



**PUBLIC SPEAKING ANXIETY IN PROPOSAL SEMINAR: A
CASE STUDY OF HIGH ACHIEVING STUDENTS OF
ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF AN ISLAMIC
UNIVERSITY IN PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

INDAH NURUL WAHYUNI

SIN. 12010426754

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

antumkan dan menyebutkan sumber:

**PUBLIC SPEAKING ANXIETY IN PROPOSAL SEMINAR: A
CASE STUDY OF HIGH ACHIEVING STUDENTS OF
ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF AN ISLAMIC
UNIVERSITY IN PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

INDAH NURUL WAHYUNI

SIN. 12010426754

Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor's Degree of English Education
(S.Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Indah Nurul Wahyuni
Student Number : 12010426754
Phone Number : 081363343640
Email : iindaahnw@gmail.com
Department : English Education
Faculty : Education and Teacher Training
University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled “**Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar: A Case Study of High Achieving Students of English Education Department of An Islamic University in Pekanbaru**” is certainly my own work and it does not consist of other people’s work. I am entirely responsible for the content of this skripsi. Others’ opinion findings included in this skripsi are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, June 20th, 2024

Indah Nurul Wahyuni
SIN.12010426754



SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled "Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar: A Case Study of High Achieving Students of English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru" by Indah Nurul Wahyuni, SIN. 12010426754. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Pekanbaru, Syawal 20th, 1445 H April 29th, 2024M

Pekanbaru, Syawal 20th, 1445 H


April 29th, 2024M

Approved by,

The Head of
English Education Department

Supervisor


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017


Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.
NIP. 197905122007101001

© Hak Cipta dan Hak Moral UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyertakan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

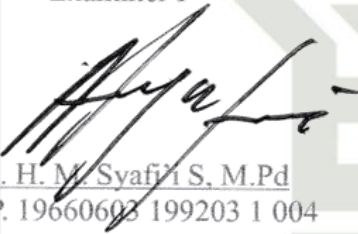
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled "*Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar: A Case Study of High Achieving Students of English Education Department of An Islamic University in Pekanbaru*", was written by Indah Nurul Wahyuni, SIN. 13010426754. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dhuhijjah 13th, 1445 H / June 20th, 2024 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Dhuhijjah 13th, 1445 H
June 20th, 2024 M

Examination Committee

Examiner I



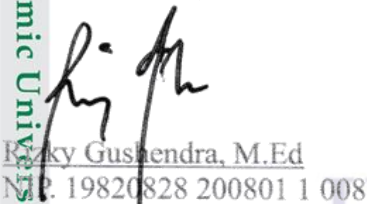
H. M. Syafiq S, M.Pd
NIP. 19660603 199203 1 004

Examiner II



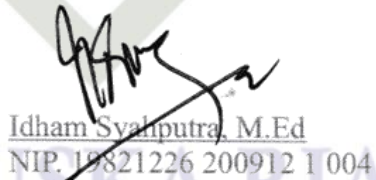
Riri Fauzana, S.Pd., M.Sc
NIK. 130117075

Examiner III



Rizky Gushendra, M.Ed
NIP. 19820828 200801 1 008

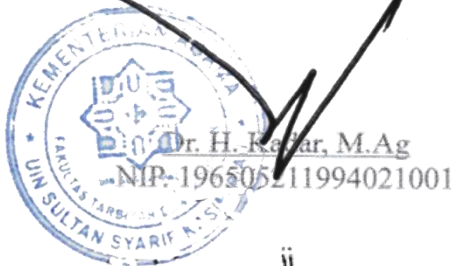
Examiner IV



Idham Syahputra, M.Ed
NIP. 19821226 200912 1 004

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Refar, M.Ag
NIP. 196505211994021001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah almighty. With his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar: A Case Study of High Achieving Students of English Education Department of An Islamic University in Pekanbaru”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor’s degree (S. Pd) at the Department of English Education Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State the Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam are always presented to the last messenger of Allah, prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people worldwide.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Mr. Edy Samsul** and **Mrs. Mariyati**, who have devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has been given to the researcher. Thank you so much, my mother and father.

The researcher would like to show her gratitude to all the beloved people who have encouraged, motivated, and even helped the researcher finish the thesis. They are:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Prof. H. Mas'ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
 2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I; Prof. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II; Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
 3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, for her guidance to the students.
 4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the students.
 5. Rizky Gushendra, M.Ed., the Academic Supervisor, for her guidance to the students. Thank you so much, Sir.
 6. Dr. Bukhori, S. Pd.I., M. Pd., the researcher supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis. Thank you very much for being a good supervisor for us, Sir.
 7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
8. Special thanks to my two beloved brothers, Farel and Farkhan, who have been my encouragement and given me with uncountable love. Thank you for being in the world.
 9. My beloved all of my family who always supported me with uncountable love, valuable motivation, and have been so patient in waiting for my graduation.
 10. And all the people who helped this thesis, that can't be mentioned one by one.
 11. Last but not least, to myself, Indah Nurul Wahyuni. Thank you for fighting and surviving this far. Thank you for taking responsibility to finish what you started. Thank you to me for being able to control myself from various pressures outside of circumstances and never deciding to give up no matter how difficult the process of preparing this thesis was by completing it as well and as fully as possible. This is an achievement to be proud of for myself. Be happy wherever you are and remain a simple person, Indah. Whatever the less or more, I am proud of myself.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfection.

Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, April 29th, 2024
The Researcher

Indah Nurul Wahyuni
SIN. 12010426754

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Inah Nurul Wahyuni (2024): Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar: A Case Study of High Achieving Students of English Education Department of An Islamic University in Pekanbaru

This research aims to describe how public speaking anxiety of high achieving students when conducting proposal seminars in the English Education Department at the Islamic University in Pekanbaru and to explore the factors that cause this anxiety. This research used a qualitative research approach with a case study research design. Participants in this research were students majoring in English Education who had grades in the public speaking course A or A- who took the proposal seminar exam, totaling 4 informants and taken using purposive sampling. In collecting data, researcher used observation and interviews. The findings show that first, high achieving students majoring in English Education at the Islamic University in Pekanbaru also experience anxiety about speaking in public during proposal seminars which can be seen from three aspects, namely increased heart rate, negative self-focused cognition, and trembling. Second, there are seven factors that cause anxiety about speaking in public during proposal seminars, which are generally divided into two categories, namely internal and external. Internal factors include lack of skills, fear, unfamiliarity and cognitive traits. Meanwhile, external factors include subordinate status, formality and audience.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Indah Nurul Wahyuni (2024): Kecemasan Berbicara di Depan Umum dalam Seminar Proposal: Studi Kasus Mahasiswa Berprestasi Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Islam di Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana kecemasan berbicara di depan umum pada mahasiswa berprestasi saat melakukan seminar proposal di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Islam di Pekanbaru dan untuk mengeksplorasi faktor-faktor yang menyebabkan kecemasan tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan desain penelitian studi kasus. Partisipan dalam penelitian ini adalah mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Inggris yang memiliki nilai mata kuliah public speaking A atau A- yang mengikuti ujian seminar proposal yang berjumlah 4 orang informan dan diambil secara purposive sampling. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan observasi dan wawancara. Temuan menunjukkan bahwa pertama, mahasiswa berprestasi jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Islam di Pekanbaru juga mengalami kecemasan berbicara di depan umum pada saat seminar proposal yang dapat dilihat dari tiga aspek yaitu peningkatan detak jantung, kognisi negatif yang berfokus pada diri sendiri, dan gemeteran. Kedua, terdapat tujuh faktor yang menyebabkan kecemasan berbicara di depan umum saat seminar proposal, yang secara umum terbagi menjadi dua kategori, yaitu internal dan eksternal. Faktor internal meliputi kurangnya keterampilan, ketakutan, ketidaktahuan dan sifat kognitif. Sedangkan faktor eksternal meliputi status bahan, formalitas dan penonton.

ملخص

إنداه نورول وهيويني، (٢٠٢٤): قلق التحدث أمام الجمهور في امتحان خطة البحث: دراسة الحالة للطلاب المتفوقين في قسم تعليم اللغة الإنجليزية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

هذا البحث يهدف إلى وصف مدى القلق من التحدث أمام الجمهور لدى الطلاب المتفوقين عند إجراء امتحان خطة البحث في قسم تعليم اللغة الإنجليزية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، واستكشاف العوامل المسببة لهذا القلق. يستخدم هذا البحث منهج البحث الكيفي مع تصميم بحث دراسة الحالة. المشاركون في هذا البحث هم طلاب قسم تعليم اللغة الإنجليزية الذين حصلوا على درجات أ أو أ في مادة التحدث أمام الجمهور وشاركوا امتحان خطة البحث، ويبلغ عددهم 4 مخبرين تم أخذهم باستخدام العيّن الهادفة. وفي جمع البيانات استخدمت الباحثة الملاحظة والمقابلة. تظهر النتائج أن الطلاب المتفوقين الذين يتخصصون في قسم تعليم اللغة الإنجليزية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو يعانون أيضا من القلق من التحدث أمام الجمهور أثناء امتحان خطة البحث، يمكن رؤيته من ثلاثة جوانب، وهي زيادة معدل ضربات القلب، والإدراك السلبي الذي يركز على أنفسهم، والارتعاش. ثانيا، هناك سبعة عوامل تسبب القلق من التحدث أمام الجمهور خلال امتحان خطة البحث، والتي تنقسم بشكل عام إلى فئتين، داخلية وخارجية. فتشمل العوامل الداخلية نقص المهارات والخوف والجهل والسمات المعرفية. وتشمل العوامل الخارجية الوضع التابع والشكليات والجمهور.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
كلمة شكر	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF FIGURES	xiii
LIST OF APPENDICES	xiv
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem.....	1
B. Research Problem.....	5
1. Identification of the Problem.....	5
2. Limitation of the Problem.....	5
3. Formulation of the Problem.....	6
C. Objective and Significance of the Research.....	6
1. Objective of the Research.....	6
2. Significance of the Research	6
D. Definition of the Terms.....	7
1. Public Speaking Anxiety (PSA)	8

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Proposal Seminar	8
3. High Achievers	8

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework	10
1. The Concept of Public Speaking	10
2. The Concept of Anxiety	14
3. The Concept of Public Speaking Anxiety (PSA).....	16
4. The Concept of Proposal Seminar	24
5. The Concept of High Achievers	28
B. Relevant Research	30
1. Research in Indonesia Context	30
2. Research in Other Countries.....	32
C. Conceptual Framework.....	34

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design	37
B. Research Setting	38
C. Subject and Object of the Research.....	38
D. Research Informants	39
E. Technique of Collecting the Data	40
F. Technique of Data Analysis	44

CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION

A. Finding.....	47
1. Public Speaking Anxiety	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

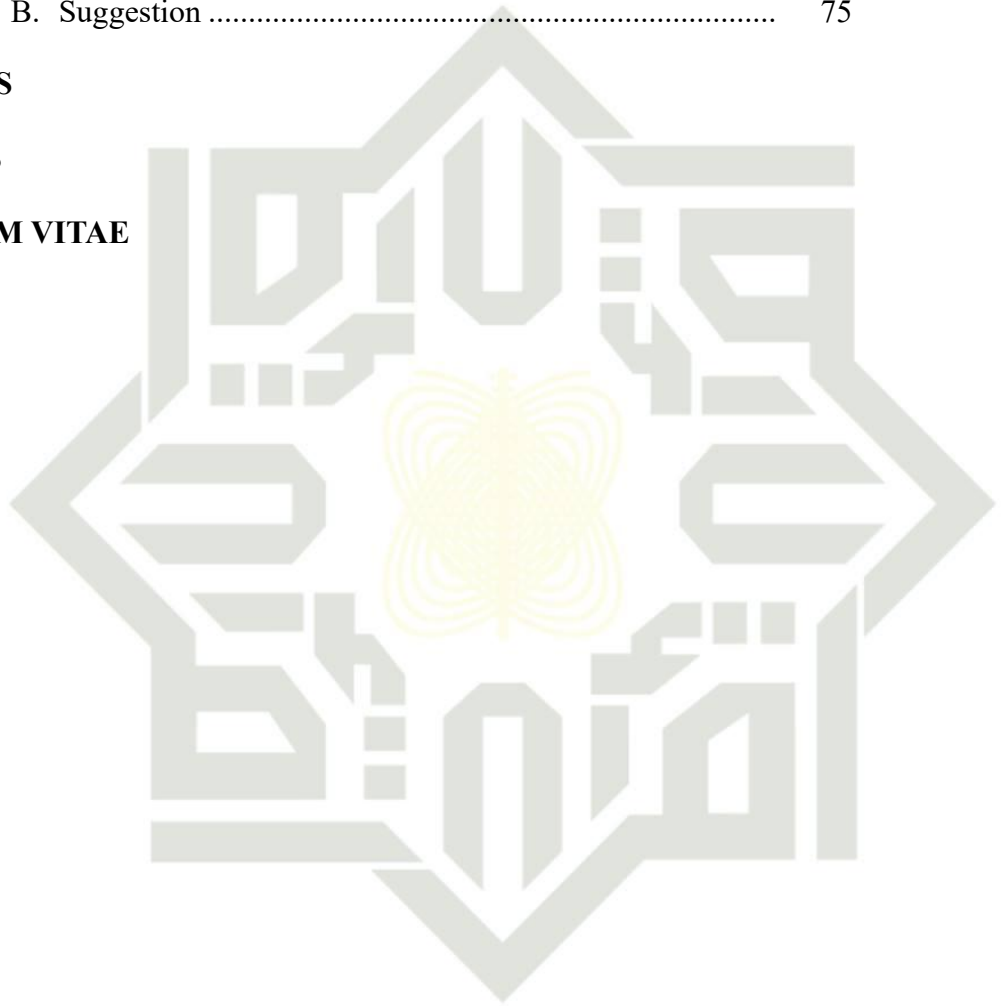
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Factors that cause public speaking anxiety.....	61
B. Discussion.....	69
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	
A. Conclusion	75
B. Suggestion	75

REFERENCES

APPENDICES

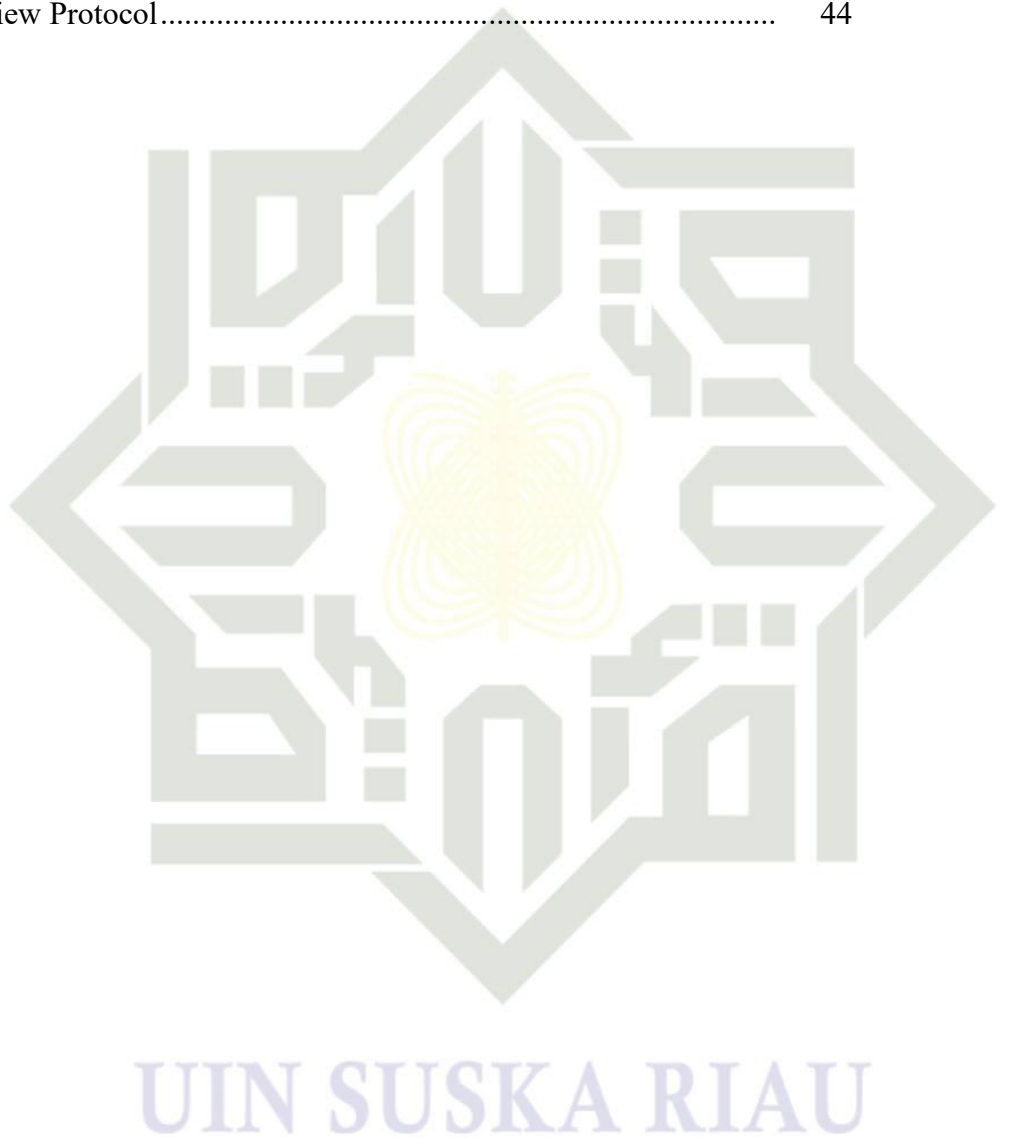
CURRICULUM VITAE



UIN SUSKA RIAU

LIST OF TABLES

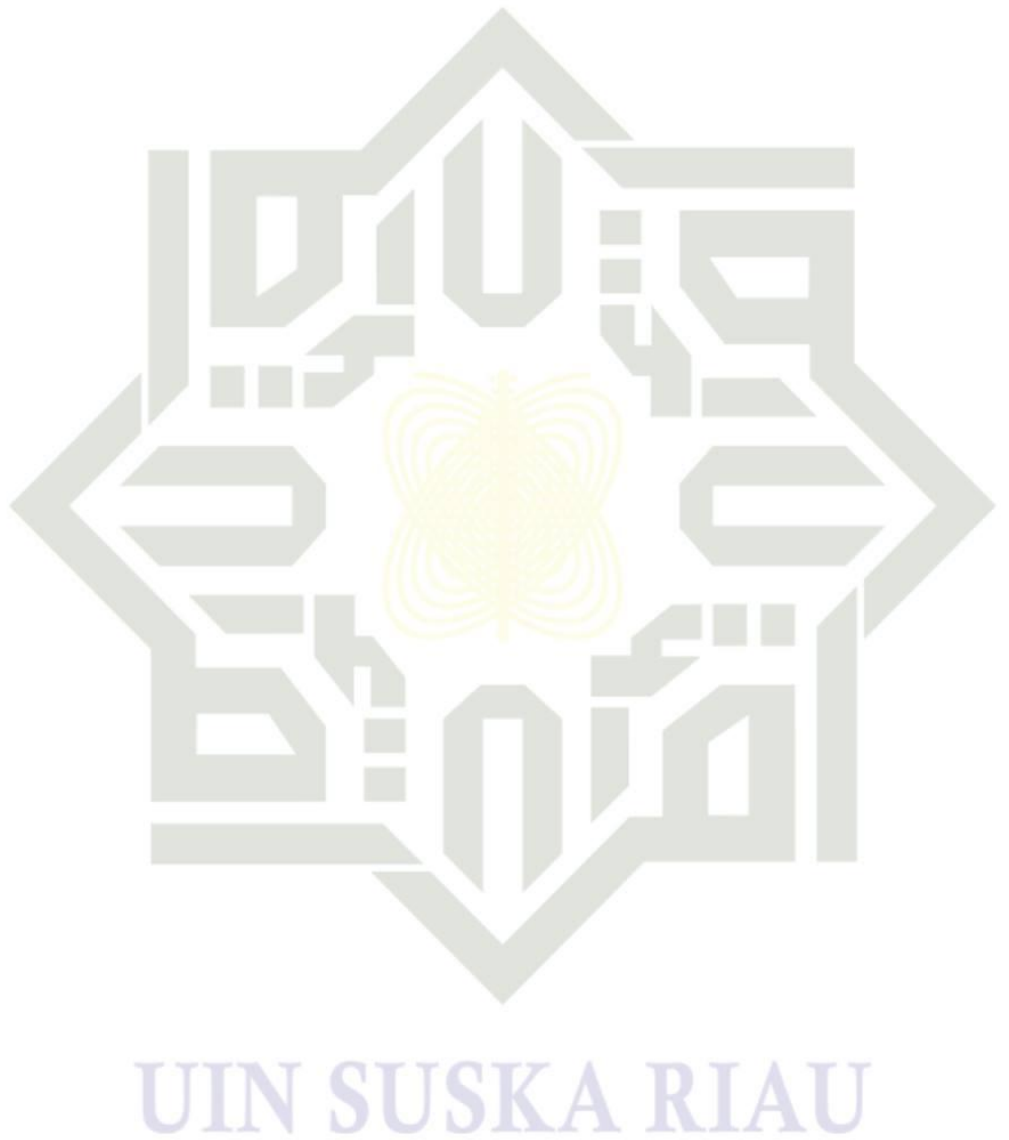
Table I.1 Factor that Cause Public Speaking Anxiety	23
Table I.2 Research Participants	40
Table I.3 Interview Protocol.....	44



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURES

Figure II.1 Conceptual Framework	36
--	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	List of Participants
Appendix 2	Field Notes of Observation
Appendix 3	Interview Protocol
Appendix 4	Transcript Interview (Verbatim)
Appendix 5	Coding of Interview Transcripts
Appendix 6	Thesis Guidance Letters
Appendix 7	Research Letters
Appendix 8	Documentation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER 1 INTRODUCTION

A. Background of the problem

Public speaking is an absolute ability needed by students. With qualified public speaking skills, students can convey their ideas in a clear and structured manner so they are easy to understand. College and university graduates also affirm that the most important skills for career advancement are public speaking, oral and written communication, and the ability to inspire and manage others (Zekeri, 2004, p. 412). An effective speaker needs to be physically and mentally coordinated, have organized content, have practiced their skills, and have had a lot of experience (Fujishin, 2009). However, it is evident that one of the most common obstacles to mastering public speaking techniques is public speaking anxiety (Devito, 2009).

Public speaking anxiety is a common phenomenon that occurs in many people, including college students. Kirkwood and Melton (2002) state that anxiety is the most common mental disorder faced by public speakers. According to Burnley (1993), approximately 85% of the general population report experiencing some level of anxiety about speaking in public. When speaking in public, students often feel anxious and nervous which hinders their ability to deliver an effective presentation. This often happens, one of which is when they are asked to present their proposal in front of an audience during a seminar.



In the English Education Department, students are expected to be able to convey and explain their ideas in front of an audience, especially in proposal seminars. Therefore, there is a Public Speaking course in semester 4, where in the syllabus of this course, the learning outcomes are helping students hone their knowledge and skills in public speaking, especially in creating informative and persuasive presentations in terms of preparing and delivering speeches. Proposal seminars are an important stage in the research process, where students present their ideas, aims, methodologies and research plans to their lecturers and peers (Syaifuddin, 2018). Even though three years of studying on campus is quite a long time, the ability of each student to speak English in public when presenting a proposal seminar is certainly different. Thus, delivering a presentation in front of an audience, let alone using English in a proposal seminar, will make students tend to feel anxious.

In addition, public speaking anxiety also affects individuals from various backgrounds, including students who have achievements. Even high achieving students may experience anxiety especially related to public speaking situations, such as proposal seminars. In her research, Amalia (2023) found a phenomenon that students who excel also experience the same thing, namely students feel empty in the middle of speaking in public and lower their voices because the students didn't know what to say next. This is in line with Mahjoob (2015) who reported that based on the results of the t-test for speaking, high achievers were found to have the same self-regulation as low achievers in speaking foreign languages. There were only minor differences

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

between students of the two groups in the order in which they used self-regulation strategy. High achiever students often put enormous pressure on themselves to maintain their high standards and perform very well in an academic setting. High achievers really don't want to create mistakes because they have high expectations of themselves (Gregersen & Horwitz, 2002). However, this self-imposed pressure can increase anxiety when speaking in public, as they fear failing to live up to their own expectations or receiving a negative evaluation.

The above facts confirm that the anxiety of high achieving students in public speaking, especially in proposal seminars, is very important to study. However, there is still a lack of research focus, especially public speaking anxiety in the context of proposal seminars and high achieving students. Most of the previous research has only focused on public speaking anxiety in general, either in-class presentations or in public speaking classes. Such as (Plandano, Otagan, Saavedra, Sumampong, Tirol & Ederio, 2023; Aulia, 2022; Siregar, 2022; Farida, 2022; Fathikasari, Gozali, & Ratri, 2022; Naser & Isa, 2021; Pontillas, 2018; Chaerani, 2016). There are several studies that investigated speaking anxiety and speaking performance in proposal seminar situations, such as (Setiadi & Junaid, 2020; Rizka & Aulia 2019; Ganefris, Sesmiyanti & Autila, 2016). However, there is no research that specifically explores students' public speaking anxiety in proposal seminars who have high achievement. Therefore, through this case study focused on students of the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

English Education Department, researcher focus on the public speaking anxiety of high achieving students in proposal seminars.

Based on the results of preliminary observations carried out when by researcher on high achieving students who conducted proposal seminars, the researcher found several phenomena regarding students' public speaking anxiety. Firstly, students who presenting a proposal feeling anxious and not confident speaking in front the audience. This can be seen when they are nervous and stammer when speaking. This anxiety includes concerns about poor pronunciation and grammar, which makes them less confident. The second phenomenon is that most students only focus on the paper and do not understand what is being said, so the presentation results are less effective and less convincing to the examining lecturers. Meanwhile, in the context of public speaking, students must also be able to clearly inform and convince the audience regarding their research. Then, the final phenomenon is that students have psychological problems when speaking in public, such as heart palpitations and feeling nervous during proposal seminars.

Based on the phenomena and facts above, the researcher is interested in exploring public speaking anxiety in proposal seminars for students who have high achievements with the title "**Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar: A Case Study of High Achieving Students of English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru**".



B. Research Problem

a. Identification of the Problem

Because public speaking is a skill that plays an important role in various aspects of academic and professional life, especially proposal seminars. Of course, many students experience public speaking anxiety, which can significantly hinder their ability to present proposals effectively.

Therefore, the problem in this research is that students look anxious and lack confidence when speaking in front the audience at the proposal seminar. This can be seen when they are nervous and stammer when speaking.

Most students also only focus on paper, so the results of their presentations are less effective, they cannot convey their ideas clearly and they cannot convince the audience regarding their research. As a result, the researcher investigated how high achieving students' public speaking anxiety affects seminar proposals.

b. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem, the researcher focused to analyze the public speaking anxiety among high achieving students of the English Education Department during proposal seminars. This is because public speaking anxiety also affects students who have high achievements, especially in proposal seminar situations. Students with high achievements tend to be perfectionism, as a result they sometimes feel anxious and even think negatively about the competence they have.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Formulation of the Problem

Based on the focus of the research problem above, the researcher formulated the problem into the research questions as follows:

- a. How is the public speaking anxiety of high achieving students of the English Education Department in proposal seminars?
- b. Why do they have public speaking anxiety as described above?

C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

The objectives of the study are formulated as follows:

- a. To describe the public speaking anxiety of high achieving students at the English Education Department in proposal seminars.
- b. To explore the underlying causes of public speaking anxiety of high achieving students at the English Education Department in proposal seminars.

2. Significance of the Research

Based on the objectives stated above, this study attempts to explore public speaking anxiety of high achieving students at the English Education Department in proposal seminars. Basically, the significance of this study is divided into two categories, namely theoretical and practical significance.

In terms of theoretical significance, this study is intended to understand more about public speaking anxiety of high achieving students at



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the English Education Department in proposal seminars. By investigating the public speaking anxiety of high achieving students in proposal seminars, this research will contribute to the existing literature on public speaking anxiety and the development of skills. In terms of practical significance, this research will assist educators and academic institutions in understanding student anxiety and developing effective strategies to help students overcome public speaking anxiety. Furthermore, the results of this research will provide valuable insights for the English Education Department in designing comprehensive programs that foster student confidence, communication skills, and overall personal growth.

For researcher, this research can add insight about public speaking anxiety of high achieving students at the English Education Department in proposal seminars and making them can solve scientific problems. Then, this research can stimulate other researcher to do further elaboration regarding public speaking anxiety of high achieving students in proposal seminars.

D. Definition of the Terms

Related to the title of this research, many terms are involved. Therefore, each term needs to be defined with the aim of avoiding misunderstandings and misperceptions of these terms. The definition of the key terms to be used in the study is presented as follows:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Public Speaking Anxiety (PSA)

Public speaking anxiety refers to the real or anticipated occurrence of a verbal presentation and is a specific type of anxiety related to communication that a person feels when delivering a speech or getting ready to speak in the presence of others (Bodie, 2010). One of the most anxiety-provoking forms of communication for English Education Department students is speaking in public, especially speaking in public using English. Public speaking anxiety in this research refers to the fear experienced by students when delivering (or preparing to deliver) a research proposal seminar to an audience.

2. Proposal Seminar

The research proposal seminar is the first stage in performing and publishing research at University level (Lodico, 2010). This proposal seminar is carried out in front of the examining lecturer and supervisor. Therefore, the seminar proposal in this research refers to the seminar presentation of a research proposal carried out by students who want to write undergraduate/bachelor thesis.

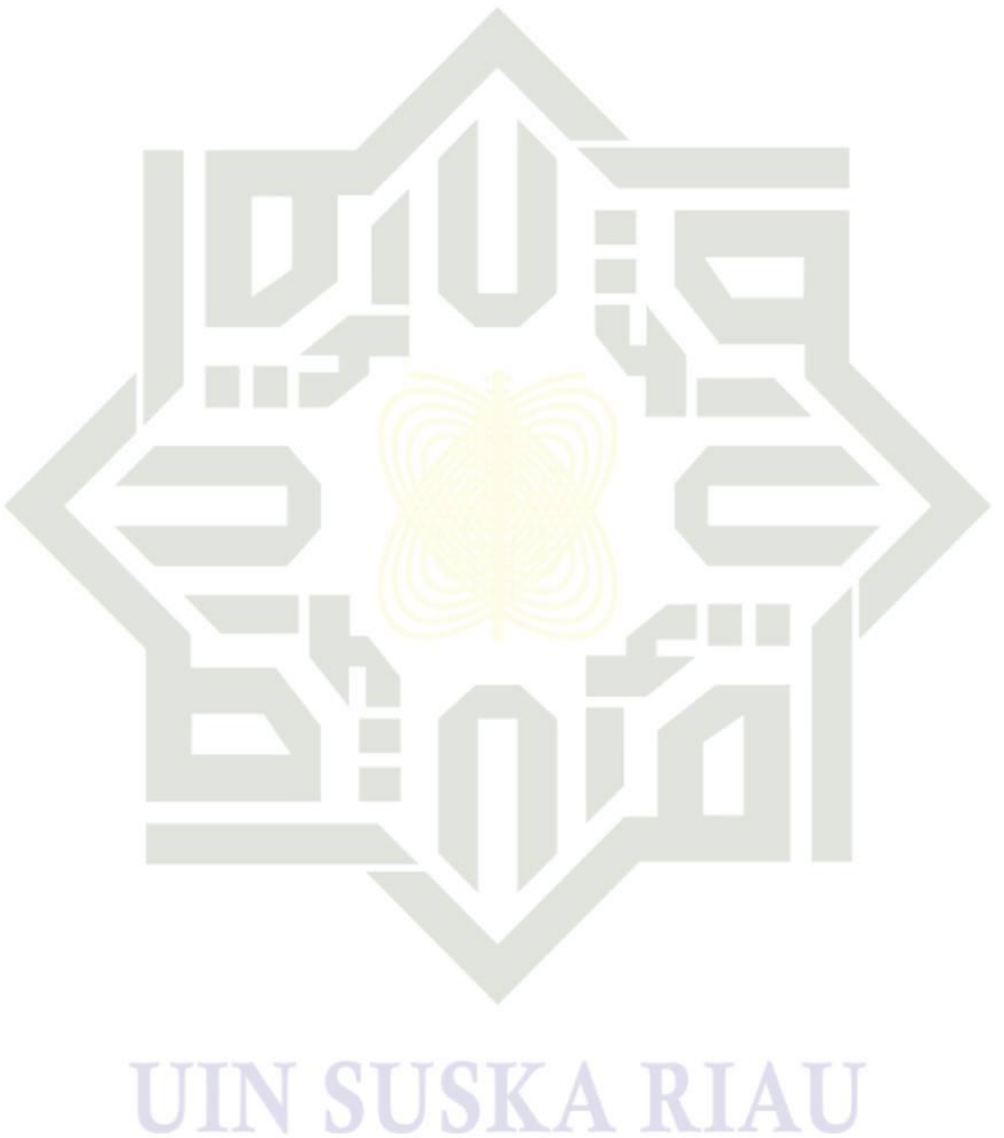
3. High Achievers

High achievers refers to the person who don't want to create mistakes because they have high expectations of themselves (Gregersen & Horwitz, 2002). However, this self- imposed pressure can increase anxiety when speaking in public, as they fear failing to live up to their own expectations or

receiving a negative evaluation. Thus, the high achiever in this research refers to university level students who have high achievement scores, especially in the Public Speaking course, and are ambitious and active.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Concept of Public Speaking

a. Definition of Public Speaking

There are several definitions of public speaking put forward by experts. According to Nikitina (2011), public speaking is a process, an action, and the art of delivering speeches in front of an audience. Often, convincing an audience to side with an idea is the goal of public speaking. Then, Shyam & Joy (2016) define public speaking as the act of making a speech where someone speaks directly to a group of people. The delivery method is designed to inform, persuade, or entertain the target audience. Apart from that, the method of delivery is structured and planned so that it aims to inform, influence, or entertain the target audience.

Moreover, Slagell (2009) defines public speaking as a communication method where the speaker mainly uses his speech to share ideas with the audience. It involves a delicate balance of language, tone, and delivery to successfully engage and connect with an audience, making it an important skill in both the personal and professional realms. Horwitz (1986) emphasized that it is very important for a good public speaker to organize, plan and update the substance of his speech to make it even better. Effective public speaking requires the speaker to understand the purpose of public speaking, choose



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

topics that are useful for the audience, and deliver the speech well so that it is easy to understand.

There are several benefits if one masters public speaking. It helps students develop their critical thinking abilities, gains fine-tuning verbal and non-verbal skills, and get overcome fear of public speaking (Paradewari, 2017). Mastering public speaking also give benefit for college students. They will more successful in college because they have been critical thinking, good listening skills, outline writing, and effectively organize ideas and information which are the important skills for college success. They will have more successful career opportunities. Furthermore, who has good communication skills, such as his ability to speak in public and presentation skills, is the most important quality and that needs to be prepared and this can be obtained through the mastery of public speaking skills. They will improve their critical thinking skills and learn how to present to the audience, how to choose strategies for organizing persuasive messages, and how to improve techniques for listening. They will get knowledge on how to boost confidence and lessen speaking anxiety since through.

Based on the various definitions above, the researcher concludes that public speaking is a method to interact or communicate with the audience which aims to convey ideas, inform, entertain and persuade the audience. In addition, the fluency of public speaking greatly affects the success of students in their lectures and careers.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Elements of Public Speaking

Gregory (2004) explains six elements of public speaking, the first is the speaker. A speaker will always convey a message to a group of listeners as part of the communication process. A speaker must be able to convey a message that the audience can understand in order to be successful. This means that the speaker must be able to provoke the emotions and thoughts of the listener.

The second element of public speaking is the audience. The message conveyed by the speaker is received by the listener. Although a speaker may speak clearly and passionately, the effectiveness of a public speech depends on how well the message is received and understood by the audience. A speaker or listener can both contribute to the disruption of the communication process.

Furthermore, the elements of public speaking are messages. The speaker provides information to the listener through messages that can be vocal or nonverbal. Language is a spoken message, but non-verbal signals are expressed through body language such as posture, eye contact, body movements, and tone of voice. In a perfect world, verbal and nonverbal cues should support each other and function together.

The fourth element of public speaking is feedback. Feedback is the answer the listener gives to the speaker. Vocal and nonverbal feedback is possible. Verbal feedback is usually provided in the form of one (or more) audience questions or comments. The audience will usually delay providing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

feedback until the speaker has finished presenting the main topic or until the question and answer period begins.

Then, medium is a means used to convey a message. Speeches can be delivered to listeners in various ways; for example through voice, radio, television, public speech (public address), and multimedia. In speaking in class, for example, the medium is sound, and visual media such as body movements, facial expressions, etc props. In front of colleagues, the media can use public address.

The last, situation is the context, time and place where communication occurs. Different situations require different ways of communicating, both on the part of the speaker and his listeners. Timing is important in determining how the audience responds. Lots listeners become more difficult to persuade when they tend to be sleepy and tired (between 15:00 and 17:00).

c. Kinds of Public Speaking

According to Rakhmat (2013), public speaking is a skill that depends on discussion and shared information. It is important to change the type of public speech appropriate for use in the situation so that the debate under discussion does not miss the point. The first type of public speaking is informative, that is, it aims to tell something. The speaker must carry out in-depth research on the topic to be presented or usually the speaker is an authority in his field. This style of public speaking is usually found in group presentations in class, business presentations, and lectures with guest lecturers.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Moreover, the persuasive type is public speaking which aims to invite a group of people person or individual to do or believe something. Religious lectures, motivational seminars and product presentations are examples of public persuasion speak. What we need to pay attention to is the target audience we will be dealing with.

Then, the third type of public speaking is impromptu. The impromptu method does not do anything special preparation and is done unexpectedly. For example giving a speech at the time of marriage, of course everyone does not prepare the material that should be spoken at the time to congratulate at the wedding in front of many people, therefore, not many people are adequate at doing public speaking type like this.

2. The Concept of Anxiety

a. Definition of Anxiety

To understand the meaning of stage fright or public speaking anxiety (PSA), it is necessary to define the meaning of fear or anxiety. Anxiety is a feeling of tension, apprehension and nervousness associated with the situation of learning a foreign language (Horwitz et al cited in Nascente, 2001). Anxiety influences students in learning language. According to Kirkwood (2002), anxiety disorder is one of the mental illnesses that affect public speakers the most frequently. People who feel anxious when speaking in public in conducting proposal seminars by presenting them to examiners tend to avoid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



situations where students have to appear, but when students face such situations, they suffer from intense stress and anxiety.

Moreover, Walker (2001) also define anxiety is a psychological state characterized by somatic, emotional, cognitive, and behavioral components. It is an uncomfortable sensation of worry and fear. Anxiety can cause feelings of dread, concern, and anxiety to proposal seminar, whether or not there is psychological stress. The basic definition of the word anxiety is "irritating or distress." But anxiety should not be mistaken with fear of meeting someone face-to-face; rather, it is more of a sensation of dread about something that seems daunting and has the power to overcome a person.

Based on the various definitions above, the researcher concludes that anxiety is an emotional feeling that causes psychological changes such as feelings of nervousness, worry, and fear that can affect foreign language learning process. Apart from that, anxiety can also hinder students from speaking in public, especially at proposal seminars.

b. Types of Anxiety

Three main approaches have been clearly outlined by MacIntyre & Gardner (1991). The types of anxiety are trait anxiety, state anxiety, and situation specific anxiety. An explanation of each type is as follows:

1) State Anxiety

Spielberger in Zeidner (1983:83) explain that anxiety is current research distinguished between the individual's actual experiences of anxiety

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 in a specific situation. Additionally, state anxiety describes the precise degree of anxiety felt in a particular evaluating or test setting, such as a crucial college exam or athletic competition.

2) Trait Anxiety

Zeidner (1998:293) state that trait anxiety is the individual's predisposition to have anxious experiences or engage in anxiety-provoking behaviors in a stressful situation. He also states that trait anxiety is a relatively stable condition of the individual, best conceived as a latent disposition or probability to respond with elevated levels of state anxiety under stress.

3) Situation Specific Anxiety

MacIntyre and Gardner (1991) draw upon the distinction by Spielberger (1983) and added situation-specific anxiety. Individuals suffering from situation-specific anxiety may consider a certain situation as anxiety producing, yet only under certain circumstances.

3. The Concept of Public Speaking Anxiety (PSA)

a. Definition of Public Speaking Anxiety

According to Iacob (2019), public speaking anxiety or glossophobia is a psychological and emotional blockage when someone who is depressed position and is presented with a public speech. According to Daly (1997, as cited in Bodie, 2010), Public Speaking Anxiety (PSA) is a communication based anxiety subtype that causes a person to experience physiological arousal with an increase in heart rate, negative cognition about the inability to deliver



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

a speech, as well as a feeling of trembling. One of the most anxiety-provoking forms of communication is public speaking which is the most common fear experienced by humanity. If someone mispronounces something, it can affect their anxiety, which is not unpredictable someone's reaction (Dwyer & Davidson, 2012). From this it can be concluded that Public speaking anxiety can be defined as feelings of anxiety and fear when someone wants to speak in public or with many people.

Woodrow (2006) stated that public speaking anxiety increases when students giving presentations have trouble communicating in a foreign language. They discovered that in English Foreign Learning (EFL) presentations, anxiety develops into a realm of oral communication. Mak (2011) supported that by finding that speaking in front of the public was the biggest concern for public speaking anxiety in EFL learners. This researcher also investigated that general speaking anxiety was the students' fear and negative thoughts, uncomfortableness, and personal failure. Public speaking is what is feared the most by some students because of the many pressures they get when speaking and mind games that keep changing. There are many things to think about because there is a sense of nervousness and insecurity.

Moreover, their negative thoughts lead to fear of speaking in foreign languages. Students with misguided minds will think that speaking a foreign language is scary. Speaking and pronouncing a foreign language requires considerable time (Ortega, 2010). Some students want their way of speaking to be perfect as a native speaker, starting from the accent used and without the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

slightest error; this raises a high sense of perfectionism. Some students have a strong sense of perfectionism because they want their speech to seem as natural as possible, right down to the accent they adopt. Students claim that for learning foreign languages to have a beneficial impact, perfectionism is important (Starley, 2019). Therefore, lots of students end up afraid to speak and choose to be silent rather than they can't meet the teacher's expectations and fear that they are upset in speaking.

Regarding public speaking anxiety, there are two types of anxiety: trait anxiety and situational anxiety. Hamilton (2012) defines trait anxiety is personal internal feeling about communication-based on someone's disposition. Trait anxiety can also come from genetic traits from parents or someone's experiences. Trait anxiety measures how people generally feel across situations and periods (Witt et al., 2006). It means some people are more uncomfortable than others, regardless of the context, audience, or situation. Trait anxiety can be observed in daily classroom discussions, presentations, and non-formal activities.

In contrast, Hamilton (2012) explains that situational anxiety is when a person feels anxious because of specific situations. Anxiety related to situations might have physical, temporal, social-psychological, and cultural components. Together, these elements produce a unique communication scenario that is unmatched by any other communication event. A specific audience, at a certain moment, and within a specific context can all contribute to situational anxiety. This kind of anxiety happens when a person experiences

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

an event that raises adrenaline; uneasy or worried butterflies form in the stomach, causing the heartbeat to quicken.

Based on the various definitions above, the researcher concludes that public speaking anxiety is students' fear and negative thoughts, discomfort, and fear of failure to carry out perfectionism in speaking in front of an audience. Public speaking anxiety can also affect students who are doing/will be doing proposal seminars.

b. Types of Public Speaking Anxiety

Bodie (2010) explains several types of symptoms of public speaking anxiety (PSA) that appear in public speaking anxiety as follows:

1) Increased Heart Rate

As a result of the intense anxiety, heart palpitations or increased heart rates may develop. When a person feels tense, it can increase blood pressure, and the physiological response causes pupils to dilate and sweat. Then, when we speak quickly, our brain sees that it is a threat. Speaking slowly and calmly sends the opposite message to our brain. The theory is based on our body's fight-or-flight response to situations perceived as threatening. Speaking quickly can trigger this response, increasing heart rate and blood pressure as part of the body's preparation for situations that require a quick response.

2) Negative Self-Focused Cognition

According to the National Library of Medicine (2008), when confronted with a social threat, people with social anxiety shift their attention

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

to negative self-focused cognitions, leading to increased panic, nervousness, and subsequent avoidance behavior. Apart from that, filler words are also included in negative self-focused cognition because one of the functions of filler words is as a tool for pause or doubt as well as a form of avoidance. Filler is also often caused by nervousness, not focusing, thinking about the next word, thus causing anxiety (Gandeza, 2023). Well, filler words can be an indicator of negative self-focused cognition because they can indicate doubt or lack of confidence in what they say. Negative self-focused cognition is a person's negative thoughts about themselves so they may be more inclined to use filler words when they have difficulty expressing themselves or are afraid of being judged by others.

3) Trembling

Since public speaking is one of those situations humans tend to perceive as a threat, it leads to anxiety that causes the body and someone's voice to tremble and shake (Barot, 2021).

c. Factors that Cause Public Speaking Anxiety

Bodie (2010) mentions several causes that a person experiences glossophobia or public speaking anxiety (PSA) is divided into two factors, namely internal factors and external factors. The first internal factor is cognitive traits. Cognitive traits are a condition in which a person tends to feel nervous and anxious to speak in public, commonly known as stage fright. Public speakers lack requisite skills and thinking negatively through public



speaking because they perceive the audience's feedback and communication apprehension.

Then, conspicuousness is an internal factor where someone standing in a crowd or in front of many people can cause anxiety and anxiety nervousness in public speakers. Since all eyes are on a speaker giving a public speech, this represents a prime example of being conspicuous. Beatty (1988) emphasized that anxiety occurs when public speakers believe they stand out in their surroundings.

Furthermore, unfamiliarity is an internal factor that concerns how well the speaker is acquainted with the audience. How familiar we are with each audience sometimes also influences the level of anxiety. As explained by Beatty (1988), most people prefer it to talk to people they know rather than strangers or vice versa.

Regarding prior history, it is also an internal factor that causes public speaking anxiety. Previous history refers to a person's experience with communication or public speaking. Those who have had negative experiences regarding public speaking are more likely to experience public speaking anxiety than they are who had a positive experience. Since the previous history represents the individual's prior experience that they bring to the speaking situation (Beatty, 1988).

Lack of skills is an internal factor that can cause a person's anxiety level. This will make the speaker feel confused and make speaking in public less effective. For example, if we are a speaker in a formal situation where the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

audience's first language is English, even though we are less skilled and speak English, this will certainly affect the level of anxiety.

Moreover, the next internal factor is the lack of self-confidence factor. Regarding public speaking, some people enjoy being the center of attention and are very comfortable in that role, whereas others avoid it and would rather die than taking center stage. According to Iacob (2019), speaking without confidence and being anxious is usually associated with a fear of being judged or not feeling good enough.

Then, the next internal factor that causes public speaking is fear. Most people have fears ranging from trivial things to frightening things, which causes this paralysis of fear and has a more significant impact. Lower levels of fear are a possible survival mechanism necessary for certain situations because it prepares people to do it face existing threats. Furthermore, when fear forms, a certain stimuli release what are known as stress hormones cortisol (Iacob, 2019).

Apart from that, there are also external factors that cause public speaking anxiety, namely formality. Some public speakers are sometimes great and perfect when speaking small and informal groups. However, when faced with groups and formal situations, they may feel nervous and anxious because for some speakers this is intimidating them and causing them to worry even more (Wrench et al., 2016).

The next external factor that causes public speaking anxiety is subordinate status. When meeting individuals with higher status, a public

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

speaker may feel anxious. For example, during a proposal seminar, students get an examining lecturer who has a higher status or a senior/killer lecturer. This will certainly make students more nervous and anxious because they are afraid of the lecturer's evaluation. As explained by Beatty (1988), when someone feels the audience as superior and having the power to criticize, they have subordinate status, then they will feel anxious.

Degree of evaluation is an external factor that can increase feelings of anxiety. The degree of evaluation is a causal factor in society speaking anxiety. This is when someone feels anxious about getting an evaluation.

The majority of research on situational influences on state PSA (Public Speaking Anxiety) has focused on external factors about audience characteristics, which is not surprising given the importance of the audience present in the public speaking environment. Speakers experience increased cognitive, physiological, and behavioral anxiety when exposed to more extensive and knowledgeable audiences.

Table I.1
Factor that Cause Public Speaking Anxiety (Bodie, 2010)

Internal factors	External factors
Cognitive traits (CTS)	Formality (FY)
Conspicuousness (C)	Subordinate status (SS)
Unfamiliarity (U)	Degree of evaluation (DE)
Prior history (PH)	Audience (A)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lack of skills (LS)	
Lack of self-confidence (LSC)	
Fear (F)	

4. The Concept of Proposal Seminar

a. Definition of Research Seminar Proposal

According to Chand (2020), a proposal is a type of submission or request that offers good ideas, thoughts, and plans to other parties in order to obtain support, authorization, financing, and other things. The proposal is derived from the English word 'to propose' which means to submit. If it is associated with scientific papers, then the proposal is a proposed activity plan.

Strategies are specific methods of approaching a problem or task, modes of operation for achieving a particular end, or planned design for controlling and manipulating certain information (Brown, 2001). Moreover, Savile-Troike (2006) state that strategies are the technique and behaviors they adopt in their efforts to learn. Selection from among possible strategies is often a conscious choice on the part of learners, but it is strongly influenced by the nature of their motivation, cognitive style, and personality.

The word seminar comes from the Latin seminarum which means "seed". So the seminar means "a place to plant seeds of wisdom", the Seminar is a scientific meeting that systematically studies a specific topic under the leadership of an expert in a particular discipline of science. In Terminology



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

seminar is an activity that is made for the delivery of a scientific work from an expert or researcher that is presented to participants in order to make the same decision on scientific work between sources and participants. The seminar is a special meeting that has technical and academic aims to conduct a thorough study of a particular topic by solving a problem that requires interaction between seminar participants.

Pardede (2016) state that research proposal is the most important part of a proposal, because the rest parts of the proposal are merely supports of this section. The introduction sets the scene for the study, establishes the problem that the study addresses, targets an audience, identifies the relevance of the problem for the audience, defines key concepts, specify the purposes and significance of the study, and clarifies any term that might cause different perceptions. Research proposals are written documents that are made to communicate to supervisors, funders, or research sponsors about the strategies that researcher will use in solving problems. The proposal must clearly answer the question of what, why, how, and when about the research to be conducted. From the language point of view, the research proposal demands the use of standard language with concise, direct, and non-ambiguous sentence construction, so as not to cause misunderstanding from the reader.

Based on the various definitions above, the researcher concludes that a research proposal seminar is a form of submission or request that offers ideas, thoughts and plans to other parties, both examining lecturers and other audiences, in order to obtain endorsement support and so on. This research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

proposal seminar is usually carried out by students to fulfill the requirements for their final course assignment.

b. Strategies to Reducing Language Anxiety in Proposal Seminar Exam

According to Kondo & ling (2004: 262) state that there are five strategies to reducing language anxiety in proposal seminar exam. One goal of this investigation is to develop a typology of strategies that students use to cope or to reducing their anxiety. The five strategies identified in the present investigation are quite similar to those observed in test-taking situations:

1) Preparation

Preparation refers to attempts at controlling the impending threat by improving learning and study strategies. Because preparation concentrates on behavioral aspects of language learning that are linked to successful performance in the classroom, it can be thought of as a behavioral approach.

Use of these strategies will be expected to increase students' subjectively estimated mastery of the subject matter, and hence reduce the anxiety associated with the language class. Thus, preparation is the act of becoming ready for a task, exam, or occasion.

The typical items of preparation are: Try to get used to using English, study hard, ask for help from friends, check dictionary, ask the teacher some questions, practice English in the mind, listen carefully what the teacher says, try to perform better, try to make a habit of studying English every day, prepare yourself better, think carefully about where I am having trouble, try to read



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

carefully, concentrate on the class, I peruse the material before I am called on by the teacher and etc.

2) Relaxation

Relaxation is characterized by its affective quality in that aims at alleviating bodily tension associate with emotional arousal. Relaxation involves tactics that aim at reducing somatic anxiety symptoms. The relaxation brings the system back into balance, reducing stress and anxiety hormones and increasing blood flow to the brain.

Relaxation is a mentally active process that leaves the body relaxes.

Typical items of relax are: take a deep breath, calm down, close the eyes, pretend to be calm, shake the body, touch the hair, play with the hands, look at the watch and etc.

3) Positive thinking

Positive thinking refers attempts to suppress or alter problematic thought processes related to the language learning. Positive thinking is characterized by its palliative function of suppressing problematic cognitive processes that underlie students' anxiety. Positive thinking may reflect our outlook on life and our attitude toward our self. These strategies are intended to divert attention from the stressful situation to positive and pleasant cues and bring relief to the anxious student.

The items of positive thinking are: self-confident, enjoy the lesson, believe in our self, take it easy, tell our self that we can do it, say a prayer, not to think of the consequences, tell our self that we not anxious, enjoy the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

English, think of a joke, imagine that our self-giving a great performance, use the anxiety to motivate our self, not to take it seriously and etc.

4) Peer Seeking

Peer seeking is distinguished by students' willingness to look for other students who seem to have trouble understanding the class and/ or controlling their anxiety. For the anxious student, the realization that others are having the same problem may serve as a source of emotional regulation by social comparison.

The typical items of peer seeking are: tell our self that difficult problem for us are also difficult for the others, tell our self that the other must be anxious, look for others who are having difficulty understanding the class.

5) Resignation

Resignation is characterized by students' reluctance to do anything to alleviate their language anxiety. Students reporting examples of resignation seem intent on minimizing the impact of anxiety by refusing to face the problem.

The typical items of resignation are: give up, crying, stop paying attention, accept the situation, sleep in the class, do not make useless resistance, and try to put up with the situation.

5. The Concept of High Achievers

There are also problems associated with academic excellence, as high achieving students are more anxious, tend to perfectionism, have high



sensitivity, and have a sense of loneliness and social isolation compared to ordinary students (Peterson, 2006; Hebert, 2000). University is one of the most important stages that students go through. High achieving students might face academic problems related to their characteristics, regarding high self-concept and high self-esteem (Wouters et al., 2011; Nadiyah & Cabauatan, 2021). Academic and social issues that high achieving students face in college affect their ability to emotionally adapt to university life where the university environment may offer an opportunity to compare themselves to other students, as well as to test their abilities (Neumeister, 2004). Whereas Personal–emotional issues affect the degree of stress and anxiety, student commitment, and satisfaction (Baker et al., 1985).

The higher the degree of academic achievement, the greater the possibility of exacerbating problems (Jarwan, 2007; Russo, 2004). Neihart (1999) believes that academic distinction depends on three factors: the type and degree of academic distinction, the degree of adequacy of services provided to them, and the student's characteristics. High achieving students face two types of emotional and social problems; first, they are prejudged by their teachers and counselors, they are considered capable of managing their own affairs, and they have a high degree of mental health, self-direction, and high self-esteem. The second, is that these students do not seek help and do not express their suffering, as this contradicts the images they have formed of themselves (perfection).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

High achieving students are distinguished from ordinary students by high intelligence, perseverance, high morale, self-confidence, emotional maturity, self-affirmation, self-control, and realism. High achieving students are usually considered very enthusiastic learners (Holuba, 2014), it is necessary to separate their motivation from their ability (Patrick et al., 2015). the motivation of high achieving students is reinforced by course content, classroom activities, teaching quality, interest, and the relationship between the student and the teacher (Wu et al., 2018). Ghaith et al. (2009) showed that fears and emotions are the primary sources of stress, followed by study achievement. While financial and economic matters and relationships with parents and siblings are minor sources of stress.

Based on the various definitions above, the researcher concludes that high achievers are students who have high intelligence, perseverance, high enthusiasm, self-confidence, emotional maturity, self-assertion, self-control, and realism. However, high achieving students tend to have dissonance, seeking perfection, and test anxiety. Thus, high achievers more often experience anxiety, including anxiety when speaking in public in proposal seminar exams.

B. Relevant Research

1. Research in Indonesia Context

To support this research, there are several relevant studies conducted by other researchers. First, research conducted by Fathikasari, Gozali and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Devinta (2022), entitled "Public Speaking Anxiety of University Students in EFL Context". Researchers look into the phenomena that occur in senior students of the English Language Education Program (ELEP) at UB who have conducted a proposal seminar on Public Speaking Anxiety. Excessive public speaking anxiety can lead to excessive stress and frustration, impaired speech performance, and makes us avoid social situations that require public presentations, especially for students. The results showed that the level of Public Speaking Anxiety in senior students of the English Language Education Program (ELEP) in UB is classified as high and the highest factor that triggers their public speaking anxiety is common sense.

Another relevant study was conducted by Jam'ar (2022), a student at the University of Muhammadiyah Makassar who conducted research about "Investigating Students' Anxiety in Conducting Proposals Seminar at English Department of University Muhammadiyah Makassar". This research was conducted to analyze the causes of anxiety and strategies to reduce student anxiety in seminar proposal exams. From the results of the interviews conducted, the researchers found that there were five causes of anxiety, namely not confident, lack of mastery of the material, forgetting the material or empty, lack of concentration and unsatisfactory results. Then, the researcher classifies strategies used by students to reduce their anxiety in seminar proposal exams into several categories, namely preparation, relaxing, confidence, ignoring the audience and handling paper or HP.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Then, Amalia (2023) reported the result of her study entitled "English Foreign Language Students' Experiences in dealing with Speaking Anxiety", found a phenomenon where students of the English Education study program at an Indonesian University who excel also experience the same thing, namely students feel empty in the middle of speaking in public and lower their voices because the student didn't know what to say next.

Based on the results of several previous studies that have similarities, namely students who feel anxious when speaking in public. However, there are two aspects that make this research different from previous research, which can be seen from how the public speaking anxiety of students who have high achievements in proposal seminars and exploring the underlying causes of public speaking anxiety. The results of the previous studies above can contribute to researcher really believing that there will be too the possibility to explore and find out how public speaking anxiety is in students of the English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru who have high achievements in conducting proposal seminars.

2. Research in Other Countries

Research from Plandano, Otagan, Saavedra, Sumamong, Tirol & Ederio (2023) entitled "Public Speaking Anxiety among College Students at St. Paul University Surigao". This research aimed to find out the public speaking anxiety among college students of St. Paul University Surigao. It sought to answer the participants' anxiety levels as Trait Anxiety, Context



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Anxiety, Audience Anxiety, and Situation Anxiety. The researchers utilized the quantitative descriptive survey design using a researcher-made questionnaire that was subjected for validity and reliability checking and was administered to 81 education students. The findings revealed that students experienced very high Audience Anxiety while only high Trait, Context and Situation Anxieties. This means that anxiety level remains the same regardless of age, sex, and year level.

Another previous research was conducted by Coker, W (2022) entitled "Exploration of Public-Speaking Anxiety among Novice Instructors at a Ghanaian University". This interpretive case study focuses on the latter group by examining their lived experience with public-speaking anxiety. The research involved 12 newly employed assistant lecturers at the University of Cape Coast (UCC), a Ghanaian public university. Data were collected through in-situ direct observation during instructional hours and in-depth interviews with the participants. The study identifies three main causes of anxiety among the participants, namely (1) unpreparedness and/or lack of adequate preparation; (2) fear and diffidence; and (3) perceived intimidation by the audience. The study also finds that these public speaking challenges can be overcome through frequent practice, active engagement with the audience, and adequate preparation.

Based on all previous research above. The difference between the research above and this research is that the participants are different, where the research above examines the university level as well but is not specific to the



English Education Department. Moreover, the research above does not specify students who have high level scores, while this research focuses on students who have high achievers.

C Conceptual Framework

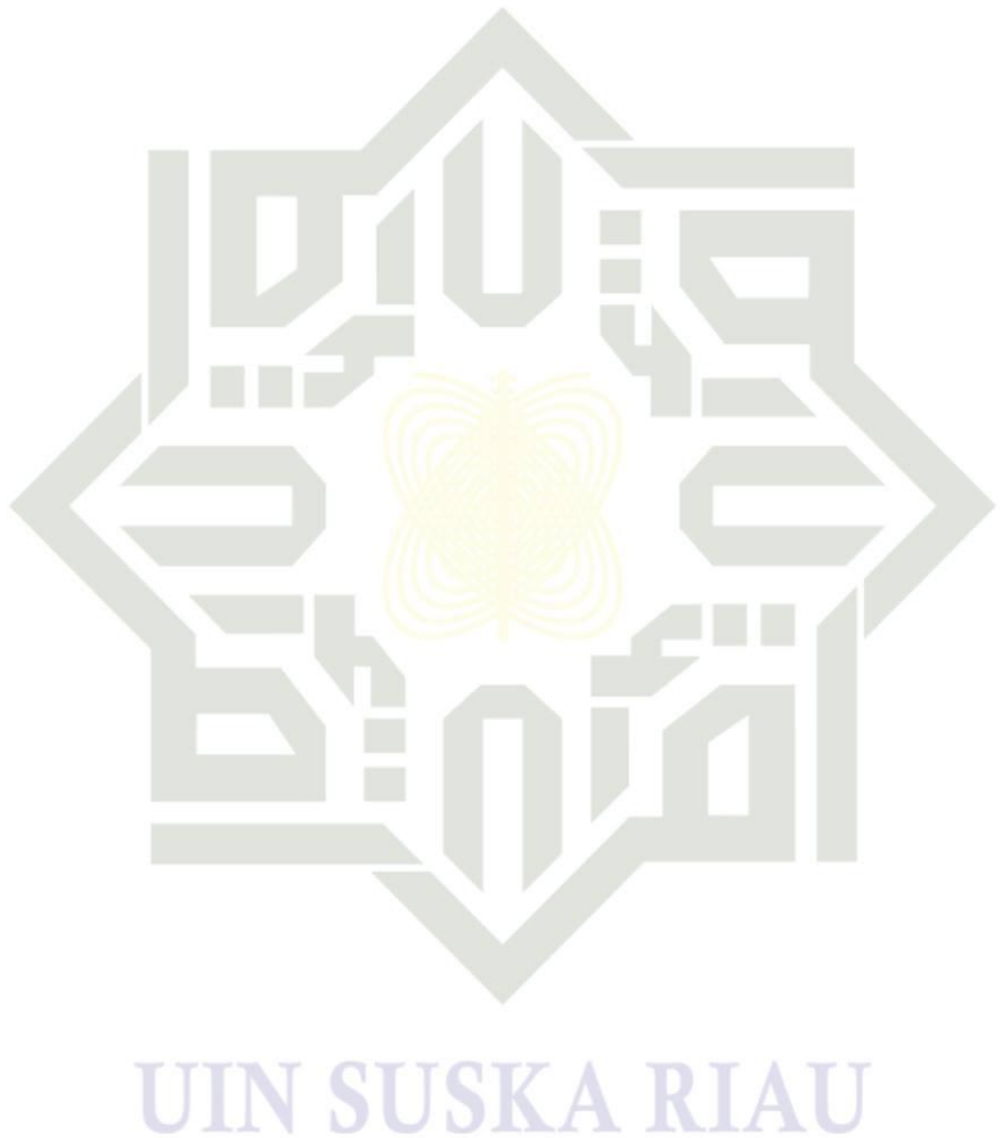
Public speaking anxiety also affects people from various backgrounds, including high-achieving students. Even high achieving students may experience anxiety especially related to public speaking situations, such as seminar proposals. High achieving students often put great pressure on themselves to maintain their high standards and perform exceptionally well in an academic environment. Regarding Public Speaking Anxiety (PSA), this research focuses on proposal seminars, especially students who have high achievements at the English Education Department at the Islamic University in Pekanbaru. A seminar proposal is a submission that offers ideas, thoughts and plans to examining lecturers or other audiences. High achievers are students who worry more easily and tend to be perfectinism. To analyze public speaking anxiety, researcher took theories from Hamilton (2012) & Bodie (2010). In this research, there are two types of anxiety according to Hamilton (2012), namely trait anxiety and situational anxiety. To analyze these two types of anxiety, Bodie (2010) specifically divides them into three, namely increased heart rate, negative self-focus, and trembling. These three aspects are caused by several factors, namely internal factors and external factors. Internal factors consist of cognitive traits, conspicuousness, unfamiliarity,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

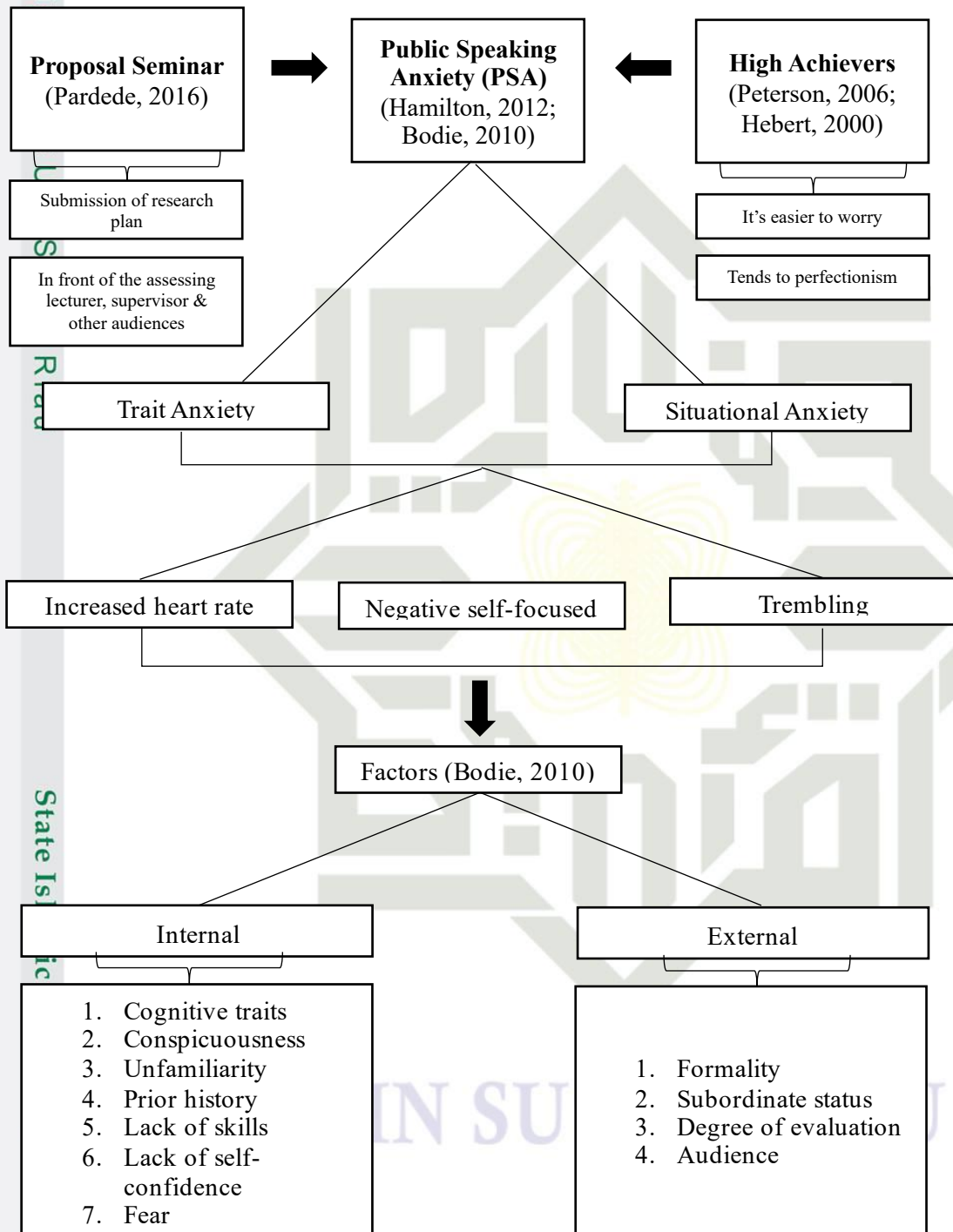
prior history, lack of skills, lack of self-confidence, and fear. Meanwhile, external factors consist of formality and subordinate status, degree of evaluation, and audience. The conceptual of this research is illustrated in the following figure:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Figure: II.1
Conceptual Framework



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak ci

U

S

R

State Isl

ic

tan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research use qualitative research focused on the case study research design. This research is a qualitative research with a case study research design, because this research will describe and explore in detail and holistically how is the public speaking anxiety of high achieving students at the English Education Department in proposal seminars. This is in accordance with the opinion of Creswell (2012) who defines that qualitative research focuses on describing phenomena and gaining in-depth understanding of the meanings derived from words.

Specifically, case study is a general term for the exploration of an individual, group or phenomenon. Case study generally refers to an in-depth examination of a particular individual, group, organization, or phenomenon. It involves collecting detailed information and analysing various aspects of the case to gain insights and draw conclusions. In the field of education case study are descriptions and analyses of a problem or individual case with the aim of identifying, exploring variables, structures, assessing performance and also assessing satisfaction or progress (Yin, 2016). Therefore, case study offer a valuable approach for researcher to delve deeply into real-life situations, uncover complex interactions, and provide detailed insights that can inform theory, practice, and decision-making in various domains. So the

determination of a case study as a research design fits the theoretical concept and also the objectives of the research.

B. Research Setting

This research was conducted in February 2024 at an Islamic University in Pekanbaru. Researcher choose this location because phenomenon is found at this location. In which the researcher found indications that high achieving students experienced anxiety about speaking in public during proposal seminar exams in the English Education Department. The next reasons is the researcher had accessibility and familiar with this location.

C. Subject and Object of the Research

1. Subject of the Research

The subjects of this research are high achieving students who took proposal seminar of the English Education Department at the Islamic University in Pekanbaru.

2. Object of the Research

The object of this research is to describe and explore the students' public speaking anxiety high achiever in the proposal seminar of the English Education Department at the Islamic University in Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Research Informants

The informants for this research are high achieving students who took part proposal seminar exam in the English Education Department at the Islamic University in Pekanbaru. An informant is a person who provides information about the situation and research background conditions. Moleong (2014) argues informants of the research is someone who is expected to be able to provide information about the situation and conditions of the research setting so that he or she must have a lot of knowledge about the research background.

Researcher use purposive sampling as a selection technique participant. According to Creswell (2007), purposive sampling means studying or understanding essential phenomena, a researcher chooses individuals and locations deliberately. Purposive sampling is where a researcher selects a sample based on research needs. Informants were selected based on the purpose of the sample. Participants were selected according to research needs. In this research, researcher are interested in investigating high achieving students who take part in proposal seminars by observing and interviewing. There were four informants for this research students who have carried out proposal seminars in February 2024.

In this research, informants were selected using purposive sampling namely with the criteria of students majoring in English Education Department who will conducted a research proposal seminar, having taken the Public Speaking course and having a grade in the Public Speaking course of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A- or A, this is because it is in accordance with the research objectives which will examine the public speaking anxiety of high achieving students. Then, the researcher took 4 participants.

Tabel 1.2
Research Informants

No	Informants	Information		Amount
1	High achieving students who conducted proposal seminars at English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru	Observation	Interview	4
Total				4 students

E. Technique of Collecting the Data

To obtain data, the researcher used two data collection techniques, namely observation and interview, as follows:

1. Observation

Observation is a step taken by researcher to collect information about public speaking anxiety by students who have high achievement in proposal seminars. Observation is one way of collecting data by directly observing the activities carried out. According to Creswell (2010), qualitative observation means that the researcher takes field notes on the behavior and activities of individuals at the research site and records observations. The activities can be in the form of proposal seminar exam. Apart from that, the observation guide



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

is an instrument for making observations. It is organized by name observer, place of observer, time and list of activities occurs and is then observed.

Observations are accompanied by field notes arranged based on who is being observed, place of observation, time and a list of things to be observed related to the researcher's question. Field notes are a very important tool in qualitative research. Yin (2011: 159) in his book entitled "Qualitative Research from Start to Finish" says that apart from observing and interviewing, a third common source of field notes comes from written materials. This shows that apart from observing and interviewing, the third source of field notes comes from written material.

In this research, the researcher have observed the phenomenon as a non-participant observer. According to Creswell (2012), a non-participant observer is an observer who visit and record notes without becoming involved in the activities of the participants. In making observations, researcher come and sit in the back of the room and observe the situation and conditions that occur during the proposal seminar process. During observations, the examining lecturers and participants know about the researcher's presence as an observer or researcher.

In this observation, the researcher observed the students who will do a proposal seminar exam, the researcher look the condition of the students who have high achieving when they will do the proposal seminar and recorded them conditions that occurred when the proposal seminar took place. Observations were carried out twice, the first observation on February 13th



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Interview

2024 and the second observation on February 27th 2024. Moreover, when making observations, record video also use in observations to document the activities. The first observation video has a duration of 30 minutes and the second observation video has a duration of 1 hour 51 minutes.

Interviews are activities carried out directly to obtain information by means of ask questions verbally to the informant. This is in line with Gay opinion (2009, p. 386), an interview is a purposeful interaction that a person obtains information from other people. Interview techniques used in this research is an in-depth interview. With in-depth interviews, researcher will capture this meaning that participants provide their experiences (Raco, 2010, p. 116). By conducting this kind of interview, the interviewer can obtain more in-depth information according to his needs.

Therefore, the researcher interview high achieving students who felt anxious when speaking in public during proposal seminars to obtain some information needed for this research. The interview discusses how anxious students are about public speaking in proposal seminars and what factors influence it. So researcher get more information about their problem.

Then, the interview process was recorded using a smartphone. Ary (2010) and Creswell (2012) agree that recording using a smartphone is one way an efficient way to record interview participant responses. Researcher



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

will record responses from each of the 4 informants during the interview process.

In this study, the researcher adopted an interview protocol from Public Speaking Class Anxiety Scale (PSCAS) by Yaikhong and Usaha (2012) whose the aspects of which are quite similar to research taken from Bodie (2010) research, namely Increased Heart Rate, Negative Self-Focused Cognition, & Trembling which is influenced by ginternal and external factors. PSCAS is an instrument developed by Yaikhong and Usaha (2012) as an attempt to measure the anxiety of Thai students in a public speaking class. This instrument adopts various language anxiety scales, such as those by McCroskey (1970), Clevenger and Halvorson (1992) and Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) and Horwitz et al. (1986). This scale has contributed to a more defined instrument to measure a specific speaking genre in terms of skill use and consists focused questions that are situation specific. It enables the instructor to evaluate students' apprehension experienced especially during the public presentation. This research tries to adapt this instrument to identify and explore public speaking anxiety during proposal seminars, especially in high achieving students. Below is the table of research interview through modification used by the researcher, as follow:

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table I.3
Interview Protocol

No	Aspects	Question
1	Increased Heart Rate	1. How do you feel when speaking in public during a proposal seminar? 2. Did you feel nervous or panicked when speaking in public during a proposal seminar? 3. Why did you feel nervous or panicked when speaking in public during a proposal seminar?
2	Negative Self-Focused Cognition	4. Did you feel less competent during the proposal seminar? 5. Why did you consider yourself less competent during a proposal seminar?
3	Trembling	6. Did you feel your hand shaking when you touch something during the proposal seminar? 7. Why did you feel your hand shaking when you touch something during the proposal seminar?

Adopted from Public Speaking Class Anxiety Scale (PSCAS) by Yaikhong and Usaha (2012)

F. Technique of Data Analysis

Data analysis techniques are steps that aim to analyze data to draw conclusions from data collection. After the data is collected, the researcher analyze the results of observations and interviews. The data from interviews

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

were transcribed and subsequently categorized and interpreted to answer the research questions. According to Bryman, et al. (2012) argue in qualitative research, data analysis is an ongoing process carried out by researcher with a focus on the data that has been collected. In analyzing the data, the researcher use the Miles and Huberman (1994) model which consists of three steps that are; data reduction, data display, and conclusion drawing or verification.

1. Data Reduction

Reducing a data means summarizing, selecting, focusing on what is important and reducing what is unnecessary. Data reduction aims to obtain clear data and will make it easier for researcher to analyze data. So, this analysis is focused on observing data that is in accordance with the research and interviewing students whose questions have been formulated until the data is complete.

2. Data Display

Displaying data is showing data in narrative form. It is designed to be semantic and easy to understand. This is because in this research the present of data is a description, descriptive means giving or showing about the description of the situation.

3. Conclusion or Verification

Getting conclusions is the last step of qualitative research, the researcher has a conclusion after getting agreement with the research subject. Therefore, in this research after transcribing the data into written transcripts, the researcher identifies, selects, and classifies them based on the needs of



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

analysis related to the research topic. Then, the researcher matches the data with the research questions to answer and then the researcher concludes them.

To check validity, researcher use triangulation. According to Noble and Heale (in Bans 2021) triangulation refers to processes that help increase the credibility and validity of research. The validity of the data is needed to obtain a level of reliance related to how far the truth of the research results is. Researcher use triangulation by method to test the validity of data related to the research problem being investigated by researcher. Moreover, according to Denzin (1978) et al. (in Bans 2021) the use of method triangulation helps researcher to minimize or offset the effect of the weaknesses of using one research method on the strengths of other methods.

In this research, the researcher apply triangulation by comparing the results of observation and interview data. By combining these two data sources, the researcher aims to obtain valid and reliable results. These comparisons help in finding agreement or convergence between the observations and interviews, which ultimately results in more robust and reliable findings. By using triangulation, researcher can improve the quality of research and confidence in the results found.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the findings and discussions, the researcher concluded that firstly, high achieving students at the English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru also experienced anxiety about speaking in public during proposal seminars which could be seen from three aspects, namely increased heart rate, negative self- focused cognition and trembling. However, only certain students experience the trembling aspect.

Second, there are seven factors that cause public speaking anxiety during proposal seminars, which are generally divided into two categories, namely internal and external. Internal factors include lack of skills, fear, unfamiliarity and cognitive traits. Meanwhile, external factors include subordinate status, formality and audience.

B. Suggestion

Based on the conclusions above. The researcher would like to convey several suggestions as stated below:

1. For Students

Students need to be aware that anxiety can be a barrier to public speaking, especially during proposal seminars. After understanding the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

factors that cause anxiety when speaking in proposal seminars, it is recommended that students continue to practice speaking formally in public and improve their mastery of English vocabulary to face proposal seminar exams or other exams with more confidence.

2. For Lecturer

Regarding public speaking anxiety, it is recommended that lecturers, especially lecturers in public speaking courses, pay attention to public speaking anxiety that students may experience. Perhaps by encouraging students to dig deeper into the causes of their anxiety and how it may affect their performance. Furthermore, provide space for open and supportive discussion to help them feel more comfortable in speaking in public. Additionally, it provides a variety of relaxation techniques and stress management strategies that can help them deal with their anxiety effectively.

3. For Other Researcher

By considering the limitations of this research, the researcher hopes that future researcher can conduct more in-depth research on public speaking anxiety during proposal seminars, especially among high-achieving students. Considering the importance of this anxiety problem, future researcher can explore specific methods or strategies that can help reduce anxiety when speaking in proposal seminar presentations for high-achieving students. Apart from that, future researcher can also explore more deeply why each student's anxiety is caused by different factors.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Amalia, D. A. R. (2023). English Foreign Language Students' Experiences In Dealing With Speaking Anxiety. Unpublish thesis.
- Amalia, V. (2022). EFL Public Speaking Class Anxiety at STKIP PGRI Banjarmasin. *Jo-ELT (Journal of English Language Teaching) Fakultas Pendidikan Bahasa & Seni Prodi Pendidikan Bahasa Inggris IKIP*, 9(2), 95-108. doi:<https://doi.org/10.33394/jo-elt.v9i2.5849>
- Baker, R. W., McNeil, O. v., & Siryk, B. (1985). Expectation and reality in freshman adjustment to college. *Journal of Counseling Psychology*, 32(1). <https://doi.org/10.1037/0022-0167.32.1.94>
- Beatty, M. J., & Friedland, M. H. (1988). Public speaking state anxiety as a function of selected situational and predispositional variables. *Communication Education*, 39(2), 142-147.
- Becker, S., Bryman, A., & Ferguson, H. (Eds.). (2012). *Understanding research for social policy and social work: themes, methods and approaches*. policy press.
- Bodie, G. D. (2010). A racing heart, rattling knees, and ruminative thoughts: Defining, explaining, and treating public speaking anxiety. *Communication education*, 59(1), 70-105.
- Burnley, M., Cross, P., and Spanos, N (1993). The effects of stress inoculation training and skills training on the treatment of speech anxiety. *Imagination, cognition and personality* 12:355-366.
- Cherani, N. (2016). *Public Speaking Anxiety Levels among English Department Students of Universitas Brawijaya* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Coker, W. (2022). Exploration of Public-Speaking Anxiety among Novice Instructors at a Ghanaian University. *The African Journal of Information and Communication*, 2022(29), 1-15.
- Crosswell, J. W., & Tashakkori, A. (2007). Differing perspectives on mixed methods research. *Journal of mixed methods research*, 1(4), 303-308.
- De Pablos-Ortega, C. (2010). Attitudes of English speakers towards thanking in Spanish. *Pragmatics. Quarterly Publication of the International Pragmatics Association (IPrA)*, 20(2), 149-170.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Devito, J. A. (2009). *Essential Elements of Public Speaking: Books a la Carte*. Allyn & Bacon.
- Dwyer, K. K., & Davidson, M. (2021). Take a Public Speaking Course and Conquer the Fear. *Journal of Education and Educational Development*, 8(2), 255-269.
- Dyal-Chand, R. (2020). Opportunity Zones, Collaborative Capitalism, and Community Banks: A Proposal. *Fordham Urb. LJ*, 48, 1227.
- Farida, Elfin Noer (2022). An Analysis of Students' Speaking Anxiety in Public Speaking Class of English Department at IAIN Kediri.
- Fathikasari, N., Gozali, A., & Ratri, D. P. (2022). Public Speaking Anxiety of University Students in EFL Context. *Journal of Education, Teaching, and Learning*, 7(1), 40–44.
- Ganefris, P. N., Sesmiyanti, S. P., Pd, M., Autila, R., & Pd, M. (2016). English Education Study Program – STKIP Sumatera Barat [2016] An Analysis Of Students Speaking Performance In Presentation At Thesis Proposal Seminar Students Of English Departement Stkip Pgri West Sumatera, (1).
- Gregersen, T., & Horwitz, E. K. (2002). Language learning and perfectionism: anxious and non-anxious. *The Modern Language Journal*, 86(4), 562-570.
- Gregory, M. R. (2004). Being out, speaking out: Vulnerability and classroom inquiry. *Journal of Gay & Lesbian Issues in Education*, 2(2), 53-64.
- Hamilton, I. (2012). *The psychology of ageing: an introduction*. (5th ed.). Retrieved from <https://www.dawsonera.com/abstract/9780857005779>
- Hebert, T. P. (2000). Helping high-ability students overcome math anxiety through bibliotherapy. *Journal of Secondary Academically Talented Education*, 8, 164–178.
- Hoeba, B. H. (2014). Examination of the Motivation for Learning of high achieving and Average Achieving Students as It Relates to Academic Performance.
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. *The Modern language journal*, 70(2), 125-132.
- Iacob, N. (2019). *Preparing a Recital: Memory, Anxiety and Stage Fright* (Doctoral dissertation, Instituto Politecnico do Porto (Portugal)).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- J. DeVito. *The Essential Elements of Public Speaking* (3rd ed) Boston: Pearson, 2009.
- Jan'ar, S. A., & Amin, B. (2022). Investigating Students'anxiety In Conducting Proposal Seminar At English Department Of University Muhammadiyah Makassar. *Indonesian Journal of Psycholinguistics*, 1(2), 71-89.
- Jawwan, F. (2007). *Talent and High Achievers* (7th ed.). Amman. Dar al Fikr.
- Kirkwood, C. K., & Melton, S. T. (2002). Anxiety disorders. In J. T. Dipro, R. L. Talbert, G. C. Yee, G. R. Matzke, B. G. Wells, L. M. Posey. *Pharmacotherapy: A pathophysiologic approach* (5th ed.) New York, NY: McGraw- Hill.
- Klassen, A. C., Creswell, J., Plano Clark, V. L., Smith, K. C., & Meissner, H. I. (2012). Best practices in mixed methods for quality of life research. *Quality of life Research*, 21, 377-380.
- Lane, C., & Brown, M. (2011). Alignment of nephrology training with workforce, patient, and educational needs: an evidence based proposal. *Clinical Journal of the American Society of Nephrology: CJASN*, 6(11), 2681.
- Lodico, S. a. (2010). *Definition of Research Proposal*.
- MacIntyre, P. D., & Gardner, R. C. (1991). Language anxiety: Its relationship to other anxieties and to processing in native and second languages. *Language learning*, 41(4), 513-534.
- Manjooob, E. (2015). Self-regulation and speaking proficiency in Iranian EFL learners. *Journal of Language, Linguistics and Literature*, 1(6), 182-188.
- Mak, B. (2011). An exploration of speaking-in-class anxiety with Chinese ESL learners. *System*, 39(2), 202-214.
- Maricar M.S, Alvin J.S, Godofreda O.T, Nikko T.E. (2023). Public Speaking Anxiety among College Students at St. Paul University Surigao. *International Journal of Current Science Research and Review (IJCSRR)* 06:1443-1447
- McCroskey, J. C., Ralph, D. C., & Barrick, J. E. (1970). The effect of systematic desensitization on speech anxiety. *Communication Education*, 19(1), 32-36.
- Malawati, R., & Nirwanto, R. (2021). The Relationship between Public Speaking Anxiety and Achievement. In *Proceedings of International Conference on English Language Teaching (INACELT)* (Vol. 5, No. 1, pp. 116-127).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. sage.
- Moleong, L. J. (2014). *Revised edition of qualitative research methods*. Bandung: PT Juvenile Rosdakarya.
- Naser, N. A. M., & Isa, I. A. M. (2021). Public Speaking Anxiety in Oral Presentation Class among Undergraduates. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 11(10), 877 – 889.
- Nascente, R. (2001). Students' anxiety in the classroom. *English Teaching Professional*, 19, 18-20.
- Nameister, K. L. S. (2004). Understanding the Relationship Between Perfectionism and Achievement Motivation in Gifted College Students. *Gifted Child Quarterly*, 48(3). <https://doi.org/10.1177/001698620404800306>
- Nikitina, A. (2011). *Successful Public Speaking*. Retrieved from https://www.isbtweb.org/fileadmin/user_upload/successful-public-speaking.pdf
- Paradewari, D. S. (2017). Investigating students' self-efficacy of public speaking. *International Journal of Education and Research*, 5(10), 97-108.
- Pardede, P. (2016). Common mistakes committed by pre-service EFL teachers in writing research proposals: A case study at Universitas Kristen Indonesia.
- Patrick, H., Marcia Gentry, Jennifer D. Moss, & Jason McIntosh. (2015). Understanding academically talented and talented adolescents' motivation. In F. A. Dixon & S. M. Moon (Eds.), *The Handbook of secondary academically talented education*. 2nd Ed. Waco, TX: Prufrock Press. (2nd ed.). Prufrock Press
- Peterson, J. S. (2006). Professional School Counseling. *Professional School Counseling*, 10(1), 86–102.
- Plandano, R. G., Otagan, J. M. C., Saavedra, M. M., Sumampong, A. J., Tirol, G. O., & Ederio, N. T. Public Speaking Anxiety among College Students at St. Paul University Surigao.
- Pontillas, M. S. (2020). Reducing the public speaking anxiety of ESL college students through popsispeak. *The Southeast Asian Journal of English Language Studies*, 26(1), 91-105. <http://doi.org/10.17576/3L-2020-2601-07>
- R. Fujishin. *The Natural Speaker*. Boston: Pearson, 2009.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

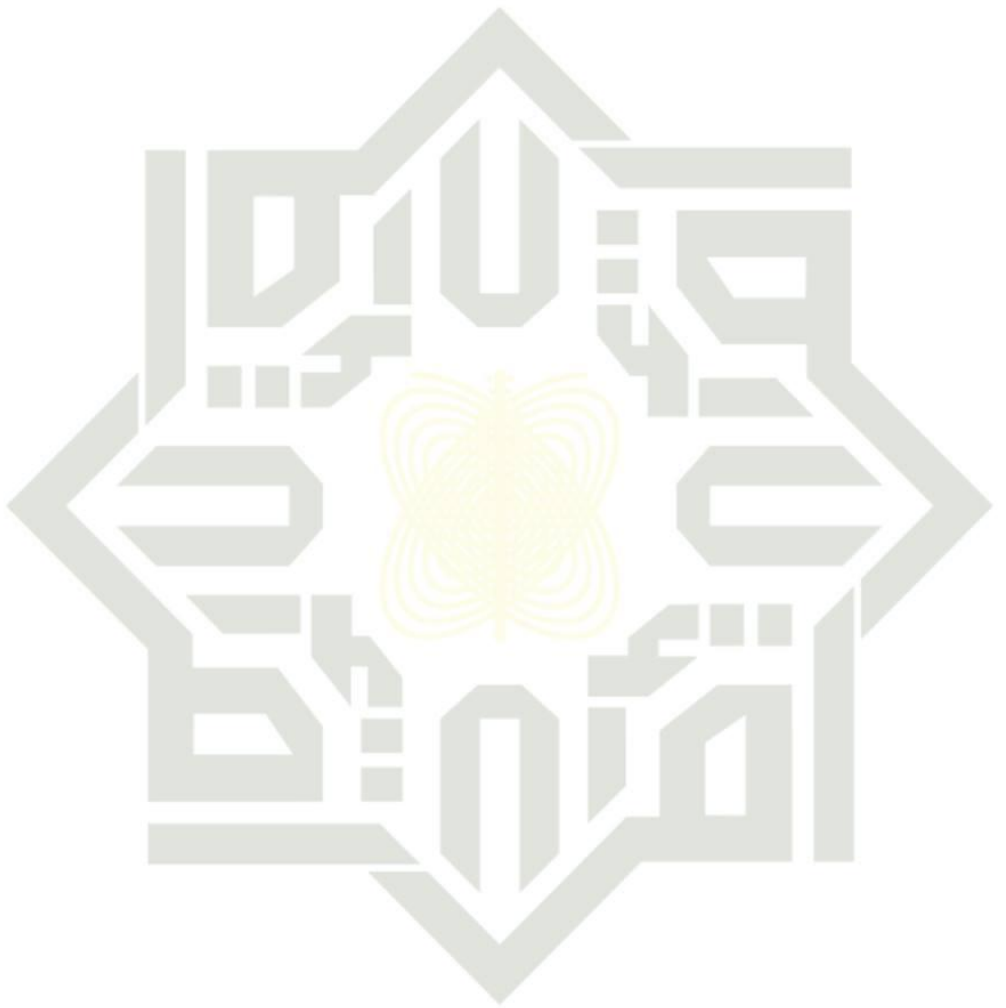
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rika, Aulia. (2020). An analysis of student speaking performance in presentation at proposal seminar in English education department IAIN Bukittinggi. faculty of Tarbiyah and teacher training state Islamic Institute Bukittinggi. Unpublish thesis.
- Russo, C.F. (2004). A comparative study of creativity and cognitive problem-solving strategies of high-IQ and average students. *Gifted Children Quarterly*, 48(3), 179-190. <https://doi.org/10.1177/001698620404800303>
- Setiadi, M. A. Junaid.(2020). In *An Analysis Of The English Students' Speaking Anxiety In Research Proposal Seminar*. Sulawesi Selatan.: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Sham, S. S., & Elizabeth Joy, I. (2016). *Public speaking skills*.
- Siregar, A.M.P. (2022). Tertiary-level students' public speaking anxiety: A case study of English education department students in Indonesia. *SALEE: Study of Applied Linguistics and English Education*, 3(2), 318-338. <https://doi.org/10.35961/salee.v3i2.507>
- Slagell, A. (2009). *21st century communication: a reference handbook*. California: Thousand Oak.
- Starley, D. (2019). Perfectionism: a challenging but worthwhile research area for educational psychology. *Educational Psychology in Practice*, 35(2), 121–146. <https://doi.org/10.1080/02667363.2018.1539949>
- Sweetman, D., Badiee, M., & Creswell, J. W. (2010). Use of the transformative framework in mixed methods studies. *Qualitative inquiry*, 16(6), 441-454.
- Walker, F. R., March, J., & Hodgson, D. M. (2004). Endotoxin exposure in early life alters the development of anxiety-like behaviour in the Fischer 344 rat. *Behavioural brain research*, 154(1), 63-69.
- Woodrow, L. (2006). Anxiety and speaking English as a second language. *REL C journal*, 37(3), 308-328.
- Wouters, S., Germeijs, V., Colpin, H., & Verschueren, K. (2011). Academic self-concept in high school: Predictors and effects on adjustment in higher education. *Scandinavian Journal of Psychology*, 52(6). <https://doi.org/10.1111/j.1467-9450.2011.00905.x>
- Yakhong, K., & Usaha, S. (2012). A Measure of EFL Public Speaking Class Anxiety: Scale Development and Preliminary Validation and Reliability. *English Language Teaching*, 5(12), 23-35.

- Yi, J., Lin, N., & Yu, D. (2016). Coupled modeling of storm surge and coastal inundation: A case study in New York City during Hurricane Sandy. *Water Resources Research*, 52(11), 8685-8699.
- Zekeri, A. (2004). College curriculum competencies and skills former students found essential to their careers. *College Student Journal*, 38(3), 412-422.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDICES

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



APPENDIX 1

List of Participants

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



List of Participants

Student	Name
1	RFN
2	IF
3	NR
4	CU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 2

Field Notes of Observation

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Field Note of Observation

Student Number : 1
 Observed / Semester : RFN / 8
 Value of the public speaking course : A-
 Observer : Indah Nurul Wahyuni (INW)
 Day : Tuesday
 Date : February, 13th 2024
 Time : 08.00 WIB
 Location : Incredible Class lt. II PMU



The signs of public speaking anxiety of high achieving students during a proposal seminar

On Tuesday, February 13th 2024, from 08.00 to 11.30 WIB, INW had the opportunity to observe students who were conducting a research proposal seminar to complete the data that would be used in working on their thesis. INW wants to see whether there are signs of public speaking anxiety in high achieving students, especially those who have good grades in Public Speaking courses during research proposal seminars. Previously, INW had asked the examiners for permission to make observations and INW had also made an appointment with RFN as an observer. The research proposal seminar was held in the Incredible Class on the 2nd floor of PMU. This room is located in the Tarbiyah and Teacher Training Faculty of UIN Suska Riau, Pekanbaru. On that day, RFN will hold a research proposal seminar. The first proposal seminar participant (RFN), an outstanding student who is well known for her academic excellence, especially in the public speaking course, RFN received an A-. RFN is an 8th semester student majoring in English Education from class D. INW as a non-participant observer sat in the back corner of the room, then made observations using field notes and recorded video using a cellphone.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

At approximately 08.00 WIB, INW arrived at Incredible Class. The seminar room is quite bright, with around 3-5 audience members sitting in chairs and the atmosphere is quite quiet. Then, some of the proposal seminar participants were seen reviewing their notes or looking at Powerpoint slides on their laptops. However, there was a slight problem, seminar participants could not find Infocus. Thus, the research proposal seminar presentation was carried out without using infocus.

Previously, the pre-seminar proposal behavior that INW observed was that seminar participants seemed to take notes in a book or paper as a ritual of careful preparation. Apart from that, they were also seen rereading their notes and powerpoints. Then, several proposal seminar participants engaged in peer discussions beforehand and shared their concerns.

When examiner II invited RFN to present her proposal, RFN's face began to look tense. However, RFN opened the presentation quite well. Then, it can be seen that RFN's hand is holding the pen and occasionally RFN shakes the pen to make it look more relaxed. The examining lecturer continues to listen and pay attention to the RFN. It is clear that here RFN continues to focus on PowerPoint on her laptop. This seems to make RFN appear to only read text. RFN was also seen reducing eye contact with the audience, focusing on the two examiners, and focusing on her notes and the laptop screen. In the middle of the presentation, when RFN said "*um.. this research uses quantitative descriptive..*", RFN was immediately busy opening her proposal to look for an explanation. However, here RFN looked very panicked, especially when RFN turned around her proposal several times. When RFN presented the technique of collecting the data, RFN scratched the side of her head. So far, RFN speaks pretty fast. Until RFN closed her presentation, RFN closed with a simple sentence and spoke quickly.

Then, during the question and answer session with examiner I, RFN's anxiety became apparent again. However, RFN looked quite calm at the time. When examiner I made a comment and then asked RFN to explain the difference between quantitative and qualitative research, RFN answered with a trembling voice. Without meaning to, RFN dropped the book that was near her hand which



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

was holding a pen. When discussing the research question, examiner I was confused and then laughed a little while saying "apa...apa... (laughs) apa performants speaking anak-anak yang ada di sekolah SMAN .. tu? Apa performants speaking anak-anak introvert yang ada di sekolah SMAN ..? Apa performants speaking anak-anak extrovert yang ada di sekolah SMAN .. tu? Ini.. ini parah sekali ini, what is your name? Em (calling her name) Are you sure? ..". RFN answered with complete confusion "yes mam, ee awalnya saya menggunakan how tapi ..". It is not uncommon for RFN to answer questions with hesitation and occasionally say "ee.. ee..". Then, when examiner I asked "bagaimana personality siswa dari previous study yang kamu baca?", here RFN immediately rushed to turn her proposal around.

Next, a question and answer session with examiner II. Examiner II started by discussing "what is the mean multistage cluster sampling?". Here RFN was silent for a moment while holding her lips with her thumb and index finger (like someone biting their finger). Then, RFN answered and held her lips again. The discussion about multistage cluster sampling is quite long. RFN explained again "jadi semua kelasnya itu terdiri dari 3 kelas yang berbeda Ma'am, kelas satu eh.. kelas sebelas.. satu sampe empat itu grup A ..." while her eyes looked upwards.

At the end of the session, RFN ended her explanation with ".. jadi dari 3 kelas ini yang di ambil satu kelas". However, examiner II asked RFN to explain it in more detail or more clearly. Then RFN appeared to nod her head and take notes.

The Data Coding

No	Time	Activity	Category
1	0.00.41	When examiner II invited RFN to present her proposal, RFN's face began to look panic	Increased heart rate
2	0.03.18	When speaking in public, RFN	Negative self-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		occasionally says “ee..ee..”	focused cognition (filler words)
3	0.04.14	Throughout the presentation, RFN continued to focus on PowerPoint on her laptop screen	Negative self-focused cognition
4	0.04.30	Apart from that, RFN was also seen reducing eye contact with the audience, focusing on the two examiners, and focusing on her notes and the laptop screen	Negative self-focused cognition
5	0.05.13 – 0.05.32	In the middle of the presentation, when RFN said "um.. this research uses quantitative descriptive..", RFN was immediately busy opening her proposal to look for a detailed explanation and here RFN looked really panicked	Negative self-focused cognition
6	0.06.50 – 0.06.57	RFN spoke quite fast, until when RFN closed her presentation, RFN closed with a simple sentence and spoke quickly	Increased heart rate
7	0.08.50 – 0.09.10	When examiner I made a comment and then asked RFN to explain the difference between quantitative and qualitative research, RFN answered with a trembling voice	Trembling
8	0.11.05 – 0.11.33	When discussing the research question, examiner I was confused then laughed a little while saying	Negative self-focused cognition



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>"apa.. apa.. (laughs) apa performants speaking anak-anak yang ada di sekolah SMAN .. tu? Apa performants speaking anak-anak introvert yang ada di sekolah SMAN ..? Apa performants speaking anak-anak extrovert yang ada di sekolah SMAN .. tu? Ini.. ini parah sekali ini, what is your name? Em (calling her name) Are you sure? ..". RFN answered with complete confusion " yes mam, ee awalnya saya menggunakan how tapi .."</p>	
<p>9</p>	<p>0.27.33 – 0.27.58</p>	<p>Next, a question and answer session with examiner II. Examiner II started by discussing "what is the mean multistage cluster sampling?". Here RFN was silent for a moment while holding her lips with her thumb and index finger (like someone biting their finger).</p>	<p>Increased heart rate</p>
<p>10</p>	<p>0.29.12 – 0.29.25</p>	<p>RFN explained again " jadi semua kelasnya itu terdiri dari 3 kelas yang berbeda Ma'am, kelas satu eh.. kelas sebelas.. satu sampe empat itu grup A ..." while her eyes looked upwards</p>	<p>Increased heart rate</p>



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student Number : 2
 Observed / Semester : IF / 8
 Value of the public speaking course : A
 Observer : Indah Nurul Wahyuni (INW)
 Day : Tuesday
 Date : February, 27th 2024
 Time : 08.00 WIB
 Location : Attarbawi lt. III Gedung Dekanat



The signs of public speaking anxiety of high achieving students during a proposal seminar

On Tuesday, February 27th 2024 at 08.00 WIB, INW had the opportunity to observe students who were conducting a research proposal seminar to complete the data that would be used in working on their thesis. INW wants to see whether there are signs of public speaking anxiety in high achieving students, especially those who have good grades in Public Speaking courses during research proposal seminars. Previously, INW had asked the examiners for permission to make observations and INW had also made an appointment with IF as an observer. The research proposal seminar was held in the Attarbawi room on the 3rd floor of the dean building. This room is located in the Tarbiyah and Teacher Training Faculty of UIN Suska Riau, Pekanbaru. On that day, IF will conduct a research proposal seminar. The participant in the first proposal seminar (IF), a student with quite an achievement. Where IF is known for its excellence in the academic field. Apart from that, IF is also an active student and has an A grade in the public speaking course. Then, IF is also one of the class A students, where class A is also famous for its students who have a high GPA and are active. IF is an 8th semester student majoring in English Education. INW as a non-participant observer sat in the back corner of the room, then made observations using field notes and recorded video using a cellphone.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

At approximately 08.00 WIB, INW arrived at Attarbawi's room. The seminar room was well lit, with around a fairly large number of audience from semesters 6 and 8, then sitting in chairs. However, it didn't take long for the audience to arrive again so there were also some who sat in a circle on the floor because there weren't enough chairs. Then, some of the proposal seminar participants were seen reviewing their notes or looking at Powerpoint slides on their laptops.

Previously, the pre-seminar proposal behavior that INW observed was that seminar participants seemed to take notes in a book or paper as a ritual of careful preparation. Apart from that, they were also seen rereading their notes and powerpoints. Then, several proposal seminar participants engaged in peer discussions beforehand and shared their concerns.

Examiner II invited IF to present her proposal, IF opened the presentation well and calmly. IF was greeted by examiner I who commented on her powerpoint, IF smiled and became a little out of focus. IF is seen often saying "ee..ee.." when talking. As explained above, the audience at that one was quite large, especially from semester 6. However, IF was able to continue presenting calmly even though more and more audiences were arriving. IF again received objections from examiner I during the presentation "Interest atau interested? Atau interesting? Mana yang cocok?" IF was silent for a moment then answered "...interes.." while smiling and looking at the examiner. Here it can be seen that IF is doubtful about the answer and is afraid that the answer is wrong. Not long after, the audience came back past the examiners' tables and made IF stop presenting for a moment. Even though at first it looked unstable because it was refuted several times by the examiners, IF again found its confidence when IF continued its slide. So far IF hasn't used much body language, only occasionally IF clenches her fists in front of her stomach and moves them. IF also closed the presentation "Ok maybe that's all my explanation ee.. sorry for my mistakes, assalamu'alaikum wr wb".

Next was a question and answer session, examiner II first invited the audience to ask questions and make suggestions. Meanwhile, IF was seen leafing through her



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proposal and preparing a small book to get ready to take notes. Examiner I started by asking IF to explain the real problem in her research. Then IF can immediately answer it. IF looked stable and occasionally smiled a little when answering and responding to the examiner's questions. Meanwhile, the other proposal seminar participants seemed to be chatting and still wearing scared faces. **When examiner I said that IF had to discuss again with her supervisor about the questionnaire blueprint and interview, IF looked a little afraid and nodded slowly.** Then, in a question and answer discussion with examiner II, IF seemed stable and focused on recording input from the examiner II lecturer. In the last session, IF was also asked to improve her hypothesis based on APA style.

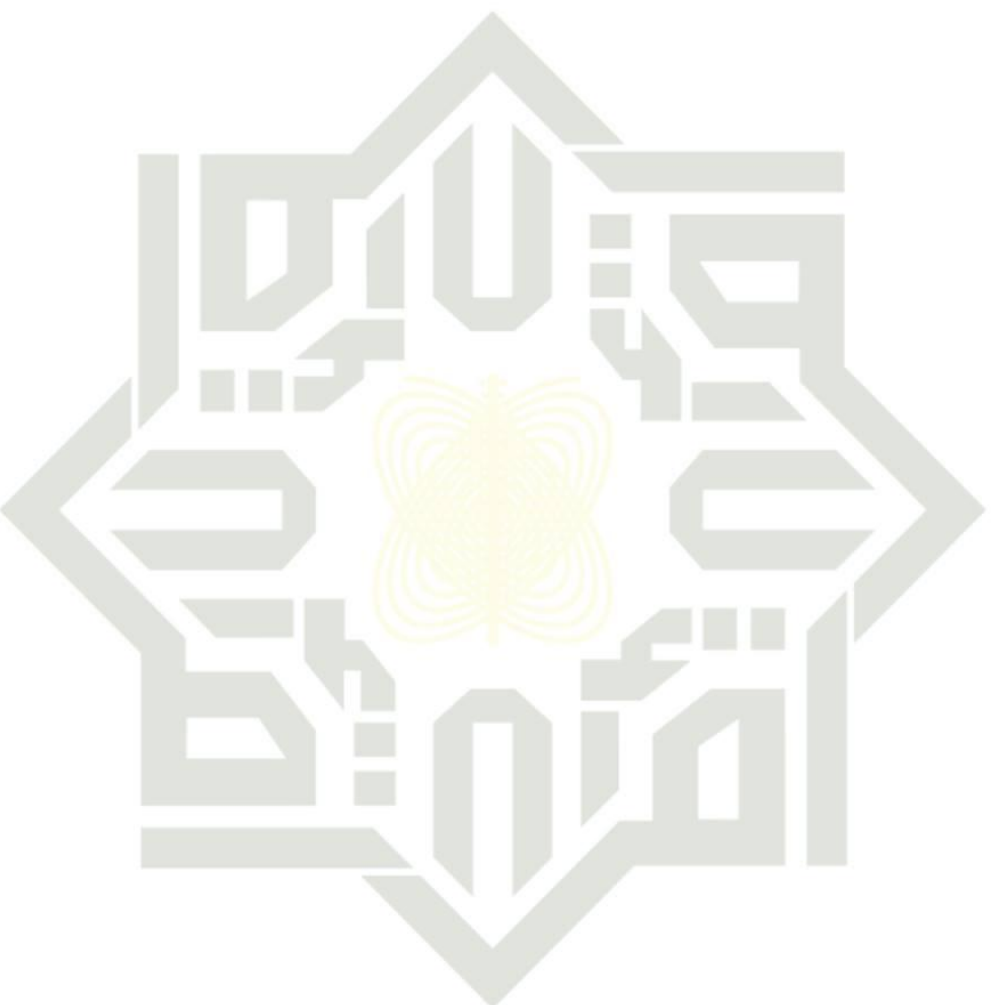
The Data Coding

No	Time	Activity	Category
1	0.02.44	IF is seen often saying "ee..ee.." when talking	Negative self-focused cognition (filler words)
2	0.03.34 – 0.03.49	IF again received objections from examiner I during the presentation " <i>Interest atau interested? Atau interesting? Mana yang cocok?</i> " IF was silent for a moment then answered " <i>..interes..</i> " while smiling and looking at the examiner. Here it can be seen that IF is doubtful about the answer and is afraid that the answer is wrong	Negative Self-Focused Cognition
3	0.37.18 – 0.37.53	When examiner I said that IF had to discuss again with her	Increased heart rate

	supervisor about the questionnaire blueprint and interview, IF looked a little afraid and nodded slowly	
--	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

Student Number : 3
 Observed / Semester : NR / 8
 Value of the public speaking course : A-
 Observer : Indah Nurul Wahyuni (INW)
 Day : Tuesday
 Date : February, 27th 2024
 Time : 08.00 WIB
 Location : Attarbawi lt. III Gedung Dekanat

The signs of public speaking anxiety of high achieving students during a proposal seminar

On Tuesday, February 27th 2024, from 08.00 to approximately 12.00 WIB, INW had the opportunity to observe students who were conducting a research proposal seminar to complete the data that would be used in working on their thesis. INW wants to see whether there are signs of public speaking anxiety in high achieving students, especially those who have good grades in Public Speaking courses during research proposal seminars. Previously, INW had asked the examiners for permission to make observations and INW had also made an appointment with NR as an observer. The research proposal seminar was held in the Attarbawi room on the 3rd floor of the dean building. This room is located in the Tarbiyah and Teacher Training Faculty of UIN Suska Riau, Pekanbaru. On that day, NR will conduct a research proposal seminar. The second proposal seminar participant (NR), a student who had an A- in her public speaking course. NR is an 8th semester student majoring in English Education. INW as a non-participant observer sat in the back corner of the room, then made observations using field notes and recorded video using a cellphone.

At approximately 08.00 WIB, INW arrived at Attarbawi's room. The seminar room was well lit, with around a fairly large number of audience from semesters 6 and 8, then sitting in chairs. However, it didn't take long for the

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

audience to arrive again so there were also some who sat in a circle on the floor because there weren't enough chairs. Then, some of the proposal seminar participants were seen reviewing their notes or looking at Powerpoint slides on their laptops.

Previously, the pre-seminar proposal behavior that INW observed was that seminar participants seemed to take notes in a book or paper as a ritual of careful preparation. Apart from that, they were also seen rereading their notes and powerpoints. Then, several proposal seminar participants engaged in peer discussions beforehand and shared their concerns.

When examiner II invited NR to present her proposal, NR opened the presentation and saw NR shaking her legs. So far, NR seems to be focusing her attention on the infocus screen and her proposal notes. Other seminar participants were seen listening to NR's presentation. In the middle of the presentation, examiner I commented on NR "*tahunnya itu tidak perlu di sebutkan, poinnya saja*". Then, NR continued her presentation. Maybe here NR looks a little surprised and nervous because suddenly the examiner refutes her presentation. According to INW, examiner I has a voice that is quite firm so that when examiner I speaks, we are immediately shocked and shocked, and it makes us quite nervous according to INW. Examiners I and II continued to listen and pay attention to NR. Not infrequently NR is seen shaking her body as he leans on the table. Again, examiner I refuted NR's presentation "*When apa? When?*", NR gasped in surprise and answered "*through*" in a tone that was afraid of making a mistake. Here the discussion is quite long because NR seems to have mispronounced and examiner I tries to correct it. However, it cannot be denied that NR looks very worried when he keeps making mistakes in correcting the pronunciation of the word through. It didn't stop there, NR made another mistake in pronunciation. Examiner I said "*The apa? The apa tadi? The truth?*" IF immediately fell silent. Examiner I continued "*The truth tadi? coba ulang lagi bagaimana pronounciationnya, kalau gak saya gagalkan proposalnya*". Here NR looks worried while looking at examiner I, NR smiles worriedly and tries to improve her pronunciation. Here examiner I looks very observant in correcting pronunciation because it might



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and unpleasant to the ear. NR's mistakes made NR look unstable and increasingly less confident. Until finally NR closed the presentation with a simple sentence while her voice was getting smaller. Finally NR sat down and then sighed with a relieved smile.

In the question and answer session, examiner I asked about the last time NR watched English videos. NR answered in a low tone of voice "ee.. ee.. 3 tahun". Here NR looks afraid to answer the question so NR hesitates when answering. At that time the atmosphere was quite busy because the audience was quite large. Then, examiner I asked again "The title of the textbooks apa?", NR responded to examiner I's question by remaining silent for a moment while looking at the infocus screen. Here NR looks unstable or unfocused even though NR knows the answer. It could be said that NR lost concentration at that time so he answered the question with a moment of silence and "ee..ee..". However, as time went by, NR began to stabilize and answer the examiner's questions with quite high confidence.

The Data Coding

No	Time	Activity	Category
1	0.01.56	NR was seen focusing her attention on the infocus screen and her proposal notes	Negative self-focused cognition
2	0.05.30	In the middle of the presentation, examiner I commented on NR "tahunnya itu tidak perlu di sebutkan, poinnya saja". Then, NR continued her presentation. Maybe here NR looks a little surprised and nervous because suddenly the examiner refutes her	Increased heart rate

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>3 0.10.57 – 0.11.32</p>	<p>presentation Again, examiner I refuted NR presentation " <i>When apa? When?</i>", NR gasped in surprise and answered "<i>through</i>" in a tone that was afraid of making a mistake. Here the discussion is quite long because NR seems to have a pronunciation error and examiner I tries to correct it. However, it cannot be denied that NR looks very worried when he keeps making mistakes in correcting the pronunciation of the word through</p>	<p>Negative Self-Focused Cognition</p>
<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>4 0.12.56 – 0.13.53</p>	<p>Examiner I said "<i>The apa? The apa tadi? The truth?</i>" IF immediately fell silent. Examiner I continued "<i>The truth tadi? Coba ulang lagi bagaimana pronunciationnya, kalau gak saya gagalkan proposalnya</i>" Here NR looks worried while looking at examiner I, NR smiles worriedly and tries to improve her pronunciation</p>	<p>Negative Self-Focused Cognition</p>
	<p>5 0.14.32</p>	<p>NR's mistakes made NR look unstable and increasingly less confident. Until finally NR closed the presentation with a simple</p>	<p>Negative self-focused cognition</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


		sentence while her voice was getting smaller	
6	0.16.35 – 0.16.57	In the question and answer session, examiner I asked about the last time NR watched English videos. NR answered in a low tone of voice <i>ee .. ee .. 3 tahun</i> ". Here NR looks afraid to answer the question so NR hesitates when answering	Negative Self-Focused Cognition
7	0.18.42 – 0.19.02	Then, examiner I asked again " <i>The title of the textbooks apa?</i> ", NR responded to examiner I's question by remaining silent for a moment while looking at the infocus screen. Here NR looks unstable or unfocused even though NR knows the answer. It could be said that NR lost concentration at that time so he answered the question with a moment of silence and " <i>ee..ee..</i> "	Negative self-focused cognition



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student Number : 4
 Observed : CU
 Value of the public speaking course : A-
 Observer : Indah Nurul Wahyuni (INW)
 Day : Tuesday
 Date : February, 27th 2024
 Time : 08.00 WIB
 Location : Attarbawi lt. III Gedung Dekanat

 The signs of public speaking anxiety of high achieving students during a proposal seminar

On Tuesday, February 27th 2024, from 08.00 to approximately 12.00 WIB, INW had the opportunity to observe students who were conducting a research proposal seminar to complete the data that would be used in working on their thesis. INW wants to see whether there are signs of public speaking anxiety in high achieving students, especially those who have good grades in Public Speaking courses during research proposal seminars. Previously, INW had asked the examiners for permission to make observations and INW had also made an appointment with CU as an observer. The research proposal seminar was held in the Attarbawi room on the 3rd floor of the dean building. This room is located in the Tarbiyah and Teacher Training Faculty of UIN Suska Riau, Pekanbaru. On that day, CU will hold a research proposal seminar. The third proposal seminar participant (CU), a student who had an A- in her public speaking course. CU is an 8th semester student majoring in English Education. INW as a non-participant observer sat in the back corner of the room, then made observations using field notes and recorded video using a cellphone.

At approximately 08.00 WIB, INW arrived at Attarbawi's room. The seminar room was well lit, with around a fairly large number of audience from semesters 6 and 8, then sitting in chairs. However, it didn't take long for the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

audience to arrive again so there were also some who sat in a circle on the floor because there weren't enough chairs. Then, some of the proposal seminar participants were seen reviewing their notes or looking at Powerpoint slides on their laptops.

Previously, the pre-seminar proposal behavior that INW observed was that seminar participants seemed to take notes in a book or paper as a ritual of careful preparation. Apart from that, they were also seen rereading their notes and powerpoints. Then, several proposal seminar participants engaged in peer discussions beforehand and shared their concerns.

When CU was invited to present its proposal and speak in public, CU's face looked a little tense. CU also opened the presentation well. Examiners and other seminar participants also listened and paid attention to CU. During the presentation, CU seemed to be starting to become stable and confident even though initially CU seemed tense. However, the CU looks too focused on the infocus screen. *In the middle of the presentation, CU seemed less focused "I use ee .. TKJ and there is as you can see at the table ee ..(Paused for a moment confused while opening the proposal) eum .. the total population ..". Here it can be seen that CU relies too much on notes so that CU is confused when what CU wants to explain is not in the powerpoint.* Despite a shaky start, CU began to gain confidence as CU continued its slide. When speaking, CU also seems to look left and right, however, her pronunciation is quite clear. During the presentation, *CU was seen frequently saying "ee..ee..". Until finally CU closed the presentation "Okay I think enough from me.. (looking left and right) I think that's all.. (smiles awkwardly, then asks the seminar participant next door) wassalamu'alaikum wr wb" by smiling scared while holding her head using both hands. CU was confused and was silent for a moment. Then, it ends with CU closing with simple sentences. Here it can be seen that CU is worried about how to close her presentation.* CU finally sat down and still glanced at the audience who were her friends while smiling shyly.

During the question and answer session, the examining lecturer II first invited the audience to ask questions and provide responses. Not long after, the

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

audience arrived again even though it was about to finish. Then, examiner I started with the question "what did you go a do?", CU answered "um..(silenced for a moment) I should have to ee.. ini.. (silenced)". Then CU continued "I'm gone a make questionnaire ..", "Nooo" answered examiner I. CU was silent while holding her head with both hands. Examiner I said "Dengan judul korelasi seperti ini, apa yang akan kamu lakukan? Bagian utamanya, secara general" CU answered, "Um... Indonesia gapapa, Ma'am?". The examiner answered "Idealnya sih bahasa inggris, simple saja ini dari judulnya i'm going to ..". CU still couldn't answer examiner I's questions, plus CU had to speak English, maybe that was what made him even more anxious and confused. The audience and other seminar participants were also worried and occasionally helped and provided understanding to CU. Then, examiner I asked again "Bagaimana cara mendapatkan data scanning technique?", CU answered "Ee... (pause) eum... (Her voice sounded shaky) questionnaire Ma'am". Examiner I said "Itu tekniknya", CU immediately fell silent and held her head again using the pen in her right hand. So far, CU seems to be answering questions with hesitation. Until the end of the session, examiner I discussed population and CU also recorded input from the examiners.

The Data Coding

No	Time	Activity	Category
1	0.06.43 – 0.07.03	In the middle of the presentation, CU seemed less focused "I use ee .. TKJ and there is as you can see at the table ee .. (Paused for a moment confused while opening the proposal) eum .. the total population ..". Here it can be seen that CU relies too much on notes so that CU is confused when what	Increased heart rate

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		CU wants to explain is not in the powerpoint	
2	0.05.34	CU is seen often saying "ee..ee.."	Negative self-focused cognition (filler words)
3	0.08.19 – 0.08.49	Until finally CU closed the presentation " <i>Okay I think enough from me.. (looking left and right) I think that's all.. (smiles awkwardly, then asks the seminar participant next door) wassalamu'alaikum wr wb</i> " with a scared smile while holding her head using both hands. CU was confused and was silent for a moment. Then, it ends with CU closing with simple sentences. Here it can be seen that CU is worried about how to close her presentation	Negative Self-Focused Cognition
4	0.13.12 – 0.14.45	Then, examiner I started with the question " <i>what did you go a do?</i> ", CU answered " <i>um..(silenced for a moment) I should have to ee.. ini.. (silenced)</i> ". Then CU continued " <i>I'm gone a make questionnare ..</i> ", " <i>Nooo</i> " answered examiner I. CU was silent while holding her head with both hands. Examiner I said " <i>Dengan judul korelasi seperti ini,</i>	Negative self-focused cognition

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p><i>apa yang akan kamu lakukan? Bagian utamanya, secara general" CU answered, "Um... Indonesia gapapa, Ma'am?". The examiner answered "Idealnya sih bahasa inggris, simple saja ini dari judulnya i'm going to ..". CU still can't answer examiner I's questions plus CU has to speak English, maybe that's what makes him even more anxious and confused</i></p>	
5	0.16.09	<p>Then, examiner I asked again "<i>Bagaimana cara mendapatkan data scanning technique?</i>", CU answered "<i>Ee.. (pause for a moment) eum.. (her voice sounded shaky) questionare Ma'am</i>". Examiner I said "<i>Itu tekniknya</i>", CU immediately fell silent and held her head again using the pen in her right hand</p>	Trembling



APPENDIX 3

Interview Protocol

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Interview Protocol

Aspects	Question
1 Increased Heart Rate	1. How do you feel when speaking in public during a proposal seminar? 2. Did you feel nervous or panicked when speaking in public during a proposal seminar? 3. Why did you feel nervous or panicked when speaking in public during a proposal seminar?
2 Negative Self-Focused Cognition	4. Did you feel less competent during the proposal seminar? 5. Why did you consider yourself less competent during a proposal seminar?
3 Trembling	6. Did you feel your hand shaking when you touch something during the proposal seminar? 7. Why did you feel your hand shaking when you touch something during the proposal seminar?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Transcript Interview (Verbatim)

UIN SUSKA RIAU



Transcript Interview

Student Number : 1
 Interviewee / Semester : RFN / 8
 Interviewer : Indah Nurul Wahyuni
 Regarding : Public speaking anxiety of high achieving students during a proposal seminar
 Day : Tuesday
 Date : February, 13th 2024
 Time : 11.30 WIB
 Location : Incredible Class lt. II PMU

No		Dialogue
1	Interviewer	: Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
2	Interviewee 1	: Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh
3	Interviewer	: Baik, saya izin memperkenalkan diri, nama saya Indah dari semester 8 angkatan 2020. Nah, saya ingin meminta waktu Anda sebentar untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya yaitu Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar of High Achieving Students. Nah, kemudian saya juga izin untuk merekam pembicaraan kita sebagai bahan, apakah boleh?
4	Interviewee 1	: Ya, boleh
5	Interviewer	: Silahkan untuk memperkenalkan diri Anda
6	Interviewee 1	: Terima kasih, perkenalkan nama saya Rini Fatwa Nabila, Saya sekarang sedang menempuh kuliah di UIN SUSKA RIAU dengan jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di semester 8
7	Interviewer	: Oke, baik langsung saja pertanyaan pertama,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			bagaimana perasaan Anda ketika berbicara di depan umum saat Seminar Proposal tadi?
8	Interviewee 1	:	Jujur agak tegang dan juga grogi tapi karena insyaallah sudah lumayan menguasai materi jadi bisalah di atasi sedikit perasaan groginya
9	Interviewer	:	Oke, apakah Anda merasa gugup atau cemas ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal?
10	Interviewee 1	:	Ya, pasti rasa itu ada, tapi lumayan bisa diatasi karena sudah ada persiapan
11	Interviewer	:	Mengapa Anda merasa gugup atau panik ketika berbicara di depan umum saat seminar Proposal tadi?
12	Interviewee 1	:	Karena ini menjadi hal yang pertama bagi saya untuk berbicara di depan umum apalagi di uji oleh dosen yang sudah berpengalaman jadi mungkin itu yang menyebabkan saya menjadi grogi
13	Interviewer	:	Oke, baik selain itu kira-kira apalagi yang membuat Anda merasa cemas? Atau misalnya karena banyaknya audiens atau penonton atau mungkin kurangnya persiapan?
14	Interviewee 1	:	Ya opsi yang pertama karena ada beberapa audiens yang saya kenal, jadi ketika saya mungkin berbuat salah jadi saya sedikit malu dan takut
15	Interviewer	:	Apakah Anda merasa kalau Anda kurang kompeten atau terlihat canggung di depan banyak orang saat seminar Proposal?
16	Interviewee 1	:	50-50 lah
17	Interviewer	:	50-50 yang bagaimana?
18	Interviewee 1	:	Ada canggungnya dan cemas merasa kurang kompeten, ada juga tidak Canggung dan merasa biasa saja



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	Interviewer	:	Kemudian mengapa Anda menganggap diri Anda itu kurang kompeten atau kurang maksimal saat mempresentasikan seminar Proposal?
20	Interviewee 1	:	Jujur saya pribadi ketika berbicara itu agak belibet, jadi saya merasa kurang kompeten karena kekurangan saya itu
21	Interviewer	:	Apakah Anda merasa takut melakukan kesalahan saat seminar Proposal?
22	Interviewee 1	:	Ya, takut sekali
23	Interviewer	:	Kemudian apakah Anda merasa cemas atau takut jika penguji mengoreksi atau memperbaiki kesalahan Anda dalam seminar Proposal?
24	Interviewee 1	:	Tidak, karena itu akan menjadi acuan saya untuk jika ada yang salah tentu itu yang harus saya perbaiki
25	Interviewer	:	Oke, apakah Anda merasa tangan Anda gemetar saat menyentuh sesuatu pada saat seminar Proposal tadi?
26	Interviewee 1	:	Tidak
27	Interviewer	:	Apakah Anda merasa suara Anda gemetar saat berbicara di depan umum ketika seminar Proposal tadi?
28	Interviewee 1	:	Ya, sedikit bergetar
29	Interviewer	:	Oke, mengapa Anda merasa bahwa suara Anda gemetar?
30	Interviewee 1	:	Karena saya tidak terbiasa untuk berbicara di depan umum dengan suara yang besar atau keras, jadi itu sebabnya suara saya menjadi bergetar
31	Interviewer	:	Baik, kalau begitu terima kasih atas waktunya, saya mohon maaf jika ada kata-kata yang kurang berkenan, terima kasih Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh



UIN SUSKA RIAU

32	Interviewee 1	:	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh
----	---------------	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student Number : 2
 Interviewee / Semester : IF / 8
 Interviewer : Indah Nurul Wahyuni
 Regarding : Public speaking anxiety of high achieving students during a proposal seminar
 Day : Tuesday
 Date : February, 27th 2024
 Time : 17.00 WIB
 Location : By Phone Whatsapp

No		Dialogue
1	Interviewer	: Oke, Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
2	Interviewee 2	: Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh
3	Interviewer	: Baik, saya izin memperkenalkan diri sebelumnya, Nama saya Indah, dari semester 8. Nah, disini saya ingin meminta waktunya sebentar Untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya yaitu Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar of High Achieving Students. Nah, kemudian saya izin untuk merekam pembicaraan kita sebagai bahan Apakah boleh?
4	Interviewee 2	: Ya, boleh
5	Interviewer	: Baik, silahkan untuk memperkenalkan diri anda
6	Interviewee 2	: Baik, nama saya Ika Fitriani, Saya dari kelas A Semester 8 Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris
7	Interviewer	: Oke, kita langsung ke pertanyaan yang pertama, Bagaimana perasaan Anda ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?
8	Interviewee 2	: Mungkin sedikit ada kecemasan, tapi itu tidak terlalu cemas Karena mungkin Sebelum-sebelumnya kita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		sudah biasa melakukan presentasi di depan orang banyak ya dan kebetulan tidak banyak yang Apa namanya, tidak banyak yang perlu dijelaskan karena sudah ada di PowerPoint-nya jadi mungkin tidak terlalu gugup lah
9	Interviewer	: Oke Apakah Anda merasa gugup atau cemas ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?
10	Interviewee 2	: Tidak terlalu
11	Interviewer	: Oke, selain itu kira-kira selain itu kira-kira hal apa yang paling membuat Anda cemas ketika presentasi seminar proposal tadi?
12	Interviewee 2	: Yang paling ditakuti itu misalnya ditanya suatu materi yang belum kita pahami Atau ditanyakan materi yang tidak ada di konteks proposalnya
13	Interviewer	: Selain itu, apakah kira-kira banyaknya audiens atau mungkin karena kurang persiapan itu membuat Anda juga merasa cemas atau panik ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?
14	Interviewee 2	: Iya tentu, karena kalau kita mau presentasi di depan umum pasti yang dipentingkan itu persiapan, kalau menurut saya, kalau persiapannya udah bagus, udah matang mau siapapun audiensnya itu membuat kita lebih berani atau pede begitu
15	Interviewer	: Apakah Anda merasa kalau Anda itu kurang kompeten atau terlihat canggung di depan banyak orang saat seminar proposal tadi?
16	Interviewee 2	: Jujur yang saya rasakan tadi tidak terlalu canggung dan saya merasa lebih <i>relax</i> . Cuman memang kadang merasa cemas, jadi kadang kurang maksimal tadi. mungkin karena faktor sudah ada persiapan juga dan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau			audiensnya juga banyak yang nggak saya kenal, jadi itu membantu saya lebih pede dan nggak merasa cemas
17	Interviewer	:	Apakah Anda takut jika teman atau penonton tertawa ketika Anda melakukan kesalahan saat Anda berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?
18	Interviewee 2	:	Ya tentu karena saya merasa malu ya ketika salah lalu di tertawakan, jadi kesannya kayak dipermalukan kan
19	Interviewer	:	Apakah Anda merasa tangan Anda gemetar saat menyentuh sesuatu pada saat seminar proposal tadi?
20	Interviewee 2	:	Alhamdulillah yang saya rasakan tadi tidak
21	Interviewer	:	oke baik kemudian apakah Anda juga merasa suara Anda gemetar saat berbicara di depan umum ketika seminar proposal tadi?
22	Interviewee 2	:	Tidak juga, karena lebih santai dan mungkin karena faktor pengujinya juga
23	Interviewer	:	Kenapa dengan pengujinya?
24	Interviewee 2	:	Mungkin dilihat dari pengujinya yang lebih <i>friendly</i> lah dan gak terlalu banyak apa ya, gak terlalu banyak menyalahkan bahkan banyak ngasih sarannya gitu
25	Interviewer	:	Apakah Anda puas dengan presentasi yang Anda lakukan saat mempresentasikan seminar proposal Anda tadi?
26	Interviewee 2	:	Alhamdulillah puas
27	Interviewer	:	Baik, kalau begitu terima kasih atas waktunya, saya mohon maaf jika ada salah kata, Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
28	Interviewee 2	:	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Student Number : 3
 Interviewee / Semester : NR / 8
 Interviewer : Indah Nurul Wahyuni
 Regarding : Public speaking anxiety of high achieving students during a proposal seminar
 Day : Tuesday
 Date : February, 27th 2024
 Time : 19.00 WIB
 Location : By Phone Whatsapp

No		Dialogue
1	Interviewer	: Oke, baik. Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
2	Interviewee 3	: Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh
3	Interviewer	: Sebelumnya saya izin memperkenalkan diri. Nama saya Indah dari semester 8 angkatan 2020. Nah, saya ingin meminta waktunya sebentar untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya yaitu Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar of High Achieving Students. Nah, kemudian saya juga izin untuk merekam pembicaraan kita sebagai bahan. Apakah boleh?
4	Interviewee 3	: Iya, boleh
5	Interviewer	: Boleh untuk silakan memperkenalkan diri Anda
6	Interviewee 3	: Baik, izin perkenalkan diri. Nama saya Novia Ramadhanis dari kelas E, jurusan pendidikan Bahasa Inggris, semester 8
7	Interviewer	: Oke, terima kasih. Kita langsung ke pertanyaan yang pertama. Bagaimana perasaan Anda ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Interviewee 3	:	Untuk seminar proposal tadi sebenarnya cukup cemas ya, karena bisa dilihat tadi saya agak gugup ketika pronouncation saya ada banyak salah
9	Interviewer	:	Kalau untuk pronouncation itu, kira-kira yang seperti apa contohnya?
10	Interviewee 3	:	Ya, kayak tadi ya, saya salah menyebutkan kata "thought" yang harusnya pelafalannya kayak gini, saya salah menyebutkan dan mungkin harus mencari informasi lebih tentang kata itu
11	Interviewer	:	Oke, kemudian Mengapa Anda merasa gugup atau panik ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?
12	Interviewee 3	:	Sebenarnya sih nggak terlalu panik, cuman ada satu atau dua kata bahasa Inggris yang kayaknya kurang familiar sama saya. Jadi saya agak merasa gugup ya, karena itu kan ditengok juga sama kating atau adik tingkat. Jadi disitu saya agak merasa gugup
13	Interviewer	:	Selain itu, kira-kira apa lagi yang membuat Anda merasa cemas? Misalnya karena banyaknya audiens, atau merasa kurang adanya persiapan, gitu?
14	Interviewee 3	:	Kalau untuk tadi, kalau untuk audiens nggak terlalu masalah bagi saya, karena sebelumnya saya juga berlatih untuk berbicara proposal itu. Cuman ya, kayak tadi, ya mungkin saya terlupa atau kayak manalah satu atau dua kata yang sulit bagi saya menyebutkan pelafalannya
15	Interviewer	:	Baik. Apakah Anda merasa kalau Anda itu kurang kompeten atau terlihat canggung di depan banyak orang saat seminar proposal?
16	Interviewee 3	:	Cukup canggung. Sebenarnya, kayak mana ya? Jadi

UIN SUSKA RIAU
Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

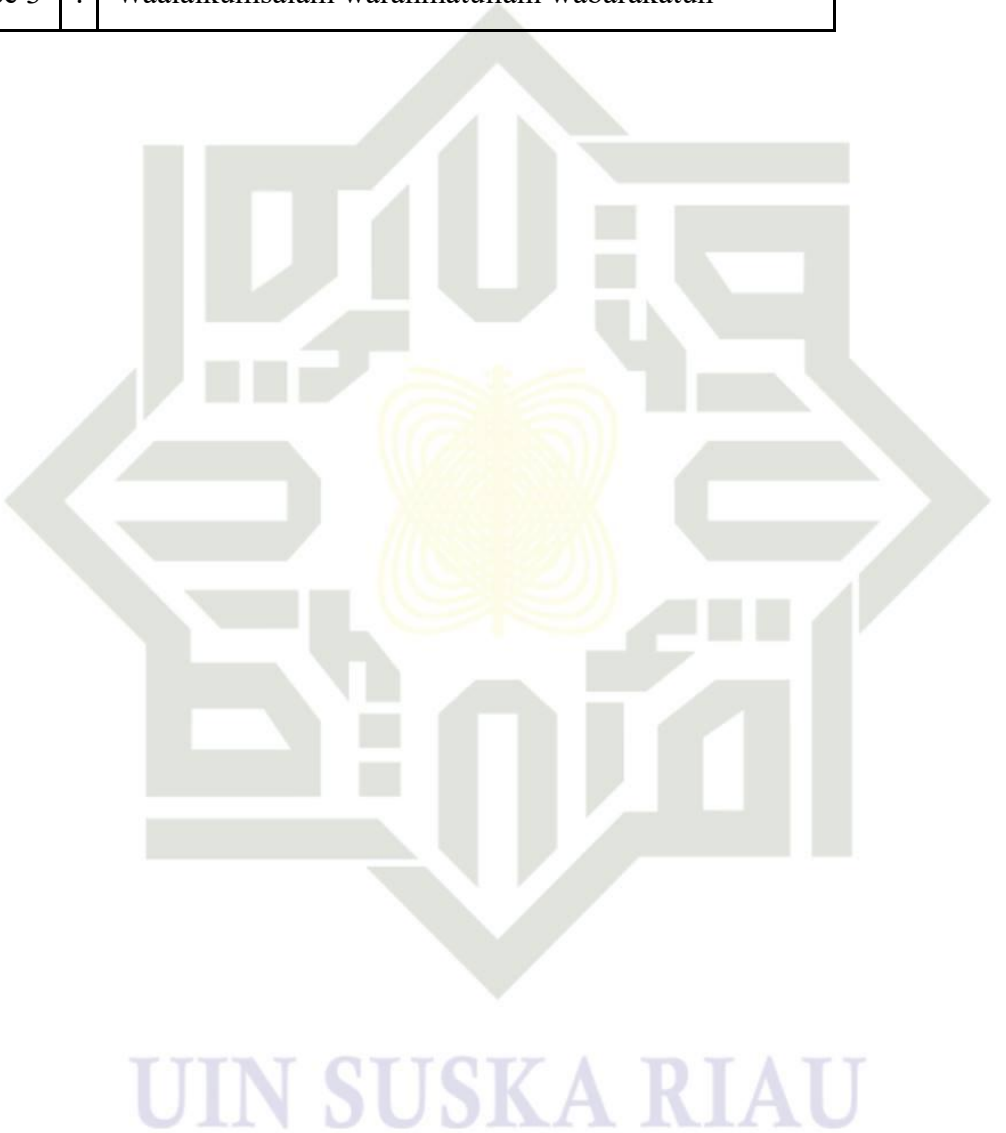
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			kalau untuk rasa canggung itu, kayak mana ya? Itu pasti ada. Karena kan banyak yang nonton juga. Cuman merasa .. ya agak sedikit canggung, itu aja
17	Interviewer	:	Kira-kira mengapa Anda menganggap diri Anda kurang kompeten pada saat seminar proposal? Apakah mungkin kurangnya skill bahasa Inggris itu mempengaruhi juga?
18	Interviewee 3	:	Ya, kayaknya seperti yang tadi yang salah
19	Interviewer	:	Oke, baik. Apakah Anda takut melakukan kesalahan saat mempresentasikan seminar proposal tadi?
20	Interviewee 3	:	Kalau takut, iya, takut akan kosa kata itu salah pengucapan, karena pasti maknanya bakal lain gitu dari kosa katanya
21	Interviewer	:	Kemudian apakah Anda merasa cemas atau takut jika penguji mengoreksi atau memperbaiki kesalahan Anda dalam seminar proposal tadi?
22	Interviewee 3	:	Kalau merasa takut mungkin tidak ya, justru itu lebih baik ketika penguji menyebutkan kesalahan, bisa memperbaiki dari kesalahan tersebut
23	Interviewer	:	Kemudian apakah Anda merasa suara Anda gemetar saat berbicara di depan umum ketika seminar proposal tadi?
24	Interviewee 3	:	Kalau gemetar kalau menurut saya tidak, tapi kalau menurut penonton itu saya tidak tahu
25	Interviewer	:	Kemudian apakah tangan Anda gemetar saat menyentuh sesuatu pada saat seminar proposal tadi?
26	Interviewee 3	:	Tidak
27	Interviewer	:	Kalau menurut Anda, apa hal yang paling membuat Anda merasa cemas ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?

28	Interviewee 3	:	Karena menurut yang tadi mungkin, kesalahan saat pelafalan kata
29	Interviewer	:	Oke baik, mungkin segitu saja, Terima kasih atas waktunya, Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
30	Interviewee 3	:	Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student Number : 4
 Interviewee : CU
 Interviewer : Indah Nurul Wahyuni
 Regarding : Public speaking anxiety of high achieving students during a proposal seminar
 Day : Tuesday
 Date : February, 27th 2024
 Time : 20.00 WIB
 Location : By Phone Whatsapp

No		Dialogue
1	Interviewer	: Oke, baik. Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
2	Interviewee 4	: Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh
3	Interviewer	: Baik, sebelumnya saya izin memperkenalkan diri. Nama saya Indah dari semester 8. Nah, saya ingin meminta waktunya sebentar untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya, yaitu Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar of High Achieving Students. Nah, kemudian saya izin untuk merekam pembicaraan kita sebagai bahan. Apakah boleh?
4	Interviewee 4	: Ya, boleh. Dengan senang hati
5	Interviewer	: Boleh untuk silakan memperkenalkan diri Anda?
6	Interviewee 4	: Ya, perkenalkan. Nama saya Cleofatra Utami. Saya mahasiswi tingkat akhir pendidikan bahasa Inggris
7	Interviewer	: Oke, kita langsung saja pertanyaan yang pertama, Bagaimana perasaan Anda ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?
8	Interviewee 4	: Perasaan saya awalnya sedikit tegang ya. Tapi setelah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			itu biasa saja sih, ngalir saja
9	Interviewer	:	Apakah Anda merasa gugup atau cemas ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?
10	Interviewee 4	:	Saat saya yang bicara tadi, kebetulan nggak terlalu gugup sih. Saya malah gugup ketika speaker satu dan speaker dua yang presentasi
11	Interviewer	:	Mengapa Anda merasa gugup atau panik ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?
12	Interviewee 4	:	Itu karena faktornya tadi di depan penguji yang juga dosen senior yai dan juga saya tidak banyak persiapan untuk presentasi
13	Interviewer	:	Kemudian, apakah kecemasan yang Anda rasakan ketika berbicara di depan umum tadi, saat seminar proposal tadi itu mempengaruhi penguasaan materi Anda?
14	Interviewee 4	:	Ya, sangat berpengaruh sih. Jadi ketika kita kurang menguasai materi, pasti rasa-rasa cemas itu pasti ada gitu. Cemas gimana nanti jawabnya gitu kan
15	Interviewer	:	Baik. Apakah Anda merasa kalau Anda itu kurang kompeten atau terlihat canggung di depan banyak orang saat seminar proposal tadi?
16	Interviewee 4	:	Ya. Saya merasa sangat kurang kompeten karena itu tadi, karena saya tahu juga bahwa saya nggak <i>well prepared</i> untuk presentasi seminar proposal tadi. Jadi, ya, gitu
17	Interviewer	:	Baik, kemudian apakah Anda takut melakukan kesalahan saat mempresentasikan seminar proposal Anda tadi?
18	Interviewee 4	:	Pasti. Saya takut nggak bisa menjawab pertanyaan-pertanyaan dari penguji sesuai dengan materi saya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1	Interviewer	:	Apakah Anda takut jika teman atau audiens tertawa ketika Anda melakukan kesalahan ketika Anda berbicara di depan umum saat seminar proposal Anda?
20	Interviewee 4	:	Tidak sih, sejauh ini tidak
22	Interviewer	:	Apakah Anda merasa cemas atau takut jika penguji mengoreksi atau memperbaiki kesalahan Anda dalam seminar proposal?
22	Interviewee 4	:	Tidak, tidak takut untuk dikoreksi selagi itu benar
22	Interviewer	:	Kemudian, apakah Anda merasa tangan Anda atau suara Anda gemetar ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal Anda tadi?
24	Interviewee 4	:	Kalau tangan, kebetulan tadi nggak sampai bergetar, nggak sampai. Tapi kalau suara memang, ya, kayak, begitulah. Karena itu tadi kayak sudah lama tidak presentasi bahasa Inggris ya dan tidak <i>well prepared</i> juga. Jadi emang tadi suara emang agak, agak gimana begitu pas baca, apalagi kalau bahasa Inggris kan kalau <i>pronounce</i> -nya agak salah-salah tuh gimana gitu kan kalau di dengar orang gitu
24	Interviewer	:	Oke, baik. Sejauh ini, kira-kira apa hal yang paling membuat Anda merasa cemas atau takut ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?
26	Interviewee 4	:	Eee, yang paling bikin cemas itu mungkin penyampaian saat presentasi. Tadi tuh takutnya ke <i>audiens</i> sama ke penguji tuh kurang gitu loh. Kayak, apa ya, kayak, kayak, kurang tersampaikan gitu. Itu takutnya juga. Sama, itu tadi takut juga, eee, penguji menganggap kayak, wah anak ini nggak belajar nih, nggak <i>prepare</i> nih, gitu. Itu sih yang ditakutin tadi, karena emang, karena memang nggak <i>prepare</i> . Itu sih

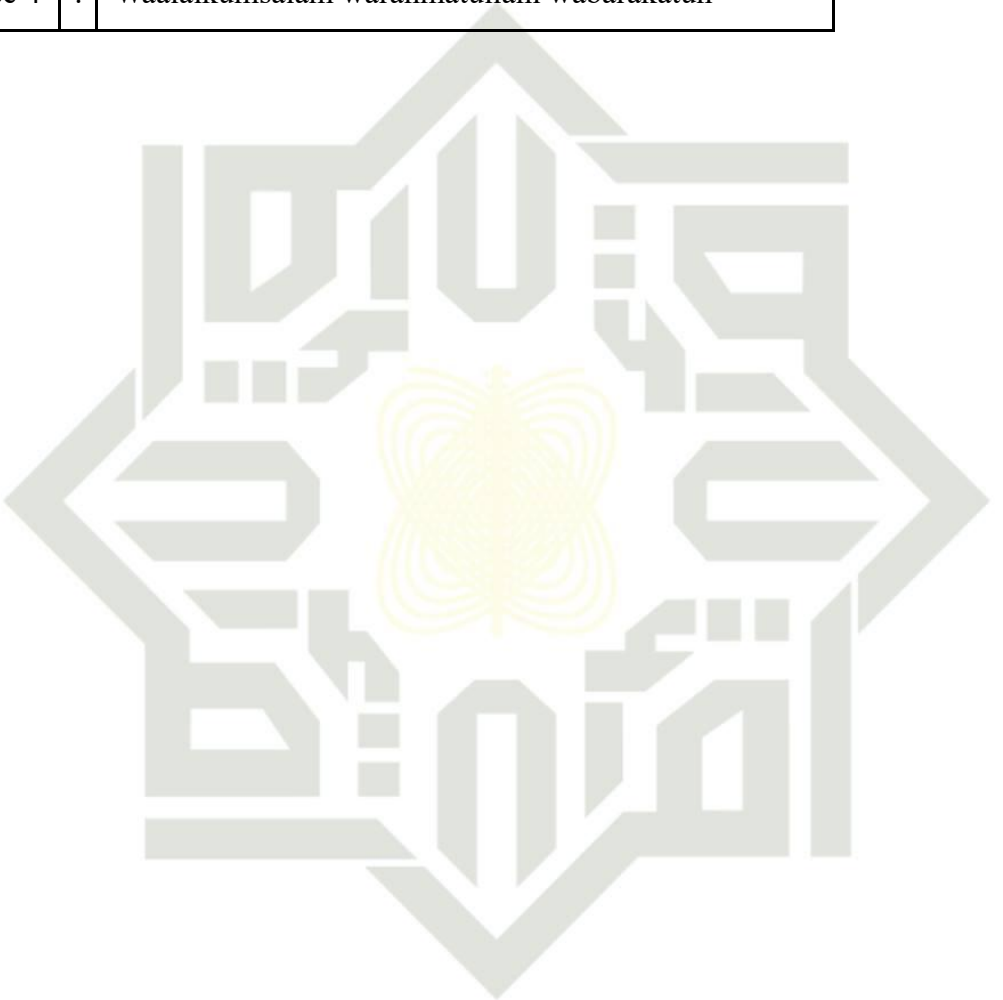
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			salahnya, gitu
27	Interviewer	:	Oke, baik. Segitu aja. Kalau gitu, terima kasih atas waktunya. Saya juga mohon maaf jika ada kata-kata yang salah. Wassalamualaikum Warahmatullahi wabarakatuh
28	Interviewee 4	:	Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDIX 5

Coding of Interview Transcripts

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Coding of Interview Transcripts

-  Public Speaking Anxiety
-  Causes

Student 1

No		Dialogue	Keyword	Sub Category	Category
1	Interviewer	: Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh			
2	Interviewee 1	: Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh			
3	Interviewer	: Baik, saya izin memperkenalkan diri, nama saya Indah dari semester 8 angkatan 2020. Nah, saya ingin meminta waktu Anda sebentar untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya yaitu Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar of High Achieving Students. Nah, kemudian saya juga izin untuk merekam pembicaraan kita sebagai bahan, apakah boleh?			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak c

niliku
UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Interviewee 1	:	Ya, boleh			
5	Interviewer	:	Silahkan untuk memperkenalkan diri Anda			
6	Interviewee 1	:	Terima kasih, perkenalkan nama saya Rini Fatwa Nabila, Saya sekarang sedang menempuh kuliah di UIN SUSKA RIAU dengan jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di semester 8			
7	Interviewer	:	Oke, baik langsung saja pertanyaan pertama, bagaimana perasaan Anda ketika berbicara di depan umum saat Seminar Proposal tadi?			
8	Interviewee 1	:	Jujur agak tegang dan juga cemas tapi karena insyaallah sudah lumayan menguasai materi jadi bisalah di atasi sedikit perasaan groginya	Merasa sedikit tegang dan cemas ketika berbicara di depan umum	Tegang, cemas	Increased heart rate
9	Interviewer	:	Oke, apakah Anda merasa gugup atau cemas ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal?			
10	Interviewee	:	Ya, pasti rasa itu ada, tapi	Merasa cemas	Cemas	Increased

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1			lumayan bisa diatasi karena sudah ada persiapan	ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal		heart rate
11	Interviewer	:	Mengapa Anda merasa gugup atau panik ketika berbicara di depan umum saat seminar Proposal tadi?			
12	Interviewee	:	Karena ini menjadi hal yang pertama bagi saya untuk berbicara di depan umum apalagi di uji oleh dosen yang sudah berpengalaman jadi mungkin itu yang menyebabkan saya menjadi grogi	Tidak biasa dalam situasi formal, grogi karena berhadapan dengan dosen berpengalaman	Formality, Subordinat e status	External Factors
13	Interviewer	:	Oke, baik selain itu kira-kira apalagi yang membuat Anda merasa cemas? Atau misalnya karena banyaknya audiens atau penonton atau mungkin kurangnya persiapan?			
14	Interviewee	:	Ya opsi yang pertama karena ada beberapa audiens yang saya kenal,	Malu dan takut karena ada audiens	Unfamiliar ity	Internal Factors



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			jadi ketika saya mungkin berbuat salah jadi saya sedikit malu dan takut	yang dikenal		
15	Interviewer	:	Apakah Anda merasa kalau Anda kurang kompeten atau terlihat canggung di depan banyak orang saat seminar Proposal?			
16	Interviewee 1	:	50-50 lah			
17	Interviewer	:	50-50 yang bagaimana?			
18	Interviewee 1	:	Ada canggungnya dan cemas merasa kurang kompeten, ada juga tidak Canggung dan merasa biasa saja	Merasa bahwa dirinya kurang kompeten selama berbicara di depan umum saat seminar proposal	Kurang kompeten	Negative self- focused cognition
19	Interviewer	:	Kemudian mengapa Anda menganggap diri Anda itu kurang kompeten atau kurang maksimal saat mempresentasikan seminar Proposal?			
20	Interviewee 1	:	Jujur saya pribadi ketika berbicara itu agak belibet, jadi saya merasa kurang	Merasa belibet ketika berbicara di	Lack of skill	Internal Factors

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		kompeten karena kekurangan saya itu	depan umum saat seminar proposal		
21	Interviewer	: Apakah Anda merasa takut melakukan kesalahan saat seminar Proposal?			
22	Interviewee 1	: Ya, takut sekali			
23	Interviewer	: Kemudian apakah Anda merasa cemas atau takut jika penguji mengoreksi atau memperbaiki kesalahan Anda dalam seminar Proposal?			
24	Interviewee 1	: Tidak, karena itu akan menjadi acuan saya untuk jika ada yang salah tentu itu yang harus saya perbaiki			
25	Interviewer	: Oke, apakah Anda merasa tangan Anda gemetar saat menyentuh sesuatu pada saat seminar Proposal tadi?			
26	Interviewee 1	: Tidak			
27	Interviewer	: Apakah Anda merasa suara Anda gemetar saat berbicara di depan umum			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			ketika seminar Proposal tadi?			
28	Interviewee 1	:	Ya, sedikit bergetar	Suara bergetar ketika berbicara saat seminar proposal	Suara bergetar	Trembling
29	Interviewer	:	Oke, mengapa Anda merasa bahwa suara Anda gemetar?			
30	Interviewee 1	:	Karena saya tidak terbiasa untuk berbicara di depan umum dengan suara yang besar atau keras, jadi itu sebabnya suara saya menjadi bergetar	Tidak terbiasa berbicara dalam situasi formal	Formality	External Factors
31	Interviewer	:	Baik, kalau begitu terima kasih atas waktunya, saya mohon maaf jika ada kata-kata yang kurang berkenan, terima kasih Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh			
32	Interviewee 1	:	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh			



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Student 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No		Dialogue	Keyword	Sub Category	Category
1	Interviewer	: Oke, Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh			
2	Interviewee 2	: Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh			
3	Interviewer	: Baik, saya izin memperkenalkan diri sebelumnya, Nama saya Indah, dari semester 8. Nah, disini saya ingin meminta waktunya sebentar Untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya yaitu Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar of High Achieving Students. Nah, kemudian saya izin untuk merekam pembicaraan kita sebagai bahan Apakah boleh?			
4	Interviewee 2	: Ya, boleh			
5	Interviewer	: Baik, silahkan untuk memperkenalkan diri anda			
6	Interviewee	: Baik, nama saya Ika			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2		Fitriani, Saya dari kelas A Semester 8 Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris				
7	Interviewer	:	Oke, kita langsung ke pertanyaan yang pertama, Bagaimana perasaan Anda ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?			
8	Interviewee	:	Mungkin sedikit ada kecemasan, tapi itu tidak terlalu cemas Karena mungkin Sebelum-sebelumnya kita sudah biasa melakukan presentasi di depan orang banyak ya dan kebetulan tidak banyak yang Apa namanya, tidak banyak yang perlu dijelaskan karena sudah ada di PowerPoint-nya jadi mungkin tidak terlalu gugup lah	Merasa sedikit cemas ketika berbicara saat seminar proposal	Cemas, deg degan	Increased heart rate
9	Interviewer	:	Oke Apakah Anda merasa gugup atau cemas ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?			
10	Interviewee	:	Tidak terlalu			
11	Interviewer	:	Oke, selain itu kira-kira			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			selain itu kira-kira hal apa yang paling membuat Anda cemas ketika presentasi seminar proposal tadi?			
12	Interviewee 2	:	Yang paling ditakuti itu misalnya ditanya suatu materi yang belum kita pahami Atau ditanyakan materi yang tidak ada di konteks proposalnya	Takut jika ditanya materi yang tidak diketahui	Fear	Internal Factors
13	Interviewer	:	Selain itu, apakah kira-kira banyaknya audiens atau mungkin karena kurang persiapan itu membuat Anda juga merasa cemas atau panik ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?			
14	Interviewee 2	:	Iya tentu, karena kalau kita mau presentasi di depan umum pasti yang dipentingkan itu persiapan, kalau menurut saya, kalau persiapannya udah bagus, udah matang mau siapapun audiensnya itu membuat kita lebih berani atau pede begitu			
15	Interviewer	:	Apakah Anda merasa kalau Anda itu kurang kompeten			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>atau terlihat canggung di depan banyak orang saat seminar proposal tadi?</p>			
<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>16 Interviewee 2</p>	<p>: Jujur yang saya rasakan tadi tidak terlalu canggung dan saya merasa lebih relax. Cuman memang kadang merasa cemas, jadi kadang kurang maksimal tadi. mungkin karena faktor sudah ada persiapan juga dan audiensnya juga banyak yang nggak saya kenal, jadi itu membantu saya lebih pede dan nggak merasa cemas</p>	<p>Sedikit canggung ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal</p>	<p>Sedikit canggung</p>	<p>Negative self-focused cognition</p>
	<p>17 Interviewer</p>	<p>: Apakah Anda takut jika teman atau penonton tertawa ketika Anda melakukan kesalahan saat Anda berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?</p>			
	<p>18 Interviewee 2</p>	<p>: Ya tentu karena saya merasa malu ya ketika salah lalu di tertawakan, jadi kesannya kayak dipermalukan kan</p>	<p>Berpikir bahwa penonton akan tertawa saat melakukan kesalahan</p>	<p>Cognitive traits</p>	<p>Internal Factors</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	Interviewer	:	Apakah Anda merasa tangan Anda gemetar saat menyentuh sesuatu pada saat seminar proposal tadi?			
20	Interviewee 2	:	Alhamdulillah yang saya rasakan tadi tidak			
21	Interviewer	:	oke baik kemudian apakah Anda juga merasa suara Anda gemetar saat berbicara di depan umum ketika seminar proposal tadi?			
22	Interviewee 2	:	Tidak juga, karena lebih santai dan mungkin karena faktor pengujinya juga			
23	Interviewer	:	Kenapa dengan pengujinya?			
24	Interviewee 2	:	Mungkin dilihat dari pengujinya yang lebih <i>friendly</i> lah dan gak terlalu banyak apa ya, gak terlalu banyak menyalahkan bahkan banyak ngasih sarannya gitu			
25	Interviewer	:	Apakah Anda puas dengan presentasi yang Anda lakukan saat mempresentasikan seminar proposal Anda tadi?			
26	Interviewee	:	Alhamdulillah puas			

27	Interviewer	:	Baik, kalau begitu terima kasih atas waktunya, saya mohon maaf jika ada salah kata, Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh			
28	Interviewee	:	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh			

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Student 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Dialogue	Keyword	Sub Category	Category
1	Interviewer : Oke, baik. Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh			
2	Interviewee 3 : Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh			
3	Interviewer : Sebelumnya saya izin memperkenalkan diri. Nama saya Indah dari semester 8 angkatan 2020. Nah, saya ingin meminta waktunya sebentar untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya yaitu Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar of High Achieving Students. Nah, kemudian saya juga izin untuk merekam pembicaraan kita sebagai bahan. Apakah boleh?			
4	Interviewee 3 : Iya, boleh			
5	Interviewer : Boleh untuk silakan memperkenalkan diri			

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Anda			
6	Interviewee	:	Baik, izin perkenalkan diri. Nama saya Novia Ramadhanis dari kelas E, jurusan pendidikan Bahasa Inggris, semester 8			
7	Interviewer	:	Oke, terima kasih. Kita langsung ke pertanyaan yang pertama. Bagaimana perasaan Anda ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?			
8	Interviewee	:	Untuk seminar proposal tadi sebenarnya cukup cemas ya, karena bisa dilihat tadi saya agak gugup ketika pronounciation saya ada banyak salah	Merasa cemas saat seminar proposal	Cemas	Increased heart rate
9	Interviewer	:	Kalau untuk pronounciation itu, kira-kira yang seperti apa contohnya?			
10	Interviewee	:	Ya, kayak tadi ya, saya salah menyebutkan kata "through" yang harusnya pelafalannya kayak gini, saya salah menyebutkan dan mungkin harus	Salah dalam pronounciation	Lack of skill	Internal Facotrs

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		: mencari informasi lebih tentang kata itu			
12	Interviewee 3	: Sebenarnya sih nggak terlalu panik, cuman ada satu atau dua kata bahasa Inggris yang kayaknya kurang familiar sama saya. Jadi saya agak merasa gugup ya, karena itu kan ditengok juga sama kating atau adik tingkat. Jadi disitu saya agak merasa gugup	Merasa gugup karena dilihat kating atau adik tingkat	Audience	External Factors
13	Interviewer	: Selain itu, kira-kira apa lagi yang membuat Anda merasa cemas? Misalnya karena banyaknya audiens, atau merasa kurang adanya persiapan, gitu?			
14	Interviewee 3	: Kalau untuk tadi, kalau untuk audiens nggak terlalu masalah bagi saya, karena sebelumnya saya juga berlatih untuk	Merasa sulit dalam pronounciation	Lack of skill	Internal Factors

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>berbicara proposal itu. Cuman ya, kayak tadi, ya mungkin saya terlupa atau kayak manalah satu atau dua kata yang sulit bagi saya menyebutkan pelafalannya</p>		
<p>15</p>	<p>Interviewer :</p>	<p>Baik. Apakah Anda merasa kalau Anda itu kurang kompeten atau terlihat canggung di depan banyak orang saat seminar proposal?</p>		
<p>16</p>	<p>Interviewee 3 :</p>	<p>Cukup canggung dan saya merasa kalo saya kurang kompeten juga tadi pas presentasi, tapi ya. Sebenarnya, kayak mana ya? Jadi kalau untuk rasa canggung itu, kayak mana ya? Itu pasti ada. Karena kan banyak yang nonton juga. Cuman merasa .. ya agak sedikit canggung, itu aja</p>	<p>Merasa canggung karena banyak penonton</p>	<p>Audience Internal Factors</p>
<p>17</p>	<p>Interviewer :</p>	<p>Kira-kira mengapa Anda menganggap diri Anda kurang kompeten pada saat seminar proposal? Apakah mungkin</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

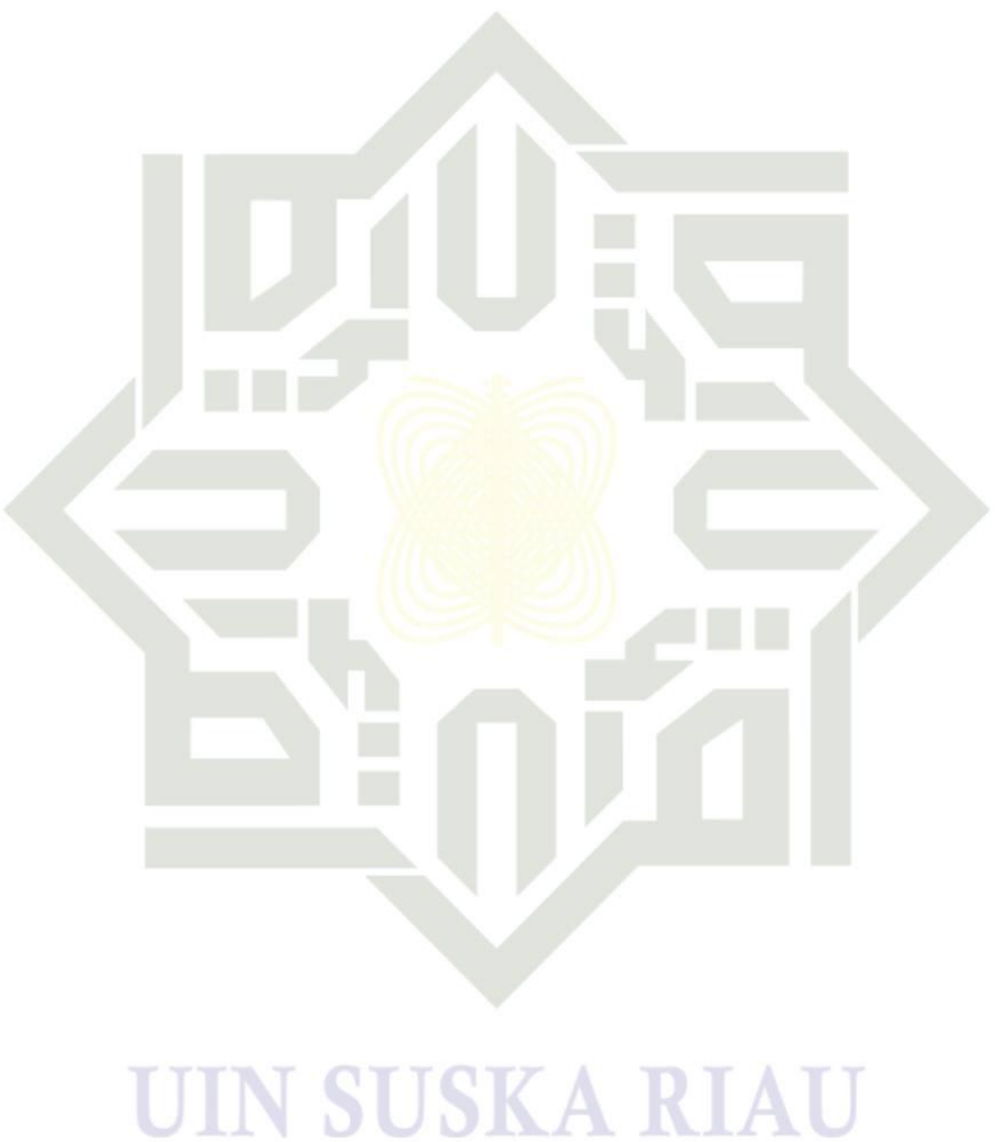
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18	Interviewee 3	:	kurangnya skill bahasa Inggris itu mempengaruhi juga?			
19	Interviewer	:	Ya, kayaknya seperti yang tadi ada pronunciation yang salah			
19	Interviewer	:	Oke, baik. Apakah Anda takut melakukan kesalahan saat mempresentasikan seminar proposal tadi?			
20	Interviewee 3	:	Kalau takut, iya, takut akan kosa kata itu salah pengucapan, karena pasti maknanya bakal lain gitu dari kosa katanya	Takut salah pengucapan	Lack of skill	Internal Factors
21	Interviewer	:	Kemudian apakah Anda merasa cemas atau takut jika penguji mengoreksi atau memperbaiki kesalahan Anda dalam seminar proposal tadi?			
22	Interviewee 3	:	Kalau merasa takut mungkin tidak ya, justru itu lebih baik ketika penguji menyebutkan kesalahan, bisa memperbaiki dari kesalahan tersebut			
23	Interviewer	:	Kemudian apakah Anda			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		merasa suara Anda gemetar saat berbicara di depan umum ketika seminar proposal tadi?			
24	Interviewee 3	: Kalau gemetar kalau menurut saya tidak, tapi kalau menurut penonton itu saya tidak tahu			
25	Interviewer	: Kemudian apakah tangan Anda gemetar saat menyentuh sesuatu pada saat seminar proposal tadi?			
26	Interviewee 3	: Tidak			
27	Interviewer	: Kalau menurut Anda, apa hal yang paling membuat Anda merasa cemas ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?			
28	Interviewee 3	: Karena menurut yang tadi mungkin, kesalahan saat pelafalan kata			
29	Interviewer	: Oke baik, mungkin segitu saja, Terima kasih atas waktunya, Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



30	Interviewee	:	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh			
----	-------------	---	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Student 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Dialogue	Keyword	Sub Category	Category
1	Interviewer : Oke, baik. Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh			
2	Interviewee 4 : Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh			
3	Interviewer : Baik, sebelumnya saya izin memperkenalkan diri. Nama saya Indah dari semester 8. Nah, saya ingin meminta waktunya sebentar untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya, yaitu Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar of High Achieving Students. Nah, kemudian saya izin untuk merekam pembicaraan kita sebagai bahan. Apakah boleh?			
4	Interviewee 4 : Ya, boleh. Dengan senang hati			
5	Interviewer : Boleh untuk silakan memperkenalkan diri			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Anda?			
6	Interviewee 4	:	Ya, perkenalkan. Nama saya Cleofatra Utami. Saya Mahasiswi tingkat akhir pendidikan bahasa Inggris			
7	Interviewer	:	Oke, kita langsung saja pertanyaan yang pertama, Bagaimana perasaan Anda ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?			
8	Interviewee 4	:	Perasaan saya awalnya sedikit tegang ya. Tapi setelah itu biasa saja sih, ngalir saja.	Merasa sedikit tegang ketika berbicara saat seminar proposal	Tegang	Increased Heart Rate
9	Interviewer	:	Apakah Anda merasa gugup atau cemas ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?			
10	Interviewee 4	:	Saat saya yang bicara tadi, kebetulan nggak terlalu gugup sih. Saya malah gugup ketika speaker satu dan speaker dua yang presentasi			
11	Interviewer	:	Mengapa Anda merasa			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			gugup atau panik ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?			
12	Interviewee 4	:	Itu karena faktornya tadi di depan penguji yang juga dosen senior ya dan juga saya tidak banyak persiapan untuk presentasi	Takut akan penguji	Subordinate status	External Factors
13	Interviewer	:	Kemudian, apakah kecemasan yang Anda rasakan ketika berbicara di depan umum tadi, saat seminar proposal tadi itu mempengaruhi penguasaan materi Anda?			
14	Interviewee 4	:	Ya, sangat berpengaruh sih. Jadi ketika kita kurang menguasai materi, pasti rasa-rasa cemas itu pasti ada gitu. Cemas gimana nanti jawabnya gitu kan	Cemas ketika merasa kurang menguasai materi takut bagaimana menjawabnya	Fear	Internal Factors
15	Interviewer	:	Baik. Apakah Anda merasa kalau Anda itu kurang kompeten atau terlihat canggung di depan banyak orang saat seminar proposal tadi?			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	Interviewee 4	:	Ya. Saya merasa sangat kurang kompeten karena itu tadi, karena saya tahu juga bahwa saya nggak <i>well prepared</i> untuk presentasi seminar proposal tadi. Jadi, ya, gitu	Merasa kurang kompeten ketika berbicara saat seminar proposal	Kurang kompeten	Negative self-focused cognition
17	Interviewer	:	Baik, kemudian apakah Anda takut melakukan kesalahan saat mempresentasikan seminar proposal Anda tadi?			
18	Interviewee 4	:	Pasti. Saya takut nggak bisa menjawab pertanyaan-pertanyaan dari penguji sesuai dengan materi saya	Takut jika tidak bisa menjawab pertanyaan dari penguji	Fear	Internal Factors
19	Interviewer	:	Apakah Anda takut jika teman atau audiens tertawa ketika Anda melakukan kesalahan ketika Anda berbicara di depan umum saat seminar proposal Anda?			
20	Interviewee 4	:	Tidak sih, sejauh ini tidak			
21	Interviewer	:	Apakah Anda merasa cemas atau takut jika			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

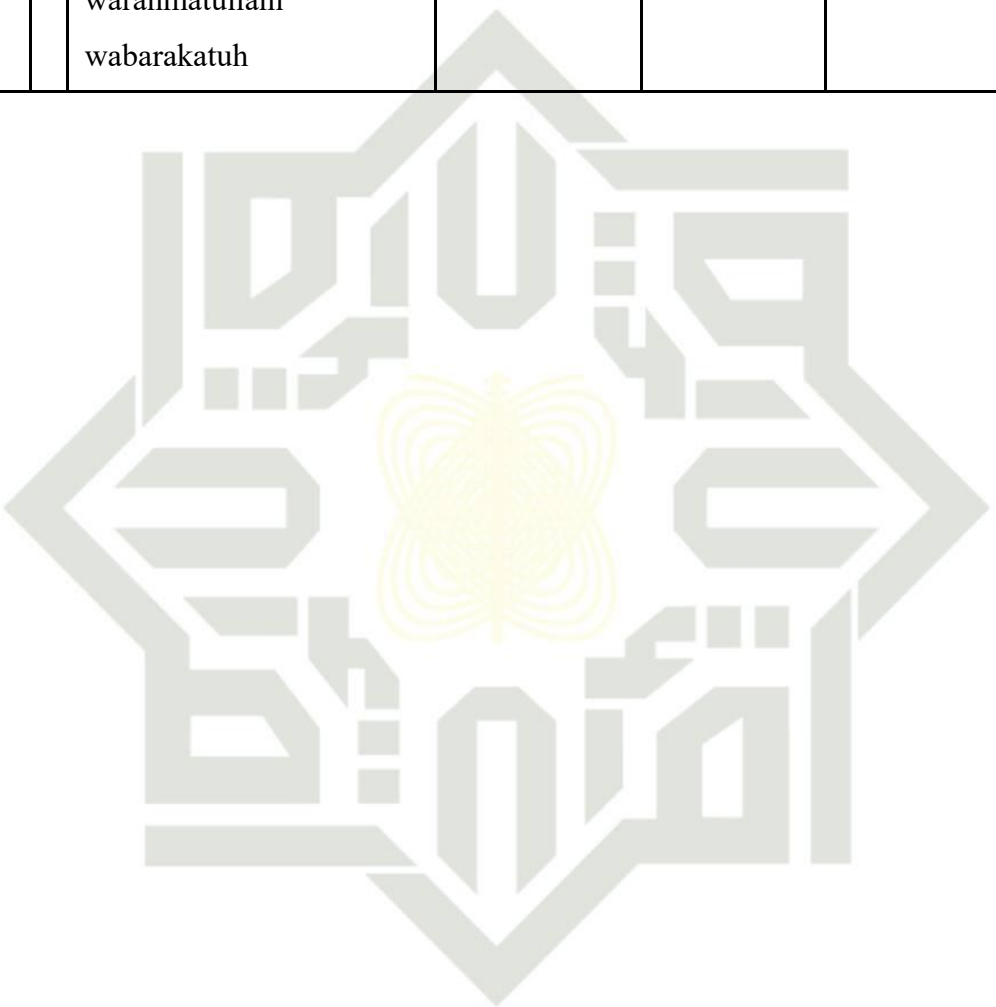
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			penguji mengoreksi atau memperbaiki kesalahan Anda dalam seminar proposal?			
22	Interviewee 4	:	Tidak, tidak takut untuk dikoreksi selagi itu benar			
23	Interviewer	:	Kemudian, apakah Anda merasa tangan Anda atau suara Anda gemetar ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal Anda tadi?			
24	Interviewee 4	:	Kalau tangan, kebetulan tadi nggak sampai bergetar, nggak sampai. Tapi kalau suara memang, ya, kayak, begitulah. Karena itu tadi kayak sudah lama tidak presentasi bahasa Inggris ya dan tidak <i>well prepared</i> juga. Jadi memang tadi suara memang agak, agak gimana begitu pas baca, apalagi kalau bahasa Inggris kan kalau <i>pronounce</i> -nya agak salah-salah tuh gimana gitu kan kalau di dengar orang gitu	Suara bergetar ketika berbicara saat seminar proposal	Suara bergetar	Trembling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25	Interviewer	:	Oke, baik. Sejauh ini, kira-kira apa hal yang paling membuat Anda merasa cemas atau takut ketika berbicara di depan umum saat seminar proposal tadi?		
26	Interviewee 4	:	Eee, yang paling bikin cemas itu mungkin penyampaian saat presentasi. Tadi tuh takutnya ke audiens sama ke penguji tuh kurang gitu loh. Kayak, apa ya, kayak, kayak, kurang tersampaikan gitu. Itu takutnya juga. Sama, itu tadi takut juga, eee, penguji menganggap kayak, wah anak ini nggak belajar nih, nggak <i>prepare</i> nih, gitu. Itu sih yang ditakutin tadi, karena emang, karena memang nggak <i>prepare</i> . Itu sih salahnya, gitu	Takut ketika presentasi kurang tersampaikan ke para penguji dan audiens	Fear Internal Factors
27	Interviewer	:	Oke, baik. Segitu aja. Kalau gitu, terima kasih atas waktunya. Saya juga mohon maaf jika ada		



UIN SUSKA RIAU

		kata-kata yang salah. Wassalamualaikum Warahmatullahi wabarakatuh			
28	Interviewee 4	:	Waalai kumsalam warahmatullahi wabarakatuh		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

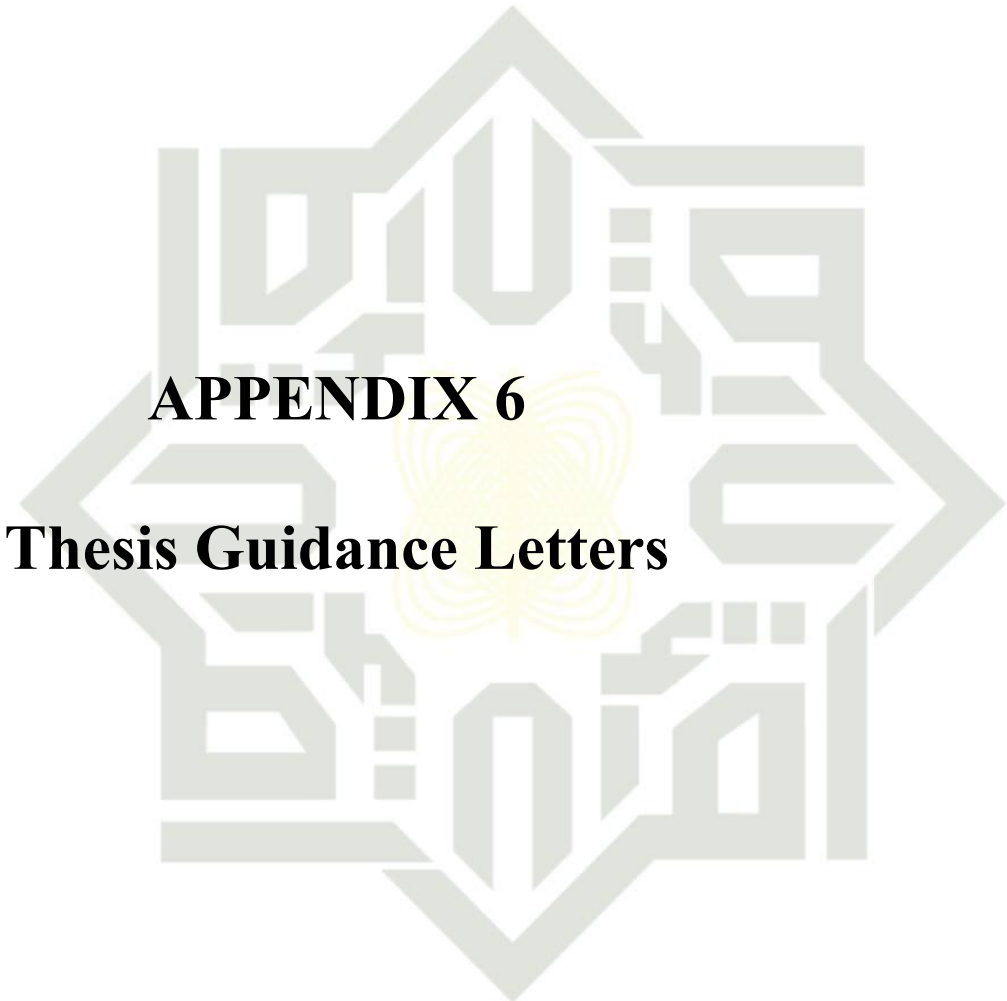
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



APPENDIX 6

Thesis Guidance Letters

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6286/2023

Pekanbaru, 16 Maret 2023

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : INDAH NURUL WAHYUNI
NIM : 12010426754
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : AN ANALYSIS OF STUDENTS' SPEAKING ANXIETY IN PUBLIC
SPEAKING SUBJECT AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.
IP. 19721017/199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a. Pengutipan nanya untuk kepentingan penelaikan, penentian, pennisan karya imian, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 05 Juni 2023

Hal : Pergantian Judul

Lampiran : -

Kepada
 Yth. Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN SUSKA RIAU
 Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Indah Nurul Wahyuni
 NIM / HP : 12010426754/ 082382743309
 Tempat / tanggal lahir : Tasik Serai/ 23 Juni 2003
 Semester / Tahun : VI / 2023
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Dosen Pembimbing : Dr.Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

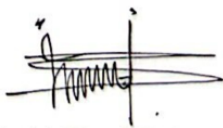
Berdasarkan rekomendasi Dosen Pembimbing, Dengan Ini Saya mengajukan kepada Bapak/ Ibu Permohonan Pergantian Judul Dari "An Analysis of Students' Speaking Anxiety in Public Speaking Course at English Education Department of State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau" Menjadi "PUBLIC SPEAKING ANXIETY IN PROPOSAL SEMINAR: A CASE STUDY OF HIGH ACHIEVER STUDENTS OF ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF AN ISLAMIC UNIVERSITY IN PEKANBARU"

Dengan demikian surat permohonan Ini Saya Sampaikan Sekiranya Bapak/ Ibu Dapat Mempertimbangkan, AtasPerhatian Saya Ucapkan Terima Kasih.

MENGETAHUI
 Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
 NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Indah Nurul Wahyuni
 NIM.12010426754



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3832/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 06 Februari 2024

Kepada
Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : INDAH NURUL WAHYUNI

NIM : 12010426754

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : PUBLIC SPEAKING ANXIETY IN PROPOSAL SEMINAR: A CASE
STUDY OF HIGH ACHIEVER STUDENTS OF ENGLISH EDUCATION
DEPARTMENT OF AN ISLAMIC UNIVERSITY IN PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197905122007101001
3. Nama Mahasiswa : Indah Nurul Wahyuni
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010426754
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	Senin, 20 Maret 2023	Konsultasi judul/ ganti judul		
2	Senin, 03 April 2023	Mapping Jurnal		
3	Senin, 15 Mei 2023	Bimbingan Bab 1		
4	Senin, 05 Juni 2023	Bimbingan Bab 2		
5	Selasa, 15 Sep 2023	Bimbingan Bab 3		
6	Selasa, 07 Nov 2023	Revisi Bab 1, 2, & 3		
7	Selasa, 14 Nov 2023	Approved for proposal Seminar		

Pekanbaru, Selasa, 14 Nov 2023
Pembimbing,

Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

NIP.197905122007101001

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LAMPIRAN BERITA ACARA
 UJIAN PROPOSAL**

Nama : INDAH NUFUL WAHYUNI
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010426754
 Hari/ Tanggal : Senin, 27 November 2023
 Judul Proposal Penelitian : Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar : A case study of High Achiever Students of English Education Department of An Islamic University in PKU

NO	URAIAN PERBAIKAN
	<p>- Please fix chapter 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - add explanation of syllabus - add explanation of outcomes - add explanation both of productive and receptive skill. - add communicative competences. <p>- please fix data collection.</p>

Penguji I

Dr. Kalay Haribuan, M. Ed. T. Ed.

Pekanbaru, 27 November 2023
 Penguji II

Muhammad Fauzi Hasan, M. Pd.

Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: J. H. R. Soebarata Km. 15 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7677307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Indah Nurul Wahyuni
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010426754
 Hari/Tanggal Ujian : Senin, 27 November 2023
 Judul Proposal Ujian : PUBLIC SPEAKING ANXIETY IN PROPOSAL SEMINAR: A CASE STUDY OF HIGH ACHIEVING STUDENTS OF ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF AN ISLAMIC UNIVERSITY IN PEKANBARU
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Kalayo Hasibuan, M.Ed, Tesol	PENGUJI I		
2.	Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakif Dekan I

 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 30 Januari 2024
 Peserta Ujian Proposal

Indah Nurul Wahyuni
 NIM. 12010426754

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197905122007101001
- 3. Nama Mahasiswa : Indah Nurul Wahyuni
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010426754
- 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	22/01/2024	Bimbingan revisi sempro		
2.	01/04/2024	Bimbingan Coding & Bab 4		
3.	05/04/2024	Revisi Coding & Bab 4		
4.	26/04/2024	Revisi Bab 4		
5.	29/04/2024	Approved for Konngasari		

Pekanbaru, 29 April 2024
 Pembimbing,

Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.
 NIP.197905122007101001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hari/ Tanggal : Selasa, 11 Juni 2024 Pukul : 08.00-12.00 WIB
 Dewan Penguji
 Penguji I : Drs. H. M. Syafi'i S, M.Pd
 Penguji II : Riri Fauzana, S.Pd., M.Sc
 Penguji III : Rizky Gushendra, M.Ed
 Penguji IV : Idham Syahputra, M.Ed
 Nama Kandidat : Indah Nurul Wahyuni / 12010426754
 Perbaikan :

1. Revise in taking sample
2. Revise chapter III
3. Revise instrument
4. Revise the technique of collecting data

Lama perbaikan : 1 (satu) bulan sejak tanggal ujian
 Catatan untuk pemeriksaan setelah diperbaiki :

Telah diperiksa dan disetujui Penguji I : (Drs. H. M. Syafi'i S, M.Pd)
 Telah diceiksa dan disetujui Penguji II : (Riri Fauzana, S.Pd, M.Sc)
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji III : (Rizky Gushendra, M.Ed)
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji IV : (Idham Syahputra, M.Ed)

Ketika perbaikan skripsi yang dicoret-coret waktu ujian harus dibawa.

Pekanbaru, 11 Juni 2024
 Penguji II/ Panitia

(Riri Fauzana, S.Pd., M.Sc)



APPENDIX 7

Research Letters

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. H:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/8988/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 06 Juni 2023

Kepada
Yth. Kajur Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Uin Suska Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Indah Nurul Wahyuni
NIM	: 12010426754
Semester/Tahun	: VI (Enam)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



1. H:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 24 Januari 2024

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Indah Nurul Wahyuni
NIM	: 12010426754
Pendidikan	: S1 Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Penelitian	: Public Speaking Anxiety In Proposal Seminar: A case Study of High Achieving Students Of English Education Department Of An Islamic University in Pekanbaru

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Pra Riset di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.
Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Inggris


Dr. Faurina Anastasia M.Hum
NIP. 198106112008012017



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1992/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 31 Januari 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Indah Nurul Wahyuni
NIM : 12010426754
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Public Speaking Anxiety In Proposal Seminar: A Case Study Of High Achieving Students Of English Education Department Of An Islamic University In Pekanbaru

Lokasi Penelitian : Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Januari 2024 s.d 30 April 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum,
Perencanaan dan Keuangan



Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd
NIP. 19811001 200710 2 005

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/62641
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1992/2024** Tanggal 19 Januari 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

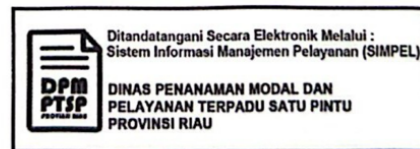
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | INDAH NURUL WAHYUNI |
| 2. NIM / KTP | : | 120104267540 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PUBLIC SPEAKING ANXIETY IN PROPOSAL SEMINAR: A CASE STUDY OF HIGH ACHIEVING STUDENTS OF ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF AN ISLAMIC UNIVERSITY IN PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUTLAN SAYRIF KASIM RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 6 Februari 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web.www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 5970/Un.04/F.II.2/PP.00.9/03/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19811001 200710 2 005
Pangkat/Gol. Ruang : Pembina Tk. I (IV/b) Guru Besar
Jabatan : Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

dengan ini menerangkan :

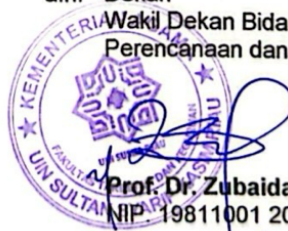
Nama : Indah Nurul Wahyuni
NIM : 12010426754
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Semester : VIII (Delapan)

Benar telah melaksanakan penelitian di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau untuk penyusunan skripsi/tugas akhir dengan judul: "**Public Speaking Anxiety In Proposal Seminar: A Case Study of High Achieving Students of English Education Department of An Islamic University In Pekanbaru**".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Maret 2024

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum,
Perencanaan dan Keuangan,



Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19811001 200710 2 005

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

D : Fahmi/Working/2024/Riset Mahasiswa/Surat Keterangan Riset (af)

1. Dilarang menyalin atau sebarang cara lain tanpa izin dari UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 8

Documentation

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





CURRICULUM VITAE

Indah Nurul Wahyuni is the first daughter of Mr. Edy Samsul and Mrs. Mariyati. She was born on Tasik Serai, June 23rd, 2003. In 2008, she graduated from TK Cik Puan and graduated from SDN 14 Tasik Serai in 2014. She also finished her study at SMPN 4 Pinggir in 2017 and SMAN 3 Pinggir in 2020. In 2020, she was accepted to be a student at English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July 2023, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Tapung Hilir, Kampar. Then, she was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at SMK Taruna Masmur Pekanbaru on September until November 2023. Finally, she passed the thesis examination for her undergraduate program entitled "Public Speaking Anxiety in Proposal Seminar: A Case Study of High Achieving Students of English Education Department of An Islamic University in Pekanbaru".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.