

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOMOR SKRIPSI
6593 /KOM-D/SD-S1/2024

**KONTRIBUSI RADIO SWARA LIMA LUHAK 104,4 FM
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PUBLIK PEMERINTAH
KABUPATEN ROKAN HULU**

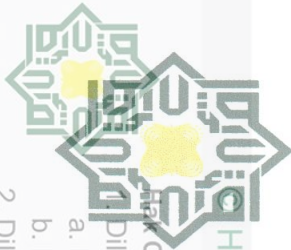
**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) S.I.Kom

Oleh :

RISWAN AZIS
NIM : 11743101525

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2024**



PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Riswan Azis
 NIM : 11743101525
 Judul : Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Senin
 Tanggal : 20 Mei 2024

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Ikom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru,
 Dekan,

 Dr. Imron Rosidi, S.Pd, M.A
 NIP. 19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,



Dr. Musfialdy, M.Si
 NIP. 19721201 200003 1 003

Penguji III,



Dr. Usman, M.I.Kom
 NIP. 19860526 202321 1 013

Sekretaris/ Penguji II,



Mustafa, M.I.Kom
 NIP. 19810816202321 1 012

Penguji IV,



Yudhi Martha Nugraha, S.Sn., M.Ds
 NIP. 19790326 200912 1 002

Diilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertanda tangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Riswan Azis
 NIM : 11743101525
 Judul : Kontribusi Radio Suara Lima Luhak 104,4 FM Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu

Telah Diseminarkan Pada:
 Hari : Selasa
 Tanggal : 21 Desember 2021

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Desember 2021

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Penguji II,


Assyari Abdullah M.I.Kom
 NIK. 130 417 025


Julis Suriani S.Ikom.,M.Ikom
 NIK. 130 417 019

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Hak cipta Diindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Riswan Azis
NIM : 11743101525
Tempat/Tgl. Lahir : Bukittinggi, 25 April 1998
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulis skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, penulisan dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas pada *foodnote* dan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun. Apabila kemungkinan hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan skripsi ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Undang-Undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar, tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 15 Mei 2024

yang membuat pernyataan,



Riswan Azis

NIM. 11743101525

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Riswan Azis
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan membuat gambaran atau lukisan secara sistematis faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi Radio Suara Lima Luhak sebagai media informasi publik pemerintah Rokan Hulu dengan observasi dan wawancara. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, serta dokumentasi sebagai pelengkap penelitian. Hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian adalah terdapat empat komponen kontribusi radio Swara Lima Luhak sebagai media informasi publik pemerintah Kabupaten Rokan Hulu yaitu, sumber (*source*), pesan (*massage*), saluran (*channel*), penerima (*receiver*). Informasi yang disampaikan radio Swara Lima Luhak bersumber dari kegiatan yang dijalankan pemerintah Kabupaten Rokan Hulu yakni terkait jam kerja pembangunan pemerintah Kabupaten Rokan Hulu, budaya, wisata, keadaan sosial kultural masyarakat setempat, potensi-potensi wisata dan kuliner yang dapat menghasilkan PAD. P esan yang disampaikan radio Swara Lima Luhak adalah informasi yang berisikan seputar informasi publik pemerintahan dan program-program yang tercakup di dalamnya. Radio Swara Lima Luhak berkomitmen untuk menjadi saluran informasi yang andal dan terpercaya, memberikan pemahaman yang komprehensif. Mengingat radio Swara Lima Luhak adalah radio siaran lokal maka penerima informasi publik pemerintah Kabupaten Rokan Hulu adalah masyarakat Kabupaten Rokan Hulu.

Kata Kunci: Kontribusi, Radio, Media Informasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Riswan Azis
Department : Communication Science
Title : *Contribution of Radio Swara Lima Luhak 104.4 FM as Public Information Media of Rokan Hulu Regency Government*

This research is a descriptive qualitative research by making a description or painting systematically factual, and accurate about the facts, characteristics and relationships between the phenomena investigated. This study aims to determine the contribution of Radio Suara Lima Luhak as a medium for public information of the Rokan Hulu government by observation and interview. Data obtained through observation, interviews, and documentation as a complement to the research. The results of the research obtained in the study are that there are four components of the contribution of Swara Lima Luhak radio as the Rokan Hulu Regency government's public information media, namely, the source (source), message (massage), channel (channel), receiver (receiver). The information conveyed by Swara Lima Luhak radio comes from activities carried out by the Rokan Hulu Regency government, namely related to the development work hours of the Rokan Hulu Regency government, culture, tourism, socio-cultural conditions of the local community, tourism and culinary potentials that can generate PAD. The message conveyed by Radio Swara Lima Luhak is information about government public information and the programs included in it. Radio Swara Lima Luhak is committed to being a reliable and trusted information channel, providing a comprehensive understanding. Given that Radio Swara Lima Luhak is a local broadcast radio, the recipients of Rokan Hulu Regency government public information are the people of Rokan Hulu Regency.

Keywords: *Contribution, Radio, Information Media*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, tiada kata lain selain mengucapkan kata syukur kepada Allah SWT atas nikmat dan karunia yang telah Allah SWT berikan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu.”

Shalawat dan salam tidak lupa penulis ucapkan kepada pucuk pimpinan umat islam sedunia, yakni Baginda Rasulullah Muhammad SAW, yang telah menjadi suri tauladan bagi seluruh umat islam. Semoga shalawat beserta salam selalu tercurah kepada beliau dan para sahabat-sahabatnya dan semoga kita semua tergolong kepada orang-orang ahli surga. Aamiin Ya Rabbal ‘Alamin.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada program strata satu (S1) Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, untuk memperluas dan memperdalam khasanah ilmu pengetahuan selama di bangku perkuliahan. Penyelesaian dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga dan berharga yang sebesar-besarnya atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Teristimewa teruntuk pahlawanku yang selalu berjuang, mendukung dan mendoakan, Ibunda Lisna dan Ayahanda Waliyul Amri yang telah memberi doa dan motivasi yang tak terhingga nilainya, juga memberi *support* kepada penulis dalam keadaan dan situasi apapun sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) dalam program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Semoga segala kebaikan, ketulusan, dan pengorbanan Ibunda dan Ayahanda dibalas oleh Allah SWT.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag selaku selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan pembantu Rektor I,II,III beserta seluruh Civitas Akademika.
3. Bapak Imron Rosidi, S.Pd., M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta seluruh pembantu Dekan, staf, dan jajarannya,
4. Bapak Dr. Masduki selaku Wakil Dekan I, Bapak Dr. Toni Hartono selaku Wakil Dekan II, dan Bapak Dr. H. Arwan selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
5. Bapak Dr. Muhammad Badri, M.Si dan Bapak Artis, M.I.Kom selaku Ketua dan Sekretaris jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Rafdeadi, S.Sos. I, M.A selaku pembimbing yang telah memberi arahan dan motivasi serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga ilmu yang Ibu berikan menjadi sedekah jariyah dan pahala, juga diberikan rezeki dan kesehatan oleh Allah SWT.
7. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu kepada penulis, serta seluruh staf dan karyawan yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama masa perkuliahan. Beserta seluruh Civitas Akademika Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Kepada sahabat penulis atau teman seperjuangan, Asihge, Habib, Iwa, dan Wawan yang telah memberikan kontribusi serta semangat yang tidak ternilai harganya.
9. Informan yang bersedia membantu penulis sebagai narasumber dalam wawancara penelitian, Rudy Fardial, S.Sos., M.Si., Erma Sitanggang, S.I.Kom, dan Ichwanul Ichsan.

Dan semua pihak yang terlibat dalam mengerjakan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung menjadi amal ibadah dan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Pekanbaru, Januari 2024

Penulis

Riswan Azis
NIM. 11743101525

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penegasan Istilah	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Dan Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sitematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Radio	17
2.2.2 Komunikasi Massa.....	19
2.2.3 Informasi Publik.....	23
2.2.4 Media Informasi	25
2.2.5 Teori S-M-R-C.....	25
2.3 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	29
3.3 Sumber Data Penelitian	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5 Validitas Data	31
3.6 Teknik Analisis Data	31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV GAMBARAN UUMUM.....	33
4.1 Sejarah Radio Swara Lima Luhak.....	33
4.2 Maksud dan Tujuan Pendirian Radio	34
4.3 Visi dan Misi Radio Swara Lima Luhak	34
4.4 Dasar Hukum Pendirian Radio.....	35
4.5 Logo Radio Swara Lima Luhak	36
4.6 Maksud dan Tujuan Pendirian Radio Swara Lima Luhak...	37
4.7 Audiens Radio Swara Lima Luhak.....	37
4.8 Struktur Organisasi Radio Swara Lima Luhak.....	38
4.9 Progam Siaran Radio Swara Lima Luhak	39
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
5.1 Hasil Penelitian.....	42
5.1.1 <i>Source</i> (Sumber)	43
5.1.2 <i>Message</i> (Pesan)	47
5.1.3 <i>Channel</i> (Saluran)	52
5.1.4 <i>Receiver</i> (Penerima).....	55
5.2 Pembahasan	58
5.2.1 <i>Source</i> (Sumber)	58
5.2.2 <i>Message</i> (Pesan)	61
5.2.3 <i>Channel</i> (Saluran)	62
5.2.4 <i>Receiver</i> (Penerima).....	63
BAB VI PENUTUP	66
6.1 Kesimpulan.....	66
6.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran	27
Gambar 4.1	Logo Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM.....	36
Gambar 4.2	Struktur Organisasi.....	38



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1	Informan Penelitian	42
-----------	---------------------------	----



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang bergerak semakin cepat diiringi dengan perkembangan media massa yang semakin memiliki banyak peran, diantara dibidang hiburan, pendidikan, pengetahuan, dan pengembangan masyarakat. media massa sebagai saluran informasi berperan menumbuhkan dan memperkuat dukungan masyarakat berupa partisipasi di dalam proses pembangunan. Di ketahui salah satu kendala di Indonesia dalam pengembangan masyarakat adalah terbatasnya komunikasi antara pemerintah dengan masyarakat, khususnya untuk masyarakat pedesaan. Diperlukan adanya media penyiaran sebagai saluran yang menghubungkan antara pemerintah dan masyarakat pedesaan agar kesenjangan komunikasi dapat teratasi. Kebijakan pemerintah di bidang informasi merupakan untuk mawadahi kebutuhan masyarakat dalam menyapaikan pendapat, disamping itu juga untuk memperoleh informasi melalui pernyiaran.¹

Kemajuan teknologi dan komunikasi telah memungkinkan terjadinya globalisasi informasi.² Hal ini dikarenakan adanya berbagai media (channel) yang dapat kita gunakan sebagai sarana dalam penyampaian pesan. Media penyiaran, yang berupa radio dan televisi merupakan salah satu bentuk media massa yang efisien dalam mencapai audiennya dalam jumlah yang sangat banyak. Karena media penyiaran memegang peranan yang sangat penting dalam ilmu komunikasi pada umumnya dan khususnya ilmu komunikasi massa.³

Perkembangan teknologi dapat membawa suatu perubahan hubungan antara radio dengan pendengarnya. Hubungan tersebut dapat di lihat dari dua cara

¹ Iik Ervan Harwanto, "Dinamika transformasi Radio Khusus Pemerintah Daerah (RKPD) menjadi lembaga Penyiaran Publik (LPP)," 2016, 8.

² Wawan Kuswandi, *Komunikasi massa: analisis interaktif budaya massa* (Rineka Cipta, 2008).

³ Morissan M.A, *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi Ed. Revisi* (Prenada Media, 2018).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu: *Pertama, Radio Pre television*, adalah dengan di tandainya jaringan nasional yang besar, radio saat ini didominasi oleh format, karakteristik suara tertentu dari sebuah stasiun lokal. *Kedua, Radio Posttelevision* ditandai dengan lokal, terfragmentasi, khusus personal dan mobile. Jika dulu siaran radio di siarkan secara nasional oleh stasiun radio besar kita komunitas lokal juga bisa membuat stasiun radio lokal. Dan demikian pula jika dulu dalam menerima siaran radio harus menggunakan radio *portable* sekarang menggunakan perangkat personal mobile yang ada di *Handphone*, di kendaraan mobil atau *ipad* bahkan lewat komputer/laptop pendengar dapat mendengarkan berita atau musik.⁴

Media penyiaran merupakan organisasi yang menyebarkan informasi yang berupa produk budaya atau pesan yang dapat memengaruhi dan mencerminkan budaya dalam masyarakat.⁵ Seperti halnya aspek politik dan ekonomi, media massa khususnya media penyiaran merupakan bagian dari sistem kemasyarakatan yang lebih luas. Peran media di dalam kehidupan sosial bukan hanya sekedar pelepas ketegangan atau hiburan, tetapi juga isi dan informasi yang disajikan, mempunyai peran yang signifikan di dalam proses sosial. Isi media massa merupakan konsumsi otak bagi khalayaknya, sehingga apa yang ada di media massa akan mempengaruhi realitas subjektif pelaku interaksi sosial. Kemampuan media penyiaran dalam menyampaikan pesan kepada khalayak luas menjadikan media penyiaran sebagai objek penelitian penting dalam ilmu komunikasi massa, di samping ilmu komunikasi lainnya, yaitu ilmu komunikasi antar pribadi, kemudian kelompok, dan komunikasi organisasi. Menurut Raharjo media penyiaran merupakan organisasi yang menyebarkan informasi yang berupa produk budaya atau pesan yang memengaruhi dan mencerminkan budaya dalam masyarakat. Oleh karena itu, seperti politik atau ekonomi media massa khususnya

⁴M.A. Morisson, M.Si. Dr. Andy Corry Wardhani, and M.Si. Dr.Farid Hamid U, "Teori komunikasi massa : media, budaya, dan masyarakat" 3, no. 2 (2015): 22.

⁵ Hidajanto Djamel and Andi Fachruddin, *Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi: Edisi 2* (Prenada Media, 2017).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media penyiaran merupakan suatu sistem tersendiri yang merupakan bagian dari sistem kemasyarakatan yang lebih luas.⁶

Menurut Wahlsstrom komunikasi adalah proses dimana terjadinya pemberian informasi, gagasan dan persaan yang saja dilakukan secara lisan dan tertulis tetapi melalui bahasa tubuh, atau hal yang ada di sekelilingnya yang menjelaskan tentang sebuah makna. Komunikasi itu di dalamnya meliputi sebuah usaha untuk menciptakan pesan lalu mengalihkan pesan, dan memberikan diri kita sebagai sebuah tempat yakni dihati dan otak orang lain yang menerima sebuah pesan. Dalam melakukan komunikasi tentu memiliki sebuah usaha, misalnya dalam menciptakan sebuah pesan seseorang tidak bisa sembarangan memberi pesannya kepada orang lain . seseorang harus melihat terlebih dahulu kondisi dari penerima pesan, waktu pesan di sampaikan dan pesan apa yang akan di sampaikan.⁷

Radio adalah alat komunikasi massa, yang dapat diartikan sebagai saluran pernyataan manusia umumnya dan menyalurkan gelombang yang berbunyi, berupa program-program yang teratur yang isinya aktual dan meliputi segi perwujudan dalam kehidupan masyarakat. Secara garis besar pengertian radio dapat diartikan sebagai suatu pengiriman yang dapat menimbulkan bunyi melalui udara, pemancar radio, dan pesawat radio. Dalam hal ini terdapat 3 unsur pokok dari pengoperasian radio, yaitu pesan atau materi yang disampaikan, pemancar radio sebagai pemancar bunyi atau suara dan pesawat radio yang berfungsi sebagai penerima pesan sehingga dapat diteruskan kepada pendengar. Suara yang didengar dari pesawat radio berisi tentang hiburan seperti musik dan humor serta berisi tentang berita atau informasi yang dapat diteima.⁸

Informasi dan berita melalui radio lebih aktual, lebih cepat pencapaiannya, karena secara teknis lebih memungkinkan dibandingkan media lain seperti surat

⁶ Morisson, Dr. Andy Corry Wardhani, and Dr.Farid Hamid U, “Teori komunikasi massa : media, budaya, dan masyarakat.”

⁷ Teddy Dyatmika, *ILMU KOMUNIKASI* (Zahir Publishing, 2021).

⁸ Pramudya Nourma Ananda Puspa, “AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah,” n.d.,



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kar dan televisi. Informasi pembangunan merupakan sarana penting bagi pembangunan nasional untuk masyarakat kota dan desa. Membangun dimulai dari ide dan pemikiran yang lengkap dengan informasi yang relevan dan perlu disebarluaskan dan diyakini oleh seluruh lapisan masyarakat, karena itu merupakan pesan dan kebijakan pemerintah yang harus disebarluaskan yang berguna membangkitkan semangat serta partisipasi masyarakat.⁹

Undang-undang No. 22 Tahun 1999 yang di ganti dengan Undang-Undang No. 32 Tahun 2004 tentang Pemerintah Daerah, menyebutkan bahwa sistem pelayanan informasi pembangunan pun mengalami perubahan yakni cenderung hanya membebaskan kepada media massa, sementara informasi pembangunan dan kebijakan pemerintah yang penting diketahui dan dipahami oleh masyarakat, tidak semua dapat ter-cover oleh media massa.¹⁰

Peraturan Daerah Kabupaten Rokan Hulu No.5 Tahun 2013 tentang Pembentukan Lembaga Penyiaran Publik Lokal Radio Swara Lima Luhak Kabupaten Rokan Hulu bahwa Lembaga Penyiaran Publik Lokal merupakan media komunikasi massa yang mempunyai peran penting dalam kehidupan sosial, budaya, politik dan ekonomi, memiliki kebebasan dan bertanggung jawab dalam menjalankan fungsi sebagai media, Pendidikan, Hiburan, Kontrol dan Perekat Sosial dan Penyebar Aspirasi Masyarakat serta Mitra bagi Pengusaha di Kabupaten Rokan Hulu.¹¹

Manfaat dari hasil penelitian ini yaitu di harapkan dapat memberikan peran dan fungsi lembaga informasi dan komunikasi daerah (Dinas Informasi dan Komunikasi Daerah Kabupaten Rokan Hulu) dalam mengelola informasi publik sehingga bisa menjadi bahan pertimbangan serta masukkan kepada semua pihak terutama kepada pemerintah Kabupaten Rokan Hulu tentang peranan dan fungsi

⁹ Fajar Fardiansyah, "Peran Radio Pemerintah (Radio Suara Bersatu FM) Terhadap Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Pembangunan DI Kecamatan Sinjai Utara Kabupaten Sinjai" (UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR, 2016).

¹⁰ Fatmawati Rumra, "Pengelolaan Informasi Publik Pada Dinas Informasi Dan Komunikasi Kabupaten Maluku Tenggara" 18, no. 2 (2016): 12.

¹¹ "PERATURAN DAERAH NOMOR 5 TAHUN 2013," accessed December 7, 2021, <https://jdih.rokanhulukab.go.id/view/peraturan-daerah-nomor-5-tahun-2013>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lembagaan informasi pemerintah yang mampu memberikan pemahaman dan kesadaran masyarakat dalam rangka mendukung kebijakan pemerintah pusat.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: “Kontribusi Radio Suara Lima Luhak 104,4 FM Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu”.

1.2 Penegasan Istilah

Agar tidak ada kesalahpahaman dalam pemaknaan terhadap apa yang akan disampaikan penulis, maka penulis akan menfokuskan penelitiannya pada uraian kata berikut:

1. Kontribusi Radio

Kontribusi adalah sumbangsih atau apa yang diberikan radio di dalam pemerintah di Kabupaten Rokan Hulu. Dalam penelitian ini Radio Suara Lima Luhak berperan sebagai pemberi Informasi publik di Kabupaten Rokan Hulu, serta memberikan informasi yang sebenarnya untuk memberikan petunjuk dan pengawasan terhadap peristiwa yang terjadi di dalam masyarakat.¹²

2. Media Informasi Publik

Berdasarkan UU 14 Tahun 2008 bahwa Informasi Publik adalah informasi yang dihasilkan, disimpan, dikelola, dan diterima oleh sebuah badan publik yang berkaitan dengan penyelenggaraan dan peyelenggaraan badan publik lainnya yang sesuai dengan undang-undang ini serta informasi lain yang berkaitan dengan kepentingan publik.¹³ Media juga dapat membentuk dan memengaruhi pesan atau informasi yang disampaikan.¹⁴

¹² M Nasor, “Optimalisasi Fungsi Radio Sebagai Media Dakwah,” 2017, 24.

¹³ ppid, “Pengertian Informasi Publik Berdasarkan UU 14 Tahun 2008 | Pejabat Pengelola Informasi Dan Dokumentasi,” accessed December 2, 2021, <http://Pengertian%20Informasi%20Publik,%20Berdasarkan%20UU%2014%20Tahun%2008>.

¹⁴ Morissan, Andy Corry Wardhani, and Farid Hamid U (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan dari penjelasan latar belakang masalah diatas, maka penulis dapat merumuskan masalah yaitu “bagaimana kontribusi Radio Suara Lima Luhak sebagai media informasi publik pemerintah Kabupaten Rokan Hulu?”

1.4 Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kontribusi Radio Suara Lima Luhak sebagai media informasi publik pemerintah Rokan Hulu.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pembelajaran dan untuk menambah referensi bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi khususnya konsentrasi *Broadcasting* di UIN Suska Riau dalam penelitian mengenai Kontribusi Radio Suara Lima Luhak Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Rokan Hulu.

b. Manfaat Secara Praktis

Manfaat secara praktis adalah penelitian ini dapat memberikan informasi tentang Kontribusi Radio Suara Lima Luhak dalam memberikan Informasi.

c. Manfaat Bagi Penulis

Manfaat bagi penulis adalah sebagai salah satu syarat memperoleh gelar (SI) pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.5 Sitematika Penulisan

Agar memudahkan pembaca untuk memahami penelitian ini, berikut adalah sistematika dalam penulisan yang telah ditetapkan :

BAB 1 : PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi landasan teori, kajian terdahulu, dan kerangka pemikiran.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, uji validasi, dan teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Bab ini berisi mengenai tentang gambaran umum lokasi penelitian yang mencakup sejarah perusahaan, profil perusahaan, visi dan misi, struktur organisasi serta komponen lain terkait lokasi penelitian.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi uraian mengenai hasil penelitian dan pembahasan.

BAB VI : PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Terdahulu

Untuk membandingkan penelitian ini dengan penelitian lain sekaligus melihat penelitian ini adalah :

1. Jurnal **“Kajian Hukum Pelaksanaan Keterbukaan Informasi Publik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik”**¹⁵ oleh Antoinette Ordain Setligt Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana Pengaturan Keterbukaan Informasi Publik berdasarkan Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik dan bagaimana penerapan Keterbukaan Informasi Publik sebagai Hak Konstitusional berdasarkan Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik. Dengan menggunakan metode penelitian yuridis normatif, disimpulkan: 1. Keberadaan Undang Undang Keterbukaan Informasi Publik (UU KIP) belum dimanfaatkan secara optimal oleh masyarakat, karena tidak memahami aturan, dan kurangnya sosialisasi Pemerintah. 2. Belum semua daerah yang melaksanakan tanggungjawab keterbukaan Informasi Publik, yang dibuktikan dengan sebagian besar Pemerintah Daerah belum memiliki Pejabat Pengelola Informasi dan Dokumentasi (PPID).

2. Jurnal **“Program Siaran radio Pemerintah STURADA 104,00 FM Dalam Memenuhi Kebutuhan Akan Informasi Mahasiswa Ilmu Komunikasi UNSIKA”**¹⁶ oleh Dian Wardiana Sjuchro, Fajar Hariyanto, Eka Yusup, Zainal Abidin Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, dengan begitu akan diperoleh hasil yang lebih komprehensif dari penelitian ini agar bisa

¹⁵ Antoinette Ordain Setligt, “Kajian Hukum Pelaksanaan Keterbukaan Informasi Publik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik” V (2017).

¹⁶ Dian Wardiana Sjuchro et al., “Program Siaran Radio Pemerintah STURADA 104.00 FM Dalam Memenuhi Kebutuhan Akan Informasi Mahasiswa Ilmu Komunikasi UNSIKA” (2018).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih meninjau aspek-aspek yang berhubungan dengan program siaran radio Pemerintah Sturada 104.00 FM. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa ilmu komunikasi UNSIKA angkatan 2013 yang berjumlah 47 orang. Populasi berjumlah 47 orang tersebut seluruhnya akan dijadikan sampel. Tingginya kebutuhan informasi bagi masyarakat Karawang khususnya di kalangan mahasiswa seiring dengan era globalisasi dan perkembangan daerah di Kabupaten Karawang, menjadikan kondisi masyarakat semakin maju. Penelitian ini berusaha untuk mengetahui pemenuhan kebutuhan informasi Mahasiswa melalui program siaran radio pemerintah Sturada 104.00 FM. Teori Uses and Gratification digunakan sebagai landasan penelitian untuk mendukung penelitian mengenai program siaran Radio Pemerintah Sturada 104.00 FM dalam memenuhi kebutuhan informasi mahasiswa di Kabupaten Karawang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa program siaran sturada 104.00 FM telah mampu menumbuhkan sikap kognitif, afektif dan konatif para pendengar sehingga adanya kesediaan untuk mendengarkan program-program siaran tertentu lainnya yang terdapat di Sturada 104.00 FM.

3. Jurnal **“Peran Radio Pemerintah (Radio Suara Bersatu FM) Terhadap Peningkatan Partisipasi Masyarakat Dalam Pembangunan Di Kecamatan Sinjai Utara Kabupaten Sinjai”**¹⁷ oleh Fajar Fardiansyah, dalam penelitian ini menjelaskan bahwa peranan radio pemerintah (Radio Suara Bersatu FM) terhadap peningkatan partisipasi masyarakat dalam pembangunan. a) Sebagai sarana atau wadah komunikasi yang dilaksanakan Suara Bersatu FM sudah sangat baik dengan adanya program siaran Informasi Masyarakat lebih aktif dan mudah menyampaikan aspirasi dan keluhannya. b) Sebagai penyebaran informasi di Kabupaten Sinjai dapat meningkatkan partisipasi Masyarakat dalam berbagai pembangunan dan mengelola Informasi dengan baik misalnya dimanfaatkan untuk mendukung proses penanganan keluhan masyarakat dan Partisipasi

¹⁷ Fardiansyah, *Peran Radio Pemerintah (Radio Suara Bersatu FM) Terhadap Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Pembangunan DI Kecamatan Sinjai Utara Kabupaten Sinjai*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Masyarakat dalam Pembangunan melalui Radio sebagai media a) Menjalankan fungsi kontrol terhadap kebijakan pemerintah adalah Masyarakat sudah ikut berpartisipasi dalam pembangunan melalui media Radio dengan cara mereka melaporkan hal-hal yang terjadi dan tidak berjalan sesuai aturan yang berada di daerah tinggal mereka, b) Dapat menyampaikan saran, dan kritikan terhadap apa yang terjadi di wilayah mereka adalah Masyarakat pendengar Radio Suara Bersatu FM sangat berperan dalam meningkatkan pembangunan dan selalu ikut berpartisipasi langsung mengenai masalah pembangunan yang sesuai keluhan di daerahnya masing-masing.

4. Jurnal **“Dinamika Transformasi Radio Khusus Pemerintah Daerah (RKPD) Menjadi Lembaga Penyiaran Publik (LPP)”**¹⁸ oleh Iik Ervan Harwanto dalam penelitian ini menjelaskan bagaimana proses perubahan dari RKPD menjadi LPP Lokal dalam mewujudkan jati diri sebagai lembaga milik publik yang mampu menjamin hak-hak publik akan informasi serta menjalankan fungsi keterbukaan informasi di daerah. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Analisis yang dilakukan dalam studi kasus pada perubahan RKPD Magetan menjadi LPP Lokal Radio Magetan Indah di Kabupaten Magetan Jawa Timur. Hasil penelitian ini menumakan dinamika yang kompleks pada proses transformasi dari RKPD menjadi LPP Lokal.

5. Jurnal **“Pengelolaan Informasi Publik pada Dinas Informasi dan Komunikasi Kabupaten Maluku Tenggara”**¹⁹ oleh Fatmawati Rumra, penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif dengan pendekatan Kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan teknik wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan pemahaman penarikan *sample* tersebut, maka *sampel* penelitian ini pimpinan lembaga informasi komunikasi (Kepala Dinas Informasi Komunikasi Kabupaten Maluku Tenggara), pejabat strukutral unit informasi dan komunikasi, pejabat fungsional unit kerja kerja

¹⁸ Harwanto, “Dinamika transformasi Radio Khusus Pemerintah Daerah (RKPD) menjadi lembaga Penyiaran Publik (LPP).”

¹⁹ Rumra, “Pengelolaan Informasi Publik Pada Dinas Informasi Dan Komunikasi Kabupaten Maluku Tenggara.”

dan komunikasi tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lembaga informasi dan komunikasi daerah berbeda nama dan tingkat jenjang struktur tetapi tetap proaktif untuk menghimpun informasi publik khususnya yang diproduksi oleh pemerintah daerah seperti peraturan daerah, kebijakan pemerintah daerah, perizinan, perpajakan, dan distribusi menjadi sangat penting untuk dihimpun karena informasi tersebut sangat penting untuk pengembangan dan kemajuan daerah. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pemerintah dalam hal ini Dinas Infokom Kabupaten Maluku Tenggara diharapkan senantiasa melakukan koordinasi terkait kebijakan dengan instansi lain sebagai sebagai suatu konkret untuk menghimpun informasi publik, dan selanjutnya diolah dengan melalui komputerisasi sebagai salah satu sarana untuk memproses informasi.

6. Jurnal **“Opini Publik Terhadap Program Siaran Berita Di Radio Pemerintah Kabupaten Siak”**²⁰ oleh Hadi Yusri metode yang digunakan peneliti yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan penyajian analisis secara deskriptif. Dalam penelitian ini melakukan secara langsung dilapangan yang berkaitan dengan opini publik terhadap program siaran berita pada Radio Pemerintah Kabupaten Siak (RPK Siak). Untuk menganalisis data yang dikumpulkan diperlukan konsep dasar dari para ahli yang dapat dijadikan acuan yang jelas untuk mencapai sebuah tujuan. Radio Pemerintah Kabupaten juga digunakan sebagai informasi tentang pembangunan di Kabupaten Siak. Radio Pemerintah Kabupaten Siak juga tersebut juga menyediakan sarana informasi yang mempermudah masyarakat memperoleh informasi baik itu mengenai pemerintahan, pembangunan, seni dan budaya maupun informasi penting lainnya. Adanya RPK Siak serta pengembangannya menciptakan beragam opini di masyarakat. Berdasarkan hasil penelitian ini maka dapat dilihat bahwa opini yang dikemukakan juga menunjukkan bahwa informan memiliki pengertian yang cukup baik tentang pengguna bahasa yang benar dalam

²⁰ Hadi Yusri, “Opini Publik Terhadap Program Siaran Berita Di Radio Pemerintah Kabupaten Siak” 2 (2015): 16.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

program siaran berita, hal ini kemungkinan didukung oleh tingkat pendidikan yang cukup baik. Namun demikian masih ada masyarakat yang memiliki perasaan atau rasa kedaerahan yang cukup tinggi sehingga tidak bisa memilah permasalahan berdasarkan kondisi yang sebenarnya. Sehingga ada informan yang memiliki sikap kurang bisa menerima bahasa lain selain bahasa daerahnya. Kesepakatan dikalangan masyarakat bahwa dalam program siaran berita di RPK Siak sebaiknya menggunakan bahasa Indonesia sementara untuk program-program acara lainnya dapat menggunakan bahasa daerah Melayu Siak. Pembentukan opini publik terhadap program siaran berita di RPK Siak pada dasarnya terdiri dari: perasaan/emosi, perilaku dan pengertian. Faktor-faktor ini dipengaruhi oleh pembentukan persepsi yang dilatarbelakangi oleh 1) latar belakang budaya, 2) faktor pengalaman masa lalu, 3) nilai-nilai yang dianut oleh publik serta 4) isu-isu yang berkembang dimasyarakat berdasarkan faktor-faktor pembentuk opini publik maka sikap masyarakat terhadap program siaran berita RPK Siak membentuk suatu kesepahaman, pengertian dan perasaan serta tingkah laku yang sama terhadap program siaran berita RPK Siak.

7. Jurnal **“Peran Serta Pendengar dan Lembaga Pemerintah Dalam Siaran Radio Pendidikan”** oleh Innayah, Mariana Susanti Penelitian ini menggunakan metode survei dengan analisis deskriptif. Peran serta pendengar dalam siaran pendidikan ditinjau berdasarkan aspek-aspek yang ada dalam konsep radio pendidikan, partisipasi, dan pendengar mempunyai kategori rendah. Pada aspek konten radio pendidikan peran serta radio mitra dalam siaran pendidikan dalam kategori rendah. Aspek audiens sebagai publik atau kelompok sosial, tingkat partisipasi radio mitra dalam memandang pendengar sebagai publik atau kelompok sosial yang harus diperhatikan keinginan atau harapannya terkait dengan siaran pendidikan adalah sangat rendah, baik untuk indikator mengadakan temu pendengar maupun dalam mengakomodasi kritik/saran pendengar terkait siaran pendidikan. Aspek partisipasi pendengar dalam pelaksanaan, evaluasi siaran pendidikan, dan pengambilan keputusan termasuk dalam kategori rendah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal ini disebabkan antara lain kurangnya pemberdayaan pendengar oleh pihak radio dalam menampung aspirasi masyarakat. Bentuk peran serta pendengar yang terungkap dalam penelitian ini adalah bagaimana stasiun radio melibatkan ekosistem pendidikan dan penyiaran di lingkungan sekitarnya, seperti lingkungan sekolah, Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID), Dinas Pendidikan, dan instansi di lingkungan Pemerintah Daerah (Pemda). Hasil penelitian menunjukkan adanya upaya stasiun radio mitra untuk melibatkan ekosistem pendidikan dan penyiaran di lingkungannya, meskipun masih berada dalam kategori rendah. Wujud pelibatan pendengar (kelompok masyarakat) yang dilakukan oleh stasiun radio mitra dilakukan dalam penyiaran program pendidikan yang bersifat hidup (live), rekaman (recorded) dan off air. Bentuk penyiaran program secara hidup, antara lain: mengundang peserta didik untuk mengekspresikan potensi dirinya melalui siaran radio khusus untuk pendidikan; menjadikan pendengar sebagai narasumber program pendidikan, dan mengadakan pelatihan untuk meningkatkan kompetensi pendidik dan peserta didik. Program yang melibatkan kelompok masyarakat dalam bentuk rekaman antara lain: memproduksi Iklan Layanan Masyarakat (ILM) yang bertemakan pendidikan; pembuatan program untuk paket pendidikan yang melibatkan sekolah dan disiarkan di stasiun radio tersebut; dan reportase siswa berprestasi. Bentuk pelibatan pendengar (kelompok masyarakat) yang dilakukan oleh stasiun radio mitra dalam program off air antara lain berbentuk: kompetisi pendidikan yang dilakukan secara periodik; wadah praktik kerja di bidang penyiaran; mendukung pembangunan sarana kesehatan; membentuk kelompok belajar melalui keluarga. Hasil penelitian juga mengungkap bahwa keterlibatan KPID dalam siaran radio pendidikan berada dalam tataran yang minim. Keterlibatan KPID berkisar tentang sosialisasi pembinaan radio-radio sekabupaten, masalah perizinan, konsultasi program siaran, dan pelatihan jurnalistik. Walau demikian, KPID memberikan apresiasi kepada stasiun radio mitra yang melibatkan instansi pemerintah (BPMRPK) untuk ketersediaan konten-konten audio pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Apresiasi ini diberikan mengingat bahwa program-program pendidikan semacam itu dapat mencerdaskan bangsa. Dengan demikian dapat disimpulkan peran serta atau partisipasi pendengar dan lembaga pemerintah dalam siaran radio pendidikan adalah rendah. Saran yang ditawarkan untuk meningkatkan peran serta atau partisipasi pendengar dalam siaran radio pendidikan adalah meningkatkan pemberdayaan pendengar dan kelompok masyarakat untuk terlibat penuh dalam perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi siaran radio pendidikan agar sesuai dan memenuhi harapan serta keinginan pendengar. Rekomendasi yang dapat ditindaklanjuti adalah stasiun radio dalam perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi siaran hendaknya melibatkan wakil masyarakat sebagai pendengar dan perlunya pihak lembaga pemerintah terkait terlibat dalam memberikan kebijakan siaran radio, khususnya siaran pendidikan

8. Jurnal **“Peran Komunikasi Pemerintah Dalam Pelaksanaa Program Bersih Kampung(Studi Pada Pemerintah Desa Lopana Satu Kecamatan Amurang Timur)”**²¹ oleh Kirana Kawengian, Elfie Mingkid, Julia T. Pantow Pendekatan penelitian ini menggunakan metode deskriptif dimana, Penelitian deskriptif adalah penelitian yang bertujuan melukiskan secara sistematis fakta atau karakteristik populasi tertentu secara faktual dan cermat. Penelitian deskriptif menggambarkan tentang karakteristik atau ciri-ciri individu, situasi atau kelompok tertentu. Dari penelitian ini Bentuk Komunikasi yang masih efektif dan masih sering digunakan oleh pemerintah desa Lopana dalam pelaksanaan program bersih kampung adalah pendekatan komunikasi kelompok, pendekatan secara interpersonal, dan juga pendekatan secara persuasive serta pendekatan secara instruktif, sementara untuk pendekatan menggunakan komunikasi massa belum dioptimalkan. Media atau saluran yang masih dominan digunakan oleh pemerintah Desa Lopana Satu dalam pelaksanaan program bersih kampung adalah melalui palakat, pengeras suara, rapat desa, dan juga penyampaian melalui rukun atau serikat/

²¹ Kirana Kawengian, Elfie Mingkid, and Julia T Pantow, “Peranan Komunikasi Pemerintah Dalam Pelaksanaan Program Bersih Kampung (Studi Pada Pemerintah Desa Lopana Satu Kecamatan Amurang Timur)” VI (2017).

organisasi kemasyarakatan yang ada di Desa tersebut. Sementara untuk penggunaan media atau saluran seperti Baliho, radio, media social dan website desa, masih belum dimanfaatkan dikarenakan sumber daya yang bisa menggunakan media-media baru tersebut masih kurang memahami cara penggunaan. Dalam penelitian ini kendala atau hambatan dalam melaksanakan program bersih kampung masih sering ditemui oleh pemerintah Desa Lopana Satu, antara lain adalah adanya beberapa masyarakat yang masih belum bisa berpartisipasi dalam kegiatan bersih kampung dengan berbagai alasan, disamping itu juga sering kali pemerintah desa mengalami hambatan dengan cuaca yang tidak menentu saat ini, dalam menyampaikan serta melaksanakan program bersih kampung tersebut

9. Jurnal **“Perkembangan Radio Suara Surabaya Tahun 1983-2019”**²² oleh Pramudya Nourma Ananda Puspa Penelitian ini berfokus pada perubahan bentuk radio konvensional ke bentuk radio multiplatform akibat kemajuan teknologi serta kontribusinya terhadap pendengar. Penelitian ini berpedoman metodologi penelitian sejarah yang terdiri dari empat langkah, yaitu Heuristik, Kritik, Interpretasi dan Historiografi. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa Radio Suara Surabaya mampu beradaptasi dengan kemajuan teknologi yang luar biasa, dibuktikan dengan Radio Suara Surabaya memiliki 6 platform di situs online dalam kurun waktu dari tahun 1983 hingga 2019, platform-platform tersebut terdiri situs web resmi, majalah, sosial media (facebook & twitter), aplikasi Suara Surabaya Mobile dan podcast. Hal ini bermula dari program telepon interaktif ditahun 1994 dengan berkembangnya telepon seluler menyebabkan Radio Suara Surabaya sadar akan dampak dari perkembangan teknologi dan telekomunikasi. Terciptanya berbagai platform tersebut guna mendistribusikan informasi terkini dengan tetap mengandalkan jurnalisme warga sehingga kebutuhan akan informasi dapat terpenuhi.

²² Puspa, “AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah.”

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Jurnal **“Peranan Radio Komunitas Agro Dalam Pelayanan Informasi Pertanian di Desa Pagelangan”**²³ oleh Teuku Winnetou dan Iwan Setiawan penelitian ini menggunakan pendekatan *purposive sampling* dan menggunakan desain kualitatif dengan metode studi kasus (*case study*). Pengumpulan data sekunder dilakukan melalui studi literatur (*desk study*) sedangkan pengumpulan data primer dilakukan melalui wawancara mendalam (*indepth interview*) dengan pengelola radio komunitas agro dan dengan komunitas pendengar diperoleh melalui teknik *snowball sampling*. Data-data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif. Dalam penelitian ini kinerja dari radio Agro dalam dilihat dari sumber informasi yang tidak sulit dijangkau dan karakteristi komunitas yang merespon baik fasilitasnya masih berada di bawah standar kelayakan sebuah radio komunitas . terkait dengan pelayanan, radio komunitas Agro sudah cukup baik terutama pada penyediaan materi siaran (informasi pendidikan dan hiburan). Materi siaran masih didominasi hiburan, informasi, pendidikan, dan iklan layanan masyarakat. Keberadaan radio Agro mendapat dukungan dari mayoritas warga desa dan tidak ada yang menolak, namun ada masyarakat desa yang masih belum mengetahui keberadaan radio. Secara umum radio komunitas Agro dipersepsi positif oleh komunitasnya, namun masih belum banyak berperan di dalam pelayanan informasi pertanian yang dibutuhkan oleh komunitasnya. Radio komunitas Agro masih mendapati permasalahan, seperti: sumber dana yang tidak mencukupi, fasilitas yang kurang memadai, keuangan yang belum terkoordinasi dengan baik, sumber daya penyiar yang masih kurang (jumlah dan kualitas), kondisi wilayah yang berbukit-bukit dan masih lemahnya dukungan Pemerintah Daerah dan instansi terkait. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap, bagaimana kinerja komunikasi radio komunitas agro setelah beroperasi hampir tiga tahun, apakah radio komunikasi memberikan pelayanan informasi pertanian yang layak kepada komunitasnya

²³ Teuku Winnetou and Iwan Setiawan, “Perananan Radio Komunitas Agro Dalam Pelayanan Informasi Pertanian Di Desa Pangalengan” 8 (2007): 375.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.2 Landasan Teori

2.2.1 Radio

A. Pengertian Radio

Dalam penyampaian pesannya radio bisa mengambil komunikasi apa saja, satu arah, dan dua arah. Model satu arah mengansumsikan radio sebagai komunikator tunggal yang menyampaikan pesan kepada khalayak pasif, model dua arah komunikator yang melakukan interaksi timbal balik dengan khalayak. Radio adalah sesuatu yang menghasilkan bunyi atau suara karena dipancarkan oleh gelombang atau frekuensi melalui udara (*airwave*).²⁴

B. Fungsi Radio

Radio sebagai media informasi memiliki beberapa fungsi yaitu:

1. Memberikan informasi/to inform adalah radio dianggap sebagai media yang mampu menyiarkan informasi yang amat memuaskan walau hanya dilengkapi dengan unsur audio. Telah diketahui bahwa radio dalam melayani informasi atau siarannya bersifat audial. Dimana dalam menyampaikan pesannya dengan cara mendengarkan siarannya, ini berarti radio dalam menjalankan fungsi sebagai media penerangan. Menyampaikan informasi kepada khalayak dalam ke berbagai tempat tentang berbagai peristiwa yang terjadi di seluruh dunia. Informasi ini dapat berwujud peristiwa atau kejadian, pemikiran, ide, gagasan, tingkah laku manusia, ucapan orang lain, dan lainnya. Manusia akan membutuhkan informasi dalam kehidupannya kapan dan dimana saja mereka berada baik dalam bentuk siaran berita, wawancara, editorial udara, reportase langsung, talk show ataupun lainnya.
2. Fungsi pendidikan adalah adanya proses pembelajaran dan pemberitahuan yang terlibat dua komponen yaitu komunikator/penyampai dan komunikan/penerima. Contohnya

²⁴ "Pengertian Radio | PDF," Scribd, accessed December 2, 2021, <https://id.scribd.com/doc/169883715/Pengertian-Radio>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- seorang guru dan murid, komunikator/guru memberikan pengajaran kepada murid/komunikan. Sebagai sarana pendidikan proses komunikasi memberikan ilmu pengetahuan kepada khalayak mengenai suatu hal, sehingga khalayak meningkat pengetahuannya.
3. Fungsi memberi pengaruh/to influence yaitu fungsi memengaruhi kepada khalayak dimana komunikator memegang peranan yang penting untuk mengubah kehidupan masyarakat. Dengan demikian komunikator memiliki dan membawa misi tertentu dalam komunikasinya yaitu merubah sikap dan perilaku masyarakat.
 4. Fungsi memberikan hiburan/to entertain yaitu memberikan hiburan kepada masyarakat yang sedang mengalami berbagai problem dan kehidupannya. Hal ini untuk mengimbangi adanya berbagai bentuk informasi yang diterima oleh masyarakat yang dirasa memberatkan dalam kehidupannya. Komunikasi yang bersifat menghibur ini dapat berupa cerita-cerita lucu, aneh, menyenangkan, dan sebagainya.
 5. Fungsi pengawasan/to control adalah adanya fungsi memberikan informasi yang sebenarnya untuk memberikan petunjuk dan pengawasan terhadap peristiwa yang terjadi didalam masyarakat yang melanggar atau tidak sesuai dengan aturan, nilai atau norma yang berlaku.²⁵

C. Kontribusi Radio

Secara etimologi, dalam kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kontribusi diartikan sebagai sumbangan. Merujuk makna tersebut, maka dapat menjelaskan bahwa kontribusi merupakan daya dukung atau sumbangsih yang diberikan oleh suatu hal, yang memberi peran atas tercapainya sesuatu yang lebih baik, Dari penjelasan tersebut dapat diartikan bahwa Kontribusi merupakan suatu keterlibatan yang diberikan oleh individu atau badan tertentu yang kemudian memposisikan perannya

²⁵ Nasor, "Optimalisasi Fungsi Radio Sebagai Media Dakwah."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga menimbulkan dampak tertentu yang dapat dinilai dari aspek sosial maupun aspek ekonomi.²⁶

D. Bentuk Kontribusi Radio Pemerintah (Radio Suara Lima Luhak)

Radio Suara Lima Luhak didirikan pada tahun 2003 yang dikordinasikan oleh diskominfo budaya dan pariwisata dengan harapan, dan dapat menyebarkan informasi kepada masyarakat yang menggunakan frekuensi sebagai radio penyiaran dengan adanya bantuan langsung dengan pemerintah Provinsi Rokan Hulu. Untuk menciptakan masyarakat yang berwawasan dan berpandangan luas serta mengerti akan berbagi kebijakan pemerintah daerah melalui penyebarluasan informasi baik peraturan perundang-undangan, peraturan daerah serta peraturan pemerintah lainnya dan sebagai media masyarakat untuk mendapatkan informasi pendidikan dan hiburan, maka didirikan lembaga penyiaran publik lokal (LPPL).²⁷

Radio Suara Lima Luhak memiliki beberapa kontribusi dalam mengurangi kesenjangan informasi antara kota dan desa Kabupaten Rokan Hulu. Hal ini disebabkan karena siaran radio tidak terbatas ruang dan waktu sehingga informasi yang disampaikan Radio Suara Lima luhak tidak berbeda antara Kota dan desa. Radio Suara Lima Luhak memberikan kontribusi siaran kepada masyarakat sebagai berikut :

1. Radio sebagai sarana atau wadah komunikasi.
2. Radio sebagai penyebaran informasi di Kabupaten Rokan Hulu.

2.2.2 Komunikasi Massa

Komunikasi massa ialah komunikasi yang menggunakan media massa dalam hal ini media massa modern yang terdiri dari surat kabar, majalah, radio, televisi, dan film. Yang terpenting diantaranya ialah ciri “keserempakan” (*simultaneity*). Disebut media massa apabila media itu

²⁶ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga*, accessed December 2, 2021, http://library.fis.uny.ac.id%2Fopac%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D5250.

²⁷ Fardiansyah, *Peran Radio Pemerintah (Radio Suara Bersatu FM) Terhadap Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Pembangunan DI Kecamatan Sinjai Utara Kabupaten Sinjai*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyebabkan khalayak secara serempak bersama-sama memperhatikan pesan yang sama yang dikomunikasikan media itu pada saat yang sama.²⁸

Menurut George Gerbner Komunikasi massa adalah produksi dan distribusi berbasis teknologi dan lembaga aliran pesan yang berkelanjutan serta paling luas di bagikan dalam masyarakat. Menurut Janiwitz komunikasi massa terdiri atas lembaga dan teknk dari kelompok tertentu yang menggunakan alat teknologi (pers,radio film dan sebagainya) untuk menyebarkan konten simbolis kepada khalayak yang besar, heterogen dan sangat tersebar.²⁹

Berdasarkan beberapa defenisi diatas, dapat disimpulkan secara sederhana bahwa Komunikasi massa adalah komunikasi melalui media massa (media cetak dan elektronik). Karena, diawal perkembangannya, komunikasi massa berasal dari pengembangan kata *media of mass communicattiion* (media komunikasi massa).³⁰ Komunikasi massa ditujukan bagi masyarakat luas, tentu saja berbeda dengan komunikasi inteterpesonal yang hanya untuk satu orang, bahkan juga berbeda dengan organisasi yang sudah mempunyai keunikan-keunikan tersendiri yang tidak dapat disamakan dengan bentuk komunikasi lainnya. Menurut Denis McQuail, komunikasi massa memiliki beberapa ciri-ciri yang membedakan dari jenis komunikasi lainnya :

- a. Ciri utama yang paling jelas yang dimiliki media massa adalah bahwa intitusi ini dirancang untuk dapat menjangkau masyarakat luas. Potensi audien dipandang sebagai kumpulan orang dalam jumlah besar yang tidak saling mengenal satu sama lain.
- b. pengirim pesan (*sender*) dan penerima pesan (*receiver*), adalah tidak saling kenal.di masyarakat yang diberikan kesempatan untuk menggunakan saluran media massa, baik dengan cara membayar

²⁸ Onong Uchjana Effendy, *RADIO SIARAN Teori & Praktek* (Bandung: Mandar Maju, 1990).

²⁹ Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa*, 1st ed. (Jakarta: Rajawali Pers, 2015).

³⁰ [CSL STYLE ERROR: reference with no printed form.].

ataupun gratis, seperti pemasangan iklan, politisi, pendakwah, pejabat, sebagainya.

- c. Hubungan antara pengirim dan penerima bersifat satu pihak (*one-sided*) dan tidak ditujukan kepada orang-orang tertentu saja (*impersonal*) dan terdapat jarak sosial dan jarak fisik yang memisahkan kedudukan pengirim dan penerima pesan.
- d. Pengirim pesan biasanya memiliki lebih banyak otoritas, keahlian dan juga gengsi (*prestige*) dibandingkan penerima pesan.
- e. Hubungan antara pengirim dan penerima pesan tidak saja bersifat asimetris, namun juga kalkulatif dan manipulatif. Pada dasarnya, hubungan antara pengirim dan penerima penerima pesan adalah bersifat non-moral, yang didasarkan atas jasa yang dijanjikan atau diminta melalui kontrak tidak tertulis, namun tidak ada keharusan untuk memenuhinya.
- f. Pesan komunikasi massa memiliki ciri dirancang dengan cara yang sudah distandarkan (produksi massa) dan kemudian diproduksi dalam jumlah banyak. Pada umumnya, pesan media massa merupakan produk kerja yang memiliki nilai tukar di pasaran dengan nilai kegunaan bagi penerimanya, yaitu konsumen media.
- g. Audien media massa terdiri atas kumpulan besar orang-orang yang terletak tersebar dan bersifat pasif karena tidak memiliki kesempatan untuk memberikan respon atau berpartisipasi dalam proses komunikasi dengan cara yang alami (orisinil)
- h. Audien media massa pada umumnya menyadari bahwa mereka adalah bagian dari audien yang lebih besar, namun mereka memiliki hubungan atau pengetahuan terbatas dengan audien lainnya.
- i. Audiennya yang bersifat massa itu terbentuk untuk sementara waktu karena adanya hubungan yang bersifat serentak dengan pengirim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(sumber), sedangkan eksistensinya audien itu sendiri tidak pernah ada kecuali dalam catatan industri media.³¹

Menurut Charles Wright komunikasi massa memiliki beberapa fungsi diantaranya:

1. Pengawasan (*surveillanc*)

Media menyiapkan berita yang terus-menerus terkait pesan-pesan yang memungkinkan audiens sadar akan perkembangan yang ada di lingkungannya yang dapat mempengaruhi mereka. *Surveillance* terdiri dari fungsi memperingati, menyiagakan anggota audiens terhadap bahaya semisalnya badai, polusi air, polusi udara atau ancaman teroris.

2. Korelasi (*Correlation*)

Media massa menunjukkan keterkaitan dan menafsirkan informasi berbagai peristiwa yang terjadi saat itu. Fungsi korelasi ini dapat membantu para audien menentukan relevansi pesan pengawasan yang berguna untuk mereka.

3. Sosialisasi (*Socialization*)

Komunikasi media massa mensosialisasi individu-individu agar bisa berpartisipasi dalam masyarakat. komunikasi media massa juga memiliki peran yang sentral dalam mentransmisikan warisan budaya dari generasi ke generasi.

4. Hiburan (*Entertainment*)

Komunikasi media massa merupakan sumber hiburan massal yang meresap di tengah audien, dan memberikan perhatian atau melepaskan audien dari tanggung jawab sosial.

Radio sebagai komunikasi massa merupakan sarana untuk menyampaikan pesan yang ditujukan pada massa atau khalayak luas. dengan demikian objek radio diperuntukkan kepada siapa saja, tidak ditentukan jenis kelamin atau status sosial/profesinya dan dimana saja

³¹ Wardhani and Hamid U.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka berada dan informasinya dapat di akses secara massal dan dimana saja dan kapan saja.³²

2.2.3 Informasi Publik

Berdasarkan UU no 14 Tahun 2008 bahwa informasi Publik merupakan informasi yang dihasilkan, disimpan, dan diterima oleh sebuah badan publik yang berkaitan dengan penyelenggaraan dan penyelenggaraan negara dan/atau penyelenggaraan dan penyelenggaraan badan publik lainnya dengan undang-undang ini serta informasi lain yang berkaitan dengan kepentingan publik.³³ Keterbukaan informasi publik merupakan aspek yang tidak bisa dipisahkan dari demokrasi yang menjunjung kebebasan dan hak asasi manusia. Keterbukaan informasi publik menjadi aspek penting demokrasi dalam pemenuhan hak individu atas informasi publik, bahwa keterbukaan informasi publik merupakan sarana dalam mengoptimalkan pengawasan publik terhadap penyelenggaraan negara dan badan publik lainnya segala sesuatu yang berkaitan dengan kepentingan publik.³⁴

Sesuai dengan prinsip keterbukaan negara demokrasi yang mengharuskan Penyelenggaran negara membuka diri terhadap hak masyarakat untuk dapat memperoleh informasi yang benar, jujur, dan tidak diskriminatif, mengenai Penyelenggaraan Negara, maka sesuai dengan Peraturan Pemerintah No 61 tahun 2009 tentang keterbukaan informasi diatur mengenai hak dan tanggung jawab serta kewajiban masyarakat dan penyelenggara negara secara berimbang. Hal ini dimaksud supaya masyarakat memperoleh perlindungan hukum dalam menggunakan haknya untuk memperoleh dan menyampaikan informasi tentang Penyelenggaran Negara. Kebebasan menggunakan hak tersebut haruslah disertai dengan tanggung jawab untuk mengemukakan fakta dan kejadian sebenarnya dengan menaati dan menghormati aturan-aturan moral yang diakui umum serta hukum dan peraturan perundang-undang yang berlaku. Masyarakat berhak

³² Nasor, "Optimalisasi Fungsi Radio Sebagai Media Dakwah."

³³ ppid, "Pengertian Informasi Publik Berdasarkan UU 14 Tahun 2008 | Pejabat Pengelola Informasi Dan Dokumentasi."

³⁴ Ordain Setligt, "Kajian Hukum Pelaksanaan Keterbukaan Informasi Publik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyampaikan keluhan, kritik ataupun saran tentang penyelenggaraan negara yang dianggap tidak sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.³⁵

Ketersediaan informasi pelayanan yang selalu “*up to date*” dan transparan merupakan kebutuhan yang mutlak diperlukan. Pelayanan untuk masyarakat berupa informasi mengenai data dan dokumen yang diperlukan secara lengkap. Fungsi sesungguhnya informasi adalah untuk mengurangi ketidakpastian dalam suatu sistem komunikasi disuatu lembaga atau organisasi.³⁶

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi menawarkan solusi untuk meningkatkan pelayanan yang berkualitas. Oleh karenanya keberadaan website pada instansi/lembaga pemerintah yang memberikan layanan kepada masyarakat harus dimanfaatkan secara maksimal dengan melakukan sosialisasi kepada masyarakat agar bisa diakses dengan mudah oleh masyarakat ketika ingin mengetahui proses dan persyaratan suatu jenis layanan yang diinginkan oleh masyarakat.³⁷

Keterbukaan informasi publik merupakan sarana dalam mengoptimalkan pengawasan publik terhadap penyelenggaraab negara dan badan publik lainnya dan segala bentuk berakibat pada kepentingan publik. Untuk itu dalam rangka pengimplementasikan undang-undang No 14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik, sosialisasi undang-undang ini No.14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik, Sosialisasi undang-undang ini. Diharapkan agar seluruh jajaran yang ada dilingkungan lembaga pemerintah yang melakukan pelayanan publik memahami dan mempersiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan pelaksanaan pelayanan. Kegiatan sosialisasi merupakan langkah penting yang diambil pemerintah agar dapat memberikan maupun menyediakan infoormasi kepada publik dengan cepat, tepat waktu, biaya ringan dan dengan cara yang sederhana. Pelayanan publik dalam masyarakat dan keterbukaan informasi

³⁵ Firdaus Fakhri and Susi Lawati, “Keterjangkauan Informasi Dalam Pelayanan Publik,” *Jurnal Ilmu Administrasi Dan Studi Kebijakan (JIASK)* 2, no. 1 (2019): 1–7, <https://doi.org/10.48093/jiask.v2i1.14>.

³⁶ Ordain Setligt, “Kajian Hukum Pelaksanaan Keterbukaan Informasi Publik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.”

³⁷ {Citation}



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

publik yang disahkan. Negara berkewajiban melayani setiap warga negara untuk memenuhi hak dan kebutuhan dasarnya dalam kerangka pelayanan publik.³⁸

2.2.4 Media Informasi

Media merupakan salah satu komponen komunikasi, yaitu sebagai pembawa pesan dari komunikator menuju komunikan, Sedangkan pengertian dari informasi secara umum adalah data yang sudah diolah menjadi suatu bentuk lain yang lebih berguna yaitu pengetahuan atau keterangan yang ditujukan bagi penerima dalam pengambilan keputusan, baik masa sekarang ataupun masa yang akan datang. Maka dapat disimpulkan bahwa media informasi merupakan alat untuk mengumpulkan dan menyusun kembali sebuah informasi sehingga menjadi bahan yang bermanfaat bagi peneriman informasi.³⁹

Menurut McLuhan, dalam menggunakan media, orang cenderung mementingkan isi pesannya saja dan orang sering kali tidak menyadari bahwa media yang menyampaikan pesan itu juga memengaruhi kehidupan. Menurutnya media juga membentuk dan memengaruhi pesan atau informasi yang disampaikan. Suatu pesan yang disampaikan radio memberikan pengaruh berbeda jika pesan tersebut disampaikan melalui televisi.⁴⁰

2.2.5 Teori S-M-R-C

Model komunikasi Berlo atau yang dikenal dengan model SMCR (*source-message-channel-receivers*). model ini tidak menjelaskan aliran komunikasi, meskipun asumsi tersebut sulit dipahami layaknya sebuah garis (suatu arus yang bersumber dari arah penerima). Kedua elemen tersebut memunculkan umpan balik dan interaksi yang dinyatakan secara tidak langsung. Dalam suatu kesuksesan tindakan, komunikasi Berlo menyarankan bahwa keterampilan yang dimiliki oleh sumber dan penerima harus menjadi suatu pertimbangan, dan

³⁸ Firdaus Fakhri and Susi Lawati, "Keterjangkauan Informasi Dalam Pelayanan Publik," *Jurnal Ilmu Administrasi Dan Studi Kebijakan (JIASK)* 2, no. 1 (2019): 1–7, <https://doi.org/10.48093/jiask.v2i1.14>.

³⁹ "Media Informasi - Widuri," accessed December 2, 2021, https://widuri.raharja.info/index.php?title=Media_Informasi.

⁴⁰ Morisson, Dr. Andy Corry Wardhani, and Dr. Farid Hamid U, "Teori komunikasi massa : media, budaya, dan masyarakat."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disesuaikan satu sama lain. Kesamaan tersebut dinyatakan untuk sikap, nilai, dan pengetahuan.

Dalam aplikasinya, penyiar dan pendengar siaran radio model Berlo banyak dipengaruhi oleh faktor keterampilan komunikasi, sikap pengetahuan, sistem sosial, dan budaya. Pesan siaran dikembangkan berdasarkan elemen, struktur, isi, perlakuan, dan kode. Salurannya berhubungan dengan panca indera khususnya pendengaran. Kelebihan model ini tidak terbatas pada komunikasi publik atau komunikasi massa, tetapi juga komunikasi antarpribadi seperti yang dimiliki media radio, yakni pendekatan massa dan personal⁴¹

Berdasarkan teori komunikasi S-M-C-R serta kaitannya dengan kontribusi radio sebagai media informasi di Kabupaten Rokan Hulu dalam menyampaikan informasi publik, dalam hal ini peneliti mencoba mengaplikasikan teori tersebut kedalam masalah penelitian, yaitu sebagai berikut :

- A. *Source* (sumber), yang berperan sebagai sumber dalam penelitian ini yaitu Dinas Komunikasi dan Informasi Kabupaten Rokan Hulu yang merupakan sumber informasi atau komunikator dari sebuah instansi lam menyampaikan informasi kepada masyarakat.
- B. *Message* (pesan), dalam penelitian ini diaplikasi sebagai pesan atau informasi yang disampaikan oleh Dinas Komunikasi dan Informasi Kabupaten Rokan Hulu seperti memeberikan informasi-informasi yang ada di Kabupaten Rokan Hulu yang sampaikan melalui Radio Suara Lima Luhak.
- C. *Channel* (saluran), yang berperan sebagai saluran penelitian dalam penelitian ini yaitu stasiun Radio Suara Lima Luhak yang merupakan media yang digunakan oleh Dinas Komunikasi dan Informasi Kabupaten Rokan Hulu dalam menyampaikan sebuah informasi.
- D. *Receiver* (penerima), dalam penelitian ini diaplikasi sebagai masyarakat Kabupaten Rokan Hulu yang menerima infomasi dari Dinas Komunikasi

⁴¹ Djamal and Fachruddin, *Dasar-dasar Penyiaran*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

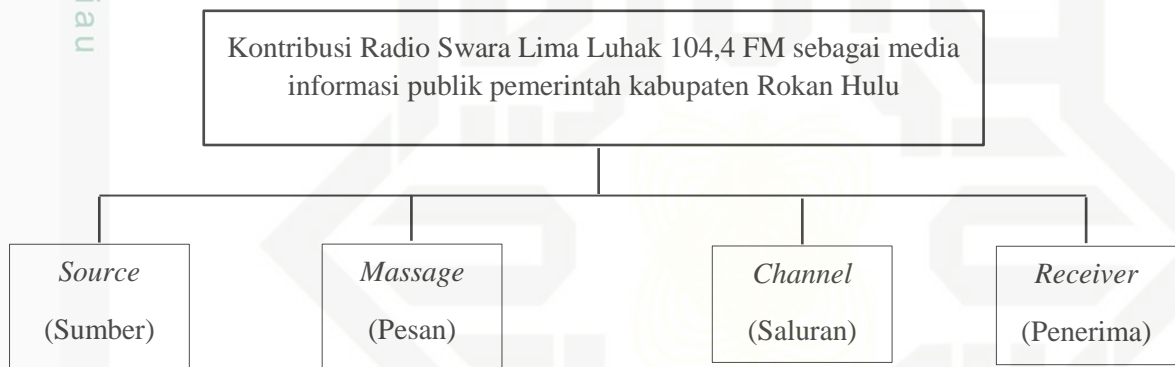
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Informasi Kabupaten Rokan Hulu melalui saluran yang digunakan yaitu stasiun radio Swara Lima Luhak 104,4 FM.

2.3 Kerangka Pemikiran

Adapun kerangka pemikiran dalam penelitian ini dijabarkan dalam bentuk gambar berikut:

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran



Sumber: Analisis Peneliti, 2023



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Tipe penelitian yang digunakan oleh penulis adalah tipe penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yaitu metode dalam meneliti status kelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Tujuan dari penelitian deskriptif adalah untuk membuat deskriptif gambaran atau lukisan secara sistematis faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki.⁴²

Tujuan penelitian deskriptif adalah mengembangkan konsep dan menghimpun fakta-fakta, bukan menguji hipotesis. Penelitian deskriptif berusaha menemukan pola sederhana yang didasarkan konsep tertentu. Dengan demikian, seorang peneliti menggunakan survey deskriptif mengedepankan pentingnya konsep rujukan dalam mengukur suatu fenomena. Sebuah penelitian deskriptif memiliki kriteria sebagai berikut:⁴³

- a. Mengembangkan konsep dan menghimpun fakta, serta menggambarkan secara tepat sifa-sifat suatu individu, keadaan, gejala atau kelompok tertentu.
- b. Tidak melakukan pengujian hipotesis atau tidak menguji hubungan apalagi menguji pengaruh.
- c. Menggunakan analisis statistik deskriptif yang mengacu pada ukuran kecenderungan pusat dalam menjelaskan hasil penelitian, bukan analisis statistik inferensial.
- d. Penarikan atau unit penelitian merupakan faktor yang membedakan penelitian deskriptif dengan penelitian eksploratif.

⁴² Moh Nasir, *Metode Penelitian* (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2003).

⁴³ "Pengertian Penelitian Deskriptif Kualitatif, Mahasiswa Skripsi Wajib Tahu - Linguistik Id," accessed January 11, 2022, <https://www.linguistikid.com/2016/09/pengertian-penelitian-deskriptif-kualitatif.html>.



3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi penelitian

Pengamatan terhadap fenomena yang diamati didasarkan pada fakta-fakta atau data yang dikumpulkan dilapangan. Penelitian ini dilakukan di Radio Swara Lima Luhak di Kabupaten Rokan Hulu, beralamat di Dinas Komunikasi dan Informasi Kabupaten Rokan Hulu, tepatnya di jalan Kominfo Komplek perumahan pemda Rokan Hulu, Pematang Berangan, Rambah, Kabupaten Rokan Hulu, Riau 28557, Indonesia, Nomor Telepon (0762)91514. Website Resmi: Diskominfo.rokanhulu.go.id

2. Waktu penelitian

Penelitian ini dilaksanakan setelah melakukan ujian seminar proposal.

3.3 Sumber Data Penelitian

1. Data primer

Data Primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data.⁴⁴ Data primer didapat dari informan-informan yang telah ditentukan oleh peneliti yaitu pihak-pihak yang dianggap kompeten dan menguasai data yang diperlukan. Penelitian ini menggunakan metode wawancara dan observasi kepada Pihak Radio Suara Lima Luhak 104,4 FM. Dalam hal ini pimpinan dan masyarakat Rokan Hulu. Dalam penelitian ini ada beberapa informan yang terbagi menjadi 2 yaitu :

a) *Informan Kunci*

Informan kunci dalam penelitian ini adalah pimpinan PIPK, Rudy Fardial, S.Sos., M.Si selaku Informan kunci memiliki bukan hanya mengetahui tentang kondisi atau fenomena pada masyarakat secara garis besar, juga memahami informasi tentang informasi utama dalam menjawab pertanyaan wawancara dalam penelitian.

⁴⁴ Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan: (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)* (Alfabeta, 2012).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) *Informan Pendukung*

Informan pendukung merupakan yang bisa memberikan informasi tambahan sebagai pelengkap analisis dan pembahasan dalam penelitian kualitatif.⁴⁵ Dalam penelitian ini informan pendukung adalah kepala penyiar yaitu Erma Sitanggang, S.I.Kom dan pendengar Radio Swara Lima Luhak yaitu Ichwanul Ichsan.

2. Data Sekunder

Data Sekunder adalah sumber data penelitian yang diperoleh melalui media perantara atau secara tidak langsung berupa buku, catatan, bukti yang telah ada, atau arsip baik yang dipublikasikan maupun yang tidak di publikasikan secara umum. Dengan kata lain, peneliti membutuhkan pengumpulan data dengan cara berkunjung ke perpustakaan, pusat kajian, pusat arsip atau membaca banyak buku yang berhubungan dengan kontribusi radio sebagai media informasi.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penyusunan penelitian ini menggunakan metode:

A. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan lewat interaksi dan komunikasi untuk mengungkap tentang sikap, kelakuan, pengalaman, cita-cita, serta harapan responden. Variabel-variabel yang berpengaruh terhadap wawancara adalah (1) pewawancara (*interviewer*), (2) responden (*interviewee*), (3) pedoman wawancara, (4) Rapport, serta (5) situasi wawancara.⁴⁶

B. Observasi

Observasi merupakan proses dalam memperoleh data dari tangan pertama dengan mengamati orang dan tempat pada saat melakukan penelitian. Observasi dilakukan untuk mengamati secara delat bagaimana Kontribusi Radio Suara Lima Luhak sebagai media informasi publik Kabupaten Rokan hulu.

⁴⁵ Sugiyono.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan peneliti untuk memperoleh informasi dengan memanfaatkan dokumen-dokumen resmi tertulis, gambar, foto, atau benda-benda yang berkaitan dengan aspek-aspek yang diteliti.

3.5 Validitas Data

Validitas merupakan derajat ketepatan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dilaporkan oleh peneliti. Dengan demikian data yang valid adalah data “yang tidak berbeda” antar data yang dilaporkan oleh peneliti dengan data yang sesungguhnya terjadi pada objek penelitian.⁴⁷

Dalam penelitian ini menggunakan triangulasi. Triangulasi dapat diartikan sebagai pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan waktu.. Di dalam penelitian ini penulis menggunakan triangulasi teknik yang berarti menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda misalnya data diperoleh dengan wawancara, lalu dicek dengan observasi, dokumentasi, atau kuisioner. Bila dengan tiga teknik pengujian kredibilitas data tersebut, menghasilkan data yang berbeda-beda, maka peneliti melakukan diskusi lebih lanjut melakukan sumber data yang bersangkutan atau yang lain, untuk memastikan data mana yang dianggap benar. Atau mungkin semuanya benar karena berbeda sudut pandang.⁴⁸

3.6 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang dilakukan peneliti adalah data kualitatif yang berbentuk deskriptif, berupa kata-kata atau lisan tentang tingkah laku manusia yang dapat diamati. Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama dilapangan dan setelah selesai dilapangan.⁴⁹

Analisis data kualitatif adalah bersifat induktif, yaitu suatu analisis berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan menjadi hipotesis.

⁴⁷ Dr Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2020).

⁴⁸ Sugiyono.

⁴⁹ Prof Dr. Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2005).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hipotesis yang dirumuskan berdasarkan data tersebut. Selanjutnya dicari data lagi secara berulang-ulang sehingga selanjutnya dapat disimpulkan apakah hipotesis tersebut diterima atau ditolak berdasarkan data yang terkumpul.⁵⁰

Miles and Huberman mengemukakan, bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus-menerus hingga tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data yaitu :⁵¹

- A. Data reduksi, berarti merangkum dan memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan hal-hal penting dan dicari tema serta polanya. Sehingga data reduksi memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk mencari data selanjutnya, dan mencari bila diperlukan.
- B. *Data display*, data yang dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Dengan mendisplay data maka akan memudahkan memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami.
- C. *Conclusion Drawing*, adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dilakukan masih bersifat sementara dan tidak akan berubah bila tidak ditemukannya bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya.⁵²

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*.

⁵¹ Sugiyono.

⁵² Dr. Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV GAMBARAN UMUM

4.1 Sejarah Radio Swara Lima Luhak

Radio Swara Lima Luhak Radio Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu 104.4 FM yang merupakan salah satu media elektronik milik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu, saat ini diberi nama Swara Lima Luhak, dengan sistem manajemennya swasta. Radio Swara Lima Luhak yang menjadi salah satu radio yang dimiliki pemerintah daerah Kabupaten Rokan Hulu dan juga menjadi penghibur sekaligus penyebar informasi terupdate tentang Kabupaten Rokan Hulu.

Radio ini berada dibawah naungan Dinas Komunikasi Dan Informatika Kab. Rokan Hulu, Radio Swara Lima Luhak berdiri sejak 1 Juni 2003 dengan masih menggunakan nama RPD "Radio Pemerintah Daerah" dan selanjutnya menggunakan nama Radio Pelangi Darussalam.

Didasari pada kenyataan kemajemukan masyarakat di Rokan Hulu, maka terbentuklah nama radio dengan mengangkat kata Lima Luhak yang berarti 5 (Lima) wilayah yang berada di Kab. Rokan Hulu yang didalamnya terdiri dari beragam masyarakat yang heterogen. Melalui Perda Kabupaten Rokan Hulu No. 5 Tahun 2013, terhitung sejak tanggal 25 November 2013, Radio Swara Lima Luhak ditetapkan menjadi Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPP) setelah sebelumnya diubah dari namanya Radio Pelangi Darussalam Menjadi LPP Lokal Radio Swara Lima Luhak. Radio Swara Lima Luhak Juga telah mendapatkan Izin Prinsip Penyelenggaraan Penyiaran dengan Izin Menkominfo Nomor 715 Tahun 2016.⁵³

⁵³ "Radio Swara Lima Luhak 104.4 FM: PROFIL RADIO SWARA LIMA LUHAK 104.4 FM," diakses 2 Juli 2022, <https://radioswaralimaluhak.rokanhulukab.go.id/2016/07/profil-radio-swaralima-luhak-104-4-fm.html>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.2 Maksud dan Tujuan Pendirian Radio

Radio Swara Lima Luhak Radio Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu FM 104. 4 FM yang merupakan salah satu media elektronik milik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu, saat ini diberi nama *Swara Lima Luhak*, dengan sistem manajemennya swasta. keberadaan RSSL atau Swara Lima Luhak diharapkan dapat menjadi media penyebar informasi seputar pembangunan di kabupaten Rokan Hulu dan sebagai sarana menyampaikan aspirasi masyarakat kepada Pemerintah Daerah, sekaligus mitra bagi pengusaha untuk mempromosikan usahanya, dengan penyelenggaraan penyiaran Radio yang bersifat Independen, netral dan berfungsi memberikan layanan untuk kepentingan masyarakat.

4.3 Visi dan Misi Radio Swara Lima Luhak

Visi:

Menjadikan Radio Swara Lima Luhak sebagai alat pemersatu dan media komunikasi, informasi, serta aktualisasi antara pemerintah dan masyarakat, yang berperan dalam mempercepat perkembangan aspek kehidupan bermasyarakat, dalam cakupan edukasi, sosial, ekonomi, seni, budaya dan keorganisasian yang memberikan manfaat langsung kepada warga Rokan Hulu dan sekitarnya

Misi:

1. Menyediakan sarana untuk mempersatukan seluruh masyarakat Rokan Hulu, tanpa melihat adanya perbedaan suku, agama, ras, dan tingkat sosial ekonomi masyarakat.
2. Menyediakan beragam informasi yang aktual dan mendidik melalui berbagai program siaran yang mencakup aspek edukasi, sosial, budaya dan seni.
3. Memberikan kesempatan yang seluas-luasnya bagi warga Rokan Hulu dan sekitarnya untuk mengaktualisasikan kemampuan individu dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok dalam masyarakat dari berbagai aspek kemampuan dan keahlian.

4. Memberikan kesempatan yang seluas-luasnya bagi warga Rokan Hulu dan sekitarnya untuk mengaktualisasikan kemampuan individu dan kelompok dalam masyarakat dari berbagai aspek kemampuan dan keahlian.
5. Menyebarkan informasi pembangunan yang berbasis “Membangun Desa, Menata Kota” kepada masyarakat Rokan Hulu⁵⁴

4.4 Dasar Hukum Pendirian Radio

Berdasarkan UU Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran pada bagian Keempat tentang Lembaga Penyiaran Publik Pada Pasal 14 dijelaskan bahwa lembaga penyiaran publik adalah lembaga penyiaran yang berbentuk badan hukum yang didirikan oleh negara, bersifat independen, netral dan berfungsi memberikan layanan untuk kepentingan masyarakat. Atas dasar itulah dikeluarkannya Peraturan Daerah Kab. Rokan Hulu No. 5 Tahun 2013 tentang pembentukan LPP Lokal Swara Lima Luhak Rokan Hulu, dalam ketentuan umum Bab 1 Pasal 1 menyebutkan bahwa LPP Lokal Radio Swara Lima Luhak merupakan lembaga yang didirikan oleh Pemerintah Daerah Kab. Rokan Hulu yang didalamnya terdapat unsur Bupati Rokan Hulu, DPRD Kab. Rokan Hulu dan diketahui lembaga yang berada di lingkungnya masing-masing.

Kemudian dengan berkembangnya kegiatan penyiaran dan pemberitaan, Radio Swara Lima Luhak juga telah mendapatkan Izin Menkominfo lewat Keputusan Menteri Nomor 715 Tahun 2016 tentang Izin Prinsip Penyelenggaraan Penyiaran Lembaga Penyiaran Publik Lokal Jasa Penyiaran Radio Swara Lima Luhak dengan Frekuensi FM 104. 4 FM.

⁵⁴ “Radio Swara Lima Luhak 104.4 FM: PROFIL RADIO SWARA LIMA LUHAK 104. 4 FM,” diakses 2 Juli 2022, <https://radioswaralimaluhak.rokanhulukab.go.id/2016/07/profil-radio-swaralima-luhak-104-4-fm.html>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.5 Logo Radio Swara Lima Luhak

Gambar 4.1
Logo Radio Swara Lima Luhak 104.4 FM



Sumber: <https://www.facebook.com/swaralimaluhakradio/>

Latar belakang logo putih, melambangkan awan putih, melambangkan Radio swara lima luhak mempunyai harapan cita-cita yang tinggi. Tulisan Radio swara lima luhak. Nama resmi dari Radio Pemda Rokan Hulu. Terdiri dari segi tiga berbentuk V, yang melambangkan kemenangan, terbentuk dari rangkaian huruf R, 5 atau S dan L singkatan dari Radio Swara Lima Luhak. Angka lima berwarna kuning melambangkan 5 luhak atau kerajaan di Rokan Hulu. Warna huruf R dan L melambangkan Rokan Hulu yang religius dan bersahabat dengan alam semesta.

104.4 merupakan frekwensi Radio. Warna setengah lingkaran melambangkan harapan Radio dapat menyampaikan informasi secara luas dan berkembang kedepannya, dengan 3 waran hijau, merah dan kuning, sebagai lambang daerah melayu, yang memayungi dan melindungi Radio Swara Lima luhak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.6 Maksud dan Tujuan Pendirian Radio Swara Lima Luhak

Radio Swara Lima Luhak Radio Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu FM 104. 4 FM yang merupakan salah satu media elektronik milik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu, saat ini diberi nama Swara Lima Luhak, dengan sistem manajemennya swasta. keberadaan RSSL atau Swara Lima Luhak diharapkan dapat menjadi media penyebar informasi seputar pembangunan di kabupaten Rokan Hulu dan sebagai sarana menyampaikan aspirasi masyarakat kepada Pemerintah Daerah, sekaligus mitra bagi pengusaha untuk mempromosikan usahanya, dengan penyelenggaraan penyiaran Radio yang bersifat Independen, netral dan berfungsi memberikan layanan untuk kepentingan masyarakat.

4.7 Audiens Radio Swara Lima Luhak

Berdasarkan data radio swara lima luhak pada tahun 2016⁵⁵, Pendengar Radio Swara Lima Luhak 104. 4 FM terdiri dari berbagai kalangan jika diklasifikasi berdasarkan Jenis Kelamin Yaitu :

- Laki-Laki (*Male*) : 50 %
- Perempuan (*Female*) : 50%

Sedangkan menurut tingkat Golongan masyarakat seperti :

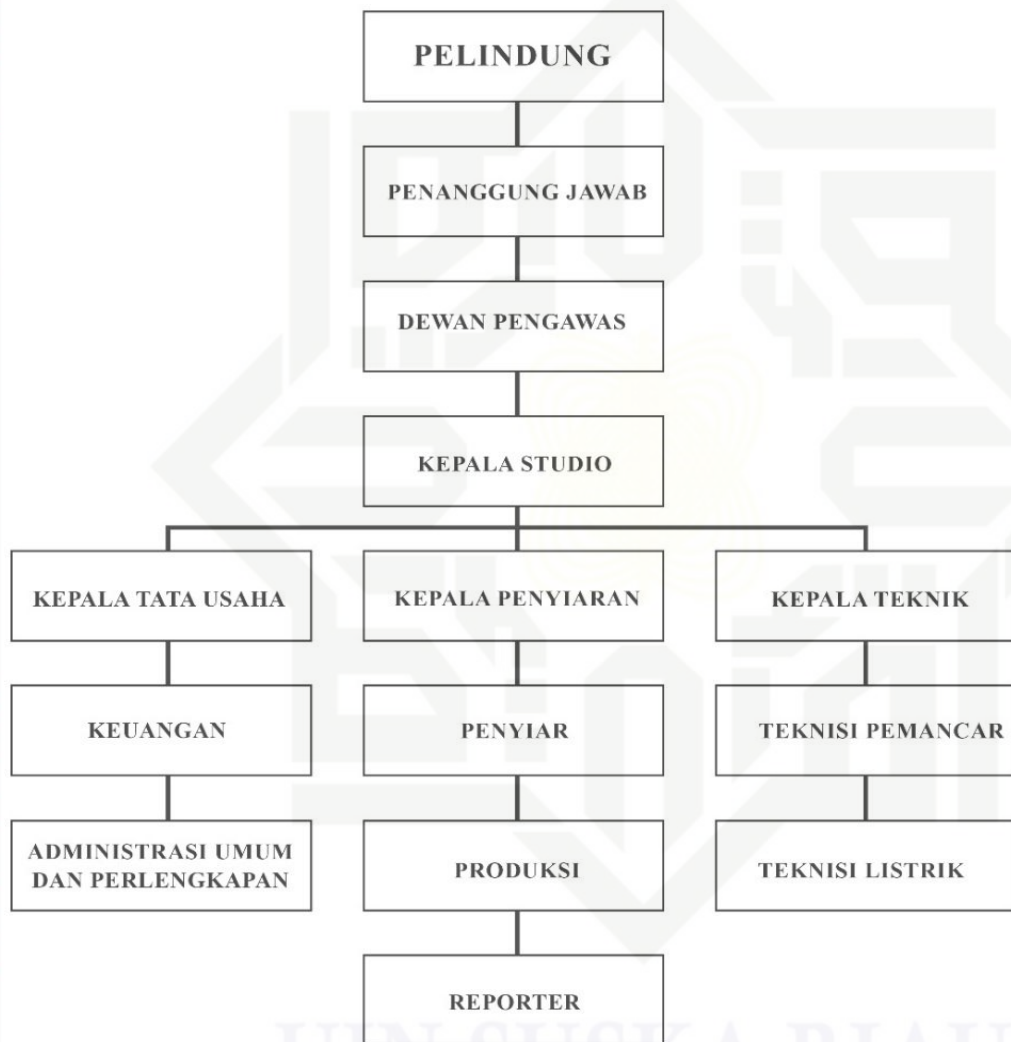
- Masyarakat kelas atas : 10 %
- Masyarakat kelas menengah : 40 %
- Masyarakat biasa : 50 %

⁵⁵ “Radio Swara Lima Luhak 104.4 FM: PROFIL RADIO SWARA LIMA LUHAK 104. 4 FM,” diakses 2 Juli 2022, <https://radioswaralimaluhak.rokanhulukab.go.id/2016/07/profil-radio-swara-lima-luhak-104-4-fm.html>.

4.8 Struktur Organisasi Radio Swara Lima Luhak

Gambar 4.2 Struktur Organisasi

**STRUKTUR ORGANISASI
RADIO SWARA LIMA LUHAK
KABUPATEN ROKAN HULU**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.9 Program Siaran Radio Swara Lima Luhak

Dengan waktu siaran sebanyak 17 Jam (06.00-23.00 Wib) Program siaran sebanyak 15 Program yang mengudara dalam masa waktu sehari, berikut Program Siaran Radio Swara Lima Luhak:

1) Pagi Rokan Hulu

Berisikan informasi seputar daerah Kabupaten Rokan Hulu mulai dari advetorial Pemkab Rohul, pembangunan dan kehidupan masyarakat Rokan Hulu yang *diupdate* setiap hari dan mulai diperdengarkan pada pukul 07.00 - 08.00 Wib dengan pembukaan lagu indonesia raya dan motivasi.

2) Berita Daerah

Informasi-informasi seputar berita-berita negeri Seribu Suluk yang dirangkum dalam aspek kehidupan sosial masyarakat dan juga kegiatan pemerintahan Kab. Rokan Hulu hadir pada hari selsasa sampai dengan jumat jam 08.00-08.30 Wib ditutup dengan menggunakan mars Rokan Hulu.

3) Kabar Riau

Seputar hal-hal menarik tentang Riau yang menarik dan diperbaharui pada hari senin-jumat sehingga bisa kita dengarkan info terhangat yang santai, hadir pada pukul : 08.30 - 09.00 Wib.

4) Musinfo

Musik dan Info RPD berisikan beragam informasi seputar bedah lagu dan dendang lagu hits populer, setiap hari hadir dengan topik yang berbeda seperti musik yang diselingi dengan info Kesehatan, Ekonomi, Pendidikan, Fashion, Info Religi, Dunia Anak atau Dongeng serta Kuliner. Acara ini juga hadir pada jam : 09.00 - 10.00 Wib.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Musik pelepas lelah

Lagu-lagu Indonesia dan barat hits yang dihadirkan lewat program siara musik santai pelepas lelah, disajikan dengan kemasan yang menghibur dikala siang hari, mengudara tepat pada pukul : 12.00 - 14.00 Wib. Diawali dengan lagu “satu Indonesia”, adzan dan kultum zuhur.

6) Salam Dangdut

Siaran yang menjadi program unggulan dan cukup banyak pendengar yang apresiatif dengan menghadirkan lagu-lagu dangdut Hitz dan terpopuler saat ini. Program yang memberikan ruang bagi para pendengar lewat Request lagu (*request by phone*) secara *live* sehingga interaksi antara penyiar dan pendengar tersalurkan demi memenuhi kebutuhan ruang dengar informasi masyarakat Rokan Hulu dan sekitarnya, diperdengarkan pada pukul 14.00 - 16.00 Wib.

7) Senja rokan hulu

Ragam informasi yang bisa dijadikan bahan referensi bagi para pendengar yang memuat topik mengenai Pertanian, wirausaha, teknologi, budaya Rokan Hulu, Seputar Kajian Islam, ekstrakurikuler di Sekolah-sekolah, serta suara inspirasi dari para tokoh-tokoh dan panutan di Rokan Hulu. Program dengan langsung dialog dengan narasumber yang memberikan sekelumit ceritera berkaitan dengan topik yang telah disiapkan. Mengudara pada pukul ; 16.00 - 17.00 Wib.

8) Siraman Qalbu

Ceramah Agama, lagu religi Islami, serta kegiatan pembacaan Al-Qur'an (Mengaji) disajikan dikala fajar mulai menyongsong dan itu mengudara pada kala Shubuh hari.

9) Nuansa Islami (*Voice Of Islam*)

Dengan memberikan informasi seputar kajian-kajian Islami yang menyentuh bagi para kalangan masyarakat Rokan Hulu, sehingga radio sebagai sentral penyebar informasi kepada masyarakat bisa terwujud salah satunya lewat dakwah-dakwah Islami dan itu sejalan dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

program pemerintah memang fokus terhadap semua aspek salah satunya keagamaan di Rokan Hulu. Acara ini disajikan pada pukul ; 17.00 - 19.00 Wib.

10) Lagu Daerah

Menyajikan berbagai lagu-lagu daerah seperti lagu daerah dengan topik Dendang Melayu, Campursari, Mandailing (*Marsombuh Sihol*), Minang Maimbau, Kombur RPD, Dendang Rohul, serta Seni Sunda. hadir tepat pada jam : 19.00 - 20.00 Wib.

11) Berita Daerah Malam

Informasi-informasi seputar berita-berita negeri Seribu Suluk yang dirangkum dalam aspek kehidupan sosial masyarakat dan juga kegiatan pemerintahan Kab. Rokan Hulu, disajikan pada malam hari dengan ringkasan berita disiang hari, hadir pada pukul : 20.00 - 20.30 Wib.

12) Pilihan Pendengar

Program siaran yang disingkat dengan Pilpen disajikan dengan *live* interaktif bersama pendengar dan juga menghadirkan ragam program yang cukup memberikan nuansa yang aktif seperti Pantun yang diiringi dengan lagu, Nostalgia, Kisah-kisah seru, Curhat, Karadio (Karaoke lewat telepon interaktif Radio), Liputan Car Free Night atau Karaoke *Live* di Radio Swara Lima Luhak, serta topik Bahasa Inggris yang memberikan informasi dengan bahasa English.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, penelitian dengan judul “Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu” dapat disimpulkan bahwa terdapat empat kontribusi yang diberikan radio swara dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat Kabupaten Rokan Hulu, yakni melalui sumber, pesan, saluran, dan penerima.

1. Sumber

Informasi yang disampaikan radio Swara Lima Luhak bersumber dari kegiatan yang dijalankan pemerintah Kabupaten Rokan Hulu yakni terkait jam kerja pembangunan pemerintah Kabupaten Rokan Hulu, budaya, wisata, keadaan sosial kultural masyarakat setempat, potensi-potensi wisata dan kuliner yang dapat menghasilkan PAD, informasi layanan masyarakat yang sifatnya mengedukasi, menambah literasi masyarakat terhadap program kerja pemerintah, informasi layanan masyarakat yang sifatnya pesanan dari instansi lain, informasi yang sifatnya mengedukasi, ekonomis, tidak komersial, dan program-program kerjasama bersama stakeholder masyarakat, bersama seluruh *stakeholder* masyarakat terlepas dari perbincangan politik dan kepemimpinan konflik obiteres.

2. Pesan

Pesan yang disampaikan radio Swara Lima Luhak adalah informasi yang berisikan seputar informasi publik pemerintahan dan program-program yang tercakup di dalamnya, yakni program kerja dalam jangka pendek, program kerja dalam jangka panjang, serta program kerja tahunan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Saluran

Radio Swara Lima Luhak berkomitmen untuk menjadi saluran informasi yang andal dan terpercaya, memberikan pemahaman yang komprehensif kepada masyarakat terkait informasi publik pemerintah Kabupaten Rokan Hulu.

4. Penerima

Mengingat radio Swara Lima Luhak adalah radio siaran lokal maka penerima informasi publik pemerintah Kabupaten Rokan Hulu adalah masyarakat Kabupaten Rokan Hulu.

6.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka penulis berusaha memberikan beberapa saran atau masukan yang berkaitan dengan masalah yang penulis angkat. Adapun sarannya, sebagai berikut :

1. Kepada radio Swara Lima Luhak agar dapat menciptakan inovasi terbaru terkait informasi publik pemerintah yang ada di Kabupaten Rokan Hulu.
2. Kepada radio Swara Lima Luhak agar dapat mempertahankan eksistensinya dalam bidang penyiaran dunia.



DAFTAR PUSTAKA

- Djamil, Hidajanto, and Andi Fachruddin. *Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi: Edisi 2*. Prenada Media, 2017.
- Dr. Sugiyono, Prof. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- Dyatmika, Teddy. *ILMU KOMUNIKASI*. Zahir Publishing, 2021.
- Effendy, Onong Uchjana. *RADIO SIARAN Teori & Praktek*. Bandung: Mandar Maju, 1990.
- Fakih, Firdaus, and Susi Lawati. "Keterjangkauan Informasi Dalam Pelayanan Publik." *Jurnal Ilmu Administrasi Dan Studi Kebijakan (JIASK)* 2, no. 1 (2019): 1–7. <https://doi.org/10.48093/jiask.v2i1.14>.
- . "Keterjangkauan Informasi Dalam Pelayanan Publik." *Jurnal Ilmu Administrasi Dan Studi Kebijakan (JIASK)* 2, no. 1 (2019): 1–7. <https://doi.org/10.48093/jiask.v2i1.14>.
- Fardiansyah, Fajar. *Peran Radio Pemerintah (Radio Suara Bersatu FM) Terhadap Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Pembangunan DI Kecamatan Sinjai Utara Kabupaten Sinjai*. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR, 2016.
- Harwanto, Iik Ervan. "Dinamika transformasi Radio Khusus Pemerintah Daerah (RKPD) menjadi lembaga Penyiaran Publik (LPP)," 2016, 8.
- Kawengian, Kirana, Elfie Mingkid, and Julia T Pantow. "Peranan Komunikasi Pemerintah Dalam Pelaksanaan Program Bersih Kampung (Studi Pada Pemerintah Desa Lopana Satu Kecamatan Amurang Timur)" VI (2017).
- Kuswandi, Wawan. *Komunikasi massa: analisis interaktif budaya massa*. Rineka Cipta, 2008.
- M.A, Morissan. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi Ed. Revisi*. Prenada Media, 2018.
- "Media Informasi - Widuri." Accessed December 2, 2021. https://widuri.raharja.info/index.php?title=Media_Informasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Morissan, Andy Corry Wardhani, and Farid Hamid U. Bogor: Ghalia Indonesia, 2013.
- Morisson, M.A., M.Si. Dr. Andy Corry Wardhani, and M.Si. Dr. Farid Hamid U. "Teori komunikasi massa : media, budaya, dan masyarakat" 3, no. 2 (2015): 22.
- Nasir, Moh. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2003.
- Nasor, M. "Optimalisasi Fungsi Radio Sebagai Media Dakwah," 2017, 24.
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi Massa*. 1st ed. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Ordain Setligt, Antoinette. "Kajian Hukum Pelaksanaan Keterbukaan Informasi Publik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik" V (2017).
- Pendidikan Nasional, Departemen. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga*. Accessed December 2, 2021. [//library.fis.uny.ac.id%2Fopac%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D5250](http://library.fis.uny.ac.id%2Fopac%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D5250).
- "Pengertian Penelitian Deskriptif Kualitatif, Mahasiswa Skripsi Wajib Tahu - Linguistik Id." Accessed January 11, 2022. <https://www.linguistikid.com/2016/09/pengertian-penelitian-deskriptif-kualitatif.html>.
- Scribd. "Pengertian Radio | PDF." Accessed December 2, 2021. <https://id.scribd.com/doc/169883715/Pengertian-Radio>.
- "PERATURAN DAERAH NOMOR 5 TAHUN 2013." Accessed December 7, 2021. <https://jdih.rokanhulukab.go.id/view/peraturan-daerah-nomor-5-tahun-2013>.
- ppid. "Pengertian Informasi Publik Berdasarkan UU 14 Tahun 2008 | Pejabat Pengelola Informasi Dan Dokumentasi." Accessed December 2, 2021. <http://Pengertian%20Informasi%20%20Publik,%20Berdasarkan%20UU%2014%20Tahun%202008>.
- Puspa, Pramudya Nourma Ananda. "AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah," n.d., 14.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumra, Fatmawati. "Pengelolaan Informasi Publik Pada Dinas Informasi Dan Komunikasi Kabupaten Maluku Tenggara" 18, no. 2 (2016): 12.

Sugiyono. *Metode penelitian pendidikan: (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Alfabeta, 2012.

Sugiyono, Dr. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2020.

Wardiana Sjuchro, IDian, Fajar Hariyanto, Eka Yusup, and Zainal Abidin. Program Siaran Radio Pemerintah STURADA 104.00 FM Dalam Memenuhi Kebutuhan Akan Informasi Mahasiswa Ilmu Komunikasi UNSIKA (2018).

Winnetou, Teuku, and Iwan Setiawan. "Perananan Radio Komunitas Agro Dalam Pelayanan Informasi Pertanian Di Desa Pangalengan" 8 (2007): 375.

Yusri, Hadi. "Opini Publik Terhadap Program Siaran Berita Di Radio Pemerintah Kabupaten Siak" 2 (2015): 16.

LAMPIRAN



Gambar 1 Wawancara Dengan kepala Penyiaran Erma Sitanggang, S.I.Kom

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sunan Syarif Kasim Riau

**Gambar 2 Wawancara Dengan kepala PPIK Bapak Rudy Fardial, S.Sos.,
M.Si**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Tuanku Tambusai Km. 4 Komp. Bina Praja Pemda Rokan Hulu Telp. 0813 7210 2755
Kode Pos : 28557 Email : dpmptsp@rokanhulukab.go.id Website : <http://dpmptsp.rokanhulukab.go.id>

REKOMENDASI

NOMOR:503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/099

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rokan Hulu, setelah membaca Surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor B-148/Un.04/F.IV/PP.00.9/01/2022 tanggal 24 Januari 2022 tentang Rekomendasi Pelaksanaan Kegiatan Riset / Pra Riset dan pengumpulan Data untuk bahan **Skripsi**, dengan ini dapat diberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: RISWAN AZIS
Nomor Induk Mahasiswa	: 11743101525
Furusan	: Ilmu Komunikasi
jenjang	: S1
Judul Penelitian	: Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu
Lokasi Penelitian	: Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Kabupaten Rokan Hulu

Dengan Ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak Melakukan Kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Riset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini. Terima Kasih

Ditetapkan di : Pasir Pengaraian
Pada Tanggal : 20 Juni 2022

a.n. **BUPATI ROKAN HULU**
Plt. KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU KABUPATEN ROKAN HULU,

MUNANDAR, S.E., M.M.
Penata TK.I (III/d)
NIP.19730610 200701 1 008

Tembusan :

1. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Rokan Hulu .
2. Kepala Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Rokan Hulu
3. Pimpinan Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Kabupaten Rokan Hulu
4. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk dipublikasikan tanpa izin dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk dipublikasikan tanpa izin dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk dipublikasikan tanpa izin dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O. Box. 1004 Telp. 0761-562223
 Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Pekanbaru, 24 Januari 2022

Nomor : B-148/Un.04/F.IV/PP.00.9/01/2022
 Sifat : Biasa
 Lampiran : 1 (satu) Exp
 Hal : Mengadakan Penelitian.

Kepada Yth,
**Kepala Dinas Penanaman Modal dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu
 Provinsi Riau**
 Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikumwr.wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap Bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: RISWAN AZIS
N I M	: 11743101525
Semester	: IX (SEMBILAN)
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

“Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104.4 FM Sebagai Media Informasi Publik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu”.

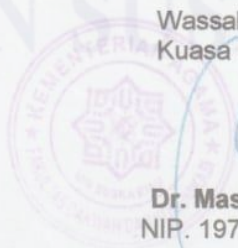
Adapun sumber data penelitian adalah :
Radio Swara Lima Luhak 104.4 FM Kab. Rokan Hulu.

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalam
 Kuasa Dekan

Dr. Masduki, M.Ag
 NIP. 197106 12199803 1 003



Tembusan:
 1. Mahasiswa yang bersangkutan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Harap dipertanggungjawabkan dan menyebutkan sumber.

UIN SUSKA RIAU
 Harap dipertanggungjawabkan dan menyebutkan sumber.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau