

**THE USE OF GALLERY WALK TECHNIQUE ON STUDENTS'  
WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE  
TEXT AT SMAN 1 TUALANG**

© Hak cipta milik UIN S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY

**DEWI JULIANTI SIREGAR**

**SIN. 12010424260**

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

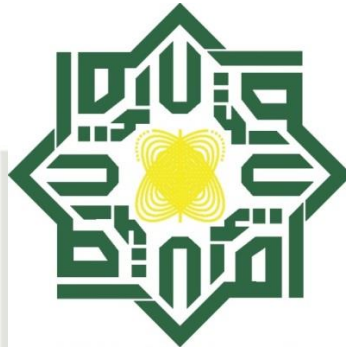
PEKANBARU

1445 H / 2024 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE USE OF GALLERY WALK TECHNIQUE ON STUDENTS'  
WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE  
TEXT AT SMAN 1 TUALANG**



**UIN SUSKA RIAU**

**BY**

**DEWI JULIANTI SIREGAR**

**SIN. 12010424260**

**Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the requirements for  
Bachelor's Degree of English Education  
(S.Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2024 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**STATEMENT OF AUTHENTICITY**

I hereby,  
Name : Dewi Julianti Siregar  
Student Number : 12010424260  
Phone Number : 0895331354165  
Email : [dewijulianti226@gmail.com](mailto:dewijulianti226@gmail.com)  
Department : English Education  
Faculty : Education And Teacher Training  
University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this skripsi entitled “**The Use of Gallery Walk Technique on Students’ Writing Ability in Descriptive Text at SMAN 1 Tualang**” is certainly my own work and it does not consist of other people work, I’m entirely responsible for the content of this skripsi. Other opinion finding include in this skripsi are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, May 29<sup>th</sup>, 2024



**Dewi Julianti Siregar**  
SIN. 12010424260

**UIN SUSKA RIAU**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled “**The Use of Gallery Walk Technique on Students’ Writing Ability in Descriptive Text at SMAN 1 Tualang**” was written by Dewi Julianti Siregar, SIN. 12010424260. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the award of an Undergraduated Degree (S.Pd) in the Department of English Education

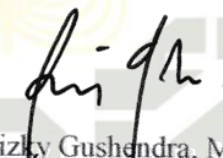
Pekanbaru, Syawal 29<sup>th</sup>, 1445 H  
May 8<sup>th</sup>, 2024 M

Approved by,

The Head of  
English Education Department

Supervisor

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

  
Rizky Gushendra, M.Ed.  
NIP. 198208282008011008

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### EXAMINER APPROVAL


The thesis entitled “*The Use of Gallery Walk Technique on Students' Writing Ability in Descriptive Text at SMAN 1 Tualang*” by Dewi Julianti Siregar, SIN. 12010424260. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Zulqa'dah 20<sup>th</sup>, 1445 H/May 28<sup>th</sup>, 2024 M. It is submitted as one of requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.


Pekanbaru, Zulqa'dah 20<sup>th</sup>, 1445 H  
May 28<sup>th</sup>, 2024 M

#### Examination Committee

Examiner I


Examiner II


  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum  
NIP. 19810611 200801 2 017

  
Rizki Amelia, M.Pd  
NIP. 19830820 202321 2 036

Examiner III

Examiner IV

  
Harun Natasha, M.Pd.  
NIP.19820301 200901 2009

  
Kurnia Budiyanti, M.Pd  
NIK. 130117076

Dean  
Faculty of Education and Teacher Training



  
Dr. H. Kadar, M. Ag  
NIP. 19650521 199402 1 001



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “The Use of Gallery Walk Technique on Students’ Writing Ability in Descriptive Text at 1 Tualang”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last mesengger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

I would like to express my thankfulness to the one and only beloved parents, Mr. Ramadan Siregar and Mrs. Masrida Harahap, for their unwavering support and encouragement throughout my academic journey. Their sacrifices, dedication, and belief in my potential have provided me with the foundation necessary to pursue my goals and achieve my dreams. I am forever indebted to them for instilling in me the values of perseverance, hard work, and integrity.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I, Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II, Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as iv the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Dr. Riza Amelia, S.S., M. Pd., the Academic Supervisor for her guidance to the students.
6. Rizky Gushendra, M.Ed, as my beloved supervisor who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
7. Robi Kurniawan, S.Pd. M.A. as academic supervisor who has given me guidance, support and kindness to complete this thesis.
8. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.

9. The Headmaster of SMAN 1 Tualang, Heri Yulindo, M.Pd. that is admitted as good leader there.
10. The English teacher, Lamianna Sitorus, S.Pd., deserves my sincere thanks for her dedicated guidance and support throughout my research journey.
11. To my beloved siblings, Pratu Amiruddin Siregar and Fikri Ananda, who have always encouraged me to persevere and complete my education. Their unwavering support has been a constant source of motivation, urging me to never give up despite the challenges I faced along the way.
12. To my extended family, thank you for always giving du'a, support and much love for me.
13. For my greatest friend and my first friend in the English Education Department, Belandra Salsabila. I am grateful and proud to be around you. because I am not a poetic person, I just want to say thank you very much for your kindness and support all this time.
14. "A Class of EED and the old C class", gratitude for all colorful memories and experiences for years together as English Education students.
15. A sincere thank you to the amazing members of "Warga Sasageyo" and "Team of KKN and Internship program to Thailand" With all love, steadfast support, and familial bond have been my rock.
16. For all those who have provided invaluable support to the researcher throughout the completion of this thesis, your contributions are deeply appreciated.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Thank you to class X 1 for providing the opportunity for the researcher to collect data and conduct the necessary observations for this study. The support and cooperation from all class members have been invaluable in ensuring the smooth process of data collection, and your contributions have significantly enriched the results of this research.

18. Last but not least, to myself, you did a great job. You have survived every single thing you thought you would not. I am proud of me! Keep going, but make sure to also take care of yourself. Everything will be okay soon. May Allah make it easy.

Finally, the researcher realized that this thesis is still far from perfection.

Therefore, constructive comments, critiques, suggestions, and recommendations are kindly appreciated. May Allah bless you all. Aamiin ya rabbal'amin.

Pekanbaru, May 8<sup>th</sup>, 2024  
The Researcher,

**Dewi Julianti Siregar**  
**SIN. 12010424260**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Dewi Julianti Siregar (2024): The Use of Gallery Walk Technique on Students' Writing Ability in Descriptive Text at Senior High School**

The objectives of this research were to find out the average score of students' writing ability in descriptive text before and after being taught by using Gallery Walk Technique and to examine whether there is significant difference of Gallery Walk Technique on students' writing ability in descriptive text. This research was a pre-experimental design in the form of one group pre-test and post-test design on quantitative approach. The population of the research was the students of the tenth grade at SMAN 1 Tualang. By having the cluster sampling, it has been selected 33 students from X 1 out of 383 students on population. To collect the data, the researcher used writing test to find out the students' writing ability in descriptive text. The data were analyzed by non-parametric test since the assumption of normally distributed data was not markedly violated. However, the data were interpreted by using Wilcoxon on the SPSS version 25.0 program. The result of the data analyzed showed that the mean score of the students after being taught by using Gallery Walk Technique (84.28) was higher than before being taught by using Gallery Walk Technique (60.14). In conclusion, the use Gallery Walk Technique shows a significant effect on the students' writing ability in descriptive text at SMAN 1 Tualang.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Dewi Julianti Siregar (2024): Penggunaan Teknik Gallery Walk terhadap Kemampuan Menulis Siswa dalam Teks Deskriptif di Sekolah Menengah Atas**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui skor rata-rata kemampuan menulis siswa dalam teks deskriptif sebelum dan sesudah diajar dengan menggunakan teknik *Gallery Walk* dan untuk menguji apakah ada perbedaan yang signifikan dari teknik *Gallery Walk* terhadap kemampuan menulis siswa dalam teks deskriptif. Penelitian ini menggunakan desain pre-experimental berupa satu kelompok *pre-test* dan *post-test* dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas sepuluh di SMAN 1 Tualang. Dengan menggunakan cluster sampling terpilihlah 33 siswa kelas X 1 dari 383 siswa yang ada di populasi. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes menulis untuk mengetahui kemampuan menulis siswa dalam teks deskriptif. Analisis data dilakukan dengan uji non parametrik karena data berdistribusi tidak normal. Namun, data diinterpretasikan dengan menggunakan *Wilcoxon* pada program *SPSS versi 25.0*. Hasil analisis data menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa setelah diajar dengan menggunakan teknik *Gallery Walk* (84.28) lebih tinggi dibandingkan dengan nilai rata-rata siswa sebelum diajar dengan menggunakan teknik *Gallery Walk* (60.14). Kesimpulannya, penggunaan *Gallery Walk Technique* menunjukkan pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis siswa dalam teks deskriptif di SMAN 1 Tualang.

## ملخص

ديوي جوليانتي سيريجار، (٢٠٢٤): استخدام تقنية معرض المشي في قدرات التلاميذ على كتابة النص الوصفي في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بتوالانج

الهدف من هذا البحث هو معرفة متوسط درجات قدرات التلاميذ على كتابة النص الوصفي قبل وبعد التدريس باستخدام تقنية معرض المشي، واختبار ما إذا كان هناك فرق كبير لتقنية معرض المشي على قدرات التلاميذ على كتابة النص الوصفي. استخدم هذا البحث التصميم القبلي التجريبي في شكل اختبار قبلي وبدي لمجموعة واحدة مع النهج الكمي. ومجتمع البحث تلاميذ الصف العاشر "١" في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بتوالانج. وباستخدام العينات العنقودية، تم اختيار 33 تلميذا من تلاميذ الصف العاشر "١" من إجمالي عدد التلاميذ البالغ ٣٨٣ تلميذا. ولجمع البيانات، استخدمت الباحثة اختبار الكتابة لمعرفة قدرات التلاميذ على كتابة النص الوصفي. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام اختبارات غير حدودية لأن البيانات لم يتم توزيعها بشكل طبيعي. ومع ذلك، تم تفسير البيانات باستخدام ويلكوكسون في برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار 25.0. أظهرت نتائج تحليل البيانات أن متوسط درجات التلاميذ بعد التدريس باستخدام تقنية معرض المشي (84.28) أعلى من متوسط درجات التلاميذ قبل التدريس باستخدام تقنية معرض المشي (60.14). في الختام، أظهر استخدام تقنية معرض المشي فرقا كبيرا على قدرات التلاميذ على كتابة النص الوصفي في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بتوالانج.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

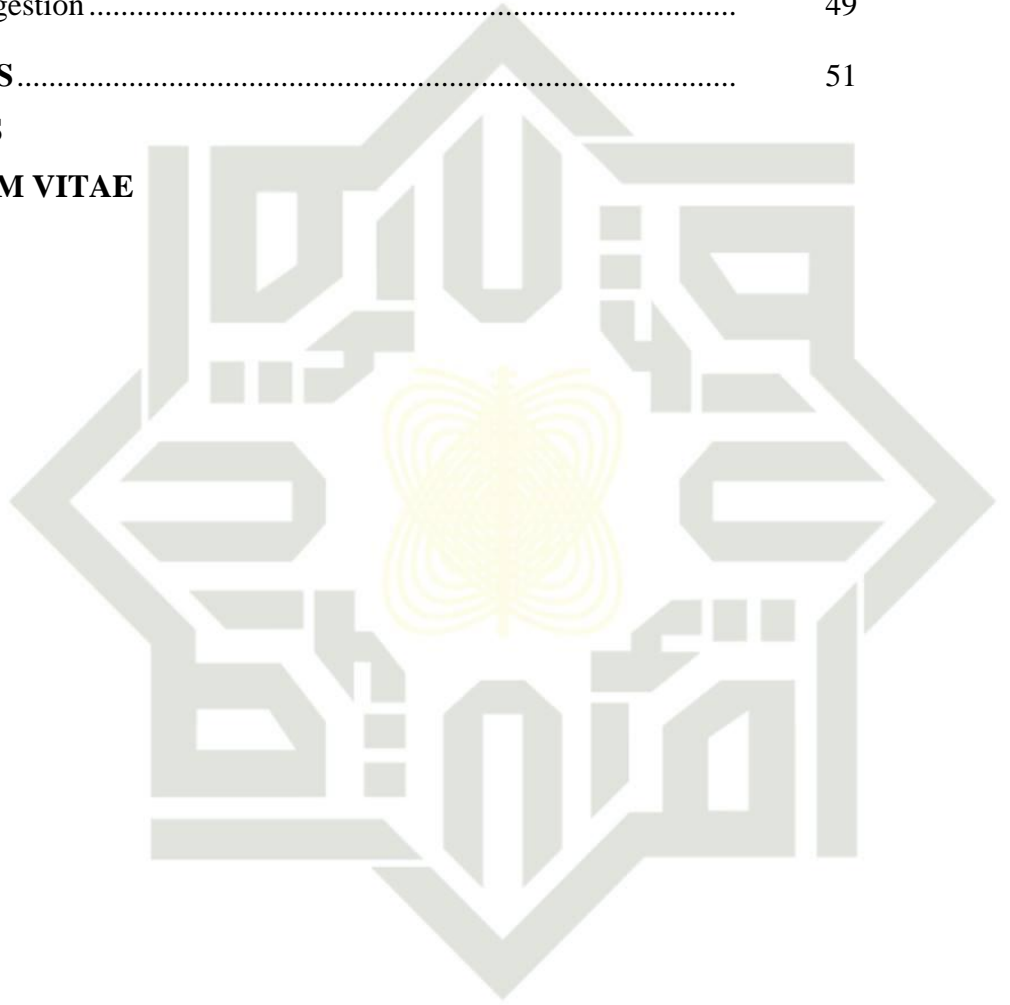
## LIST OF CONTENT

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	i
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	ii
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ملخص</b> .....	ix
<b>LIST OF CONTENT</b> .....	x
<b>LIST OF TABLE</b> .....	xii
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	xiii
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b> .....	1
A. Background of the Problem.....	1
B. Identification of Problem .....	4
C. Limitation of the Problem .....	5
D. Formulation of the Problem .....	5
E. Objectives of the Research.....	5
F. Significance of the Research.....	6
G. Definition of the Terms .....	6
<b>CHAPTER II REVIEW OF THE LITERATURE</b> .....	8
A. Theoretical Framework.....	8
B. Relevant Research.....	22
C. Operational Concept.....	24
D. Assumption and Hypothesis.....	26
<b>CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH</b> .....	28
A. Research Design.....	28
B. Time and Location of the Research .....	29
C. Subject and Object of the Research .....	29
D. Population and Sample of the Research.....	29
E. Technique of Collecting Data .....	31
F. Technique of Analyzing Data .....	36

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>CHAPTER IV RESULTS AND DISCUSSION .....</b>	<b>37</b>
A. Result.....	37
B. Discussion .....	47
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>49</b>
A. Conclusion.....	49
B. Suggestion .....	49
<b>REFERENCES .....</b>	<b>51</b>
<b>APPENDICES</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLE**

Table II.1	The Indicators in Variable X (Gallery Walk Technique) .....	25
Table III.1	The Research Design .....	28
Table III.2	Writing Scoring Rubric .....	30
Table III.3	The Technique for the Scroing Writing .....	30
Table III.4	Likert Scale of Writing Score .....	33
Table III.5	Validity of Writing Test .....	33
Table III.6	The Level of Acceptable Reliability .....	34
Table III.7	Validity of Writing Test .....	35
Table III.8	The Level of Acceptable Reliability .....	35
Table III.9	The Reliability Statistic of Writing Test .....	36
Table IV. 1	The Data of Pre-Test of Students' Writing Ability in Descriptive Text Before being Taught by Using Gallery Walk Technique .....	38
Table IV.2	The Frequency Score of Pre-Test .....	39
Table IV.3	The Descriptive Statistic of Pre-test .....	39
Table IV.4	The Score Classification of Students' Writing Ability in Descriptive Text Before Being Taught by Using Gallery Walk Technique at SMAN 1 Tualang.....	40
Table IV.5	The Data of Post-Test of Students' Writing Ability in Descriptive Text After Being Taught by Gallery Walk Technique .....	41
Table IV.6	The Frequency Score of Post-Test.....	42
Table IV.7	The Descriptive Statistic of Post-Test .....	42
Table IV.8	The Score Classification of Students' Writing Ability in Descriptive Text After Being Taught by Using Gallery Walk Technique at SMAN 1 Tualang.....	43
Table IV.9	The Descriptive of Pre-Test and Post-Test.....	43
Table IV.10	Students' Average Score of Pre-Test.....	44
Table IV.11	Students' Average Score of Post-Test .....	45
Table IV.12	Test of Normality of Pre-Test and Post-Test Class .....	45
Table IV.13	Significant Effect between Pre-Test and Post-Test Score ...	46

## LIST OF APPENDICES

<b>Appendix 1</b>	Modul Ajar
<b>Appendix 2</b>	Instrument of the Research
<b>Appendix 3</b>	The Average Score of Students' Writing Ability in Descriptive Text by Using Gallery Walk Technique (Pre-Test)
<b>Appendix 4</b>	The Average Score of Students' Writing Ability in Descriptive Text by Using Gallery Walk Technique (Post-Test)
<b>Appendix 5</b>	Recommendation Letters
<b>Appendix 6</b>	Documentation

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

Writing involves a mental process to generate ideas and express these thoughts through sentences or paragraphs so that they can be understood by readers (Nunan, 2003). Writing is not a simple thing, a writer needs to engage in reading, observation, communication, data synthesis, and critical evaluation to acquire the necessary knowledge for their writing. Those processes collectively enable the writer to craft informed and compelling narratives, essays, or academic papers. According to Saville and Troike (2006), writing is a typical method for measuring learners' abilities and knowledge. Based on those explanations, it can be inferred that writing is highly important.

The importance of writing ability is also emphasized in the educational curriculum of Indonesia. It is based on the 2013 Curriculum (K13) and the Kurikulum Merdeka for senior high school, which emphasizes writing as one of the skills that students must master in the English language course. Besides, students are also expected to be able to convey and communicate ideas, express creativity, and create various genres of written texts in an effective and understandable manner, as well as to be engaging to readers with appropriate organizational structure and language elements. Therefore, the teachers' role is crucial in assisting students throughout the writing process. Mentioned by Harmer (2004), teachers need to reconsider their reactions to students' work for a successful implementation of the process writing

approach. It has been marked that the teachers need to implement an effective technique so the students can improve their ability in writing.

States Senior High School 1 Tualang is one of the schools in Indonesia that uses Curriculum 2013 and Kurikulum Merdeka as its guidance in teaching and learning process. As a policy in the field of education, English is one of the required subjects and is taught once a week for 2x45 minutes per meeting. As a component of the required subjects, it is expected that students can gain mastery of the four main skills in English. Since there are four main skills in English, writing ability is one of the most significant aspects that students need to master.

Based on the researcher's preliminary study of first grade students at State Senior High School 1 Tualang through pre-observation, the researcher interviewed the English teacher and discovered: They struggle with grammar, mechanics, vocabulary, and confused while creating sentences. Therefore, they found it was difficult to start writing. Those problems are commonly encountered as writing is a complex skill to acquire and refine. It has been mentioned by Hughey et al. (1983) contend that the writing process is intrinsically complex and multidimensional. On the other hand, the difficulties mentioned above might be created by the teacher's ineffective classroom technique. Therefore, the teachers' role is crucial in assisting students throughout the writing process. Mentioned by Harmer (2004), for the process writing approach to be successfully implemented, teachers must reconsider their reactions to students' work.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



From those situation, the teacher needs an alternative technique to help the teacher to improve students' writing ability. Thus, the researcher attempts to apply Gallery Walk technique in teaching writing. Kagan and Kagan (2009) stated that Gallery Walk is one of the cooperative learning activities that involves showing pictures in galleries in which students can learn and discuss the appropriate topic. Besides, Hammontree (2005) argues that gallery walks provide students with the opportunity to exhibit their work. In this context, gallery walks are concerned with displaying students' work. In line with Hammontree's argument, Kolodner (2002) contends that gallery walks deal with goods in a public manner. Townsend (2009) mentioned that students will have the chance to view and comment on each other's work, which makes it an interesting exercise for writing and sketching in particular. According to Bowman (2015), the use of gallery walk-in writing challenges students to compose a passage and attach it to the classroom wall.

There had been some studies that investigated the use of Gallery Walk technique. Anwar (2015) conducted a study on enhancing students' speaking skills through the Gallery Walk technique. Bahtiar et al. (2020) investigated the impact of the use of the Gallery Walk technique on enhancing students' reading comprehension. Arifudin and Ma'rifatulloh (2023) conducted a study on the impact of employing the Gallery Walk strategy on students' proficiency in writing descriptive texts. Since research on the use of the Gallery Walk technique in the context of descriptive text is still rare, the researcher will focus on the use of Gallery Walk Technique on students' writing ability in descriptive text at Senior High School. Additionally, different locations will

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serve as a significant difference from previous studies. In this study, the researcher focuses on the use of Gallery Walk technique on students' writing ability in descriptive text, precisely on the tenth grade students. Based on existing gaps in previous research or pre-studies found in the field, this study needs to be conducted to examine whether the use of gallery walk technique can affect students' writing ability or not.

## B. Identification of Problem

From the background above, some students have difficulties in writing English. For example, they have difficulty in sentence structure, especially in understanding grammar rules, proper word placement, confusion in establishing relationships between ideas in a sentence, as well as determining when to use proper punctuation, such as commas or periods; they have limited vocabulary, especially in expressing complex ideas in writing, due to the limited variety of words they understand and master; they are unable to form correct sentences, often choosing verbs that do not match the subject of the sentence, causing chaos in their sentence structure; they have difficulty starting the writing process, which can be due to lack of confidence in their writing, lack of interest in the topic, or not knowing how to start writing; they struggle to generate ideas quickly and take longer to ponder and organize their thoughts before writing them down; they have limited time in class so they rush their writing because they only have a short time to complete the task, which causes the quality of the writing to be less than optimal. Indeed, this has a significant impact on their writing abilities. Nevertheless, these challenges can be effectively addressed through the implementation of an innovative teaching technique that focuses on writing, namely Gallery Walk Technique.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
For the students, this technique can facilitate equal opportunities to practice their writing skills as they are required to actively participate during the learning process, which ultimately leads to the improvement of their writing competence.

### C. Limitation of the Problem

This research only focus on the use of Gallery Walk Technique on students' writing ability in descriptive text at senior high Senior High School 1 Tualang.

### D. Formulation of the Problem

The researcher specifies the problem discussed in the following formulated question as follows:

1. How is the average score of the students' writing ability in descriptive text before being taught by using Gallery Walk Technique?
2. How is the average score of the students' writing ability in descriptive text after being taught by using Gallery Walk Technique?
3. Is there any significant difference of the students' writing ability in descriptive text before and after being taught by using Gallery Walk Technique?

### E. Objectives of the Research

1. To find out the students' writing ability in descriptive text before being taught by using Gallery Walk Technique,
2. To find out the students' writing ability in descriptive text after being taught by using Gallery Walk Technique
3. To examine whether there is a significant difference of Gallery Walk Technique on students' writing ability in decriptive text or not.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

## F. Significance of the Research

Theoretically, it can increase students' active participation in the classroom in the English learning process and improve students' understanding of learning concepts by using the Gallery Walk technique to enhance students' ability to write descriptive texts. Practically, the implementation of the Gallery Walk can be an effective tool to enhance students' participation, understanding, and interaction in the learning process, as well as to help overcome the difficulties faced by students in improving their writing skills.

## G. Definition of the Terms

There are numerous terms connected to this research's title. Each phrase needs to be defined with a specific purpose in order to prevent confusion and incorrect perception of the terms. The following are the definitions:

### 1. Gallery Walk Technique

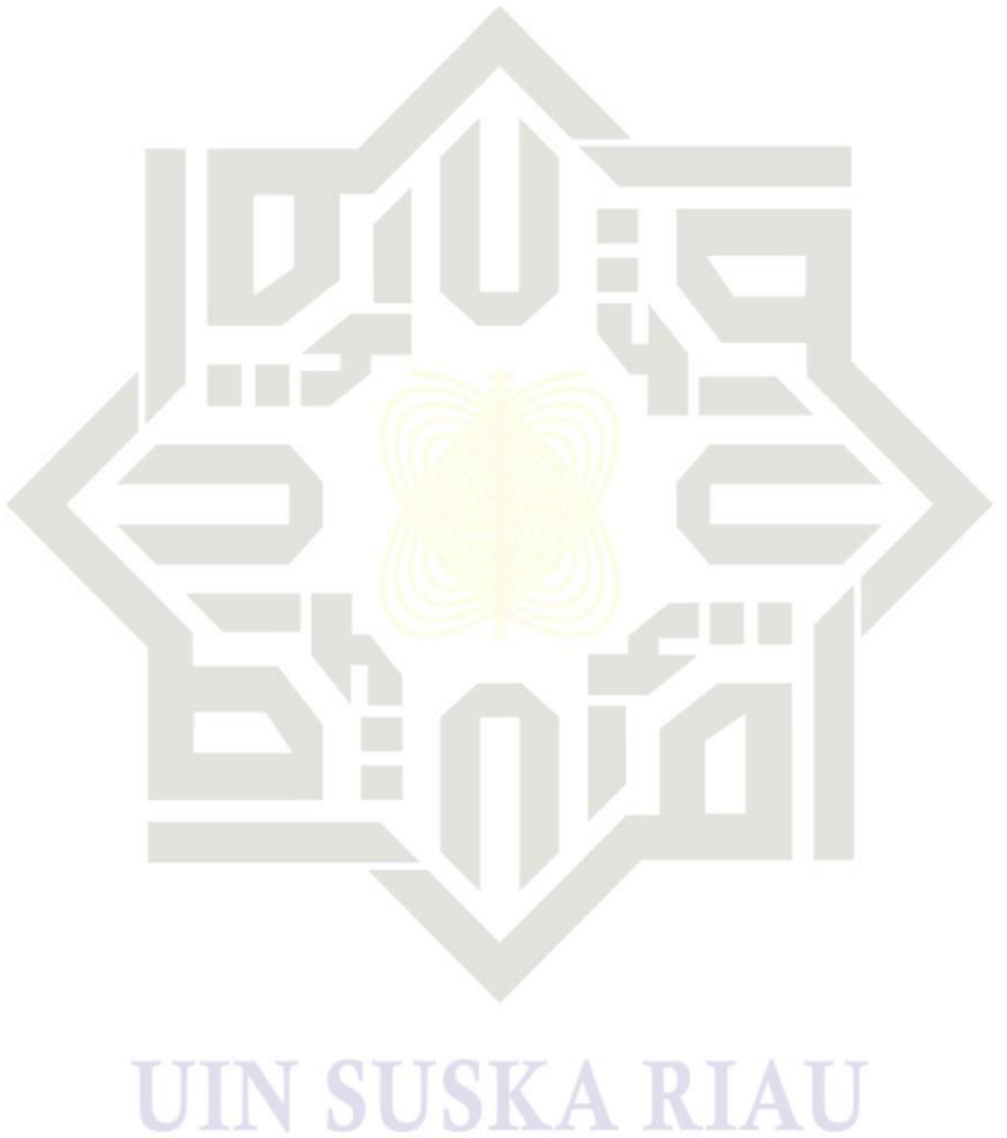
Gallery Walk Technique is a student-centered learning technique that encourages students' active participation in synthesizing important science concepts, writing, and public speaking (Francek, 2006). In this study, students were invited to get up from their chairs and physically move around the classroom. This technique can be very engaging for kinesthetics.

### 2. Descriptive Text

Ushchapovska (2020) in Purnamasari (2021) defines, animals, people, objects, locations, and other details are all described in descriptive

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

texts. In addition, Elaine (2007) cited (Conny and Ginting, 2021) descriptive is an attempt to describe objects, individuals, or activities in a way that facilitates the reader's understanding. This is done by using concrete and specific words, which aim to provide a clear and detailed picture.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF THE LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Writing Ability

As stated by Langan (2011), it is imperative to emphasize that writing is a skill that can be cultivated and enhanced, rather than an innate talent. He argued that acquiring the skill of writing is akin to learning how to drive, type, cook, and master various other practical abilities. Furthermore, Raimes (1983), written communication is asserted as a necessary means for human interaction and effective communication. In summary, they acquire the skill of written communication, enabling them to convey their thoughts and ideas to others in the absence of face-to-face interaction, auditory cues, and visual gestures. This ability to communicate complicated ideas in writing is a vital advantage in a variety of professional and academic contexts, enabling effective information exchange and communication.

In the opinion of Brown (1993), the ability to write effectively is considered a vital skill for securing employment in a diverse range of fields. Furthermore, in a highly literate globalized society, writing serves as a critical skill for conveying information in written form, securing employment, and participating in literate societies. Also, written communication ability not only improves knowledge distribution but also allows individuals to participate effectively in numerous aspects of



professional, academic, and social life, eventually contributing to personal and societal development.

#### a. The Purpose of Writing

In line with Grenville (2001), three goals to be achieved in writing. They are:

First, to inform, offers readers with information, facts or comprehension about an issue or topic. Second, to persuade, convince the reader opinions or ideas of something. Third, to entertain, creates emotional connection in the text and makes readers feel connected to what they are read. In addition, Juzwiak (2009) in (Lestari, 2017) first, to educate, to increase insight or skills. Second, to inspire, to have a positive effect and motivate others.

#### b. Genres of Writing

Brown (2003), distinguishes three types genres of writing, they are: Firstly, Academic Writing refers to the examples of papers and general subject reports, essays, compositions academically, focused journals, short-answer test responses, technical reports, theses, dissertations, and so on.

Secondly, job-related writing that the examples of it are letters/emails, reports, messages, memos, schedules, signs, labels, advertisements, announcements manuals and so on. Thirdly, personal writing, the examples are letters, emails, greeting cards, messages, notes, calender entries, shopping lists, reminders, forms, financial documents, diaries, immigration documents, report, personal journal, fiction and so on.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Component of Writing**

To cultivate this skill, students must dedicate considerable time and effort to study and practice diligently. In accordance with Hughes (1983), there are five components needed in creating effective writing, such as content organization, vocabulary, language use, and mechanics. They are:

1. Content: refers to the capacity to think innovatively and articulate ideas while eliminating any extraneous or unrelated information.
2. Organization: this entails smooth and coherent expression, with ideas presented clearly, structured effectively, logically ordered, and holding together cohesively.
3. Vocabulary: the writer should have a command of using the right words, making appropriate word choices, and employing idiomatic expressions.
4. Language use: when writing, it's crucial for the writer to have a good understanding of grammar because it's essential. Grammar or language rules describe how people speak and write. Language use or grammar is vital because without them, a writer won't be able to write effectively.
5. Mechanics: additionally, the writer needs to have a good grasp of mechanical aspects.

**d. The Writing Process**

Mentioned by Oshlma and Hogue (2007), the writing process is divided into four steps. Create ideas in the first step, then organize

them in the second. Write an initial draft in the third step. Finally, polish your initial draft by modifying it and revising it. In fact, writing is not an activity that can be completed in one simple step. As one of the productive skills, writing necessitates a structured process. This process requires the writer to compose their work in a series of sequential stages. In addition, Harmer (2004) said that there are four elements of the writing process. They are:

### 1. Planning

There are three important things to consider before starting to write or type. First, determine the purpose of the writing, such as the type of text to be written, how the language is used, and the information selected. Second, consider the intended target audience. By understanding the audience, the writer can adjust the writing style, word choice, and level of formality used in the writing. Third, the structure of the writing content is also very important. When writing, writers need to think about the best way to organize the facts, ideas, or arguments they want to include in their writing. By organizing the writing, the writer can help the reader follow the train of thought better, avoid confusion, and produce structured and effective writing.

### 2. Drafting

An early version of a piece of writing is called a draft. The writer creates several drafts, organizes them, and goes through an editing process. The goal is to produce a final version that is ready

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to be published or used.

### 3. Editing

In this stage, there are various activities carried out. The writers go through a process of rereading the writing they have created. The purpose of this rereading is to evaluate the quality of their writing, identifying the parts that work and the parts that don't work. In addition, they also check the clarity and irregularity of the information contained in the writing. After that, the writer can make improvements, remove ambiguities, and ensure that the writing becomes clearer, more consistent, and less confusing for the reader. At this stage, the writer is often assisted by other readers or editors who provide suggestions or comments.

### 4. Final Version

The final version of a piece of writing will change compared to the initial plan and first draft. This is because there are many changes that occur during the editing process. The editing process involves revising, deleting, or adding content, improving writing structure and style, and clarifying ambiguous information. The final result of the editing process will differ from the initial plan and the initial draft because of the changes and improvements made to produce a better final version. Once completed, the writer is ready to send the written text to the intended reader.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Descriptive Text

At Senior High School, one type of text is taught, and one of them is descriptive text . A generic text that can be incorporated into another text is called a descriptive text. According to Ushchapovska (2020) in Purnamasari (2021), animals, people, objects, locations, and other details are all described in descriptive texts. In line with Indah (2022), the term “describe” itself, indicating that to present the qualities of an object, person, place, and experience that the learner is experiencing, is the root of descriptive texts.

Subsequently, Kane (2000), states that description is a sensory experience that describes how something appears, sounds, and feels. Also, Wardiman (2008) in Zetira (2014) defined a descriptive text is one that explains the characteristics of someone, something, or a place. In addition, Boardman and Frydenberg (2002) define descriptive writing as text that describes the appearance of something.

To sum up, descriptive texts are very helpful in helping readers imagine or understand things that they might not be able to experience firsthand. They depict a broad variety of topics, such as people, things, places, or natural occurrences. In addition to physical characteristics like size, color, texture, and shape. Giving readers a thorough and in-depth picture of the thing being described is the aim of descriptive texts.

### a. Generic Structure of Descriptive Text

According to Butt et. al. (2000), Derewianka, (1990) Gerot & Wignel (1994), Knapp & Watkins (2005) in Noprianto (2017), descriptivetext can be organized into two generic structures, they are:

Firstly, identification namely, presenting and identifying a particular participant, such as a person, object, location, animal, or event. Secondly, description namely, describe the participant based on their characteristics, attributes, personality, and habits.

#### **b. Linguistic Features of Descriptive Text**

Based on its linguistic features, Derewianka (1990) Emilia and Christie (2013), Gerot and Wignell (1994), Knapp and Watkins (2005) in Noprianto (2017), highlighted that several linguistic feature are used in descriptive text, as follows:

1. Focus on precise participants as the primary figures.
2. Using the present tense.
3. Using linking verbs or relational processes frequently (is, are, has, have, belongs to) to classify and describe the appearance, qualities, and parts or functions of the participant.
4. Using action verbs, material processes, and behavioral processes in giving additional description regarding action and behavior done by the participants in text.
5. Using mental (intellectual) verbs or mental processes when describing feelings.
6. Using adjectives and adverbs to add information to nouns (participants) and verbs (actions) to provide a more detailed description of the topic.
7. Using adverbial phrases to give additional information about

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

manner, place, or time is sometimes realized in embedded clauses, which function as circumstances.

### c. Example of Descriptive Text

#### Cristiano Ronaldo

Cristiano Ronaldo has very strong determination. He used to train very hard since his childhood. He knew that a footballer requires good stamina because a football match requires a player to run at least 10 kilometers in a single match. Sometimes, he even trained himself continuously from morning until evening. He also challenged himself by playing along with older players.

He becomes so skillful and confident that his opponents cannot figure out how to stop Ronaldo from making a goal. Normal football players will use their single leg of their dominant side body, i.e. players of righthanded or lefthanded use their respective legs to score goals but Ronaldo can easily use both of his legs efficiently to make goals. In addition to that, he can use his head to score goals as well.

He is also one of the fastest football players in football history. Ronaldo can run very fast, he can run with a speed of 33.6 kilometers per hour. That is why he is also known as a rocket man. This helps Ronaldo to do his famous freekick. Ronaldo's freekick speed is approximately 130 kilometers per hour.

While jumping, Ronaldo's G-force is five times higher than that of a cheetah. He can jump up to 78 cm in the air; this jumping height is much more compared to any basketball player. All of these have

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

helped him achieve his success. In his young age, he has won many trophies and broken records including winning the prestigious FIFA Ballon d'Or award five times and created a world record by scoring the most goals in international football in September 2021. Currently his net worth is around \$500 million and this makes him one of the richest athletes.

(Adopted from Hermawan, Haryanti, & Suryaningsih, 2022).

### 3. Gallery Walk Technique

According to Harton (2019) as cited in Cruz and Lopez (2022) stated that, a discussion technique called Gallery Walk enables students to collaborate in small groups and actively participate as they move around the classroom. Also, Hosseinali (2011) in Cruz and Lopez (2022), described Gallery Walk as an approach that emphasizes cooperative learning through the use of teacher-created questions, challenges, and activities.

In conclusion, a technique called Gallery Walk encourages small group collaboration and active student participation as they travel around the classroom. To encourage discussion and cooperative learning, the teacher assigns homework and poses questions. This method, which incorporates movement, peer interaction, and instructor leadership, improves engagement among students, teamwork, and the study of other perspectives.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### a. The Procedure of Using Gallery Walk Technique

According to Believes (2012) in Adiany and Tambusai (2021), here are the steps in doing Galley Walk Technique:

1. Teacher provides stimuli for students to respond to.

Stimuli are provided to foster student motivation and influence their responses in the learning language process. According to Silawati (2012) in Cahyani and Zulkarnaen (2023) the importance of this stimulus in language learning involves motivating children to employ language for communication, allowing them to convey their thoughts and emotions.

2. Teacher displays posters or pictures of different areas in the room.

According to Wright (2005) in Ekarista (2018) in the realm of academic writing, pictures serve five distinct functions. First, pictures can motivate students, capturing their attention and encouraging active participation. Second, in the context of language use, pictures contribute to the situation or circumstances in which the language is being used. Third, pictures can objectively convey information or respond subjectively. Fourth, pictures can indicate responses to questions or serve as signals or signs through controlled practice. Lastly, pictures can stimulate and provide information when used in storytelling.

3. Divide students into small groups.

Based on Blumenfeld et al (1996), Brown (1995), Vye et al (1997) in Hmelo-Silver (2004) small-group discussions and debates in

Problem-Based Learning sessions not only improve problem-solving skills and higher-order thinking but also foster collaborative knowledge construction. Moreover, learning in small group can help one another to understand , and encourage each other to work hard.

4. Provide students with cues or questions to be answered at each station.

Raymond (1980) in Hariyanto (2018) said that questioning can serve as a way of exploring material before determining how to shape it. Nevertheless, students can generate ideas and details by asking question about the subject.

5. Each group is given time to discuss and answer the questions given on the sticky notes.

The group moves to another station but continues to follow the same procedure within the pre-set time. Each group must review every station.

6. After finishing the gallery walk, the teacher discusses with the entire class of students to know their understanding.

Bowman (2005) in Batubara (2017) argued the general instructions for teaching using the Gallery Walk can be summarized as follows:

1. The teacher sticks several large sheets of paper on the classroom wall. Arrange the chart pages with enough distance so that learners can move from one chart to another.
2. In each chart, add questions, statements, or issues that are relevant to the topic.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Students walk around the room, and writing down their responses on the charts.
4. Specify the direction to move or allow them to move freely. The activity can be done individually or in groups.
5. After the students write on each chart and record their observations, they then discuss the findings within their groups.
6. They discuss the activity with the whole group.

Another step for doing gallery walk came from Francek (2006), he said that there are several steps in using gallery walk. They are:

1. Create and post question.

The teacher prepares questions related to subject. The number of questions depends on the class size. The questions are written on large sheets of chart paper, flip charts, whiteboards, or even loose-leaf paper placed on walls or desks throughout the classroom

2. Hand out groups, assign roles, stress team building.

After providing an overview of the fundamental steps for conducting a Gallery Walk, organize students into five teams. Each team receives a marker or pen of a distinct color. Subsequently, each team chooses a recorder tasked with documenting group comments. The recorder role should rotate at each station.

3. Set up stations and give comments.

Guide teams to various discussion stations. To maintain clarity and prevent excessive chart clutter and comments, advise the recorder to use a concise bulleted format, starting from the top of the sheet.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 4. Do rotation.

After three to five minutes, say "Rotate!". The group moves clockwise from the starting station to the next one. At this station, the team includes new comments and addresses notes from the previous group. The instructor as facilitator, moving around the classroom to answer questions and assess students' understanding. Additionally, the instructor notes any misunderstandings or mistakes for later discussion during the groups' final presentation.

## 5. Begin oral presentation.

After going to each station, students go back to their starting point. They spend 5-10 minutes putting together all the comments on the sheet there. The chosen reporter then talks about and writes down the main points on the blackboard or projector. The speaker shouldn't be more than five minutes. While talking, the teacher emphasizes important ideas and fixes any mistakes or misunderstandings.

Based on the steps that explained by the experts above, the writer in this research will integrate and modify several steps recommended by various experts in using gallery walk technique in teaching writing:

1. Teacher provides stimuli for students to respond to.
2. Teacher displays posters or pictures of different areas in the room.
3. Provide students with cues or questions to be answered at each station.
4. The teacher assigns students to small groups
5. Students rotate at each station, discuss, and answer the questions given on the sticky notes

6. Students return to their own stations and engage in discussion.
7. Lastly, students try to write their own descriptive text about the given topic individually.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**b. The Advantages and Disadvantages of Gallery Walk Technique**

In a learning technique, there must be advantages and disadvantages. According to Sari in Safitri and Maisaroh (2022), There are some advantages and disadvantages to the gallery walk technique, as follows:

1) Advantages

First, students are used to fostering a cooperative learning environment when they solve learning challenges. Second, there is collaboration to improve mutual comprehension of learning goals. Third, encourage students to value the educational achievements of their peers. Fourth, engage students both mentally and physically throughout the learning process. Fifth, teach children how to offer and accept criticism. Last, students can build confidence in their own thinking abilities, locate information from a variety of sources, and pick up knowledge from other students without being dependent on the teacher.

2) Disadvantages

First, some students could be more dependent on their friends and less active, the teacher must maintain control to ensure that everyone is involved in the group. Second, some students would rather work alone than in groups when they become passive. However, the teacher must also discuss the advantages of group work in the future, including the workplace. Third, students get envious when they receive

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an unfair portion of group. In order to ensure fairness and cohesiveness, the teacher ought to evaluate each group prior to splitting it up.

## B. Relevant Research

There are some researchers who had conducted the researches by finding out the Gallery Walk Technique can improve significantly students' writing skill.

The first is a journal article from Suci Adiany and Azhary Tambusai (2021) entitled "The Effect of Gallery Walk Techniques on Students' English Writing Ability in Report Texts. This Quantitative study with Quasi-Experimental design was aimed to measure the writing ability of the students of SMA Swasta Baitul Aziz Bandar Klippa through the use of gallery walk as one of the steps in writing. After giving the post test, the writer analyzed the data by using independent sample t-test. The result of the data showed to  $t_{\text{observe}} (6,55)$  value higher than the  $t_{\text{table}}$  in which  $t_{\text{observe}} > t_{\text{table}} (6,55 > 1,67)$ . It means that  $H_a$  was accepted and  $H_o$  was rejected. To sum up, the use Gallery Walk toward students' report text writing ability had significant influence. The conclusion of this research is Gallery Walk is effective to be used toward students' report text writing ability.

The second is a journal article from Rudangta Br Ginting and Conny (2021) entitled "The Effect of Gallery Walk Strategy on Students' Writing Ability in Descriptive Paragraph of Tenth Grade at Smk Swasta Palapa Binjai". The objective of this study is to find out the effect of gallery walk strategy on students' writing ability in descriptive paragraph. After analyzing,

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

the result of this research showed that there was a significant difference between students score in writing descriptive paragraph by using gallery walk technique and without gallery walk technique. Based on the result of statistical calculation, it could be seen that  $t_o$  was 7.73 and  $t_t$  was 1,67. It means that  $t_o$  was higher than  $t_t$  ( $t_o > t_t$ ). Thus, the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted and null hypothesis ( $H_o$ ) is rejected. In conclusion, using gallery walk technique is effective on students' writing skill of descriptive paragraph.

The third is a journal from Rani Safitri and Enni Maisaroh (2022) entitled "The Effect of Gallery Walk Strategy on Students' Ability in Writing Procedure Text". This Quantitative study with pre-experimental design was aimed to measure students' writing ability of seventh grade students in junior high school Pab Helvetia through the use of gallery walk as one of the steps in writing. Through pre-test and post-test design with the written test as the instrument collecting the data needed. The result found that the gallery walk technique is having a significant effect in improving students' writing ability on procedure text.

The fourth is a journal article from Debora Abigael, et al (2022) entitled "The Effect of Gallery Walk Strategy on the Students' Ability in Writing Recount Text at SMA Pangeran Antasari". This is a quantitative study which conduct a quasi-experimental design. The objective of this study is to determine the effect of the Gallery Walk Strategy on students' ability to write recount text. The result of this research showed that the t-value (2.93) was higher than t-table(1,67) and the value of significant level was  $0.000 < 0.05$ . It means that  $H_o$  is rejected and  $H_a$  is accepted. This is proven that the using of Gallery Walk Technique could improve students' writing skills.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The last, a journal article from Faisol Arifudin and Sayid Ma'rifatulloh (2023) did the research about "The Influence of Using Gallery Walk towards Students' Ability in Writing Descriptive Text". This is a quantitative study which conduct a quasi-experimental design. The subject of this research is the eighth grade students of SMP YPM Mojowarno. The study aimed to get empirical evidence on the influence of using Gallery Walk towards students' ability in Writing Descriptive Text at SMP YPM Mojowarno. After giving post test, the writer analyzed the data by using using the Menn-Whitney test, which had a significance level of 0.000 (0.05). It means that the null hypothesis (Ho) is rejected and the alternatives hypothesis (Ha) is accepted.

Thus it can be said that there is a difference in the value of students' Writing skills between the Experiment Class and the Control Class. The conclusion of this research is Gallery Walk Technique is effective to be used toward students' descriptive text writing ability.

Based on the preceding research, the researcher decided that this research has a distinct research design but shares the same research purpose. The two researchers above want to know the effect of the gallery walk strategy on students' writing ability in descriptive paragraphs and the influence of using gallery walk on students' ability to write descriptive text.

### C. Operational Concept

The operational concept is the concept used to explain the theoretical framework and avoid misunderstanding in this research. There are two variables in this research; X and Y. variable X is as independent variable, and variable Y is as dependent variable. In this research, variable X refers to Gallery Walk Technique and variable Y refers to students' writing ability in descriptive text.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The indicators in variable X ( Gallery Walk Technique)

**Table II.1**  
**The indicators in variable X (Gallery Walk Technique)**

Procedures	Principles
Teacher provides stimuli for students to respond to.	Stimuli are provided to foster student motivation and influence their responses in the learning language process. According to Silawati (2012) in (Cahyani and Zulkarnaen, 2023) the importance of this stimulus in language learning involves motivating children to employ language for communication, allowing them to convey their thoughts and emotions.
Teacher displays posters or pictures of different areas in the room.	According to Wright (2005) in Ekarista (2018) in the realm of academic writing, pictures serve five distinct functions. First, pictures can motivate students, capturing their attention and encouraging active participation. Second, in the context of language use, pictures contribute to the situation or circumstances in which the language is being used. Third, pictures can objectively convey information or respond subjectively. Fourth, pictures can indicate responses to questions or serve as signals or signs through controlled practice. Lastly, pictures can stimulate and provide information when used in storytelling.
Provide students with cues or questions to be answered at each station.	Raymond (1980) in Hariyanto (2018) said that questioning can serve as a way of exploring material before determining how to shape it. Nevertheless, students can generate ideas and details by asking question about the subject.
The teacher assigns students to small groups	Learning in small group can help one another to understand , and encourage each other to work hard. Based on Blumenfeld et al (1996), Brown (1995), Vye et al (1997) in Hmelo- Silver (2004) small-group discussions and debates in Problem-Based Learning sessions not only improve problem-solving skills and higher-order thinking but also foster collaborative knowledge construction.
Students rotate at each station, discuss, and answer the questions given on the sticky notes	
Students return to their own stations and engage in discussion.	Through discussion, students can enhance their learning. Mentioned by Rabow et al. (1994, p.1) said that when students engage in learning through discussion groups, they are compelled to actively participate in acquiring knowledge; these groups foster "a high level of analytical thinking" and assist students in acquiring proficiency in critical-thinking skills.

Lastly, students try to write their own descriptive text about the given topic individually.

Zimmerman and Risemberg (1997) as cited in (Nadlifah, 2020) defined self-regulation in writing as the “self initiated thoughts, feelings, and actions that writers use to attain various literary goals, including improving their writing skills as well as enhancing the quality of the text they create”. Moreover, by implementation of self regulated learning, student have the ability to oversee and guid their writing process, thereby positively influencing their performance.

(Adapted from Bowman (2015), Believes (2012) and Francek (2006))

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. The indicators in variable Y (students' writing ability)

To find out the students' writing ability improvement of the tenth grade at SMAN 1 Tualang. There are five indicators of writing must be achieved based on Hughes (2003) in (Nurmalia, 2022) as follows:

- a. The students are able to express and develop their ideas by writing a descriptive text.
- b. The students are able to write a descriptive text by using a good organization.
- c. The students are able to write a descriptive text by using appropriate vocabulary.
- d. The students are able to write a descriptive text with good grammar features.
- e. The students are able to write a descriptive text with the correct mechanics.

## D Assumption and Hypothesis

### 1. Assumption

In this study, the researcher assumes that students who receive instruction through the application of the Gallery Walk Technique will be able to demonstrate better writing skills.

## 2. Hypothesis

- a.  $H_0$  (null hypothesis): There is no significant difference towards students' writing ability in descriptive text taught by using Gallery Walk Technique.
- b.  $H_a$  (alternative hypothesis): There is a significant difference towards students' writing ability in descriptive text taught by using Gallery Walk Technique.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Research Design

This research used quantitative research. Quantitative research serves as an effective investigative method to describe patterns and explain relationships between variables identified in the existing literature (Creswell, 2012). The design of this research is an experimental study. According to Creswell (2012), experiments are used to test activities, practices or procedures to determine if they affect outcomes or dependent variables.

This research employed a pre-experimental design, in which one group underwent both pre-test and post-test. This design is used because it provides little or no control of outside variables (Ary, 2010). Also, Campbell (1963) stated that administering an experiment or treatment between the pre-test and post-test stages can potentially affect the results and may lead to differences between the two tests. Additionally, Ary (2010) explained that there are three steps to a one-group pre-test post- test design (1) implementation a pretest; (2) Apply experimental treatment X; (3) implementation a post test. He described one-group pretest and posttest design as follows:

**Table III.1**  
**The Research Design**

Pretest	Independent	Posttest
Y <sub>1</sub>	X	Y <sub>2</sub>

## B. Time and Location of the Research

The research was conducted in February-March 2024. It was carried out at SMAN 1 Tualang on Alamuddinsyah Street, Km 7 Perawang, Siak Regency, Riau Province, 28772.

## C. Subject and Object of the Research

The researcher selected the tenth-grade students of SMAN 1 Tualang as the subjects of the study. The object of this research was the use of the Gallery Walk Technique on students' writing ability in descriptive text at SMAN 1 Tualang

## D. Population and Sample of the Research

### 1. Population

According to Creswell (2012) “population is a group of individuals who have the same characteristic”. Population refers to a group of individuals who share certain characteristics in common. That is, members of the population have similar or shared characteristics or attributes. For the teaching and learning process, SMAN 1 Tualang has eleven classes for class X. The population specifications in this study can be seen as follows:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.2**  
**Population of the Research**

No	Classes	Total of students
1.	X 1	33
2.	X 2	35
3.	X 3	35
4.	X 4	35
5.	X 5	35
6.	X 6	35
7.	X 7	35
8.	X 8	35
9.	X 9	35
10.	X 10	35
11.	X 11	35
<b>Total of population</b>		<b>383</b>

**2. Sample**

This study employs a pre-experimental design with a single group for data collection and analysis. So for the sample, the researcher selected a specific class to serve as the sample. The researcher used Cluster Sampling. Shortly, Ary (2010) argued that cluster sampling is used when the target population is large. To generate a sample for the study, the researcher divided the population into distinct groups and chose them at random. A group from the identified categories made up the study's sample. So, the researcher took one of class X, namely class X 1 as the sample of the research.

**Table III.3**  
**The Sample at Tenth Grade of Senior High School 1 Tualang**

No	Class	Total of students
1	X 1	33
<b>Total sample</b>		<b>33</b>

## E. Technique of Collecting Data

To collect the data, the researcher used a writing test. There were two tests: a pre-test and a post-test. The given writing pre-test informed the students' writing in descriptive text, while the post-test measured if there were any significant effects of the gallery walk technique as a tool on students' writing ability. Before administering the post-test, the students received the treatment.

### 1. Test

Brown (2004) explained that a test is a way to measure how well someone knows or can do something in a certain subject. In this study, the researcher used two kinds of tests. The first one, called the pre-test, was given before the treatment, and the second one, called the post-test, was given after the treatment, especially to the experimental group. The test was in essay format, where students had to write their own descriptive text. After the treatment, students took a post-test to see how the treatment affected them.

#### a. Pre-test

A pre-test was given before certain treatments. Its purpose was to assess students' writing ability before using the Gallery Walk Technique in class. This test was given to the experimental group.

#### b. Treatment

The treatment in the experimental class started in February 2024 and continued until March 2024. The treatment was given to examine students' writing ability by applying the gallery walk

technique in the classroom. The researcher conducted four treatments. In the first treatment, students did the Gallery Walk technique as instructed. They were given four themes to describe: animals (elephant), people (Najwa Shihab), places (SMAN 1 Tualang), and objects (cellphone). In the second treatment, students continued using the gallery walk technique. They were given the same pictures as in the first treatment but were asked to describe different themes. In the third treatment, they continued using the gallery walk technique. They were given pictures with different themes, namely animals (kangaroos), people (Rafi Ahmad), things (Pagaruyuang Palace), and places (Mandeh tourism). In the fourth treatment, they continued using the gallery walk technique. They were given pictures with different themes, namely animals (pandas), people (themselves), things (bicycles), and places (Motuyoko Park).

c. Post-test

The researcher conducted the post-test for the experimental group. It was the same type of test as the pre-test. This test aimed to see how well students could write after learning. The researcher compared the post-test results with the pre-test results to see how teaching with the gallery walk technique affected students' writing ability. The post-test results helped measure students' writing progress.

The researcher assessed the writing ability of the tenth-grade students at SMAN 1 Tualang using the rubric used by the teacher, which was taken from the tenth-grade Teacher's English book provided by the Curriculum.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The formula:

$$\frac{\text{Total Score}}{\text{Maximum Score}} \times 100$$

1. Annisa Larasati:  $\frac{12}{16} \times 100 = 75$

**Table III.6**  
**Minimum Competence Criteria**

No.	Score	Category
1	90-100	A (Very Good)
2	76-89	B (Good)
3	75	C (Enough)
4	<74	D (Less)

(Buku Guru Bahasa Inggris: SMA/MA/SMK/MMK/ Kelas 10, 2017).

2. Validity of Writing Test

To analyze the validity of writing test, the researcher conducted a try out by handing 33 students who was not included in the research sample. The researcher used SPSS 25 program to analyze the data. The researcher compared R observed to R table at significant level of 5% is 0.334 (df= 33-2= 31f ). The R observed of each item should be higher than R table to be considered as valid question. If the observed of R on the analysis less than R table, it can be concluded that these items are not significantly correlated with the total score (declared invalid) and must be removed or corrected. In this research, the researcher used essay test. The test was accepted or valid.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.7**  
**Validity of Writing Test**

		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Pearson Correlation	1	.779**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	33	33
VAR00002	Pearson Correlation	.779**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	33	33

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

3. Reliability of Test

According to Creswell (2012) an instrument is considered reliable if its scores are constant and stable. To know the reliability of the test, interrater reliability was used in this research. The researcher involved the observations of two individual's behavior. The researcher recorded their scores and then compared scores to see if their scores were similar or different (Creswell, 2012). Below was the table of categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

**Table III.8**  
**The Level of Acceptable Reliability**

No	Reliability	Validity
1	>0.90	Very high
2	0.80 – 0.90	High
3	0.70 – 0.79	Reliable
4	0.60 – 0.69	Marginally/Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

(Cohen, Manion & Morison, 2007)

To obtain the reliability of the writing test, the researcher used SPSS 25.0 Program to find out whether the test was reliable or not.

**Table III.9**  
**The Reliability Statistic of Writing Test**  
**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.876	2

From the table above, it can be seen that the value of Cronbach's alpha was 0.876. the value was higher than the standard Cronbach's alpha which was 0.60. therefore, it can be concluded that the test was reliable and the level of reliability was high.

#### F. Technique of Analyzing Data

Due to the design of this research was for one group pretest-posttest, so the data was analyzed with Repeated Measured or Related Samples. In this research, the researcher used Wilcoxon test due to the data of this research was not normal. It was according to Leech (2005), Wilcoxon test is used if the dependent variables clearly ordinal or parametric assumptions markedly violated. To find out whether or not the significant effect between using and without gallery walk technique on students' writing ability, the data was calculated by using SPSS application 25.0 version.

The statistical hypotheses are:

Ha is accepted if significant value  $< 0.05$  or there is a significant difference of using gallery walk technique on students' writing ability in descriptive text at SMAN 1 Tualang.

Ho is accepted if significant value  $> 0.05$  or there is no significant difference of using gallery walk technique on students' writing ability in descriptive text at SMAN 1 Tualang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Referring to the data analysis and data presentation in chapter IV, finally the researcher concludes that the answers of the formulation of the problem are as follows:

1. The average score of the students writing ability in descriptive text before being taught by using Gallery Walk Technique at Senior High School 1 Tualang was 60.14.
2. The average score of the students' writing ability in descriptive text after being taught by using Gallery Walk Technique at Senior High School 1 Tualang was 84.28.
3. There was a significant difference of using Gallery Walk Technique on Students' writing ability in descriptive text at SMAN 1 Tualang.

#### B. Suggestion

Based on the research conclusion above, it is known that the students' writing ability in descriptive text after being taught by using gallery walk technique in the classroom can increase students' writing ability. So that, teaching by using gallery walk technique is one of the solution for the English teacher in order to increase students' ability. especially in writing skill.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Suggestion for the teacher:
  - a. This method is recommended to be implemented by the teacher in teaching and learning process. especially in teaching writing skill.
  - b. Teacher should support their teaching strategies by using interesting and representative media.
  - c. Teacher encourages students' awareness about the importance of writing skill for their future career.
  - d. The building up of creatives and enjoyable learning for students should be developed by the English teacher.
2. Suggestion for the students:
  - a. In order to develop their writing abilities and learn about a variety of writing genres and styles, students should routinely participate in a variety of writing exercises, such as journal writing, creative writing, and essays.
  - b. The students find other people that can increase their writing ability.
  - c. The students never feel bored in practicing their English.
3. Suggestion for the other researchers:
  - a. The researchers are expected to find the new strategy. method or technique in order to make students easy and joyful in learning English especially in writing skills.
  - b. The researcher are enforced to be agents of change in education.
  - c. The researchers always watch the development of education.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Abigael, D., Artika, L., Rambe, K. R., Lumbantoruan, N., & Asrul, N. M. (2022). The effect of Gallery Walk strategy on the students' ability in writing recount text at SMA Pangeran Antasari. *Journal on Teacher Education*, 4(2), 1058-1064.
- Adiany, S., & Tambusai, A. (2021). The effect of Gallery Walk techniques on students' english writing ability in report texts. *Invention: Journal Research and Education Studies*, 2(1), 29-32.
- Anwar, F. Z. (2015). Enhancing students' speaking skill through Gallery Walk technique. *Register Journal*, 8(2), 226-237.
- Arifudin, F., & Ma'rifatulloh, S. (2023). The influence of using Gallery Walk towards students' ability in writing descriptive text. *Education: Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 3(1), 114-125.
- Ary, D., Jacobs, L. C., & Sorensen, C. K. (2010). *Introduction to Research in Education* (8th ed.). Belmont: Wadsworth.
- Bahtiar, A. Z., Akib, E., & Burhanuddin, W. (2020). The use of Gallery Walk technique to enhance students reading comprehension. *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan (JKIP)*, 7(2), 147-154.
- Batubara, F. A. (2018). Improving students' ability in writing of announcement through Gallery Walk technique of eight grade at Mts Jam'iyatul Alwashliyah Tembung in academic year 2016/2017. Medan: Unpublished.
- Bowman, S. L. (2005). The gallery walk: An opening, closing, and review activity. *Professional Speaker and Corporate Trainer Bowperson Publishing and Training, Inc. Glenbrook, Nevada*. Retrived from <http://bowperson.com/wpcontent/uploads/2014/11/GalleryWalk>.
- Brown, H. Douglas. (2003). *Language assessment: Principles and classroom practices*. New York: Pearson Education.
- Caryani, T. D., & Zulkarnaen, Z. (2023). The role of teacher stimulus in children's language development. *JURNAL INDRIA (Jurnal Ilmiah Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Awal)*, 8(1).
- Campbell, D. T., & Stanley, J. C. (1963). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Conny, C., & Ginting, R. B. (2021). The effect of the Gallerv Walk strategy on students' writing abilitv in descriptine naraeraph of the tenth grade at SMK Swasta Palapa Binjai. *Jurnal Scientia*, 10(1), 44-47.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Ekarista, F. (2018). Improving students' writing ability in recount text using picture series. *KnE Social Sciences*, 343-351.
- Francek, M. (2006). Promoting discussion in the science classroom using gallery walks. *Journal of College Science Teaching*, 36(1).
- Grenville, K. (2001). *Writing from start to finish: A six-step guide*. Sydney: Allen & Unwin.
- Hammtree, K. (2005). The great invention adventure. *Science Scope*, 28(8), 18-23. Retrieved from [https://www.researchgate.net/publication/234559939\\_The\\_Great\\_Invention\\_Adventure](https://www.researchgate.net/publication/234559939_The_Great_Invention_Adventure).
- Hariyanto. (2018). The influence of using guided questions technique towards students' procedure text writing ability. *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOJSR-JRME)*, 8(4), 77-82.
- Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. London: Longman.
- Hermawan, B., Haryanti, D., & Suryaningsih, N. (2022). *Bahasa Inggris: Work in Progress untuk SMA/SMK/MA Kelas X*. Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Huey, J. B., et al. (1983). *Teaching ESL composition: Principles and techniques*. Massachusetts: Newbury House Publishers
- Juzwiak, C. (2009). *Stepping stones: A guided approach to writing sentences and paragraphs*. Bedford/St. Martin's.
- Kane, T. S. (2000). *Oxford essential guide to writing*. Oxford: Oxford University Press.
- Klodner, J. L. (2002). Facilitating the learning of design practices: Lessons learned from an inquiry into science education. *Journal of Industrial Teacher Education*, 39(3), 9-40.
- Lagan, J. (2010). *College writing skills with readings*. New York: McGraw-Hill.
- Leech, N. L., Barrett, K. C., & Morgan, G. A. (2005). *SPSS for intermediate statistics: Use and interpretation*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Lestari, D. (2017). *The effect of Gallery Walk strategy on the students' ability in writing descriptive paragraph at mas Al Ittihadiyah*. Medan: Unpublished.
- Nadlifah, K. (2020). EFL students' self-regulated learning strategies and academic writing performance: An overview. *RETAIN, Volume 8(2)*, 1-9.
- Noprianto, E. (2017). Students' descriptive text writing in SFL perspectives. *IJELTAL (Indonesian Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics)*, 2(1), 65-81.
- Nurmalia, A. (2022). *The influence of using cubing strategy toward students' writing ability on descriptive text in the eighth grade of mts negeri 5 kampar*. Pekanbaru: Unpublished.
- Oshima, A., & Hogue, A. (2007). *Introduction to academic writing*. London: Pearson/Longman.
- Purnamasari, D., Hidayat, D. N., & Kurniawati, L. (2021). An analysis of students' writing skill on English descriptive text. *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, 14(1), 101-114.
- Rabow, J., Charness, M. A., Kipperman, J., & Radcliffe-Vasile, S. (1994). *William Fawcett Hill's learning through discussion* (3rd ed.). California: Sage.
- Raimes, A. (1983). *Techniques in teaching writing*. New York: Oxford University Press.
- Safitri, R., & Maisaroh, E. (2022). The effect of Gallery Walk strategy on students' ability in writing procedure text. *Journal MELT (Medium for English Language Teaching)*, 7(1), 95-105.
- Saville, M., & Troike. (2006). *Introducing second language acquisition*. New York: Cambridge University Press.
- Townsend, D. (2009). Building academic vocabulary in after- school settings: Games for growth with middle school English- language learners. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 53(3), 242-251.
- Zetira, R. G. (2014). Using clustering technique to explore the ideas in writing descriptive text . Semarang: Unpublished.

# APPENDIX 1

## Modul Ajar

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## MODUL AJAR

No	Komponen	Deskripsi / Keterangan
	<b>Informasi Umum Perangkat Ajar</b>	
	Nama Penyusun	Dewi Julianti Siregar
	Nama Institusi	SMAN 1 Tualang
	Tahun Penyusunan Modul Ajar	2024
	Jenjang Sekolah	Sekolah Menengah Atas
	Jenjang Kelas	X (Sepuluh)
	Fase	E
	Alokasi Waktu	2 Jam Pelajaran (JP) = 2 x 45 menit = 90 menit
	<b>Capaian Pembelajaran Fase E</b>	
	Capaian Pembelajaran (CP)	Pada akhir Fase E. peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, report, dan teks otentik menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan/perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/mendapatkan informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi, dalam bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca.
	Elemen Capaian	Pada akhir Fase E. peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.		menulis. mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri. termasuk tanda baca dan huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosakata dan kata kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda. dalam bentuk cetak dan digital
	<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	
	Beriman . Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa. dan Berakhlak Mulia	Mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan. serta berempati kepada orang lain
	Mandiri	Mengidentifikasi perbedaaan emosi dan situasi yang dihadapi. serta mengekspresi-kan secara wajar.
	Gotong Royong	Melakukan kerjasama yang baik dalam penugasan kolaborasi.
	Berfikir Kritis	Mengekspresikan pikiran dan menghasil-kan suatu ide untuk dikembaangkan. serta mengapresiasi atau mengkritisnya.
3.	<b>Strategi Pembelajaran</b>	
	Model Pembelajaran	Problem Based Learning
	Media	Pictures
	Sarana Pembelajaran	White Board, Penghapus, Spidol dan Alat Tulis Sekolah.
3.	<b>Tujuan Pembelajaran</b>	
	Tujuan Pembelajaran yang ingin dicapai peserta didik diharapkan mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi konteks. gagasan utama. informasi rinci. makna tersirat dan tersurat. dan karakteristik didalam teks deskriptif.</li> <li>2. Menganalisis konteks. gagasan utama.informasi rinci. makna tersirat dan tersurat. dan karakteristik didalam teks deskriptif.</li> <li>3. Merancang ragam teks lisan atau tulisan melalui proses menulis.</li> <li>4. Memproduksi teks tulisan dengan kosakata dan kata kerja umum yang tepat dan sesuai melalui proses menulis</li> </ol>	
	<b>Persiapan Pembelajaran</b>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan bahan ajar/materi</li> <li>• Menyiapkan alat dan bahan</li> <li>• Menyiapkan rubric penilaian</li> <li>• Menyiapkan alat penilaian</li> <li>• Membuat catatan untuk manajemen waktu</li> </ul>	
<p>7. Pertemuan 1</p>	<p><b>Kegiatan Pembelajaran</b></p> <p><b>Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa. memperhatikan kesiapan peserta didik. memeriksa kehadiran. kerapian pakaian. posisi. dan tempat duduk peserta didik.</li> <li>b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.</li> <li>d. Guru memberikan pertanyaan pemantik:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengapa kita perlu mempelajari teks deskriptif?</li> </ul> </li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>f. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</li> </ol>
	<p><b>Kegiatan Inti (60 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menjelaskan tentang apa itu deskriptif teks</li> <li>b. Guru menjelaskan tentang general structure deskriptif teks</li> <li>c. Guru menjelaskan tentang language feature (grammar and vocabulary)</li> <li>d. Guru memberikan Latihan (pre-test kepada siswa)</li> <li>e. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.</li> </ol> <p><b>Kegiatan Penutup (15 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan</li> </ol>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>dalam satu pembelajaran.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>b. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>c. Mengakhiri pembelajaran dengan doa</li> </ol>
<p>Pertemuan 2</p>		<p><b><u>Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa. memperhatikan kesiapan peserta didik. memeriksa kehadiran. kerapian pakaian. posisi. dan tempat duduk peserta didik.</li> <li>b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.</li> <li>d. Guru memberikan pertanyaan pemantik:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah manfaat dalam kehidupan. jika kita dapat menyajikan teks deskriptif dalam bentuk lisan dan tulisan?</li> </ul> </li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.</li> <li>f. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</li> </ol> <p><b><u>Kegiatan Inti (60 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru dan siswa mendiskusikan kembali general stuktur dan language feature tentang deskriptif teks</li> <li>b. Guru bersama siswa menganalisis tentang general struktur dan language feature</li> <li>c. Guru memperkenalkan kepada siswa teknik Gallery Walk</li> <li>d. Guru menjelaskan tentang teknik Gallery Walk</li> </ol>
		<p><b><u>Kegiatan Penutup (15 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.</li> </ol>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>b. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik</li> <li>d. Mengakhiri pembelajaran dengan doa</li> </ol>
<p>Pertemuan 3</p>	<p><b><u>Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa. memperhatikan kesiapan peserta didik. memeriksa kehadiran. kerapihan pakaian. posisi. dan tempat duduk peserta didik.</li> <li>b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.</li> <li>d. Guru memberikan pertanyaan pemantik:         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernahkah kamu membaca sebuah teks penjelasan tentang seseorang. sebuah tempat wisata atau sebuah tempat bersejarah?</li> </ul> </li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.</li> <li>f. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</li> </ol> <p><b><u>Kegiatan Inti (60 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru me-review kembali tentang <i>Gallery Walk Technique</i></li> <li>b. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok</li> <li>c. Guru memberikan instruksi bagaimana pelaksanaan <i>Gallery Walk Technique</i></li> <li>d. Setelah <i>Gallery Walk Technique</i> siswa berdiskusi dengan kelompok mengenai general struktur dan language feature dari tema yang diberikan (orang, hewan, benda dan tempat)</li> </ol>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>e. Siswa kembali ke tempat duduk masing-masing dan melakukan tugas/ membuat latihan tentang deskriptif teks sesuai tema yang mereka pilih (orang, hewan, benda ataupun tempat)</p>
		<p><b><u>Kegiatan Penutup (15 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.</li> <li>b. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik</li> <li>d. Mengakhiri pembelajaran dengan doa</li> </ol>
<p>10. Pertemuan 4</p>		<p><b><u>Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa. memperhatikan kesiapan peserta didik. memeriksa kehadiran. kerapihan pakaian. posisi. dan tempat duduk peserta didik.</li> <li>b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.</li> <li>d. Brain Storming. dengan cara guru menampilkan gambar dan mengajukan pertanyaan kepada siswa :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagaimana cara yang kalian lakukan jika diminta untuk mendeskripsikan baik itu hewan, orang, benda ataupun tempat apa yang terlintas dalam pikiran kalian?</li> </ul> </li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.</li> <li>f. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</li> </ol>
		<p><b><u>Kegiatan Inti (60 menit)</u></b></p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan instruksi kepada siswa agar duduk sesuai kelompok yang telah ditentukan minggu lalu</li> <li>b. Guru menjelaskan ulang aturan melakukan <i>Gallery Walk Technique</i></li> <li>c. Siswa melaksanakan kegiatan <i>Gallery Walk Technique</i></li> <li>d. Setelah <i>Gallery Walk Technique</i> siswa berdiskusi dengan kelompok mengenai general struktur dan language feature dari tema yang diberikan (orang, hewan, benda dan tempat)</li> <li>e. Siswa kembali ke tempat duduk masing-masing</li> <li>f. Lalu guru memberikan Latihan kepada siswa (Post-test)</li> </ol>
	<p><b><u>Kegiatan Penutup (15 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.</li> <li>b. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik</li> <li>d. Mengakhiri pembelajaran dengan doa</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Pertemuan 5</p>	<p><b>Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa. memperhatikan kesiapan peserta didik. memeriksa kehadiran. kerapihan pakaian. posisi. dan tempat duduk peserta didik.</li> <li>b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.</li> <li>d. Brain Storming. dengan cara guru menampilkan gambar dan mengajukan pertanyaan kepada siswa :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siapa yang tahu apa tujuan utama dari mendeskripsikan baik itu orang, hewan, benda dan tempat?</li> </ul> </li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.</li> <li>f. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</li> </ol>
	<p><b>Kegiatan Inti (60 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan instruksi kepada siswa agar duduk sesuai kelompok yang telah ditentukan minggu lalu</li> <li>b. Guru menjelaskan ulang aturan melakukan <i>Gallery Walk Technique</i></li> <li>c. Siswa melaksanakan kegiatan <i>Gallery Walk Technique</i></li> <li>d. Setelah <i>Gallery Walk Technique</i> siswa berdiskusi dengan kelompok mengenai general struktur dan language feature dari tema yang diberikan (orang, hewan, benda dan tempat)</li> <li>e. Siswa kembali ke tempat duduk masing-masing</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>f. Lalu guru memberikan Latihan kepada siswa</p>
	<p><b><u>Kegiatan Penutup (15 Menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.</li> <li>b. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik</li> <li>d. Mengakhiri pembelajaran dengan doa</li> </ol>
<p>Pertemuan 6</p>	<p><b><u>Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa. memperhatikan kesiapan peserta didik. memeriksa kehadiran. kerapian pakaian. posisi. dan tempat duduk peserta didik.</li> <li>b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.</li> <li>d. Brain Storming. dengan cara guru menampilkan gambar dan mengajukan pertanyaan kepada siswa :         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagaimana cara yang kalian lakukan jika diminta untuk mendeskripsikan baik itu hewan, orang, benda ataupun tempat apa yang terlintas dalam pikiran kalian?</li> </ul> </li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.</li> <li>f. Guru mempersiapkan segala peralatan</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
	<p><b><u>Kegiatan Inti (60 Menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan instruksi kepada siswa agar duduk sesuai kelompok yang telah ditentukan minggu lalu</li> <li>b. Guru menjelaskan ulang aturan melakukan <i>Gallery Walk Technique</i></li> <li>c. Siswa melaksanakan kegiatan <i>Gallery Walk Technique</i></li> <li>d. Setelah <i>Gallery Walk Technique</i> siswa berdiskusi dengan kelompok mengenai general struktur dan language feature dari tema yang diberikan (orang, hewan, benda dan tempat)</li> <li>e. Siswa kembali ke tempat duduk masing-masing</li> <li>f. Lalu guru memberikan Latihan kepada siswa</li> </ol>
	<p><b><u>Kegiatan Penutup (15 Menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.</li> <li>b. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik Mengakhiri pembelajaran dengan doa</li> </ol>
<b>Assessment</b>	
Assessment Non Kognitif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah materi yang di diskusikan sudah cukup jelas?</li> <li>2. Bagaimana pendapatmu tentang materi ini?</li> <li>3. Bagaimana yang menurut kalian sulit?</li> </ol>
Assessment Kognitif	Instrument Test (Pre & Post Test)
Assessment Formatif	Kelompok

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Pengayaan dan Remedial
		Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang menguasai materi ini dengan baik yaitu dengan cara memberikan ragam soal yang tingkatnya lebih tinggi. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum menguasai materi dengan baik. yaitu dengan cara memberikan pengulaangan materi dasar serta materi spesifik yang kurang dikuasai oleh peserta didik.
		<b>Refleksi Peserta Didik dan Guru</b>
	Guru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah kegiatan belajar berhasil?</li> <li>• Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?</li> <li>• Apa yang menurut Anda berhasil?</li> <li>• Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?</li> <li>• Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?</li> <li>• Apakah seluruh peserta didik mengikuti pelajaran dengan baik?</li> </ul>
	Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?</li> <li>• Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?</li> <li>• Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?</li> <li>• Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5. berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?</li> <li>• Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?</li> </ul>
		<b>LAMPIRAN</b>
		<b>A. Lembar Kerja Peserta Didik</b>
		Terlampir
		<b>B. Bahan Ajar</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English for SMA/MA Kelas X Kurikulum merdeka tahun 2022</li> </ul>
		<b>C. Daftar Pustaka</b>
		Sudarwati, Th. M., & Grace, Eudia. (2016). <i>Pathway to English SMA Kelas X</i> (Edisi Revisi). Jakarta: Erlangga.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## BAHAN AJAR



1. What is it?
2. What size is it?
3. What does it eat?
4. What physical characteristics does it have?
5. Where does it live?

1. What is the name of the place?
2. Where it is located?
3. How it looks like



1. Who is she?
2. What does she look like?



1. What is it?
2. What does it look like?
3. What is it used for?



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAHAN AJAR

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Do you know who is the man?
2. Who is he?
3. Can you describe him?

1. What come to your mind after seeing picture?
2. Have you ever been there?
3. Can you describe about the place?



1. What do you think of this building?
2. Have ever seen it?
3. What can you tell about the building?

1. What are the characteristic of that animal?





## BAHAN AJAR



What are the Characteristics of a Panda?

1. What makes motuyoko park an interesting place to visit?
2. What are the facilities and activities that can be done at motuyoko park?



What are you most proud of about yourself?

**yourself**

1. What are the benefits of cycling to our body?



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Read these two texts carefully.

### The Giant Glass Slipper Building of Taiwan



The Giant Glass Slipper building is a unique building built on the coastal area in Chiayi, Taiwan with a height of 16 meters (55 feet) and a width of about 10 meters (36 feet). This shiny blue building was made of 320 tinted glass panels and costed around US\$686,000. It was completed on 10 January 2016 and was officially opened on 23 July 2016.

There was no special architect for the building. This was purely the creation of the local government officials. This building is used as a wedding venue. The Slipper building qualified for Guinness World Records certificate as the largest high heel shoe-shaped structure.

Inspired by the fairy tale "Cinderella and her glass slippers", the purpose of building The Giant Glass Slipper is to develop tourism in Taiwan. This building only serves couples who are getting married. They want to make the building a blissful romantic venue. This unique building is expected to attract many tourists not only domestic but also from all over the world so that it will increase the country's income.

**Remember**


A **descriptive text** describes the characteristics of a place or a thing. A descriptive text consists of identification (introducing an object that will be described) and description (the characteristics of an object being described).

### Casa Terracotta

In 2012, architect Octavio Mendoza created a building he calls Cassa Terracotta, in the town of Villa de Levya, Columbia. Locals call it Cassa de Flintstone because it resembles the Flintstone family's stone house in the movie.

The house stands on an area of 5,400 m<sup>2</sup> and the entire building is made of baked local clay so that it is something worthy of Ripley's Believe It or Not. By using only natural resources for the project, Mendoza wanted to create a natural, harmonious, and environmentally friendly building. Tourists are welcome to visit the spectacular Cassa Terracotta for only \$3.50.

Cassa Terracotta is a blend of art and architecture. This house consists of a 2-storey building. The shape of this house reflects a natural approach to architecture. The walls slope and the roofs curve like the surrounding hills. The inside is airy with colorful mosaic tiles. Downstairs, there are several rooms, a kitchen, a dining room, and a bathroom. Upstairs, there is a main bedroom where you can relax and enjoy the view. All the furniture is also made of clay.



38 Pathway to English for SMA/MA Grade X

Guru Bahasa Inggris

Lumianna Sitorus., S.Pd

Pekanbaru, 20 Maret 2024  
Mahasiswa Penelitian

Dewi Julianti Siregar  
NIM. 12010424260

# APPENDIX 2

Instrument of the Research

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

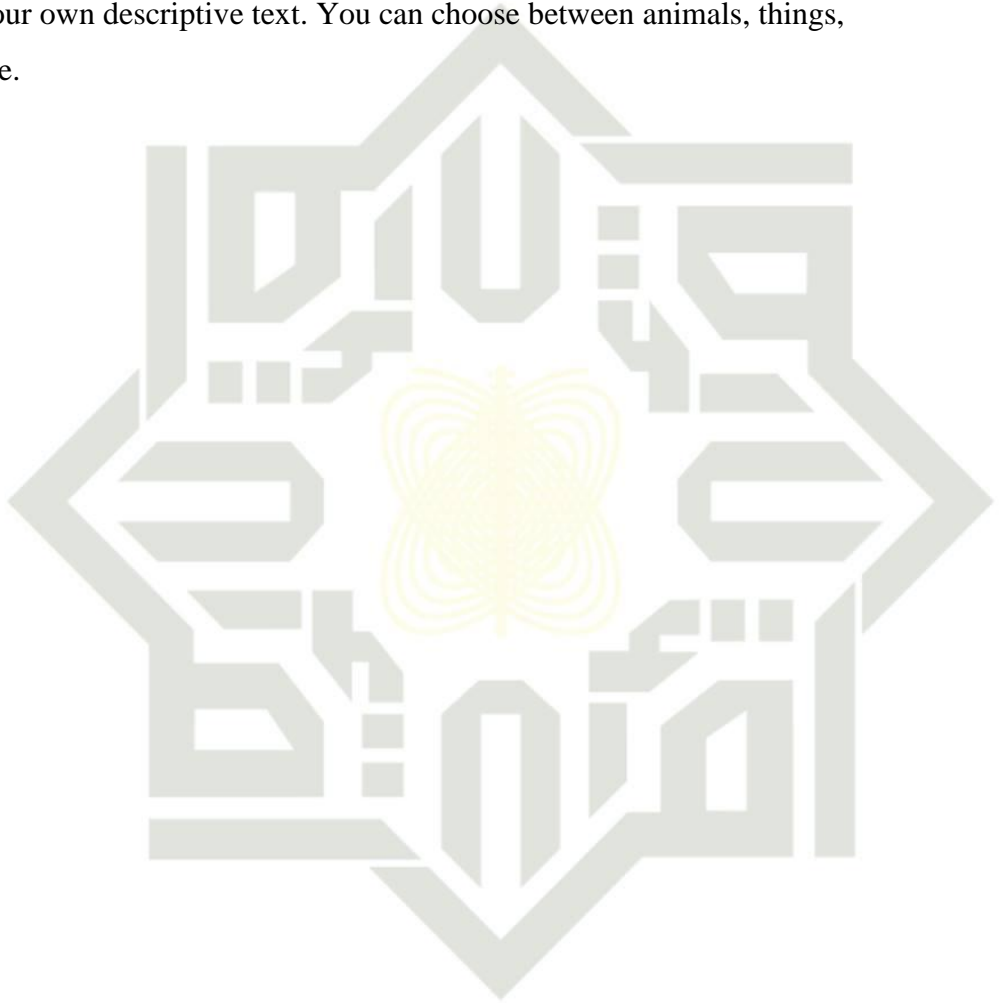


UIN SUSKA RIAU

## WRITING TEST PRE- TEST

Name:

Write your own descriptive text. You can choose between animals, things, places, or people.



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## WRITING TEST POST-TEST

Name:

Write your own descriptive text. You can choose between animals, things, places, or people.

Questions:

1. What is the purpose of the descriptive text?
2. What is your favorite animal, thing, place, or person?
3. Why do you like that animal, thing, place, or person?
4. What are the special characteristics of that animal, thing, place, or person?
5. What is the reason you choose that animal, things, place or person?

Answer:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

Write your own descriptive text below:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 3

The Average Score of Students' Writing Ability in  
Descriptive Text by Using Gallery Walk Technique

(Pre-Test)

UIN SUSKA RIAU



## SCORING FOR PRE-TEST

NO	Students	Content	Organization	Language Use	Vocabulary	TOTAL	SCORE
		score	score	score	score		
1	Abdillah Fafian Syaputra	3	2	3	2	10	62.5
2	Alief Ardyan Syah Elang W.	3	2	3	2	10	62.5
3	Billy Adriannes	3	3	3	2	11	68.8
4	Clarissa Filia Kutamso	3	1	3	2	9	56.3
5	Cristian Rafael	3	3	3	2	11	68.8
6	Darwin Pratama	3	2	3	2	10	62.5
7	Debora Yuana Halaha	3	2	3	2	10	62.5
8	Dimitar Timotius	3	1	3	1	8	50.0
9	Echa Rebecca Wijaya L.	3	3	3	2	11	68.8
10	Evelina Larisa	3	2	3	2	10	62.5
11	Firli Ramadhani	3	1	3	1	8	50.0
12	Gabriel Franklin	2	3	3	2	10	62.5
13	Hanako Magdalena S.	3	2	3	2	10	62.5
14	Hans Ratana Putra	3	1	3	1	8	50.0
15	Helsa Luviena	3	2	3	2	10	62.5
16	Ibnu Fajar	3	2	3	2	10	62.5
17	Jhony Rafael N.	3	2	3	2	10	62.5
18	Joy Jesika BR H.	2	1	3	2	8	50.0
19	Lidwina Faustina Sari	2	2	3	2	9	56.3
20	Michelle Zheng	3	2	3	3	11	68.8
21	Moh. Daffa Damar Aura	3	2	3	2	10	62.5
22	M. Fadlan Aditya	2	2	3	1	8	50.0
23	Najasyi Rahmat Dhani	3	2	3	2	10	62.5
24	Narulia Sekar Prawangsa	3	2	3	2	10	62.5
25	Najwa Nurul Fauziah	2	1	3	1	7	43.8
26	Nurfadillah	2	2	3	1	8	50.0
27	Oktaria Rahayu	3	2	3	2	10	62.5
28	Raisa Putri Anggraini	3	1	3	2	9	56.3
29	Rio Syaputra Nainggolan	3	2	3	2	10	62.5
30	Sayme Mano Johannes	3	2	3	2	10	62.5
31	Vinsheilla Christie	3	2	3	2	10	62.5
32	Wali Alanza	3	2	3	2	10	62.5
33	Zikrina Istiqfah	2	2	3	2	9	56.3

RATER

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Students	Content	Organization	Language Use	Vocabulary	Total	Score
		Score	Score	Score	Score		
1	Abdillah Fafian Syaputra	3	2	2	2	9	56.25
2	Alief Ardyan Syah Elang W.	3	2	2	3	10	62.50
3	Billy Adriannes	2	2	2	2	8	50.00
4	Clarissa Filia Kutamso	3	2	3	3	11	68.75
5	Cristian Rafael	3	2	2	2	9	56.25
6	Darwin Pratama	2	2	2	2	8	50.00
7	Debora Yuana Halaha	3	3	2	3	11	68.75
8	Dimitar Timotius	3	2	2	3	10	62.50
9	Echa Rebecca Wijaya L.	3	3	2	2	10	62.50
10	Evelina Larisa	2	3	2	2	9	56.25
11	Firli Ramadhani	3	2	3	2	10	62.50
12	Gabriel Franklin	3	3	2	3	11	68.75
13	Hanako Magdalena S.	3	2	3	2	10	62.50
14	Hans Ratana Putra	3	2	2	3	10	62.50
15	Helsa Luviena	2	2	3	3	10	62.50
16	Ibnu Fajar	3	2	3	2	10	62.50
17	Jhony Rafael N.	2	2	2	2	8	50.00
18	Joy Jesika BR H.	3	2	2	2	9	56.25
19	Lidwina Faustina Sari	3	3	3	3	12	75.00
20	Michelle Zheng	2	3	2	2	9	56.25
21	Moh. Daffa Damar Aura	3	2	2	3	10	62.50
22	M. Fadlan Aditya	2	2	2	2	8	50.00
23	Najasyi Rahmat Dhani	3	2	2	2	9	56.25
24	Narulia Sekar Prawangsa	3	2	3	2	10	62.50
25	Najwa Nurul Fauziah	3	3	3	3	12	75.00
26	Nurfadillah	3	2	3	2	10	62.50
27	Oktaria Rahayu	3	2	3	2	10	62.50
28	Raisa Putri Anggraini	3	2	2	2	9	56.25
29	Rio Syaputra Nainggolan	2	2	2	2	8	50.00
30	Sayme Mano Johannes	2	2	2	2	8	50.00
31	Vinsheilla Christie	3	2	3	2	10	62.50
32	Wali Alanza	3	2	3	2	10	62.50
33	Zikrina Istiqfarah	3	3	3	3	12	75.00

RATER

UIN S *Sitorus* AU

Lamianna Sitorus, S.Pd



# APPENDIX 4

The Average Score of Students' Writing Ability in  
Descriptive Text by Using Gallery Walk Technique  
(Post-Test)

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SCORING FOR POST-TEST

NO	Students	Content	Organization	Language Use	Vocabulary	TOTAL	SCORE
		score	score	score	score		
1	Abdillah Fafian Syaputra	4	4	4	3	15	93.8
2	Alief Ardyan Syah Elang W.	4	3	4	3	14	87.5
3	Billy Adriannes	4	4	4	3	15	93.8
4	Clarissa Filia Kutamso	4	3	3	3	13	81.3
5	Cristian Rafael	4	3	4	3	14	87.5
6	Darwin Pratama	4	3	3	3	13	81.3
7	Debora Yuana Halaha	4	4	4	3	15	93.8
8	Dimitar Timotius	4	3	3	3	13	81.3
9	Echa Rebecca Wijaya L.	3	3	3	3	12	75.0
10	Evelina Larisa	3	3	3	3	12	75.0
11	Firli Ramadhani	4	3	4	3	14	87.5
12	Gabriel Franklin	3	3	3	3	12	75.0
13	Hanako Magdalena S.	4	3	3	3	13	81.3
14	Hans Ratana Putra	3	3	4	3	13	81.3
15	Helsa Luviena	4	4	4	3	15	93.8
16	Ibnu Fajar	4	3	4	3	14	87.5
17	Jhony Rafael N.	4	2	4	3	13	81.3
18	Joy Jesika BR H.	3	3	3	3	12	75.0
19	Lidwina Faustina Sari	4	4	4	3	15	93.8
20	Michelle Zheng	4	3	3	3	13	81.3
21	Moh. Daffa Damar Aura	4	3	4	3	14	87.5
22	M. Fadlan Aditya	3	3	3	3	12	75.0
23	Najasyi Rahmat Dhani	4	3	4	3	14	87.5
24	Narulia Sekar Prawangsa	4	3	3	3	13	81.3
25	Najwa Nurul Fauziah	4	3	4	3	14	87.5
26	Nurfadillah	4	3	4	3	14	87.5
27	Oktaria Rahayu	3	2	3	2	10	62.5
28	Raisa Putri Anggraini	4	3	3	3	13	81.3
29	Rio Syaputra Nainggolan	3	2	3	3	11	68.8
30	Sayme Mano Johannes	4	3	3	3	13	81.3
31	Vinsheilla Christie	3	3	3	3	12	75.0
32	Wali Alanza	4	4	4	3	15	93.8
33	Zikrina Istiqfarah	4	3	3	3	13	81.3

UIN SUSKA RIAU

RATER

Muhammad Taufik Ihsan. S.Pd.. S.Kom.. M.Pd



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Students	Content	Organization	Language Use	Vocabulary	Total	Score
		Score	Score	Score	Score		
1	Abdillah Fafian Syaputra	3	3	3	4	13	81.25
2	Alief Ardyan Syah Elang W.	3	2	3	4	12	75.00
3	Billy Adriannes	3	3	4	4	14	87.50
4	Clarissa Filia Kutamso	4	4	4	3	15	93.75
5	Cristian Rafael	3	3	3	4	13	81.25
6	Darwin Pratama	3	4	4	3	14	87.50
7	Debora Yuana Halaha	4	3	3	4	14	87.50
8	Dimitar Timotius	3	3	4	4	14	87.50
9	Echa Rebecca Wijaya L.	3	4	3	3	13	81.25
10	Evelina Larisa	3	4	4	4	15	93.75
11	Firli Ramadhani	3	3	4	4	14	87.50
12	Gabriel Franklin	3	3	3	3	12	75.00
13	Hanako Magdalena S.	3	4	3	3	13	81.25
14	Hans Ratana Putra	3	3	4	4	14	87.50
15	Helsa Luviena	4	3	4	4	15	93.75
16	Ibnu Fajar	3	3	3	4	13	81.25
17	Jhony Rafael N.	4	3	4	3	14	87.50
18	Joy Jesika BR H.	3	3	3	2	11	68.75
19	Lidwina Faustina Sari	4	4	4	3	15	93.75
20	Michelle Zheng	4	3	3	4	14	87.50
21	Moh. Daffa Damar Aura	3	4	3	4	14	87.50
22	M. Fadlan Aditya	3	4	3	4	14	87.50
23	Najasyi Rahmat Dhani	3	3	3	4	13	81.25
24	Narulia Sekar Prawangsa	3	3	3	4	13	81.25
25	Najwa Nurul Fauziah	4	3	4	4	15	93.75
26	Nurfadillah	4	3	3	4	14	81.25
27	Oktaria Rahayu	3	3	3	4	13	81.25
28	Raisa Putri Anggraini	3	3	4	4	14	87.50
29	Rio Syaputra Nainggolan	3	3	4	4	14	87.50
30	Sayme Mano Johannes	4	4	3	4	15	93.75
31	Vinsheilla Christie	4	3	4	3	14	87.50
32	Wali Alanza	4	3	3	3	13	81.25
33	Zikrina Istiqfarah	4	3	4	4	15	93.75

RATER

Lamianna Sitorus, S.Pd

# APPENDIX 5

## Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail fakultas\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5767/2023

Pekanbaru, 07 Maret 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
 Yth. Rizky Gushendra, S.Pd., M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DEWI JULIANTI SIREGAR  
 NIM : 12010424260  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : THE USE OF GALLERY WALK TECHNIQUE ON STUDENTS'  
 WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE TEXT AT SENIOR HIGH  
 SCHOOL  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.

NIP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/8512/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 25 Mei 2023

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMAN 1 Tualang  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Dewi Julianti Siregar**  
NIM : 12010424260  
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**


Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 707307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal*
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizky Gushendra, M.Ed.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198208282008011008
3. Nama Mahasiswa : Dewi Julianti Siregar
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010424260
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	10/03/2023	Konsultasi Judul		
2.	15/11/2023	Bimbingan Bab 1-3		
3.	17/11/2023	Revisi Bab 2		
4.	22/11/2022	Acc Seminar		

Pekanbaru, 22 November 2023  
Pembimbing,

  
Rizky Gushendra, M.Ed.  
NIP. 198208282008011008

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Dewi Julianh Siregar  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010424260  
 Hari/ Tanggal : Selasa, 28 November 2023  
 Judul Proposal Penelitian : The Use of Gallery Walk Technique on Students' Writing Ability in Descriptive Text at Senior High School.

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Reverse your <del>use</del> paragraph writing.
2.	Revise Chapter I
3.	Don't write <del>the points</del> <sup>the points</sup> in the form of numbering but write them into a paragraph.
4.	Revise grammatical mistakes
5.	Reverse references!
6.	Reverse Chapter 3

Penguji I

Dr. Nur Atsyah Zulkifli, M.Pd

Pekanbaru, 28 November 2023  
Penguji II

Mamar Elm, S.pd, M.Pd

Note:  
Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing







UIN SUSKA RIAU


KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعلیم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 211120

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Dewi Julianti Siregar  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010429260  
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 28 November 2023  
 Judul Proposal Ujian :  
 The use of Gallery Walk Technique on  
 Students' Writing Ability in Descriptive Text  
 at Senior High School  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
 dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Mainar Fitri, M. Pd	PENGUJI II		


Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Zarkasih, M.Ag  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 26 Januari 2024  
 Peserta Ujian Proposal  
  
 DEWI JULIANTI SIREGAR  
 NIM. 12010429260

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعلم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
J. H. R. Soebirwata No.155 Km.18 Tampar Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: atbah\_uin-suska@yahoo.co.id

---

Nomor	B-5228/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024	Pekanbaru, 28 Februari 2024 M
Sifat	Biasa	
Lamp.	1 (Satu) Proposal	
Hal	<b>Mohon Izin Melakukan Riset</b>	

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Siak


*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	Dewi Julianti Siregar
NIM	: 12010424260
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *The Use Of Gallery Walk Technique On Students' Writing Ability In Descriptive Text At Senior High School*  
 Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Tualang  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 Februari 2024 s.d 28 Mei 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasannya diucapkan terima kasih.



Wassalam  
 Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/63328  
TENTANG

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-5228/UN.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 28 Februari 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

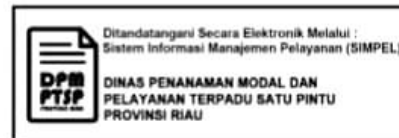
1. Nama	: DEWI JULIANTI SIREGAR
2. NIM / KTP	: 12010424260
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: SIAK
6. Judul Penelitian	: THE USE OF GALLERY WALK TECHNIQUE ON STUDENTS' WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL
7. Lokasi Penelitian	: SMAN 1 TUALANG

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 29 Februari 2024



#### Tembusan :

##### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 12 Februari 2024

Nomor : 800/Disdik/1.3/2024/ 1035  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth Kepala SMAN 1 Tualang

di-  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/63328 Tanggal 29 Februari 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : DEWI JULIANTI SIREGAR  
NIM/KTP : 12010424260  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
Jenjang : S1  
Alamat : Pekanbaru  
Judul Penelitian : THE USE OF GALLERY WALK TECHNIQUE ON STUDENTS' WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL  
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 TUALANG

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

a.n. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS,

EDI RUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd  
Pembina Tingkat I (IV/b)  
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN**

**SEKOLAH MENENGAH ATAS ( SMA ) NEGERI 1 TUALANG**

Jl. Sultan Alamuddinsyah KM. 7 Perawang, Kabupaten Siak, Propinsi Riau Kode Pos 28772

Telp. : 081275434241 Website: www.sman1tualang.sch.id E-mail: smansatualang@gmail.com

NSS : 301091104006

NPSN : 10403425

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 422/421.3- SMAN.1 Tualang/V/2024/476

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 1 Tualang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau :

Nama : H. Heri Yulindo, M.Pd.  
NIP : 19720316 200701 2 007  
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda/IV. c  
Jabatan : Kepala SMA Negeri 1 Tualang

Menerangkan bahwa :

Nama : DEWI JULIANTI SIREGAR  
NIM : 112010424260  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Jenjang : S-1  
Alamat : Pekanbaru  
Instansi : Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 1 Tualang  
Alamat Instansi : Jl. Sultan Alamuddinsyah Km. 7  
Bidang/Judul : THE USE OF GALLERY WALK TECHNIQUE ON STUDENT'S WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE TEX AT SENIOR HIGH SCHOOL

Adalah benar telah melakukan riset atau penelitian di SMA Negeri 1 Tualang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau selama enam bulan.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

28 Mei 2024  
Kepala SMA Negeri 1 Tualang  
  
H. Heri Yulindo, M.Pd  
NIP. 19720316 200701 2 007





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3804/2024 Pekanbaru, 05 Februari 2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth. Rizky Gushendra, S.Pd., M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DEWI JULIANTI SIREGAR  
NIM : 12010424260  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : THE USE OF GALLERY WALK TECHNIQUE ON STUDENTS' WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

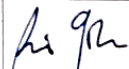
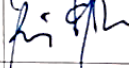
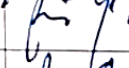




Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

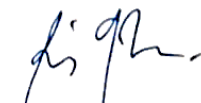


**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizky Gushendra, M. Ed.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19820828200811008
3. Nama Mahasiswa : Dewi Julianti Siregar
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010424260
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	25/01/2024	Bimbingan Instruments		
2.	09/04/2024	Bimbingan Bab I-V		
3.	06/05/2024	Bimbingan Bab I-V & VI		
4.	07/05/2024	Bimbingan Bab I-V		
5.	08/05/2024	Approved for Munqasyah		
6.				
7.				

Pekanbaru, 08 Mei 2024  
 Pembimbing,



Rizky Gushendra, M. Ed.  
 NIP. 198208282008011008

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 6

Documentation

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



: University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU





Echa Rebecca

X-1.

Date:

Senior high school 1 of Tuakang

It is the one of favorite senior high school in Perawang. The location in this senior high school is Sultan Alamuddinsyah street in km 7 perawang.

This school was founded since 26 years ago. This school is the one of biggest school in perawang.

The headmaster of this senior highschool is Mr. Heri Yulindo. There are have 80 teacher in this school. There are also have 33 class for student, eleven class for ten grade student, eleven for eleven grade student, and also eleven class for twelve grade student. In this school, it have 1 computer laborahum, and 1 science laborahum, etc.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CURRICULUM VITAE

Dewi Julianti Siregar is the second child of Mr. Ramadan Siregar, and Mrs. Masrida Harahap. She was born in Perawang, July 10<sup>th</sup>, 2002. In 2008 she graduated from TK Aisyiyah Bustanul Athfal I Tualang. In 2014 she graduated from SDS Muhammadiyah Tualang. She also Finished her study at SMPS Muhammadiyah Tualang in 2017 and SMAN 1 Tualang in 2020.

In 2020, she was accepted to be a students at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July until September 2023, she was doing *KKN (Kuliah Kerja Nyata)* Program and Pre-Service Teacher Practice (*PPL*) Program at Jarusatiean Street, Bangphoa Sub-district, Mueang Narathiwat District, Narathiwat Province, Thailand. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research on February 2024 by thesis entitled “The Use of Gallery Walk Technique on Students’ Writing Ability in Descriptive Text at Senior High School”.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.