



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOMOR SKRIPSI
6623/KOM-D/SD-S1/2024

**KONTRIBUSI RADIO SWARA LIMA LUHAK 104,4 FM PASIR PANGARAIAN
DALAM MEMBERIKAN INFORMASI TENTANG PEMBANGUNAN
DAERAH DI KABUPATEN ROKANHULU**



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Starata Satu Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Oleh:

RONALDO
NIM. 11740313868

UIN SUSKA RIAU

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
1445 H/2024 M



Pekanbaru, 20 Maret 2024

No : Nota Dinas
 Lampiran : 1 (Satu) Eksemplar
 Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dean Fakultas Dakwah dan Komunikasi

di Tempat.

Assalamua'laikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi saudara :

Nama : Ronaldo
 NIM : 11740313868
 Judul Skripsi : Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 Fm Pasir Pangaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan Daerah Di Kabupaten Rokanhulu

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memnuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian bapak, diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing,

Dr. Sudianto, S.Sos, M.I.Kom
 NIP. 19801230 200104 1 001

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Muhammad Badri, M.Si
 NIP. 19810313 201101 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CONTRIBUSI RADIO SWARA LIMA LUHAK 104,4 FM PASIR PANGARAIAN
DALAM MEMBERIKAN INFORMASI TENTANG PEMBANGUNAN
DAERAH DI KABUPATEN ROKANHULU**

Disusun Oleh :



RONALDO
NIM. 11740313868

Telah Disetujui oleh Pembimbing pada tanggal 20 Maret 2024

Pembimbing,



Dr. Sudioanto, S.Sos, M.I.Kom
NIP. 19801230 200604 1 001

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004



PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Ronaldo
NIM : 11740313868
Judul : kontribusi radio swara lima luhak 104,4 fm pasir pangaraian dalam memberikan informasi tentang pembangunan daerah di kabupaten rokanhulu

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 8 Mei 2024

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.I.Kom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Mei 2024



Prof. Dr. Idris Rosidi, S.Pd, M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Sekretaris/ Penguji II,

Prof. Dr. Masduki, M.Ag
NIP. 19710612199803 1 003

Febby Amelia Trisakti, M.Si
NIP. 19940213 201903 2 015

Penguji III,

Penguji IV,

Dewi Sukartik, M.Sc
NIP. 19810914 202321 2 019

Rohayati M.Ikom
NIP. 19880801 202012 2 018

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : RONALDO
 NIM : 11740313868
 Tempat/Tgl. Lahir : DALU-DALU / 03 FEBRUARY 1999
 Fakultas/Pascasarjana : DAERAH DAN ILMU KOMUNIKASI
 Prodi : ILMU KOMUNIKASI
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

KONTRIBUSI RADIO SWARA LIMA LUKAK 104.4 FM PASIK
 PANGARAIAN DAIRAM MEMBERIKAN INFORMASI TENTANG
 PEMBANGUNAN DAERAH DI KABUPATEN ROKAN HULU

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 31 MEI
 Yang membuat pernyataan



RONALDO
 NIM : 11740313868

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Ronaldo
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 Fm Pasir Pangaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan Daerah Di Kabupaten Rokanhulu

Adanya program yang diciptakan oleh Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pangaraian dimana program ini merupakan media penyampaian berbagai informasi khususnya tentang pembangunan yang dirancangkan pemerintah Rokan Hulu. Selain itu, siaran Radio Suara merupakan bentuk pelayanan informasi guna memenuhi kebutuhan masyarakat dalam memperoleh informasi terkait pelaksanaan pembangunan di Kabupaten Rokan Hulu. Adapun masalah didalam penelitian ini yaitu bagaimana Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pangaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan Daerah Di Kabupaten Rokanhulu. Tujuan dilakukanya penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pangaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan Daerah Di Kabupaten Rokanhulu. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan di dalam penelitian ini bersumber dari Dedi Kusuma Habibie, untuk mendeskripsikan, ada tiga cara yang dilakukan dalam penyiaran komunikasi pemerintah Rokan Hulu dalam mensukseskan kontribusi Radio Swara Lima Luhak dalam memberikan informasi tentang pembangunan daerah di Kabupaten Rokan Hulu. Berdasarkan hasil penelitian bahwa kontribusi radio swara lima luhak dalam memberikan informasi tentang pembangunan daerah Memberikan informasi khususnya tentang daerah Kabupaten Rokan Hulu dengan program-program menarik seperti lintas media dan talkshow. Memenuhi kebutuhan masyarakat dalam berbagai macam informasi yang tentunya mencakup kebutuhan masyarakat. Sebagai penyeimbang dan penyelaras antara pemahaman masyarakat dengan pemahaman pemerintah yang sebenarnya merupakan hal yang luarah ketika masyarakat tidak setuju terhadap pemerintah.

Kata Kunci : Kontribusi, Radio Swara Lima Luhak 104,4 Fm, Memberikan Informasi, Pembangunan.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Ronaldo
Department : Communication Sciences
Title : *Contribution of Radio Swara Lima Luhak 104.4 Fm Pasir Pengaraian in Providing Information about Regional Development in Rokanhulu Regency*

Radio Swara Lima Luhak 104.4 FM Pasir Pengaraian is a medium for conveying various information, especially about development planned by the Rokan Hulu government. Apart from that, Suara Radio broadcasts are a form of information and communication service to meet the community's needs in obtaining information regarding the implementation of government and development, especially in Rokan Hulu Regency. This research aims to find out how Radio Swara Lima Luhak 104.4 FM Pasir Pengaraian contributes to providing information about regional development in Rokanhulu Regency. This research uses a qualitative descriptive method, data collection techniques used in this research are observation, interviews and documentation. The results of the research were analyzed based on ideas regarding the concept of broadcast theory and connected with Anne Ahira Eastman's theory to describe the government's communication strategy for countering the success of Radio Swara Lima Luhak's contribution in providing information about regional development in Rokanhulu Regency. Based on the research that has been carried out, the author obtained the results that the contribution of Swara Lima Luhak Radio in providing information about regional development through First This contribution of thoughts from Radio Swara Lima Luhak provides ideas and information sourced from the local government regarding development taking place in Rokan Hulu Regency, Rokan Hulu education, Rokan Hulu infrastructure. Second Radio Swara Lima Luhak's expertise has good public speaking to support the smooth running of radio broadcasts and also for broadcasters to get lots of references provided by RRI radio. Third Energy provided by the resources. Energy and resources. Radio Swara provides promotions in the form of singing competitions to support resources that can appear in the media from an early age. Then Radio Swara Lima Luhak also provides information to employees so that they can help support better resources.

Keywords : *Contribution, Radio Swara Lima Luhak 104.4 Fm, Providing Information.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil‘alamin, segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya berupa kesempatan sehingga penulis menempuh jenjang pendidikan Strata Satu (S-1) sampai kepada tahapan penyelesaian skripsi yang berjudul **“Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 Fm Pasir Pangaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan Daerah Di Kabupaten Rokanhulu”**. Dan tidak lupa pula penulis mengirimkan shalawat dan salam atas junjungan kita Nabi Muhammad SAW sebagai rahmatan lil‘alamin.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada jenjang Strata Satu (S-1) Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang dapat terselesaikan dengan baik dan juga tepat waktu Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda “ALM Ahmad Jaiz” dan ibunda “Ropikoh” yang membesarkan, mendidik, memotivasi, dan memberikan doa, cinta dan kasih sayangnya hingga hari ini.

Selama masa perkuliahan sampai masa penyelesaian tugas akhir ini, penulis banyak memperoleh dukungan dan semangat dari banyak pihak. Untuk itu dengan setulus hati, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M,Ag. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Wakil Rektor I Ibu Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas’ud Zein, M,Pd., Wakil Rektor III Bapak Edi Erwan, S.Pt., M.Sc.,Ph. D.
2. Bapak Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A. Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
3. Bapak Dr. Masduki, M.Ag. Selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Bapak Dr. H. Arwan, M. Ag. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
5. Bapak Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si Selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
6. Bapak Artis, S.Ag., M.I,Kom selaku ketua program Studi Jurusan SI Ilmu Komunikasi.
7. Bapak Yantos, S.IP., M.Si., selaku sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi.
8. Bapak Sudianto, S.Sos., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu saya dalam memberikan masukan serta bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Ibu Intan Kemala, S.Sos., M.Si selaku Dosen Penasehat Akademik dari awal semester hingga semester delapan.
10. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Pegawai Biro Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 November 2023

Penulis

RONALDO
NIM. 11740313868

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Terdahulu.....	8
B. Konsep Teori	14
C. Kerangka Pikir.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40
C. Sumber Data.....	40
D. Informan Penelitian	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Validitas Data.....	42
G. Teknik Analisa Data.....	43
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Sejarah Singkat Radio	44
B. Maksud Dan Tujuan Pendirian Radio	44



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Visi Radio.....	45
D. Misi Radio.....	45
E. Dasar Hukum Pendirian Radio.....	45
F. Pendengar.....	46
G. Coverage Area.....	46
H. Struktur Organisasi Radio.....	47
I. Peta Lokasi Radio.....	47

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	50
B. Pembahasan.....	57

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Informan	40
Tabel 5.1 Nama-nama Narasumber Penelitian.....	49



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	37
--------------------------------	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Radio sebagai media massa terus mengalami perkembangan yang sangat pesat. Dimulai dari zaman Belanda, zaman Jepang, zaman kemerdekaan, dan zaman order baru. Mulai dari radio yang segmentasinya luas, sampai yang mempersulit diri dalam segmentasi. Sehingga radio yang dulunya bersifat umum, sekarang dikenal dengan radio untuk wanita, radio untuk anak muda, radio untuk remaja, radio khusus berita, radio budaya dan lain sebagainya.

Radio merupakan salah satu media massa yang berkaitan erat dengan kebutuhan masyarakat yang dapat memberikan berbagai macam informasi, hiburan, dan pendidikan. Radio sebagai media massa yang efektif dalam penyebaran informasi, berbagai macam informasi bisa disampaikan dengan audio yang jelas dan dengan bahasa yang mudah dipahami oleh masyarakat pada umumnya. Radio juga menyebabkan ketergantungan terhadap masyarakat karena tidak dapat dipisahkan dengan kebiasaan mendengarkan radio karena radio memberikan kepuasan tersendiri terhadap pendengarnya dengan adanya radio tersebut sangat praktis sehingga masyarakat dapat mendengarkan radio dimana saja dan kapan saja. Didalam radio sangat diperhatikan bagaimana cara berkomunikasi terhadap masyarakat, maka beberapa stasiun radio memiliki khas sendiri-sendiri dalam bersiaran atau berkomunikasi agar dapat menarik minat dengan masyarakat sebanyak mungkin.

Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Satu-satunya radio milik pemerintah daerah Kabupaten Rokan Hulu yang berada dibawah naungan Dinas Komunikasi Dan Informatika Kab. Rokan Hulu, Radio Swara Lima Luhak berdiri sejak 1 Juni 2003 dengan masih menggunakan nama RPD "Radio Pemerintah Daerah" dan selanjutnya menggunakan nama Radio Pelangi Darussalam.

Media juga dapat menjadi faktor penyebab meningkatkan layanan publik. Substansi pelayanan publik selalu dikaitkan dengan suatu kegiatan yang dilakukan oleh seseorang atau kelompok orang atau instansi tertentu untuk memberikan

bantuan dan kemudahan kepada masyarakat dalam rangka mencapai tujuan tertentu. Pelayanan publik ini menjadi semakin penting karena senantiasa berhubungan dengan kebutuhan khalayak masyarakat ramai yang memiliki keaneka ragaman kepentingan dan tujuan.

Peranan media khususnya Swara Lima Luhak tentu sangat berpengaruh pada pelayanan publik Kabupaten Rokan Hulu. Menjadi salah satu center informasi tentunya dituntut untuk mampu memberikan informasi yang berkualitas serta sesuai dengan kebutuhan masyarakat sebagai sasaran informasi terkait seluk beluk Kabupaten Rokan Hulu.

Program siaran tersebut akan memberikan informasi tentang pembangunan yang ada di Kabupaten Rokan Hulu kepada seluruh pendengar Radio Suara Luhak. Program tersebut merupakan program harian dari senin-jum'at. Untuk hari sabtu dan minggu Radio Suara Luhak Kabupaten Rokan Hulu terkadang memberikan informasi terkait kegiatan pemerintah kota apabila pemkot memiliki suatu kegiatan pada saat itu, namun jika tidak ada kegiatan yang dilakukan oleh pemerintah kota maka Radio Suara Suara Luhak membawakan acara info sehat atau seputar olahraga.

Terkait perihal tersebut, peneliti sangat tertarik membahas tentang bagaimana kontribusi radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian dalam memberikan informasi khususnya radio dalam memberikan berbagai informasi termasuk informasi pembangunan kepada masyarakat, sehingga dengan masalah tersebut peneliti ingin mengaitkan dengan radio Swara Lima Luhak Kabupaten Rokan Hulu dalam menyampaikan berbagai informasi khususnya tentang pembangunan pemerintah terhadap seluruh pendengar yang ada di Kabupaten Rokan Hulu. Dari itu juga kita bisa melihat program-program apa saja yang dijanjikan oleh Radio Suara Kota dalam menyampaikan informasi pembangunan pemerintah Rokan Hulu. Sesuai dengan maksud pendirian Radio Swara Lima Luhak Rokan Hulu adalah bahwa penyiaran melalui media elektronik memiliki kemampuan serta pengaruh yang besar dalam membentuk sikap, perubahan pola pikir dan cara pandang masyarakat untuk meningkatkan kecerdasan kehidupan bangsa. Selain itu, siaran Radio Suara merupakan suatu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertujuan untuk meningkatkan pelayanan informasi dan komunikasi guna memenuhi kebutuhan masyarakat dalam memperoleh informasi terhadap pelaksanaan pemerintahan dan pembangunan khususnya di Kabupaten Rokan Hulu.

Radio pemerintah daerah mempunyai tugas memberikan pelayanan informasi, pendidikan, hiburan yang sehat, kontrol dan perekat sosial dan budayanya, serta melestarikan kebudayaan bangsa khususnya kebudayaan daerah dan untuk kepentingan seluruh lapisan masyarakat melalui penyelenggaraan siaran daerah yang menjangkau seluruh wilayah daerahnya. Oleh karena itu sangat diperlukan suatu media massa yang bisa menjadi sumber informasi utama bagi pemerintah daerah yang dapat diandalkan untuk menginformasikan program-program pembangunan sampai ke masyarakat. Transparansi informasi merupakan salah satu komponen penyelenggaraan pemerintahan menuju good governance.

Masyarakat Rokan Hulu merupakan salah satu pendengar radio dengan tujuan untuk mendapatkan informasi. Stasiun radio yang didengarkan yaitu Radio Swara Lima Luhak 104.4 Fm Pasir Pengaraian. Radio Swara Lima Luhak 104.4 Fm Pasir Pengaraian merupakan Radio Pemerintah Daerah yang berada langsung di bawah naungan Dinas Komunikasi, Informatika, dan Persandian Kabupaten Rokan Hulu.

Program Berita Pembangunan Rokan Hulu merupakan program yang menyiarkan informasi berita yang terbaru, sehingga masyarakat dapat mengetahui bagaimana perkembangan informasi baru terkhusus untuk kabupaten Rokan Hulu. Berita yang diberitakan hal-hal berkaitan dengan keberhasilan pembangunan di kabupaten Rokan Hulu. Pembangunan itu macam-macam ada pembangunan di bidang ekonomi, di bidang sosial, dan budaya, politik, pendidikan, kesehatan dan lapangan kerja.

Program Pembangunan Daerah bertujuan untuk melakukan kontrol sosial yang dilakukan oleh OPD yang ada di kabupaten Rokan Hulu, mensosialisasikan program atau visi misi Pembangunan Daerah dengan cara mengundang narasumber dari OPD terkait tersebut. Dengan adanya program Program Pembangunan Daerah bisa menjadi alternatif bagi masyarakat untuk memperoleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informasi terkait dengan aktivitas pemerintahan Kabupaten Rokan Hulu, sekaligus sebagai upaya transparansi pemerintah kepada masyarakat

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan, peneliti menulis dan menuangkan kedalam karya Ilmiah yang berjudul: “**Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan Daerah Di Kabupaten Rokanhulu**”.

B. Penegasan Istilah

1. Kontribusi

Kontribusi adalah suatu tindakan untuk ikut serta bertindak aktif dengan mengoptimalkan kemampuan sesuai bidang dan kapasitas masing-masing yang dimaksud untuk memberi manfaat kepada masyarakat sekitar kontribusi membuat setiap orang yang melakukannya merasa termotivasi karena memberikan value dan kepuasan berupa keberhasilan pencapaian target (Jayadinata, J. T. 2011).

2. Radio

Menurut Anwar Arifin, Radio adalah alat komunikasi massa, dalam artian saluran pernyataan manusia umumnya/terbuka dan menyalurkan gelombang yang berbunyi, berupa program-program yang teratur yang isinya aktual dan meliputi segi perwujudan kehidupan masyarakat.

3. Memberikan Informasi

Informasi adalah data yang telah diolah menjadi bentuk yang lebih berarti bagi penerimanya dan bermanfaat dalam proses pengambilan keputusan baik saat ini maupun saat yang akan datang. Informasi dapat menggambarkan kejadian-kejadian nyata yang digunakan untuk pengambilan keputusan. Sumber dari informasi adalah data yang dapat berbentuk huruf, simbol, alfabet, dan lain sebagainya (Anwar Arifin, 1984). Informasi adalah pesan atau kabar yang terkandung dalam sebuah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berita atau tulisan yang dipublikasikan atau disiarkan media massa (M. Romli, 2008).

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dipaparkan di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan yaitu : Bagaimana Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan Daerah Di Kabupaten Rokanhulu?

D. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang diteliti, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan Daerah Di Kabupaten Rokanhulu.

E. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian ini berdasarkan secara teoritis atau praktis adalah sebagai berikut :

1. Secara Teoritis atau Akademis
 - a. Penelitian ini diharapkan bisa dijadikan sumbangan bagi keilmuan yang terkait dalam pengembangan ilmu komunikasi, khususnya pada media radio.
 - b. Penelitian ini diharapkan bisa menambah wawasan dan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang *Broadcasting*.
 - c. Penelitian ini bisa dijadikan referensi bagi mahasiswa ilmu komunikasi kasih khususnya bidang *Broadcasting* yang ingin meneliti tentang Kontribusi Radio Dalam Memberikan Informasi.
 - d. Penelitian teoritis dapat menggali lebih dalam fungsi dan peran media lokal, khususnya radio, dalam memberikan informasi pembangunan daerah. Ini dapat membantu pemangku kepentingan dan praktisi media untuk lebih memahami kontribusi media lokal dalam mendukung pembangunan lokal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Secara Praktis
 - a. Penelitian ini diharapkan bisa dijadikan masukan khususnya untuk Radio Swara Lima Luhak agar dapat lebih menjaga eksistensinya.
 - b. Penelitian ini bermanfaat untuk penulis agar bisa mendapatkan pengetahuan lebih mengenai teori yang dipelajari serta fakta yang terdapat di lapangan.
 - c. Hasil penelitian dapat menjadi dasar bagi Radio Swara Lima Luhak untuk membangun kemitraan yang lebih kuat dengan pemerintah daerah, lembaga pembangunan, dan entitas lainnya yang terlibat dalam pembangunan. Ini dapat memperkuat peran radio sebagai mitra strategis dalam menyampaikan informasi pembangunan

F. Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab ini berisi sub judul atau latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

Dalam bab ini berisi tentang kajian terdahulu, landasan teori, dan kerangka pikir.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Dalam bab ini berisikan jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, informan penelitian, teknik pengumpulan data, validitas data serta teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Dalam bab ini menjelaskan gambaran umum mengenai Radio Swara Lima Luhak yang merupakan radio swasta yang ada di Kabupaten Rokan Hulu.

BAB V : LAPORAN PENELITIAN

Dalam penelitian ini berisikan uraian mengenai hasil penelitian dan pembahasan.



UIN SUSKA RIAU

BAB VI : PENUTUP

Dalam bab ini berisikan kesimpulan dan saran merupakan bab terakhir.

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Terdahulu

Dalam penelitian terdahulu ini diharapkan peneliti dapat melihat perbedaan antara penelitian yang telah dilakukan dengan penelitian yang dilakukan. Selain ini, juga diharapkan dalam penelitian ini dapat diperhatikan mengenai kekurangan dan kelebihan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang dilakukan. Beberapa penelitian tersebut adalah sebagai berikut :

1. Skripsi yang ditulis oleh Fajar Fardiansyah tahun 2016, dengan judul Peranan Radio Pemerintah (Radio Suara Bersatu Fm) Terhadap Peningkatan Partisipasi Masyarakat dalam Pembangunan Di Kecamatan Sinjai Utara Kabupaten Sinjai hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peranan Radio Pemerintah (Radio Suara Bersatu FM) terhadap peningkatan partisipasi masyarakat di Kecamatan Sinjai Utara Kabupaten Sinjai dapat di simpulkan yaitu: Peranan Radio Pemerintah (Radio Suara Bersatu FM) terhadap peningkatan partisipasi masyarakat dalam pembangunan.
 - a) Sebagai sarana atau wadah komunikasi yang dilaksanakan Suara Bersatu FM sudah sangat baik dengan adanya program siaran Informasi Masyarakat lebih aktif dan mudah menyampaikan aspirasi dan keluhannya.
 - b) Sebagai penyebaran Informasi di Kabupaten Sinjai dapat meningkatkan partisipasi Masyarakat dalam berbagai pembangunan dan mengelolah Informasi dengan baik misalnya di manfaatkan untuk mendukung proses penanganan keluhan masyarakat, dan Partisipasi Masyarakat dalam Pembangunan melalui media Radio sebagai
 - a) Menjalankan fungsi kontrol terhadap kebijakan Pemerintah adalah Masyarakat sudah ikut berpartisipasi dalam pembangunan melalui media Radio dengan cara mereka melaporkan hal – hal yang terjadi dan tidak berjalan sesuai aturan yang ada di daerah tempat tinggal mereka,
 - b) Dapat menyampaikan Saran, dan Kritikan terhadap apa yang terjadi di wilayah mereka adalah Masyarakat pendengar Radio Suara Bersatu FM

sangat berperan dalam meningkatkan pembangunan dan selalu ikut berpartisipasi langsung mengenai masalah pembangunan yang sesuai keluhan di daerahnya masing-masing.

Adapun persamaan peneliti dengan penelitian sebelumnya terletak pada metode yang digunakan dimana peneliti sebelumnya menggunakan metode penelitian kualitatif sedangkan perbedaan antara peneliti dengan peneliti sebelumnya terletak pada objek yang diteliti (Fardiansyah, 2016).

2. Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Wajdi tahun 2014, dengan judul Strategi Penyiaran Radio Butta Salewangang Fm Dalam Upaya Meningkatkan Intelegualitas Masyarakat Di Kabupaten Maros hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Radio Butta Salewangang FM dalam merencanakan program disesuaikan dengan segmentasinya, yaitu masyarakat lokal yang mendapatkan pengelolaan sepenuhnya oleh Pemerintah Daerah Kabupaten Maros sebagai radio publik lokal. Oleh karena itu, seluruh program yang dirilis sebagian besar mengarah kepada konten lokal, agama, pendidikan dan hiburan. Untuk meningkatkan intelegualisme masyarakat di Kabupaten Maros, perencanaan program siaran dibuat dengan menyusun mata acara yang edukatif sesuai dengan tugas dan fungsi Radio Butta Salewangang FM.

Persamaan peneliti dengan penelitian sebelumnya yaitu sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif sedangkan perbedaan antara peneliti dengan peneliti sebelumnya terletak pada indikator penelitian (Wajdi, 2014).

3. Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Daffa Virgiawan tahun 2023, dengan judul Radio Daerah Sebagai Komunikator Politik Studi atas Peran Radio Daerah Kabupaten Tangerang “Swara Tangerang Gemilang” dalam Partisipasi Politik Masyarakat Kabupaten Tangerang pada 2019 hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Hasil dari temuan penelitian dengan menggunakan teori tersebut memperlihatkan bahwa radio Swara Tangerang Gemilang sebagai komunikator politik memiliki peran sebagai pengontrol pesan politik dan pemberi pesan politik. Kontrol pesan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan oleh radio Swara Tangerang Gemilang terdapat pada tahap perencanaan dan pelaksanaan. Dari kontrol pesan tersebut, kemudian terdapat output berupa pesan yang diberikan kepada masyarakat Kabupaten Tangerang dan masyarakat sebagai khalayak dapat berpartisipasi secara politik dalam bentuk diskusi politik terhadap pesan yang disampaikan oleh radio Swara Tangerang Gemilang di tahun 2019

Adapun persamaan peneliti dengan penelitian sebelumnya terletak pada metode yang digunakan yaitu sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif sedangkan perbedaan antara peneliti dengan penelitian sebelumnya terletak pada objek penelitian (Virgiawan, 2023).

4. Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Arasy tahun 2019, dengan judul Peran Media Radio Terhadap Peningkatan Layanan Publik Di Kota Parepare (Studi Program Acara Obrolan Sana Sini) hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Hasil penelitian menunjukkan peran historis obrolan sana sini radio mesra 15 tahun terakhir merupakan kepedulian masyarakat terhadap lingkungan sekitar melalui radio. Pelaksanaan agenda setting representasi, persuasi, dan persistensi sejalan dengan prinsip “apa yang anda lihat, dengar dan rasakan”, sebagai bukti peran obrolan sana sini terhadap peningkatan layanan public di Kota Parepare. Kontribusi obrolan sana sini terhadap peningkatan layanan public di Kota Parepare adalah terjalannya kerja sama warga dan pemerintah, kepedulian masyarakat terhadap lingkungan sekitar, terciptanya gerak cepat dan tepat dari pemerintah atas penjaminan kenyamanan masyarakat. Saran yang diberikan adalah perlunya disisipkan hiburan yang bersifat kekinian agar para pendengar tidak merasa bosan, radio mesra FM diharapkan terus mengembangkan teknologi dan meningkatkan jangkauan agar dapat didengar oleh masyarakat luas, duari yang digunakan perlu ditambah agar pembahasan lebih maksimal.

Persamaan penelitian ini terletak pada metode yang digunakan untuk meneliti yaitu metode kualitatif sedangkan perbedaan pada penelitian ini terletak objek yang diteliti (Arasy, 2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Gozali tahun 2019, dengan judul Strategi Komunikasi Penyiar Radio Republik Indonesia (Rri) Di Bandar Lampung hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi komunikasi yang digunakan penyiar Radio Republik Indonesia (RRI) di Bandar Lampung yaitu strategi performa penyiar RRI yang professional kreatif melakukan ide-ide dalam setiap siaran karena penyiarnya selalu gencar dalam merangkai kata-kata, kegiatan setiap program dalam melakukan sebuah pesan informasi yang terupdate untuk mengajak pendengar agar tertarik menyimak dan mendengarkan apa yang disiarkan.

Adapun persamaan antara peneliti dengan penelitian sebelumnya terletak pada metode yang digunakan yaitu sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif sedangkan yang membedakannya adalah objek yang diteliti (Gozali, 2019).

6. Ali Murtadha, jurnal penelitian komunikasi dan pembangunan, 2014. “Peran Lembaga Penyiaran Radio Republik Indonesia Sebagai Sabuk Pengamanan Informasi Di Wilayah Perbatasan Kabupaten Natuna Provinsi Kepulauan Riau”. Penelitian Ali memfokuskan tentang Peran Lembaga Penyiaran Radio Republik Indonesia dengan penelitian Kualitatif deskriptif.

Persamaan yang diteliti memang sama-sama mengambil permasalahan tentang peran lembaga penyiaran publik radio terhadap suatu permasalahan yang berbeda dari apa yang peneliti lakukan. Perbedaan dari penelitian ini terletak pada pokok permasalahannya. Ali Murtadha dalam jurnalnya membahas bagaimana lembaga penyiaran publik Radio Republik Indonesia mampu memberikan informasi kepada masyarakat perbatasan yang memang kurangnya pemancar radio. Pemilihan tersebut nantinya akan mengakibatkan mereka lebih mendengar siaran luar negeri sehingga terjadinya degradasi nilai-nilai budaya bangsa, jati diri bangsa. Sedangkan peneliti membahas tentang bagaimana lembaga penyiaran publik radio suara luhak kabupaten rokan hulu dalam

memberikan informasi pembangunan kepada masyarakat (Murtadha, 2014)

7. Mengambil teori dari jurnal yang dikutip oleh Adi Sholehudin Sidiq, Peran Radio Komunitas Dalam Meningkatkan Kebersihan Lingkungan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Raden Intan Lampung 2016. Penelitian Adi memfokuskan pada penelitian kualitatif deskriptif yang dimana skripsi tersebut mampu memenuhi kebutuhan informasi dan membantu masyarakatnya menangani masalah-masalah sosial seperti yang diangkat dalam judul penelitian ini yakni masalah kebersihan lingkungan.

Adapun persamaan yang peneliti lakukan adalah sama-sama menggunakan metode kualitatif serta melihat bagaimana peran suatu radio terhadap suatu permasalahan. Kemudian perbedaan yang peneliti lakukan juga terletak pada permasalahan dan luasan radio yang diteliti. Adi membahas tentang peran radio komunitas dalam meningkatkan kebersihan lingkungan sedangkan peneliti membahas bagaimana peran Lembaga Penyiaran Publik Radio Suara Luhak Kabupaten Rokan Hulu dalam memberikan informasi pembangunan kepada masyarakat. Jadi jelas sekali perbedaan peneliti dengan telaah pustaka yang dicantumkan (Sidiq, 2016).

8. Muhamad Teddy Kurniawan, jurnal penelitian komunikasi dan pembangunan, 2016, Kontribusi Program “Salam Karimun” Dalam Meningkatkan Pengetahuan Khalayak Di Radio Azam Fm Kabupaten Karimun Dari hasil penelitian menunjukkan hasil positif, bahwa program acara Salam Karimun dapat menambah pengetahuan pendengarnya. Namun, yang masih jauh dari kata positif adalah terkait pengaturan waktu pengudaraan Program Salam Karimun. Berdasarkan pernyataan diatas dapat dilihat bahwa kekuatan pendengar sangat mempengaruhi pada program Radio dalam hal ini adalah program acara Salam Karimun, hal inilah yang harus menjadi perhatian serius bagi pihak radio, mulai dari mengatur waktu pengudaraan, cara penyampaian penyiar, nmenghadirkan narasumber hingga isi materi yang akan disampaikan , harus dipersiapkan dengan benar, agar radio tersebut terus diminati oleh pendengarnya dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tujuan untuk menyampaikan informasi serta menambah pengetahuan khalayak pendengarnya tepat sasaran.

Adapun persamaan yang peneliti lakukan adalah sama-sama menggunakan metode kualitatif serta melihat bagaimana peran suatu radio terhadap suatu permasalahan. Kemudian perbedaan yang peneliti lakukan juga terletak pada permasalahan dan luasan radio yang diteliti. Dan objek yang diteliti (Kurniawan, M. T. 2016).

9. Hasna Fadhilah jurnal penelitian komunikasi dan pembangunan, 2018, Kontribusi Program, Kontribusi Radio City Guide 911 Fm Dalam Pengembangan Pariwisata Halal (Halal Tourism) Di Kota Malang Tinjauan Fatwa Dsn-Mui No. 108/Dsn-Mui/X/2016 hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Kontribusi Radio City Guide 911 FM terhadap pengembangan pariwisata Malang, pertama untuk menyebarkan informasi spot-spot pariwisata Halal dengan produk Jalan-Jalan Plus dan dengan program 911 Hot News. Kedua, mendorong masyarakat berkunjung ke lokasi wisata Halal, dengan mengenalkan wisata Halal Malang di Program Idjen Talk. Ketiga, menawarkan tips atau solusi berwisata di tempat wisata Halal dan melibatkan pendengar melalui whatsapp. Kontribusi Radio City Guide 911 FM dalam aspek program, manajemen, pemasaran dan produk iklan yang ditawarkan telah sesuai dengan fatwa DSN-MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016 tentang pedoman penyelenggaraan pariwisata berdasarkan prinsip syariah

Adapun persamaan peneliti dengan penelitian sebelumnya sama-sama meneliti kontribusi radio hanya saja yang membedakan peneliti dengan peneliti sebelumnya peneliti sebelumnya meneliti kontribusi radio sebagai media pengembangan wisata halal sedangkan peneliti mengungkapkan kontribusi radio sebagai media informasi tentang pembangunan (Fadhilah, H. 2018).

10. Nia Annisa Nursantika jurnal penelitian komunikasi dan pembangunan, 2013, Kontribusi Program, Faktor-Faktor Yang Berkontribusi Pada Ekuitas Merek Stasiun Radio Di Solo (Analisis Kontribusi Awareness,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perceived Quality, Usage, Performance, Innovation, Dan Social Activity Terhadap Ekuitas Merek Stasiun Radio Di Solo Tahun 2013 Menggunakan Structura. Hasil Pemodelan Menggunakan Sem Menunjukkan Bahwa Terdapat Dua Variabel Pembentuk Yang Memiliki Kontribusi Paling Besar Yaitu Innovation Dan Usage Dengan Nilai Kontribusi Sebesar 1,01 Untuk Innovation Dan 1,00 Untuk Usage. Melihat Hasil Tersebut, Dapat Disimpulkan Bahwa Manfaat Yang Didapatkan Dari Inovasi Sebuah Stasiun Radio Menjadi Hal Terpenting Bagi Responden Dalam Memilih Stasiun Radio Di Solo. Sehingga, Untuk Meningkatkan Listener Usage, Stasiun Radio Harus Terus Melakukan Inovasi.

Adapun persamaan peneliti dengan penelitian sebelumnya yaitu sama-sama meneliti tentang kontribusi radio adapun yang membedakan antara penelitian dengan penelitian sebelumnya meneliti tentang faktor-faktor yang berkontribusi sedangkan peneliti meneliti tentang kontribusi radionya (Nursantika, N. A. 2014).

B. Konsep Teori

Teori adalah sebuah sistem konsep abstrak yang mengindikasikan adanya hubungan di antara konsep-konsep tersebut yang membantu kita memahami sebuah fenomena. Teori dalam arti luas bertujuan untuk menjelaskan mengenai sebuah perilaku komunikasi dengan cara yang benar secara universal (Turner, 2013:3).

1. Komunikasi

Secara etimologis, komunikasi berasal dari bahasa Latin, yaitu cum, kata depan yang artinya dengan atau bersama dengan, dan kata units, kata belakang yang berarti satu. Dua kata tersebut membentuk kata benda communion, yang dalam bahasa Inggris disebut dengan communion, yang berarti kebersamaan, persatuan, persekutuan, gabungan pergaulan atau hubungan karna untuk melakukan communion diperlukan usaha dan kerja. Kata communion dibuat kata kerja communicate yang berarti membagi sesuatu dengan seseorang, tukar

menukar, membicarakan sesuatu dengan orang, memberikan sesuatu dengan seseorang, bercakap-cakap, bertukar pikir, berhubungan.

Menurut Carl I Hovland, ilmu komunikasi adalah upaya yang sistematis untuk merumuskan secara tegas asas-asas penyampaian pesan informasi secara pembentukan pendapat dan sikap (Uchjana. 2005). Interaksi antar dua orang atau lebih merupakan syarat utama dalam komunikasi, “komunikasi adalah suatu proses dimana dua orang atau lebih membentuk atau melakukan pertukaran informasi antara satu sama lain, yang pada gilirannya terjalin saling pengertian yang mendalam (Rogers, 2014)”. maka dari itu peran komunikasi didalam media sangatlah urgen dan ruangnya sangat luas bahkan salah satu komponen media yang tidak bisa terpisahkan. Akan tetapi komunikasi sangat diperlukan kebenarannya maka dari itu komunikandan komunikator harus mempunyai hubungan yang kuat serta kepercayaan yang mendalam.

Menurut Tubbs dan Moss komunikasi diartikan sebagai proses pembentukan makna diantara dua orang atau lebih. Paling tidak, ini merupakan suatu definisi persial, yang akan di perluas dalam pembahasan tentang hasil komunikasi tersebut, handaknya tdk dipandang buruk, justru sebaliknya memberikan perspektif lebih luas daripada ilmu komunikasi. Dengan demikian, untuk menemukan hakikat komunikasi dibutuhkan pendekatan-pendekatan atau memiliki asumsi-asumsi relevan.

Gary Crokhite merumuskan empat (4) asumsi pokok komunikasi yang dapat membantu memahami komunikasi :

- a. Komunikasi adalah suatu proses (communication is a process)
- b. Komunikasi adalah pertukaran pesan (commucation is a transactive)
- c. Komunikasi adalah interaksi yang bersifat mulidimensi (communication is a multi dimensional). Artinya karakteristik sumber, saluran, pesan, audien, dan efek dari pesan, semuanya berdimensi kompleks.
- d. Komunikasi merupakan intraksi yang mempunyai tujuan-tujuan atau maksud-maksud ganda (communication is mulipurposeful)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Winangsih, 2012). Dari penguatan pakar diatas maka sudah sangat jelas bahwa komunikasi massa merupakan kebutuhan pokok yang sering tidak kita sadari dalam keseharian kita, seperti halnya media-media yang menjadi bahan konsumsi hari-hari kita.

Dalam pergaulan hidup manusia di mana masing-masing individu satu sama lain beraneka ragam itu terjadi interaksi, saling mempengaruhi demi kepentingan dan keuntungan pribadi masing-masing. Terjadilah saling mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam bentuk percakapan. Dalam bahasa komunikasi pernyataan dinamakan pesan (message). Orang yang memberikan informasi atau pesan disebut komunikator (communicator) sedangkan mereka yang diberi atau menerima pesan atau informasi disebut komunikan (communicate). Sehingga dapat disimpulkan bahwa komunikasi merupakan proses penyampaian informasi oleh komunikator kepada komunikan. Jika dianalisis pesan komunikasi terdiri dari dua aspek, pertama isi pesan (the content of the message), kedua lambang (symbol). Konkretnya isi pesan itu adalah pikiran atau perasaan, lambang adalah bahasa (Effendy, 2007).

John Dewey pernah mengatakan bahwa komunikasi adalah “Hal paling menakjubkan. Masyarakat bertahan berkat adanya komunikasi, dan terus berkembang berkat komunikasi. Dengan komunikasi, manusia melakukan berbagai penyesuaian diri yang diperlukan, dan memenuhi berbagai kebutuhan dan tuntutan yang ada sehingga masyarakat manusia tidak tercerai-berai. Kebiasaan-kebiasaan sosial seperti norma perilaku dan nilai dapat dipertahankan melalui komunikasi. Tidak hanya untuk hari ini namun juga untuk generasi yang akan datang.”

Komunikasi Massa

Komunikasi diambil dari bahasa Inggris, masscommunication pendekatan melalui massa media communication (komunikasi media masa). Artinya komunikasi yang “massa mediated” atau hanya termanifestasi melalui kegiatan siaran media masa atau melalui media. Definisi paling sederhana tentang komunikasi massa adalah pesan yang dikomunikasikan melalui

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media massa pada sejumlah orang (Rakhmat. 2009). tentunya media merupakan salah satu komunikasi massa yang selalu berkolaborasi antara media dengan publik sehingga menciptakan suatu kesinambungan yang mengakibatkan dampak.

Komunikasi massa sebagai komunikasi yang menggunakan media massa, baik cetak maupun elektronik, yang dikelola sebuah lembaga yang ditunjukkan kepada sejumlah besar orang yang terbesar dari banyak tempat, anonim, dan heterogen (Mulyana. 2010). Dalam hal ini Radio Peduli Talk Show Komentor, Opini dan Solusi (KOMISI) adalah salah satu produk komunikasi massa elektronik yang disiarkan secara regional dan dapat dilihat oleh ribuan penduduk Parepare dan sekitarnya.

Komunikasi massa adalah komunikasi melalui media massa modern, yang meliputi surat kabar yang mempunyai sirkulasi yang luas, siaran radio dan televisi yang ditunjukkan kepada umum, dan film yang dipertunjukkan di gedung-gedung bioskop. Lazimnya media massa modern menunjukkan seluruh sistem dimana pesan- pesan diproduksi dipilih, disiarkan, diterima, dan ditanggapi (Effendy. 2003 seiring berkembangnya zaman sistem yang dimunculkan oleh media massa sudah sangat beragam tergantung penonton ingin melihat lewat mana baik televise maupun siaran online.

Teori Media Masa

Media Massa adalah salah satu sarana untuk memenuhi kebutuhan manusia akan informasi maupun hiburan. Media massa merupakan hasil produk teknologi modern sebagai saluran dalam komunikasi massa. Merupakan salah satu elemen penting dalam proses komunikasi massa.

Perkembangan tekhnologi saat ini juga sangat mempengaruhi peran media massa, kebebasan media massa dan dukungan dari tekhnologi tersebut dapat menghadirkan dua kondisi, satu sisi akses informasi yang semakin mudah untuk masyarakat akan meningkatkan kesadaran masyarakat untuk ikut serta dalam penyelenggaran pemerintahan yang pada akhirnya akan menciptakan kondisi yang demokratis, namun di sisi lainnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah kebebasan yang dimaksud tidak diiringi dengan tanggung jawab akan menimbulkan kebebasan yang tidak terarah. Fenomena ini meningkatkan keterkaitan ekonomi, politik, masyarakat dan budaya dianggap sebagai globalisasi (Dedi Kusuma Habibie, 2018 : 79)

Fred S. Siebert, Theodore Peterson dan Wilbur Schramm mengatakan:

“To see social sistem in their true relationship to the press, one has to look at certain basic beliefs and assumptions which the society and the state, the relations of the state and the nature of knowledge and truth”.

Pernyataan di atas mengemukakan bahwa media massa pada suatu Negara mencerminkan sistem sosial yang di dalamnya diatur hubungan-hubungan antar individu dengan lembaga-lembaga yang ada.

Hubungan antara media massa dengan masyarakat adalah interplay (saling memengaruhi). Negara membuat sebuah sistem media massa, lalu sistem ini akan memodifikasi masyarakat Negara tersebut. Karena setiap Negara itu berbeda, maka setiap sistem media massa di Negara itu pun berbeda pula, sehingga pola interaksi antara Negara dengan media massanya terus menerus berubah.

Pola hubungan media massa dan pemerintahan di suatu Negara erat kaitannya dengan sistem dan struktur politik yang berlaku di Negara dimana kedua lembaga tersebut berada. Oleh karenanya dapat dikatakan bahwa suatu sistem media massa akan mencerminkan falsafah politik Negara yang bersangkutan. Hal ini dapat dilihat dari dimensi sejarah perkembangan pers (media massa) dunia yang oleh Siebert dan kawan-kawannya dalam buku *Four Theories Of The Press* dibagi menjadi empat macam teori. Keempat macam teori atau konsep media massa tersebut dapat menggambarkan keadaan masyarakat dan dasar pemikiran yang hidup pada masa itu.

Seperti yang direkomendasikan Academy of Educational Development bahwa untuk efektivitas komunikasi dibutuhkan sebuah jaringan media. Melalui jaringan media, potensi jangkauan pesan kepada khalayak menjadi sangat luas dan beragam. Beberapa prinsip umum mengenai potensi saluran (media) komunikasi dewasa ini, yakni : media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyiaran (broadcast media), media cetak, media rakyat (fol media) dan komunikasi antar pribadi. Yang lebih penting dari ketiga hal di atas adalah mampu menjangkau khalayak dengan cepat, efektif dan efisien. Melalui ketiga media ini, komunikasi yang efektif dapat diwujudkan dalam mempercepat proses sosialisasi ide pembangunan secara menyeluruh.

Rogers dan Shoemaker mengatakan bahwa di antara saluran komunikasi yang ada, saluran interpersonal masih memegang peranan penting dibanding dengan media-media lainnya (massa), terlebih-lebih di Negara yang belum maju dimana kurang tersedianya media massa yang dapat menjangkau khalayak, terutama warga pedesaan, yang tingkat buta hurufnya tinggi. Saluran media massa pada umumnya lebih banyak digunakan untuk komunikasi informatif. Dengan saluran ini, komunikator pembangunan berusaha untuk memperkenalkan dan memberikan pengetahuan mengenai pesan-pesan pembangunan. Selanjutnya untuk perubahan perilaku, aktivitas komunikasi harus dilipat gandakan dengan menggunakan berbagai macam saluran.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Pengertian Kontribusi

Dedy Mulyana dalam bukunya mengatakan bahwa Kontribusi berasal dari bahasa inggris yaitu *contribute*, *contribution*, maknanya adalah keikutsertaan, keterlibatan, melibatkan diri maupun sumbangan. Berarti dalam hal ini kontribusi dapat berupa materi atau tindakan. Hal yang bersifat materi misalnya seorang individu memberikan pinjaman terhadap pihak lain demi kebaikan bersama. Kontribusi dalam pengertian sebagai tindakan yaitu berupa perilaku yang dilakukan oleh individu yang kemudian memberikan dampak baik positif maupun negatif terhadap pihak lain. Sebagai contoh, seseorang melakukan kerja bakti di daerah rumahnya demi menciptakan suasana asri di daerah tempat ia tinggal sehingga memberikan dampak positif bagi penduduk maupun pendatang (Anne Ahira, 2012).

Kontribusi berasal dari bahasa inggris *contribute*, *contribution*, yang memiliki arti keikutsertaan, keterlibatan, melibatkan diri maupun sumbangan. Dalam hal ini kontribusi dapat berupa materi atau tindakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kontribusi dalam pengertian sebagai tindakan yaitu berupa perilaku yang dilakukan oleh individu yang kemudian memberikan dampak baik positif maupun negatif terhadap pihak lain.

Kontribusi adalah sumbangan atau pemasukan terhadap suatu perkumpulan atau suatu usaha yang dijalankan. Kontribusi berasal dari bahasa Inggris yaitu *contribute*, *contribution*, maknanya adalah keikutsertaan, keterlibatan, melibatkan diri maupun sumbangan. Berarti dalam hal ini kontribusi dapat berupa materi atau tindakan. Hal yang bersifat materi misalnya seorang individu memberikan pinjaman terhadap pihak lain demi kebaikan bersama. Kontribusi dalam pengertian sebagai tindakan yaitu berupa perilaku yang dilakukan oleh individu yang kemudian memberikan dampak baik positif maupun negatif terhadap pihak lain.

Kontribusi berarti individu tersebut juga berusaha meningkatkan efisiensi dan efektivitas hidupnya. Hal ini dilakukan dengan cara menajamkan posisi perannya. Sesuatu yang kemudian menjadi bidang spesialis, agar lebih tepat sesuai dengan kompetensi. Kontribusi dapat diberikan dalam berbagai bidang yaitu pemikiran, kepemimpinan, profesionalisme, finansial, dan lainnya (Anne Ahira, 2016).

Sehingga kontribusi di sini dapat diartikan sebagai sumbangan pemikiran, keahlian, maupun tenaga yang diberikan oleh para sumber daya insani dalam suatu lembaga *baitul maal wa tamwil* yang dapat membawa pengaruh positif maupun negatif bagi lembaga.

Menurut Anne Ahira, Kontribusi berasal dari bahasa Inggris yaitu *contribute*, *contribution*, maknanya adalah keikutsertaan, keterlibatan, melibatkan diri maupun sumbangan. Berarti dalam hal ini kontribusi dapat berupa materi atau tindakan. Hal yang bersifat materi misalnya seorang individu memberikan pinjaman terhadap pihak lain demi kebaikan bersama. Kontribusi dalam pengertian sebagai tindakan yaitu berupa perilaku yang dilakukan oleh individu yang kemudian memberikan dampak baik positif maupun negatif terhadap pihak lain. Sebagai contoh, seseorang melakukan kerja bakti di daerah rumahnya demi menciptakan suasana asri di daerah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tempat ia tinggal sehingga memberikan dampak positif bagi penduduk maupun pendatang. Dengan kontribusi berarti individu tersebut juga berusaha meningkatkan efisiensi dan efektivitas hidupnya. Hal ini dilakukan dengan cara menajamkan posisi perannya, sesuatu yang kemudian menjadi bidang spesialis, agar lebih tepat sesuai dengan kompetensi. Kontribusi dapat diberikan dalam berbagai bidang yaitu pemikiran, kepemimpinan, profesionalisme, finansial, dan lainnya (Anne Ahira, 2012).

Adapun macam macam kontribusi menurut Anne Athira dalam jurnal Yudi Bakti Nagara yaitu;

a. Sumbangan pemikiran

Kontribusi dalam sumbangan pemikiran adalah terlibat aktif dalam memberikan ide-ide atau pemikiran dalam proses perencanaan untuk pencapaian tujuan yang akan dilaksanakan.

b. Keahlian

Keahlian yang dimaksud disini adalah kemampuan yang dimiliki oleh seseorang yang merupakan hal yang sangat penting yang dituntut oleh pekerjaan tersebut.

c. Tenaga yang diberikan oleh para sumber daya

Sumber daya digerakkan secara efektif sehingga mempunyai tingkat hasil guna yang tinggi. dan meningkatkan motivasi kerja agar waktu tidak terbuang sia-sia.

Radio

Radio yang kita kenal saat ini merupakan suatu media yang banyak memiliki pengaruh bagi publik. Sebelum masuk ke pembahasan lebih dalam, alangkah baiknya peneliti membahas mengenai pendefinisian dari radio itu sendiri. Mengutip dari buku Prinsip dan Praktik Jurnalisme Radio karya Wirarti Anindhita dan Devie Rahmawati dijelaskan bahwa Radio dalam ensiklopedia Amerika Internasional sebagai media komunikasi yang menggunakan gelombang elektromagnetik yang digunakan dalam komunikasi nirkabel, mirip dengan gelombang panas (Rahmawati, 2022). Serupa dengan pengertian tersebut, mengutip penjelasan dari Asep Syamsul

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Romli dalam jurnal karya Meilani Damayanti dijelaskan bahwa radio merupakan teknologi yang berguna untuk pengiriman sinyal melalui cara modulasi dan radiasi elektromagnetik yang gelombangnya melintas dan merambat melalui udara dan bahkan mampu merambat melewati luar angkasa hampa udara karena gelombang radio tersebut tidak memerlukan medium pengangkut seperti molekul udara (Damayanti, 2019).

Saat ini tentunya memiliki perbedaan- perbedaan dengan media lainnya. Karena memiliki karakteristik tersendiri, maka radio bersifat auditif terbatas hanya pada suara atau bunyi yang tertangkap pada indra pendengaran. Adapun dijelaskan oleh Frank Jefkins dalam Melanie bahwa dalam sifat radio tersebut, radio memiliki karakteristik pembeda yang menguntungkan yaitu murah, waktu transmisi tidak terbatas, suara manusia dan musik, tidak membutuhkan perhatian secara penuh, serta dapat menjadi teman setia.

Salah satu media penyiaran juga menjadi suatu kekuasaan. Dalam hal ini, penyiaran disebut sebagai kekuasaan kelima (fifth power) setelah lembaga eksekutif, legislatif, yudikatif, dan kantor berita (fourth power) negara. Melengkapi pernyataan tersebut, dijelaskan oleh Effendy dalam Anindhita bahwa setidaknya ada tiga faktor yang menyebabkan radio memiliki kekuasaan, yaitu:

- a. Radio siaran bersifat langsung. Alur penyampaian informasi yang diberikan oleh penyiaran radio sangat mudah untuk diterima, tanpa banyak melalui proses yang kompleks. Pendengar dari siaran radio tersebut dapat mengakses dan menerima informasi yang disampaikan atau disajikan oleh penyiar secara langsung dengan waktu yang cepat.
- b. Radio memiliki daya tarik. Dalam hal ini dijelaskan bahwa dalam siaran radio memiliki daya tarik utamanya bagi para pendengar untuk mendengarkan siaran tersebut. Daya tarik utama tersebut adalah musik, kata, suara, dan efek suara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Siaran radio dapat menembus jarak dan rintangan. Kemudahan dalam akses jaringan yang dimiliki oleh radio membuat radio dapat menembus jarak dalam proses penyampaian informasi

Faktor-faktor tersebut, radio dapat menyajikan konten atau program siaran yang sesuai dengan dinamika pendengarnya. Dengan menyajikan konten-konten yang sesuai dan berperan sebagai kekuasaan kelima, radio memiliki fungsi dan peran sosial. Masduki yang dikutip dalam Hadi menegaskan bahwa peran sosial dari radio adalah untuk sosialisasi, aktualisasi, dan advokasi. Sedangkan secara normatif, fungsi media menurut Jurgen Habermas yaitu sebagai ruang untuk membangun diskursus publik agar terbentuk masyarakat yang kritis, sehingga dapat menjadi kontrol terhadap kebijakan di suatu negara (Masduki, 2001). tepatnya radio siaran (*broadcasting radio*) merupakan salah satu jenis media massa (*mass media*), yakni sarana atau saluran komunikasi massa (*channel of mass communication*), seperti halnya surat kabar, majalah atau televisi. Ciri khas utama radio adalah auditif, yakni dikonsumsi telinga atau pendengaran (Romli, 2004).

Fungsi Radio sebagai media ekspresi, komunikasi, informasi, pendidikan dan hiburan. Radio memiliki kekuatan terbesar sebagai media imajinasi, sebab sebagai media yang buta, radio menstimulasi begitu banyak suara, dan berupaya memvisualisasikan suara penyiarataupun informasi faktual melalui telinga pendengarnya (Miftahuddin, 1999).

Perkembangan media komunikasi dewasa ini membuat radio menjadi salah satu bentuk media massa yang efisien dalam mencapai audiennya dalam jumlah yang sangat banyak. Karenanya media penyiaran memegang peranan penting dalam ilmu komunikasi pada umumnya dan khususnya ilmu komunikasi massa (Romli, 2004).

Hasil penelitian Cantril mengawali penelitian yang berfokus pada limited effects. Radio dikategorikan sebagai media komunikasi massa (Peterson, 2004). Paradigma efek terbatas media massa bersandar pada asumsi :

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Peran media massa di tengah masyarakat pada dasarnya terbatas. Media terutama meneguhkan tren social yang memang sudah ada lebih dulu. Jarang sekali media benar-benar mengawali perubahan sosial.
- b. Peran media massa dalam kehidupan individu bersifat limited terbatas. Bahkan, bagi beberapa pihak, media tidak punya pengaruh apa-apa kecuali sekedar pengisi waktu luang, yang sangat mungkin diisi dengan aktivitas lain. Artinya, media harus bersaing dengan aktivitas lain untuk memenuhi kebutuhan khalayak.
- c. Pada kondisi masyarakat plural, atau masyarakat yang memelihara pluralism budaya, media berfungsi sebagai pemeliharaan tatanan social. Dengan demikian, efek-efek media yang berbahaya bisa dideteksi sejak awal, dan bisa dicegah agar tidak meluas.
- d. Penelitian efek pada dasarnya bersifat empiris. Teori efek termasuk dalam lingkup middle range theories, yang dimaksudkan untuk menghasilkan generalisasi melalui proses riset induktif.

Teori-teori normatif media, mengandaikan fungsi-fungsi dan peran ideal media massa. Namanya juga sesuatu yang ideal, maka teori ini mengasumsikan apa dan bagaimana seharusnya media massa berfungsi dan berperan di tengah masyarakat. Konsep publik sphere diperkenalkan oleh filosof Jerman, Jurgen Habermas. Publik sphere merupakan sebuah situasi yang memungkinkan publik mendiskusikan berbagai hal secara terbuka. “The publik sphere „takes place“ when citizens exercising the rights to assembly and association, gather as a publik bodies to discuss issues of the day, specifically those of political concern”. Ruang publik (demikianlah terjemahan Indonesia untuk publik sphere) berlangsung ketika warga Negara melaksanakan hak berkumpul dan berserikat, guna mendiskusikan isu hari itu, terutama yang berkenaan dengan masalah-masalah politik demikian dituturkan oleh McQuail

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Radio Sebagai Media

1) Pengertian Radio

Radio merupakan media pertama dunia penyiaran. Radio adalah suara. Suara merupakan modal utama terpaan radio ke khalayak dan stimulasi yang dikorelasikan oleh khalayak kepadanya. Secara psikologis suara adalah sensasi yang yang diterima langsung ke dalam kemasam auditif. Menurut Stanley R. Alten, suara adalah efek gesekan dari sejumlah molekul yang ditransformasikan melalui medium elastis dalam suatu interaksi dinamis antara molekul itu dengan lingkungannya. Suara dari penyiar memiliki komponen visual yang bisa menciptakan gambar dalam benak pendengar (Masduki, 2001).

Sedangkan menurut John Vivian, *radio is everywhere*. Sinyal yang dikirim melalui medium radio mampu menembus batas-batas negara dan teritori pulau (Djamal, 2011).

2) Karakteristik Radio Siaran

Pada surat kabar dan majalah, komunikasi hanya melihat. Pada radio siaran dan rekaman auditif, komunikasi hanya mendengar; pada televisi dan film, komunikasi hanya dapat melihat dan mendengar. Perbedaan ini telah menyebabkan masing-masing media massa memiliki karakter masing-masing. Pesan yang disusun untuk surat kabar akan sulit dimengerti oleh komunikasi bila pesan itu disampaikan melalui radio siaran. Untuk radio siaran terdapat cara tersendiri, yaitu apa yang disebut *broadcaststyle* atau gaya radio siaran. Gaya radio siaran ini disebabkan oleh sifat radio siaran yang mencakup (Mulyana, 2000):

a) Auditori

Sifat auditori itu sebagai konsekuensi dari radio siaran untuk didengar. Karena kemampuan mendengar manusia itu terbatas, maka pesan komunikasi melalui radio siaran diterima dengan selintas. Radio adalah bunyi atau suara yang hanya bisa di

konsumsi oleh telinga. Maka dari itu, apa yang di dengar oleh telinga kemampuannya cukup terbatas. Untuk itu, pesan radio siaran harus jelas, singkat dan sepiantas lalu.

b) Radio is The Now

Ditinjau dari nilai aktifitas berita, mestinya radio siaran dibandingkan dengan media massa lainnya adalah yang paling actual. Selain hitungan waktunya dalam detik, proses penyampaian pesannya lebih simpel. Radio siaran juga seringkali melakukan liputan langsung dari tempat kejadian. Media televisi juga bisa melakukan siaran dari tempat kejadian, tetapi dibutuhkan sebuah persiapan yang lebih matang dan peralatan yang lebih kompleks, seperti kamera, SNG, dan lain-lain.

c) Imajinatif

Karena radio siaran hanya bisa di dengar, Imajinasi pendengar bisa beragam persepsinya. Radio menciptakan theater of mind. Pendengar bisa terhanyut perasaannya saat ia mendengarkan drama radio yang disiarkan.

d) Akrab

Radio siaran adalah intim, karena penyiar menyampaikan pesannya secara personal/individu. Walaupun radio itu di dengar oleh orang banyak, sapaan penyiar yang khas seolah ditujukan kepada diri pendengar secara seorang diri, seakan-akan berada di sekitarnya. Sehingga radio bisa menjadi "teman" di kala seseorang sedang sedih ataupun gembira.

e) Gaya Percakapan

Bahasa yang digunakan bukan bahasa tulisan, tetapi gaya percakapan sehari-hari. Tak heran bahasa-bahasa percakapan yang unik muncul dari dunia radio yang diperkenalkan penyiar menjadi sesuatu yang trend.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f) Menjaga Mobilitas

Kita jarang mendengarkan acara radio siaran dengan cara duduk dan mendekatkan telinga pada pesawat radio. Pada umumnya kita mendengarkan radio sambil melakukan aktifitas lain, seperti mengendarai mobil, menyetrika baju, makan, menulis, bahkan berbicara dengan orang lain. Mobilitas pendengar terjaga, karena pendengar tidak meninggalkan pekerjaan ketika meninggalkan radio.

3) Kelebihan Radio

Menurut Stanley R. Alten dan Newby, ada beberapa kelemahan dan kelebihan sebuah radio. Kelebihan radio yakni:

- a) sarana tercepat penyebar informasi dan hiburan, karena dapat diterima di daerah yang belum memiliki sambungan listrik, produksi siaran lebih singkat dan berbiaya murah, lebih merakyat karena buta huruf bukan kendala, harga radio tergolong murah dan mudah dibawa kemana saja.

Selanjutnya, menurut John Vivian, ada tiga kekuatan radio.

Yaitu: (Masduki, 2004)

- 1) mobilitas tinggi. Radio bisa membawa pendengarnya kemana-mana" sambil tetap sibuk bekerja.
 - (a) mobilitas tinggi. Radio bisa membawa pendengarnya kemana-mana" sambil tetap sibuk bekerja.
 - (b) Realitas. Radio menggiring pendengarnya ke dalam kenyataan dengan suara-suara aktual dan bunyi dari fakta yang terekam dan disiarkan
 - (c) Kesegeraan. Radio menyajikan informasi dan petunjuk yang dibutuhkan pendengar secara cepat, bahkan secara langsung pada saat kejadian. Selain itu, pendengar juga bisa berinteraksi dengan penyiar secara mudah melalui fasilitas telpon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Kelemahan Radio

Ada beberapa kelemahan radio menurut Stanley R. Alten dan Newby diantaranya:

- a) hanya bunyi (auditif) dan tidak ada visualisasi yang tampak nyata,
- b) tergantung pada kondisi dan stabilitas udara di suatu lokasi,
- c) tidak bisa mengirim pesan dan informasi secara mendetail,
- d) terdengar selintas, sulit diingat, dan tidak bisa diulangi,
- e) hanya bisa didengar dan tidak bisa di dokumentasikan.

4) Tipologi Pendengar Radio

Pendengar atau khalayak adalah orang-orang yang mendengarkan, misalnya, mendengarkan pidato, musik, dan sebagainya. Sedangkan pendengar menurut Onong Uchjana Effendy adalah orang-orang yang menjadi sasaran komunikasi, baik dalam bentuk kelompok yang berkumpul di suatu tempat maupun dalam keadaan terpencar-pencar, tetapi sama-sama terpicat perhatiannya oleh suatu pesan dari media massa (Effendy, 1978).

6. Memberikan Informasi

Informasi adalah sumber daya. Informasi mempunyai nilai, dan informasi memungkinkan orang untuk melakukan hal-hal yang tidak dapat mereka laksanakan tanpa adanya informasi tersebut. Pepatah lama menyatakan bahwa pengetahuan adalah kekuasaan, dan ini berarti bahwa pengetahuan memberi orang kemampuan untuk melakukan hal-hal dan memanfaatkan peluang- peluang (Tankard, Jr., 2011).

Informasi adalah data yang telah diolah menjadi bentuk yang lebih berarti bagi penerimanya dan bermanfaat dalam proses pengambilan keputusan baik saat ini maupun saat yang akan datang. Informasi dapat menggambarkan kejadian-kejadian nyata yang digunakan untuk pengambilan keputusan. Sumber dari informasi adalah data yang dapat berbentuk huruf, simbol, alfabet, dan lain sebagainya. Informasi adalah pesan atau kabar yang terkandung dalam sebuah berita atau tulisan yang dipublikasikan atau disiarkan media massa (Romli, 2008).

Banyak teori yang membahas masalah kebutuhan seseorang akan informasi. Sebenarnya, bukan hanya informasi saja yang dibutuhkan oleh orang, melainkan banyak variasinya, seperti yang diperlihatkan oleh teori kebutuhan berangka dari Maslow, dimulai dari tahap kebutuhan yang paling dasar sampai kepada tingkat kebutuhan yang paling tinggi, yakni,

- a. Kebutuhan fisiologis, misalnya rasa haus dan lapar;
- b. Kebutuhan akan rasa aman, misalnya rasa aman dari gangguan atau ancaman;
- c. Kebutuhan akan rasa cinta dan memiliki;
- d. Kebutuhan akan rasa harga diri, seperti prestise, keberhasilan, serta respek pribadi;
- e. Kebutuhan akan aktualisasi diri, seperti hasrat untuk mandiri.

Timbulnya kebutuhan seseorang tetap dipengaruhi oleh kondisi fisiologis, situasi, dan kognisinya. Kebutuhan orang tidak akan timbul atas barang-barang yang tidak terjangkau oleh kemampuan daya belinya. Hasil berpikir seseorang juga sering menimbulkan keinginan dan/atau kebutuhan tertentu sesuai dengan apa yang dipikirkannya. Misalnya jika sedang berpikir tentang bagaimana caranya meningkatkan pengetahuan yang sudah dimilikinya, maka ia mulai berpikir tentang upaya mencari informasi untuk tujuan-tujuan tersebut. Termasuk dengan cara membaca berbagai media bacaan yang ada kaitannya dengan masalah yang dipikirkannya itu.

Dikaitkan dengan lingkungan yang merangsang timbulnya kebutuhan tersebut, khususnya yang berhubungan dengan seseorang yang dihadapkan pada berbagai media penampung informasi, maka ada banyak kebutuhan yang bisa dikemukakan, antara lain seperti yang diusulkan oleh Katz, Gurevitch, dan Haas adalah sebagai berikut.

- a. *Kebutuhan kognitif*. Ini berkaitan erat dengan kebutuhan untuk memperkuat informasi, pengetahuan dan pemahaman seseorang akan lingkungannya. Kebutuhan ini didasarkan pada hasrat seseorang untuk memahami dan menguasai lingkungannya. Di samping itu, kebutuhan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini juga dapat memberi kepuasan atas hasrat keingintauan dan penyelidikan seseorang.

- b. *Kebutuhan afektif*. Kebutuhan ini dikaitkan dengan pengetahuan estetis, hal yang dapat menyenangkan, dan pengalaman-pengalaman emosional. Dalam hal ini, berbagai media dalam hal ini sering dijadikan alat untuk mengejar kesenangan dan hiburan, misalnya orang membeli radio, televisi, dan menonton film, tidak lain karena mencari hiburan.
- c. *Kebutuhan integrasi personal (personal integrative needs)*. Ini dikaitkan dengan penguatan kredibilitas, kepercayaan, stabilitas, dan status individu. Kebutuhan-kebutuhan ini berasal dari hasrat seseorang untuk mencari harga diri.
- d. *Kebutuhan integrasi sosial (social integrative needs)*. Kebutuhan ini dikaitkan dengan penguatan hubungan keluarga, teman, dan orang lain di dunia. Kebutuhan ini didasari oleh hasrat seseorang untuk bergabung atau berkelompok dengan orang lain.
- e. *Kebutuhan berkhayal (escapist needs)*. Ini dikaitkan dengan kebutuhan-kebutuhan untuk melarikan diri, melepaskan ketegangan, dan hasrat untuk mencari hiburan dan pengalihan (M. Yusuf, 2014).

7. Pembangunan

Pembangunan secara umum pada hakekatnya adalah proses perubahan yang terus menerus untuk menuju keadaan yang lebih baik berdasarkan norma-norma tertentu. Mengenai pengertian pembangunan, para ahli memberikan definisi yang bermacam –macam seperti halnya perencanaan. Istilah pembangunan bisa saja diartikan berbeda oleh satu orang dengan orang lain, daerah yang satu dengan daerah lainnya, Negara satu dengan Negara lain. Namun secara umum ada suatu kesepakatan bahwa pembangunan merupakan proses untuk melakukan perubahan. Untuk lebih jelasnya berikut ini disajikan pengertian pembangunan menurut beberapa ahli:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

”Siagian memberikan pengertian tentang pembangunan sebagai Suatu usaha atau rangkaian usaha pertumbuhan dan perubahan yang berencana dan dilakukan secara sadar oleh suatu bangsa, negara dan pemerintah, menuju modernitas dalam rangka pembinaan bangsa (nation building). Sedangkan Ginanjar Kartasmita memberikan 17 pengertian yang lebih sederhana, yaitu sebagai “suatu proses perubahan ke arah yang lebih baik melalui upaya yang dilakukan secara terencana”. Pembangunan (development) adalah proses perubahan yang mencakup seluruh sistem sosial, seperti politik, ekonomi, infrastruktur, pertahanan, pendidikan dan teknologi, kelembagaan, dan budaya. Portes mendefinisikan pembangunan sebagai transformasi ekonomi, sosial dan budaya. Sama halnya dengan Portes, menurut Deddy T. Tikson bahwa pembangunan nasional dapat pula diartikan sebagai transformasi ekonomi, sosial dan budaya secara sengaja melalui kebijakan dan strategi menuju arah yang diinginkan” (Fauzi, 2022)

a. Komunikasi Pembangunan

Posisi komunikasi dan pembangunan ibarat dua sisi mata uang yang saling mendukung, tidak bisa dipisahkan. Secara konseptual, komunikasi dan pembangunan memandang perubahan sebagai proses sosial yang tak terpisahkan dalam kehidupan masyarakat (Mulyana, 2012).

Dengan komunikasi, setiap individu dan kelompok dalam masyarakat mampu melihat, menafsirkan, dan memaknai tentang diri dan realitas sosialnya. Proses inilah yang kemudian dikenal dengan efek perubahan sebagaimana definisi komunikasi yang telah kita pahami. Jika komunikasi didefinisikan sebagai usaha atau tindakan yang mengarah pada perubahan, perubahan didefinisikan sebagai proses pembangunan yang terencana, sistematis, dan menyeluruh dari suatu kondisi menuju kondisi yang lebih baik. Pada konteks ini, komunikasi dipandang sebagai sarana, alat atau saluran penyampaian ide dan gagasan pembangunan. Tidak sedikit proses pembangunan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghadapi kegagalan dalam menumbuhkan partisipasi masyarakat, hanya karena kurangnya aspek komunikasi dalam penerapannya.

Menurut Peterson, “Komunikasi pembangunan adalah usaha yang terorganisir untuk menggunakan proses komunikasi dan media dalam meningkatkan taraf sosial dan ekonomi, yang secara umum berlangsung dalam Negara sedang berkembang”. Sejalan dengan Peterson, Quebral melihat komunikasi dalam pembangunan merupakan suatu tindakan yang bersifat pragmatis sehingga dia merumuskan, “komunikasi pembangunan adalah komunikasi yang dilakukan untuk melaksanakan rencana pembangunan suatu Negara”.

1) Komunikasi Pembangunan dalam Perspektif Ilmu Komunikasi

Menyelami lebih jauh tentang interelasi komunikasi dengan pembangunan ataupun perubahan dalam masyarakat di Negara-negara berkembang, telah diperlihatkan oleh Daniel Lerner dalam studinya di kawasan Timur Tengah. Studi ini dikenal sebagai studi yang pertama kali menjelaskan hubungan komunikasi dengan pembangunan. Hasil analisisnya menyatakan bahwa terdapat hubungan antara tingkat urbanisasi, tingkat melek huruf dan penggunaan media massa, serta tingkat partisipasi masyarakat dalam kegiatan politik. Desakan urbanisasi menuntut orang mampu berkomunikasi lisan dan tulisan, yakni dengan kehadiran media massa pada masyarakat. Kemampuan mengubah, menurut Lerner, menuntut adanya proses adaptasi dan empati, hingga kesediaan berinovasi. Pembentukan pribadi atau masyarakat yang tertarik pada perubahan, membutuhkan peran komunikasi (massa) sehingga berwawasan luas dan terbuka. Kesimpulannya, Lerner menyatakan bahwa sistem komunikasi merupakan indikasi sekaligus agen perubahan social. Akibatnya, perubahan pada masyarakat akan disesuaikan dengan sistem komunikasi masyarakat : tidak bermedia (oral), bermedia (mediated) atau tradisional-modern. Penggunaan media massa membantu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penggandaan mobilitas social individu dan masyarakat. Selain itu, pandangan yang dikemukakan Schramm melalui studinya (Unesco), mengkaji peranan komunikasi dalam pembangunan nasional bahwa media massa dapat berperan dalam beberapa hal, dalam rangka pembangunan nasional :

- a) Menyampaikan kepada masyarakat informasi tentang pembangunan, kesempatan dan cara mengadakan perubahan.
- b) Memberikan kesempatan kepada masyarakat untuk mengambil bagian secara aktif dalam proses pembuatan keputusan, juga memperluas ruang dialog, agar melibatkan semua pihak.
- c) Mendidik tenaga kerja yang diperlukan dalam pembangunan mulai orang dewasa hingga anak-anak.

8. Pembangunan Daerah

Pembangunan adalah perubahan yang dilakukan secara terencana dan menyeluruh yang dilakukan oleh negara-bangsa dalam rangka memperoleh kemajuan untuk mencapai kemakmuran dan kesejahteraan (Sedarmayanti. 2012).

Pembangunan adalah suatu proses yang kompleks dan penuh ketidakpastian yang tidak dapat dengan mudah dikendalikan dan direncanakan dari pusat. Karena itu dengan penuh keyakinan para pelopor desentralisasi mengajukan sederet panjang alasan dan argumen tentang pentingnya desentralisasi dalam pembangunan.

Pembangunan adalah suatu usaha atau rangkaian usaha pertumbuhan dan perubahan secara berencana yang dilakukan secara sadar oleh suatu bangsa, negara dan pemerintah, menuju modernitas dalam rangka pembinaan bangsa. Lebih jauh lagi dia menyatakan bahwa pembangunan mengandung aspek yang sangat luas salah satunya mencakup pembangunan di bidang politik. mengartikan pembangunan sebagai upaya untuk meningkatkan kemampuan manusia untuk

mempengaruhi masa depannya. Sebaliknya dia mengatakan implikasi dari defenisi tersebut yaitu:

- a. Pembangunan berarti membangkitkan kemauan optimal manusia baik dan kesejahteraan (*Equity*).
- b. Menaruh kepercayaan kepada masyarakat untuk membangun dirinya sendiri sesuai dengan kemampuan yang ada pada dirinya. Kepercayaan ini dinyatakan dalam bentuk kesempatan yang sama, kebebasan memilih dan kekuasaan untuk memutuskan (*Empowerment*).
- c. Pembangunan berarti membangkitkan kemampuan untuk membangun secara mandiri (*Sustainability*).
- d. Pembangunan berarti mengurangi ketergantungan negara yang satu dengan yang lainnya dan menciptakan hubungan yang saling menggantungkan dan saling menghormati (*Interdependence*)

Ada beberapa ide pokok yang sangat penting diperhatikan tentang pembangunan yaitu sebagai berikut:

- a. Bahwa pembangunan
- b. Merupakan suatu proses berarti suatu kegiatan yang terus-menerus dilaksanakan meskipun sudah barang tentu bahwa proses itu dapat dibagi dan biasanya memang dibagi menjadi tahap-tahap tertentu yang berdiri sendiri. Pentahapan itu dapat dibuat berdasarkan jangka waktu, biaya, atau hasil tertentu yang diharapkan akan diperoleh.
- c. Bahwa pembangunan merupakan usaha yang secara sadar dilaksanakan. Jika ada kegiatan yang kelihatannya nampak seperti pembangunan, akan tetapi sebenarnya tidak dilaksanakan secara sadar dan timbul hanya secara insidental di masyarakat tidaklah dapat digolongkan kepada kategori pembangunan.
- d. Bahwa pembangunan dilakukan secara berencana dan perencanaan itu berorientasi kepada pertumbuhan dan perubahan.
- e. Bahwa pembangunan mengarah kepada modernitas. Modernitas disini diartikan sebagai cara hidup yang baru dan lebih baik dari pada sebelumnya serta kemampuan untuk lebih menguasai alam lingkungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam rangka peningkatan kemampuan swasembada dan mengurangi ketergantungan pada pihak lain.

- f. Bahwa modernitas yang dicapai melalui pembangunan itu bersifat multi dimensional. Artinya bahwa modernitas itu mencakup seluruh aspek kehidupan bangsa dan negara, terutama aspek politik, ekonomi, sosial budaya.
- g. Bahwa semua hal yang telah disebutkan sebelumnya ditujukan kepada usaha membina bangsa yang terus menerus dilaksanakan dalam rangka pencapaian tujuan bangsa dan negara yang telah ditentukan sebelumnya.

Inti dari pembangunan pada dasarnya adalah pergerakan ekonomi rakyat. Ada pepatah mengatakan bahwa negara dalam kondisi paling berbahaya jika rakyatnya miskin. Kemiskinan mempunyai pengaruh paling buruk kepada setiap sisi kehidupan manusia. Oleh karena itu, tugas pembangunan adalah menanggulangi kemiskinan. Dengan pemahaman ini dapat dikatakan bahwa inti pembangunan adalah menggerakkan ekonomi agar rakyat mempunyai kemampuan untuk tidak berada dalam kemiskinan. Dalam bahasa politis disebut sebagai ” menggerakkan ekonomi rakyat (Nugroho. 2003).

Pembangunan yang mencapai hasil dapat secara efektif dicapai dengan melihat kekuatan pokok yang harus dibangun dan mengidentifikasi tugas pokok dan fungsi dari lembaga-lembaga strategis pembangunan. Kekuatan pokok yang dibangun oleh indonesia adalah keunggulan bersaing. Hanya bangsa yang memiliki keunggulan bersaing yang pokok adalah keunggulan ekonomi. Dengan demikian, setiap bidang harus mendukung kearah terbentuknya daya saing ekonomi. Secara khusus prioritas bagi sektor ekonomi adalah membangun daya saing pelaku ekonomi baik secara sektoral maupun secara regional. Daya dukung ideologi, politik dan hukum adalah implementasi kebijakan otonomi daerah yang taat asas dan penegakkan hukum yang konsisten. Daya dukung di bidang sosial budaya adalah membangun paradigma

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendidikan yang mencerdaskan kehidupan bangsa. Tentu saja kesemuanya tidak akan terjadi jika tidak didukung keamanan dan ketertiban yang baik. Dengan melihat kondisi tersebut, maka strategi untuk pelaku ekonomi/ usaha adalah mewajibkan implementasi *good cooperate governance*, dan untuk sektor bukan ekonomi bisnis dengan mewajibkan implementasi *good governance* (Siagian, 2003).

9. Program Siaran Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM

Ada beberapan program acara berita pembangunan Rokan Hulu yang sudah disampaikan oleh Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM kepada masyarakat :

a. Pagi Rokah Hulu

Dalam program acara pagi rokan hulu beberapa siaran yang disampiakn kepada masyarakat rokan hulu diataranya menyapa pendengn dengan dengan memberikan informasi sekitar rokan hulu sehingga masyarakat dapat mengetahui bagaimana perkembangan informasi baru terkhusus untuk kabupaten rokan hulu. Jadi yang diberitakan hal-hal berkaitan dengan keberhasilan pembangunan di kabupaten rokan hulu. Pembangunan itu macam-macam ada pembangunan di bidang ekonomi, di bidang sosial, dan budaya, politik, pendidikan, kesehatan dan lapangan kerja sehingga ini menjadi inovasi baru bagi masyarakat terkait informasi yang didupatkannya.

b. Berita Daerah

Didalam program berita daerah ini radio swara lima luhak 104,4 FM memberikan informasi kepada pendengn dengan menyampaikan berita terkait cuaca yang ada di kabupaten rokan hulu, berita perkembangan pasar di kabupaten rokan hulu dan berita seputar kesehatan yang ada di kabupaten rokan hulu.

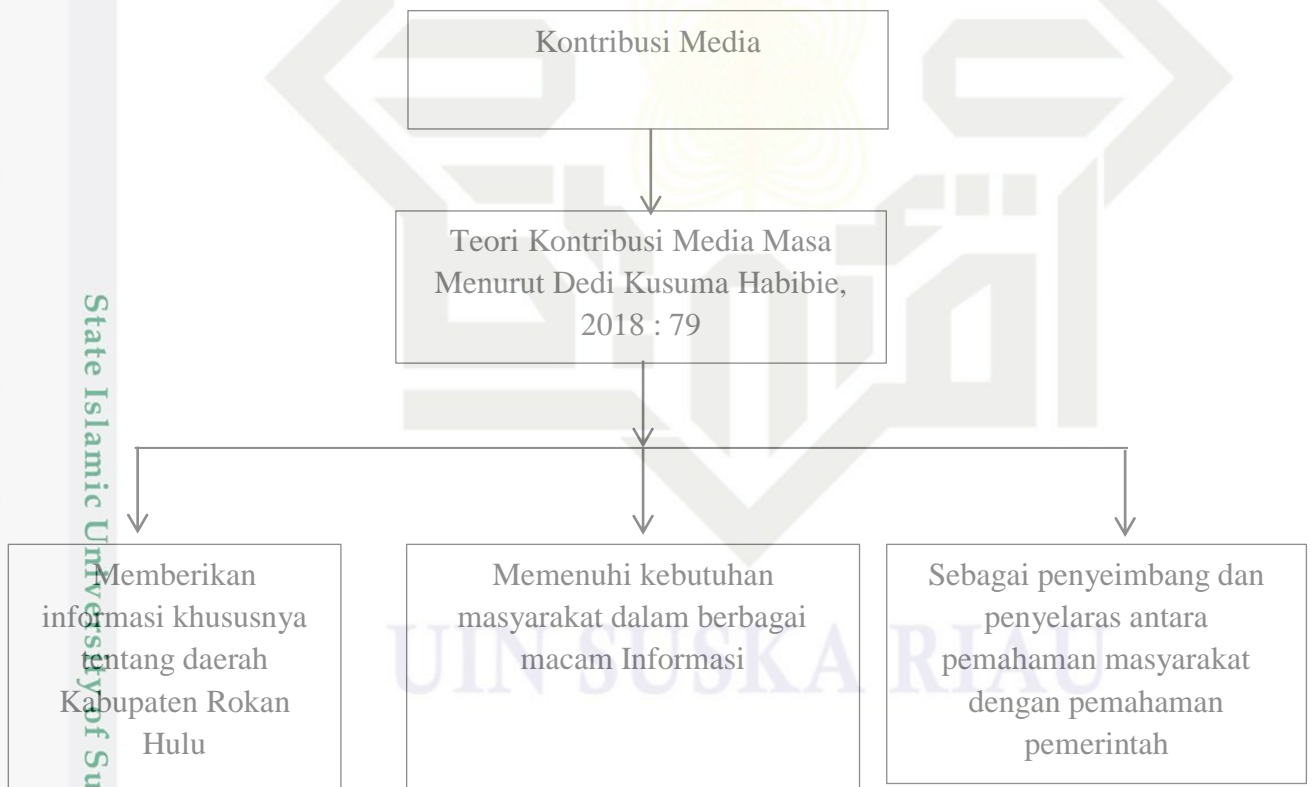
c. Berita Riau

Didalam program berita daerah ini radio swara lima luhak 104,4 FM memberikan informasi seputar berita lokal yang ada di provisi riau baik

C Kerangka Pikir

Radio Swara Lima Luhak 104,4 fm merupakan salah satu radio swasta yang mengudara di Kabupaten Rokan Hulu. Radio Swara Lima Luhak 104,4 fm menghadirkan program acara hiburan, pendidikan, informasi seputar rokan hulu, dan berita lokal maupun berita nasional. Dalam memberikan informasi tentang pembangunan daerah di Kabupaten Rokanhulu, diperlukan beberapa strategi untuk mempertahankan pendengar.

Gambar 2.1
Kerangka Pikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dedi Kusuma Habibie Media Massa adalah salah satu sarana untuk memenuhi kebutuhan manusia akan informasi maupun hiburan. Media massa merupakan hasil produk teknologi modern sebagai saluran dalam komunikasi massa. Merupakan salah satu elemen penting dalam proses komunikasi massa.

Perkembangan teknologi saat ini juga sangat mempengaruhi peran media massa, kebebasan media massa dan dukungan dari teknologi tersebut dapat menghadirkan dua kondisi, satu sisi akses informasi yang semakin mudah untuk masyarakat akan meningkatkan kesadaran masyarakat untuk ikut serta dalam penyelenggaraan pemerintahan yang pada akhirnya akan menciptakan kondisi yang demokratis, namun di sisi lainnya adalah kebebasan yang dimaksud tidak diiringi dengan tanggung jawab akan menimbulkan kebebasan yang tidak terarah. Fenomena ini meningkatkan keterkaitan ekonomi, politik, masyarakat dan budaya dianggap sebagai globalisasi (Dedi Kusuma Habibie, 2018 : 79)

Kontribusi yang di dapatkan dengan adanya teori Meida Masa Menurut Dedi Kusuma Habibi Bahwasanya radio swara memiliki kontribusi dalam menyampaikan informasi terkait pembangunan di Rokan Hulu sebagai berikut:

1. Memberikan informasi khususnya tentang daerah Kabupaten Rokan Hulu
2. Memenuhi kebutuhan masyarakat dalam berbagai macam Informasi
3. Sebagai penyeimbang dan penyelaras antara pemahaman masyarakat dengan pemahaman pemerintah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian dalam bahasa Inggris disebut dengan *research*. Jika dilihat dari susunan katanya, terdiri atas dua suku kata yaitu *re* yaitu melakukan kembali dan *search* yang berarti mencari, melihat, atau mengamati. Sehingga penelitian (*research*) dapat diartikan sebagai rangkaian kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan pemahaman baru yang lebih kompleks, lebih mendetail, dan lebih luas dari suatu hal yang diteliti. (Setiawan, 2018)

Penelitian kualitatif adalah suatu proses penelitian yang menggunakan data deskriptif yaitu yang berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan pelaku yang dapat diamati. Kualitatif berarti sesuatu yang berkaitan dengan aspek kualitas, nilai, atau makna yang terdapat dibalik fakta. (Luthfiyyah, 2017)

Penelitian deskriptif merupakan suatu penelitian yang bertujuan untuk mengumpulkan informasi mengenai status suatu gejala yang ada, yaitu gejala yang ada pada saat penelitian dilakukan. Penelitian dengan tipe deskriptif merupakan sebuah metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan fakta yang ada. Peneliti tidak melakukan manipulasi variabel dan juga tidak melakukan kontrol terhadap variabel penelitian. Data yang dilaporkan merupakan data yang diperoleh peneliti apa adanya sesuai dengan kejadian yang sedang berlangsung saat itu. (Zellatifanny, 2018)

Dalam penelitian ini, metode penelitian yang digunakan oleh peneliti yaitu metode penelitian deskriptif kualitatif yaitu dengan memberikan gambaran tentang bagaimana Kontribusi Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Dalam Memberikan Informasi Tentang Pembangunan Daerah Di Kabupaten Rokan Hulu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM yang berlokasi di jalan Pematang Berangan, Rambah, Rokan Hulu Regency, Riau, Penelitian dilakukan setelah proposal ini diseminarkan.

C Sumber Data

Berdasarkan sumbernya, data dibedakan menjadi data primer dan data sekunder. Yaitu:

1. Data Primer

Data primer yaitu data yang dipersatukan secara langsung dari sumbernya dan diolah sendiri oleh lembaga bersangkutan untuk dimanfaatkan. Data primer dapat berbentuk opini subjek secara individual atau kelompok, dan hasil observasi terhadap karakteristik benda (fisik), kejadian, kegiatan, dan hasil suatu pengujian tertentu. Metode yang dipergunakan untuk pengumpulan data primer ini antara lain melalui metode observasi, wawancara. Sumber data primer dalam penelitian ini yaitu wawancara dengan pihak Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM.

2. Data Sekunder

Data sekunder yaitu data penelitian yang diperoleh secara tidak langsung melalui media perantara (dihasilkan pihak lain) atau digunakan oleh lembaga lainnya yang bukan merupakan pengolahnya, namun dapat dimanfaatkan di dalam suatu penelitian tertentu. Data sekunder pada umumnya berbentuk foto, catatan, arsip, laporan data dokumentasi oleh lembaga tertentu yang dipublikasikan (Ruslan, 2010). Dalam penelitian ini, peneliti memperoleh data sekunder melalui wawancara pendukung, kajian pustaka, buku referensi, serta arsip dan dokumentasi dari Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM.

D Informan Penelitian

Informan penelitian yaitu subjek yang memahami informasi objek penelitian sebagai pelaku maupun orang lain yang memahami objek penelitian (Berhan, 2008). Informan penelitian terbagi menjadi 2 yaitu: (Bungin, 2008)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Informan Kunci (Key Informan)

Informan Kunci yaitu sumber informasi yang sangat memahami dan dapat memberikan penjelasan tentang berbagai hal yang berkaitan dengan penelitian dan tidak dibatasi dengan wilayah tempat tinggal. Yang menjadi informan kunci dalam penelitian ini yaitu siapa saja yang akan ditemukan di lokasi penelitian yang diduga dapat memberikan informasi tentang masalah yang di teliti. Informan kunci dalam penelitian ini yaitu Pimpinan Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM.

2. Informan Pendukung

Informan pendukung yaitu orang yang mampu memberikan informasi-informasi tambahan sebagai pelengkap penelitian dan pembahasan dalam penelitian kualitatif. Informan tambahan terkadang memberikan informasi yang tidak diberikan oleh informan utama atau informan kunci. Informan pendukung dalam penelitian ini yaitu Humas Pemda Rokan Hulu, Penyiar Pemda, Pemda Informasi.

Tabel 3.1
Data Informan

No	Jabatan	Jabatan	Key Informan	Informan Pendukung
1.	H. Syofwan, S.Sos	Pimpinan	√	
2.	Rudy Fardial, S.Sos, M.Si	Sekretaris Radio		√
3.	Budiman	Penyiar		√
4.	Budiman Purnama, S.Pd	Flor Director		√
5.	Kardono	Humas Pemda Rokan Hulu		√

Teknik Pengumpulan Data

Terdapat beberapa metode dalam pengumpulan data, yaitu :

1. Metode Observasi

Observasi yaitu suatu kemampuan seseorang untuk menggunakan pengamatannya melalui hasil kerja pancaindra mata serta dibantu dengan pancaindra lainnya. Sedangkan metode observasi yaitu metode

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengumpulan data yang digunakan untuk mengumpulkan data melalui pengamatan pancaindra peneliti.

2. Metode Wawancara

Wawancara yaitu suatu proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab dengan bertatap muka antara pewawancara dengan responden atau orang yang diwawancarai, dengan atau tanpa pedoman wawancara (Ardianto, 2010). Wawancara dalam penelitian ini dilakukan dengan Pimpinan Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM sebagai informan kunci, Humas Pemda Rokan Hulu, Penyiar Pemda dan Pemda Informasi sebagai informan Pendukung.

3. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi yaitu salah satu teknik pengumpulan data yang digunakan dalam metodologi penelitian sosial untuk menelusuri data historis. Sebagian besar data yang tersedia berbentuk surat, catatan harian, kenang-kenangan, dan laporan. Pada penelitian ini menggunakan arsip-arsip yang didapatkan dari Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM dan juga dari jurnal-jurnal yang berkaitan dengan penelitian.

F. Validitas Data

Dalam mendapatkan tingkat kepercayaan atau kebenaran hasil penelitian, ada berbagai cara yang dapat dilakukan salah satunya yaitu triangulasi, triangulasi bertujuan untuk mengecek kebenaran data tertentu dengan membandingkan data yang diperoleh dari sumber lain, antara hasil dua peneliti atau lebih serta dengan membandingkan dengan menggunakan dengan teknik yang berbeda misalnya observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dalam penelitian ini, triangulasi yang digunakan adalah dengan menggunakan teknik triangulasi dengan sumber data. Triangulasi dengan sumber data yaitu dilakukan dengan cara membandingkan dan mengecek ulang derajat kepercayaan yang diperoleh melalui sumber yang berbeda (Bungin, 2008) Peneliti membandingkan hasil wawancara dengan dokumen yang telah peneliti dapatkan dari Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

G Teknik Analisa Data

Setelah dilakukannya pengumpulan data menggunakan metode yang telah ditetapkan, maka tahapan selanjutnya yaitu menentukan teknik analisa data yang akan digunakan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik analisis data deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif adalah istilah yang digunakan dalam penelitian kualitatif untuk suatu kajian yang bersifat deskriptif. Deskriptif kualitatif difokuskan untuk menjawab pertanyaan penelitian yang terkait dengan pertanyaan siapa, apa, dimana dan bagaimana suatu peristiwa atau pengalaman tersebut hingga akhirnya dikaji secara mendalam untuk menemukan pola-pola yang muncul pada peristiwa. Teknik analisis data melibatkan empat tahapan yaitu: (Yuliani, 2018)

1. Klasifikasi Data

Yaitu pengumpulan dan mengelompokkan data sesuai dengan topik pembahasan.

2. Reduksi Data

Yaitu memeriksa kelengkapan data untuk mencari kembali data yang masih kurang dan mengesampingkan data yang kurang relevan.

3. Display Data

Yaitu menguraikan data secara sistematis sesuai dengan topik pembahasan.

4. Penarikan Kesimpulan

Yaitu merangkum uraian-uraian penjelasan ke dalam susunan yang singkat dan padat

Berdasarkan langkah-langkah teknik analisis diatas, dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik analisis data deskriptif kualitatif, yaitu data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan kalimat bukan angka, peneliti hanya memaparkan peristiwa atau situasi, kemudian dianalisis dengan bantuan kerangka pikir dan menggunakan asumsi sehingga data yang diperoleh peneliti dapat dipahami maksud dan maknanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Singkat Radio

Radio Swara Lima Luhak, Satu-satunya radio milik pemerintah daerah Kabupaten Rokan Hulu yang berada dibawah naungan Dinas Komunikasi Dan Informatika Kab. Rokan Hulu, Radio Swara Lima Luhak berdiri sejak 1 Juni 2003 dengan masih menggunakan nama RPD "Radio Pemerintah Daerah" dan selanjutnya menggunakan nama Radio Pelangi Darussalam.

Didasari pada kenyataan kemajemukan warga di Rokan Hulu, maka terbentuklah nama radio dengan mengangkat kata *Lima Luhak* yang berarti 5 (Lima) wilayah yang berada di Kab. Rokan Hulu yang didalamnya terdiri dari beragam masyarakat yang heterogen.

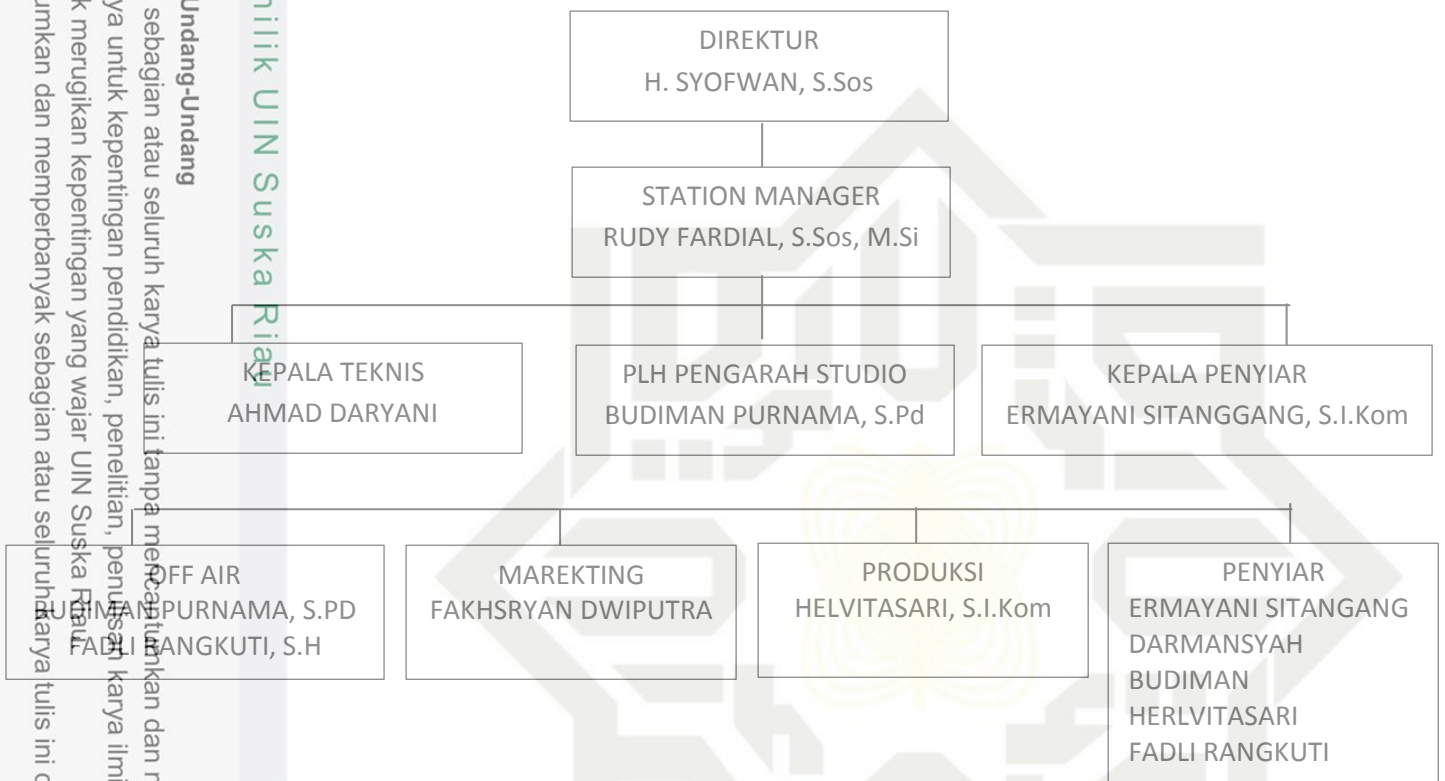
Melalui Perda Kabupaten Rokan Hulu No. 5 Tahun 2013, terhitung sejak tanggal 25 November 2013, Radio Swara Lima Luhak ditetapkan menjadi Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPP) setelah sebelumnya diubah dari namanya Radio Pelangi Darussalam Menjadi LPP Lokal Radio Swara Lima Luhak. Radio Swara Lima Luhak Juga telah medapatkan Izin Prinsip Penyelenggaraan Penyiaran dengan Izin Menkominfo Nomor 715 Tahun 2016.

B. Maksud Dan Tujuan Pendirian Radio

Radio Swara Lima Luhak Radio Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu FM 101.4 MHz yang merupakan salah satu media elektronik milik Pemerintah Kabupaten Rokan Hulu, saat ini diberi nama *Swara Lima Luhak*, dengan sistem manajemennya swasta. keberadaan RSLL atau Swara Lima Luhak diharapkan dapat menjadi media penyebar informasi seputar pembangunan di kabupaten Rokan Hulu dan sebagai sarana menyampaikan aspirasi masyarakat kepada Pemerintah Daerah, sekaligus mitra bagi pengusaha untuk mempromosikan usahanya, dengan penyelenggaraan penyiaran Radio yang bersifat Independen, netral dan berfungsi memberikan layanan untuk kepentingan masyarakat.

H. Struktur Organisasi Radio

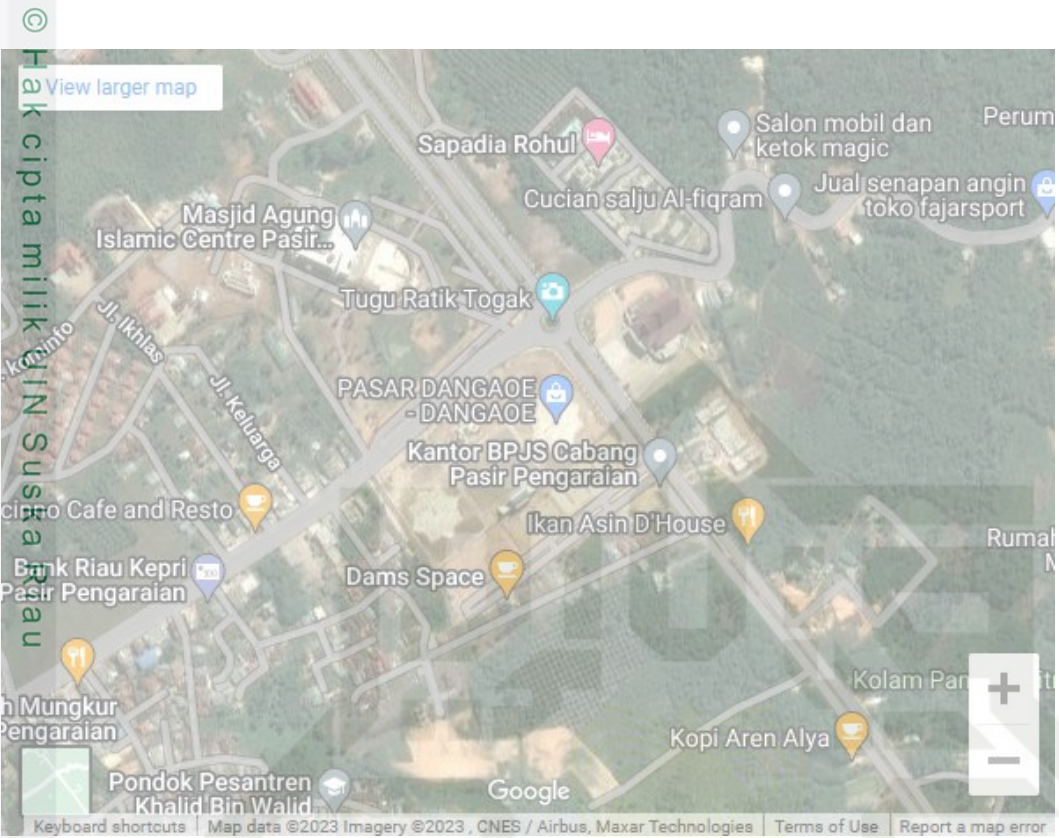
STRUKTUR ORGANISASI RADIO SWARA LIMA LUHAK 104,4 FM RADIO MASYARAKAT ROKAN HULU KABUPATEN ROKAN HULU



Sumber : Radio Swara Lima Luhak

I. Peta Lokasi Radio

Radio Swara Lima Luhak berkantor di Jl. Tuanku Tambusai, Kelurahan Penatang Berangan, Kec. Rambah, Kab. Rokan Hulu, Prov. Riau 28557 mengudara dari Dataran Tinggi Rantau Baih, Purna MTQ Kabupaten Rokan Hulu.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian lapangan yang telah peneliti lakukan menghasilkan kesimpulan diidentifikasi menjadi 3 tahap berdasarkan teori Dedi Kusuma Habibie, 2018 ada tiga cara yang dilakukan dalam penyiaran yaitu :

1. Memberikan informasi khususnya tentang daerah Kabupaten Rokan Hulu

Radio Swara lima luhak ini memberikan sumbangan pemikiran dan informasi yang bersumber dari pemerintah setempat terkait pembangunan yang terjadi di kabupaten rokan hulu, pendidikan rokan hlulu, infrastruktur rokan hulu. radio swara lima luhak memberikan kesempatan langsung kepada dinas terkait untuk menyampaikan beberapa hal terkait ekonomi yang terjadi di rokan hulu dan beberapa kasus covid yang terjadi di kabupayen rokan hulu.

2. Memenuhi kebutuhan masyarakat dalam berbagai macam Informasi

Radio Swara Lima luhak memiliki public speaking yang bagus untuk mendukung kelancara acara siaran radio dan juga kepada para penyiar bisa mendapatkan banyak referenasi. Memberikan informasi khususnya tentang daerah Kabupaten Rokan Hulu dengan program-program menarik seperti lintas media dan talkshow

3. Sebagai penyeimbang dan penyelaras antara pemahaman masyarakat dengan pemahaman pemerintah Sebagai penyeimbang dan penyelaras antara pemahaman masyarakat dengan pemahaman pemerintah yang sebenarnya merupakan hal yang lumrah ketika masyarakat tidak setuju terhadap pemerintah.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka penulis berusaha memberikan beberapa saran atau masukan yang berkaitan dengan masalah yang penulis angkat. Adapun sarannya, sebagai berikut :

1. Kepada radio swara lima luhak agar bisa menciptakan inovasi terbaru terkait pembangunan yang ada di pasir pengaraian dengan menghadirkan dinas PUPR Kabupaten Rokan Hulu
2. Kepada radio swara lima luhak agar bisa mempertahankan eksistensinya di dunia pernyiaran radio



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Lexy J.Moleong, (2004), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- M. Gozali, Dodi. (2005). *Communication Meassurement*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media
- M. Suduki, (2001), *Jurnalistik Radio*, Yogyakarta: LkiS.
- M. Suduki, (2004), *Menjadi Broadcaster Profesional*, Yogyakarta: Pustaka Populer LkiS.
- M. Htahuudin, (1999), *Perencanaan Strategi bagi Organisasi Sosial*, Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Moh, Nazir, Ph. D, (2013), *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugroho. (2003). *Pengantar Administrasi Pembangunan*. Jakarta : LP3ES.
- Onong U Effendy (1981), *Dimensi-Dimensi Komunikasi*, Bandung: Alumni.
- Onong Uchjana Effendy, (1978), *Kamus Komunikasi*, Bandung: alumni.
- Pawit M. Yusuf, (2014), *Ilmu Informasi, Komunikasi, dan Kepustakaan* Jakarta: PT Bumi Aksara, cet. Ke-3
- Rachmat Kriyantono, (2010), *Teknik Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana.
- Richard West Lynn H. Turner, (2013), *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*, Jakarta: Salemba Humanika.
- Seti Darmayanti. (2012). *Good Governance*. Mandar maju. Bandung.
- Setiawan, (2003). *Administrasi Pembangunan*. Jakarta : PT. Gunug Agung.
- Setiyono, (2012), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*, Bandung: Alfabeta.
- Setiyono, (2012), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Setiarsimi Arikunto, (2002), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, Cet.XII

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Jurnal

- Samadi Suryabrata, (1987), *Metode Penelitian*, Jakarta: Rajawali.
- Soprpto, Tommy, (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi dan Peran Manajemen dalam Komunikasi*, Jakarta : PT. Buku Seru.
- Warner J. Severin dan James W. Tankard, Jr., (2011), *Teori Komunikasi: Sejarah, Metode, & Terapan Di dalam Media Massa*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, cet. Ke-5
- Al Murtadha, “Peran Lembaga Penyiaran Radio Republik Indonesia sebagai Sabuk Pengamanan Informasi di Wilayah Perbatasan Kabupaten Natuna Provinsi Kepulauan Riau” Penelitian Komunikasi dan Pembangunan, Vol. 15 No. 2, Desember 2014
- Adit ya Setiawan, “Peran Media Massa dalam Meningkatkan Kualitas Kepemerintahan Local Berbasis Human Security di Kota Jayapura “Politika : Jurnal Ilmu Politik, Vol. 2, Nomor 2, November 2018
- Bachtiar S.Bachri, “Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif”, Jurnal Teknologi Pendidikan, Vol.10 No. 1 Tahun 2010
- Muhammad Nesor, “Optimalisasi Fungsi Radio Sebagai Media Dakwah” Al-AdYaN, Vol. XII. Nomor 1, Juni 2017

Skripsi

- Sholehudin Sidiq, “Peran Radio Komunitas Dalam Meningkatkan Kebersihan Lingkungan (Studi Pada Radio Komunitas Suara Kota Bandar Lampung di Kelurahan Kaliawi Tanjung Karang Pusat)”, (Skripsi, FDIK IAIN Raden Intan Lampung, Lampung, 2016)

Website

- Ahira, “Pengertian Kontribusi” dalam <http://eprints.uny.ac.id/8957/3/BAB%202-08502241019>, diakses pada 15 Juli 2016

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI



Gambar 1.

Hasil Wawancara dengan Pimpinan Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Sabtu, 25 Agustus 2022



Gambar 2.

Hasil Wawancara dengan Humas Pemda Rokan Hulu Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Pada Sabtu, 25 Agustus 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 3.

Dokumentasi Program Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Sabtu, 25 Agustus 2022



Gambar 4.

Dokumentasi Program Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Sabtu, 25 Agustus 2022



Gambar 5.

Dokumentasi Program Radio Swara Lima Luhak 104,4 FM Pasir Pengaraian Sabtu, 25 Agustus 2022