu, kegiatan seperti berkemah, memasak di alam, atau merancang permainan outbond membangkitkan imajinasi dan kreativitas siswa dalam menyelesaikan tugas-tugas tersebut. Keempat, Ekstrakurikuler seperti seni dan musik memberikan platform bagi siswa untuk mengekspresikan diri mereka secara kreatif melalui lukisan, seni rupa, musik, atau tarian. Siswa dapat bereksperimen dengan berbagai teknik dan bahan untuk menciptakan karya-karya unik yang mencerminkan kepribadian dan minat mereka. Sehingga secara keseluruhan, melalui berbagai kegiatan organisasi dan ekstrakurikuler ini, siswa di SMA Negeri 2 Tambang memiliki kesempatan untuk mengembangkan kreativitas mereka dalam berbagai bidang, mulai dari seni, kewirausahaan, hingga kepemimpinan, yang pada akhirnya dapat membantu mereka menjadi individu yang lebih kreatif, inovatif, dan berdaya saing.

A : Siapakah yang terlibat dalam program organisasi kesiswaan dalam menumbuhkan kreativitas siswa?

WK : Program organisasi kesiswaan ini melibatkan berbagai pihak, termasuk guru pembina, anggota komite organisasi siswa, dan tentu saja siswa-siswa yang aktif dalam kegiatan organisasi tersebut. Guru pembina memberikan arahan dan bimbingan kepada siswa dalam perencanaan dan pelaksanaan program-program kreatif, sementara anggota komite organisasi siswa bertanggung jawab untuk mengorganisir dan melaksanakan kegiatan tersebut bersama dengan siswa lainnya.

A : Bagaimana proses perencanaan dilakukan dalam rangka meningkatkan kreativitas siswa melalui organisasi siswa di sekolah ini?

WK : Proses perencanaan dimulai dengan pengidentifikasian kebutuhan dan keinginan siswa dalam hal pengembangan kreativitas mereka. Guru pembina bersama dengan komite organisasi siswa kemudian merumuskan program-program yang sesuai dengan tujuan tersebut, dengan mempertimbangkan juga aspek-aspek logistik dan keuangan yang terkait.

A : Apa langkah-langkah atau strategi spesifik yang diambil untuk merancang program-program kreatif di dalam organisasi siswa?

WK : Langkah-langkah spesifik yang diambil untuk merancang program-program kreatif meliputi pengembangan workshop dan pelatihan yang relevan dengan kebutuhan siswa, kolaborasi dengan seniman lokal atau komunitas seni, dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengusulkan ide-ide kreatif mereka sendiri.

A : Bagaimana menilai dan mempertimbangkan kebutuhan serta tingkat kreativitas siswa dalam merencanakan kegiatan atau program kreatif?

WK : Proses evaluasi kebutuhan dan tingkat kreativitas siswa dilakukan melalui berbagai metode seperti survei, observasi langsung, dan diskusi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 A State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 WK

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok. Dengan demikian, para pembuat kebijakan dapat memperoleh pemahaman yang lebih baik tentang apa yang diinginkan dan dibutuhkan oleh siswa dalam rangka meningkatkan kreativitas mereka.

- A : Bagaimana implementasi atau pelaksanaan program-program kreatif dalam organisasi siswa diwujudkan dalam konteks harian sekolah?
 WK : Implementasi program-program kreatif dilakukan melalui jadwal rutin dalam kegiatan harian sekolah. Misalnya, workshop seni dapat dijadwalkan sebagai bagian dari kegiatan ekstrakurikuler, sedangkan lomba karya seni dapat diadakan sebagai acara khusus di sekolah.
- A : Seberapa besar keterlibatan siswa dalam mengimplementasikan atau menjalankan program-program kreatif ini?
 WK : Siswa terlibat secara aktif dalam merencanakan, mengorganisir, dan melaksanakan program-program kreatif tersebut. Mereka memiliki peran penting dalam setiap tahapan dari perencanaan hingga pelaksanaan, yang memberikan mereka rasa memiliki terhadap kegiatan tersebut.
- A : Bagaimana proses pengawasan dilakukan untuk memastikan efektivitas dan kesesuaian program-program kreatif dengan tujuan meningkatkan kreativitas siswa?
 WK : Pengawasan dilakukan melalui monitoring proses pelaksanaan program, evaluasi partisipasi siswa, dan pertemuan rutin antara guru pembina dengan komite organisasi siswa. Hal ini bertujuan untuk memastikan bahwa program-program kreatif tersebut berjalan sesuai dengan rencana dan mencapai tujuan yang telah ditetapkan.
- A : Bagaimana mengevaluasi keberhasilan program-program kreatif tersebut? Apakah ada indikator keberhasilan yang digunakan dalam pengawasan?
 WK : Evaluasi keberhasilan program-program kreatif dilakukan dengan menggunakan berbagai indikator seperti tingkat partisipasi siswa, kualitas karya yang dihasilkan, dan respon siswa terhadap program tersebut. Hal ini membantu para pembuat kebijakan untuk menilai sejauh mana program-program tersebut efektif dalam meningkatkan kreativitas siswa.
- A : Bagaimana hasil evaluasi digunakan untuk mengidentifikasi area-area perbaikan atau pengembangan dalam program-program kreatif ke depannya?
 WK : Hasil evaluasi digunakan untuk mengidentifikasi area perbaikan atau pengembangan dalam program-program kreatif ke depannya. Melalui diskusi antara guru pembina dan komite organisasi siswa, mereka dapat mengidentifikasi kelemahan dan mencari solusi untuk meningkatkan efektivitas program-program tersebut.
- A : Apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: Faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa mencakup dukungan penuh dari pihak sekolah, partisipasi aktif siswa, dan ketersediaan sumber daya yang memadai seperti ruang dan perlengkapan seni.

A : Apakah ada tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif dan bagaimana cara mengatasinya?

W : Tantangan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif meliputi keterbatasan anggaran, waktu yang terbatas, dan koordinasi antara anggota organisasi siswa. Tantangan-tantangan ini dapat diatasi melalui optimalisasi penggunaan sumber daya yang ada dan peningkatan komunikasi antar semua pihak yang terlibat.

A : Apa dampak yang terlihat atau dipersepsikan dari program-program kreatif ini terhadap kreativitas dan partisipasi siswa di sekolah?

W : Dampak dari program-program kreatif ini terlihat dari peningkatan kreativitas siswa, peningkatan partisipasi dalam kegiatan sekolah, dan peningkatan kepercayaan diri siswa dalam mengekspresikan diri mereka.

A : Apakah ada cerita sukses atau contoh konkret dari siswa yang telah terpengaruh secara positif oleh program-program kreatif ini?

W : Ada banyak cerita sukses siswa yang telah terpengaruh secara positif oleh program-program kreatif ini, contohnya adalah siswa yang awalnya tidak percaya diri dalam berkreasi namun setelah mengikuti program tersebut berhasil menciptakan karya seni yang memukau.

A : Bagaimana program-program kreatif ini terintegrasi dengan kegiatan akademis dan bagaimana dampaknya terhadap pembelajaran siswa secara keseluruhan?

W : Program-program kreatif ini terintegrasi dengan kegiatan akademis melalui penggunaan seni sebagai metode pembelajaran tambahan. Dampaknya terhadap pembelajaran siswa secara keseluruhan adalah meningkatnya minat belajar, kreativitas, dan keterampilan berpikir kritis siswa di berbagai mata pelajaran.



TRANSKIP WAWANCARA

Informan: Waka Kurikulum

Nama Informan : Drs. Pattimura, SC, M.Pd.
 Jabatan : Waka Kurikulum
 Hari/Tanggal : Rabu/ 17 Januari 2024
 Waktu : 10:30
 Tempat : Ruang Waka Kurikulum

A : Bagaimana peran Waka Kurikulum dalam perencanaan program-program untuk membangun kreativitas siswa melalui organisasi siswa di sekolah ini?

WM : Peran Waka Kurikulum dalam perencanaan program-program untuk membangun kreativitas siswa melalui organisasi siswa di SMA Negeri 2 Tambang adalah sebagai koordinator antara kegiatan ekstrakurikuler dan kurikulum sekolah. Waka Kurikulum bertanggung jawab untuk memastikan bahwa program-program tersebut tidak hanya sesuai dengan visi dan misi sekolah, tetapi juga mendukung pencapaian tujuan kurikulum dalam pengembangan kreativitas siswa. Dia bekerja sama dengan guru pembina dan staf sekolah lainnya untuk menyelaraskan program-program ekstrakurikuler dengan kurikulum yang ada.

A : Apa strategi atau pendekatan khusus yang digunakan dalam merancang kegiatan atau program kreatif yang terintegrasi dengan kurikulum sekolah?

WM : Strategi atau pendekatan khusus yang digunakan dalam merancang kegiatan atau program kreatif yang terintegrasi dengan kurikulum sekolah melibatkan penggunaan pendekatan pembelajaran berbasis proyek atau tematik. Hal ini memungkinkan siswa untuk mengaplikasikan konsep dan keterampilan yang dipelajari dalam konteks yang lebih kreatif dan relevan dengan kehidupan sehari-hari. Selain itu, Waka Kurikulum juga mendorong penggunaan metode pembelajaran aktif dan kolaboratif yang memacu siswa untuk berpikir kreatif dan bekerja sama dalam mencapai tujuan tertentu.

A : Seberapa besar kurikulum sekolah memperhitungkan dan mendukung pengembangan kreativitas siswa melalui program-program yang diadakan oleh organisasi siswa?

WM : Kurikulum sekolah sangat memperhitungkan dan mendukung pengembangan kreativitas siswa melalui program-program yang diadakan oleh organisasi siswa. Waka Kurikulum memastikan bahwa setiap kegiatan ekstrakurikuler yang direncanakan memiliki relevansi dengan kompetensi yang ingin dikembangkan dan disesuaikan dengan kebutuhan serta minat siswa. Program-program ini juga diintegrasikan dengan silabus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 WM
 A
 WM
 A
 WM
 A
 WM
 A

dan kegiatan pembelajaran lainnya untuk memastikan kesinambungan dalam pengembangan kreativitas siswa.

A : Bagaimana Waka Kurikulum memastikan bahwa program-program kreatif yang direncanakan oleh organisasi siswa benar-benar diimplementasikan dan terintegrasi dengan baik dalam kurikulum sekolah?

WM : Waka Kurikulum memastikan bahwa program-program kreatif yang direncanakan oleh organisasi siswa benar-benar diimplementasikan dan terintegrasi dengan baik dalam kurikulum sekolah melalui koordinasi yang erat dengan guru pembina dan kepala program studi terkait. Dia mengadakan pertemuan rutin dengan tim pengelola organisasi siswa untuk memantau kemajuan pelaksanaan program-program tersebut dan menyelesaikan masalah yang muncul selama proses implementasi.

A : Apakah ada langkah-langkah tertentu yang diambil untuk memastikan bahwa inisiatif kreatif organisasi siswa mendukung tujuan kurikulum sekolah?

WM : Langkah-langkah tertentu yang diambil untuk memastikan bahwa inisiatif kreatif organisasi siswa mendukung tujuan kurikulum sekolah meliputi pembuatan perencanaan yang terstruktur dan terukur, penyediaan sumber daya yang diperlukan, dan pemberian bimbingan dan dukungan kepada guru pembina dalam merancang kegiatan yang mendukung pembelajaran siswa.

A : Bagaimana pengelolaan atau pengaturan waktu dilakukan untuk mengintegrasikan kegiatan organisasi siswa yang kreatif ke dalam kurikulum yang sudah ada?

WM : Pengelolaan atau pengaturan waktu dilakukan untuk mengintegrasikan kegiatan organisasi siswa yang kreatif ke dalam kurikulum yang sudah ada dengan menyusun jadwal kegiatan ekstrakurikuler yang memperhitungkan ketersediaan waktu siswa dan ruang lingkup materi yang ingin disampaikan.

A : Bagaimana pengawasan atau evaluasi dilakukan oleh Waka Kurikulum untuk memastikan bahwa program-program kreatif organisasi siswa sesuai dengan arah dan tujuan kurikulum sekolah?

WM : Pengawasan atau evaluasi dilakukan oleh Waka Kurikulum untuk memastikan bahwa program-program kreatif organisasi siswa sesuai dengan arah dan tujuan kurikulum sekolah melalui observasi langsung, pengecekan dokumen, dan evaluasi hasil. Waka Kurikulum juga melibatkan guru pembina dan siswa dalam proses evaluasi untuk mendapatkan umpan balik yang komprehensif.

A : Apakah terdapat kriteria atau indikator keberhasilan yang digunakan untuk mengevaluasi dampak dari program-program kreatif ini terhadap kreativitas siswa?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© **Wak cipta milik UIN Suska Riau**
 A **WM State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
 A **WM**

: Kriteria atau indikator keberhasilan yang digunakan untuk mengevaluasi dampak dari program-program kreatif ini terhadap kreativitas siswa mencakup peningkatan partisipasi siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler, peningkatan keterampilan kreatif siswa, dan peningkatan hasil belajar siswa dalam bidang terkait.

: Bagaimana hasil evaluasi tersebut digunakan untuk mengidentifikasi peluang atau area perbaikan dalam integrasi program-program kreatif dengan kurikulum sekolah?

: Hasil evaluasi tersebut digunakan untuk mengidentifikasi peluang atau area perbaikan dalam integrasi program-program kreatif dengan kurikulum sekolah dengan melakukan perbaikan terhadap desain program, sumber daya, atau pendekatan pembelajaran. Waka Kurikulum bekerja sama dengan guru pembina dan staf sekolah lainnya untuk mengembangkan strategi perbaikan yang efektif dan mengimplementasikannya dalam program-program berikutnya.

: Apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa?

: Faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa meliputi dukungan dari kepala sekolah, partisipasi aktif siswa, ketersediaan sumber daya, dan kolaborasi antara guru pembina dan staf pengajar. Waka Kurikulum memastikan bahwa semua pihak terlibat dalam proses perencanaan dan pelaksanaan program-program kreatif untuk mencapai hasil yang optimal.

: Apakah ada tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif dan bagaimana cara mengatasinya?

: Tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif dapat diatasi melalui komunikasi yang efektif, pelatihan bagi guru pembina, dan kolaborasi yang erat antara semua pihak terkait. Waka Kurikulum bersama tim pengelola organisasi siswa berupaya untuk mengidentifikasi masalah sejak dini dan mencari solusi yang tepat guna mengatasinya.

: Bagaimana inisiatif organisasi siswa yang kreatif diintegrasikan dalam proses pembelajaran di kelas?

: Inisiatif organisasi siswa yang kreatif diintegrasikan dalam proses pembelajaran di kelas melalui penyelarasan dengan kompetensi dasar kurikulum dan penggunaan kegiatan ekstrakurikuler sebagai sumber belajar tambahan. Guru-guru mendukung kegiatan ini dengan memberikan arahan dan bimbingan kepada siswa dalam mengembangkan ide-ide kreatif dan mengimplementasikannya dalam pembelajaran.

: Apakah terdapat dukungan atau bimbingan dari staf pengajar atau guru dalam mendukung kegiatan kreatif yang diadakan oleh organisasi siswa?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: Dukungan atau bimbingan dari staf pengajar atau guru dalam mendukung kegiatan kreatif yang diadakan oleh organisasi siswa dilakukan melalui pemberian arahan, dukungan materi, dan pembinaan. Guru-guru berperan sebagai fasilitator yang membantu siswa dalam mengekspresikan ide-ide kreatif mereka dan mengembangkan potensi mereka dalam berbagai bidang.

: Bagaimana efektivitas program-program kreatif ini dalam memberikan pengalaman belajar yang lebih luas kepada siswa dalam konteks kurikulum sekolah?

: Efektivitas program-program kreatif ini dalam memberikan pengalaman belajar yang lebih luas kepada siswa dalam konteks kurikulum sekolah terlihat dari peningkatan keterampilan kreatif siswa, partisipasi siswa dalam kegiatan sekolah, dan hasil belajar yang lebih baik. Melalui integrasi yang baik antara program-program ekstrakurikuler dan kurikulum sekolah, siswa dapat mengembangkan berbagai kemampuan dan pengetahuan yang tidak hanya bermanfaat untuk kehidupan sehari-hari, tetapi juga untuk masa depan mereka.



TRANSKIP WAWANCARA

Informan: Kepala Sekolah

Nama Informan : Drs. Syukur
 Jabatan : Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Tambang
 Hari/Tanggal : Senin/ 22 Januari 2024
 Waktu : 13:30
 Tempat : Ruang Kepala Sekolah

A : Bagaimana peran dan visi Kepala Sekolah dalam merencanakan program-program untuk membangun kreativitas siswa melalui organisasi siswa di sekolah ini?

KS : Peran dan visi Kepala Sekolah dalam merencanakan program-program untuk membangun kreativitas siswa melalui organisasi siswa di SMA Negeri 2 Tambang sangatlah sentral. Kepala Sekolah memiliki tanggung jawab untuk menetapkan visi sekolah yang mencakup pengembangan kreativitas siswa sebagai prioritas utama. Dia juga bertanggung jawab untuk memberikan arahan dan dukungan kepada tim pengelola organisasi siswa dalam merencanakan program-program yang mengakomodasi visi tersebut.

A : Apa strategi atau pendekatan spesifik yang diambil dalam memperhitungkan kreativitas siswa dalam perencanaan kegiatan atau program kreatif?

KS : Strategi atau pendekatan spesifik yang diambil dalam memperhitungkan kreativitas siswa dalam perencanaan kegiatan atau program kreatif melibatkan penggunaan metode partisipatif. Kepala Sekolah mendorong kolaborasi antara guru pembina, siswa, dan komite organisasi siswa untuk menghasilkan ide-ide kreatif yang sesuai dengan minat dan potensi siswa.

A : Sejauh mana Kepala Sekolah melibatkan diri dalam proses perencanaan untuk memastikan bahwa program-program tersebut terintegrasi dengan visi sekolah secara keseluruhan?

KS : Kepala Sekolah terlibat langsung dalam proses perencanaan untuk memastikan bahwa program-program tersebut terintegrasi dengan visi sekolah secara keseluruhan. Ini dilakukan melalui pertemuan rutin dengan tim pengelola organisasi siswa dan pembahasan tentang bagaimana program-program tersebut dapat mendukung pencapaian tujuan sekolah secara keseluruhan.

A : Bagaimana Kepala Sekolah memastikan bahwa program-program kreatif yang direncanakan juga dilaksanakan dengan baik di lingkungan sekolah?

KS : Kepala Sekolah memastikan bahwa program-program kreatif yang direncanakan juga dilaksanakan dengan baik di lingkungan sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melalui pengawasan dan monitoring yang ketat. Dia memastikan bahwa sumber daya yang dibutuhkan tersedia, jadwal pelaksanaan terpenuhi, dan evaluasi dilakukan secara teratur.

A : Apakah ada dukungan atau langkah konkret yang diambil oleh Kepala Sekolah untuk memastikan bahwa siswa terlibat aktif dalam menjalankan program-program kreatif ini?

KS : Dukungan atau langkah konkret yang diambil oleh Kepala Sekolah untuk memastikan bahwa siswa terlibat aktif dalam menjalankan program-program kreatif ini termasuk memberikan dorongan, pujian, dan penghargaan atas partisipasi siswa dalam kegiatan tersebut. Dia juga bisa mengadakan pertemuan reguler dengan siswa untuk mendengarkan masukan dan ide mereka.

A : Bagaimana Kepala Sekolah menangani tantangan atau hambatan yang mungkin muncul selama pelaksanaan program-program kreatif ini?

KS : Kepala Sekolah mengatasi tantangan atau hambatan yang mungkin muncul selama pelaksanaan program-program kreatif ini dengan mengadakan evaluasi rutin, berkomunikasi secara terbuka dengan seluruh stakeholders, dan mencari solusi secara kolaboratif dengan tim pengelola organisasi siswa.

A : Bagaimana Kepala Sekolah melaksanakan pengawasan terhadap efektivitas dan kesesuaian program-program kreatif dengan tujuan meningkatkan kreativitas siswa?

KS : Kepala Sekolah melaksanakan pengawasan terhadap efektivitas dan kesesuaian program-program kreatif dengan tujuan meningkatkan kreativitas siswa melalui pengumpulan data, evaluasi hasil, dan menyelenggarakan pertemuan evaluasi secara berkala dengan tim pengelola organisasi siswa.

A : Apakah terdapat indikator keberhasilan yang digunakan oleh Kepala Sekolah untuk mengevaluasi efektivitas program-program ini?

KS : Indikator keberhasilan yang digunakan oleh Kepala Sekolah untuk mengevaluasi efektivitas program-program ini mencakup tingkat partisipasi siswa, kualitas karya yang dihasilkan, dan dampaknya terhadap pembelajaran siswa secara keseluruhan.

A : Bagaimana hasil evaluasi digunakan oleh Kepala Sekolah untuk mengidentifikasi area perbaikan atau pengembangan dalam program-program kreatif ke depannya?

KS : Hasil evaluasi digunakan oleh Kepala Sekolah untuk mengidentifikasi area perbaikan atau pengembangan dalam program-program kreatif ke depannya melalui diskusi bersama guru pembina, siswa, dan komite organisasi siswa. Ini dapat meliputi penyesuaian program, peningkatan sumber daya, atau perubahan strategi.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A

: Apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa?

KS

: Faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa termasuk dukungan penuh dari pihak sekolah, partisipasi aktif siswa, dan ketersediaan sumber daya yang memadai.

A

: Apakah ada tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif dan bagaimana cara mengatasinya?

KS

: Tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif diatasi dengan strategi komunikasi yang efektif, optimalisasi sumber daya, dan kolaborasi antar stakeholder.

A

: Bagaimana Kepala Sekolah menilai dampak dari program-program kreatif terhadap kreativitas dan keterlibatan siswa di sekolah?

KS

: Kepala Sekolah menilai dampak dari program-program kreatif terhadap kreativitas dan keterlibatan siswa di sekolah melalui pengamatan langsung, evaluasi hasil, dan umpan balik dari siswa, guru pembina, dan komite organisasi siswa.

A

: Apakah ada inovasi tertentu atau langkah-langkah baru yang telah diperkenalkan oleh Kepala Sekolah untuk memperkuat atau meningkatkan pembinaan organisasi siswa dalam hal kreativitas?

KS

: Inovasi tertentu atau langkah-langkah baru yang telah diperkenalkan oleh Kepala Sekolah untuk memperkuat atau meningkatkan pembinaan organisasi siswa dalam hal kreativitas termasuk dengan memperluas kerjasama dengan pihak eksternal, mengadakan pelatihan kreativitas bagi guru pembina, dan memperkenalkan program-program kreatif baru.

A

: Bagaimana program-program kreatif ini terintegrasi dengan agenda pendidikan dan bagaimana dampaknya terhadap pengalaman belajar siswa secara keseluruhan?

KS

: Program-program kreatif ini terintegrasi dengan agenda pendidikan melalui penggunaan seni sebagai metode pembelajaran tambahan yang memperkaya pengalaman belajar siswa secara keseluruhan, memotivasi mereka untuk belajar, dan memperluas pandangan mereka tentang dunia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

TRANSKIP WAWANCARA

Informan: Guru

Nama Informan : Dra. RM. Anggiarospita Dwi
 Jabatan : Guru Biologi dan Staf Kesiswaan
 Hari/Tanggal : Kamis/ 18 Januari 2024
 Waktu : 10:30
 Tempat : Ruang Guru

A : Bagaimana peran guru dalam merencanakan atau mendukung program-program yang dibuat oleh organisasi siswa untuk membangun kreativitas siswa?

GR : Peran guru dalam merencanakan atau mendukung program-program yang dibuat oleh organisasi siswa untuk membangun kreativitas siswa sangatlah penting. Mereka berperan sebagai fasilitator, memberikan bimbingan teknis dan konsep kepada siswa dalam merancang kegiatan yang sesuai dengan tujuan pembelajaran. Guru juga berperan sebagai pengawas, memastikan bahwa program-program tersebut tetap relevan dengan visi dan misi sekolah serta berkontribusi pada pengembangan kreativitas siswa.

A : Apakah ada cara spesifik yang guru ambil untuk memastikan bahwa program-program organisasi siswa ini terintegrasi dengan kegiatan akademis di kelas?

GR : Untuk memastikan integrasi program-program organisasi siswa dengan kegiatan akademis di kelas, guru menggunakan berbagai strategi. Salah satunya adalah dengan mengidentifikasi kesempatan untuk mengaitkan materi pembelajaran dengan kegiatan ekstrakurikuler yang sedang dilakukan siswa. Guru juga dapat memberikan tugas atau proyek yang terkait dengan tema kegiatan ekstrakurikuler untuk dikerjakan oleh siswa di dalam kelas.

A : Sejauh mana guru merancang atau memberikan masukan dalam perencanaan kegiatan kreatif untuk memastikan kesesuaian dengan proses pembelajaran?

GR : Guru terlibat dalam perencanaan kegiatan kreatif dengan memberikan masukan dan saran kepada siswa. Mereka memastikan bahwa kegiatan yang direncanakan tidak hanya menarik secara kreatif, tetapi juga relevan dengan proses pembelajaran di kelas. Guru membimbing siswa dalam mengaitkan kegiatan ekstrakurikuler dengan materi pembelajaran yang sedang dipelajari untuk memperkaya pengalaman belajar siswa.

A : Bagaimana guru terlibat dalam menjalankan atau mendukung pelaksanaan program-program yang telah direncanakan oleh organisasi siswa?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 A State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 GR

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: Dalam menjalankan atau mendukung pelaksanaan program-program organisasi siswa, guru memberikan bantuan teknis dan logistik kepada siswa. Mereka berperan sebagai pembimbing, memberikan arahan dan dukungan kepada siswa dalam merencanakan dan melaksanakan kegiatan kreatif. Guru juga memfasilitasi kolaborasi antar siswa dan memberikan umpan balik yang konstruktif selama proses pelaksanaan kegiatan.

A : Apakah ada dukungan khusus atau kontribusi dari guru dalam mengelola kegiatan kreatif yang dijalankan oleh siswa di luar jam pelajaran?

GR : Guru memberikan dukungan khusus dalam mengelola kegiatan kreatif di luar jam pelajaran dengan memberikan waktu tambahan untuk diskusi atau persiapan, menyediakan saran dan bimbingan teknis kepada siswa, serta memfasilitasi penggunaan sumber daya sekolah yang diperlukan untuk kegiatan tersebut.

A : Bagaimana guru berkolaborasi dengan anggota organisasi siswa atau memberi bimbingan saat melaksanakan program-program kreatif ini?

GR : Dalam kolaborasi dengan anggota organisasi siswa, guru memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa saat melaksanakan program-program kreatif. Mereka berperan sebagai mento, membantu siswa dalam mengembangkan ide-ide kreatif mereka, merencanakan kegiatan dengan baik, dan mengatasi hambatan yang mungkin muncul selama pelaksanaan kegiatan.

A : Bagaimana guru memantau atau mengevaluasi kontribusi dan dampak dari program-program kreatif organisasi siswa terhadap kreativitas siswa?

GR : Guru memantau dan mengevaluasi kontribusi serta dampak dari program-program kreatif organisasi siswa terhadap kreativitas siswa. Mereka melakukan ini dengan mengamati partisipasi siswa, menilai kualitas hasil karya atau produk yang dihasilkan, serta mengadakan diskusi evaluasi dengan siswa dan guru pembina.

A : Apakah ada indikator atau kriteria yang digunakan oleh guru untuk menilai efektivitas program-program ini?

GR : Indikator atau kriteria yang digunakan oleh guru untuk menilai efektivitas program-program ini mencakup peningkatan keterampilan kreatif siswa, peningkatan minat dan motivasi belajar siswa, dan kemampuan siswa dalam mengaplikasikan konsep atau keterampilan yang dipelajari dalam konteks kehidupan nyata.

A : Bagaimana hasil evaluasi program-program ini digunakan untuk mendukung atau mengarahkan kegiatan kreatif yang lebih baik di masa depan?

GR : Hasil evaluasi program-program ini digunakan untuk mendukung atau mengarahkan kegiatan kreatif yang lebih baik di masa depan. Guru memberikan umpan balik kepada siswa tentang kekuatan dan kelemahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

A

GR

A

GR

A

GR

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mereka, merencanakan perbaikan atau pengembangan program, dan mengidentifikasi peluang baru untuk meningkatkan kreativitas siswa.

: Sejauh mana kolaborasi antara guru dan organisasi siswa berdampak pada peningkatan kreativitas siswa secara keseluruhan?

: Kolaborasi antara guru dan organisasi siswa berdampak positif pada peningkatan kreativitas siswa secara keseluruhan dengan menciptakan lingkungan belajar yang mendukung eksplorasi ide-ide baru, mendorong kolaborasi antar siswa, dan memberikan pengalaman belajar yang beragam di luar kelas.

: Bagaimana guru memberikan dukungan atau bimbingan kepada siswa untuk mengembangkan kreativitas mereka di luar ruang kelas melalui program organisasi siswa?

: Guru memberikan dukungan atau bimbingan kepada siswa untuk mengembangkan kreativitas mereka di luar ruang kelas melalui program organisasi siswa dengan memberikan inspirasi, memberikan masukan atau saran konstruktif, dan menyediakan kesempatan untuk bereksperimen dan mencoba hal-hal baru.

: Bagaimana program-program kreatif organisasi siswa diintegrasikan dengan kurikulum sekolah dan bagaimana dampaknya terhadap pengalaman belajar siswa?

: Program-program kreatif organisasi siswa diintegrasikan dengan kurikulum sekolah melalui penyelarasan dengan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan, serta penggunaan kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana untuk memperkaya pengalaman belajar siswa dan mengaitkannya dengan konteks kehidupan nyata.

: Apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa di sekolah?

: Faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa di sekolah meliputi dukungan dari kepala sekolah dan staf sekolah lainnya, partisipasi aktif siswa, ketersediaan sumber daya, dan kolaborasi antara guru dan siswa.

: Apakah ada tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif dan bagaimana cara mengatasinya?

: Tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif dapat diatasi dengan komunikasi yang efektif antara guru dan siswa, fleksibilitas dalam merencanakan dan melaksanakan kegiatan, serta kerja sama tim yang kuat antara semua pihak terkait.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

TRANSKIP WAWANCARA

Informan: Siswa

Nama Informan : Rico Ananta
 Jabatan : Siswa dan Ketua Osis
 Hari/Tanggal : Jum'at/ 19 Januari 2024
 Waktu : 10:00
 Tempat : Ruang Waka Kesiswaan

A : Bagaimana siswa terlibat dalam perencanaan kegiatan atau program yang dibuat oleh organisasi siswa untuk mengembangkan kreativitas di sekolah?
 SW : Siswa terlibat dalam perencanaan kegiatan atau program yang dibuat oleh organisasi siswa untuk mengembangkan kreativitas di sekolah melalui berbagai tahapan. Kita berpartisipasi dalam diskusi kelompok, menyampaikan ide melalui forum organisasi siswa, serta aktif dalam menyusun rencana kegiatan yang sesuai dengan kebutuhan dan minat siswa.

A : Apakah siswa merasa bahwa ide atau masukan mereka tentang program-program kreatif ini benar-benar didengar atau diimplementasikan oleh organisasi siswa?

SW : Siswa merasa bahwa ide atau masukan yang disampaikan tentang program-program kreatif didengar oleh organisasi siswa. Meskipun tidak semua ide dapat diimplementasikan karena keterbatasan sumber daya atau kendala lainnya, namun sejauh ini kami merasa bahwa setiap kontribusi memiliki nilai dan penting untuk dipertimbangkan.

A : Seberapa pentingnya peran kesiswaan dalam merancang atau mempengaruhi rencana kegiatan kreatif untuk memastikan relevansi dengan kebutuhan siswa?

SW : Peran kesiswaan dalam merancang atau mempengaruhi rencana kegiatan kreatif dianggap sangat penting oleh siswa. Sepertinya bagian kesiswaan percaya bahwa siswa memiliki pemahaman yang lebih baik tentang kebutuhan dan minat kami sendiri, sehingga partisipasi kami dalam perencanaan dapat memastikan relevansi dan kebermanfaatannya dari kegiatan yang diadakan.

A : Bagaimana siswa terlibat dalam menjalankan atau mengambil bagian dalam program-program yang telah direncanakan oleh organisasi siswa untuk meningkatkan kreativitas siswa?

SW : Siswa terlibat dalam menjalankan atau mengambil bagian dalam program-program yang telah direncanakan oleh organisasi siswa dengan antusiasme. Kami menjadi peserta aktif dalam setiap kegiatan, baik sebagai pengisi acara, peserta diskusi, atau panitia pelaksana.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

A SW

A SW State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A : Apakah ada tantangan atau kesulitan yang dialami siswa dalam mengikuti atau menjalankan program-program kreatif ini di sekolah?

SW : Tantangan atau kesulitan yang dialami siswa dalam mengikuti atau menjalankan program-program kreatif ini di sekolah mungkin meliputi jadwal yang padat, perbedaan minat atau kemampuan, serta kendala organisasional seperti koordinasi antar anggota. Namun, kami tetap berusaha untuk mengatasi hal-hal tersebut dengan komunikasi yang baik dan kerjasama ti sebagaimana yang sudah diajarkan dengan bapak guru.

A : Bagaimana perasaan siswa terhadap dukungan atau bimbingan yang diberikan oleh guru atau staf sekolah saat melaksanakan kegiatan kreatif?

SW : Kami merasa bahwa dukungan atau bimbingan yang diberikan oleh guru atau staf sekolah saat melaksanakan kegiatan kreatif sangat berharga. Kita juga merasa didukung dan dihargai atas upaya dan kontribusi sekolah, serta senang dengan saran atau umpan balik yang jelas dari para pendamping.

A : Bagaimana siswa melihat pengawasan atau evaluasi terhadap program-program kreatif yang dijalankan oleh organisasi siswa untuk meningkatkan kreativitas?

SW : Siswa melihat pengawasan atau evaluasi terhadap program-program kreatif yang dijalankan oleh organisasi siswa sebagai suatu hal yang penting untuk memastikan bahwa tujuan dan standar yang telah ditetapkan tercapai. Meskipun terkadang menimbulkan rasa tegang, tapi evaluasi tersebut dianggap sebagai bagian yang penting dalam meningkatkan kualitas kegiatan di masa mendatang baik dalam seni maupun dalam kelas, sering ada pengawasan begitu.

A : Apakah siswa merasa bahwa ada cara untuk menilai efektivitas dari program-program ini?

SW : Kurang tau banget si kak, tapi sejauh ini Siswa merasa bahwa ada cara untuk menilai efektivitas dari program-program ini, bisa dari partisipasi siswa, kualitas hasil karya atau produk yang dihasilkan, serta umpan balik dari peserta dan pihak terkait lainnya. Sehingga biasanya dari sini untuk memahami kekuatan dan kelemahan dari setiap kegiatan dan merencanakan perbaikan di masa depan.

A : Bagaimana siswa merespons hasil evaluasi atau umpan balik dari program-program kreatif yang mereka ikuti?

SW : Siswa merespons hasil evaluasi atau umpan balik dari program-program kreatif yang mereka ikuti dengan antusiasme. Kami juga menggunakan umpan balik tersebut sebagai bahan pembelajaran untuk mengevaluasi kontribusi siswa dan mencari cara untuk meningkatkan kualitas hasil karya atau produk yang dihasilkan.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Sipta milik UIN Suska Riau
 A State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 SW

A : Bagaimana program-program kreatif organisasi siswa memengaruhi atau memperkaya pengalaman belajar siswa di sekolah?

SW : Program-program kreatif organisasi siswa memengaruhi atau memperkaya pengalaman belajar siswa di sekolah dengan menyediakan lingkungan yang mendukung eksplorasi ide-ide baru, kolaborasi antar siswa, dan pengalaman belajar yang beragam di luar kelas. Hal ini membantu siswa untuk mengembangkan keterampilan dan pengetahuan yang tidak hanya berguna untuk kehidupan sehari-hari, tetapi juga untuk masa depan kami juga kak.

A : Apakah ada perubahan atau peningkatan dalam kreativitas siswa setelah mengikuti program-program kreatif ini?

SW : Siswa melihat adanya perubahan atau peningkatan dalam kreativitas kami setelah mengikuti program-program kreatif ini. Kami merasa lebih percaya diri dalam menyampaikan ide-ide mereka, lebih terbuka untuk bereksperimen, dan lebih siap untuk menghadapi tantangan dalam pembelajaran.

A : Bagaimana siswa melihat dampak dari kegiatan organisasi siswa dalam mendukung kreativitas mereka dalam konteks pembelajaran di sekolah?

SW : Siswa melihat dampak dari kegiatan organisasi siswa dalam mendukung kreativitas siswanya pada pembelajaran di sekolah sebagai sesuatu yang positif dan berharga. Mereka merasa bahwa kegiatan tersebut memberikan kita kesempatan untuk belajar di luar kelas dan mengembangkan berbagai keterampilan yang tidak mereka dapatkan dari pembelajaran formal.

A : Apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa di sekolah?

SW : Faktor pendukung dalam pelaksanaan organisasi siswa di sekolah meliputi dukungan dari guru dan staf sekolah, partisipasi aktif siswa, ketersediaan sumber daya, fasilitas sekolah, dan kolaborasi antara semua pihak terkait. Semua ini membantu menciptakan lingkungan yang kondusif untuk pengembangan kreativitas siswa.

A : Apakah ada tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif dan bagaimana cara mengatasinya?

SW : Tantangan atau hambatan yang muncul selama pelaksanaan program-program kreatif dapat diatasi dengan cara dengan komunikasi yang efektif antara siswa dan guru, kerja sama tim yang kuat antara semua pihak terkait, dan semangat untuk terus belajar dan berkembang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PROGRAM KERJA KESISWAAN

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|---|-------------------------------------|---|--|---------------------------|-----------|----------------|
| Pembinaan kemampuan berorganisasi melalui prinsip-prinsip manajemen | Mengadakan Perekrutan Pengurus OSIS | Melatih berorganisasi peserta didik | Meningkatkan kemampuan dalam kepemimpinan yang terwadahi dalam organisasi sekolah OSIS | Peserta didik Kelas X, XI | SPSM, BOS | Agustus 2023 |
| | Mengadakan Kegiatan LDKS | Memperoleh Ketua Osis yang kompeten dan tangguh | Membentuk pemimpin yang tangguh dan kompeten Tercapainya program OSIS | Calon Pengurus OSIS baru | SPSM, BOS | September 2023 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau sarana informasi;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|--|--|--|---|---------------------------|-----------|----------------|
| | Melaksanakan Laporan Pertanggungjawaban OSIS | Memperoleh informasi ketercapaian program OSIS | dengan baik | Pengurus OSIS lama | BOS | Juli 2023 |
| | Mengadakan Kegiatan Pelantikan OSIS | Memperoleh Ketua OSIS yang unggul | Meningkatkan rasa percaya diri sebagai pemimpin | Calon Ketua OSIS terpilih | BOS | September 2023 |
| Pengembangan kemampuan berorganisasi melalui | Melaksanakan HUT RI ke-77 | Meningkatkan Nasionalisme | Meningkatkan rasa nasionalisme peserta didik | Seluruh warga sekolah | BOS, SPSM | Agustus 2023 |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|---|--|---|--|--------------------------|-----------|---------------|
| keterlibatan peserta didik dalam mengelola kegiatan kesiswaan | Melaksanakan HUT Provinsi Riau | Meningkatkan rasa Nasionalisme | Meningkatkan rasa nasionalism | Seluruh warga sekolah | BOS, SPSM | Agustus 2023 |
| | Mengadakan Rapat koordinasi Pembina OSIS | Memperoleh informasi kesiapan program kerja kesiswaan | Terlaksananya program kerja dengan baik sesuai rencana | Wakasis dan Pembina OSIS | MANDIRI | Agustus 2023 |
| | Mengadakan Class Meeting | Meningkatnya wawasan dan pengalaman dalam olah raga | Meningkatkan potensi peserta didik dalam olah raga | Seluruh peserta didik | BOS, SPSM | Desember 2023 |
| | Mengadakan Rapat | Memperoleh informasi kesiapan program kerja kesiswaan | Terlaksananya program kerja dengan baik sesuai rencana | Wakasis dan | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|---------|------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---------------|--------------------|
| | Koordinasi Pembina OSIS | Melatih tanggung jawab dan kemandirian peserta didik dalam bidang olah raga | Menjaring kemampuan peserta didik dalam olah raga | Pembina OSIS | MANDIRI | Januari 2024 |
| | Mengadakan persiapan Sman Duta Cup | Memperoleh juara bidang olah raga | Menjaring kemampuan peserta didik dalam olah raga basket | Kesiswaan dan OSIS | SPSM, Mandiri | Januari-Feb 2024 |
| | Melaksanakan Sman Duta Cup | Meningkatkan rasa nasionalisme | Meningkatkan rasa nasionalisme peserta didik pada sekolah | Kesiswaan dan OSIS Seluruh warga | BOS, SPSM | Febuari-Maret 2024 |

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|---|--|---|--|--------------------------|-----------|--------------|
| | Mengadakan Lomba-lomba HUT Sman Duta | Meningkatkan semangat baru untuk mencapai cita-cita | Meningkatkan Semangat peserta didik pada pendidikan | sekolah | BOS, SPSM | Agustus 2023 |
| | Menyelenggarakan Acara Perpisahan/Pelepasan Anak Kelas XII | | | Kesiswaan dan OSIS | BOS, SPSM | April 2024 |
| Pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dan pengendalian kegiatan siswa melalui kegiatan | Mengadakan Rapat Koordinasi Pembina OSIS | Memperoleh informasi kesiapan program kerja kesiswaan | Terlaksananya program kerja dengan baik sesuai rencana | Wakasis dan Pembina OSIS | MANDIRI | Juni 2024 |
| | Mengadakan Rapat | Menyusun | Keimanan dan | Kesiswaan, | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau sarana informasi;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|--|---|---|--|--|-----------|--------------------------|
| Ekstrakurikuler | Koordinasi Pembina Ekskul dan Sinkronisasi | perangkat dan program kerja ekskul dan OSIS | ketaqwaan peserta didik meningkat | Pelatih Ekskul dan OSIS | MANDIRI | Agustus 2024 |
| | Mendampingi peserta didik dalam kegiatan ekstrakurikuler | Kegiatan ekstrakurikuler berjalan dengan baik | Peserta didik mengikuti kegiatan ekstrakurikuler | Kesiswaan, Pelatih Ekskul, Peserta Didik | BOS | Juli 2023 s.d. Juni 2024 |
| | Melaksanakan Seleksi PASKIBRAKA tingkat Desa/Kab/Provinsi | Meningkatkan kemampuan dan prestasi peserta didik bidang PASKIBRAKA | Peserta didik mengikuti kegiatan ekstrakurikuler | Kesiswaan, Pelatih Ekskul dan OSIS | BOS, SPSM | Juli 2023 |
| Penegakan disiplin dan tata tertib sekolah | Mengadakan Kegiatan MPLS | Mengenal lingkungan sekolah pada peserta didik | Peserta didik mengenal dengan | Peserta didik baru | BOS, SPSM | Juli 2024 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|--------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------|------------------|----------------|
| | Mengadakan MPLS dan Bela Negara 2023 | Baru Menenal lingkungan sekolah pada peserta didik baru | baik bagian2 yang ada di sekolah. Peserta didik menenal dengan baik bagian2 yang ada disekolah. | Kesiswaan dan seluruh peserta didik | BOS, SPSM | Agustus 2024 |
| | Mengadakan rapat koordinasi antara Kesiswaan dengan Walas tertang TATIB | Pengenalan dan sosialisasi TATIB Sekolah | Walas dan peserta didik mengetahui TATIB sekolah | Kesiswaan, Walas dan peserta didik | MANDIRI | Agustus 2023 |
| Penerimaan peserta didik baru sesuai | Mengadakan Kegiatan PPDB 2024 | Memperoleh peserta didik baru | Terpenuhinya pagu peserta didik SMAN 2 | Lulusan SMP/MTs | BOS, BPOPP, SPSM | Juni-Juli 2024 |

1. Diteliti dan diteliti sebagai bagian dari seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|--|---|--|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| petunjuk teknis Dinas Pendidikan Provinsi Riau | | yang unggul | Tambang, sesuai zonasi, prestasi calon peserta didik | di Tambang dan daerah irisan dari kabupaten | | |
| Pengembangan potensi bakat dan minat peserta didik di masyarakat | Mengadakan Kegiatan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mengadakan Karya Wisata | Meraih prestasi dalam karya ilmiah Memperoleh pengembangan diri peserta didik | Meningkatkan pengetahuan dan pengalaman dalam KTI, meraih prestasi Menambah pengalaman dan pengetahuan peserta didik | Seluruh peserta didik Kesiswaan, wali kelas XII dan peserta didik kelas XII | MANDIRI, SPSM MANDIRI, BOS | September 24 Desember 2023 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|---|---|--|---|-----------------------|-----------|-------------------------|
| | Mengadakan O2SN, FLS2N, OPSI, OSN | Meraih prestasi dalam O2SN, FLS2N, OPSI, OSN | Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berkompetisi | Seluruh peserta didik | BOS, SPSM | April-Mei 2024 |
| Peningkatan rasa nasionalisme peserta didik | Melaksanakan Upacara setiap Senin Pagi | Meningkatkan Nasionalisme | Meningkatkan rasa nasionalisme peserta didik | Seluruh warga Sekolah | BOS | Juli 2023 s/d Juni 2024 |
| | Melaksanakan Upacara hari Kesaktian Pancasila | Meningkatkan Nasionalisme | Meningkatkan rasa nasionalisme peserta didik | Seluruh warga Sekolah | BOS, SPSM | Oktober 2023 |
| | Melaksanakan Upacara Hari | | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|---|--|---|---|---|---------------|-------------------------|
| | Pahlawan | Meningkatkan Nasionalisme, menghargai jasa pahlawan | Meningkatkan Nasionalisme, menghargai jasa pahlawan | Seluruh warga sekolah | BOS, SPSM | November 2023 |
| Penumbuhan keimanan dan ketakwaan peserta didik | Mengadakan Kegiatan Idul Adha 1440 H | Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan peserta bagi umat islam | Meningkatkan keimanan peserta didik yang beragama islam | Seluruh warga Sekolah | MANDIRI, SPSM | Juni 2024 |
| | Mengadakan Kegiatan ROHIS (Rohani Islam) | Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan peserta bagi umat islam Meningkatkan | Meningkatkan keimanan peserta didik yang beragama islam | Seluruh peserta didik yang beragama islam | MANDIRI | Juli 2023 s/d Juni 2024 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|---------|---|---|---|---|---------------|-------------------------|
| | Mengadakan Kegiatan ROKRIS (Rohani Kristen) | keimanan umat nasrani | Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan (nasrani) | Seluruh warga sekolah Khusus nasrani | MANDIRI | Juli 2023 s/d Juni 2024 |
| | Melaksanakan Kegiatan Ramadhan 1445 H | Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan peserta bagi umat islam | Meningkatkan keimanan peserta didik yang beragama islam | Seluruh peserta didik yang beragama islam | SPSM, MANDIRI | Maret 2024 |
| | Mengadakan peringatan hari besar Agama Islam (Maulid Nabi, Isra' Mi'raj, 1 Muharam) | Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan peserta bagi umat islam | Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan peserta bagi umat islam | Seluruh peserta didik yang beragama islam | SPSM, MANDIRI | Juli 2023 s/d Juni 2024 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

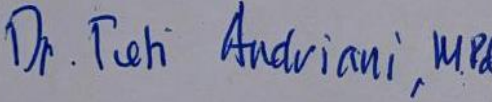

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

| Program | Uraian Kegiatan | Tujuan | Indikator | Sasaran | Sumber | Jadwal |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--------------|--------------------------------|
| Perekaman identitas peserta didik | Mengadakan Foto Kartu Pelajar | Memperoleh identitas siswa | Meningkatkan kelancaran administrasi peserta didik dengan adanya Kartu pelajar | Peserta didik baru | MANDIRI | Agustus 2023 |
| | Membuat Buku tahunan kelas XII | Memperoleh identitas siswa sebagai peserta didik | Meningkatkan kelancaran administrasi alumni | Kesiswaan, wali kelas XII dan peserta didik kelas XII | MANDIRI, BOS | Oktober 2023 s/d Desember 2023 |



LAMPIRAN 5

LEMBAR DISPOSISI

| LEMBARAN DISPOSISI | |
|--|---------------------------------------|
| INDEKS BERKAS | |
| KODE : | |
| Hal : Pengajuan Sinopsis (Judul Skripsi) | |
| Tanggal : 15/2-2023 | |
| Nama : AULIA FAHMI | |
| INFORMASI | DITERUSKAN KEPADA |
| Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat diajukan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing | 1. catatan Kajur MPI |
| | a. |
| | b. |
| | c. |
| Pekanbaru 27-2-23 Kajur MPI | Diteruskan kepada 2. wakil Dekan 1 |
|  Dr. Tehi Andriani, MPA | |
|  Dr Hj Yuliharti, M.Ag NIP.197004041996032001 | |
| 1. Kepada bawahan "instruksi atau informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret instruksi: | |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 6

PERMOHONAN PENGAJUAN SK PEMBIMBING

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 27 Februari 2023

Hal : Permohonan Penunjukan Pembimbing Skripsi

Kepada,
 Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 di-
 Tempat
Assalamu 'alaikum.
Bismillahirrahmanirrahim.

Sebelumnya saya mendoakan semoga Bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AULIA RAHMI
 NIM : 12010324789
 Prodi/Semester : MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM / 6
 Alamat : Dusun 1 Sei Sibam KM. 6, Kel. Desa Karya Indah, Kec. Tapung, Kab. Kampar

dengan ini mengajukan permohonan penunjukan pembimbing skripsi, dengan judul "MANAJEMEN PEMBINAAN ORGANISASI SISWA INTRA SEKOLAH DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SMA NEGERI 5 TAPUNG KAMPAR".

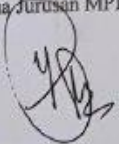
Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Tuti Andriani, M.Pd Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

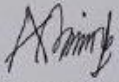
1. Foto copy lembar disposisi
2. Foto copy KRS
3. Foto copy KHS
4. Foto copy KTM
5. Foto copy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Mengetahui,
 Ketua Jurusan MPI

Hormat Saya,


Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag
 NIP. 197004041996032001


AULIA RAHMI
 NIM. 12010324789




LAMPIRAN 7

SURAT PEMBIMBING SKRIPSI DAN PERPANJANG BIMBINGAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soelbrantas No.155 Km 18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web.www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efaik_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5598/2023 Pekanbaru, 03 Maret 2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

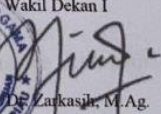
Kepada
 Yth. Dr. Tuti Andriani, S.Ag., M.Pd


 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AULIA RAHMI
 NIM : 12010324789
 Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam
 Judul : Manajemen pembinaan organisasi siswa intra sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa di SMA Negeri 5 Tapung Kampar
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Manajemen Pendidikan Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Larkasih, M.Ag.
 NIP. 197210171997031004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau




LAMPIRAN 8

PERPANJANGAN PEMBIMBING

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/21962/2023 Pekanbaru,05 Desember 2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

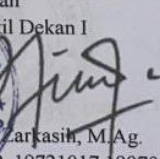
Kepada
 Yth. Dr. Tuti Andriani, S.Ag., M.Pd


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AULIA RAHMI
 NIM : 12010324789
 Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam
 Judul : Manajemen pembinaan organisasi siswa sekolah untuk meningkatkan kreativitas siswa di sekolah menengah atas negeri 5 tapung kampar
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Manajemen Pendidikan Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Arkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004




Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

LAMPIRAN 9

BLANKO KEGIATAN BIMBINGAN PROPOSAL

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

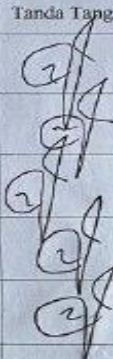
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



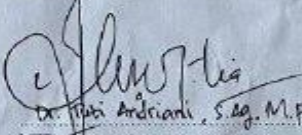
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrasto Km. 10 Tempian Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (07761) 7077207 Fax. (07761) 21528

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Dr. Tuti Andriani, S. Ag., M. Pd.
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19750319 200710 2 001
3. Nama Mahasiswa : Aulia Rahmi
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010314789
5. Kegiatan :

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|---------------------------|--|--|------------|
| 1. | Rabu, 24 Mei 2023 | - Judul - Bab I Rumusan masalah |  | |
| 2. | Kamis, 15 Juni 2023 | - Bab I latar belakang - Bab II Metode penelitian | | |
| 3. | Senin, 26 Juni 2023 | Bab III Metode penelitian | | |
| 4. | Senin, 29 September 2023 | Identifikasi Masalah | | |
| 5. | Selasa, 12 September 2023 | Acc | | |
| | | | | |
| | | | | |

Pekanbaru, 12 September 2023
Pembimbing,



Dr. Tuti Andriani, S. Ag., M. Pd.
NIP. 19750319 200710 2 001



LAMPIRAN 10

LEMBAR ACC PROPOSAL

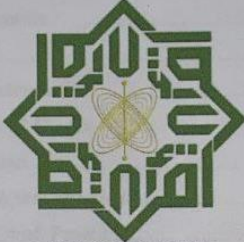
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MANAJEMEN PEMBINAAN ORGANISASI SISWA SEKOLAH
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 5 TAPUNG
KAMPAR**

PROPOSAL

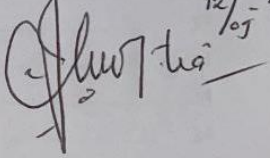
Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam


UIN SUSKA RIAU

oleh
Aulia Rahmi
NIM. 12010324789

Dosen Pembimbing
Dr. Tuti Andriani, S.Ag, M.Pd

PROGRAM PENDIDIKAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
TAHUN 1444 H/2023 M

*Acc Seminar Proposal
12/10/2023*



LAMPIRAN 11

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta

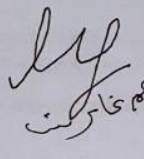

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28283 PO. BOX.1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Aulia Rahmi
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010324789
 Hari/Tanggal Ujian : Senin, 2 Oktober 2023
 Judul Proposal Ujian : Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Sekolah Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Di Sekolah Menengah Atas Negeri 5 Tapung Kampar.
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

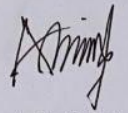
| No | NAMA | JABATAN | TANDA TANGAN | |
|----|---------------------------------------|------------|--|---|
| | | | PENGUJI I | PENGUJI II |
| 1. | Dr. H. Umar Faruq, S. Pd. I., M.Pd. I | PENGUJI I |  | |
| 2. | Rini Setyaningsih., M.Pd. | PENGUJI II | |  |

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 16 Oktober 2023
 Peserta Ujian Proposal



Aulia Rahmi
 NIM. 12010324789




LAMPIRAN 12

SURAT IZIN MELAKUKAN RISET DARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX.1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 13 Desember 2023 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22376/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Aulia Rahmi**
 NIM : 12010324789
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
 Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Sekolah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Tambang
 Lokasi Penelitian : SMA N 2 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (13 Desember 2023 s.d 13 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

 Dekan
 Dr. H. M. Syarif, M.Ag.
 19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



LAMPIRAN 13

SURAT IZIN RISET DARI DINAS PENDIDIKAN PROVINSI RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
PEKANBARU

Pekanbaru, 15 DEC 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 30869
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMA Negeri 2 Tambang
di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/61125 Tanggal 13 Desember 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **AULIA RAHMI**
NIM/KTP : 12010324789
Program Studi : MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : **MANAJEMEN PEMBINAAN ORGANISASI SISWA SEKOLAH UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 TAMBANG**
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 2 TAMBANG

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Kepala Dinas Pendidikan
Provinsi Riau
Sekretaris,
EDI RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





LAMPIRAN 14

SURAT BALASAN MELAKUKAN RISET

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 TAMBANG
Akreditasi A


NPSN : 10495016 NSS : 3011406700002 Website : smanegeri2tambang.sch.id Email sman2tambang@yahoo.co.id
 Alamat : Jl. BupatiDesaKualuKecamatan Tambang Kabupaten KamparKodePos : 28462


SURAT KETERANGAN BERSEDIA MENERIMA RISET
 Nomor: 421.3/SMAN-2 TBG/2023/01

Kepala SMA Negeri 2 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

| | |
|---------------|------------------------------|
| Nama | : AULIA RAHMI |
| NIM | : 12010324789 |
| Program Studi | : Manajemen Pendidikan Islam |
| Fakultas | : Tarbiyah Dan Keguruan |
| Universitas | : UIN SUSKA RIAU |

Sehubung dengan surat saudara Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/22376/2023 pada dasarnya kami bersedia menerima mahasiswa tersebut diatas untuk melakukan Riset di sekolah kami.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.


Ditetapkan di : Tambang
 Pada Tanggal : 11 Januari 2024
 Kepala Sekolah

 Drs. Syarif Kasim
 NIP. 19630231 199312 1 002

Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN SMA NEGERI 2 TAMBANG

Akreditasi A

NPSN : 10495016 NSS : 3011406700002 Website : smanegeri2tambang.sch.id Email sman2tambang@yahoo.co.id
Alamat : Jl. Bupati Desa Kualu Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar KodePos : 28462

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET NO. 400.3.8.1/SMAN-2 TBG/III/2024/2.4


Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau, dengan ini menerangkan bahwa :

| | |
|---------------|---|
| Nama | : AULIA RAHMI |
| NIM | : 12010324789 |
| Program Studi | : S-I MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM |
| Universitas | : UIN SUSKA RIAU |
| Judul | : “MANAJEMEN PEMBINAAN ORGANISASI SISWA SEKOLAH UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 TAMBANG” |

Yang tersebut diatas telah selesai melaksanakan Penelitian atau Riset di SMA Negeri 2 Tambang, terhitung mulai tanggal 11 Januari 2024 sampai dengan 31 Januari 2024.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Tambang
Pada Tanggal : 26 Maret 2024
Kepala Sekolah




1231 199312 1 002

LAMPIRAN 15

BLANKO KEGIATAN BIMBINGAN SKRIPSI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

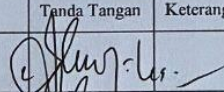
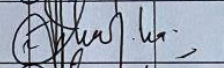
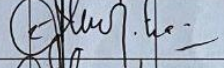
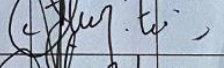
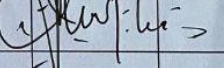
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

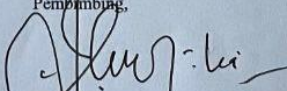


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 707307 Fax. (0761) 21120

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Tuti Andriani, S.Ag. M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19750314 200710 2 001
3. Nama Mahasiswa : Aulia Rahmi
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010324789
5. Kegiatan :

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|-------------------------|---------------------------------|--|------------|
| 1. | Senin, 26 Februari 2024 | - BAB IV Penyajian Data |  | |
| 2. | Rabu, 06 Maret 2024 | - Proposisi |  | |
| 3. | Jumat, 29 Maret 2024 | - BAB V Kesimpulan - Abstrak |  | |
| 4. | Senin, 22 April 2024 | - BAB IV Analisis Data |  | |
| 5. | Senin, 29 April 2024 | ACC |  | |
| | | | | |
| | | | | |

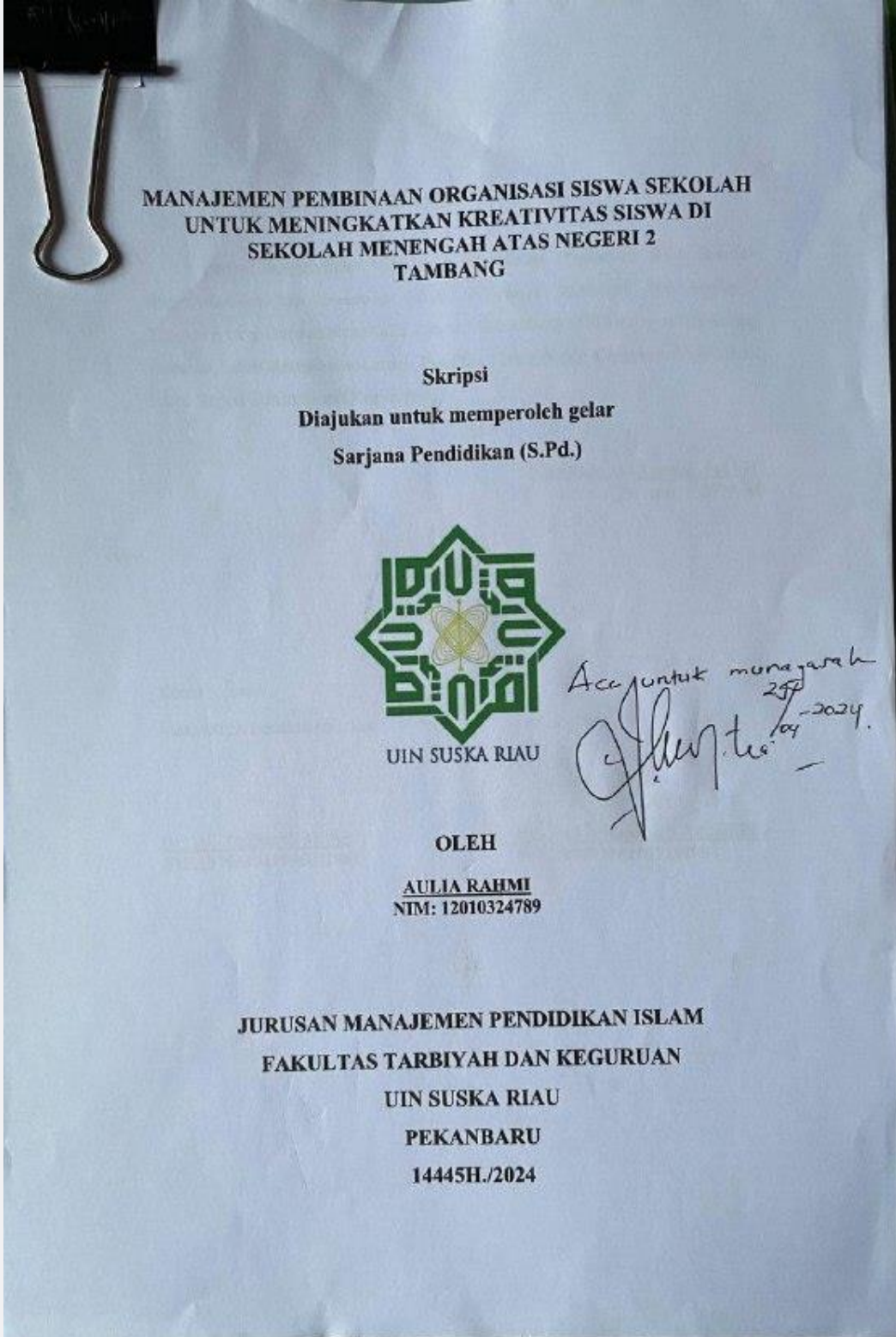
Pekanbaru, 29 April 2024
Pembimbing,

Dr. Tuti Andriani, S.Ag. M.Pd.
NIP. 19750314 200710 2 001

LAMPIRAN 16

LEMBAR ACC SKRIPSI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DOKUMENTASI

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara bersama Waka Kesiswaan



Wawancara bersama Waka Kepala Sekolah



Wawancara bersama Waka Kurikulum



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara bersama Guru



Wawancara bersama Siswa





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Aulia Rahmi adalah putri dari pasangan suami istri Ali Bustami dan Daryus. juga sebagai anak kedua dari dua bersaudara, yang lahir di Karya Indah, Pada Tanggal 10 April 2002. Saat ini beralamat Di Dusun I Sei Sibam Km.6. Kab. Kampar, Kec. Tapung, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 037 Karya Indah.

Kemudian penulis melanjutkan studinya ke SMPN 10 Tapung, kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMAN 2 Tambang. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi S1 Manajemen Pendidikan Islam.

Pada semester VII (Tujuh) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Sungai Perak, Kecamatan Tembilahan, Kabupaten Indragiri Hilir dan Program Kerja lapangan (PKL) di MTS Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Serta berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, dan teman-teman serta bimbingan dosen yakni Dr. Tuti Andriani, S.Ag., M.Pd. dan dosen-dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

Manajemen Pembinaan Organisasi Siswa Intra Sekolah Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Tambang.

Dan alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)