



Hal

1.

dang-Undang

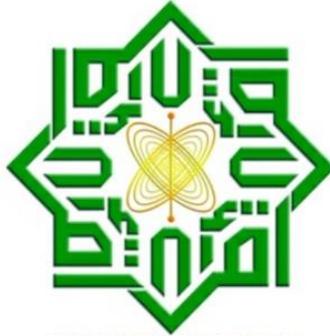
UIN SUSKA R

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

فعالية تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب  
المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار  
القرآن المتوسطة الإسلامية كمنار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

عفني سافثري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٧٩٩

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

1. Larangan menggunakan sebagian atau seluruh kar  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penc  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan y  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب  
المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار  
القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

عفي سافتري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٧٩٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤/هـ١٤٤٥ م

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : عفي سافري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٧٩٩

العنوان : كوبغ رايا

أقر بأن هذ البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان المشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :  
فعالية تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار

و هذ البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان المشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذ الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٢ رمضان ١٤٤٥ هـ

١ ابريل ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

عفي سافري



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: فعالية تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لرفع إستيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار. الذي أعدته الطالبة: عفي سافيري، رقم القيد: ١٠٢٢٧٩٩. قد تمت له التعديلاته من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة الماجستير الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ١٢ رمضان ١٤٤٥ هـ  
١ ابريل ٢٠٢٤ م

المشرفة

الدكتورة نور جهايا

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٢

حققها

على اسم رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: فعالية تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار. الذي أعدته الطالبة: عفي سافيري، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٧٩٩، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٥ ذو القعدة ١٤٤٥

١٤ مايو ٢٠٢٤

المناقشة الثانية

سيتي عائشة الماجستير

المناقش الرابع

أمريزال الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة أفريزا

المناقش الثالث

الدكتور رشدي

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج عبد الرحمن محمد يوسف

رقم التوظيف: ١٩٦٠٥٢٠١٩٩٤٠٢٢٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر: ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا و لا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لإبن بطّة)

الدكتور رشدي

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمداً و من أحب الرسول العربي أحب العرب و  
من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب."

و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

## الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة والمحترمة
- الأساتذ الكرام و الفضلاء
- جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

عفني سافترى، (٢٠٢٤): فعالية استعمال وسيلة الصورة باستعمال الطريقة الصوتية لترقية إتقان مفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار

هذا البحث بحث كمي ذو تصميم تجريبي يتكون من ثلاثة متغيرات وهي استعمال وسيلة الصورة والطريقة الصوتية (متغير مستقل) وإتقان المفردات (متغير تابع) في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية استعمال وسيلة الصورة باستعمال الطريقة الصوتية لترقية إتقان مفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. أمل صياغة المشكلة في هذا البحث فهي "هل استعمال وسيلة الصورة باستعمال الطريقة الصوتية فعال لترقية إتقان مفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار؟" الموضوع من هذا البحث هو تحسين إتقان المفردات للطلاب، والأفراد معلمون وطلاب الصفين الثامن أ والثامن ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. مجتمع البحث جميع طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن، ويبلغ عددهم ٥٤ طالبًا. الأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة والاختبار. وبناء على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، توصلت الباحثة إلى أن استعمال وسيلة الصورة باستخدام الطريقة الصوتية كان فعالا في تحسين إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. وثبت ذلك من خلال نتائج اختبار الفرضيات بالحصول على قيمة الأهمية (٢ الذيل) ٠.٠٠٠ > ٠.٠٠٥ بحيث تكون الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة.

الكلمات الأساسية: الفعالية، الوسيلة، الطريقة، إتقان المفردات



## ABSTRACT

### **Ami Safitri, (2024): The Effectiveness of Using Picture Media with Phonetic Method in Increasing Student Vocabulary Mastery in Arabic Language Learning at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar**

It was quantitative research with experiment design consisting of three variables—the use of Picture media and Phonetic method (X) and vocabulary mastery (Y) at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar. This research aimed at finding out the effectiveness of using Picture media with Phonetic method in increasing student vocabulary mastery in Arabic language learning at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar. The formulation of the problem in this research was “was the use of Picture media with Phonetic method effective in increasing student vocabulary mastery in Arabic language learning at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar?”. The object was increasing student vocabulary mastery, and the subjects were teachers and the eighth-grade students of classes A and B at Islamic Junior High School of Darul Qur'an in the Academic Year of 2023/2024. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darul Qur'an were the population of this research, and they were 04 students. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that the use of Picture media with Phonetic method was effective in increasing student vocabulary mastery in Arabic language learning at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar. It was proven with the hypothesis test result that the score of sig. (2-tailed) 0.000 was lower than 0.05, so  $H_0$  was rejected, and  $H_a$  was accepted.

**Keywords: Effectiveness, Media, Method, Vocabulary Mastery**

- Hak Cipta dilindungi Undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

**Afni Safitri (2024) :Efektivitas Penggunaan Metode Phonetik dengan Menggunakan Media Gambar untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di Sekolah Darul Qur'an MTs Kampar**

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan desain eksperimen, yang terdiri dari tiga variabel yaitu penggunaan media gambar dan metode fonetik (X) dan penguasaan mufrodat (Y) di MTs Darul Qur'an Kampar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media gambar dengan menggunakan metode fonetik untuk meningkatkan penguasaan mufrodat siswa di MTs Darul Qur'an Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penggunaan media gambar dengan menggunakan metode fonetik efektif untuk meningkatkan penguasaan mufrodat dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kampar. Objek dari penelitian ini adalah meningkatkan penguasaan mufrodat siswa, subjek dari penelitian ini adalah guru dan siswa kelas VIII A dan VIII B MTs Darul Qur'an tahun ajaran 2023/2024. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an yang berjumlah 64 siswa. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi dan tes. Berdasarkan analisis data yang diperoleh, peneliti menyimpulkan bahwa penggunaan media gambar dengan menggunakan metode fonetik efektif untuk meningkatkan penguasaan mufrodat dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kampar. Hal ini dibuktikan dari hasil uji hipotesis dengan diperoleh nilai sig, ( $\chi$ -tailed)  $0,000 < 0,05$  sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

**Kata Kunci:** Efektivitas, Media, Metode, Penguasaan Mufrodat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الشكر و التقدير

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لقبول شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، إلى ابي سوديرمان و أمي داهنيار، الذين رباني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، و أصحاب الفضيلة و الكرامة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والأستاذة الدكتورة الحاجة حيلمياتي الماجستير نائبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي اروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوبيدة امير الماجستير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي الماجستير نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وكسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الدكتور الحاجة نور جهيا الماجستير، المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتور حكيم وحيدى، المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان المشرف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.

٨. أختي: أفرين، ليني، وحيوني، ريني، و مريم

٩. أصدقائي المحبوبات: ألي ساني دولاي، نور حياة حكمة، فوتري ايو سيرين، إندة.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٥ ذو القعدة ١٤٤٥ هـ

١٤ مايو ٢٠٢٤ م

## محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	
موافقة المشرفة .....	
تقرير لجنة المناقشة .....	
الاستهلال .....	
الإهداء .....	
ملخص اللغة العربية.....	
ملخص اللغة الإنجليزية .....	
ملخص اللغة الإندونيسيا .....	
الشكر والتقدير.....	
محتويات البحث .....	
قائمة الجدول .....	
<b>الفصل الأول :أساسيات البحث</b>	
أ. خلفية البحث .....	
ب. مشكلات البحث.....	
ج. حدود البحث .....	
د. أسئلة البحث.....	
هـ. أهداف البحث .....	
و. أهمية البحث.....	
ز. مصطلحات البحث .....	
<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b>	
أ.المفهوم النظري.....	
١. المفهوم الفعالية .....	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dihindangi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. وسيلة الصورة .....
٣. الطريقة الصوتية .....
٤. المفردات .....

- ب. المفهوم الإجرائي .....
- مؤشرات إتقان المفردات .....
- د. الدراسات السابقة .....
- هـ. فرض البحث .....

### الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. تصميم البحث .....
- ب. زمان البحث ومكانه .....
- ج. أفراد البحث وموضوعه .....
- د. مجتمع البحث وعينته .....
- هـ. أدوات البحث .....
- و. طريقة جمع البيانات .....
- ز. طريقة تحليل البيانات .....

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. وصف الميدان البحث .....
- ب. عرض البيانات .....

### الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث .....
- ب. توصيات البحث .....

### قائمة المراجع :

- أ. المراجع باللغة العربية .....

ب. المراجع باللغة الأجنبية .....



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجدول

١	الجدول ٣,١
١	الجدول ٣,٢
١	الجدول ٣,٣
١	الجدول ٣,٤
١	الجدول ٤,١
١	الجدول ٤,٢
١	الجدول ٤,٣
١	الجدول ٤,٤
٢	الجدول ٤,٥
٣	الجدول ٤,٦
٦	الجدول ٤,٧
٨	الجدول ٤,٨
٩	الجدول ٤,٩
٩	الجدول ٤,١٠
٩	الجدول ٤,١١
٩	الجدول ٤,١٢
٩	الجدول ٤,١٣
٩	الجدول ٤,١٤

### © Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة العربية لغة أجنبية لأنها ليست لغة الإجتماعية يومية<sup>١</sup>. اللغة العربية هي أيضا لغة القرآن والحديث وهي دليل الحياة للمسلمين في العالم. واللغة وسيلة التعبير الأولى والرئيسة عما لدى المتكلم من معان يود ابلاغها السامع أو القارئ<sup>٢</sup>. تُستخدم اللغة العربية بشكل شائع كأداة اتصال يومية وتستخدم حتى كمقدمة لدروس, خصائص لا تمتلكها اللغات الأخرى في جوانب مختلفة. إلى جانب ذلك ، اللغة العربية هي لغة التواصل بين المسلمين المعترف بها كلغة دينية بحاجة للتعامل مع دول أخرى في العالم الإسلامي. أيضا للاستفادة القصوى من تنمية المعرفة الدينية لصالح التنمية الوطنية, وكذلك لزيادة طلاب المدارس الدينية, للاستفادة من الكتب والمواد الأخرى المكتوبة باللغة العربية. اللغة العربية دور مهم للمسلمين حول العالم. وذلك لأن اللغة العربية هي لغة القرآن ومن المناسب لنا كمسلمين أن نتقنها. باللغة العربية ، ستسهل على أي شخص تعلم التعاليم الإسلامية. لا يمكن للمسلم أن يكون قادرًا على أداء الفرائض الدينية صحيحًا ما لم يكن لديه المعرفة الصحيحة بتعاليم دينه، بينما تعاليم الإسلام واردة في القرآن والسنة كلاهما استعمال العربية<sup>٣</sup>. بحيث تكون اللغة العربية هي المفتاح لفهم التعاليم بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك ، اللغة العربية أيضًا أربع

UIN SUSKA RIAU

<sup>١</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), hlm. ٥٦

<sup>٢</sup> عبد الرحمن احمد البوريني, اللغة العربية أصل اللغات كلها, ( عمان : درا الحسن للنشر والتوزيع, ١٩٩١), ص. ٥

<sup>٣</sup> M. Abdul Hamid ,st.al., *Pembelajaran Bahasa Arab ,Pendekatan ,Metode Strategi , Materi dan Media* , UIN Malang press , Malang .٢٠٠٨ ,h .٣٧.



Hal

1.

مهارات بما في ذلك: المهارة الاستماع ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكلام ، ومهارة الكتابة.<sup>٤</sup>

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يفهمها ذلك الشخص ومن المرجح أن تستخدم لبناء جمل جديدة. الأساس الرئيسي في تعليم اللغة العربية هو القدرة على فهم المفردات العربية. لأن إتقان المفردات العربية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإتقان المهارات اللغوية بدون إتقان للمفردات جيد ، من الصعب على الطلاب إتقان المفردات جيداً أيضاً. على العكس من ذلك ، فإن الإتقان الجيد سيساعد الطلاب على إتقان هذه المهارات اللغوية الأربعة. بعبارة أخرى ، يتطلب إتقان مهارات اللغة العربية إتقاناً للمفردات جيداً. في تعلم اللغة العربية ، يجب على الطلاب إتقان المفردات العربية. أما بالنسبة لعملية تعلم اللغة العربية ، مفردات التعلم هي الفئة الأكثر أهمية لجميع فئات اللغات الأجنبية التي يجب أن يتقنها الطلاب. لتسهيل تعلم المفردات العربية يجب باستعمال الوسيلة والطريقة المناسبة حتى يتمكن الطلاب من فهم تعلم المفردات بشكل جيد وصحيح.

وسيلة هي وسيط أو رسالة. في اللغة العربية ، يُطلق على وسائل الإعلام اسم "وسيلة" وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.<sup>٥</sup> إحدى الوسائل الإعلامية التي يمكن تنفيذها في تعلم اللغة العربية صور وسائط. يمكن أيضاً تسمية وسائط الصور بالوسائط المرئية. وبحسب أمير حمزة ، فإن الأدوات المرئية هي أدوات "مرئية" بمعنى أنه يمكن رؤيتها. من بين الأدوات المرئية الصور وشرائح الصور. لذلك ، فإن التعليم البصري لا يعني شيئاً سوى عرض المعرفة من خلال "تجربة المشاهدة". بمعنى آخر ، التعليم المرئي هو وسيلة للتوصيل لمعلومات القائمة على المبادئ النفسية التي تنص على أن الشخص يحصل عليها فهم أفضل لما يرى مما يسمع أو يقرأ.<sup>٦</sup>

<sup>٤</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif, Inofatif Berbasis ICT)*, ( Surabaya : PMN, ٢٠١٦), h. ٥٣-٥٩

<sup>٥</sup> Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan* (cet, ١: Jakarta : Rajawali, ١٩٨٦), hal. ٦

<sup>٦</sup> Asnawir, Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta : Ciputat Pers, ٢٠٠٢)h. ٤٧



Hal

1.

لكي تكون أكثر فاعلية في تعلم اللغة العربية إلى جانب استعمال الوسائط ، هناك حاجة أيضًا إلى الأساليب لتسهيل فهم الطلاب للدرس. إحدى الطرق المستخدمة هي الطريقة الصوتية. تعطي هذه الطريقة الصوتية الأولوية لتدريب الأذن (*ear training*) والتدريب على التحدث (*speaking training*) وهي كيفية تقديم دروس اللغة الأجنبية من خلال تمرين الاستماع ثم تليها تمرين لنطق الكلمات والجمل في اللغة الأجنبية محل الدراسة. يمكن القول أن الطريقة الصوتية هي مزيج من طريقتين ، طبيعية وقرأة.

وفقًا لهذه الطريقة ، يبدأ الدرس بتمارين الاستماع في البداية ثم تتبعها تمارين لنطق الكلمات أو الجمل بلغة أجنبية<sup>٧</sup>. استعمال هذه الطريقة الصوتية مناسبة جدًا للطلاب مرحله العلا في تعلم مفردات اللغة العربية لأنه يمكنك معرفة المفردات أو المفردات ويمكنه تقليد تعابير المفردات بشكل جيد وصحيح<sup>٨</sup>.

مدرسة متوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار هي واحدة من المدارس الثانوية التي تدرس مواد اللغة العربية. لأن هذه المدرسة متوسطة الإسلامية هي مدرسة ذات خصائص إسلامية ، فاللغة العربية من أهم المواد التي تدرس فيها. أهداف تدريس اللغة العربية في المدرسة متوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار هي أن يتمكن الطلاب من إتقانها بشكل نشط أو سلبي ، أحدها إتقان المفردات. ولكن هناك مشاكل في تعلم المفردات العربية ، المشكلة التي في تعلم المفردات هي أن هناك بالفعل طريقة يطبقها المعلمون، مثل طريقة الحفظ. طريقة الحفظ هي التقنيات التي يستخدمها المعلمون ويأمر من التلاميذ لحفظ المرات أو الجملة أو القواعد. المعلم هنا، تطلب من التلاميذ حفظ بعض المفردات. ويطلب من التلاميذ الوقوف أمام الفصل ليقولوا المفردات التي حفظوها. ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتقنوا المفردات بشكل

<sup>٧</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora ), h. ٩١

<sup>٨</sup> Amirul Mukminin, dkk, "Penggunaan Metode Phonetik Dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab" vol ١, no ٢ (٢٠٢٠)



Hal

1.

1. Lintang, H. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif: Pendekatan, Teknik, dan Analisis Data*. Jakarta: Alfabeta.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صحيح. للتغلب على هذه المشكلة، يجب استخدام الوسيلة والطريقة المناسبة حتى يتمكن الطلاب من فهم تعلم المفردات بشكل جيد وصحيح.

عدة العناصر الذي يثير تقصير في تعلم اللغة العربية من الطلاب الذين يعتبرون اللغة العربية مادة صعب الفهم. تشمل ظواهر المرتبطة بزيادة إتقان المفردات ما يلي:

(١) اللغة العربية ليست اللغة الأم (لغة أجنبية)

(٢) كثير من الطلاب يلعبون عندما يقوم المعلم بنقل المفردة قيد الدراسة

(٣) الوقت المستخدم في حفظ المفردات قصير جداً

(٤) عندما يقوم الطلاب بإيداع المفردات أمام الفصل، فإن كثير من الطلاب لا يحفظونها أو لا يفهمونها

بناءً على خلفية المشكلة، يهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "فعالية تطبيق

الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات في تعليم

اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة

الإسلامية كمبار"

## ب. مشكلات البحث

بناءً على خلفية البحث، فمشكلات البحث التي وجدها الباحثة كما يلي:

(١) فعالية تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات

في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة

الإسلامية كمبار

(٢) تطبيق الطريقة الصوتية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار

(٣) استعمال وسيلة الصورة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار

(٤) إستيعاب المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار



Hal

1.

ig-Undang

UIN SU

### ج. حدود البحث

ولكثره المشكلة الموجودة، في هذا البحث، فتحدد الباحثة عن "فعالية تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار "

### د. سؤال البحث

سؤال البحث في هذا البحث

هل تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار؟

### هـ. أهداف البحث

معرفة تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار  
و. أهمية البحث

#### ١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة في زيادة إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية بالطريقة الصوتية.

#### ٢. الفوائد العملي

١. بالنسبة للمدارس ، المساهمة في المدارس من أجل تحسين عملية تعلم اللغة العربية وذلك لتحسين جودة التعليم

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

٢. للمعلمين ، توفير المعلومات والخطاب حول الصور الإعلامية في إتقان المفردات وتحسين نظام تعلم اللغة العربية
٣. بالنسبة للطلاب ، يمكن أن يسهل على الطلاب فهم التعلم ، خاصة في إتقان المفردات

### ز. مصطلحات البحث

#### (١) فعالية

هي التأثير الناجم عن وجود نشاط معين لتحديد المدى مستوى النجاح الذي تحقق في كل إجراء تم اتخاذه.

#### (٢) وسيلة الصورة

الصورة تقليد للبضائع والأشخاص والحيوانات والنباتات وما إلى ذلك . يمكن أيضاً تسمية وسائط الصور بالوسائط المرئية. وبحسب أمير حمزة ، فإن الأدوات المرئية هي أدوات "مرئية" بمعنى أنه يمكن رؤيتها.

#### (٣) الطريقة الصوتية

تعطي هذه الطريقة الصوتية الأولوية لتدريب الأذن والتدريب على التحدث ، أي كيفية التقديم تعليم اللغة الأجنبية من خلال تدريبات الاستماع ثم تليها تمارين لنطق الكلمات والجمل في اللغة الأجنبية محل الدراسة.

#### (٤) المفردات

المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. و المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يفهمها ذلك الشخص ومن المرجح أن تستخدم لبناء جمل جديدة

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hal

1.

## ٢) وسيلة الصورة

### أ. مفهوم وسيلة الصورة

تأتي كلمة "وسائط" من اللاتينية ، وهي الوسيط الذي يعني حرفياً "وسيط" أو "مقدمة". الفهم العام هو أي شيء يمكنه توجيه المعلومات من المصادر إلى متلقي المعلومات<sup>١٤</sup>. يذكر بعض الخبراء أو خبراء الإعلام التعاريف مع بعض القيود. الوسائط كأنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. "الإعلام قناة اتصال تشمل الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والتعليمات". بحسب إبراهيم في أزهر أرشد "ما مدى أهمية وسائل الإعلام التعليمية لأنها يمكن أن تثير مشاعر الفرح والإثارة للطلاب وتجديد حماسهم مما يساعد على ترسيخ المعرفة في أذهان الطلاب وإضفاء الحيوية على الدرس<sup>١٥</sup>. سيتمكن الاستخدام الإبداعي للوسائط الطلاب من التعلم بشكل أفضل ويمكنهم تحسين أدائهم وفق الأهداف المراد تحقيقها.

الصورة تقليد للبضائع والأشخاص والحيوانات والنباتات وما إلى ذلك<sup>١٦</sup>. تعد الصور أداة مرئية فعالة لأنها يمكن أن تتخيل شيئاً ما سيتم شرحه بطريقة أكثر واقعية وواقعية<sup>١٧</sup>. وبحسب أمير حمزة ، فإن الأدوات المرئية هي أدوات "visible" بمعنى أنه يمكن رؤيتها. من بين الأدوات المرئية الصور وشرائح الصور. لذلك ، التعليم البصري تعني لا شيئاً سوى عرض المعرفة من خلال "تجربة المشاهدة". بمعنى آخر ، التعليم المرئي هو وسيلة لنقل المعلومات على أساس المبدأ النفسي الذي ينص على أن الشخص يكتسب الفهم هذا أفضل من ما يُرى مما يُسمع أو يُقرأ.

<sup>١٤</sup> Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan* (cet, ١: Jakarta : Rajawali, ١٩٨٦), hal.٦

<sup>١٥</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Cet.III; Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢), hal, ١٦

<sup>١٦</sup> Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (cet,I; Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٨)hal, ٥٦٩

<sup>١٧</sup> Asnawi Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta :Ciputat Pers, ٢٠٠٢)h.٤٧





Hal

1.

٤) يمكن للصور أن تتجاوز المكان والزمان. لا يمكن إحضار جميع الأشياء أو الأشياء أو الأحداث إلى الفصل ، ولا يمكن إحضار الطلاب دائمًا إلى الكائن أو الحدث.

٥) يظهر الأحداث بطريقة واقعية وملموسة

٦) يمكن التغلب على قيود المكان والزمان<sup>١٨</sup>

٢. عيوب من وسيلة الصورة كما يلي:

١) لا أشعر حقًا بالجو الحقيقي

٢) يؤكد على قدرة حاسة البصر

٣) يمكن أن تضيع وتتلف بسهولة وتتلف إذا لم يتم الاعتناء بها بشكل صحيح.

خطوات وسيلة الصورة وهي فيما يلي:

١) يظهر المعلم الصورة للتلاميذ أمام الفصل

٢) يشرح المعلم الدرس باستخدام الصور

٣) يوجه المعلم انتظار للتلاميذ إلى الصورة طرح الأسئلة على تلاميذ

٤) مقدم المعلم فرصة للتلاميذ لطرح الأسئلة للمادة التي يتم تدريسها

٥) مقدم المعلم واجبات للتلاميذ

٦) يتم المعلم مادة الدرس.<sup>١٩</sup>

<sup>١٨</sup> Yuswanti, "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Di Kelas IV SD PT. Lestari Tani Teladan (LTT)" (Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. ٣ No. ٤ ISSN ٢٣٥٤-٦١٤X) H. ١٩٢-١٩٣

<sup>١٩</sup> Faridah Karyati "PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA" Volume ٣ Nomor ١, April ٢٠١٢



Hal

1.

### ٣) الطريقة الصوتية

#### أ. مفهوم الطريقة الصوتية

يعد استخدام الطريقة أمرًا مهمًا للغاية في تحقيق الموضوع لأنه باستخدام الطريقة يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. الطريقة هي طريقة أو مسار يجب اتباعه لتحقيق الهدف<sup>٢٠</sup>. الطريقة هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.<sup>٢١</sup> الطريقة هي عبارة عن خطة عامة الختيار وتنظيم وعرض املادة اللغوية ، على أن تقوم هذه اخلطة بحيث تتعارض مع املدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه ، وحيث يكون واضحا أن املدخل شئى مبدئي والطريقة شئى إجرائي.<sup>٢٢</sup> و في الوقت نفسه ، وفقا سوبانا إم وسنارتي ، فإن الطريقة عبارة عن خطة شاملة لعرض المواد بترتيب منهجي قائم على نهج معين<sup>٢٣</sup>. أوضح سيف مجري جمرة أن طريقة التدريس هي استراتيجية التدريس كأداة لتحقيق الأهداف المتوقعة<sup>٢٤</sup>.

وأوضح طيار يوسف وسيبول أنور أن هذه الطريقة الصوتية هي طريقة لتقديم دروس اللغة الأجنبية من خلال تمارين الاستماع ثم تليها تمارين لنطق الكلمات في اللغة الأجنبية محل الدراسة<sup>٢٥</sup>. يمكن القول أن الطريقة الصوتية هي مزيج من طريقتين ، طبيعية وقراءة. وفقا لهذه الطريقة ، يبدأ الدرس بتمارين الاستماع ثم تليها تمارين لنطق الكلمات أو الجمل بلغة أجنبية.

<sup>٢٠</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠, hal. ٨٢

<sup>٢١</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٥٦

<sup>٢٢</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية لناطقيني بلغات أخرى ، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى) ص، ٤٦

<sup>٢٣</sup> Subana M, Sunarti. *Strategi belajar mengajar bahasa indonesia*. (Bandung. Pustaka, Setia ٢٠٠٠).hlm. ٢٠

<sup>٢٤</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Azwan Zain, *ibid*, hlm. ٧٤

<sup>٢٥</sup> Tayar Yusuf dan Syaipul anwar, *OP, cit*, hlm. ١٥٩



Hal

1.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. فائد الطريقة الصوتية

١. هذه الطريقة تعليم الطلاب بمهارات القراءة بطلاقة وفصاحة وكذلك مهارات المحادثة ، و كثير من الممارسة تمارين الحوار والكتابة (الإملاء)
٢. يستمع الطلاب إلى لأخطاء القراءة والمحادثة من المعلم أو الصحابة في الفصل ، ثم تغيير موقع الأخطاء وتصحيحه.

## ج. المزايا و عيوب من الطريقة الصوتية

### - المزايا من الطريقة الصوتية ما يلي:

- ١) تعلم هذه الطريقة قدرة الطلاب على إتقان المهارات اللغوية خاصة في مهارات التحدث
- ٢) يستمع الطلاب إلى أخطاء القراءة والمحادثات من المعلم أو زملائه في الفصل

### - عيوب من الطريقة الصوتية ما يلي

- ١) تتطلب هذه الطريقة الجدية والخبرة من جانب المعلم
- ٢) على مستوى المبتدئين. لا يزال من الصعب تطبيق هذه الطريقة ، خاصة بالنسبة للأطفال الذين ليس لديهم الأحكام لغة أجنبية مناسبة لأنها تحتاج إلى تحفيز الطلاب وتدريبهم بشكل تواصل<sup>٢٦</sup>

### خطوات الطريقة الصوتية وهي فيما يلي:

١. يقرأ المدرس القراءة امام الفصل ثم يسمع و يمرّن الطلاب جيدا
٢. يرتب المدرس القراءة كاملة
٣. إذا قد فهموا و استوعبوا الطلاب فهما و استيعابا جيدا فيأخر المدرس القراءة
٤. بعد درس القراءة ثم الحوار السهلة الى الحوار الصعبة

<sup>٢٦</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora ), h. ٩١



Hal

1.

a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. تفضل الطريقة الصوتية باستخدام وسائل لسهولة الطلاب في فهم الدرس  
٦. في آخر مادة الدرس، و على المدرس ان يعطي التمرينات<sup>٢٧</sup>

#### ٤) مفردات

##### أ. مفهوم المفردات

المفردات أو بالعربية يطلق عليها مفردات ، في اللغة الإنجليزية هي *vocabullary* هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص أو كيان آخر الآخرين الذين هم جزء من لغة معينة<sup>٢٨</sup>. يتم تعريف المفردات على أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها ذلك الشخص ومن المرجح أن تستخدم لبناء جمل جديدة. المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة التي من المهم إتقانها, تستخدم هذه المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة, وهي إحدى أدوات تطوير مهارات اللغة العربية.

بالنسبة إلى هورن: المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية ، كما ذكر *Vallet* أن قدرة المرء لفهم المهارات اللغوية الأربع يعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات التي يمتلكها. لفهم المهارات اللغوية الأربع يعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات التي يمتلكها. ومع ذلك ، فإن تعلم اللغة مرادف لتعلم المفردات فقط. بمعنى أن إتقان اللغة لا يكفي فقط لحفظ الكثير من المفردات. من هذا الوصف يمكن استنتاج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات هذا شكل اللغة التي يعرفها المرء ، من مجموعة الكلمات سيتم استخدامها في جميع الجمل أو التواصل مع الجمهور.

<sup>٢٧</sup> Ahamad Izzan, *Op.Cit.* hal. ٩١-٩٢.

<sup>٢٨</sup> A.W.Munawir, *Kamus Al Munawir*, (Surabaya: Pustaka Progresif, t. Th), hlm. ١١٢٠



Hal

1.

## ب. أهداف إستيعاب المفردات

الغرض من إستيعاب المفردات هو أن يتمكن الطلاب من نطقها بشكل صحيح وفهم معناها، تعرف على عملية التغيير، وتعرف على كيفية تجميعها في عبارات أو جمل. أكثر من ذلك من المتوقع أيضاً أن يتمكن الطلاب من استخدام المفردات في سياق الجملة الصحيحة. من بين الأهداف العامة لتعلم إتقان المفردات ما يلي:

١. تقديم مفردات جديدة للطلاب جيداً من خلال مواد القراءة أو فهم المصمغ.

٢. تدريب الطلاب أو الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة

٣. فهم معنى المفردات سواء من الناحية الدلالة أو المعجمية (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة

٤. قدرة على تشغيل المفردات في التعبير الشفوي والمكتوب وفقاً للسياق الصحيح<sup>٢٩</sup>.

وأوضح أحمد فؤاد أفندي عن مراحل وتقنيات تعلم المفردات على النحو التالي:

١. الاستماع إلى الكلمة، امنح الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمة التي يقولها المعلم

٢. قل الكلمة، بعد سماع كلام المعلم. يتم منح الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها

٣. قراءة الكلمات، بعد سماع الطلاب ونطقهم وفهمهم للكلمات الجديدة. طُلب من الطلاب قراءتها بصوت عالٍ

<sup>٢٩</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Cet. II; Malang :UIN Maliki Press, ٢٠١٣), h.٣٣



Hal

1. Lintang, *Pengembangan Perangkat Lunak dan Instrumen Penilaian Berbasis Nasional*, Jakarta: Rineka Cendekia, 2013, hal. 100-101.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. كتابة الكلمات ، ستساعد حقًا في إتقان المفردات ، إذا طُلب من الطلاب إعادة كتابة المفردات التي تعلموها للتو تكوين الجمل ، المرحلة الأخيرة من تعليم المفردات هي استخدام كلمات جديدة في جملة مثالية ، شفهيًا وكتابيًا<sup>٣٠</sup>

### ج. مؤشرات إستيعاب المفردات

مؤشرات إ إستيعاب المفردات، هناك ثلاثة مؤشرات بينها:

(١) يتمكن الطلاب من قراءة النصوص بلهجة و المخرج صحيح

القراءة مؤشرات مهم للغة، خاصة لمن يدرسون اللغة الأجنبية، اللغة العربية لها حروف مختلفة عن الحروف اللاتينية والنطق مختلف أيضًا.

(٢) القدرة على تحديد معنى المفردات

الكلمة في اللغة العربية هي الجملة، القدرة على تحديد المفردات عديم جدا، لأنه مفيد جداً في استعمال القاموس العربي. ثم، فهم معنى كل كلمة من المفردات.

(٣) القدرة على استعمال المفردات في الجملة

بعد فهم معنى كل كلمة من المفردات، استعمال المفردات في أنشطتك اليومية، حتى تحافظ على حفظك لكل كلمة من مفردات اللغة العربية.<sup>٣١</sup>

### ب. المفهوم الإجرائي

وأما الخطوات التي أجرى بها الباحثة في عملية هذا

البحث فيما يلي:

(١) تبدأ المعلمة بالسلام والدعاء.

(٢) تنقله المعلمة أهداف التعلم ويستخدمها في الحياة اليومية.

<sup>٣٠</sup> Ahmad fuad effendy, *metodologi pengajaran bahasa arab* (malang :misykat, ٢٠٠٥)hal ٩٩-١٠١

<sup>٣١</sup> Debdikbud, *Panduan Pengembangan Indikator*, (Jakarta : Debdikbud, ٢٠٠٨)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber...
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) تكرر المعلمة ما تم تعلمو من قبل.

(٤) تختار المعلمة الصورة و تظاهر الصورة إلى التلاميذ

(٥) تقول المعلمة الجملة عن الصورة التي يشاهدها، يسمع التلاميذ جيداً و تأمر المعلمة من التلاميذ أن يتبعوا ما تقولها

(٦) بعد ذلك، يقوم المعلم بإنشاء حوار حول الصورة. ويأمر التلاميذ فهمها

(٧) في تعلم الحوار يعطي المعلمة فرصاً لتلاميذ إذا أراد أي شخص أن يسأل عن الحوار

(٨) تطلب المعلمة من تلميذين أن يقوموا بالتحاور أمام الفصل واحد تلو الآخر

(٩) عند الانتهاء من الحوار، يقوم المعلمة بتقييم التلاميذ

(١٠) قبل انتهاء الدرس قدم المعلمة التعليقات والمدخلات لتلاميذ.

(١١) تحتم المعلمة بالسلام

مؤشرات إتقان المفردات

(١) يتمكن الطلاب من قراءة بلهجة و المخرج صحيح

(٢) القدرة على تحديد معنى المفردات

(٣) القدرة على استعمال المفردات في الجملة

(٥) الدراسات السابقة

الرقم	الباحث	السنة	عنوان البحث	التشبه	الاختلاف
١	بدرس صوله وحسن سيفول ريزال	٢٠١٧	فاعلية استعمال وسيلة الصورة العميقة تحسين تحفيظ المفردات طلاب	الشبه هذا البحث الذي قام به الباحثة والذي يقع في X	الاختلاف في المتغير Y (تحسين تحفيظ

(المفردات)	(وسيلة الصورة)	الصف الرابع في المدرسة الإبتدئية دار التقوى			
الإختلاف في المتغير Y (ترقية)	الشبه هذا البحث الذي قام به الباحثة والذي يقع في المتغير X (استعمال الطريقة الصوتية)	فعالية استعمال الطريقة الصوتية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمعهد الإحسان كامبار	٢٠١٦	رحماتي عائشة	٢
الإختلاف في المتغير X (استعمال الطريقة الغناء)	الشبه هذا البحث الذي قام به الباحثة والذي يقع في المتغير Y ( إتقان مفردات)	فعالية استعمال الطريقة الغناء لترقية إتقان مفردات بلغة العربية في الفصل السبعة ممول ألوم تيجال	٢٠٢١	برزان لطفي ومُحَمَّد افروني	٣

## (٦) فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة أو تخمين لصياغة مشكلة البحث. بناءً على الوصف

الوارد في الدراسة النظرية أعلاه ، فإن فرضية البحث هي:

Ha: تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات في تعليم

اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة

الإسلامية

H<sub>0</sub>: تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة غير فعال لترقية إستيعاب المفردات

في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة

الإسلامية



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

وهذا البحث هو بحث تجريبي ونوع البحث هو الكمية. وتكون هذا البحث من متغيرين هما: فعالية تطبيق الطريقة الصوتية و استعمال وسيلة الصورة كمتغير "X"، وإستيعاب المفردات كمتغير "Y" ثم إجراء هذا البحث الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. هذا الدراسة ينقسم الباحثة إلى صفتين وهما: الصف الثامن "أ" و "ب" و يستخدم صف الثامن "ب" كصف تحكم "أ" كصف التجريبي .

#### الجدول ٣.١

#### تصميم البحث بالمقارنة بين قبل و بعد

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثمانية	T <sup>٠</sup>	X	T <sup>١</sup>
الثمانية	T <sup>٠</sup>	-	T <sup>١</sup>

الثامن: الصف الضبطي

T<sup>٠</sup>: الاختبار القبلي للصف التجريبي وصف الضبطي

X: الصف الذي فيه المعالجة

-: الصف الذي ليس فيه امعالجة

T<sup>١</sup>: الاختبار البعدي للصف التجريبي وصف الضبطي

## ب. زمان البحث ومكانه

هذا البحث في الفترة من ديسمبر سنة ٢٠٢٣ إلى فبراير سنة ٢٠٢٤ وأما مكانه في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار

## ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث هو معلمة اللغة العربية, وتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. وموضوعه " فعالية تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار "

## د. مجتمع البحث وعينته

### الجدول ٣.٢

#### مجتمع الطلاب الصف الثامن

رقم	الصف	المجموعة
١	الصف الثامن (أ)	٣٤
٢	الصف الثامن (ب)	٢٠
المجموعة		٥٤

لأن كمية المجتمع قليل, اذا الباحثة لا تستخدم العينة

## هـ. أدوات البحث

ومن الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي دليل الملاحظة والإختبار والتوثيق



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## و. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحث في هذا البحث تتكون من طريقة فهي:

## ١. الملاحظة

الملاحظة هي جمع البيانات مباشرة على الكائن قيد الدراسة. هذه الملاحظة ليست فقط في شكل استبيانات أو استبيانات ، ولكن يمكن أن تكون أيضا في شكل قوائم مرجعية أو دفاتر ملاحظات أو صور أو مقاطع فيديو وما شابه ذلك.

## ٢. الإختبار

هذا الإختبار يتكون من الإختبار القبلي و الإختبار البعد. أما اختبار القبلي فهو يهدف إلى معرفة قدرة التلاميذ على إستيعاب المفردات قبل تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة. وأما اختبار البعد يهدف إلى معرفة قدرة التلاميذ في إتقان مفردات بعد استخدام وسيلة الصورة باستخدام الطريقة الصوتية.

## ٣. توثيق

هذا الطريق يستخدم لجمع البيانات عن الحال مدرسة ومعلم و موظف وعدد التلاميذ والمرافق في المدرسة

## ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات التي مستخدمة يف املحظة ابستخدام الرمز التالي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

رقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠-٨١	جيد جدا
٢	٨٠-٦١	جيد
٣	٦٠-٤١	مقبول
٤	٤٠-٢١	ضعيف
٥	٢٠-٠	ضعيف جدا

صيغة في الاختبار: SPSS ٢٥ VERSI

Hal

Undang-Undang

1. Larangan menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناء على نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث التي أجرتها الباحثة، تبين أن استعمال وسيلة الصورة باستعمال الطريقة الصوتية فعال لترقية إتقان مفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ . ويمكن ملاحظة ذلك من متوسط الاختبار البعدي للتلاميذ على استعمال وسيلة الصورة باستعمال الطريقة الصوتية (الصف التجريبي) بلغت ٧٠.٨٨ بمتوسط الاختبار القبلي ٦٠.٢٩، في حين بلغ متوسط الاختبار القبلي للتلاميذ الذين يستخدمون المنهج التقليدي (الصف الضابط) ٥٣.٠٠ بمتوسط الاختبار البعدي ٦٨.٥٠. وتشير البيانات الموضحة إلى وجود تباين المهارة المفردات لدى تلاميذ الصف التجريبي في مواد اللغة العربية بالمقارنة مع المهارة المفردات لدى تلاميذ الصف الضابط. وبالتالي، فإن استعمال وسيلة الصورة باستعمال الطريقة الصوتية في تعلم اللغة العربية أكثر فعالية وتأثيراً من التعلم الذي لا يستخدم الطريقة والوسائل التعليمية أو غالباً ما يطلق عليه التعلم التقليدي بهدف نهائي هو زيادة لترقية المهارة المفردات لدى تلاميذ في مواد اللغة العربية.

#### ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرس يحصل الطلاب المعرفة من التعلم ويجعلونها أكثر نشاطاً في عملية التعلم اليومية.
٢. للتلاميذ أرجو للتلاميذ زيادة الاهتمام بالتعلم بحيث يمكن أن يؤثر على قدرة مهارة المفردات في المادة اللغة العربية

### ٣. الباحثة القادم

أرجو الباحثة القادم أن تطوير هذا البحث عن طريق إضافة متغيرات أخرى يمكن أن تؤثر على مهارة المفردات في المادة اللغة العربية.

© Hak Cipta n

Hak Cipta Lindungi

1. Dilarang mengutip  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

arif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



Hal | Dilindungi Undang-Undang

1. Seluruhnya mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة المراجع

### أ. المراجع باللغة العربية

- عبد الرحمن احمد البوريني, اللغة العربية أصل اللغات كلها, ( عمان : درا الحسن للنشر والتوزيع, ١٩٩١, ص. ٥
- لويس معلوف, المنجد في اللغة وإعلام, (دار المشرق: بيروت, ١٩٨٦), ص. ٩٥٢
- مُحَمَّد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, (عمان : دار الفلاح, ١٩٩٧), ص ٣١ - ٣٢
- رشدي أحمد طعيمة, دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية, (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى, ١٩٨٥), ص. ١٥٦
- محمود كامل الناقه, تعليم اللغة العربية لناطقيني بلغات أخرى, (مكة المكرمة: جامعة أم القرى) ص, ٤٦



## ب. المراجع باللغة الأجنبية

Accep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), hlm. ٥٦

M. Abdul Hamid ,st.al., *Pembelajaran Bahasa Arab ,Pendekatan ,Metode Strategi Materi dan Media* , UIN Malang press , Malang .٢٠٠٨ ,h .٣٧.

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif, Inofatif Berbasis ICT)*, ( Surabaya : PMN, ٢٠١١), h. ٥٣-٥٩

Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan* (cet, ١:Jakarta : Rajawali, ١٩٨٦), hal. ٦

Asnawir Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*(Jakarta :Ciputat Pers, ٢٠٠٢)h. ٤٧

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora ), h. ٩١

Amirul Mukminin, dkk, “*Penggunaan Metode Phonetik Dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab*” vol ١, no ٢ (٢٠٢٠)

Desi Anwar, ٢٠٠٢, *Kamus bahasa indonesia modern*, Surabaya : Amelia, hlm ٠٨

Abdul Ghofur, *Efektivitas dan Efisien Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surakarta:IAIN Surakarta, ٢٠١٩), hlm. ١١٥

Siswanto, *Pengantar Manajemen*, ( Jakarta,: Bumi Aksara, ٢٠٠٦) Hlm. ١٤٩

Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan* (cet, ١:Jakarta : Rajawali, ١٩٨٦), hal. ٦

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Cet.III; Jakarta: PT Raja Grafindo

Persada, ٢٠٠٢), hal, ١٦



- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (cet,I; Jakarta: Balai Pustaka, 1998) hal, 569
- Asnawir Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta : Ciputat Pers, 2002) h. 47
- Yuswanti, "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Di Kelas IV SD PT. Lestari Tani Teladan (LTT)" (*Jurnal Kreatif Tadulako Online* Vol. 3 No. 4 ISSN 2304-714X) H. 192-193
- Faridah Karyati "PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA" Volume 3 Nomor 1, April 2017
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhi*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010, hal. 82
- Subana M, Sunarti. *Strategi belajar mengajar bahasa indonesia*. (Bandung: Pustaka, Setia 2000). hlm, 20
- Syaiful Bahri Djamarah dan Azwan Zain, *ibid*, hlm. 74
- Tayar Yusuf dan Syaipul anwar, *OP, cit*, hlm. 109
- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora), h. 91
- Ahamad Izzan, *Op.Cit*. hal. 91-92.
- A.W.Munawir, *Kamus Al Munawir*, (Surabaya: Pustaka Progresif, t. Th), hlm. 1120
- Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Cet. II; Malang : UIN Maliki Press, 2013), h. 33

Ahmad fuad effendy, *metodologi pengajaran bahasa arab* (malang

:misykat, 2005) hal 99-101

Debdikbud, *Panduan Pengembangan Indikator*, (Jakarta : Debdikbud, 2008)

1. Untuk setiap kutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Nama Sekolah : MTs Darul Qur'an Kampar  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas/Semester : VIII A/II  
 Materi Pokok : المهنة  
 Alokasi Waktu : 2x45

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama toleran, damai, santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### B. Kompetensi Dasar

- 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal.
- 3.1 Menganalisis gagasan dari teks dialog sederhana yang berkaitan dengan tema المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal.



C. Indikator

1. Menentukan arti kosa kata dari beberapa jenis profesi
2. Membaca teks dengan intonasi dan makhroj yang benar terkait teks dari tema profesi
3. Mampu menggunakan kosa kata dalam kalimat

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan arti kosa kata dari beberapa jenis profesi
2. Siswa dapat membaca teks dengan intonasi dan makhroj yang benar terkait teks dari tema profesi
3. Siswa dapat menggunakan kosa kata dalam kalimat

E. Materi Pembelajaran

Profesi : المهنة

F. Metode dan Media

Metode : Metode Phonetik

Media : Gambar

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengawali dengan salam dan Do'a</li> <li>2. Guru menanyakan kabar dan keadaan siswa</li> <li>3. Guru mengabsen kehadiran siswa</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>5. Guru mengulangi apa yang telah dipelajari sebelumnya</li> <li>6. Guru menyampaikan sedikit ulasan tentang materi yang akan di pelajari</li> </ol>
Kegiatan Inti	Mengamati	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memilih gambar dan menunjukkan gambar tersebut kepada siswa</li> <li>2. Guru mengucapkan kalimat tentang gambar yang dilihatnya. Siswa mendengarkan dengan baik dan guru memerintahkan siswa mengikuti apa yang diucapkannya.</li> <li>3. Selanjutnya guru membuat dialog tentang gambar tersebut dan meminta siswa untuk memahaminya</li> </ol>



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		4. Guru meminta dua orang siswa melakukan dialog di depan kelas secara bergantian
	Menanya	5. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya kalau ada yang belum faham
	Mengeksplorasi	6. Guru mengatur kelompok saat tampil
Penutup		1. Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran. 2. Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran. 3. Sebelum menutup pelajaran , guru mengevaluasi siswa 4. Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya 5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan Do'a

H. Media, Alat, dan Sumber belajar

- Media : Papan tulis, Gambar  
 Alat : Kertas, Spidol  
 Sumber : Buku ajar Bahasa Arab, Kamus Bahasa Arab

I. Penilaian

Penilaian terhadap materi ini di lakukan tes mengisi soal tadrib pilihan ganda dan essay yang sudah disedia kan.

Mengetahui,  
 Guru Mapel Bahasa Arab

Peneliti

Ahmad Rizal, M.Pd  
 NIP. 5871300415027

Afni Safitri  
 NIM. 11910222799

Mengetahui,  
 Kepala Sekolah MTs Drul Qur'an Kampar

Darna Ariandi S.E

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أحمد : معذرة يا أبي، أريد أن أشغل التلفاز؟

الأب : لاعليك, تفضل, ماذا تريد ان تشاهد؟

أحمد : أريد أن أشاهد برنامجا رياضيا

الأب : هل صديقك فوزي يحب ركوب الدراجة؟

أحمد : نعم، هو يمارس ركوب الدراجة, أما أخته فهي تحب أن تلعب كرة السلة

الأب : وكيف بهشام وأصدقائك الآخرين؟

أحمد : أما هشام وأصدقائي الآخرون فهم أعضاء فريق المدرسة لكرة القدم

الأب : وأنا أشجعك يا بني, أرجو أن لا تترك ممارسة السباحة

الأب : لماذا؟

أحمد : لأن السباحة رياضة مفيدة للجسم والعقل



Ahmad :Permisi ayah, apakah saya mau menyalakan TVnya?

Ayah :Sudahlah, silakan saja, kamu mau nonton apa?

Ahmad :Saya ingin menonton program olahraga

Ayah :Apakah temanmu Fauzi suka mengendarai sepeda?

Ahmad :Ya, dia mengendarai sepeda, dan adiknya suka bermain basket

Ayah :Bagaimana kabar Hisyam dan teman-temanmu yang lain?

Ahmad :Adapun Hisham dan teman-teman saya yang lain, mereka adalah anggota tim sepak bola sekolah

Ayah :Aku menyemangatimu nak. Aku harap kamu tidak berhenti berenang

Ayah : Kenapa?

Ahmed: Karena berenang merupakan salah satu olah raga yang bermanfaat bagi tubuh dan pikiran

antumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Soal Pree Test

1. Olah raga dalam bahasa arab adalah.....  
a. الرياضة      b. صدادع      c. انجري
2. Bahasa arab saya suka sepak bola adalah.....  
a. احب كرة القدم      b. احب انجري      c. الرياضة
3. Bahasa arab saya suka bola basket adalah....  
a. احب كرة القدم      b. احب انجري      c. احب كرة السلة.
4. Bahasa arab saya suka olahraga adalah...  
a. احب الرياضة      b. احب انجري      c. احب الرماية.
5. كرة القدم artinya.....  
a. Bola basket      b. Sepak bola      c. Bulu tangkis
6. الرماية artinya....  
a. Panahan      b. Berlari      c. Sepak bola
7. كرة الريشة artinya...  
a. Bola basket      b. Bulu tangkis      c. Berkuda
8. كرة السلة artinya...  
a. Berenang      b. Panahan      c. Bola basket
9. كرة اليد artinya....  
a. Berenang      b. Berkuda      c. Bola voli
10. الفروسية artinya....

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- a. Burkuda                      b. Berenang    c. Bola basket



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## المهنة

منصور : مساء الخير يا رضوان

رضوان : مساء النور. من هذا يا منصور؟

منصور : هذا فريد، هو صديقي.

رضوان : هل هو مدرس؟

منصور : نعم، هو مدرس في المدرسة الابتدائية

رضوان : انظر يا منصور. من ذلك ومن تلك؟

منصور : ذلك السيد محمد، هو عامل. وتلك السيدة محمودة، هي تاجرة.

رضوان : انظر إلى الشارع. من هؤلاء الناس؟

منصور : ذلك السيد حميد، هو فلاح. ذلك السيد برهان، هو موظف

ذلك السيد سالم، هو طبيب. وذلك السيد كريم، هو شرطي

رضوان : من ذلك الولد في الشارع؟

منصور : ذلك فوزان، هو تلميذ

رضوان : من ذلك في السيارة الكبيرة؟

منصور : ذلك السيد حسن، هو جندي

رضوان : ومن ذلك في السيارة الصغيرة؟

منصور : ذلك السيد عمر، هو سائق

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Soal post test

1. ما معنى جندي في اللغة الإندونيسيا؟...

أ. Polisi      ب. Tentara      ج. Pilot

2. ما معنى طيار في اللغة الإندونيسيا؟...

أ. Polisi      ب. Tentara      ج. Pilot

3. انظر هذه الصورة



مهنته هي؟....

أ. سائق      ب. تاجر      ج. سرطي

4. انظر هذه الصورة



مهنته هي؟....

أ. جندي      ب. تاجر      ج. سرطي

a. 1. Pengumpulan karya untuk keperluan penerimaan, penelitian, pengabdian masyarakat atau tujuan suatu mass  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ما هي مهنة بلكيس؟...

أ. طيب    ب. مدرس    ج. فلاح

10. محمد : اين تعمل الآن؟

احمد : أعمل في الشارع

ما هو مهنة احمد؟...

أ. طيب    ب. سائق    ج. شرطي

cantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## RIWAYAT HIDUP



**Afni Safitri** adalah putri dari Bapak Sudirman dan Ibu Dahniar. Lahir pada tanggal, 03 Agustus 2001 di Desa Serombau Indah, Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 007 Rambah Hilir. Setelah itu penulis melanjutkan Pendidikan di MTs Thamrin Yahya kabupaten Rokan Hulu, Kemudian melanjutkan ke SMAN 1 Rambah Hilir kabupaten Rokan Hulu dan selesai pada tahun 2019. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Suatu anugerah dari Allah Swt., berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, sahabat dan teman teman serta bimbingan dari Ustadzah Dr.Hj. Nurcahaya M.Pd.I. serta para dosen PBA sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul :

فعالية تطبيق الطريقة الصوتية باستعمال وسيلة الصورة لترقية إستيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار

Dan Alhamdulillah atas anugerah, hidayah, dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)