

No : ١٩٣/IAT-U/SD-S١/٢٠٢٤

© Hak cipta milik UIN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ميلا روزا فيطري ننسيه

(١٢٠٣٠٢٢١٥٢٤)

المشرف الأول:

الدكتور نيكسون حسين الماجستير

المشرف الثاني:

الدكتورة فاطمه توفيق هدايت الماجستير

UIN SUSKA RIAU

قسم علوم القرآن والتفسير

كلية أصول الدين

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية اصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H. R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

VALIDASI

Skripsi yang berjudul: المقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام في القرآن الكريم (دراسة تحليلية عن مقاصد القرآن)

Nama : Mila Roza Fitri Ningsih

NIM : 12030221528

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 05 Juni 2024

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, June 2024

Dekan,



Dr. H. Jamaluddin, M.Us

NIP. 19670423 199303 1 004

PANITIA UJIAN SARJANA

PENGUJI I

Dr. Afrizal Nur, S. Th. I., MIS

NIP. 19800108 200310 1 001

PENGUJI III

H. Fikri Mahmud Lc., MA

NIP. 19680101 202321 1010

PENGUJI II

Agus Firdaus Chandra, Lc., MA

NIP. 19850829 201503 1 002

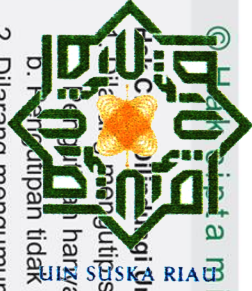
PENGUJI IV

Prof. Dr. H. Afrizal, M. MA

NIP. 19591015 198903 1 001

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 Dilindungi Undang-Undang
 a. Setiap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 b. Setiap kutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 c. Setiap kutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 d. Setiap kutipan harus mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية اصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: مقاصد العقدية من خلال قصة أيوب عليه السلام في القرآن الكريم (دراسة تحليلية عن مقاصد القرآن) الذي قدمه ميلا روزا فطري نسيه، ورقم

الجامعي ١٢٠٣٠٢٢١٥٢٤ كمشرف في إجراء هذا البحث نرى أنه قد استوفى الشروط المطلوبة لمناقشته وتقديمه إلى اللجنة المناقشة لحصول الطالب على درجة بكالوريوس في الفصل الدولي لقسم علوم

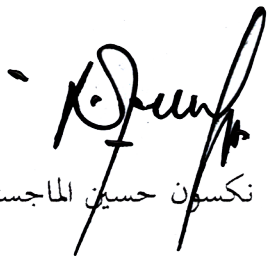
القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو ونحن إذا نقدم هذا الخطاب لنترجو من سعادتكم التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة هذا

البحث العلمي الموضوعي بحثاً طيباً. هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

بيكبارو، ٢١ مريس ٢٠٢٣

المشرف الأول


الأستاذ. الحاج. نكسون حسين الماجستير



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: مقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب
السلام في القرآن الكريم (دراسة تحليلية عن مقاصد القرآن) الذي قدمه ميلا روزا فطري ننسمة
ورقمه الجامعي ١٢٠٣٠٢٢١٥٢٤ كمشرف في إجراء هذا البحث نرى أنه قد استوفى الشرط
المطلوبة لمناقشته وتقديمه إلى اللجنة المناقشة لحصول الطالب على درجة بكالوريوس في الفصل الدراسي
لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
برياو.

ونحن إذا نقدم هذا الخطاب لندرج من سعادتك التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة
البحث العلمي الموضوعي بحثا طيبا. هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم
ويرعاكم.

بيكناو، ٢١ مارس، ٢٠٢٣
المشرف الثاني

الأستاذة. الدكتورة الحاجة فاطمة توفيق هدايت الماجسترة



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mila Roza Fitri Ningsih
NIM : 12030221528
Tempat/Tgl.Lahir : Pasir Panjang, 06 Mei 2002
Fakultas : Ushuluddin
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : Maqashid Aqidah pada Kisah Nabi Ayyub alaihissalam
(Studi Analisis Maqashid al-Qur'an)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya menyatakan bebas dari plagiasi.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiasi dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 24 Juni 2024
Yang membuat pernyataan



Mila Roza Fitri Ningsih
Nim 12030221528

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شعار

أيا من يدعي الفهم

* أيا من يدعي الفهم * إلى كم يا أبا
 * تعبى الذنب والذم * وتخطى الخطأ الجم
 * أما بان لك العيب * أما أنذرك الشيب
 * وما في نصحه ريب * ولا سمعك قد صم
 * أما نادى بك الموت * أما أسمعك الصوت
 * أما تخشى من الفوت * فتحتاط وتهتم
 * فكم تسدر في السهو * وتختال من الزهو
 * وتنصب إلى اللهو * كأن الموت ما عم
 * وحتام تجافيك * وإبطاء تلافيك
 * طبعا جمعت فيك * عيوبها انضم
 * إذا أسخطت مولاك * فما تقلق من ذاك
 * وإن أخفقت مسعاك * تلظيت من الهم

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



كلمة الافتتاح

الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وصلاة وسلام على رسول الله بحيث
الباحثة تنهي في البحث العلمي لمقدم في كلية أصول الدين لنيل الشهادة المرحلة الجامعية بقسم
الدراسة علوم القرآن والتفسير في كلية أصول الدين بجامعة السلطان الشريف قاسم للإسلامية
الحكومية برياو تحت الموضوع "المقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام في القصة
الكريم (دراسة تحليلية عن مقاصد القرآن)". ان الباحثة تنهي في البحث العلمي ليس بسهولة
بدون مساعدة الله من خلال شخص طيب من دعم وشجعه وأدعى له لإنهي في البحث العلمي.
بكل صدق وتواضع، يعبر الباحثة عن شكره للجميع:

١. والدان العزيز انه الأب المرحوم ماورضي والأم سلمي. شكراً لكم على كل المحبة والمودة التي
كانت دائماً متجذرة في الصلاة والسجود وكانت أكبر مصدر قوة للباحثة في تنهي البحث
العلمي، وشكراً لأب جهار على مساعدته الكبيرة في البحث العلمي أيضاً، نسأل الله سبحانه
وتعالى أن جرى عليهم رزقه ونعمه وبركاته ومغفرته ويمنحهما الصحة والعمر الطويل. آمين يا
رب العالمين. لحبيبي أخي الأصغر العزيز محمد زكر شهدا وقطبي عزيز التي يشجع للباحثة في
عمل البحث العلمي انا احبكم جدا.
٢. للمتبرعين، قدموا لي الدعم المادي بالمساعدات التي المالية قدموها من أثناء دراستي، شكرا لك
على كرامك. نسأل الله سبحانه وتعالى أن يمدني بالصحة والعافية والأجر المضاعف على كل ما
قدمته من خير السادة والسيدات. ونرجو أن تستمر هذه العلاقة وأن يجمعنا الله وتعالى يوماً
في جنته. آمين يا رب العالمين.

٣. لجميع عائلتي الكبيرة، لا يمكن ذكرهم واحداً تلو الآخر. شكر جزيلاً على تقديم دائماً
بالدعاء والتشجيع للباحثة لإكمال هذا الدراسة وشكراً لدعمك المستمر.

٤. لرئيس جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو الدكتور خيرالناس رحب، مع
السلطات الجامعية الأخر، اشكركم جميعاً.

٥. لعميد كلية الأصول الدين الدكتور جمال الدين، ونائب العميد الأول الدكتور رينا ريهاياتي،
ونائب العميد الثاني وأستاذ الإرشاد الأكاديمي الدكتور أفريزال نور، ونائب العميد الثالث
الدكتور الحاج محمد رضوان حسبي. لرئيس قسم علوم القرآن والتفسير أغوس فردوس تاندر،

وأمين سر قسم علوم القرآن والتفسير شهر الرحمن. نتمنى أن تكون كلية الأصول الدين
وتقدم دائماً. شكراً على هذه الفرصة في كلية أصول الدين.

٦. للمشرف البحث العلمي الدكتور نيكسون حسين الماجستير والدكتورة فاطمة توفيق هدا
الماجستير. شكراً لكم على كل المساعدة والمدخلات والتوجيه والتحفيز والدعاء في أعمال
البحث العلمي وجزاكم الله خيراً على المساعدة.

٧. الاساتذ والأستاذة قسم علوم القرآن والتفسير كلية أصول الدين بجامعة السلطان الشريف قاسم
الاسلامية الحكومية برياو الذين قدموا الكثير من المعرفة للباحثة عن الدراسة التفسير. شكراً
جزيلاً على اهتمامكم وجزكم الله خيراً.

٨. الاستاذ خير الفجري كمعلم ومرشد الباحثة تنهي في البحث العلمي وبيت القرآن اديكس نور
الحقّاق الذين وفروا مكاناً للتعلم والخبرة أثناء مرحلة في حال الدراسة الباحثة. تغمذك الله بالرحمة
حيثما كنت وأن يجمعنا الله وتعالى يوماً في جنته. آمين يا رب العالمين.

٩. لأصدقاء الباحثة وخاصة لراديو راندوم (رحماني، تورني، نوفي استوتي، وألف قريزية أنور) وأصدقاء
دورة اللغة العربية (عزة العالية، ونادية وغيرهم) وأصدقاء مسابقة لحفظ القرآن (ستاليا خيرنا،
سنتي سنداري، واستاذة سوجي اکتافيا رحمادي وغيرهم). شكراً لكم على الدعاء والوقت
والتحفيز التي قدمتموه دائماً للباحثة من خلال عملية حال في البحث العلمي. لأصدقاء قسم
علوم القرآن والتفسير ٢٠٢٠ وخاصة الفصل "إ" لأصدقاء قسم علم القرآن والتفسير الذين لا
يمكن للباحثة أن يسميهم واحداً تلو الآخر الذين دائماً يقدمون الدعاء والروح للباحثة إن شاء
الله سيكون لله سبحانه وتعالى سهولة وبركة في كل عملية.

وأرجو أن ينال كل من ساهم في هذا البحث العلمي أجرًا مضاعفًا على قدر عمله.
ويأمل الباحثة أن تكون هذا العمل العلمي مفيداً للباحثين وأرجو أن ينال كل من
ساهم في هذا البحث العلمي أجرًا مضاعفًا على قدر عمله آمين يا رب العالمين.

بيكنبارو، ٢٢ مايو ٢٠٢٠
توقيع الباحثة

ميلا روزا فطري ننيية

١٢٨٣٠٢٢١٥٢٨

محتويات البحث

.....	شعار
.....	كلمة الافتتاح
.....	محتويات البحث
.....	قائمة الأشكال
.....	الملخص
.....	ABSTRACT
.....	ABSTRAK
.....	الباب الأول المقدمة
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. توضيح مصطلحات البحث
.....	ج. تحديد المشكلة
.....	د. حدود البحث
.....	هـ. صياغة مشكلة البحث
.....	و. أهداف البحث وفوائده

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. منهجية البحث

الباب الثاني

أ. المفاهيم النظرية

١. المقاصد العقدية ومفاهيمها

٢. القصص القرآنية ومفاهيمها

٣. المقاصد القرآنية ومفاهيمها

ب. الدراسات السابقة

الباب الثالث

١. السور والآيات التي ذكر فيها أيوب عليه السلام

ب. اللمحة عن قصة أيوب عليه السلام

ج. تفسير الآية عن قصة أيوب عليه السلام

١. السورة الأنبياء والآية ٨٣-٨٤

٢. السورة ص والآية ٤١-٤٤

الباب الرابع

أ. إثبات توحيد الله وتخصيصه بالعبودية

ب. الرضا والتسليم عن قضاء وقدر الله

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

18

19

19

ج. الصبر على الابتلاء عند المصائب

د. الرسوخ والثبات على المبدأ عند المصائب

هـ. الحكمة والتعليل المستفادة من قصة أيوب عليه السلام للبشرية المعاصرة ..

الباب الخامس

أ. نتائج البحث

ب. الاقتراحات

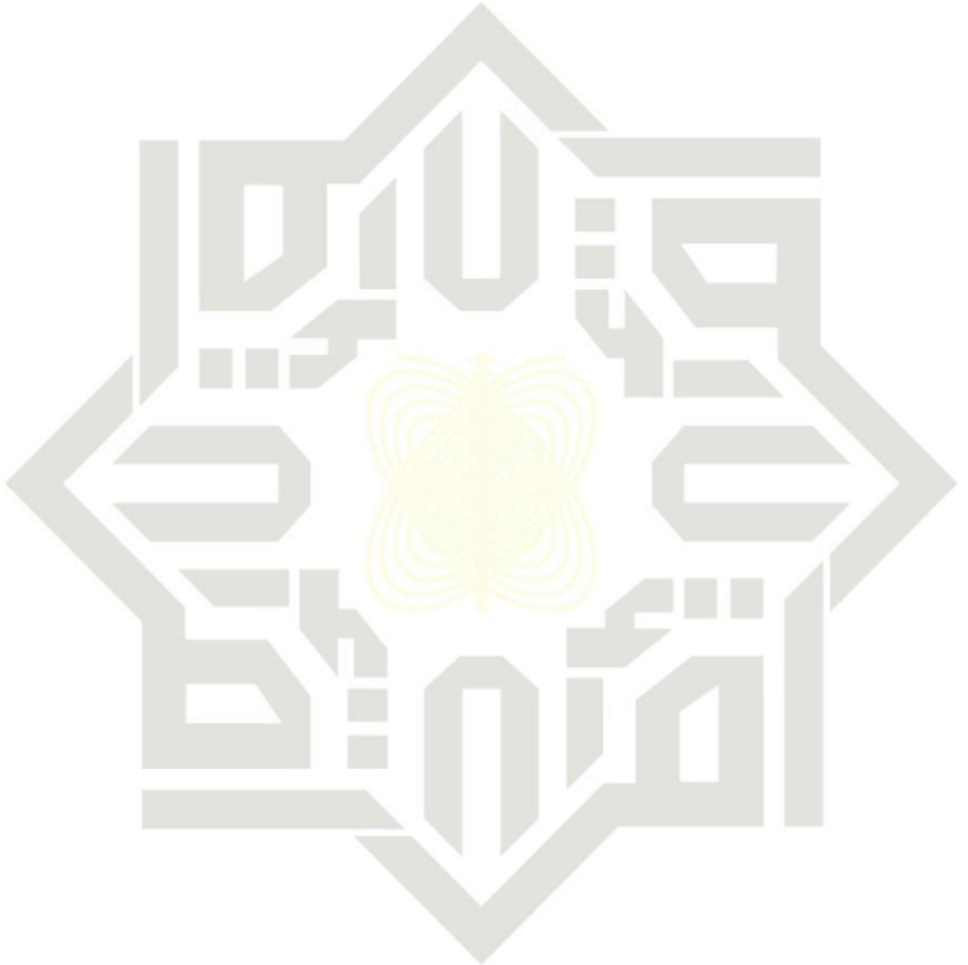
المراجع

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الأشكال

شكل رقم ١ تركيب المقاصد العقدية.....

شكل رقم ٢. تركيب المقاصد العقدية.....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المخلص

هذا البحث موضوعه "المقاصد العقيدية في قصة النبي أيوب عليه السلام (دراسة تحليلية لمقاصد القرآن) ويهدف إلى تطوير الدراسة بأكثر شمولاً للقرآن في دراسة آيات القصص المتعلقة بمقاصد العقيدة في القرآن. وعرض الآيات القصصية في القرآن له هدف أساسي وهو مقاصد العقيدة، ومن الأهداف العظيمة في القرآن الدعوة إلى عبادة الله وحده. ويستخدم في هذا البحث الدراسة المكتبية ومنهج التفسير المقاصدي لتحليل المقاصد العقيدية الواردة في قصة النبي أيوب عليه السلام. وصل هذا البحث إلى النتيجة النهائية، وهي المقاصد العقيدية في آيات قصة النبي أيوب عليه السلام اظهرت من خلال دراسة مقاصد القرآن كما يلي: أولاً، إثبات تمكنه على توحيد الله سبحانه وتعالى. وثانياً: الرضا والطاعة لقضاء الله وقدره، ثالثاً: التمسك على ما حل به من المصائب، ورابعاً: التمسك بمبادئ العقيدة وتعزيزها عند النبي أيوب وعبادة الله سبحانه وتعالى. تلك مقاصد العقيدة الأربعة تشير إلى سبب رحمة الله تعالى للنبي أيوب عليه السلام بإجابة دعاؤه ورفع كربته.

الكلمات المفتاحية: مقاصد العقيدة، التفسير، القصص في القرآن



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang Mengutip Sebagian atau Seluruh Karya Tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

This undergraduate thesis was entitled “*Maqashid Aqidah* in the Story of the Prophet Ayyub PBUH (An Analytical Study of *Maqashid Al-Qur’an*)”, and it aimed at developing a more comprehensive study of Al-Qur’an in the study of story verses regarding *maqashid aqidah*. Because the presentation of story verses in Al-Qur’an has the most essential goal—*maqashid aqidah*, one of the great goals in Al-Qur’an is the call to worship Allah Almighty. It was library research with *maqashidi* interpretation approach method to analyze *maqashid aqidah* presented in the story of the Prophet Ayyub PBUH. This research came to the final result that *maqashid aqidah* was revealed in the verses of the story of the Prophet Ayyub PBUH which appeared through the study of *Maqashid Al-Qur’an*. First is to prove his steadfastness in monotheism of Allah Almighty, second is to be pleased with and obedient to *qadha* and *qadar* of Allah Almighty, third is to be patient in facing the calamities befalling him, fourth is to uphold and strengthen the principles of the Prophet Ayyub’s faith in worshipping Allah Almighty. The four *maqashid aqidah* indicated a reason why Allah Almighty gave mercy to the prophet Ayyub PBUH by granting his prayer and lifting his suffering.

Keywords: *Maqashid Aqidah*, *Tafsir*, *Stories in Al-Qur’an*

ABSTRAK

Tulisan ini berjudul “*Maqâshid Âqidah* pada kisah Nabi Ayyub *âlaihissalam* Studi Analisis *Maqâshid al-Qur’ân*)” bertujuan untuk mengembangkan kajian *Maqâshid al-Qur’ân* yang lebih komperhensif pada studi ayat-ayat kisah mengenai *Maqâshid âqidah*. Karena pemaparan ayat-ayat kisah dalam *al-Qur’ân* memiliki tujuan yang paling esensial yaitu *maqashid âqidah*, salah satu tujuan agung dalam *al-Qur’ân* adalah seruan beribadah kepada Allah. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) dengan metode pendekatan tafsir *maqashidi* untuk menganalisis *maqâshid aqidah* yang hendak dipaparkan dalam kisah Nabi Ayyub *âlaihissalam*. Penelitian ini sampai pada hasil akhir bahwa terungkap *maqâshid âqidah* pada ayat-ayat kisah Nabi Ayyub *âlaihissalam* yang tampak melalui kajian *maqâshid al-Qur’ân*. Pertama, membuktikan keteguhannya dalam mentauhidkan Allah Swt, kedua, ridho dan patuh terhadap qadha dan qadar Allah Swt, ketiga, sabar dalam menghadapi musibah yang menimpanya, keempat, tegak dan kokohnya prinsip aqidah Nabi Ayyub *âlaihissalam* dalam beribadah kepada Allah Swt. Keempat *maqâshid âqidah* tersebut menunjukkan pada suatu alasan penyebab turunnya rahmat Allah Swt kepada nabi Ayyub *âlaihissalam* dengan mengabdikan doanya dan mengabdikan penderitaannya.

Kata Kunci : *Maqâshid Âqidah, Tafsir, Kisah dalam al-Qur’an.*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم منبع الدين ومعجزة الرسالة ووحى الله تعالى فهو أصل الأصول ومصدر المصادر وأساس في الدين الإسلامي التي تتكون من العقيدة والشريعة. إن الإسلام هو الدين العموم التي تنتظم في كل جوانب الحياة وخاصة في احوال العقديّة. وان غاية العقديّة من الأمور الاساسي في الدين الاسلامية ويعتبر الأساس الإيمان واعتقاد التي يجب تعقد بحزم لكل مؤمن حتى ليكون ارشاد في الحياة الانسانية. العقيدة مهمة جدا لتعلمها وتنفيذها في حياة الإنسان، لأن هذه العقيدة يعرف الإنسان من حقيقة دينه وخاصة عن الإلتزام في ربه. فالأصول العقديّة هي مجموع الاساسي والمبادئ الإيمانية من إيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره، وإن كان هناك من أهل العلم من يوسع في هذه الأصول على اعتبار أن العقيدة مجموعة من المفاهيم والتصورات المستنبطة من مصادر الوحي بالاجتهاد.¹

القرآن الكريم تحدد الكثير من الحكم والعلل والأسرار الجزئية التي تتعلق بالمقاصد العقديّة والتي تشكل محتوى مهما تسهم في إبراز المقاصد العالية وهي لدعوة العبودية إلى عبادة الله.² فقد جاء أن المقصد من الخلق هو عبادة الخالق سبحانه والامتثال له، وقد دلت كثير مثل من قوله تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيُذْوَ﴾ وقوله أيضا

¹ الزايدى طويل، مقاصد العقديّة في القصص القرآني قضيًا ونماذج (دار الكتب العلم: بيروت،

٢٠١٢)، ص. ٢٣.

Yusuf Al-Qardhawi, *Al-Iman wa al-Hayah* (Maktabah Wahdah: ١٩٩٦), hlm. ٧٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ﴾ وقد أفادوا وأجادوا فيه فجمعوه مرادفا للحكمة والمصلحة والعلة والمعنى وكلها تعاريف تروم الجانب الفقهي الشنزي ومن أعطى تعريفا قريبا من المقاصد العقديّة ابن تيمية، حيث اعتبر أن الشريعة متضمنة للأحكام الفقهية والعقدية فيقول في شأن الحكمة: هي الغايات والمقاصد في أفعاله سبحانه.^٣ ويقول أيضا والخلق صلاحهم وسعادتهم في أن يكون الله هو معبودهم، تنتهي إليه محبتهم وإرادتهم، ويكون ذلك غاية الغايات ونهاية النهايات، وهو الذي يجب أن يكون المراد المقصود بالحركات.^٤

مفهوم العقيدة في القرآن الكريم لم تقديم بالآية العقيدة فقط لكن العرض من شكل في الآية قصص القرآنية. القصص في القرآن التي تكون من الوسيلة الدعوة الرسالة القرآنية وتحذير لقوم عاقلين بحيث ان الموعظة والعبرة من هذه القصة. وقد دلت من قوله ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ حين تأمل القصص في القرآن الكريم وجدت كل ذلك مبثوث فيه البيان والتبيين الهداية والتوجيه الذكر والموعظة للمتقين نعم اشتمل هذا القصص على الأحكام والحكم، والدلالات والعبر والعقيدة والشريعة، في السلوك والقيم للفرد والجماعة للسابق واللاحق.

أحد من القصص في القرآن التي تقدم مفهوم العقديّة هي قصة أيوب عليه السلام، قصة مألوفة تماما بين الجمهور من وسعة صبره وثبات إيمانه في العقيدة من مواجهة من البلاء. وكان أيوب عليه السلام هو عبدا اوتي الوحي عند الله تعالى وعبدا تقياً مطيعاً بذكرالله دائما وهو شديد الغني من سائر أنواع من الأراضي المتسعة بأرض

^٣ شرح العقيدة الأصفهانية لابن تيمية، تعليق حسن بن مخلوف، دار الكتب الحديثة القاها، ، ص:

^٤ درء تعارض العقل والنقل ابن تيمية، ج ٩، ط ١ تحقيق محمد رشاد سالم، جامعة الإمام سعود

البشيرة حتى أرض حوران والانعام والمواشي والعبيد وأهله متكالم. ثم إبتلي بسبب ذلك جمعه من ماله وولده وأهله حتى وبلائه في جسده من الضر بمرض حتى لا يوجد الجسم بصحة الا في قلبه ولسانه لذكرالله تعالى. بيد أن النبي أيوب علي السلام صبر على أصيب بوائه والمحاسبة النفسية وتوكل على الله تعالى.^٥

واقع في عصرون الحاضر ذات الصلة بما حدث في قصة أيوب عليه السلام واسعة الصبر والرضا عن القضاء والقدر خيره وشره. وان هذه القصة ايجاد وموعظة لكل الإنسانية المؤمنین أصيب من البلاء، لكن الإنسانية المؤمنین لا الظن بالله في قدرته. وعدم الرضا عن القضا والقدر الله تعالى له آثار نفسية كالالاكتئاب والانفعالات غير المنضبطة وقتل النفس والانتحار. ان الفهم الصحيحة الاستجابة للقدر هو أن كل ما يقدره الله علينا يجب أن نفعله بالطاعة التامة حتى لو كان ذلك صعباً وغير سار أحياناً. وهذا محل اختبار إيماننا، هل نؤمن الله تعالى هو وحده ربه الذي يجب علينا امتثال أوامره واجتناب نواهيه، بغض النظر عن ذلك الرضا وعدم الرضا للأمر أو النهي. ولأن محبوباتنا ومكروهاتنا بصفة نسبية، بينما أو امر الله تعالى متعاقد ومطلقة. وما نعرفه محدود جداً، بينما الله سبحانه وتعالى به عالم بكل شيء. ولذلك تأكيد العقيدة أمر أساسي واجب على كل مسلم أن يؤمن بالله تعالى.

بناء على خلفية البحث، تحاول الدراسة المقاصد العقديّة في القصص القرآنيّة وستتطرق الباحثة في البحث العلمي عن الأشكالية التي تحت الموضوع المقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام في القرآن الكريم (دراسة تحليلية عن مقاصد القرآن)

^٥ Ibnu Katsir, *Qashashul Anbiya* (Mesir: Daarul Islam, ٢٠٠٢), hlm. ٤٤٧.

- Hak Cipta Ditingkatkan Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توضيح مصطلحات البحث

لتوضيح المصطلحات حول الموضوع "المقاصد العقدية من خلال قصة أيوب عليه السلام في القرآن الكريم (دراسة تحليلية عن مقاصد القرآن)" وتعريف بها:

أ. المقاصد القرآنية

المقاصد القرآنية هو الطريقة لكشف عن المعاني المعقولة والغايات المتسوعة التي يدور حولها القرآن الكريم كلياً أو جزئياً مع بيان كيفية الإفادة منها في تحقيق مصلحة العباد. وقد تطبيق من المقاصد القرآن عند الآية القصص يكون من مقاصد العموم التي عرض في القصص القرآنية وهي المقاصد العقدية.^٦ وقد ذكر ابن عاشر في بعض الموضوع عن جوهر المقاصد القرآن يعني تصحيح العقيدة والتصوره والأخلاق والسياسة والقصص السابقين وغير ذلك.

ب. القصص القرآنية

القصص القرآنية إذن هي إحدى وسائل الدعوة إلى الله وبيان وحدانيته والإقرار بالتوحيد عبر مواقف وأحداث وأشخاص وصراع وجدل وحوار، وأسلوب وتعبير وتصوير وتنسيق، مما يعطي الأثر المكين في النفوس.^٧

ت. المقاصد العقدية

المقاصد العقدية هي الأغراض والأسرار العقدية التي رام الشارع تحقيقها عند كل ركن من أركانها أو هي المعاني والأهداف الملحوظة للعقيدة في كل أبوابها وأركانها، وفي كل جزء من أجزائها. وأنه جزء من جزئية للمقاصد القرآن والتي تهدف لزيادة الإيمان والإعتقاد حول القيمة والدرجة القرآن. فالمقصد العقدي من خلق العباد هو

^٦ نفس المكان.

^٧ القصة في القرآن مقاصد الدين وقيم الفن، محمد قطب، ص: ١٦٢، دار قبة للطباعة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عبادة الله وحده وعدم الإِشراك به، وإن كان لفظ العبادة عاما، فهم للاستخلاف.^٨

ج. تحديد المشكلة

- أ. معرفة المقاصد من خلال القصص القرآنية.
- ب. الإيمان والإعتقاد في القصص القرآنية.
- ت. المقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام.
- ث. النبي أيوب عليه السلام عند علماء التفسير.
- ج. الرضا والتسليم أيوب عليه السلام عند مصائبه.
- ح. الحكمة والتعليل في القصص القرآنية.

د. حدود البحث

بناءً على تحديد المشكلة البحث، فقد ارتأت الباحثة في هذا الموضوع تحديد البحث باعتبارها ذات أهمية حتى تركز حول بموضوع البحث بشكل واضح ويأتي ذلك بعرض الدراسة حول المقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام يستعمل التفسير المقاصدي في السورة الأنبياء الآية ٨٣-٨٤ والسورة ص الآية ٤٤-٤٤ بالدراسة التحليلي للمقاصد القرآنية واعتمدت من ثلاثة التفسير ذات علاقة بالمقاصدي يعني تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب إبراهيم حسين الشاربي ثم تفسير التحرير والتنوير لمحمد الطاهر بن عاشور وآخر تفسير المراغي لأحمد مصطفى المراغي وخاصة لايجاد عن المقاصد العقديّة التي عرض في قصة أيوب عليه السلام في القرآن الكريم.

^٨الزايدي طويل، مقاصد العقديّة في القصص القرآنيّ قضيّا ونماذج (دار الكتب العلميّة: بيروت،

هـ. صياغة مشكلة البحث

- أ. كيف تعرض التفسير المقاصدي عن قصة أيوب عليه السلام في القرآن الكريم؟
- ب. ما هي المقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام عند التفسير المقاصديّة؟

و. أهداف البحث وفوائده

أ. أهداف البحث

- أ. عرض عن مقاصد القرآن وخاصة المقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام في التفسير.
- ب. الكشف عن المقاصد العقديّة في القرآن الكريم من خلال قصة أيوب عليه السلام.

ب. فوائده البحث

- أ. نظرياً: غياب تأليف ومصنفات المقاصد العقديّة بالبحث والدراسة كما هو الشأن بالنسبة للمقاصد الشرعية، بينما الترابط الوثيق بين المقاصد الشرعية والعقديّة وتقاطعهما، لأن الدين الإسلامي وحدة متكاملة ومترابطة عقيدة وشرعة.
- ب. عملياً: أنه في ظل التحديات المطروحة، كان لا بد من إبراز مقاصد العقيدة وامتدادها في كل المجالات الاجتماعية والثقافية والسياسية) حتى لا يبقى في اعتبار البعض مجرد مبادئ وتصورات تتعلق بعالم الغيب دون تحقيقها في عالم الشهادة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. منهجية البحث

أ. نوعية البحث

ان الباحثة في هذا البحث تعتمد على الدراسة المكتبية أو بالبحوث المكتبية. الدراسة المكتبية أو ما يسمى بالبحوث المكتبية. ويعتمد على المصادر الأدبيات من مواد مكتوبة مثل الكتب والدوريات والمخطوطات والوثائق والسجلات من القصص والتاريخ وغيرها.^٩ هذه الدراسة بضمن نوعية البحوث الكيفية، ويعتمد هذا البحث على منهج الوصفي التحليلي لأية عن قصة أيوب عليه السلام، بحيث ان المنهج والمقاصد القرآنية يشتمل بالنص وألفاظه وتراكيبه مع بيان دلالات القرآن التي يستنتج جوانب المقاصدية في الآية عن قصة أيوب عليه السلام في المجال المقاصدية العقدية.

ب. منهج التفسير

الدراسة يعتمد بمنهج التفسير المقاصدي، إحد من منهج التفسير المقاصدي هو المعاني المعقولة والغايات المتنوعة التي يدور حولها القرآن الكريم كلياً أو جزئياً مع بيان كيفية الإفادة منها في تحقيق مصلحة العباد.^{١٠}

ت. مصادر البيانات

المصادر البيانات تنقسم إلى نوعين يعني المصادر البيانات الأولية والمصادر البيانات الثانوية.^{١١}

Nashruddin Baidan dan Erwati Aziz, *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٩), hlm. ٢٨.

^٩وصفي عاشور أبو زيد، نحو تفسير مقاصدي للقرآن الكريم (دار الوراق: السعودية ٢٠١٨)،

ص. ١٣.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٤), hlm. ٢٥٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

تحليلية والتفسيرية والمقاصدي

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. المصادر الأولية: هي المصادر الرئيسية في هذا البحث، بالدراسة بالمقاصد القرآن يعتمد على ثلاثة التفسير ذات علاقة بالمقاصدي يعني في ظلال القرآن لسيد قطب إبراهيم حسين الشاربي ثم تفسير التحرير لمحمد الطاهر بن عاشور وآخر تفسير المراغي لأحمد مصطفى المراغي لايجاد عن المقاصد العقديّة التي عرض في قصة أيوب عليه السلام الكريم

ب. المصادر الثانوية: المصادر البيانات الذي يدعم ويكمل المعلومات من المصادر البيانات الأولية في هذا البحث ويعتمد على الرجوع بالمكتبية وهي الكتب والمقالات والمجالات وأطروحية تتعلق بالموضوع وكتب بمنهج التفسير المقاصدي.

ث. طريقة جمع البيانات

وفيما يلي تفصيل الخطوات التي اتخذها الباحثة في تقنية جمع البيانات:

1. تحديد الموضوع حول المقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام في القرآن.
2. الكشف وجمع الآيات مستنبطة بالموضوع البحث والرجوع الى معجم المفهرزس لألفاظ القرآن.
3. جمع ومعرفة الكتب والمراجع التي تتعلق بالقصص القرآن وخاصة قصة أيوب عليه السلام.
4. معرفة في رؤية المفسرين بالمقاصد القرآن وخاصة في المجال المقاصد العقديّة.
5. معرفة المقاصد العقديّة من خلال التفسير وجمع أقوال المفسرين في قصة أيوب عليه السلام.

ج. طريقة تحليل البيانات

Hak Cipta Diindung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة تحليل البيانات في هذا البحث تعتمد على طريقة اثبات المقاصد العقدية التالية:

١. تحليل الآيات تتعلق بالموضوع المقاصد العقدية في القرآن الكريم من قصة أيوب عليه السلام.
٢. تصنيف البحث بالفصل لكشف عن المعاني العقدية في قصة أيوب السلام.
٣. بيان عن التعليل او مقاصد في آخر البحث.
٤. تصور عن شكل بتركيب المقاصد العقدية في قصة أيوب عليه السلام.
٥. تحليل فهم المقاصد العقدية من خلال قصة النبي أيوب عليه السلام في التفسير.
٦. استخلاص الاستنتاجات من نتائج البحث.

ح. خطة البحث

يعتمد من الدليل الكتابية من البحث العلمي بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو ٢٠٢٣. ولذلك خطة البحث من بينها:

الباب الأول: تقديم بمقدمة يبدأ فيها بتقديم خلفية البحث المناسبة بموضوع، حيث يحتوي على أسباب قيام الباحثة بإجراء هذا البحث العلمي. ثم ذلك توضح المصطلحات البحث، وتحديد المشكلة، وحدود البحث، وصياغة المشكلة البحث والأهداف والفوائد للبحث سواء من الناحية النظرية أو العملية. بعد ذلك يتناول الباحثة من منهجية البحث من نوعية البحث ومنهج البحث ومصدر البيانات وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات.

الباب الثاني: تقديم من الإطار النظري انه من مفاهيم النظرية حول الموضوع وعرض عن عن الدراسات السابقة ذات الصلة بالبحث.

الباب الثالث: تقديم قصة أيوب عليه السلام في القرآن وتفسيرها، بعد ذلك السور والآيات التي ذكر فيها أيوب عليه السلام ثم لمحة عن سيرة أيوب عليه السلام وتفسير الآية عن قصة أيوب عليه السلام.

الباب الرابع: نتائج البحث تشمل شرحًا للأسئلة البحث في صياغة المشكلة المقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام في القرآن الكريم من بينها إثبات إلى توحيد الله وتخصيصه بالعبودية، والرضا والتسليم عن القضاء والقدر والعبور على الإبتلاء عند مصائبه والثبوت والرسخ على مبادئ عند مصائبه والحكمة والتعليم المستفدة من قصة أيوب عليه السلام للبشرية المعاصرة.

الباب الخامس: هذا هو الحصول الأخير تقديم من نتائج البحث ولاقتراحات. بعد ذلك، يأتي قائمة المراجع، سرقة علمية، والسيرة الذاتية الباحثة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. المفاهيم النظرية

١. المقاصد العقدية ومفاهيمها

أ. مفهوم المقاصد العقدية لغة وإصطلاحاً

العقيدة مأخوذة من مادة "عقد" بمعنى ربط أو شد أو عزم، فيعمل عقد الحبل أي شده وأحكم ربطه، ويطلق على معنى التأكيد والتوثيق في الربط والجمع فتقول عقد النكاح، وعقد البيع وعقد الإجارة، قال تعالى: ﴿بِمَا عَقَدْتُمُ الْأَيْمَانَ﴾^{١٢} وأطلق العقد وأريد به العهد كما ورد في قوله عز وجل: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ^{١٣} ويأتي بمعنى الالتزام ويرد بمعنى التصديق والجزم والجزم.^{١٤} بما في ذكر ابن منظور بمعنى اعتقاده والجمع من عقود.^{١٥} وعليه فالمعنى اللغوي للعقيدة يطلق ويراد به ما ثبت في القلب واستحكم فيه وما انطوى عليه الضمير والقلب وصدق به ووافق الواقع سواء أكان حقاً أم باطلاً.^{١٦}

تعريف العقيدة اصطلاحاً ويرى الدكتور يوسف القرضاوي أن الإيمان مرادف للعقيدة فيقول: "تصديق القلب بالله وبرسوله، التصديق الذي لا يرد عليه".

^{١٢} سورة المائدة: الآية ٨٩

^{١٣} سورة المائدة: الآية ١

^{١٤} الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن الكريم (دار القلم: ص. ٣٤١).

^{١٥} محمد بن مكرم علي أبو الفاضل جمال الدين ابن منظور، لسان العرب (دار صادر: بيروت،

٢٠٠٣)، ص. ٢٩٧.

^{١٦} الزايدي طويل، مقاصد العقدية في القصص القرآني قضيًا ونماذج (دار الكتب العلمة: بيروت،

٢٠١٢)، ص. ١٧.

شك ولا ارتياب، التصديق المطمئن الثابت المستيقن الذي لا يتزعزع ولا يضطرب ولا تهجس فيه الهواجس.^{١٧} ترد العقيدة بمعنى الإيمان وهو الإقرار باللسان والتصديق بالجنان والعمل بالأركان كما تأتي بمعنى الدين وهو اصطلاح شائع وجامع للعقيدة والشريعة ويعرفه عبد الله دراز بأنه: "وضع إلهي يرشد إلى الحق والاعتقادات وإلى الخير في السلوك والمعاملات،^{١٨} ويطلق الدين على العقيدة، لأنه نظام متكامل يضبط الحياة بنوعها المادي والروحي ولأنه متضمن للجوهر والأصل الموجه للفكر والوجدان، ويراد بها أيضا التوحيد؛ ذلك لأن من أعظم ركائز عقيدة التوحيد (توحيد في المعرفة والإثبات والاعتقاد، وتوحيد في الطلب والقصد والإرادة، وهو ما شهدت به الفطر السليمة، ودلت عليه العقول الرشيدة. وانطلاقا من تعريف للعقيدة وتحصل أنها الاعتقاد والجزم التي ليس في شك ولا ارتياب فهو تصور الصحيح لعلم الغيب الذي وجود في الخبر التيقن والاطمئنان والجزم في القلبي والتصديق في العقلي بالمطلق والمطابق للواقع.^{١٩}

تعريف المقاصد في اللغة من أصول هذه الكلمة "قصد" وتعني الاعتزام والتوجه والاستقامة.^{٢٠} واما ذكر ابن جني ومواقعها في كلام العربي وتعني التوجه والاعتزام والنهوض نحو الشيء.^{٢١} وان القصد هو الاستقامة ونحو في قوله تعالى (وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَاءَتْ) ^{٢٢} اي وطريقة قاصد مستقيم وسفر

^{١٧} يوسف القرضاوي، الإيمان والحياة (مؤسسة الرسالة)، ص. ٧٩٠.

^{١٨} الدين، محمد عبد الله دراز مؤسسة دار القلم الكويت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م، ص: ٣.

^{١٩} الزايد طویل، مقاصد العقديّة في القصص القرآنيّ قضيّا ونماذج (دار الكتب العلميّة: بيروت،

٢٠١٢)، ص. ١٩.

^{٢٠} ابن منظور الافريقي المصري، لسان العرب (دار صادر: بيروت، ١٩٩٠ هـ)، ج. ٣.

^{٢١} الزايد طویل، مقاصد العقديّة في القصص القرآنيّ قضيّا ونماذج (دار الكتب العلميّة: بيروت،

٢٠١٢)، ص. ٢١.

^{٢٢} سورة النحل الآية ٩.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قاصد.^{٢٣} ومنها ان القصد أي الاعتماد واصابة الهدف. تعريف المقاصد اصطلاح القصد والنية التي تصدر عن القائل والغاية التي يهدف من فعله وتحقيقها.^{٢٤}

وانطلاق من هذه التعاريف، مقاصد العقدية هي الأغراض والأسرار العقيدة التي رام الشارع تحقيقها عند كل ركن من أركانها أو معاني والأهدى بالملك المحفوظة للعقيدة في كل أبوابها وأركانها وفي كل جزء من أجزائها. وهي مجموع من الأساسي ومبدئي الإيمان من إيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره. مقاصد العقدية هي إن مقاصد العامة التي تحملها في اعتقاد الإيمان يؤدي الى عفة للعبد والعملية وتمنحه فوائده.^{٢٥}

ب. طرق إثبات المقاصد العقدية

ولقد حظيت قضية طرق إثبات المقاصد باهتمام العلماء، فتفاوتت أنظارتهم وأفهامهم في عرض مسالكها بين متساهل فتح الباب على مصراعيه أمام كل المسالك الشرعية، مما جعلها عرضة أحيانا للأهواء والنزوات الشخصية، وبين متشدد فيها ومضيق لطرفها مما يقف عائقا أمام تجددتها وشموليتها ومواكبتها للقضايا المعاصرة والمستجدة ذلك لأن الأحكام الشرعية جد متفرعة ومعقدة، بينما الأحكام الاعتقادية محدودة ومضبوطة. وما دام الحديث عن المقاصد الشرعية كان متقدما عن المقاصد العقدية تأليفا وتدوينا؛ فإن اللاحق يستفيد من السابق منهجا، وطريقا، واستدلالا) ومن الطرق التي يقترحها بعض الباحثين في المقاصد العقدية (الاستقراء، وظواهر النصوص، وعلل الأحكام الاعتقادية، ومن طرق

^{٢٣} ابن منظور الافريقي المصري، لسان العرب (دار صادر: بيروت، ١٩٩٠ هـ)، ج. ٣. ص ٣٥٤.

^{٢٤} طها عبد الرحمان، مشروع تجديد علمي لمبحث مقاصد الشرعية، مقال المسلم المعسر، ٢٠٠٢.

^{٢٥} الزايدي طويل، مقاصد العقدية في القصاص القرآني قضيا ونماذج (دار الكتب العلمية: بيروت،

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصحابة، والمكاشفة....) وهي مستفادة ومستخلصة أيضا من جهود العلماء القدامى كالغزالي، والرازي، والشاطبي وغيرهم:

١. الإستقراء هو الوصول إلى الحكم الكلي وتعميمه على باقي الجزئيات دراستها وتتبعها انتهاء إلى الكليات. وقد استخدمه علماءنا القدامى، واستعماله لدى علماء اليونان، كما وجد امتداد له في الفكر الغربي والاستقراء على ضربين تام وناقص، فأما الأول فهو تتبع كل الجزئيات واستيعابها لتعميم الحكم الكلي عليها، وأما الثاني فهو الوقوف على بعض الجزئيات وأغلبها نماذج تقاس عليها باقي الجزئيات التي لها نفس الخصائص لينطبق عليها الحكم. أبو حامد الغزالي في عرض مرحلة الطريقة الإستقراء يذكره هو أن تتفح جزئيات كثيرة داخله تحت معنى كلي حتى وجدت حكم في تلك الجزئيات حكمت على ذلك الكلي به.^{٢٦} وعموما فقد اعتمد الاستقراء كمنهج علمي عند علماء الأصول والمنطق والفقه واللغة جميعهم. ومن علماء المقاصد الذي استخدمه الإمام الشاطبي، يقول عن طريقة استعماله للاستقراء ولما بدا من مكنون السر ما بدا، ووفق الله الكريم لما شاء منه وهدى، لم أزل أقيده من أوابده، وأضمه من شوارده تفاعلا وجمالا وأسوق من شواهد في مصادر الحكم وموارده، مبينا مجملا معتمدا على الاستقراء الكلية. غير مقتصر على الأفراد الجزئية، ومبينا أصولها النقلية، بأطراف من القضايا العقلية، حسبما أعطته الاستطاعة والمنة، في بيان مقاصد الكتاب والسنة.^{٢٧} وقد صرح الإمام الشاطبي في خطبة كتابه بالترجم منهج الاستقراء للاستدلال على الكليات واقتناص القطعيات من الظنيات، وقد ارتقى بالاستقراء الناقص من مرتبه الظن إلى القطع؛ وهو ما اصطح عليه

^{٢٦} أبو حامد الغزالي، معايير العلم في فن المنطق (دار الكتب العلمية: بيروت، ٢٠١٣)، ص ١٤٨.

^{٢٧} أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي، الموافقات للشاطبي. ج. ١. ص ١٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالاستقراء المعنوي وفق شروط معينة. وما دام موضوع اشتغالنا وحقله القرآن الكريم، فإن عملية الاستقراء ممكنة لأن نصوصه محدودة ومعلومة وثابتة ولاشتمالها على أدلة مكررة صريحة المعنى والدلالة، مما جعلها تتخذ مقاصد قطعية، خاصة إذا علمنا أن علماء العقيدة يجعلون من المعاني أساساً في استنباط المقاصد العقدية، أما الألفاظ فإنها معينة فقط، ذلك في الناس تبنى على القطعي لا على الظني. ومن نماذج هذا الإستقراء وهو أولاً، إثبات أن بعض الأحكام العقدية معللة بمصالح العباد لأوصاف مناسبة لها. وثانياً، ففي مجال الغيبيات ترد العديد من المعاني والمصالح، نتبعها استقراء في نصوص القرآن المكررة، فنتلقاها كما جاءت تفويضا لاشتمالها على قضايا يتعذر التحقق منها. وثالثاً، التعليل باللام، وكى، ولعل ذلك أن أدوات التعليل استعملت لبيان حكمته ومقصده.

٢. ما تضمنه القصص القرآنية من معاني وعبر واقعية محسوسة ومشهودة قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولَى الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ ورد في هذه الآية الكريمة ربط محكم وجلي بين عبرة القصص التي لا يدرك كنهها ولا يقف على مراميها ومعانيها، إلا أهل العقول السليمة النبوة، وبين الهدى والرحمة التي للمؤمنين، وكأن من مقاصد القصص العقدية تأكيد النبوة، والتثبيت على الإيمان، والهداية والرحمة في الدنيا قبل الآخرة غير أن ذلك مشروط بالإيمان والاستيعاب والإدراك الحكيم.^{٢٨}

٣. بيان أن كل مأمور به في العقائد متضمن ومستوعب المصالح الفرد والجماعة في الدنيا والآخرة؛ فكل منهي عنه مستغرق للمفاسد في الدارين معاً. فلما

^{٢٨}الزايدي طويل، مقاصد العقدية في القصص القرآني قضايا ونماذج (دار الكتب العلمنة: بيروت، ٢٠١٢)، ص.٣٣.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كان الأصل في العقائد بالنسبة للمكلف الطاعة والامثال لا الاعتراض والعصيان، جاء ترتيب معانيها ومقاصدها حسب ذلك أيضا، وإن لم يقرب المكلف على ما فيها من حكم ومعاني فهي من لدن حكيم خبير. ^{٢٩} ونظائر لقوله تعالى (وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ) ^{٣٠}

٤. ومن الطرق التي تعرف بها المقاصد العقديّة أيضا النبوة، وهو أمر معروف لدى جميع الأنبياء والمرسلين وإن تعددت وسائلهم وطرقهم، فلقد كان من أهدافهم تعليم الناس وتوجيههم إلى الطريق القويم، وهدايتهم، وتبشيرهم وإنذارهم، وتقديم الأسوة الحسنة لهم في العبادة والأخلاق. ^{٣١} ولقد جاء صريحا في قوله تعالى (وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومُنذرين) ^{٣٢} ثم قوله تعالى ﴿تِلْكَ الْقُرَى نَقِصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِهَا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ﴾ ^{٣٣} وجاء في شأنه أيضا قوله تعالى (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ). ^{٣٤}

٥. وتعرف هذه المقاصد أيضا عن تربوا في مدرسة النبوة، وشاهدوا التنزيل وسمعوا ممن خص به وأدركوا معانيه وأسراره، وقد أوصى عليه الصلاة والسلام بالتشبث بسنته وسنة الخلفاء الراشدين، فلا ريب أنهم نهلوا من ينابيع الحكمة النبوية يقول الإمام الغزالي في حق الصحابة الكرام: "أعرف الناس بمعاني

^{٢٩} الزايد طویل، مقاصد العقديّة في القصص القرآني قضا ونماذج (دار الكتب العلمیة: بیروت، ٢٠١٢)، ص. ٣٧.

^{٣٠} سورة يوسف الآية ١١١.

^{٣١} نفس المكن، ص. ٣٤.

^{٣٢} الأنعام الآية ٤٨.

^{٣٣} الأعراف الآية ١٠١.

^{٣٤} سورة الأنبياء الآية ١٠٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كلامه يعني كلام النبي صلى الله عليه وسلم - وأحراهم بالوقوف على
 ودرك أسراره الذين شاهدوا الوحي والتنزيل، وعاصروه وصاحبوه،
 آناء الليل والنهار، متشمرين لفهم معاني كلامه وتلقيه بالقبول للعمل به أو
 وللنقل إلى من بعدهم ثانياً، وللقرب إلى الله سبحانه وتعالى بسماعه وفهمه
 وحفظه ونشره... فليت شعري أيتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خفته
 وكتمانه عنهم، حاشا منصب النبوة من ذلك، أو يتهم أولئك الأكابر في فهم
 كلامه وإدراك مقاصده أو يتهمون في معاندته من حيث العمل، ومخالفته
 على سبيل المكابرة مع الاعتراف بتفهمه وتكليفه فلا ريب أن حملة الدين
 ونقلته هم الصحابة الكرام أنهم بلغوا ما سمعوا وما أدركوا بفهمهم إلى الخلف
 من بعدهم من التابعين سواء تعلق الأمر بمقاصد العقيدة أو الشريعة.^{٣٥}
 ٦. وهناك طريق أخرى من طرق إثبات المقاصد العقدية معلومة لدى أهل المعرفة
 والعرفان والمجاهدة المتصوفة؛ وهو طريق دقيق خاص بأرباب المعارف الروحية
 والأسرار والفتوحات الربانية؛ ومن ذلك طريق الذوق والمشاهدة والمكاشفة.
 فهي أنوار خفية تقذف في قلوب السالكين والعارفين الذين بلغوا مرتبة من
 المجاهدة والمثابرة النفسية يقول الإمام الغزالي: "فأما إزالة الشبهة وكشف
 الحقائق ومعرفة الأشياء على ما هي عليه، وإدراك الأسرار التي يترجمها ظاهر
 ألفاظ هذه العقيدة فلا مفتاح له إلا المجاهدة، وقمع الشهوات والإقبال
 بالكلية على الله تعالى، وملازمة الفكر الصافي عن شوائب المجادلات، وهي
 رحمة من الله عز وجل تفيض على من يتعرض لنفحاتها بقدر الرزق، وبحسب
 التعرض، وبحسب قبول المحل وطهارة القلب، وذلك البحر الذي لا يدرك
 غوره ولا يبلغ ساحله.^{٣٦} فلا سبيل لإدراك الأسرار العقدية إلا بالتطبيقية قبل

^{٣٦} أبو حامد الغزالي، معايير العلم في فن المنطق (دار الكتب العلمية: بيروت، ٢٠١٣)، ص ١٤٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التحلية والانتهاه عن جميع المعاصي والآثام والإكثار من الطاعات والتعريف لنفحاته تعالى، حتى ترفع الحجب وتزول الموانع لإدراك المعارف. وقد أشرف الإمام الغزالي إلى أن موطن هذه الأسرار سر العلم، وسر الإدراك، والحقيقة هو القلب الصافي والظاهر وما يقذف فيه من عرفان يقول فأما طال فكره في معرفة الله سبحانه وقد انكشف له من أسرار ملك الله الشيء اليسير، فإنه يصادف في قلبه عند حصول الكشف من الفرح ما يكاد يطير به، ويتعجب من نفسه في ثباته واحتماله لقوة فرحه وسروره^{٣٧} فلما كان للقلب خواص مغايرة لباقي أعضاء الجسد، يتأتى له بها إدراك هذه المعاني التي ليست متخيلة ولا محسوسة؛ بنور إلهي يقذف فيه، فتحصل له لذة العارفين، وعليه فلا وصول إلى هذا المقصد إلا بانقطاع القلب عن الشواغل والمواظبة على الذكر الدائم والنظر المستمر في ملكوت السماوات وسائر المخلوقات.

ت. الأصول التي تبنى عليها المقاصد العقديّة

إن للعقيدة أدواراً حاسمة ومصيرية في حياة المسلم خاصة والإنسان عامة، فهي ذات وظيفة سلوكية موجهة إلى الفعل وباعثة على العمل، ومحركة للإنسان ليصل إلى مقاصد عامة فيها نفع له في المعاش والمعاد يقول الإمام الغزالي قال والناس متعبدون بهذه العقيدة التي قدمناها، إذ ورد الشرع بها لما فيها من صلاح دينهم ودنياهم، واجمع السلف الصالح عليها ويمكن حصر الأصول العقديّة في خمسة.^{٣٨} حيث أشار إليها الدكتور السماعيلي في معرض حديثه عن الإمام مالك بن أنس إمام العقيدة حيث قال فقد كان علم التوحيد حياً في عمل أهل المدينة

^{٣٧} إحياء علوم الدين أبو حامد الغزالي المجلد ٤ كتاب الشوق والأنس والرضا، تحقيق الشحات

الطحان، مكتبة الإيمان المنصورة، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، ص: ٤٢٩.

^{٣٨} إحياء علوم الدين للغزالي، كتاب قواعد العقائد، المجلد الأول، ص: ١٣٧.



Hak Cipta dan Merek Dagang Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

لقرب العهد برسول الله صلى الله عليه وسلم زمن مالك - رحمه الله قاعدته الأساسية نظرية تطبيقية سار رحمه الله عليها ليحيي سنة رسول الله عليه وسلم في الأصول الأساسية للعقيدة الإسلامية التوحيد النبوة القضاء والقدر الحكمة والتعليل. وقد اعتمدت هذا التقسيم في بحثي هذا

١. الأصل الأول: التوحيد

يعتبر الإيمان بالله تعالى الركن الأساسي في العقيدة الإسلامية، ويعتد توحيد الله عز وجل جوهر الإيمان به. التوحيد من أكد المباحث والمطالب وأشرفها، لأنه يتعلق بشرف المبحوث عنه ذات الله تعالى وصفاته، ويسوق الإمام الرازي أدلة على شرفه منها أنه غني عن الفاعل والقابل وغير محتاج، وكل ما سواه محتاج إليه، وهو الغني عما سواه، وأنه الواجب لذاته فلا يقبل العدم البتة وبوجوده يحصل الوجود لكل موجود، كما بين رحمه الله أهمية الحاجة إليه في الدين والدنيا يقول: "وأما شدة الحاجة إليه فظاهرة وذلك لأن إليه الحاجة إما في الدين وإما في الدنيا، أما في الدين فلأن من عرف هذه المطالب يستحق الثواب العظيم، ويتخلص من العقاب الأليم، ويصير من زمرة الملائكة المقربين في جوار العالمين. ومن جهلها صار محروما من الثواب العظيم مستوجبا للعقاب الأليم، وصار من زمرة الأبالسة والشياطين، وبقي في دركات الضلالة أبد الآبدين ودهر الدهرين، أما في الدنيا فلأن معظم مصالح العالم إنما تنتظم بسبب الرغبة في الثواب، والرغبة من العقاب وإلا لوقع الهرج والمرج في العالم.^{٣٩} وهو غاية الحق من الخلق ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ

^{٣٩} أمير المؤمنين العقدين شيخ الإسلام مالك بن أنس لمحمد أمين السماعيل، ص: ١٢٧، مطبعة

ازناسن سلا - ط ١، ٢٠٠٢م/١٤٢٣هـ.

^{٤٠} من أسرار التنزيل فخر الدين الرازي، ص: ٣١، تحقيق عبد القادر أحمد عطا، دار

المسلم، بدون سنة.



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾^{٤١} أي ليوحدوني في ألوهيتي وربوبيتي وأسمائي وصفها، وما يستلزم ذلك من طاعة في الأمور به واجتناب النهي عنه، والوقوف حدوده والقيام بمتطلبات العهد الإلهي، وائتمان البشر وابتلائهم واستخلافهم الأرض.^{٤٢} (مجال التوحيد في المقاصد العقديّة مستنبطة من القصص القرآني نحو الطمأنينة، والخوف من الله تعالى، المحبة، والمعرفة والحكمة والمشاهدة.

٢. الأصل الثاني: النبوة

ظلت النبوة من أعظم أركان الدين، لأنها تربط بين المخلوق والخالق، وبين السماء والأرض، فهي وسيلة لتبليغ رسالة التوحيد وتأكيدا وبيانا، ومن جهة أخرى فلها علاقة بالأمور الغيبية الوحي والملائكة والمعاد، لهذه الغاية يجدر بنا التعريف بحقيقة النبوة والفرق بين النبي والرسول، ودور المعجزة في إثباتها وأهميتها في حياة الإنسان.^{٤٣} ليس الغاية من بحثنا في أصل النبوة استقصاء مباحث استنفذها القدامى من أهل العلم بالدرس والتحليل كإثبات النبوة، وعصمة الأنبياء، ووقوعها بالعقل أم بالفعل، وفضل بعض الأنبياء على بعضهم الآخر، وعلى الملائكة. فقد كفانا علماؤنا الأفاضل الخوض فيها أمثال البغدادي في أصول الدين، والإيجي في كتابه المواقف والجويني في كتابه الإرشاد، وفي العقيدة النظامية، والآمدي في غاية المرام. وتطول لائحة الكتب التي فصلت في هذا الموضوع. إلا أن هدف هذا البحث هو التركيز على أصل النبوة ومباحثها في علاقتها بالمقاصد والأهداف الدينية والدينيّة. وتأكيدا على أهميتها في وحدة الرسالات، ولما تكشفه

^{٤١} سورة الذاريات: ٥٦

^{٤٢} سلسلة آفاق جديدة التوحيد والتزكية والعمران، حوار مع طه جابر العلواني، ص: ١٦، الهادي،

ط١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

^{٤٣} الزايدى طويل، مقاصد العقديّة في القصص القرآنيّ قضيّا ونماذج (دار الكتب العلميّة: بيروت،

٢٠١٢)، ص. ١١٣.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من تجارب الأمم والجماعات ومن انحرافات عقديّة على مر التاريخ البشري استشراف نحو المستقبل. يقول حسن حنفي في هذا الشأن ويظن القدماء أن النبوة تنبؤ بالمستقبل وقراءة له، ويظن المعاصرون أن النبوة رجوع إلى الماضي، والنبوة حقيقة الأمر هي تحليل للحاضر لمعرفة جدل الماضي والمستقبل فيه، وقراءة الماضي هي استبصار للمستقبل وما الحاضر إلا لحظة التقاء بينهما يتم فيها كشف القوانين ورؤية حركة التاريخ " .^{٤٤}

وقد عرض لنا القرآن الكريم نماذج لهؤلاء الأنبياء والرسل وتجربهم مع أقوامهم وطرق دعوتهم سوف نعمل على تتبعها واستقراءها للاستفادة مما جاء فيها من مقاصد عقديّة مثلى في الفصول اللاحقة. مجال النبوة في المقاصد العقديّة مستنبطة من القصص القرآني الى نحو أيقظ الفطرة البشرية، والشهادة على الخلق، والبشارة والندارة، والترغيب في الطاعات وبيان الدلائل والأحكام.

٣. الأصل الثالث: المعاد

المتأمل في الأسس والأركان العقديّة يجدها مترابطة الأجزاء متداخلة العناصر والمشاهد فيما بينها. فلما كان التوحيد الغاية التي من أجلها أرسلت الرسل وأنزلت الكتب شكلت النبوة قاطرة لنقل تلك التصورات العقديّة للبشرية، وربط صلتها بالخالق، وتبليغها للحقائق المرتبطة بالكون والحياة والإنسان في الماضي والحاضر والمستقبل. فجاء المعاد لإبراز مستقبل الإنسانية من حساب وعقاب وجزاء؛ وهو غيب، ولا يدركه إلا عالم الغيب والشهادة فلا يمكن العلم به إلا من جهة الإخبار من الأنبياء والرسل، مما يجعل هذا الركن لصيقا بركن النبوة ويجول

^{٤٤} من العقيدة إلى الثورة، حسن حنفي، ص: ٢٥ ، دار التنوير للطباعة والنشر ، ط ١ ، ١٩٨٨ م.

التاريخ البشري إلى سلسلة متصلة الحلقات، فالدنيا بداية الآخرة وقطرها لحظة انتقالية هي الموت أي انتقال من الحياة الأولى إلى الحياة الأخرى.^{٤٥} وما دام الموت محطة الانتقال إلى المعاد (العالم الآخر) يجدر بنا الوقوف عن كنهها والحكمة منها. يقول الراغب الاصفهاني عنها: اعلم أن الموت للمتعارفين عليه هو مفارقة الروح للبدن، هو أحد الأسباب الموصلة للإنسان الأبدى وهو انتقال من دار إلى دار كما روي: إنكم خلقتم للأبد لكنكم تنتقلون من دار إلى دار حتى يستقر بكم القرار، فهو وان كان في الظاهر فناء واصمحلالات فهو في الحقيقة ولادة ثانية... قال بعضهم: ما دام في دنياه جار مجرى الفرخ في البيضة، فكما أن من كمال الفرخ تفلق البيض عنه وخروجه منه، كذلك من شرط كمال الإنسان مفارقة هيكله ولولا هذا الموت لم يكمل الإنسان. فالموت إذاً ضروري في كمال الإنسانية.^{٤٦} مجال المعاد في المقاصد العقديّة مستنبطة من القصص القرآني الى نحو الجزء الأجزاء رهين بالعمل الدنيوي، والإستقامة، والمراقبة، والوصول إلى حقيقة المال: الذي يدخل الجنة او النار.

٤. الأصل الرابع: القضاء والقدر

هذا الأصل من أعقد الأسس العقديّة وأكثرها استشكالا لدى الخاصة والعامة والأفراد والجماعات، لما له من ارتباط وثيق بجرية الإنسان ومقدرة الله المطلقة وإرادته الخفية والجلية. قال تعالى: ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ وقال أيضا ﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾. وقد

^{٤٥} الزايدى طويل، مقاصد العقديّة في القصص القرآني قضيًا ونماذج (دار الكتب العلميّة: بيروت،

٢٠١٢)، ص. ١١٧

^{٤٦} تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين الراغب الأصبهاني، ص: ١٨٠، ١٨١، بتصرف،

دار. النفائس، ط ١، ١٩٨٨م

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تولدت عنها أفهام وأفكار ومعتقدات متداخلة ومتناقضة دفعت ببعضها إلى الخمول والكسل وشلت حركة كثير من المجتمعات وسيرتها إلى الاضمحلال والانحلال لهذه الغاية يستحسن الوقوف عند مفهوم القضاء والقدر المعرفة أفضل أهل العلم فيه وأدلتهم، وصولاً إلى إبراز مقاصده وأهدافه السامية.^{٤٧}

انطلاقاً من النصوص المتقدمة في مجال القضاء والقدر، تأكد لنا لجوب الإيمان بهذا الركن لدى المكلف. فالله سبحانه وتعالى علم أولاً حدوثه وأفعال عباده، وما يتعلق بمخلوقاته في الماضي والحاضر، وما يتوالى حدوثه مستقبلاً على القدر المخصوص والوجه المعين الذي سبق العلم به وليس هذا بمنفصل عن النظام السببي والمسببي في الوجود؛ فهو علم مرتبط بالنظام وما يقتضيه، علم إلهي بالحادثة من خلال علتها وفاعلها الخاص، مع أن العلة والأسباب متفاوتة. ففي خلقته وتدييره حكم جليلة وخفية تتساق مع نظام الخلق والتقدير، وسنن التدبير. وإن كان يتبدى بعضها أحياناً. فقد يغيب بعضها الآخر أحياناً كثيرة. مع أنها موجودة وحاصلة لتنفي مقولة العبثية والصدفة والخلل في الكون والوجود. ولكي تجيب عن قضية شائكة ظلت تشغل الفكر البشري إنها قدرة الإنسان وإرادته بين الجبر والاختيار.^{٤٨} ويبقى الإيمان بالقضاء والقدر ركناً جوهرياً في العقيدة الإسلامية لما يترتب عنه من آثار ويؤدي إليه من أبعاد في الضمير والسلوك الإنساني، والواقع العملي (من تحديد المسؤوليات والأهداف الكبرى في الحياة من تعميم واستخلاف). مجال القضاء وقدر في

^{٤٧} الزايدي طويل، مقاصد العقديّة في القصص القرآنيّ قضيّا ونماذج (دار الكتب العلميّة: بيروت،

٢٠١٢)، ص. ١٢٣.

^{٤٨} نفس المكن ١٢٧

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

المقاصد العقديّة مستنبطة من القصص القرآني الى نحو الرضاء والتسليم
الله، والصبر على الابتلاء، وحسن توكل وشكر الله.^{٤٩}

٥. الأصل الخامس: الحكمة والتعليل

يأتي الحديث عن مفهوم الحكمة والتعليل في إطار الأصول العقديّة
لأميرين اثنين: للتنصيص عليها في نصوص الشرع والتنويه بها كثيرا. قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ وقوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾. وأيضا لكونها ترد كثيرا مرادفة للعلم والمعرفة، وكلما ازداد
العبد معرفة وعلمًا بالله، ازداد قربا لله وإقبالا عليه ومحبة له مصداقا لقوله عز
وجل ﴿إِنَّمَا تَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ وقوله ليضا ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوَاكُمْ﴾ كما
أن العقيدة الإسلامية مدارها على الاقتناع والالتزام، ولن يتأتى ذلك إلا بالفهم
والمعرفة وإدراك حكمها وأسرارها، الأمر الذي حدا بكثير من المفسرين والفقهاء
والمتكلمين إلى مناقشة هذا المفهوم وتتبع معانيه ودلالاته.^{٥٠}

الحكمة هي المعرفة المحكّمة أي الصائبة المجردة عن الخطأ، فلا تطلق
الحكمة إلا على المعرفة الخالصة من شوائب الأخطاء وبقايا الجهل في تعليم
الناس وتهذيبهم، لذلك عرفوا الحكمة بأنها معرفة حقائق الأشياء على ما هي
عليه بحسب الطاقة البشرية.^{٥١} وعموما فالأقوال متشعبة في تعريف الحكمة
بحسب الحقل المعرفي والسياق اللغوي إلا أنها جميعا تحوم حول العلم الحاصل
للإنسان بسببها إما بالعقل أو بالفطرة أو بالوحي، فهذا العلم يتيسر لصاحبه

^{٤٩} الزايد طویل، مقاصد العقديّة في القصص القرآني قضيّا ونماذج (دار الكتب العلميّة: بيروت،

٢٠١٢)، ص. ٢١٧-٢٢٤.

^{٥٠} نفس المكن، ص. ١٢٨.

^{٥١} التحرير والتنوير محمد الطاهر بن عاشور: ١٤، ص: ٣٢٧، الدار التونسية، تونس: ١٩٨٠م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Tidak dapat dipertanggungjawabkan. Tidak dapat dipertanggungjawabkan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صلاح أحواله في الأمور الاعتقادية والشرعية والوقوف على أسرار الأشياء، وحقائقها ولعل أدق تعريف للحكمة في نظري ما سجله ابن قيم الجوزية في كتابه شفاء العليل يقول: "الحكمة هي العلم النافع والعمل الصالح وسميت حكمة لأن العلم والعمل قد تعلق بمتعلقهما، وأوصلا إلى غايتهما، ولذلك لا يكلام حكمة حتى يكون موصلا إلى الغايات المحمودة والمطالب النافعة. فإذا كان المرشدا إلى العلم النافع والعمل الصالح، فتحصل الغاية المطلوبة. فإذا كان المتكلم به لم يقصد مصلحة المخاطبين، ولا هذاهم، ولا إيصالهم إلى سعادتهم، ودالتهم على أسبابها وتوابعها، ولا كان ذلك هو الغاية المقصودة المطلوبة، ولا تكلم لأجلها، ولا أرسل الرسل وأنزل الكتب لأجلها، ولا نصب الثواب والعقاب لأجلها لم يكن حكيما ولا كلامه حكمة، فضلا عن أن تكون بالغة".^{٥٢}

أما الحكمة عند الأصوليين فهي مرتبطة بالحقل التشريعي العملي، فهي كل ما يحقق النفع والخير في ظل الحكم الشرعي للفرد والمجتمع. وعرفت عند البعض أيضا كالإمام الآمدي.^{٥٣} أنها المصلحة المقصودة للشارع من تشريع أحكام إما بجلب نفع أو دفع ضرر وغالبا ما تكون منضبطة". وللحكمة فوائد عديدة منها الإصابة في القول والسداد في الفعل والعمل وفق الشرع والسير على هديه وبنوره، والإحالة على المعرفة بالله مع تهذيب النفس، كما أنها دليل على كمال العقل ورزاقته ورجاحته ولشرفها ومكانتها تليس صاحبها ليس العز والكرامة في الدنيا والآخرة.

UIN SUSKA RIAU

^{٥٢} شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل لابن قيم الجوزية. م: ٢، هـ: ٥٣٧،

مكتبة العكيان، ط/ ١، ١٩٩٩م

^{٥٣} الإحكام في أصول الأحكام الآمدي، م: ٣، ص: ٢٩٠، دار الكتب العلمية بيروت،

ثم تعريف تعليل يجمع لفظ العلة على علل بالكسر وتطلق ويراد بها استعمالات شتى منها: المرض الشاغل فيقال فلان معلول، أي به مرض يشغله، وتطلق على السبب؛ فيقال هذا علة هذا أي سببه. ومنه تبين علة الشيء؛ يقال علة الشيء أي بين علته وأثبتته بالدليل.^{٥٤} ولذلك سمي الحكم الذي شاع لأجله، إما لأن العلة تغير من حال الحكم الأصلي فتعديه إلى غيره، لأنها سبب للحكم. وحروف العلة والاعتلال الألف والياء والواو سميت بذلك لأنها وموتها. أما في الاصطلاح الشرعي (خاصة عند علماء الأصول). فقد عرفها الحنفية بأنها الوصف المعروف للحكم، وقيل الوصف المؤثر في الحكم، وقيل: هي الباعث على الحكم على سبيل الإيجاب.^{٥٥} أما غير الحنفية فيرون بأنها الوصف الظاهر المنضبط الذي يلزم من ترتيب الحكم على وفقه، حصول ما يصلح أن يكون مقصودا من تشريع ذلك الحكم سواء كان ذلك المقصود جلب مصلحة أو دفع مفسدة.

ويرجع الإمام الغزالي،^{٥٦} اسم العلة في الاستعمال الشرعي إلى استعارته من ثلاثة مواضع مختلفة، فبين أن الوجه الأول مستعار من العلة العقلية وهو عبارة عما يوجب الحكم لذاته، والثاني مستعار من البواعث؛ ذلك أن الباعث على الفعل يسمى علة، والثالث مستعار من علة المريض. أما ابن تيمية شيخ الإسلام وهو من أقطاب التفسير والعقيدة والأصول فعند حديثه عن العلة والتعليل عند علماء الأصول يقول: "وهو عند علماء الأصول على إطلاقين: الأول: أن أحكام الله وضعت المصالح العباد في العاجل والآجل؛ أي معللة

^{٥٤} لسان العرب لابن منظور، مادة علل، ص: ٣٦٥

^{٥٥} التوضيح على التنقيح لصدر الشريعة، ج: ٢، ص: ١٣٢، دار الكتب العلمية، بيروت

^{٥٦} المستصفي للغزالي، ج ٣، ص ٧١٨، كلية الشريعة المدينة المنورة في علم الأصول

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بمصالح العباد وذلك لبيان محاسن الشريعة. والثاني: بيان علل الأحكام الشرعية وكيفية استنباطها".^{٥٧}

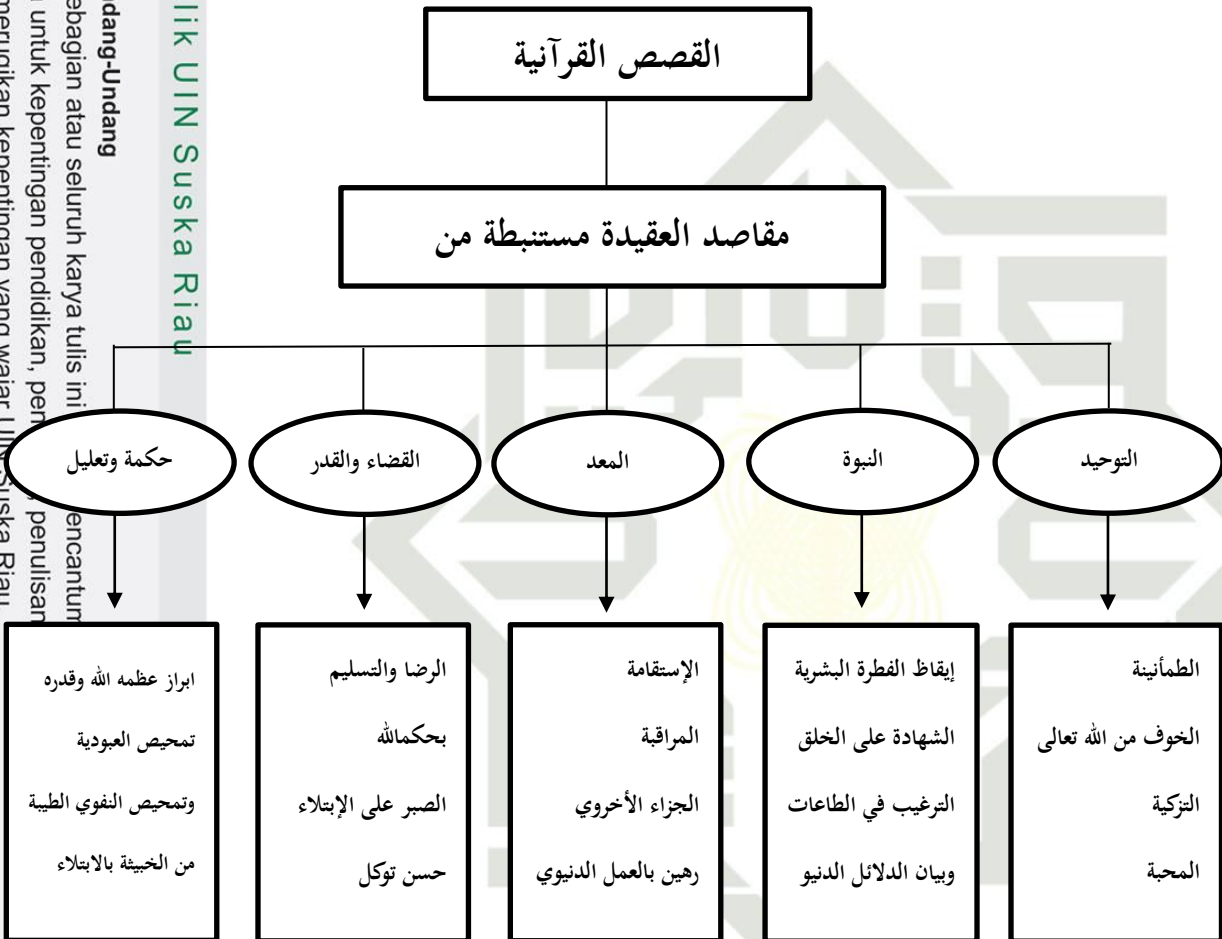
إن استعمال مصطلح العلة شاع كثيرا لدى الأصوليين. فالعلة الحقيقية في نظرهم هي التي تسبب الحكم، لأنها الوصف الظاهر المنضبط والمناسبة لشريعته والمعتبر مظنة للحكمة الباعثة على تشريعه وعليه فالعلة الحقيقية تكون هي الحكمة لاشتمالها على أوصاف دالة على المصلحة أو المفسدة. ولما كانت هذه معاني العلة عند الأصوليين لارتباطها بالحكم الشرعي. كان أولى بالملكف أن يدرك هذه المصلحة، والحكمة في أحكام الله كلها سواء منها الشرعية أو العقدية. وإن استقصاء مبحث الحكمة والتعليل يروم هذا السياق. أي بيان أوجه المصلحة والمنفعة والحكم والأسرار في كل الأمور العقدية.

^{٥٧} مقاصد الشريعة عند ابن تيمية / يوسف احمد محمد البدوي، دار النفائس، ط ١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan buku, atau karya ilmiah, dengan mencantumkan sumbernya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التركيب لأصول المقاصد العقدية وبعض المقاصد المستنبطة من المقاصد القرآنية



اشكال رقم ١ تركيب المقاصد العقدية

ث. القصة القرآنية مجال للمقاصد العقديّة

لقد خلق الله عز وجل الكون وخلق الإنسان ليعمره ويتألف ويتعاون ويتساكن فيه، غير أنه قد تطرأ له طوارئ وحوادث، نظرا لاختلاف المصالح والمشاويع والمشارب. وتفاوت النفوس، يقع الشقاق والنزاع ويتطور فيبلغ مداه بالقتل والأسباب أحيانا وأقلها وصونا للدماء من أن تحقن وللنفوس من أن تلهى، من تعالى البشرية تشريعا يقوم سلوكها ويردع نفوسها. ومما شرعه لها عقوبة القصاص قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَبْصَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾. والقصاص يحفظ المصلحة العامة وهو قمة العدل، لكنه مع ذلك فتح باب الفضل أمامها وهو العفو، والمتأمل لهذا التشريع - القصاص - يدرك مقاصده العظيمة. يقول محمد رشيد رضا صاحب المنار: " فالآية الحكيمة قررت أن الحياة هي المطلوبة بالذات؛ وأن القصاص وسيلة من وسائلها، لأن من علم أنه إذا قتل نفسا يقتل بها يرتدع عن القتل فيحفظ الحياة على من أراد قتله وعلى نفسه، والاكتفاء بالدية لا يردع كل أحد عن سفك دم خصمه إن استطاع. فإن من الناس من يذل المال الكثير لأجل الإيقاع بعدوه. وفي الآية من براعة العبارة وبلاغة القول منه يذهب باستنشاق إزهاق الروح في العقوبة، ويوطن النفوس على قبول حكم المساقاة. إذ لم يسم العقوبة قتلا وإعداما، بل سماها مساواة بين الناس تنطوي عليها حياة سعيدة لهم.^{٥٨} فإذا كان من الحكم الظاهرة في شريعة القصاص، كف الجناة وردعهم واشفاء صدور أولياء الدم عند وقوع القتل من الحقد والرغبة في الثأر، فإن فيه أيضا حكمة أكبر ومصلحة أعم للمجتمع وللإنسانية ككل. ولما كان من مقاصد الشريعة في عقوبة القصاص حفظ النفس البشرية، جاء ربطها أيضا بمقاصد عقدي آخر، وهو الخوف من الجليل والرضا بقدره. وهذا ما تضمنه قوله تعالى لَعَلَّكُمْ

^{٥٨} المنار، محمد رشيد رضا، الجزء الثاني، ص: ١٣٢ - ١٣٣ ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٩٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تَتَّقُونَ ﴿﴾ فهو بيان الشرعية القصاص، وبيان الحكمة الدنيوية والأخروية يقول قطب عن هذا الرباط بين المقصدين. هذا هو الرباط الذي يعقل النفس الاعتداء، الاعتداء بالقتل ابتداء والاعتداء في الثأر أخيراً... التقوى حساسية القلب وشعوره بالخوف من الله، وتخرجه من غضبه وتطلبه رضاه، إنه يغير الرباط لا تقوم شريعة، ولا يفلح قانون ولا يتحرج متحرج ولا تكفي التنظيمات الخاوية من الروح والحساسية والخوف والطمع من قوة أكبر من قوة الإنسان".^{٦٠} فقد انطوت هذه الآية على حكمة القصاص بأسلوب لا يضاهي وعجالة لا تحاكي تجلت فيها حقيقة الدين الإسلامي ووحدته عقيدة وشريعة، وترابطة وتداخلت مقاصده لتشكّل بنية واحدة ولتنتهي إلى غاية سامية واحدة.

٢. القصص القرآنية ومفاهيمها

١. مفهوم القصص القرآنية

القص فعل القاص إذا قص القصص والقصة معروفة، والقاص الذي يأتي بالقصة من قصها وعلى وجهها كأنه يتتبع معانيها وألفاظها.^{٦١} والقصة الخبر عن حادثة غائبة عن المخبر بها... وجمع القصة وقصص بكسر القاف. وأما القصص بفتح القاف فاسم الخبر المقصوص وهو مصدر سمي به المفعول".^{٦٢} واستعمال القرآن الكريم للقصة كوسيلة من وسائل الدعوة يدل على شيوعها في الأوساط الجاهلية، غير أنها تختلف عن القصة في اللسان العربي. وإن كانت تشاطرها في العناصر والمقومات الأحداث - الشخصيات الأسلوب - الحوار - والعقدة - الحل... إضافة عنصر التشويق

^{٦٠} في ظلال القرآن، سيد قطب، الجزء الثاني، المجلد الأول: ١٦٦، دار الشروق، الطبعة الخامسة،

١٩٧٧ م.

^{٦١} لسان العرب ابن منظور المصري مادة قصص أو قص، دار صادر بيروت ١٩٩٤

^{٦٢} التحرير والتنوير الطاهر بن عاشور ج ١، ص: ٦٤، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس.

إلا أن لها أغراضاً أسمى، ولهذا الاعتبار تعدد تعريفات القصة القرآنية. محمد قطب قصة القرآنية إذن هي إحدى وسائل الدعوة إلى وحدانيته والإقرار بالتوحيد عبر مواقف وأحداث وأشخاص وصراخ وجدل وحوار، وأسلوب وتعبير وتصوير وتنسيق، مما يعطي الأثر المكين في النفوس. القصص انه استعمالات عديدة في كلام العربي يعيننا تتبع الاستعمالات والاثار والبيان والإعلام والنقص والقطع وبعض أغلب هذه استعمالات القرآن. واستعمالات القرآن للقصة كوسيلة من طريقة الدعوة يدل على شوعها وأوساط الجهلية، لكنها تخلف عن القصة في اللسان العربي. جاء من أهم قطب القصص القرآنية هي إحد من وسائل الدعوة الى الله وانه بيان وحدانيته والإقرار بالتوحيد من خلال في حال يجد في قصة ومما يعطي الأثر المكين في النفس.^{٦٣} القصة القرآنية هي إحد من وسيلة الدعوة الى الله وبيان وحدانيته ولإقرار بالتوحيد من خلال القصص في القرآن وأحداث وأشخاص وجدل وحوار وأسلوب وتصوير وتنسيق، مما يعطي الأثر في النفوس.^{٦٤} وحسب وهبة الزهيلي عن القصص القرآنية ليس تاريخاً ولا سرداً للوقوع في التاريخ فقط ولكن الهداية وموعظة من أسبابها وعواقبها الاستفادة من العبر للأمم والجماعات.^{٦٥}

^{٦٢} القصة في القرآن مقاصد الدين وقيم الفن، محمد قطب، ص: ١٦٢، دار قباء للطباعة والنشر، ٢٠٠٢ م.

^{٦٣} محمد قطب، القصة في القرآن مقاصد الدين وقيم الفن (دار للطباعة والنشر، ٢٠٠٢ م)، ص.

.١٦٢

^{٦٤} محمد سيد قطب، القصة في القرآن مقاصد الدين وقيم الفن (دار قباء للطباعة والنشر، ٢٠٠٢ م)،

ص. ١٦٢.

^{٦٥} وهبة الزهيلي، القصة القرآنية هداية (دار الخير، ١٩٩٨ هـ)، ص. ٢٣.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وحسب جار الله بن اليمان ان القصص القرآني فهي نزلت من الحق ويشتمل على ما لم يشتمل عليه غيرها من الأنواع القصص.^{٦٦}

٢. خصائص وأنواع القصص القرآنية

القصة القرآنية واحدة من هذا القصص، لكنها تختلف عن غيرها من قصصها ومصدرا وهدفا، فهي تستمد شرعيتها من منهج متكامل وشامل يعترفه النقص الضعف والخلل، ولا تتقاسمه الأهواء والنزوات والمصالح لذلك كانت للقصة القرآنية خصائص تميزها عن غيرها:

١. اشتملت القصة القرآنية على تصوير دقيق للنفس الإنسانية في لحظات جد مؤثرة تتأرجح بين الترهيب والترغيب والإنذار والتبشير، وهو أسلوب دقيق ورائع يأتي لتثبيت العقيدة. لقد كان التصوير القصصي في القرآن في منتهى الدقة للنفس البشرية وهي تواجه الأحداث الجارية بالنعماء والبأساء، حيث فوات النعمة من أيدي المستعجلين المكذبين نتيجة انخداعهم وبطرتهم وغرورهم، وهم في حسرات لتبقى شاهدة عليهم على امتداد التاريخ ليسعد السعداء ويندم الأشقياء، ويتعظ الأتقياء.

٢. ليست القصة القرآنية ذات مسحة فنية خالصة - كما سبقت الإشارة - ولا مقالة إبلاغية (إخبارية) عن الأمم السالفة، بل هي رسالة دعوية ووسيلة قيمية تسعى لترسيخ المبادئ الفاضلة، كما هو مبين في قصة لقمان. مع أبيه، ويوسف. مع امرأة العزيز قال تعالى: ﴿وَرَوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾

٣. القصة القرآنية وسيلة تصوير دقيق وكشف عميق لمشاهد القيامه والبعث والجزاء والجنة والنار أي للأمور المصيرية في حياة الإنسان. كما هو مبين في

^{٦٦} جار الله بن اليمان بن الخطيب، قصص القرآن (رسالة بكلية الشرعية: الرياض)، ص. ٤.

سورة الأعراف: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبَّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾

٤. وتمتاز أيضا بالصدق الموضوعي والشعوري بعيدا عن الأسطورة فهي تتناول أحداثا تاريخية للأفراد والأمم الجماعات، خلدت تاريخ الإنسانية؛ إيجابا أو سلبا مؤمن آل فرعون - أصحاب الجنّة - قارون... بعيدا عن الخيال المغرق المتفق الوقائع والأحداث والمنتحل للمشاهد والملاحم، كما هو الشأن في باقي القصص الأدبية والتاريخية على غرار ما في التوراة مثلا. والمتأمل لهذه الأحداث يجدها مجردة عن الزمان والمكان، إلا نادرا وفي مواضع محدودة، وذلك للإفادة من هذه المشاهد الحقة عبر الزمان والمكان المطلقين، ولضمان استمراريتها في التاريخ البشري. وللحفاظ على قوة السبك القصصي دون إيجاز محل ولا إسهاب ممل.^{٦٧}

٥. القصة القرآنية ذات نسق فني بديع وسحر بياني جميل يأخذ بالألباب وينفذ على الأعماق ويتملك الوجدان، فهو ينطلق من البيئة المعيشة ويقر بها كأن السامع يعيشها ويحياها في تلك اللحظة، فتستحيل القصة حادثا يقع أمام العين، لا قصة تروى.

وقد لخص سيد قطب بعض هذه الخصائص الفنية في القصة ككل في ثلاثة طرائق أولها طريقة العرض فتأتي مرة بملخص للقصة يسبقها، يعرض التفصيل بعد ذلك إلى النهاية كما شاهدنا في قصة أهل الكهف ومرة تذكر

^{٦٧} الزايدى طويل، مقاصد العقديّة في القصص القرآنيّ قضيّا ونماذج (دار الكتب العلميّة: بيروت،

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عاقبة القصة ومغزاها ثم يبدأ التفصيل في خطواتها كقصة موسى في القصص، ومرة تذكر القصة مباشرة بلا مقدمة ولا تلخيص ويكون في ما يغني كقصة مريم عند ولادة عيسى. وتارة أخرى تصير القصة تمثيلية. فيشترك إلى ابتداء العرض حينما تتحدث عن نفسها بواسطة أبطالها، كما هو الشأن في قصة إبراهيم وابنه إسماعيل. وثاني هذه الخصائص تنوع طريقة المفاجأة جرى في قصة موسى مع العبد الصالح، فلم يعلم موسى السر والحكمة من ذلك إلا بعد النهاية مع السامع، فمرة يكشف السر للنظارة في الأولى، ومرة يطلع على جزء منه. وثالث هذه الخصائص الفنية هي تلك الفجوات بين المشاهد في القصة، وهي تغطي على غالب القصص القرآني^{٦٨}.

وهكذا نرى القصة القرآنية رغم أن إطارها عقدي - ديني - كانت زاخرة بكثير من خصائص وعناصر الفن القصصي، مما يضيف عليها رونقا وجمالا، ومع ذلك تبقى لها مميزات خاصة تجعلها خاضعة للسياق القرآني خادمة لأهدافه ومقاصده.

٣. أغراض القصص القرآنية

تعتبر القصة القرآنية من أدق وسائل الاتصال قديما وحديثا، تلك أنها تنفذ إلى القلب وتأخذ بلباب العقل وتسيطر على الوجدان، لهذا تعددت أغراضها وتنوعت أهدافها؛ فكانت وسيلة للتوجيه والتعليم ومنها للتربية والوعظ والتسلية والإخبار وكاشفا للحكم والأسرار.

١. ولقد قص الله عز وجل علينا قصصا عديدة ومتنوعة لأنبيائه مع بقوامهم، حتى يكتمل الإيمان به، فيتقرر بعدما تكرر، وإن كنا نؤمن بهم إجمالا، إلا أن التفصيل في أحوالهم يزيد هذا الإيمان كمالا ويقينا، فتتقرر وحد المصادر

^{٦٨} التصوير الفني في القرآن، سيد قطب، ص: ١٤٦، ١٥٣ بتصرف دار الشوق، ط:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والهدف الجميع الرسالات. وقوله تعالى: ﴿وإلى مَدِينٍ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا يَنْقُومُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ إِلَيْهِ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ﴾. من كانت دعوة التوحيد يعترها الفتور والتحريف على مر العصور، كانت الحاجة أيضا ماسة إلى بعث أنبياء ورسول يذكرون الناس بهدفهم لأصلها، ويصححون نظرهم وفطرتهم فجاءت القصة كوسيلة لإبراز هذا الغرض وجليا بمشاهد تصويرية حسية متحركة ومؤثرة. يقول محمد قطب: "ومن الأهداف الهامة كذلك - للقصص - الموازية في أهميتها لقضية وحدة الرسالة ووحدة الرسل إبراز الموقف الموحد الذي تفقه الجاهليات جميعا من رسلها الذين أرسلوا إليها فكما أنها رسالة واحدة مكررة وإن اختلف الأشخاص واللغات والزمان والمكان، فهي كذلك جاهلية واحدة مكررة، وإن اختلف الأشخاص واللغات والزمان والمكان.^{٦٩}

٢. يأتي السياق القرآني في القصص العرض نماذج الأمم كذبت رسلها وعاداتها، وكيف كان مالها وعاقبتها كقوم لوط - وقوم هود - وقوم صالح). وذلك لبيان أن الابتلاء والمعاناة سنة الأنبياء، وأن محمدا عليه الصلاة والسلام ليس إلا حلقة واحدة من سلسلة الأنبياء الذين ابتلوا فصبروا وتحملوا، وما سردت لكم الهائل من قصصهم، إلا تثبيتا وتطمينا لعباد الله المخلصين وتأييدا لهم مصداقا لقوله عز وجل ﴿وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾

٣. ومن أغراض القصة أيضا إبراز النماذج الفاضلة للبشرية من خلاص الرسل حتى تسمو بذلك النفس وتترفع عن النزوات الحيوانية التي تصبأ عليها وتستحکم فيها أحيانا، وحينما نطالع قصة شعيب مع قومه نجد تعرض لنموذج العقيدة الحققة الداعية إلى القيم الفاضلة والمعاملة الطيبة والسلوك

^{٦٩}دراسات قرآنية: محمد قطب، ص: ١٠٤-١٠٥، دار الشروق، القاهرة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القويم: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَيْنَهُ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ نَافِعِينَ﴾^{٧٠}

٤. ولقد قص القرآن نماذج عديدة لأناس - ليسوا بأنبياء - اتصفوا بصفات العقيدة، حيث تشربوا معانيها واستشعروا مقاصدها الدنيوية والآخروية، دفعهم إلى بذل أعز ما يملكون؛ فكانت التضحية بالمال وبالنفس، ولا شك أن عرض نماذج من أمثال أصحاب الأخذود، وسحرة فرعون، ومؤمن آل فرعون من شأنها أن ترسخ هذه العقيدة في نفوس الأجيال المتلاحقة وتثبتها على المبدأ في أقوى اللحظات ويكشف لنا عز وجل في إحدى هذه المشاهد القوية: ﴿وَأَلْقَى السَّحْرَةَ سَاجِدِينَ﴾ * قَالُوا ءَأَمَّنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ * رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ * قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمَّنتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ آدَنَ لَكُمْ إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَّكْرْتُمْوهُ فِي الْمَدِينَةِ لِتُخْرِجُوا مِنْهَا أَهْلَهَا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خِلافٍ ثُمَّ لَأَصْلَبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ * قَالُوا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ * وَمَا نَنْقِمُ مِنَّا إِلَّا أَنْ ءَأَمَّنَّا بِنَايَاتِ رَبِّنَا لَمَّا جَاءتْنَا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَقَّئْنَا مَسْلَمِينَ﴾

٥. حينما يعرض القرآن الكريم أحيانا أخبار الأمم الماضية والأنبياء وقوامهم، إنما يكون لاستخلاص العبرة منها، والاعتبار بأحوال الأمم السالفة سبيل إلى حصول اليقين بهذه المشاهدة التاريخية؛ فرعون مصر لم يستجيب لدعوة موسى عليه السلام المنقذة له من الضلال والهلاك، ولم يكتف بالاحود والنكران، وإنما استمر في غيه وضلاله، فتجرأ وادعى الربوبية، وتجر بينما أراد

^{٧٠} الزايد طويل، مقاصد العقيدة في القصص القرآني قضيًا ونماذج (دار الكتب العلمية: بيروت،

البطش بموسى ومن معه، فجاء التصوير القرآني لهذه اللحظة الحرجة الحادثة في نهايتها حتى تكون عبرة للمعتبرين، ولتبقى شهادة على من الأزمنة والعصور. وتتعدد العبر بتعدد الأقسام وأقضيتهم وأزمنتهم.^{٧١}

٦. اهتم القصص القرآنية بما أسبغ الله على عباده من نعم ظاهرة وباطنة؛ تستحق الشكر والتقدير فمنها نعم خص الله بها بعض الأقسام؛ كالنزول والسلوى على بني إسرائيل وتفجير الأرض بينابيع لهم، ونجاتهم من بطش فرعون، غير أنهم لم يستشعروا ذلك الفضل، فما لبثوا أن كفروا وجحدوا فحلت بهم النقم وأصابهم الخزي في الدنيا والعذاب في الآخرة.

٧. من الأغراض الهامة المستنبطة من القصص القرآنية؛ الكشف عن ذلك التوازن البديع بين السنن والنواميس الكونية وعللها وأسبابها ونتائجها، وقدرة الله عز وجل على خرقها ما دام هو الخالق لها ولأسبابها، وذلك لحكم ومقاصد إلهية، ومن هذه السنن التي تضمنها القصص القرآنية وكشف عنها: سنة الابتلاء (يعقوب يوسف، أيوب... سنة إهلاك الطغاة ابن نوح، قارون، فرعون). وسنة الضلالة والهداية امرأة فرعون امرأة لوط. وسنة التدافع بين الحق والباطل؛ فقد بين تعالى أن المواجهة قائمة بين أهل الحق وأهل الباطل منذ القدم وماضية إلى الأبد، وأنه تعالى مؤيد جنده عندما يبلغ الظلم مداه. والكفر والجور أقصاه، فيأخذ الله هؤلاء أخذ عزيز مقتدر بألوان من العقاب والعذاب؛ كما وقع القارون حينما خسفت به الأرض، وفرعون عندما أصابه الغرق. وهذا ماضٍ في سائر الأمم إلى أن يرث الله الأرض ومن

^{٧١} الزايدى طويل، مقاصد العقديّة في القصص القرآنيّ قضيّا ونماذج (دار الكتب العلميّة: بيروت،

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

عليها، في كل لحظة وفق مشيئته المطلقة وتتجدد الخوارق في مصر ومع كل قوم فتدركها العقول السليمة والقلوب بالمفعمة بالإيمان. ويبقى القصص القرآني خير شاهد على حقائق كونية وإنسانية، مصورة للترباط القائم بين الكون والحياة والإنسان. ولما كانت القصة الأدبية قديما غالبا ما تؤدي دروا مبتدلا في الفكر الجاهلي كما استعملت أدبا لغائبا الغرائز، وإثارة الشهوات، بل استمرت عند البعض وسيلة الغرس مبادئ والانحلال والتمرد على الأخلاق والقيم العليا والنظم السامية، غير القرآنية عكس ذلك، فقد ظلت خير منبه لفترة الإنسان السوية وعقيدته الحقة، بل أسهمت في تكوين الشخصية المتزنة الواعية بدورها في الحياة، المستشعرة لأمانتها في الكون والوجود.

٣. مقاصد القرآن ومفاهيمها أ. مفهوم التفسير المقاصدي

تعريف المقاصد في اللغة مصدر من أصول الكلمة ثلاثة أحرف (ق-ص-د) يعني الاعتزام والتوجه والاستقامة.^{٧٢} واصطلاح بمعن القصد ونية التي تصدر عن القائل والغاية التي يهدف من قوله ويريد تحقيقها.^{٧٣} تعريف التفسير المقاصدي للقرآن الكريم بأنه إحد من أنواع التفسير بين طرق التفسير يبحث للكشف عن المعاني المنطقية والغايات المتنوعة التي يدور حول القرآن كلياً، وجزئياً مع بيان حكمة وكيفية الإفادة في تحقيق مصلحة العمة.^{٧٤}

^{٧٢} محمد بن مكرم علي أبو الفاضل جمال الدين ابن منظور، لسان العربي (دار الصلوة: بيروت، ٢٠٠٣)، ج. ٣.

^{٧٣} طها عبد الرحمان، مشروع تجديد علمي لمبحث مقاصد الشرعية، مقال المسلم المعسر ٢٠٠٢ هـ.

^{٧٤} وصفي عاشور أبو زيد، نحو تفسير مقاصدي للقرآن الكريم (دار الوراق: السعودية ٢٠١٨)،

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معنى (كليًا) هو مقاصد العامة (العموم) من القرآن الكريم التي مقاصد في القرآن نفسه وعرض من العلماء. ومعنى (جزئيًا) هو مقاصد الجزئية (الخاصة) ربما أن تكون بموضوع أو السور أو مجموعة من الآيات أو حتى واحدة الآيات، وربما وادة لفظة أو بيان المراد منها.^{٧٥}

فهذا الدراسة لمقاصد القرآني تركز بيان الجوانب التأصيلية للتفسير المقاصدي من خلال تتعلق بين التفسير المقاصدي وأنواع التفسير الأخر. وتفصيل أنواعه وبيان فوائده ومقاصده وذكر مسالكه وترسيخ مقوماته وتقرير ضوابطه. وكله أن تكون ضمان التفسير المقاصدي وركيزة أو مرجعًا لمفسر المقاصدي.^{٧٦}

٢. ضوابط التفسير المقاصدي للقرآن الكريم

ومعنى ضوابط في سياقه هو الأساس ومعقومات التي يجب اهتمامها بما ينضبط به التفسير المقاصدي للقرآن. ويكون إعتباره مشروع ويمكنه من القيام بوظائفه في التفسيرية. ومن أهم ضوابط في التفسير المقاصدي للقرآن الكريم كالتالية:^{٧٧}

- أ. ان يكون المقاصد مستكشفا من طريقة الصحيحة وهذه ضوابط أول ان يكون في التفسير المقاصدي. ذلك الطريقة هو مراجع الى الناصح القرآن والإستنباط والإستقراء وتجارب علماء القرآن على مر العصور.^{٧٨}
- ب. توفرت الشروط بمقومات المفسر المقاصدي أي الفهم أو تتقن اللغة العربية واستمالاتها وآدابها وتدبر القرآن والراغب يعيش بالقرآن لكل الحيات والعمل

^{٧٥} نفس المرجع، ص. ١٣.

^{٧٦} نفس المرجع، ص. ١٤-١٥.

^{٧٧} نفس المرجع، ص. ٧٥.

^{٧٨} نفس المرجع، ص. ٧٦.

Hak Cipta Diinindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالقرآن وتعليمه والجهاد به ويتمعن من إحتياجات الأمة في ظل العامة القرآن.

ت. يؤثر المقاصد القرآنية النصية وأصلية على الآخر التي إنتاج ثمنية أمور إصلاح الاعتقاد والتعليم عقيدة الصحيحة وإصلاح الاخلاف وسياسة الاعمال والقصاص أمة السابق والموعظة ولإنذار والتحذير والتبشير وإعجاب القرآن ليكون إثبات على صدق الرسول.^{٧٩}

ث. يؤثر المقاصد العامة للقرآن.^{٨٠}

ج. يثبت الإتساق بين الكلمات والآيات والسور والقرآن كله.^{٨١}

٣. فوائد التفسير المقاصدي للقرآن الكريم

لكل شيء بغاية ولكل حكم مقصود وفائدة وهذا قاعدة أن يكون مطلق لكل الإنسان في الحياة. بعد عرض ضوابط بتفسير المقاصدي ثم يعرف فوائد طرق التفسير المقاصدي. هذا ما تحاول فوائدت التالية:

أ. واطيع الله ورسوله من خلال تدبر الآيات.

ب. وزيادة الأيمان والعقيدة حل القيام والدراجة القرآني.

ت. الإصلاح الفهم وتيسير الحفظ القرآن.

ث. تقليلاً للخلاف بين المفسرين والتعصب عند المسلمين.

ج. ان يكون معيار في المعاني والتطبيق القرآن.

ح. ترجيحاً الأقوال المفسرين وآرائهم.

خ. استبعاداً لما لا فائدة فيه.

د. ترشيداً لفهم السنة والإجتهد في التفسير والفقهاء.

^{٧٩} نفس المرجع، ص. ٧٩-٨٠.

^{٨٠} نفس المرجع، ص. ٨٣.

^{٨١} نفس المرجع، ص. ٨٥.

ب. الدراسات السابقة

تتنوع الدراسات حول المقاصد القرآن الكريم والمقاصد الشرعية في القرآن كثير من الدراسة التفسير واما الدراسة حول عن المقاصد العقديّة في القرآنية فلم يتطرق من الدراسين ولذلك الباحثة لم يجد البحث العلمي مثل من الدراسة. ولكنه إيجاد بعض الدراسة تتعلق بالمقاصد العقديّة ويعتمد والأصول في البحث التالية:

١. الكتاب الدراسة القرآنية بالموضوع "المقاصد العقديّة في القصص القرآني: قضايا ونماذج- أبعاد ودلالات" لزايد طويل نشر في دار الكتب العلمية في بيروت ٢٠١٢ م. يعرض عن الطريقة ولأصول المقاصد العقديّة وتتركز حول تحديد مفهوم المقاصد العقديّة وفي هذا الكتب بيان عن جهود علماء الأمة القديمي والمحدثين في ابراز المقاصد العقديّة ومستنبطة من القصص القرآني.

٢. الكتاب الدراسة القرآنية بالموضوع "المقاصد العقديّة في القرآن الكريم، ملامح منهجية ومعرفية" للأستاذ الدكتور مولاي مصطفى الهند، من إصدارات الدار العالمية للكتاب ومغرب الكتاب، ضمن سلسلة تجديد الخطاب الديني سنة ٢٠١٩ م. وقد عبر الدكتور مولاي المصطفى الهند عن أن مقصده العام من هذا البحث هو الإسهام في فتح باب واسع للباحثين لمدارسة العقيدة في سياقها القرآني وفقه مقاصدها، وكذا التطلع إلى جواهرها وأسرارها وحكمها، وبذلك يمكن اعتباره محاولة للمشاركة في تأسيس وبناء نسق منهج علمي عقديّ يمتح من ينابيع الوحي الصافية، ويؤسس لمعرفة قرآنية تعيد تشكيل الوعي بضرورة تجديد العقل المقاصدي القرآني، وكذا إحياء دوره الاجتهادي في مواكبته لتحقيق مصالح البلاد والعباد لإخراج الأمة مما هي فيه اليوم من أزمة حضارية، وأملا في استئناف السّول في الاجتهاد المأمول للمقاصد العقديّة في القرآن الكريم.

3. الكتاب الدراسات القرآنية بالموضوع "نحو تفسير مقاصدي للقرآن الكريم" لوصفي عاشور أبو زيد ينشر في دار برهون في بيروت ٢٠١٩ م. أهمية المقاصد ومقاصد ومعاني التي تبلغ في القرآن باستعمل طريقة المقاصدي. وفي هذه الكتاب بيان عن تعريف وأنواع وتقديم للمقاصدي في القرآن.
4. رسالة الدكتور بالموضوع "المقاصد العقدية لقصة موسى عليه السلام في القرن الكريم" لمحمود بن أحمد حاجي بكار ماجستير جامعة دمشق، كلية الشريعة - قسم العقائد والأديان، ٢٠١٣ م.
5. الرسالة الدكتور بالموضوع "مفهوم المقاصد العقدية وأهميتها" لمحمد حسن نعمة في ماجستير لعقيدة والفكر الإسلامي بجامعة بغداد ٢٠٢١ م. تحدث عن أهمية المقاصد العقدية فحاول حصر ثلاثة أنواع يعني توافق المقاصد العقدية مع مصادر التشريع الإسلامية، توافق المقاصد العقدية مع الفطرة الإنسانية، توافق المقاصد العقدية مع العقل الإنساني. وأهمية الآخر في دراسة المقاصد العقدية وتطبيقاتها مع غياة العقائد نفسها. ومعرفة للأركان عقيدته وفروعها أي معرفة مقاصد حقيقية ليست جامدة وتؤدي الى المقاصد الأعلى من اثبات العقيدة في نفسه وقلبه والرقى الى غاياتها المرجوة بين رقى علاقة العبد مع ربه. وعلاقة مع مجتمعه التي تنتج عن سلوكه وأخلاقه معهم، معتمد من واحد لأسماء النتائج المرجوة لهذه المقاصد.
6. المجلة الدراسة القرآنية بالموضوع "توظيف مقاصد القرآن في قصة ضيف إبراهيم ودواعية في إقامة الدعوة الإسلامية دراسة تحليلية" للباحثة فاطمة توفيق هداية وليلى ساري مشهور من خلال مجلة الوداد ٢٠٢٣ م. بعض خلاصة هذه الدراسة أظهرت قصة إبراهيم عليه السلام بان دين جميع الأنبياء هو التوحيد الخالص والدين الحنيف من الدين إبراهيم عليه السلام حتى محمد ﷺ ومقاصد الآخر يعني الآداب وكيفيته في اكرام الضيف، ومن الآداب إبراهيم عليه السلام أكرمهم وأحسنهم ومن اخلاق الناس أن من اكل من طعام انسان صار أمنا منه.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. المجلة الدراسة القرآنية بالموضوع "نظرات حول المقاصد العقيدية من خلال القرآن الكريم"

للباحث رشيد لبريجه من خلال مجلة الحوار ٢٠٢١ م. وتأتي أهمية الموضوع كون البحوث المتعلقة بمقاصد العقيدة من خلال القرآن الكريم تعط الأهمية التي تستحقها، مقارنة مع البحوث المتعلقة بمقاصد الشريعة. كما يندرج البحث في العلاقة بين البحوث العقيدية الإسلامية وعلاقتها بالمقاصد، في الدفاع عن أصالة المعرفة الإسلامية، من خلال الرجوع إلى المنبع الأول في العقيدة الصحيحة، إضافة إلى قيمة الموضوع، لأنه يعني باستخراج المقاصد العقيدية من خلال القرآن الكريم.

٨. المجلة الدراسة القرآنية بالموضوع "مقاصد العقيدة في القرآن والسنة" لعبد التواب

محمد أحمد عثمان مدرس العقيدة والفلسفة في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة المنيا للبنين ٢٠١٨ م. بعض النتائج هو الكشف حكم والمقاصد في يجب، يتحوط القرآن والسنة النبوية بذكر نصوص العقيدة مقرونة، والإهتمام بمقاصد العقيدة يعطي كلا من القلبي والعقل والجوارح نصيبه من آيات الاعتقاد على الوجه الذي أراده الله.

٩. المجلة الدراسة القرآنية بالموضوع "المقاصد العقيدية للآيات الكونية في القرآن الكريم"

للغامدي في مجلة كلية دار القرآن والعلوم ٢٠٢٣ م. أن القرآن الكريم اشتمل على ذكر عدد كبير من الآيات الكونية في المخلوقات السماوية والأرضية وذكر صفاتها وأنواعها، وبيان المقاصد الكلية والحكم العقيدية العامة من ورودها فأحبت أن أظهر ذلك، مع بيان فوائد هذا المنهج.

١٠. المجلة الدراسة القرآنية والحديث بالموضوع "التفسير المقاصدي واستخداثة في

القصص القرآني: الدراسة قصة عبسو النبي □ في السورة عبس الآية ١-١"

لألطف حسين مزكي بجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجغا بيوجيا ٢٠٢١ م.

ان الدراسة تفسير المقاصدي مقدم فروق ولمسات جديدة في عالم التفسير

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

انطوى في دراسة اية القصص في القرآن. قديما، قبل تطبيق التفسير المصداق، دراسة ايات القصص لا غير معرفة خط القصة اللغوي واعجاز القرآن لكن للقصص في القرآن وجود أكثر مقاصد تتعل بالتعاليم الإسلامية.

١١. المجلة الدراسة القرآنيو بالموضوع "قصة قارون في القرآن: في منظور المقاصد"

القرآني ليوسف القرضاوي في الكتاب كيف نتعامل مع القرآن العظيم

حال الرضاء من خلال مجلة ريفلاتيا ٢٠٢٢ م. ومن وجه ونظئر مقاصد القرآن

ليوسف لبقرضاوي، تحمل أربعة مقاصد للقرآن في قصة كارون يعني يقود العقيدة

والتصورات المختلفة تثبيت الشرف الإنسانية واعطائه حقوقه وتوجه البشر الى عبادة

الله ويدعو الى تزكية النفسي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثالث

قصة أيوب عليه السلام في القرآن الكريم وتفسيرها

١. السور والآيات التي ذكر فيها أيوب عليه السلام

القرآن الكريم ذكر فيها أيوب عليه السلام في أربع السور يعني السورة النساء الآيات ١٦٣ والسورة الأنعام الآيات ٨٤ والسورة الأنبياء الآيات ٨٣-٨٤ والسورة ص الآيات ٤١-٤٤. في سورة النساء والأنعام، وقد ذكر أيوب عليه السلام مع من الأنبياء الآخر بينما في السورة الأنبياء والسورة ص، يروي عن القصة أيوب عليه السلام وخصوص عن اتشكي أيوب عليه السلام واستجاب عن الندائه في السرتين. لمزيد من التفاصيل يعرض في الجدول كالتالي:^{٨٢}

نمر	السور والآيات	تحرير الآية
١	النساء: ١٦٣	إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآتَيْنَا دَاوُودَ زُبُورًا ﴿١٦٣﴾
٢	الأنعام: ٨٤	وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمَنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿٨٤﴾

^{٨٢} وهبه الزحيلي، تفسير المنير في عقيدة والشرعية والمنهج (دار الفكر المعاصر: بيروت)، ١٩٩٥ م،

نمر	السور والآيات	تحرير الآية
٣	الأنبياء: ٨٣-٨٤	وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٨٣﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ ﴿٨٤﴾
٤	ص: ٤١-٤٤	وَأذْكَرَ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ أَرْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُعْتَسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ ﴿٤٢﴾ وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِّنَّا وَذِكْرَىٰ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿٤٣﴾ وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْتًا فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنَتْ إِنَّآ وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِّعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴿٤٤﴾

الجدول بياني ١: السور والآيات تعلق بقصة أيوب عليه السلام

بناء على الجدول، بالنظر لهذه التحرير الآيات ذكر أيوب عليه السلام، بيد أن لدي الحقيقة متنوع. إن في السورة الأنبياء والسورة ص، أيوب عليه السلام يصبح شخصية الوحيدة في تحرير الآيات، واما عن السورة النساء التي تظهر حول الأسماء آخر سوي في السورة الأنعام ذكرها عن الأنبياء آخر. فلذلك ان الباحثة تركز حول الآية الذي يروي عن القصة أيوب عليه السلام يعني في السورة الأنبياء والآية ٨٤-٨٣ والسورة ص الآية ٤١-٤٤. ولهذا السبب تحديد الآية فقط.

ب. اللوحة عن قصة أيوب عليه السلام

والمشهور عن سيرة أيوب عليه السلام هو من ذرية إبراهيم كما في قوله تعالى (وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ^{٨٣} من الصحيح العيص بن إسحاق باسمه أيوب بن موص بن رغويل بن اسحاق بن يعقوب: وهو الأنبياء تلقي المنصوص على الوحي كما ذكر في سورة النساء (إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَلِمًا تَسْبِيحًا وَأَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ بِأَسْمَائِهِمْ وَوَعَيْنَا إِيَّاهُمْ وَنُوحًا وَعِيسَى وَآيُوبَ ...) ^{٨٤} وزوجته اسمها ليا بنت يعقوب وقيل الآخر رحمة بنت أفرائيم، وهو أشهر فلماذا ذكرته. وحسب من العلماء التفسير والتاريخ وغيرهم، أيوب عليه السلام رجلا الغني جدا من سائر أنواعه وصنوفه والميثالي من الأراضي المتسعة بأرض البثنية حتى أرض حوران ومن الأنعام والمواشي والعبيد ويكمل في أهله. وقيل ابن اساكير يروي عن الدائر عنده كله. ^{٨٥} ثم أيوب عليه السلام إبتلي بسلب منه ذلك جمعه، من الماله وولده وأهله حتى وبلائه في جسده من الضر او بمرض. وعن مجاهد ذكرته كان أيوب عليه السلام اول من أصابه الجدري. وختلافه عن المدة بلواء، بعض العلماء قول أيوب عليه السلام اول ابتلي ثلاث سنين وقيل الآخر سبع سنين وأشهرها وقيل أبي حاتم وابن جرير في الحديث محمد □ حدثنا يونس عن عبد الأعلى أنبأنا ابن وهب أخبرني نافع بن يزيد عن عقل عن الزهري عن انس بن مالك النبي □ قال: ان نبي الله أيوب عليه السلام لبث به بلاؤه ثماني عشرة سنة... وفي هذه الحديث واضح ان مادة بلواء أيوب عليه السلام في اثناء ثمانية عشرة سنة. بيد ان في أحواله، أيوب عليه السلام يذكر الله دائما لأنه لم يبق منه عضو سليم سوى قلبه ولسانه فقط. وهو في ذلك كله صابر ومحتسب ذاكر الله في ليله والنهاره. ^{٨٦} لكن أيوب عليه السلام انه العبد راسخ على مبادئه والتأكيه بالصبر

^{٨٣} سورة الأنعام الآية ٨٤

^{٨٤} سورة النساء الآية ١٦٣

^{٨٥} ابى الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير، قصص الأنبياء (دار الإسلام: مصر، ٢٠٠٢ م)، ص ٢٣١.

^{٨٦} نفس المكن، ص ٢٣٢.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على الإبتلاء حتى يحصل من الرحمة الله على الثبوت في العقيدة، أيوب عليه السلام المرض في جسده وأعطاه الشفاء ويرجعهم في ماله وولده وأهله ومضاعفه.

ج. تفسير الآية عن قصة أيوب عليه السلام

وقد جاء في حدود البحث أن الباحثة في هذه الدراسة تركز على الآيات

قصة أيوب عليه السلام يعني في السورة الأنبياء الآية ٨٣-٨٤ والسورة ص الآية ٤٤:

١. السورة الأنبياء والآية ٨٣-٨٤

(وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ)^{٨٧}

التفسير والبيان: وهذه الآية موجودة في السورة الأنبياء التي تنزل بمكة وعدد آياتها مئة وأربعون عند الشاميين وحروفها خمسة آلاف ومائتان وحرف اثنان وأربعون.^{٨٨} ومقصود السورة الأنبياء لأنه لاشتمالها على قصصهم على الأنبياء مثل في إبراهيم وإسحاق ولوط ونوح وسليمان وداود وأيوب وإسماعيل وصالح ويونس وزكريا ويحيى وعيسى.^{٨٩} لأن محرر هذه الآية بيان حول رحمة الله على الأنبياء ويكثره في أكثر البلاء مثله التكذيب والتعذيب في قومهم والجمعة أو السوء وداء.^{٩٠} وأن في هذه الآية يخبر خاص لقصة أيوب عليه السلام ولفنا

UIN SUSKA RIAU

^{٨٧} سورة الأنبياء الآية ٨٣-٨٤

^{٨٨} محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتب العزيز (المجلس الأعلى للشئون

الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٦ م)، ص. ٣١٠

^{٨٩} نفس المرجع. ص. ٣١٧

^{٩٠} سيد قطب بن ابراهيم، تفسير في ظلال القرآن (دار الأصول العلمية، ٢٠٢٠)، ص. ٢٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لأنظارهم إلى أن الدنيا مزرعة الآخرة. أنه يصبر عند المصائب ويجتهد بحق الله في حال السراء والضراء.^{٩١}

وقوله تعالى (وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ)

بيان لفظ (إِذْ) ظرف قيد به إيتاء السكينة القلب وفضيلة الصبر عند أيوب عليه السلام كان أجلى مظاهر حكمته كما أشارت اليه القصة سواء عند قوله تعالى (وَتُوْحًا إِذْ نَادَى مِنْ قَبْلُ) فصار أيوب عليه السلام مضرب المثل في الصبر.^{٩٢}

قوله (أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ) مقدّم فتح الهمزة على اعتماد باء الجر أي نادى ربه بأني مسني الضر.^{٩٣} لفظ (المس) بمعن إصابة الخفيفة. وهذا التعبير في القصة لما سلكه أيوب عليه السلام في الأدب دعا الى الله إذ جعل ما حل به من الضر كالمس الخفيف. لفظ (الضر) تستخدم بضم الضاد ما يتضرر في جسده مثل مريض أو في ماله من نقص ونحوه. وفي قوله تعالى (وأنت أرحم الراحمين) بعد أيوب عليه السلام يشتكى الى الله أنه لمس الضر ثم يتوسّل باعتقاد ولأدب عالية بأثنى الله تعالى أرحم الراحمين لأن رحمته أكمل الرحمات وإما رحمته تعالى عباده فهي خلية عن استجلاب فائدة لذاته العلية.^{٩٤}

ثم قوله تعالى (فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَى لِلْعَابِدِينَ) بيان كلام (فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ) حرف السين والتاء للمبالغة في الإجابة.^{٩٥} الله تعالى إيجاب الدعاء أيوب عليه السلام وكشفنا ضره عند المصائبه ووحى الله تعالى الإختبار على أيوب عليه

UIN SUSKA RIAU

^{٩١} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي (مصطفى الباي الحلبي بمصر، ١٩٤٦ م)، ص ١٠٠.

^{٩٢} محمد الطاهر أبو عاشر، تفسير تنوير والتحرير، (الدار التونسية للنشر، ٢٠٠٨ م)، ص ١٢٢.

^{٩٣} سيد قطب بن ابراهيم، تفسير في ظلال القرآن (دار الأصول العلمية، ٢٠٢٠)، ص ٧٩.

^{٩٤} محمد الطاهر أبو عاشر، تفسير تنوير والتحرير، (الدار التونسية للنشر، ٢٠٠٨ م)، ص ١٢٧.

^{٩٥} نفس المرجع، ص ١٢٧.

السلام.^{٩٦} ومعنى الموصول (ما به من ضر) وفقا لإبن عاشور أي مقصوده الإبهام. بيان لفظ (من) لقصد ذلك الضر ويساوي قوله تعالى (وما بكم من نعم الله) فمن الله إشارة تكثيرها ومقابلته ضحاعا بموصول قول تعالى (ثم إذا مسكم الظر فإليه تجأرون) بيان أنهم يهرعون الى الله في ضر وينسونها بنعمة الله العظيمة مقصود في هذه البيان، الله تعال أي كشفنا حل به من ضر في الجسد وماله أيوب عليه السلام للإختبارها الصبر اليقين على المصائبه فأعيدت الصحة وثروته^{٩٧} ثم بيان الموصول (وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ) أي وأعطين الله زيادة التي كل ما لديه سلفًا مثل أهله عددا مع الزيادة مثل الآخر وكان لديه ضعف عدد الأولاد.^{٩٨} معنى لفظ (آتيناه) سوى الى الاعطاء مقصد أعطيناه أهله. وفهم من تعريف الأهل بالإضافة أن الايتاء ما يرجع منه. تقدير مضاف بين من السياق يعني موت وولده ثم يرجع أهله بأن الرزق الولد أفقد. ومعنى لفظ (رحمة) على المفعول للأجله. وصفة الرحمة من عند الله، أيوب عليه السلام ينوّه بشأنها بذكر الله ويذكر على القرب والامراد التفصيلية بقول (وأنت أرحم الراحمين). وموصول الآية (رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ) مقصد في السياق اتيناه ما ذكر رحمة الله لأيوب عليه السلام وتذكرا للعابدين فليصبر مثل الصبر أيوب عليه السلام ويشيب كم أثبت في الدنيا والآخرة.^{٩٩}

والقيام عقيدة عن قصة أيوب عليه السلام في آياتان يعني الذكرى: التذكير هو تنبيهها للعابدين بأن الله لا خلاه او يترك وعني بهم.^{١٠٠} ومقصد آخر في قصته هي أن يكون المرأة للقيام الصبر والأخلاق وإشارة (من عندنا وذكرى للعابدين)

^{٩٦} أحمد مصطفى المرغي، تفسير المراغي (مكتبة ومطبعة مصطفى: مصر، ١٣٦٥)، ج. ٧، ص. ٦١.

^{٩٧} محمد الطاهر ابن عاشور، تفسير تنوير والتحرير (الدار التونسية للنشر، ٢٠٠٨م)، ص. ١٢٢.

^{٩٨} أحمد مصطفى المرغي، تفسير المراغي (مكتبة ومطبعة مصطفى: مصر، ١٣٦٥)، ج. ٧، ص. ٦١.

^{٩٩} أحمد مصطفى المرغي، تفسير المراغي (مكتبة ومطبعة مصطفى: مصر، ١٣٦٥)، ج. ٧، ص. ٦١.

^{١٠٠} محمد الطاهر ابن عاشور، تفسير تنوير والتحرير (الدار التونسية للنشر، ٢٠٠٨م)، ص. ١٢٢.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تتعلق بمصيبة، إشارة تحمل المعاني كل العبد إختبارها وتجربة دائماً لتأكيد العقيدة والأيمان. ومسألة جدي وليس لعوب ومسألة العقدة هو الأمانة لا تسليمها إلا للأشخاص الصديق والقدرين على تحمل عبء والمستعدين بالتكليف. كل العبد يجب الصبر ل يمر الإختبار والمصائبه.^{١١}

٢. السورة ص والآية ٤١-٤٤

(وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَيُّ مَسْنِي الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ أَرْكَضَ بِرَجْلِكَ هَذَا مُعْتَسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنَّا وَذِكْرَى لَأُولِي الْأَلْبَابِ وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْتًا فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنُتْ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴿٤٤﴾^{١٠٢}

التفسير وبيان: وهذه الآية موجودة في السورة ص التي تصنف بمكة. آياتها ست وأربعون في عد الكوفة وكلماتها مائة وتسع وسبعون وحروفها سبعمائة وثلاث وخمسون. وقوله تعالى (وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَيُّ مَسْنِي الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ) يخبر خاصة لمحمد □ يذكر في القوم عن الصبر أيوب عليه السلام عند المصائبه. تكثر التفسيرين قصة أيوب عليه السلام على أنها بقصة إسرائيلية. تحديد الأمان بتفسير قصته لدي في القرآن وكان أيوب عليه السلام عطية الله والعمل الصالح بالصحيحة.^{١٠٣} ومعنى لفظ تعدية فعل (أذكر) إلى أيوب عليه السلام على تقدير مضاف لأنه مقصود تذكّر الحالة أيوب عليه السلام كان قوله (إذ نادى ربه) ليس أيوب عليه السلام التي يخبر الى محمد □ عن ندائه ربه. وذلك وجود الإيمان

^{١٠١} سيد قطب بن ابراهيم، تفسير في ظلال القرآن (دار الأصول العلمية، ٢٠٢٠)، ص ٨٠.

^{١٠٢} سورة ص الآية ٤١-٤٤

^{١٠٣} نفس المرجع، ص ٤٧.

في هذا حال بالذكر من بين أحواله لأن مظهر توكل على الله واستجابة بكشف الضر عنه.^{١٠٤}

ويقول (أَنِّي مَسَّنِي الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ) عندما يعلم الله عن الطاعة والصبير أيوب عليه السلام والابتعاد من إغراءات الشيطان عند المصائبه. الى الموالين أيوب عليه السلام من بينها هي زوجته همستهم بقول الله يفعل ذلك بتوفير المصائب الى أيوب عليه السلام. فزوجته ينطق في حال أيوب عليه السلام وأسم أن الله سيشفيه فيضرب زوجته عدة مرات.^{١٠٥} و (أَنِّي مَسَّنِي الشَّيْطَانُ) يتعلق ب (نادى) بحذف حرف الباء محذوفة مع (أن) أي نادى مقصود بأني مسني الشيطان، وهو في الأصل جملة مبنية لجمته (نادى ربه) ولولا لدي (أن) المفتوحة في مواقع المفرد فكانت جملة مبنية الكلمة (نادى) احتاجت الى تقدير حرف الجار والخبار مستعمل في الشكاية والدعاء. والموصول الآية (بنصب وعذب) أي بنصب بمعنى التعب والمشقة وهي بضم النون وسكوت الصاد (والعذاب) أي والمراد به المرض أي أصاب به الشيطانبتعب وألم وسبب من ضر حال بحاجة وجسده وأصابته في ماله مثل في الآية آخر (أني مسني الضر).^{١٠٦}

ويقوله تعالى (أَرْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ) بأن استجاب لدعائه. في جملة (أَرْكُضْ بِرِجْلِكَ) بمعن اركض هو الضرب في الأرض بالرجل ثم قوله برجلك هو زيادة بيان معنى الفعل. واموصول الآية (هَذَا مُغْتَسَلٌ) فالإشارة على ماء لكونه الذي يغتسل به ويشرب. ووصف الماء في سياق الثناء عليه، على ذلك الماء فيه الشفاء إذا اغتسل وشرب منه ليتنسب أن قول عقب النداء وهو

^{١٠٤} محمد الطاهر أبن عاشر، تفسير تنوير والتحرير، (الدار التونسية للنشر، ٢٠٠٨م)، ص ٢٦٥

^{١٠٥} سيد قطب بن ابراهيم، تفسير في ظلال القرآن (دار الأصول العلمية، ٢٠٢٠)، ص ٤٧

^{١٠٦} محمد الطاهر أبن عاشر، تفسير تنوير والتحرير، (الدار التونسية للنشر، ٢٠٠٨م)، ص ٢٦٨-٢٦٩.

Hak

Dilindi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إستجابة الدعاء من المدعو. ووصف (بارد) بان زوال ما بأيوب عليه السلام من القروح الحمى به أي نافع شفاؤه.^{١٠٧}

وقوله تعالى (وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنَّا وَذِكْرَىٰ لِأُولَى الْأَلْبَابِ)

بأن الله تعالى جمعنا أهله بعد التفرق وتكثير أهله حتى صاروا ضعف ما كان عليه. وهذه رحمة الله بقریب من المحسنين وأن مع العسر يسرا. وأن الإنسان لانقطن من الرحمة الله على السهولة أو الشدة.^{١٠٨} والكلمة فعل (وهبنا) أعمال في حقيقة ومجازه ويئيد هذى الحمل بكلمة (معهم) عقب على كلمة (ومثلهم) فإن (مع) بأن الموهوب يتواجد بأهله ومزيد فليس في الآية تقدير مضاف (وهبنا) أهله). (ومثلهم) والمراد مماثل عددهم. أي ضعف عدد أهله. وقوله (رَحْمَةً مِنَّا وَذِكْرَىٰ لِأُولَى الْأَلْبَابِ) أي تذكرة لأهل النظر والاستدلال لأن في قصة أيوب عليه السلام عرفه مجملها ومفصلها إذا سمعه العقل المعتبرون استدلووا أن صبر قدوة لكل من هو في السهولة أو حرج. وذكر من الأنبياء أناسا من قومه فصبر فكانت في ذلك آيات المعابدين يعني الممثلينة أمر الله والمجتنبين نهيته فإن مم امره الله بهذا الصبر على ما يلحق المرء من ضر لا يستطيع دفعه لكون دفعة خارج عن طاقته فحتم بخاتمة (أنفي ذلك لآيات للعابدين).^{١٠٩}

ثم قوله تعالى (وَأَخَذَ بِيَدِكَ ضِعْفًا فَأَضْرَبَ بِهِ وَلَا تَحْنُثْ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ) محذوف دلت عليه صيغة الكلام، هو قول غير القول محذوف في قوله (اركض برجلك) فإن ذلك استجابة دعوة وإفتاء برخصة لأن زوج أيوب عليه السلام حاولت عمل من استعانة ببعض الناس لتوافر على مواساته. فلم عرف أيوب عليه السلام في حال وهو غضب وأقسم ليضربنها ثم نادى فأوحى الله إليه

^{١٠٧} نفس المرجع، ص، ١٧٠-١٧١

^{١٠٨} أحمد مصطفى المرغي، تفسير المراغي (مكتبة ومطبعة مصطفى: مصر، ١٣٦٥)، ج. ٧، ص ١٢١-

^{١٠٩} محمد الطاهر ابن عاشور، تفسير تنوير والتحرير (الدار التونسية للنشر، ٢٠٠٨م)، ص ١٢٥-١٢٦



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ليضربنها بأقسمه ورفق بزوجه وإنما ذكرت هنا تكمله لطف الله بأيوب عليه السلام جزاء على صبره. ومعاني الآية يعني ليس رخصة لا محالة في حكمة الحث في اليمين في مقاصد الشرعية.^{١١٠} والموصول الآية (إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَّعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ)) بمعنى أنعمنا أيوب عليه السلام بجزر حالة لأن عليه صابرا على ما أصابه فهو قدوة للمؤمنين. فكانت (إن) مغنية عن فاء التفریع. (وجدناه) انه ظهر في الصبر ما كان في علم الله منه. (نعم العبد إنه أواب) مثل في قوله تعالى (نعم العبد إنه أواب) فكان سليمان أوابا للهنث فتنة الغنية والنعمة وأيوب عليه السلام أوابا لله من فتنة الضر والاحتياج وكان الثناء عليهما سواسية في الأوبة وإن اختلفت الدواعب.^{١١١}



^{١١٠} نفس المرجع، ص. ٢٧٣-٢٧٥

^{١١١} نفس المرجع، ص. ١٧٥

الباب الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

١. قصة أيوب عليه السلام في القرآن ورد في أربع السور وهي في السورة النساء: ١٦٣ والسورة الأنعام: ٨٤ والسورة الأنبياء: ٨٣-٨٤ والسورة ص: ٤١-٤٤ واعتمدت من علماء التفسير المقاصدي حول قصة أيوب عليه السلام القرآن الكريم وذكر فيه أيوب عليه السلام من ذرية إبراهيم عليه السلام. وأنه كان نبينا وذا ثروة واسعة وعائلة صالحة متواصلة، ثم ابتلي بإصابات لحقت أمواله متتابعة فأنت عليها، وفقد أبناءه السبعة وبناته الثلاث في يوم واحد، فتلقى ذلك بالصبر والتسليم. ثم ابتلي بإصابة تروح في جسده وتلقى ذلك كله بصبر وحكمة وهو يتهل إلى الله بالتمجيد والدعاء بكشف الضر. وتلقى رثاء أصحابه لحاله بكلام عزيز الحكمة والمعرفة بالله، وأوحى الله إليه بمواعظ. ثم أعاد عليه صحته وأخلفه مالا أكثر من ماله وولدت له زوجة أولادا وبنات بعدد من هلكوا له من قبل.
٢. الكشف للمقاصد العقديّة من خلال قصة أيوب عليه السلام تظهر من خلال دراسة المقاصد القرآن الكريم. وتم إيجاد أربع المقاصد العقديّة من خلال قصة أوب عليه السلام وهي: أولاً، اثبات الى توحيد الله تعالى وتخصيصه بالعبودية. ثلث من قوله وفي قوله تعالى (وأنت أرحم الراحمين)، وصف نفسه بما يقتضي الرحمة له وإما رحمته تعالى عباده فهي خلية عن استجلاب فائدة لذاته العلية. وثاني الرضا وتسليم عن القضا والقدر الله تعالى وثالث، صبر على الإبتلاء عند المصائب وهذا تقصدين دلت من قوله تعالى (إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ) وآخر، الثبوت والرسوخ على المبدء الأساسية باستسلام الأمر الله بالطاعات واجتناب المرض وسوء الظان



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالله. ولكون ثناء أيوب تعريضا بالدعاء فرع عليه قوله تعالى فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر من قوله تعالى (فَأَسْتَجِبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُ مَعَهُمْ) الرحمة الله وفضيلته على العبودية أيوب عليه السلام. والموصول الآية (رَبُّ الْعَالَمِينَ) مَنْ عِنْدَنَا وَذِكْرِي لِلْعَبِيدِينَ ۝) فإن الذكرى التذكير بما خفي أو بما يخفى وأهل العقول هم أهل العقول فإن في قصة أيوب مجملها ومفصلها ما إذا سمع العقول المعتربون بالحوادث والقائمون على النظائر استدلووا على أن صبره قدوة لكل من هو في حرج أن ينتظر الفرج، فلما كانت قصص الأنبياء في هذه السورة مسوقة للاعتبار بعواقب الصابرين وكان النبيء لله والمسلمون مأمورين بالاعتبار.

ب. الاقتراحات

بناء على البحث العلمي التي تقديم عند الباحثة فانه بالتأكيد نقائص في عرضها بسبب قصر النظر والوقت. لذا في سياق هذا البحث العلمي، هناك الكثير من المجال لإجراء من البحوث إضافية. لذلك الباحثة يقترح على الباحثين القادمين أن يقوموا بالبحث باختيار مفسر آخر أو يقوموا عن المجال المقاصد العقديّة في القصص القرآن آخر من الرجوع في كتاب مباحث طرق أو أصول تبني عن مقاصد عقديّة. لكن العرض عن المقاصد العقديّة ليس في القصص القرآن فقط، يجد في كلى السياقات القرآن. ومن المأمول أيضًا أن يكون القراء أكثر انتقاءً في دراستهم لعلوم الدين، خاصةً فيما يتعلق بتفسير آيات القرآن، حتى يتم التركيز أكثر على خلفية العلوم الأساسية التي يجب على المفسر أن يكون على دراية بها، لكيلا يقوم التفسير فقط على أساس مصالحي النفس، بل يتيح للقارئ والمستمع فهمًا صحيحًا.

المراجع

القرآن الكريم

إبن عاشور، محمد الطاهر، ٢٠٠٨، تفسير التحرير والتنوير. الدار التونسية للنشر.

ابن منظور، محمد بن مكرم علي أبو الفاضل جمال الدين، ٢٠٠٣، لسان العرب. دار صدر: بيروت.

أبو زيد، وصفي عاشور، ٢٠١٨، نحو تفسير مقاصدي للقرآن الكريم. دار الورقات: السعودية

أبو عبد الله، ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي شهاب الدين، ١٩٩٣، معجم البلدان. دار الصدر.

إبن كثير، إسماعيل بن عمر، ٢٠١٣، قصص الأنبياء. دار طيبة للنشر والتوزيع
الجلرجاني، علي بن محمد الشريف، ١٩٨٥، كتاب التعريفات. مكتبة لبنان: بيروت.

الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم، ٢٠٠١، مختصر الصواعق المرسله على الجهمية والمعطلة. دار الحديث، القاهرة: مصر.

الخطيب، جار الله بن اليمان بن، قصص القرآن. رسالة بكلية الشرعية : الرياض

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرازي, محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين لثيمي الرازي الملقب فخر الدين, ١٤٢٠ هـ, مفاتيح الغيب. دار إحياء التراث العربي: بيروت.

الزحيلي, وهبه, ١٩٩١, تفسير المنير في عقيدة والشرعية والمنهج. دار الفكر للمعاصر. بيروت.

الزهيلي, وهبه, ١٩٩٨, القصة القرآنية هداية. دار الخير.

طها عبدالرحمان, ٢٠٠٢, مشروع تجديد علمي لمبحث مقاصد الشرعية, مقال المسلم المعسر.

طويل, الزايدي, ٢٠١٢, مقاصد العقديّة في القصص القرآنيّ قضيّا ونماذج. دار الكتب العلمية: بيروت.

عبد الرحمان, طها, ٢٠٠٢ م, مشروع تجديد علمي لمبحث مقاصد الشرعية, مقال المسلم المعسر.

العلواني, طه جابر, ٢٠٠٢ هـ, سلسلة آفاق جديدة. دار الفكر: دمشق, ٢٠٠٢ هـ.

عوض الله, أحمد الصبحاحي, حياة واخلاق الأنبياء صلى الله عليه السلام. بيروت: دار إقرأ.

الغازي, أبو حامد, ٢٠١٣, معايير العلم في فن المنطق. دار الكتب العلمية: بيروت.

الغزالي, أبو حامد, ١٩٧٨ هـ, تفسير جواهر القرآن. دار الآفاق الجديدة: بيروت.

الفيروز ابادي, محمد بن يقوب, ١٩٩٦, بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتب العتيبة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية: لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة.

القرضاوي, يوسف, الإيمان والحياة. مؤسسة الرسالة.

قطب, سيد بن ابراهيم, ٢٠٢٠, تفسير في ظلال القرآن. دار الأصول العلمية.

قطب, محمد سيد, ٢٠٠٢, القصة في القرآن مقاصد الدين وقيم الفن. دار قباء للطباعة والنشر.

قطب, محمد, ٢٠٠٢, القصة في القرآن. دار قباء: القاهرة.

المراغي, أحمد مصطفى, تفسير المراغي, ١٩٤٦ م, مصطفى البابي الحلبي بمصر.

مهران, محمد بيومي, ١٩٩٥ هـ, دراسات تاريخية من القرآن الكريم. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

الأصفهاني, الراغب, مفردات ألفاظ القرآن الكريم، دار القلم.

الشاطبي, ابو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي, الموافقات لالشاطبي

الفيرز آبادي, القاموس المحيط مؤسسة الرسالة.

قطب, محمد سيد, القصة في القرآن مقاصد الدين وقيم الفين, ٢٠٠٢ م, دار للطباعة والنشر.

الخطيب, جار الله بن اليمان, قصص القرآن، رسالة بكلية الشرعية: الرياض.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نعمّة، مفهوم المقاصد العقديّة وأهميتها، أطروحة الدكتوراة في ماجستير لعقيدة والفكر الإسلامي بجامعة بغداد ٢٠٢١ م.

لألطف حسين مزكي، التفسير المقاصدي واستحداثه في القصص القرآني: الدراسة القرآنية عبوس النبي □ في السورة عبس الآية ١-١، بجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليغا بيوغياكرتا ٢٠٢١ م.

فطمة تفيق هداية وليلا ساري مشهور، نواظيف مقاصد القرآن في قصة ضيف إبراهيم ودواعية في إقامة الدعوة الإسلامية دراسة تحليلية، مجلة الوداد ٢٠٢٣ م.

لمحمد حال الرضاء، قصة قارون في القرآن: في منظور المقاصد القرآني ليوسف القرضاوي في الكتاب كيف نتعامل مع القرآن العظيم، مجلة ريفلاتيا ٢٠٢٢ م.

الفيروز ابادي، محمد بن يعقوب، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتب العزيز، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٩٦، القاهرة.

إبن حنيفة، النعمان، الفقه الأكبر، ١٩٩٩ هـ، مكتبة الفرقان - الإمارات العربية قاسم، محمد بن عبد الرحمن بن محمد، مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد تيمية، ٢٠٠٣ م، وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد: السعودية.

الجوزية، ابن قيم، الفوائد ١٤٢٩ هـ، مجمع الفقه الإسلامي: جدة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدمشقي، علي بن علي بن ابي العز، شرح العقيدة الطحاوية، ٢٠٢١ م، مؤسسة الرسالة ناشرون: بيروت.

رواه الترمذي من سنن الترمذي وعن أبي هريرة الصفحة أو الرقم: ٢٣٩٩ حديث صحيح.

رواه الألباني من صحيح الترمذي وعن أنس بن مالك الصفحة أو الرقم: ٣٩٦ حديث حسن.

محمد الطاهر أبو عاشر، تفسير تنوير والتحرير (الدار التونسية للنشر، ٢٠٠٨ م)، ص. ٢٧٥.

الجوزية، ابن القيم، تهذيب مدارج السالكين، ٢٠١٠، دار ابن الجوزي: تصريف.