

## THE EFFECT OF TEXT – TO – SPEECH SOFTWARE ON IMPROVING STUDENTS’ LISTENING SKILL



UIN SUSKA RIAU

BY:

NOVIA NURHAMIDAH  
SIN. 12010427217

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING STATE  
ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H / 2024 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# THE EFFECT OF TEXT – TO – SPEECH SOFTWARE ON IMPROVING STUDENTS’ LISTENING SKILL

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY:

**NOVIA NURHAMIDAH**  
**SIN. 12010427217**

**Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the requirements  
For Bachelor Degree of English Education  
(S. Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING STATE**  
**ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**  
**1445 H / 2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Novia Nurhamidah  
 Student Number : 12010427217  
 Phone Number : 085282489884  
 E-mail : [nope.novianurhamidah@gmail.com](mailto:nope.novianurhamidah@gmail.com)  
 Department : English Education  
 Faculty : Education and Teacher Training  
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled **“The Effect Text – To – Speech Software on Improving Students’ Listening Skill”** is certainly my own work and it does not consist of other people’s work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion findings included in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Palembang, March 22<sup>th</sup> 2024



Novia Nurhamidah  
 SIN. 12010427217



**SUPERVISOR APPROVAL**

This thesis entitled "The Effect Text – To – Speech Software on Improving Students' Listening Skill" that is written by Novia Nurhamidah, SIN. 12910427217. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Ramadhan, 1445 H  
27 Maret, 2024 M

Approved by,

The Head of  
English Education Department

Supervisor

Dr. Faurina Ahastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd  
NIP. 198502012023211014

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect Text – To – Speech Software on Improving Students' Listening Skill* was written by Novia Nurhamidah, SIN 12010427217. It has been examined and approved by the final examination committee of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Syawal 19<sup>th</sup>, 1445 H / April 29<sup>th</sup>, 2024 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Dzulqadah 3<sup>rd</sup>, 1445 H  
May 12<sup>th</sup>, 2024 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. H.M. Syafi'i, M.Pd  
 NIP. 19660603 199203 1 004

Examiner II

M. Taufik Ihsan, S.Pd, S.Kom., M.Pd  
 NIK. 130117005

Examiner III

Nuardi, M.Ed  
 NIP. 19830307 200901 1 012

Examiner IV

Mainar Fitri, M.Pd  
 NIP. 19810519 201411 2 001

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag  
 NIP. 19650521 199402 1 001


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the Most Compassionate and Merciful, all praise belongs only to Allah swt. For His guidance and blessings, the researcher has completed a thesis entitled "The Effect of Text-To-Speech Software on Improving Students' Listening Skill". This thesis is a scientific work prepared to fulfill one of the academic requirements in order to complete the undergraduate study (S1) at the Department of English Education, Faculty of Tarbiyah and Keguruan, Sultan Syarif Kasim Riau State Islamic University. Then, shalawat and salam are always given to the last messenger of Allah, the prophet Muhammad SAW who has provided inspiration and enlightenment for mankind throughout the world.

I would like to express my thankfulness to the one and only beloved parents, Mr. Gatut Suprayitno, S.Sos and Mrs. Siti Aminah, S.Pd and also my siblings Arif Kurniawan and Riza Ahmad Sidiq. The writer is grateful for their infinity hug and love, support, motivation and never ending thank you for praying all days and all nights also both materials and spirituals in accomplishing this thesis. No words can represent how I am grateful for having you all.

Researchers would like to express their gratitude to all the loved ones who have encouraged, motivated, and even helped researchers in completing this thesis. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag the Vice-Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, the Vice-Rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., the Vice- Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., as the Vice of Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., S.Pd., M.Pd., as the Vice of Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., as the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of the English Education Department who has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zukifli, M.Pd., the Secretary of English Education Department, for her guidance to the students.
5. Dr. Dodi Settiawan, M.Pd., the researcher's supervisor who has given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until the completion of it.
6. Taufik Ihsan, M.Pd., the Academic Supervisor for his guidance to the researcher.
7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who has given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
8. Hj. Marianti, M.Pd., as the headmaster of MA Muhammadiyah Pekanbaru, who has welcomed and permitted the researcher to do the research at the school.
9. Yuli Amalia, S.S., as English Teacher of MA Muhammadiyah Pekanbaru, who has given guidance and advice to the writer in conducting the research.
10. The writer's big families, beloved uncles and aunties and also my cousin who has supported and motivated the writer in completing her thesis.
11. The writer's dearest friend Cahyu Guswita, S.Pd. Thank you for the ears that are always willing to hear my complaints about this thesis and always giving me support all the time. Thank you for always being there. Best of luck for you!



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. The writer's lovable girls, Miftahul Jannah, Reza Aliza Sonia, Bestari Assyva, Alya Az-zahra, and Adinda Maghfirah. For all of you guys, many thanks for cares, laughs, supports, motivations, helps and all of the moment that we spent till now. Thank you for being the most incredible friends.
13. The writer's partner Mustafa, S.Sos. Thank you for providing all the support, motivation, reminders and endlessly encouraging me from the beginning of writing to the completion of this thesis.
14. As well as my temporary home in KKN at Genduang village. Thanks for the warm welcomed, and supporting the writer's progress.
15. My beloved A-Classmates in academic year 2020. See you on top Crown.
16. And all of the people contributed during the thesis processed.
17. Last but not least. I wanna thank me. Thanks for always being strong, thanks for believing me, thanks for all the energy and hard time to work, thanks for having no days off and never giving up, thanks for giving all what you have and bringing me into this top. Keep healthy and always be strong, Novia!

Finally, the researcher realizes that there are many shortcomings in this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the Lord of universe bless you all. Aameen.

Pekanbaru, March 22<sup>th</sup> 2024  
The Writer

NOVIA NURHAMIDAH  
SIN.12010427217





## ABSTRACT

**Novia Nurhamidah (2024) : “The Effect on Text – To – Speech Software on Improving Students’ Listening Skill.”**

This research was conducted based on students’ problems in listening, such as have difficulty in identifying the communicative purpose of the material, difficulty in finding the main idea in the material being listened to, and cannot understand native speakers who speak at normal speed. Their low performance in listening is due to lazy self-training and lack of information on how to find the main idea, identify supporting details, and lack of vocabulary. Therefore, this research aimed to investigate the students’ listening skill taught without and by using Text – To – Speech software, to investigate whether there is significant difference on students’ listening skill taught by using and without using Text – To – Speech software of the tenth grade at MA Muhammadiyah Pekanbaru. In this quasi – experimental research, the researcher applied cluster sampling. The writer used two groups pre – test and post – test. The sample of this research consisted of 40 students. Where the class X 1 as the experimental class consisted of 20 students, and class X 2 as the control class consisted of 20 students. To collect the data, the researcher used a test, it consists of multiple choice. In analyzing the data, the researcher used Independent sample T-test formula by using SPSS 25 version. The result of data analysis showed there was a significant different on students’ listening skill taught by using and without using Text – To – Speech software, in which Sig (2-tailed) 0.002 had less value than 0.05, then  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK**

**Novia Nurhamidah (2024) : "Pengaruh Perangkat Lunak Text-To-Speech terhadap Peningkatan Kemampuan Menyimak Siswa."**

Penelitian ini dilakukan berdasarkan permasalahan yang dialami siswa dalam menyimak, seperti kesulitan mengidentifikasi tujuan komunikatif dari materi yang disimak, kesulitan menemukan ide utama dalam materi yang disimak, dan tidak dapat memahami penutur asli yang berbicara dengan kecepatan normal. Rendahnya performa mereka dalam menyimak disebabkan oleh malasnya mereka berlatih mandiri dan kurangnya informasi mengenai cara menemukan ide utama, mengidentifikasi detail pendukung, dan kurangnya kosakata. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki keterampilan menyimak siswa yang diajar tanpa dan dengan menggunakan perangkat lunak Text-To-Speech, untuk menyelidiki apakah ada perbedaan yang signifikan pada keterampilan menyimak siswa yang diajar dengan dan tanpa menggunakan perangkat lunak Text-To-Speech kelas sepuluh di MA Muhammadiyah Pekanbaru. Dalam penelitian kuasi -eksperimen ini, peneliti menerapkan cluster sampling. Penulis menggunakan dua kelompok pre-test dan post-test. Sampel penelitian ini terdiri dari 40 siswa. Dimana kelas X 1 sebagai kelas eksperimen terdiri dari 20 siswa, dan kelas X 2 sebagai kelas kontrol terdiri dari 20 siswa. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes yang berbentuk pilihan ganda. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan rumus Independent sample T-test dengan menggunakan program SPSS versi 25. Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan menyimak siswa yang diajar dengan menggunakan dan tanpa menggunakan perangkat lunak Text-To-Speech, dimana Sig (2-tailed) 0.002 lebih kecil dari 0.05, maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak.

## ملخص

نوفيا نور حميدة، (2024): تأثير برنامج تحويل النص إلى الكلام على تحسين مهارة الاستماع للطلاب

تم إجراء هذا البحث بناءً على المشكلات التي يواجهها الطلاب في الاستماع، مثل صعوبة تحديد الغرض التواصلية للمادة التي يتم الاستماع إليها، وصعوبة العثور على الفكرة الرئيسية في المادة التي يتم الاستماع إليها، وعدم القدرة على فهم المتحدثين الأصليين الذين يتحدثون في السرعة العادية. يركز انخفاض أدائهم في الاستماع إلى كسلهم في الممارسة بشكل مستقل ونقص المعلومات المتعلقة بكيفية العثور على الفكرة الرئيسية وتحديد التفاصيل الداعمة ونقص المفردات. لذلك يهدف هذا البحث إلى التحقق من مهارة الاستماع لدى الطلاب الذين يدرسون بدون استخدام برنامج تحويل النص إلى الكلام، ومعرفة ما إذا كان هناك فرق هام في مهارة الاستماع لدى الطلاب الذين يدرسون باستخدام برنامج تحويل النص إلى الكلام وبدونه في الفصل 10 بمدرسة محمدية الثانوية الإسلامية بكنبارو. في هذا البحث شبه التجريبي، استخدمت الباحثة العينة العنقودية. استخدمت الباحثة مجموعتين للاختبار القبلي والبعدي. وتكونت عينة البحث من 40 طالبًا. حيث يتكون الفصل العاشر 1 كفصل تجريبي من 20 طالبًا، والفصل العاشر 2 كفصل ضابط يتكون من 20 طالبًا. ولجمع البيانات استخدمت الباحثة اختبار الاختيار من متعدد. وفي تحليل البيانات استخدمت الباحثة صيغة اختبار ت للعينة المستقلة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية 25. وأظهرت نتائج تحليل البيانات وجود فرق هام في مهارة الاستماع لدى الطلاب الذين تم تدريسهم باستخدام برنامج تحويل النص إلى الكلام وبدونه، حيث كانت الأهمية (2 الذيل) 0.002 أصغر من 0.05، ثم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LIST OF CONTENT**

**SUPERVISOR APPROVAL** ..... i

**EXAMINER APPROVAL** ..... ii

**ACKNOWLEDGEMENT** ..... iii

**ABSTRACT** ..... vi

**ABSTRAK** ..... vii

**DAFTAR ISI** ..... viii

**LIST OF CONTENT** ..... ix

**LIST OF TABLE** ..... xii

**LIST OF PICTURE** ..... xiv

**LIST OF APPENDICES** ..... xv

**CHAPTER I : INTRODUCTION**

    A. Background..... 1

    B. Identification of the Problem ..... 6

    C. Limitation of the Problem ..... 6

    D. Formulation of the Problem ..... 6

    E. Objectives of the Research ..... 7

    F. Significance of the Research ..... 7

    G. Definition of The Term ..... 8

**CHAPTER II : LITERATURE REVIEW**..... 9

    A. Theoretical Framework..... 9

        1. Listening Skill ..... 9

        2. Text – To – Speech Software ..... 19

        3. Teaching Listening Through Text – to – Speech Software 24

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Related Findings .....	29
C. Operational Concept.....	31
D. Assumption.....	33
E. Hypothesis .....	34
<b>CHAPTER III : RESEARCH METHOD.....</b>	<b>35</b>
A. Reseach Design.....	35
B. Time and Location of the Research .....	36
C. Subject and Object of the Research .....	37
D. Population and Sample of the Research .....	37
E. Technique of Collecting Data .....	38
F. Validity dan Reliability.....	41
G. Technique of Data Analysis .....	47
<b>CHAPTER IV : FINDINGS AND DISCUSSION.....</b>	<b>49</b>
A. Findings.....	49
1. Students’ Listening Skill Taught by Using Text – to – speech Software of the tenth Grade Students at MA Muhammadiyah Pekanbaru.....	49
2. Students’ Listening Skill Taught Without Using Text – to – Speech Software of the tenth Grade Students at MA Muhammadiyah Pekanbaru.....	53
3. The Difference between Students’ Listening Skill who were Taught Without and by Using the Text – to – Speech Software of the Tenth Grade Students at MA Muhammadiyah Pekanbaru.....	57
B. Discussion.....	63
<b>CHAPTER V : CONCLUSION AND SUGGESTION.....</b>	<b>64</b>

A. Conclusion .....	64
B. Suggestion.....	65

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LIST OF TABLE

<b>Table III. 1</b> Quasi Experimental Design .....	36
<b>Table III. 2</b> The Total Population of The Tenth Grade Students .....	37
<b>Table III. 3</b> Sample of the research .....	38
<b>Table III. 4</b> Blueprint of The Test Item .....	41
<b>Table III. 5</b> The Classification of Students' Score .....	41
<b>Table III. 6</b> The Result of Validity Test .....	44
<b>Table III. 7</b> Level of Reliability .....	45
<b>Table III. 8</b> Reliability Statistic .....	46
<b>Table III. 9</b> Item Total Statistic .....	46
<b>Table III. 10</b> Effect Size Classification .....	48
<b>Table IV. 1</b> Students' Score of Listening Skill Experimental Class .....	50
<b>Table IV. 2</b> The Descriptive Statistics of Pre – test in Experimental Class .....	51
<b>Table IV. 3</b> The Distribution of Frequency of the Students' Pre-test Score of Experimental Class .....	51
<b>Table IV. 4</b> The Descriptive Statistic of Post – Test in Experimental Class .....	52
<b>Table IV. 5</b> The Distribution of Frequency of the Students' Post-test Score of Experimental Class .....	52
<b>Table IV. 6</b> Students' Score of Listening Skill Control Class .....	54
<b>Table IV. 7</b> The Descriptive Statistics of Pre – test in Control Class .....	55
<b>Table IV. 8</b> The Distribution of Frequency of the Students' Pre-test Score of Control Class .....	55
<b>Table IV. 9</b> The Descriptive Statistics of Post – test in Control Class .....	56
<b>Table IV. 10</b> The Distribution of Frequency of the Students' Post-test Score of Control Class .....	56
<b>Table IV. 11</b> Students' Pre-Test and Post-Test Scores of Control and Experimental Class .....	58
<b>Table IV. 12</b> The Difference between the Students' Post – Test Score in Experimental and Control Class .....	59
<b>Table IV. 13</b> Test of Normality .....	60
<b>Table IV. 14</b> Group Statistic .....	60

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	<b>Table IV. 15</b> Independent Sample T – test.....	61
	<b>Table IV. 16</b> Measures of Association.....	62

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LIST OF PICTURE

<b>Picture 2. 1</b> TextAloud .....	25
<b>Picture 2. 2</b> Log In Natural Reader .....	26
<b>Picture 2. 3</b> Natural Reader .....	26



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1 Modul Ajar
- Appendix 2 Instrument of The Research
- Appendix 3 Students Answer
- Appendix 4 The Result of Pre-Test and Post-Test
- Appendix 5 Recommendation Letters
- Appendix 6 Documentation



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background

Listening involves the skill to recognize and comprehend the words and messages conveyed by others (Alponiyati et al, 2020). According to Gold (1975), the main skill that learners should have is listening, because listening is considered as the basic aspect among the four main skills in language development. Moreover, Wulandari & Sya'ya (2021) said that listening is regarded as the most primary skill as it is first utilised by learners when they start learning a language, especially spoken language. In conclusion, listening plays a central role in language learning and development.

MA Muhammadiyah Pekanbaru is one of senior high schools in Indonesia that applies Merdeka curriculum as its guidance in teaching and learning process. As the educational policy, English is one of subjects that be the compulsory subject which is begin taught once in a week in 3x40 minutes for each meeting. As the compulsory subject, English should be mastered by the students with the four main skills in English. Since there are four main skills in English, Listening skill is an important part that students need to be learn. Based on the learning outcomes in the merdeka curriculum, listening is one of the indicators of students' success in learning English.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Based on the researcher observations at MA Muhammadiyah Pekanbaru, the researcher found in listening most of the students at MA Muhammadiyah Pekanbaru have difficulty maintaining their concentration and become bored with the activity because listening seems to be a passive activity. It is not easy for English teachers to teach students to achieve the main goal. The other problems are such as using unsuitable methods and media by the teachers and lack of motivation from the students, the students then also have problems spelling words. They could not write what they heard correctly. The researcher concluded some difficulties that the students faced when listening: Firstly, the students have a very limited vocabulary. Secondly, students have difficulty in identifying the communicative purpose of the material. Third, students have difficulty in finding the main idea in the material being listened to, and students cannot understand native speakers who speak at normal speed. Their low performance in listening is due to lazy self-training and lack of information on how to find the main idea, identify supporting details, and lack of vocabulary.

These student problems related to listening skills are supported by Underwood's opinion (1989) as cited in Yilmaz & Yavuz (2015) which are the main problems of students in listening are the speed of the speaker speaking, unable to repeat things that have been said, unfamiliar vocabulary, and cultural differences. With this understanding, the teachers can design teaching strategies that address these issues to enhance students' listening skills.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



On the other side, the hard work of a teacher here is to find the right methods and media to motivate students' interest in learning and mastering English. So that the learning objectives of English can be achieved, especially in listening skills. Teachers must be able to choose methods and media in the teaching and learning process. They must also be able to utilise the technology that is widely developed in the world of education. According to Wajdi et al (2021), English learning materials is the most difficult job and task for most English teachers, especially in non-English speaking countries such as Indonesia. Most English teachers are able to prepare written English learning materials, but they will have difficulty preparing “listening” learning materials for their students

Based on the facts above, teachers need technology to improve students' listening skill. Technology is now an important thing in human life. Meanwhile, Khalid & Anjum (2014) said that the use of software in language teaching classes is rare. Technology has entered into every aspect of our lives including the educational aspect. In language classrooms today, using technology is a common practice. Computers have been incorporated into teaching and learning activities for many years (Vanderplank, 2010). Then, Brown (2000) suggests several options for integrating technology into language classrooms, including using pre-made audio or video materials, creating our own audio or video materials, using overhead projectors, or employing computer-assisted language learning (CALL) tools. According to Derewinka & Madhuri as cited in Andriani (2020) pointed out that software is an effective teaching aid that

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



can be used by teachers in language teaching. It can make students interested in all the details and help them to understand the material easily.

The development of the world of technology and communication is very fast recently one TTS technology that is also popular is Text-to-Speech. Bakken et al., (2012) claims that Text-to-speech is typically connected with computer or word processor software, and there are several free text-to-speech alternatives when considering computers (e.g., Natural Reader and Microsoft Reader). According to Chapelle & Sauro (2019), Text-to-Speech (TTS) is the process through which computer systems generate speech that sounds natural from the text. Text-to-speech media technology is one type of good (Audio) media, especially in teaching listening skills (Ilmi, et al., 2014). Now, there are many language options that we can choose from, one of the best text-to-speech software is Google Translate and Natural Reader. Victor (2014) states that Natural Reader is a free text-to-speech program for Windows that, when used with Adobe Reader, enable our computer to read aloud PDF files. In relation to the above opinions, the researcher assumes that text – to - speech is an appropriate teaching aid because it is attractive, provides authentic sounds and free to download. The students can practice easily and mimic the voice from the software.

According to Ilmi et al (2024), in teaching listening by using Text – To – Speech, teachers can more easily teach listening with clear and fluent pronunciation, especially when the teacher will teach text material (narrative, descriptive, expository and spoof text). By using text-to-

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

speech media technology, the text will be converted into audio with clear and fluent pronunciation and vocalisation. The researcher hopes that using text-to-speech media technology will be the best alternative solution to overcome these problems and can foster student motivation and interest in listening learning activities.

Several previous studies have explored the use of text-to-speech software in English language teaching, including a study by Pramono (2022) which found that it improved students' speaking skills to understand text. Also Fitriana (2022), and Jarf (2022) that the findings in these studies were the improvement of pronunciation skills by using Text - to - Speech software. However, the research was addressed to senior high school students with a focus on pronunciation. In this study, researcher focused on the listening of the students at MA Muhammadiyah Pekanbaru, to be exact for ten graders that will differ from previous studies.

Based on the information above, the researcher aims to investigate whether the use of text-to-speech software can effectively enhance students' listening skill. The goal is to provide teachers with academic guidance on implementing this technique in language learning classrooms. Based on the reasons above, the researcher wants to conduct this research at MA Muhammadiyah Pekanbaru with the title **“The Effect of Text-To-Speech Software on Improving Students’ Listening Skill”**



## B. Identification of the Problem

Based on the background of the problems above, when teaching and learning english, especially in listening most of the students the students have a very limited vocabulary, difficulty in identifying the communicative purpose of the material, difficulty in finding the main idea in the material being listened to, and students cannot understand native speakers who speak at normal speed. Their low performance in listening is due to lazy self-training and lack of information on how to find the main idea, identify supporting details, and lack of vocabulary. These are definitely the problems that make students weak in listening skills. This problem can be solved by using Text - to - Speech Software in the process of teaching and learning English, the media is very helpful for students in dealing with listening problems.

## C. Limitation of the Problem

After identifying the problems stated above which have indicated the phenomenon. Thus, the researcher limits the scope to know whether there is a significant difference after using Text - To - Speech Software in students' listening skill or not.

## D. Formulation of the Problem

Based on the problem depicted in the background of the problem, the researcher will identify:

1. How is students' listening skill who are taught by using Text – to - Speech Software at MA Muhammadiyah Pekanbaru?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





2. How is students' listening skill who are taught without using Text – to - Speech Software at MA Muhammadiyah Pekanbaru?
3. Is there a significant difference between students who are taught by Text – to - Speech Software and without using Text – to - Speech Software towards students' listening skill at MA Muhammadiyah Pekanbaru?

#### **E. Objectives of the Research**

To find out whether there is a significant difference between students' who are taught by using Text – to - Speech Software and without using Text – to - Speech Software towards their listening skill at MA Muhammadiyah Pekanbaru.

#### **F. Significance of the Research**

The results of this study are expected to be used theoretically and practically. Theoretically, firstly, this research is expected to support and complement the pre-existing theories related to the use of Text-to-Speech software to improve students' listening skills. Secondly, this study can be used as a reference for future researchers who want to conduct research on improving students' listening skills in senior high school students.

Practically, the results of this study are expected to be an alternative media for teachers in teaching English by utilising existing technology. For students to improve their listening skills to be more effective.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Definition of The Term

### 1. Text – to - Speech Software

According to Balentine (2018) Text-to-Speech (TTS) is the technology that converts written text into spoken words. Bakken et al., (2012) argue that Text-to-Speech software is usually connected to a computer or word processing software, also it can read text aloud, allowing the user to listen to the synthesized speech in various languages and accents.

### 2. Listening

Listening is the receptive use of language, and since the goal is to make sense of the speech, the focus is on meaning rather than language (Sevik, 2012). In addition, Andriani et al (2018) said that listening is the activity of paying attention to and trying to get meaning from something we hear. It involves focusing on the sounds or speech we receive and making an effort to interpret the message conveyed.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Listening Skill

Listening is the first and most important medium in English teaching because listening can improve other English skills. If students do not understand English commands, they will not respond. Listening has been defined in various ways, however, some argue that listening is the most important skill (Alponiyati, 2020). In addition, Jalongo (2010) defines listening as a form of communication that involves hearing, interpreting, and constructing meaning; an active process that is not limited to the spoken word; and an important way to participate in daily routines as well as broader decision-making processes.

Listening is the receptive use of language, aiming to understand the meaning conveyed in speech rather than focusing on the language itself (Sevik, 2012). Additionally, Andriani et al (2018) said that listening is the activity of paying attention to and trying to get meaning from something we hear. It involves focusing on the sounds or speech we receive and making an effort to interpret the message conveyed. It means, good listening skill involves the ability to filter information, recognize the core of what is being communicated, and respond appropriately to the situation.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Listening focuses not only on the sound, but also on the underlying meaning, emotions, and context. Also as Wipf's statement as cited in Ilmi, et al (2014) has explained that listening is an invisible mental process. an invisible mental process, making it difficult to describe. The listener must distinguish between sounds, understand vocabulary and grammatical structures, interpret stress and intent, retain and interpret in the immediate context as well as in the the larger socio-cultural context of the speech.

Nation & Jonathan (2009) argued that listening is the natural antecedent to speaking; the early stages of language development depend on listening. The early stages of language development in one's first language depend on listening. That is why listening is considered a skill that plays an essential role in language learning. This emphasis on listening is related to the declining importance of speaking. Some people now believe that learning a language is not just learning to speak, but learning a language is constructing a map of meaning in the mind. These people believe that speaking can show that language is learnt, but they do not believe that speaking practice is the best way to build cognitive maps in the mind.

From the definitions above already includes the meaning of the listening as a whole. It can be conclude that listening is the receptive use of language, with the aim of understanding the meaning of speech.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Types of Listening

According to Brown (2004), there are four types of listening performances to assess tasks and procedures, they are:

- a. Intensive. Listening for perception of the components (phonemes, words, intonation, discourse markers, etc) of a larger stretch of language.
- b. Responsive. Listening to a relatively short stretch of language (a greeting, question, command, comprehension check, etc) in order to make an equally short response.
- c. Selective. Processing stretches of discourse such as short monologue for certain information. The purpose not only looks for global or general meanings, but also comprehend designated information in a context of spoken language (classroom directions from a teacher, TV or radio news items, or stories). Assessment task in selective listening could ask students, for example, to listen for names, numbers, a grammatical category, directions (in a map exercise), or facts and events.
- d. Extensive. Extensive performance ranges from listening to a long speech to listening to a conversation and getting the message or purpose. Listening to get the main idea, and making inferences are all part of extensive listening.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Component of Listening

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

As mentioned in the curriculum on the Listening - Speaking Element that by the end of Phase E, students use English to communicate with teachers, peers and others in a range of settings and for a range of purposes. They use and respond to questions and use strategies to initiate and sustain conversations and discussion. They understand and identify the main ideas and relevant details of discussions or presentations on youth-related topics. They use English to express opinions on youth-related issues and to discuss youth-related interests. They give and make comparisons. They use non-verbal elements such as gestures, speed and pitch to be understood in some contexts.

That means the learning outcomes at the listening stage for senior high school, the students have the ability to understand and identify the main idea and important details in the conversation or presentation related to the topic of teenagers. They can use English to express their opinions on issues relevant to teenagers and to discuss interests related to it. In addition, they can provide comparisons between different things.

In accordance with the learning outcomes in the curriculum on the Listening - Speaking Element that by the end of Phase E that have been mentioned, it can be concluded several points including:

- a. The students' ability in determining the main idea and important details in the conversation

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- b. The students' ability in identifying the main idea and important details in the conversation
- c. The students' ability in providing comparisons between different things
- d. The Students' ability in making inference accurately

According to Vishwanath (2013) as cited in Alponiyati et al (2020), listening is a component that happens in five stages. They are hearing, understanding, remembering, evaluating, and responding as follow:

#### 1) Receiving (Hearing)

Hearing refers to the response caused by sound waves stimulating the sensory receptors of the ear; it is a physical response; hearing is the perception of sound waves; you have to hear to listen, but you don't need to hear to hear (the perception required for listening depends on attention). The brain filters out stimuli and allows only a select few to come into focus - this selective perception is known as attention, which is an essential requirement for effective listening.

#### 2) Comprehension (Learning)

Understanding this step helps to make sense of the symbols we have seen and heard, we have to analyse the meaning of the stimuli we have perceived; the meaning attached to the symbols is a function of our past associations and the context in which the symbols occur. For interpersonal communication to be successful, the listener must

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

understand the intended meaning and the context assumed by the sender.

### 3) Remembering (Recalling):

Recalling is an important part of the listening process because it means that one is not only receiving and interpreting a message, but also adding it to the storage bank of the mind. Listening our attention is selective, and so is our memory - what is remembered may be very different from what was originally seen or heard.

### 4) Evaluating (Judging)

Evaluating only active listeners participate at this stage in Listening. At this stage, the active listener weighs the evidences, sorts out facts from arguments, and determines whether there is a sense of bias or prejudice in a message; the effective listener ensures that he or she does not start this activity too soon; starting this stage of the process before a message is complete requires us to stop listening and paying attention to the incoming message, and as a result, the listening process stops.

### 5) Responding (Answering)

Responding stage requires the receiver to complete the process through verbal and/or nonverbal feedback; since the speaker has no other way of determining whether the response has been received, this stage becomes the only overt way by which the sender can determine the degree of success in transmitting the message.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





From the above explanations of the components of the purpose of listening is to have social relationships with people around and we can do many things because conversation has many functions one of which we can integrate with everyone and the purpose of listening performance is not necessarily to seek global or general meaning but to be able to understand the information specified information. Students can improve their listening skills and acquire valuable language input through a combination of extensive and intensive listening materials and procedures.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Listening Process

According to Richards (1990) as cited in Wah (2019), Two types of active processes are involved in the construction of meaning while listening: top-down and bottom-up processing. The explanation of both is as follows:

1) Bottom-up processing: Bottom-up processing helps students recognise lexical and pronunciation features to comprehend texts. Due to the direct focus on language forms at the word and sentence level, bottom-up exercises are especially helpful for students who need to expand their language vocabulary. As they become more aware of the linguistic characteristics of the input, the speed and accuracy in understanding and processing aural input will increase. To develop bottom-up processing, students can be asked to: differentiate individual sounds, word boundaries, and, stressed syllables, identify

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

grammatical forms and functions, recognise contractions and connected speech, recognise linking words.

2) Top-down processing: Top-down processing relies on the previous knowledge and experience to establish the meaning of a listened text using the information provided by sounds and words. To arrive at the meaning of the text, the listener utilises his/her knowledge of the context topic, speaker, situation, and fits it to the aural input. Top-down listening skills include: listening for the gist, main idea, topic, and background of a text, listening for specific information, sequencing information, predicting, guessing, inferring, and analysing information, prediction, guessing, inferring.

Therefore, the process of listening critically requires communication and understanding of what the native speaker is saying. Listening is a natural precursor to speaking; the early stages of language development in the first language of a person (and in the naturalistic language acquisition of other languages) depend on listening. A more caring approach to listening is based on different ideas. In fact, from these two processes it can be concluded that if students follow these two processes well then listening activities will go well.

### Effective Teaching Listening Strategies

The teacher guides learners on how they can adapt their listening behaviour to deal with different situations, types of input, and listening purposes. Mentioned by Wah (2019) that listening strategies can be

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

classified as follows: cognitive strategies, metacognitive strategies, socio-affective strategies.

### c) Cognitive Strategies

According to Derry & Murphy (1986) mentioned in Wah (2019) Cognitive strategies are problem-solving techniques that learners use to handle learning tasks and facilitate the acquisition of knowledge or skills.

Language learners use cognitive strategies to help them process, store and recall new information. Among the cognitive strategies, four strategies will be analysed as follows: The first cognitive strategy is used when the listener tries to understand the input task without translating. Therefore, this strategy directs the listener's attention to the meaning and structure of the target language. The second cognitive strategy focuses on key words to understand new words. The listener creates meaning by using his or her knowledge of words from the target language from the target language into sentences. This strategy is very useful, especially for beginner listeners, who rely on their small vocabularies to build their comprehension. The third cognitive strategy is to rely on the main idea to understand the whole text. This strategy helps listeners discover the theme first and the details later. The fourth cognitive strategy is to guess the meaning by relying on any clues (contextual or linguistic). Listeners use this strategy when they don't know all the words, or they don't understand the overall meaning of the sentence. Both native and non-native speakers use this strategy either when they have not listened well enough or when the meaning is unclear.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## 2) Metacognitive Strategies

Metacognitive strategies are management techniques used by learners to have control over their learning through planning, monitoring, evaluating, and modifying (Rubin. 1987). For example, to use metacognitive planning strategies, the listener would determine the purpose of the planned listening activity and focus on specific elements of the spoken language or contextual information that assist in understanding the spoken language. Meanwhile, according to Baker & Brown (1984) as cited in Wah (2019) they distinguish between two categories of metacognitive skills: regulation of cognition (knowing how) and knowledge of cognition (knowing what). Students' awareness of what is happening is the focus of the first type, while their comprehension of how to listen successfully is the focus of the second.

## 3) Socio-affective Strategies

Vandergrift (2003) as cited in Wah (2019) defines socio-affective strategies as techniques that listeners use to collaborate with others, to verify understanding, or to lower anxiety. This means that these socio-affective strategies can include various ways that people listen to collaborate, ensure that they really understand, or even to relieve tension while listening. This might be exemplified by the way people ask for clarification, collaborate in discussing a topic, or even express their feelings regarding what they are listening to.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## 2. Text – To – Speech Software

There are several types of media technology that can support the English teaching and learning process, especially in teaching listening skills. Among them are text to speech media technology, songs and films. In this study, researchers will mention and discuss one of them, namely Text to Speech Media Technology. According to Ilmi (2014), TTS refers to a Text-to-Speech conversion technology or machine that converts written text into voice files. In other word, Text-to-speech will change the text or convert to an audio file, such as MP3, WAV, WMA, etc. Those all can play and would be a media in teaching listening activity. Also Fitria (2023) said that Text-to-Speech (TTS) is an assistive technology that can read text and convert it into different accents, both in American and English. This technology was created to make it easier for humans to understand a text just by listening.

According to Chapelle & Sauro (2019) Text-to-Speech (TTS) is the method through which computer systems produce speech that sounds natural from the text. Also Widyana et al., (2022) said that a system that turns text into speech is known as text-to-speech technology. Moreover Nwakanma et al., (2014) state that Text-to-speech (TTS) technology's fundamental principle is to translate textual input into spoken output by creating synthetic speech. By the definitions above, Text-to-Speech (TTS) is a technology that makes computers talk like humans. It takes written words and turns them into spoken words. The main idea behind TTS is to create artificial speech that sounds natural. It uses different

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

techniques to analyze the text and generate human-like speech. TTS has many uses, like voice assistants and audiobooks, and helps people with visual impairments access information. In simple terms, TTS makes computers speak written words in a way that sounds like a person talking. As Dutoit (1997) said that TTS has several operations, including the following:

- 1) Natural Language Processing (NLP), a module that is able to produce voice recording of articles and combine the tone and rhyme.
- 2) Digital Signal Processing (DSP), a module which can convert the received symbol information into a voice.

Zhu (2005) detailed the four major modules of TTS:

- 1) Textual Analysis: Analyzes the text's syntax and semantics and converts them to language-specific parameters. In other words, the computer recognizes words, phrases, and pronunciations and is capable of determining how to say them as well as when and how long to pause.
- 2) Rhythm Generator: Passes language-specific parameters to the rhythm generator in order to generate the rhythm message for each syllable in the text, including the baseband track, loudness, and duration, and transforms tone, voice, pause mode, and length of pronunciation into rhythmic parameters.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 3) Synthesis Unit Generator: Generates synthesis units from monosyllabic phoneme speech waveform samples stored in the speech database.
- 4) Text-to-Speech Synthesizer: Chooses acoustic characteristics from the sound database that correspond to the sounds that must be uttered.

TTS software allows student interpreters to practice independently outside of the classroom. They are free to sign up and utilize the TTS. As for Al-Jarf (2022) state that the TTS software is user-friendly and adaptable. Students can select whether they want the material to be read aloud in a male or female voice, with a British or an American accent, online, or through a TTS mobile app. TTS can be set up on a desktop or laptop and run from there. The students can listen to online books, Google Documents, websites, and emails if some TTS is installed as a Google Chrome Extension.

### **The Advantages of Text-to-Speech Software**

According to Manu & Masan (2020), text-to-speech (TTS) software offers several advantages. Here are the advantages mentioned in their study:

- 1) Help in reading, listening, and literacy: TTS assists in improving reading skills, listening comprehension, and overall literacy in the modern era.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Enhanced concentration: TTS technology can enhance students' concentration by providing auditory input that helps them focus on the material being read aloud.
- 3) Reduced burden on teachers: TTS reduces the workload of teachers by explaining the material, allowing them to focus on other aspects of teaching.
- 4) Aid in learning foreign languages: TTS helps learners in acquiring foreign languages by providing accurate pronunciation and language modeling.
- 5) Strong listening strategy: TTS serves as a strong strategy for listening to books and other texts, aiding in comprehension and engagement.
- 6) Revision of writing: TTS allows students to revise their writing by listening to their own work, helping them identify errors and improve their writing skills.
- 7) Individualized processing: TTS enables students to process the material individually, at their own pace, catering to their specific learning needs.
- 8) Improved understanding: TTS enhances students' understanding of the learning material by providing auditory reinforcement and clarification.

Additionally, Jarf (2022) said that Text – to – Speech software has been used for developing a variety of language skills such as listening, reading comprehension, orthography, vocabulary, and writing.. Furthermore, Huang & Liao (2015) found that TTS enhances students'





spelling ability and motivation for self-study. According to Adriani et al (2020), one of advantage of using text-to-speech to produce synthetic speech audio material is schools do not need to hire any readers to record students' listening materials. Teachers or people in the school just need to scanned students' book and change it into type-text and the text can easily be converted to speech. Also he said that another advantage from using synthetic speech is teachers also can manipulate the sound effect, speaker, language, pause, pronunciation correction, volume, pitch, and the speed through the application. So, the teacher can adjust the listening material that has been created with the ability of the students

Ilmi (2014) also stated that in English teaching and learning activities, especially in the listening process, text to speech media technology can help teachers to provide interesting listening material and innovative media technology. Also Fitria (2023) said that Text-to-speech may be useful in various activities such as in improving listening skills. It can also increase students' motivation and interest in learning listening skills activities. Text-to-speech is software that is easy, efficient, and friendly with PC (Personal Computer) & PDA (Personal Digital Assistant) program utilities.

Overall, the application of TTS technology in education has the potential to enhance various aspects of learning, such as language acquisition, comprehension, and individualized practice, ultimately supporting students' overall educational experience.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### 3. Teaching Listening Through Text – to – Speech Software

#### a. Preparation

The researcher will discuss how to prepare before teaching listening by using text-to-speech media technology. As we know, teachers must prepare appropriate materials and media before teaching. The teacher must connect the material to the relevant syllabus and curriculum. Furthermore, teachers must create interesting media before they enter into classroom activities.

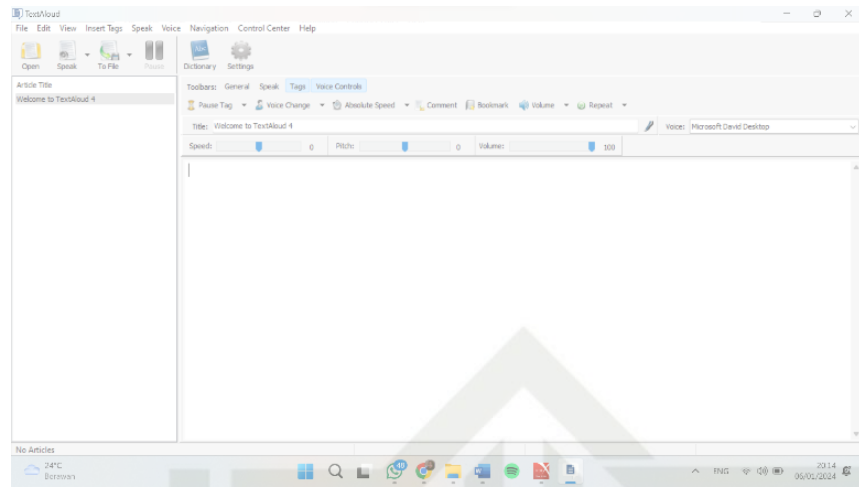
In preparing the material, especially making interesting media, the researcher will explain and discuss step by step the use of text-to-speech media technology. In this case, the researcher uses a type of Text-To Speech media technology called "TextAloud" and Natural Reader. According to Clemmons (2008), Text Aloud (one type of TTS) is an easy and affordable PC program that can be downloaded and installed in minutes, and allows computer users everywhere to easily listen to their favourite readings, study materials, or even language lessons as speech that sounds like a human voice (not a robot). According to Ilmi (2014) that step by step will be explained in the following points:

- 1) Firstly, install the TextAloud software programme on the PC or laptop. (available for download at [www.nextup.com](http://www.nextup.com))
- 2) Once the installation process is complete. Run the TextAloud programme.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Picture 2. 1TextAloud



- 3) Copy and paste the materials (such as narration text, spoof text, hortatory text, etc.) into the TextAloud main window and write the project title above on the toolbar.
- 4) Then, select the sound and set the speed and pitch of TextAloud on the main toolbar.
- 5) After that, click the "speak" button on the toolbar or press (Ctrl+F3) on your keyboard to convert the text into audio.

According to Fitria (2023), NaturalReader is a text-to-speech desktop application available for personal use. This user-friendly program with natural-sounding voices can read any text to the user, including Microsoft Word files, websites, PDF files, and emails. Here is step by step will be explained in the following points:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

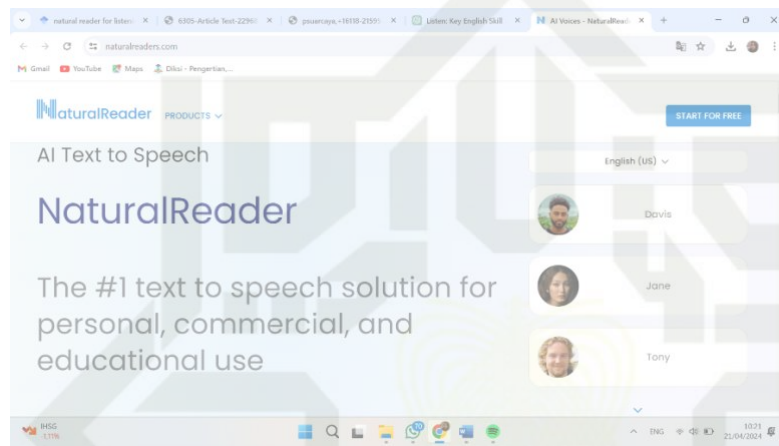
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

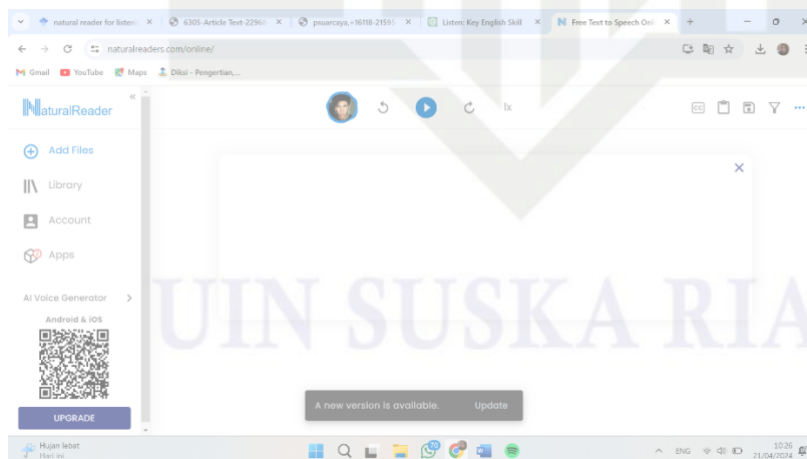
- 1) The researcher can access <http://www.naturalreaders.com/> via web browsers.
- 2) They may either log in or create an account. If they have an account, they may proceed or select "Continue with Google" to log in.

Picture 2. 2Log In Natural Reader



- 3) They can input a word, phrase, or text in the column box or click the plus sign to upload Word or PDF documents.

Picture 2. 3Natural Reader



- 4) Before playing, the researcher can customize the kind of native speaker sound (male or female), volume, and speed.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) When all settings are complete, the user clicks the play icon to hear the words spoken by a native speaker.
  - 6) The researcher might ask students to imitate how native speakers pronounce phrases or sentences for students to acquire proper and fluent English pronunciation.
  - 7) They can instantly create or export MP3 audio files.
  - 8) The NaturalReader application provides a text-to-speech solution for both websites and mobile applications.
  - 9) NaturalReader transforms text into English with a variety of accents, including British and American.
  - 10) This program is capable of synthesizing human speech from text input.
- b. Application

The researcher will apply (present) the material in the classroom when it has been prepared. The material is provided methodically when teaching listening. As a result, it will be easier for the teacher to allocate time and deliver the lesson. Which this activity is adapted from Ilmi, et al., (2014),

- 1) The researcher does the pre-activity.
- 2) The researcher prepares the device for using Text-to-Speech.
- 3) The researcher explains the lesson material to be learned.
- 4) The researcher inserts the script into Text – To – Speech, then converts it to audio and plays it for the students.
- 5) The researcher plays the audio from the beginning to the end.

- 6) Then, the researcher explains to the students how to understand and identify the main ideas in the spoken text by pausing the audio and telling them how to find the main sentence in a paragraph. The main sentence usually contains an idea that is more general than the other sentences. The main sentence can be located at the beginning, at the end, or at the beginning and end of the paragraph.
- 7) Then, the researcher teaches students how to make inferences from the spoken text by determining the topic of the paragraph or conversation and finding the keywords.
- 8) In determining the comparison of things, the researcher explains the sentences used to compare two things, people, or objects by stating the differences or similarities between the two things. Then, when the audio is played, the teacher asks students to find the comparative words.
- 9) The researcher assigns an assignment to students that involves learning a new audio format from text-to-speech media technology.

Those are the activities that are carried out in the classroom using Text – To – Speech software, and it is hoped that students can take part in the lessons enthusiastically and feel motivated to learn English.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Related Findings

There are many researchers who attempt to study the topic related to the technique of teaching and learning in many classrooms. Here are some studies in line with the researcher's research:

The first research Pramono (2022), he conducted the research about "Improving Students' Ability in Speaking of Procedural Text with Balabolka ('Text to Speech')". This classroom action research is an effort to describe the impact of using 'Balabolka Text to speech' to raise the students' skill to produce Oral Procedural Text. In the following result, respondents find out that information or instructions can be better understood with the software & reading comprehension can be improved using the software. After the treatment using the software for self-learning, students can realize similar sounding words using the application. Based on the data the researcher concludes that The prospective advantage of the qualitative approach shows that the use of Balabolka Text to Speech in English classes can improve students' ability to comprehend oral manuals and procedure text tips.

The second research from Fitria (2022), she conducted the research about "Utilizing Text-to-Speech Technology: Natural Reader in Teaching Pronunciation". This research is descriptive qualitative and observation will be used to collect data for this study. During the data reduction phase, the researcher selects and decreases the data to be used. Therefore, the researchers utilized only a handful of example texts connected to listening learning resources. At the data display step, the researcher exhibits or

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



displays the data results as pictures. The study came to the conclusion that the use of Text - to - Speech can significantly improve students' pronunciation skills.

The third from Jarf (2022), he conducted the research about “Text-To-Speech Software for Promoting EFL Freshman Students’ Decoding Skills and Pronunciation Accuracy”. The purpose of this study is to determine whether using The Text - to - Speech software can improve decoding ability, reading fluency, and pronunciation accuracy. This is a quantitative study which conduct a quasi-experimental design. Improvement was noted in this study that the students’ reading fluency and pronunciation correctness but not in vocabulary knowledge. The TTS software (NaturalReader) proved to be a powerful tool for improving students' decoding and pronunciation skills. NaturalReader raised the good and average student’s performance, and the performance of the lowest-performing students as well.

Then from Vidhiasi (2019), he conducted the research about “The Combination Of “Batu Asimtot” And “Text To Speech – Read Aloud” Application To Improve Listening Skill”. This study is aimed to use the combination of “Batu Asimtot” and “T2S: Text to Voice – Read Aloud” software in order to improve the listening skill of the student of Akademi Maritim Nusantara-Cilacap especially in Nautical Science program. The researcher separated the students into 2 (two) classes. Control Class used Audio-Lingual method while Experimental Class used the combination of “Batu Asimtot” and “T2S: Text to Voice – Read Aloud”. The

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

researcher used Standard Marine Communication Phrase (SMCP) as the material in 14 meetings. Then, he conducted two times of test; pre-test and final test. The result showed that both classes showed an improvement in listening skill. The difference is the significance of each class on each test.

Based on all previous studies, my research and previous studies are similar in that they have the same focus on using text to speech software. The distinction between my research and earlier studies is that my research focuses on students' listening skill through the use of text – to – speech software. In my research will boost the students' listening skill through the use of text – to – speech software by using quasi experimental design, while previous studies improved the speaking and pronunciation. Furthermore, there are differences with the previous studies such as the location research, the design that will be used in this research, the population of the research, the material that will be used in this research, and the instruments that are used. So, this study will be different from the previous studies, which in this study the researcher will test the effect of Text – to – Speech software on improving students' listening skill at MA Muhammadiyah Pekanbaru.

### C. Operational Concept

#### 1. The Indicators of Variable X (Text – to – speech software)

As adapted from Ilmi, et al., (2014), the researcher applied the technique as the procedure below:



- a. The researcher does the pre-activity.
- b. The researcher prepares the device for using Text-to-Speech.
- c. The researcher explains the lesson material to be learned.
- d. The researcher inserts the script into Text – To – Speech, then converts it to audio and plays it for the students.
- e. The researcher plays the audio from the beginning to the end.
- f. Then, the researcher explains to the students how to understand and identify the main ideas in the spoken text by pausing the audio and telling them how to find the main sentence in a paragraph. The main sentence usually contains an idea that is more general than the other sentences. The main sentence can be located at the beginning, at the end, or at the beginning and end of the paragraph.
- g. Then, the researcher teaches students how to make inferences from the spoken text by determining the topic of the paragraph or conversation and finding the keywords.
- h. In determining the comparison of things, the researcher explains the sentences used to compare two things, people, or objects by stating the differences or similarities between the two things. Then, when the audio is played, the teacher asks students to find the comparative words.
- i. The researcher assigns an assignment to students that involves learning a new audio format from text-to-speech media technology.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j. Then, the researcher plays a new audio format for the students about text material on the device and asks the students to listen carefully. The teacher tells the students that the media will play at twice only.

## 2. The Indicators of Variable Y (Listening Skill)

To know the students' listening skill improvement of the tenth grade at MA Muhammadiyah Pekanbaru, the researcher determined some indicators for listening skill based on the learning outcomes in the curriculum as follows:

- a. The students' ability in determining the main idea and important details in the conversation
- b. The students' ability in identifying the main idea and important details in the conversation
- c. The students' ability in providing comparisons between different things
- d. The Students' ability in making inference accurately

## D Assumption

In this study, the researcher assumes that the students who will be taught by using text – to – speech software implemented, the better students' listening skill will be it means that the use of text-to-speech software can assist students in enhancing their ability to listen.



## E. Hypothesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

$H_0$  : There is no significant difference between the students who are taught by using Text – To – Speech Software and the students who are taught without using Text – To – Speech Software towards their listening skill at MA Muhammadiyah Pekanbaru.

$H_a$  : There is significant difference between the students who are taught by using Text – To – Speech Software and the students who are taught without using Text – To – Speech Software towards their listening skill at MA Muhammadiyah Pekanbaru.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### A. Reseach Design

This research used quantitative research. According to Creswell (2014), a quantitative research is a method for testing theoretical objectives by looking at the relationships between variables. These variables were measured by using instruments that produce data in the form of numbers, so that they can be analyzed using statistical procedures.

The design of this research was a quasi-experimental design, because it was conducted to find the effect of certain independent variables on the dependent variable under controlled conditions (Sugiono, 2014). Furthermore, Cresswell (2012) said that experimental research is used to determine potential causes and effects between our independent variables. The pre-test and post-test were necessary to determine the outcome since the study design is a quasi-experimental one with the goal of determining whether there is a significant relationship between the independent and dependent variables. Additionally, he said that the quasi-experimental design introduces considerably more threats to internal validity than the true experiment.

Moreover, White & Sabarwal (2014) state that quasi-experimental designs identify a comparison group that is as similar as possible to

the treatment group in terms of baseline (pre-intervention) characteristics. It means that in a quasi-experimental design, the researcher looked for a comparison group that is similar to the treatment group. The aim was to compare the two groups fairly and see if the treatment has an effect. They looked for individuals or units in the comparison group that have similar characteristics to the treatment group before the treatment is carried out. This helps ensure that any differences seen after the treatment can be attributed to the treatment itself. By finding a similar comparison group, the researcher can better understand the impact of the treatment by accounting for other factors that may affect the results. However, keep in mind that there may still be differences between the two groups despite efforts made to equalize them.

**Table III. 1**  
**Quasi Experimental Design**

Group	Pre-test	Treatment	Post-test
Control Group	Pre-test	Conventional way	Post-test
Experimental Group	Pre-test	Experimental Treatment	Post-test

(Creswell, 2012)

## B. Time and Location of the Research

This research was conducted from January to March 2024. The research has been conducted at MA Muhammadiyah Pekanbaru on Jl. Lobak No.44, Delima, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru, Riau 28294.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the tenth grade students in MA Muhammadiyah Pekanbaru, as for the object of this research was students' listening skill.

### D. Population and Sample of the Research

#### 1. Population

Generally, population is known as a group of individuals who have the same characteristic. According to Cresswell (2012), a target population (or the sampling frame) is a group of individuals (or a group of organizations) with some common defining characteristic that the researcher can identify and study. For the teaching and learning process, MA Pekanbaru has two classes for class X which are class X 1 and class X 2. The researcher selected the tenth grade students at MA Muhammadiyah Pekanbaru as the population of the research. The total population were 40 students from two classes and each class had 20 students. The population in this research can be seen in the table below:

**Table III. 2**  
**The Total Population of The Tenth Grade Students**

No	Classes	Total
1.	X 1	20
2.	X 2	20
	<b>Total</b>	<b>40</b>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Sample

As the brief description above, this research was large population. Thus, the researcher needed to take the sample from the population. Cresswell (2012) mentions that a sample is a subgroup of the target population that the researcher plans to study for generalizing about the target population. Therefore, the researcher took the sample by using cluster sampling technique.

To take the entire population as a research sample outside the ability of researcher, the researcher took two classes as sample by using cluster random sampling. Sugiyono (2018) mentions that a cluster random sampling is an area sampling technique used to determine the sample if the object under study or extensive data sources. Researcher used cluster random sampling technique for all classes are on the same level, that means there was no smartest class or favorite class at MA Muhammadiyah Pekanbaru.

**Table III. 3**  
**Sample of the research**

No	Classes	Total
1.	X 1 (Control Group)	20
2.	X 2 (Experimental Group)	20
	<b>Total</b>	<b>40</b>

## E. Technique of Collecting Data

The data collection process for this study was as followed:





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 1. Pre-test

To collect the students' data, the researcher administered a pre-test to both groups (the experimental group and the control group) at the first meeting. The purpose of the test was to describe the students' listening skills.

#### 2. Treatment

The research gave the treatment in the experiment class using Text – to – Speech Software for teaching listening.

As adapted from Ilmi, et al., (2014), the teacher applied the technique as the procedure below:

- a. The teacher does the pre-activity.
- b. The teacher prepares the device for using the Text – to – Speech.
- c. The teacher explains the lesson material to be learned.
- d. The teacher inserts the script into text - to - speech then converts it to audio and plays it to the students.
- e. The teacher plays the audio from the beginning to the end.
- f. Then, the teacher explains to the students how to understand and identify the main ideas in the spoken text by pausing the audio and telling them how to find the main sentence in a paragraph. The main sentence usually contains an idea that is more general than the other sentences. The main sentence can be located at the beginning, at the end or at the beginning and end of the paragraph.



- g. Then, the teacher teaches students how to make inferences from the spoken text by determining the topic of the paragraph or conversation and finding the keywords.
  - h. In determining the comparison of things, the teacher explains the sentences used to compare two things, people, or objects by stating the differences or similarities between the two things. Then, when the audio is played, the teacher asks students to find the comparative words.
  - i. The teacher assigns assignment to students that involves learning a new audio format from text-to-speech media technology.
  - j. Then, Teacher plays a new audio format for the students about text material on the device and asks the students to listen carefully. Teacher tells to the students that the media will play in twice only.
3. Post-test

The researcher conducted the post-test following the completion of the pre-test and treatment. The subject matter was the same as for the pre-test but varied for the treatment. In order to determine whether Text – to – Speech Software improves students' listening skill in the tenth grade class, the researcher used a test that had been created before.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 4**  
**Blueprint of The Test Item**

Variable	Indicators	Number Items
Listening Skill	The ability in determining the main idea and important details in the paragraph and conversation	1, 2, 5, 13, 16, 17
	The ability in identifying the main idea and important details in the paragraph and conversation	4, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 19
	The ability in providing comparisons between different things	9
	The ability in making inference accurately	3, 7, 11, 18, 20

After testing the students, the researcher took the total score from listening test results. According to Arikunto (2010) the classification of students' score can be seen as follows:

**Table III. 5**  
**The Classification of Students' Score**

Categories	Score
Very Good	81-100
Good	61-80
Enough	41-60
Less	21-40
Fail	1-20

## F. Validity dan Reliability

### 1. Validity

Validity is a measure of how well a measuring instrument performs its function and refers to whether the measuring instrument measures the behavior or quality that it is intended to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

measure (Anastasi & Urbina, 1997). The meaningful and appropriate interpretation of the data obtained from the measuring instrument as a result of the analyses determines validity. Whiston (2012) defined validity as obtaining data that is appropriate for the measuring instruments' intended use. Validity tests, which determine whether the expressions in the scale make appropriate measurements for the purpose of the research, come to the fore in this case. The researcher concluded that this research belonged to the content validity. To find out the content validity of instrument, the researcher created a test blueprint.

According to Sabbahi & Dania (2020), test blueprint is the important tools to conduct assessment based on a reliable plan, it can also help in planning which student learning outcomes to include in each of the course assessments to ensure a full coverage of all student learning outcomes, which ultimately will provide a well coverage for the whole course learning outcomes. Mark & Joseph (2019) said that a test blueprint is also known as a test plan, table of specifications, or test specifications. Creating a test blueprint involves four steps: first, recognizing important areas of knowledge and skills; second, explaining what students should learn or achieve in each area; third, deciding how the test will be structured; and finally, deciding how much each area of knowledge and skill will count towards the overall score (Mark & Joseph 2019).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In creating the blueprint test, the researcher made it based on the learning outcomes contained in the curriculum then the researcher divided it into several points where each point consisted of several appropriate questions.

To find out the validity of instrument, the researcher used SPSS 25 program to conduct a try out to 20 items by handing them to 30 students who were out not included in the research sample. The results of the analysis showed that there were 20 questions accepted or valid. It can be seen as follows:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 6**  
**The Result of Validity Test**

Item Number	r – item	r – table	Result
1	0,544	0,361	Valid
2	0,633	0,361	Valid
3	0,656	0,361	Valid
4	0,609	0,361	Valid
5	0,633	0,361	Valid
6	0,385	0,361	Valid
7	0,656	0,361	Valid
8	0,548	0,361	Valid
9	0,410	0,361	Valid
10	0,574	0,361	Valid
11	0,548	0,361	Valid
12	0,521	0,361	Valid
13	0,544	0,361	Valid
14	0,537	0,361	Valid
15	0,609	0,361	Valid
16	0,537	0,361	Valid
17	0,574	0,361	Valid
18	0,521	0,361	Valid
19	0,438	0,361	Valid
20	0,521	0,361	Valid

Based on the table above, it was clear that all items were valid and accepted to be tested. Thus, the researcher took 20 items to be tested as an instrument.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Reliability

According to Creswell (2012), reliability is the consistency and stability of the score from an instrument. A test or instrument with good reliability means that respondents will obtain the same score on repeated testing, as long as no other factors affect the score. This means that the instrument used must be consistent and reliable.

Reliability test using Cronbach's alpha was a measure commonly used to assess the internal consistency or reliability of research instruments. To find out the reliability of this research, the researcher input the Cronbach's Alpha formula data in SPSS 25 version, the Cronbach's Alpha coefficient results were then analyzed through the following reliability standards:

**Table III. 7**  
**Level of Reliability**

No	Reliability	Category
1	>0.90	Very high
2	0.80 – 0.90	High
3	0.70 – 0.79	Reliable
4	0.60 – 0.69	Marginally / Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

(Cohen et al, 2007)

The result of reliability is as follow:

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 8**  
**Reliability Statistic**

Cronbach's Alpha	N of Item
.856	20

**Table III. 9**  
**Item Total Statistic**

Item	Cronbach's Alpha if Item Deleted	Reliability Checked
Item 1	.849	Reliable
Item 2	.844	Reliable
Item 3	.843	Reliable
Item 4	.846	Reliable
Item 5	.844	Reliable
Item 6	.878	Reliable
Item 7	.843	Reliable
Item 8	.847	Reliable
Item 9	.854	Reliable
Item 10	.847	Reliable
Item 11	.847	Reliable
Item 12	.850	Reliable
Item 13	.849	Reliable
Item 14	.848	Reliable
Item 15	.846	Reliable
Item 16	.848	Reliable
Item 17	.847	Reliable
Item 18	.850	Reliable
Item 19	.852	Reliable
Item 20	.850	Reliable



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the table above, it can be inferred that the coefficient of the Cronbach Alpha is 0.856 from 20 items of the tests and each item has more than 0.80. Therefore, It can be concluded that the test was reliable and the level of reability was high. Cohen (2007) states that reliability of question if the score hit 0.6 or greater considered as sufficiently reliable.

### G. Technique of Data Analysis

The data were analyzed by using descriptive analysis. Specifically, to analyze the data, the researcher compared the results scores of the pre-test and post-test using independent t-test by using SPSS 25.0 version. The reseacher then compared the means of the scores in order to find the improvement in the students' listening skill.

The independent sample t-test is probably the single most widely used test in statistics. According to Pallant (2010), the independent sample t-test is used to compare the mean scores of two different groups of people or conditions. That is, it is used to determine whether or not there is a significant difference in the selected groups.

Effect size is a measure of the practical significance of research results in the form of a measure of the magnitude of correlation or difference, or the effect of a variable on another variable. This measure complements the information provided by the significance test. Information about effect size can also be used to compare the effect of a variable from studies that use different measurement scales.

Effect size can be seen using eta square and partial eta square. Eta Squared is the proportion of total variance explained by a variable. While partial eta squared is a proportion of the variance of a variable that cannot be explained by other variables (Field, 2009). The results of the effect size calculation are interpreted using the classification in the table as follows:

**Table III. 10**  
**Effect Size Classification**

<i>d</i>	Interpretation
$0,8 \leq d \leq 2,0$	High
$0,5 \leq d \leq 0,8$	Medium
$0,2 \leq d \leq 0,5$	Low

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This research was conducted in purpose to find out the students' listening skill taught by using Text – to – Speech software in experimental class, the students' listening skill taught without using Text – to – Speech software in control class, and the significant difference of students' listening skill taught by using and without Text – to – Speech software at MA Muhammadiyah Pekanbaru. Referring to data analysis and data presentation in chapter IV, finally the researcher provided the conclusion as follow:

1. The students' listening skill taught by using Text – to – Speech software of the tenth grade students at MA Muhammadiyah Pekanbaru is categorized into “a very good” level with the mean score 81.00
2. The students' listening skill taught without using Text – to – Speech software of the tenth grade students at MA Muhammadiyah Pekanbaru is categorized into “a good” level with the mean score 69.00
3. There is a significant difference of using Text – to – Speech software toward students' listening skill at MA Muhammadiyah Pekanbaru.



## B. Suggestion

Based on the research findings, it was evident that the use of Text – to – Speech Software into the teaching methodology significantly improved students' listening skill, particularly at the tenth grade level at MA Muhammadiyah Pekanbaru.

For teachers, it is recommended to incorporate Text-to-Speech software regularly into lessons to help teaching listening, while continuously evaluating its impact on students' progress. In addition, teachers should adjust their strategies based on this assessment to ensure continuous refinement and improvement in teaching methods.

For students, they are encouraged to actively improve their listening skill both at school and at home, utilising Text-to-Speech Software as a valuable resource. They should engage with this technology during lessons and take the initiative to explore additional resources that complement its use, thus improving their listening proficiency.

As for other researchers, to learn more about the specific mechanisms by which Text-to-Speech software improves listening proficiency, as well as investigate its long-term effects on language learning, especially in listening skill. In addition, further research should compare the effectiveness of Text-to-Speech software with other teaching methodologies or technologies.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## REFERENCES

- Al-Jarf, R. (2022). Text-To-Speech Software for Promoting EFL Freshman Students' Decoding Skills and Pronunciation Accuracy. *Journal of Computer Science and Technology Studies*, 4(2), 19-30.
- Al-Jarf, R. (2022). Text-to-Speech Software as a Resource for Independent Interpreting Practice by Undergraduate Interpreting Students. *International Journal of Translation and Interpretation Studies*, 2(2), 32–39. <https://doi.org/10.32996/ijtis.2022.2.2.3>
- Alponiyati., Astuti, S. & Sahrawi., (2020). Improving Students' Listening Skill By Using Dictogloss Technique. *Journal of English Language Teaching and Education*. 1 (1).
- Andriani, D. (2020). The Use Of Natural Reader Software In Teaching Pronunciation And Speaking Performances. *Mat-Edukasia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5 (1), 21-31.
- Argyle, M. (1972). *Non-verbal communication in human social interaction*. In R. A. Hinde, *Non-verbal communication*. Cambridge U. Press.
- Arkunto, Suharsimi. (2008). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arny, D., Jacobs, L. C. & Sorensen, C. (2010). *Introduction to Research*. Boston: Cengage learning.
- Bakken, J. P., Obiakor, F. E., & Rotatori, A. F. (2012). *Behavioral Disorders: Practice Concerns and Students with EBD*. Emerald Group Publishing
- Brown, H. D., (2000). *Principles of language learning and teaching*. New York: longman. <https://doi.org/10.2307/414380>.
- Brown, H.D. (2004). *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. London: Longman.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Chapelle, C. A., & Sauro, S. (2019). *The Handbook of Technology and Second Language Teaching and Learning*.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research methods in education*, 6. Routledge.
- Chammons. 2008. Foreign Language Students Pronounce English Words Faster and More Naturally, Thanks to Innovative Use of TextAloud. Online News Reported. Viewed 19/01/2014 at 00:19, <http://www.prweb.com/>
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (4th ed.)*. Boston, MA: Pearson.
- Creswell, J.W. (2014). *Educational research: planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research, 4th ed.* Boston: Pearson Education, Inc.
- Dutoit, T. (1997). *An Introduction to Text-to-speech Synthesis*. Dordrecht: Kluwer Academic.
- Fitria, N. T., (2022). Utilizing Text-to-Speech Technology: Natural Reader in Teaching Pronunciation. *Journal of English Language Teaching, Linguistics and Literature*, 2 (2), 70-78.
- Fitria, N. T., (2023). Using Naturalreader: A Free Text-To-Speech Online With Ai-Powered Voices In Teaching Listening TOEFL. *ELTALL (English language teaching, applied linguistics and Literature)*. 4 (2), 1-17.
- Huang, Y., & Liao, L. (2015). *A Study Of Text-To-Speech (Tts) In Children's English Learning*, Taiwan: University of Science and Technology.
- Ifeanyi, N. C., Bernard University Lyon, C., Izunna, O., Ifeanyi, N., & Ikenna, O. (2014). A TAM Approach View project Ikenna Oluigbo Text-To-Speech Synthesis (TTS). *IJRIT International Journal of Research in Information Technology*, 2(5), 154–163.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ilmi, B., Tanjung, F., Tavriyanti, L., (2014). Teaching Listening by Using Text-to-speech Media Technology for Students at Senior High School. *E-Jurnal Bung Hatta*. 1-10. <https://ejournal.bunghatta.ac.id/index.php/JFKIP/article/view/2330>
- Jatongo. (2010). *Listening early childhood: an interdisciplinary review of the literature*. Ila Conference. Albuquerque, Nm.
- Khalid, A., Anjum M. A., (2014). Text to Speech Software for Improving Pronunciation of Graduation Level Students. *European Academic Research*, 2(1), 870-887. [www.euacademic.org](http://www.euacademic.org)
- Manu, G. A., & Masan, P. L. (2020). Aplikasi text to speech untuk meningkatkan pembelajaran bahasa Inggris bagi siswa disabilitas. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)*, 3(2), 17-26.
- Nation, I.S.P & Jonathan, N,. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- Nurmala. (2022). The Effect Of Busuu Application Towards Students' Listening Skill. *Journal of English Language Education and Literature*, 2 (1), 58–64.
- Pramono, T., (2022). Improving Students' Ability in Speaking of Procedural Text with Balabolka ('Text to Speech'). *ELite Journal : International Journal of Education, Language, and Literature*. 2 (2), 73-78.
- Sevik, Mustafa. 2012. Teaching Listening Skills to Young Learners through “Listen and Do” Songs. *In English Teaching Forum*, 50 (3), 10-17
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Underwood, M. (1990). *Teaching Listening*. New York: Longman Inc.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

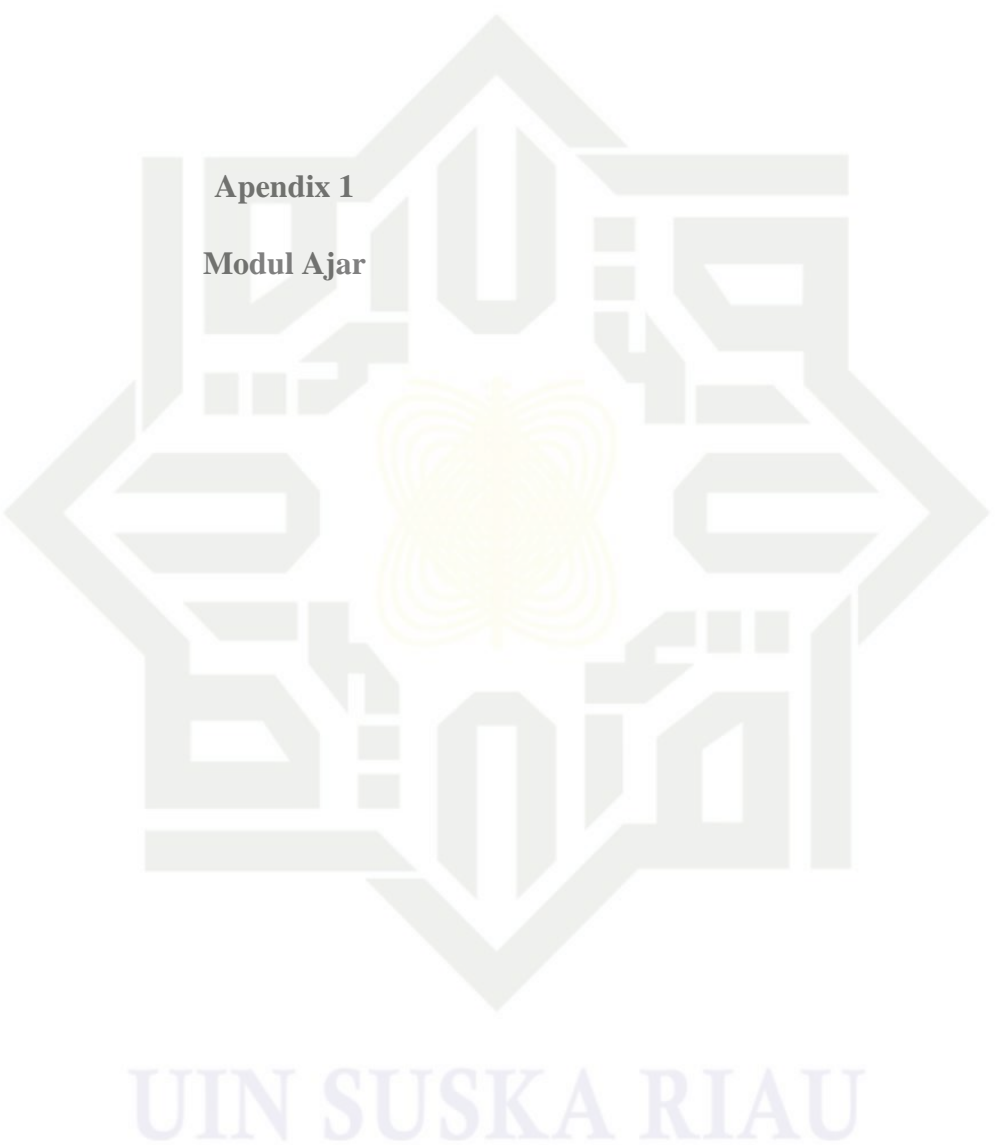
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Vanderplank, R. (2010). A decade of research on language laboratories, television and video. *Language Teaching*, 43(1), 1–37.
- Victor, W., C. X. (2014). *Handbook of Research on Education and Technology in a Changing Society*. IGI Global.
- Vihiasi, D., M. (2019). The Combination Of “Batu Asimtot” And “Text To Speech – Read Aloud” Application To Improve Listening Skill. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(5), 977 – 988.
- Vishwanath., B. (2013), Listening : An Important Skill and Its Various Aspects. *An International Journal in English*, 1.
- Wah, N. (2019). Teaching Listening Skills to English as a Foreign Language Students through Effective Strategies. *International Journal of Trend in Scientific Research and Development (IJTSRD)*.3 (6). 883-887.
- Wajdi, M., Sanjaya, S, N., & Sumartana, M., (2021). Developing a listening English learning model using text2speech application. *Journal of Applied Studies in Language*, 5 (2), 274—281.
- White, H., & Sabarwal, S. (2014). *Quasi-Experimental Design and Methods*. [www.unicef-irc.org](http://www.unicef-irc.org)
- Widyana, A., Jerusalem, M. I., & Yumechas, B. (2022). The Application of Text-to-Speech Technology in Language Learning. In *Proceedings of the Sixth International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2022)* (pp. 85–92). Atlantis Press SARL. [https://doi.org/10.2991/978-2-494069-91-6\\_14v](https://doi.org/10.2991/978-2-494069-91-6_14v)
- Wlandari, T., & Sya’ya, N., (2021). The Effectiveness Of Students’ Listening Skill By Using Podcast. *Borneo Journal of Language and Education*. 1 (1), 25-39.
- Zhi, S-G. (2005). Speech synthesize note. Online article <http://irw.ncut.edu.tw/peterju/speech.html> (Retrieved on September, 15 2018)





**Apendix 1**  
**Modul Ajar**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## MODUL AJAR

No	Komponen	Deskripsi / Keterangan	
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<b>Informasi Umum Perangkat Ajar</b>		
	Nama Penyusun	Novia Nurhamidah	
	Nama Institusi	MA Muhammadiyah Pekanbaru	
	Tahun Penyusunan Modul Ajar	2024	
	Jenjang Sekolah	Sekolah Menengan Atas	
	Jenjang Kelas	X (Sepuluh)	
	Fase	E	
	Alokasi Waktu	2 Jam Pelajaran (JP) = 2 x 40 menit = 80 menit	
	<b>Capaian Pembelajaran Fase E</b>		
	Capaian Pembelajaran (CP)	Pada akhir Fase E, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, report, dan teks otentik menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan/perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/mendapatkan informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi, dalam bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca.	
	Elemen Capaian	<u>Elemen Menyimak – Berbicara</u> Pada akhir Fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan	

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p>		<p>dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.</p>							
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b></p>	<p><b>Profil Pelajar Pancasila</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Beriman , Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia</td> <td>Mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan, serta berempati kepada orang lain</td> </tr> <tr> <td>Mandiri</td> <td>Mengidentifikasi perbedaan emosi dan situasi yang dihadapi, serta mengekspresikan secara wajar.</td> </tr> <tr> <td>Gotong Royong</td> <td>Melakukan kerjasama yang baik dalam penugasan kolaborasi.</td> </tr> <tr> <td>Berfikir Kritis</td> <td>Mengekspresikan pikiran dan menghasilkan suatu ide untuk dikembangkan, serta mengapresiasi atau mengkritisnya.</td> </tr> </table>	Beriman , Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	Mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan, serta berempati kepada orang lain	Mandiri	Mengidentifikasi perbedaan emosi dan situasi yang dihadapi, serta mengekspresikan secara wajar.	Gotong Royong	Melakukan kerjasama yang baik dalam penugasan kolaborasi.	Berfikir Kritis
Beriman , Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	Mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan, serta berempati kepada orang lain								
Mandiri	Mengidentifikasi perbedaan emosi dan situasi yang dihadapi, serta mengekspresikan secara wajar.								
Gotong Royong	Melakukan kerjasama yang baik dalam penugasan kolaborasi.								
Berfikir Kritis	Mengekspresikan pikiran dan menghasilkan suatu ide untuk dikembangkan, serta mengapresiasi atau mengkritisnya.								
	<p><b>Strategi Pembelajaran</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Model Pembelajaran</td> <td>Problem Based Learning</td> </tr> <tr> <td>Media</td> <td>Text – to – Speech Software</td> </tr> <tr> <td>Sarana Pembelajaran</td> <td>Laptop / Hp, Speaker, White Board, Penghapus, Spidol dan Alat Tulis Sekolah.</td> </tr> </table>	Model Pembelajaran	Problem Based Learning	Media	Text – to – Speech Software	Sarana Pembelajaran	Laptop / Hp, Speaker, White Board, Penghapus, Spidol dan Alat Tulis Sekolah.		
Model Pembelajaran	Problem Based Learning								
Media	Text – to – Speech Software								
Sarana Pembelajaran	Laptop / Hp, Speaker, White Board, Penghapus, Spidol dan Alat Tulis Sekolah.								
	<p><b>Tujuan Pembelajaran</b></p> <p>Tujuan Pembelajaran yang ingin dicapai peserta didik diharapkan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi konteks, gagasan utama, dan informasi terperinci dari teks lisan yang disajikan dalam bentuk multimoda</li> </ol>								

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dalam lingkup minat remaja.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Menjelaskan karakteristik, rangkaian penyusunan dan pengembangan gagasan secara sederhana dari teks lisan dalam lingkup minat remaja.</li> <li>3. Menganalisa makna tersirat dari teks lisan dalam lingkup minat remaja.</li> <li>4. Mampu membuat kesimpulan dari teks lisan.</li> </ol>
	<p><b>Persiapan Pembelajaran</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan bahan ajar/materi</li> <li>• Menyiapkan alat dan bahan</li> <li>• Menyiapkan rubric penilaian</li> <li>• Menyiapkan alat penilaian</li> <li>• Membuat catatan untuk manajemen waktu</li> </ul>
<p>Pertemuan 1</p>	<p><b>Kegiatan Pembelajaran</b></p> <p><b><u>Kegiatan Pendahuluan (10 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.</li> <li>b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.</li> <li>d. Guru memberikan pertanyaan pemantik:         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you like sport? What's kind of sport?</li> <li>• Do you know who is the famous soccer player athlete in Indonesia?</li> </ul> </li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>f. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kegiatan Inti (60 menit)**

- a. Guru memberitahu peserta didik bahwa mereka akan mendengarkan rekaman audio tentang atlet berprestasi yang mendunia menggunakan salah satu software yaitu Text – to – Speech software.
- b. Guru menjelaskan bagaimana cara menggunakan software tersebut
- c. Guru memasukkan script dan memperdengarkan rekaman audio tentang seorang atlet berprestasi kepada siswa.
- d. Kemudian, guru menjelaskan kepada siswa cara memahami dan mengidentifikasi ide utama dalam teks yang diucapkan dengan menjeda audio dan memberi tahu mereka cara menemukan kalimat utama dalam paragraf. Kalimat utama biasanya berisi ide yang lebih umum daripada kalimat lainnya. Kalimat utama dapat ditemukan di awal, di akhir, atau di awal dan akhir paragraf.
- e. Kemudian, guru mengajarkan siswa cara membuat kesimpulan dari teks yang diucapkan dengan menentukan topik paragraf atau percakapan dan menemukan kata kuncinya
- f. .Guru meminta peserta didik menyimak kembali rekaman untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan sebagaimana yang ada di Buku Siswa (task 2.B).
- g. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- b. Tanya jawab tentang materi yang

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</p> <p>c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik</p> <p>d. Mengakhiri pembelajaran dengan doa</p>
<p>∞ State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Pertemuan 2</p>	<p><b><u>Kegiatan Pendahuluan (10 menit)</u></b></p> <p>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.</p> <p>b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan</p> <p>c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.</p> <p>d. Guru memberikan pertanyaan pemantik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What are the benefits of sports for our health?</li> </ul> <p>e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.</p> <p>f. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</p> <p><b><u>Kegiatan Inti (60 menit)</u></b></p> <p>a. Guru menampilkan 2 gambar kepada siswa dan menanyakan beberapa hal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What do you see in the picture?</li> <li>• Which activity do you prefer? Why?</li> </ul> <p>b. Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan menyimak sebuah rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan</p>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>olahraga.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c. Guru memfasilitasi peserta didik dengan kata-kata dalam tabel yang harus mereka pilih bila kata tersebut muncul dalam rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga.</li> <li>d. Guru membimbing peserta didik mempelajari kata-kata dalam tabel yang akan dipilih peserta didik berdasarkan rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga yang disimaknya.</li> <li>e. Guru memperdengarkan rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga.</li> <li>f. Guru bersama peserta didik memeriksa pilihan kata yang telah mereka tentukan.</li> <li>g. Guru meminta peserta didik menyimak kembali rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga untuk menemukan informasi yang ditanyakan di Buku Siswa (Task 2.A).</li> <li>h. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban dan melakukan revisi terhadap kalimat-kalimat yang dibuat peserta didik bila diperlukan.</li> </ol>
	<p><b><u>Kegiatan Penutup (10 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.</li> <li>b. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan 3

- c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
- d. Mengakhiri pembelajaran dengan doa

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.
- b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- d. Guru memberikan pertanyaan pemantik:
  - Which activities can make you stay healthy? Why?
  - Which activities make you happy? Why?
  - Would you rather stay healthy or be happy?
- e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.
- f. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

**Kegiatan Inti (60 menit)**

- a. Guru mengarahkan peserta didik menyimak sebuah percakapan tentang aktivitas untuk menjaga kesehatan yang dilakukan salah satu pembicara dalam rekaman audio.
- b. Guru memperdengarkan rekaman audio dan meminta peserta didik untuk menyimaknya dengan baik, dan menjawab pertanyaan.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan di Buku Siswa berdasarkan informasi yang disimaknya dari rekaman audio.</li> <li>d. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.</li> <li>e. Guru memberi peserta didik masukan kata/ungkapan yang dibutuhkan, dan memberikan revisi pada kalimat peserta didik bila diperlukan.</li> </ol>
		<p><b><u>Kegiatan Penutup (10 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.</li> <li>b. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</li> <li>c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik</li> <li>d. Mengakhiri pembelajaran dengan doa</li> </ol>
<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Pertemuan 4</p>	<p><b><u>Kegiatan Pendahuluan (10 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.</li> <li>b. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan</li> <li>c. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.</li> <li>d. Brain Storming, dengan cara guru menampilkan gambar dan mengajukan pertanyaan kepada siswa :         <ul style="list-style-type: none"> <li>• What can you see from the</li> </ul> </li> </ol>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>picture?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What adjectives can describe the picture?</li> </ul> <p>e. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.</p> <p>f. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</p>
<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>		<p><b><u>Kegiatan Inti (60 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok.</li> <li>b. Guru mengarahkan peserta didik menyimak sebuah dialog percakapan tentang 2 orang di dalam bis.</li> <li>c. Guru memperdengarkan rekaman audio dan meminta peserta didik untuk menyimaknya dengan baik.</li> <li>d. Audio tersebut tentang degree of comparison. Guru menjelaskan secara singkat tentang degree of comparison.</li> <li>e. Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan degree of comparison yang ada di dalam rekaman dialog tersebut bersama dengan kelompoknya.</li> <li>f. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan berdasarkan informasi yang disimaknya dari rekaman audio.</li> <li>g. Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan apa yang mereka dengar dari audio tersebut.</li> <li>h. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.</li> </ol>
		<p><b><u>Kegiatan Penutup (10 menit)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.</li> <li>b. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau 12.		c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik d. Mengakhiri pembelajaran dengan doa
	<b>Assessment</b>	
	Assessment Non Kognitif	1. Apakah materi yang di diskusikan sudah cukup jelas? 2. Bagaimana pendapatmu tentang materi ini? 3. Bagaimana mana yang menurut kalian sulit?
	Assessment Kognitif	Instrument Test (Pre & Post Test)
	Assessment Formatif	Kelompok
<b>Pengayaan dan Remedial</b>		
	Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang menguasai materi ini dengan baik yaitu dengan cara memberikan ragam soal yang tingkatnya lebih tinggi. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum menguasai materi dengan baik, yaitu dengan cara memberikan pengulangan materi dasar serta materi spesifik yang kurang dikuasai oleh peserta didik.	
<b>Refleksi Peserta Didik dan Guru</b>		
	Guru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah kegiatan belajar berhasil?</li> <li>• Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?</li> <li>• Apa yang menurut Anda berhasil?</li> <li>• Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?</li> <li>• Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?</li> <li>• Apakah seluruh peserta didik mengikuti pelajaran dengan baik?</li> </ul>
	Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?</li> <li>• Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?</li> <li>• Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?</li> </ul>



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?</li> <li>• Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?</li> </ul>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>A. Lembar Kerja Peserta Didik</b>	
Terlampir	
<b>B. Bahan Ajar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Panduan Guru Bahasa Inggris: <i>Work in Progress</i> untuk SMA/SMK/MA Kelas X Kurikulum merdeka tahun 2022</li> <li>• Buku Panduan Siswa Bahasa Inggris: <i>Work in Progress</i> untuk SMA/SMK/MA Kelas X kurikulum merdeka tahun 2022</li> </ul>	
<b>C. Daftar Pustaka</b>	
Budi Hermawan, dkk, Bahasa Inggris: <i>Work in Progress untuk SMA/SMK/MA Kelas X Kurikulum Merdeka</i> , Pusat Perbukuan Badan Standar Kurikulum, dan Asesmen, Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Jakarta Selatan: 2022	

Pekanbaru, 20 Maret 2024

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

H. Marianti, M.Pd.I  
NIM. 197401042009122001

Yuli Amalia, S.S  
NBM. 1249420

Hormat Saya

Novia Nurhamidah  
NIM. 12010427217



## BAHAN AJAR

### Script Listening Pertemuan Ke – 1

#### Great Athletes

Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro (Cristiano Ronaldo) was born on 5 February 1985 in Funchal, Madeira, Portugal into a very poor family. He is a very famous Portuguese football player and the most expensive player in the world. Ronaldo is now the face of football and becomes one of the greatest football players in the world.

Cristiano Ronaldo has an athletic body with a height of 186 centimeters and weighs 83 kilogram. His skin color is olive with a beardless face and distinctive smile. He has round, light brown eyes. His short, dark brown and wavy hair along with his round face makes him look masculine and handsome.

His favorite color is white and he loves to wear a watch whenever he goes out with his family and friends. This makes him very fashionable.

### Script Listening Pertemuan Ke – 2

#### Sport Events

I had the pleasure of watching Real Madrid vs Valencia in Santiago Bernabeu stadium. The atmosphere was electric. And you may know that Real Madrid stadiums are always completely occupied with more than 80k supporters cheering their hearts out. The atmosphere will surely give you goosebumps.

I could also see a fan group which coordinates their anthems with drums, microphones, lags, etc. These guys were really active and you could hear them singing and supporting throughout the match.

The air was so full of excitement and all kinds of smell, but mostly I could smell popcorn, sweat and the fresh cut grass from the field. While the match was exciting nonetheless, I kept on chewing the hotdog I bought earlier. It was a bit chewy, but it was smooth and tasted really good.

You can also pay to have a tour of the stadium, which includes a trophy room and locker rooms too. I would like to conclude by saying that if you are a football fan you must see a live match and if possible the match of the club you support. World cup match tickets are difficult to buy so I would suggest club matches.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Script Listening Pertemuan Ke – 3

Sport and Health

Rindi : Bahar What on earth are you doing?

Bahar : I'm meditating

Rindi : All right. Who are you and what have you done with my friend?

Bahar : No, I'm serious. I'm doing yoga. It helps me relax.

Rindi : When did you start doing that?

Bahar : Last week. I've been feeling stressed out and my blood pressure is really high. So I went to the doctor.

Rindi : I see. And what did the doctor say?

Bahar : The doctor told me that if I didn't manage my stress levels, I could suffer some serious health consequences.

Rindi : Like what?

Bahar : Depression, anxiety, heart disease, .... You name it.

Rindi : So what are you going to do?

Bahar : I've made some lifestyle changes; I'm exercising, eating healthier, trying to be more sociable, and finding time to relax.

Adapted from:

[https://bogglesworldesl.com/Listening\\_Intermediate/copingwithstress.html](https://bogglesworldesl.com/Listening_Intermediate/copingwithstress.html)

Script Listening Pertemuan Ke – 4

Man : Hello Melisa, it's such a nice day to meet you here.

Woman : Hello Marteen, nice to meet you too. You look so different today

Man : Really?

Woman : Absolutely. Your today's outfit is more interesting than yesterday's outfit.

Man : Oh, Thank you. Actually my sister has just bought it for me.

Woman : How lucky you are.

Man : You know, this outfit is as cheap as my yesterday's outfit

Woman : I don't think so.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Man : Perhaps it is because my sister's taste in fashion is better than mine.  
So she can choose the best outfit with the lowest cost

Woman : I see. By the way, what about going to the mall with your sister. I think it's a good idea

Man : I guess so. She is the best fashion enthusiasts of all.

Adapted from: <https://www.youtube.com/watch?v=fm33rBTJhJE>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Appendix 2

### Instrument of The Research

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







**RESEARCH INSTRUMENT PRE – TEST**  
**LISTENING SKILL**

---

Name :

Class :

**Listening Section**

In this section of the test, you will have the chance to show how well you understand spoken English. There are two parts to this section with special directions for each part.

**PART I**

Directions:

In this part of the test you will hear some dialogues and questions spoken in English. The dialogues and the questions will be spoken twice. You must listen carefully to understand what the speakers are saying.

After you listen to the dialogue and the questions about it, read the four possible answers, and decide which one would be the best answer to the question you have just heard.

**PART II**

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. A. Make themselves crazy       | C. Call the teacher           |
| B. Come late to school            | D. Hope and pray              |
| 2. A. At the post office          | C. In the restaurant          |
| B. In the market                  | D. In the hospital            |
| 3. A. Regret                      | C. Sympathy                   |
| B. Congratulations                | D. Expectation                |
| 4. A. Fruits and vegetables       | C. Read books                 |
| B. Best foods                     | D. Kinds of the healthy foods |
| 5. A. A terrible cough            | C. How to stop smoking        |
| B. A problem to sleep             | D. The effect of smoking      |
| 6. A. he has met her friend       | C. he has passed an exam      |
| B. he has been on the new         | D. he deserves to study hard  |
| 7. A. The exam was really amazing |                               |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- B. It was the worst exam she had ever seen  
 C. It couldn't have been more difficult  
 D. It wasn't that hard
8. A. she is doing yoga  
 B. she feels stressed and his blood pressure is very high  
 C. she makes lifestyle changes  
 D. Yoga makes her relax
9. A. Difference in soap prices  
 B. Soap quality is bad  
 C. Soap is expensive  
 D. Big discount
10. A. They choose what they love  
 B. They choose what's cheap  
 C. They choose the good quality  
 D. They get big discounts

PART II

In this part of the you will hear several monologues, each monologue would be spoken twice they will not be printed in your test book so you must listen carefully to understand what is the speaker saying, after you hear the monologue and the question about it read the four possible answers and decide which one would be the best answer to that question you have just heard.

11. A. Cristiano Santos  
 B. Ronaldo Cristiano  
 C. Cristiano Ronaldo  
 D. Ronaldo Aveiro
12. A. Badminton player  
 B. Football player  
 C. Basketball player  
 D. Volleyball player
13. A. 8.000 supporters  
 B. 800 supporters  
 C. 80.000 supporters  
 D. 800.000 supporters
14. A. He is the best player  
 B. He is the bad player  
 C. He is an annoying player  
 D. He is a handsome player
15. A. Sad  
 B. Annoying  
 C. Scary  
 D. Happy
16. A. Match  
 B. Hotdog  
 C. Football  
 D. Game

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
17.
    - A. A biography of Jenderal Soedirman
    - B. The family of Jenderal Soedirman
    - C. The death of Jenderal Soedirman
    - D. A spirit of Jenderal Soedirman for the Indonesian Armed Forces
  18.
    - A. His uncle's name was also Soedirman
    - B. Soedirman was shot and died in the military war
    - C. Soedirman died when he was relatively young
    - D. Soedirman died on 1 March 1949
  19.
    - A. West Nusa Tenggara (N'IB)
    - B. Hosting a festival in NTB
    - C. Coral Reefs
    - D. The conservation destinations
  20.
    - A. More hotels and restaurants will be free
    - B. More festivals will be conducted by the tourist
    - C. More income will be generated for the government and local people
    - D. More islands will be explored for hotels and restaurants



## RESEARCH INSTRUMENT POST – TEST

### LISTENING SKILL

Name :

Class :

#### Listening Section

In this section of the test, you will have the chance to show how well you understand spoken English. There are two parts to this section with special directions for each part.

#### PART I

Directions:

In this part of the test you will hear some dialogues and questions spoken in English. The dialogues and the questions will be spoken twice. You must listen carefully to understand what the speakers are saying.

After you listen to the dialogue and the questions about it, read the four possible answers, and decide which one would be the best answer to the question you have just heard.

#### PART I

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. A. Regret   | C. Sympathy                   |
| B. Congratulation  | D. Expectation                |
| 2. A. A terrible cough                                   | C. How to stop smoking        |
| B. A problem to sleep                                    | D. The effect of smoking      |
| 3. A. Make themselves crazy                              | C. Call the teacher           |
| B. Come late to school                                   | D. Hope and pray              |
| 4. A. She has met her friend                             | C. She has passed an exam     |
| B. She has been on the news                              | D. She deserves to study hard |
| 5. A. The exam was really awful                          |                               |
| B. It was the worst exam she had ever seen               |                               |
| C. It couldn't have been more difficult                  |                               |
| D. It wasn't that hard                                   |                               |
| 6. A. he is doing yoga                                   |                               |
| B. He feels stressed and his blood pressure is very high |                               |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- C. He makes lifestyle changes
- D. Yoga makes him relax

- 7. A. Fruits and vegetables
- B. Best foods

- C. Read books
- D. Kinds of the healthy foods

- 8. A. At the post office
- B. In the market

- C. In the restaurant
- D. In the hospital

- 9. A. Soap prices
- B. Soap quality

- C. Service Store
- D. Big discount

- 10. A. They choose what they love
- B. They choose what's cheap
- C. They choose the good quality
- D. They get big discounts

PART II

In this part of the you will hear several monologues, each monologue would be spoken twice they will not be printed in your test book so you must listen carefully to understand what is the speaker saying, after you hear the monologue and the question about it read the four possible answers and decide which one would be the best answer to that question you have just heard.

- 11. A. Badminton player
- B. Football player

- C. Basketball player
- D. Volleyball player

- 12. A. Cristiano Santos
- B. Ronaldo Cristiano

- C. Cristiano Ronaldo
- D. Ronaldo Aveiro

- 13. A. He is the best player
- B. He is the bad player

- C. He is an annoying player
- D. He is a handsome player

- 14. A. Sad
- B. Annoying

- C. Scary
- D. Happy

- 15. A. 8.000 supporters
- B. 800 supporters

- C. 80.000 supporters
- D. 800.000 supporters

- 16. A. Match
- B. Hotdog

- C. Football
- D. Game

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
17.
    - A. A biography of Jenderal Soedirman
    - B. The family of Jenderal Soedirman
    - C. The death of Jenderal Soedirman
    - D. A spirit of Jenderal Soedirman for the Indonesian Armed Forces
  18.
    - A. His uncle's name was also Soedirman
    - B. Soedirman was shot and died in the military war
    - C. Soedirman died when he was relatively young
    - D. Soedirman died on 1 March 1949
  19.
    - A. West Nusa Tenggara (N'IB)
    - B. Hosting a festival in NTB
    - C. Coral reefs
    - D. The conservation destinations
  20.
    - A. More hotels and restaurants will be free
    - B. More festivals will be conducted by the tourist
    - C. More income will be generated for the government and local people
    - D. More islands will be explored for hotels and restaurants



### Appendix 3

#### Students Answer

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## Appendix 4

### The Score Pretest – Posttest

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



### Pre-test and Post-test of Control Class

Pre-test			Post-test		
Student	Total	Score	Student	Total	Score
1	7	35	1	15	75
2	8	40	2	9	45
3	14	70	3	17	85
4	16	80	4	18	90
5	8	40	5	10	50
6	9	45	6	12	60
7	9	45	7	10	50
8	13	65	8	15	75
9	13	65	9	14	70
10	8	40	10	12	60
11	11	55	11	13	65
12	14	70	12	18	90
13	7	35	13	7	35
14	12	60	14	14	70
15	9	45	15	10	50
16	10	50	16	14	70
17	7	35	17	12	60
18	12	60	18	15	75
19	14	70	19	16	80
20	11	55	20	16	80

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pre-test and Post-test of Experimental Class

Pre-test			Post-test		
Student	Total	Score	Student	Total	Score
1	10	50	1	15	75
2	16	80	2	19	95
3	16	80	3	18	90
4	15	75	4	17	85
5	10	50	5	17	85
6	12	60	6	16	80
7	9	45	7	17	85
8	8	40	8	17	85
9	11	55	9	14	70
10	10	50	10	15	75
11	12	60	11	17	85
12	13	65	12	18	90
13	11	55	13	16	80
14	9	45	14	14	70
15	10	50	15	18	90
16	10	50	16	17	85
17	11	55	17	17	85
18	12	60	18	14	75
19	9	45	19	13	65
20	8	40	20	16	80

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Appendix 5

### Recommendation Letters

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.156 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5513/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. :-  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 03 Maret 2023

Kepada  
 Yth. Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama :NOVIA NURHAMIDAH  
 NIM :12010427217  
 Jurusan :Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul :BOOSTING STUDENTS' PRONUNCIATION THROUGH THE USE OF  
 TEXT - TO - SPEECH SOFTWARE AT JUNIOR HIGH SCHOOL  
 PEKANBARU  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m  
 an Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Novia Nurhamidah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010427217  
 Hari/Tanggal Ujian : 7 November 2023  
 Judul Proposal Ujian : The Effect Of Text-To-Speech Softwere On Students' Listening Sill  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Zelly Putriani, M.Pd	PENGUJI II		 sesuai PBI

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Novia Nurhamidah, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 12 Januari 2024  
Peserta Ujian Proposal

Novia Nurhamidah  
NIM. 12010427217



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 19 Januari 2024

Hal : Pergantian Judul  
 Lampiran : -  
 Kepada  
 Yth. Dekan  
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN SUSKA RIAU  
 Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

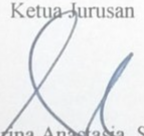
Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

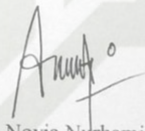
Nama : Novia Nurhamidah  
 NIM / HP : 12010427217 / 085282489884  
 Tempat / tanggal lahir : Sari Makmur / 21 November 2000  
 Semester / Tahun : VII / 2024  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Dosen Pembimbing : Dr. Dodi Settiawan, M. Pd

Berdasarkan Rekomendasi Dosen Pembimbing, Dengan Ini Saya Mengajukan Kepada Bapak/ Ibu Permohonan Pergantian Judul Dari "THE EFFECT OF TEXT – TO – SPEECH SOFTWARE ON STUDENTS' PRONUNCIATION" Menjadi "THE EFFECT OF TEXT – TO – SPEECH SOFTWARE ON STUDENTS' LISTENING SKILL". Dengan Demikian Surat Permohonan Ini Saya Sampaikan Sekiranya Bapak/ Ibu Dapat Mempertimbangkan, Atas Perhatian Saya Ucapkan Terima Kasih.

MENGETAHUI  
 Ketua Jurusan

  
Dr. Faurina Anastasia S.S., M.Hum.  
 NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,

  
Novia Nurhamidah  
 NIM.12010427217

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/7272/2024

Pekanbaru, 18 April 2024

Biasa

**Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada  
 Yth. Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NOVIA NURHAMIDAH  
 NIM : 12010427217  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : THE EFFECT OF TEXT - TO - SPEECH SOFTWARE ON IMPROVING STUDENTS' LISTENING SKILL  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

PP. 19721017 199703 1 004

ambusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 31 Januari 2024

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/1983/2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 MA Muhammadiyah Pekanbaru  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Novia Nurhamidah  
 NIM : 12010427217  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Madrasah Aliyah Muhammadiyah Kota Pekanbaru milik UIN Suska Riau

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU  
**MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH**  
KOTA PEKANBARU - RIAU

AKREDITASI A (AMAT BAIK) - NSM: 1312141710003  
Alamat : Jl. Lobak No.44 Kel.Delima. Kec. Tampan, Pekanbaru, Telp.(0761) 563630, HP. 081370152529 Kode Pos : 28294  
E-Mail : mam\_berti@yahoo.co.id

Nomor : 307 /III.4.AU/F/2024  
Perihal : **Rekomendasi Pra Riset**

Pekanbaru, 31 Januari 2024

Kepada Yth.  
Wakil Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau  
di-  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh  
Semoga rahmat dan hidayah Allah SWT senantiasa menyertai kita semua dan sukses beraktifitas sehari - hari. Amiin.

Berdasarkan surat nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/1983/2024 perihal Mohon izin melakukan Pra Riset, maka Madrasah Aliyah Muhammadiyah Kota Pekanbaru memberikan izin kepada:

N a m a : NOVIA NURHAMIDAH  
NIM : 12010427217  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Lokasi : MA Muhammadiyah Pekanbaru

**Untuk melaksanakan Pra riset di MA Muhammadiyah guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian.**

Demikian surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Rajab 1445 H

31 Januari 2024 M

Kepala Madrasah,



Hl. MARIANTI, M.PdI

NIP. 197401042009122001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1024 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ik.uinsuska.ac.id E-mail: efbak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2019/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 31 Januari 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Novia Nurhamidah  
NIM : 12010427217  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect Of Text - To - Speech Software On Improving Students' Listening Skill

Lokasi Penelitian : MA Muhammadiyah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Januari 2024 s.d 30 April 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum,  
Perencanaan dan Keuangan



Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd

NIRYAS/1001.200710.2.005

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU  
**MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH**  
KOTA PEKANBARU - RIAU

AKREDITASI A (AMAT BAIK) - NSM: 1312141710003

Alamat : Jl. Lobak No.44 Kel.Delima. Kec. Tampan, Pekanbaru, Telp.(0761) 563630, HP. 081370152529 Kode Pos : 28294

E-Mail : mam\_berti@yahoo.co.id

Nomor : 394 /III.4.AU/F/2024  
Perihal : **Rekomendasi Riset**

Pekanbaru, 12 Februari 2024

Kepada Yth.  
Wakil Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau  
di-  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh  
Semoga rahmat dan hidayah Allah SWT senantiasa menyertai kita semua dan sukses beraktifitas sehari – hari. Amiin.

Berdasarkan surat nomor : B-460/Kk.045/TL.00/02/2024 perihal Mohon izin melakukan Riset, maka Madrasah Aliyah Muhammadiyah Kota Pekanbaru memberikan izin kepada:

Nama : NOVIA NURHAMIDAH  
NIM : 12010427217  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Lokasi : MA Muhammadiyah Pekanbaru

**Untuk melaksanakan Riset di MA Muhammadiyah guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian.**

Demikian surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 09 Sya'ban 1445 H

19 Februari 2024 M

Kepala Madrasah,



**HI. MARIANTI, M.Pd I**

NIP. 197401042009122001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmpstp@riau.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/62628  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2019/2024 Tanggal 31 Januari 2024** dengan ini memberikan rekomendasi kepada.

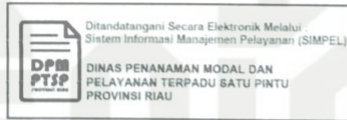
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : <b>NOVIA NURHAMIDAH</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : 120104272170   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : <b>THE EFFECT OF TEXT &amp;NDASH; TO &amp;NDASH; SPEECH SOFTWARE ON STUDENTS LISTENING SKILL</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : MA MUHAMMADIYAH PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 6 Februari 2024



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/415/2024



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah
  4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian
  5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru

- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMP/TSP/NON IZIN-RIS/62628 tanggal 6 Februari 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama : NOVIA NURHAMIDAH
2. NIM : 120104272170
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DUSUN KARANG SARI DESA SARI MAKMUR KEC. PANGKALAN LESUNG-PELALAWAN
7. Judul Penelitian : THE EFFECT OF TEXT-TO-SPEECH SOFTWARE ON STUDENTS LISTENING SKILL
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Februari 2024

**KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU**



**Drs. H. SYOFFAIZAL, M.Si**  
 PEMBINA UTAMA MUDA  
 NIP. 19640529 198603 1 003

**Tembusan**

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
  2. Yang Bersangkutan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru  
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513  
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B- 460 /Kk.04.5/TL.00/02/2024  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 12 Februari 2024 M

Yth Sdr/i NOVIA NURHAMIDAH  
Di  
Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk **melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.**

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



Catatan:  
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU  
**MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH**  
KOTA PEKANBARU - RIAU

AKREDITASI A (AMAT BAIK) - NSM: 1312141710003

Alamat : Jl. Lobak No.44 Kel.Delima. Kec. Tampan, Pekanbaru, Telp.(0761) 563630, HP. 081370152529 Kode Pos : 28294

E-Mail : mam\_berti@yahoo.co.id

Nomor : 423 /III.4.AU/F/2024  
Perihal : **Sudah Melaksanakan Riset**

Pekanbaru, 19 April 2024

Kepada Yth.  
Wakil Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau  
di-  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh  
Semoga rahmat dan hidayah Allah SWT senantiasa menyertai kita semua dan sukses beraktifitas sehari – hari. Amiin.

Berdasarkan surat nomor : B-460/Kk.045/TL.00/02/2024 perihal Mohon izin melakukan Riset, maka Madrasah Aliyah Muhammadiyah Kota Pekanbaru memberikan izin kepada:

N a m a : NOVIA NURHAMIDAH  
N I M : 12010427217  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Lokasi : MA Muhammadiyah Pekanbaru

**Ananda di atas benar telah melaksanakan Riset/Penelitian di MA Muhammadiyah Pekanbaru.**

Demikian surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Syawal 1445 H  
19 April 2024 M

Kepala Madrasah,



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UTN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- Jenis yang dibimbing :
- a. Seminar usul Penelitian :
- b. Penulisan Laporan Penelitian :
- Nama Pembimbing : Dr. Dodi Settiawan, M.Pd
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198502012023211014
- Nama Mahasiswa : Novia Nurhamidah
- Nomor Induk Mahasiswa : 12010427217
- 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	12/01/2024	Bimbingan Instrumen		
2.	18/03/2024	Bimbingan Bab IV - V		
3.	20/03/2024	Bimbingan Keseluruhan		
4.	25/03/2024	Acc Skripsi		

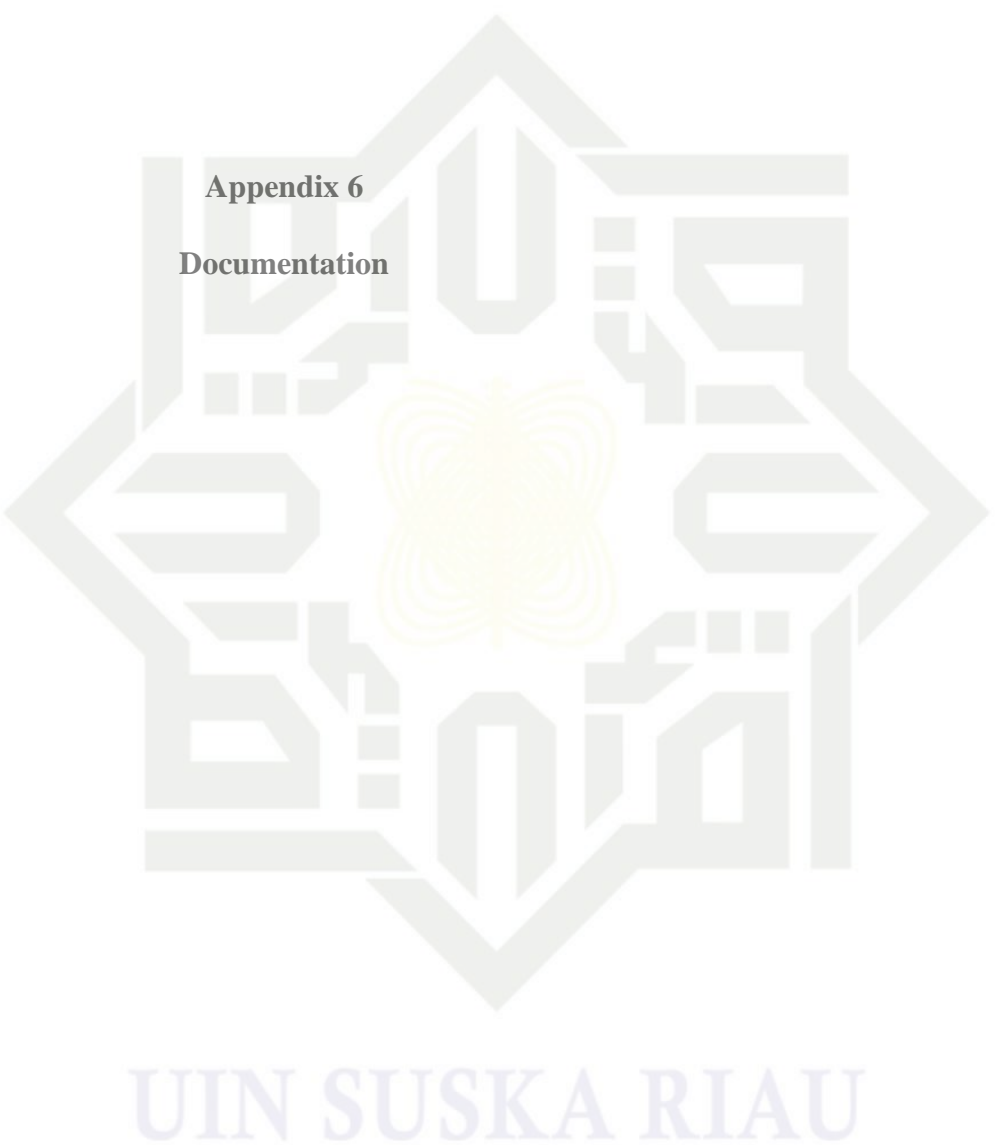
Pekanbaru, 27 Maret 2024  
 Pembimbing,

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.  
 NIP. 198502012023211014

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Appendix 6 Documentation

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CURRICULUM VITAE



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Novia Nurhamidah**, is the last daughter of Mr. Gatut Suprayitno and Mrs. Siti Aminah. She was born in Pelalawan, 21 November 2000. In 2012, she graduated from SDN 006 Sari Makmur. She also completed her studies at islamic boarding school Gontor for Girls 1 Campus in 2018. She continued her devotion at the boarding school until 2019. In 2020, she was accepted as an English student Department of Education, Faculty of Teacher Training and Education, UIN Suska Riau. In July 2023, she is implementing a KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Genduang Village, District. Pangkalan Lesung, Kab. Pelalawan. Then she took part in the Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at MA Muhammadiyah Pekanbaru from September to Desember 2023. To fulfill the requirements for a Bachelor of English Language Education, she conducted research from January to March 2023 on a thesis entitled "The Effect of Text – to – Speech Software on Improving Students' Listening Skill."

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.