



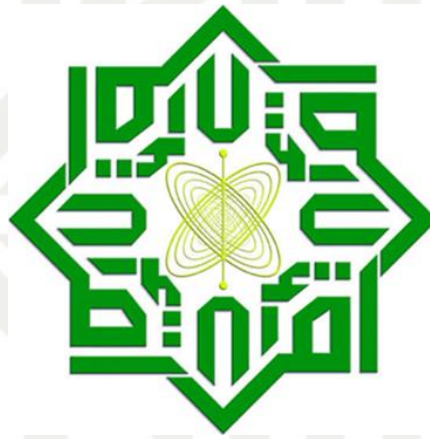
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENERAPAN METODE *SHOW AND TELL* TERHADAP  
KETERAMPILAN BERBICARA SISWA PADA MATERI IKLAN  
DI KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

**Suci Aulia**  
**12011221378**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**1445 H/2024 M**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah” yang ditulis oleh Suci Aulia, NIM 12011221378, dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Syawal 1445 H

26 April 2024

Yang Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd  
NIP.196604101993031005

Pembimbing

Welli Marlisa, M.Pd  
NIP. 19910413 201903 2 026



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *"Pengaruh Penerapan Metode Show and Tell Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah"*, yang ditulis oleh Suci Aulia. NIM. 12011221378 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 7 Dzulqaidah 1445 H/ 15 Mei 2024 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 7 Dzulqaidah 1445 H  
15 Mei 2024 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd

Penguji II

Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

Penguji III

Debi Febianto, M.Pd

Penguji IV

Dr. H. Martius, M.Hum

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Aulia  
 NIM : 12011221378  
 Tempat/ Tgl Lahir : Tanah Putih Tanjung Melawan/ 13 September 2001  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul : Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana disebutkan di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 26 April 2024

Yang membuat pernyataan

Suci Aulia  
 NIM. 12011221378



## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang direncanakan. Sholawat beserta salam tidak lupa peneliti kirimkan kepada junjungan alam yakni nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliyah menuju zaman berilmu pengetahuan seperti saat ini.

Skripsi yang telah peneliti lakukan berjudul “PENGARUH PENERAPAN METODE *SHOW AND TELL* TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA PADA MATERI IKLAN DI KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH ”. hasil karya ilmiah ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat terselesaikan semata karena peneliti menerima banyak sekali bantuan, masukan serta dukungan cinta dan kasih sayang dari kedua orang tua yang teristimewa Ayahanda Jumizan dan Ibunda Asni yang membuat ananda menjadi lebih bersemangat dalam meraih Impian dan cita-cita ananda. Tidak ada persembahan terbaik yang dapat peneliti berikan selain ucapan terima kasih yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah banyak membantu peneliti.

Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., beserta Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Prof. Dr. H. Kadar, M.A g., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bapak Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., serta ibu Prof. Dr. Aminah Diniaty, M.Pd. Konselaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Dr. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Drs. Akmal, M.Pd., dan seluruh staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu peneliti selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Penasehat Akademik (PA) Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd yang selama ini telah membantu, membimbing serta memberikan motivasi kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dosen Pembimbing Skripsi Welli Marlisa, M.Pd yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, arahan, masukan serta meluangkan waktunya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang telah direncanakan.

Dosen validator Instrumen Tes Unjuk Kerja dan validator Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Vera Sardila, M.Pd yang telah bermurah hati memeriksa, membimbing serta memberi saran pada peneliti.

Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.

8. Kepala Sekolah MTs Pondok Pesantren Darul Fatah Bapak Harianto Arbi. S.Sos yang telah memberikan peneliti izin untuk melakukan penelitian di MTs Pondok Pesantren Darul Fatah. Serta seluruh staf yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.

9. Kepada adik-adik ku tersayang (Meisy Juita, S.Tr.T, Kafka Nafisa Aulia dan Maulana Azizi) atas segala dukungan dan cinta kasihnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

10. Kepada teman-teman seperjuangan (Fitri Aqilla Zalfa, S.Pd, Silvi Juliana, S.Pd dan Nadiya, S.Sos) yang telah memberikan motivasi serta semangat kepada peneliti. Semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses dan berhasil meraih impian dan cita-cita kita. *Aamiin*

11. Kepada nenek Nuroya yang telah menyediakan tempat tinggal dan fasilitas selama peneliti melakukan penelitian di Kampar, semoga segala kebaikan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

yang telah beliau berikan menjadi amal ibadah untuknya dan diberikan kesehatan. *Aamiin Yaa Rabbal 'alamin*

12. Seluruh keluarga besar jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2020.

13. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang ikut terlibat dalam memberikan bantuan serta dukungan kepada peneliti dalam rangka penyusunan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT peneliti mendoakan semoga segala amal jariyah dibalas dengan pahala yang dilipatgandakan oleh Allah SWT. *Aamiin Yaa Rabbal 'alamin.*

14. Tidak lupa saya ucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada diri saya sendiri yang telah bertahan dan berjuang untuk sampai pada tahap ini. Kamu hebat dan kamu luar biasa.

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang diberikan dan selalu membimbing kita menuju jalan yang benar dan diridhoi-Nya. Setiap orang dalam berkarya selalu mengharapkan kesempurnaan, tetapi terkadang kesempurnaan terasa jauh dari kehidupan seseorang. peneliti juga mengharapkan skripsi ini menjadi sempurna. Namun, peneliti menyadari keterbatasan yang peneliti miliki. Peneliti telah berusaha mengarahkan segala daya dan upaya dalam penulisan skripsi ini agar selesai dengan baik dan bermanfaat dalam dunia pendidikan, khususnya dalam ruang lingkup Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis senantiasa mengharapkan kritikan dan saran yang membangun guna untuk menyempurnakan

skripsi ini kedepannya dan dapat memberikan manfaat dan masukan bagi para pembaca. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 2024  
Peneliti



Suci Aulia  
NIM. 12011221378





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

### Yang Utama dari Segalanya

Puji dan sujud Syukur kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*. Naungan Rahmat dan Hidayah-Mu telah meliputiku, sehingga dengan bekal ilmu pengetahuan yang telah engkau anugerahkan kepada ku dan atas izin-Mu akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam semoga selalu terlimpah kepada utusan-Mu Nabi Muhammad *Shollallahu 'Alaihi Wassalam*

### Ayahanda dan Ibunda Tercinta

Ku persembahkan sebuah karya ini sebagai tanda baktiku, hormatku, cintaku dan rasa terima kasihku yang tiada hentinya kepada Ayahanda Jumizan dan Ibunda Asni yang selama ini telah mendoakan serta memberi semangat, nasehat, kasih sayang dan pengorbanan yang tidak dapat tergantikan hingga Ananda selalu tegar menjalani setiap halangan dan rintangan yang selalu datang. “Ya Allah Ya Rahman Ya Rahim, terimakasih engkau telah hadirkan hamba diantara kedua orang tua hamba yang setiap waktu Ikhlash menjagaku, mendidiku, membimbingku dengan baik dan sabar, Ya Allah berikanlah balasan yang setimpal Syurga Firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka dari siksa-Mu”.  
*Aamiin Yaa Rabbal 'alamin... Terima Kasih Ibu.... Terimakasih Ayah....*

### Dosen Pembimbing

Ibu Welli Marlisa, M.Pd Ananda mengucapkan banyak terimakasih atas waktu serta tenaga yang selama ini ibu gunakan untuk membaca dan mengoreksi serta membimbing skripsi saya demi terwujudnya skripsi yang baik. Skripsi yang sederhana inilah sebagai perwujudan dari rasa terimakasih Ananda kepada ibu.  
Terimakasih ibu pembimbing terbaikku

### Seluruh Dosen & Pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Skripsi ini Ananda persembahkan sebagai tanda terimakasih kepada Ibu dan Bapak dosen atas segala ilmu yang telah diberikan, serta kepada seluruh pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak membantu demi kelancaran berlangsungnya perkuliahan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Adikku Tersayang

Terimakasih kepada adik-adikku Meisy Juita, S.Tr.T, Kafka Nafisa Aulia dan Maulana Azizi yang senantiasa memberikan do'a, semangat dan dukungan untuk kakak mu ini agar senantiasa selalu sabar, Ikhlas dan berjuang dalam mencapai Impian dan tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.

### Sahabat-sahabatku

Terimakasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang telah kita lalui Bersama dan terimakasih untuk kenangan manis yang telah terukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa. Semoga ukhuwah kita selalu terjaga til Jannah

### Diriku

Terimakasih telah berjuang sampai tahap ini, terimakasih telah tetap sabar dan bertahan meskipun melalui banyak drama dan air mata. Kamu hebat, kamu kuat dan kamu special. Kamu harapan keluarga, tetap semangat dan sehat selalu semoga kamu dipermudahkan dalam menggapai cita-cita dan impianmu. *Aamiin Yaa Rabbal 'alamin*

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

“Sesungguhnya keadaan-Nya apabila Dia menghendaki sesuatu hanyalah berkata kepadanya: “Jadilah!” maka terjadilah ia”.

**(Q.S. Yasin (36) :82)**

“Diwajibkan atas kamu berperang. Padahal berperang adalah sesuatu yang kamu benci. Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal amat buruk bagimu: Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui”

**(Q.S Al- Baqarah (2) :216)**

“Pembicara yang berbicara tentang apa yang telah diajarkan kehidupan kepada mereka tidak pernah gagal untuk menarik perhatian pendengarnya”

**(Dale Carnegie)**

UIN SUSKA RIAU

## ABSTRAK

### **Suci Aulia, (2024) : Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode *Show and Tell* terhadap keterampilan berbicara siswa pada materi iklan di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Jenis eksperimen yang digunakan adalah *quasi experimental design* dengan desain *nonequivalent control group design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah yang berjumlah 75 peserta didik. Teknik pengambilan sampel yang digunakan yaitu *sampling purposive*. Sampel pada penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII A dan VIII C yang berjumlah 50 peserta didik. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu berupa tes iklan secara lisan yang dilakukan oleh peserta didik untuk melihat keterampilan berbicara siswa. Data penelitian ini dianalisis menggunakan uji t-tes (*independent sampel t test*). Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan tiga hal berikut: *Pertama*, nilai rata-rata keterampilan berbicara siswa yang diajarkan menggunakan metode *Show and Tell* 88,48 dengan kualifikasi Baik Sekali (BS). *Kedua*, nilai rata-rata keterampilan berbicara siswa yang diajarkan menggunakan metode konvensional 55,04 dengan kualifikasi Hampir Cukup (HC). *Ketiga*, terdapat pengaruh dari penerapan metode *Show and Tell* terhadap keterampilan berbicara siswa pada materi iklan di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji t yang menunjukkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima, karena nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $12,695 > 2,012$ ). Perbedaan nilai pada uji t menunjukkan bahwa adanya pengaruh positif dari penggunaan metode *Show and Tell*, sehingga metode ini dapat digunakan.

**Kata kunci:** metode *Show and Tell*, keterampilan berbicara, iklan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ABSTRACT

**Suci Aulia, (2024): The Effect of Implementing Show and Tell Method toward Student Speaking Skill on Advertisement Lesson at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Fatah Islamic Boarding School**

This research aimed at finding out the effect of implementing Show and Tell method toward student speaking skill on Advertisement lesson at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Fatah Islamic Boarding School. It was quantitative research with experiment method. Quasi-experiment and nonequivalent control group designs were used in this experiment research. 75 the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darul Fatah Islamic Boarding School were the population of this research. Purposive sampling technique was used in this research. The samples were the eighth-grade students of classes A and C, and they were 50 students. The technique of collecting data was verbal advertising test done to students to find out student speaking skill. The research data were analyzed by using t-test (independent sample t test). Based on data analysis result, three things could be concluded, first, speaking skill mean score of students taught by using Show and Tell method was 88.48 with very good qualification; second, speaking skill mean score of students taught by using conventional method was 55.04 with almost enough qualification; third, there was an effect of implementing Show and Tell method toward student speaking skill on Advertisement lesson at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Fatah Islamic Boarding School. It was proven with t-test result that Alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted because the score of  $t_{observed}$  was higher than  $t_{table}$  ( $12.695 > 2.012$ ). The score difference in t-test showed that there was a positive effect of using Show and Tell method, so this method could be used.

**Keywords:** Show and Tell Method, Speaking Skill, Advertisement

### ملخص

سوجي أولياء، (٢٠٢٤): تأثير تطبيق طريقة أظهر وأخير على مهارة الكلام لدى التلاميذ في مادة الإعلان في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد دار الفتح

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير تطبيق طريقة أظهر وأخير على مهارة الكلام لدى التلاميذ في مادة الإعلان في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد دار الفتح. هذا البحث هو بحث كمي بطريقة تجريبية. ونوع التجربة المستخدمة تصميم شبه تجريبي مع تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة. ومجتمع البحث في هذا البحث تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد دار الفتح، ويبلغ عددهم ٧٥ تلميذا. وتقنية أخذ العينات المستخدمة هي أخذ العينات المصادفة. وعينات هذا البحث من تلاميذ الصف الثامن (أ) والثامن (ج) وبلغ عددهم (٥٠) تلميذا. وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي في شكل اختبار إعلاني شفهي يقوم به التلاميذ لمعرفة مهارة الكلام لدى التلاميذ. وتم تحليل البيانات باستخدام اختبار تائي (اختبار تائي للعينات المستقلة). وبناء على نتائج تحليل البيانات يمكن استنتاج الأمور الثلاثة التالية: أولا، متوسط درجات مهارة الكلام للتلاميذ الذين يدرسون باستخدام طريقة أظهر وأخير هو ٨٨,٤٨ بمؤهل جيد جدا. ثانيا، متوسط درجات مهارة الكلام للتلاميذ الذين يدرسون باستخدام الطرق التقليدية هو ٥٥,٠٤ مع مؤهل شبه المقبول. ثالثا، هناك تأثير من تطبيق طريقة أظهر وأخير على مهارة الكلام لدى التلاميذ في مادة الإعلان في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد دار الفتح. وهذا ما تثبته نتائج اختبار تائي والتي تبين قبول الفرضية البديلة لأن حساب  $t < \text{جدول } t (12,695 < 2,012)$ . الفرق في القيم في اختبار تائي يدل على وجود تأثير إيجابي من استخدام طريقة أظهر وأخير، لذلك يمكن استخدام هذه الطريقة.



الكلمات الأساسية: طريقة أظهر وأخير، مهارة الكلام، الإعلان

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

|                                                         |              |
|---------------------------------------------------------|--------------|
| <b>PERSETUJUAN.....</b>                                 | <b>ii</b>    |
| <b>SURAT PENGESAHAN .....</b>                           | <b>iii</b>   |
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>                           | <b>iv</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                              | <b>v</b>     |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                                 | <b>x</b>     |
| <b>MOTTO .....</b>                                      | <b>xii</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                    | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                  | <b>xvi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                | <b>xviii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                |              |
| A. Latar Belakang.....                                  | 1            |
| B. Identifikasi Masalah .....                           | 5            |
| C. Batasan Masalah .....                                | 5            |
| D. Rumusan Masalah .....                                | 5            |
| E. Tujuan Penelitian .....                              | 6            |
| F. Manfaat Penelitian.....                              | 7            |
| <b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>                         |              |
| A. Landasan Teoretis .....                              | 8            |
| 1. Keterampilan Berbicara.....                          | 8            |
| a. Pengertian Berbicara .....                           | 8            |
| b. Tujuan Berbicara.....                                | 12           |
| c. Indikator Keterampilan Berbicara.....                | 13           |
| 2. Metode <i>Show and Tell</i> .....                    | 17           |
| a. Pengertian Metode <i>Show and Tell</i> .....         | 17           |
| b. Manfaat dan Tujuan Metode <i>Show and Tell</i> ..... | 19           |
| c. Langkah-langkah Metode <i>Show and Tell</i> .....    | 22           |
| d. Kelebihan Metode <i>Show and Tell</i> .....          | 24           |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta ditahan oleh UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| e. Kekurangan Metode <i>Show and Tell</i> .....           | 25 |
| 3. Iklan .....                                            | 25 |
| a. Pengertian Iklan .....                                 | 25 |
| b. Unsur-unsur, Struktur, dan Kebahasaan dalam Iklan..... | 26 |
| B. Penelitian Relevan.....                                | 32 |
| C. Kerangka Konseptual .....                              | 33 |
| D. Hipotesis Penelitian .....                             | 36 |

### BAB III METODE PENELITIAN

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| A. Jenis dan Metode Penelitian .....          | 37 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....          | 38 |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian .....       | 39 |
| D. Variabel dan Data Penelitian.....          | 41 |
| E. Teknik Instrumen dan Pengumpulan Data..... | 42 |
| F. Teknik Analisis Data .....                 | 51 |

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| A. Deskripsi Data Penelitian.....  | 56 |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian..... | 59 |
| C. Uji Prasyarat Analisis.....     | 69 |
| D. Pembahasan.....                 | 76 |

### BAB V PENUTUP

|                     |    |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan ..... | 84 |
| B. Saran.....       | 86 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 88 |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| DAFTAR LAMPIRAN ..... | 92 |
|-----------------------|----|

### RIWAYAT HIDUP PENULIS

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Model <i>Nonequivalent Control Group Design</i> .....                                               | 38 |
| Tabel 3.2 Keterangan Jumlah Siswa .....                                                                       | 39 |
| Tabel 3.3 Kisi-Kisi Penilaian Keterampilan Berbicara.....                                                     | 43 |
| Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara .....                                                       | 44 |
| Tabel 3.5 Pedoman Kualifikasi Penilaian Keterampilan Berbicara<br>pada Materi Iklan .....                     | 55 |
| Tabel 4.1 Desain Penelitian.....                                                                              | 57 |
| Tabel 4.17 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol<br>dan Kelas Eksperimen..... | 71 |
| Tabel 4.18 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas<br>Kontrol dan Eksperimen .....                         | 72 |
| Tabel 4.20 Hasil Uji T Kelas Kontrol .....                                                                    | 73 |
| Tabel 4.21 Hasil Uji Paired Sample T Test.....                                                                | 74 |
| Tabel 4.22 Hasil Uji Independent Sample T Test .....                                                          | 76 |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Manusia merupakan makhluk sosial yang selalu melakukan interaksi dengan manusia lain. Dalam melakukan interaksi tersebut perlu adanya komunikasi, dimana komunikasi merupakan salah satu keterampilan berbahasa dalam berbicara. Berbicara menjadi sarana untuk saling menyampaikan pesan dan menangkap pesan. Dalam berkomunikasi dan berbicara kita memerlukan bahasa. Bahasa Indonesia adalah bahasa persatuan yang dijunjung oleh segenap bangsa Indonesia. Hal ini tercermin pada ikrar ketiga Sumpah Pemuda 1928 yang berbunyi “Kami putra dan putri Indonesia menjunjung bahasa persatuan, bahasa Indonesia”. Oleh karena itu, berbicara menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sangat diperlukan dalam berkomunikasi.

Keterampilan berbicara memegang aspek terpenting dalam kehidupan manusia, karena dengan menguasai keterampilan berbicara, maka seseorang akan mampu dan berani untuk mengekspresikan pikiran dan perasaannya. Keterampilan berbicara yang baik juga, akan mempermudah orang lain untuk mengerti dan memahami apa yang ingin kita sampaikan. Namun, pada kenyataannya masih banyak yang tidak mampu berkomunikasi dengan baik, terutama di kalangan siswa. Hal ini didukung dengan jurnal yang ditulis oleh Bangun (2018) terkait keterampilan berbicara siswa. Dalam jurnalnya, Bangun menjelaskan bahwa berbicara sulit dilakukan oleh peserta didik,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikarenakan kurangnya kosa kata yang dimiliki oleh peserta didik, kurangnya partisipasi peserta didik, dan peserta didik kesulitan untuk menemukan kata-kata yang tepat untuk mengekspresikan ide-ide mereka.

Dalam dunia Pendidikan siswa dituntut untuk terampil dalam berkomunikasi, banyak materi pembelajaran bahasa Indonesia yang mengharuskan siswa terampil dalam berbicara, salah satunya yaitu iklan. Iklan merupakan materi bahasa Indonesia kelas VIII. Dalam proses pembelajaran iklan pada mata pelajaran bahasa Indonesia, siswa dituntut untuk terampil dan berani dalam berkomunikasi secara lisan, mampu mengungkapkan pendapat dan perasaannya serta meningkatkan keterampilan berbahasa, intonasi, diksi atau pilihan kata, ekspresi dan bahasa tubuh yang baik. Namun kenyataannya, masih banyak siswa yang tidak mampu mempresentasikan iklan di depan teman-temannya. Siswa merasa sulit dan gugup, mereka bingung dan tidak tahu apa yang akan disampaikan.

Berdasarkan observasi dan wawancara secara langsung dengan guru bahasa Indonesia di Pondok Pesantren Darul Fatah pada tanggal 31 Mei 2023 di hari Rabu dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia mengungkapkan permasalahan dalam proses pembelajaran iklan. *Pertama*, kurangnya minat siswa dalam belajar iklan. *Kedua*, keterampilan berbicara siswa kelas VIII masih sangat rendah. *Ketiga*, proses pembelajaran didominasi oleh pendidik. Hal ini terjadi karena kemampuan berbicara siswa masih kurang, siswa masih malu dan kurang percaya diri terutama pada materi iklan, mereka masih terbata-bata dan kaku saat mempresentasikan iklan di depan teman-temannya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Keempat*, metode pembelajaran untuk materi iklan masih menggunakan metode konvensional dan jarang menggunakan metode yang bervariasi.

Ada beberapa indikator yang harus diperhatikan pada saat berbicara menurut Faizah (2018: 11-16) diantaranya faktor kebahasaan dan nonkebahasaan. Faktor kebahasaan meliputi ketepatan ucapan, pilihan kata (diksi), dan ketepatan sasaran pembicara. Faktor nonkebahasaan meliputi sikap yang wajar, tenang dan tidak kaku, pandangan harus diarahkan pada lawan bicara, kesediaan menghargai pendapat orang lain, gerak-gerik dan mimik yang tepat, kenyaringan suara, kelancaran, relevansi atau penalaran dan penguasaan topik. Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan dapat dilihat dari nilai *pretest* siswa bahwa sebanyak 47 siswa sulit dalam pemilihan kata, penalaran dan relevansi. Nilai siswa pada *pretest* yang telah dilakukan, yaitu nilai rata-rata kelas VIII A 40,8 dan nilai rata-rata kelas VIII C 39,2. Hasil rata-rata siswa menunjukkan bahwa keterampilan berbicara siswa masih sangat rendah dan berada di bawah KKM Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), yaitu KKM pada kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah 70 dimana angka *pretest* pada kedua kelas masih <70.

Berdasarkan masalah yang timbul di MTs Pondok Pesantren Darul Fatah, salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan keberhasilan dalam pembelajaran adalah dengan adanya penggunaan metode. Penerapan metode yang tepat akan dapat meningkatkan keberhasilan siswa dalam proses pembelajaran begitupun sebaliknya. Ada banyak sekali metode yang dapat digunakan sesuai dengan permasalahan dan apa yang ingin

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dicapai dalam proses pembelajaran. Dalam meningkatkan keterampilan berbicara pada pembelajaran iklan peneliti ingin menggunakan metode *Show and Tell* (Tunjukkan dan Beritahu), karena metode ini dapat menciptakan suasana belajar yang lebih menyenangkan dan akan membuat siswa lebih tertarik serta suasana di dalam kelas menjadi lebih bersemangat. Dengan adanya metode *Show and Tell* ini, diharapkan kemampuan bicara dan perkembangan kosakata anak meningkat, karena semakin banyak kosakata yang dimiliki oleh anak akan mempermudah anak itu berkomunikasi dengan baik. Metode *Show and Tell* ini juga mengajarkan kepada peserta didik bagaimana cara memperhatikan dan memberikan tanggapannya, serta tidak ragu dan malu dalam berkomunikasi dengan sesama temannya selama kegiatan pembelajaran berlangsung dengan memanfaatkan benda yang ada disekitarnya. Jadi dapat disimpulkan bahwa metode *Show and Tell* ini merupakan suatu kegiatan pembelajaran yang dapat dilakukan oleh siswa dengan cara menunjukkan benda yang diketahuinya lalu menceritakannya serta mengungkapkan perasaannya maupun pengalaman yang dirasakannya terhadap benda tersebut. Kemudian teman yang lainnya akan memberikan pertanyaan serta menanggapi benda yang diceritakan oleh siswa tersebut.

Oleh karena itu, peneliti menggunakan metode *Show and Tell* ini terhadap keterampilan berbicara pada materi iklan siswa kelas VIII MTS. Karena dengan menerapkan metode ini diyakini dapat menambah pengetahuan serta menambah kosakata peserta didik terhadap keterampilan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbicara sehingga mampu melakukan iklan di hadapan banyak orang tanpa ragu dan malu untuk mengungkapkan pendapat dan pikirannya.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang dalam penelitian ini, dapat diidentifikasi sejumlah permasalahan sebagai berikut:

1. Keterampilan berbicara siswa kelas VIII pada materi iklan di MTs pondok pesantren Darul Fatah masih rendah
2. Proses pembelajaran di dalam kelas lebih didominasi oleh pendidik sehingga siswa kurang aktif dalam berbicara
3. Siswa banyak melakukan kegiatan malam, sehingga saat di kelas menjadi mengantuk dan tidak fokus serta kurang semangat dalam belajar
4. Metode yang digunakan masih metode konvensional
5. Penggunaan metode *show and tell* dalam materi iklan masih jarang digunakan di MTs Pondok Pesantren Darul Fatah

## **C. Batasan Masalah**

Banyak permasalahan yang dapat diidentifikasi dalam penelitian ini, namun penelitian ini dibatasi agar tetap terarah dan terfokus agar tidak melewati permasalahan, maka fokus penelitian ini dibatasi pada

Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bagaimana keterampilan berbicara siswa pada materi iklan di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah?
2. Bagaimana keterampilan berbicara siswa pada materi iklan menggunakan metode *Show and Tell* di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah?
3. Bagaimana pengaruh penerapan metode *Show and Tell* terhadap keterampilan berbicara siswa pada materi iklan di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah?

#### E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan:

1. Keterampilan berbicara siswa yang diajarkan menggunakan metode *Show and Tell* pada materi iklan di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah
2. Keterampilan berbicara siswa yang diajarkan menggunakan metode konvensional pada materi iklan di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah
3. Pengaruh Penerapan metode *Show and Tell* terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah:

### 1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini bermanfaat sebagai landasan teori dalam penerapan metode *Show and Tell* terhadap keterampilan berbicara siswa pada materi iklan.

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Manfaat Bagi Sekolah

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan referensi kepada sekolah tentang penerapan metode *Show and Tell*, dan mendorong para guru lebih inovatif dan kreatif dalam menyelenggarakan proses belajar mengajar di kelas.

#### b. Manfaat Bagi Guru

Untuk menambah kemampuan dan metode guru dalam proses belajar mengajar dan mengatasi permasalahan berbicara pada siswa.

#### c. Manfaat Bagi Siswa

Diharapkan dengan penelitian ini siswa semakin semangat untuk belajar bahasa Indonesia terutama pada materi iklan dan semakin ingin meningkatkan kemampuan *Public Speaking* nya.

#### d. Manfaat Bagi Penulis

Dapat memberikan pengalaman langsung bagi peneliti terhadap keterampilan berbicara siswa melalui metode *Show and Tell*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB II**

### **KERANGKA TEORETIS**

#### **A. Landasan Teoretis**

Menurut Amiruddin (2019) keberhasilan suatu penelitian tergantung dari teori yang mendasarinya. Teori merupakan landasan dari sebuah penelitian. Suatu penelitian yang berkaitan dengan kajian pustaka yang mempunyai koherensi dengan masalah yang dibahas. Oleh sebab itu, dalam penelitian ini penulis menggunakan beberapa teori yang terkait. Semua teori tersebut dipaparkan sebagai berikut:

##### **1. Keterampilan Berbicara**

###### **a. Pengertian Berbicara**

Berbicara merupakan kemampuan berbahasa manusia untuk menyampaikan ide dan gagasannya secara langsung. Berbicara bukan hanya sekadar pengucapan berupa bunyi-bunyi atau kata-kata saja, tetapi lebih daripada itu, berbicara adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan ide dan gagasan agar dapat diterima oleh pendengar (Susanti, 2020: 3)

Menurut (Faizah, 2018: 5-6) kegiatan berbicara merupakan alat manusia yang paling langsung untuk saling memahami, sebuah alat utama manusia untuk bergaul dengan sesama, dan merupakan salah satu kompetensi berbahasa. Dalam kompetensi berbicara, ada tiga kategori, yaitu:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pengetahuan tentang fakta atau prosedur
2. Keterampilan kognitif atau perilaku
3. Ciri pembawaan individu atau karakteristik personal

Tarigan (2018: 16) berpendapat bahwa berbicara adalah kemampuan untuk mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan atau menyampaikan gagasan, pikiran, serta perasaan. Berbicara merupakan suatu bentuk perilaku manusia yang memanfaatkan faktor-faktor fisik, psikologis, neurologis, semantik, dan linguistik sedemikian ekstensif, secara luas sehingga dapat dikatakan sebagai alat dari manusia yang paling penting untuk kontrol sosial.

Sejalan dengan itu, Ani (2018) menjelaskan bahwa berbicara merupakan kemampuan untuk mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan dan menyampaikan pikiran, gagasan, perasaan, serta menyampaikan pesan pembicara melalui bahasa lisan terhadap seseorang atau sekelompok orang untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Nursalim (2014: 30) juga menjelaskan bahwa berbicara pada hakikatnya merupakan suatu proses berkomunikasi, sebab di dalamnya terjadi pemindahan pesan dari suatu sumber ke tempat lain. Berbicara adalah kesatuan yang kompleks dan sekaligus melibatkan beberapa aspek yang beragam dan berkembang seiring dengan kecepatan perkembangan zaman pula (Alek, 2010:28).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa, berbicara merupakan bagian dari bahasa lisan dalam berkomunikasi yang di dalamnya terdapat pendapat atau argumen, gagasan, serta perasaan pembicara, dengan komunikasi maka akan membangun interaksi dan dapat mempengaruhi sesama manusia.

Menurut (Nidyawati, 2022) keterampilan adalah kemampuan seseorang untuk mengoperasikan suatu pekerjaan secara lebih mudah dan tepat. Keterampilan merupakan suatu kemampuan yang menggunakan akal, ide, serta kreativitas dalam mengerjakan, membuat, ataupun mengubah sesuatu menjadi lebih bermakna sehingga dapat menghasilkan sebuah nilai tambahan. Keterampilan dapat diperoleh dengan adanya suatu usaha sistematis dan berkelanjutan.

Berdasarkan pendapat tersebut, dapat dipahami bahwa keterampilan merupakan suatu kemampuan yang dimiliki seseorang untuk melakukan sesuatu dan diperoleh dengan adanya usaha yang dilakukan secara berkelanjutan.

Keterampilan berbicara menurut Susanti (2020: 4) adalah keterampilan mekanistik, yaitu keterampilan yang semakin banyak berlatih, maka semakin dikuasai dan terampil seseorang dalam berbicara. Tidak ada satu orang pun yang terampil dalam berbicara tanpa adanya proses latihan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan menurut Harianto (2020) keterampilan berbicara merupakan kemampuan memiliki dan menata gagasan secara logis dan sistematis, kemampuan untuk menuangkannya ke dalam sebuah kode bahasa sesuai dengan kaidah bahasa yang digunakan dalam konteks berkomunikasi dan mengucapkannya dengan lancar serta jelas.

Bahasa seseorang akan mencerminkan apa yang ada dipikirkannya. Semakin seseorang terampil dalam berbahasa, maka semakin cerah dan jelas pula jalan pikirannya. Keterampilan tersebut hanya dapat diperoleh dan dikuasai dengan jalan praktek dan banyak latihan, kemudian dilakukannya tes untuk melihat sejauh mana hasil yang telah dicapai (Tarigan, 2018: 1-2).

Pendapat lain juga diungkapkan oleh Maulana (2022) keterampilan berbicara merupakan keterampilan yang dimiliki oleh seseorang untuk menyampaikan pikiran, gagasan, atau perasaan yang disampaikan kepada orang lain dalam bentuk ujaran untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa keterampilan berbicara merupakan suatu keterampilan bahasa berbentuk lisan dan ekspresif, oleh karena itu pembicara harus terampil dalam mengekspresikan apa yang dirasakan dan dipikirkan olehnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Tujuan Berbicara**

Tujuan utama dari berbicara adalah untuk berkomunikasi. Pembicara dapat dengan mudah menyampaikan pikiran dan gagasannya secara jelas jika dia mengetahui tujuan apa yang ingin dicapainya saat berbicara, salah satunya yaitu membuat orang melihat apa yang kita lihat.

Menurut Susanti (2020: 10) seseorang yang ahli dalam berbicara akan mudah memainkan maksud-maksud pembicaraannya sesuai dengan situasi yang diinginkannya. Pembicaraan sebagai suatu alat *professional* yang artinya suatu pembicara diciptakan secara sengaja untuk mencapai suatu tujuan tertentu, seperti menghasut, mengarahkan, atau memanipulasi lawan bicara.

Tarigan (2018: 16-17) mengungkapkan bahwa terdapat dua prinsip yang mendasari situasi dalam pembicaraan, yaitu secara umum dan secara perorangan. Apakah pembicaraan itu sebagai alat sosial (*social tool*) ataupun sebagai alat profesional (*business or professional tool*), maka pada dasarnya ada tiga maksud umum dalam berbicara:

1. Memberitahukan dan melaporkan (*to inform*)
2. Menjamu dan menghibur (*to entertain*)
3. Membujuk, mengajak, mendesak, dan meyakinkan (*to persuade*)

Pendapat lain juga dikemukakan oleh Faizah (2018: 8-9) saat berbicara, seseorang harus menetapkan tujuan yang ingin dicapainya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setelah kegiatan berbicara selesai. Tujuan utama dalam berbicara adalah untuk berkomunikasi secara langsung antara pembicara dan pendengar.

**c. Indikator Keterampilan Berbicara**

Keterampilan berbicara merupakan keterampilan yang penting dalam pembelajaran bahasa, karena keterampilan seseorang dalam berbicara akan mempengaruhi keterampilan yang lainnya. Adapun faktor yang menunjang kemampuan berbicara menurut Maidar (Faizah, 2018:11-16) yaitu:

1. Faktor-faktor Kebahasaan

- a. Ketepatan Ucapan

Seorang pembicara harus mampu membiasakan diri dalam mengucapkan bunyi-bunyi bahasa secara tepat, pengucapan yang tidak tepat ataupun kurang tepat, akan mengalihkan perhatian pendengar, bahkan dapat menimbulkan kebosanan, kurang menarik, atau kurang menyenangkan.

Kesesuaian tekanan, nada, sendi, dan durasi merupakan daya tarik tersendiri dalam berbicara. Bahkan kadang-kadang merupakan faktor penentu. Walaupun masalah yang dibicarakan kurang menarik, jika dengan penempatan tekanan, nada, sendi, dan durasi yang sesuai, akan menyebabkan masalah tersebut menjadi menarik dan ingin didengarkan oleh orang lain, begitupun sebaliknya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pilihan Kata (Diksi)

Pilihan kata yang digunakan saat berbicara hendaknya tepat, jelas, dan bervariasi. Jelas maksudnya mudah dimengerti oleh pendengar dan menjadi sasaran. Pendengar akan lebih tertarik dan lebih paham, jika kata-kata yang digunakan merupakan kata-kata yang dikenal oleh pendengar. Misalnya, kata-kata yang sedang populer akan lebih menarik perhatian daripada kata-kata yang sudah lama. Pilihan kata yang digunakan juga disesuaikan dengan siapa kita berbicara,

Pendengar akan lebih tertarik dan senang jika pembicara menggunakan pilihan kata dalam bahasa yang dikuasainya, dalam artian yang betul-betul bahasa yang menjadi miliknya, baik sebagai perorangan maupun sebagai pembicara.

c. Ketepatan Sasaran Pembicara

Pembicara yang menggunakan kalimat yang efektif akan memudahkan pendengar mengerti dan menangkap apa yang diucapkan pembicara. Susunan penuturan kalimat akan sangat besar pengaruhnya terhadap keefektifan penyampaian. Seorang pembicara harus mampu menyusun kalimat yang efektif dan tepat sasaran sehingga mampu menimbulkan pengaruh, meninggalkan kesan, atau menimbulkan akibat kepada pendengarnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kalimat yang efektif memiliki ciri-ciri keutuhan, perpautan, persatuan perhatian, dan kehematan. Kalimat dikatakan efektif apabila mampu membuat proses penyampaian dan penerimaan berlangsung dengan sempurna. Kalimat yang efektif akan mampu membuat isi atau maksud yang disampaikan tergambar lengkap dalam pikiran pendengar persis seperti apa yang dimaksud oleh pembicara.

#### 2. Faktor-faktor Nonkebahasaan

Faktor nonkebahasaan sangat mempengaruhi keefektifan dalam berbicara. Dalam proses belajar-mengajar berbicara, sebaiknya faktor nonkebahasaan ditambahkan terlebih dahulu sehingga jika nonkebahasaan sudah dikuasai akan memudahkan penerapan faktor kebahasaan.

##### a. Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku

Pembicaraan yang tidak tenang, lesu dan kaku akan memberikan kesan pertama yang kurang menarik. Padahal kesan pertama sangat penting untuk menjamin adanya kesinambungan perhatian dari pihak pendengar. Dari sikap yang wajar sebenarnya pembicara sudah dapat menunjukkan otoritas dan integritasnya. Tentu saja sikap ini akan sangat ditentukan oleh situasi, tempat dan penguasaan materi.

Penguasaan materi yang baik, setidaknya akan menghilangkan kegugupan saat berbicara. Namun, sikap

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti ini tentu diperlukannya latihan. Sikap ini perlu ditanamkan lebih awal karena merupakan modal utama dalam kesuksesan berbicara.

**b. Pandangan harus Diarahkan Kepada Lawan Bicara**

Supaya pendengar dan pembicara betul-betul terlibat dalam kegiatan berbicara, pandangan pembicara akan sangat berpengaruh. Banyak pembicara yang tidak memperhatikan pendengarnya dan sering melihat ke atas, samping, atau menunduk. Akibatnya perhatian pendengar menjadi kurang.

**c. Kesiediaan Menghargai Pendapat Orang Lain**

Dalam menyampaikan isi pembicaraan, seorang pembicara hendaknya memiliki sikap terbuka atau dapat menerima pendapat dari pihak lain, bersedia menerima kritik, bersedia mengubah pendapatnya jika ternyata memang keliru.

**d. Gerak-gerak dan Mimik yang Tepat**

Dalam menunjang keefektifan saat berbicara, gerak-gerak dan mimik sangat diperlukan. Akan tetapi, gerak-gerak yang berlebihan juga akan mengganggu keefektifan dalam berbicara.

**e. Kenyaringan Suara juga Sangat Menentukan**

Tingkat kenyaringan ini tentu disesuaikan dengan situasi, tempat, jumlah pendengar, atau akustik. Kenyaringan suara

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

harus diatur supaya dapat didengar oleh semua pendengar dengan jelas.

f. Kelancaran

Seorang pembicara yang lancar dalam berbicara akan memudahkan pendengar menangkap isi dari pembicaraannya. Sering kali kita dengar pembicara yang berbicara terputus-putus. Bahkan, antara bagian yang terputus itu, diselipkan bunyi-bunyi tertentu yang sangat mengganggu penangkapan pendengar, misalnya menyelipkan bunyi eee, ooo, aaa.

g. Relevansi/Penalaran

Saat berbicara, gagasan demi gagasan haruslah berhubungan dengan logis. Proses berpikir untuk sampai pada suatu kesimpulan haruslah logis. Hal ini dapat berarti berhubungan dengan bagian-bagian dalam kalimat, hubungan kalimat dengan kalimat harus logis dan berhubungan dengan pokok pembicaraan.

h. Penguasaan Topik

Penguasaan topik yang baik akan menumbuhkan keberanian dan kelancaran. Jadi, penguasaan topik ini sangat penting, bahkan merupakan faktor utama dalam berbicara.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Metode *Show and Tell*

### a. Pengertian Metode *Show and Tell*

Metode *Show and Tell* ditunjukkan untuk meningkatkan kemampuan sosial dan emosional anak yang dapat membantu dalam proses tumbuhnya kepercayaan diri pada anak.

Menurut Musfiroh (2011) *Show and Tell* adalah metode yang dilakukan dengan cara menunjukkan sesuatu kepada audiens dan menjelaskannya atau mendeskripsikannya.

Bangun (2018) juga menjelaskan bahwa Metode *show and tell* merupakan suatu cara di mana anak-anak diberi kesempatan untuk berbagi cerita lisan tentang suatu objek atau pengalaman. Objek atau pengalaman tersebut biasanya dari tempat tinggal mereka dan mengatakan secara lisan dengan rekan-rekan mereka dan dengan dukungan guru. Metode *Show and Tell* dilaksanakan dengan meminta siswa terlebih dahulu membawa benda-benda yang berhubungan dengan topik pelajaran kemudian diminta untuk menceritakan secara acak benda-benda yang telah mereka kumpulkan terlebih dahulu.

Pendapat lain juga dikemukakan oleh Blazety (Suarsih, 2018) menjelaskan bahwa metode *Show and Tell* memiliki keunggulan dibandingkan metode yang lain, yaitu untuk mendorong keberanian berbicara anak, membantu perkembangan kosakata anak, dan membantu perkembangan pragmatik anak.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Roam (2016: 4-5) menjelaskan ada tiga aturan saat melakukan *Show and Tell*, yaitu:

1. Arahkan dengan **kebenaran** maka **hati** akan mengikuti. Artinya, saat seseorang mengatakan suatu kebenaran saat ia berbicara, akan ada tiga hal baik yang terjadi: menjadi terhubung dengan audiens, pembicara menjadi lebih semangat, dapat menemukan kepercayaan diri
2. Arahkan dengan **cerita** maka **pemahaman** akan mengikuti. Artinya, saat seseorang sedang menceritakan sebuah kisah dalam presentasinya, akan ada tiga hal baik yang terjadi: pembicara akan mampu menjelaskan konsep meskipun itu sangat rumit, mampu membuat sebuah ide itu untuk diingat, pembicara mampu menjangkau semua orang.
3. Arahkan dengan **mata** maka **pikiran** akan mengikuti. Artinya, saat seseorang melakukan *Show and Tell* hal luar biasa akan terjadi: orang akan mampu melihat maksud kita dengan tepat, kita akan mampu memukau pikiran pendengar, dan akan menghilangkan rasa bosan.

Berdasarkan pada beberapa uraian dan pendapat tersebut, maka metode *Show and Tell* adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh siswa dengan menggunakan suatu benda yang diketahuinya dan menceritakan secara lisan benda tersebut sesuai dengan pengetahuan, pendapat, perasaan dan pengalamannya kepada siswa lain. *Show and*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Tell* juga memiliki tiga aturan yang dapat mengarahkan pembicara pada tiga hal, yaitu: hati, pemahaman dan pikiran.

#### b. Manfaat dan Tujuan Metode *Show and Tell*

Menurut Moffet dan Wagner (Bangun, 2018) manfaat dari metode *Show and Tell* adalah untuk meningkatkan keterampilan komunikasi dan mempraktekannya di depan orang lain. Metode *Show and Tell* juga dapat membuat proses pembelajaran menjadi menyenangkan bersama teman-teman lain untuk berbagi suatu cerita, membicarakan perasaan mereka terhadap benda yang dibawanya. Metode ini juga dapat membuat keterampilan berbahasa siswa berkembang dan dengan pembinaan yang teratur akan membantu siswa terampil dalam berkomunikasi dan percaya diri dalam berbagai narasi atau berbicara kepada kelompok.

Sejalan dengan itu, Musfiroh (2011) menjelaskan bahwa penggunaan metode *Show and Tell* ini sangat berguna untuk pengembangan kecakapan anak, yaitu:

1. Anak-anak akan terbiasa observatif terhadap benda-benda yang ada disekitarnya. Sifat observatif ini akan memicu sikap positif lain, yakni teliti, atensif (menaruh perhatian besar pada sesuatu), dan absortif reseptif (menerima informasi secara cepat)
2. Anak-anak akan terbiasa menyatakan hasil pengamatannya melalui kata-kata yang tertata baik secara gramatikal, komunikatif, dan berasaskan fungsi-fungsi bahasa yang semakin

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lama semakin sempurna, baik secara pragmatik maupun secara sosiolinguitik.

3. Anak-anak akan terasah dalam hal keterampilan *public-speaking*. Mereka akan belajar berbicara efektif dua arah, menjalin kerjasama, menghindari konflik, berbicara spontan, dan mempertanggungjawabkan setiap informasi yang diberikan.
4. Mendorong keberanian berbicara anak, membantu perkembangan struktur diskursus anak, membantu perkembangan kosakata anak, dan membantu perkembangan pragmatik anak.

Tilaar (2022: 103) berpendapat bahwa tujuan dari *Show and Tell* yaitu:

1. Melatih siswa untuk berani berbicara di depan kelas
2. Membiasakan siswa untuk peka terhadap hal-hal sederhana dalam kehidupan sehari-hari

Pendapat lain juga dikemukakan oleh Taher (Tilaar 2022: 103) yang menjelaskan bahwa *Show and Tell* memiliki beberapa manfaat, yaitu:

1. Metode ini memungkinkan anak memahami masalah-masalah yang ada disekitarnya dengan lebih baik, dimana hal ini akan membantu pemahaman teoritis anak.
2. Mendorong sikap demokratis oleh pendidik melalui pendekatan partisipatoris dalam proses pembelajaran.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Guru dan anak memiliki kesempatan untuk melakukan refleksi implikasi pedagogik terhadap problematika sosial.
4. Guru dapat meningkatkan proses pembelajaran yang akan membantu anak dalam memperoleh keberanian dan keinginan untuk terlibat dalam permasalahan sosial.

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut penulis dapat mengambil kesimpulan bahwa manfaat dan tujuan dari metode *Show and Tell* adalah untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam berbicara dan berkomunikasi, mengembangkan perkembangan sosial anak dengan baik dan melatih kepekaan dan kecakapannya terhadap hal-hal yang ada disekitarnya.

#### c. Langkah- langkah Metode *Show and Tell*

Menurut Musfiroh (2011) terdapat beberapa jenis metode *Show and Tell* yang dapat diterapkan yaitu:

1. *Show and Tell* dengan benda pribadi

Dalam hal ini, anak-anak dapat membawa benda-benda pribadi atau benda kesukaannya untuk digunakan atau ditunjukkan kepada teman-temannya saat melakukan *Show and Tell*.

2. *Show and Tell* dengan makanan

Makanan merupakan benda yang dibutuhkan oleh setiap orang dan memiliki jangkauan yang kuat untuk mengembangkan kosakata. Ketika anak sedang melakukan kegiatan *Show and Tell*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anak dapat bercerita mengenai rasa, bahan utama membuat makanan tersebut, warna dan sebagainya.

#### 3. *Show and Tell* dengan gambar dan foto

Gambar dan foto relatif efektif untuk menstimulasi kemampuan bertata krama, tanggung jawab dan kemandirian untuk anak. Bagi anak, kemampuan tersebut dapat diperoleh dengan baik melalui cerita yang dibantu dengan media gambar atau foto.

Sedangkan menurut Maya dan Desak (Maulana, 2022) penerapan metode *Show and Tell* dapat dilakukan dengan cara:

1. Pengenalan *Show and Tell* dengan penjelasan tentang tata cara pelaksanaannya
2. Pemodelan oleh guru dengan menunjukkan pada anak bagaimana cara ber- *Show and Tell* dengan benda pribadi, makanan, gambar dan foto
3. Memberikan kesempatan kepada masing-masing anak untuk melakukan *Show and Tell* dalam waktu tertentu
4. Saat siswa sedang melakukan *Show and Tell* guru membawa lembar observasi dalam bentuk *checklist*
5. Selama anak melakukan *Show and Tell* guru membimbing dan mendorong peserta didik jika mengalami kesulitan

Tilaar (2022: 104) juga menjelaskan penerapan dan pengembangan metode *Show and Tell* diantaranya:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Benda-benda yang berkaitan dengan identitas agama (sejadah, tasbih, kitab suci, sorban, dll)
2. Benda-benda yang berkaitan dengan identitas budaya (pakaian daerah, senjata daerah, makanan khas daerah, kesenian daerah, dll)
3. Oleh-oleh dari luar negeri yang merupakan ciri khas negara tersebut (miniatur Menara Eiffel, miniatur piramida, kimono Jepang, dll)

Berdasarkan penjelasan diatas, maka penulis menyimpulkan bahwa tahapan dalam melakukan *Show and Tell* dapat dibagi dalam tiga tahap, yaitu tahap perencanaan, implementasi, dan evaluasi. Inti dari metode *Show and Tell* yaitu bagaimana kegiatan serta aktivitas siswa dalam mendeskripsikan benda tersebut. Untuk menerapkan metode *Show and Tell* dapat dilakukan dengan berbagai cara dan benda yang ada disekitar lingkungan anak tersebut atau hal yang diketahui dan dikuasai nya.

**d. Kelebihan Metode *Show and Tell***

Menurut (Musfiroh, 2011) penggunaan metode *show and tell* memiliki beberapa keunggulan, diantaranya:

- a. Anak-anak akan terbiasa observatif terhadap benda-benda yang ada disekitarnya. Baik bentuk, sifat, sejarahnya, warna, bau, dan fungsi dari benda tersebut akan menjadi titik fokus anak-anak setiap saat.
- b. Anak-anak akan terbiasa menyatakan atau mengungkapkan hasil pengamatannya melalui kata-kata yang tertata baik secara

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gramatikal, komunikatif, dan berdasarkan fungsi-fungsi bahasa yang semakin lama semakin sempurna, baik secara pragmatik maupun sosiolinguistik.

- c. Anak-anak akan terasah dalam keterampilan *public speaking*. Mereka akan belajar berbicara secara dua arah, menjalin kerja sama, menghindari konflik, berbicara sopan, dan bertanggungjawabkan setiap informasi yang diberikan.
- d. Anak-anak akan memiliki bekal vokasi sejak dini, karena berbicara untuk kecakapan sosial, merupakan landasan penting dari berbagai vokasi yang ada.

#### e. Kekurangan Metode *Show and Tell*

Menurut Prasasti (Maulana, 2022) *show and tell* juga memiliki beberapa kekurangan dalam pelaksanaannya. Kekurangan tersebut yaitu:

- a. Penggunaan *show and tell* harus selalu dengan pengawasan guru. Hal ini dikarenakan perlunya bimbingan dari guru apabila peserta didik kesulitan dalam menceritakan benda yang digunakan.
- b. Penggunaan *show and tell* ini tidak dapat digunakan dalam kondisi mendadak, hal tersebut dikarenakan perlu adanya persiapan benda maupun pengalaman yang akan diceritakan.
- c. Waktu yang disediakan untuk melakukan *show and tell* terbatas. Hal ini dikarenakan *show and tell* dilakukan secara bergiliran agar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semua anak bisa tampil, maka waktu yang disediakan hendaknya cukup banyak.

**3. Iklan****a. Pengertian iklan**

Kosasih (2017: 28) iklan merupakan salah satu bagian dari industri perdagangan. Dalam hal ini perusahaan-perusahaan atau perorangan menawarkan barang atau jasa yang dimilikinya melalui iklan. Secara umum iklan dapat diartikan sebagai pemberitahuan yang bertujuan untuk mendorong atau membujuk khalayak. Dengan iklan tersebut pendengar akan terbujuk untuk membeli barang atau jasa yang diberitahukan tersebut.

Iklan tidak hanya merupakan bagian dari industri perusahaan saja, tetapi merupakan sarana yang banyak digunakan untuk kepentingan-kepentingan yang lain, seperti:

- a. Bagi perusahaan bisnis komersial, untuk menjual barang dan jasa
- b. Bagi dunia perkantoran, untuk mendapatkan karyawan
- c. Bagi pemerintah, untuk menyebarkan informasi dan memberikan layanan kepada Masyarakat
- d. Bagi perorangan, untuk membeli dan menjual barang-barang pribadi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Unsur-unsur, Struktur, dan Kebahasaan dalam Iklan**

Menurut Kosasih (2017: 33-34) unsur-unsur pembentuk iklan yaitu: sumber, pesan, media, penerima, efek, umpan balik, dan konteks

1. Sumber adalah pemasangan iklan, yang berinisiatif, dan penyandang dana dari pemasangan suatu iklan
2. Pesan adalah informasi yang ingin disampaikan. Wujudnya bisa berupa pesan verbal dan pesan moral
3. Media adalah sarana yang digunakan, misalnya media cetak, elektronik, dan saran-saran lainnya
4. Penerima adalah individu atau kelompok masyarakat yang menjadi sasaran atau objek iklan
5. Efek adalah perubahan yang terjadi pada diri penerima, baik itu dalam aspek sikap, pola pikir, perilaku, kebiasaan, dan pola hidup
6. Umpan balik adalah tanggapan, reaksi, atau respon yang dikehendaki dari penerima pesan, misalnya dengan membeli produk yang ditawarkan dan menolak pemakaian narkoba

Pola penyajian dan isi iklan sangatlah beragam. Klasifikasi periklanan lainnya sebagai berikut:

- a. Iklan strategis, digunakan untuk membangun merek ataupun citra positif suatu perusahaan.
- b. Iklan taktis, dirancang untuk mendorong konsumen agar segera melakukan respon dengan merek tertentu, Pada umumnya iklan ini

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan penawaran khusus jangka pendek yang memacu konsumen memberikan respon pada hari yang sama.

Iklan tidak hanya bertujuan untuk menawarkan produk. Iklan juga turut berpengaruh dalam membentuk gaya hidup, kebiasaan, selera, dan jati diri seseorang dan masyarakat. Berikut tujuan atau fungsi iklan lainnya.

1. Fungsi informasional, iklan memberitahukan kepada konsumen tentang karakteristik suatu produk juga berbagai manfaat yang mereka peroleh.
2. Fungsi transformasional, iklan berusaha untuk mengubah sikap-sikap yang dimiliki oleh konsumen terhadap merek, pola-pola belanja, gaya hidup, teknik-teknik mencapai sukses.

Iklan dapat ditemukan dalam berbagai tempat dan sepanjang waktu. Iklan mungkin disajikan secara tertulis, misalnya melalui surat kabar, majalah, internet, ataupun media-media lain.

Dalam penyajian secara lisan, iklan dapat disimak melalui radio dan televisi. Khususnya iklan di televisi ataupun dalam laman-laman internet, iklan merupakan gabungan teks lisan, tertulis, dan gerak. Bentuk-bentuk iklan tersebut tentu saja memiliki karakteristik masing-masing dalam pola penyajiannya.

- a. Iklan Media Cetak

Karakter utama dari iklan adalah penggunaan bahasa tertulis di dalam penyampaian pesan-pesannya. Di samping mengutamakan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kejelasan dalam kata-katanya, iklan di media cetak mengandalkan desain grafis, seperti warna dan bentuk huruf, tata letak, serta gambar-gambar. Iklan di media cetak memiliki beberapa macam berdasarkan keluasan ruang atau *space*-nya.

1. Iklan baris adalah iklan yang pemasangannya berupa baris-baris.

Teks yang disajikannya sangat terbatas. Tidak ada gambar ataupun ilustrasi-ilustrasi dalam iklan ini. Teks pun banyak yang mengalami penyingkatan. Iklan baris pada umumnya dimanfaatkan oleh perorangan dan perusahaan-perusahaan kecil.

2. Iklan kolom adalah iklan yang pemasangannya dalam media berupa kolom-kolom. Oleh karena itu, bentuknya besar. Di samping menggunakan teks, iklan ini sering pula menyertakan gambar dan berbagai ilustrasi menarik lainnya.

Selain itu, dikenal istilah iklan *display*, yakni iklan memiliki ukuran lebih luas dibanding iklan kolom. Iklan *display* merupakan iklan yang berisi hanya kata-kata dan gambar, foto, ataupun media-media grafis lainnya. Ada pula istilah iklan advertorial, yakni iklan sejenis iklan *display*. Hanya saja teknik penyampaiannya mirip berita. Contoh iklan advertorial yaitu iklan berkaitan dengan pelayanan jasa kesehatan, pengobatan alternatif, pengenalan perusahaan ataupun produk baru dengan informasi yang lebih kompleks.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Iklan Elektronik

Iklan elektronik merupakan iklan berbasis perangkat elektronik, yang mencakup beberapa unsur sebagai berikut.

1. Iklan radio, iklan ini mengandalkan efek suara, baik itu berupa tuturan, musik, maupun bunyi-bunyi.
2. Iklan televisi, iklan ini mengandung unsur suara, gambar, dan gerak.
3. Iklan film, iklan ini disajikan dalam judul film (produk sinema).

Iklan film biasanya muncul sebelum film utama diputar.

Di samping karena medianya, keberagaman iklan juga dapat dilihat berdasarkan isinya. Menurut isinya, iklan diklasifikasikan dalam tiga jenis, yakni sebagai berikut.

a. Iklan Pemberitahuan

Iklan ini lebih terfokus pada kepentingan untuk memberitahu khalayak mengenai suatu hal, baik itu yang berupa peristiwa, keadaan, atau hal lainnya.

b. Iklan Layanan Masyarakat

Iklan ini bertujuan memberikan penerangan atau penjelasan kepada masyarakat. Contohnya, iklan keluarga berencana dan iklan bahaya narkoba. Pengguna iklan ini umumnya Pemerintah dan Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### c. Iklan Penawaran

Iklan ini bertujuan untuk menawarkan produk atau jasa. Iklan penawaran jasa, disebut juga dengan iklan niaga dan iklan lowongan kerja.

Struktur teks iklan antara lain yaitu:

- a. Pengenalan produk. Bagian ini dapat pula disebut sebagai judul teks.
- b. Pernyataan persuasif, berisi pernyataan yang mendorong pembaca atau pendengar berbuat sesuatu. Bagian ini biasanya berupa pernyataan tentang kelebihan produk yang ditawarkan.

Selain itu, dalam iklan sering disajikan pula slogan, gambar-gambar produk, serta nama dan logo perusahaan.

1. Slogan, Misalnya: "Membangun perpustakaan, membangun peradaban utama".
2. Gambar dan logo perusahaan atau nama produk. Misalnya: Gambar tumpukan buku

Dalam teks iklan juga ada kaidah kebahasaannya, antara lain teks iklan bertujuan menawarkan produk, baik berupa barang maupun jasa. Oleh karena itu, kata-kata yang muncul umumnya bersifat persuasif, bujukan, atau dorongan tentang suatu kebiasaan ataupun gaya hidup.

Pernyataan-pernyataan dalam teks iklan umumnya bersifat imperatif, yakni permintaan, ajakan, dorongan, atau larangan. Adapun kalimat imperatif itu sendiri ditandai oleh kata-kata seperti temukan. Kata lainnya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah ikutilah, hadirilah, wujudkan, nyatakan, nikmati, sebaiknya, marilah, ayo, dan janganlah.

Bahasa iklan sering kali menggunakan bahasa sederhana, mudah diingat, dan mudah pula dipahami. Kalimat yang Panjang dan berbelit-belit selalu dihindari dalam iklan. Justru bahasa yang akrab di tengah-tengah khalayak itulah yang sering digunakan di samping memberikan kesan positif tentang produk yang ditawarkan. Pilihan kata yang berima dan memiliki banyak persamaan bunyi juga merupakan pilihan penting di dalam bahasa iklan. Di samping itu, bahasa iklan harus singkat sehingga mudah diingat oleh khalayak.

Bahkan, iklan baris dituntut untuk lebih efisien di dalam penggunaan kata-kata dan huruf-hurufnya. Iklan baris mengutamakan keefesien kata. Di dalam iklan baris sering dijumpai penyingkatan kata.

## B. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan bertujuan untuk mengetahui persamaan dan perbedaan terhadap penelitian yang dilakukan sebelumnya. Berikut beberapa hasil penelitian relevan yang dijadikan sebagai kajian teori dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Penelitian yang dilakukan oleh Nuraini (2022) dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode *Show and Tell* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V UPT SD Negeri 33 Barru Kabupaten Barru”. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penerapan metode *Show and Tell* berpengaruh terhadap keterampilan berbicara siswa di SD N 33 Barru Kabupaten Barru.

Adapun persamaan dalam penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah sama-sama menggunakan metode *Show and Tell*. Namun, perbedaannya adalah penelitian ini di kelas rendah, sedangkan penelitian yang akan dilakukan di kelas yang lebih tinggi dan penelitian yang akan dilakukan adalah pada materi iklan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

- b. Penelitian yang dilakukan oleh Husna (2022) dengan judul “Pengaruh Model *Show and Tell* Terhadap Kemampuan Bercerita Peserta Didik pada Pembelajaran Tematik”. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *Show and Tell* mampu membuat peningkatan terhadap kemampuan bercerita peserta didik pada mata pelajaran tematik.

Adapun persamaan dalam penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah sama-sama untuk meningkatkan keterampilan berbicara dengan menggunakan metode *Show and Tell*. Namun, perbedaannya adalah penelitian ini pada mata pelajaran Tematik, sedangkan penelitian yang akan dilakukan pada mata pelajaran bahasa Indonesia materi iklan.

- c. Penelitian yang dilakukan oleh Rusli (2017) dengan judul “Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa V SD Negeri 351 Kawasan Adat Ammatoa Kecamatan Kajang Kabupaten

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bulukumba”. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa metode diskusi mampu meningkatkan kemampuan berbicara siswa.

Adapun persamaan dalam penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah sama-sama untuk melihat kemampuan berbicara anak. Namun, perbedaannya adalah penelitian ini menggunakan metode diskusi. Sedangkan, penelitian yang akan dilakukan menggunakan metode *Show and Tell*.

### C. Kerangka Konseptual

Keterampilan berbicara merupakan salah satu aspek yang perlu dikembangkan dalam pengajaran bahasa Indonesia, karena keterampilan berbicara merupakan dasar dari keterampilan-keterampilan yang lain. Disamping itu juga, dengan keterampilan berbicara siswa akan mampu menyampaikan gagasan, perasaan dan pikirannya kepada orang lain.

Namun demikian, dalam kenyataannya kemampuan berbicara siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah belum optimal. Gejala-gejala yang terlihat misalnya, siswa mengalami kesulitan dalam penyampaian dan masih terbata-bata, dan juga siswa ragu-ragu untuk berbicara.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, salah satu upaya yang dapat dilakukan yaitu dengan menggunakan metode *Show and Tell*. Metode *Show and Tell* merupakan metode belajar yang dapat membuat siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjelaskan dan mendeskripsikan sesuatu sesuai dengan pemahaman siswa terhadap benda tersebut.

Untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode *Show and Tell* pada siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah, maka peneliti akan memberikan sebuah tugas kepada siswa untuk beriklan sebagai tes awal, untuk mengetahui kemampuan awal siswa sebelum memberikan perlakuan (*treatment*), dalam hal ini yaitu metode *Show and Tell*. Selanjutnya peneliti akan memberikan *posttest* yang akan dilakukan pada saat pemberian *treatment*. Kemudian hasil akan dibandingkan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh pada penerapan *Show and Tell* terhadap keterampilan berbicara siswa.

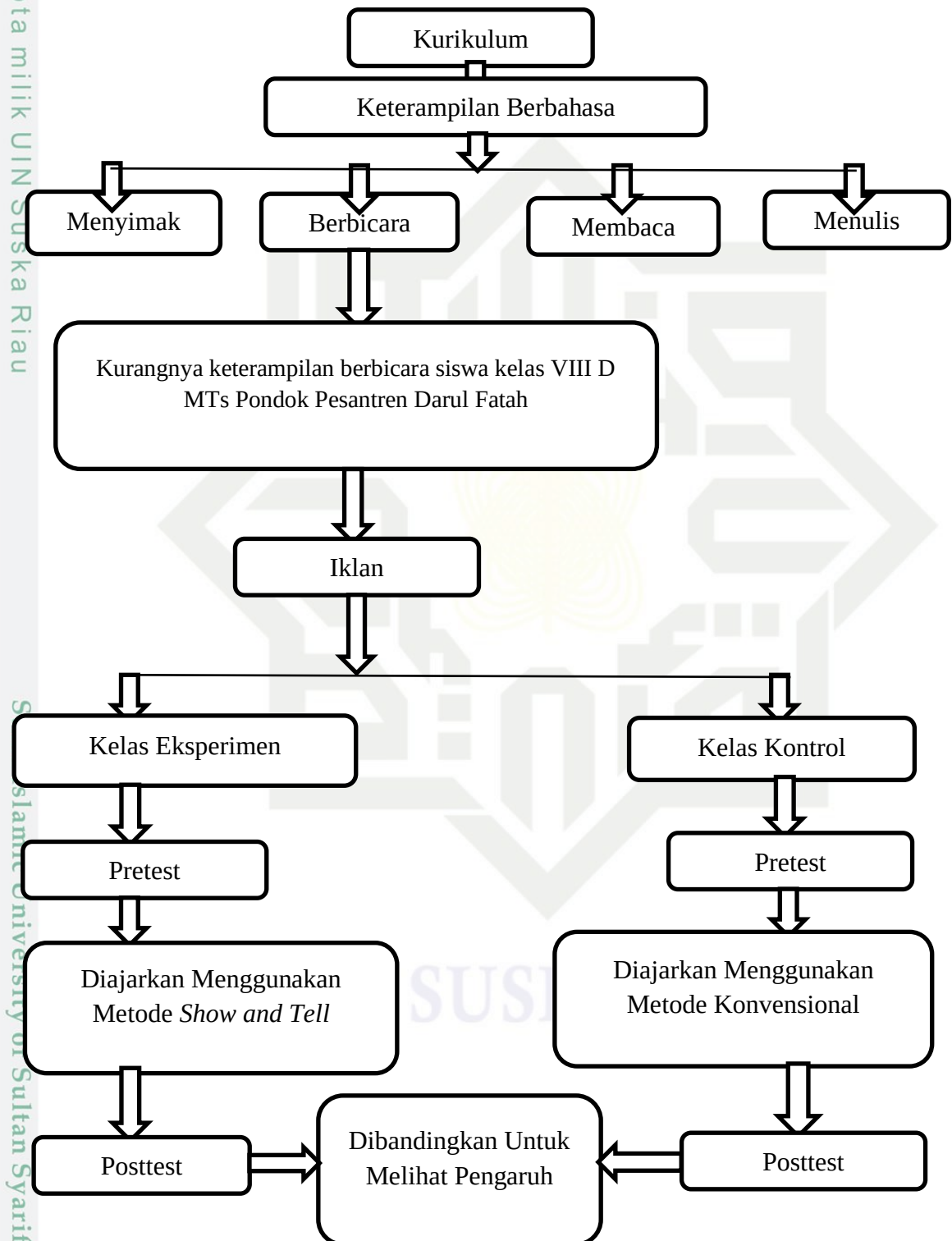
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian tersebut, maka alur penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut:



**Bagan 2.1 Kerangka Konseptual**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan sebuah pernyataan yang berisi suatu perkiraan yang mungkin akan terjadi pada hasil penelitian. Menurut Arikunto (2010: 110) hipotesis berasal dari dua kata, “*hypo*” yang artinya “di bawah” dan “*thesa*” yang artinya “kebenaran”. Pendapat lain juga dikemukakan oleh Setyosari (2012: 108) hipotesis adalah suatu keadaan atau peristiwa yang diharapkan dan menyangkut hubungan variabel-variabel penelitian. Hipotesis selalu diungkapkan dalam bentuk kalimat pernyataan.

Hipotesis penelitian ini adalah:

Ha : Penerapan metode *Show and Tell* berpengaruh terhadap keterampilan berbicara siswa pada materi iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah.

Ho : Penerapan metode *Show and Tell* tidak berpengaruh terhadap keterampilan berbicara siswa pada materi iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah.

Dalam penelitian ini hipotesis sementara peneliti terdapat pada Ha (Hipotesis Alternatif), yaitu peneliti berharap dengan diterapkannya metode *Show and Tell* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa terutama pada materi iklan. Karena metode *Show and Tell* merupakan salah satu metode yang dapat dan mampu meningkatkan keterampilan berbicara siswa dan membangun rasa percaya diri serta *public speaking* para siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III

## METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Jenis dan Metode Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kuantitatif. Menurut Sugiyono (2022: 7 & 72) penelitian kuantitatif adalah penelitian berupa angka-angka dan analisisnya menggunakan statistik. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode eksperimen. Metode eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan (*treatment*) tertentu terhadap objek yang diteliti.

Jenis eksperimen yang digunakan yaitu *Quasi Experimental Design*, yaitu mempunyai kelompok kontrol, tetapi tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variable-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen. *Quasi Experimental Design* digunakan karena pada kenyataannya sulit mendapatkan kelompok kontrol yang digunakan untuk penelitian. Oleh karena itu, untuk mengatasi kesulitan dalam menentukan kelompok kontrol dalam penelitian, maka dikembangkan desain *Quasi Eksperiment* (Sugiyono, 2022: 77).

Desain penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu *Nonequivalent Control Group Design*. Pada desain ini terdapat dua kelompok. Kelompok pertama diberikan perlakuan (X) dan kelompok yang lain tidak. Kelompok yang diberikan perlakuan disebut *kelompok eksperimen* dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut *kelompok kontrol*. Pada

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

desain ini, kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol tidak dipilih secara random (Sugiyono, 2022: 79).

**Tabel 3.1**  
**Model Nonequivalent Control Group Design**

|                      |          |                      |
|----------------------|----------|----------------------|
| <b>O<sub>1</sub></b> | <b>X</b> | <b>O<sub>2</sub></b> |
| .....                |          |                      |
| <b>O<sub>3</sub></b> | <b>X</b> | <b>O<sub>4</sub></b> |

**Sumber:** Sugiyono (2022: 75)

Keterangan:

O<sub>1</sub>: *Pretest* pada kelas eksperimen

O<sub>2</sub>: *Posttest* pada kelas eksperimen

O<sub>3</sub>: *Pretest* pada kelas kontrol

O<sub>4</sub>: *Posttest* pada kelas kontrol

X: Perlakuan ( *Metode Show and Tell* )

**B. Tempat dan Waktu Penelitian**

Tempat penelitian ini berlokasi di MTs Pondok Pesantren Darul Fatah, Dusun Teratak Padang Desa Sendayan Utara, Sendayan, Kecamatan Kampar, Kabupaten Kampar, Riau. Didirikan dan mulai beroperasi pada tahun 2006. Pondok Pesantren Darul Fatah ini juga sering disebut dengan Pondok Kampung Kemenangan. Hal ini terjadi karena santri-santri Pondok Pesantren Darul Fatah selalu membawa kemenangan disaat ada ajang perlombaan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Waktu penelitian ini terhitung dari bulan Januari-Februari 2024 dan dilakukan sebanyak empat kali pertemuan.

## C. Populasi dan Sampel Penelitian

### 1. Populasi

Menurut Sugiyono (2022: 80) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek maupun subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang akan ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan selanjutnya ditarik kesimpulan.

Sejalan dengan itu, Setyosari (2012: 188) mengemukakan bahwa populasi merujuk pada keseluruhan kelompok dari mana sampel-sampel diambil. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VIII A, B, dan C MTs Pondok Pesantren Darul Fatah tahun ajaran 2024 sebanyak 75 orang siswa dari tiga kelas.

**Tabel 3.2**  
**Keterangan Jumlah Siswa**

| No. | Kelas  | Jenis Kelamin |           |
|-----|--------|---------------|-----------|
|     |        | Laki-laki     | Perempuan |
| 1   | VIII A | 25            | -         |
| 2   | VIII B | 25            | -         |
| 3   | VIII C | -             | 25        |

**Sumber:** Tata Usaha MTs Pondok Pesantren Darul Fatah Kab.Kampar

### 2. Sampel

Menurut Sugiyono (2022: 81-82) sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Pendapat lain juga dikemukakan oleh Setyosari (2012: 189) bahwa sampel penelitian mencerminkan dan menentukan seberapa jauh sampel tersebut

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bermanfaat dalam membuat kesimpulan dari sebuah penelitian. Dari pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa sampel merupakan sebagian dari populasi yang akan diteliti. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik *Sampling Purposive*. Teknik pengambilan sampel dengan *Sampling Purposive* menurut Setyosari (2012: 189) adalah teknik yang diambil oleh peneliti, apabila peneliti memiliki alasan khusus tertentu berkenaan dengan sampel yang akan diambil. Teknik sampel ini merupakan penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu sesuai dengan kriteria yang diinginkan untuk dapat menentukan jumlah sampel yang akan diteliti.

Sejalan dengan itu, Sutrisno (2017: 196) mengemukakan bahwa dalam *Purposive Sampling* pemilihan sekelompok subjek didasarkan atas ciri-ciri atau sifat-sifat tertentu yang dipandang mempunyai sangkut paut yang erat dengan ciri-ciri atau sifat-sifat populasi yang sudah diketahui sebelumnya.

Sebagaimana hasil dari observasi dan wawancara yang telah dilakukan, bahwa bapak Bambang Irawan selaku guru bahasa Indonesia di MTs Pondok Pesantren Darul Fatah tersebut menyarankan untuk mengambil sampel dari kelas VIII A dan VIII C, hal ini terjadi dikarenakan siswa pada kelas B sebanyak 12 orang mengikuti Takhassus atau suatu program beasiswa bagi santri-santi dengan target menghafal Al-Qur'an 30 Juz, sehingga siswa yang tinggal di kelas tersebut hanya sebanyak 13 orang.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Oleh karena itu sampel dalam penelitian ini yaitu seluruh peserta didik kelas VIII A dan VIII C MTs Pondok Pesantren Darul Fatah tahun ajaran 2024. Kelas VIII A sebagai kelas Kontrol dan kelas VIII C sebagai kelas eksperimen. Jumlah sampel pada penelitian ini adalah sebanyak 50 orang.

**D. Variabel dan Data Penelitian**

Menurut Sugiyono (2022: 38) variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang akan ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. Variabel juga dapat dikatakan atribut dari bidang keilmuan atau kegiatan tertentu. Dinamakan variabel karena adanya variasi.

Sejalan dengan itu, Setyosari (2012: 126) menyatakan bahwa variabel atau faktor secara umum adalah segala sesuatu yang akan menjadi objek pengamatan dalam sebuah penelitian.

Untuk memudahkan pemahaman tentang status variabel yang akan dikaji, maka identifikasi variabel dalam penelitian ini adalah:

**a. Variabel Independent**

Variabel independent atau variabel bebas merupakan variabel yang menyebabkan atau mempengaruhi, yaitu faktor-faktor yang diukur, dimanipulasi, atau dipilih oleh peneliti untuk menentukan hubungan antar fenomena yang diobservasi atau diamati (Setyosari, 2012: 128). Variabel bebas merupakan penyebab terjadinya perubahan atau timbulnya variabel

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dependen (terikat). Pada penelitian ini variabel yang menjadi variabel bebasnya adalah metode *Show and Tell* (X).

#### b. Variabel Dependent

Variabel dependent atau variabel terikat merupakan faktor-faktor yang diobservasi dan diukur untuk menentukan adanya pengaruh variabel bebas, yaitu faktor yang muncul, atau tidak muncul, atau berubah sesuai dengan yang diperkenalkan oleh peneliti itu (Setyosari, 2012: 129). Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Pada penelitian ini yang menjadi variabel terikatnya adalah keterampilan berbicara (Y)

Menurut Sugiyono (2022: 7) data dalam penelitian kuantitatif berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik. Sejalan dengan itu, data menurut Arikunto (2010: 161) adalah hasil pencatatan peneliti, baik berupa fakta ataupun angka. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa nilai tes kemampuan berbicara siswa pada materi iklan. Data tersebut diperoleh melalui lembar tes unjuk kerja, observasi dan dokumentasi.

### E. Teknik Instrumen dan Pengumpulan Data

#### 1. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2022: 102) berpendapat bahwa instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Karena pada prinsipnya meneliti adalah untuk melakukan pengukuran, maka harus ada alat ukur yang baik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen Tes Unjuk Kerja dan Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) telah di validasi oleh dosen validator yaitu Ibu Vera Sardila, M.Pd selaku dosen Pendidikan Bahasa Indonesia di UIN Suska Riau. Bukti bahwa instrumen dan RPP telah divalidasi telah dicantumkan pada lampiran penelitian ini.

Adapun instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Instrumen tes unjuk kerja

Instrumen tes unjuk kerja akan membantu peneliti untuk mendapatkan hasil peningkatan keterampilan berbicara menggunakan metode *Show and Tell*. Instrumen ini merujuk pada pendapat Faizah (2018: 11-16) yang mengemukakan bahwa faktor-faktor yang perlu diperhatikan oleh para pembicara diantaranya faktor kebahasaan dan nonkebahasaan. Faktor kebahasaan meliputi ketepatan ucapan, pilihan kata (diksi), dan ketepatan sasaran pembicara. Faktor nonkebahasaan meliputi sikap yang wajar, tenang dan tidak kaku, pandangan harus diarahkan pada lawan bicara, kesediaan menghargai pendapat orang lain, gerak-gerik dan mimik yang tepat, kenyaringan suara, kelancaran, relevansi atau penalaran dan penguasaan topik.

**Tabel 3.3**  
**Kisi-Kisi Penilaian Keterampilan Berbicara**

| No | Aspek yang Dinilai | Unsur-unsur             | Skor Maksimal |
|----|--------------------|-------------------------|---------------|
| 1  | Kebahasaan         | a. Ketepatan Ucapan     | 3             |
|    |                    | b. Pilihan Kata (Diksi) | 3             |

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |                   |                                            |    |
|----|-------------------|--------------------------------------------|----|
| 2. | Non<br>Kebahasaan | c. Ketepatan Sasaran Bicara                | 3  |
|    |                   | d. Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku | 3  |
|    |                   | e. Pandangan Diarahkan pada Lawan Bicara   | 3  |
|    |                   | f. Menghargai Pendapat Orang Lain          | 3  |
|    |                   | g. Gerak Gerik dan Mimik Wajah             | 3  |
|    |                   | h. Kenyaringan Suara                       | 3  |
|    |                   | i. Kelancaran                              | 3  |
|    |                   | j. Relevansi/ Penalaran                    | 3  |
|    |                   | k. Penguasaan Topik                        | 3  |
|    | Jumlah            |                                            | 33 |

**Sumber:** Faizah (2018: 11-16)

Dalam penilaian keterampilan berbicara pada materi iklan terdapat skor 1, 2, dan 3. Masing-masing skor memiliki indikator tertentu sesuai aspek yang dinilai.

Berdasarkan kisi-kisi di atas, maka peneliti membuat rubrik penilaian.

Adapun rubrik penilaian dan penjabaran indikatornya yang digunakan yaitu seperti berikut:

**Tabel 3.4**  
**Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara**

| No.                     | Aspek yang diamati | Indikator                                                                                           | Skor | Kriteria keberhasilan |
|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|
| <b>Aspek kebahasaan</b> |                    |                                                                                                     |      |                       |
| 1.                      | Ketepatan Ucapan   | a. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sangat tepat, jelas dan dapat dipahami.                       | 3    | Baik                  |
|                         |                    | b. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sudah tepat, namun terkadang sulit dipahami dan kurang jelas. | 2    | Sedang                |
|                         |                    | c. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sangat kurang tepat,                                          | 1    | Kurang                |

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |                          |                                                                                                                                 |   |        |
|----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
|    |                          | kurang jelas dan tidak dapat dipahami                                                                                           |   |        |
| 2. | Pilihan Kata (Diksi)     | a. Jika pilihan kata yang digunakan siswa sangat tepat, sesuai, bervariasi dan efektif.                                         | 3 | Baik   |
|    |                          | b. Terdapat beberapa pilihan kata yang kurang tepat kurang sesuai, kurang bervariasi dan kurang efektif.                        | 2 | Sedang |
|    |                          | c. Banyak pilihan kata yang digunakan siswa sangat kurang tepat, kurang sesuai, kurang bervariasi dan kurang efektif.           | 1 | Kurang |
| 3. | Ketepatan Sasaran Bicara | a. Jika dalam berbicara siswa telah menggunakan kalimat yang sangat padu, utuh, dan baku serta tersampaikan dengan baik.        | 3 | Baik   |
|    |                          | b. Jika dalam berbicara siswa menggunakan kalimat yang kurang padu, kurang baku dan utuh serta kurang tersampaikan dengan baik. | 2 | Sedang |
|    |                          | c. Jika dalam berbicara siswa banyak menggunakan kalimat yang tidak                                                             | 1 | Kurang |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                            |                                         |                                                                                                 |   |        |
|----------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
|                            |                                         | padu, tidak baku dan tidak utuh serta sangat susah tersampaikan dengan baik                     |   |        |
| <b>Aspek Nonkebahasaan</b> |                                         |                                                                                                 |   |        |
| 4.                         | Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku | a. Jika dalam berbicara siswa telah menunjukkan sikap yang sangat wajar, tenang, dan tidak kaku | 3 | Baik   |
|                            |                                         | b. Jika dalam berbicara siswa kurang menunjukkan sikap wajar, tenang, dan tidak kaku.           | 2 | Sedang |
|                            |                                         | c. Jika dalam berbicara siswa menunjukkan sikap wajar, tidak tenang dan kaku                    | 1 | Kurang |
| 5.                         | Pandangan Diarahkan pada Lawan Bicara   | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik melihat lawan bicara.                                 | 3 | Baik   |
|                            |                                         | b. Jika dalam berbicara siswa masih kurang melihat lawan bicara                                 | 2 | Sedang |
|                            |                                         | c. Jika dalam berbicara siswa tidak melihat lawan bicara                                        | 1 | Kurang |
| 6.                         | Menghargai Pendapat Orang Lain          | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam menghargai pendapat orang lain.                 | 3 | Baik   |
|                            |                                         | b. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu menghargai pendapat orang lain.                      | 2 | Sedang |
|                            |                                         | c. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu menghargai pendapat orang lain.                      | 1 | Kurang |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |                              |                                                                                                                           |   |        |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
|    |                              | berbicara siswa<br>tidak dapat<br>menghargai<br>pendapat orang<br>lain.                                                   |   |        |
| 7. | Gerak-gerak Mimik yang Tepat | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam menunjukan gerak-gerak dan mimik dengan tepat.                            | 3 | Baik   |
|    |                              | b. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu menunjukan gerak-gerak dan mimik dengan tepat.                                 | 2 | Sedang |
|    |                              | c. Jika dalam berbicara tidak dapat menunjukan gerak-gerak dan mimik dengan tepat.                                        | 1 | Kurang |
| 8. | Kenyaringan Suara            | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam memainkan volume suaranya dengan tepat sesuai dengan situasi dan kondisi. | 3 | Baik   |
|    |                              | b. Jika dalam berbicara siswa kurang dapat memainkan volume suaranya sesuai dengan situasi dan kondisi.                   | 2 | Sedang |
|    |                              | c. Jika dalam berbicara siswa tidak dapat memainkan volume suaranya sesuai dengan situasi dan kondisi                     | 1 | Kurang |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|     |                          |                                                                                                                                                            |   |        |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 9.  | Kelancaran dan Ketepatan | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam mengatur kelancaran bicaranya sehingga tidak terlalu cepat, tidak terlalu lambat dan tidak terputus-putus. | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu mengatur kelancaran bicaranya.                                                                                  | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika dalam berbicara siswa tidak bisa mengatur kelancaran bicaranya.                                                                                    | 1 | Kurang |
| 10. | Relevansi/Penalaran      | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam penalarannya                                                                                               | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika dalam berbicara siswa kurang dalam penalarannya                                                                                                    | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika dalam berbicara siswa tidak mampu dalam penalarannya                                                                                               | 1 | Kurang |
| 11. | Penguasaan Topik         | a. Jika penguasaan topik pembicaraan sangat baik.                                                                                                          | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika penguasaan topik pembicaraan cukup baik.                                                                                                           | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika pembicara tidak mampu menguasai topik pembicaraan                                                                                                  | 1 | Kurang |

Sumber : Asrul (2014)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Observasi

Menurut Arikunto (2010: 199) observasi di dalam pengertian psikologi, observasi atau yang disebut pula dengan pengamatan, meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap sesuatu objek dengan menggunakan seluruh alat indra.

Observasi merupakan cara peneliti untuk mencatat dan menganalisis secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melakukan pengamatan atau observasi terhadap subjek atau objek penelitian. Catatan lapangan ini akan memuat kondisi siswa pada saat proses pembelajaran berlangsung dengan menerapkan metode *Show and Tell*. Observasi difokuskan pada Kegiatan Belajar Mengajar (KMB) yang dilakukan oleh guru dan peserta didik pada materi iklan dalam mata pelajaran bahasa Indonesia. Peneliti ikut membaur dengan peserta didik dan secara teliti dan cermat melihat dan meneliti kegiatan belajar mengajar tersebut.

## 2. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2022: 137 & 224) kualitas pengumpulan data berkenaan dengan ketepatan cara-cara yang digunakan untuk mengumpulkan data. Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai *setting*, berbagai *sumber*, dan berbagai *cara*.

Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data yang digunakan sebagai berikut.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Tes Unjuk Kerja

Tes untuk kerja yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu berupa tes yang dilakukan ketika siswa melakukan kegiatan berbicara di depan teman-temannya secara individu dengan menggunakan metode *Show and Tell*. Aspek yang dinilai yaitu dari aspek kebahasaan yang meliputi ketepatan ucapan, diksi atau pilihan kata, ketepatan sasaran bicara, dan aspek nonkebahasaan yang meliputi sikap tenang, wajar dan tidak kaku, pandangan diarahkan pada lawan bicara, menghargai pendapat orang lain, gerak-gerik dan mimik wajah, kenyaringan suara, kelancaran, penalaran atau relevansi dan penguasaan topik.

### 2. Observasi (Pengamatan)

Observasi ini dilakukan dengan mengamati proses pembelajaran keterampilan berbicara yang dilakukan di kelas oleh siswa dan guru. Observasi juga dilakukan selama berlangsungnya tindakan penelitian pada pembelajaran keterampilan berbicara menggunakan metode *Show and Tell* pada materi iklan dalam mata pelajaran bahasa Indonesia.

### 3. Dokumentasi

Menurut Arikunto (2010: 201) dokumentasi berasal dari kata dokumen yang artinya barang-barang tertulis, dalam pelaksanaan dokumentasi. Sejalan dengan itu, Sugiyono (2022: 240) menyatakan bahwa dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, dan karya-karya

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

monumental. Dokumentasi dalam penelitian ini berupa data siswa kelas VIII MTs, data nilai keterampilan berbicara siswa, silabus dan RPP, serta foto dan video saat proses pembelajaran berlangsung. Dokumen-dokumen tersebut digunakan untuk mengetahui perkembangan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

### F. Teknik Analisis Data

Setelah semua data dari hasil pengumpulan data terkumpul, tahap selanjutnya adalah pengolahan data. Pengolahan data ini disebut sebagai analisis data. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis kuantitatif. Menurut Sugiyono (2022: 147) teknik analisis data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Setyosari (2012: 209) berpendapat bahwa analisis data merupakan pekerjaan yang amat kritis dalam proses penelitian. Analisis statistik dipakai dalam penelitian ini, karena penelitian yang dilakukan berupa penelitian kuantitatif atau data yang berupa angka-angka. Dalam penelitian ini, analisis data yang digunakan yaitu, uji normalitas, uji homogenitas dan uji t.

#### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas menurut Sumanto (2014: 146) dimaksudkan untuk memastikan bahwa data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Cara untuk mengetahui signifikan atau tidaknya hasil uji normalitas adalah dengan memperhatikan bilangan pada kolom signifikansi (*Sign*). Untuk menetapkan kenormalan suatu data, kriteria yang berlaku adalah sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tetapkan taraf signifikansinya misal  $\alpha = 0,05$
2. Bandingkan p dengan taraf signifikansi yang diperoleh
3. Jika signifikansi yang diperoleh  $> \alpha$ , maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal
4. Jika signifikansi yang diperoleh  $< \alpha$ , maka sampel bukan berasal dari populasi yang berdistribusi normal

Untuk menguji normalitas data pada nilai *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen dan kontrol penelitian ini, peneliti menggunakan uji *Kolmogorov Smirnov* dengan bantuan SPSS 23.0

## 2. Uji Homogenitas

Menurut Sumanto (2014: 149 & 158) uji homogenitas digunakan untuk memperlihatkan bahwa kelompok atau lebih data sampel berasal dari populasi yang memiliki variansi yang sama. Untuk menentukan homogenitas digunakan pedoman sebagai berikut:

1. Tetapkan taraf signifikansinya misal  $\alpha = 0,05$
2. Bandingkan p dengan taraf signifikansi yang diperoleh
3. Jika signifikansi yang diperoleh  $> \alpha$ , maka variansi setiap sampel adalah homogen
4. Jika signifikansi yang diperoleh  $< \alpha$ , maka variansi setiap sampel tidak homogen

Nilai *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen dan kelas kontrol di uji menggunakan uji statistik (*test of homogeneity of variances*) dengan bantuan SPSS 23.0.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Uji Hipotesis

Menurut Susetyo (2012: 198) langkah pengujian hipotesis merupakan langkah terakhir dari kegiatan statistika inferensial sebelum menyimpulkan. Kesimpulan suatu penelitian berdasarkan pada hasil pengujian hipotesis yang diajukan dalam penelitian diterima atau ditolak.

Data yang telah memenuhi prasyarat analisis akan dilakukan uji hipotesis dengan uji T. Tujuannya adalah untuk membandingkan dan melihat perbedaan antara kemampuan awal dan akhir atau nilai rata-rata *pretest* dan *posttest*, serta untuk mengetahui pengaruh dari metode *Show and Tell* terhadap hasil belajar siswa pada materi iklan, maka diuji dengan rumus *Paired Sample T Test* menggunakan SPSS 23.0.

Kriteria pengujian hipotesisnya adalah:

- a.  $H_0$  : Tidak ada pengaruh penerapan metode *Show and Tell* terhadap hasil belajar siswa kelas VIII Pondok Pesantren Darul Fatah
- b.  $H_a$  : Ada pengaruh penerapan metode *Show and Tell* terhadap hasil belajar siswa kelas VIII Pondok Pesantren Darul Fatah

Adapun kriteria pengujian hipotesis dengan membandingkan  $t_{hitung}$  dan

$$t_{tabel} = n-1$$

1.  $H_0$  ditolak jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$
2.  $H_0$  diterima jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$

Jika pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan aplikasi SPSS, peneliti bisa membandingkan nilai signifikansi dengan taraf signifikansi 5% (0,05)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Ho diterima jika probabilitas  $> 0,05$
- b. Ho ditolak jika probabilitas  $< 0,05$

Untuk membandingkan peningkatan antara kelas kontrol dan kelas eksperimen, maka dilakukan pengujian hipotesis dengan uji *independent Sample T Test* menggunakan aplikasi SPSS 23.0. Uji ini dilakukan untuk menemukan perbedaan yang signifikan antara kelas kontrol dan eksperimen melalui nilai *posttest*. Hasil uji dinyatakan terdapat perbedaan yang signifikan apabila  $t_{hitung} > t_{tabel}$  dan  $sig. (2-tailed) < 0,05$ .

Berikut adalah hasil *pretest* dan *posttest* pada kelas kontrol dan kelas eksperimen. Data hasil belajar siswa dapat ditafsirkan dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$NA = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Penjelasan:

Jumlah skor perolehan diambil dari hasil tes siswa. Sedangkan skor maksimal didapatkan dari jumlah indikator yang akan dinilai. Setiap indikator memiliki rate penilaian 1-3 dengan jumlah indikator terdiri dari 5, maka skor maksimal yang akan didapatkan oleh siswa adalah 33.

Berikut contoh perhitungan data hasil kelas kontrol dan kelas eksperimen menggunakan rumus:

1. Perhitungan data hasil *pretest* dan *posttest* kelas kontrol
  - a. Nilai *pretest*

$$Randa Fitra Ramadhan = \frac{13}{33} \times 100 = 40$$

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Nilai *posttest*

$$Randa Fitra Ramadhan = \frac{20}{33} \times 100 = 61$$

2. Perhitungan data hasil *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen

- a. Nilai *pretest*

$$Aida Thoharian Gossania = \frac{18}{33} \times 100 = 55$$

- b. Nilai *posttest*

$$Aida Thoharian Gossania = \frac{32}{33} \times 100 = 97$$

**Tabel 3.5**  
**Pedoman Kualifikasi Penilaian Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan**

| No | Rentangan Nilai | Kualifikasi      |
|----|-----------------|------------------|
| 1  | 96 – 100        | Sempurna         |
| 2  | 86 – 95         | Baik Sekali      |
| 3  | 76 – 85         | Baik             |
| 4  | 66 – 75         | Lebih dari Cukup |
| 5  | 56 – 65         | Cukup            |
| 6  | 46 – 55         | Hampir Cukup     |
| 7  | 36 – 45         | Kurang           |
| 8  | 26 – 35         | Kurang Sekali    |
| 9  | 16 – 25         | Buruk            |
| 10 | 0 – 15          | Buruk Sekali     |

**Sumber:** Sardila (2018)

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa:

*Pertama*, keterampilan berbicara siswa pada materi iklan dilihat dari hasil penilaian per indikator pada saat *pretest* sebanyak 23 siswa kesulitan dalam pilihan kata (diksi), relevansi/ penalaran dan penguasaan topik. Setelah dilakukannya *posttest* siswa yang kesulitan dalam pemilihan kata menjadi 10 peserta didik, 12 siswa pada penalaran dan 18 siswa pada penguasaan topik. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan metode konvensional dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada indikator pilihan kata, penalaran dan penguasaan topik. Peningkatan keterampilan berbicara siswa juga dapat dilihat dari nilai rata-rata siswa yang memperoleh 55,04 dengan kualifikasi Hampir Cukup (HC), sebelum diajarkan menggunakan metode konvensional nilai rata-rata siswa sebesar 40,80 dengan kualifikasi Kurang (K). Dapat dilihat terjadi kenaikan rata-rata walaupun hanya sedikit yaitu sebesar 14,24.

*Kedua*, keterampilan berbicara siswa pada materi iklan menggunakan metode *Show and Tell* dilihat dari hasil penilaian per indikator pada saat *pretest* sebanyak 24 siswa kesulitan dalam pilihan kata (diksi), relevansi/ penalaran dan penguasaan topik. 22 siswa kesulitan dalam bersikap wajar, tenang dan tidak kaku. 21 siswa kesulitan dalam berbicara memandang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lawan bicaranya dan gerak-gerik serta mimik wajah. Setelah diterapkannya *posttest* menggunakan metode *Show and Tell* siswa yang kesulitan dalam beberapa indikator sebelumnya menjadi 0 peserta didik. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan metode *Show and Tell* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada indikator pilihan kata, penalaran, penguasaan topik, sikap wajar, tenang dan tidak kaku, pandangan diarahkan pada lawan bicara serta gerak-gerik dan mimik wajah. Peningkatan keterampilan berbicara siswa juga dapat dilihat dari nilai rata-rata siswa yang memperoleh nilai rata-rata sebesar 88,48 dengan kualifikasi Baik Sekali (BS), sebelum diterapkannya metode *Show and Tell* nilai rata-rata siswa sebesar 39,20 dengan kualifikasi Kurang (K). Dapat dilihat terjadi rata-rata sebesar 49,28.

*Ketiga*, pengaruh penerapan metode *Show and Tell* terhadap keterampilan berbicara siswa pada materi iklan di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah dapat dilihat dengan membandingkan nilai rata-rata *pretest* dan *posttest* antara kelas kontrol dan kelas eksperimen. Sebelum diterapkannya perlakuan diperoleh nilai rata-rata *pretest* kelas kontrol sebesar 40,80 dengan kualifikasi Kurang (K), sedangkan kelas eksperimen sebesar 39,20 dengan kualifikasi Kurang (K). Setelah diterapkannya perlakuan yang berbeda di kedua kelas dan membandingkan hasil rata-rata *posttest* maka kelas kontrol diperoleh nilai sebesar 55,04 dengan kualifikasi Hampir Cukup (HC), sedangkan kelas eksperimen lebih tinggi nilainya, yaitu sebesar 88,48 dengan kualifikasi Baik Sekali (BS). Ada perbedaan nilai rata-rata sebesar 33,44, dengan nilai kelas eksperimen lebih tinggi yaitu sebesar

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

88,48 dibandingkan kelas kontrol sebesar 55,04. Hasil ini menunjukkan bahwa penggunaan metode *Show and Tell* berpengaruh terhadap keterampilan berbicara siswa pada materi iklan dibandingkan penggunaan metode konvensional.

Hal ini juga dibuktikan dengan uji *Paired Sample T Test* baik pada kelas kontrol maupun kelas eksperimen yang menghasilkan nilai probabilitas di bawah taraf signifikansi ( $0,000 < 0,05$ ) yang berarti ada perbedaan antara *pretest* dan *posttest* kelas kontrol dan eksperimen. Meskipun kedua kelas tersebut terdapat perbedaan, nilai *posttest* kelas eksperimen lebih unggul dibandingkan kelas kontrol. Hal ini dapat terlihat dari uji *Independent Sample T Test* yang menghasilkan bahwa taraf signifikansi ( $0,000 < 0,05$ ) yang menghasilkan nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $12,695 > 2,012$ ). Artinya, terdapat perbedaan secara signifikan antara kelas kontrol yang menggunakan metode konvensional dan kelas eksperimen yang menggunakan metode *Show and Tell*. Maka dapat disimpulkan bahwa hipotesis dari penelitian ini yaitu “Pengaruh penerapan Metode *Show and Tell* Berpengaruh terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs pondok Pesantren Darul Fatah” diterima.

#### B. Saran

Penulis ingin menyampaikan beberapa saran bermanfaat yang didasarkan pada penelitian yang telah peneliti lakukan, yaitu sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penggunaan metode *Show and Tell* dapat menjadi salah satu cara alternatif pembelajaran yang dapat digunakan pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia.
2. Siswa dapat terus melatih *public speaking* nya dengan terus mempraktekkan metode *Show and Tell* dalam kehidupan sehari-hari
3. Dalam pembelajaran pendidik sebaiknya menggunakan metode yang bervariasi dalam pelaksanaan pembelajaran agar siswa tidak merasa bosan dan hasil belajar dapat dicapai secara maksimal
4. Bagi peneliti sebaiknya dapat menggunakan media yang lebih kreatif dan inovatif dalam pembelajaran berbicara. Selain itu, penelitian lebih lanjut perlu dilakukan mengenai materi iklan khususnya penggunaan metode *Show and Tell* pada siswa lainnya atau penelitian tentang pengaruh metode *Show and Tell* pada keterampilan bahasa lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alek (2010) *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Kencana.
- Amiruddin, N. (2019) *Penerapan Keterampilan Berbicara Melalui Penerapan Metode Bertukar Gagasan Siswa Kelas VIII C SMP Negeri 33 Makassar*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ani, A.M. (2018) 'Penggunaan Media Kartu Gambar Berwarna Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris di Kelas VIII SMP 4 Mataram Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2016/2017', *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 2.
- Arikunto, S. (2010) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asrul, Ananda, R. and Rosinta (2014) *Evaluasi Pembelajaran, Cipta Pustaka Media*.
- Bangun, B.K. (2018) 'Improving Students' Speaking Skill By Using Show and Tell Method: A Classroom Action Research', *Education, International Journal of Language Teaching and*, 2.
- Beta, P. (2019) 'Peningkatan Keterampilan Berbicara melalui Metode Bermain Peran', *Cokroaminoto Journal of Primary Education*, 2(2), pp. 48–52. Available at: <https://doi.org/10.30605/cjpe.222019.118>.
- Faizah, U. (2018) *Pengantar Keterampilan Berbicara Berbasis Cooperative learning Think Pair Share: teori dan Praktik*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Harianto, E. (2020) 'Metode Bertukar Gagasan dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara', *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 9(4), pp. 411–422. Available at: <https://doi.org/10.58230/27454312.56>.
- Husna, R. (2022) 'Pengaruh Model Show and Tell Terhadap Kemampuan Bercerita Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik', *Nizamiyah*, 12(1),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pp. 36–45. Available at: <https://doi.org/10.30821/niz.v12i1.1480>.

Idrus, N.A. *et al.* (2023) ‘Penerapan Metode Show and Tell Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V UPT SDN 11 Tarawang Kecamatan Tarawang Kabupaten Jeneponto’, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), pp. 25711–25717.

Kosasih, E. (2017) *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Katalog dalam Terbitan.

Maulana, A. (2022) *Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Show and Tell di Kelas IV MI Nasyatul Khair*, *Repository.Uinjkt.Ac.Id*.

Musfiroh, T. (2011) ‘Show and Tell Edukatif Untuk Pengembangan Empati, Afilifile-Resolusi Konflik, dan Kebiasaan Positif Anak Usia Dini’, *Jurnal Kependidikan*, 41(2), pp. 129–143.

Nabilah (2024) ‘Pengaruh Metode Show and Tell Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Puja Mulia Kabupaten Bener Meriah’, *Elementary Education Research*, 9.

Nidyawati, N. (2022) ‘Pengaruh Sikap dan Keterampilan terhadap Kualitas Kerja Pegawai Bagian Perlengkapan Setda Kabupaten Lahat’, *EKOMBIS REVIEW: Jurnal Ilmiah Ekonomi dan Bisnis*, 10(1), pp. 532–542. Available at: <https://doi.org/10.37676/ekombis.v10i1.1755>.

Nuraini (2022) *Pengaruh Penggunaan Metode Show and Tell terhadap Kualitas Kerja Pegawai Bagian Perlengkapan Setda Kabupaten Lahat*. Universitas Muhammadiyah Makassar.

Nursalim (2014) *Bahasa Indonesia I (Pendidikan Guru SD dan MI)*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Pangestuti, L. (2016) ‘Pengaruh Metode Show and Tell Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok A di Taman Kanak-kanak’, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* [Preprint].

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Poernomo, U.D. and Wulansari, N.A. (2015) 'Pengaruh Konflik Antara Pekerjaan-Keluarga Pada Kinerja Karyawan Dengan Kelelahan Emosional Sebagai Variabel Pemediasi', *Management Analysis Journal*, 4(3), p. 50229. Available at: <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/maj>.
- Roam, D. (2016) *Show and Tell: Siapapun Bisa Membuat Presentasi Luar Biasa*. Bandung: PT. Bentang Pustaka.
- Rusli, M. (2017) *Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V SD Negeri 351 Kawasan Adat Ammatoa Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Sardila, Fenny Gina, T. dan M.H. (2018) 'Pengaruh Penerapan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasif', *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7.
- Setyosari, P. (2012) *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Suarsih, C. (2018) 'Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa dengan Menerapkan Metode Show and Tell pada Pembelajaran Bahasa Indonesia: Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas II di SD Negeri Sumurbarang Kecamatan Cibogo Kabupaten Subang Tahun Pelajaran 2016/2017', *Jurnal Penelitian Guru FKIP Universitas Subang*, 1.
- Sugiyono (2022) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumanto (2014) *Statistika Penerapan*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Susanti, E. (2020) *Keterampilan Berbicara*. Depok: PT. RajaGrafindo Perseda.
- Susetyo, B. (2012) *Statistika*. Jakarta: Direktorat Jendral.
- Sutrisno, H. (2017) *Statistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H.G. (2018) *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.

Bandung: Angkasa.

Tilaar (2022) *Media Pembelajaran Aktif*. Bandung: Nuansa Cendekia.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Silabus
2. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
3. Instrumen Tes Unjuk Kerja
4. Lembar Validator Tes Unjuk Kerja
5. Lembar Validasi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
6. Lembar Observasi Aktivitas Siswa
7. Lembar Observasi Aktivitas Guru
8. Data Nilai Siswa pada Kelas Kontrol Uji Pretest
9. Data Nilai Siswa pada Kelas Kontrol Uji Posttest
10. Data Nilai Siswa pada Kelas Eksperimen Uji Pretest
11. Data Nilai Siswa pada Kelas Eksperimen Uji Posttest
12. Data Hasil Penelitian
13. Dokumentasi
14. Surat Permohonan Validator Tes Unjuk Kerja
15. Surat Permohonan Validator RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
16. Surat Izin Melakukan Pra Riset
17. Surat Balasan Prariset
18. Surat Izin Melakukan Riset
19. Surat Rekomendasi Izin Penelitian
20. Surat Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
21. Surat Badan Kesatuan dan Politik

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan  
Mata Pelajaran  
Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester  
VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)  
Alokasi Waktu  
2023/2024

MTs Pondok Pesantren Darul Fatah

Bahasa Indonesia

VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)

2023/2024

### Standar Kompetensi (KI)

- KI-1 dan KI-2** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI-3** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa inginn tahunya tentang pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak se dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

| Kompetensi Dasar                                                                                        | Materi Pembelajaran                                                                                                                                        | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nilai Karakter                                                                                                                                                                       | Alokasi Waktu | Sumber Belajar                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian teks berita</li> <li>Unsur-unsur berita (5 W + 1 H)</li> <li>Ringkasan dan penyimpulan berita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami pengertian teks berita</li> <li>Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca</li> <li>Menjelaskan langkah-langkah menentukan pokok-pokok/unsur-unsur berita</li> <li>Merumuskan ringkasan/kesimpulan unsur-unsur teks berita yang didengar atau dibaca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati teks berita, baik yang diperdengarkan atau ditayangkan</li> <li>Mendiskusikan hasil membaca untuk memperoleh pemahaman tentang unsur-unsur berita</li> <li>Mendiskusikan langkah-langkah menentukan pokok-pokok/unsur-unsur berita</li> <li>Merumuskan ringkasan/kesimpulan unsur-unsur teks berita yang dibaca</li> <li>Menanggapi berita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> | 24 JP         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP MTs. Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs. Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 4.1 Menyimpulkan isi dari berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Langkah-langkah menyimpulkan pokok-pokok berita</li> <li>Tanggapan terhadap isi berita</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Merumuskan ringkasan/kesimpulan unsur-unsur teks berita yang didengar atau dibaca</li> <li>Menanggapi isi berita yang didengar atau dibaca</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca berbagai sumber untuk memahami struktur teks berita, kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah, konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP MTs. Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs. Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca | <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks berita</li> <li>Kepala berita (lead)</li> <li>Tubuh berita</li> <li>Ekor berita</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis struktur teks berita yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita</li> <li>Menganalisis kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah, konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca berbagai sumber untuk memahami struktur teks berita, kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah, konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP MTs. Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs. Kelas VIII</i></li> </ul> |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Kompetensi Dasar                                                                                                                                                        | Materi Pembelajaran                                                                                                                                                                                                     | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nilai Karakter                                                                                                                                                                       | Alokasi Waktu | Sumber Belajar                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 Menyajikan data, informasi dalam bentuk berita secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan (lafal, intonasi, mimik, kinesik) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kaidah-kaidah kebahasaan teks berita</li> <li>Bahasa baku dan tidak baku (pengayaan)</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan data objek dari berbagai sumber tentang berita, bahan, dan cara langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita</li> <li>Menuliskan teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan polapenyajiannya</li> <li>Membacakan teks berita yang ditulis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendata objek dari berbagai sumber tentang berita, bahan, dan cara langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita</li> <li>Menulis teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan pola penyajiannya</li> <li>Membacakan teks berita yang ditulis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.3 Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian dan Teks iklan, slogan, poster</li> <li>Unsur-unsur teks iklan, slogan, poster</li> <li>Penyimpulan maksud suatu iklan</li> <li>Menceritakan kembali iklan</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami pengertian teks iklan, slogan, poster</li> <li>Mengidentifikasi isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan, slogan, atau poster</li> <li>Membedakan unsur-unsur iklan, slogan, dan poster</li> <li>Menyimpulkan isi teks iklan, slogan, atau poster</li> <li>Mempresentasikan isi teks iklan, slogan, atau poster</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendata informasi isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan, slogan, atau poster</li> <li>Mendata dan membedakan unsur-unsur iklan, slogan, dan poster</li> <li>Mendiskusikan simpulan isi teks iklan, slogan, atau poster</li> <li>Mempresentasikan isi teks iklan, slogan, atau poster</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> | 24 JP         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 3.4 Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur-unsur iklan, slogan, dan poster</li> <li>Cara menyusun teks iklan, slogan, poster</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster yang dibaca/didengar/disaksikan</li> <li>Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan, slogan atau poster</li> <li>Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan slogan dan/poster</li> <li>Menulis iklan, slogan, atau poster berdasarkan konteks yang telah dirumuskan</li> <li>Mempresentasikan iklan, slogan, dan/atau poster yang ditulis dengan berbagai variasi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster yang dibaca/didengar/disaksikan</li> <li>Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan, slogan atau poster</li> <li>Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan slogan dan/poster</li> <li>Menulis iklan, slogan, atau poster berdasarkan konteks yang telah dirumuskan</li> <li>Mempresentasikan iklan, slogan, dan/atau poster yang ditulis dengan berbagai variasi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 4.4 Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan, slogan, atau poster secara lisan dan tulis                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.5 Mengidentifikasi informasi teks eksposisi                                                                                                                           | Pengertian teks eksposisi                                                                                                                                                                                               | Merumuskan pengertian teks eksposisi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mengamati teks eksposisi untuk merumuskan pengertiannya                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Religius<br>Mandiri                                                                                                                                                                  | 30 JP         | Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i>                                                                                                                                                                         |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                                                                                             | Materi Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                  | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nilai Karakter                                                                                                                                                                       | Alokasi Waktu | Sumber Belajar                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang didengar dan dibaca yang dipidengar dan dibaca                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur-unsur teks eksposisi gagasan dan fakta-fakta</li> <li>Pola-pola pengembangan teks eksposisi</li> <li>Simpulan teks eksposisi berdasarkan gagasan utamanya</li> <li>Jenis-jenis paragraf dalam teks eksposisi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Merumuskan unsur-unsur teks eksposisi yang meliputi gagasan dan fakta dan pola pengembangannya</li> <li>Menganalisis jenis-jenis paragraf dalam teks eksposisi</li> <li>Menganalisis hubungan bagian-bagian struktur dan kebahasaan teks eksposisi</li> <li>Menganalisis informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi</li> <li>Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendata dan merumuskan unsur-unsur teks eksposisi yang meliputi gagasan dan fakta dan pola pengembangannya</li> <li>Mengakaji hubungan bagian-bagian struktur dan kebahasaan teks eksposisi</li> <li>Menelaah dan informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi</li> <li>Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul>                                    |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul>                                             |
| 4 5 Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran dan majalah) yang dipidengar dan dibaca                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis-jenis paragraf dalam teks eksposisi</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi</li> <li>Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi</li> <li>Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 3 6 Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang dipidengar atau dibaca                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks eksposisi</li> <li>Kaidah teks eksposisi</li> <li>Langkah-langkah menyusun teks eksposisi</li> <li>Menyusun teks eksposisi</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi</li> <li>Menganalisis isi teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang dipidengar atau dibaca</li> <li>Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis</li> <li>Menulis teks eksposisi</li> <li>Mempresentasikan teks eksposisi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi</li> <li>Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur, kaidah bahasa, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis</li> <li>Menulis teks eksposisi</li> <li>Mempresentasikan teks eksposisi</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 4 6 Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa yang artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun teks eksposisi</li> <li>Menyusun teks eksposisi</li> </ul>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur, kaidah bahasa, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis</li> <li>Menulis teks eksposisi</li> <li>Mempresentasikan teks eksposisi</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi</li> <li>Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur, kaidah bahasa, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis</li> <li>Menulis teks eksposisi</li> <li>Mempresentasikan teks eksposisi</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 3 7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang dipidengar atau dibaca                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian teks puisi</li> <li>Unsur-unsur pembentuk teks puisi</li> <li>Simpulan isi, unsur-unsur</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Merumuskan pengertian teks puisi melalui pengamatan model-model teks puisi</li> <li>Menelaah isi teks puisi yang dibaca</li> <li>Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi dan jenis-jenisnya</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati model-model teks puisi</li> <li>Merumuskan pengertian puisi</li> <li>Mendiskusikan isi teks puisi yang dibaca</li> <li>Mendiskusikan unsur-unsur pembangun puisi dan jenis-</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> | 24 JP         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Kompetensi Dasar                                                                                                                       | Materi Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                      | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                              | Nilai Karakter                                                                                               | Alokasi Waktu | Sumber Belajar                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun puisi dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca                                      | pembangun teks puisi, dan jenis-jenisnya<br>• Periodisasi puisi (Pengayaan)                                                                                                                                                              | • Membuat kesimpulan tentang makna dan unsur-unsur pembangun teks puisi<br>• Mempresentasikan kesimpulan yang telah dibuat                                                                                                                                                                                                                                            | jenisnya<br>• Mempresentasikan hasil diskusi                                                                                                                                                                                                       | •                                                                                                            |               | <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i>                                                                                                                                                                             |
| 3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca | Unsur lahir (bentuk) dan batin (makna) puisi<br>• Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis                                                                                                                                      | • Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi<br>• Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi<br>• Menulis puisi berdasarkan konteks                                                                                                                                                                                 | • Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi<br>• Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi<br>• Menulis puisi berdasarkan konteks                                                              | • Religius<br>• Mandiri<br>• Gotong royong<br>• Kejujuran<br>• Kerja keras<br>• Percaya diri<br>• Kerja sama |               | • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i><br>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i> |
| 4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi | Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan, intonasi)                                                                                                                                                                                     | • Menulis puisi berdasarkan konteks<br>• Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi<br>• Menyajikan gagasan, perasaan dan pandangan penulis melalui puisi yang dibacakan                                                                                                                                                                                            | • Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi                                                                                                                                                                                                     | •                                                                                                            |               |                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.9 Mengidentifikasi informasi dari teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca        | Pengertian teks eksplanasi<br>• Ciri-ciri teks eksplanasi<br>• Berdasar-kan pola/ struktur teks eksplanasi<br>• Gagasan umum dalam teks eksplanasi<br>• Langkah-langkah meringkas isi teks eksplanasi<br>• Meringkas isi teks eksplanasi | • Merumuskan pengertian teks eksplanasi melalui pengamatan model<br>• Menyimpulkan ciri-ciri berdasarkan pola/struktur teks eksplanasi<br>• Mengidentifikasi gagasan umum dalam teks eksplanasi<br>• Menjelaskan langkah-langkah meringkas isi teks eksplanasi berdasarkan gagasan umumnya<br>• Meringkas isi teks eksplanasi<br>• Memajang ringkasan teks eksplanasi | • Mengamati suatu model teks eksplanasi<br>• Menyimpulkan pengertian, ciri-ciri berdasarkan pola/struktur teks eksplanasi<br>• Mendata gagasan umum dan teks eksplanasi<br>• Meringkas isi teks eksplanasi<br>• Memajang ringkasan teks eksplanasi | • Religius<br>• Mandiri<br>• Gotong royong<br>• Kejujuran<br>• Kerja keras<br>• Percaya diri<br>• Kerja sama | 24 JP         | • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i><br>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i> |
| 4.9 Meringkas isi teks eksplanasi yang berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca            | Langkah-langkah meringkas isi teks eksplanasi<br>• Berdasar-kan gagasan umumnya                                                                                                                                                          | • Meringkas isi teks eksplanasi<br>• Memajang ringkasan teks eksplanasi                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    | •                                                                                                            |               |                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.10 Menelaah teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca                              | Ragam isi teks eksplanasi<br>• Struktur teks eksplanasi<br>• Kaidah teks                                                                                                                                                                 | • Mengidentifikasi ragam isi teks eksplanasi<br>• Mengidentifikasi isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi<br>• Mengidentifikasi pola-pola                                                                                                                                                                                                                          | • Mengamati model-model teks eksplanasi<br>• Mendata isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi<br>• Mendata peristiwa-peristiwa                                                                                                                    | • Religius<br>• Mandiri<br>• Gotong royong<br>• Kejujuran                                                    |               | • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i>                                                                                                                   |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                       | Materi Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nilai Karakter                                                                                                                                                                       | Alokasi Waktu | Sumber Belajar                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.10 Menyajikan informasi, data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan | <ul style="list-style-type: none"> <li>eksplanasi</li> <li>Pola-pola pengembangan teks eksplanasi</li> </ul>                                                                                                                       | <p>pengembangan teks eksplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan peserta didik sebagai bahan menulis teks eksplanasi</li> <li>Merancang pola untuk menulis teks eksplanasi</li> <li>Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka pola yang telah dirancang</li> <li>Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkasannya</li> </ul>                                                                                            | <p>yang terjadi di lingkungan peserta didik tinggal sebagai bahan menulis teks eksplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang</li> <li>Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkasannya</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul>                                                                              |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> </ul>                                                                                                             |
| 3.11 Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian teks ulasan</li> <li>Macam-macam teks ulasan</li> <li>berdasar-kannya isinya</li> <li>Maksud, arti penting teks ulasan</li> <li>Kelebihan/kelemahan dalam teks ulasan</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Merumuskan pengertian teks ulasan melalui pengamatan model</li> <li>Mengidentifikasi macam-macam isi teks ulasan</li> <li>Mengidentifikasi maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan</li> <li>Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan</li> <li>Membacakan kelebihan produk, kekurangan teks ulasan yang diidentifikasi</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati suatu model teks ulasan</li> <li>Berdiskusi tentang pengertian dan macam-macam isi teks ulasan</li> <li>Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan</li> <li>Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan</li> <li>Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> | 30 JP         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks ulasan</li> <li>1 orientasi</li> <li>2 tafsiran</li> <li>3 rangkuman</li> <li>4 evaluasi</li> <li>Kaidah kebahasaan teks ulasan</li> <li>Cara menulis teks ulasan</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis struktur dan kebahasaan teks ulasan</li> <li>Menganalisis isi teks ulasan produk, karya, atau benda</li> <li>Menjelaskan cara menulis teks ulasan</li> <li>Mengidentifikasi keunggulan dan kelemahan kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan</li> <li>Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda</li> <li>Memajang teks ulasan untuk</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda</li> <li>Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan</li> <li>Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda</li> <li>Memajang teks ulasan untuk dikomentari peserta didik lain</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll) dalam bentuk teks                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                                                                                      | Materi Pembelajaran                                                                                                                                                                                                  | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nilai Karakter                                                                                                                                                                       | Alokasi Waktu | Sumber Belajar                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian dan isi teks persuasi</li> <li>Ajakan-ajakan dalam teks persuasi</li> <li>Langkah-langkah penyusunan kesimpulan</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Merumuskan pengertian teks persuasi</li> <li>Mengidentifikasi ajakan-ajakan dalam teks persuasi</li> <li>Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi sesuai dengan bagian-bagian teks persuasi</li> <li>Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasi</li> <li>Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati model-model teks persuasi</li> <li>Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasi yang didengarkan/ dibaca dan cara menyajikan ulang isinya</li> <li>Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi sesuai dengan bagian-bagian teks persuasi</li> <li>Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasi</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> | 30 JP         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Buku Cetak Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca | <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi</li> <li>Menggunakan konjungsi <i>sejajar</i> dan <i>sejangkaup</i> (pengayaan)</li> <li>Cara menyajikan teks persuasi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi</li> <li>Mengidentifikasi permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk diberi persuasi sebagai bahan menulis teks persuasi</li> <li>Menjelaskan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsur kebahasaan yang digunakan</li> <li>Menulis teks persuasi dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi yang ditulis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasi</li> <li>Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk diberi persuasi sebagai bahan menulis teks persuasi</li> <li>Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsur kebahasaan yang digunakan</li> <li>Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi yang ditulis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> | 30 JP         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Buku Cetak Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Penyiapan bujukan/ajakan</li> <li>Memperhatikan</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis teks persuasi dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi</li> <li>Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi yang ditulis</li> <li>Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> | 30 JP         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Buku Cetak Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Casim Riau

| Kompetensi Dasar                                                                                                | Materi Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                     | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nilai Karakter                                                                                                                                                                       | Alokasi Waktu | Sumber Belajar                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian/karakteristik teks drama</li> <li>Unsur-unsur teks drama</li> <li>Penjelasan isi drama</li> <li>Tanggapan atas drama</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model</li> <li>Mengidentifikasi karakteristik teks drama</li> <li>Mengidentifikasi unsur-unsur drama</li> <li>Mengidentifikasi isi drama</li> <li>Menganalisis unsur dan isi drama yang ditonton</li> <li>Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperhatikan suatu model teks drama</li> <li>Merumuskan pengertian/karakteristik drama</li> <li>Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama</li> <li>Mengidentifikasi isi drama</li> <li>Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> | 24 JP         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam bentuk naskah atau pentas                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya</li> <li>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal</li> <li>Langkah-langkah penentas-an drama</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya</li> <li>Menjelaskan cara menulis teks drama dan penyajiannya</li> <li>Memahami langkah-langkah penentas-an drama</li> <li>Menulis teks drama</li> <li>Mementaskan drama secara berkelompok</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama</li> <li>Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya</li> <li>Menulis teks drama</li> <li>Mementaskan drama secara berkelompok</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.17 Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Keragaman informasi dalam buku fiksi/nonfiksi</li> <li>Informasi buku melalui indeks</li> <li>Catatan tentang isi buku</li> <li>Teknik-teknik membaca</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi informasi buku melalui indeks</li> <li>Mengidentifikasi informasi dalam buku fiksi dan non fiksi</li> <li>Mengidentifikasi peta konsep alur dalam buku fiksi dan non fiksi</li> <li>Memahami teknik-teknik membaca buku fiksi dan non-fiksi</li> <li>Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi</li> <li>Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan nonfiksi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan informasi dan peta konsep alur dalam buku fiksi dan non fiksi</li> <li>Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi</li> <li>Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan nonfiksi</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul> | 30 JP         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i></li> </ul> |
| 4.17 Membuat peta konsep garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.18 Menelaah unsur buku                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Kompetensi Dasar                                                                             | Materi Pembelajaran                                                                                           | Indikator                                                                                                                                                            | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                | Nilai Karakter                                                                                 | Alokasi Waktu | Sumber Belajar                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fiksi dan nonfiksi yang dibaca                                                               | dalam buku fiksi<br>• Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi<br>• Daya tarik bacaan<br>• Mendiskusikan isi buku | buku fiksi dan nonfiksi<br>• Mengidentifikasi unsur-unsur menarik dalam buku fiksi dan nonfiksi<br>• Mengidentifikasi unsur-kebahasaan dalam buku fiksi dan nonfiksi | kebahasaan dalam buku fiksi<br>• Membuat tanggapan terhadap buku fiksi<br>• Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi<br>• Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi | • Mandiri<br>• Gotong royong<br>• Kejujuran<br>• Kerja keras<br>• Percaya diri<br>• Kerja sama |               | dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i><br>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP MTs Kelas VIII</i> |
| 4.18 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis |                                                                                                               | • Membuat tanggapan terhadap buku fiksi<br>• Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi<br>• Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi                |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                |               |                                                                                                                                                                                                 |

Kampar, Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

**Bambang Irawan, S.Pd, Gr., M.Pd**  
NIP. 199605122020122020

Mengetahui,  
Kepala Sekolah MTs Pondok Pesantren Darul Fatah

**Harianto Arbi, S.Sos**  
NUPTK. 82545791961910030



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
RPP**

Satuan Pendidikan : MTs Pondok Pesantren Darul Fatah  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/Ganjil  
Materi Pokok : Iklan  
Alokasi Waktu : 8 x 45 Menit (4 Kali Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1 dan KI 2 : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

**Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

| Kompetensi Dasar                                                                                                              | Indikator Pencapaian Kompetensi                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 Mengidentifikasi informasi teks iklan (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami pengertian teks iklan, secara <b>mandiri</b></li> <li>Mengidentifikasi isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan secara <b>mandiri</b></li> </ul> |



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membedakan unsur-unsur iklan secara <b>gotong royong</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.3 Menyimpulkan isi iklan (membanggakan dan memotivasi) dari berbagai sumber                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan isi teks iklan dengan <b>kerja sama</b></li> <li>• Mempresentasikan isi teks iklan dengan <b>kejujuran</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.4 Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan yang dibaca/didengar/ disaksikan dengan <b>percaya diri</b></li> <li>• Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan dengan <b>kejujuran</b></li> <li>• Merumuskan konteks iklan sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan iklan dengan <b>kerja keras</b></li> </ul> |
| 4.4 Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan secara lisan dan tulis                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis iklan berdasarkan konteks yang telah dirumuskan secara <b>mandiri</b></li> <li>• Mempresentasikan iklan yang ditulis dengan berbagai variasi dengan <b>percaya diri</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                         |

#### B. Tujuan Pembelajaran

##### Pertemuan I:

Setelah *diskusi kelompok dan tanya jawab* peserta didik dapat :

1. Memahami pengertian teks iklan secara **mandiri**
2. Mengidentifikasi isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan secara **mandiri**
3. Membedakan unsur-unsur iklan secara **gotong royong**

##### Pertemuan II:

Setelah *diskusi kelompok dan tanya jawab* peserta didik dapat :

1. Menyimpulkan isi teks iklan dengan **kerja sama**
2. Mempresentasikan isi teks iklan dengan **kejujuran**

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pertemuan III:

Setelah *diskusi kelompok dan tanya jawab* peserta didik dapat :

1. Menjelaskan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan berdasarkan teks iklan dengan **percaya diri**
2. Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan dengan **kejujuran**
3. Merumuskan konteks iklan dengan **kerja keras**

### Pertemuan IV:

Setelah *diskusi kelompok dan tanya jawab* peserta didik dapat :

1. Menulis iklan berdasarkan konteks yang telah dirumuskan secara **mandiri**
2. Mempresentasikan iklan yang ditulis dengan **percaya diri**

**Fokus Penguatan Karakter: Religius, Mandiri, Gotong royong, Kejujuran, Kerja keras, Percaya diri, Kerja sama**

### C. Materi Pembelajaran

- Pengertian dan Teks iklan
- Unsur-unsur teks Iklan
- Penyimpulan maksud suatu iklan.
- Menceritakan kembali iklan.
- Unsur-unsur iklan.
- Cara menyusun teks iklan

### D. Metode Pembelajaran

- a. Model : 1. Inquiry Based Learning  
Model pembelajaran berbasis pertanyaan. Guru berperan sebagai pengajar dan fasilitator.
2. Jigsaw  
Model pembelajaran inovatif yang mendorong pembelajaran aktif. Guru memberikan kesempatan bagi para siswa untuk saling belajar dari sama lain.
- b. Metode : 1. Ceramah
2. *Show and Tell*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### E. Media dan Bahan

##### 1. Media : Visual

Media yang memberikan gambaran secara konkrit maupun abstrak. Media visual bersifat real dan dapat dirasakan oleh panca indera khususnya indera penglihatan.

##### 2. Bahan : Buku paket, buku tulis, dan benda kesukaan peserta didik

#### F. Sumber Belajar

E.Kosasih. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Katalog dalam Terbitan Internet

#### Langkah-langkah Pembelajaran

##### Pertemuan Pertama

| Kegiatan Pendahuluan ( 10 Menit)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<i>PPK Religius</i>), menanyakan kabar peserta didik (<i>sikap peduli</i>), mengecek kehadiran peserta didik dan menyiapkan fisik dan psikis peserta didik sebagai <i>sikap disiplin</i>.</li> <li>Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan siswa dengan materi yang akan dipelajari (<i>apersepsi</i>)</li> <li>Menyampaikan motivasi tentang apa yang akan diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi : Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.</li> </ul> |
| Kegiatan Inti (70 Menit)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru dan peserta didik saling bertukar informasi tentang pengertian, isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan</li> <li>Peserta didik diminta untuk mengingat tentang iklan yang pernah dibaca atau dilihatnya baik itu iklan layanan masyarakat ataupun iklan produk</li> <li>Kemudian peserta didik bergantian untuk memberitahukan kepada temannya apa saja isi serta unsur-unsur dari iklan yang pernah mereka lihat atau baca</li> <li>Selanjutnya peserta didik dibimbing guru untuk menelaah unsur-unsur iklan</li> </ul>                                                                                                                                                             |



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik diminta untuk mengkaji apakah unsur-unsur iklan yang telah dijelaskan terdapat pada iklan yang pernah mereka lihat atau baca
- Guru membimbing dan membantu siswa dalam menemukan jalan keluar dari setiap permasalahan siswa
- Kemudian masing-masing siswa memberikan pendapatnya tentang iklan yang mereka lihat atau baca
- Siswa yang lainnya menyimak apa yang disampaikan oleh temannya

#### Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Pendidik bersama peserta didik membuat rangkuman/ simpulan belajar tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilaksanakan
- Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang memiliki kinerja yang baik
- Guru memberikan penguatan terhadap materi yang sudah dipelajari dengan meminta peserta didik serta membaca buku dan menyampaikan rencana pembelajaran selanjutnya, serta di akhiri salam penutup

#### Pertemuan Kedua

##### Kegiatan Pendahuluan ( 10 Menit)

- Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (*PPK Religius*), menanyakan kabar peserta didik (*sikap peduli*), mengecek kehadiran peserta didik dan menyiapkan fisik dan psikis peserta didik sebagai *sikap disiplin*.
- Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari selanjutnya (*apersepsi*)
- Menyampaikan motivasi tentang apa yang akan diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi : Menyimpulkan isi iklan (membanggakan dan memotivasi) dari berbagai sumber

##### Kegiatan Inti (70 Menit)

- Guru dan peserta didik saling bertukar informasi tentang simpulan dari isi teks iklan yang telah dipelajari
- Peserta didik diminta untuk memberikan kesimpulan dari isi iklan yang mereka



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketahui

- Guru membimbing dan membantu siswa dalam menemukan jalan keluar dari setiap permasalahan siswa
- Peserta didik diminta memperhatikan dan menyimak apa yang disampaikan oleh temannya

#### Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Pendidik bersama peserta didik membuat rangkuman/ simpulan belajar tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilaksanakan
- Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang memiliki kinerja yang baik
- Guru memberikan penguatan terhadap materi yang sudah dipelajari dengan meminta peserta didik serta membaca buku dan menyampaikan rencana pembelajaran selanjutnya, serta di akhiri salam penutup

#### Pertemuan Ketiga

##### Kegiatan Pendahuluan ( 10 Menit)

- Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (*PPK Religius*), menanyakan kabar peserta didik (*sikap peduli*), mengecek kehadiran peserta didik dan menyiapkan fisik dan psikis peserta didik sebagai *sikap disiplin*.
- Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari selanjutnya (*apersepsi*)
- Menyampaikan motivasi tentang apa yang akan diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi : Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar

##### Kegiatan Inti (70 Menit)

- Guru dan peserta didik saling berdiskusi tentang ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan yang dibaca/didengar/ disaksikan
- Peserta didik dibimbing oleh guru dalam memahami dan menganalisis apa saja struktur yang ada pada iklan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Selanjutnya peserta didik diminta untuk merumuskan konteks pada sebuah iklan
- Setelah peserta didik melakukan diskusi, guru menerapkan suatu metode yang dapat dan mampu membuat peserta didik terampil dan berani dalam melakukan iklan, yaitu dengan penerapan metode *Show and Tell* (kelas eksperimen)
- Peserta didik diajarkan dan dibimbing oleh guru bagaimana cara melakukan *Show and Tell* dengan baik dan benar (kelas eksperimen)
- Peserta didik diminta untuk bertanya apabila ada keraguan tentang metode *Show and Tell* (kelas eksperimen)
- Guru membimbing dan membantu siswa dalam menemukan jalan keluar dari setiap permasalahan siswa

#### Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Pendidik bersama peserta didik membuat rangkuman/ simpulan belajar tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilaksanakan
- Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang memiliki kinerja yang baik
- Guru memberikan penguatan terhadap materi yang sudah dipelajari dengan memberikan penugasan kepada siswa untuk membawa benda kesukaan mereka pada pertemuan berikutnya untuk dilaksanakannya metode *Show and Tell* (kelas eksperimen)
- Guru memberikan penguatan terhadap materi yang sudah dipelajari dengan memberikan penugasan kepada siswa untuk membuat suatu iklan untuk dibacakan pada pertemuan berikutnya (kelas kontrol)
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran selanjutnya, serta di akhiri salam penutup

#### Pertemuan Keempat

##### Kegiatan Pendahuluan ( 10 Menit)

- Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (*PPK Religius*), menanyakan kabar peserta didik (*sikap peduli*), mengecek kehadiran peserta didik dan menyiapkan fisik dan psikis peserta didik sebagai *sikap disiplin*.
- Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari selanjutnya (*apersepsi*)
- Menyampaikan motivasi tentang apa yang akan diperoleh (tujuan dan manfaat)



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan mempelajari materi : Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan secara lisan dan tulis.

#### Kegiatan Inti (70 Menit)

- Masing-masing peserta didik diminta oleh guru untuk mempresentasikan iklan di depan teman-temannya
- Peserta didik melakukan iklan dengan benda yang telah mereka persiapkan sebelumnya dengan menggunakan metode *Show and Tell* (kelas eksperimen)
- Peserta didik melakukan iklan dengan membawa catatan yang telah mereka siapkan sebelumnya (kelas kontrol)
- Peserta didik dibimbing oleh guru dalam melakukan iklan
- Selanjutnya peserta didik yang lain diminta untuk menyimak dan memperhatikan temannya saat mempresentasikan iklan

#### Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Pendidik bersama peserta didik membuat rangkuman/ simpulan belajar tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilaksanakan
- Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang memiliki kinerja yang baik
- Guru memberikan penguatan terhadap materi yang sudah dipelajari
- Guru berterimakasih untuk partisipasi dan semangat dari peserta didik selama proses belajar mengajar berlangsung, serta di akhiri salam penutup



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### G. Penilaian

- Tertulis
- Praktek

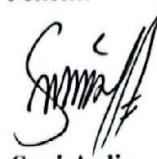
Mengetahui,

Guru Pembimbing



Bambang Irawan, S.Pd. Gr., M.Pd  
NIP. 198705132020121010

Peneliti



Suci Aulia  
NIM. 12011221378



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMEN PENELITIAN

### TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN BERBICARA PADA SISWA KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH

#### A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul “Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah” pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran kemampuan berbicara, terutama di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda melaksanakan tes ini dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata Pelajaran bahasa Indonesia.

Atas Kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

#### B. Petunjuk Umum Pretest

1. Guru memberikan satu contoh iklan di papan tulis
2. Nama Ananda akan dipanggil satu persatu untuk membacakan iklan tersebut
3. Ananda diperbolehkan membaca iklan yang telah disediakan sesuai dengan ide ananda

#### C. Petunjuk Khusus Pretest

1. Ananda akan dinilai pada saat membacakan iklan
2. Jelaskan iklan tersebut dengan memperhatikan ketentuan dalam beriklan secara lisan yang meliputi:
  - a. Pengenalan produk atau barang yang dibawa
  - b. Pernyataan persuasif atau pernyataan yang mengajak dan mendorong pendengar untuk berbuat sesuatu
  - c. Slogan dan kelebihan dari barang yang dibawa

Ananda akan dinilai menggunakan rubrik penilaian berikut ini

**Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara**

| No.                     | Aspek yang diamati       | Indikator                                                                                                                       | Skor | Kriteria keberhasilan |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|
| <b>Aspek kebahasaan</b> |                          |                                                                                                                                 |      |                       |
| 1.                      | Ketepatan Ucapan         | a. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sangat tepat, jelas dan dapat dipahami.                                                   | 3    | Baik                  |
|                         |                          | b. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sudah tepat, namun terkadang sulit dipahami dan kurang jelas.                             | 2    | Sedang                |
|                         |                          | c. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sangat kurang tepat, kurang jelas dan tidak dapat dipahami                                | 1    | Kurang                |
| 2.                      | Pilihan Kata (Diksi)     | a. Jika pilihan kata yang digunakan siswa sangat tepat, sesuai, bervariasi dan efektif.                                         | 3    | Baik                  |
|                         |                          | b. Jika pilihan kata yang digunakan siswa sudah tepat namun kurang sesuai, kurang bervariasi dan kurang efektif.                | 2    | Sedang                |
|                         |                          | c. Jika pilihan kata yang digunakan siswa sangat kurang tepat, kurang sesuai, kurang bervariasi dan kurang efektif.             | 1    | Kurang                |
| 3.                      | Ketepatan Sasaran Bicara | a. Jika dalam berbicara siswa telah menggunakan kalimat yang sangat padu, utuh, dan baku serta tersampaikan dengan baik.        | 3    | Baik                  |
|                         |                          | b. Jika dalam berbicara siswa menggunakan kalimat yang kurang padu, kurang baku dan utuh serta kurang tersampaikan dengan baik. | 2    | Sedang                |
|                         |                          | c. Jika dalam berbicara siswa menggunakan kalimat yang sangat kurang padu, baku dan                                             | 1    | Kurang                |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                     |                                               | utuh serta sangat susah<br>tersampaikan dengan<br>baik                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                  |
|---------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| Aspek Nonkebahasaan |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                                  |
| 4.                  | Sikap yang Wajar,<br>Tenang dan Tidak<br>Kaku | a. Jika dalam berbicara siswa telah menunjukkan sikap yang sangat wajar, tenang, dan tidak kaku<br>b. Jika dalam berbicara siswa kurang menunjukkan sikap wajar, tenang, dan tidak kaku.<br>c. Jika dalam berbicara sangat kurang dalam menunjukkan sikap wajar, tenang dan tidak kaku          | 3<br><br>2<br><br>1 | Baik<br><br>Sedang<br><br>Kurang |
| 5.                  | Pandangan<br>Diarahkan pada<br>Lawan Bicara   | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik melihat lawan bicara.<br>b. Jika dalam berbicara siswa kurang melihat lawan bicara<br>c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang melihat lawan bicara                                                                                                | 3<br><br>2<br><br>1 | Baik<br><br>Sedang<br><br>Kurang |
| 6.                  | Menghargai<br>Pendapat Orang<br>Lain          | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam menghargai pendapat orang lain.<br>b. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu menghargai pendapat orang lain.<br>c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang dalam menghargai pendapat orang lain.                                              | 3<br><br>2<br><br>1 | Baik<br><br>Sedang<br><br>Kurang |
| 7.                  | Gerak-gerik Mimik<br>yang Tepat               | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam menunjukan gerak-gerik dan mimik dengan tepat.<br>b. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu menunjukan gerak-gerik dan mimik dengan tepat.<br>c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang mampu menunjukan gerak-gerik dan mimik dengan tepat. | 3<br><br>2<br><br>1 | Baik<br><br>Sedang<br><br>Kurang |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|     |                          |                                                                                                                                                            |   |        |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 8.  | Kenyaringan Suara        | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam memainkan volume suaranya dengan tepat sesuai dengan situasi dan kondisi.                                  | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika dalam berbicara siswa kurang dapat memainkan volume suaranya sesuai dengan situasi dan kondisi.                                                    | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika dalam berbicara siswa tidak dapat memainkan volume suaranya sesuai dengan situasi dan kondisi                                                      | 1 | Kurang |
| 9.  | Kelancaran dan Ketepatan | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam mengatur kelancaran bicaranya sehingga tidak terlalu cepat, tidak terlalu lambat dan tidak terputus-putus. | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu mengatur kelancaran bicaranya.                                                                                  | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang mampu mengatur kelancaran bicaranya.                                                                           | 1 | Kurang |
| 10. | Relevansi/Penalaran      | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam penalarannya                                                                                               | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika dalam berbicara siswa kurang dalam penalarannya                                                                                                    | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang dalam penalarannya                                                                                             | 1 | Kurang |
| 11. | Penguasaan Topik         | a. Jika penguasaan topik pembicaraan sangat baik.                                                                                                          | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika penguasaan topik pembicaraan cukup baik.                                                                                                           | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika pembicara sangat kurang menguasai topik pembicaraan                                                                                                | 1 | Kurang |

Sumber : Asrul (2015)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### D. Penutup

Sebelum Ananda maju kedepan untuk beriklan, diharapkan masing-masing Ananda tidak mengganggu ataupun mengejek teman yang lainnya saat melakukan iklan.

Atas perhatian dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, Maret 2024  
Peneliti



Suci Aulia  
NIM. 12011221378





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riau

## INSTRUMEN PENELITIAN

### TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN BERBICARA

#### PADA SISWA KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH

##### A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul “Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah” pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran kemampuan berbicara, terutama di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda melaksanakan tes ini dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata Pelajaran bahasa Indonesia.

Atas Kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

##### B. Petunjuk Umum Posttest

1. Sebelum pembelajaran dimulai Ananda diminta untuk membawakan satu benda kesukaan Ananda
2. Ananda diminta untuk memperhatikan dan mendengarkan penjelasan dan arahan guru tentang tata cara pelaksanaan iklan menggunakan metode *Show and Tell*
3. Ananda akan dipanggil satu persatu untuk melakukan iklan

##### C. Petunjuk Khusus Posttest

1. Ananda beriklan sesuai dengan benda yang Ananda bawa
2. Jelaskan iklan tersebut dengan memperhatikan ketentuan dalam beriklan secara lisan yang meliputi:
  - a. Pengenalan produk atau barang yang dibawa
  - b. Pernyataan persuasif atau pernyataan yang mengajak dan mendorong pendengar untuk berbuat sesuatu
  - c. Slogan dan kelebihan dari barang yang dibawa
3. Ananda akan dinilai pada saat melakukan iklan



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ananda akan dinilai menggunakan rubrik penilaian berikut ini

### Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara

| No.                 | Aspek yang diamati       | Indikator                                                                                                                            | Skor | Kriteria keberhasilan |
|---------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|
| Aspek kebahasaan    |                          |                                                                                                                                      |      |                       |
| 1.                  | Ketepatan Ucapan         | a. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sangat tepat, jelas dan dapat dipahami.                                                        | 3    | Baik                  |
|                     |                          | b. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sudah tepat, namun terkadang sulit dipahami dan kurang jelas.                                  | 2    | Sedang                |
|                     |                          | c. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sangat kurang tepat, kurang jelas dan tidak dapat dipahami                                     | 1    | Kurang                |
| 2.                  | Pilihan Kata (Diksi)     | a. Jika pilihan kata yang digunakan siswa sangat tepat, sesuai, bervariasi dan efektif.                                              | 3    | Baik                  |
|                     |                          | b. Jika pilihan kata yang digunakan siswa sudah tepat namun kurang sesuai, kurang bervariasi dan kurang efektif.                     | 2    | Sedang                |
|                     |                          | c. Jika pilihan kata yang digunakan siswa sangat kurang tepat, kurang sesuai, kurang bervariasi dan kurang efektif.                  | 1    | Kurang                |
| 3.                  | Ketepatan Sasaran Bicara | a. Jika dalam berbicara siswa telah menggunakan kalimat yang sangat padu, utuh, dan baku serta tersampaikan dengan baik.             | 3    | Baik                  |
|                     |                          | b. Jika dalam berbicara siswa menggunakan kalimat yang kurang padu, kurang baku dan utuh serta kurang tersampaikan dengan baik.      | 2    | Sedang                |
|                     |                          | c. Jika dalam berbicara siswa menggunakan kalimat yang sangat kurang padu, baku dan utuh serta sangat susah tersampaikan dengan baik | 1    | Kurang                |
| Aspek Nonkebahasaan |                          |                                                                                                                                      |      |                       |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |                                         |                                                                                                  |   |        |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 4. | Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku | a. Jika dalam berbicara siswa telah menunjukkan sikap yang sangat wajar, tenang, dan tidak kaku  | 3 | Baik   |
|    |                                         | b. Jika dalam berbicara siswa kurang menunjukkan sikap wajar, tenang, dan tidak kaku.            | 2 | Sedang |
|    |                                         | c. Jika dalam berbicara sangat kurang dalam menunjukkan sikap wajar, tenang dan tidak kaku       | 1 | Kurang |
| 5. | Pandangan Diarahkan pada Lawan Bicara   | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik melihat lawan bicara.                                  | 3 | Baik   |
|    |                                         | b. Jika dalam berbicara siswa kurang melihat lawan bicara                                        | 2 | Sedang |
|    |                                         | c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang melihat lawan bicara                                 | 1 | Kurang |
| 6. | Menghargai Pendapat Orang Lain          | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam menghargai pendapat orang lain.                  | 3 | Baik   |
|    |                                         | b. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu menghargai pendapat orang lain.                       | 2 | Sedang |
|    |                                         | c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang dalam menghargai pendapat orang lain.                | 1 | Kurang |
| 7. | Gerak-gerak Mimik yang Tepat            | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam menunjukan gerak-gerak dan mimik dengan tepat.   | 3 | Baik   |
|    |                                         | b. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu menunjukan gerak-gerak dan mimik dengan tepat.        | 2 | Sedang |
|    |                                         | c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang mampu menunjukan gerak-gerak dan mimik dengan tepat. | 1 | Kurang |
| 8. | Kenyaringan Suara                       | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam memainkan volume suaranya dengan tepat           | 3 | Baik   |

©

# **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|     |                          |                                                                                                                                                            |   |        |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
|     |                          | sesuai dengan situasi dan kondisi.                                                                                                                         | 2 | Sedang |
|     |                          | b. Jika dalam berbicara siswa kurang dapat memainkan volume suaranya sesuai dengan situasi dan kondisi.                                                    | 1 | Kurang |
|     |                          | c. Jika dalam berbicara siswa tidak dapat memainkan volume suaranya sesuai dengan situasi dan kondisi                                                      |   |        |
| 9.  | Kelancaran dan Ketepatan | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam mengatur kelancaran bicaranya sehingga tidak terlalu cepat, tidak terlalu lambat dan tidak terputus-putus. | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika dalam berbicara siswa kurang mampu mengatur kelancaran bicaranya.                                                                                  | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang mampu mengatur kelancaran bicaranya.                                                                           | 1 | Kurang |
| 10. | Relevansi/Penalaran      | a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam penalarannya                                                                                               | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika dalam berbicara siswa kurang dalam penalarannya                                                                                                    | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang dalam penalarannya                                                                                             | 1 | Kurang |
| 11. | Penguasaan Topik         | a. Jika penguasaan topik pembicaraan sangat baik.                                                                                                          | 3 | Baik   |
|     |                          | b. Jika penguasaan topik pembicaraan cukup baik.                                                                                                           | 2 | Sedang |
|     |                          | c. Jika pembicara sangat kurang menguasai topik pembicaraan                                                                                                | 1 | Kurang |

*Sumber : Asrul (2015)*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

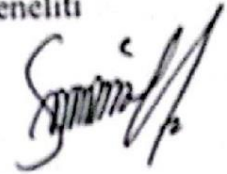
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### D. Penutup

Sebelum Ananda maju kedepan untuk beriklan, diharapkan masing-masing Ananda tidak mengganggu ataupun mengejek teman yang lainnya saat melakukan iklan.

Atas perhatian dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, Maret 2024  
Peneliti



Suci Aulia  
NIM. 12011221378



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI**  
**TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN BERBICARA**  
**PADA SISWA KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M. Pd  
 NIP : 19740215 200701 2 024  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Pangkat / golongan : Penata Tk.I/ IIIId

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Suci Aulia NIM 12011221378 tahun masuk 2020. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah".

**A. Petunjuk**

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak / Ibu!
3. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrument ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
4. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

| No | Uraian                                                                 | Iya | Tidak |
|----|------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 1  | <b>Aspek Petunjuk</b>                                                  |     |       |
|    | a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas                          | ✓   |       |
|    | b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas                | ✓   |       |
| 2  | <b>Aspek Cakupan Instrumen Tes</b>                                     |     |       |
|    | a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas | ✓   |       |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|          |                                                                             |   |  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|
|          | b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes                        | ✓ |  |
| <b>3</b> | <b>Aspek Bahasa</b>                                                         |   |  |
|          | a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan                                     | ✓ |  |
|          | b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan | ✓ |  |
|          | c. Struktur kalimat yang digunakan baku                                     | ✓ |  |
|          | d. Bahasa disesuaikan dengan tahap perkembangan                             | ✓ |  |
|          | e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami               | ✓ |  |

### B. Saran

*Lanjut untuk meneri data & laporan...*

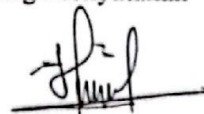
### C. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

1. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi
  2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi
  3. Tidak layak digunakan
- \*) Lingkari salah satu

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 8 Maret 2024  
Yang Menyatakan



**Vera Sardila, M. Pd**  
NIP. 19740215 200701 2 024



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SISWA KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila,M.Pd  
 NIP : 19740215 200701 2 024  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Pangkat/golongan : Penata Tk.I/ IJId

Telah melakukan validasi terhadap rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dalam keterampilan berbicara siswa pada materi iklan yang disusun oleh Suci Aulia NIM 12011221378 tahun masuk 2020. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian “Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* Terhadap Keterampilan berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah”.

### A. Hasil dari Validasi sebagai berikut

| No. | Aspek yang Dinilai                            | Tanggapan   |      |       |        |       |
|-----|-----------------------------------------------|-------------|------|-------|--------|-------|
|     |                                               | Sangat Baik | Baik | Cukup | Kurang | Gagal |
| 1   | Identitas sekolah dalam RPP                   | ✓           |      |       |        |       |
| 2   | SK dan KD dalam RPP                           | ✓           |      |       |        |       |
| 3   | Indikator dalam RPP                           | ✓           |      |       |        |       |
| 4   | Tujuan pembelajaran dalam RPP                 | ✓           |      |       |        |       |
| 5   | Materi ajar dalam RPP                         | ✓           |      |       |        |       |
| 6   | Media pembelajaran dalam RPP                  | ✓           |      |       |        |       |
| 7   | Kegiatan pembelajaran dalam RPP               | ✓           |      |       |        |       |
| 8   | Sumber dan media pembelajaran dalam RPP       | ✓           |      |       |        |       |
| 9   | Penilaian dalam RPP                           | ✓           |      |       |        |       |
| 10  | Penjabaran indikator relevan dengan SK dan KD | ✓           |      |       |        |       |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 11 | Penjabaran tujuan pembelajaran relevan dengan SK, KD, dan indikator                              | ✓ |  |  |  |  |
| 12 | Materi ajar yang dicantumkan dapat mencapai tujuan pembelajaran                                  | ✓ |  |  |  |  |
| 13 | Media pembelajaran yang digunakan sesuai atau relevan dengan materi ajar dan tujuan pembelajaran | ✓ |  |  |  |  |
| 14 | Sumber dan media pembelajaran yang digunakan dinyatakan dengan lengkap                           | ✓ |  |  |  |  |
| 15 | Penilaian yang digunakan relevan dengan tujuan pembelajaran                                      | ✓ |  |  |  |  |

### B. Saran

*Dapat disetujui untuk menerbitkan dan dipaparkan*

### C. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

- ① Layak digunakan di lapangan tanpa revisi
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Lingkari salah satu

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 8 Maret 2024  
Yang menyatakan



**Vera Sardila, M.Pd**  
NIP. 19740215 200701 2 024

**LEMBAR OBSERVASI**  
**AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES**  
**BELAJAR MENGAJAR MENGGUNAKAN METODE *SHOW AND TELL***

Nama Guru : Suci Aulia  
Kelas : VIII  
Sekolah : MTs Pondok Pesantren Darul Fatah

**Petunjuk :**

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penggunaan metode pembelajaran ini dengan memberikan tanda checklist ( ✓ )

| No | Aktivitas Siswa                                                                                                        | Iya | Tidak |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 1  | Kegiatan Pendahuluan                                                                                                   |     |       |
|    | a. Peserta didik menjawab salam dan berdo'a dengan bersungguh-sungguh                                                  | ✓   |       |
|    | b. Peserta didik menjawab kabarnya dengan semangat                                                                     | ✓   |       |
|    | c. Peserta didik menanggapi kehadirannya dan antusias untuk memulai pembelajaran                                       | ✓   |       |
|    | d. Peserta didik pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh guru                                                        | ✓   |       |
|    | e. Peserta didik memperhatikan dan menyimak penyampaian dari guru                                                      | ✓   |       |
| 2  | Kegiatan Inti                                                                                                          |     |       |
|    | a. Peserta didik menunjukkan antusiasnya dalam pembelajaran dengan bertukar informasi dengan guru tentang materi iklan | ✓   |       |
|    | b. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru terkait tata cara melakukan <i>Show and Tell</i>                        | ✓   |       |
|    | c. Peserta didik siap melakukan <i>show and tell</i> dengan bantuan dan arahan dari guru                               | ✓   |       |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |                                                                                                                                                    |   |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|   | d. Peserta didik melakukan <i>Show and Tell</i> dengan baik dan bersemangat di depan teman-temannya dengan benda yang mereka bawa                  | ✓ |  |
|   | e. Peserta didik menyimak dan memperhatikan temannya saat sedang beriklan dengan menggunakan <i>Show and Tell</i>                                  | ✓ |  |
| 3 | Kegiatan Penutup                                                                                                                                   |   |  |
|   | a. Peserta didik melakukan refleksi dengan guru                                                                                                    | ✓ |  |
|   | b. Peserta didik berterimakasih kepada guru                                                                                                        | ✓ |  |
|   | c. Peserta didik membuat rangkuman/ simpulan tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilaksanakan bersama guru | ✓ |  |
|   | d. Peserta didik berdo'a dan menjawab salam dari guru                                                                                              | ✓ |  |

Pengawas


  
Muhammad Pariyani, S.Ag

**LEMBAR OBSERVASI**  
**AKTIVITAS GURU DALAM PROSES**  
**BELAJAR MENGAJAR MENGGUNAKAN METODE *SHOW AND TELL***

Nama Guru : Suci Aulia  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Materi : Iklan  
Kelas/ Semester : VIII/ Genap

**Petunjuk :**

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penulian terhadap penggunaan metode pembelajaran ini dengan memberikan tanda checklist ( ✓ )

| No | Aspek Yang Diamati                                                                                                                         | Iya | Tidak |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 1  | Kegiatan Pendahuluan                                                                                                                       |     |       |
|    | a. Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdo'a untuk memulai pembelajaran (PPK Religius)                                     | ✓   |       |
|    | b. Guru menanyakan kabar peserta didik (sikap peduli)                                                                                      | ✓   |       |
|    | c. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan menyiapkan fisik dan psikis peserta didik sebagai sikap disiplin                              | ✓   |       |
|    | d. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari selanjutnya (apersepsi) | ✓   |       |
|    | e. Guru menyampaikan motivasi tentang apa yang akan diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi Iklan                         | ✓   |       |
| 2  | Kegiatan Inti                                                                                                                              |     |       |
|    | a. Guru dan peserta didik saling bertukar informasi tentang materi Iklan                                                                   | ✓   |       |
|    | b. Guru menjelaskan kepada peserta didik bagaimana cara melakukan metode <i>Show and Tell</i>                                              | ✓   |       |
|    | c. Guru membantu siswa mempersiapkan dirinya untuk melakukan <i>Show and tell</i>                                                          | ✓   |       |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f Sultan Syarif Kasim Riau

|   |                                                                                                                                                               |   |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|   | d. Guru meminta peserta didik satu persatu melakukan iklan di depan teman-temannya menggunakan metode <i>Show and Tell</i> dengan benda-benda kesukaan mereka | ✓ |  |
|   | e. Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan dan mendengarkan saat salah satu peserta didik melakukan iklan dengan metode <i>Show and Tell</i>           | ✓ |  |
| 3 | Kegiatan Penutup                                                                                                                                              |   |  |
|   | a. Guru melakukan refleksi dengan peserta didik                                                                                                               | ✓ |  |
|   | b. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik                                                                                                             | ✓ |  |
|   | c. Guru bersama peserta didik membuat rangkuman/ simpulan belajar tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilaksanakan    | ✓ |  |
|   | d. Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam                                                                                                                | ✓ |  |

Pengawas



**Bambang Irawan, S.Pd. Gr., M.Pd**  
NIM. 198705132020121010

[illegible]

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Jumlah |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Rata-Rata |      |
|--------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|------|
|        |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1.020     | 40,8 |
| 17     | Nur Fikri Kamil      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12        | 36   |
| 18     | Rafa Zainul Azam     | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17        | 52   |
| 19     | Rahmatullah          | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16        | 48   |
| 20     | Rama Aditia          | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14        | 42   |
| 21     | Randa Ramadhan       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13        | 40   |
| 22     | Revan Andriano       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11        | 33   |
| 23     | Sandy Pratama Irawan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12        | 36   |
| 24     | Syahrul Ramadhan     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11        | 33   |
| 25     | Wildan Rafif Azmilda | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11        | 33   |



**DATA HASIL NILAI SISWA PADA KELAS KONTROL UJI POSTTEST**

| No | Nama Siswa         | Aspek yang dinilai  |                            |                                |                                                           |                                                   |                                      |                                          |                      |            |   | Relevansi/<br>Penalaran | Penguasaan<br>Topik | Hasil | Nilai |    |    |
|----|--------------------|---------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|----------------------|------------|---|-------------------------|---------------------|-------|-------|----|----|
|    |                    | Ketepatan<br>Ucapan | Pilihan<br>Kata<br>(Diksi) | Ketepatan<br>Sasaran<br>Bicara | Sikap<br>yang<br>Wajar,<br>Tenang<br>dan<br>Tidak<br>Kaku | Pandangan<br>diarahkan<br>pada<br>Lawan<br>Bicara | Menghargai<br>Pendapat<br>Orang lain | Gerak-<br>gerak<br>dan<br>Mimik<br>Wajah | Kenyaringan<br>Suara | Kelancaran |   |                         |                     |       |       |    |    |
| 1  | Agil Firmansyah    | 2                   | 1                          | 2                              | 2                                                         | 2                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 2          | 1 | 2                       | 2                   | 1     | 2     | 19 | 58 |
| 2  | Cahaya Rafael      | 2                   | 2                          | 2                              | 2                                                         | 2                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 2          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 2     | 21 | 64 |
| 3  | Fattahul Wafi      | 2                   | 2                          | 2                              | 2                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 2          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 1     | 19 | 58 |
| 4  | Saputra Al-Firman  | 2                   | 2                          | 2                              | 1                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 2          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 1     | 19 | 58 |
| 5  | Fiansyah Nur       | 2                   | 2                          | 2                              | 2                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 2          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 1     | 18 | 55 |
| 6  | Hifzan Rahman      | 2                   | 2                          | 2                              | 2                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 2          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 1     | 19 | 58 |
| 7  | M. Adli            | 1                   | 1                          | 2                              | 1                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 1          | 1 | 1                       | 1                   | 1     | 1     | 13 | 40 |
| 8  | M. Arifin          | 1                   | 2                          | 2                              | 1                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 1          | 1 | 2                       | 1                   | 2     | 1     | 16 | 48 |
| 9  | M. Faiz Al-Khairi  | 2                   | 3                          | 3                              | 2                                                         | 3                                                 | 3                                    | 2                                        | 2                    | 3          | 2 | 2                       | 2                   | 2     | 2     | 26 | 79 |
| 10 | M. Faldan Al-Arif  | 1                   | 1                          | 2                              | 2                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 1          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 1     | 17 | 52 |
| 11 | M. Ilham Saputra   | 3                   | 2                          | 2                              | 2                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 1          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 1     | 20 | 61 |
| 12 | M. Imam Al-Muzakki | 1                   | 1                          | 2                              | 2                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 1          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 1     | 17 | 52 |
| 13 | M. Iqbal Gazali    | 2                   | 1                          | 2                              | 2                                                         | 2                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 2          | 1 | 2                       | 2                   | 1     | 2     | 19 | 58 |
| 14 | M. Mibras Naufal   | 2                   | 2                          | 2                              | 2                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 1          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 1     | 19 | 58 |
| 15 | M. Rasva Aditia    | 2                   | 1                          | 2                              | 1                                                         | 2                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 2          | 1 | 2                       | 1                   | 1     | 1     | 16 | 48 |
| 16 | M. Ridwan          | 2                   | 2                          | 2                              | 2                                                         | 2                                                 | 2                                    | 2                                        | 2                    | 2          | 2 | 3                       | 2                   | 2     | 2     | 25 | 76 |
| 17 | M. Samsul Bahri    | 2                   | 2                          | 2                              | 1                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 1          | 1 | 2                       | 2                   | 2     | 1     | 18 | 55 |
| 18 | Nur Fikri Kamil    | 1                   | 1                          | 2                              | 1                                                         | 1                                                 | 2                                    | 1                                        | 2                    | 1          | 1 | 2                       | 1                   | 1     | 1     | 14 | 42 |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[illegible]

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DATA HASIL NILAI SISWA PADA KELAS EKSPERIMEN UJI PRETEST**

| No | Nama Siswa                | Aspek yang dinilai |                      |                          |                                         |                                       |                                |                             |                   |            |                      | Hasil            | Nilai |
|----|---------------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------|------------|----------------------|------------------|-------|
|    |                           | Ketepatan Ucapan   | Pilihan Kata (Diksi) | Ketepatan Sasaran Bicara | Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku | Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara | Menghargai Pendapat Orang lain | Gerak-gerik dan Mimik Wajah | Kenyaringan Suara | Kelancaran | Relevansi/ Penalaran | Penguasaan Topik |       |
| 1  | Adelia Rasya Irawan       | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 33    |
| 2  | Aida Thoharian Gossania   | 2                  | 1                    | 2                        | 2                                       | 2                                     | 1                              | 2                           | 2                 | 2          | 1                    | 1                | 55    |
| 3  | Alfia Nesrah              | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 33    |
| 4  | Annisa Zahira             | 2                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 2                 | 1          | 1                    | 1                | 40    |
| 5  | Ayu Hafizah               | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 33    |
| 6  | Cahya Maulani Umairah     | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 33    |
| 7  | Cantika Cintia Jaya P     | 2                  | 1                    | 2                        | 1                                       | 2                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 42    |
| 8  | Fani Nur Satria           | 2                  | 2                    | 2                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 2                 | 2          | 1                    | 1                | 48    |
| 9  | Fathia Aulani Aidil       | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 2                 | 1          | 1                    | 1                | 36    |
| 10 | Intan Nuraini             | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 33    |
| 11 | Khayyaroh Alimah          | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 2                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 36    |
| 12 | Melinda Lestari           | 1                  | 1                    | 2                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 36    |
| 13 | Mutiara Juliyana Nabilla  | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 33    |
| 14 | Assamira Khuzafah         | 1                  | 1                    | 2                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 2                 | 1          | 1                    | 1                | 40    |
| 15 | Nur Fadillah Putri Husnul | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 1          | 1                    | 1                | 33    |
| 16 | Khotimah                  | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 2                 | 2          | 1                    | 1                | 40    |
| 17 | Risvi Indah Yani          | 1                  | 1                    | 1                        | 1                                       | 1                                     | 1                              | 1                           | 1                 | 2          | 1                    | 1                | 36    |



- CS Dipindai dengan CamScanner

[illegible]



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DATA HASIL NILAI SISWA PADA KELAS EKSPERIMEN UJI POSTTEST**

| No | Nama Siswa                 | Aspek yang dinilai |                      |                          |                                         |                                       |                                |                             |                   |            |                      | Hasil            | Nilai |
|----|----------------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------|------------|----------------------|------------------|-------|
|    |                            | Ketepatan Ucapan   | Pilihan Kata (Diksi) | Ketepatan Sasaran Bicara | Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku | Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara | Menghargai Pendapat Orang lain | Gerak-gerak dan Mimik Wajah | Kenyaringan Suara | Kelancaran | Relevansi/ Penalaran | Penguasaan Topik |       |
| 1  | Adelia Rasya Irawan        | 2                  | 2                    | 2                        | 2                                       | 2                                     | 2                              | 2                           | 3                 | 2          | 2                    | 2                | 70    |
| 2  | Aida Thoharian Gossania    | 3                  | 3                    | 3                        | 3                                       | 3                                     | 3                              | 3                           | 3                 | 3          | 3                    | 3                | 100   |
| 3  | Alfia Nesrah               | 2                  | 3                    | 3                        | 2                                       | 3                                     | 3                              | 2                           | 2                 | 2          | 2                    | 2                | 79    |
| 4  | Annisa Zahira              | 3                  | 3                    | 3                        | 2                                       | 3                                     | 3                              | 3                           | 3                 | 3          | 3                    | 2                | 94    |
| 5  | Ayu Hafizah                | 3                  | 3                    | 3                        | 3                                       | 3                                     | 3                              | 3                           | 3                 | 3          | 3                    | 2                | 97    |
| 6  | Cahaya Maulani Umaroh      | 3                  | 3                    | 3                        | 2                                       | 3                                     | 2                              | 2                           | 3                 | 2          | 3                    | 2                | 85    |
| 7  | Cantika Cintia Jaya P      | 3                  | 3                    | 3                        | 3                                       | 3                                     | 3                              | 2                           | 3                 | 3          | 3                    | 2                | 94    |
| 8  | Fani Nur Satria            | 3                  | 3                    | 3                        | 2                                       | 2                                     | 3                              | 2                           | 3                 | 3          | 3                    | 2                | 88    |
| 9  | Fathia Aulani Aidil        | 3                  | 3                    | 3                        | 3                                       | 3                                     | 3                              | 3                           | 3                 | 3          | 3                    | 3                | 100   |
| 10 | Intan Nuraini              | 2                  | 2                    | 2                        | 2                                       | 3                                     | 3                              | 2                           | 3                 | 2          | 2                    | 2                | 76    |
| 11 | Khayyaroh Alimah           | 3                  | 3                    | 3                        | 3                                       | 3                                     | 3                              | 3                           | 3                 | 2          | 3                    | 3                | 97    |
| 12 | Melinda Lestari            | 2                  | 2                    | 3                        | 2                                       | 2                                     | 3                              | 2                           | 3                 | 2          | 3                    | 2                | 79    |
| 13 | Mutiara Julyana            | 2                  | 2                    | 3                        | 2                                       | 2                                     | 3                              | 2                           | 3                 | 3          | 3                    | 2                | 82    |
| 14 | Nabilla Assamira Khuzafiah | 2                  | 2                    | 3                        | 2                                       | 2                                     | 3                              | 2                           | 2                 | 2          | 2                    | 3                | 76    |
| 15 | Nur Fadillah               | 3                  | 3                    | 3                        | 2                                       | 3                                     | 3                              | 3                           | 3                 | 2          | 2                    | 2                | 88    |
| 16 | Putri Husnul Khotimah      | 3                  | 2                    | 3                        | 2                                       | 3                                     | 3                              | 2                           | 3                 | 3          | 3                    | 3                | 91    |
| 17 | Risvi Indah Yuni           | 3                  | 3                    | 3                        | 3                                       | 3                                     | 3                              | 2                           | 3                 | 3          | 2                    | 3                | 94    |

[illegible]

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DATA HASIL PENELITIAN**

**Tabel 4.2**  
**Hasil Pretest Kelas Kontrol**

| No | Nama Siswa            | Nilai |
|----|-----------------------|-------|
| 1  | Agil Firmansyah       | 33    |
| 2  | Cahaya Rafael         | 33    |
| 3  | Fattahul Wafi Saputra | 55    |
| 4  | Firman Al-Fiansyah    | 40    |
| 5  | Hifzan Nur Rahman     | 40    |
| 6  | M. Adli               | 33    |
| 7  | M. Arifin             | 40    |
| 8  | M. Faiz Al-Khairi     | 45    |
| 9  | M. Faldan Al- Afif    | 36    |
| 10 | M. Ilham Saputra      | 42    |
| 11 | M. Imam Al-Muzakki    | 45    |
| 12 | M. Iqbal Gazali       | 52    |
| 13 | M. Mibras Naufal      | 52    |
| 14 | M.Rasya Aditia        | 55    |
| 15 | M. Ridwan             | 33    |
| 16 | M.Samsul Bahri        | 33    |
| 17 | Nur Fikri Kamil       | 36    |
| 18 | Rafa Zainul Azam      | 52    |
| 19 | Rahmatullah           | 48    |
| 20 | Rama Aditia           | 42    |
| 21 | Randa Fitra Ramadhan  | 40    |
| 22 | Revan Andriano        | 33    |

|                  |                      |              |
|------------------|----------------------|--------------|
| 23               | Sandy Pratama Irawan | 36           |
| 24               | Syahrul Ramadhan     | 33           |
| 25               | Wildan Rafif Azmilda | 33           |
| <b>JUMLAH</b>    |                      | <b>1.020</b> |
| <b>RATA-RATA</b> |                      | <b>40,8</b>  |

**Tabel 4.3**  
**Rentangan Nilai, Kualifikasi, Frekuensi, Dan Persentase Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Kontrol Uji Pretest**

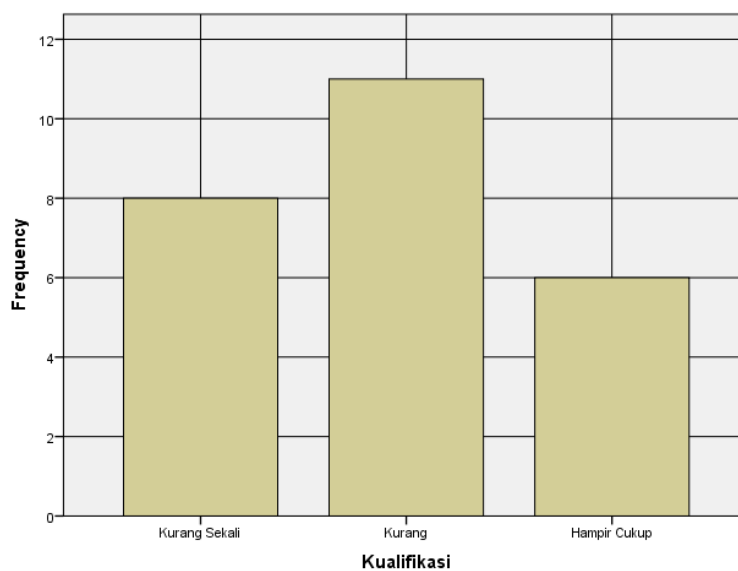
| <b>No</b>     | <b>Rentangan Nilai</b> | <b>Kualifikasi</b> | <b>Frekuensi</b> | <b>Persentase</b> |
|---------------|------------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| 1             | 96 – 100               | Sempurna           | 0                | 0,0               |
| 2             | 86 – 95                | Baik sekali        | 0                | 0,0               |
| 3             | 76 – 85                | Baik               | 0                | 0,0               |
| 4             | 66 – 75                | Lebih dari cukup   | 0                | 0,0               |
| 5             | 56 – 65                | Cukup              | 0                | 0,0               |
| 6             | 46 – 55                | Hampir cukup       | 6                | 24,0%             |
| 7             | 36 – 45                | Kurang             | 11               | 44,0%             |
| 8             | 26 – 35                | Kurang sekali      | 8                | 32,0%             |
| 9             | 16 – 25                | Buruk              | 0                | 0,0               |
| 10            | 0 – 15                 | Buruk sekali       | 0                | 0,0               |
| <b>Jumlah</b> |                        |                    | <b>25</b>        | <b>100,0</b>      |

*Sumber: Olah Data SPSS 23.0*

**Gambar 4.1**  
**Diagram Batang Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Kontrol Uji Pretest**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Tabel 4.4**  
**Deskriptif Statistik Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Kontrol Uji Pretest**

| Descriptive Statistics |    |         |         |       |                |
|------------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| Kelas                  | N  | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
| Pretest Kontrol        | 25 | 33      | 55      | 40.80 | 7.714          |
| Valid N (listwise)     | 25 |         |         |       |                |

**Tabel 4.5**  
**Hasil Posttest Kelas Kontrol**

| No | Nama Siswa            | Nilai |
|----|-----------------------|-------|
| 1  | Agil Firmansyah       | 58    |
| 2  | Cahaya Rafael         | 64    |
| 3  | Fattahul Wafi Saputra | 58    |
| 4  | Firman Al-Fiansyah    | 55    |
| 5  | Hifzan Nur Rahman     | 58    |
| 6  | M. Adli               | 40    |
| 7  | M. Arifin             | 48    |
| 8  | M. Faiz Al-Khairi     | 79    |
| 9  | M. Faldan Al- Afif    | 52    |
| 10 | M. Ilham Saputra      | 61    |
| 11 | M. Imam Al-Muzakki    | 52    |
| 12 | M. Iqbal Gazali       | 58    |
| 13 | M. Mibras Naufal      | 58    |
| 14 | M.Rasya Aditia        | 48    |
| 15 | M. Ridwan             | 76    |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                  |                      |              |
|------------------|----------------------|--------------|
| 16               | M.Samsul Bahri       | 55           |
| 17               | Nur Fikri Kamil      | 42           |
| 18               | Rafa Zainul Azam     | 52           |
| 19               | Rahmatullah          | 55           |
| 20               | Rama Aditia          | 48           |
| 21               | Randa Fitra Ramadhan | 40           |
| 22               | Revan Andriano       | 33           |
| 23               | Sandy Pratama Irawan | 36           |
| 24               | Syahrul Ramadhan     | 33           |
| 25               | Wildan Rafif Azmilda | 33           |
| <b>JUMLAH</b>    |                      | <b>1.020</b> |
| <b>RATA-RATA</b> |                      | <b>40,8</b>  |

**Tabel 4.6**  
**Rentangan Nilai, Kualifikasi, Frekuensi, Dan Persentase Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Kontrol Uji Posttest**

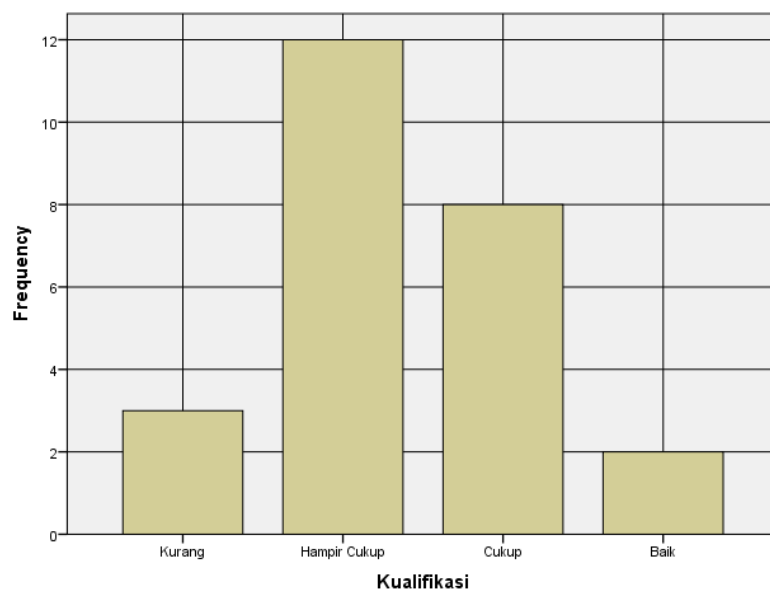
| No            | Rentangan Nilai | Kualifikasi      | Frekuensi | Persentase   |
|---------------|-----------------|------------------|-----------|--------------|
| 1             | 96 – 100        | Sempurna         | 0         | 0,0          |
| 2             | 86 – 95         | Baik sekali      | 0         | 0,0          |
| 3             | 76 – 85         | Baik             | 2         | 8,0%         |
| 4             | 66 – 75         | Lebih dari cukup | 0         | 0,0          |
| 5             | 56 – 65         | Cukup            | 8         | 32,0%        |
| 6             | 46 – 55         | Hampir Cukup     | 12        | 48,0%        |
| 7             | 36 – 45         | Kurang           | 3         | 12,0%        |
| 8             | 26 – 35         | Kurang sekali    | 0         | 0,0          |
| 9             | 16 – 25         | Buruk            | 0         | 0,0          |
| 10            | 0 – 15          | Buruk sekali     | 0         | 0,0          |
| <b>Jumlah</b> |                 |                  | <b>25</b> | <b>100,0</b> |

*Sumber: Olah Data SPSS 23.0*

**Gambar 4.2**  
**Diagram Batang Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Kontrol Uji Posttest**

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Tabel 4.7**  
**Deskriptif Statistik Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Kontrol Uji Posttest**

| Descriptive Statistics |    |         |         |       |                |
|------------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| Kelas                  | N  | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
| Posttest Kontrol       | 25 | 36      | 79      | 55.04 | 9.471          |
| Valid N (listwise)     | 25 |         |         |       |                |

**Tabel 4.8**  
**Hasil Pretest Kelas Eksperimen**

| No | Nama Siswa              | Nilai |
|----|-------------------------|-------|
| 1  | Adelia Rasya Irawan     | 33    |
| 2  | Aida Thoharian Gossania | 55    |
| 3  | Alfia Nesrah            | 33    |
| 4  | Annisa Zahira           | 40    |
| 5  | Ayu Hafizah             | 33    |
| 6  | Cahaya Maulani Umairoh  | 33    |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |                       |    |
|----|-----------------------|----|
| 7  | Cantika Cintia Jaya P | 42 |
| 8  | Fani Nur Satria       | 48 |
| 9  | Fathia Aulani Aidil   | 36 |
| 10 | Intan Nuraini         | 33 |

**Tabel 4.9**

**Rentangan Nilai, Kualifikasi, Frekuensi, Dan Persentase Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Eksperimen Uji Pretest**

| No            | Rentangan Nilai | Kualifikasi      | Frekuensi | Persentase   |
|---------------|-----------------|------------------|-----------|--------------|
| 1             | 96 – 100        | Sempurna         | 0         | 0,0          |
| 2             | 86 – 95         | Baik sekali      | 0         | 0,0          |
| 3             | 76 – 85         | Baik             | 0         | 0,0          |
| 4             | 66 – 75         | Lebih dari cukup | 0         | 0,0          |
| 5             | 56 – 65         | Cukup            | 1         | 4,0%         |
| 6             | 46 – 55         | Hampir cukup     | 3         | 12,0%        |
| 7             | 36 – 45         | Kurang           | 14        | 56,0%        |
| 8             | 26 – 35         | Kurang sekali    | 7         | 28,0%        |
| 9             | 16 – 25         | Buruk            | 0         | 0,0          |
| 10            | 0 – 15          | Buruk sekali     | 0         | 0,0          |
| <b>Jumlah</b> |                 |                  | <b>25</b> | <b>100,0</b> |

*Sumber: Olah Data SPSS 23.0*

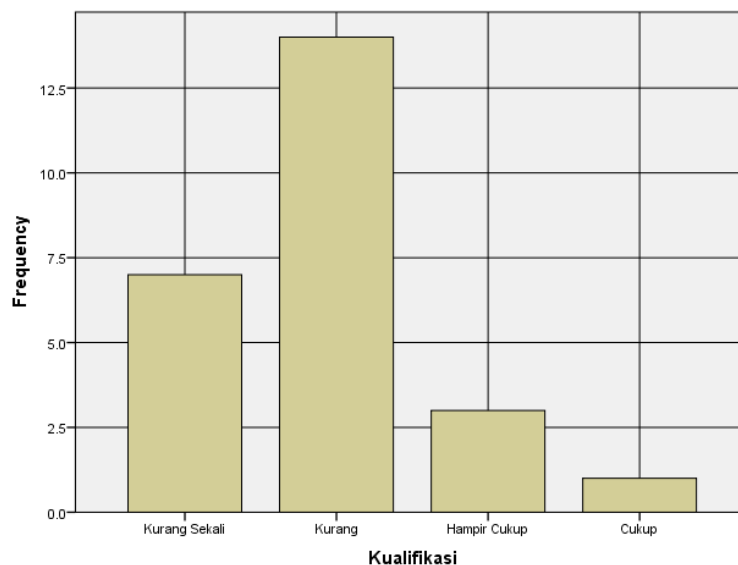
**Gambar 4.3**

|                  |                            |             |
|------------------|----------------------------|-------------|
| 11               | Khayyaroh Alimah           | 36          |
| 12               | Melinda Lestari            | 36          |
| 13               | Mutiara Julyana            | 33          |
| 14               | Nabilla Assamira Khuzaifah | 40          |
| 15               | Nur Fadillah               | 33          |
| 16               | Putri Husnul Khotimah      | 40          |
| 17               | Risvi Indah Yani           | 36          |
| 18               | Rosa Nur Amalia            | 45          |
| 19               | Sharfani                   | 36          |
| 20               | Shella Silsabilla          | 42          |
| 21               | Sri Wahyu Ningsih          | 61          |
| 22               | Syiffa Urrahma             | 36          |
| 23               | Tri Hafizah                | 36          |
| 24               | Wafa Kamilah               | 36          |
| 25               | Zakia Rafifah Ahmad        | 48          |
| <b>JUMLAH</b>    |                            | <b>980</b>  |
| <b>RATA-RATA</b> |                            | <b>39,2</b> |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Diagram Batang Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Eksperimen Uji Pretest**



**Tabel 4.10**  
**Deskriptif Statistik Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Eksperimen Uji Pretest**

| Descriptive Statistics |    |         |         |       |                |
|------------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| Kelas                  | N  | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
| Pretest Eksperimen     | 25 | 33      | 61      | 39.20 | 7.309          |
| Valid N (listwise)     | 25 |         |         |       |                |

**Tabel 4.11**  
**Hasil Posttest Kelas Eksperimen**

| No | Nama Siswa              | Nilai |
|----|-------------------------|-------|
| 1  | Adelia Rasya Irawan     | 70    |
| 2  | Aida Thoharian Gossania | 100   |
| 3  | Alfia Nesrah            | 79    |
| 4  | Annisa Zahira           | 94    |
| 5  | Ayu Hafizah             | 97    |
| 6  | Cahya Maulani Umairoh   | 85    |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 4.12**  
**Rentangan Nilai, Kualifikasi, Frekuensi, Dan Persentase Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Eksperimen Uji Posttest**

| No            | Rentangan Nilai | Kualifikasi      | Frekuensi | Persentase   |
|---------------|-----------------|------------------|-----------|--------------|
| 1             | 96 – 100        | Sempurna         | 7         | 28,0%        |
| 2             | 86 – 95         | Baik sekali      | 8         | 32,0%        |
| 3             | 76 – 85         | Baik             | 9         | 36,0%        |
| 4             | 66 – 75         | Lebih dari Cukup | 1         | 4,0%         |
| 5             | 56 – 65         | Cukup            | 0         | 0,0          |
| 6             | 46 – 55         | Hampir cukup     | 0         | 0,0          |
| 7             | 36 – 45         | Kurang           | 0         | 0,0          |
| 8             | 26 – 35         | Kurang sekali    | 0         | 0,0          |
| 9             | 16 – 25         | Buruk            | 0         | 0,0          |
| 10            | 0 – 15          | Buruk sekali     | 0         | 0,0          |
| <b>Jumlah</b> |                 |                  | <b>25</b> | <b>100,0</b> |

|                  |                            |              |
|------------------|----------------------------|--------------|
| 7                | Cantika Cintia Jaya P      | 94           |
| 8                | Fani Nur Satria            | 88           |
| 9                | Fathia Aulani Aidil        | 100          |
| 10               | Intan Nuraini              | 76           |
| 11               | Khayyaroh Alimah           | 97           |
| 12               | Melinda Lestari            | 79           |
| 13               | Mutiara Julyana            | 82           |
| 14               | Nabilla Assamira Khuzaifah | 76           |
| 15               | Nur Fadillah               | 88           |
| 16               | Putri Husnul Khotimah      | 91           |
| 17               | Risvi Indah Yani           | 94           |
| 18               | Rosa Nur Amalia            | 85           |
| 19               | Sharfani                   | 91           |
| 20               | Shella Silsabilla          | 100          |
| 21               | Sri Wahyu Ningsih          | 100          |
| 22               | Syiffa Urrahma             | 82           |
| 23               | Tri Hafizah                | 76           |
| 24               | Wafa Kamilah               | 88           |
| 25               | Zakia Rafifah Ahmad        | 100          |
| <b>JUMLAH</b>    |                            | <b>2.212</b> |
| <b>RATA-RATA</b> |                            | <b>88,48</b> |

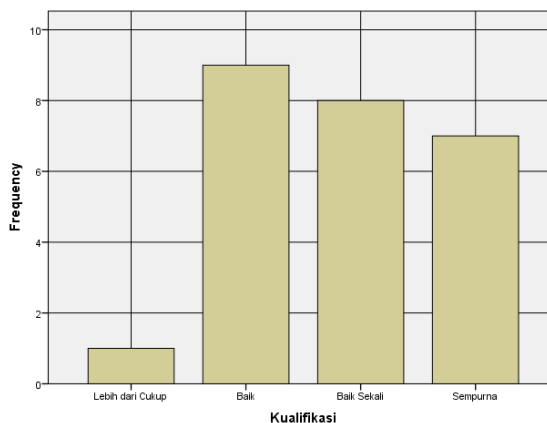
Sumber: Olah Data SPSS 23.0

**Gambar 4.4**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Diagram Batang Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Eksperimen Uji Posttest**



**Tabel 4.13**

**Deskriptif Statistik Hasil Tes Keterampilan Berbicara pada Materi Iklan Siswa Kelas Eksperimen Uji Posttest**

**Descriptive Statistics**

| Kelas               | N  | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
|---------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| Posttest Eksperimen | 25 | 70      | 100     | 88.48 | 9.152          |
| Valid N (listwise)  | 25 |         |         |       |                |

**Tabel 4.14**

**Hasil Penilaian perindikator Posttest Kelas Kontrol**

| Indikator                               | Skor |    |   | Jumlah Siswa |
|-----------------------------------------|------|----|---|--------------|
|                                         | 1    | 2  | 3 |              |
| Ketepatan Ucapan                        | 7    | 17 | 1 | 25           |
| Pilihan Kata (Diksi)                    | 10   | 14 | 1 | 25           |
| Ketepatan Sasaran Bicara                | 1    | 23 | 1 | 25           |
| Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku | 10   | 15 | 0 | 25           |
| Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara   | 17   | 7  | 1 | 25           |
| Menghargai Pendapat Orang lain          | 0    | 24 | 1 | 25           |
| Gerak-gerik dan Mimik Wajah             | 23   | 2  | 0 | 25           |
| Kenyaringan Suara                       | 3    | 21 | 1 | 25           |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                     |    |    |   |    |
|---------------------|----|----|---|----|
| Kelancaran          | 5  | 20 | 0 | 25 |
| Relevansi/Penalaran | 12 | 13 | 0 | 25 |
| Penguasaan Topik    | 18 | 7  | 0 | 25 |

Sumber: Olah Data SPSS 23.0

**Tabel 4.15**  
**Hasil Penilaian perindikator Posttest Kelas Eksperimen**

| Indikator                               | Skor |    |    | Jumlah Siswa |
|-----------------------------------------|------|----|----|--------------|
|                                         | 1    | 2  | 3  |              |
| Ketepatan Ucapan                        | 0    | 5  | 20 | 25           |
| Pilihan Kata (Diksi)                    | 0    | 9  | 16 | 25           |
| Ketepatan Sasaran Bicara                | 0    | 1  | 24 | 25           |
| Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku | 0    | 14 | 11 | 25           |
| Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara   | 0    | 7  | 18 | 25           |
| Menghargai Pendapat Orang lain          | 0    | 2  | 23 | 25           |
| Gerak-gerak dan Mimik Wajah             | 0    | 16 | 9  | 25           |
| Kenyaringan Suara                       | 0    | 8  | 17 | 25           |
| Kelancaran                              | 0    | 11 | 14 | 25           |
| Relevansi/Penalaran                     | 0    | 9  | 16 | 25           |
| Penguasaan Topik                        | 0    | 14 | 11 | 25           |

**Tabel 4.16**

### Deskriptif Statistik

#### Descriptive Statistics

| Kelas               | N  | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
|---------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| PreTest Kontrol     | 25 | 33      | 55      | 40.80 | 7.714          |
| PostTest Kontrol    | 25 | 36      | 79      | 55.04 | 9.471          |
| PreTest Eksperimen  | 25 | 33      | 61      | 39.20 | 7.309          |
| PostTest Eksperimen | 25 | 70      | 100     | 88.48 | 9.152          |
| Valid N (listwise)  | 25 |         |         |       |                |

Sumber: Olah Data SPSS 23.0

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 4.18 dan 4.19**  
**Hasil Uji Homogenitas *Pretest - Posttest* Kelas Kontrol dan Eksperimen**  
**Test of Homogeneity of Variance**

|                     |                                      | Levene Statistic | df1 | df2    | Sig. |
|---------------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| Hasil Belajar Siswa | Based on Mean                        | .729             | 1   | 48     | .398 |
|                     | Based on Median                      | .774             | 1   | 48     | .383 |
|                     | Based on Median and with adjusted df | .774             | 1   | 43.856 | .384 |
|                     | Based on trimmed mean                | .783             | 1   | 48     | .380 |

|                     |                                      | Levene Statistic | df1 | df2    | Sig. |
|---------------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| Hasil Belajar Siswa | Based on Mean                        | .366             | 1   | 47     | .548 |
|                     | Based on Median                      | .399             | 1   | 47     | .531 |
|                     | Based on Median and with adjusted df | .399             | 1   | 39.284 | .531 |
|                     | Based on trimmed mean                | .389             | 1   | 47     | .536 |

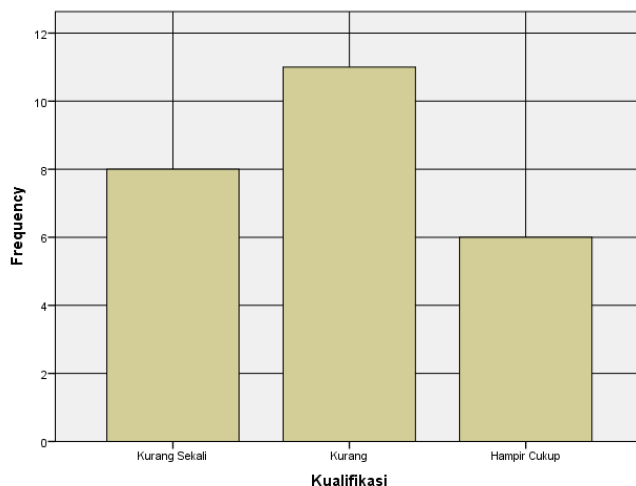
**Sumber:** Olah Data SPSS 23.0

**Tabel Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol Uji Pretest**

| Nilai (Binned) |       |           |         |               |                    |
|----------------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
|                |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid          | 26-35 | 8         | 32.0    | 32.0          | 32.0               |
|                | 36-45 | 11        | 44.0    | 44.0          | 76.0               |
|                | 46-55 | 6         | 24.0    | 24.0          | 100.0              |
|                | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Tabel Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol Uji Posttest**

|       |       | Nilai (Binned) |         |               |                    |
|-------|-------|----------------|---------|---------------|--------------------|
|       |       | Frequency      | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 36-45 | 3              | 12.0    | 12.0          | 12.0               |
|       | 46-55 | 12             | 48.0    | 48.0          | 60.0               |
|       | 56-65 | 8              | 32.0    | 32.0          | 92.0               |
|       | 76-85 | 2              | 8.0     | 8.0           | 100.0              |
| Total |       | 25             | 100.0   | 100.0         |                    |

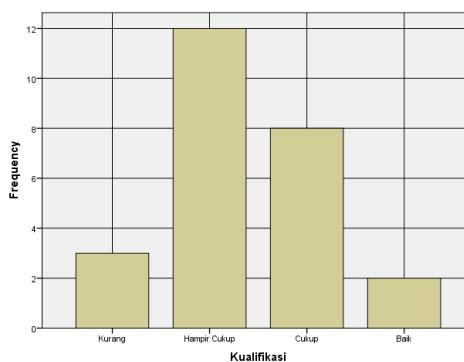


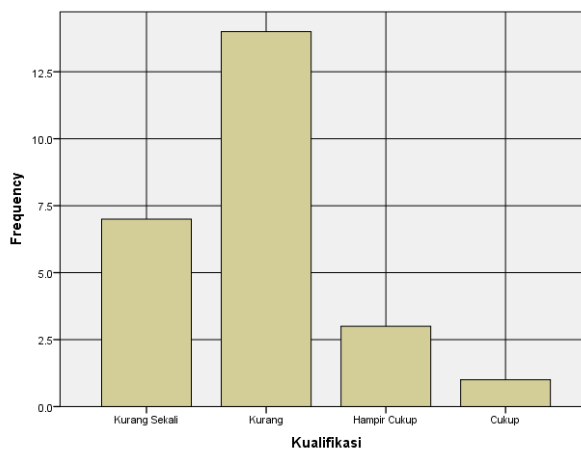
**Table Distribusi Frekuensi Kelas Eksperimen Uji Pretest**

|       |       | Nilai (Binned) |         |               |                    |
|-------|-------|----------------|---------|---------------|--------------------|
|       |       | Frequency      | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 26-35 | 7              | 28.0    | 28.0          | 28.0               |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

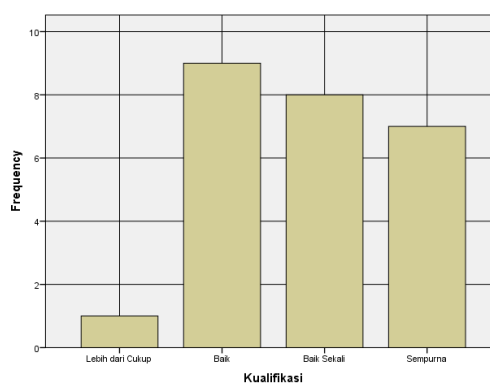
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|       |    |       |       |       |
|-------|----|-------|-------|-------|
| 36-45 | 14 | 56.0  | 56.0  | 84.0  |
| 46-55 | 3  | 12.0  | 12.0  | 96.0  |
| 56-65 | 1  | 4.0   | 4.0   | 100.0 |
| Total | 25 | 100.0 | 100.0 |       |



**Tabel Distribusi Frekuensi Kelas Eksperimen Uji Posttest**

|       |        | Nilai (Binned) |         |               |                    |
|-------|--------|----------------|---------|---------------|--------------------|
|       |        | Frequency      | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 66-75  | 1              | 4.0     | 4.0           | 4.0                |
|       | 76-85  | 9              | 36.0    | 36.0          | 40.0               |
|       | 86-95  | 8              | 32.0    | 32.0          | 72.0               |
|       | 96-100 | 7              | 28.0    | 28.0          | 100.0              |
| Total |        | 25             | 100.0   | 100.0         |                    |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Analisis Data Keterampilan Berbicara Siswa Melalui Iklan Perindikator Kelas Kontrol Uji Pretest

### Ketepatan Ucapan

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 19        | 76.0    | 76.0          | 76.0               |
|       | 2     | 6         | 24.0    | 24.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Pilihan Kata (Diksi)

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 23        | 92.0    | 92.0          | 92.0               |
|       | 2     | 2         | 8.0     | 8.0           | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Ketepatan Sasaran Bicara

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 22        | 88.0    | 88.0          | 88.0               |
|       | 2     | 3         | 12.0    | 12.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 18        | 72.0    | 72.0          | 72.0               |
|       | 2     | 7         | 28.0    | 28.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 21        | 84.0    | 84.0          | 84.0               |
|       | 2     | 4         | 16.0    | 16.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Menghargai Pendapat Orang lain**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 22        | 88.0    | 88.0          | 88.0               |
|       | 2     | 3         | 12.0    | 12.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Gerak-gerak dan Mimik Wajah**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 21        | 84.0    | 84.0          | 84.0               |
|       | 2     | 4         | 16.0    | 16.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Kenyaringan Suara**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 9         | 36.0    | 36.0          | 36.0               |
|       | 2     | 16        | 64.0    | 64.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Kelancaran**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 13        | 52.0    | 52.0          | 52.0               |
|       | 2     | 12        | 48.0    | 48.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Relevansi/Penalaran**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 23        | 92.0    | 92.0          | 92.0               |
|       | 2     | 2         | 8.0     | 8.0           | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Penguasaan Topik

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 23        | 92.0    | 92.0          | 92.0               |
|       | 2     | 2         | 8.0     | 8.0           | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Analisis Data Keterampilan Berbicara Siswa Melalui Iklan Perindikator Kelas Kontrol Uji Posttest

#### Ketepatan Ucapan

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 7         | 28.0    | 28.0          | 28.0               |
|       | 2     | 17        | 68.0    | 68.0          | 96.0               |
|       | 3     | 1         | 4.0     | 4.0           | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

#### Pilihan Kata (Diksi)

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 10        | 40.0    | 40.0          | 40.0               |
|       | 2     | 14        | 56.0    | 56.0          | 96.0               |
|       | 3     | 1         | 4.0     | 4.0           | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

#### Ketepatan Sasaran Bicara

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 1         | 4.0     | 4.0           | 4.0                |
|       | 2     | 23        | 92.0    | 92.0          | 96.0               |
|       | 3     | 1         | 4.0     | 4.0           | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

#### Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku

|  |  | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--|--|-----------|---------|---------------|--------------------|
|  |  |           |         |               |                    |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|       |   |    |       |       |       |
|-------|---|----|-------|-------|-------|
| Valid | 1 | 10 | 40.0  | 40.0  | 40.0  |
|       | 2 | 15 | 60.0  | 60.0  | 100.0 |
| Total |   | 25 | 100.0 | 100.0 |       |

### Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara

|       |   | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1 | 17        | 68.0    | 68.0          | 68.0               |
|       | 2 | 7         | 28.0    | 28.0          | 96.0               |
|       | 3 | 1         | 4.0     | 4.0           | 100.0              |
| Total |   | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Menghargai Pendapat Orang lain

|       |   | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2 | 24        | 96.0    | 96.0          | 96.0               |
|       | 3 | 1         | 4.0     | 4.0           | 100.0              |
| Total |   | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Gerak-gerak dan Mimik Wajah

|       |   | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1 | 23        | 92.0    | 92.0          | 92.0               |
|       | 2 | 2         | 8.0     | 8.0           | 100.0              |
| Total |   | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Kenyaringan Suara

|       |   | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1 | 3         | 12.0    | 12.0          | 12.0               |
|       | 2 | 21        | 84.0    | 84.0          | 96.0               |
|       | 3 | 1         | 4.0     | 4.0           | 100.0              |
| Total |   | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

### Kelancaran

|  |  | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--|--|-----------|---------|---------------|--------------------|
|--|--|-----------|---------|---------------|--------------------|

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|       |   |    |       |       |       |
|-------|---|----|-------|-------|-------|
| Valid | 1 | 5  | 20.0  | 20.0  | 20.0  |
|       | 2 | 20 | 80.0  | 80.0  | 100.0 |
| Total |   | 25 | 100.0 | 100.0 |       |

**Relevansi/Penalaran**

|       |   | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1 | 12        | 48.0    | 48.0          | 48.0               |
|       | 2 | 13        | 52.0    | 52.0          | 100.0              |
| Total |   | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Penguasaan Topik**

|       |   | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1 | 18        | 72.0    | 72.0          | 72.0               |
|       | 2 | 7         | 28.0    | 28.0          | 100.0              |
| Total |   | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Analisis Data Keterampilan Berbicara Siswa Melalui Iklan Perindikator Kelas Eksperimen Uji Pretest**

**Ketepatan Ucapan**

|       |   | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1 | 17        | 68.0    | 68.0          | 68.0               |
|       | 2 | 8         | 32.0    | 32.0          | 100.0              |
| Total |   | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Pilihan Kata (Diksi)**

|       |   | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1 | 24        | 96.0    | 96.0          | 96.0               |
|       | 2 | 1         | 4.0     | 4.0           | 100.0              |
| Total |   | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Ketepatan Sasaran Bicara**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 19        | 76.0    | 76.0          | 76.0               |
|       | 2     | 6         | 24.0    | 24.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 22        | 88.0    | 88.0          | 88.0               |
|       | 2     | 3         | 12.0    | 12.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 21        | 84.0    | 84.0          | 84.0               |
|       | 2     | 4         | 16.0    | 16.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Menghargai Pendapat Orang lain**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 18        | 72.0    | 72.0          | 72.0               |
|       | 2     | 7         | 28.0    | 28.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Gerak-gerak dan Mimik Wajah**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 21        | 84.0    | 84.0          | 84.0               |
|       | 2     | 4         | 16.0    | 16.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Kenyaringan Suara**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 16        | 64.0    | 64.0          | 64.0               |
|       | 2     | 9         | 36.0    | 36.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Kelancaran**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 19        | 76.0    | 76.0          | 76.0               |
|       | 2     | 6         | 24.0    | 24.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Relevansi/Penalaran**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 24        | 96.0    | 96.0          | 96.0               |
|       | 2     | 1         | 4.0     | 4.0           | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Penguasaan Topik**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 1     | 24        | 96.0    | 96.0          | 96.0               |
|       | 2     | 1         | 4.0     | 4.0           | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Analisis Data Keterampilan Berbicara Siswa Melalui Iklan Perindikator Kelas Eksperimen Uji Posttest**

**Ketepatan Ucapan**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 5         | 20.0    | 20.0          | 20.0               |
|       | 3     | 20        | 80.0    | 80.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Pilihan Kata (Diksi)**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 9         | 36.0    | 36.0          | 36.0               |
|       | 3     | 16        | 64.0    | 64.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Ketepatan Sasaran Bicara**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 1         | 4.0     | 4.0           | 4.0                |
|       | 3     | 24        | 96.0    | 96.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 14        | 56.0    | 56.0          | 56.0               |
|       | 3     | 11        | 44.0    | 44.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 7         | 28.0    | 28.0          | 28.0               |
|       | 3     | 18        | 72.0    | 72.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Menghargai Pendapat Orang lain**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 2         | 8.0     | 8.0           | 8.0                |
|       | 3     | 23        | 92.0    | 92.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Gerak-gerak dan Mimik Wajah**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 16        | 64.0    | 64.0          | 64.0               |
|       | 3     | 9         | 36.0    | 36.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Kenyaringan Suara**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 8         | 32.0    | 32.0          | 32.0               |
|       | 3     | 17        | 68.0    | 68.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Kelancaran**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 11        | 44.0    | 44.0          | 44.0               |
|       | 3     | 14        | 56.0    | 56.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Relevansi/Penalaran**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 9         | 36.0    | 36.0          | 36.0               |
|       | 3     | 16        | 64.0    | 64.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Penguasaan Topik**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 2     | 14        | 56.0    | 56.0          | 56.0               |
|       | 3     | 11        | 44.0    | 44.0          | 100.0              |
|       | Total | 25        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Hasil Penilaian Perindikator Pretest Kelas Kontrol**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Indikator                               | Skor |    |   | Jumlah Siswa |
|-----------------------------------------|------|----|---|--------------|
|                                         | 1    | 2  | 3 |              |
| Ketepatan Ucapan                        | 19   | 6  | 0 | 25           |
| Pilihan Kata (Diksi)                    | 23   | 2  | 0 | 25           |
| Ketepatan Sasaran Bicara                | 22   | 3  | 0 | 25           |
| Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku | 18   | 7  | 0 | 25           |
| Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara   | 21   | 4  | 0 | 25           |
| Menghargai Pendapat Orang lain          | 22   | 3  | 0 | 25           |
| Gerak-gerik dan Mimik Wajah             | 21   | 4  | 0 | 25           |
| Kenyaringan Suara                       | 9    | 16 | 0 | 25           |
| Kelancaran                              | 13   | 12 | 0 | 25           |
| Relevansi/Penalaran                     | 23   | 2  | 0 | 25           |
| Penguasaan Topik                        | 23   | 2  | 0 | 25           |

**Hasil Penilaian Perindikator Pretest Kelas Eksperimen**

| Indikator                               | Skor |   |   | Jumlah Siswa |
|-----------------------------------------|------|---|---|--------------|
|                                         | 1    | 2 | 3 |              |
| Ketepatan Ucapan                        | 17   | 8 | 0 | 25           |
| Pilihan Kata (Diksi)                    | 24   | 1 | 0 | 25           |
| Ketepatan Sasaran Bicara                | 19   | 6 | 0 | 25           |
| Sikap yang Wajar, Tenang dan Tidak Kaku | 22   | 3 | 0 | 25           |
| Pandangan diarahkan pada Lawan Bicara   | 21   | 4 | 0 | 25           |
| Menghargai Pendapat Orang lain          | 18   | 7 | 0 | 25           |
| Gerak-gerik dan Mimik Wajah             | 21   | 4 | 0 | 25           |
| Kenyaringan Suara                       | 16   | 9 | 0 | 25           |

|                     |    |   |   |    |
|---------------------|----|---|---|----|
| Kelancaran          | 19 | 6 | 0 | 25 |
| Relevansi/Penalaran | 24 | 1 | 0 | 25 |
| Penguasaan Topik    | 24 | 1 | 0 | 25 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN 8, T Tabel Untuk Alpha  $\alpha$  5% t**

| df | 0,05  | 0,025  |
|----|-------|--------|
| 1  | 6.314 | 12.706 |
| 2  | 2.920 | 4.303  |
| 3  | 2.353 | 3.182  |
| 4  | 2.132 | 2.776  |
| 5  | 2.015 | 2.571  |
| 6  | 1.943 | 2.447  |
| 7  | 1.895 | 2.365  |
| 8  | 1.860 | 2.306  |
| 9  | 1.833 | 2.262  |
| 10 | 1.812 | 2.228  |
| 11 | 1.796 | 2.201  |
| 12 | 1.782 | 2.179  |
| 13 | 1.771 | 2.160  |
| 14 | 1.761 | 2.145  |
| 15 | 1.753 | 2.131  |
| 16 | 1.746 | 2.120  |
| 17 | 1.740 | 2.110  |
| 18 | 1.734 | 2.101  |
| 19 | 1.729 | 2.093  |
| 20 | 1.725 | 2.086  |
| 21 | 1.721 | 2.080  |
| 22 | 1.717 | 2.074  |
| 23 | 1.714 | 2.069  |
| 24 | 1.711 | 2.064  |
| 25 | 1.708 | 2.060  |
| 26 | 1.706 | 2.056  |
| 27 | 1.703 | 2.052  |
| 28 | 1.701 | 2.048  |
| 29 | 1.699 | 2.045  |
| 30 | 1.697 | 2.042  |
| 31 | 1.696 | 2.040  |
| 32 | 1.694 | 2.037  |
| 33 | 1.692 | 2.035  |
| 34 | 1.691 | 2.032  |
| 35 | 1.690 | 2.030  |
| 36 | 1.688 | 2.028  |
| 37 | 1.687 | 2.026  |
| 38 | 1.686 | 2.024  |
| 39 | 1.685 | 2.023  |
| 40 | 1.684 | 2.021  |
| 41 | 1.683 | 2.020  |
| 42 | 1.682 | 2.018  |
| 43 | 1.681 | 2.017  |
| 44 | 1.680 | 2.015  |
| 45 | 1.679 | 2.014  |
| 46 | 1.679 | 2.014  |
| 47 | 1.678 | 2.013  |
| 48 | 1.677 | 2.012  |
| 49 | 1.677 | 2.011  |
| 50 | 1.676 | 2.010  |
| 51 | 1.675 | 2.008  |
| 52 | 1.675 | 2.007  |

| df  | 0,05  | 0,025 |
|-----|-------|-------|
| 53  | 1.674 | 2.006 |
| 54  | 1.674 | 2.005 |
| 55  | 1.673 | 2.004 |
| 56  | 1.673 | 2.003 |
| 57  | 1.672 | 2.002 |
| 58  | 1.672 | 2.002 |
| 59  | 1.671 | 2.001 |
| 60  | 1.671 | 2.000 |
| 61  | 1.670 | 2.000 |
| 62  | 1.670 | 1.999 |
| 63  | 1.669 | 1.998 |
| 64  | 1.669 | 1.998 |
| 65  | 1.669 | 1.997 |
| 66  | 1.668 | 1.997 |
| 67  | 1.668 | 1.996 |
| 68  | 1.668 | 1.995 |
| 69  | 1.667 | 1.995 |
| 70  | 1.667 | 1.994 |
| 71  | 1.667 | 1.995 |
| 72  | 1.666 | 1.993 |
| 73  | 1.666 | 1.993 |
| 74  | 1.666 | 1.993 |
| 75  | 1.665 | 1.992 |
| 76  | 1.665 | 1.992 |
| 77  | 1.665 | 1.991 |
| 78  | 1.665 | 1.991 |
| 79  | 1.664 | 1.990 |
| 80  | 1.664 | 1.990 |
| 81  | 1.664 | 1.990 |
| 82  | 1.664 | 1.989 |
| 83  | 1.663 | 1.989 |
| 84  | 1.663 | 1.989 |
| 85  | 1.663 | 1.988 |
| 86  | 1.663 | 1.988 |
| 87  | 1.663 | 1.988 |
| 88  | 1.662 | 1.987 |
| 89  | 1.662 | 1.987 |
| 90  | 1.662 | 1.987 |
| 91  | 1.662 | 1.986 |
| 92  | 1.662 | 1.986 |
| 93  | 1.661 | 1.986 |
| 94  | 1.661 | 1.986 |
| 95  | 1.661 | 1.985 |
| 96  | 1.661 | 1.985 |
| 97  | 1.661 | 1.985 |
| 98  | 1.661 | 1.984 |
| 99  | 1.660 | 1.984 |
| 100 | 1.660 | 1.984 |
| 101 | 1.660 | 1.984 |
| 102 | 1.660 | 1.983 |
| 103 | 1.660 | 1.983 |
| 104 | 1.660 | 1.983 |

| df  | 0,05  | 0,025 |
|-----|-------|-------|
| 105 | 1.659 | 1.983 |
| 106 | 1.659 | 1.983 |
| 107 | 1.659 | 1.982 |
| 108 | 1.659 | 1.982 |
| 109 | 1.659 | 1.982 |
| 110 | 1.659 | 1.982 |
| 111 | 1.659 | 1.982 |
| 112 | 1.659 | 1.981 |
| 113 | 1.658 | 1.981 |
| 114 | 1.658 | 1.981 |
| 115 | 1.658 | 1.981 |
| 116 | 1.658 | 1.981 |
| 117 | 1.658 | 1.980 |
| 118 | 1.658 | 1.980 |
| 119 | 1.658 | 1.980 |
| 120 | 1.658 | 1.980 |
| 121 | 1.658 | 1.980 |
| 122 | 1.657 | 1.980 |
| 123 | 1.657 | 1.979 |
| 124 | 1.657 | 1.979 |
| 125 | 1.657 | 1.979 |
| 126 | 1.657 | 1.979 |
| 127 | 1.657 | 1.979 |
| 128 | 1.657 | 1.979 |
| 129 | 1.657 | 1.979 |
| 130 | 1.657 | 1.978 |
| 131 | 1.657 | 1.978 |
| 132 | 1.656 | 1.978 |
| 133 | 1.656 | 1.978 |
| 134 | 1.656 | 1.978 |
| 135 | 1.656 | 1.978 |
| 136 | 1.656 | 1.978 |
| 137 | 1.656 | 1.977 |
| 138 | 1.656 | 1.977 |
| 139 | 1.656 | 1.977 |
| 140 | 1.656 | 1.977 |
| 141 | 1.656 | 1.977 |
| 142 | 1.656 | 1.977 |
| 143 | 1.656 | 1.977 |
| 144 | 1.656 | 1.977 |
| 145 | 1.655 | 1.976 |
| 146 | 1.655 | 1.976 |
| 147 | 1.655 | 1.976 |
| 148 | 1.655 | 1.976 |
| 149 | 1.655 | 1.976 |
| 150 | 1.655 | 1.976 |
| 151 | 1.655 | 1.976 |
| 152 | 1.655 | 1.976 |
| 153 | 1.655 | 1.976 |
| 154 | 1.655 | 1.975 |
| 155 | 1.655 | 1.975 |
| 156 | 1.655 | 1.975 |

| df  | 0,05  | 0,025 |
|-----|-------|-------|
| 157 | 1.655 | 1.975 |
| 158 | 1.655 | 1.975 |
| 159 | 1.654 | 1.975 |
| 160 | 1.654 | 1.975 |
| 161 | 1.654 | 1.975 |
| 162 | 1.654 | 1.975 |
| 163 | 1.654 | 1.975 |
| 164 | 1.654 | 1.975 |
| 165 | 1.654 | 1.974 |
| 166 | 1.654 | 1.974 |
| 167 | 1.654 | 1.974 |
| 168 | 1.654 | 1.974 |
| 169 | 1.654 | 1.974 |
| 170 | 1.654 | 1.974 |
| 171 | 1.654 | 1.974 |
| 172 | 1.654 | 1.974 |
| 173 | 1.654 | 1.974 |
| 174 | 1.654 | 1.974 |
| 175 | 1.654 | 1.974 |
| 176 | 1.654 | 1.974 |
| 177 | 1.654 | 1.973 |
| 178 | 1.653 | 1.973 |
| 179 | 1.653 | 1.973 |
| 180 | 1.653 | 1.973 |
| 181 | 1.653 | 1.973 |
| 182 | 1.653 | 1.973 |
| 183 | 1.654 | 1.973 |
| 184 | 1.653 | 1.973 |
| 185 | 1.653 | 1.973 |
| 186 | 1.653 | 1.973 |
| 187 | 1.653 | 1.973 |
| 188 | 1.653 | 1.973 |
| 189 | 1.654 | 1.973 |
| 190 | 1.653 | 1.973 |
| 191 | 1.653 | 1.972 |
| 192 | 1.653 | 1.972 |
| 193 | 1.653 | 1.972 |
| 194 | 1.653 | 1.972 |
| 195 | 1.654 | 1.972 |
| 196 | 1.653 | 1.972 |
| 197 | 1.653 | 1.972 |
| 198 | 1.653 | 1.972 |
| 199 | 1.653 | 1.972 |
| 200 | 1.653 | 1.972 |

## DOKUMENTASI

Akses link berikut untuk melihat keterampilan berbicara siswa pada materi iklan di kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah :

[https://drive.google.com/drive/folders/1lAa06AjRFe5rWvPZeejRGsaOCFRBzhSw?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1lAa06AjRFe5rWvPZeejRGsaOCFRBzhSw?usp=drive_link)

### Kegiatan Penelitian di Pondok Pesantren Darul Fatah



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 22 Februari 2024

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembar

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Welli Marlisa, M.Pd

NIP : 19910413 201903 2 026

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah", atas nama mahasiswa Suci Aulia dengan NIM 12011221378.

Atas perhatian dan berkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

**Dr. Nursalim, M.Pd**  
NIP. 19660410 199303 1 005

**Welli Marlisa, M.Pd**  
NIP. 19910413 201903 2 026



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 05 Maret 2024

Hal : Permohonan Menjadi Validator Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran : 1 Lembar

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Welli Marlisa, M.Pd

NIP : 19910413 201903 2 026

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah", atas nama mahasiswa Suci Aulia dengan NIM 12011221378.

Atas perhatian dan berkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb*

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

**Dr. Nursalim, M.Pd**  
NIP. 19660410 199303 1 005

**Welli Marlisa, M.Pd**  
NIP. 19910413 201903 2 026

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

---

**Nomor** : Un.04/F.II.3/PP.00.9/21900/2023 Pekanbaru, 04 Desember 2023  
**Sifat** : Biasa  
**Lamp.** : -  
**Hal** : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 MTs Pondok Pesantren Darul Fatah Desa Sendayan Kampar  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

|                |                                        |
|----------------|----------------------------------------|
| Nama           | : Suci Aulia                           |
| NIM            | : 12011221378                          |
| Semester/Tahun | : VII (Tujuh)/ 2023                    |
| Program Studi  | : Pendidikan Bahasa Indonesia          |
| Fakultas       | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 129/SKP/MA/PP-DF/XII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MTs.PP.Darul Fatah Dusun Teratak Padang Desa Sendayan Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar Provinsi Riau, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : SUCI AULIA  
 NIM : 12011221378  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Nama tersebut diatas benar diberikan izin melakukan Prariset di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darul Fatah.

Surat keterangan ini kami buat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Teratak Padang, 05 Desember 2023

Kepala Madrasah

**HARIANTO ARBI, S.Sos.M.H**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22093/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 Desember 2023 M

Kepada  
Yth. Kepala Kantor  
Kementrian Agama Kabupaten Kampar  
Di Bangkinang

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Suci Aulia  
NIM : 12011221378  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penerapan Metode Show And Tell Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah  
Lokasi Penelitian : Dusun Tratak Padang Desa Sendayan Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar Provinsi Riau  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Desember 2023 s.d 07 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam

or  
Kuasa Dekan

Larkasih, M.Ag. #  
NIP.19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR**  
 Jalan Di. Panjaitan No. 15 Bangkinang  
 Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228  
 Website : www.kampar.kemenag.go.id

---

**SURAT REKOMENDASI**  
**NOMOR : B-3839/KK.04.4/OT.00/12/2023**  
**TENTANG**  
**IZIN PENELITIAN / OBSERVASI**

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah membaca surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2023/681 Tanggal 12 Desember 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

|                  |                                                                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama             | : SUCI AULIA                                                                                                                                     |
| NIM              | : 12011221378                                                                                                                                    |
| Perguruan Tinggi | : UIN SUSKA RIAU                                                                                                                                 |
| Program Studi    | : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA                                                                                                                    |
| Jenjang          | : S1                                                                                                                                             |
| Alamat           | : PEKANBARU                                                                                                                                      |
| Judul            | : PENGARUH PENERAPAN METODE SHOW AND TELL TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA PADA MATERI IKLAN DI KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH |
| Lokasi           | : MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH DUSUN TERATAK PADANG DESA SENDAYAN KECAMATAN KAMPAR UTARA KABUPATEN KAMPAR PORVINSI RIAU                      |

**Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :**

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 19 Desember 2023  
 an. Kepala  
 Kepala Subbag Tata Usaha  
  
 H. Dimahsyah, M.Sy  
 NIP. 197212302000031001



**Disampaikan kepada Yth.**

1. Kepala Pondok Pesantren Darul Fatah Kec. Kampar Utara
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/0  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22093/2023** Tanggal 7 Desember 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |                                                                                                                                                       |
|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama              | : | <b>SUCI AULIA</b>                                                                                                                                     |
| 2. NIM / KTP         | : | <b>12011221378</b>                                                                                                                                    |
| 3. Program Studi     | : | <b>PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA</b>                                                                                                                    |
| 4. Jenjang           | : | <b>S1</b>                                                                                                                                             |
| 5. Alamat            | : | <b>PEKANBARU</b>                                                                                                                                      |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>PENGARUH PENERAPAN METODE SHOW AND TELL TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA PADA MATERI IKLAN DI KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | <b>MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH DUSUN TRATAK PADANG DESA SENDAYAN KECAMATAN KAMPAR UTARA KABUPATEN KAMPAR PROVINSI RIAU</b>                       |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 8 Desember 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG** Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 071/BKBP/2022/681

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor 503/DPMPST/NON IZIN RISET/61021 Tanggal 07 Desember 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                     |   |                                                                                                                                                       |
|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama             | : | <b>SUCI AULIA</b>                                                                                                                                     |
| 2. NIM              | : | <b>12011221378</b>                                                                                                                                    |
| 3. Universitas      | : | <b>UIN SUSKA RIAU</b>                                                                                                                                 |
| 4. Program Studi    | : | <b>PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA</b>                                                                                                                    |
| 5. Jenjang          | : | <b>S1</b>                                                                                                                                             |
| 6. Alamat           | : | <b>PEKANBARU</b>                                                                                                                                      |
| 7. Judul Penelitian | : | <b>PENGARUH PENERAPAN METODE SHOW AND TELL TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA PADA MATERI IKLAN DI KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH</b> |
| 8. Lokasi           | : | <b>MTS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH DUSUN TERATAK PADANG DESA SENDAYAN KECAMATAN KAMPAR UTARA KABUPATEN KAMPAR PROVINSI RIAU</b>                      |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
 pada tanggal 12 Desember 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
 Kepala Bidang ideologi, wawasan kebangsaan  
 dan karakter Bangsa



**ONNITA, SE**

Pembina ( IV/a)

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Pondok Pesantren Darul Fatah Kecamatan Kampar Utara.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Suska Riau .
3. Yang Bersangkutan.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Suci Aulia lahir pada tanggal 13 September 2001 di Tanah Putih Tanjung Melawan, Kabupaten Rokan Hilir. Penulis merupakan anak pertama dari 4 bersaudara, dari Bapak Jumizan dan Ibu Asni. Penulis memulai Pendidikan di TK Bahrul Ulum, lulus pada tahun 2008. Penulis melanjutkan Pendidikan ke SD Negeri 002 Melayu Besar lulus pada tahun 2014. Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan ke SMP Negeri 1 Tanah Putih Tanjung Melawan dan lulus pada tahun 2017. Kemudian

penulis melanjutkan Pendidikan ke jenjang SMA Negeri 1 Tanah Putih dan lulus pada tahun 2020. Setelah itu, pada tahun 2020 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan, penulis aktif dalam kepengurusan HMPS (Himpunan Mahasiswa Program Studi) dan sanggar Bahuwarna yang ada di lingkungan prodi. Penulis juga melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Kampung Tengah, Kecamatan Kuantan Hilir, Kabupaten Kuantan Singingi. Serta melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 2 Siak Hulu Kubang Jaya.

Penulis melakukan penelitian dari bulan Januari hingga bulan Februari 2024 di MTs Pondok Pesantren Darul Fatah, Dusun Teratak Padang Desa Sendayan Utara, Sendayan, Kecamatan Kampar, Kabupaten Kampar, Riau dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode *Show and Tell* terhadap Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Iklan di Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Fatah”, dan diujikan untuk menyanggah gelar sarjana Pendidikan (S.Pd).

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Sate Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau